

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№1 (219) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (219) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Моисеева Н.А., Политова О.В., Лобода Т.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	4
Муравьева Э.Н. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	10
Муротьян Р.Г. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ	12
Назаркина Т.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ К МЕДВЕЖОНКУ».....	14
Нетеса Н.Н., Куркан Т.А., Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Ф. ФРЕБЕЛЯ	18
Новожилова И.П. ДЕТСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	21
Овсянникова Т.Л. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	25
Октямова Е.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	27
Панкратова Е.Е. ПРОЕКТ «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	30
Петрова Н.В. СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ЗАНЯТИЯ	39
Попова О.В. ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОВСЕМ НЕСЛОЖНЫЕ	40
Порывакина Г.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ»	42
Пыхонина Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	44
Романенко О.В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ ЗНАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....	51
Рыбинская Ю.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	54
Рябова Д.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»	57
Семенова В.А. ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	59
Сизова Т.М. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА».....	63
Степочкина Е.А., Степочкина О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ КАРЛА ОРФА В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	69
Тинькова Т.И. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»....	71
Цыпкайкина Н.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМА - ВОЛШЕБНИЦА».....	77
Чеснокова Н.А. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	81

Чугунова Н.А., Смирнова Т.А. МАСТЕР-КЛАСС «ИГРОТЕРАПИЯ ОБЩЕНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» 82

Шелковникова Е.Ф. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 85

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бугаева А.А. ПРОЕКТ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»..... 88

Вербенко М.Б. ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ..... 92

Воробьева Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ 96

Зайцева М.О. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ..... 98

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Моисеева Наталья Александровна, воспитатель
Политова Олеся Владимировна, педагог-психолог
Лобода Татьяна Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 34"

Библиографическое описание:

Моисеева Н.А., Политова О.В., Лобода Т.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Понятие «отношение» является междисциплинарным, оно используется в целом ряде естественных, общественных и точных наук. В отечественной психологии понятие «отношение» является одним из центральных, оно разрабатывалось В.Н. Мясищевым, К.К. Платоновым, Б.Ф. Ломовым, Г.М. Андреевой, А.В. Петровским и др. Близкие понятия изучались Л.И. Божович, В.А. Ядовым. Межличностные и межгрупповые отношения в различных сферах деятельности являются предметом исследований Н.Н. Обозова, В.С. Агеева, И.Г. Сушкова, Е.В. Шороховой, А.Л. Журавлева, В.П. Познякова, П.Н. Шихирева, В.Д. Попова, Н.Г. Хвесьюк, М.В. Кирюхиной и др.

Одно из первых определений психологического отношения принадлежит В.Н. Мясищеву: «психологические отношения человека в развитом виде представляют целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Эта система вытекает из всей истории развития человека, она выражает его личный опыт и внутренне определяет его действия, его переживания». И.Р. Сушков считает, что «под психологическим отношением следует понимать субъективную меру изменения событий, которые могут быть вызваны связью субъекта с объектом». Основываясь на многочисленных отечественных исследованиях психологического отношения В.П. Позняков предлагает обобщающее определение: «психологические отношения - это феномены или характеристики сознания личности, то есть осознаваемые психические явления. Это особые состояния сознания, которые предшествуют реальному поведению и выражают готовность к этому поведению (в чем выражается мотивационная и поведенческая сторона отношений). Они включают в себя наряду с готовностью к определенному поведению когнитивный аспект, выражающийся в знании об объектах отношения, и эмоциональный аспект, выражающийся в эмоциональной оценке объектов отношения, в эмоциональных переживаниях по отношению к ним. Для психологических отношений характерно сочетание стабильности, устойчивости (по сравнению с психическими процессами и состояниями) и одновременно динамичности, изменчивости (по сравнению с психологическими свойствами)».

Мы считаем, что психологические отношения выступают специальным, самостоятельным классом психических явлений». Понятие «психологическое отношение» выполняет важную гносеологическую функцию, позволяя проследить взаимосвязь внут-

ренного, субъективного мира личности и объективно существующей окружающей действительности.

Важной теоретической проблемой выступает проблема соотношения общественных отношений и психологических отношений. В отечественной психологии существует несколько подходов. Один из них выражает Н.Н. Обозов, который рассматривает психологические отношения в одном ряду с другими формами общественных отношений, такими как политические, правовые и т.д. Деловые отношения у Н.Н. Обозова дифференцированы от межличностных отношений, т.е. межличностные отношения (как отношения отдельных людей друг к другу) противопоставлены отношениям между социальными группами.

По мнению Г.М. Андреевой общественные отношения (экономические, социальные, политические, идеологические) «обусловлены объективно, они есть отношения между социальными группами или между индивидами как представителями этих социальных групп. Это означает, что общественные отношения носят безличный характер; их сущность не во взаимодействии конкретных личностей, но скорее во взаимодействии конкретных социальных ролей. Межличностные отношения не стоят в одном ряду с общественными отношениями, а представляют собой «особый ряд отношений, возникающий внутри каждого вида общественных отношений, не вне их». «Природа межличностных отношений существенно отличается от природы общественных отношений: их важнейшая специфическая черта - эмоциональная основа».

Разделяя точку зрения Г.М. Андреевой на понимание природы межличностных отношений и их соотношения с общественными отношениями, В.П. Позняков считает более подходящим термин социально-психологические отношения между людьми по сравнению с термином межличностные отношения. Свое видение проблемы соотношения общественных отношений и психологических отношений предлагает И.Р. Сушков: «под влиянием психического отношения, т.е. психического моделирования, сфера отношений субъекта делится на сферу объективных отношений, существующих независимо от организма и сферу субъективных отношений, которые являются результатом преломления первых через сложившуюся систему психических моделей данного организма». В.П. Позняков делает заключение о том, что для исследований, выполненных в отечественной социальной психологии, характерно особое внимание к проблеме взаимосвязи и взаимной обусловленности субъективных психологических отношений и объективных социальных условий: «обусловленность социально психологических отношений между людьми общественными, в том числе - производственно-экономическими отношениями отнюдь не является линейной и однозначной. Более правильно говорить о взаимной связи и взаимной обусловленности этих отношений».

Этот вывод демонстрирует разработанная В.С. Агеевым теоретическая схема детерминации межгруппового взаимодействия. Отношениями взаимного обуславливания, с точки зрения В.С. Агеева, связаны: объективные условия, в которых действуют социальные группы, когнитивные процессы социальной категоризации и сравнения, а также, межгрупповое взаимодействие.

Межгрупповое взаимодействие обуславливается не только объективными внешними условиями ситуации и когнитивными переменными, но и само определяет специфические особенности социальных условий.

Несмотря на достаточно длительную историю изучения психологического отношения, нерешенными остается немало проблем. Современные авторы указывают на некоторую логическую и стилистическую некорректность определения «психологического отношения», сформулированного В.Н. Мясищевым. Однако, как отмечают В.С. Ивашкин и В.В. Онуфриева, эти замечания не следует рассматривать как критику теории отношения и его автора. Замечания, сделанные спустя десятилетия, являются чрезмерными.

ми для работ того времени, тем более что сам В.Н. Мясищев писал, что современное состояние теории отношений является лишь начальным этапом его развития. Основными научными проблемами, нерешенными на сегодняшний день, являются проблема уточнения структуры отношений, механизмов их функционирования в регуляции деятельности личности, а также, проблема взаимосвязи психологического отношения с другими психическими явлениями и рад других. Предлагая свой взгляд на «психологическое отношение» В.С., Ивашкин и В.В. Онуфриева определяют отношение как «переживание объектом своей готовности к действию». Таким образом, авторы считают психические отношения одним из видов «переживаний» (наряду с психическими напряжениями и эмоциями) и отводят им место «связующего звена между отражательной и регуляторной функциями психики».

Развитие теории психологии отношений интересует ученых-исследователей и психологов, ориентированных на практику. Для них поиск эмпирических индикаторов отношения затрудняется «смещением границ понятий, как по содержанию и смыслу самого понятия «отношение», так и по его границам с другими близкими понятиями», отмечает В.Н. Недашковский.

С точки зрения Е.В. Беляевой «нравственные отношения образуют устойчивые типические связи между людьми в ту или иную историческую эпоху. Они же составляют особую общественную форму деятельности, которая придает явлениям нравственную специфику. Эта общественная форма находит свое выражение в особом способе регуляции и ориентации человеческого поведения». Этот взгляд на содержание понятия отношения довольно близок к психологическому пониманию отношения.

В психологической науке существует ряд понятий схожих с психологическим отношением личности по функциям и значению для жизнедеятельности человека в социуме: аттитюд, социальная установка, смысловая установка, ценностные ориентации, направленность личности. В.Я. Ядовым разработана теория иерархической системы диспозиций личности. В зарубежной психологии на протяжении ряда десятилетий разрабатывается понятие аттитюда (социальной установки). Содержание этого понятия значительно отличается у различных исследователей, что затрудняет проведение сравнительного анализа аттитюда и психологического отношения. Однако богатый теоретический, методический и эмпирический материал, накопленный исследователями аттитюдов, безусловно должен учитываться и использоваться в дальнейшей разработке понятия «психологическое отношение».

Рассмотрим понятие трудовые отношения, это форма деятельности, направленная на производство определённых общественно – полезных продуктов ценностей, удовлетворяющих материальные и духовные потребности человека. Разновидностями труда в дошкольном возрасте выступает бытовой труд, труд по самообслуживанию и др. Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов, достигнутых ребенком в труде.

Отношение детей к труду - сложное психологическое образование, представляющее собой единство сознания, чувств, поведения и зависящее от множества прямых и косвенных причин.

Отношение человека к труду понимается учеными как осознанно-избирательная позиция личности, регулирующая трудовые действия по собственной инициативе, как относительно устойчивое его стремление к трудовой деятельности, при котором субъект осознает цель и потребность в конкретном труде.

Трудовые отношения людей дошкольник познает легче и раньше, чем их общественные отношения. Общение в труде - одна из содержательных воспитывающих форм общения. Подражание, присущее ребенку, является одним из важнейших моти-

вов, побуждающих детей к активной деятельности. Созерцание за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его - основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым.

В первую очередь нельзя забывать, что ведущий вид деятельности ребенка — это игра, а соответственно, труд тесно связан с игрой. Это очень легко заметить в обыденной жизни ребенка, ведь, выполняя учебную задачу, зачастую ребенок переключается на игру (например, ребенок начинает играть водой во время умывания, превращает свои вещи в волшебных персонажей при одевании и т.п.). В более старшем возрасте трудовая задача также превращается в игру, которая помогает легче и охотней ее выполнить (например, собирая листья и мусор, ребенок превращает их в каких-то чудовищ, которых нужно собрать и посадить в клетку - мусорный мешок). А когда ребенок играет и ему вдруг понадобился какой-то предмет, он его, не задумываясь, мастерит из подручных материалов, а чем это не труд? Наблюдая за детьми дошкольного возраста, их игрой, мы часто становимся свидетелями, как в своей игре дети отражают труд взрослых, их взаимоотношений.

Важно отметить, что в разных возрастных группах отношения труда и игры проявляется неодинаково, соответственно руководство трудовой деятельностью должно быть разным.

Младший дошкольный возраст определен стремлением превратить трудовой процесс в игру, это может взойти в основу формирования трудовой деятельности детей. Детям проще выполнить трудовую задачу, если она будет выглядеть как игра (например, малышам дали задание собрать листья с участка, набрав листьев в мешок, ребенок представляет себя Дедом Морозом с подарками, воспитатель, видя это поддерживает ребенка, говоря, что он молодец и просит принести еще мешочек подарков), при этом необходимо следить, чтобы игровая задача не вытеснила трудовую. Если ребенок все же отвлекся на игру, педагогу нужно направить его внимание на определенную ранее задачу (мальчик, набрав листьев в мешок, сгреб их в охапку и устроил салют, педагогу нужно мягко напоминать ребенку, что он забыл собрать листья и, что их все-таки надо убрать).

У детей среднего дошкольного возраста все еще не сложилась самостоятельная трудовая деятельность, однако она перешла на качественно новый уровень, в некоторых случаях содержание игры приводит к труду, часто это можно отметить в играх бытового характера.

Трудовые процессы, начинающиеся по собственной инициативе детей, должны принимать соответствующую поддержку от воспитателя.

Наблюдая за детьми среднего возраста, можно вывести определенную закономерность – если у ребенка не сформировались навыки по работе с инструментом, то сам характер трудового процесса им незнаком, а, следовательно, преобладающей будет игровая, а не трудовая деятельность.

В этом случае педагог должен использовать игровые мотивы (например, для игры нарезать «билетики» на автобус, при этом определяется умение владеть ножницами), а при изготовлении поделок выбираются предметы, часто применяемые в игре. Так игра помогает развитию трудовых навыков и понемногу происходит переход от игры к труду.

В старшем дошкольном возрасте труд - переход в разряд самостоятельной деятельности. Однако связь игры и труда не прерывается.

На данном этапе игра и труд тесно взаимосвязаны друг с другом, они переплетаются и расширяют возможности детей. Во время игры дети решают сделать какую-нибудь игрушку, а затем они снова возвращаются к загаданному плану игры, а созданная собственными руками игрушка обогащает их игру, а, значит, дарит детям радость. В игре

широко освещается труд взрослых, задача воспитателя рассказать детям о нем, представить все его аспекты, раскрыть все возможности развития сюжета.

Второе редкое отличие труда ребенка от труда взрослого – это постановка цели. Взрослый человек независимо определяет для себя необходимый результат и держит его в голове. А дети в силу своих возрастных особенностей не способны на это. Дети младшего возраста не могут независимо ставить цель, так как их память еще недостаточно развита для того, чтобы удержать весь процесс и результат в голове.

Дети могут многократно выполнять трудовые действия, не преследуя определенной цели, ведь они получают удовольствие от самого действия, а не от полученного результата. Ребенок овладевает способами действия по принципу подражания и постепенно начинает достигать определенной цели (например, застегнуть кнопку на куртке и т.п.). Понемногу у ребенка складывается способность осознать взаимосвязь своих действий с результатом их деятельности. Именно тогда от ребенка мы начинаем слышать «Я сам», это качественно новое психологическое новообразование, часто на данном этапе возникает конфликтная ситуация между взрослым и ребенком. Ребенок хочет независимости, но в силу своих физических особенностей не может выполнять с достаточной быстротой и ловкостью, а взрослому в такой ситуации проще все сделать за ребенка. Это будет основательной ошибкой в воспитании, которая повлечет за собой негативные результаты, ведь результатом этого станут слезы ребенка, а в дальнейшем ребенок потеряет интерес к труду, ведь за него могут сделать все взрослые. Очень большой ошибкой в организации трудовых навыков может стать такое явление как гиперопека (гиперпротекция - чрезмерный уход за ребенком, полный его контроль и отсутствие самостоятельности у ребенка). Она может привести к серьезным психологическим проблемам у ребенка, так называемой «боязни труда», ребенок привыкший, что за него все делают, будет считать, что самостоятельный труд это неправильно и плохо, в дальнейшем это становится одной из причин тревожности детей, что также является серьезным расстройством нервной системы малыша и нельзя не сказать, что это приводит к снижению социальной адаптации ребенка. На данном этапе развития независимой трудовой деятельности значительную роль играет взрослый, он ставит перед детьми цель и помогает ее реализовать.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен постигать цель и стремиться к результату, он может независимо выражать цель у себя в голове.

Но все же ему нужна физическая мотивация, ему необходимо видеть результат своего труда (изготовление игрушки, уборка в комнате и т.п.). Однако роль взрослого не теряет своей значительности, дети выросли, а соответственно цели должны усложняться, появляются отдаленные цели, которые и формулирует взрослый для ребенка (выращивание урожая). Однако ребенок остается ребенком и, если цель требует поэтапного решения, то задача взрослого - разбить эту цель на подцели, и перед выполнением каждого нового этапа формулировать цель для детей, так как дети все еще не могут удерживать в голове большой объем информации.

Мотивация трудовой деятельности детей разнообразна, например, это возможность получить похвалу взрослых или пообщаться со взрослыми, самоутверждение, существуют общие мотивы, они проявляются в простейшей форме, как желание сделать приятное близким людям. Говорить о независимой формулировке мотивов можно лишь в старшем дошкольном возрасте.

В трудовой деятельности ребенка немалое значение имеет его собственная творческая активность, планирование и обдумывание предстоящего занятия, подбор нужных материалов, инструментов, преодоление трудностей при достижении необходимого результата.

Большую роль в планировании деятельности берет на себя взрослый, он должен сформировать у ребенка умения к планированию. Начинать нужно уже с младшего

возраста, объясняя детям в режимных моментах, что и в какой последовательности необходимо сделать. Важно разъяснять детям, почему именно в таком порядке следует осуществлять действия. В старшем дошкольном возрасте дети предполагают этапы, но не способы выполнения. Важно отметить, что от практического планирования сильно отстает словесное, ребенок делает все последовательно, но при этом сформулировать план работы он не может.

Процесс обучению планирования очень важен, ведь планирование способствует формированию рациональности действий и умению экономить время в нужных ситуациях.

Исходя из всего вышесказанного, можно сформулировать важнейшие особенности детского труда:

- труд ребенка не создает социально значимых физических ценностей, труд ребенка носит воспитательный характер;
- сходство труда с игрой;
- ребенок приобретает навыки, но это навыки, позволяющие стать ребенку независимым;
- труд ребенка носит ситуативный характер;
- труд имеет все компоненты деятельности, но при этом его нельзя назвать независимой деятельностью дошкольников;
- детский труд предполагает обязательное присутствие взрослого, проверяющего процесс и поддерживающего в нужных ситуациях.

Труд взрослого и ребенка не поддается сопоставлению, ведь в их основах лежат разные цели. Говоря о взрослых, мы подразумеваем производительный труд, который создает материальные и культурные ценности, носит общественно-направленный характер, является необходимостью, потребностью. Ценность же детского труда – это воспитательное значение. Но для того, чтобы правильно использовать труд ребенка как средство воспитания, необходимо понимать его специфику.

В современной дошкольной педагогике существует несколько подходов к проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Одни авторы считают, что ребёнка надо познакомить с процессом труда взрослых, повествовать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будет складываться положительное отношение к труду. (В.И. Логинова). Другие авторы считают, что нужно знакомить дошкольника с человеком – тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессия проявляется в ответ на потребности людей в ней – врач нужен, чтобы лечить, учитель, чтобы учить. (С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова).

Когда ознакомление с трудом взрослых анализируется как средство положительного отношения к труду взрослых, возможен и первый, и второй подход. Рассматриваемое средство воспитатель может использовать как пример для подражания, образец, на который ребёнок будет ориентироваться.

Таким образом, трудовые и экономические взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста занимают важнейшее место в формировании личности ребенка.

Библиографический список

1. Мясищев, В.Н. Психология отношений / В.Н. Мясищев. - М.: МПСИ, 2005. - С. 15.
2. Сушков, И.Р. Основы психологических отношений человека в социальной системе / И.Р. Сушков. – М.: РАН «Институт психологии», 2012. – С. 155.
3. Буре, Р. С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Р.С. Буре. – М.: Наука, 2009. – С. 110.
4. Лобанова, Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. - Балашов: Николаев, 2005. - С. 56.

5. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – С. 8.
6. Основы педагогики / Под ред.А. С. Макаренко. – М.:Норма, 2012. – С. 301.
- 7.Сайгушева, Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие / Л.И. Сайгушева. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. – С. 34.
8. Комарова, Т. Трудовое воспитание в детском саду / Т. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – С. 20.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Муравьева Эльвира Николаевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Полярные Зори "Детский сад № 4"

Библиографическое описание:

Муравьева Э.Н. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. Причём все эти способности не возникают сами по себе, а требуют неперемennого участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Данный вопрос актуален, так как игра и действия с предметами являются основными видами деятельности детей раннего возраста. Игра занимает большое место в жизни ребенка и является его естественным состоянием. Игра доставляет ему радость, сопровождается положительными эмоциями: он удивляется, радуется от получения новой информации, достижения желаемого результата, общения со взрослыми и сверстниками. Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, при этом много «экспериментирует», проявляет инициативу, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач.

Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем умение считаться с интересами сверстников.

Игровая деятельность ребенка в раннем возрасте ведет за собой все стороны психического развития, поэтому она и является ведущей. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами – первая задача образовательного и игрового процесса в раннем возрасте.

Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения предметными действиями, в группе помещаются бытовые предметы, игрушки, имитирующие их:

- предметы для выполнения соотносящих действий (вкладыши, матрешки);
- орудийных действий (совочки и формочки, сачки, молоточки и колышки и др.);
- игрушки для бросания, катания, толкания (мячи, машинки, обручи, кегли т.д.);

- предметы и приспособления для развития разнообразных движений кисти рук и пальцев (бусины и катушки для нанизывания на шнурок, прищепки, пуговицы, молнии для застегивания и др.);

- конструкторы (кубики, модули, мозаики).

Необходимо создать в группе предметно-развивающую среду согласно общим подходам концепции дошкольного образования, требованиям программы и специфике работы с детьми раннего возраста.

Материал для оформления развивающих центров:

- центр физического развития (мячи, кегли, обручи, кольца, ребристая дорожка, воротца, мешочки с песком);

- центр музыки (погремушки, бубны, колокольчики, дудочки, металлофон, барабаны, аудиозаписи детских песен);

- центр сенсорного развития (вкладыши, пирамидки, матрешки, пуговицы, шнуровки);

- центр книги (детские книги, иллюстрации, сюжетные картинки);

- игровой центр для сюжетно-ролевых игр (кукольный уголок, сюжетно – образные игрушки, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр);

- театральный уголок (кукольный театр, пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, театр на фланелеграфе, одежда для ряжения, маски животных);

- природный уголок (комнатные растения);

- центр воды и песка (формочки, лопатки, ведерки, камушки, лейки);

- уголок изобразительной деятельности (листы бумаги, цветные карандаши, штампы, раскраски).

Предметно-развивающую среду в группе оформить в соответствии с принципами:

- принцип открытости;

- гибкого зонирования;

- стабильности-динамичности развивающей среды.

Соблюдая принцип эмоциональности предметно-развивающей среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. При создании предметно-развивающей среды, необходимо учитывать основные направления развития детей: двигательная активность, развитие предметной деятельности, развитие восприятия, речи и мышления. Соблюдая эти принципы, необходимо постоянно обновлять дидактические пособия, менять игровое оборудование.

При подведении итогов о развитии игровой деятельности у ребенка можно выявить:

- В раннем возрасте происходит разделение орудийной и игровой деятельности.

- После года характер игры ребенка имеет процессуальный уклон.

- От двух до трех лет, ребенок начинает осваивать «символическую игру», его мотивация играть увеличивается. Этот процесс отделяет слово от предмета, тем самым вызывает бурный рост в развитии ребенка – качественный скачок в развитии речи, мышления, поведения, появляется способность фантазировать.

- При помощи игровой деятельности ребенок учиться познавать окружающий мир и обмениваться впечатлениями. Для малыша важны не только слова, но и жесты, выражение лица, интонация. Ведь еще до того, как малыш научится говорить, он с помощью жестов и выражения лица сможет добиться понимания окружающих и устанавливать с ними контакт.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ

Муротьян Рипсима Гагиковна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 76 "Родничок"

Библиографическое описание:

Муротьян Р.Г. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Речевое дыхание – это основа правильной речи. Благодаря правильному речевому дыханию формируется нормальное звукообразование, громкость речи, соблюдение пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности. В процессе речевого дыхания выдоху отведена самая главная роль.

С помощью одной из нетрадиционных техник в изобразительном искусстве – рисованию мыльными пузырями, можно достичь наилучшего эффекта в формировании сильного плавного ротового выдоха. Результативность работы по речевому развитию зависит от того, насколько мы сможем заинтересовать ребенка. Такая техника непременно вовлечет дошкольника в процесс и не оставит равнодушным.

Основные этапы работы в технике рисования мыльными пузырями заключаются в следующем:

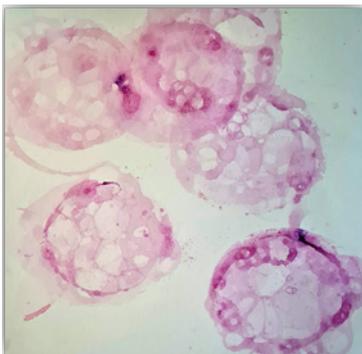
1. изготовление цветного мыльного раствора
2. создание пузырей благодаря выдуванию воздуха из коктейльной трубочки
3. получение отпечатков на бумаге путем её прикладывания к ёмкости
4. завершение картины благодаря дополнительным деталям.

Ребенку особенно интересно экспериментировать: переливать, смешивать, разводить, поэтому этап изготовления мыльного раствора будет наиболее увлекательным. В небольшую ёмкость с водой необходимо добавить небольшое количество жидкого мыла или средства для мытья посуды, подкрасить ее достаточным количеством гуаши до необходимого оттенка и перемешать трубочкой для коктейля. Чем больше краски и меньше воды, тем насыщенней будет отпечаток.



Второй этап самый забавный: создание пузырей. Сперва детям нужно будет познакомиться с основными параметрами правильного речевого выдоха и потренироваться без раствора.

- вдох «полной грудью»;
- плавный выдох со сложенными в трубочку губами, не надувая щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;



После нескольких повторений можно приступать к выдуванию пузырей. Дуть необходимо до тех пор, пока не образуется цветная шапочка из пузырей за пределами стаканчика.

Затем остаётся приложить лист бумаги и отпечатать пузыри. Сначала отпечатки могут быть светлые, еле заметные, в ходе работы благодаря выдуванию цвет поднимается со дна емкости и ярче окрашивает пузыри, поэтому сначала можно отпечатать пробные варианты. Также может потребоваться добавление большего пигмента. Как только отпечатки станут насыщенней, можно будет переходить на основной лист.



Исходя из темы деятельности работа может быть выполнена в различной цветовой гамме и завершена по-разному.

Например, хорошим вариантом будет изготовление цветков: каждый отпечаток - это цветок, а стебли и листочки можно дорисовать или приклеить.

Кроме того, такая работа может быть направлена на развитие фантазии: с отпечатками пузырей можно пофантазировать и придумать, на что они похожи, затем дорисовать фломастером детали задуманного образа, будь то животное или предмет.

Данное мероприятие можно дополнить чтением художественной литературы: С. Маршак "Мыльные пузыри", народная сказка "Пузырь, Соломинка и Лапоть", Л. Гуляева "Если дунуть посильней".

Заинтересовать ребенка предложенной техникой рисования очень просто, достаточно только дать детям свободу в выборе цвета и больше времени на выдувание пузырей. Такая работа позволяет сделать рисунки детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность.

Список литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование, 2010. № 18. С. 25-27.
2. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2007. С. 85-86

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ К МЕДВЕЖОНКУ»

Назаркина Татьяна Сергеевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 117" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Назаркина Т.С. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ К МЕДВЕЖОНКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.



Тема: «На День рождения к медвежонку»

Цель: Развитие познавательных и сенсорных способностей детей младшего возраста

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение различать, узнавать предметы по форме (квадрат, круг, треугольник) и величине, закреплять знания основных цветов, обозначать их в речи.
2. Формировать умение размазывать пальцем пластилин по лепестку цветка, не выходить за контур, учить передавать посредством пластилинографии изображение отдельных частей цветка – лепестка.
3. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало, ни одного

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, память, внимание, тактильные ощущения, глазомер, речь.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Развивать у детей эстетическое восприятие природы.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательное отношение, эмоциональную отзывчивость.
2. Воспитывать интерес к дидактическим играм.
3. Воспитывать у детей трудолюбие, умение доводить начатое до конца.

Предварительная работа:

- Д/игра «Солнышко»
- Разучивание пальчиковой гимнастики «Цветок»
- Разучивание физкультминутки «Наши чудесные цветочки»
- Разучивание зрительной гимнастики
- Д/игра «Наполни корзину»

Словарная работа: большой, маленький, один, много, ни одного, короткий, длинный.

Методы и приёмы:

Успокаивающие упражнения перед занятием.

Игровой (использование сюрпризных моментов, музыкальная пальчиковая игра «Цветок»)

Наглядный (видеописьмо, наглядный материал)

Словесный (напоминание, беседа-диалог, вопросы, индивидуальные ответы детей)

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика.

Демонстрационный материал и оборудование:

Стулья, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) из плотного картона, колеса из картона с крышками, д/и «Солнышко», д/и «Наполни корзины», домик из большой коробки, игрушка медведь, музыкальная запись «Автобус», презентация, стеки, клеёнки, пластилин разных цветов, влажные салфетки, силуэты цветов из картона по количеству детей.

Раздаточный материал:

Карточки с изображением разноцветных фигур (круг, квадрат, треугольник).

Этапы занятия:

1. **Организационно-мотивационный:** сюрпризный момент: (видеописьмо); постановка цели и задачи перед детьми (помочь медвежонку)

2. **Основной – непосредственная работа детей** (выполнение заданий, чтобы попасть в гости к медвежонку)

3. **Итог занятия – рефлексия**

Длительность занятия: 15 мин.

Ход занятия:

Вводная часть: Организационно-мотивационная (3 мин)

Дети находятся в группе, звучит громкий сигнал о приходе звукового электронного письма, включается презентация.

Воспитатель: Ребята, подойдите все ко мне, послушаем, что нам прислали. (*обращая внимание на экран телевизора*)

1 слайд:

ПИСЬМО. «Здравствуйте, ребята! У меня сегодня день рождения. Только вот никто из моих лесных друзей не смог ко мне прийти, мне очень грустно. Я приглашаю вас к себе в гости. По дороге ко мне вас будут ожидать различные игры и сюрпризы, с нетерпением жду вас, друзья!» Медвежонок.

В. - Ребята, да это приглашение на день рождения! От кого это письмо? Кто приглашает нас к себе в гости?

Д. - Медвежонок.

В. – Ну что ребята, примем приглашение медвежонка?

Д. - Да!

В. - Ребята, где живет Медвежонок?

Д. - В лесу!

В. - А как мы с вами можем добраться до леса?

Д. - Поехать!

В. - На чем мы можем поехать?

Д. - На машине, поезде, автобусе.

В. - Правильно. Ребята, так как нас с вами много я предлагаю вам отправиться в лес на автобусе. Вы согласны? Мы с вами поедem на автобусе.

Дети подходят к «автобусу» - стулья по количеству детей. Рядом стоят круги из картона разного цвета – это колеса, и крышки от бутылок соответствующих цветов.

В. - Ой, ребята, кажется, наш автобус сломался. Как же мы поедem! Что нужно сделать?

Д. – Починить колеса.

Дети чинят колеса (красного и синего цвета), прикручивая крышки к кругам, подбирая их по цвету.

В. – Молодцы! Мы с вами починили автобус.

Дидактическая игра «Найди свое место в автобусе».

- Чтобы, найти своё место в автобусе нам нужно выбрать билеты, наши билеты не совсем простые. Фигура и её цвет, которые изображены на билете будет обозначать ваше место.

(Дети по желанию выбирают билеты с изображением геометрических фигур разного цвета. Называют геометрическую фигуру, цвет и садятся на определенный стульчик с геометрическими фигурами и цветом совпадающими с билетами.)

- Ребята, вы молодцы! Каждый из вас сидит на своем месте. Теперь мы отправляемся в гости.

(Включается аудиозапись детской песенки «Автобус»).

В.- Ну что же, ребята, отправляемся в путь.

2 часть: основная (10 мин)

В. – Ребята вот мы и приехали. Выходите из автобуса. Билеты свои кладите на сиденье, чтоб их не потерять в лесу.

Воспитатель находит записку от медвежонка. Ребята посмотрите, я нашла записку от Медвежонка.

ЗАПИСКА.

«В нашем лесу стало темно, потому что Солнышко грустное. Ребята, поиграйте с солнышком и развеселите его!»

Дидактическая игра «Солнышко».

Дети украшают бантиками на прищепках короткие лучи (косы), а длинные (ленты) накручивают на палочки.

В. – Молодцы! Теперь Солнышко веселое и светит ярко.

Идут дальше. На полу разложены ягоды, грибы и корзины к ним из картона.

В. – Ой, ребята, ведь мы идем на день рождения. А что мы забыли взять для Медвежонка?

Д. – Подарки!

В. – Правильно. А что любит есть Медвежонок?

Д. – Грибы, ягоды.

В. – Молодцы! Посмотрите, на полянке растут разные ягоды, грибы. Давайте соберем их для Медвежонка!

Дидактическая игра «Наполни корзину».

Две корзинки, одна большая, другая маленькая. Грибы собирают в большую корзину, ягоды в маленькую. На корзинах приклеены картинки ягод и грибов. Дети собирают их в соответствующие корзины.

В.- Сколько грибов в корзинах?

Дети: Много

В- А, сколько грибов у нас?

Дети: Ни одного

В. – Ребята, вы молодцы! Собрали подарки для Медвежонка.

Подходят к столам, на столе лежат цветы.

В- Ребята, на День рождения принято ходить с цветами. Посмотрите, на полянке цветы, но что-то с ними не так.

Физкультминутка «Наши чудесные цветочки»

Наши чудные цветки

Распускают лепестки

Ветерок чуть дышит

Лепестки колыхет

Наши чудные цветки

Закрывают лепестки

Головой качают

Тихо засыпают

В.- У каждого из вас для медвежонка лежит один цветок.

- Степа, сколько цветов ты взял? (один)

- Сколько цветов осталось на поляне? (ни одного)

(несколько индивидуальных вопросов)

В.- Ребята, давайте мы с вами украсим лепесточки цветов, и они станут еще ярче и красивее.

Продуктивная деятельность «Украсим лепесточки у цветочков».

Воспитатель: - Посмотрите ребятки, перед вами цветочки, чтобы они были еще красивее, мы с вами их при помощи пластилина разного цвета раскрасим.

В процессе уточнить у детей какого цвета цветок и какой пластилин он возьмет.

Дети по своему выбору берут понравившийся цвет пластилина для закрашивания серединки и лепестков.

Воспитатель: - Отрываем небольшой кусочек пластилина и между ладоней круговыми движениями катаем шарик. Затем шарик прикладываем к середине цветка, прижимаем, пальчиком в серединку шарика и сплющиваем его. Это серединка цветка.

Далее делаем лепестки. Берем пластилин любого цвета и также круговыми движениями катаем шарик, затем к каждому лепестку прикладываем маленькие шарики, закрывая белые кружочки.

В.- Ребята, вы молодцы! Возьмите свои цветочки. Мы собрали подарки для Медвежонка. А вот и сам он!

Дети подходят к домику Медвежонка, сделанного из большой коробки.

Рядом стоят стульчики-пенечки, дети садятся на стульчики.

В. – Здравствуй, Медвежонок! Поздравляем тебя с Днем рождения! Ребята подготовили для тебя подарки!

-Медвежонок очень рад, он говорит вам всем спасибо! Ребята легко ли вам было добраться до медвежонка?

В. – Ребята, расскажите Медвежонку, что нам пришлось сделать по дороге к нему.

3 часть: итог занятия – рефлексия (2 мин)

ВОПРОСЫ.

На чем ехали в лес? Как ремонтировали автобус? Как веселили Солнышко? Кого еще встретили? Где взяли подарки?

В. – Какой замечательный день – День рождения Медвежонка! Ребята на этом наше путешествие заканчивается нам пора возвращаться в детский сад. А завтра нас ждут новые приключения. Давайте скажем медвежонку до свидания!

Дети садятся в автобус и под музыку возвращаются в детский сад.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Ф. ФРЕБЕЛЯ

Нетеса Наталья Николаевна, воспитатель
Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель
Оленюк Светлана Валерьевна, воспитатель
Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44"

Библиографическое описание:

Нетеса Н.Н., Куркан Т.А., Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Ф. ФРЕБЕЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, ставят задачу использования новых форм его организации, объединяющих элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Особое внимание уделяется познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. Под математическим образованием дошкольников понимается целенаправленный процесс обучения математике и воспитания математической культуры, направленный на подготовку детей к применению необходимых математических представлений в процессе жизнедеятельности. Основная его цель - не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие личности. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это и развитие способности видеть в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами. Ни для кого не секрет, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Опыт педагогов показывает, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика, не обладает набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, не привык думать, не стремится узнать что-то новое.

Помочь детям дошкольного возраста освоить математическую действительность может использование дидактической системы Ф. Фребеля. Педагогические взгляды Фридриха Фребеля созвучны со многими идеями современной государственной образовательной политики, заложенными в ФГОС ДО. Фребель считал, что цель воспитания состоит в том, чтобы дать возможность каждому ребенку стать развитой личностью. Он был убежден в том, что возможности человека развиваются в процессе его деятельности, следовательно, педагогический процесс должен быть основан на «действии, работе и мышлении». Фридрих Фрѐбель предложил для детского сада эффективную форму организации детских видов деятельности - игры - занятия. Признавая ценность детской игры, Фребель создал образовательные материалы для детей – «дары». Педагог предложил для игр мяч, шар, кубик, цилиндр, брусочки и более мелкие и разнообразные их членения, связь между которыми заключается в их материальной основе, с помощью которых можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движе-

ние. В современной дошкольной педагогике «Дары Фребеля» рассматриваются как обучающий материал, развивающий умственные возможности ребенка.

Возможности наборов способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с набором создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательной - исследовательской деятельности.

Образовательная деятельность с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» позволяет приобщать ребенка через игровую деятельность к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника, способствует формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, учит рассуждать, объективно оценивать свои умения. Технология «Дары Фрёбеля» учитывает дидактические принципы:

- Информативность - возможность использования игровых средств из набора в разных образовательных областях и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.
- Вариативность - возможность применения в образовательных организациях, реализующих различные программы дошкольного образования.
- Принцип системности и последовательности - взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, поощрение всех усилий ребенка, его стремления узнать что-то новое; исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий; сравнение результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; возможность ребенка продвигаться вперед своими темпами.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип активного обучения, при котором процесс обучения строится с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

Необходимыми условиями успешной реализации технологии является обогащение предметно – пространственной среды, позволяющей детям дошкольного возраста включаться в работу по усвоению математического содержания, а также создание педагогом проблемных ситуаций. Игры и упражнения с набором включаются в основную образовательную деятельность и могут выступать как часть развивающего занятия или игровой обучающей ситуации, применяться во время групповой совместной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей.

Блок совместной деятельности педагога с детьми является основным в формировании у детей математических представлений. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей. Образовательная деятельность с детьми носит развивающий характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. В структуру образовательной деятельности включаются дидактические игры, соответствующие возрастным возможностям детей. Так, используя набор №1, с младшими дошкольниками проводим игру «Один много», целью которой является познакомить детей с понятиями «один», «много», закрепить названия основных цветов; для детей среднего

дошкольного возраста с этим набором проводим игру «Цветные автомобили», целью которой является развивать внимание и пространственное мышление; для детей старшего дошкольного возраста с этим набором проводится игра «Времена года», целью которой является закрепить знания о временах года, развивать логическое мышление, обогащать словарный запас дошкольников.

С набором №2 в образовательной деятельности с младшими дошкольниками проводим игру «Катится - не катится», целью которой является познакомить детей с объемными геометрическими телами - кубом и шаром, а для детей среднего дошкольного возраста - игра «Узнай по описанию геометрическую фигуру», целью которой является закрепление знаний об объемных геометрических телах и умений выделять основные признаки объемных тел; для детей старшего дошкольного возраста – «Путешествие в страну Геометрия», целью которой является закрепление знаний о геометрических фигурах и объемных геометрических телах.

С набором №3 для младших дошкольников проводим игру «Строим дорожку к домику зайчика», цель которой - учить совершать действия с одинаковыми деталями, закрепить понятия «один», «много». Для среднего дошкольного возраста – «Сравним дорожки до дома», целью которой является учить сравнивать предметы по длине и ширине и обозначать результаты сравнения словами «длинный – короткий», «широкий – узкий»; для детей старшего дошкольного возраста проводим игру «Поможем зайчику посадить морковку», целью которой является развивать пространственные представления дошкольников.

С набором №4 для младших дошкольников проводим игру «Новоселье», для детей среднего дошкольного возраста – игра «Такие разные дороги», целью которой является развивать пространственное мышление, для детей старшего дошкольного возраста - игра «Целое и часть», цель которой - формирование навыка деления целого на части и закрепление навыков счета.

С набором №5 для детей среднего дошкольного возраста проводим игру «В гостях у трех медведей», цель которой - расширять знания о геометрических фигурах - квадрате и треугольнике. Для детей старшего дошкольного возраста - игра «От кареты до ракеты», цель которой - закреплять знания о геометрических фигурах квадрате, треугольнике, объемных геометрических телах - кубе и треугольной призме.

Набор №6 используем для проведения игры «Домик для зайчика» для детей среднего дошкольного возраста, и игры «Снежинка», «Торт на день рождения друга», «Путешествие в сказку».

Самостоятельная деятельность дошкольников с наборами позволяет приобщать детей к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольников, способствует формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности, учит рассуждать, объективно оценивать свои умения. Как показывает практика, дети с удовольствием играют с этими наборами, их использование дает ощутимые положительные результаты в развитии математических способностей дошкольников.

Библиографический список

1. Артемова, Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Л.В. Артемова. - М.: Наука, 2002 - 96с.
2. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 240 с.
3. Бейлина, А.Ф. Фребель: игры и игровые средства / А. Ф.Бейлина // Журнал Дошкольное воспитание. - 2005. - №3. - С. 56 - 59.
4. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами». - Самара: Издво: ООО «Вектор», 2018.- 12с.

5. Запорожец, А.В Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте / А.В. Запорожец. - Избр. психол. труды. - М.: Просвещение, 1986. - Т.1.-378с.

6.Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; под ред. С. Л. Новоселовой. 4-е изд., переработанное. - М.: Наука, 2009. - 329 с.

7.Карпова Ю.В, Кожевникова В.В. Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: метод. рекомендации / под. общ. ред. В.В. Кожевниковой. М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014. – 16с.

8.Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы): пособие для воспитателя детского сада / А.И. Сорокина. М.: - 2012. - 96 с.

ДЕТСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Новожилова Ирина Павловна, студент

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Библиографическое описание:

Новожилова И.П. ДЕТСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ В СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Научный руководитель Трофимова Елена Давидовна,

к.п.н., доцент

Знакомясь с новыми документами и стандартами дошкольного образования, можно заметить, что сегодня государство уделяет большое внимание социально-личностному развитию детей. Социализация сегодня - это процесс, направленный на вхождение ребенка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных молодых людей, способных найти свое место в жизни, нравственно - стойких, социально - адаптированных, уважающих русскую духовную культуру и традиции, способных к саморазвитию и самосовершенствованию.

В настоящий период изменений социально - политических и социально - экономических условий жизни, подмена ценностей в обществе, вызвала острейший дефицит культуры общения, доброты и внимания друг к другу, сострадания и переживания. Все чаще нам, педагогам, приходится сталкиваться с такими негативными проявлениями у детей, как агрессия, неуступчивость, равнодушие. Повышенная агрессивность - одна из частых проблем детского коллектива. Многие дети пытаются разрешить конфликт с помощью силы, крика. Недостаточно внимания уделяют этому вопросу и современные родители, зачастую ставя интеллектуальное развитие приоритетнее социального. Проблема социально - личностного развития становится не просто актуальной, но одной из самых важных.

Развитие личности — процесс закономерного изменения личности как системного качества индивида в результате его социализации. Ребенок вступает во взаимодействие с окружающей действительностью, овладевая достижениями человечества [6, 437].

В дошкольном возрасте ребенок, стремясь к реализации своего «Я», в общении с другими людьми широко пользуется идентификацией и обособлением.

Ребенок начинает воспринимать мир через систему мер и ценностей, принятых в обществе, [34, 144], и у него формируется «правильное видение мира», закладываются основы детского мировоззрения [8, 104].

В детстве необходимо сформировать установку на активный поиск своего посильного реального участия в делах общества, образовательных институтах, в семье; убеждение в необходимости саморазвития творческих способностей личности ребенка, самоопределения.

Дошкольный возраст - это период активной социализации ребенка, вхождение в культуру, начало развития общения со взрослыми и сверстниками. Социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир устроен так, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в коллективе, в котором будет находиться. И наша задача - помочь правильно и умело приобрести социальные навыки, научить детей адекватно вести себя в обществе.

Проанализируем понятие «социальное развитие». Данное понятие представляет собой «количественное и качественное изменения личностных структур в процессе формирования личности, его социализации и воспитания в той или иной социальной среде» [25, 19]. Это естественное и закономерное явление, характерное для человека, находящегося с рождения в социальной среде.

Важно отметить, что социальное развитие имеет непрерывный, но неравномерный характер. Непрерывность состоит в постоянной потребности ребенка меняться. Социальное в личности обогащается, приобретает/утрачивает что-то, либо сохраняет уровень возможного в чем-то и т.д. Неравномерность социального развития проявляется в том, что не имеет линейного и постоянного характера. Процесс меняется в зависимости от возникающих факторов (возраст, предрасположенность, состояние, условия среды и пр.).

В педагогике социально-личностное развитие формируется в процессе обучения и воспитания. Ориентация на включение ребенка в общественную жизнь транслирует опыт педагогической деятельности Л.С. Выготского; идеи воздействия среды на становление и развитие личности отражены в работах В.А. Горского, А.В. Петровского, а процесс социально-личностного развития как процесс двусторонний с усвоением социальных норм и реализации себя как личности, готовности к социальным действиям прослеживается в трудах Л.В. Коломийченко. Задача процесса социально-личностного развития в ходе воспитания ребенка, начиная с дошкольного возраста, заключается в анализе тенденции данного развития, акцентирование на положительных сторонах и компенсация отрицательных.

Социально - педагогическая деятельность в ДОУ - это работа, направленная на развитие индивидуальности ребенка, его психологического состояния, преодоление затруднений в общении, вхождение маленького человека в большое общество.

Всё это требует серьёзного подхода к социализации дошкольников в образовательных институтах, в частности в дошкольных образовательных учреждениях, например посредством деятельности детской театральной студии.

Театр является традиционным видом искусства: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль. Театр не только доставляет детям несравнимую ни с чем радость, но и непринужденно вводит ребенка в окружающий мир.

Театральная студия является одним из факторов социально-личностного развития дошкольников. Это подтверждается особенностями театрального искусства, представляющего собой комплексную систему всех выразительных средств искусства. Занятия в театральной студии способствуют улучшению психологической атмосферы в коллективе, помогают выйти на новый, наиболее высокий уровень взаимоотношений как в детском сообществе, так и между детьми и взрослыми [3, 40].

Основная цель социально-личностного развития детей через театрализованную деятельность – это формирование социального поведения ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие социально - личностные задачи. Работа над образом заставляет детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе театрализованной игры происходит формирование социального поведения ребенка благодаря тому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность. Участвуя в постановке, ребенок не только усваивает духовные ценности, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность давно признана особым терапевтическим средством, поскольку позволяет дошкольнику решать многие проблемы опосредованно от лица какого - либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. С помощью театрализованной деятельности можно помочь ребенку выплеснуть свои эмоции, пережить разные состояния его жизни. Таким образом, театрализованные занятия помогают сохранять эмоциональный комфорт в условиях социального окружения.

Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии - условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. Основа эмпатии - в умении распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы воздействия.

Говоря о театре, как о высшей школе общения, можно быть уверенным, что театрализованная деятельность дает возможность ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений, воспитать в детях отзывчивость и коммуникативность, стремление сочувствовать другим людям, поддерживать их в трудную минуту. Благодаря театральным играм, спектаклям, произведениям устного народного творчества, малыши приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Занятия театрализованной деятельностью в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий. А также происходит и развитие интегративных качеств дошкольников. Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил установить, что театрализованная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка, а самовыражение посредством искусства – существенный компонент творчества, способ эмоциональной разрядки

Так же театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, мы делаем вывод о том, что театрализованная деятельность — это не просто игра, а прекрасное средство для интенсивного социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.

Список источников

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире [Текст] / В.В. Абраменкова // *Вопр. психологии.* - 2002. - № 1.
2. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] / Г.С. Абрамова. - М.: Академия, 1997.
3. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии [Текст] / Е.А. Антипина. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Бехтерев, В.М. Личность и условия её развития и здоровья [Текст] / В.М. Бехтерев // *Психология личности в трудах отечественных психологов* / Сост. Л.В. Куликова. - СПб: Питер, 2001.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском обществе (психологические исследования) [Текст] / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 1996.
6. Божович Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе // *Вопр. психол.* 1978. № 4.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология.-М.,1991
8. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций: Из неопубликованных трудов [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: АПН, 1960.
9. Давыдов, В.В. Деятельность ребёнка должна быть желанной и радостной [Текст] / В.В. Давыдов // *Дошк. воспитание.* - 1998.- № 5.
10. Запорожец, А.В. Психология развития ребенка / А.В. Запорожец // *Избранные психологические труды: в 2-х т. Т.1.* - М.: Педагогика, 1986.
11. Ильенков Э.В. Что же такое личность? // *Философия и культура.* М.,1991. 13. Ковалев А. Г. Психология личности. – Л.: ЛГУ, 1963
12. Ковалев А. Г., Мясичев В. Н. Психология личности и социальная практика// *Вопр. психол.* — 1963. — № 6.
13. Кон С.И. Социологическая психология. М., 1999.
15. К проблеме формирования ценностных ориентации и социальной активности личности [Текст]: сб. науч. тр. - Вып. 1 /под ред. В.С. Мухиной. -М.: МГПИ им. В.И. Ленина, - 1979.
16. Краткий психологический словарь. под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского М.: Прогресс, 1985.
17. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
18. Мельникова, Н.В. Социализация детских чувств [Текст] / Н.В. Мельникова, Р.И. Канунников // *Новейшие психологические технологии и методики воспитания, обучения и развития личности: материалы Рос. научно- практ. конф.* - Екатеринбург, 2004.
19. Мухина В.С, Счастливая Т.М. Проблема активности личности в советской психологии // *Формирование социальной активности личности в условиях развитого социализма.* СНГ. - М., 1983
20. Накайн С. «Особенности развивающейся личности». М.: 2006 г.
21. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст] / Л.Ф. Обухова // *Учебник.*- М.: Педагогическое общество России, 1999.
22. Обухова, Л.Ф. Пути научного изучения психики ребёнка в XX веке. [Текст]: дисс. в виде науч. докл. на соиск. учён, степени докт. психол. наук.-М., 1996.

23. Петровский, А.В. Основы теоретической психологии. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский – М., АСАДЕМА,- 2001.

24. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М., 1986. С. 138

25. Фельдштейн, Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития [Текст] /Д.И. Фельдштейн // Вопр. психологии. - 1998. - № 1. - С. 3-19. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления [Текст] / Д.И. Фельдштейн. -М, 2004.

26. Эльконин, Б.Д. Кризис детства и основания проектирования форм детского развития [Текст] / Б. Д. Эльконин // Вопр. психол. - 1992. - № 3-4.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Овсянникова Татьяна Леонидовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 22 С/П - Д/С № 26 "Золотой улей" г. о. Чапаевск

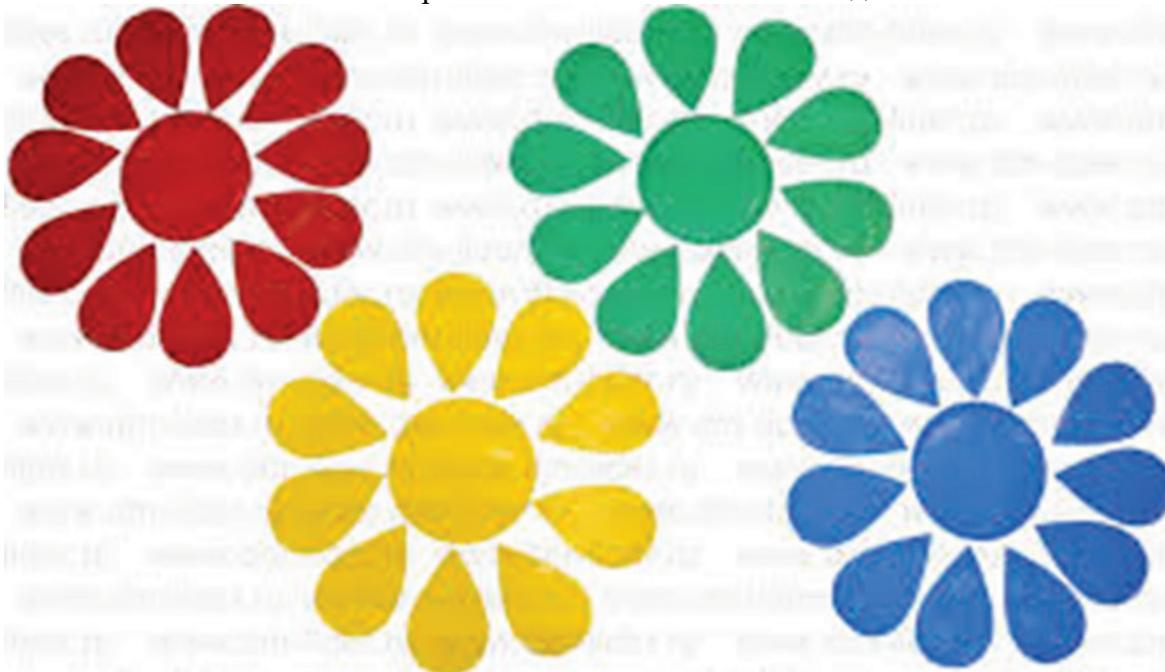
Библиографическое описание:

Овсянникова Т.Л. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Целью сенсорного восприятия является формирование сенсорных способностей у малышей.

Задачи

- *Формирование у детей систем перцептивных действий.
- *Формирование у детей систем сенсорных эталонов.
- *Формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.



Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п.

Какие диагностические задания помогают определить сформированность сенсорных представлений у ребенка?

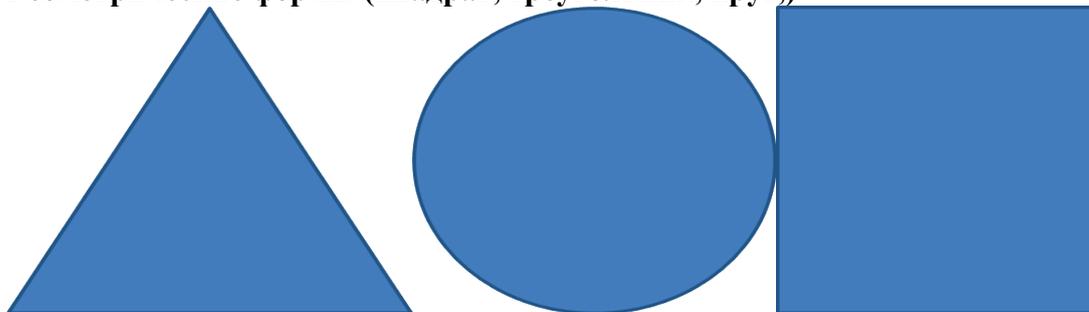
Основные цвета

Покажи цветок красного цвета (желтого, зеленого, синего).

Нормативы:

- «Покажи такой же?» - взрослый показывает цвет и просит ребенка, показать такой же, ребенок без затруднений справляется- от 1,5 - 2 лет;
- «Покажи красный цветок?» – ребенок показывает цвет, который называет взрослый - в 2 - 3 года;
- «Назови, какой это цвет?» - ребенок называет цвет, предъявляемый взрослым- в 2,5 - 3 года.

Геометрические формы (квадрат, треугольник, круг,)



Нормативы:

- «Покажи такой же?» - взрослый показывает фигуру и просит ребенка, показать такую же, ребенок без затруднений справляется- от 1,5 - 2 лет;
- «Покажи, где круг?» – ребенок показывает фигуру, которую называет взрослый - в 2 года;
- «Назови, что это?» - ребенок называет фигуру, предъявляемую взрослым- в 3 года

Три размера (величины) предмета: большой, средний, маленький.



Где большой мишка? На какой стульчик он сядет?

Где стульчик для маленького мишки?



Нормативы:

- «Покажи такой же?» - взрослый показывает фигуру (картинку) и просит ребенка, показать такую же, ребенок без затруднений справляется- от 1,5 - 2 лет;
- «Покажи, где большой стул?» – ребенок показывает предмет (картинку) нужной величины, которую называет взрослый - в 2 года;

- «Назови, что это?» - ребенок называет предмет (картинку) по величине, предъявляемую взрослым- в 3 года.

Возможные достижения сенсорного развития ребенка в 2-3 года

Понимание и способность назвать 4 цвета, а также правильно подбирать их по образцу;

Ориентирование в размерах (величинах) предметов, способность разобрать и собрать трехразмерную матрешку;

Умение правильно собрать цветную пирамидку из 4-6 колец разного размера;

Способность правильно соотносить конфигурацию объемных фигур с плоскими;

Узнавать геометрические фигуры «круг», «квадрат», «треугольник» находить похожие на них предметы.

Сенсорное развитие происходит в различных видах детской деятельности.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Октямова Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 181" "Дюймовочка", г. Иваново

Библиографическое описание:

Октямова Е.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

*Мир, окружающий ребенка, - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой
Здесь, в природе, вечный источник детского разума.*

В.А. Сухомлинский

Взаимодействие человека с природой – актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, потому что люди приносят большой вред живой природе.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения Земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, а именно ранний возраст, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. В раннем возрасте особенно важно развивать у детей добрые чувства, так как повышенная эмоциональность и познавательная направленность малыша к живому миру природы зачастую приводят к негативному экспериментированию над живыми существами: дети отрывают крылья бабочкам, чтобы узнать, «может ли она летать без крыльев», отрезают усы кошке «еще вырастут» и т.д. Причинами неправильного отношения детей к объектам живой природы могут быть недостаточный эмоционально-чувственный опыт общения с животными, не сформированы навыки ухода за ними, низкий уровень развития наблюдательности, недостаток или отсутствие у детей представлений о растениях и животных как о живых существах, плохой пример взрослых.

Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг, оно тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира. Таким образом, детям закладываются основы доброты, человечности, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом.

Дошкольники должны понимать свою ответственность за состояние окружающей среды. Их нужно учить не рвать красивые цветы, объяснять, что эти цветы исчезнут из –за нарушения места обитания, например в результате вытаптывания. Важно, чтобы дети понимали необходимость сохранения на Земле всех живых организмов независимо от нашего отношения к ним. У них следует формировать активную позицию, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону (начать с малого: не бросать мусор на улице).

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) я применяю и инновационные формы и методы. Приведу примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

1. «Экологические игры»

Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «Путешествие по горам», «К бабушке на грядку» и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», «Я - маленький лягушонок», «Я- фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

2. «Письмо-жалоба»

Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

3. «Кейс – технология».

Метод «Кейс – технология»- это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс - технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов,

и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания), развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица).

Примеры объявлений:

- Я болотная ягода, оранжевого цвета. Состою из множества сочных шариков.
- Потерялось хвойное деревце, которое скидывает хвою на зиму.
- Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе.
- Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне.

Деловая игра «Хорошо – плохо» совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растений: «Комар – это хорошо или плохо?», «Болото – это хорошо или плохо», «Деревья без листьев зимой – это хорошо или плохо?» и так далее.

Деловая игра «Охотники» показывает детям, что в природе всё связано между собой. Я предлагаю одному ребёнку разложить в определенной последовательности животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

Деловая игра «Что будет, если ...?» помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет если не потушить костер в лесу?

Деловая игра «Береги природу». На столе или доске располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

6. «Метод экологической идентификации»

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я - птенчик, выпавший из гнезда ...», «Я- засохшее комнатное растение».

8. «Мнемотехника»

Заниматься мнемотехникой лучше с детьми 4-5 лет, когда у них уже накоплен основной словарный запас, используя алгоритмы процессов ухода за комнатными растениями, посадка семян и т. д. Обучение строится от простого к сложному. Работу мы начинаем с простейших мнемоквадратов, затем переходим к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам. Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Примером может служить мнемотаблица: «Путешествие капельки», «Почему пришла весна», «Кому необходима вода», «Кому нужен лес» и т.д.

9. «Экологические тропинки»

Создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников, учитывающего региональный

компонент, Работа дошкольников на экологической тропе организована по следующим направлениям: поисковое, инвентаризационное, учебно-исследовательское, практическое природоохранное, просветительно-пропагандистское.

В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, села.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДООУ и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация и развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей их родителей в разные виды деятельности.

Используемая литература:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
3. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

ПРОЕКТ «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Панкратова Елена Евгеньевна, воспитатель
СП "Детский сад № 8" ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Панкратова Е.Е. ПРОЕКТ «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Цель: развитие познавательного интереса детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности; вызвать у детей интерес к поисковой деятельности.

Задачи:

- расширять знания детей о неживой природе и её свойствах;
- экспериментаторской деятельностью помочь дошкольнику найти ответы на интересующие их вопросы;
- учить видеть и выделять проблему эксперимента, ставить перед собой цель эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
- создание необходимых условий для развития опытно – экспериментальной деятельности детей;
- включение ребенка в творческую деятельность и развитие творческих способностей;

- создание эмоционально положительного отношения и интереса детей к совместной деятельности;
- воспитание гуманно-ценностного отношения к природе;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов;
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Методы обучения:

- словесные,
- практические,
- наглядные,
- игровые.

Вид проекта: долгосрочный, групповой, поисково – исследовательский.

Работа с родителями:

- анкетирование родителей на данную тему;
- ознакомление родителей с результатами диагностики в рамках опытно – экспериментального проекта;
- рекомендации и консультации для родителей «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию», «Значение экспериментальной деятельности для детей», «Как правильно организовать экспериментальную деятельность дома», «Соблюдение правил безопасности в процессе организации экспериментально – исследовательской деятельности дошкольников!»;
- оказать помощь в сборе пособий и материалов для экспериментально – исследовательской деятельности.

1-ый этап – организационный или подготовительный.

- Изучить и проанализировать методическую литературу по теме.
- Составление планирования опытно-экспериментальной деятельности.
- Подбор основного оборудования и материала для оснащения центра экспериментальной деятельности.

2-ой этап – основной.

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс опытно-экспериментальной деятельности.

Сентябрь 2022г.

Раздел: ВЕЩЕСТВО.

1. Из чего все сделано? Три состояния вещества и воды.

Цель: развитие наблюдательности детей, их умений сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости и делать выводы.

Задачи:

- развивать элементарные представления о том, из чего состоят тела и как они могут изменяться;
- познакомить детей с понятиями «твердое тело», «жидкость», «газ» и их отличиями друг от друга;
- на примере воды объяснить, что вещество бывает в трех состояниях.

Материал и оборудование: подкрашенная жидкость в прозрачном стакане; вода, лед в формочках; спиртовка, на которой нагревается вода до кипения и испарения; схемы строения вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии.

2. Жидкость. Свойства воды.

Цель: развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования с жидкостями.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами жидкостей на примере воды;
- развивать умение находить различные жидкости в окружающем пространстве.

Материал и оборудование: ванночка с водой и различные по весу предметы: деревянный брусок, металлическое кольцо, пластмассовая игрушечная ложка и т. п.; 2 стакана с водой; 2 яйца; 5 ч. ложек соли; камешки; сахар, соль, кристаллы марганцово - кислого калия; масло; глубокая тарелка.

3. Газ. Свойства воздуха.

Цель: развивать способности устанавливать причинно – следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.

Задачи:

- уточнить понятие детей о том, что воздух – это не «невидимка», а реально существующий газ;
- расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека;
- сформировать представления детей о кислороде и углекислом газе;
- уточнить представления о значении растений в жизни планеты, развивать экологическое сознание.

Материал и оборудование: веер; пустая бутылочка с узким горлышком; таз с водой; 2 стакана один с чистой водой, другой – с газированной); небольшие кусочки пластилина; бутылочка с воздухом, на которую надет воздушный шарик; 2 ванночки с теплой и холодной водой; стакан с прикрепленным пластилином к его дну листочком бумаги; воздушные шары; игра «Мыльные пузыри».

4. Твердое тело: материалы (керамика, стекло, пластмасса, дерево, почва, песок, глина, металлы).

Цель: развитие способности сравнивать похожие (твердые) вещества на ощупь, по внешнему виду и т. д.

Задачи:

- развивать умение определять материал, из которого изготовлен предмет по его внешним характеристикам и свойствам (дерево, пластмасса, стекло);
- познакомить детей со свойствами почвы и входящих в ее состав песка и глины;
- познакомить с различными металлами (медь, алюминий, золото, серебро) и их назначением.

Материал и оборудование: предметы из стекла, пластмассы, натурального и окрашенного дерева, различных металлов; образцы почвы в железной баночке; спиртовка; листья березы, хвоинки сосны, останки насекомых; стакан с водой и палочка; стеклянная пластина; 2 штатива, 2 воронки, 2 стакана; образцы глины и песка.

5. Взаимодействие и переход вещества из одного вида в другой (нагрев и охлаждение, горение, круговорот воды в природе).

Цель: развивать логическое мышление детей, познавательную активность, способность устанавливать причинно – следственные связи.

Задачи:

- продемонстрировать детям, как нагревается вода, как циркулирует тепло в комнате, и подвести к самостоятельному выводу о круговороте воды в природе;
- закрепить представление о расширении тел при нагревании и использовании этого свойства человеком;
- стимулировать детей к рассуждению о пользе расширения тел при нагревании и о его возможной опасности;
- уточнить представления детей о горении; напомнить о необходимости всегда соблюдать правила безопасности;

- сформировать представление детей о том, что теплый воздух поднимается вверх;
- совершенствовать речь детей, расширять кругозор, умение устанавливать причинно - следственные связи.

Материал и оборудование: пластмассовая бутылка; воздушный шарик; 2 миски: с горячей и холодной водой; термометр; свечи, спички.

Октябрь 2022г.

Раздел: ДВИЖЕНИЕ.

1. Почему предметы движутся.

Цель: развивать способность детей ощущать состояние движения и покоя, инерции, трения.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями «движение», «трение», «инерция»;
- найти объяснение, почему предметы движутся, ввести понятие «сила»;
- объяснить, что если на предметы не воздействуют силы, то они остаются в состоянии покоя;
- экспериментальным путем определить понятие «равновесие»;
- познакомить с положительными и отрицательными последствиями трения.

Материал и оборудование: машинки, шарики, тележки; разные поверхности: стекло, ковер, деревянная крышка стола и т. п.; коробка из-под обуви, в которой посередине меньшей стороны вырезано квадратное отверстие; линейка; 10 негранных фломастеров (или карандашей); воздушный шарик (приблизительно - 20 см).

2. Тяготение. Свободное падение.

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе знакомства с силой тяготения.

Задачи:

- познакомить детей с невидимой, но существующей силой – силой тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле;
- познакомить детей с понятием «свободное падение», то есть под действием силы тяжести;
- подвести детей к самостоятельному выводу о роли тяготения.

Материал и оборудование: стул; различные небьющиеся предметы.

3. Виды движения.

Цель: развивать умение детей находить различные виды одного действия – движения.

Задачи:

- познакомить детей с видами движения (прямолинейное, вращательное, по наклонной поверхности);
- развивать умение определить и назвать вид движения, указанный на предложенных картинках;
- ввести понятие «скорость»;
- расширять кругозор детей, пополнять их словарный запас.

Материал и оборудование: машинки, тележки; юла, детская железная дорога.

4. Равновесие. Простые механизмы.

Цель: развивать способность использовать простые механизмы – рычаги, колеса, клины и т. д.

Задачи:

- сформировать представление об изобретении человеком простых механизмов в истории;
- совершенствовать представление о равновесии (устойчивом и неустойчивом).

Материал и оборудование: рычажные весы; толстая бечевка, ножницы, линейка, 2 шайбы, карандаш, стол, клейкая лента, фломастер, 3 стакана по 250 мл; детская энциклопедия; 2 метлы, веревка или толстый шнур длиной 3 метра, 2 круглые зубочистки.

Ноябрь 2022г.

Раздел: ИЗМЕРЕНИЕ.

1. Как человек измеряет?

Цель: развитие сенсорных способностей детей в плане измерения характеристик предметов окружающего мира «от себя»: рассматривать, ощупывать их, различать издаваемые ими звуки и т. д.

Задачи:

- развивать представления о человеке как биологическом существе;
- стимулировать ответы детей на вопросы «Кто ты?», «Какой ты?», «Чем мы видим?», «Чем мы слышим?», «Как мы узнаем о горьком и соленом?», «Для чего нужны руки?» и т. п.;
- формировать понимание ребенком того, что человек – часть природы;
- формировать охранное отношение к органам зрения, слуха, осязания;
- совершенствовать речь детей, пополнять словарный запас новыми словами: зрение, слух, вкус;
- развивать представления о способах (приложение предмета к части тела для определения длины) и единицах измерения (локоть, ладонь, фут, унция, пас, ярд) человеком предметов действительности в культурно – историческом процессе.

Материал и оборудование: предметы: для проведения дид. игр «Определи на ощупь» (кубик, мячик и др.), «Угадай на вкус» (яблоко, лимон, лук, огурец и др.), «Узнай предмет по звуку» (колокольчик, бубен, коробка со спичками, свисток и др.), «Узнай по описанию»; наглядные картинки по теме «Человек»; таблица древнеегипетских мер, римская система мер, сопровождаемая картинками из энциклопедии.

2. Чем можно измерять? (единицы измерения, измерительные приборы длины, веса, объема).

Цель: развивать способности детей измерять окружающие предметы, пользуясь стандартными единицами и метрической системой.

Задачи:

- формировать представления детей о мерке как способе измерения длины, объема, веса;
- познакомить детей с простейшими измерительными приборами (линейкой, сантиметровой лентой, различными видами весов, объемными мерками с делениями);
- научить способам использования измерительных приборов;
- обогатить словарный запас новыми словами, обозначающими приборы и единицы измерения;
- развивать представления об истории появления метрической системы мер.

Материал и оборудование: линейка, измерительная лента, ростомер; весы с разновесами (стрелочные, пружинные); мерные сосуды 100 и 500 мл с делениями.

3. Термометр и температура.

Цель: развитие способности детей концентрировать внимание на измерении температуры окружающей среды и собственного тела.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «температура»;
- формировать представление о приборе для измерения температуры – термометре;
- сравнивать разные виды термометров;

- формировать навыки безопасности при определении температуры горячих предметов;
- систематизировать знания детей о сезонных изменениях живой и неживой природы в зависимости от температуры воздуха;
- пополнить активный словарь детей новыми понятиями: «градус», «шкала», «температура», «термометр».

Материал и оборудование: термометры для измерения температуры воды, воздуха, тела человека; 2 стакана с водой разной температуры (из холодильника и теплой) на каждого ребенка; репродукции картин профессиональных художников с изображением пейзажей в разное время года.

4. Часы и время.

Цель: развитие способности детей понимать ценность времени в жизни человека.

Задачи:

развивать представления детей о человеке в истории, познакомить с древними и современными способами измерения времени;

формировать представления о единицах измерения времени – секундах, минутах, часах, сутках и т. д.;

формировать представления о необходимости рационального использования времени в течении дня: на игру, учение, сон, физическую активность и т. п.;

совершенствовать речь детей, вспомнить загадки, пословицы о времени.

Материал и оборудование: часы песочные, механические, электронные; картинки с изображением солнечных, водных, парафиновых и других видов древних часов.

Декабрь 2022г.

Раздел: ОГОНЬ.

1. Огонь – друг, огонь – враг.

Цель: развивать логическое мышление детей, познавательную активность, способность устанавливать причинно – следственные связи.

Задачи:

- обобщить, закрепить и расширить знания детей о правилах пожарной безопасности;
- совершенствовать учебно-исследовательскую деятельность дошкольников;
- развивать умение наблюдать за поведением людей, их умением вести себя в различных чрезвычайных ситуациях;
- выработать систему образовательной работы по пожарной безопасности, разнообразить формы и методы обучения по этому направлению;
- воспитывать у детей бережное отношение к собственному здоровью, природе, окружающему миру.

Материал и оборудование: свеча; кристаллы марганцово - кислого калия, глицерин, бумага; спички, фонарик; 3 фарфоровые чашечки, одеколон, песок, плотная ткань, комнатное растение, 2 стакана с водой, огнетушитель.

Январь 2023 г.

Раздел: ЗВУК И СЛУХ.

1. Источники звука и его распространение.

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе анализа различных звуков.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «звук»;
- сформировать представления о характеристиках звука – громкости, тембре, длительности;
- развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источники.

Материал и оборудование: детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, трещотка, погремушка, ложки, балалайка и т. п.; пластмассовый стакан, резинка в форме колечка.

2. Способы восприятия звуков человеком и животным.

Цель: развитие познавательных интересов детей в процессе с разными способами восприятия звуков.

Задачи:

- уточнить понятие «звук»;
- познакомить детей со строением человеческого уха – органа, воспринимающего звуки;
- сформировать представление о сходности и различии органов восприятия звуков человека и животных (строение ушной раковины, ее расположение на голове и др.)

Материал и оборудование: детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, трещотка, погремушка, ложки, балалайка и т. п.; пластмассовый стакан, резинка в форме колечка; схема строения уха человека и животного.

Февраль 2023 г.

Раздел: В МИРЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА.

1. Молния. Электрический ток. Виды электричества.

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе знакомства с явлением электричества.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток»;
- объяснить природу молнии;
- формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.

Материал и оборудование: воздушный шарик; ножницы; салфетка; линейка; расческа; пластилин, большая металлическая скрепка; что – либо шерстяное (пальто или свитер из стопроцентной шерсти); прозрачная пластиковая салфетка.

2. Проводники и диэлектрики. Электрические приборы.

Цель: развитие способности детей обращаться с элементарными электрическими приборами.

Задачи:

- формировать представление о материалах, которые проводят электрический ток (проводники) и не проводят его (диэлектрики);
- познакомить детей с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа и др.);
- совершенствовать опыт безопасного использования электрических приборов.

Материал и оборудование: провод в оплетке; резиновые перчатки; пластмасса, дерево, стекло и др.

3. Электромагнит. Современная техника.

Цель: развитие любознательности детей и способности ориентироваться в мире современной техники.

Задачи:

- формировать представление об электромагнитных свойствах тока;
- расширять представления о применении электромагнитов в современной технике.

Материал и оборудование: метр изолированного провода толщиной до 1 мм; длинный железный гвоздь; батарейка на 6 вольт; металлические скрепки.

Март 2023 г.

Раздел: МАГНИТИЗМ.

1. Магнит и его свойства.

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе знакомства со скрытыми свойствами магнита.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями «магнит», «магнетизм»;
- сформировать представления о свойствах магнита;
- актуализировать знания детей об использовании свойств магнита человеком.

Материал и оборудование: разные магниты – прямоугольный, круглый, в форме подковы, железные опилки, бумажный стаканчик, листок бумаги; салфетка, ножницы, линейка, нитка (30 см), прямая стальная булавка, прямоугольный магнит.

2. Магнитные свойства Земли. Компас.

Цель: развитие любознательности детей в процессе знакомства с компасом.

Задачи:

- познакомить детей с тем, что Земля – это большой магнит, у которого есть северный и южный полюс;
- сформировать представления о свойствах компаса.

Материал и оборудование: компас; различные предметы.

Апрель 2023 г.

Раздел: ЗЕМЛЯ И ЕЕ МЕСТО В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ.

1. Земля на глобусе.

Цель: развивать познавательный интерес детей в процессе знакомства с глобусом Земли.

Задачи:

- познакомить детей с моделью Земли – глобусом;
- расширять представления об атмосфере Земли, четырех сторонах света (север, юг, запад, восток) и их сокращенных обозначениях;
- познакомить детей с историческими изменениями в представлениях людей о форме Земли (плоская, лежит на трех слонах или китах и т. п.);
- формировать умение устанавливать цветовые соответствия на глобусе с реальными природными объектами (синий цвет глобуса символизирует воду, зеленый – леса, коричневый – горы и т. д.);
- формировать первоначальные представления о животных разных климатических зон Земли (животные Севера, жарких стран, умеренного климата) и особенностях их внешнего и внутреннего строения.

Материал и оборудование: глобус; энциклопедия «Мир вокруг»; фотографии с изображением Земли из космоса.

2. Портрет Земли - карта.

Цель: развивать способности понимать знаково – символические обозначения карты Земли.

Задачи:

- формировать представления об истории картографии;
- познакомить детей с известными путешественниками – первооткрывателями;
- познакомить с современными картами, условными обозначениями на них;
- формировать умение ориентироваться на карте и определять на ней стороны горизонта;
- расширять географические представления о материках, океанах, островах, морях и т. д.

Материал и оборудование: карта полушарий; энциклопедия «История открытий»; большой атлас Земли; схематичное изображение линии горизонта, сторон горизонта.

3. Отчего происходит смена дня и ночи.

Цель: развитие умений устанавливать причинно – следственные отношения.

Задачи:

- развивать у детей элементарные представления о Солнечной системе, о месте Земли в космическом пространстве;
- объяснить почему происходит смена дня и ночи и как происходит вращение Земли;
- совершенствовать представления детей о времени и частях суток.

Материал и оборудование: модель Земли и Солнца; картинки с изображением различных времен суток; детская энциклопедия.

4. Смена времен года.

Цель: развитие логического мышления детей.

Задачи:

- развивать у детей элементарные представления о том, какое место в Солнечной системе занимает планета Земля;
- развитие представлений о вращении Земли вокруг Солнца;
- сформировать представления о зависимости положения Земли относительно Солнца и сезонных изменениях.

Материал и оборудование: макет глобуса, вращающегося вокруг «Солнца»; сезонные картинки; детская энциклопедия.

3- й этап – завершающий.

Май 2023 г.

Раздел: ЧЕЛОВЕК И ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ.

Цель: актуализировать приобретенный в специально организованных и совместных видах деятельности опыт физического экспериментирования.

Задачи:

- обогащать представления о физических законах природы и последствиях их нарушения;
- совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при постановке экспериментов;
- развивать экологическое сознание, понимание необходимости соблюдать законы природы.

Материал и оборудование: материал для проведения итоговой игры «Что? Где? Когда?»

Презентация проекта для родителей и педагогов.

Приложение 1

Анкета для родителей

«ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СЕМЬЕ»

Уважаемые родители!

Экспериментирование — это один из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста, оказывающий большое влияние на их всесторонне развитие. Для организации этой работы нам важно знать ваше отношение к познавательно-исследовательской деятельности детей. Подчеркните один из вариантов ответов или ответьте на предложенный вопрос.

1. Часто ли Ваш ребенок задает вопросы? (Да / Нет / Никогда)

2. Как Вы на них реагируете?

- а) стараюсь доступно рассказать ребенку все, что знаю по этому вопросу;
- б) отвечаю первое, что приходит в голову;
- в) говорю, что у меня нет времени.

3. В чем проявляется исследовательская активность Вашего ребенка?

- а) предпочитает самостоятельно исследовать окружающие его предметы;
- б) любит узнавать новое из разных источников (просмотр телевизионных передач, чтение детских энциклопедий, рассказы взрослых).
- в) редко проявляет исследовательскую активность.

4. С какими предметами и материалами любит экспериментировать Ваш ребенок?

5. Повторяет ли дома эксперименты, проведённые в детском саду? (часто / редко / никогда). Если да, то какие?

6. Как вы поддерживаете интерес ребенка к экспериментированию (нужное подчеркнуть):

- а) сотрудничаю, т. е. включаюсь в деятельность;
- б) одобряю, проявляю интерес, задаю вопросы;
- в) никак, считаю эту деятельность бесполезной.

7. Какие из наиболее ярких открытий, по Вашему мнению, за последнее время сделал Ваш ребенок?

9. Нужна ли Вам консультационная помощь по организации детского экспериментирования в домашних условиях? (Да / Нет)

10. Как Вы думаете, нужно ли поддерживать в ребёнке желание экспериментировать? Почему?

Благодарим Вас за сотрудничество!

СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ЗАНЯТИЯ

Петрова Наталия Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 30"

Библиографическое описание:

Петрова Н.В. СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ЗАНЯТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Отличительной особенностью детей с речевыми нарушениями является катастрофическое снижение у них мотивации к занятиям, что заставляет меня находиться в поиске и апробации новых приёмов коррекционно-развивающей работы.

Для того, чтобы занятие было эффективным и плодотворным я использую в своей работе визуальное расписание, которое помогает формировать навыки саморегуляции у ребёнка. На нём изображено всё то, что предстоит сделать на определённом отрезке времени. Для этого я выставляю панно с карточками, изображающими различные виды деятельности: развитие фонематического слуха, артикуляционного праксиса, работа над звукопроизношением, над развитием целенаправленной воздушной струи, лексико-грамматических категорий, связной речи, высших психических функций, мелкой и общей моторик.

Этот приём отлично работает с детьми, у которых сенсомоторные нарушения. Благодаря визуальному расписанию они понимают, что будет сейчас, а что потом, что надо выполнить это, чтобы в дальнейшем что-то получилось.

Родители детей, на занятии с которыми использовали визуальное расписание, замечают, что дети становятся более мотивированными, спокойными, перестают истерить и с ними появляется возможность договориться. Они с удовольствием перенимают такой формат взаимодействия с детьми дома.

При составлении визуального расписания необходимо учитывать не только индивидуальные, но и возрастные особенности детей. Так для детей трёх-четырёх лет акцент необходимо ставить на развитие крупной и мелкой моторики, артикуляционного праксиса и высших психических функций. Для детей четырёх-пяти лет – немного другой формат взаимодействия. Здесь на первое место выходит развитие артикуляционного праксиса, затем постановка звуков, развитие грамматического строя речи. И только уже в самом конце – высших психических функций, общей и мелкой моторики.

Для детей пяти-шести лет большим блоком будет добавляться развитие связной речи, когда ребёнок будет говорить полными предложениями, составлять рассказ по картине или серии картин, пересказывать текст и так далее.

Все мои занятия ритуализированы, то есть вход ребёнка в кабинет проходит интересным образом. У меня на двери висит план ритуала входа, представленный в виде картинок, на которых изображены поющие, танцующие, обнимающиеся, пожимающие руку герои. Ребёнок сам выбирает, как он хочет войти на занятие.

Ценность ритуала заключается в том, что он помогает настроиться ребёнку на нужный лад. Для кого-то это может быть неважным. Кто-то считает, что это не структурно, что это какой-то нелогопедический момент. На самом деле именно с этого момента начинается занятие. Ребёнок оставляет всё своё с чем он приходил за дверью и начинает заниматься, переключается на плодотворную, эффективную работу.

Очень ценен ритуал ещё и тем, что даёт возможность педагогу прочувствовать настроение ребёнка, создаёт атмосферу сплочённости и единства, создаёт эмоциональный настрой на занятие, мотивирует детей.

Дети с огромным удовольствием бегут к кабинету, чтобы поприветствовать друг друга и учителя-логопеда.

Одним из самых любимых ритуалов детей является исполнение песни-приветствия в начале занятия «Это кто под зонтом?», когда дети сидят на стульях и у одного из них в руках зонтик, а остальные поют, спрашивая: «Это кто под зонтом?». Ребёнок отвечает: «Это я, Миша». Дети поют и машут ему рукой: «Это ты, Миша? Здравствуй Миша!». И после этого ребёнок передаёт зонтик рядом сидящему соседу. Исполняется эта песня до тех пор, пока не поприветствуют каждого ребёнка.

Таким образом, использование ритуалов и визуального расписания на логопедических занятиях создают эмоциональный настрой у детей и мотивируют их к участию в совместной деятельности со взрослыми и с детьми.

ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОВСЕМ НЕСЛОЖНЫЕ

Попова Олеся Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Березка" с. Туим

Библиографическое описание:

Попова О.В. ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОВСЕМ НЕСЛОЖНЫЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире.

Проблема обеспечения безопасности дорожного движения отнесена к приоритетным задачам. Поэтому вопросы профилактики ДДТТ не теряют своей актуальности. Малышу трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро среагирует водитель на ситуацию. Особую тревогу вызывает рост числа пострадав-

ших детей. Поэтому важную роль в предупреждении травматизма на дорогах играет ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, взрослым следует учить его находить быстрое решение выхода из сложной ситуации.

В нашем детском саду, начиная с дошкольного возраста, мы начинаем обучать детей правилам дорожного движения.

Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах реализуется в игровой форме в специально созданной предметно – развивающей среде. Проводились тематические, интегрированные занятия, театрализованные инсценировки, были организованы дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры.

Большое влияние на формирование поведения ребенка на улице играет поведение взрослых на дороге. **Воспитателям не в силах выполнить эту работу в одиночку без привлечения к данной проблеме родителей наших воспитанников. Мы проработали эту тему на групповых родительских собраниях, дали разъяснительную информацию в виде памяток, консультаций, папок – раскладушек, буклетов, рекомендаций.**

В нашем ДООУ в декабре проходила акция «Засветись на дороге» использование светоотражающих элементов с целью повышения безопасности пешеходов-дошкольников. Воспитатели рассказали родителям о важности и значимости их постоянного ношения светоотражающих элементов. Только в тесном сотрудничестве детского сада, семьи и дорожно-патрульной службы, полученные дошкольниками знания и усвоенные правила, станут нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

- Из дома выходить заблаговременно, чтобы ребенок привыкал идти не спеша.
- Перед переходом проезжей части обязательно остановитесь. Переходите дорогу размеренным шагом.
- Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.
- Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор.
- Увидев трамвай, троллейбус, автобус, стоящей на противоположной стороне не спешите, не бегите.
- Выходя на проезжую часть, прекращайте посторонние разговоры с ребенком, он должен привыкнуть к необходимости сосредотачивать внимание на дороге.
- Переходите улицу строго под прямым углом.
- Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода.
- При переходе и на остановках общественного транспорта крепко держите ребенка за руку.
- Из транспорта выходите впереди ребенка, чтобы малыш не упал.
- Привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге.
- Покажите безопасный путь в детский сад, школу, магазин.
- Никогда в присутствии ребенка не нарушайте ПДД.

Уважаемые родители! Помните! Ребёнок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Особенно пример папы и мамы учит дисциплинированному поведению на дороге не только вашего ребёнка, но других родителей. Берегите ребёнка!

Библиографический список:

1. Айсина Р.М. «Организация работы отрядов юных инспекторов движения (ЮИД) » (18 часов) дополнительная профессиональная образовательная программа курсов по-

вышения квалификации педагогических работников дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс].

2. Беженцев А.А. Безопасность дорожного движения: учебное пособие. М.: Вузовский учебник, 2017. – 272 с.

3. Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе. Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 177 с.

4. Громаковский А.А. Правила дорожного движения с изменениями на 2017 с примерами и комментариями. Новая таблица штрафов. М.: Эксмо, 2017. – 208 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ»

Порывакина Галина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад №40 "Русалочка"

Библиографическое описание:

Порывакина Г.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Чтобы беречь Землю, природу, надо ее полюбить, чтобы полюбить, надо узнать, узнав – невозможно не полюбить.
А.Н.Сладков (1920-1995)

Природа настолько разнообразна и уникальна, что открывает неограниченные возможности не только интересно познакомить с ней детей, но и научить их размышлять, сострадать, любоваться, трудиться и многому другому. Для того, чтобы человек бережно относился к природе, необходимо чтобы он любил ее. Любовь к природе подразумевает не только пассивное созерцание (не портить, не уничтожать, бережно относиться), но и созидание (выращивать, охранять, защищать). Но если человек почти ничего не знает о природе, не интересуется ею, не видит ее красоты, то и относится к ней безразлично. Таким образом, знания о природе являются обязательным компонентом процесса формирования экологической компетентности, который затем трансформируется в бережное отношение к природе.

Все начинается с детства. Именно с ранних лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы. С ранних лет каждый ребенок должен постепенно учиться любить, беречь, охранять природу. Основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы объяснять детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей! Дети растут и узнают много нового об окружающем их мире. А именно, что каждое растение, животное, насекомое, птица имеют свой дом.

Детей нужно научить беречь окружающий мир понимать важность каждого дерева и ценность каждой жизни. Заинтересовать ребенка родители могут самыми разнообразными способами.

Путешествуйте и открывайте мир вместе.

Находим удивительное в мелочах. Каждая прогулка может стать настоящим приключением в любое время года. Разговаривайте с малышом об основных характеристиках каждого времени года, ищите эти признаки вокруг себя. Рассматривайте травы и цветы, любуйтесь красивыми бабочками и жучками, кормите птиц пшеном. Обсудить с ребенком влияние человека на природу можно во время походов. Если вам встретится

мусор, оставленный в лесу или на берегу реки, нужно обратить на это внимание и рассказать, почему такое поведение-неправильно. Объясните детям, что лес и пляж - это дом для многих прекрасных животных и растений. Мусор можно собрать и правильно выбросить, подав хороший пример. Всегда захватывайте с собой мешок для мусора и перчатки, учите ребенка не оставаться равнодушным к местам, где он гуляет и отдыхает. Если погода не позволяет выйти на прогулку, можно наблюдать из окна.

Примите участие в выращивании растений.

Очень полезно наблюдать за тем, откуда берутся цветущие бутоны на клумбе, как вырастают огурцы на огороде. Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Не у всех есть такая возможность, тогда у вас есть возможность посадить маленькое деревце под окнами своего дома. Кроме того, есть комнатные цветы, уход за которыми можно доверить малышу. Ответственность – важное человеческое качество. И именно его мы будем развивать, доверяя крохе жизнь зеленых питомцев. Ну, разве это не чудо: вырастить на подоконнике настоящее растение.

Особенно ребенка тянет к животным.

Домашние питомцы – хороший выбор для знакомства малыша с миром природы. Он страстно желает иметь и опекать какое-либо живое существо. Содержание в доме животного связано с дополнительной нагрузкой и трудностями. И все-таки, трудно переоценить воздействие, которое оказывает на формирование личности ребенка общение, забота и уход за слабым живым существом. Так вот, поведайте юному хозяину, что все звери и птицы на планете обладают какими-то своими особенностями. Они могут грустить и радоваться, любить, сопереживать, испытывать боль, дружить. Они заботятся о своих детенышах, строят себе жилище. Возможно, все это происходит на уровне инстинктов: не в этом суть. Главное, что каждое растение, насекомое, животное, птица имеют свой «дом», в котором им хорошо.

Если нет возможности завести домашнего любимца, то есть другие способы приблизиться к этим удивительным созданиям: смастерить кормушку или скворечник и регулярно давать корм птицам, купить корм для подопечных из приюта или покормить бездомных котят.

Играйте с ребенком в «почемучки».

Родитель должен быть добрым наставником и активным рассказчиком. Отвечайте малышу на все интересующие его вопросы. Детям присуще любопытство. Никогда не отнекивайтесь иначе можно постепенно отбить у него интерес к окружающему миру. Ваши активные объяснения беседы наставления должны подкрепляться личным примером.

Смотрим познавательные передачи, читаем книги о животных и растениях.

Большое значение имеет чтение вслух книг о природе, жизни животных. Вовлекая ребенка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты, направляют его мысли и интересы на жизнь природы. Для деток помладше лучше выбрать книги с яркими иллюстрациями и крупным шрифтом. Это могут быть книги с наклейками, и книги-сюрпризы. Выбирайте литературу вместе. Рекомендуется подбирать интересную литературу по возрасту. Стихи и рассказы о животных, растениях, природных явлениях тоже могут быть познавательными и увлекательными. Бианки, Пришвин, Чарушин, Мамин-Сибиряк, Ушинский – произведения этих и других авторов просто обязаны занять достойное место в домашней библиотеке.

Уважаемые родители!

Мы и природа – одна большая семья. Учите детей видеть красоту родной природы. Воспитывайте у них любовь и бережное отношение к растениям и животным, учите их правильно вести в лесу, в поле, у водоемов. Рассказывайте детям как губительно дей-

ствуется на обитателей леса шум, об опасности пожаров и о том, что нельзя портить деревья, разорять гнезда, раскапывать норы, засорять территорию водоемов, разорять муравейники и еще многое другое.

Будьте примером для своего ребенка.

Прочитайте еще раз все, о чем было сказано выше, и подумайте над тем, сколько вы сами уделяете внимания заботе об окружающей среде. Можете ли вы стать примером для подражания для своих детей в этом серьезном вопросе?

Время исправить свои ошибки есть всегда, стоит только захотеть это сделать. Может быть, тогда нам удастся вырастить новое поколение, которое защитит нашу планету от страшных деяний современного человека.

И закончить хочется словами К.Г.Паустовского

«Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране...»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пыхонина Наталья Владимировна, воспитатель
МБ ДОУ Починковский детский сад № 4, с. Починки

Библиографическое описание:

Пыхонина Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как на этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине.

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Так говорил русский писатель М.М.Пришвин. Красоты родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где ты живёшь.

Дошкольное детство - ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности и в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

С ранних лет своей жизни ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие). Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде мы сами должны научиться любить её. Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Одна из главнейших задач человечества - рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы.

Решение этой проблемы возможно только при наличии экологического сознания у взрослых, готовности дошкольных педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать и вовлекать их в совместную работу. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирование у дошкольников основ экологической культуры.

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих **задач**:

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
3. Накопление детьми эмоционально- позитивного опыта общения с природой.

Дети – существа нежные, но могут быть и очень жестокими. Это происходит не из-за желаний быть таким, но от непонимания последствий. Чаще всего ребенок, ломающий цветы на клумбе, оставляющий мусор, просто не знает, к чему это приводит; для него подобные действия – просто развлечение, не отличающееся от прочих. Каждый ребенок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы. Экологическое воспитание младших дошкольников направлено на развитие у детей понимания ценности каждого живого существа, его индивидуальности. Познакомить детей с растениями, научить любить и ценить их – дело не из лёгких. И наша задача, как педагогов детского учреждения, на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природо-

ды, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

В ДООУ проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. Имеется: природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. Экологические знания включаются во все занятия и другие виды детской деятельности. В целом занятия по экологии проводятся в двух направлениях: эстетическое и рационалистическое воспитание. На занятиях дети получают знания о ценности воды в природе, о взаимодействии живых организмов, о животных и растениях других материков, о человеке, как части природы. Учатся моделировать, выделяя самые главные существенные признаки.

Интересны комбинированные и комплексные занятия, в которых познание природы сочетается с художественной деятельностью (речевой, музыкальной, изобразительной). **Формы и методы работы с детьми** используются самые разнообразные: наблюдения, рассматривание картин, занятия, беседы познавательно-эвристического характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, видео и аудиозаписи.

Очень интересно проходят занятия с детьми по опытно-экспериментальной деятельности. Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому стараюсь не упустить очень важный вид деятельности детей **экспериментирование**. Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и нессыпучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое.

Опыты необходимы для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети стараются самостоятельно подойти к суждениям, умозаключениям. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности и мыслительной деятельности.

Также в группе имеется **«уголок природы»**, в котором есть разнообразные комнатные растения. Ведётся картотека комнатных растений. Дети с удовольствием помогают ухаживать за растениями: с утра трогая почву пальцем, понимать, что нужно полить и взрыхлить землю. Когда дети наглядно видят положительный результат труда, то очень гордятся своими успехами. Заботясь о природе, дети не будут зря рвать цветы, ломать ветки. Важно отметить, что «Зелёная зона», действует на детей расслабляющее, здесь дети отдыхают психологически.

Также в работе используются в основном методы, эффективно влияющие на мотивационную, эмоциональную и нравственную сферу ребенка: наблюдения и их фиксация в календаре природы, игры экологического содержания, чтение художественной литературы и т.д. Одно из важнейших условий формирования экологических представлений - это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Отдельно взятое **наблюдение** – это короткое педагогическое мероприятие познавательного характера, которое проводится с небольшой группой детей в уголке природы или на участке со всей группой. Любое наблюдение это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Метод наблюдений в экологическом воспитании детей является основным. Природа – это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить природу. Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Растения, которые растут на участках детских садов, палисадниках

и парках, могут предоставить детям богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного экологического воспитания. Воспитывая в детях любовь ко всему живому, я прежде всего стараюсь пробудить интерес к наблюдениям в живой природе: растениям, животным и птицам. Интерес к природным явлениям у ребёнка проявляется, прежде всего, в желании приблизиться к наблюдаемому объекту, вступить с ним в непосредственный контакт.

Наблюдения природы фиксируем в календаре природы. Это имеет очень большое значение для детей. Здесь закладываются у детей первые представления об изменениях в природе и осознание, что все эти изменения имеют свои естественные причины. Заполнение календаря – важная совместная практическая деятельность, в процессе которой воспитатель обучает детей находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками те явления природы, которые они наблюдали, обучает детей умению использовать и понимать символы. Заполненный календарь становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения. Незаметно и постепенно накапливаются у детей знания о природе и появляется интерес к ней и любовь.

Прогулки тоже широко используются для экологического воспитания детей. Влияние природы на детей огромно, а впечатления детства остаются на всю жизнь, поэтому ежедневно на прогулках обращаем внимание детей на красоту родной природы. Знакомление детей с природой не ограничивается пассивным созерцанием ее явлений. Всюду, где возможно, организуем практическую деятельность детей, их труд. Например, во время наблюдения в цветнике, дети берут с собой коробочки для сбора семян. Сбор семян – увлекательное занятие, оно помогает воспитать любовь к растениям, трудолюбие, терпение. Дети собирают листья и семена деревьев, которые будут использовать при изготовлении поделок из природного материала. Знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовываем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме того, можно использовать разнообразные игровые упражнения: "Найди по описанию", "Что, где растёт?", "Узнай и назови", "Вершки – корешки", "Чудесный мешочек", "Угадай животное", "Отгадай и нарисуй", "Когда это бывает?", "Загадки о животных" на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Детям очень нравятся играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром "Султанчики", "Разноцветные ленточки". Через игры они учатся определять силу и направление ветра, его контрастность. Возможность проводить систематические наблюдения и эксперименты позволяет удовлетворять любознательность детей. Летом экологическое воспитание может стать для дошкольников увлекательным приключением. Прогулки в лес, поле, парк, луг помогут ближе познакомиться с типичными представителями местной флоры и фауны. Это расширит знания ребенка об окружающих его животных и растениях. Практический опыт дети получают, помогая ухаживать за растениями и наблюдая за животными существами на участке. На участке сада вывешиваем кормушки. Каждый день, дети проверяют их и досыпают зерна для птиц. Так простыми способами учим детей любить природу. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, обижать животных. Всё в наших руках, учите детей любить природу!

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит **экологическим играм**. Они также являются неотъемлемой частью образовательного процесса детского сада.

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся

у них представления о предметах и явлениях природы. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Дидактические игры делятся на: предметные, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры – игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты, овощи, камни). В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры – игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. В этих играх уточняются, систематизируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы («Четыре времени года», «Собери картинку»).

Словесные игры – игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов (например: «Когда это бывает?», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно»).

В ДОУ имеется богатый набор экологических (дидактических) игр: «Домашние и дикие животные», «Калейдоскоп природы», «Животные жарких стран», «Птицы», «С какой ветки детки» и т.д. А также игры, нашедшие применение в детском саду это: игры-путешествия, игры поручения, игры-предложения, игры-загадки, игры-беседы.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы, например, «Солнышко и дождик», «Мыши и кот».

Можно устроить маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Пусть герои расскажут о том, как себя нужно вести по отношению к природе. Можно спорить, шутить и смеяться вместе со своими героями.

В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое особенно ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Родители нередко забывают о том, что самое доступное, самое приятное и самое полезное из всех удовольствий для ребенка — это когда ему вслух читают интересные книги. Начало этому должно быть положено в семье. Интерес к книге возникает еще задолго до начала посещения школы и развивается очень легко. Книга играет важную роль в эстетическом воспитании детей. Много зависит от того, какой будет эта первая книга. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомится ребенок, были доступны маленькому читателю не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения. Специфика литературы дает возможность формировать на основе содержания художественных произведений любовь к природе. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей (например, произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие). После чтения с детьми проводится беседа. В их глазах видно сочувствие, сопереживание, либо радость, восторг. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляются у них забота и любовь о друзьях наших меньших. В книге для детей заключено много интересного, прекрасного, таинственного, потому им очень хочется научиться читать, а пока не научились — слушать чтение старших.

Таким образом, в работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Эффективность решения задач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их использования. Они спо-

способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире. Освоение систематизированных знаний о растениях и животных, как о живых организмах, формирует основы экологического мышления, обеспечивает максимальный эффект умственного развития детей и готовность их к усвоению экологических знаний в школе.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснить детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Однако то, что можно дома, не обязательно должно быть разрешено в детском саду и наоборот. Нужно выделить основное, что потребует совместных усилий от педагогов и родителей. Нужно рассмотреть и обсудить полученные результаты и принять совместное решение относительно окончательного перечня жизненно важных правил и запретов. Выбрав в качестве образца несколько приемов позитивного регулирования поведения детей, можно раскрыть их на конкретных примерах. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Эффект воспитания детей во многом обусловлен тем, насколько экологические ценности воспринимаются взрослыми как жизненно необходимые. Заметное влияние на воспитание ребенка оказывает уклад, уровень, качество и стиль жизни семьи. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Родители должны осознать это. Работу с родителями проводим в форме: родительских собраний, информационных листов, анкетирования, индивидуальных бесед.

В нашем дошкольном учреждении дети и родители вовлечены в различные экологические мероприятия. Проводятся в течение года акции: «Покорми бездомных животных», «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать», «Сохраним елочку – красавицу!», «Сдай макулатуру! Сохрани дерево!», «Смастерим скворечник», «Не загрязняй природу!», "Чистодвор". Для детей и родителей организуются тематические выставки рисунков по Охране природы. Проведение таких конкурсов мотивируют родителей к воспитанию ребёнка в детском саду. Экологические акции очень объединяют педагогов, детей и родителей.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к “тяжелой” самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности). Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях – это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту — одна из важных задач детского сада. В этой работе его первыми помощниками должны стать родители.

В результате целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому внимательнее, трудолю-

бивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах. Эмоциональность, увлеченность детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты. Эта работа помогает воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно от положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость.

Считаю, что выбранное мною экологическое направление в работе с дошкольниками - перспективная, самая важная задача. И в процессе решения этой задачи я надеюсь воспитать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство!

Список используемой литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания. 3–7 лет. ФГОС, 2022.
3. Экологическое воспитание: новые подходы. 3–7 лет. Парциальная программа «Юный эколог». Методическое пособие. ФГОС, 2022.
4. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. ФГОС, 2022.
5. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
6. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008.
8. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
9. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
11. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. – 116 с.
12. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. Дошкольное воспитание. 2002. №10. С. 40-49.
13. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.: Методическое пособие: Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2010.
14. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа [Текст] / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 329с.
15. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.,: Издательство ГНОМид, 2003.
16. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2002.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ ЗНАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Романенко Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 «Рябинушка», Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Романенко О.В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ ЗНАНИЙ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Аннотация.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, для того чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьей и детским садом полной тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители считают детский сад местом, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И педагоги очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Основная цель совместной деятельности и сотрудничества дошкольного учреждения и семьи – установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, способность делиться друг с другом своими потребностями и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, является актуальной проблемой нашего времени. Составная часть взаимодействия — это общение педагога с родителями.

На современном этапе развития общества отчетливо проявляются проблемы воспитания в семье, правильности педагогического подхода к воспитанию ребенка. Большое значение имеет также уровень педагогической культуры родителей. Таким образом, психолого-педагогическая поддержка семьи в воспитании детей – это целенаправленная система мер психолого- педагогического характера, которая способствует повышению воспитательного потенциала семьи, обеспечивая условия для полноценного развития личности и социализации ребенка.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, для того чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьей и детским садом полной тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители считают детский сад местом, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И педагоги очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Партнерство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно - образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, основной принцип дошкольного образования — это сотрудничество с семьей в образовательном процессе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет ряд требований к результатам освоения основной образовательной про-

граммы, которые являются ориентиром для решения задач взаимодействия с семьями воспитанников.

Основными направлениями работы нашей дошкольной образовательной организации с семьей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.
2. Повышение компетентности родителей.
3. Помощь семье в воспитании и образовании ребенка.
4. Участие родителей в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

В планировании работы с семьей я руководствуюсь современными нормативно-правовыми, методическими и иными документами, а также локальными актами образовательной организации.

Для реализации указанных направлений необходимо учитывать основные принципы сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическая поддержка в дошкольном образовательном учреждении — это комплексная оперативная помощь, которая направлена на решение индивидуальных проблем семьи, связанных с воспитанием и развитием ребенка.

Можно выделить несколько этапов социально-педагогической поддержки:

1. Диагностический - фиксирует факт, сигнал проблемности, проектируются условия диагностики предполагаемой проблемы, устанавливается контакт с семьей и производится совместная оценка проблемы с точки зрения значимости для родителей.

2. Поисковый - дошкольное образовательное учреждение совместно с родителями начинает искать причину возникновения проблемы (взгляд на ситуацию со стороны).

3. Договорный – происходит проектирование действий сторон (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживаются договорные отношения и заключается договор в любой форме.

4. Деятельностный - организуются и проводятся различные мероприятия.

5. Рефлексивный - совместно с родителями обсуждаются успехи и неудачи предыдущих этапов деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе социально-педагогической поддержки, во многом зависят и от категории семьи.

Выделяется четыре категории семей, которые различаются по уровню социальной адаптации от высокого к среднему, низкому и крайне низкому:

- 1) благополучные семьи;
- 2) семьи группы риска;
- 3) неблагополучные семьи;
- 4) асоциальные семьи.

Настоящая типология позволяет в полной мере использовать дифференцированный подход при отборе форм, средств и методов социально-педагогической поддержки семей дошкольников.

Представлю несколько элементов (форм) сотрудничества воспитателя с семьей:

1. Проведение консультативной и просветительской работы (родительские собрания, семинары-практикумы, групповые и индивидуальные консультации специалистов дошкольного образовательного учреждения, круглые столы, информационные стенды, буклеты, памятки, анкетирование и др.).

2. Помощь в **изготовлении дидактических материалов** для занятий и свободной игровой деятельности детей.

3. Работа в Родительском комитете группы или детского сада.

4. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки (темы выставок "Любимый город", "Семейный фотоальбом", "Герб нашей семьи", "Портрет любимой мамочки" и др.).

5. Подготовка детских музыкальных, спортивных праздников, досугов и развлечений и участие в них.

В заключение хочется отметить, что преимущества вышеуказанных форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников в системе социально-педагогической поддержки неоспоримы и многочисленны:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что дошкольное образовательное учреждение всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги в свою очередь заручены пониманием со стороны родителей в большинстве проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

- учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

- возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

- укрепление внутрисемейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;

- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении и семье.

Таким образом, чем лучше налажено общение между семьей и коллективом дошкольного образовательного учреждения, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

Список использованных источников:

1. Карабанова О.А. Психология семьи и основы семейного консультирования. М., 2007.

2. Корчак Я. Как любить детей. М., 1990.

3. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей. М., 1992.

4. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. С.-Пб., 2002.

5. Петерсон, Л.Г. Информальное образование родителей дошкольников как условие совершенствования педагогических компетенций / Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллина // Педагогическое образование и наука. — 2016. — № 5. — С.153-160.

6. Родители и дети: Психология взаимоотношений/ Под ред. Савиной Е.А., Смирновой Е.О. М., 2003.

7. Сатир В. Как строить себя и свою семью. М., 1992.

8. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. — 2012. — 31 декабря. — № 5976.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155) // Российская газета. — 2013. — 25 ноября. — № 6241.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рыбинская Юлия Владимировна, студент группы З-ДО-20/1м
Институт педагогики ГОУ ВПО «ДонНУ»

Библиографическое описание:

Рыбинская Ю.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются виды инновационных педагогических технологий, применяемых в практической деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Также приводится анализ инновационных педагогических технологий для развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогические технологии, инновации, дошкольное образование.

Реформирование в системе образования, в том числе в дошкольном, требует поиска новых форм, средств и методов, которые могут помочь реализовать новые цели и решить новые задачи воспитания и развития детей. Так, в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования Донецкой Народной Республики среди целевых ориентиров речевое развитие детей младшего дошкольного возраста предусматривает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и пр. [1].

Вопросы развития речи детей дошкольного возраста, технологии проведения занятий по развитию речи исследованы в работах А. М. Бородич, В. В. Гербовой, М. М. Кониной, В. И. Логиновой, Г. М. Ляминой, Ф. А. Сохиной, О. С. Ушаковой. Вопросы усовершенствования программ по развитию речи находим в исследованиях М. М. Алексеевой, А. Г. Арушановой, В. В. Гербовой, О. С. Ушаковой, В. И. Яшиной, которые укрепили теоретические основы технологий, нашли формы и методы развития речи вне занятий, развили идеи коммуникативно-деятельностного подхода.

Благодаря исследованиям в области педагогической инноватики В. И. Загвязинского, М. В. Кларина, В. Я. Ляудис, М. М. Поташника, В. А. Сластёнина, О. Г. Хомерики, А. В. Хуторского и др., доказана прогрессивная, модернизирующая и реформирующая роль инновационных педагогических технологий в системе образования. Инновационные технологии всегда направлены на решение актуальных проблем педагогики, качественное изменение образовательно-воспитательного процесса, учёт индивидуальных образовательно-воспитательных потребностей дошкольников. В системе дошкольного образования также активно разрабатываются, апробируются и внедряются инновационные педагогические технологии. Вопросы организации инновационной деятельности в детском саду раскрыты в трудах педагогов О. А. Бекетовой, К. Ю. Белой, Р. Ю. Белоусовой, И. Б. Бичевой, Л. В. Красильниковой, Е. Б. Кузнецовой, Н. В. Микляевой и др.

Инновационные педагогические технологии имеют мощный образовательно-воспитательный потенциал для оптимизации процесса развития речи детей. Современные учёные – В. Н. Белкина, С. А. Вовк, Н. Ю. Ган, И. В. Зотова, Л. В. Филиппова и др., подчёркивают значимость приоритетного использования инновационных педагогических технологий в дошкольном образовании.

Современные тенденции развития дошкольного образования обусловили гуманизацию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, применение инновационных технологий обучения и воспитания с целью развития креативной, творчески мыслящей личности, которая умеет находить решения в нестандартных ситуациях. Осуществление образовательной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях основывается на личностно-ориентированном подходе к развитию личности ребёнка, демократизации и гуманизации образовательного процесса, соответствия содержания, уровня и объёма дошкольного образования особенностям развития и состоянию здоровья ребёнка дошкольного возраста.

Приоритетными инновационными технологиями в изменении дидактических и воспитательных задач образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях стали достижения отечественных и зарубежных педагогов. Инновационные педагогические технологии являются специфическими и достаточно сложными, требуют особых знаний, навыков, способностей от педагогов их реализующих. Инновационные педагогические технологии в системе дошкольного образования свидетельствуют о качественно новом этапе взаимодействия и развития научно-педагогического и педагогического творчества и процессов применения его результатов [4].

Сложность, многогранность образовательной деятельности является фактором, который открывает простор для многих педагогических технологий, динамика разработки которых постоянно увеличивается. Широкий спектр, многовариантность инновационных педагогических технологий, применяемых в системе дошкольного образования, обуславливают необходимость их условной классификации.

1. Системные инновационные педагогические технологии:

– гуманно-личностная педагогика В. А. Сухомлинского, раскрывает понятие детоцентризма и подчёркивает целесообразность воспитания и обучения в условиях, приближенных к естественным возможностям ребёнка;

– «Национальный детский сад» Софии Русовой направлен на сочетание развития ребёнка с его врождёнными задатками и возможностями уделяя значительное внимание воспитанию национального самосознания и общечеловеческой морали;

– «Дом свободного ребёнка» – технология саморазвития Марии Монтессори является одной из наиболее апробированных, применяемых и осмысленных педагогами современности. Феномен педагогики М. Монтессори заключается в её вере в природу ребёнка, в её стремлении исключить любое авторитарное давление на человека, в ориентации на идеал свободной, самостоятельной, активной личности;

– «Вальдорфский детский сад» – технология свободного развития (Р. Штайнера) предполагает постепенное овладение знаниями в гармонии с телесно духовным развитием ребёнка [3].

2. Модульные и локальные инновационные педагогические технологии:

– технология раннего обучения (чтению (Н. А. Зайцева), обучение детей раннего возраста (Г. Домана), кубики, игра типа «Танграм» (Б. П. Никитина);

– теория решения исследовательских задач (ТРИЗ) (Г. Альтшуллера).

3. Технологии сохранения и формирования здоровья, оздоровительные технологии:

– фитболгимнастика, художественная гимнастика, пальчиковая (упражнения, игры, картинки), дыхательная и звуковая гимнастика, иммунная гимнастика, гидроаэробика, психогимнастика (упражнения, игры, этюды, пантомимы) и др.;

– «Детка» система естественного оздоровления (П. К. Иванов);

– «Театр физического воспитания и оздоровления детей» (Н. Н. Ефименко);

– образовательно-оздоровительные программы по валеологии;

– оздоровительные системы народов [6].

4. Авторские, альтернативные педагогические технологии: использование схем-моделей в лексической и грамматической работе; художественное слово и детская речь (Н. В. Гавриш); развитие речевой компетентности дошкольников (А. М. Богуш); интегрированная личностно-ориентированная технология (С. И. Якименко); «Радость развития» психолого-педагогическое проектирование (Т. А. Пироженко); «Логические блоки» Золтана Пал Дьенеша; счётные палочки Кюизенера – технология обучения математике; «Воспитание сказкой» развитие творческого воображения у детей (Л. Б. Фесюкова); естественное воспитание (Л. А. Блудова); сказочные лабиринты игры (В. В. Воскобович); эйдетика для малышей (О. Л. Пащенко; А. М. Васько); использование схем при составлении описательных рассказов (Т. А. Ткаченко); система образования «Окружающая среда» (В. Р. Ильченко); развитие творческих способностей на занятиях по рисованию» (Л. М. Шульга) и др. [2].

С помощью внедрения вышеуказанных инноваций в образовательный процесс дошкольное образовательное учреждение обеспечит конкурентоспособность заведения на рынке образовательных услуг. Воплощение инновационных идей в образовательный процесс зависит не только от ресурсных, а прежде всего от инновационных возможностей воспитателей. Поэтому, развитие дошкольного образовательного учреждения определяется совокупной способностью и готовностью воспитателей к созданию и внедрению новаций с целью повышения качества образовательных услуг. Оценка результативности инновационной деятельности должна происходить согласно концепции постоянного контроля за качеством дошкольного образования, которая предусматривает постоянное совершенствование работы и формирования положительного имиджа учреждения.

Деятельность современного дошкольного образовательного учреждения невозможна без эффективного решения приоритетных задач развития, обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, без поиска оптимальных форм организации образовательного процесса, использования перспективного опыта, а также осуществления инновационной деятельности.

Существует ряд инновационных подходов, методов, технологий, которые в той или иной мере касаются речевого развития ребёнка: обучения грамоте по технологиям Е. Е. Шулешка и Н. А. Зайцева; творческое развитие по методам Л. Б. Фесюковой; коммуникативное развитие по технологии Т. А. Пироженко и др.

Общепризнанной инновацией в сфере речевого развития ребёнка дошкольного возраста является методика, методы и приёмы А. М. Богуш и Н. В. Гавриш. Эта методика вобрала в себя и учитывает все новейшие подходы и технологии, используемые в практике дошкольного образования.

Проблемным вопросом в речевой работе с дошкольниками является ознакомление детей с художественной литературой: чтение и рассказывание произведений, перевод, декламации, творческое рассказывание, работа с детской иллюстрацией и тому подобное. Важно осознать, что речевая работа, и в том числе художественно-речевая деятельность с детьми является компонентом многих видов педагогической работы: познавательное развитие, обучение грамоте, художественно-эстетическое развитие, патриотическое воспитание, становление ведущей деятельности и прочее.

Прогрессивной, по мнению А. М. Богуш и Н. В. Гавриш, является такая позиция в речевом развитии дошкольников, согласно которой предлагается активная «исследовательская» деятельность ребёнка по восприятию литературного произведения, момент его сотворчества с автором. «Проживание», принятие ребёнком литературного произведения, возможность применять художественное слово делают процесс восприятия более глубокого содержания, заостряют внимание на языковом материале, заставляют задуматься над значением использованных в тексте слов и выражений, способствуют

обогащению речи, формированию его образной выразительности. Поэтому средствами художественной литературы следует развивать как лексическую, грамматическую, фонетическую компетентность, так и воспитывать культуру речи дошкольников, развивать поэтический слух, прививать любовь к художественной литературе как искусству слова [5].

Инновационным является также использование символических моделей по мотивам литературы и фольклора для воспроизведения главной сюжетной линии произведения (по методу Л. А. Венгера) в речевой и изобразительной деятельности. Виды театрализации способствуют развитию личностной активности, способности образовывать гибкие, подвижные, вариативные образы, устанавливать обратную связь внутри эстетического опыта, творчески синтезировать собственный опыт с воспринятой информацией.

Таким образом, на современном этапе в дошкольной педагогике происходит ряд обновляющих процессов: обновление, обогащение содержания образования; внедрение новейших подходов к организации работы с детьми; внедрение инноваций разного уровня. Оптимизация педагогического процесса касается и речевого развития детей. Использование инновационных педагогических технологий в работе дошкольного образовательного учреждения повышает результативность образовательного процесса, формирует у воспитателей и родителей ценностные ориентации, направленные на развитие и формирование всесторонне развитых детей.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки ДНР от 04.04.2018 №287 // [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1YiWagPZFWe_Owx_E9KCaFhiqAgACPrem/view
2. Белкина В. Н. Традиции и инновации в дошкольном образовании / В. Н. Белкина // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – №4. – С. 23-29.
3. Инновационные технологии в образовании: Материалы IV Международной научно-практической видеоконференции (г. Тюмень, 30 ноября 2016 г.) / под ред. С. М. Мор. – Тюмень: ТИУ, 2017. – 216 с.
4. Исмоилов Д. М. Инновационные технологии как компонент развития личности в непрерывном образовании / Д. М. Исмоилов // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2015. – С. 56-61.
5. Шалтикова У. Е. Эффективность применения инновационных технологий в дошкольном обучении / У. Е. Шалтикова // Молодой учёный. – 2017. – №10.1 (144.1). – С. 97-100.
6. Шамсуллина М. Н. Инновации в дошкольном образовании / М. Н. Шамсуллина // Педагогические науки. – 2015. – №3. – С. 34-38.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»

Рябова Дарья Валерьевна, воспитатель
МДОАУ № 88 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Рябова Д.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Цель: Развивать умения делать осеннее дерево посредством пластилинографии.

Задачи:

1. Раскрывать знания о многообразии растительного мира.
2. Учить использовать для работы различные материалы.
3. Развивать у детей выразительность в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: альбомные листы с силуэтом дерева размером $\frac{1}{2}$, с готовой основой (делаем заранее тонированные самими детьми на листе), набор пластилина, простой карандаш, манная крупа, салфетка для рук, осенние листья, иллюстрации с изображением осени. Магнитофон, запись музыки.

Предварительная работа: Беседа на прогулке о признаках осени, наблюдение за деревьями (смена окраски листьев, листопад, растениями, птицами). Чтение и заучивание стихотворений об осени.

Ход деятельности

1. Организационная часть

Воспитатель предлагает детям загадку:

Утром мы во двор идём —
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...
(Осень)

Воспитатель: Верно. Да, ребята, сегодня мы с вами поговорим об осени. Осень очень красивое время года. Перед тем как расстаться со своей одеждой осень надевает самый красивый наряд – разноцветные платья из листьев цветов пожелтевшей травы.

Воспитатель: Почему так говорят? (листья на деревьях желтеют, становятся словно золотыми).

Воспитатель: Листья на деревьях осенью не только желтеют. Как они ещё меняют цвет? (становятся разноцветными, багряными). Деревья надевают разноцветный наряд. На прогулке мы с вами часто наблюдали за листочками, послушайте и скажите, что это за явление:

Листья в воздухе кружатся,
Тихо на траву ложатся.
Сбрасывает листья сад —
Это просто ... (листопад)

Воспитатель: Правильно, а теперь поиграем в игру.

Игра «Найди свою пару»

Дети стоят по кругу, в центре листья (по количеству детей и подобраны так, чтобы можно было составить пары листьев). Дети идут по кругу со словами: «Раз, два, три, - лист скорей бери!» Каждый берёт листок. Воспитатель говорит: «Найди себе пару - листочек такого же цвета», (другие задания: большой и маленький, или листья одного размера, с одного дерева).

Дети садятся на свои места

Воспитатель: Сегодня, я вам предлагаю поучаствовать в создании осеннего дерева. Но не красками, а при помощи пластилина. Силуэты дерева будет слегка выпуклым, и сохранять объём, а зелёную листву изобразите при помощи крупы манной, а разноцветные при помощи пластилина.

Но для начала выполним разминку для наших пальчиков

«Осенний букет»

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем листья собирать:

Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба
Мы их соберем (сжимают, разжимают кулаки)
И маме осенний букет принесём (вытягивают ладони вперед).

2. Практическая часть:

1. Определить с детьми строение дерева: ствол к вершине постепенно утончается, у земли, наоборот, ствол шире. Ветки отходят от ствола с двух сторон, внизу более длинные, короткие наверху ствола. По бокам основных веток расположены маленькие веточки - деточки.

2. Из кусочков коричневого пластилина делаем дерево. Вначале скатываем длинную «колбаску» и делаем ствол дерева. Слегка прижать верхушку, не расплющивая, чтобы она осталась тонкой, в нижней части ствола «колбаску» следует прижать к альбомному листу, чтобы она стала шире. Слегка размазать, придать рельефную форму ствола.

3. Накатать тонких коричневых (чёрных) «колбасок» и выложить их по контуру веточек (длину которых регулировать стекой).

4. Одну из «колбасок» стекой нарезать на маленькие отрезки, раскатать из них много шариков, распределить, их на ветке, не прижимая. Сверху на каждый шарик положить (зелёную) чечевицу и надавить слегка пальчиком, чтобы пластилиновый шарик под семечкой расплющился и прикрепился к основе. То же сделать с опавшими на землю листьями около дерева.

5. Чтобы сделать цветные листики из пластилина нам понадобится (бардовый, жёлтый или оранжевый) пластилин. *Выбор цвета.* Раскатать из этого пластилина колбаску, нарезать её на равные части. Взять одну отрезанную часть – сплющить, у каждой кончик с обеих сторон заострить (придать форму листочка), закрепить на дереве, и рядом на земле около дерева.

3. Заключительная часть

По окончании работы рассмотреть с детьми, получившиеся осенние деревья. Похвалить детей. Оценить оформление. Вспомнить какие материалы использовали при создании деревьев.

ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова Валентина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 25 "Жемчужинка" г. Йошкар - Ола, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Семенова В.А. ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания. Самостоятельно добытый опыт имеет боль-

шое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.

Наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями, их этому надо учить.

Слово фольклор в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Многие в нем создавались, специально для детей. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, загадки, которые забавляют и учат маленького ребенка.

Произведения, созданные специально для детей, составляют особую область народной поэзии – детский фольклор.

Впервые серьезное внимание на детский фольклор обратил русский педагог К. Д. Ушинский. А.П. Усова считает, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается внимание малышей к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек, пословиц, песенок вызывает желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию связной диалогической (разговорной) речи.

Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста. С их помощью можно развивать:

- фонематический слух
- грамматический строй речи
- звуковую культуру речи.
- обогащать словарь.

Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщает именно к такой форме изложения собственных мыслей, а затем способствует формированию образности речи, словесному творчеству детей.

Основная задача развития речи ребенка - овладение нормами и правилами родного языка. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.

Прибаутки используются как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети, играя, легко запоминают их, вводят в свою речь. Например, во время физкультурной деятельности показывая движения, проговариваем «Большие ноги шагают по дороге, маленькие ножки бегут по дорожке».

Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие. Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Таким образом, словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности. Его влияние на развитие связной речи детей неоспоримо.

Младший возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов, формируется мышление, развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. Это возраст, когда все только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание малышей является важным условием их полноценного развития.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что одной из главной составляющей полноценного развития детей в младшем возрасте является развитие речи.

«Осваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, но и бесконечное множество понятий, воззрений и предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка – и усваивает легко и скоро, в два – три года столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог – родное слово». Так считал К.Д. Ушинский.

На третьем году жизни речь ребёнка становится основным средством его общения и с взрослым, и с детьми. Значительно возрастает понимание речи окружающих. В этом возрасте с ребёнком разговаривают не только о том, что он видит, но и расширяются возможности для развития наблюдательности, способности обобщения. Ребёнок воспринимает связный рассказ, понимает содержание инсценировки с развёрнутым сюжетом и сравнительно большим количеством персонажей. Он может сосредоточенно рассматривать картинки, не отвлекаясь, послушать чтение книжки, посмотрев книгу, аккуратно положить её в отведённое место.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли.

Произведения народного творчества – это школа развития чувств детей. Мир красок и звуков окружает ребёнка. Как показал опыт, выразительные рассказывания, беседы о героях сказок, о чувствах, которые они испытывают, о трудностях, которые им приходится преодолевать, рассматривание иллюстраций, игры в сказки – всё это значительно развивает эмоциональную восприимчивость детей.

Ребенок, который хорошо владеет речью – умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном.

Детский фольклор необходим в развитии детей, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры. Фольклор интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать взрослому. Повторяя вместе с ним стихи, потешки, прибаутки у детей развивается воображение, обогащается и развивается речь, эмоции.

Младший возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и развития речи детей должна постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста. Детям,

в младшем возрасте, свойственно особенное восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации.

Русское народное творчество способствует: развитию образности речи детей, развитию связной речи, формированию словаря, развитию речевой среды, развитию умения вслушиваться в речь, улавливать её ритм, слышать отдельные звукосочетания и проникать в их смысл, формированию творчества у детей, формированию самостоятельности мысли, нравственному развитию.

Воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, приёму пищи и т. д. используя при этом методы:

- создание игровых ситуаций
- обыгрывание игрушек, предметов
- сюрпризность, эмоциональность
- показ предметов в разных действиях.
- договаривание слова в конце фразы
- повторение слова за воспитателем;
- пояснение;
- напоминание;
- использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).
- показ предметов, игрушек.
- наблюдение явлений природы, труда взрослых.
- рассматривание живых объектов.
- показ образца.
- использование кукольного театра, теневого, настольного.

Формы совместной деятельности с использованием фольклора.

Наблюдения.

Игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения.

Слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.

Сценарии развивающего общения.

Инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений.

Дидактические игры и упражнения.

Бытовые и игровые ситуации.

Элементарное экспериментирование.

Для реализации поставленных задач в реализации использования малых форм фольклора, и ознакомлению с произведениями русского народного творчества. Создать все условия речевого взаимодействия ребёнка со взрослым. Использовать наглядные средства (игрушки, картинки, пособия). Помогать закреплять и расширять знания детей.

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей, способствуя воспитанию детей на народной мудрости, адресованные детям потешки, заклички, считалки, прибаутки звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение. Ведь, чтобы использовать простейшие считалки и заклички, ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке снова сравнить их соответствие и только тогда проговорить ее.

Одной из фольклорных форм являются поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться ла-

конично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развить умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.

Скороговорка и чистоговорки – трудно произносимая фраза (или несколько фраз) с часто встречающимися одинаковыми звуками. Они лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся чистому и звонкому произношению.

Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Библиографический список:

1. Берменкова Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей. – Издательство: Творческий центр «Сфера», 2018.
2. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей. – Издательство «Владос», 2015.
3. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. – М, 2009.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»

Сизова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 31 п. Ждановский

Библиографическое описание:

Сизова Т.М. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Цель: создание праздничного, новогоднего настроения.

Задачи:

- Создать благоприятную, дружескую и доброжелательную атмосферу в процессе празднования нового года,
- Формировать умение взаимодействовать друг с другом, сопереживать героям сказки и оказывать посильную помощь;
- Развивать творческие способности;
- Совершенствовать двигательные умения и навыки;
- Способствовать свободному проявлению эмоций и чувств.
- Воспитывать культуру поведения и исполнительскую культуру на массовом мероприятии.

Действующие лица: Снегурочка, Дед Мороз, Кот Матвей, Баба Яга.

Ход праздника:

Входит Снегурочка с детьми (5 человек)

Снегурочка: Сегодня праздник Новогодний,

Устроим мы веселый бал!

С Новым годом поздравляю

Всех пришедших в этот зал.

Дети рассказывают стихи:

1. Что за чудо наша елка

Разбегаются глаза

Мишурой блестят иголки

Вот так елочка –краса!
2. Как нарядно зал украшен
Нам здесь очень нравится
И любуемся мы нашей
Елочкой-красавицей!
3. Ах, нарядная какая
Дышит свежестью лесной
Очень рады все ребята
Снова встретятся с тобой
4. Елка, елка ты красива
В наряде праздничном своем
Мы тебе сегодня елка
И станцуем, и споем
5. У елочки нарядной
В кругу своих друзей
В веселом хороводе
Закружимся скорей
Снегурочка: К нам на праздник, как всегда, Дед Мороз спешит сюда!
И не один идет, а с ребятами.
Входит Дед Мороз с остальными детьми
Дети танцуют хороводный танец «На пороге новый год» садятся на стулья
Д М: Здравствуйте, мои друзья!
К вам спешил сегодня я,
Пусть нахмурены ресницы,
В бороде сверкает лед,
С вами буду веселиться,
Потому что Новый год!
С Новым годом!
До чего же вы, друзья славно нарядились!
Знаю взрослые для вас славно потрудились!
Мам и пап. Благодарю! Всем им звездочки дарю!
Дед Мороз рассыпает перед родителями конфетти.
Д.М. Что же елочка грустит и огнями не горит
Вы ребята помогайте и за мною повторяйте
1, 2, 3 ёлочка гори (первый раз не зажглась)
Д.М. Что-то елка не горит,
Значит, кто-то не кричит,
Ребятишки, кричите дружно,
Мамы и папы, помогать нам нужно! (Второй раз не зажглась)
Д.М. А, я вспомнил, нужно не только дружно сказать волшебные слова, а еще
в ладоши хлопать! (На третий раз ёлка зажигается)
Мы не зря старались с вами, елка вспыхнула огнями
А песенку про елочку вы знаете?
Дети исполняют песню «Две ёлочки»
Д.М Ай да молодцы ребятишки! Вот так песенка, я такую еще не слышал, порадова-
ли дедушку!
Ну, а вас мои друзья в хоровод зову всех я,
Вокруг ёлочки пойдем дружно песню заведем!
Дети танцуют хороводный танец «В лесу родилась ёлочка»
Во время танца Дед Мороз теряет варежку

Снегурочка: Дед, придумал бы игру позабавить детвору

Д М:Игр немало есть на свете,

Поиграть хотите дети!

Игра с Дедом Морозом «Догони варежку»

Д.М: Ох, устал, устал, устал

Просто чудо, а не бал!

А теперь пора настала

Мне стихи сейчас прочесть

Кто тут смелый. Выходи!

Дети рассказывают стихи

1. Как хороша новогодняя елка

Как нарядилась она, погляди

Платье на елке зеленого цвета

Яркие бусы висят на груди.

2. Заблестело все кругом яркими огнями

Замело и закружило белыми снегами

Дед Мороз уже спешит к елочке и деткам

И несет в мешке своем вкусные конфетки

3. Зимой все зверюшки встречают новый год

У леса на опушке, где елочка растет

И с дедушкой Морозом водят хоровод

А девочка Снегурочка подарки раздает

4. Вел себя я хорошо, не шалил нисколько.

И подарки в Новый год жду себе тихонько.

Дед Мороз, скорей приди ты с мешком красивым.

Мне машинку принеси, буду я счастливым.

5. Дети водят хоровод, хлопают в ладоши

Здравствуй, здравствуй Новый год,

Ты такой хороший!

6. Новый год встречать пора,

Дружно крикнем мы: «Ура!».

Кто подарки нам принес?

Ну конечно, Дед Мороз.

7. Будем прыгать мы у елки,

Не страшны ее иголки,

Станем дружно в хоровод:

Здравствуй, здравствуй, Новый год!

8. Шарик сияют, огоньки блестят,

Елочка-красавица радуется ребятам.

9. Дед Мороз подарки, торопясь, несет.

Здравствуй, зимний праздник,

Здравствуй Новый год!

10. Белой снежной зимой

Новогоднею порой

К нам приходит Дед Мороз

Щеки красные и нос

Он танцует и поет,

И подарки раздает

Я расскажу ему стишок

Он мне подарит весь мешок

11. Я проснулся очень рано, чтобы елку наряжать,
Новый год сегодня будем очень весело встречать.

Жду я Дедушку Мороза, но боюсь лишь одного:
Хватит ли под елкой места для подарка моего?

Д.М. – Молодцы, ребяташки, какие хорошие стихи выучили!

Снегурочка: Дедушка Мороз! Можно задать тебе один вопрос?

Д. М: Спрашивай, внученька, отвечу на любой твой вопрос.

Снегурочка: Дед Мороз, а ты ребятам подарки принес?

Д М: Нет, нет, вот беда не принес подарков я.

Баба- Яга навредила, мешок с подарками утащила

Снегурочка: Как это случилось Дед Мороз?

Д М: Сейчас расскажу.

Год готовил вам подарки, положил в мешок их яркий.

В сани вынес все гостинцы, да забыл я рукавицы,

Я за ними в дом пошел, вышел,

только не нашел я с подарками мешок.

А услышал голос вслед, что подарков больше нет

Голос этот я узнал, побежал, но не догнал.

Мне ошибку исправлять, Бабу Ягу пойду искать,

В лес дремучий я пойду, там подарочки найду,

А потом вернусь опять, Новый год с вами встречать!

Снегурочка: Нет, дедушка, одному тебе Бабу-Ягу не одолеть. Возьми нас с ребятами,
мы тебе поможем

Д М: Правда, ребята?

Дети: Да!

Д М: Ну что ж, Снегурочка в путь! (Дед Мороз стучит посохом)

1, 2, 3, 4, 5! Надо в сказку нам попасть

Ребятишки покружитесь и на сказочной полянке окажитесь

Звучит музыка «В гостях у сказки»

Вот зимняя полянка, вот ёлочки в снегу.

(Девочки в костюмах ёлочек)

1. Мы, елочки пушистые стоим здесь точно в ряд,

И как красив у елочек пушистый их наряд.

2. Снега целые охапки

Дарит нам зима на шапки

И на шубки, на косынки

Сыплет звёздочки и льдинки!

3. Посмотри сюда, подружка:

Стала сказочной опушка!

Нам игрушки расписные

Дарят жители лесные!

4. Мы зиме холодной рады,

Ей спасибо за наряды,

А метели налетели –

В серебро нас раздели!

«Танец ёлочек»

Звучит музыка - входит Кот Матвей

Кот Матвей: Я - кот Матвей не ловлю мышей

Сторожу дорожку к Бабе - Ёгину порожку

Никого не пропущу обману, перехитрю

Всех в сугроб зарюю, дорогу не открою
Д М: Здравствуй, кот Матвей, пропусти нас поскорей!
Кот Матвей: Знаю, знаю вашу беду может вам и помогу
Если загадки разгадаете и стихи мне прочитаете!
Снегурочка: Ну, что, ребятки, отгадаем у кота Матвея загадки?
Дети: ДА!

Кот загадывает загадки
Гостя в Новый год пришла:
Как лягушка — зелена,
Лапы все — в иголках...
Кто пришел к нам? Ёлка
Прилетела на ладонь...
Ты ее, постой, не тронь.
Очень быстро исчезает,
Моментально она тает.
Эта хрупкая пушинка —
Это белая...снежинка
Торчит морковка гордо,
Он к ней уже привык,
Загадочный, красивый,
И белоснежный...снеговик
Стоит в лесу избушка,
Живет в избе старушка.
Не входи в избушку:
Съест тебя старушка! Баба яга
Кот (разочарованно)
Что ж, загадки отгадали, но стихов не рассказали.

Чтение стихов

1. Наступает Новый год!
Это знает даже кот.
Кот считает:
- Новый год в холодильнике живёт.
2. В дом приходит Дед Мороз.
Серый кот воротит нос:
- Куклы, книжки да машинки
А колбаски не принёс.
3. Ёлка - просто в потолок!
Все вокруг и прыг, и скок.
Кот зевает:
- Если б с кухни дали мяса мне кусок
4. Стол накрыли - красота!
Угостили и кота.
Кот уж больше не зевает:
У него сбылась мечта.
Д.М. Ну что кот, рассказали тебе стихи
Кот: Мало, мало рассказали
5. В Новый год под яркой елкой
Я нашла подарок свой.
В старой обувной коробке
Спал котенок золотой.

6. Носик кнопкой, хвостик кистью,
Лапки в белых башмачках,
А усищи-то, усищи!
И полоски на боках.

7. Заберу его в кроватку.
Сказку на ночь расскажу!
Чтобы спал он сладко - сладко
Тихо песенку спою.

Кот Матвей: Какие вы умные, и стихи рассказали и загадки отгадали.
Тогда песню для меня спойте, а потом идти извольте.

Д М: Ну, ребята помогите дружно песню затяните
И Матвея усыпите.

Дети поют Колыбельную
Кот засыпает

Д М: Вот уснул наш кот Матвей, в путь друзья мои скорей
(Дед Мороз со Снегурочкой идут за елку)
Звучит музыка появляется Баба – Яга
Баба Яга: Здасьте вам пожалуйста!
Ух, как много здесь детишек,
И девчонок, и мальчишек.
Все примолкли, ни «шу-шу» ...
Шума я не выношу.
Чем бы мне вам отомстить?
(размахивая метлой)
Ветер, взвейся огневой,
Ель окутай чёрной мглой!
Отмени сегодня
Праздник новогодний! ЧУФЫРР!
Снегурочка: Разбойнички, скорее выходите, напугайте Бабу Ягу.
«Танец разбойников» (танцуют мальчики).
Баба Яга: Ух, расплясались!
Оглушили меня бедную, Старушку вредную! Явились не запылились, голубчики.
Зачем вы ко мне пожаловали?

Д М: А пришли мы к тебе за мешком с подарками.
Баба Яга (чесет затылок)
За мешком с подарками? А я что-то не припомню. Старая стала, память плохая.
Снегурочка: Бабуленька, может вспомнишь! Он нам очень, очень нужен.
Баба Яга: Если слова про меня хорошие, ласковые скажете может и вспомню.
Д М: Ну, бабуленька,- Ягуленька, вспомни!
Баба Яга: Пусть меня дети похвалят!
Д М: Ребята, помогите! Ласковые слова Бабушке - Яге скажите!
Игра «Ласковые слова»
Баба Яга (млеет): Хорошо, но мало. Пусть родители тоже похвалят меня. (Родители делают комплименты Бабе Яге)
Баба Яга: Да, я такая..
Снегурочка: Ну, что вспомнила, бабуля где мешок?
Баба Яга: Может и вспомнила, но без песни ни за что не отдам!
Д М – Ребята, выручайте! Песню запевайте!
Песня «Зимушка хрустальная»
Баба Яга - Ах, как хорошо поете.

Д М - Раз тебе понравилось отдай мешок.
Баба Яга: Сейчас, вот прям так и отдала!
Снегурочка: Ну ведь ты же обещала!
Баба Яга: Обещала, обещала. Эх, ладно отдам.
Только тогда станцевать придется.
Танец снежинок танцуют девочки
Баба Яга: Отдавать мешок мне жалко, но нужно
Поколдую так и быть! Добро Злу не победить (берет метлу колдует)
Вот мешок Дед Мороз получай!
Снегурочка: Дедушка скорей мешок открывай!
(Дед Мороз открывает мешок, а он пустой)
Баба Яга: Я пошла!
Д М: Нет, Ягусенька, стой! Посмотри – мешок пустой!
Баба Яга: Да, пустой а ты как думал? Я покушать захотела вот подарки все и съела!
Д М: Все съела, ай-ай-ай! Вот теперь все исправляй: в руки ты метлу бери и подарки нам верни!
Баба Яга: Колдует достает валенок Вот они подарки!
Снегурочка - Это валенок, а не подарок!
Д М: Ничего у тебя не получается! Видно мне придется! стучит посохом
1,2,3! Посох! волшебство сотвори! (Дед Мороз крутит посохом и говорит волшебные слова)
Снегурочка: Вот подарки получайте
Новый год вы вспоминайте!
(Раздача подарков)
Д М Будьте детушки здоровы,
Живите дружно без забот,
Не скучайте, к вам мы снова
Вернемся ровно через год!
До свидания!
С новым годом!
Список литературы:
1. Дубовик Е.А. Новогодние праздники, игры и развлечения, Ярославль, 2017
2. М.Ю. Картушина Театрализованные представления для детей и взрослых М., 2005
3. Сборник стихов для детей – интернет-ресурс
<https://multi-mama.ru/>
<https://pozdravok.com/pozdravleniya/prazdniki/noviy-god/detskie/>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ КАРЛА ОРФА В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Степочкина Елена Алексеевна, музыкальный руководитель
Степочкина Оксана Сергеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ "Терентьевский детский сад", с. Терентьевское, Прокопьевский МО,
Кемеровская область

Библиографическое описание:

Степочкина Е.А., Степочкина О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ КАРЛА ОРФА В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

В XXI веке становится ясным, что реализация творческих задатков и воспитание креативной личности является основной задачей, начиная с дошкольного этапа образования. В современном обществе ребенок учится быть готовым к максимально эффективному использованию своих способностей, применению знаний и умений в нестандартных условиях, умению быстро реагировать на все изменения, происходящие в мире, в науке, технике и искусстве, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Одним из направлений музыкальной деятельности, в которой происходит творческое самовыражение каждого ребёнка, является «элементарное музицирование». Это процесс, когда сочинение и исполнение музыки происходит одновременно, а содержанием служат непосредственно возникающие эмоциональные состояния и мысли.

Давайте представим ситуацию: ребёнок оказывается один в музыкальном зале, где в полной для него доступности лежит музыкальный инструмент. Что он будет делать? Конечно, он непременно возьмёт его и начнет изучать. Будет звенеть, трясти, ударять по нему, затем будет бегать с ним и прыгать, при этом приговаривая или выкрикивая что-нибудь. Лицо его при этом будет выражать самозабвенное счастье и радость.

Это и есть идея «элементарного музицирования», где происходит объединение речи, пения, движения, игры на детских музыкальных инструментах при свободном, импровизационном и обязательно радостном общении с музыкой.

Основоположителем теории «элементарного музицирования» явился немецкий композитор Карл Орф. На первое место он ставил игру, как естественную деятельность ребёнка, в ходе которой он познаёт жизнь, а также меньше всего утомляется, при этом интерес и внимание у него в игре держится дольше, чем в специальных обучающих упражнениях.

Ведущим принципом орфовской педагогики является «обучение в действии»: ребёнок вовлекается педагогом в процессе активных действий, связанных с познанием музыки. Действие всегда считалось единственно надёжной гарантией усвоения любого знания. Ведь если взять во внимание тот факт, что наша память сохраняет 90% из того, что мы делаем, 50% из того, что мы видим, и 10% из того, что мы слышим, то просто необходимо в процесс освоения музыкального языка ввести действие.

Суть занятий по системе Карла Орфа составляет соединение музыки, слова и движения. В основе занятия лежит творческая деятельность детей, в которой они могут импровизировать, проявлять индивидуальность, спонтанно мыслить и сиюминутно воплощать идеи в творчество. Ведь музыкальное воспитание, не должно ограничиваться развитием слуха, ритма, слушанием музыки, обучением пению или игре на музыкальных инструментах.

Задача музыкального воспитания – стимулировать творческую фантазию, умение импровизировать, сочинять в процессе индивидуального и коллективного музицирования.

Элементы системы Карла Орфа гармонично вплетаются в структуру непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, а единая линия помогает детям хорошо воспринимать новый материал, ориентироваться в нем, создавать образы, импровизировать и радоваться собственным успехам.

Речевые упражнения - наиболее доступное и незаменимое средство для развития предпосылок умения импровизировать. Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма, формированию артикуляционного аппарата, показывают разнообразие динамических оттенков и темпов.

Поэтическое музицирование – это озвучивание стихотворений, сказок, декламирование текста под музыку, к которому могут добавляться движения или игра на музыкальных ин-

струментах. Исполняя стихотворение таким способом, дети легко могут прочувствовать настроение музыки и поэтического текста, а также понять образный музыкальный язык.

Музыкально-двигательные упражнения – учат изображать музыкальный материал при помощи простых движений — щелчков, шлепков, хлопков, притопов. Они подготавливают детей к спонтанной двигательной импровизации.

Игра на музыкальных инструментах – это тот элемент системы, который организует детский коллектив. Именно здесь дети учатся слушать друг друга, взаимодействовать между собой, вести диалог на музыкальном языке.

Одним из любимых видов детского оркестра можно с уверенностью считать оркестр из самодельных музыкальных инструментов. Использование их в работе, а также конструирование их вместе с детьми, очень важно с методической точки зрения. Ведь детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Элементарный музыкальный театр – связывает в одно целое все перечисленные ранее элементы системы. Здесь происходит соединение музыки, движения, танца, речи и художественного образа в изобразительной игре.

Карл Орф считал, что развитие творческих способностей детей в одной сфере, обязательно отразится и на другой: «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление... Привитие желания и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка»

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»

Тинькова Татьяна Ивановна, воспитатель
ГУ ТО СРЦН № 2 г. Белев

Библиографическое описание:

Тинькова Т.И. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Цель: создание радостного, праздничного настроения у детей.

Задачи: развить эмоциональную отзывчивость детей. Побудить к активному участию в празднике.

Развить эмоциональную отзывчивость детей.

Побудить к активному участию в празднике

Развить эмоциональную отзывчивость детей.

Побудить к активному участию в празднике.

Действующие лица:

Ведущая - Сказочница, Кощей, Цыганка, Баба Яга, Дед Мороз, Госпожа Метелица.

Снегурочка, две снежинки, Емеля, щука, Маша, медведь, колдунья – ведунья.

Ход праздника:

Ведущая Сказочница:

Как хорошо, когда приходят гости!

Звучат повсюду музыка и смех.

Мы праздник новогодний открываем,

На ёлку приглашаем всех, всех, всех!

1 ребенок:

Золотым дождём сверкает
Наш уютный светлый зал.
Ёлка в круг нас приглашает,
Час для праздника настал!

2:

Возле ёлки ожидают
Вас сегодня чудеса.
Слышите? Здесь оживают
Добрых сказок голоса!

3:

Ёлка в праздничном наряде
Пригласила в гости нас,
Устоять нельзя на месте
Рядом с нею в этот час.

4:

Собрались мы здесь сегодня,
Встали дружно в хоровод.
Много радости приносит
Каждый раз нам Новый год!

Исполняется песня о Новом годе.

Ведущая: Ребята, под Новый год случаются разные чудеса. Верите? Может, мы с вами тоже попадём в сказку... Давайте зажмуримся, а потом откроем глаза и будем внимательно смотреть.

Звенят бубенцы, появляется цыганка, идет к зрителям.

Цыганка.

Ай-яй-яй! Молодые, красивые, счастье вам будет, веселье вам будет, ай, позолотите ручку, всю правду расскажу!

(идет по залу, достает карты, начинает гадать на картах)

Цыганка.

Ой, вижу, ой, что я тут вижу, вижу сказочный дворец, праздник вижу, веселье вижу, даже музыку слышу. Вижу Деда Мороза и Снегурочку. Желания исполняет Дед Мороз, а помогает ему в этом его внучка Снегурочка. Без них праздника не бывает. Дед Мороз детей любит, а Снегурочка с ними во всякие игры веселые играет, а дед Мороз ей в этом помогает. (задумалась)

Сказочница: Ну давай, давай, рассказывай, ну что ты там еще видишь, когда Дед Мороз со Снегурочкой к нам придут?

Цыганка: Ну, щас посмотрю, молодая, а не терпеливая. (смотрит на карты). Ой... ой, что-то происходит не пойму... Ой, вижу, вижу дамочка сюда спешит, никак Снегурочка, да нет, что-то старовата... Ой, пойду, кА я по добру по здорову. (уходит)

(Свет гаснет. Небольшая пауза. После нее звучит динамичная музыка. Влетает Баба Яга на метле) Песня Бабы Яги.

Баба Яга: Опаньки! Какая елочка! Пушистая, зеленая, уже с игрушками. (К детям) Чего уставились! Кто за вас со Снегурочкой здороваться будет? Небось, заждались меня? Ну че узнали меня? Хорошая я Снегурочка? (Дети отвечают) Что?! Не нравлюсь?! Сегодня я здесь хозяйка! А кому не нравится, того я без праздника оставлю. Так что, давайте, развлекайте меня! Подарочками одаривайте, стишками позабавьте и про конфеты «Чупа чупс» не забудьте!

Баба –яга: Ах, это детский праздник! Детки – у-тю-тю. Вкусненькие! Сочненькие! Как раз мне в печку. Ой, и взрослые здесь? Красивенькие! Здрасьте, здрастьте!

Баба Яга: А где же мой Кощейка? Вы не видели моего Кощеюшку?

Сказочница: Нет, мы не видели твоего Кощея.

Баба Яга: Куда же он подевался? Кощейка! Кощейюшка! Сейчас я его вызову. (Звонит по сотовому.) Дуб, Дуб! Я – Берёза! Приём...

Сказочница: Ты что, бабушка, ударилась при приземлении? Что с тобой?

Баба Яга: Помолчи! Шеф на проводе. (Продолжает зловещим шёпотом.) Кощейюшка, Снегурочку не нашла. Шеф, попала я на какой-то праздник. Детей полно, противные все такие. Что? Есть, так держать! То есть, есть сидеть и ждать! Конец связи. (Убирает телефон.) Вот так-то! Сейчас мой Кощейюшка сам придёт. А вот и он!

(В зал вбегает Кощей верхом на деревянной лошадке.) (песня Кощея)

Кощей (разминая руки и ноги): Ох, размял я свои косточки. В дороге всё онемело! Эге-ге! Так, детки.. взрослые... *(Замечает Бабу Ягу.)* О, Ягуся! Усе в порядке? *(Обнимаются.)*

Баба Яга: Всё в порядке, шеф! (ритуал приветствия)

Кощей: Так, значит, мы в детском учреждении... На Новый год попали?

Баба Яга: Да, да, голубчик! Какие будут указания?

Кощей: Берёза, Берёза, я – Дуб! Слушай мой приказ: детей разогнать, девчонку-Снегурку поймать и ко мне доставить!

Баба Яга: Да зачем она тебе, эта ледышка? Лучше Деда Мороза поймаем. У него подарки, натрескаемся!

Кощей: Отставить! Ты что, старая, совсем из ума выжила? Жениться мне надо, пора уже. Сколько царевен не воровал – за всеми Иваны-царевичи приезжали. А Мороз-то старый, авось, не догонит. Снегурочка-то ничего, красавица. Ох, и заживём мы с ней!

Баба Яга: Снежулечка-симпатюлечка! Вот только детей разогнать не получится – взрослые здесь!

Кощей: И то, правда! Что же делать? *(Ходит из стороны в сторону, думает.)*

Баба Яга: А что, Кощейюшка, может, нам обмануть всех? Дед Мороз свои сани чинит, а Снегурку послал на ёлку.

Кощей: В лесу-то мы её и встретим. Я притворюсь Дедом Морозом. Только Снегурочку мне надо какую-нибудь, чтобы поверили.

Баба Яга: А я чем не снегурочка? И стройна, и красива, и костюмчик вот для праздника состряпала. Чем не Снегурка?

Кощей: А ты не старовата для Снегурочки то?

Баба Яга: Да ты на себя-то погляди! Жених выискался – мешок с костями!

Кощей: И я одену шубу Деда Мороза, косточки свои прикрою. А тебе, так уж и быть, раз выбирать больше не из кого, быть тебе Снегурочкой!

А у меня уже план созрел. А чтобы Дед Мороз не догадался, мы ему записку оставим.

(Вешают записку на ёлку и уходят.)

Сказочница: Ушли.... Ой, ребята, что - то недоброе они затеяли. Как же узнать, что? Ну ладно, не будем унывать, будем праздник продолжать.

(хоровод)

Сказочница: Ребята, давайте позовём скорее Деда Мороза, он нас услышит и придёт. *(ребята зовут Деда Мороза).*

(Звучит музыка, входят Кощей и Баба-Яга, переодетые в костюмы Деда Мороза и Снегурочки.)

Кощей: Привет, детишки! Я – Дед Матрос! Я теперь вместо Деда Мороза буду. Он уже старый, ходить не может. А рядом со мной красавица Снегурочка. Тьфу, Снегурочка!

Сказочница: Что-то вы не похожи на Деда Мороза и Снегурочку! Ну, проходите, раз уж пришли... Вот только Дед Мороз знает песню про ёлочку. А вы знаете?

Баба Яга: Знаем, знаем! Про... метёлочку! Ой, тьфу ты, про ёлочку!

Кощей и Баба-Яга поют:

В лесу росла метелочка,
В снегу она была!
Яга ей пела песенку,
Кощеюшку ждала!
Теперь она нарядная,
На праздник к нам пришла...

Сказочница: А как же она нарядилась?

Баба Яга (задумывается): Как? Как? ... мишуру повесила.

Сказочница: Ну и песня у вас!.. Лучше послушайте, как поют наши ребята.
(песня)

Сказочница: Вы, по-моему, обманщики! Ну-ка, признавайтесь!

Кошей: Да вы что? Мы самые настоящие!

Голос Деда Мороза из-за ширмы: Ребята! Ау!

Баба Яга: Ой, пропали мы!

Кошей: Надо скорее уносить ноги! Ну, ничего, мы ещё покажем вам праздник!
(Убегают. Входит Дед Мороз.)

Дед Мороз: Иду! Иду! Спешу, спешу! Здравствуйте, ребята!

С Новым годом поздравляю!

Счастья всем, добра желаю!

Мчусь на быстрых на санях,

Вот теперь у вас в гостях.

Вас, друзья, с трудом нашёл,

Чуть я мимо не прошёл.

Сказочница: Здравствуй, Дедушка Мороз! Наконец-то ты пришёл к нам! Мы тебя очень ждали!

Дед Мороз: Я то же рад встречи! Я хочу с вами поиграть!

Игра с Дедом Морозом

Дед Мороз: Ох, и смелые ребята! Никакой мороз вам не страшен! Отпускаю всех на места.

(Дети рассказываются.)

Дед Мороз: Как вы красиво зал украсили, а елочка какая красивая! Игрушки на ней яркие! (видит записку на ёлке и читает) «ДеТ, прЯвет! Ушла в леЗ, на праСник не прЯду! ВыхАжу замуШ. ЧаУ!»

Дед Мороз: Ох, чует моё сердце, что-то недоброе приключилось. Не могла моя внученька такое написать. Одни ошибки в записке. Никак беда приключилась? Ребята, что же здесь произошло?

Сказочница: Дедушка Мороз, Баба Яга и Кошей хотят Снегурочку найти, поймать и в своё царство увести!

Дед Мороз: Ребята, пойду я внученьку выручать. Где же её искать? Где живёт Кошей и как с ним справиться?

Ведущая: Ребята, подскажите Дедушке Морозу в какой сказке живет Кошей и как его погубить?

(Появляется утка с яйцом. Внутри инструкция по применению)

Инструкция!

При встрече с Кошеем

Достаньте иглу

Её надломите и бросьте в углу.

Затем вы скажите такие слова:

«Зло и нечисть пусть уйдет

Радость в гости к нам придет,

Пусть наступит Новый год
Всем нам счастье принесет.»

Дед Мороз: Спасибо вам, ребятки! Пойду искать Снегурочку, выручать ее из лап Кощея, а вы тут не горюйте.

(Уходит за елку) *музыка Маша и Медведь.*

Маша въезжает на велосипеде, поет песню.

Маша Мишка, Мишка, посмотри Дед Мороз идет.

(Появляется из-за елки Дед Мороз)

Медведь Здравствуй, Дедушка Мороз. Куда путь держишь.

Дед Мороз: Иду я в кощеево царство свою внучку Снегурочку выручать. Ты не знаешь как мне дорогу найти к нему.

Мишка: В нашей сказке Кощея нет. Но я знаю, что на далеком севере, во льдах, где живут мои братья, белые медведи живет госпожа Метелица. Она давно живет, много чего знает. Она тебе сможет помочь.

(Маша и Медведь уходят, гаснет свет. Появляется прятка. Звучит музыка пурги. Включается свет. Появляются госпожа Метелица и две снежинки.)

Звук пурги и вьюги

(звучит песня «Метелица», на сцене танцует Метелица и 2 Снежинки)

После танца Метелица и Снежинки садятся за пряжу.

Сказочница: Ребята, посмотрите, это владения самой госпожи Метелицы.

Дед Мороз: Добрый вечер, госпожа Метелица, здравствуйте Снежинки. Что вы тут делаете?

Госпожа Метелица (крутит прялку): Пряжу пряду.

Дед Мороз: Зачем столько пряжи?

Госпожа Метелица: Пусть потеплее природа оденется.

Дед Мороз: Много ты заготовила белой пряжи. Без усталости вяжешь сонным деревьям пушистые шапки, да елочкам варежки на лапки.

Госпожа Метелица: Пряжа моя не простая, а волшебная.

Сказочница: Помогите нам, госпожа Метелица, найти путь-дорожку в царство Кощеево.

Госпожа Метелица: Ну что ж, помогу, спряду из этой пряжи ниточку серебряную, длинную-предлинную, и получится из нее клубочек. Он-то вам дорогу и покажет в царство Кощея.

(вяжет) Крутись скорей, мое колесо, чтоб прялась ниточка не короткая — длинная, не простая — серебряная.

Госпожа Метелица (дает клубочек): Возьмите волшебный клубочек, он приведет вас к Колдунье - Ведунье да поторопитесь, до Нового года недолго осталось.

Дед Мороз берёт клубок и уходит...

(Звучит песня «С чарами не справится век ты будишь мой»)

Дед Мороз: Здравствуй, бабушка!

Кикимора: Какая я тебе бабушка? Мне всего 300 лет, я ещё девица в полном расцвете сил, скоро тоже замуж пойду. Вот только нужен мне наряд приличный. Я же одеваю от фирмы «Лохмотий».

Дед Мороз: Красавица ты наша! А мы тебе как раз подарочек приготовили.

Кикимора: Ой, родимый! Давай скорее сюда! (Дед Мороз подаёт браслет.) Ещё хочешь... (Выпрашивает у детей, родителей.) Ой, бусы вон те хочу! Давай, родимая, давай, милочка... (Берёт бусы у взрослого) Ох, уважили! Ну как я? Спасибо вам! Как я могу вас отблагодарить?

Дед Мороз: Мне нужно найти дорогу в кощеево царство.

Кикимора: Нет ничего проще. Час поколдуем, все узнаем. (Гаснет свет. Колдует над сосудом. В нем горит ночник.) Вижу речку, вижу печку, а на ней Емеля лежит. Иди туда, там всё узнаешь.

(Кикимора уходит. Включается свет. На сцене Емеля и щука в прорубе.)

Емеля: Здравствуй, Дедушка! Куда путь держишь?

Дед Мороз: Я ищу кощеево царство, снегурочку выручать. Кощей хочет на ней жениться. Волшебный клубочек привел меня к Кикиморе. А она отправила меня к тебе. Сказала, что ты мне поможешь. Это правда? Знаешь, как мне помочь?

Емеля: Ой, а мне лень и подумать! Я привык на печи лежать и ничего не делать. Нет дедушка, я тебе не помогу. Иди у щуки спроси.

Дед Мороз: Щучка, дорогая. Ты последняя моя надежда. Помоги!

Щука: Скажи следующие слова: по щучьему веленью, по-моему, хотенью хочу оказаться в царстве кощеевом. Как только скажешь эти слова, так и окажешься в том месте.

Дед Мороз: Спасибо, щучка! По щучьему веленью, по-моему, хотенью хочу оказаться в царстве кощеевом.

(Звучит музыка. Дед мороз уходит. Появляется кощей и снегурочка.)

(В зал входит Кощей и тянет за собой Снегурочку. Она сопротивляется.)

Кощей: Иди сюда, красавица моя снежная! Прими от меня руку и сердце! Не пожалейшь.

Снегурочка: Посмотри, какой ты страшный, зачем тебе жена? А меня ребята ждут на праздник!

Кощей: Праздник! Хе! У нас тоже праздник! У нас свадьба! Шелка носить будешь, в злате-серебре купаться! Из фарфоровых сервизов кушать будешь! Вот, всё твоё будет! (Протягивает ей сундук с «драгоценностями».)

Снегурочка: А я не хочу!

(Снегурочка поет. Песня Забавы из мультфильма «Летучий корабль». На припеве всё выбрасывает из сундука.)

Кощей: Ты чё? Ты чё?! Все мои фарфоровые сервизы разбила! Ох, моё золотишко.... Всё моё... добро! Посажу тебя под замок, цепями привяжу. Будешь знать, как сервизы фарфоровые бить! Оставляю тебя без еды, без воды!

Голос Деда Мороза из-за ширмы: Снегурочка!

Снегурочка: Дедушка!

(Под музыку входит Дед Мороз.)

Дед Мороз: Вот ты где, внученька моя!

Кощей: Ты чё?! Ты чё?! Я же с ней по-хорошему! Я же ей золото предлагал! А она? (Тянет её.)

Снегурочка: Не надо нам твоего золота!

Кощей: Я-то думал, Мороз старый, не пустится за Снегуркой. Ну да, ничего, иголки-то, от которой моя жизнь зависит, у него всё равно нет.

Дед Мороз: Ну что, Кощей, отдашь Снегурочку?

Кощей: Нет! Моя она, моя!

Дед Мороз: А вот это ты видел? (Вытаскивает иглу.) Ну что ж, берегись! Пришла смерть твоя!

Кощей (пятясь назад): Стойте, пощадите! Ой, не ломай, Мороз, не ломай!

(Дед Мороз ломает иглу, Кощей падает, поднимается, начинает бегать вокруг елки. Останавливается. Идет к детям. Здоровается. гладит по голове и угощает конфетами.)

Дед Мороз: Ребята, смотрите! Кощей не умер, а стал добрым.

Снегурочка:

Смотрите, волшебство прошло,

И чудо новогоднее свершилось!

И снова дружба победила зло!

Дед Мороз:

Я вас, дети, поздравляю,

Счастья, радости желаю!

Чтоб росли вы и умнели,

Веселились, песни пели!

Начинайте хоровод,

Ведь на то и Новый год!

(Хоровод)

Дед Мороз: Спасибо вам, ребятки, за весёлый праздник! А теперь пришла пора прощаться!

Снегурочка: Дедушка, а ты ничего не забыл? А подарки ребятам?

Дед Мороз: Помню, я подарки нёс. А куда их положил? Нет, не помню, позабыл. Слева нет и справа нет. (Спрашивает у ребят.) А на ёлке нет?

Дети: Нет!

Дед Мороз: А под ёлкой?

Дети: Нет!

Дед Мороз: На окошке нет?

Дети: Нет!

Дед Мороз: А на стуле нет?

Дети: Нет!

Дед Мороз: А у взрослых нет?

Взрослые: нет!

Дед Мороз: А у малышей?

Малыши: Нет!

(В это время Снегурочка незаметно вытаскивает из-за дверей мешок с подарками.)

Снегурочка: Дедушка Мороз! Ура! Я твой мешок нашла.

(Дед Мороз подходит, хвалит Снегурочку, пытается развязать – ничего не получается.)

Дед Мороз: вот так узел... У-гу-гу! Развязать я не могу.

Снегурочка: А ты скажи волшебные слова.

Дед Мороз: Ох, точно! Позабыл я об этом. (Произносит заклинание.) Эники, беники, пряники, веники! (Развязывает.)

(Звучит музыка. Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки.)

Дед Мороз:

Вот и праздник новогодний

Нам заканчивать пора!

Много радости сегодня

Вам желаю, детвора!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМА - ВОЛШЕБНИЦА»

Цыпкайкина Наталья Геннадьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 101" г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Цыпкайкина Н.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМА - ВОЛШЕБНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Цель: Развивать умение воспринимать характерные особенности зимы посредством интеграции областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять представления о характерных признаках зимы, о состоянии живой и неживой природы.

2. Закреплять знания детей о свойствах воды, снега, и льда.

3. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.

Развивающие:

1. Способствовать формированию познавательного интереса детей.

2. Развивать внимание и сообразительность.

3. Активизировать словарь детей по теме: «Зима», учить отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь.

4. Развивать творческие способности, воображение, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к наблюдению.

2. Воспитывать организованность, доброжелательное отношение друг к другу.

Методические приемы: Игровая ситуация, объяснение, вопросы к детям, объяснение, ответы детей, выполнение творческого задания, экспериментальная деятельность детей.

Материал и оборудование: Ведерко со снегом, ведерко с кубиками льда, стаканчики с водой по количеству детей, тарелки, формочки, верёвочки - петельки, емкость с водой, салфетки, маленькие подносы, клей, кисточка для клея, силуэт Снежной бабы, кисточки для рисования, гуашь разных цветов, поднос.

Предварительная работа: Беседы о зиме, наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций по теме: «Зима», игры и эксперименты со снегом и льдом на прогулке, рассматривание снежинок.

Ход занятия:

Дети сидят полукругом на стульчиках

Воспитатель. Дети скажите, какое сейчас время года? (*Зима*). А как же вы догадались, что именно зима? Назовите признаки зимы. (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно, зимой очень холодно. Всё покрыто белым, пушистым снегом. Часто дуют сильные ветры.

Воспитатель. Зимой бывает дождь? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Почему зимой не бывает дождя? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Как называется явление, когда падает много снежинок? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Правильно, это снегопад.

Воспитатель. В какие игры можно играть зимой? (*Ответы детей*)

Игровая ситуация

Звучит тихая музыка.

Воспитатель. Дети, сегодня у нас необычный гость. А чтобы узнать, кто это, отгадайте загадку.

Кто стоит среди двора

Важно с самого утра?

Угольки – его глаза,

Ком из снега – голова.

Но придёт весна, и вмиг

Станет лужей... (Снеговик). Л. Осипова

Воспитатель. Правильно, это снеговик.

Входит **снеговик**:

«Я, весёлый снеговик,
К снегу, к холоду привык.
Глазки бусинки горят,
На ребят они глядят.
К вам приехал я не зря –
Есть сюрпризы у меня!»

Снеговик. Здравствуйте, дети!

Воспитатель. Дети, Снеговик что-то интересное принес для нас, какой-то сюрприз.

Снеговик. Я принёс вам немного снега и кусочки льда.

Воспитатель. Спасибо тебе Снеговик. Дети, как вы думаете, что произойдёт со снегом в комнате? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Молодцы, конечно, снег растает и превратится в воду.

Снеговик. А пока он не растаял, я предлагаю вам поиграть со снегом.

Дети подходят к столу.

Экспериментальная деятельность «Снег плачет»

Воспитатель. Возьмите немного снега в руку. Подержите несколько секунд. Какой снег? Что вы чувствуете? Какой снег по весу? Сожмите кулачок и посмотрите, что происходит со снегом. Откуда появилась вода? (*Ответы детей*)

Вывод: снег холодный, легкий, в тепле тает, превращается в воду.

Воспитатель. Вытираем руки салфетками.

Воспитатель. В тепле снег начал таять и стал липким. *Воспитатель делает из снега комочки.* Из снега можно сделать комочки. А, как вы думаете, что ещё можно сделать из липкого снега? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Я предлагаю сделать подружку нашему Снеговика. Снега у нас мало. Мы сделаем ее из салфеток.

Воспитатель и дети проходят к магнитной доске, на которой на плакате изображен силуэт Снежной бабы.

Практическая деятельность «Снежная баба»

Воспитатель. Представим, что салфетки это снег. Берем салфетку, мнем ее.

«Я салфеткою играю
И в комочек собираю,
Еще раз, ну разок
Получается ... снежок».

И приклеиваем к силуэту Снежной бабы.

Дети вместе с воспитателем делают Снежную бабу. Дети работают под музыку.

Воспитатель. Какая красивая Снежная баба получилась. Снеговик нравится тебе твоя новая подружка.

Снеговик благодарит детей.

Снеговик. Дети, давайте поиграем в подвижную игру.

Подвижная игра «Зимняя дорожка»

Быстрые ножки шагали по дорожке, *Шагают друг за другом по кругу*

Скрип-скрип, топ-топ

Провалились мы в сугроб. *Падают на пол*

Из сугроба вылезали

И штанишки отряхали, *Встают, «отряхиваются»*

Ручки тоже отряхали,

Шапки тоже отряхали.

Путь свой дальше продолжали. *Идут по кругу*

А мороз-то крепчает:

Он за носик кусает, *Закрывают ладошкой нос,*
 И за щёчки кусает, *щёки,*
 И за ушки кусает. *ушки*
 Ты мороз, мороз, мороз *Грозят пальчиком*
 Не кусай меня за нос,
 Не щипай меня за щёчки,
 Не хватай меня за ушки.

Воспитатель. Ой, а Снеговик нужно торопиться домой! Он ведь тоже может растаять. А почему? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Правильно, Снеговик сделан из снега. Снег в комнате тает, потому что тепло. Дети, давайте подарим Снеговик новую подружку. *Снеговик благодарит.*

Воспитатель. А, теперь прощаемся со Снеговиком. *Дети прощаются со Снеговиком*

Снеговик уходит. Дети садятся.

Воспитатель. Дети, снег в тепле превращается в воду. А как вы думаете, что может случиться с водой на холоде? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Правильно, реки, озёра – зимой замерзают, покрываются льдом. Снеговик принёс нам не только снег, но и кусочки льда.

Экспериментальная деятельность «Заморожу»

Воспитатель. Дети подойдите и потрогайте пальчиками кусочки льда. Что вы чувствуете? Какой лёд? *(Ответы детей)*

Вывод: лёд холодный.

Воспитатель. Посмотрите, я сожму лёд в ладони. Изменил ли он свою форму? Почему? Можно ли смять кусочки льда? *(Ответы детей)*

Вывод: лёд твёрдый.

Воспитатель. Откуда появилась вода? *(Ответы детей)*

Вывод: лёд, как и снег, под действием тепла тает.

Воспитатель. А если я наклоню ладонь с кусочком льда, что произойдёт? Почему лёд скатился? Какой он? *(Ответы детей)*

Вывод: лёд гладкий, скользкий.

Экспериментальная деятельность «Кораблики»

Воспитатель. А теперь я опущу кусочки льда в воду. Мы с вами наблюдаем. Что происходит со льдом в воде? Тонет ли лёд? Почему кусочки льда становятся меньше? *(Ответы детей)*

Вывод: лёд плавает, потому что легче воды, вода теплее льда – лёд в воде тает.

Воспитатель. Вспомните, пожалуйста, как мы с вами на прогулке смотрели на солнышко сквозь льдинки. Почему вы видели солнышко? Что можно сказать про это свойство льда? *(Ответы детей)*

Вывод: лед прозрачный.

Воспитатель. Когда сосульки падают с крыши, что с ними происходит? Почему? Какой лёд? *(Ответы детей)*

Вывод: лёд хрупкий.

Воспитатель. Холодной зимой снег укрывает землю и под снежным покрывалом зимуют растения, насекомые, снег помогает им пережить сильные морозы. Лёд толстым, прочным слоем укрывает водоёмы, чтобы всё живое не погибло от холода. Дети, сегодня вы узнали удивительные свойства снега и льда.

Воспитатель. Теперь, я предлагаю вам сделать цветные льдинки для украшения нашего участка.

Экспериментальная деятельность «Цветные льдинки»

Воспитатель. У каждого у вас есть стаканчики с прозрачной водой. Берем, кисточку набираем краску и закрашиваем воду. Затем эту воду переливаем в формочки. Дети, что произойдет с водой, когда мы вынесем ее на улицу, на мороз. *(Ответы детей)*

Воспитатель. Правильно она замерзнет. Когда мы пойдем на прогулку, эти формочки мы вынесем на улицу и оставим на ночь. За ночь вода замерзнет, и у нас получатся вот такие красивые цветные льдинки. Завтра этими цветными льдинками мы украсим свой участок.

Итог

Воспитатель. Дети, что больше всего вам понравилось? *(Ответы детей)*.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чеснокова Нина Александровна, воспитатель
ГБДОУ № 38 Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Чеснокова Н.А. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Определенный уровень развития мышления и речи позволяет сформировать у детей навыки поведения в группе, правила общения со сверстниками, пользования вещами.

В первые годы жизни ребенка нравственное воспитание тесно переплетается с умственным и физическим. Особое значение придается развитию эмоций, поддержанию у детей хорошего настроения. Отрицательные чувства, вялое, пониженное настроение, неудовольствие, частые огорчения, а тем более страх угнетают психику ребенка. Наоборот, радость, удовольствие повышают его активность, любознательность, создают основу для формирования привязанности к окружающим.

У маленького ребенка нужно воспитать положительное, доброжелательное отношение к окружающим взрослым, спокойное выполнение их требований и поручений, дружеские отношения между детьми – умение играть, не мешая друг другу, помогать при затруднениях, проявлять сочувствие, делиться игрушками, в игре согласовывать свои действия с действиями других детей. Конечно, при усталости, несформированности умения соблюдать правила поведения, при неправильном размещении и недостаточном количестве игрушек между детьми могут возникнуть и отрицательные взаимоотношения.

Даже самый маленький ребенок обычно положительно настроен по отношению к партнеру и проявляет интерес не только к нему, но и предмету, который тот действует. Но вначале (в возрасте 10 месяцев – 1 года 2 месяцев), не умея просить и не зная, что такую же игрушку можно найти на полочке, ребенок берет ее у соседа и с удовольствием проделывает только что увиденные действия. Чтобы это пока безобидное проявление недоброжелательности не превратилось в отрицательную привычку, нужно воспитывать у детей умение соблюдать правила поведения в группе. Ребенка постепенно приучают делать не только то, что можно, что нравится от того, что хочется, но нельзя, воздерживаться от того, что хочется, но нельзя (спокойно подождать, пока взрослые пригласят за стол, подвинуться на диванчике, чтобы при одевании на прогулку дать возможность сесть другому). Надо научить детей различать, что плохо, а что хорошо. Хорошо, когда убирают игрушки на место, помогают друг другу. Плохо, когда мешают, сорят, ломают.

Одной из важных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них психологической готовности к труду. Ее элементы в форме интереса к тому, что делают взрослые в детском саду, дома, в форме выполнения с охотой и желанием поручений воспитателя, няни, родителей, в форме сначала сильной активности, а потом и самостоятельности в еде, раздевании и других режимных процессах можно воспитать у детей уже в возрасте 1,5 – 3 лет.

МАСТЕР-КЛАСС «ИГРОТЕРАПИЯ ОБЩЕНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель
Смирнова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 22 "Сказка"

Библиографическое описание:

Чугунова Н.А., Смирнова Т.А. МАСТЕР-КЛАСС «ИГРОТЕРАПИЯ ОБЩЕНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

«Игротерапия общения с дошкольниками»

1. Ознакомление с целями и задачами **мастер–класса**.
2. **Психолого-педагогическое** обоснование проблемы социально-эмоционального развития **дошкольников**.
3. Практикум «*Игротерапия общения*»
4. Рефлексия

Цель: освоение **педагогами игр и игровых упражнений**, способствующие развитию коммуникативных навыков у **дошкольников**.

Задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности **педагогов**, их мотивацию на системное использование в практике **игровых упражнений с дошкольниками** по развитию коммуникативных навыков;
2. Вызвать у воспитателей интерес к **игровым упражнениям**, способствующим развитие коммуникативных навыков у **дошкольников**;
3. Развивать творческую активность **педагогов**.

Оборудование: мультимедийный экран, проектор, карточки с изображением животных, стаканы с водой, гуашь, кисточки, набор **фломастеров**, листы бумаги, воздушные шары, игрушка солнышко.

Атрибуты: пособие «*Мусорное ведро*», «*Волшебный трон*», «*Стакан с крышкой*».

Ход проведения:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мне хотелось бы представить некоторые практические аспекты моего опыта работы по теме: «Игротерапия общения с дошкольниками» - тема **мастер-класса**.

Цель **мастер-класса** – демонстрация и освоение игр и **игровых упражнений**, которые помогут Вам эффективно развивать социальные и коммуникативные навыки у **дошкольников**.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте социализация ребёнка, а именно умение общаться с другими детьми и взрослыми, инициативность, умение занять себя разнообразной деятельностью утверждается в качестве основного критерия развития ребёнка.

Дошкольный возраст - сензитивный период для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка, так как отношения с другими людьми зарождаются

и наиболее интенсивно развиваются в этом возрасте. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе - во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка - это телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое **общение** существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, все чаще стали испытывать так называемую эмоциональную усталость. Поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем психического состояния, благополучия, возможных перспектив развития, а также его здоровья.

Мною была поставлена задача: помочь детям разобраться в сложном мире взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, научить их вступать в речевой контакт и активно в нем участвовать, внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Учитывая, что игра в **дошкольном** возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов социально-эмоционального развития **дошкольников**.

Анализ используемых мной инновационных программ и методик «*Я-ты-мы*» О. Л. Князевой, Стеркиной, «*Давайте жить дружно!*» Крюковой, позволило мне систему игр условно разделить на блоки (*представлены на слайде*) *тер*:

1. Блок интерактивных игр на сплоченность и сотрудничество.
2. Блок игр на обучение эффективным способам **общения**.
3. Блок игр, направленных на снятие конфликтности.
4. Блок игр, направленных на развитие эмоций.
5. Блок игр, направленных на формирование целостного представления о собственном «Я».

Я предлагаю выйти желающим в количестве 6 человек.

1. Приветствие «*Улыбнись*». Встаем в круг. В начале нашей встречи я предлагаю поприветствовать друг друга открытой, доброй улыбкой. Ведь именно улыбка способствует позитивному настроению, развитию уверенности в себе, эмоциональной раскрепощенности. Улыбнулись? Значит, вы готовы к **общению**.

2. «*Знакомство*» предлагаю познакомиться поближе, наиболее удобным для вас способом. Меня зовут Татьяна Валерьевна. Дома меня зовут Любимая мама. В детстве меня называли Танюша, Мне приятней, когда меня называют Татьяна.

3. В любом возрасте каждый человек может испытывать чувство страха. Что такое страх? Страх – это когда человек боится. Покажите это выражением лица, движениями? Человек дрожит, боится пошевелиться. Когда у человека возникает чувство страха?

- Чего боятся дети вашей группы?

- Как мы можем помочь своим детям, чтобы страх прошёл? (*Преодолеть страх, перебороть его*). Например, я ничего не боюсь, я сумею справиться, я обязательно придумаю, что нужно сделать.

Предлагаю разделить на 2 группы и пройти за столы.

Нарисуем страх так, как вы его представляете. Какой цвет вы выбрали, чтобы нарисовать страх? (*чёрный, коричневый*).

- Я предлагаю одной команде взять листочки со страхом и смять их, порвать. У нас нет больше страха, мы его победили, преодолели.

А второй команде предлагаю перевоспитать страшилку (*для этого нужно сделать его добрым*). Как это сделать: пририсовывать шары, конфеты в руках у страшилки; ис-

правляем злое выражение лица на доброе, улыбочивое; одеваем страшилку в нарядный, веселый костюм – и другие веселые атрибуты.

А ещё, страх боится улыбок и смеха. Покажем, что дружба может преодолеть любой страх, взялись за руки и улыбнулись друг другу.

Также в нашем «Уголке настроения» есть еще одно интересное пособие - «Мусорное ведро», в которое мы с детьми выбрасываем все ненужные, отрицательные чувства и эмоции, мысли и переживания, от которых хотим избавиться. Я предлагаю Вам свои рисунки выбросить в это ведро. полнить это упражнение вместе (*ставлю на середину зала ведро*). у каждого из нас скапливаются чувства и мысли, часто ненужные и бесполезные. И некоторые взрослые и дети любят копить свои плохие чувства, например, обиды, долгой грусти и печали, злости и ненависти. Это очень тяжело и совсем ненужно, даже опасно для здоровья.

Вспомните, как кошка отряхивается от воды (*показать*) и предлагаю встряхнуть свои печали, переживания и обиды в это мусорное ведро.

При работе с детьми, эффективен **игровой** способ избавления от гнева - «*Стаканчик для крика*». Он представляет собой непрозрачный стакан темного цвета с плотно закрывающейся крышкой сверху, красиво оформленный.

Демонстрация пособия.

- Например, если ребенок проявляет вербальную агрессию, я предлагаю ему отойти в уединенный уголок и оставить все «*плохие*» слова, всю свою злость, гнев в этом волшебном стаканчике. После того, как ребенок выговорится, стаканчик плотно закрывается и прячется.

Мы с вами освободились от всех негативных эмоций, а что такое эмоции?

В работе с детьми я использую интересный приём – предлагаю выразить своё настроение, чувства, используя гуашь, краску. Демонстрация приёма.

Покажите ваше настроение с помощью краски.

В работе с неуверенными, застенчивыми детьми, использую приём «*Волшебный трон*».

- Кто хочет присесть на «*Волшебный трон*» и получить положительные эмоции, комплименты. Остальные участники должны сказать как можно больше ласковых и нежных слов, и поглаживая сидящего на троне.

Одним из приёмов на сплочение, объединение детей использую игру «*Найди пару*»

- Я раздам вам карточки, на которых нарисованы животные. Названия повторяются на двух карточках. Посмотрите, пожалуйста, что нарисовано на вашей карточке. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого найти пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и «*издавать характерные звуки вашего животного*». Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у вас получилось.

- Чем бы вы хотели наполниться сегодня?

Упражнение «*Передача любви, тепла в круг*». Участники встают в круг, соединяют руки, поднимая их к солнцу, делают глубокий вдох, опуская руки в круг – выдох.

- Мы сегодня очень хорошо поиграли, давайте похвалим сами себя. Для этого сделаем следующее упражнение. Станьте на одну ногу, закройте глаза, погладьте себя по голове и мысленно скажите: «Я – молодец!».

Закончить **мастер-класс** я хочу такими словами (*на слайде*).

То, что я услышу, я забыл.

То, что увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю.

Это изречение Конфуцию на сухом языке цифр:

То, что мы слышим, - 10%.

То, что мы видим, -50%.

То, что мы делаем сами, - 90%.

Рефлексия. В заключении я предлагаю вам выбрать воздушный шар, цвет которого соответствует вашему состоянию души. Встанем в круг и каждый из вас поделится своими впечатлениями (что интересного вы взяли для себя, что показалось трудным, ваши пожелания).

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шелковникова Елена Фаузятровна, преподаватель
ГАПОУ СО СОПК г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Шелковникова Е.Ф. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Трудовая деятельность является одним из важнейших направлений социализации детей, потому что в ней осуществляется поэтапное встраивание ребенка в общее для всех жизненное пространство, происходит усвоение знаний об окружающем мире и способах его познания, норм общения, ценностей и достижение оптимального уровня информированности.

Ценность трудовой деятельности для социализации личности ребёнка можно рассматривать с нескольких позиций. Во-первых, овладение трудовыми навыками: трудовая деятельность позволяет ребёнку самостоятельно обеспечивать себе жизненно важное функционирование. Во-вторых, трудовая деятельность способствует развитию ролевых качеств, формированию умения прилагать усилия для достижения цели, что чрезвычайно важно для человека. И, наконец – в-третьих, необходимо отметить, что трудовая деятельность способствует развитию творчества не только на уровне воображения, как это происходит в игре, но и на уровне получения материальных результатов творчества. В трудовой деятельности ребёнок становится преобразователем, что поднимает его на высшую ступень социализации в пределах, доступных возрасту.

Условно можно выделить несколько видов трудовой деятельности детей дошкольного возраста: ручной труд, труд на природе, бытовой труд, самообслуживание. Все виды деятельности плотно перекликаются между собой и тесно взаимосвязаны в социализации.

Одним из первых шагов на этом пути является развитие и воспитание у детей дошкольного возраста трудовых навыков и неразрывно связанных с ними коммуникативных умений, которые, в свою очередь, формируются посредством сотрудничества детей как друг с другом, так и в группе, коллективе, в целом, так и со взрослыми – педагогами и родителями. С одной стороны, трудовая деятельность дошкольника просто невозможна в силу возраста ребенка, без сотрудничества; с другой стороны, именно сотрудничество становится основным фактором становления и развития личности ребенка, а также его социализации.

Социализация - самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование и развитие личности. Посредством социализации ребенок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности и нормы, свойственные его культуре [3].

Труд воспитывает самостоятельность, влияет на развитие инициативности, ответственности, трудолюбия, а также способствует проявлению индивидуальности ребенка. После того как ребенок выполнит трудовое действие, он начинает анализировать

и оценивать продукт своего труда, но самое важное для него - это оценка окружающих его людей. Только тогда он начинает понимать значимость своего труда, и только тогда он получает удовольствие, эмоциональное вознаграждение, у него возникает ощущение собственной значимости, повышается самооценка, он осознает, что результат его деятельности полезен и нужен людям.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее: ФГОС ДО) содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей [1].

В своей педагогической практике в рамках МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников, который направлен на формирование профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. Задача студентов применять все эти компетенции на своей практике, умение владеть методикой организации и руководства разными видами труда; умение подбирать оборудования и инвентарь; умение организовать рабочее место; использовать формы, методы, приемы руководства трудом детей в соответствии с поставленными задачами; применять индивидуальный, дифференцированный подход к ребенку при организации разных видов труда; качественно демонстрировать трудовые действия; обеспечить безопасность обстановки в процессе труда.

Например, МАДОУ ЦРР Детский сад №556 г. Екатеринбурга по формированию у детей младшего дошкольного возраста навыков трудовой деятельности мы со студентами учимся организовывать образовательные ситуации, которые проводятся в форме игры. На каждую образовательную ситуацию отводится время, что связано с психофизиологическими особенностями детей младшего дошкольного возраста. Приучаем детей помогать накрывать на стол и убирать посуду после еды. Воспитываем у них ощущение нужности для окружающих, чувство значимости их деятельности. Так приучая детей к самостоятельности, стараемся не спешить идти на помощь ребёнку при первых затруднениях, а дать ему возможность самому попытаться преодолеть трудности. Детям очень нравится трудиться, они любят выполнять поручения наших студентов.

В группах старшего дошкольного возраста, учим студентов правильно показывать детям многообразие профессий и на основе этих знаний формируем представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Особенно ярко это видно на примере труда дворника, повара, медицинской сестры. Знакомим детей с трудом взрослых осуществляя через разные виды деятельности: НОД, чтение художественной литературы, наблюдения, дидактические игры и упражнения. Знакомя детей с трудом взрослых, студент уже начинает их ориентировать на ту или иную профессию, показывая её значимость и необходимость.

Экскурсии, наблюдения во время прогулок, рассказы студента помогают воспитывать в детях уважение к людям труда, интерес к трудовой деятельности взрослых, бережное отношение к результатам труда.

Исходя из теоретического анализа литературы и практического опыта, большое значение для социализации детей дошкольного возраста имеет самообслуживание, именно через него ребёнок постепенно осваивает умение заботиться не только о себе, но и о своих близких.

При организации самообслуживания в группах детей дошкольного возраста рекомендуется:

1. В самообслуживании должны принимать участие все дети.
2. Нужна систематическая и последовательная работа по привитию навыков самообслуживания, упражнения в практической деятельности.
3. При обучении приемам крайне важно сохранять последовательность действий

4. Чтобы дети научились правильно и хорошо умываться, одеваться, прежде всего дети должны хорошо понять, как это следует делать.

5. Необходимо не только упражнять детей в самообслуживании, но и проверять, как они выполняют эту работу.

6. Постепенный переход от показа к подробным объяснениям способствует закреплению навыков.

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок меняет все представление о себе и об окружающем мире. Способствует развитию необходимых умений для социализации, для формирования самостоятельности, что, безусловно, является и фактором личностного развития.

Так в Свердловском областном педагогическом колледже в целом и на кафедре дошкольного образования, созданы все условия для формирования профессиональных компетенций студента. Прежде всего, это связано с системой практической подготовки студентов в дошкольных организациях, которые являются базой практики, что выражается в их личном стремлении применять свои знания, опыт, способности в области избранной профессии.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Текст]: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155-23с.

2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]: под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Москва «Мозаика» – Синтез, 2021- с.366

3.Мудрик А.В. Социальная педагогика/Под.ред.В.А.Сластенина.-М: Академия,2013 -200с.



Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРОЕКТ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»

Бугаева Анна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8" город Курск

Библиографическое описание:

Бугаева А.А. ПРОЕКТ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Актуальность. В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция увеличения количества детей дошкольного возраста с нарушениями речи, и они испытывают значительные трудности в речевой деятельности, которые носят многоаспектный характер. А это несформированность чувства языка, неспособность к построению развернутого высказывания, инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостатками когнитивно-речевой деятельности.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития детской речи. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном творчестве.

Использование произведений художественной литературы на занятиях способствуют развитию речевой активности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель проекта: развитие речевой активности дошкольников с тяжелыми речевыми нарушениями, их коммуникативных способностей через ознакомление с художественной литературой.

Задачи проекта:

Коррекционно-образовательные:

- поддерживать интерес к книгам, литературным и фольклорным произведениям;
- активизировать словарь по различным лексическим темам;
- формировать навыки монологической формы речи.

Коррекционно-развивающие:

– развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта;

- развивать внимание, память, мышление, воображение, творческий потенциал.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать речевую активность дошкольников;

– воспитывать бережное отношение к книгам, уважительное отношение к труду людей, которые создают книги.

Предполагаемый результат

1. Повысится уровень сформированности речевой активности дошкольников с тяжелыми речевыми нарушениями, их коммуникативных способностей.
2. Повысится уровень компетентности педагогов в развитии речевой функции у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
3. Повысится уровень компетентности родителей в вопросах воспитания и привития устойчивого интереса к книге и к художественной литературе в целом.

Тип проекта: информационно-практический.

Сроки реализации проекта: среднесрочный (сентябрь – ноябрь 2022 года).

Участники проекта: дошкольники с тяжелыми речевыми нарушениями группы комбинированной направленности для детей 6-7 лет, педагоги, родители.

Проект включал в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На подготовительном этапе были поставлены цели, определена актуальность и значимость проекта. Проведен подбор методической литературы, наглядно - дидактического материала, художественной литературы. Так же проведена работа по составлению плана реализации проекта, который включает в себя занятия, беседы, игры, игровые упражнения, изучена нормативно-правовая документация.



Чтобы вызвать интерес детей к книгам, литературным и фольклорным произведениям на подготовительном этапе был в группе оформлен уголок чтения, а чтобы воспитать в детях бережное отношение к книгам была проведена совместная реставрационная деятельность детей и учителя-логопеда в книжном уголке старых и порванных книг «Книжкина больница». Так же была оформлена выставка, посвященная творчеству писателей, разработано и проведено анкетирование родителей на тему «Семейное чтение», которое позволило определить: часто ли родители читают ребенку дома, беседуют ли о прочитанном, пересказывают ли отрывки из любимых произведений.



На основном этапе была проведена работа по ознакомлению детей с художественной литературой. Для развития навыков монологической формы речи, а также для формирования речевой активности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи использовались разные виды игровых упражнений, проводились беседы. Все запланированные мероприятия в рамках проекта проводились в совместной с детьми деятельности как непосредственно - образовательной, также и в индивидуальной. Основным этапом работы проекта был разбит на тематические недели.

Неделя русской народной сказки. На этой неделе воспитанники узнали, что такое русская народная сказка. В группе работал литературный кружок, где было организовано чтение сказок таких как: «Царевна-лягушка», «Феникс - ясный сокол», «Василиса Прекрасная», «Лисичка-сестричка и серый волк». С детьми проводилась дидактическая игра «Узнай сказку по отрывку».

На недели стихотворного творчества о красоте природы осенью, была проведена:

1. беседа «Зачем нужны стихи»,
2. чтение стихов, посвященных природе осени,
3. заучивание понравившихся стихотворений,
4. дидактическая игра «Рифмовочка».

Эта неделя максимально заинтересовала детей и вводила их в активную работу, создавая условия для речевого, интеллектуального и эмоционального развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Дети смогли раскрыться и показать свое умение сотрудничать со сверстниками.

Следующая неделя была посвящена творчеству детского поэта А. Барто. Все дети с увлечением рассматривали иллюстрации книг Агнии Барто, с большим интересом слушали как знакомые стихи, так и неизвестные им ранее произведения, узнавая много нового о творчестве поэтессы. В рамках этой недели было организовано чтение стихотворения «Про букву Р», проведена тематическая беседа «Детский поэт», А. Барто, организованы инсценировки стихотворений «Игрушки» и составлен рассказ-впечатление по портрету писательницы.

Неделя фольклорного творчества

Увеличить запас слов помогают малые формы фольклора. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. В работе с детьми использовались такие виды упражнений:



1. Загадывание и разгадывания загадок. Воспитанники пробовали сочинять загадки про сказочных героев самостоятельно, используя методику синквейна.
2. Проговаривание чистоговорок.
3. Чтение пословиц и объяснение их значений.

Последняя неделя была посвящена творчеству курского писателя Е.И. Носова. Работа с детьми строилась следующим образом:

1. Знакомство с творчеством курского писателя Е.И. Носова.
2. Чтение произведения «Белый гусь», «Хитрюга» Е.И. Носова.
3. Беседа по рассказам.
4. Пересказ отрывка из рассказа «Белый гусь» по опорным картинкам.
5. Кроссворд по произведениям Е.И. Носова.

Воспитанники активно участвовали в обсуждении той или иной ситуации, рассказанной в произведении, анализировали поступки героев, давая им оценку, высказывали свою точку зрения. В ответах дети употребляли как простые, так и сложносочинённые предложения, тем самым повышая уровень развития связной речи.

На основном этапе была проведена работа с родителями. Организованы консультации, разработаны памятки на такие темы как:

- «Читайте детям сказки».
- «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка».
- «Как научить ребенка любить литературу».

В уголок для родителей помещен список детской литературы для домашнего чтения.

Так же была проведена консультация для педагогов: «Роль художественной литературы в воспитании детей и развитии их речи».

На заключительном этапе проекта дети с тяжелыми нарушениями речи участвовали в конкурсе чтецов на тему «Наш дом родной – Земля!», где смогли показать свои способности выразительно читать стихи наизусть, и проявили интерес к поэтическому жанру художественной литературы. Так же на заключительном этапе дети посетили литературный музей.

Таким образом, отмечаем, что систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Художественную литературу можно расценивать как наиболее доступный вид искусства, способствующий развитию речи детей.

Библиографический список

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М.: Просвещение, 1970. 234 с.
2. Калинкина Е. А. Развитие связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи через ознакомление с художественной литературой // Молодой ученый. 2021. № 6. С. 419-421.
3. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых / под ред. Ю.Г. Исаевич. М.: Просвещение, 2002. 189 с.
4. Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 1997. 356 с.
5. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М.: Педагогика, 1972. 212 с.
6. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М.: Просвещение, 1969. 465 с.
7. Подготовительная к школе группа в детском саду / под ред. М. В. Залужской. Изд. 2-е. М.: Просвещение, 1975. 378 с.
8. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. СПб.: Детство-пресс, 1999. 215 с.

ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Вербенко Марина Борисовна, учитель-логопед
МДОУ "Куриловский детский сад комбинированного вида "Звёздочка", г. о. Серпухов,
Московская область

Библиографическое описание:

Вербенко М.Б. ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Социализация ребенка с ОВЗ – это развитие широкого спектра социальных компетенций, принципиально важных для адаптации к социальной среде и жизни в обществе. Функции процесса социализации:

- усвоение и воспроизводства социального опыта;
- социальное творчество как условие будущих социальных изменений.

Активное взаимодействие российских и зарубежных ученых, проведение исследований привели к введению понятия «позитивная социализация».

Позитивная социализация - это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Л.С. Выготский в своей работе «История развития высших психических функций» (1931г.) утвердил положение о том, что овладение ребенком социальным опытом и своим поведением происходит преимущественно благодаря развитию речи. На ранних этапах социализации личности эффективность процесса социализации зависит от уровня развития устной речи: диалогической и монологической. Развитие этих форм речи рассматривается одним из важнейших факторов позитивной социализации личности ребенка старшего дошкольного возраста и обучающегося начальной школы.

Методика работы по развитию речи, формированию компетенций постоянно совершенствуется за счет достижений дошкольной и школьной дидактики, психологии, психолингвистики и социолингвистики. Акцент делается не только на умении детей строить диалог в вопросно-ответной форме, передавать информацию, используя монологические высказывания.

Важно учитывать:

- оптимальное аудирование (слышать собеседника, реагировать в соответствии с услышанным, изменять ход беседы, не отступая от темы)
- этикетные и поведенческие навыки;
- эмоциональный интеллект;
- самостоятельность суждений;
- социальная успешность.

Критерии оценивания уровня речевого развития детей и формирования позитивной социализации:

- коммуникабельность ребенка (желание выполнять задание, активность общения, легкость контактирования);
- экспрессивность общения: мимика, пантомимика, эмоциональное состояние, интонационная выразительность;
- полнота изложения, смысловое соответствие воспроизводимого материала заданному образцу, связность, логичность высказывания;

-речевые средства: лексическая полнота и грамматическая правильность, типы предложений.

Цель работы учителя-логопеда по формированию позитивной социализации:

Создание условий для позитивной социализации детей с ОВЗ путем развития диалогической и монологической речи.

Задачи:

1. Разработать комплекс специальных задания, позволяющих постепенно и последовательно усложняя и стимулируя речевое общение, развивать социальные контакты детей;
2. Создать систему последовательного обучения детей нормам и правилам построения диалогической и монологической речи;
3. Создать условия, активизирующие самостоятельное, спонтанное общение детей со сверстниками и взрослыми;
4. Создать условия для повышения социального статуса ребенка в коллективе путем стимулирования речевых контактов;
5. Способствовать развитию форм устной речи путем создания «ситуации успеха» в ходе речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Направления:

- 1.Общепедагогическое;
2. Психокоррекционное;
3. Оказание логопедической помощи детям с ТНР

Проблемы, которые затрудняют формирование позитивной социализации у детей с нарушениями речевого развития:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь ребенка;
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность словарного запаса (активного и пассивного);
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, повествовательный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темпа речи и т. д.
- нарушения фонетико-фонематического характера, нарушения слоговой структуры слов.
- нарушение зрительно-пространственных представлений, неумение правильно использовать предлоги в речи;
- трудности формирования эмоционально-волевой сферы.

Система работы с детьми и родителями состоит из 3 блоков

1 БЛОК

Занятия по развитию речи

В ходе этих занятий проводятся специально разработанные задания, направленные на обучение и развитие речевой культуры, умений и навыков построения диалогической речи. Используются традиционные и инновационные форм организации занятий и методических приемов: рассказы с проблемным содержанием, стихи-диалоги, обсуждение книг, мультфильмов и т.д.

Монологическая речь включает: составление рассказов-описаний, творческое рассказывание.

Важным является поэтапная отработка диалогических единств «побуждение-реакция на побуждение», «вопрос-ответ», «сообщение-реакция на сообщение».

Во время выполнения таких заданий и упражнений уделяется внимание развитию у детей общекоммуникативных навыков, базовых параметров социального интеллекта (социальные знания, социальная интуиция, адекватное выражение собственных и понимание чужих эмоций, саморегуляция речевых и поведенческих реакций).

Например, умения детей задавать вопросы и отвечать на них отрабатывались на логозанятиях с использованием игровых приемов: «да»-«нет», «вопросы с подсказкой», «запрещенные слова», «смешинка», «турнир знатоков», «ты мне -я тебе». Участие в подобных игровых ситуациях требует от ребенка мобилизации когнитивных способностей, активизации знаний об отношениях людей, о природе, родном крае. Например, в игре «да-нет» детей побуждаем к построению вопросов в определенной логической последовательности.

Дети задают цепочку вопросов, чтобы, получая в ответ лишь «да» или «нет», догадаться о задуманном педагогом предмете, животном, растении. Точность формулировок вопросов зависит от ясности представлений ребенка о предметах, животных, об их основных классификационных признаках.

При составлении повествовательного рассказа используются картины с проблемным содержанием (пособие Т.А. Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у детей с ТНР»). В этом пособии представлены ситуации-иллюстрации, с помощью которых педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Используются ситуации, обращенные к личному опыту ребенка. Очень важно, чтобы содержание ситуации совпадало с опытом детей, их жизненными впечатлениями. (например, украшаем групповое помещение к празднику, делаем маме открытку, помогаем бабушке и т.д.).

Для заучивания диалогов подбираются небольшие стихи с частой сменой реплик, с использованием диалогических единств «вопрос-ответ», «сообщение -реакция на сообщение» (например: С. Маршак «Перчатки», А. Белов «Лягушонок» стихи Б. Заходера и А. Барто).

Не менее важными инструментами при решении задач позитивной социализации являются обсуждение с детьми событий дня, книг, мультфильмов. Педагог анализирует речевую активность детей в разнообразных ситуациях повседневной жизни. Например, при ответе на вопрос: «Какое событие дня тебе запомнилось и почему?» логопедом уточняется степень самостоятельности и способность к адекватной оценке собственной успешности («меня похвалил воспитательница, я лучше всех решил рассказал сказку»), т.е. педагог может диагностировать и корректировать самооценку ребенка, являющуюся важным компонентом его позитивной социализации.

Особое внимание уделяется обсуждению проблемных ситуаций на занятиях. Дети, решая проблемную ситуацию, усваивают модели социальных отношений, а именно практической помощи, активного проявления внимания, заботы о детях и взрослых. (Например, как помочь другу, у которого потерялся карандаш, игрушка, болит что-то и т.д.)

Развитие монологической речи основано на приемах мнемотехники. На занятиях используются мнемотаблицы, мнемосхемы.

2 БЛОК предполагает использование в качестве методических инструментов различных вариантов по всем предметным областям (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание, конструирование из различных материалов, изобразительная, музыкальная, двигательная и т.д.).

3 БЛОК охватывает разные аспекты жизнедеятельности и социального взаимодействия детей. Здесь активными участниками должны стать педагоги и родители. *Одной из главных задач позитивной социализации является общение ребенка со взрослыми*

и сверстниками. Работа в парах, мини-группах (решение карточек с заданиями, активное обсуждение при выполнении, поиск правильного решения).

Внимание на создание полноценного сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию.

Предполагаемые результаты для детей с ОВЗ:

Для детей:

- повышение уровня речевой активности, общительности, легкости контактирования;
- повышение уровня самостоятельности, экспрессивности общения, полноты изложения, смысловое соответствие, связность и логичность высказывания
- сформированность у детей умения правильно употреблять в речи предложно-падежные конструкции;
- сформированность умений составлять рассказы, пересказывать небольшие тексты, правильно интонировать высказывание, использовать вербальные и невербальные средства выразительности
- коррекция лексико-грамматического строя речи, автоматизация поставленных звуков в свободной речи детей;
- выявление творческих способностей воспитанников для дальнейшего их развития.

Для педагога:

- повысить педагогическое мастерство;
- совершенствовать умение анализировать методическую литературу;
- применять современные педагогические технологии;
- повышение компьютерной грамотности, использование возможностей ИКТ в работе с детьми с ОВЗ;
- активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения.

Вывод:

Позитивная социализация у детей с ОВЗ является необходимым условием успешности ребенка в обществе. Формированием позитивной социализации должны заниматься все участники образовательного процесса, используя традиционные и инновационные технологии и методики. Логопед обязан включать в свою деятельность направления, способствующие развитию коммуникативных и социальных навыков у ребенка с ТНР.

Библиографический список

1. Папенкова А.А. *Формы позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный парк»* 2021г.
2. Садовникова Т.С. *«Формирование позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста»* 2014 г.
- 3 Лунгу Н.Е. *«Формирование инструментального обеспечения оценивания социализированности детей в ДОУ»* 2015 г.
4. Ткаченко Т.А. *«Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников»* 2018 г.

ПРИМЕНЕНИЕ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Воробьева Елена Анатольевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево Д/С "Светлячок"

Библиографическое описание:

Воробьева Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.

Наши дети – это дети сетевого информационного столетия. Они другие, и у них совершенно другие пути и способы общения. Поэтому, наряду с традиционными формами работы с современными дошкольниками существует необходимость поиска и использования форм работы, наиболее интересных с позиции современного ребенка. Одна из таких форм – мультипликация.

В условиях модернизации образования и переходе на ФГОС актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка.

Мы работаем с детьми с нарушениями речи, поэтому находимся в постоянном поиске новых современных форм развития и социализации, активизации деятельности детей. В 2020 году в нашей группе начала свою работу студия «Юный мультипликатор».

Создание мультипликационного фильма - это, по сути, интеграция образовательных областей: познавательной, художественно-эстетической, речевой. На первый взгляд процесс создания мультфильма существенно отличается от привычных форм непосредственно-образовательной деятельности, однако по сути своей является практической совокупностью знаний, умений, навыков детей и педагогов.

Выделяют следующие этапы работы над мультфильмом:

- Создание сценария по предложенной теме;
- Выбор ролей и распределение заданий;
- Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике;
- Моделирование движений;
- Покадровая съёмка;
- «Озвучивание» мультфильма;
- Получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе;
- Демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

Наш опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Мы использовали мультипликацию, преследуя каждый раз новые цели.

Первый пробный мультфильм был создан по р.н. сказке «Репка» с целью ознакомления с процессом создания мультфильма, в данном случае кукольного.

При создании возникли следующие затруднения:

- скованность детей при драматизации;
- при озвучивании речь детей была маловыразительна;
- дети быстро уставали при создании кадров т.к. работа длительная по времени.

Но, как только дети увидели результат нашей совместной работы, появилось желание начать работу над другим м/ф.

Второй м/ф «Волк и семеро козлят» был создан с целью приобщения детей к чтению художественной литературы.

Учитывая трудности при создании первого мультфильма, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящей работе над м/ф, была проведена предварительная работа: чтение р.н.с. «Волк и семеро козлят», «Волк и семеро козлят на новый лад» (в стихах и прозе), авторская сказка Братьев Гримм «Волк и семеро козлят».

Далее познакомили детей с разнообразием экранизации этой сказки, просмотрели мультфильмы разных видов: рисованный «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки, кукольный «Волк и семеро козлят на новый лад».

После показа мультфильмов мы обсуждали с детьми оформление мультфильма. По высказываниям детей стало понятно, что по оформлению им понравился мультфильм рисованный. А по содержанию мультфильм кукольный, т.к. он с весёлой концовкой и музыкальным оформлением.

Художественный музыкальный фильм «Мама» по мотивам сказки Братьев Гримм «Волк и семеро козлят». Вызывало сомнения, как дети отнесутся к этому фильму, т.к. он старый, и снят в непривычной форме для современных детей. Смотрели его по частям, т.к. он длинный. Но у детей этот фильм большой эмоциональный отклик.

Анимационный м/ф из серии «Машины сказки». Перед просмотром м/ф мы обращали внимание детей на выразительность речи Маши, которая одна озвучивает м/ф.

Так же была организована поездка в театр на спектакль «Волк и семеро козлят».

Проведенная предварительная работа способствовала созданию мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад», который был представлен на муниципальном конкурсе.

Третий М/ф «Что такое детство», был создан к выпускному с целью эмоционального отклика к важному событию в жизни родителей и детей. Если предыдущие мультфильмы были кукольные, то этот м/ф был полностью нарисован детьми. Дети рисовали каждый сам себя и воспитателей. При озвучивании дети размышляли на тему: «Что такое детство?», а во второй части рисованные лица заменялись фото, и дети читали стихи о своих друзьях по группе.

В данный момент мы закончили работу по созданию мультфильма «Путешествие по азбуке».

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, сталкиваются с различными трудностями. Одна из них касается запоминания зрительного образа букв, их внешний вид никак не соотносится с обозначаемым звуком.

У нас возникла идея создания мультфильма, который поможет в занимательной игровой форме усвоить такие понятия, как звук и буква.

Каждой букве посвящено отдельное стихотворение, способствующее запоминанию ребенком данной буквы и делающее процесс проще и увлекательнее. Буквы даются в сравнении с изображаемыми предметами, что облегчает их запоминание и помогает графическому усвоению букв.

Это поможет в дальнейшем избежать проблемы при замене прописных букв по зрительному сходству, т.е. предупредить нарушение письма и чтения в школьном возрасте. Что является основной задачей логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

При создании м/ф использовали программу Арт Игрушка и оборудование детской мультстудии «Kids Animation Desk».

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития личности. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздей-

ствие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

**Зайцева М.О. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023.
№ 1 (219). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-3.pdf>.**

Необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в дошкольном образовательном учреждении определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемыми ФГОС ДО. Возможность широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в свою очередь неразрывно связана с условиями реализации основной образовательной программы.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера [2]. Применение информационных технологий в образовательном процессе, формирование ИКТ-компетентности педагогов является обязательным требованием ФГОС ДОУ.

Внедрение ЭОР в логопедическую практику набирает обороты. Все больше детских садов приобретают компьютеры, ноутбуки, планшеты, интерактивные доски, интерактивные столы, проекторы с экранами. Но наличие оборудования не обеспечивает повышения качества предоставляемых образовательных услуг без наличия соответствующего программного обеспечения [1]. Поэтому вопрос о подборе ЭОР и программ для работы педагогов дошкольного образования в настоящее время становится все более актуальным для организации деятельности.

Достаточно насыщенная информационная среда позволяет создавать и накапливать тот багаж медиапродуктов, который необходим в коррекционно-образовательном процессе. Все мультимедийные пособия можно разделить на группы:

Аудиальные. CD или MP3 диски без видеоряда, используемые для развития мелкой и общей моторики, проведения элементов логоритмики, для адаптации детей, для автоматизации разных групп звуков (логопедические альбомы Т.С. Резниченко,

О.Д. Лариной), предназначенные для коррекции звукопроизношения, развития языкового чутья, понимания смысловых и стилистических оттенков речи.

Аудиовизуальные (слайд-фильмы, видеофильмы, мультимедийные презентации), содержащие видеоряд. Для эффективного усвоения предложенного материала используются интерактивные игры, анимационные мультфильмы, видеофильмы, образцы записей сказок.

Компьютерные программы для развития общих речевых навыков, связной речи (а также онлайн-игры из сети интернет), логического мышления, памяти, внимания, мышления («Лунтик», «Маша и медведь», фрагмент игры «Магазин» на интерактивной доске).

Компьютерные игры для развития речевого дыхания, автоматизации и дифференциации поставленных звуков («Веселые игры для развития речи и слуха», «Домашний логопед», «Игры для Тигры», «Трудные звуки», «Учимся говорить правильно»). При подготовке ребенка к школе важно обучить его не только читать, но и правильно произносить все звуки речи. Сделать произношение четким и понятным детям помогут эти мультимедийные диски. Ребенок в игровой форме научится выговаривать проблемные согласные и гласные звуки, узнает множество веселых скороговорок, забавных игр, поучительных пословиц и поговорок, разучивание которых, помимо отработки нужного звука, поможет развить дикцию и память.

Компьютерные игры для развития фонематического слуха и обучения грамоте («Скоро в школу. Учим буквы», «Читаем сами», «Лунтик учится читать», «Самолетики», «Читаем с пчелкой»). Красочные картинки, веселые стихи, увлекательные включения с забавными героями помогают детям быстро выучить буквы, научиться читать и превращают занятия в веселую игру (фрагмент игры «Самолётики», с интерактивной доской ЛА, ЛО, Илья - «машина», игра «Поле чудес»).

Компьютерные программы для ознакомления с окружающим миром, развития общей осведомленности, расширения кругозора (например, «Уроки тетушки Совы», «Энциклопедия Кирилла и Мефодия»). Это уникальное собрание обширной информации по всем отраслям знания. Содержит сведения по всем областям науки, техники, литературе и искусству; всю важнейшую историческую, социально-экономическую, географическую информацию по всем странам мира. Все материалы сопровождаются фотографиями, аудио- и видео-иллюстрациями, схемами и таблицами. В таком виде процесс познания новой информации доставляет настоящее удовольствие, потому что ты не только читаешь сухие факты, но и смотришь, слушаешь.

Использование в коррекционной работе, образовательном процессе, ЭОР, в том числе мультимедийных презентаций, предотвращает утомление детей, поддерживает у детей, в том числе с различной речевой патологией, познавательную активность, повышает эффективность логопедической, психологической, образовательной работы в целом. Поскольку у дошкольников преобладает непроизвольное внимание, то применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной, интересной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным. Использование презентационных инструментальных средств позволяет, привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме. Также мы сами создаем авторские мультимедийные презентации, игры, тестовые задания на основе возможностей PowerPoint.

Таким образом, применение инновационных средств обучения, в том числе и использование электронных образовательных ресурсов становится одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные нарушения речи. Электронные образовательные ресурсы являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Библиографический список

1. Бражникова А.В. Применение электронных образовательных ресурсов в работе по развитию речи и памяти детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях ре-

ализации ФГОС ДО // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. Конф. Казань: Бук, 2016. С. 188-191.

2. Лаврентьева М.А., Мельникова Е.Е. Электронные образовательные ресурсы в логопедической практике // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 9-3. С. 520-524.
