Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1 (219) / 2023
Часть 2

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1 (219) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдуллина Л.М. КОНСПЕКТ «СВОЙСТВА ВОДЫ» 4

Амирханян С.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «АВТОБУС» ПО ФЭМП И ИЗУЧЕНИЮ СОСТАВА ЧИСЛА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ 7

Атаманчук Н.А. ВЛИЯНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ 8

Багапова С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА 12

Бочкарева Т.В. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 15

Генералова Е.А. ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ «ПОЧИТАЙ-КА» РАССЧИТАНА НА ВОСПИТАННИКОВ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД. 17

Гончарова Т.С. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ 34

Горевая О.С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ 39

Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АКВАРИУМНЫЕ И РЕЧНЫЕ РЫБКИ» 49

Гусева О.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 52

Демина А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ» 57

Дрижерук Ю.С. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА 59

Жидкова Т.Б. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОРГАНИЗОВАННАЯ ПЕДАГОГОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 62

Кабатова Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «7 РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С ПУГОВИЦАМИ» 66

Кириллова А.Ю. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ЭКОЛОГИИ «МЫ - ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ» 67

Ковалёва М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЗНАКОМСТВО СО СЛОВОМ» 71

Кравчук В.В. КОНСПЕКТ «БЕЛЫЙ СНЕГ» 73

Кучумова И.Н. КАК УЧИТЬ СТИХИ С РЕБЕНКОМ? 75

Лагутина Г.И. АКЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА 77

Любченко Л.Н. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КНИГА - ЛУЧШИЙ ДРУГ» 78

Люлина Ю.Ф., Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Ткаченко С.Н. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАВ УСЛОВИЯХ ФГОС ДО..... 80

Михеева Е.В. ДЕТИ ТОЖЕ ЛЮДИ 87

Михеева Е.И. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»..... 88

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Маслова Л.Н. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ВЕЖЛИВОСТИ»..... 92

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Маслова Л.Н. ВИКТОРИНА ЗОЖ..... 95

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Маслова Л.Н. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД 98
Маслова Л.Н. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»..... 107
Маслова Л.Н. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4ЛЕТ..... 111

КОНСПЕКТ «СВОЙСТВА ВОДЫ»

Абдуллина Лейсан Мансуровна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район, Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Абдуллина Л.М. КОНСПЕКТ «СВОЙСТВА ВОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Цель. Развивать у детей познавательно-исследовательский интерес средствами элементарных опытов.

Образовательные задачи. Формировать умения посредством проведения опытов доказывать свойства воды (не имеет формы, вкуса, тяжелее воздуха, цвета).

Способствовать формированию у детей умений делать предположения, выводы.

Развивающие задачи. Стимулировать познавательную активность детей. Развивать наблюдательность, любознательность.

Воспитательные задачи. Воспитывать чувство товарищества взаимопомощи, умение работать в коллективе. Воспитывать бережное отношение к воде как природному ресурсу.

Средства реализации. Глобус, картинки с изображение отгадок загадок (дождь, снежинки, роса, град). На каждого ребенка: пластиковые стаканчики, ложки, трубочки.

Методические приемы: словесные, практические (опыты).

Предварительная работа. Элементарные опыты с водой в совместной деятельности в мини - лаборатории. Игра «Узнай звук воды». Беседа на тему «Где можно встретить воду».

Интегрированные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Ход ООД

Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться:
- Доброе утро!
- Доброе утро! Солнцу и птицам!
- Доброе утро! Улыбчивым лицам!
И каждый становится добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро длится до вечера...

Воспит. –А вы знаете, что здесь под покрывалом?
Я вам немножко подскажу.
Загадка:
На ноге стоит одной
Кружит вертит головой
Нам подсказывает страны,
Реки, горы, океаны. (Глобус)

Воспит.- А что такое глобус?

Дети: глобус-это модель Земли.

Воспит. –Правильно, дети, глобус-это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде. Посмотрите, какой он разноцветный. Какие цвета вы видите на нем?

Дети: синий, желтый, зеленый, коричневый.

Воспит.-А как вы думаете, что изображено на глобусе зеленым цветом?

Дети: леса.

В. –Желтым?

Дети: пустыни.

В. –Коричневым?

Дети: горы.

В. –Синим?

Дети: моря и океаны.

Воспит. –А какого цвета на глобусе больше? Как вы думаете, что это означает?

Дети: значит, что воды больше.

Воспит. –Да, еще в древности, когда люди научились строить корабли и стали плавать на них по морям и океанам, то узнали, что суши намного меньше, чем, воды и мы с вами в этом убедились.

Дидактическая игра «Зачем нам вода?»

Воспит. -Я вам предлагаю поиграть в игру «Зачем нам вода?»

Подойдите к столу и выберите любую картинки, которая вам понравится.

Итак, мы играем в игру «Зачем нам вода?»

Картинки: морковка, дельфин, акула, гриб, пожарный, корова, синичка.

Воспит. –Молодцы! Вы справились с этим заданием.

Воспит.- А в каком виде встречается вода в природе? На этот вопрос помогут нам ответить загадки.

Загадки.

1. Люди ждут меня, зовут,
А приду к ним-прочь бегут. (Дождь)

2. С неба падают зимою
И кружатся над землею
Легкие пушинки
Белые …… (снежинки)

3. Утром бусы засверкали, Всю страну собой заткали, А пошли искать их днём, Ищем, ищем — не найдём… (Роса)

4. На дворе переполох: С неба сыплется горох. Съела шесть горошин Ира — У неё теперь ангина. (Град)

Воспит. –Что объединяет наши загадки?

Дети: вода

Воспит. – Значит мы какой вывод делаем что вода встречается в виде дождя, росы, снега, града. Молодцы! И еще у воды очень много разных состояний, мы об этом еще будем с вами говорить, потому что мы только начали говорить о воде.

Физкульминутка

Раз, два - хлопай, хлопай.
Три, четыре - топай, топай.
Раз, два - улыбнись)
Три, четыре - подтянись.
Высоко попрыгали,
Ножками подрыгали,
Крикнули привет друг другу!
Повернулись к друг другу

Вправо, влево наклонились.
И друг другу поклонились
А теперь коленки вместе
Начинаем бег на месте,
Быстро, быстро побежали
Всё закончили.
Устали.

Воспит. -Дети, я предлагаю поиграть в ученых, хотите? А вы скажите мне кто такие ученые?

Дети: умные люди

Воспит.: -А скажите мне, пожалуйста, где работают ученые?

Дети: в лаборатории

Воспит.:-Правильно, в лаборатории. Повторите все-лаборатория. Запомнили?

Воспит.: -А сейчас ребята мы отправимся на работу в лабораторию, и мы превратимся с вами в настоящих ученых. Мы будем с вами изучать воду, изучать ее свойства. Я попрошу вас пройти в лабораторию.

Воспит. –Уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас в лаборатории, рада что вы приехали к нам. Приступим к работе.

Опыт№1.

Воспит. – Нам нужно будет выяснить какими же свойствами обладает вода.

Перед вами на столе стоят стаканчики с водой, а второй стакан пустой. Какая вода? И для того, чтобы ответить на этот вопрос мы проведем опыт. При завершении сделать вывод. А для этого нам нужно взять стаканчик с водой и попробовать перелить ее во второй стаканчик.

Воспит. –Мы переливаем воду в пустой стаканчик. Аккуратно! Льется?

Уважаемые ученые — значит вода какая?

Дети: жидкая

Воспит. –Значит, первый опыт, проведенный нами, говорит, о чем о том, что вода какая?

Дети. Жидкая

Воспит. Первое свойство воды- вода жидкая. Согласны?

Опыт №2

Воспит. А сейчас мы должны будем выяснить есть ли у воды вкус?

Берем трубочку и делаем глоточек. Вывод какой? Есть ли у воды вкус?

Дети. Нет

Воспит. А сейчас попробуем рядом сок. Возьмите трубочку и сделайте глоток. Уважаемые ученые, еще раз воду. Ответьте на вопрос.

Дети. Вода безвкусна

Воспит. Итак, мы выяснили второе свойство воды- вода безвкусная.

Воспит. А можем мы сделать воду вкусной? Ваши предложения уважаемые ученые?

Дети. Можно положить сахар

Воспит. Берем кусочек сахара, положим перемешаем. А теперь попробуйте. Становиться слаще?

Опыт №3

Воспит. Скажите мне уважаемые ученые что тяжелее воздух или вода?

Мы возьмем трубочку и подуем. Образуются пузырьки. Что происходит с пузырьками?

Дети. Они лопаются.

Воспит. Они лопаются внизу или на верху?

Дети. Наверху

Воспит. Значит какой вывод делаем?
Дети. Вода тяжелее чем воздух.
Воспит. Итак, мы выяснили много свойств воды:
1. Вода жидкая.
2. Вода безвкусная.
3. Вода тяжелее чем воздух.
Опыт№4
Воспит. А сейчас я предлагаю выяснить еще одно свойство воды. Поднимите стаканчики посмотрите на него, возьмите ложечку и положите в стакан. Посмотрите видно ложечку?
Дети. Видно
Воспит. Значит вода какая?
Дети. Прозрачная.
Воспит. Молодцы! Мы выяснили еще одно свойство – вода прозрачная.
Положите ложечки в стакан с соком. Лучше ее видно или хуже?
Воспит. Молодцы! Спасибо вам за работу.
Воспит. Вам понравилось наше путешествие? О чем мы говорили сегодня?
Дети. Мы говорили о воде.
Воспит. Дети на этом наше занятие завершилось. Спасибо вам за работу.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «АВТОБУС» ПО ФЭМП И ИЗУЧЕНИЮ СОСТАВА ЧИСЛА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Амирханян Светлана Викторовна, воспитатель
МБОУ "НШ-ДС № 76" город Тюмень

Библиографическое описание:
Амирханян С.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «АВТОБУС» ПО ФЭМП И ИЗУЧЕНИЮ СОСТАВА ЧИСЛА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Математика - это достаточно серьёзная наука, а к школе содержание знаний усложняется. В подготовительной к школе группе мы начинаем изучать состав числа. Материал достаточно сложен для усвоения детьми с особенностями в развитии. Поэтому чтобы заинтересовать дошколят, стараюсь обучение проводить в игровой форме в соответствии с темой недели. В данной случае пособие относится к теме «Транспорт», эта тема близка и интересна детям. Благодаря игровым приемам и наглядности, обучение становится понятным и увлекательным, информация усваивается быстрее. Знание состава числа поможет в школе успешно решать примеры на сложение и вычитание, задачи. Данное игровое пособие использую как в групповых занятиях, так и в индивидуальной работе для закрепления полученных знаний.

Цель:
Закреплять состав чисел первого десятка из двух меньших
Задачи:
формировать количественные представления в пределах первого десятка;
формировать мышление в процессе наглядно-практических действий;
развивать внимание, мелкую моторику рук; зрительное и тактильное восприятие;
воспитывать выдержку и самоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.
Материал:

Корпус двухэтажного автобуса - ковролин размером А3; набор карточек - чисел (окошек) из белого картона от 1 до 10 на липучках (два набора). Пара чисел-окошек располагается одна над другим и в сумме составляют номер автобуса. (Рис. 1)

Вариант игры:

Воспитатель: Ребята, у каждого автобуса есть номер. Какой номер нашего автобуса? Автобус у нас не простой, а двухэтажный. Посмотрите, на втором этаже пассажиры уже на месте, а на первом этаже их еще нет. Нужно расселить пассажиров так, чтобы в паре с числом над ним (на втором этаже) в сумме получился номер автобуса. В конце игры варианты состава числа проговариваются.

Рис. 1

ВЛИЯНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Атаманчук Надина Александровна, воспитатель
МБДОУ "ДДС № 16 "ПроУспех", г. Добрянка, Пермский край

Библиографическое описание:
Атаманчук Н.А. ВЛИЯНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности.

В ходе диагностики детей по речевому развитию воспитатели часто сталкиваются с рядом проблем: дети не могут четко сформулировать свой вопрос, выразить мысли, правильно построить предложение.

Развивая речь ребенка, не включая его в познавательно-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей.

Целью познавательно - речевого развития является формирование творческого воображения, развития любознательности, как основы познавательной активности.

Задачи:

- способствовать обогащению активного словаря детей через познавательно-исследовательскую деятельность;
- обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми;
- формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять;
- создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов у детей, проявления самостоятельности в их познавательно-речевом развитии;
- поддерживать условия для развития познавательно- речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности;
-привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, продуктивной деятельности, способствующей возникновению речевой активности.

В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Огромное влияние опытно-экспериментальная деятельность оказывает и на развитие речи детей. Введение каждый раз нового объекта для изучения, способствует расширению словаря детей.

Обогащение словаря дошкольника ведется по таким направлениям как живая и неживая природа, человек, рукотворный мир. В младшем возрасте педагог больше объясняет сам, а дети больше слушают и следуют его указаниям. В старшем возрасте они сами поясняют свои действия и высказывают предположения насчет результата опыта.

Алгоритм организации детского экспериментирования сформирован так, что ребенок совместно со взрослым:

во-первых, выделяет и ставит проблему, которую хочет решить (т. е. учится правильно задавать вопрос, ставить перед собой познавательные задачи);

во-вторых, предлагает различные варианты ее решения; проверяет эти возможные решение (т. е. рассуждает, приводит различные аргументы, причем предложения должны быть построены правильно, понятно для других детей);

Потом подводит итоги (т. е анализирует полученную информацию, систематизирует ее).

Таким образом, на каждом этапе своей работы воспитанник активно развивает свою речь.

В ходе детского экспериментирования, дошкольники учатся активно вступать в спор со своими сверстниками, доказывать свою точку зрения оперируя в своей речи сложноподчиненными предложениями (развивается доказательная речь).

Самостоятельные игры в мини-лаборатории позволяют развивать коммуникативные способности детей. После проведенных опытов дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе.

Условия для речевого развития в ходе опытно-экспериментальной деятельности:

1. Создание атмосферы сотрудничества и взаимодействия. Даже если в ходе исследования ребёнок робко и неуверенно сказал **2-3 слова – это уже хорошо**, т. к. он вступил в сложный **процесс** общения внутри сообщества детей.
2. Создание ситуации успеха. (*«Вы уже много знаете и умеете, поэтому у вас всё получится»*).
3. Постановка познавательной задачи требует, чтобы она была принята детьми, интересна им, тогда они с увлечением вступят в обсуждение проблемы, им будут понятна и доступна достаточно сложная терминология
4. Использование партнёрского диалога вместо монолога. Дети с интересом предлагают: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет, если…». Речь детей постепенно становится более грамотной, сформированной и **развёрнутой**.

Связь детского экспериментирования и развития речи имеет двусторонний характер. Умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, а пополнение знаний способствует **развитию речи.** Эта взаимосвязь хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при формировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчёте об увиденном.

Дети не могут работать не разговаривая. Кроме того, потребность поделиться своими открытиями, является естественной потребностью любого творческого человека. Лишение детей возможности обращаться друг с другом не только затрудняет условие материала, но и наносит ущерб личности в целом. Из сказанного вытекает следующий вывод: при организации экспериментов в детском саду нужно специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению.

Именно метод проектов является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить вышеобозначенные задачи. Ведь проектная деятельность наиболее полно соответствует природе ребенка и современным требованиям воспитания и обучения.

Метод проекта содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность педагога с детьми дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. И, что немаловажно, проект учитывает совместную познавательно-поисковую деятельность детей, педагогов и родителей.

Одной из наиболее эффективных форм работы с дошкольниками можно назвать сочинение сказок при проведении опытов. Педагоги с ребятами часто проводят опыты. Зимой наиболее популярны опыты с водой, снегом и льдом. А чтобы создать условия для речевого развития, воспитатель предлагаем детям придумать сказку. Например, при проведении опыта на формирование представлений детей об испарении жидкости, причем не только воды, но и духов, можно придумать сказку о Золушке, которой злая мачеха одолжила капельку духов, но разрешила ею воспользоваться и пойти на бал только после выполнения всей порученной работы по дому. А пока Золушка делала эту работу, капелька духов испарилась. (Педагог ставит тарелочку с капелькой духов (воды) на батарею, пока ребята рассказывают сказку).

Аналогично можно составить сказку «Змей Горыныч о трёх головах». Воспитатель начинает сказку, а дети продолжают:

Жили-были Настенька и Иванушка. Однажды Настенька пошла в лес за грибами, а Иванушка остался дома дрова колоть. Вечером Настенька не вернулась домой. Пошел ее искать Иванушка. Долго ли, коротко ли шел, вдруг увидел большую пещеру в горе. Тут к нему подлетает воробышек и говорит: «Твоя Настенька в этой пещере. Ее похитил Змей Горыныч о трёх головах и хочет ее завтра съесть».

Опечалился Иванушка, не знает, что делать. А воробышек рассказал, что у Змея три головы: одна водяная, вторая ледяная, а третья – паровая. Ледяная голова как дохнёт – всё вокруг замерзает и становится очень холодно. Эта голова считала, что она самая главная и что лёд самый важный на свете. Водяная голова как брызнет сильной струёй воды, так всё затопит и разрушит. Она тоже считала себя самой главной, раз она может всех утопить. А паровая голова выдыхала горячий пар. Как она дохнёт горячим-прегорячим паром, так всех кругом обожжёт, подойти нельзя. И она тоже считала себя самой главной. И все три головы всё время ссорились между собой и спорили о том, кто самый главный. Все вокруг боялись Змея Горыныча и не знали, как его победить.

Педагог предлагает ребятам придумать, как можно справиться с каждой из голов. Дети могут высказывать свои предположения. Потом педагог продолжает:

А теперь давайте узнаем, что произошло в сказке. Хотел Иванушка пробраться в пещеру, но тут ледяная голова стала его морозить. Не растерялся Иванушка, разжёг костёр, и ледяная голова испугалась горячего огня.

Водяная голова стала поливать его водой, но Иванушка умел плавать. Паровая голова стала выпускать горячий пар, но Иванушка взял зеркальце и подставил под струю пара. И пар от холодного зеркальца превратился в капельки воды. Таким образом, ни одна из голов не смогла победить Иванушку. Но Змей Горыныч не отпускал Настеньку. Что же делать Иванушке?

Воспитатель просит детей найти выход из этой ситуации. Дошкольники после некоторых рассуждений придумали следующее продолжение сказки:

И решил он взять Змея хитростью. Раз все его головы ссорятся между собой, надо их *помирить*! Тогда Змей Горыныч из злого превратится в доброго и отпустит Настеньку. Как же помирить три головы? Надо как-то показать, что лёд, вода и пар дружат, что они превращаются друг в друга.

Решил так Иванушка и разжёг большой костёр. Взял он кусок холодного льда, который остался после того, как ледяная голова хотела его заморозить, потом позвал Змея Горыныча: «Эй, Змей Горыныч, выйди ко мне, я тебе что-то покажу. Вот лёд от твоей ледяной головы, я бросаю его в горячий огонь. Смотри, что будет!» (ставим блюдце со льдом на горячую батарею).

Увидел Змей Горыныч, что холодный твёрдый лёд превратился в жидкую водичку, а вода нагрелась и превратилась в пар. А потом пар испарился. Увидел он, что лёд, вода и пар превращаются друг в друга и очень удивился: «Значит, моя ледяная, водяная и паровая головы всё время зря ссорились между собой?!»

Решили все три головы больше не ссориться. И стал Змей Горыныч добрым. Он отпустил Настеньку и стал помогать делать добрые дела.

Воспитатель предлагает детям нарисовать и объяснить, каким образом Змей Горыныч стал помогать людям. Воспитанники рисуют и поясняют свои ответы: ледяная голова стала помогать людям делать холодильники, чтобы жарким летом можно было хранить в них продукты. Водяная голова стала следить за тем, чтобы в трубах всегда была вода. А паровая голова занялась отоплением домов горячим паром в холодное время года. Теперь три головы Змея Горыныча больше не ссорятся.

Таким образом, благодаря познавательно-исследовательской деятельности, речь детей становится более содержательной, более выразительной, правильно построенной. Это помогает подготовить к школе детей, способных к творческому решению задач и проблем, способных к смелым высказываниям, предположениям, поиску путей решения выхода из ситуации.

Список литературы:

1.Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.

2.Деркунская, В.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 64 с.
3.Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В./ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 192 с.
4.Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 55 с.
5.Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.
6.Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Программа, практические рекомендации и конспекты занятий по экологии в средней и старшей группах детского сада. / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2006. – 225 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

Багапова Светлана Владиславовна, инструктор по физической культуре
СП "Детский сад № 19" ГБОУ СОШ № 2

Библиографическое описание:
Багапова С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. Едва ли не в первую очередь это относится к нашему далёкому прошлому.

Всё что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать, культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир.

Воспитание детей на основе русского народного фольклора - одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Самой популярной формой активного отдыха детей является физкультурный досуг, построенный на хорошо знакомом материале.

Дети охотно участвуют в интересных, увлекательных играх, забавах, аттракционах, соревнуются в ловкости, быстроте, силе, выносливости, танцуют, отгадывают загадки.

При проведении досуга я стремлюсь к созданию атмосферы дружелюбия, веселья, чтобы все дети выполняли задания непринужденно, с удовольствием.

Помогает мне в этом русское народное творчество. Народная педагогика на протяжение многих веков создавала и собирала замечательные частушки, потешки, прибаутки, песенки, загадки, пословицы, поговорки, сказки, в которых реальный мир представлен ярко, художественно, образно и что очень важно, понятно для самых маленьких.

Приобщая детей к русскому народному фольклору, развиваются вербальные и коммуникативные способности, речь, эмоции, память, морально нравственные идеалы, творческие способности, сенсорные эталоны, мелкая моторика.

Для организации физкультурно-оздоровительных досугов стараюсь опираться на русское народное творчество, где игры являются синтезом поэтического слова и движения. И для этого выбираю в основном сюжеты народных сказок.

Сказка помогает детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь. Фантазию, воображение. Развивают пространственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа. Свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Поэтому я не случайно планирую содержание развлечений во всех возрастных группах на основе русского народного фольклора.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью можно легко устанавливается с детьми эмоциональный контакт и эмоциональное общение. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, пословицы, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут использоваться детьми в играх. Сочетание потешек в играх с движениями помогает детям лучше распознавать своё тело, обучаться управлять им, бережно относится к нему. В развлечениях спортивного характера дети учатся играть в подвижные русские народные игры, усваивая быт, традиции, культуру русского народа.

Для проведения физкультурно-оздоровительных досугов я подбираю материал таким образом, чтобы каждому ребёнку пришлось использовать свой двигательный опыт, проявить смекалку, преодолеть препятствия, участвовать в различных коллективных развлечениях.

При подборе задания учитываю индивидуальную особенность и подготовленность каждого

ребёнка. Детям, слабо владеющим двигательными навыками, предлагаю задания доступные, соответствующие их возможностям.

Физкультурно-оздоровительные досуги планирую раз в месяц, начиная со 2-ой младшей группы.

Развлечения проводятся в соответствии с графиком:

1 четверг – младшие группы;

2 четверг – средние группы

3 четверг – старшие группы

4 четверг – подготовительные группы

Досуг провожу во второй половине дня в физкультурном зале или на спортивной площадке.

Цель данных развлечений: приобщение детей к русскому народному творчеству через двигательную активность.

Основными задачами развлечений на основе русского народного фольклора являются:

1. сохранение и укрепление здоровья детей;

2. закреплять русские народные хороводные игры;

3. уметь соотносить движения со словами потешек, закличек;

4. формирование потребности в двигательной активности;

3. развитие двигательных навыков и формирование физических качеств;

4. профилактика нарушений опорно – двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;

5. обучение элементам самомассажа;

6. формирование навыков правильного дыхания при произнесении скороговорок, прибауток;

7. развитию эмоционально – волевой сферы и игровой деятельности.

У нас в ДОУ накоплен некоторый опыт работы в этом направлении. Я бы хотела рассказать об этапах этой работы.

1 этап - это изучение литературы, разработка сценария.

Хочу отметить, что любой сценарий из любого источника я дорабатываю, использую в своей работе такие пособия как «Сценарии оздоровительных досугов для детей дошкольного возраста» М.Ю. Картушина, «Физкультурные праздники в детском саду» Н. Луконина.

Но больше всего пользуюсь материалом из сборника «Русские народные праздники в детском саду» М.Ю. Картушиной.

Сначала выбираю варианты физкультурно-оздоровительных досугов:

1. игровой
2. сказочный
3. спортивный
4. эстафетный
5. музыкальный
6. игра-путешествие

Обязательно включаю элементы здоровьесбережения:

1. пальчиковая игротека
2. гимнастика для глаз
3. упражнения для профилактики плоскостопия
4. различные виды массажа, в том числе массаж биологически активных точек
5. дыхательные упражнения
6. упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата.

Конспекты пишу очень подробно: тексты литературного материала, описание игр, движения в играх, музыкально – ритмические движения.

В настоящие время накоплен богатый методический материал для работы в этом направлении.

Разработаны конспекты развлечений по разным возрастным группам:

младшая группа – «Колобок», «Петушок – Золотой гребешок», «Курочка ряба», «Праздник Осени»;

средняя группа - «Матушка с ярмарки пришла», «В гостях у репки», «Маслёна»;

старший возраст - «Титов день», «Богатыри земли Русской», «Алёша Попович и его дружина», «Праздник русского валенка», «Лиса и журавль», «Осенние гуляния», «Масленица». Развлечения «Богатыри земли Русской», «Алёша Попович и его дружина» проводим в преддверии праздника Дня Защитников Отечества, где мальчики подготовительных групп соревнуются в силе, ловкости и быстроте, а девочки поздравляют и дарят им подарки.

Обязательное условие эффективного проведения развлечения – это хорошее знание сценария педагогом.

2 этап - подготовка материала. От этого этапа в основном зависит эффективность проведения развлечения.

Подбираются элементы костюмов детей и костюмы взрослых (шапочки, платки, сарафаны, рубашки), раздаточный материал в зависимости от содержания развлечения (шишки, грибы, ленточки…), различные атрибуты, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, для спортивных праздников готовятся подарки для награждения и всем болельщикам (сок или фрукты, медали, грамоты). Продумывается организация обстановки: где стоит ведущий, дети, как расставляются атрибуты, по необходимости в соответствии с темой развлечения - украшение зала.

Обязательно проведение консультации с воспитателями, где освещаются вопросы подготовки детей к развлечению: заучивание наизусть потешек, знакомство с народным творчеством, повторение ранее разученных хороводных игр, использование в повседневной жизни оздоровительной гимнастики (массаж, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика и другое), вместе с воспитателем осуществляется подбор детей в команды участников, с учётом медицинских показателей и желания ребёнка.

По мере необходимости к подготовке привлекаются родители.

3 этап – проведение развлечения.

При проведении развлечений я стремлюсь к созданию атмосферы дружелюбия, веселья, чтобы все дети выполняли задания непринужденно, с удовольствием, как правило, в дисциплинарных замечаниях не возникает необходимости.

В моём понимании приобщение детей к народному искусству по средствам физкультурного досуга – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, даёт реальную возможность адаптироваться им в социальной сфере. На таких развлечениях дети получают настоящее удовольствие от народной весёлой музыки, от движений, от коллективных игр и аттракционов, уровень активизации на таких мероприятиях очень высок.

Используемая литература:

1. Аникин В.П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., -1957.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. – № 1.
4. Осокиной Т.И. Детские подвижные игры народов СССР.– М.: Просвещение, 1989.
5. Игра и праздник: Тезаурус по празднично-игровой культуре. - М.: Московия, 2006.
6. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000.
7. Народные игры и традиции в России. Изд. 2-е, доп. – М., 1994.
8. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О. А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / 3-е издание., перераб. И дополн. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.
9. М.Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду», М., Сфера, 2007.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бочкарева Татьяна Владимировна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 241
"Детский сад комбинированного вида"

Библиографическое описание:
Бочкарева Т.В. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Воспитатель детского сада организует трудовую деятельность детей в трех основных формах: в форме поручений, индивидуальных и коллективных, дежурств и коллективной трудовой деятельности, в которой одновременно участвует вся группа детей.

В зависимости от возраста детей он отдает предпочтение той или иной форме. Так, в младших и средней группах в наибольшей мере используются поручения, в старших группах труд все чаще приобретает коллективный характер.

Следует учитывать, что разные виды объединения в труде, которые складываются в зависимости от избранной формы организации труда, создают возможности для решения разных воспитательных задач. Поэтому при организации труда воспитателю надо четко представлять себе, какие воспитательные задачи он ставит перед собой, включая детей в труд.

Под трудовым поручением понимается возложение на ребенка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-либо из своих сверстников.

Поручить — значит обязать ребенка выполнить какую-то работу, связанную как с самообслуживанием, так и с трудом для коллектива, например: расставить игрушки, принести корм для птицы, полить растения, вытереть полочку, пособия, игрушки, поставить их на место и т. д.

Поручения — наиболее простая форма организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста, поэтому они особенно важны на младших ступенях дошкольного детства, когда ребенок не может еще трудиться по своей инициативе и воспитатель с помощью разнообразных простейших заданий постепенно приучает его быть полезным коллективу, сверстникам.

Трудовые поручения следует отличать от обязанностей, хотя многие поручения уже на младших ступенях дошкольного детства условно считаются обязанностью: это поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада, убирать за собой вещи, игрушки, самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать одежду, ухаживать за растениями и животными и др.

Трудовая деятельность в детском саду Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей и половых особенностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. В соответствии с программой, трудовое воспитание включает основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации — поручения, дежурства, общий, совместный и коллективный труд детей.

Краткая характеристика видов труда: Самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, умывание). Хозяйственно-бытовой труд – труд по уборке помещения, мытье посуды, стирка и др. В отличие от самообслуживания, имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую среду. Навыки хозяйственно - бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании, и в труде на общую пользу. Труд в природе – уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др. Ручной и художественный труд – труд, направленный на удовлетворение эстетичных потребностей человека (изготовление поделок).

Краткая характеристика форм организации труда: Поручения – это обращенная к ребенку просьба взрослого, выполнять какое-либо трудовое действие. Трудовое поруче-

ние по форме организации может быть: индивидуальным, подгрупповым, Общим. По продолжительности: кратковременным, постоянным. По содержанию – соответствовать видам труда. Дежурства – труд одного или нескольких детей в интересах всей группы (по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям). Общий труд – предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно. Совместный труд – предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы другого. Цель – единая (по цепочке). Коллективный труд – форма организации труда, при которой дети наряду с трудом решают и нравственные задачи: договориться о разделении труда, помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей совместной работы.

Список используемой литературы

1. Комарова Т.С., Кулакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2007.

3. Программа и методические рекомендации/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В, Гербовой, Т.С. Комаровой. – Изд-во: Мозаика-Синтез, 2009.

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ «ПОЧИТАЙ-КА» РАССЧИТАНА НА ВОСПИТАННИКОВ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД.

Генералова Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ № 18 г. Балашиха

Библиографическое описание:
Генералова Е.А. ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ «ПОЧИТАЙ-КА» РАССЧИТАНА НА ВОСПИТАННИКОВ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД. // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Структура программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию
1.3. Основные принципы обучения чтению
1.4. Целевые ориентиры освоения Программы
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
2.1. Направления образовательной работы обучения чтению
2.2. Структура непосредственно-образовательной деятельности
2.3 Работа с букварём Жуковой Н. С.
2.4. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению
2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы
3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
3.1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности кружка «Почитай-ка»
3.2. Педагогическая комплексная диагностика уровня практического осознания элементов языка и речи (для детей 6-7 лет по Д.Б. Эльконину)
3.3. Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

«Испокон века книга растит человека»

(русская пословица)

Чтение – уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Специалисты в области чтения отмечают, что оно является очень чутким, надёжным, универсальным показателем состояния в обществе в целом. Грамота у всех народов, как отмечал еще Л.Н. Толстой, это умение читать, считать, писать. Только так и должно быть! Родители, наделённые тонким педагогическим чутьем, и сотни лет назад начинали обучение своих малышей чтению чуть ли не с пелёнок.

Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношения к нему сильно изменились.

Многие родители считают, что чтение – это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве. Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтению. Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать. Поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенка учат читать неправильно, неквалифицированное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить. В обучении чтению существуют как бы два пласта-теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением - это совсем другая задача. И если у 6 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы - сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогиче-

ской речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со *звуками и буквами* поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой: он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

В соответствие с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

• поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;

• создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;

• вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;

• позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;

• доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности,

• повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Таким образом, исходя из актуальности использования игровых технологий во время занятий разработана Рабочая Программа кружка «Почитай-ка».

Данная программа является модифицированной, она составлена с учетом основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №28» разработанной на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса Т.С., Комаровой, М.А. Васильевой и учебного пособия «Букварь» Жуковой Н. С.

Пособие «Букварь» - это результат тридцатилетнего опыта работы логопеда Н.С. Жуковой. Оно сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической методикой. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки на письме.

Наталья Жукова – известный логопед, кандидат педагогических наук. Ей принадлежат оригинальные исследования развития речи у дошкольников, ее многочисленные научные труды опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях. Имя Жуковой известно в широких кругах психологов, логопедов, педагогов. В основе обучения дошкольников чтению по авторской методике Н.С. Жуковой лежит слоговой принцип. Слог выступает в качестве единицы чтения.

1.2. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию

Цель программы: подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Обучающая задача:

-сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;

-способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;

-познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст).

-легко и весело ввести ребенка в письменность;

Развивающая задача: развивать желание читать.

Воспитательная задача: - воспитывать старательность, - воспитывать любовь к чтению.

1.3. Основные принципы обучения чтению

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических ***принципах***:

*принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучения;

*принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

* принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

*онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

1.4. Целевые ориентиры освоения Программы

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Направления образовательной работы обучения чтению

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустишием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

2.2. Структура непосредственно-образовательной деятельности

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям подготовительной к школе группы, возраст 6-7 лет

Численность в группе – 10 человек.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Режим занятий:

Общее количество 54 занятия.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 30 минут.

Учебный план работы кружка «Почитай-ка»

Всего занятий/ часов в неделю	Всего занятий /часов в месяц	Количество занятий/часов в год
2/60 мин (1 час)	8/240 мин (4 часа)	54/1620мин (27 часов)

Пояснения: кружок функционирует с 1 октября по 30 апреля. В январе в связи с каникулами занятия начинаются с третьей недели. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель). Отчетное занятие в индивидуальной или подгрупповой форме с присутствием родителей проводится в апреле.

В начале и в конце обучения чтению проводится диагностика уровня практического осознания элементов языка и речи, на основании которой строится работа педагога. Она составлена в соответствии с системой работы по обучению чтению и основывается на диагностике Д.Б. Эльконина (см. приложение 1.)

Требования к уровню подготовки детей к концу года

Обучающие должны уметь:

*достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;

* соблюдать орфоэпические нормы произношения;

* владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;

* свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;

* правильно согласовывать слова в предложении;

* понимать смысл прочитанного;

* составлять предложения с заданным словом, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу, словом, и т.п.;

*ориентироваться на странице книги;

* правильно использовать предлоги;

* правильно произносить звуки.

На протяжении всех занятий педагог знакомит дошкольников в игровой и доступной форме. Изучают звуки и буквы русского языка. Каждое изучение звука и буквы может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия.

Реализуется следующая схема проведения занятия:

- прорабатываются упражнения для губ или язычка;
- уточняется правильность произношения звука;
- описывается звук;

- игра со звуком;
- рассматриваются раскрашенные картинки на определённую букву;
- знакомство с новой буквой;
- читается стихотворение о букве;
- работа с кассой букв;
- определение место звука в слове
- физминутка
- чтение
- работа в тетради

Примечание:

* Структуру занятий можно менять (корректировать) в зависимости от материала;

* Подводя итоги, педагог спрашивает: «Что мы сегодня узнали нового на занятии? Что понравилось больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны. Можно рассказать, чем дети будут заниматься на следующем занятии.

Занятия носят интегрированный характер, каждое из которых включает в себя программные задачи из разных образовательных областей:

- Образовательная область «ФЦКМ» - систематизации знаний об окружающем;
- Образовательная область «Физическая культура» - формирования потребности в двигательной активности;
- Образовательная область «Художественное творчество» - развития детского творчества;

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучение. Широко применяется дифференцированный подход.

Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей чтению используются разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт?» (составить животное из букв разрезной азбуки», «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты-объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН).

2.3. Работа с букварём Жуковой Н. С.

«Букварь» Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве. Поэтому, открыв «Букварь», можно увидеть привычные картинки и большие буквы, слоги и т. д.

В «Букваре» Жуковой в качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Ребенок пролистнет несколько страничек – узнает несколько букв и сразу же начнет складывать их в слоги. Еще несколько букв – и опять слог.

Это позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения, а родителю – миновать самый сложный этап в обучении – объяснить, как из звуков образуются слоги.

Чтобы объяснить ребенку, как получается слог, Жукова использует оригинальный графический прием. Вот буква А, рядом буква У, а между ними бежит человечек. Мама показывает карандашом (указкой) первую букву, передвигает карандаш ко второй букве, а малыш тянет первую букву, пока не «добежит» до второй. Вторую букву нужно прочитать так, чтобы «дорожка не разорвалась». Вот и получился слог.

В букваре имеется обращение к родителям и советы автора на каждой странице, помогающие освоиться с методикой.

В пособии буквы алфавита расположены в сопровождении картинок. На картинках не только предметы, начинающиеся с представленной буквы, но и те, в которых изучаемая буква находится в середине или конце. Графически показано слияние букв в слоги – «человечек бежит к букве». Постепенное усложнение заданий на чтение: сначала только гласные буквы, затем гласный плюс согласный, сначала односложные, затем слова из двух-трех слогов и более, сначала коротенькие тексты из двух слов, затем небольшие рассказы. Тексты и слова в книге сопровождают картинки. Однако букварь не перегружен ими. Задача пособия – обеспечить ребенку быстрое овладение техникой чтения. Именно поэтому и тексты в букваре, что называется, традиционные, знакомые с детства «Лу-ша ма-ла» и «У Ло-ры ша-ры». Никаких сказочных героев и занимательных приключений вы здесь не найдете, только то, что необходимо с точки зрения методики.

По совету автора начинать учиться можно в любом возрасте. Но особо оговаривается: устная речь ребенка должна быть достаточно развита. Если малыш говорит неграмотно или не выговаривает какие-то буквы, прежде чем учить читать, необходимо обратиться к логопеду.

На каждой страничке под чертой находятся указания для родителей. Необходимо прочитать их заранее, чтобы избежать многих ошибок, узнать, как проще и доступнее преподнести материал.

Затем можно приступать к занятиям. Не заучивать сразу все буквы алфавита. В этом нет никакой необходимости. Ведь задача педагога, чтобы ребенок понял, как складывать буквы, а не просто вызубрил названия.

Выучив первые несколько букв, необходимо переходить к их слияниям. На первых порах нужно помочь ребенку, вести карандашом или указкой от буквы к букве, закрыть белым листом ту часть текста, которую ребенок в данный момент не читает. Можно сделать в листе белой бумаги окошечко и передвигать его от слога к слогу по мере прочтения.

У разных детей разные темпы обучения. Нужно следить, чтобы ребенок не просто механически складывал буквы, но и понимал прочитанное. Кому-то долго не удастся перейти от слогов и отдельных слов к предложениям и текстам, а кто-то сделает это быстро. Не нужно торопиться, но и не тормозить. Например, если ребенок хорошо запоминает буквы и быстро их находит, то нет необходимости делать все упражнения на чтения отдельных букв.

2.4. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованно-

сти родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико – синтетического слияния звуко – буквенных сочетаний.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий и постоянного закрепления и упрочения материала, изученного с педагогом.

2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской.

Форма подведения итогов реализации программы

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение подгруппового или индивидуального занятия с присутствием родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению чтению.

3. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности кружка «Почитай-ка»

Тематический план

1. Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Диагностика.
2. Гласный звук IаI,; буква А, а; стр 4.
3. Гласный звук, IуI; буква У, у. стр 5.
4. Гласный звук IоI, буква О,о стр 6.
5. Закрепление букв А. О, У. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание букв.
6. Согласные звуки IмI, IмI; буквы М;стр 7. Печатание букв.
7. Согласные звуки IсI, IсI; буквы С, с стр 8. Печатание букв.
8. Закрепление букв М, С. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.
9. Учимся соединять буквы А, У. стр 9.
10. Чтение буквы, чтение слогов. УА, АУ. стр 10.
11. Соединяем буквы, читаем слоги. АМ, УМ, УА, АУ. стр 11-12.
12. Соединяем буквы, читаем слоги. АС, УС, ОС. Определение слогов в словах.; стр13.
13. Учимся соединять буквы МА, МУ; стр14-15.
14. Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах; стр16.
15. Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах;стр 17.
16. Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама; стр 17.
17. Согласные звуки IхI, IхI; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова:

МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов;стр 18-19.

18. Согласные звуки IрI, IрI; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов.стр 20-21.
19. Согласный звук IшI, всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов; стр22.
20. Дифференциация звуков и букв С, Ш Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр23.

21.Гласный звук IыI; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов; стр24.

22. Согласные звуки IлI, IлI; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр25.

23. Дифференциация звуков и букв Л,Р.Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр26.

24.Согласные звуки IнI, IнI; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; стр28-30.

25. Согласные звуки IкI, IкI; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах; стр31-32.

26.Согласные звуки IтI, IтI; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов; стр33.

27. Гласный звук IиI; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Печатание слогов; стр34-36.

28.Согласные звуки IпI, IпI; буквы П,п. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр37-38.

29. Согласные звуки IзI, Iз I; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов; стр39.

30. Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З, С; стр 40-41.

31. Согласный звук IйI; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели. Печатание слогов; стр42-44.

32.Согласные звуки IгI, IгI; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения.

Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр45-46.

33. Согласные звуки IвI, IвI; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов. стр47-50.

34. Согласные звуки IдI, IдI; буквы Д, Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов. стр51-52.

35. Согласные звуки IбI, IбI; буквы Б, б. Печатание слогов. стр53.

36. Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке;

стр54-57.

37.Согласный звук IжI; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов. стр58.

38. Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке;

стр59-60.

39.Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр 61-63.

40. Буква Ь. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова.

Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова. определенной структуры.

Печатание слов; стр64-67.

41. Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов; стр68.

42. Чтение текстов с буквой Я; стр69-71.

43. Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов; стр72-73.

44. Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр74-77.
45. Дифференциация звуков и букв Е-Е. Чтение текста; стр78-79.
46. Мягкий согласный звук IчI; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов; стр 80-81.
47. Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Ть. Чтение текста; стр82-83.
48. Гласный звук IэI; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на. за и др.). Печатание слогов; стр84.
49. Согласный звук IцI; буквы Ц, ц. Печатание слогов; стр85.
50. Дифференциация звуков и букв Ц,Ч,С. Чтение текста;стр86-87.
51. Согласные звуки IфI, IфI; буквы Ф, ф. Печатание слогов; стр88-89.
52. Согласный звук IщI; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста;стр90-92.
53. Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.стр93-95.
54. Итоговое занятие.

Календарно-тематический план

Месяц	**№ п/п**	**Тема занятия**	**Цель занятия**	**Навыки чтения**
октябрь	1	Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Диагностика	развитие речевого и фонематического слуха дошкольников	Подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям
	2	Гласный звук IаI,; буква А, а; стр 4.	знакомство дошкольников с буквой «А»; совершенствование тонкой моторики пальцев рук дошкольников	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; умение ориентироваться на странице книги; выкладывание букв из палочек.
	3	Гласный звук, IуI; буква У, у. стр 5.	формирование у детей стойких представлений о букве «У».	
	4	Гласный звук IоI, буква О,о стр 6.	знакомство со звуком и буквой«О», совершенствование артикуляционной моторики.	
	5	Закрепление букв А. О, У. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание букв.	Закрепление навыков и умений звукослогового анализа и синтеза.	Чтение и составление слогов с буквами А,О,У по разрезной азбуке, печатание букв, раскрашивание картинок на определенную букву.
	6	Согласные звуки IмI, IмI; буквы М;стр7. Печатание букв.	Обучение дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, выкладывание букв из палочек.
	7	Согласные звуки IсI, IсI; буквы С, с стр 8.	формирование представления дошколь-	

		Печатание букв.	ников о звуках [С] и [С'], познакомить с буквой «С»	
	8	Закрепление букв М,С. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.	совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи.	Чтение и составление слогов с буквами М, С по разрезной азбуке, печатание букв.
ноябрь	9	Учимся соединять буквы А,У.стр 9.	Обучение соединению букв; развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Соединение букв А У,У А; выкладывание слогов, раскрашивание картинок на определенную букву.
	10	Чтение буквы, чтение слогов. УА,АУ. стр 10.	Обучение чтению слогов; Закрепление навыков и умений звуко-слогового анализа и синтеза	Чтение сочетания АУ-УА; выкладывание слогов.
	11	Соединяем буквы, читаем слоги. АМ,УМ, УА,АУ. стр 11-12.	Совершенствование умения соединять буквы, чтение слогов; развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Чтение сочетания АМ,УМ, УА,АУ.
	12	Соединяем буквы, читаем слоги. АС,УС,ОС. Определение слогов в словах.; стр13.	Обучение умению соединять буквы, читать слоги; способствовать развитию внимания, памяти, мышления, речи.	Чтение слогов АС, ОС,УС; умение ориентироваться на странице книги; работа с разрезной азбукой.
	13	Учимся соединять буквы МА, МУ; стр14-15.	Обучение умению соединять буквы; развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Чтение слогов МА, МУ; работа с разрезной азбукой, раскрашивание картинок на определенную букву.
	14	Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах; стр16.	Закреплять умение читать слитно слоги, развивать навыки звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Чтение слогов: СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ; нахождение определенного звука в слоге.
	15	Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах;стр 17.	Закреплять умения и навыки звукового анализа слогов, деления слов на слоги.	Чтение слогов МА-МА, СА-МА, САМ, СОМ, О-СА, СМА, СМО, СМУ; отчетливое произнесение слогов.

	16	Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама; стр 17.	Закреплять умения делить предложение на слова.	Чтение слов в предложениях О-СА, МА-МА; выкладывание слов из разрезной азбуки; составление предложений с заданным словом.
Декабрь	17	Согласные звуки IхI, IхI; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов; стр 18-19.	познакомить дошкольников со звуками [Х] и [Х'], с их графическим обозначением – буквой «Х»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков, выкладывание букв из палочек; определение места звука в слове; умение ориентироваться на странице книги;
	18	Согласные звуки IрI, IрI; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов. стр 20-21.	обучить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звуки [Р] и [Р']	
	19	Согласный звук IшI, всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов; стр22.	сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш»	
	20	Дифференциация звуков и букв С, Ш Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр23.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать с разрезной азбукой.	Чтение слов СА-ША, МАРШ, ХО-РО-ШО, ХО-РОШ, СУ-ША, МА-ША, ШАР, ХОР, ШУМ, САМ; отчетливое произнесение слогов.
	21	Гласный звук IыI; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов; стр24.	познакомить дошкольников с буквой «Ы»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, выкладывание букв из палочек; понимание смысла прочитанного.
	22	Согласные звуки IлI, IлI; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр25.	познакомить детей со звуками [Л] и [Л'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков, выкладывание букв из палочек; определение места звука в слове.
	23	Дифференциация	Упражнять в умении	Чтение слов ЛУ-ША,

		звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр26.	дифференцировать звуки и буквы, работать с разрезной азбукой.	ЛА-РА, РО-МА, ЛО-РА, СЛУХ, МЫ-ЛО, СЫ-РО и др.
	24	Согласные звуки IнI, IнI; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; стр28-30.	познакомить дошкольников со звуками [Н] и [Н'], буквой «Н»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, нахождение определенного звука в слове; выкладывание букв из палочек.
Январь	25	Согласные звуки IкI, IкI; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах; стр31-32.	сформировать представления о звуках [К] и [К'], букве «К» способствовать развитию интереса и способностей к чтению;	
	26	Согласные звуки IтI, IтI; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов; стр33.	познакомить дошкольников со звуками [Т] и [Т'], соответствующим этим звукам графическим символом	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков; умение ориентироваться на странице книги; выкладывание букв из палочек.
	27	Гласный звук IиI; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Печатание слогов; стр34-36.	сформировать представления дошкольников о звуке [И], познакомить с буквой «И».	Чтение слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ; работа с разрезной азбукой; раскрашивание картинок на определенную букву.
	28	Согласные звуки IпI, IпI; буквы П,п. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов; стр37-38.	сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; понимание смысла прочитанного; работа в тетрадях.
	29	Согласные звуки IзI, Iз I; буквы З, з. Закрепить умение	познакомить дошкольников с новыми звуками [З] и [З'],	

		называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов;стр39.	обозначаемой их буквой – «З»	
	30	Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З,С;стр 40-41.	совершенствовать артикуляционную моторику, развивать интонационную сторону речи.	Чтение слов КО-ЗА, КО-СА, РО-ЗА, КО-СЫ, РО-СЫ, У-ЗО-РЫ; отчетливое произнесение слов.
Февраль	31	Согласный звук IйI; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели. Печатание слогов;стр42-44.	познакомить дошкольников со звуком и буквой «Й»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; нахождение определенного звука в слове.
	32	Согласные звуки IгI, IгI; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;стр45-46.	научить детей различению звуков [Г] и [Г'], закрепить представления о букве «Г»	
	33	Согласные звуки IвI, IвI; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.стр47-50.	научить дошкольников различению звуков [В] и [В'], познакомить с соответствующей буквой «В»	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; печатание слогов; раскрашивание картинок на определенную букву.
	34	Согласные звуки IдI, IдI; буквы Д, Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение. Печатание слогов.стр51-52.	обучить детей различению звуков [Д] и [Д'], сформировать представления о букве «Д».	
	35	Согласные звуки IбI, IбI; буквы Б, б. Печатание слогов.стр53.	сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б»	
	36	Дифференциация звуков и букв Б-П.	Упражнять в умении дифференцировать	Чтение и составление слогов БАЛ-КА, ПАЛ-

		Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; стр54-57.	звуки и буквы, составлять слоги, работать с разрезной азбукой.	КА, БЫ-ЛИ, ПЫ-ЛИ; отчетливое произнесение слогов.
	37	Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Печатание слогов.стр58.	сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; раскрашивание картинок на определенную букву.
	38	Дифференциация звуков и букв Ж,З,Ш. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке;стр59-60.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать с разрезной азбукой.	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; выкладывание букв из палочек; понимание смысла прочитанного.
Март	39	Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр 61-63.	познакомить детей со звуком и буквой «Е»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек.
	40	Буква Ь. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ,УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова. определенной структуры. Печатание слов; стр64-67.	сформировать стойкие представления у дошкольников о буквах [Ь] и [Ъ]	
	41	Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Печатание слогов; стр68.	сформировать представления у детей о звуке и букве «Я»; развивать навык самоконтроля и самооценки.	
	42	Чтение текстов с буквой Я; стр69-71.	Закреплять умение читать тексты, совершенствовать артикуляционную моторику, развивать интонационную сторону речи	Чтение текстов «Зоя Ваня», «Наша семья», «Дикая яблоня», «Наша яблоня»; отчетливое произнесение слов.
	43	Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю:	Научить детей различению звука и	Закрепление правильной артикуляции изучаемых

		ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Печатание слогов; стр 72-73.	буквы «Ю», синтезу слоговых сочетаний, содержащих этот звук.	звуков; выкладывание букв из палочек; печатание слогов;
	44	Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е. Печатание слогов; стр74-77.	Познакомить дошкольников со звуком и буквой «Ё»	
	45	Дифференциация звуков и букв Е-Е. Чтение текста; стр78-79.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Чтение текстов «Кот Бу-ся и дождь», «Еж и кот»; отчетливое произнесение слов в тексте.
	46	Мягкий согласный звук IчI; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов. Печатание слогов;стр80-81.	научить дошкольников верному произношению звука [Ч], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук.	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек.
Апрель	47	Дифференциация звуков и букв Ч,Ш,С,Ть. Чтение текста;стр82-83.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги, закреплять навыки в работе с текстом	Чтение текста «Чайник-начальник»; отчетливое произнесение слов.
	48	Гласный звук IэI; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на. за и др.). Печатание слогов;стр84.	сформировать представления у детей о звуке и букве «Э»	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; работа с разрезной азбукой.
	49	Согласный звук IцI; буквы Ц, ц. Печатание слогов;стр85.	познакомить детей со звуком и буквой «Ц»	
	50	Дифференциация звуков и букв Ц,Ч,С. Чтение текста;стр86-87.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги.	Чтение текстов «Подарок», «Зиме конец», «Весеннее солнце»; отчетливое произнесение слов.
	51	Согласные звуки IфI, IфI; буквы Ф, ф. Печатание слогов;стр88-89.	познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; Печатание слогов; Чтение текстов «Светофор», «Свинья Фефела», «Три щетки»,
	52	Согласный звук IщI;	научить дошкольни-	

		буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ,Ч,С. Чтение текста;стр90-92.	ков синтезу слоговых сочетаний, содержащих звук «Щ»	«Про маленького щенка».
	53	Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.стр93-95.	сформировать стойкие представления у дошкольников о буквах [Ь] и [Ъ]	
	54	Итоговое занятие.	закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки чтения.	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; отчетливое произнесение слов; чтение текстов, понимание смысла прочитанного; умение ориентироваться на странице книги;

Приложение № 1.

Педагогическая комплексная диагностика
уровня практического осознания элементов языка и речи

/для детей 6-7 лет по Д.Б. Эльконину/

Пояснительная записка

В состав речевого развития детей дошкольного возраста, совместно с возрастанием практических навыков, как бытовых, так и общественных, входит осознание ими языковой действительности в процессе специально организованного обучения. Изучение практического осознания элементов речи детьми обычно определяется на уровне анализа выделения слова, фонемного анализа и анализа предложения. При исследовании даются следующие задания.

1. Скажи одно слово.
2. Произнеси один звук. Сколько звуков в слове «дом»? Назови звуки в этом слове.
3. Скажи одно предложение. Сколько слов в предложении «Дети любят играть»? Назови первое слово, второе, третье.

При оценке результата высшая общая оценка составляет 7 баллов. Также ответы могут быть оценены: 1 балл – верные ответы, 0 баллов – неверные. Все результаты обследования заносятся в таблицу.

Таблица 1

Фамилия и имя ребенка	**Количественная оценка в баллах**			**Общая оценка**
	выделение слова	**Фонемный анализ**	**анализ предложений**	

Обработка и интерпретация результатов исследования.

6-7 баллов соответствует высокому уровню развития практического осознания элементов речи;

4-5 баллов – среднему;

3 балла – низкому уровню осознания языковых элементов. На основе суммарной оценки всех сторон развития речи делается вывод об уровне речевого развития. Результаты исследования могут быть также оформлены в итоговой таблице.

Список литературы

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.-М.: ТЦ Сфера,2008

2. Бортникова Е.Ф. РАЗВИВАЕМ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ И ГРАМОТНОГО ПИСЬМА. Для детей 5-6 лет: тетрадь. Часть 1; Часть 2 – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012.
3. Волкова Г.А.Логопедическая ритмика.М.,1998.
4. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007
5. Журнал “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, М., 2003.
7. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007.
8. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова, М., 1987.
9. Каше Г.А, Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978
10. Крупенчук О.И.. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005
11. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
12. Нищева Н.В.. Будем говорить правильно. С.П.:Детство-Пресс,2002Е.Н.Косинова.Уроки логопеда.-М.:Эксмо.2008
13.. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014.
14.Пожиленко Е.А.. Волшебный мир звуков и слов.-М.:Владос,2002
15. Руденко В.И..Домашний логопед.-Ростов на Дону:феникс,2002
16. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карапуз», 2002.
17. Серия тетрадей «Папка дошкольника» «Чтение с увлечением». – ООО «ВК «Дакота» г.Киров, 2011.
18. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
19. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993.
20. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М.,2000.
21. Чиркина Г.В.. Коррекция нарушений речи.-М.: Просвещение, 2009
22. Швайко Г.С..Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Гончарова Татьяна Степановна, старший воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад № 386 г. Донецка"

Библиографическое описание:
Гончарова Т.С. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Аннотация. *В статье представлены результаты работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей в ДОУ средствами музейной педагогики. Раскрыты формы и методы работы, направленные на формирование у дошкольников патриотического отношения и чувства сопричастности к Родине.*

Ключевые слова: *музейная педагогика, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, мини-музей, дети дошкольного возраста.*

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях развития Донецкой Народной Республики. Сегодня радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи.

Республиканской программой патриотического воспитания граждан Донецкой Народной Республики на 2020-2022 гг. обозначена главная цель: создание условий для повышения гражданской ответственности в обществе и воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, ведущего здоровый образ жизни, имеющего активную жизненную позицию [6, с.11].

Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ГОС ДО) в качестве одной из главных задач дошкольного образования названо объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества, государства [2, с.5].

На основании ГОС ДО была разработана Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность». Одной из задач образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Программа ставит воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств [8, с.23].

Воспитательно-образовательная программа «Донбасс – мой край родной» базируется на идеях и принципах ГОС ДО и нацелена на формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственного и патриотического отношения и чувства сопричастности к малой родине через познание историко-национальных и природных особенностей родного края. В работе с детьми необходимо дать им представления об истории, символике, культурных традициях, особенностях природы, промышленности, знаменитых людях своего города, страны, воспитывать уважение к защитникам Отечества [3, с.6].

Актуальность этих задач должна учитываться при разработке инновационных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых направлений в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Патриотические чувства не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Дошкольное образовательное учреждение призвано формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношение к действительности и дать возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие всего спектра патриотических чувств. На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются эффективные формы и методы работы с детьми, родителями, педагогами.

В исследованиях Маханевой М.Д., Морозовой А.И., Мельниковой О. В., Чумаловой Т. отмечается, что период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания начал патриотизма. Возможности воспитания патриотизма у детей не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка проектов, методических рекомендаций. Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства, где реализуются данные проекты, является музейная педагогика.

Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим дошкольное учреждение и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей дошкольного возраста. Музейная педагогика дает ребенку целостную картину мира, позволяет раскрыть и развивать свои способности, помогает осознать себя гражданином и

патриотом. Средства музейной педагогики, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволяют расширить духовно- нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими рядом. Появляется возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, педагогами творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой) [4,5,9].

Анализ работ Байдиной Е. А., Рыжовой Н. А., Логиновой Л. В., Данюковой А. И. позволяет сделать вывод о том, что реализация принципов музейной педагогики при использовании мини-музеев в ДОУ способствует решению следующих задач:

- учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности и иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- формировать устойчивую потребность в общении с памятником, с музеем и соответствующие навыки;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- вызывать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Авторы подчеркивают воспитательную функцию мини-музеев, их значимость в работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста [1,7].

Цель статьи – познакомить с результатами работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей в ДОУ средствами музейной педагогики, в частности мини-музеев.

В мире насчитывается не один десяток тысяч музеев, Донецк – не исключение. Но часто ли дети бывают в них? Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают, что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи.

Проблему решает создание мини-музеев в ДОУ, т.к. они являются наиболее оптимальным средством передачи информации, и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс средств музейной педагогики. В условиях дошкольного учреждения невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в дошкольном учреждении называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев – участие в их создании воспитанников и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, старшие дошкольники проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Каждый мини-музей – познавательный центр, результат совместной работы педагогов, детей и родителей, а также – это эффективное средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Роль мини-музея в патриотическом воспитании велика:

- помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры;
- способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности;
- позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Мини-музеи позволяют педагогам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея можно организовать кратковременные выставки. Дошкольники разных групп могут знакомиться с мини-музеями в других группах. При этом в старшей и подготовительной к школе группах экскурсии могут проводить сами дети. Дети старшего дошкольного возраста уже готовы к знакомству с миром музея. Задача воспитателя не только познакомить детей с правилами поведения в музее, но и учить их «общаться» с музейными экспонатами, внимательно слушать рассказ экскурсовода, задавать вопросы, обращать внимание на детали, уметь выделять главное, анализировать и сравнивать. А также бережно относится к музейным экспонатам, видеть их уникальность и красоту, уважительно относится к историческому и культурному наследию страны.

Одна из форм работы в этом направлении – создание в дошкольном учреждении Комнаты Боевой Славы, а также мини-музеев в группах, в которых могут быть размещены созданные педагогами, детьми и родителями фотоальбомы «Защитники Отечества», «Армия ДНР», фотовыставки, выставки рисунков и поделок на военные темы, книги мини-рассказов «Подвиги наших предков».

В нашем дошкольном образовательном учреждении совместными усилиями педагогов и родителей воспитанников организован Уголок Боевой Славы «Память поколений». Уголок Боевой Славы состоит из 3-х фоторазделов: «Герои Великой Отечественной Войны 1941-1945гг.» (с фотографиями участников боевых действий - родственников детей и сотрудников учреждения), «Воины Советской Армии 1950-1980 гг.» (с фотографиями родственников детей и сотрудников, проходивших воинскую службу в различных родах войск и в разное время, в том числе воинов-интернационалистов Афганистана), «Герои Донецкой Народной Республики» (фотографии защитников Донецкой Народной Республики). Также в Уголке Боевой славы организуются сменные выставки рисунков и поделок на военные темы ко Дню Защитников Отечества, Дню Победы, Дню Республики, Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

В 2021-2022 учебном году в дошкольном образовательном учреждении был проведен семинар-практикум «Использование средств музейной педагогики в работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях ДОУ», целью которого стало повышение профессиональной готовности педагогических кадров к реализации нового Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В ходе семинара – практикума решались следующие задачи: развивать умение педагогов моделировать профессиональную деятельность в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования; способствовать развитию готовности педагогов к внедрению инновационных форм, видов образовательного процесса с воспитанниками.

В работе с педагогами были использованы такие интерактивные приемы: моделирование образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей: особенности развивающей предметно-пространственной среды,

методы, приемы, педагогические технологии, методические пособия, с помощью которых у детей дошкольного возраста будет формироваться духовно-нравственное и патриотическое отношение и чувство сопричастности к малой родине через познание историко-национальных и природных особенностей родного края. Педагоги разрабатывали содержание и тематику проекта «Есть такая профессия – Родине служить» для детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также составляли планы-конспекты экскурсий-осмотров Уголка Боевой Славы нашего дошкольного учреждения.

Не менее важной в нравственно-патриотическом воспитании детей является тесная взаимосвязь с родителями. Привлечение родителей к проблемам гражданско-патриотического воспитания и развития детей способствовало установлению благоприятного микроклимата в отношениях между педагогами, детьми и родителями и создало благоприятные условия для нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Анализируя положительную динамику результатов нашего опыта работы по организации мини-музеев, мы пришли к выводу: использование средств музейной педагогики позволяет вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов занятий.

Библиографический список

1. Байдина, Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания. / Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С.25-34.
2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 октября 2021 г. № 128-НП – URL: // https://www.mondnr.ru. ucoz.net/_ld/5/535_Uat.pdf (дата обращения: 01.11.2022).
3. Донбасс – мой край родной: воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е. В., Савченко М. В., Макеенко Е. П., Губанова Н. В., Котова Л. Н., Бридько Г. Ф. – 2-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 48 с.
4. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / М. Д. Маханева. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
5. Музейная педагогика. Из опыта методической работы / Под ред. А. И. Морозовой, О. В. Мельниковой. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с.
6. Республиканская программа патриотического воспитания граждан Донецкой Народной Республики на 2020-2022 гг. (Утверждена Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 30 апреля 2020 г. № 22-3).
7. Рыжова, Н.А. Мини -музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. – Москва: Линка – Пресс, 2010. – 96 с.
8. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Макеенко Е. П., Котова Л. Н., Михайлюк С. И., Бридько Г. Ф., Губанова Н. В., Кобзарь О. В. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
9. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С.10-12.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ

Горевая Ольга Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
"Детский сад № 35"

Библиографическое описание:
Горевая О.С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

С вступлением в силу ФГОС ДО стали предъявляться требования к результатам освоения программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования воспитанник должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Основная цель ФГОС ДО речевого развития — это формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Как решается проблема развития связной речи в дошкольных учреждениях в стране, в Кемеровской области, в нашем городе, в нашем учреждении?

В настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт работы по развитию связной речи. Связная речь, по мнению Ф.А. Сохина, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности в нашем случае устной речи: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Кольцова М.М. отмечает: связная речь у детей с не может быть воспитана сама по себе, так как она требует четко спланированной систематической работы педагога, предполагающей проведение развивающих занятий по осознанному формированию у детей связной речи.

В нашем детском саду, в каждой возрастной группе подобраны дидактические упражнения, игры на развитие связной речи детей. А также педагоги на занятиях и в индивидуальной работе используют мнемотаблицы, для развития речи детей.

Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Аникина В.П., Ветлугиной Н.А., Запорожца А.В., Сакулиной Н.П., Тихеевой Е.И., Теплова Б.М., Флериной Е.А., Эльконина Д. Б.), которые утверждали, что связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка, речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. А овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Однако, как показывает практика, анализ опыта работы педагогов по периодическим изданиям, наблюдения за работой педагогов в ДОУ в развитии связной речи старших дошкольников имеются трудности: недостаточное использование современных приемов – мнемотаблиц.

Данные трудности позволили нам сформулировать противоречие: между необходимостью развитием связной речи и недостаточного использования мнемотаблиц.

Данное противоречие актуализирует проблему нашей работы: как мнемотаблицы влияют на развитие связной речи?

Цель работы: обосновать и апробировать на практике, как мнемотаблыцы влияют на развитие связной речи.

Задачи:

1. Изучить состояние проблемы развития связной речи старших дошкольников в психолого - педагогической литературе.
2. Дать подробную характеристику мнемотаблиц как технологии.
3. Апробировать эффективность использования мнемотаблиц в развитии связной речи старших дошкольников.
4. Обобщить полученные результаты, сформулировать выводы, определить перспективы работы по данному направлению.

1 Теоретические основы проблемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Речь – это один из видов коммуникативной деятельности человека, использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети как можно раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

В. П. Глухов считает, что диалогическая речь (диалог) – первичная по происхождению форма речи, возникающая при непосредственном общении двух или нескольких собеседников, и состоит в основном обмене репликами. Это является главной особенностью диалога. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.

Отличительными чертами диалогической речи являются:

– эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса;

– ситуативность;

– разговорная лексика и фразеология;

– краткость, недоговоренность, обрывистость;

-простые и сложные бессоюзные предложения;

В отличие от диалога монолог как длительная форма воздействия на слушателя впервые был выделен Л.П. Якубинским. В качестве дифференциальных признаков этой формы общения автор называет обусловленную длительностью говорения связанность,

«настроенность речевого ряда; односторонний характер высказывания, не рассчитанный на немедленную реплику партнера; наличие заданности, предварительного обдумывания».

С. Л. Рубинштейн, А. А. Леонтьев к основным свойствам монологической речи относят:

– литературную лексику;

– развернутость высказывания, законченность, логическую завершенность;

– связность монолога обеспечивается одним говорящим.

– непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическую последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации.

Развитие связной речи, а именно монологической и диалогической, зависит от того, как ребенок овладевает словообразованием и грамматическим строем. Если ребенок делает ошибки в словообразовании, воспитатель должен фиксировать свое внимание на них, чтобы позднее исправлять их в подходящей обстановке.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов. Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей — усвоение грамматической системы языка.

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении. Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения.

На основании вышесказанного, мы пришли к выводу о том, что для развития связной речи необходимы определенные методы работы.

2. Мнемотаблицы: характеристика понятия, значение в развитии ребёнка-дошкольника.

«Если ребенок молчит,
покажите ему картинку,
и он заговорит.»
Ушинский К.Д.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроиз-

ведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи:

1. Развивать связную и диалогическую речь.
2. Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.
3. Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
4. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
5. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

– строение рассказа,
– последовательность рассказа,
– лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Их можно использовать для:

– обогащения словарного запаса,
– при обучении составлению рассказов,
– при пересказах художественной литературы,
– при отгадывании и загадывании загадок,
– при заучивании стихов.

Например, для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использовать можно модельные схемы, мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Что ребенку очень трудно. Важным научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Пересказ.

Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Работа на занятиях по мнемотаблицам строится в три этапа.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с помощью взрослого, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Мнемотехника многофункциональна. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Таким образом, умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях. Подводя итоги можно констатировать следующее:

- необходима поэтапная работа по обучению детей рассказыванию на занятиях и в свободной деятельности в соответствии с возрастными особенностями;
- задачи и содержание работы по обучению детей старшего дошкольного возраста рассказыванию;
- использование воспитателем разнообразных методов и приемов обучения позволяют педагогам совершенствовать и качественно улучшать связную речь у детей старшего возраста.

3. Опыт работы по использованию мнемотаблиц в развитии связной речи старших дошкольников.

Применение мнемотаблиц помогает детям старшего дошкольного возраста при развитии связной речи, развивает наглядно-образное мышление, память, внимание, воображение, развивает у детей умение запоминать и передавать более конкретно, точно содержание задания, текста.

Мнемотаблицы являются одним из наиболее продуктивных. Речь идет о приемах и методах, которые позволяют детям эффективно усваивать сведения о характерных особенностях окружающего их мира, успешно запоминать логичную структуру материала, воспроизводить информацию, развивать собственную речь.

Под мнемотаблицей понимают изображение природных явлений, героев рассказа, отдельных действий. Главная задача мнемотаблицы заключается в передаче базовых смысловых звеньев сюжета. Изображения должны быть понятны детям. Подобный инструмент позволяет составлять рассказы о фруктах и овощах, насекомых и животных, любимых игрушках.

Различное отношение детей к мнемотаблицам указывает на разный уровень развития познавательных интересов. Игры, занятия с мнемотаблицами представляют широкие возможности для развития интереса к познанию, сочетая привлекательную эмоционально-образную форму с использованием предметов, обладающих многообразными свойствами и отношениями мнемосхем.

Проведение занятий по схемам показали, что варьирование игрового содержания, занимательность, необычность игровых задач привлекают детей и способствуют развитию познавательных процессов.

Использование мнемотаблиц может быть применено не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в режимные моменты, т. к. в связи с введением ФГОС, образовательная деятельность должна проходить на протяжении всего дня.

Использование схем, моделей, сигнальных карточек помогает качественно осуществлять воспитательно-образовательную работу с детьми в соответствии с современными требованиями. Самой приемлемой формой работы считается использование метода проектов, так как появляется возможность использовать мнемотаблицы в различных видах деятельности, а самое главное происходит тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

Занятие посредством мнемотехники может состоять из нескольких этапов, в течение которых педагогом осуществляются такие задачи:

1) рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;

2) перекодирование информации, т.е. преобразование её из абстрактных символов в образы;

3) пересказ сказки (рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания;

4) графическая зарисовка мнемотаблицы;

5) воспроизведение детьми таблицы при её показе.

Для совершенствования структуры высказываний важную роль играет обучение связной речи, которое может иметь игровую форму. Игровую форму обучению может придать сюжет, включение задания - рассказать сюжет ролевой игры: «Фотовыставка», «Магазин», «Киоск открыток», «Экскурсия по родному поселку» и др. В игре используются такие приемы как ответы на вопрос (проблемные вопросы: почему, когда, а что, если...), распространение высказываний ребенка, обогащение высказываний ребенка в рассказ, пересказ начала фразы.

Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотаблиц всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога. Ребенок (под руководством взрослого) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что является хорошим подспорьем в развитии связной речи дошкольников.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц можно достичь следующих результатов:

- у детей появиться желание пересказывать сказки – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширяется кругозор знаний об окружающем мире;
- активизируется словарный запас;
- дети преодолевают робость, застенчивость, научатся свободно держаться перед аудиторией.

Чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы-модели, тем лучше мы подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Заключение

Таким образом, овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

На сегодняшний день в речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Следовательно, наша задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Известно, что главное содержание памяти дошкольника составляют представления: конкретные образы людей, явлений природы, событий, предметов, их свойств, качеств, признаков, действий. Представления являются основой для рассказывания, рисования, игр. Без них ребёнок не может усвоить обобщающие понятия, поэтому за каждым из них должна стоять конкретная ситуация.

Опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приёмы мнемотехники.

Мнемоника, или мнемотехника, - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотаблиц в настоящее время становиться актуальным. Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Как показывает опыт моей педагогической деятельности - главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений; составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: метод мнемотехники можно и нужно использовать в системе как эффективный метод и прием в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Дошкольное детство -особый период в развитии личности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Дошкольное детство -небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь.

Список литературы

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] / Т.В. Большова. - СПб.: 2005. - 71 с.

2. Давыщова, Т.Г. Использование опорных схем в работе с детьми [Текст]: Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1 / Т.Г. Давыщова, В.М. Ввозная, М.: Просвещение, 2008. - 16 с.

3. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить [Текст] / М.М. Кольцова. - М.: Просвещение, 2006. – 224 с.

4. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст]/ Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2012. - 256 с.

5. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Л.В. Омельченко, Логопед №4, 2008. – С. 102 -115.

6. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин. - М.: Воронеж, 2002. - 224 с.

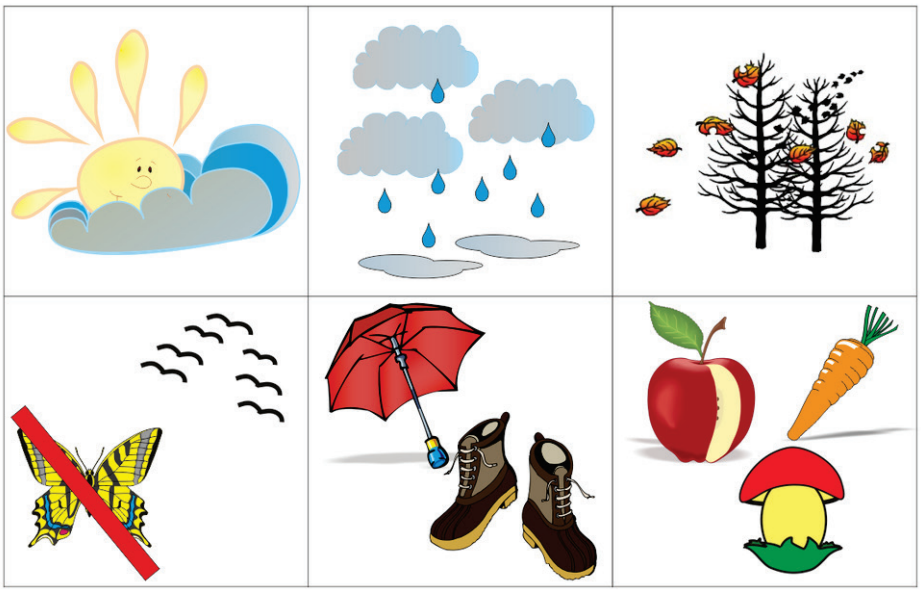
7. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина,. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://litcey.ru/pravo/134054/index.html. - ресурс удаленного доступа

9. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М.: Просвещение.: 2013. - 364 с.

Приложение 1

Мнемотаблица: «Времена года – весна»



Мнемотаблица: «Времена года – осень»

Приложение 2

Мнемотаблица: описание животных.

Приложение 3

1. У зайки новый дом.

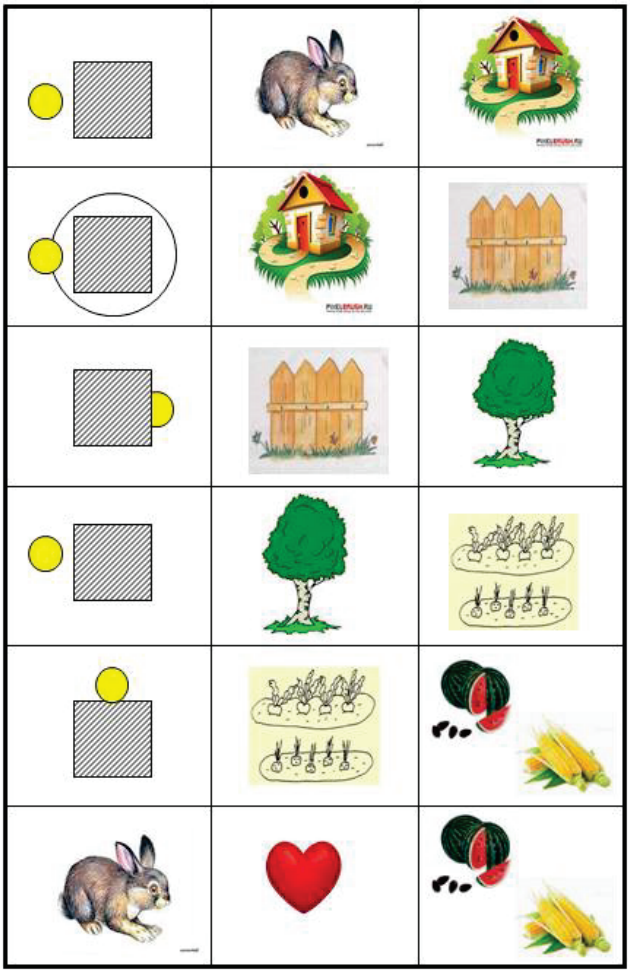
2. Вокруг дома забор.

3. За забором берёза.

4. Около забора огород.

5. На огороде арбузы и кукуруза.

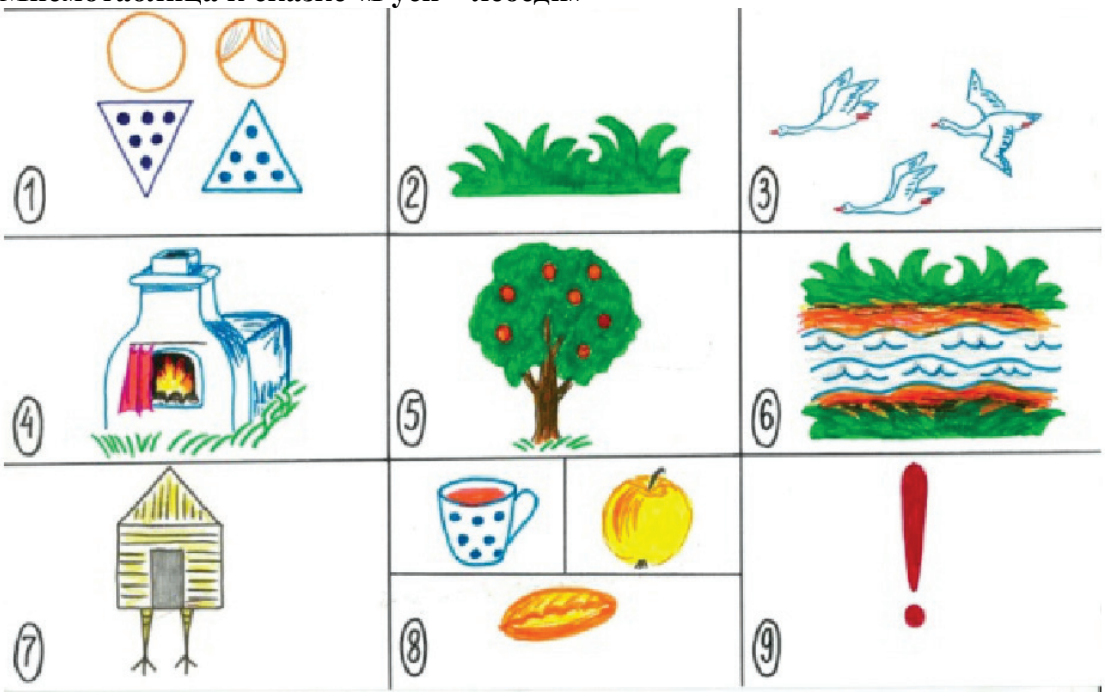
6. Зайка любит арбузы и кукурузу.



Мнемотаблица для составления рассказа из предложений с автоматизуемым звуком [З]

Приложение 4

Мнемотаблица к сказке «Гуси – лебеди»



Мнемотаблица к сказке «По щучьему велению».

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АКВАРИУМНЫЕ И РЕЧНЫЕ РЫБКИ»

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед
Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «АКВАРИУМНЫЕ И РЕЧНЫЕ РЫБКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о разных рыбах.

Задачи:

1. Коррекционно—образовательные:

- Обобщение представлений о рыбах. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Рыбы».
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Совершенствование навыков составления и чтения слов, звукового анализа, анализа предложения.
- Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех поставленных ранее звуков в свободной речевой деятельности.

2. Коррекционно—развивающие:

- Развитие связной речи, всех видов восприятия.
- Развивать у детей умение рассказывать по плану;
- Развивать воображение и творческие способности детей;

3. Коррекционно—воспитательная:

-Воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности.

Вид занятия: подгрупповое.

Целевая группа: воспитанники подготовительной группы.

Оборудование: картинки с изображением разных рыб, мяч, зеркало, карточки, карточки с текстом.

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастными особенностями детей – 25-30 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Беседа о рыбах

Педагог показывает детям картинки рыб, дети называют их: ерш, плотва, окунь, щука, акула, осетр, золотая рыбка

ЩУКА - одна из самых сильных речных хищников. Как вы думаете, для чего щуке нужна зеленая чешуя с темными полосами и пятнами? (чтобы речные рыбы не заметили хищницу среди водорослей)

АКУЛА - одна из самых больших морских рыб.

ОСЁТР - занесен в «Красную книгу»

Рассматривание картины с изображением рыбы. Называние частей тела рыбы:

У рыбы есть голова, жабры, туловище, хвост, плавники.

- Чем покрыто туловище рыбы? (чешуей)

- Как люди используют рыбу? (употребляют в пищу. В ней много витаминов, которые необходимы, чтобы быть сильным и здоровым. Аквариумные рыбки радуют глаз человека в жилых помещениях)

2. Основная часть.

Игра «Один-много»

(Игра с мячом)

ерш – ерши

окунь – окуни

щука - щуки

акула – акулы

осетр - осетры

золотая рыбка – золотые рыбки

Игра «Скажи одним словом», какие это рыбы:

Ёрш, сом, пескарь живут в реке – это … (речные рыбы);

Камбала, горбуша, сельдь живут в море – это_____

Карп, карась, плотва живут в озере – это _____

Золотая рыбка, гуппи, скалярия живут в аквариуме – это _____

Игра «Великан и Гномик на рыбалке»

Великан поймал карася, а Гномик – карасика.

Великан поймал пескаря, а Гномик – …

Великан поймал леща, а Гномик – …

Великан поймал сома, а Гномик – …

Великан поймал карпа, а Гномик – …

Великан поймал ерша, а Гномик – …

Игра «Какое слово не подходит?»

кит, китовый, кот, китёнок;
дельфин, дельфиний, дельфинарий, планетарий;
рыба, рыбак, рыбий, рубить, рыбное;
море, морской, моряк, марка, приморский.

Пальчиковая гимнастика «Налим»

Жил да был один налим,
Ладони сложены, имитируют движения плывущей рыбки.
Два ерша дружили с ним.
Ладони раздвинуты, имитируют движения двух плывущих рыбок.
Прилетали к ним три утки
Взмахи сложенными накрест ладонями.
По четыре раза в сутки.
И учили их считать:
Кулаки сжимаются и разжимаются.
Раз, два, три, четыре, пять.
Пальцы на обеих руках загибаются, начиная с большого

Чтение рассказа И. Гурвича «Левушка-рыбак»

Смотрел-смотрел Левушка, как старшие братья в озере рыбу ловят, и захотелось ему самому попробовать. Вернулся он домой и попросил дедушку снарядить его на рыбалку. Дал дедушка ему удочку, дал банку с червями, объяснил, как червяка на крючок насаживать, и пожелал хорошего улова. «Спасибо, — ответил Левушка, — я большую рыбу поймаю».

Начал он удить — сразу большая попалась. Тянул он ее, тянул, а вытянуть не может. Пришлось ему раздеться, разуться и в воду лезть. Смотрит — а ото не рыба вовсе, просто крючок за какие-то корни зацепился.

Шел Левушка домой грустный и думал: «Что я дедушке скажу? Зачем я хвастался?»

Беседа по прочитанному.

Как начинается рассказ? Чего захотелось Левушке?

Дети. Левушка смотрел-смотрел, как старшие братья в озере рыбу ловят, и ему захотелось самому попробовать.

Что сделал Левушка, когда вернулся домой?

Дети. Левушка вернулся домой и попросил дедушку снарядить его на рыбалку.

Как вы понимаете слово снарядить?

Дети. Снарядить — значит собрать.

Правильно. Как дедушка собирал Левушку на рыбалку?

Дети. Дал дедушка ему удочку и банку с червями, объяснил, как червяка на крючок насаживать, и пожелал хорошего улова.

Что значит пожелал хорошего улова'!

Дети. Пожелал наловить много рыбы.

Верно. И что обещал дедушке Левушка?

Дети. Левушка сказал дедушке, что поймает большую рыбу.

Что произошло на озере?

Дети. Левушка думал, что поймал большую рыбу, а это крючок зацепился за какие-то корни. Пришлось мальчику раздеться, разуться и лезть в воду, чтобы отцепить крючок.

Каким же был улов?

Дети. Левушка ничего не поймал.

О чем он думал, когда шел домой?

Дети. Левушке было стыдно за то, что он хвастался. Он думал, что же теперь он скажет дедушке.

Хорошо ли хвастаться? Как вы думаете?

Дети. Хвастаться нехорошо. Можно много наобещать, а потом не выполнить.

Игра «Рыбы-великаны»

пескарь — пескарище
окунь — окунище
ерш — ершище
акула — акулище
карась — карасище
рыба — рыбища.

3. Заключение

Рефлексия: дети садятся на пол, образуя круг. Воспитатель бросает детям мяч и просит сказать, что понравилось, что вызвало затруднения, что узнали нового.

Прощание: дети встают в круг, кладут руки друг другу на плечи, и все вместе говорят: «До свидания»: а) тихо, б) громче, в) громко, г) тише, д) тихо.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Гусева Ольга Александровна, воспитатель
Филиал ГБОУ СОШ "ОЦ"с. Дубовый Умет "Школа сад п. Калинка"

Библиографическое описание:
Гусева О.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Актуальность

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

5. Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. В научной литературе лэпбук не выделяют как одно из основных средств обучения, поэтому есть необходимость в его разработке.

Цель: Развитие познавательной активности и интеллекта детей в процессе создания «лэпбука», путем внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ.

Задачи:

1. Повышение уровня интеллектуального развития, формирование у детей познавательных интересов.
2. Сенсорное развитие детей.
3. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей.
4. Обогащение и активизация словаря детей.

Раздел 1. Лэпбук. Интерактивная папка.

1.1. Что такое лэпбук?

Лэпбук (lapbook) –в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap –колени, book- книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками, мини-книжками, книжками-гармош ками, конвертами разных форм, в которую помещены материалы на одну тему, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками и малышами, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. «Лэпбук» - это не просто поделка, это наглядно-практический метод обучения.

Чтобы заполнить эту папку, детям нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке, а с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Лэпбук – разновидность метода проектов. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. Целеполагание - выбор темы;
2. Разработка лэпбука - составление плана;
3. Выполнение - практическая часть;
4. Подведение итогов.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно - исследовательской деятельности.

Лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку:

- организационную (экскурсии, походы)
- техническую (фото, видео)
- информационную (сбор информации для лэпбука)
- мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно. Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия.

1.2. Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные,
- праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Раздел 2. Лэпбук, как средство развития детей дошкольного возраста

2.1. Лэпбук - новая форма организации образовательной деятельности

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или лэпбук.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

• включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

• добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

• свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

• открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лепбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- трансформируем (дает возможность менять пространство в зависимости от образовательной ситуации);
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с окружающим миром;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- его структура и содержание доступна детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- лэпбук соответствует самому главному требованию – это безопасность.

Какое значение имеет лэпбук для педагога? Он способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования; способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности; способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Для ребенка лэпбук это - помощник в понимании и запоминании информации по изучаемой теме. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

На примере создания лэпбука в своей практике я убедилась, что данный вид совместной деятельности способствует созданию эмоционального комфорта в коммуникативном общении педагогов, родителей и детей.

2.2. Лэпбук - как средство развития познавательных способностей детей

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Использование лэпбука направлено на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Лэпбук - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который направлен на развитие познавательных способностей в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно -исследовательской деятельности.

В результате данной технологии у детей развиваются универсальные умения, такие как:
- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе, создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

При детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивают более доверительные отношения при работе с семьей, повышают родительскую *(профессиональную)* компетентность и дают возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

Метод лэпбука представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Лэпбук обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка– дошкольника.

Прежде всего, в ходе работы по методу лэпбука расширяются знания детей об окружающем мире.

Кроме того, происходит развитие общих способностей воспитанников - познавательных, коммуникативных и регуляторных. При реализации лэпбуков происходит влияние и на содержание игровой деятельности – игры становятся более разнообразными, а у детей развиваются коммуникативные связи, совместные игровые интересы.

Эффективное использование данной образовательной технологии приводит к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников. У воспитанников речь становится богаче, пополняется словарный запас.

В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Заключение

В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, появляется возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях. Лэпбук— это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследования, которые однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов. Таким образом, мы видим, что метод «лэпбук «актуален и очень эффективен.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ»

Демина Ангелина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1583

Библиографическое описание:
Демина А.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Цели: познакомить детей с водными обитателями и проблемами экологии.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять знания детей о водной среде обитания;

Обогащать знания детей о водных обитателях, об их особенностях;

Развивающие:

развивать связную речь в умении отвечать на поставленные вопросы;

развивать творческие способности, активность, инициативность.

Воспитательные:

воспитывать любознательность, желание познавать окружающий мир;

воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: Икт, игрушки водных обитателей, макет водоема, водоросли камни, сачки, “мусор”, знаки среды обитания, знаки бережем планету.

Предварительная работа: подготовка презентации (Приложение №1), подготовка объёмного прозрачного контейнера с водой (накрыть плотным материалом), в отдельном контейнере игрушки морских обитателей, водоросли пластиковые, мусор. На переносной доске размещаем знаки поведения в природе (см. Приложения №2), красные маркеры для зачеркивания не правильного поведения в природе.

Ход занятия

Организация: дети сидят полу кругом перед икт, между детьми и экраном стоит контейнер с водой (контейнер накрыт материалом) оставляем достаточно места для игры.

Воспитатель: Мы сегодня с вами отправимся на морскую прогулку.

Воспитатель: Приготовились к путешествию. Смотрим в бинокль. (дети складывают руки в колечком (см. Приложение №3) изображая бинокль)

Остров с пальмой водяной,
Поздоровайся со мной!
Он обиженно пыхтит:
«Я не остров! Я же…»?

Дети: Кит!

Воспитатель: Правильно, ребята. Это кит. Почему его сравнили в загадке с островом?

Дети: Он огромный. Если покажется из воды его спина – будто остров.

Воспитатель: А что это за «пальма водяная» у него на спине?

Дети: Это фонтан.

Воспитатель: откуда этот фонтан? – (рассуждения детей).

Воспитатель: Это ноздри, которые находятся на вершине головы, и из них, когда животное дышит, выходит фонтан пара.

Воспитатель: Все верно. Кит - самое крупное животное в мире Тело стройное, сильно вытянутое, закругленное, большой, похожий на рыбий хвост.

Воспитатель: А теперь возьмите снова свои бинокли и посмотрите, не появился ли на горизонте следующий обитатель моря?

Воспитатель: Давайте – ка опять посмотрим в бинокль. Никого не видите?

Для себя на дне морском
Он клешнями строит дом.
Круглый панцирь, десять лап.
Догадались? Это?

Дети: Краб.

Воспитатель: Тело этого животного напоминает гладкую толстую лепешку с маленькими глазками и короткими усиками – антеннами. Плавать краб не умеет, но быстро бегает боком, ходит по дну морскому. Крабы собирают мусор, очищают морское дно.

Воспитатель: Приготовились отгадывать следующую загадку?

Груша с длинными ногами
Поселилась в океане.
Целых восемь ног!
Это чудо?

Дети: Осьминог.

Воспитатель: Удивительное головоногое животное: голова и восемь ног (рук, щупалец). На щупальцах у осьминога - присоски, поэтому он может удерживать любую мелочь. Он ползает, используя щупальца и присоски.

Воспитатель:

Панцирь каменный – рубаха.
А в рубахе?

Дети: Черепаха.

Воспитатель: Бывают сухопутные черепахи, а бывают и морские. Они полностью приспособлены для жизни в воде. Их лапы превратились в ласты, а панцирь стал значительно меньше и легче.

Воспитатель: Посмотрите в бинокли. Отгадайте, кого я увидела на этот раз?

Эта рыба – хищник злой,
Всех проглотит с головой.
Зубы, показав, зевнула
И ушла на дно?

Дети: Акула.

Воспитатель: Конечно же, это акула.

Воспитатель: Акулы – это большие, быстрые, зубастые рыбы. Зубы у них растут в несколько рядов и острые, как пила. Они очень прожорливы и подвижны.

В воде озорница играет, резвится,
Блестит чешуей: Поплыли со мной! (Ответ: Рыба)

Сюрпризный момент рыбы в корзинке. Где они живут в природе? (ответ: в водоеме). У нас есть водоем (открываем детям контейнер с водой), Дети встают со стульчиков активно принимают участие в исследовании воды.

Воспитатель: Что ещё нужно рыбам для жизни в воде?

Вода, Свет (картинка солнца), воздух, растения, пища.

Воспитатель: Друзья, а вы знаете от как появляется воздух в воде? Вы были когда-нибудь на море? Вы видели волны? Давайте сейчас сделаем волны в нашем водоеме. Посмотрите на поверхности появляются пузырьки, это и есть воздух, вода в море перемешивается и появляется кислород.

А еще кислород вырабатывают водоросли. (Воспитатель кладет в водоем искусственные водоросли)

(Можно на доске отметить значки вода, свет, растения, корм)

Итог: Что нужно рыбам для жизни? (Вода, растения, свет, корм, кислород)

Давайте выпустим рыб в наш водоем. (Дети играют в воде)

Где рыбы живут в природе? (море, реки, океан и т.п.)

Как вы думаете нашим морским обитателям хорошо в воде? (Да, у них есть все для жизни). Обсуждаем комфорт.

Для жизни рыб в природе ничего не нужно создавать. Природа устроена гармонично, что для жизни морских обитателей все есть, но человек разрушает гармонию природы.

Сюрпризный момент появляется игрушка мальчика воспитатель рассказывает. Мальчик Женя поехал с родителями на озеро отдохнуть, они устроили пикник, и весь мусор они бросали прямо в воду (воспитатель бросает мусор в макет водоема). Да, человек загрязняет природу. (картинки ИКТ загрязнение океана) мусор не разлагается в воде (картинки рыб, застрявших в пакетах и т.п.,

Вся вода встречается в океане и весь мусор, попавший когда-то в воду, никуда не пропадает, в океане есть целые острова с мусором. Человек разрешает водную среду. Он влияет на погоду и климат всей планеты. Загрязненный океан, влияет на здоровье людей и животных.

Загрязняем макет океана, отходами, дети делают выводы

Часто морские животные воспринимаю мусор за пищу, например пакет в воде так похож на медузу, что приводит к их гибели. Мусор закрывает солнечный свет, погибают растения, в воде становится меньше кислорода и пищи. Все это приводит к гибели водных обитателей.

Как мы можем помочь? (Ответ детей: мы можем убрать мусор).

Дети сачком убирают мусор.

Отправляясь на пляж или прогулку веди себя ответственно и не оставляйте мусор, наоборот можно совместить прогулку с уборкой мусора (субботник?). сдавайте на переработку опасные отходы (пластик, батарейки и т.п.).

Работа у доски (иллюстрации не правильного поведения в природе). Воспитатель: Ребята посмотрите у нас на доске много различных знаков, но они все разрешающие, для того чтобы они стали запрещающими их нужно зачеркнуть красным маркером. Рассматриваем иллюстрации, делаем выводы.

(Детям старших и подготовительных групп можно нарисовать запрещающие знаки.)

Отправляясь на пляж или прогулку веди себя ответственно и не оставляйте мусор, наоборот можно совместить прогулку с уборкой мусора (субботник?). сдавайте на переработку опасные отходы (пластик, батарейки и т.п.).

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА

Дрижерук Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад № 29 г. Донецка", ДНР

Библиографическое описание:
Дрижерук Ю.С. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Современный этап развития глобализированного информационного общества вызывает изменение подходов к профессиональному развитию личности. Это связано с тем, что

сейчас в технически развитом и экономически нестабильном мире, в условиях необходимости многофункциональной деятельности каждый человек должен, прежде всего, действовать профессионально, эффективно и результативно, чтобы быть конкурентоспособным и успешным. Анализ научных разработок показал, что в настоящее время существует несколько видений оптимального и эффективного развития педагога-специалиста: в качестве определяющего рассматривается компетентностный подход [6].

Анализ исследований свидетельствует, что проблеме формирования профессиональной компетентности посвящены исследования ученых: В. А. Адольфа, Т. Г. Браже, Э. Ф. Зеера, И. А. Зимней, Н. В. Кузьминой, М. И. Лукьяновой, А. К. Марковой, А. М. Новикова, Г. С. Трофимовой, Г. Бернгард, В. Блума, Х. Маркуса, Р. Стернера и др.[4].

Рассматривая проблему, необходимо определить, что такое «компетентность», «профессиональная компетентность» «профессионально-педагогическая компетентность».

Следует отметить, что в настоящее время отсутствует однозначное определение понятий «компетентность», «профессиональная компетентность», «профессионально-педагогическая компетентность». Обзор психологической и педагогической литературы, других информационных источников, посвященных этой проблеме, показывает, что можно выделить несколько подходов к определению понятий «компетентность», «профессиональная компетентность», «профессионально-педагогическая компетентность».

Приведем некоторые определения этих понятий:

Компетентность – способность применять свои знания и умения. Компетентность выражается в готовности к осуществлению определенной деятельности в конкретных профессиональных ситуациях. Компетентность – это интегрированная характеристика качеств личности, результат подготовки выпускника вуза для деятельности в определенных отраслях [4].

Анализ современной педагогической литературы по определению компетентности позволил предложить такую трактовку понятия «профессиональная компетентность»:

– профессиональная компетентность – это свойство личности, проявляющееся в отношении к профессиональной деятельности;

– профессиональная компетентность - это единство теоретической и практической готовности специалиста к осуществлению профессиональной деятельности;

– профессиональная компетентность – совокупность профессиональных знаний, умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности;

– профессиональная компетентность включает знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии личности.

А. Хуторской выделяет ключевые, базовые и специальные компетенции. Под профессиональной компетентностью понимает совокупность ключевых, базовых и специальных компетенций. Зарубежные исследователи профессиональную компетентность часто рассматривают как «углубленное знание», «состояние адекватного выполнения задачи», «способность к актуально выполненной деятельности», «эффективность действий» [5].

Одним из наиболее распространенных определений рассматриваемого термина в отечественной психолого-педагогической литературе есть следующее: «качество, свойство или состояние специалиста, обеспечивающего вместе или по отдельности его физическую, психическую и духовную соответствие необходимости, потребности, требованиям определенной профессии, специальности, специализации, стандартам квалификации, в соответствии со служебной должности».

Е. Зеер под профессиональной компетентностью понимает совокупность профессиональных знаний, умений, а также способы выполнения профессиональной деятельности [4].

Профессионально-педагогическая компетентность учителя - это сформированность в его труде различных сторон педагогической деятельности и педагогического общения, в которых сама реализованная личность педагога на уровне, обеспечивающем устойчивые положительные результаты в обучении и развитии учащихся [2].

Несмотря на имеющиеся ныне многообразие мнений относительно трактовки данного понятия, можно констатировать, что большинство авторов рассматривают профессиональную компетентность в двух аспектах: как цель образования, профессиональной подготовки, и как промежуточный результат, характеризующий состояние специалиста, осуществляющего свою профессиональную деятельность. Исследование функционального развития профессиональной компетентности показали, что на начальных стадиях профессионального становления специалиста имеет место относительная автономность этого процесса, а на стадии самостоятельного выполнения профессиональной деятельности компетентность все более объединяется с профессионально важными качествами. Основными уровнями профессиональной компетентности субъекта деятельности являются обученность, профессиональная подготовленность, профессиональный опыт и профессионализм.

Существенной характеристикой компетентностного подхода является то, что он является современным коррелятом многих более традиционных подходов, что, по мнению А. Г. Бермуса, является его несомненным преимуществом перед другими традиционными и инновационными подходами [3]. Компетенция – это цель образовательной деятельности, а компетентность – мера, степень, полнота ее достижения конкретным субъектом образовательной деятельности. Конечным результатом обучения является сформированность компетентностей человека, перенос акцентов с уровня знаний субъектов обучения на их умение использовать информацию для решения практических проблем.

Компетентностный подход кардинально отличается от традиционного – «знательного» – по функциям обучающего и обучающегося в этом процессе, с целью учебной деятельности и результатам обучения; в то же время у него много общих черт с личностно ориентированным и деятельностным подходами.

Компетентностный подход акцентирует внимание на результатах образования; при этом как результат образования рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в разных жизненных и профессиональных ситуациях.

Поэтому усовершенствование профессиональной компетентности педагогов на основе компетентностного подхода, отдельные аспекты которого исследовали В. Адольф, И. Зимняя, И. Ермаков, В. Мельник, О. Огиенко, И. Подласый, А. Савченко и др., предполагает оценку готовности специалистов определенного образовательно-квалификационного уровня к профессиональной деятельности на основе наличия в них определенных стандартами компетентностей [1]. Это означает, что в организации обучения и развития педагогических работников из имеющихся технологий, форм и методов обучения, которые внедряются в систему образования, нужно выбирать наиболее способствующие развитию у специалистов профессиональной компетентности – ценностей, знаний, умений и навыков, качеств, – необходимые для качественного осуществления профессиональной деятельности.

Кроме того, к профессиональной педагогической компетентности относятся следующие ее составляющие: методологическая, предметная, психолого-педагогическая и методическая. Поэтому о педагоге как специалисте судят по уровню сформированности у него профессиональной компетентности – интегрального качества личности, имеющего указанные составляющие и позволяющему специалисту наиболее эффективно и качественно осуществлять профессиональную деятельность, а также способствует его

саморазвитию и самосовершенствованию. Рассмотренный подход является ведущим в организации профессионального развития педагогических работников в современности.

Таким образом, можно констатировать, что компетентностный подход в профессиональном развитии педагога способствует повышению качества образования и формирует позитивные отношения между всеми участниками образовательного процесса.

Литература

1. Адольф, В. А. Развитие профессионального потенциала педагога в условиях обновления образовательной практики / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова // Инновации в образовании. – 2011. – № 10. – С. 14-24.
2. Казакова, Т. В. Теоретические подходы к определению профессиональной компетентности педагога / Т. В. Казакова // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 60-1. – С. 437-440.
3. Мединцева, И. П. Компетентностный подход в образовании / И. П. Мединцева // Педагогическое мастерство. - 2012. – №2. - С. 215-218.
4. Печеркина, А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика: монография / А. А. Печеркина, Э. Э. Сыманюк, Е. Л. Умникова: Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б.и.], 2011. – 233 с.
5. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции: технология конструирования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 55–61.
6. Щербань, О. А. Компетентностный подход в процессе профессиональной подготовки будущего учителя / О. А. Щербань // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. - 2012. - №1 - С. 163-168.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОРГАНИЗОВАННАЯ ПЕДАГОГОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Жидкова Татьяна Борисовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с № 1 "Радуга"

Библиографическое описание:
Жидкова Т.Б. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОРГАНИЗОВАННАЯ ПЕДАГОГОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Из опыта работы Исследовательская деятельность, организованная педагогом.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребёнка, способствовать развитию активности и инициативы дошкольника (Н.Н.Поддьяков, А.Н.Поддьяков, О.В.Дыбина, О.Л.Князева). Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников – представляет активную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Интерес к исследовательской деятельности - это естественное состояние ребёнка. Ребёнку присуща потребность в получении информации. Так, планируя познавательно-исследовательскую деятельность, я заметила, что при недостатке новых впечатлений дети теряют интерес к интеллектуальной деятельности, а чрезмерная нагрузка на умственную деятельность с моей стороны мешает развитию любознательности. Отсюда я сделала вывод, что для умственного развития необходимо создавать комфортную обстановку для ребёнка в группе, не следует давать готовые образцы и алгоритмы решений заданий, а нужно стремиться активизировать самостоятельную познавательно-практическую деятельность дошкольников.

В любом возрасте ребенка роль воспитателя очень важна. Без его помощи все узнанное остается не завершенным, неопознанным. Моя задача сделать так, чтобы ребенку казалось, что он сам всё делает, без моей помощи. В работе с детьми я стараюсь не разделять обычную жизнь и обучение, потому что знания – это не цель, а способ познать мир, в котором они будут жить.

Я работаю с детьми средней группы. У детей данного возраста появляется желание работать самостоятельно, но необходимо всё же контролировать процесс со стороны, для безопасности и моральной поддержки, так как без постоянной похвалы и одобрения энтузиазм ребенка сразу же затухает. В этом возрасте можно проводить различные эксперименты с водой, снегом, песком и т.д.

Работу с детьми в средней группе я направила на расширение представлений о явлениях и объектах окружающего мира. Основными задачами является:

-активное использование опыта игровой и практической деятельности. (Почему лужи ночью замерзают, днём оттаивают? Почему появляется после дождя радуга?)

-группировка предметов по функциональным признакам (Зачем нужна посуда?)

-классификация объектов и предметов по отдельным признакам (одежда зимняя, одежда летняя)

В процессе экспериментирования я пополняю словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства предметов и явлений. Кроме того, дети знакомлю с происхождением слов (мыльница, сахарница, солонка)

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе, я постаралась создать соответствующую предметно-пространственную среду, в которой главное место отвела уголку экспериментирования, который назвала «Лаборатория тётушки Совы», цель которого - развитие у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и формирования основ научного мировоззрения. В то же время это площадка – для организации специфической игровой деятельности ребёнка, так как игра является ведущим видом деятельности. Для малышей характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг.

Родители с удовольствием откликнулись на просьбу принять участие в пополнении необходимого оборудования: ракушки, камешки, разнообразные контейнеры, воронки, пластиковые баночки, губки, пробки... Все это позволило нам проводить всевозможные игры – эксперименты. В этом уголке дети, как на занятиях, так и в свободной деятельности, проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. Именно эти первые простейшие и самостоятельно выполненные исследования и формируют у детей научное мировоззрение.

Для демонстрации отдельных опытов приобрели лупы, пипетки, песочные часы, штатив, бинокль, различные пробирки и стеклянные колбы, фонарик, комплекты для игр с водой и песком, с ветром.

Чтобы одежда детей во время опытов оставалась чистой целесообразно и желательно иметь на каждого ребёнка клеёнчатый фартук и нарукавники.

В лаборатории есть место и для дидактического материала – это книги познавательного характера для среднего возраста,

- тематические альбомы,

-коллекции: семена разных растений, шишки, камешки,

- коллекции «Бумаги», «Насекомых», «Ракушек», «Пуговицы»;

-Мини-музей (тематика различная) например. «Чудеса из стекла», «Деревянное чудо»

И, конечно, материал, необходимый для исследований:

- песок, глина;

- набор игрушек пластмассовых и резиновых для игр в воде;
- материалы для игры с мыльной пеной;
- красители пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- семена, гороха, фасоли, бобов;
- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, мука, крахмал);

Тётушка Сова рассказала нам о своей лаборатории, правилах поведения в ней и о мерах безопасности при работе с оборудованием. Вместе с ней мы с ребятами путешествуем (побывали в лесу, в саду и в огороде, на хлебном поле), исследуем свойства воды, песка, воздуха, магнита, готовили фруктовый сок и овощной салат, пекли печенье и делали солёное тесто. Мы узнаём предметы на ощупь, а овощи и фрукты на вкус. А также ищем ответы на разные вопросы. Мы исследуем звуки, живую и неживую природу, животных и птиц

Камни, песок, вода постоянно присутствуют в группе. Вместе с детьми мы изучаем их свойства, играем с ними, делаем поделки, которые впоследствии становятся украшением группы.

Ежедневно мои воспитанники познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Они также стараются не только рассмотреть предмет, но и досконально изучить его, потрогать руками, языком, понюхать и т.д. В этом возрасте, когда все время из уст ребенка слышится «Почему», дети начинают задумываться – почему зимой замерзает вода, камень тонет в воде, а пёрышко нет, вода бывает прозрачной и цветной, различие окружающих предметов по цвету. Поэтому нужно постоянно поддерживать детей в стремлении познавать мир, не пресекать, а наоборот, помогать развивать исследования.

В процессе работы знакомлю детей со свойствами и качествами такого материала как камень: они бывают большие и маленькие, тяжелые и легкие, твердые, тонут. Из камней можно делать постройки.

Играя с детьми, стараюсь создавать проблемные ситуации, позволяющие ребенку делать какие-то самостоятельные выводы. Например, развивая сюжет ролевой игры, предлагаю слепить пирожки для угощения кукол, используя для этого сухой песок. Попытка вылепить из него пирожки первоначально заканчивается неудачей, при этом дети сами осознают, что у них не получается и почему. Неудача направляет внимание на выявление свойств песка. Возникшая проблемная ситуация активизирует познавательную активность детей. Чтобы найти выход из создавшейся ситуации предлагаю детям намочить песок и попробовать еще раз слепить пирожки. Дети с радостью замечают, что на этот раз у них все получилось.

Проблемная ситуация, не успех в деятельности, замена материала и его сенсорное обследование приводит к осознанию свойств материала (из влажного песка можно лепить) дети знакомятся со способами обследования для выявления свойств (сжать, надавить ладошкой), а также способами сделать песок пригодным для лепки.

В процесс познания включаются все органы чувств. Малыши слушают, смотрят, пробуют на вкус, улавливают запахи, открывая многообразие признаков предметов. Для этого я учу малышей способам обследования. Их формирование происходит по мере усвоения ребенком сенсорных эталонов слуховых (шкала музыкальных звуков, речевых фонем); зрительных (спектр цветов, геометрические формы); тактильных (представления о таких свойствах, как горячий - холодный, мягкий - твердый, гладкий - шершавый), обонятельных.

Детям с помощью экспериментирования легче понять и установить связи, закономерности в окружающем мире.

Мной был составлен перспективный план работы по исследовательской деятельности для детей младшей групп и средней группы.

Перспективный план для второй младшей группы по исследовательской деятельности

сентябрь	*октябрь*	*ноябрь*
«Каменная дорога» - цель: знакомить детей со свойствами камней: твёрдые, большие, маленькие, тяжёлые, могут хорошо вдавливаться в мокрый песок, тонут в воде	**«Песочный замок»** - цель: познакомить детей со свойства-ми песка; влажный-формуется, сухой-сыпится.	**«Домик для крота»**-цель: закрепить представления об элементарных свойствах камней и песка. Развивать мелкую моторикую, наблюдательность, речь, память.
декабрь	*январь*	*февраль*
«**Волшебная вода»** - цель: закрепить представления детей о некоторых свойствах воды: жидкая, может течь, бывает холодной, тёплой. Познакомить с новым свойством воды: прозрачная, может окрашиваться в любой цвет	**«Праздник снега»** - цель: познакомить детей с элементарными свойствами снега: холодный, состоит из снежинок; в тепле тает, превращается в воду. Со снегом можно играть.	**«Что растёт вниз головой и не летом, а зимой?»** - цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды: превращение в лёд (сосульку), в тепле тает и снова превращается в воду.
март	*апрель*	*май*
«**Плывёт, плывёт кораблик** - цель: Закрепить у детей представления о том, что тяжёлые предметы в воде тонут, а лёгкие плавают.	**«Воздушный шарик»** - цель: познакомить детей с понятием «воздух». Воздухом дышат люди, животные, растения.	«**Праздник мыльных пузырей»** - цель: закрепить у детей элементарные представления о свойствах воздуха: невидимый, лёгкий.

Перспективный план для средней группы по исследовательской деятельности

сентябрь	*октябрь*	*ноябрь*
«Песочный город» - цель: уточнить представления детей о некоторых свойствах песка: сухой, сыпучий, не формуется; пропускает воду; влажный – липкий, формуется.	**«Секреты старого крота»** - цель: Сформировать у детей представление о составе и свойствах земли: состоит из песка, глины, в ней есть камни, остатки травы, корней; бывает сухая и влажная, пропускает воду.	**«Чудеса в решете»** - цель: Уточнить представления детей о некоторых свойствах воды: текучесть, прозрачность; вырабатывать умение определять температуру воды на ощупь (горячая, тёплая, холодная).
декабрь	*январь*	*февраль*
«Поможем Винни-Пуху» - цель:**:** Познакомить детей со свойствами соли, сахарного песка. Показать, что вода может растворять эти вещества.	**«Приключения сахара и песчинки»** - цель: Посредством проводимого опыта подвести детей к пониманию того, что в воде одни вещества растворяются, а другие нет.	**«В гостях у Снежной королевы»** - цель: с помощью опыта подвести детей к пониманию того, что снег тает от воздействия любого источника тепла.
март	*апрель*	*май*
«Путешествие на воздушном шарике» - цель: Подвести детей к пониманию того, что воздух лёгкий, легче воды.	**«Ветер, ветер, ты могуч»** - цель: Показать детям, как можно определить наличие ветра на улице, и определить его силу.	**«Как Чиполино-луковка подружился с водой»** - цель: Познакомить с строением растений - луковицы и как растения получают воду через корни.

В ходе работы, я могу сказать, что дети становятся более самостоятельными, любопытными, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор. Благодаря

этому большинство детей инициативны и активны в общении, установился тесный контакт с родителями. Все это создает хорошую почву для развития любознательности и сенсорных представлений у детей. Собственные исследовательские поиски дошкольников способствуют повышению у детей уровня культуры мышления, развитию коммуникативных, интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «7 РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С ПУГОВИЦАМИ»

Кабатова Екатерина Владимировна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Кабатова Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «7 РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С ПУГОВИЦАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Мы много говорили о том, что развитие мелкой моторики неразрывно связано с развитием речи. В этой публикации мне хотелось бы представить игры и упражнения с использованием обыкновенных пуговиц, которые способствуют развитию тактильных ощущений и тонких движений пальцев рук.

Предложите своему ребенку для игры пуговицы разной формы, фактуры, величины и цвета. Благодаря таким играм, у детей развивается не только мелкая моторика, но и закрепляется знание формы, цвета и размера.

«Большая-маленькая»

Для этой игры нужно взять прозрачный пластиковый контейнер с крышкой и разные по размеру пуговицы. Проделываем в крышке контейнера три отверстия: маленькое, среднее и большое. Объясняем малышу, что маленькую пуговицу нужно вкладывать в маленькое отверстие, среднюю пуговицу – в среднее, а большую пуговицу – в большое. Для детей двухлетнего возраста будет достаточно двух отверстий.

Эта игра поможет научить ребенка различать предметы по величине.

«Пуговичный массаж»

Для игры потребуется просторная коробка (можно из-под обуви), пуговицы разного размера и фактуры.

Предложите малышу опустить руку в коробку; поводить ладошками по поверхности пуговиц; захватить пуговицы рукой, а затем разжать руку; погрузить руки глубоко в «пуговичный бассейн»; пересыпать их из одной ладошки в другую; захватывать щепотки пуговиц двумя руками; перекатывать пуговку между ладонями.

«Рыбалка»

Берем такую же коробку и много разнообразных пуговиц.

Предлагаем ребенку ловить рыбку в «море пуговиц». Говорим, что ловить мы ее будем руками.

Ребенок вылавливает «рыбку» и показывает взрослому. Взрослый задает малышу вопросы: «Какая у тебя рыбка? Она большая или маленькая? Круглая или квадратная? Гладкая или шершавая? Какого она цвета?»

Играя в эту игру, ребенок знакомится с различными свойствами предметов, пополняет словарный запас словами-признаками.

«Сортировка»

Предложите малышу разложить пуговицы по цвету: синие в коробочку или баночку, на которой наклеен синий кружок, зеленые – в коробочку с зеленым кружком, желтые – с желтым и т.д.

«Продолжи ряд»

Начинаем выкладывать ряд из пуговиц с определенной закономерностью, например: красная-желтая-красная-желтая. Попросите ребенка продолжить ряд, учитывая закономерность.

Затем можно усложнить задание: добавить еще один цвет или взять пуговицы, разные по размеру.

«Пуговичные узоры»

Рисуем на листе бумаги линии: прямые, волнистые или зигзагообразные. Предлагаем ребенку выложить по линии узоры из пуговиц. А можно выкладывать рисунки по контуру.

«Веселая змейка»

Для этой игры берем пуговицы с крупными дырочками и прочную нитку или леску. Предлагаем малышу нанизывать пуговицы на нитку (леску). Нанизывая пуговицы, ребенок будет чувствовать пальчиками различные фактуры, одновременно стимулируя, тактильные рецепторы. А маленьким модницам обязательно понравится браслет или ожерелье, которое получится из пуговиц.

Организовывая игры с пуговицами, нужно помнить о том, что ребенок может взять пуговицу в рот или засунуть ее в нос. Поэтому взрослый во время игры должен находиться рядом.

И еще один момент: не стоит затягивать игру. Если вы заметили, что интерес и внимание малыша начинает угасать, похвалите его и сложите пуговицы. Таким образом, игра малышу не наскучит, и с ней будут связаны только положительные эмоции.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ЭКОЛОГИИ «МЫ - ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ»

Кириллова Алевтина Ювинальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 72" г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Кириллова А.Ю. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ЭКОЛОГИИ «МЫ - ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Воспитание любви к природе - одна из главных задач современной дошкольной образовательной организации. Природа способствует гармоничному развитию личности ребенка, в связи с чем закладываются основы воспитания к окружающему миру, желание любить и понимать природу.

Видеть красоту за порогом собственного дома - величайшее умение, которому нужно учить с раннего детства.

Можно сказать, что экология природы положительно воздействует на экологию человеческой души: возникает эстетическое наслаждение звуками, запахами и красками природы. Труд человека приобретает радостные оттенки.

Описание работы: Данный материал направлен на организацию познавательного досуга с детьми старшего дошкольного возраста в рамках экологического воспитания.

Цель:

1) Закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к природе.

2) Развивать творческие способности детей, смекалку и сообразительность детей, их эрудицию.

3) Воспитывать в детях любовь к природе, заботливое отношение к ней, умение видеть и откликаться на красивое в природном окружении.

Материалы и оборудование:

Заштрихованные буквы; цветные буквы слова ЭКОЛОГ; цветные бейджики для каждого, иллюстрации с изображением растений с недостающими элементами; карта с указанием станций, маркеры, квадраты жёлтого, зелёного, белого, красного цветов, ведро, мусор (бумага, пакеты, фантики) проектор, экран, магнитная доска, наградные медали.

Предварительная работа:

проведение кружковой работы по экологическому воспитанию (игры, наблюдение, беседы и т.д.);

заучивание стихов, пословиц, загадывание загадок о природе и погоде.

(Под веселую весеннюю мелодию дети заходят в зал (на площадку) и располагаются на стульчиках)

Ведущий: Природа – наш верный друг, но она хочет, чтобы люди любили и уважали, заботились и **бережно относились к ней. Беречь и любить природу** может лишь тот человек, который хорошо знает, изучает и постоянно интересуется ею.

1-ребенок. Мусор, грязь, лесной пожар,
От машин один кошмар.
В речке мутная вода,
Рыбам там одна беда.

2-ребенок. Каждый человек на свете
Должен думать о планете,
Землю мы должны беречь
От плохих, не нужных встреч.

3-ребенок. У своей Земли родной
Мы прощения попросим,
Чтоб простила нам Земля
Наши скверные дела.

Ведущий: Сегодня к нам в детский сад пришло вот такое письмо. Давайте ее прочитаем. «Здравствуйте дорогие ребята! Пишет вам Фея Цветов. Я слышала, что вы- юные экологи, что вы любите природу и много о ней знаете, часто посещаете наш лес. Но сегодня с нашим **волшебным** лесом случилась беда. Злой волшебник - Вредник заколдовал слово Эколог. Птицы перестали петь свои песни, звери и лесные жители впали в спячку. Дорогие ребята, помогите нам пожалуйста.»

Ведущий: - Как же так? Что же нам делать? *(версии детей).*

Да, мы с вами должны спасти природу. А для этого мы с вами отправляемся в уникальное, очень интересное и познавательное путешествие в мир природы. Вам на пути встретятся разные препятствия и трудные задания, справившись с которыми, вы получите буквы. Собрав буквы, вы вернёте их в наше заколдованное слово и расколдуете слово «эколог».

Ведущий: Ну что ж ребята. Я вижу, что вы готовы преодолеть все трудности! В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий.

Дети получают карту с указанием станций, которые им встретятся на пути, прикрепляют бейджики с надписью «эколог» и выдвигаются в путь под веселую музыку. Целью путешествия станет поиск правильных ответов, за которые дети получат по одной букве.

(Остановка. Раскрыв карту, дети ищут цифру 1. На карте цифрой 1 обозначена первая станция, которая называется «Лесная поляна»).

1 СТАНЦИЯ «ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА»

Ведущий: Внимание, вам надо отгадать, какие растения растут на лесной поляне. На стенде есть картинки с изображением растений. Вам, юные экологи, надо выбрать нужную картинку. Несколько иллюстраций растений изображены с недостающими элементами, некоторые «рассыпались». Нужно дорисовать недостающие элементы-цветы, листья, ствол и т.д., собрать картинки и назвать растения.

Ведущий: Вы справились с этим заданием, и поэтому, получаете первую букву-букву «Э». Дальше нас ждёт следующая станция. *(Дети ищут на карте цифру 2)*

2 СТАНЦИЯ «РАССУЖДАЙ-КА» ИГРА «ЧТО ЛИШНЕЕ?»

Ведущий: Сейчас все внимательно смотрим на экран. На экране расположены четыре картинки. Я вам предлагаю подумать, какой предмет здесь лишний и объяснить - почему. Команда рассказывает почему они сделали такой выбор («Здесь лишняя картинка лося, потому что у этого дикого животного есть рога, а у лисы, зайца и ежа рог нет, но они тоже дикие животные. и т.д.).

Ведущий: Молодцы. Получаете вторую букву «К».

Отправляемся дальше. *(Дети ищут на карте цифру 3)*

3 станция «Отгадай-ка»

Ведущий: Юные экологи, возьмите карточки на стульчиках. Сейчас я буду читать строчки стихов, а вы должны поднять карточку. Если стихотворение будет о зиме, вы должны поднять белый квадрат, о весне – зелёный, о лете – красный, об осени – жёлтый.

Четверо художников,
столько же картин.
Белой краской выкрасил
Всё подряд один.
Лес и поле белые,
Белые луга,
У осин заснеженных
Ветки как рога… *(Зима)*
***
У второго – синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На снегу прозрачные
Льдинки – кружева.
Первые проталинки,
Первая трава *(Весна)*
***
На картине третьего
Красок и не счесть:
Жёлтая, зелёная, голубая есть.
Лес и поле в зелени,
Синяя река
Белые пушистые
В небе облака *(Лето)*
***
А четвёртый – золотом

Расписал сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды…
Всюду бусы – ягоды
Зреют по лесам,
Кто же тот художник?
Догадайся сам! *(Осень)*

Ведущий: Молодцы юные экологи, хорошо знаете времена года. Вы получаете следующую букву. «О» (*дети ищут на каре цифру 4)*

4 СТАНЦИЯ «ПОИГРАЙ-КА» ИГРА-ЭСТАФЕТА. «СОБЕРИ МУСОР»**.**

Дети делятся на команды по цвету бейджиков, строятся в колонну друг за другом. На противоположной стороне стоит ведро для мусора. По залу разбросаны бумага, пакеты, фантики. По команде участник бежит, собирает мусор и кладет его в ведро, бежит назад и передает эстафету другому участнику. Выигрывает команда, собравшая больше мусора.

Ведущий: Посмотрите, ребята, теперь порядок везде? **(да)** дети получают букву «Л»

Ведущий: Двигаемся дальше*. (Ребята на карте ищут цифру 5)*

5 СТАНЦИЯ «В ГОСТЯХ У ТЕТУШКИ СОВЫ»

Включается голос тетушки Совы, для выполнения этого задания детям снова нужно разделиться на 2 команды по цветам бейджиков, вопросы задаются поочередно каждой команде.

1. Почему в лесу нельзя рвать цветы? (*Они не успевают дать семена*)
2. Как можно помочь дереву, если на стволе рана? (*Замазать глиной рану*)
3. Главный враг леса. (*Пожар*)
4. Почему опасен пожар в лесу? (*Может загореться весь лес*)
5. Кто чаще всего виноват в возникновении пожаров в лесу? (*Люди*)
6. Какую пользу приносят дождевые черви? (*Рыхлят почву, улучшают ее плодородие*)
7. Может ли гриб съесть дерево? (*Гриб – трутовик превращает дерево в труху*)
8. Почему зимой нужно делать кормушки для птиц и подкармливать их? (*Птицам трудно находить корм под снегом*)
9. Пользу или вред приносят синицы зимой? (*Синицы зимой разыскивают в коре деревьев спрятавшихся там насекомых, их личинки и яйца, и поедают их*)
10. Почему нельзя убивать стрекоз? (*Они уничтожают много вредных насекомых*)
11. Почему в лесу нельзя уничтожать даже ядовитые грибы? (*Они являются кормом и лекарством для многих животных*)
12. Какую пользу приносит дятел? (*уничтожает много вредных насекомых*)

Ведущий: Молодцы, командная игра прошла успешно. (*дети получают следующую букву «О*») Ищем на карте станцию под №6, и эта станция называется «Музыкальная»

6 СТАНЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ»

Ведущий: А сейчас всех экологов прошу садиться на *стульчики (на экране появляются картины с изображением времен года, включается грамзапись песни «У природы нет плохой погоды»)*

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, почему у природы нет плохой погоды? (ответы - рассуждения детей)

Ведущий: Я хочу вас похвалить за вашу активность и интересные ответы. Вы достойно получаете следующую букву «Г»

Ведущий: А сейчас проверяем, все буквы на месте? *(Да)* Теперь мы сможем поставить все буквы на свои места. Посмотрите, слово «Эколог» опять ожило. (*на магнитной доске)*

(Под веселую музыку появляется Фея Цветов)

Фея Цветов: Молодцы, мои юные друзья. Спасибо вам за помощь.

Природа будет нас радовать ещё долгие годы, а мы будем её охранять и беречь!

Фея Цветов: Дорогие мои юные защитники природы, я надеюсь, вы всегда будете любить и охранять родную природу. И когда вы вырастите, то кто-нибудь из вас захочет выбрать себе такую профессию — эколог. А как вы думаете, какими качествами должен обладать эколог? (*ответы детей: любить природу, смелым, умным* и т. д*)*

Ребенок: Эколог — такая профессия
Во всем мире очень известная!
Эколог - природу охраняет
И землю от грязи он защищает!

Ребенок: Будем мы взрослым во всем помогать.
Природу родную любить, охранять.
Будем всегда мы помнить о том,
Что природа — наш общий дом.

Ведущий: Вот и закончилось наше увлекательная игра путешествие мои юные экологи.

Под веселую музыку Фея цветов и вручает всем наградные медали. Все вместе в кругу поют песню «В траве сидел кузнечик» с выполнением движений за Феей Цветов. Фея Цветов прощается с детьми, ребята под музыку выходят из зала.

Использованная литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2010.

3.. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЗНАКОМСТВО СО СЛОВОМ»

Ковалёва Марина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ № 48 "Незабудка" города Невинномысска

Библиографическое описание:
Ковалёва М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЗНАКОМСТВО СО СЛОВОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Задачи:

Обучающие:
- познакомить со звучащим словом: формировать умение детей самостоятельно называть слова;
- формировать умение слушать и слышать произносимые слова;
- закрепить представления о речевых и неречевых звуках;

Коррекционно - развивающие:
- развивать фонематический и речевой слух;
- развивать слуховой, зрительный, цветовой гнозис;
- развивать мелкую моторику;
- развивать силу голоса;
- формировать мыслительные операции, развитие речи.

Воспитательные:

- воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её;
- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать навык общения.

Материал: звучащие предметы, домики согласных и гласных звуков (красный и синий), сюжетная картинка «Сад», предметные картинки: деревья, груши, яблоки, цветы, маки, розы, тюльпаны, тетрадь (на каждого ребёнка), цветные карандаши (на каждого ребёнка), игрушка для мотивации (Мишка – Топтыжка).

Эмоциональный настрой. Психогимнастика. «У нас всё получится!».

Педагог стоит в центре круга перед детьми.

- Ребята, дайте мне ваши ручки. Посмотрите мне в глаза и послушайте, что я вам скажу:
- Вы уже большие, вы уже многое умеете.
- Вы умеете внимательно слушать, помогать друг другу, вы дружные ребята, у вас все получится.

ХОД

I. Мотивация.

- Сегодня к нам пришел в гости Мишка - Топтыжка. Топтыжка для вас принёс музыкальные инструменты

II. Основная часть. Закрепления материала предыдущего занятия. Постановка цели занятия. (ОО «Речевое развитие»).

1. У детей на столах по одному звучащему предмету.

- Сделайте так, чтоб предмет зазвучал.
- Какие звуки издают эти предметы? (не речевые).
- Какие еще бывают звуки? (речевые).
- Придумайте речевой звук.

2. Мишка – Топтыжка рассказал, что однажды его пригласила добрая волшебница в сказочный Звуковой город. В этом городе он увидел красивые домики. Какого они цвета?

Педагог поочерёдно показывает звуковые домики.

- Этот домик... (красный). А этот... (синий). Захотелось Топтыжке потрогать их. Подошел он к Красному домику, прикоснулся, и он зазвучал: «А-а-а», «У-у-у», «И-и-и», «О-о-о». Подошел Топтыжка к Синему домику. Из него донеслись другие песенки: «Д-д-д, ш-ш-ш, ж-ж-ж, 6-6-6». Одинаково ли звучат песенки в разных замках? (По-разному.) Звуки бывают разные, одни из них произносим губами, другие — языком (р-р-р), некоторые звуки поются (а-а-а, у-у-у).

3. Формирование представления о «слове».

- Волшебница пригласила Мишку - Топтыжку в свой сад.

Выставляется картинка «Сад» и нижеуказанные картинки.

- Что увидел Топтыжка в саду? (Деревья, груши, яблоки, цветы.)
- Какие цветы растут в саду? (Маки, розы, тюльпаны.) Вы назвали много предметов. Вы произносили слова.

Всему название дано —
И зверю, и предмету.
Вещей кругом полным-полно,
А безымянных нету!
И все, что только видит глаз —
Над нами и под нами
И все, что в памяти у нас,
Означено словами.
(А. Шибаев)

- Топтыжка спрашивает: почему звучат слова? Потому, что слова состоят из звуков.

Далее педагог просит назвать предметы, которые лежат у неё на столе: громко, тихо, протяжно, отрывисто. Педагог обращает внимание детей, что они много назвали слов, что слово — это название какого-либо предмета. Слова произносятся ласково, громко, бывают длинные, короткие.

- Придумайте любые слова, произнесите их ласково, громко, протяжно Произношение слов с утрированным выделением каждого звука. Сначала педагог сам даёт образец утрированного произношения слова.

III. Физ. минутка (ОО «Физическое развитие»).

- А сейчас вы изобразите деревья и листочки, которые качает ветерок.

Дует легкий ветерок, листочки едва шевелятся. Дети имитируют легкое дуновение ветра и слегка шевелят пальцами.

Сильный ветер — качаются деревья.

Наклоны туловища.

Осенние листочки на веточках сидят

Присесть.

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый: «А-а-а».

Рябиновый: «И-и-и».

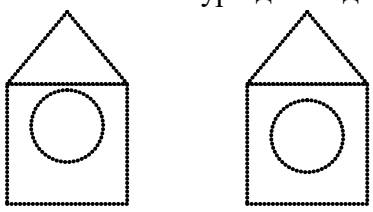
Березовый: «О-о-о».

Дубовый: «У-у-у».

IV. Работа в тетрадях (ОО «Физическое развитие», ОО «Художественно- эстетическое»).

У каждого ребенка в тетрадях точечный контур домиков:

- Обвести контур одного домика синим цветом, другого - красным.



V. Итог (ОО «Речевое развитие»):

- Ребята, расскажите Мишке – Топтыжке в каких домиках живут звуки?

- Из чего получается слова? (из звуков).

- Вспомните, какие слова мы сегодня называли? Давайте, назовём их ласково, громко, тихо.

- Что вам понравилось, запомнилось на занятии?

КОНСПЕКТ «БЕЛЫЙ СНЕГ»

Кравчук Василина Валерьевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12
г. Туймазы муниципального района Туймазинский район, Республики Башкортостан

Библиографическое описание:
Кравчук В.В. КОНСПЕКТ «БЕЛЫЙ СНЕГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Цели:

- создавать условия для расширения представления детей об окружающем;

- формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, видеть изменения;

- развивать познавательный интерес;
- воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

Активизация словаря: пушистый, холодный, белый, блестящий, серебристый, хрустит, кружится, падает, сверкает.

Предварительная работа: чтение стихов о зиме, снеге, чтение сказки «Дед Мороз», опыт со снегом на прогулке, наблюдение на прогулке, дидактические игры на усвоение программных задач.

Методические приемы: разгадывание загадки, беседа, дидактические игры, физминутка, опыт, релаксация под музыку.

Интеграция областей: речевое развитие, познавательное развитие, коммуникация, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ход ООД.

Организационный момент.

Воспитатель: Дети, за окном сегодня холодно, а в нашей группе тепло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становиться тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение! Давайте поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки.

Дети: Здравствуйте.

Звучит музыка.

Игра «Снег кружится».

Воспитатель предлагает покружиться как снежок, произнося:

Снег, снег кружится, белая вся улица!
Собрались мы в кружок
Закружились как снежок!

Воспитатель: Подул холодный ветер, как? В-в-в-в-в! (дети повторяют). Разлетелись снежинки в разные стороны (дети разбегаются по группе).

Воспитатель: (таинственно) А сейчас подойдите ко мне, послушайте что я вам хочу сказать. (загадывание загадки)

Что за звездочки такие
На пальто и на платке
Все сквозные, вырезные
А возьмешь вода в руке. (снежинки)

Дети: снежинки, снег.

Воспитатель: А как вы догадались?

Дети: снег возьмешь в руку он тает, звездочки это снег, потому что он блестит как звездочки.

Воспитатель: Молодцы, а теперь я хочу узнать у вас какой же бывает снег?

Дидактическая игра «Какой, что делает?» цель: продолжать учить подбирать глаголы и прилагательные к данному предмету, активизировать ранее усвоенные слова.

Дети: белый, холодный, пушистый, мягкий, рассыпчатый, легкий, и т. д.

Воспитатель: А что же делает снег?

Дети: падает, хрустит, кружится, искрится.

Воспитатель: Молодцы, все помните, о чем мы говорили.

Воспитатель: Хорошо, а теперь еще поиграем в игру «Снежинка».

Воспитатель: У вас на груди, что?

Дети: снежинка.

Воспитатель: Вы посмотрите внимательно на свои снежинки, какого они цвета, а теперь повернитесь к столам и найдите такого же цвета снежинку на столе и сядьте на свое место. (дети выполняют задание).

Воспитатель: как кружатся снежинки? Тихо, плавно, так же и вы садитесь за столы. Сядьте ровно, ножки вместе, спинки выпрямите.

Воспитатель: мы с вами читали стихи о снеге, сказки, делали опыты на прогулке. А теперь я хочу узнать, что же будет, если я вам положу на ладошку снежок. (воспитатель раскладывает комочки снега на ладошку детям).

Воспитатель: что произошло? А почему снег растаял?

Дети рассуждают.

Сюрпризный момент.

Воспитатель: и это еще не все, мы с вами утром занесли в посуде снег. Он был какой?

Дети: белый, чистый.

Воспитатель: смотрите, он точно белый, чистый был? А почему вода такая?

Дети: по снегу ходят люди, животные, он летит и в воздухе собирает пыль.

Воспитатель: его можно есть? (как делают некоторые дети)

Дети: нет, в нем микробы, грязь.

Воспитатель: а я вам что-то принесла, смотрите какое красивое и, наверно, вкусное. Кто хочет попробовать? (мы его сами готовили на прогулке вчера)

Дети: нельзя, снег грязный, холодный, можно простудиться.

Воспитатель: молодцы, я довольна вами, но вы, наверное, устали сидеть, давайте выполним нашу любимую физминутка.

Физминутка.

Здравствуй, зимушка-зима! (наклоны вперед)

Что в подарок принесла?

Белый снег пушистый (приседают на корточки)

Иней серебристый (встают, машут руками)

Лыжи, санки и коньки (имитируют движения)

И на елке огоньки! (крутят в руках шарики)

Воспитатель: дети, а кто мне скажет, когда снег полезный?

Дети: когда он укрывает землю, как одеялом теплым и сохраняет траву, деревья.

Воспитатель: а когда вредный?

Дети: если мы будем его есть.

Итог.

Воспитатель: хорошо, о чем же мы сегодня говорили?

Дети: о снеге, о том какой он бывает.

Воспитатель: я думаю, что вы хорошо усвоили, а сейчас я вам предлагаю снять свои снежинки и подарить их гостя, они тоже, наверное, вместе с нами узнали много о снеге и расскажут своим детям.

КАК УЧИТЬ СТИХИ С РЕБЕНКОМ?

Кучумова Ирина Николаевна, воспитатель
МБОУ Наро-Фоминская СОШ № 7, г. Наро-Фоминск

Библиографическое описание:
Кучумова И.Н. КАК УЧИТЬ СТИХИ С РЕБЕНКОМ? // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Стихи в детском исполнении являются неотъемлемой частью, практически, любого занятия, досуга, праздника или развлечения в дошкольном учреждении. Малыш, рас-

сказывающий стихотворение, вызывает умиление у взрослых. Но как добиться восхищения чтецом? Давайте разбираться по порядку.

Во-первых, следует отметить, что заучивание стихотворений способствует развитию у ребенка объема памяти, словарного запаса, а также развитию внимания, мышления, воображения и чувства языка. Кроме этого, является прекрасным средством для развития фонематического слуха, так как учит ребенка прислушиваться к звучащему слову, и выразительности речи, так как именно чтение стихов требует использования средств интонационной выразительности: логического ударения, темпа и ритма.

Во-вторых, позволяет ребенку избавиться от чувства страха перед публичными выступлениями, ведь выученное и выразительно рассказанное стихотворение сначала маме или другим родственникам, а затем уже большей аудитории слушателей (группа детского сада, воспитатели и родители на утреннике) способствует избавлению от застенчивости и страха публики, повышению самооценки, уверенности в себе.

Заучивание стихотворений с дошкольниками имеет свои правила и «секреты». Важно, чтобы стихотворное произведение соответствовало возрастным возможностям ребенка. Содержание должно быть простым и понятным малышу.

Значимым этапом для последующего заучивания ребенком является первое знакомство со стихотворением. Взрослый должен прочитать его (лучше наизусть) четко и выразительно. Затем следует уточнить у малыша, о ком или о чем это стихотворение? Разобрать череду событий, о которых рассказывается в произведении; выяснить, все ли слова понятны и, при необходимости, доступно объяснить значение тех или иных слов и выражений; определить «настроение» стихотворения и отношение самого ребенка к персонажу или сюжету произведения.

Частой ошибкой взрослых является коллективное заучивание и повторение, как я это называю, «послоговым речитативом». Дети каждое слово произносят отрывисто, разбивая на слоги, порой, еще и раскачиваясь в такт: «На-ша Та-ня гром-ко пла-чет…»*. При таком подходе заучивание механическое, а смысловое содержание и эмоциональный окрас стихотворения теряются, равно как и интерес ребенка к самому процессу заучивания.

Не следует заставлять ребенка учить стихи, требуя запомнить их за короткий промежуток времени, нужно суметь заинтересовать, вызвать желание выучить и рассказать стихотворение для мамы, Деда Мороза, то есть замотивировать малыша. Чтобы добиться выразительности речи при чтении стихотворений у дошкольника, необходимо самому взрослому читать стихи соответственно, ведь дети подражательны и перенимают способность взрослого интонировать и эмоционально выражать мысль.

Главное, учить стихи не построчно, а целиком, чтобы не терялся смысл произведения и ребенку легче было его запомнить.

Для поддержания интереса и внимания слушателя и самого рассказчика к стихотворению, следует использовать не только интонационные средства выразительности речи, но и визуальные: мимику, жесты, позы, движение в пространстве. Возможно использование предметов и костюмов, отражающих смысл стихотворения, при условии, что они не будут отвлекать малыша от чтения. Все это позволит ребенку «вжиться» в образ, прочувствовать содержание стихотворения и выразить свое отношение к нему.

Поэтому важно взрослому грамотно выбрать стихотворение по возрасту ребенка, разобрать его, чтобы был понятен смысл, «оживить» стих, добавив интонационные и визуальные средства выразительности, костюм или предмет по тексту, и одобрительно поаплодировать юному чтецу, восхитившись его умению чувствовать и передавать смысл и настроение стихотворного произведения публике.

*АЛ. Барто «Игрушки. Мячик», 1936 г.

АКЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Лагутина Галина Ивановна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 42 «Берёзка» г. Белгорода

Библиографическое описание:
Лагутина Г.И. АКЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

В настоящее время одной из актуальнейших проблем современности является профилактика дорожно-транспортного травматизма, в особенности детского. Это связано с тем, что ежедневно люди сталкиваются с дорожным транспортом, представляющим собой наиболее сложную и опасную систему из существующих. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма представляет собой важнейшую государственную задачу в сфере обеспечения безопасности населения. Актуальность задачи подтверждается показателями потерь детей на дорогах в РФ, что в несколько раз выше, по сравнению с европейскими странами [2].

Сегодня современная дошкольная образовательная организация также уделяет пристальное внимание проблеме профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Через беседы, занятия, игры, игровые ситуации дети знакомятся с правилами дорожного движения, применяют полученные знания и умения на практике. В ДОУ также организуются для дошкольников просмотры познавательных фильмов о правилах дорожного движения, беседы, разнообразные игры, круглые столы и др. Данные мероприятия несут не только познавательную функцию, они активизируют внимание детей к различным проблемам, происходящим на дороге, способствуют формированию сознания не только пешехода, но и водителя автотранспорта.

В каждой группе организован центр, позволяющий дошкольникам применять знания в самостоятельной деятельности, используя материал из данного центра.

Инновационной формой работы с родителями, которая реализуется в нашем ДОУ, является акция, которая, в первую очередь, выполняет задачу привлечения родителей воспитанников к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, следовательно, осуществляется профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Акция (от лат. actio) представляет собой действие, выступление, предпринимаемое для достижения какой-либо цели [1].

Акции могут быть благотворительные, тематические, социальные.

Благотворительная акция является специально организованным мероприятием, не предусматривающим получение прибыли от этой деятельности. Основная цель благотворительной акции – привлечь внимание к социальным проблемам и оказать помощь нуждающимся гражданам.

Тематическая акция имеет цель взаимодействия ДОУ и семьи в решении вопросов образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребенка. Главными целями таких акций являются следующие: формировать систему педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка, разрабатывать технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям.

Социальная акция является одним из видов социальной деятельности, которая направлена на привлечение внимания членов социума к существующей социальной проблеме [3].

В нашем дошкольном учреждении ключевыми задачами проводимых акций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма являются следующие: формировать систему педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития ребенка, вовлекать родителей в активную практическую деятельность.

В подготовке и проведении акции мы выделяем ряд этапов: подготовительный, основной, аналитический.

Подготовительный этап заключается в определении педагогом какой-либо социально-педагогической проблемы, на которую направлена акция, целевой группой, ключевой цели акции, ее формы проведения.

Основной этап – есть реализация акции. На данном этапе осуществляется проведение мероприятия или нескольких, идущих друг за другом других мероприятий.

Аналитический этап подразумевает подведение итогов акции, определение ее дальнейших перспектив.

В детском саду были проведены следующие акции: «Мы за безопасную дорогу» с целью привлечения внимания родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма; «Ребенок-пассажир» и «Автокресло – средство спасения детской жизни в ДТП» с целью привлечения внимания родителей к вопросу безопасности детей в автомобиле; «Зебрята» с целью привлечения внимания родителей к воспитанию у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге; «Дорожный марафон» с целью привлечения внимания родителей к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения и т.д.

Показателями результативности проводимых акций была положительная динамика во взаимодействии ДОУ и родителей, взаимоотношениях между детьми и родителями.

Таким образом, эффективность деятельности ДОУ, в том числе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, во многом зависит от четко налаженной работы учреждения с родителями воспитанников. Из собственного опыта работы, выделяемая инновационная форма работы с родителями – акция, является эффективной для реализации задач профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Библиографический список

1. Ожегов С.И. Толковый словарь. М.: Мир и образование, 2017. 1376 с.
2. Пономарёва О.А., Дьячкова О.М. Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма // Автомобильный транспорт Дальнего Востока. 2016. № 1. С. 221-225.
3. Шардина А.Г. Акция – одна из интерактивных форм работы с родителями // Педагогика XXI века. 2018

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КНИГА -ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Любченко Любовь Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 г. Таганрог, Ростовская область

Библиографическое описание:
Любченко Л.Н. ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КНИГА - ЛУЧШИЙ ДРУГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

I. Паспорт проекта

1.Тема проекта: «Книга-лучший друг»

2.Участники проекта: воспитанники, воспитатели, родители (законные представители)

3. По доминирующей деятельности: познавательно-творческий.

4. По продолжительности: краткосрочный

II. Актуальность: Сегодня в меняющейся социально-культурной ситуации перед дошкольными учреждениями как никогда остро стоит проблема формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети отдаляются от книги, предпочитая ей телевизор и компьютер. Невозможно привить ребенку любовь к литературе, если взрослые безответственные в выборе книг для чтения. Проблема усугубляется и тем, что у ребенка, равнодушного к книге, отсутствует мотивация для последующего обучения чтению, а значит, возникают трудности в школе.

III. Цель: создать условия для повышения интереса детей к книге.

Задачи:

- формировать у детей интерес к данной проблеме;

-способствовать воспитанию бережного отношения к книге;

-пробудить желание к чтению книг;

-развивать коммуникативные умения, познавательные способности через совместное чтение;

-активизировать родителей к совместному чтению с детьми.

IV. Предполагаемый результат:

-повышение у детей интереса к книге;

-развитие индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности;

-использование речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности;

-участие родителей в совместной деятельности (пополнение центра книг).

№	Формы работы	Цель
1	Беседа «Книга-лучший друг»	Создание условий для формирования интереса к книге
2	Оформление книжного уголка	Создание условий для формирования интереса к книге, знакомство с детскими писателями.
3	Рисование «Любимые герои»	Создание условий для развития творческих способностей детей
4	Конструирование «Книжка-малышка»	Создание условий для развития мелкой моторики и конструктивных способностей детей.
5	Книжная мастерская	Создание условий для воспитания бережного отношения к книгам.
6	Загадки, пословицы о книгах	Создание условий для развития познавательного интереса к малым фольклорным формам.
7	Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»	Создание условий для развития навыков общения, связной речи.
8	Виртуальная экскурсия в библиотеку	Создание условий для формирования у дошкольников интереса к чтению.
9	Творческая выставка «Моя любимая сказка»	Создание условий для совместной творческой деятельности родителей и детей.

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

Цель: создание условий для формирования у детей представления о библиотеке, развития навыков общения, связной речи.

Атрибуты: формуляры, книги, телефон, каталог, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеенка, фартук.

Ход.

Воспитатель: Ребята, предлагаю сыграть в интересную игру. Я буду заведующим библиотекой и хочу познакомить вас с нашей библиотекой. А прежде, чем начать игру, предлагаю отгадать загадки:

Если книги написал,
Значит ты-писатель,
Если книгу прочитал,
Значит ты-…. (читатель).

-Молодцы! Как вы считаете, в библиотеке должны быть читатели?

- Кто хочет быть читателем?

-Кто хочет быть библиотекарем?

Дети распределяют между собой роли.

-Какие отделы есть в библиотеке? Займите свои места.

-Желающий помочь книгам, продлить их жизнь, прошу пройти в книжную мастерскую.

- Как вы думаете, откуда книги поступают в библиотеку? Если книги доставляют из магазина либо со склада, кто их привозит? Дети обсуждают.

Дети выбирают книги для чтения.

-Никита, тебе понравилась книга? Необходимо записать книгу, которую вы берете с собой.

- Вы знаете правила пользования книгами?

Дети, распределившись по ролям и в разных отделах библиотеки продолжают игру.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАВ УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Люлина Юлия Федоровна, старший воспитатель
Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель
Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40

Библиографическое описание:
Люлина Ю.Ф., Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Ткаченко С.Н. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАВ УСЛОВИЯХ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации». У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. Углубленное изучение профессий, способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет, чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. Ознакомление с трудом

взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем **дошкольном возрасте,** когда дети играют, слушают сказки, в общение со взрослыми и через средства массовой информации узнают о разных **профессиях.** У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Знакомство детей с профессиями, их социальная адаптация в обществе напрямую зависит от правильно организованной работы, спланированной с учетом ФГОС ДО.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о **работе родителей,** бабушек и дедушек, поближе познакомиться с **рабочим местом мамы и папы,** узнать, что именно выполняют они на **работе.** Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) имеет большое значение в социализации личности. Такие знания

обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать

поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии

более уверенно. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий. Даже знакомство с конкретной группой профессий должно предполагать расширение кругозора детей, удовлетворять индивидуальные интересы каждого ребенка. Чем шире опыт ребенка в различных видах труда, чем больше разных умений и навыков приобретет он в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется по трем направлениям:

1. Создание РППС по формированию основ ранней профориентации.

№ п\п	Месяц	Совершенствование РППС
1.	сентябрь	Тематические картинки к беседе «Кто работает в детском саду» Иллюстрации «Труд дворника в разное время года». Картинки для изготовления «Профессии детского сада» Альбом рисунков «Профессии детского сада»
2.	октябрь	Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Ветеринарная клиника» Картинки «Кто работает в поле?», «На ферме». Рассматривание иллюстраций, картинок. Д/и: **«Профессии села»,** «У кого что?», «Кто что делает», «Что лишнее?», Вершки и корешки», «Что растёт в поле», «Кому что нужно для работы». Чтение М. Пришвин «Лисичкин хлеб» М.Глинская «Хлеб»; В. Крупин «От-

		цовское поле»; В. Дацкевич «От зерна до каравая»; Н. Верещагин «Золотой колосок».
3.	ноябрь	Картинки с изображение «Банка» Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Банк» Презентация «Как появились деньги» Картинки для изготовления постера «Профессии работников банка» Создание альбома рекламы «Полезные продукты»
4.	декабрь	Презентация «Профессия – врач» Картотека стихотворений и загадок о медицинских работниках. муз. Произведения П.И. Чайковского «Болезнь куклы» Д/и «Кому что нужно» Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «На приеме у врача»
5.	январь	Картинки из серии «Работа сотрудников ГАИ, о полицейских, МЧС» Д/и: «Отпечатки пальцев», «Составление фоторобота» Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Инспектор ДПС» Альбом рисунков «Номера экстренной помощи».
6.	февраль	Картинки к беседе «Защитника Отечества», «Есть такая профессия Родину Защищать», Презентация «Военные профессии», «Военная техника», Альбом «Военная техника» Картинки к викторине «Есть такая профессия – Родину защищать…» Д\и: «Угадай род войск»
7.	март	Создание коллекции тканей. Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Ателье», «Салон красоты» Чтение С. Маршака «Почта» Коллекции поздравительных открыток. Картинки для изготовления постера «Профессии наших мам»
8.	апрель	Энциклопедии «Все обо всем» Чтение «Незнайка на луне» Н. Носов, П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп», подборка стихов. Атрибуты к ОД «Я б в ученые пошел пусть меня научат» Фотоальбом «Великие открытия человечества»
9.	май	Альбом портретов, натюрмортов, пейзажей. Д/игра «Портрет моего друга», «Нарисуй себя», «Что нужно художнику» Картинки к беседе «Любите ли вы театр?», «Как вести себя в музее». Пальчиковый театр, театр теней, магнитный театр. Атрибуты к сюжетно – ролевая игра «Библиотека», «Концерт». Атрибуты к драматизации сказок.

3.Формы и методы работа с детьми по формированию основ ранней профориентации.

№ п\п	Месяц	Тема	Цель	Формы и методы работы с детьми
1.	сентябрь	**«Профессии детского сада»** (воспитатель, помощник воспитателя музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дворник, по-	Формирование первичных представление о профессиях людей, работающих в детском саду; воспитание уважения к людям, которые заботятся о детях. Развивать начало социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада. Воспитывать любовь к детскому саду.	Беседа на тему «Кто работает в детском саду» Экскурсия на прачку, в кабинет старшего воспитателя, в кабинет заведующего, в кабинет психолога, в кабинет логопеда. Наблюдение на улице за работой дворника. Помочь дворнику убрать опавшие листья. Рассматривание иллюстраций «Труд дворника в разное время года». Постер «Профессии детского

		вар, заведующий, старший воспитатель)		сада» Гость группы «У нас в гостях музыкант»
2.	октябрь	**«Профессии сельского хозяйства»** (фермер, доярка, комбайнер, ветеринар, тракторист, агроном, овощевод птицевод, животновод)	Формировать представление о профессиях на селе. Учить устанавливать причинно-следственные связи: значение ухода за животными на их рост и здоровье. Воспитывать уважение к труду взрослых	Сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника» Беседа «Кто работает в поле?», «На ферме». Рассматривание иллюстраций, картинок. Д/и: **«Профессии села»,** «У кого что?», «Кто что делает», «Что лишнее?», Вершки и корешки», «Что растёт в поле», «Кому что нужно для работы». Чтение М. Пришвин «Лисичкин хлеб» М.Глинская «Хлеб»; В. Крупин «Отцовское поле»; В. Дацкевич «От зерна до каравая»; Н. Верещагин «Золотой колосок».
3.	ноябрь	**«Профессии Банка»** (кассир, операционист, кредитный эксперт, менеджер по работе с клиентами)	Расширять и обогащать знания детей о профессии сотрудников банка. Развивать у детей наблюдательность; пополнить словарь детей банковской терминологией. Формировать понимание значимости данной профессии для общества.	Беседа «Для чего нужен банк» Проигрывание ситуаций «Вежливый администратор банка» Сюжетно – ролевая игра «Банк» Просмотр презентации «Как появились деньги» Постер «Профессии работников банка»
4.	декабрь	**«Медицинские профессии»** (врач, медсестра, педиатр, стоматолог, хирург, отоларинголог, окулист, ортопед)	Познакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры, воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать у детей наблюдательность; пополнить словарь детей медицинской терминологией. Формировать понимание значимости данной профессии для общества.	Просмотр презентации «Профессия – врач» Экскурсия в медицинский кабинет «Профессия – врач». Заучивание стихотворений и загадок о медицинских работниках. Прослушивание муз. Произведения П.И. Чайковского «Болезнь куклы» Д/и «Кому что нужно Сюжетно-ролевая игра «На приеме у врача» Гость группы «У нас в гостях стоматолог»
5.	январь	**«Профессии правоохранительных органов»** (полицейский, инспектор ДПС, МЧС,	Закрепить знания детей о профессии полицейского; расширить представление о роли полиции в жизни людей, формировать основы безопасности. Развивать у детей познава-	Беседа о работе сотрудников ГАИ, о полицейских, МЧС. Д/и: «Отпечатки пальцев», «Составление фоторобота» Сюжетно – ролевая игра «Инспектор ДПС»

		участковый, криминалист, адвокат)	тельный интерес, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать уважение и любовь к людям данной профессии.	
6.	февраль	**«Военные профессии»** (летчик, танкист, моряк, артиллерист, пехотинец, десантник)	Формировать у детей представления о военных профессиях Российской Армии. Углубить знания о Российской армии, дать элементарные представления о родах войск, военной технике. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к защитникам Отечества.	Беседы «Защитника Отечества», «Есть такая профессия Родину Защищать» Просмотр презентации «Военные профессии», «Военная техника» Викторина «Есть такая профессия – Родину защищать…» Изобразительная деятельность «Военные профессии» Д\и: «Угадай род войск»
7.	март	**«Профессии наших мам»** (повар, кондитер, медсестра, бухгалтер, парикмахер, врач, стоматолог, фармацевт, визажист, косметолог, портной, закройщик, модельер, почтальон)	Продолжать расширять и уточнять представления детей о мире профессий. Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома. Развивать познавательный интерес, активность.	Разукрашивание кухонной утвари Рассказы детей по картинкам «Что готовит моя мама» Коллекция тканей. Сюжетно – ролевая игра «Ателье», «Салон красоты» Беседы о разных видах связи. Чтение С. Маршака «Почта» Составление коллекции поздравительных открыток. Рисование: «Кем я хочу стать» Постер «Профессии наших мам» Гость группы «У нас в гостях продавец»
8.	апрель	**«Научные профессии»** (эколог, математик, космонавт, археолог, ученый, микробиолог)	Систематизировать знания детей о людях разных профессий, формировать представления у детей о профессии ученого. Дать представления, зачем нужны открытия в разных науках. Развивать познавательную деятельность в процессе экспериментирования. Совершенствовать психические процессы (память, внимание, развивать логическое мышление, умение делать выводы). Воспитывать интерес к профессии ученый.	Рассматривание энциклопедий «Все обо всем» Чтение «Незнайка на Луне» Н. Носов, П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп», чтение стихов. НОД «Я б в ученые пошел пусть меня научат» Конструирование «Ракета» Рисование «Что увидели через микроскоп» Развлечение «Космическое путешествие»

9.	май	**«Профессии работников культуры»** (библиотекарь, музыкант, режиссер, художник, артист, экскурсовод)	Формировать у детей представление о труде работников культуры. Закрепить правила поведения в музее, библиотеке, театре, филармонии. Развивать коммуникативные навыки детей.	Рассматривание портретов, натюрмортов, пейзажей. Д/игра «Портрет моего друга», «Нарисуй себя», «Что нужно художнику» Рассматривание фотопортретов и т.д. Беседа «Любите ли вы театр?», «Как вести себя в музее». Пальчиковый театр, театр теней, магнитный театр. Сюжетно – ролевая игра «Библиотека», «Концерт». Драматизация сказок. Гость группы «У нас в гостях библиотекарь» Квест – игра «Профессии бывают разные».

2. Работа с родителями (законными представителями)

№ п\п	Месяц	Тема	Цель	Формы и методы работы
1.	сентябрь	«Профессии детского сада»	Повышение компетенций родителей (законных представителей) по вопросам ранней профориентации детей.	Анкета для родителей «Первые шаги в профориентации дошкольников» Предложить родителям понаблюдать с детьми за работой дворника во дворе. Предложить родителям сходить к памятнику дворнику. Выставка семейных рисунков «Профессии детского сада» Гость группы «У нас в гостях музыкант»
2.	октябрь	«Профессии сельского хозяйства»	Формирование партнерских взаимоотношений с участниками образовательных от ношений.	Папка - передвижка «Знакомьтесь - профессии в сельском хозяйстве!» Предложить родителям вместе с детьми придумать совместно сказку «Путешествие хлебного зернышка» Рекомендовать родителям по домашнему чтению В. Куприн «Отцовское поле», В. Осеева «Печенье»
3.	ноябрь	«Профессии Банка»	Повышение уровня развития педагогической компетенции родителей по	Предложить родителям совершить экскурсию в ближайшее отделение

			взаимодействию с педагогами и детьми.	Банка» Создание рекламы «Полезные продукты»
4.	декабрь	«Медицинские профессии»	Способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием личного примера.	Гость группы «У нас в гостях стоматолог»
5.	январь	«Профессии правоохранительных органов»	Побуждать к активному участию в жизни дошкольного учреждения.	Привлечение родителей к участию в выставке тематических рисунков «Номера экстренной помощи».
6.	февраль	«Военные профессии»	Повышение компетенций родителей (законных представителей) по вопросам ранней профориентации детей.	Постер для родителей «Защитники Родины».
7.	март	«Профессии наших мам»	Вовлечение родителей в совместную познавательно - творческую деятельность с детьми в условиях семьи и детского сада.	Гость группы «У нас в гостях продавец»
8.	апрель	«Научные профессии»	Привлечь родителей к взаимодействию с детьми, закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей.	Фотоальбом «Великие открытия человечества»
9.	май	«Профессии работников культуры»	Включать в совместную деятельность с детьми при создании продуктов проектной деятельности.	Консультация для родителей: «Роль книги в развитии ребенка» Предложить родителям посетить городской музей, выставку художников, библиотеку. Гость группы «У нас в гостях библиотекарь»

Библиографический список

1. Антонова, М.В., Гришняева, И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. 2017. № 2. С.93-96

2. Бендюков М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. - М.: Литера Плюс, 2014. - 336 с.

3. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий. Балашов: Николаев, 2015. 125 с.

4. Шингаркина, Д.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых: автореф. дис. канд. пед. наук. Челябинск, 2016. 24 с.

ДЕТИ ТОЖЕ ЛЮДИ

Михеева Елена Владимировна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Михеева Е.В. ДЕТИ ТОЖЕ ЛЮДИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Считайтесь с ребенком.

Родителям нужно относиться к ребенку не как к ученику, а как к учителю. Ведь дети всегда естественны и искренни. Помните, что ребенка мы рождаем для мира, а не для себя. Поэтому неправильно относиться к нему как к игрушке. Если ребенок что-то просит, а вы говорите: «Мало ли чего ты хочешь?!», такой ребенок не поднесет в старости стакан воды.

Будьте равными.

Наказывать или пороть ребенка за двойку можно только, если вы будете пороть мужа за маленькую зарплату или жену за невкусный обед. В семье должно быть равенство, ведь ребенок тоже человек. А у нас ребенок – самый бесправный. Перед тем как сделать ребенку замечание, представьте, что вы то же самое говорите жене или мужу.

Дайте ему право на ошибку.

Ребенок должен совершать ошибки. Без них его жизнь становится бессмысленной. Не надо думать, что если подстелить соломку, ребенок упадет именно туда. Он упадет куда угодно, но только не туда, куда хотят взрослые.

Объясняйте!

Запреты с детьми не работают. Родитель должен объяснять, а не ругать. С ребенком надо быть настойчивым только в том, что касается его здоровья. К сожалению, дети не понимают зависимости между прогулками по лужам и простудой, между поеданием чипсов и болезнью желудка. Хороший способ запретить – завести игру. Например, мы не едим и не пьем все то, что нет в природе.

Учитывайте интересы ребенка.

Представьте, что ребенок будет заставлять вас есть невкусную еду, потому что это полезно, заниматься на досуге не тем, что нравится, а тем, что приносит пользу, любить и уважать то, в чем вы не видите смысла. То есть все то, что вы заставляете делать его. Представьте, что бы вам пришлось пережить. С годами эта пружина стягивается, и в 15 лет ребенок может стать наркоманом, потому что ему не дали почувствовать себя человеком.

Найдите призвание.

Ребенок хочет сидеть дома и не вылезать из компьютера – значит, у него нет призвания. Это трагедия, ведь призвание – это желание. Родители должны дать меню возможностей – ходите на танцы, футбол, лепку или плавание. Если выберете призвание за ребенка, то станете ему врагом, ведь он сам должен выбрать то, что ему нравится. Это выбор его заработка, счастья или несчастья. Наблюдайте за детьми с четырех лет. Если ребенку ничего не интересно, значит, плохо наблюдали и не помогли ему найти призвание.

Не сравнивайте.

Не говорите ребенку: «Маша понимает с первого раза, а тебе надо объяснять одно и то же много раз». После этих слов понимать он лучше не станет, а комплексами обзаведется. Зато, например, ваш ребенок умеет красиво рисовать, а Маша нет, ведь Бог – штучный мастер.

Отведите ребенку личную территорию.

Не заставляйте ребенка убираться в его комнате, ведь это его мир, и он хочет жить именно так. Собственная комната не будет убрана до тех пор, пока он не приведет до-

мой любимого человека. И все уберется само. А до этого пусть живет как хочет, ведь это его личная комната.

Не лгите.

Дети всегда видят ложь. Если у папы новая любовь, не думайте, как сказать об этом ребенку: он все почувствует сам. Главное – не скрывать правды. Например, мой сын знает про меня больше, чем моя жена.

Прочь негатив!

Не подходите к ребенку в плохом настроении: он чувствует вашу энергетику. Если тянете руки к младенцу после скандала или ссоры, он это впитает в себя. «Смойте» негатив, прежде чем обнять ребенка. Если муж после работы пришел злой и усталый – не пускайте его к ребенку, пока он не примет душ. Ведь дети даже плакать начинают, когда подходишь к ним в раздражении!

Библиографический список:

1. «Как любить ребенка» — Януш Корчак
2. «Большая книга общения с ребенком» — Юлия Гиппенрейтер
3. «Все-все-все о воспитании детей» — Людмила Петрановская

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курск

Библиографическое описание:
Михеева Е.И. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

1.**НОВОГОДНЯЯ МУЗЫКА.** Дети входят в зал.
Ведущая: Все сюда скорей бегите, собирайтесь в этот зал,
Если видеть вы хотите Новогодний карнавал!
Будут маски, будут пляски, так давайте поскорей
Соберёмся возле ёлки, чтоб приветствовать гостей.
2. **МУЗЫКА К СКАЗКЕ «БУРАТИНО»**
Ребенок: Столяр Джузеппе – сизый нос домой полено раз принёс.
Он стал полено то пилить, полено стало говорить.
Что за полено он пилил? Кто в том полене говорил?
Дети: Буратино!
(Выходит Буратино)
Буратино: Папа мой – столяр Джузеппе в Новый год принёс билет.
А билет этот - на ёлку! Счастлив я - в том спору нет!
Как я счастлив, как я рад – я иду на ёлку в сад! Ура!
3. **«КАКОЕ НЕБО ГОЛУБОЕ»**
(В зал заходят Лиса Алиса и Кот Базилио)
Алиса: Это кто тут очень рад?
Буратино: Я! Я иду на ёлку в сад! (Показывает билет).
Базилио: Он идёт на ёлку в сад! Хи-хи-хи!
Алиса (озабоченно): Ой, Буратиночка! Ой, бедненький!
Буратино: Чего?
Алиса: На дворе - мороз!

Базилио: Мор – роз! (Ёжится)
Алиса: Темно!
Базилио: Ой, темно как!
Алиса: Вдруг споткнёшься, упадёшь.
Базилио (убеждённо): Упадёшь!
Говорят вместе: Ни за что ты пропадёшь!
Буратино: А что делать – то? Хочу на елку!
Алиса: Есть фонарики у нас! (показывает)
Базилио: Есть фонарики!
Алиса: Как пойдут в весёлый пляс!
Базилио: В весёлый такой!
Алиса: Будут дружно танцевать!
Базилио: Танцевать будут!
Алиса: Путь – дорогу освещать!
Базилио: Дорогу освещать! (Командно) Эй! Фонарики! Сюда!
4. **«ТАНЕЦ ФОНАРИКОВ» мальчики**
Буратино смотрит на танец, Лиса незаметно крадёт у него билет в конце танца.
Лиса и Кот: Хи-хи-хи! Ха-ха-ха! Обманули простака! (Убегают).
Буратино садится на пол, трёт глаза и громко плачет.
Ведущая: Буратино! Что случилось?
Буратино: Кот с Лисою обманули, утащили мой билет! (Обиженно)
Ведущая: Не грусти ты так. Посмотри - здесь твои друзья!
Они тебе обязательно помогут!
Пьеро и Мальвина?! Выходите!
Выходят **Пьеро и Мальвина** (дети)
Буратино: Кот с Лисою обманул и забрали мой билет.
Пьеро (решительно):Я пойду к Лисице в гости и плутовку обхитрю,
Твой билетик новогодний у неё я заберу!
Ведущая: А вот и они сами к нам пожаловали!
Мальвина Ах, Алиса, есть игра, вам понравиться она.
Поиграем-ка мы в жмурки, ты, Лиса, водить должна!
(Завязывает Лисе глаза).
Кот (завистливо): И я хочу! И мне! (Коту завязывают глаза).
5. **ИГРА «ЖМУРКИ».**
(Ведущая звенит колокольчиком, Лиса и Кот ходят по залу, растопырив лапы. Билет падает. Ведущая подбирает его. Лиса и Кот ловят детей. После игры дети садятся на стулья, а Кот и Лиса ловят друг друга:
«Ага! Попался!»
Кот:
Слышь, Алиса, что-то тихо… не развязывают глаз…
Алиса (развязывает глаза себе и Коту): Ой! Где билетик? Обманули снова нас! Погоди же, Буратино! Отомстим тебе сейчас!
Кот:
Ох, отомстим!
Алиса: Всё равно придём на ёлку.
Кот:
Придём всё равно!
Вместе: Чтоб подарочки отнять! (Убегают)
Ведущая: Ребята, давайте праздник продолжать, будем Деда Мороза звать.
(Дети зовут Деда Мороза, он входит в зал со Снегурочкой)

Дед Мороз:
Дед Мороз я настоящий, из глухой, дремучей чащи,
Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!
Снегурочка:
Пришла я к вам из сказки зимней. Из снега я, из серебра.
Мои друзья – метель да иней, я всех люблю, ко всем добра.
Дед Мороз: Становитесь в хоровод, вместе встретим Новый Год!
6. **ПЕСНЯ «ДЕД МОРОЗ».**
Буратино: Как у вас здесь всё красиво, ёлка просто всем на диво!
И душиста, и стройна - мне понравилась она!
Ведущая: Дедушка Мороз, а огоньки на ёлочке поможешь зажечь?
Дед Мороз: Чтоб ёлка вспыхнула огнями, вы воспользуйтесь словами:
«Ну-ка, ёлка, раз, два, три! Зажигай свои огни!»
(Дети повторяют, на ёлке загораются огоньки).
7. ХОРОВОД «ЕЛОЧКА»
Дед Мороз: Ох, вот это я сплясал! Даже, кажется, устал.
Что-то жарко стало здесь – я могу растаять весь!
Ведущая: Не растаешь Дед Мороз, ветерок снежок принёс.
Снегурочка: Подружки, снежинки, летите! Подружки, снежинки, кружите!
Давайте станцуем сейчас для Дедушки снежный наш вальс!
8. **«СНЕЖНЫЙ ВАЛЬС». девочки**
Ведущая: Ну, что Дед Мороз, тебе легче стало?
А у нас, есть ещё игра, тебе понравиться она!
ИГРА «СНЕЖИНКИ ЛЕТАЙТЕ»
Дед Мороз: Ох! Скорее дайте мне воды напиться!
И будем дальше веселиться!
Снегурочка: Пойдём, Дедушка, я тебя напою! (Идут за ёлку).
Ведущая: Ребята, я открою вам секрет: у меня есть волшебный ковёр!
Как только на него встанешь, ноги сами в пляс пойдут!
(Расстилает коврик возле ёлки, из-за ёлки выходит довольный Дед мороз,
Поглаживая свою бороду).
Дед Мороз: Ох и хороша водица, холодна!
(Нечаянно наступает на коврик и начинает приплясывать).
Дед Мороз: Ой, помогите, помогите! Что мне делать, подскажите?
Дети:
Сойди с ковра! (Дед Мороз сходит с ковра).
Дед Мороз: Что за ковёр? Волшебный что ли? Ну-ка, сейчас проверю.
(Ставит ногу на ковёр – она начинает дёргаться).
Дед Мороз: А ковёр-то и в самом деле волшебный! Уберите его,
А то наступлю и опять плясать пойду! (Ковёр убирают)
Дед Мороз: А я тоже могу волшебство показать. Хотите?
Дети:
Да!
Дед Мороз: Ну-ка, все пойте и пляшите! (Стучит посохом)
9.**ТАНЕЦ «БУРАТИНО».**
Дед Мороз: Молодцы, ребята! Как вы хорошо пели, плясали, играли!
Пойду за подарками! (Уходит).
(В зал входит Лиса, таща за шиворот упирающегося Кота. Он шипит,
Лиса прикладывает палец к губам: «Тс!», оглядывается.
Кот:

Ну, Алиса, ты актриса! Всё хитришь и врёшь всегда!
Ты зачем меня, Алиса, притащила вот сюда?!
Алиса:
Тише, котик, не шипи! В детский садик мы пришли.
Я слыхала, что ребятам раздают подарки тут!
Кот:
Ты б подумала сначала – разве нам с тобой дадут?!
Алиса:
Ты, Базилио, глупец! Да пойми ты, наконец –
Чтобы что-нибудь добыть, нужно всех перехитрить!
Обмануть, отнять, забрать. И вообще- без спроса взять!
Кот:
Как, Алисочка, схитрить? Как подарочки добыть?
Может, лучше к Карабасу за советом нам сходить?
Лиса:
Зачем ходить, если можно позвонить!
Карабас! Карабасик! Где подарки нам раздобыть?
Алиса:
Под елкой?
(вместе идут за елку, берут мешок и волокут его на середину зала.
Лиса вертится, делая вид, что помогает).
Алиса:
Ох! Тяжёленький мешочек!
(Входит Дед Мороз).
Дед Мороз: Что за шум в моём лесу? Ах вы проказники! Хотели подарки забрать? Вот я вас сейчас в льдинки превращу!
(**Кот и Лиса** падают на колени и просят прощение):
Простите нас пожалуйста, мы больше не будем.
Можно нам на вашем празднике остаться?
Дед Мороз: Ну что, простим их?
(Ответы детей)
Хорошо оставайтесь, будете мне помогать.
(Развязывают мешок, а там подарков нет).
Чтоб подарки получить, нужно их сейчас сварить.
(Берет большую кастрюлю и половник, украшенные мишурой)
Положу я апельсины, а за ними мандарины.
Пряники хрустящие, льдиночки звенящие.
Звезды новогодние, снежиночки холодные.
И вкуснейший шоколад я отдать детишкам рад!
Все как будто положил… Где подарки? Ой, забыл…
Пойди – ка Лиса собери улыбки у гостей, а ты Кот – у детей!
А теперь половник взять и все хорошо перемешать.
А вот и подарки сварились! (достает из котла подарок)
Стихи. Вручение подарков.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ВЕЖЛИВОСТИ»

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Маслова Л.Н. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ВЕЖЛИВОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме нравственного воспитания дошкольников в условиях детского сада и семьи.

Задачи:

Актуализировать понятие «вежливость».

Напомнить родителям элементарные правила культурного, вежливого человека.

Рассмотреть приемы и методы воспитания основ вежливости в условиях семьи.

Форма проведения: деловая игра.

Участники: воспитатели и родители старшей разновозрастной группы.

Ход мероприятия

Добрый вечер всем, кто откликнулся на наше приглашение. Мы рады видеть вас в этом уютном зале. И сегодняшнюю встречу мы посвящаем таким прекрасным человеческим качествам как доброта и вежливость. При входе в зал вам давали цветные смайлики. Участники со смайликами желтого цвета – 1-ая команда, со смайликами зеленого цвета – 2-ая команда. Также вы должны придумать название своей команды, которое будет соответствовать теме нашей встречи *(родители предлагают названия своих команд).*

Доброта, милосердие, воспитанность создают основу человеческого счастья. А сейчас мы предлагаем каждой команде собрать картинки из частей и прочитать пословицы, написанные на них:

«Вежливости открываются все двери».

«Умение вести себя украшает и ничего не стоит».

«Доброе слово лечит, а злое калечит».

«Ласковым словом и мед растопишь».

Супер! Молодцы!

Вежливость — одно из важнейших качеств воспитанного человека. До 15 века слово *«веже»* означало «знаток», т.е. человек, который знает правила приличия.

Вежливость для взрослых и для детей важна,
Вежливость – чудесная добрая страна.
Если будем вежливы
Каждый день и час -
Станет мир счастливее
В миллионы раз!

Мы приглашаем вас в город Вежливости. И наше путешествие начинаем с аллеи «Добрых слов». В речи воспитанного человека всегда есть слова, которые мы называем волшебными, от которых становится теплее, радостнее, светлее. Давайте их вспомним. Закончите начатую фразу вежливым словом.

Игра «Доскажи словечко»

Встретив зайку, ёж–сосед говорит ему: ... *Привет!*

А его сосед ушастый отвечает: «Ёжик … *здравствуй!*

Неуклюжий пёсик Костик мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они, но сказал он … *извини.*

Толстая корова Лула ела сено и чихнула.

Чтобы не чихала снова, мы ей скажем: …*Будь здорова!*

Муха Жу, хоть не хотела, в скорый поезд залетела.

Ей букашки Фло и Фти скажут: …*Доброго пути!*

Бык ромашек накосил и барана пригласил.

Тот один съел угощенье, но сказал …*Прошу прощенья!*

Класс! Я рада за вас!

Обратите внимание на экран. Герои сказок тоже говорили вежливые волшебные слова, чтобы совершить то или другое волшебство. Пусть каждый из вас на время станет сказочным персонажем и произнесет нужные слова:

Какие слова велела Емеле произносить щука, которую он отпустил обратно в прорубь? (По щучьему веленью, по-моему, хотенью).

Каким словам научили Буратино лиса Алиса и кот базилио, утверждая, что они волшебные? («Крекс, фекс, пекс»).

В сказке В. Катаева девочке Жене подарили волшебный цветик-семицветик, у которого каждый лепесток мог выполнить любое желание. Какие слова при этом надо было произнести? («Лети-лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели»)

С помощью каких слов можно было сварить в горшочке вкусную сладкую кашу? («Раз, два, три, горшочек, вари!»)

А это переулок «Хороших манер».

Вежливость – это искусство вести себя в обществе и без знаний этикета нам не обойтись. А вот и красивый, умный, в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил, сладкоежка Карлсон, который все знает о культуре поведения.

Предлагается игра «Чудесный горшочек». Команды достают по очереди из горшочка вопросы о правилах поведения за столом и озвучивают свои ответы:

За стол нужно садиться:

а) в шапке;

б) в пальто, варежках;

в) сняв верхнюю одежду и вымыв руки.

Косточки из компота и фруктов:

а) плюют на стол;

б) аккуратно выплёвывают на ложечку и кладут на блюдце;

в) выплёвывают в руку.

Во время еды:

а) можно разговаривать с набитым ртом;

б) сначала нужно проглотить пищу, а потом что-то сказать;

в) важно откусывать пищу большими кусками.

После еды губы и руки вытирай:

а) салфеткой;

б) о свою одежду;

в) о скатерть.

За столом некрасиво:

а) сидеть, согнувшись;

б) класть локти на стол;

в) сидеть на согнутых ногах.

Когда пьёшь чай:

а) ложку оставляй в стакане;

б) всё время размешивай чай ложкой;

в) размешав сахар, положи ложку на блюдце.

Молодцы! Класс!

А сейчас мы подходим к улице «Воспитание», нас встречает очаровательная и несравненная леди Совершенство - Мэрри Попинс.

Родители – это самые главные люди в жизни малыша. Именно от их компетентности в вопросах воспитания во многом зависит дальнейшая судьба ребёнка, его успешность. Вам предложены ситуации, которые часто возникают в жизни. Вы должны разрешить ситуацию, высказав свое мнение.

Ситуация № 1.

Мальчик, воспитанник подготовительной группы, послал бабушку к чёрту. Когда бабушка пожаловалась отцу, тот возмутился:

- Бабушка о тебе заботится, а ты её оскорбляешь!

Сын:

- Но ведь ты маме тоже так говорил!?

- Да как ты смеешь отца учить?

Вмешивается мать:

- Что ты кричишь на сына? Сам хамишь, а от ребёнка требуешь вежливости.

Дайте оценку поведения всех членов семьи.

Ситуация № 2.

Вечером детей забирают домой из детского сада. «Какой ты добрый! Спасибо!» - говорит мама сыну, который угостил ее конфетой, полученной на полдник. «Ты самая замечательная дочка, - радостно шепчет другая мама своей малышке, - я по тебе соскучилась», «Ну, грязнуля, пойдем домой, опять придется стирать твои штаны», - нервничает третья. Короткие мгновения вечерней встречи, но как много они могут рассказать о семьях.

Ваше мнение о порядках, заведенных в семье. Будет ли такая атмосфера семьи способствовать воспитанию культуры поведения? Почему?

Ситуация № 3.

Две бабушки, гуляющие с внуками на улице. Одна постоянно ворчит: то день слишком жаркий, то очень дождливо, то невероятно холодно, то грязно, то скучно. Другая, живет по принципу: «У природы нет плохой погоды» и получает удовольствие от общения с внуком.

Как вы думаете, что возьмет для себя из этого общения тот и другой малыш?

Ситуация № 4.

Папа с Сережей во время прогулки купили букетик цветов для бабушки: любимые цветы, подаренные внуком, доставят большую радость. После обеда Сережа с папиной помощью вымыл посуду, чтобы мама могла отдохнуть.

А вечером, когда пили чай, мальчик угостил всех членов семьи подаренной ему шоколадкой.

Как вы думаете, кто помог ребенку доставить близким радость и нужно ли это ему?

Игра-разминка

А сейчас всех приглашаем в круг. Если ведущий называет слово, подходящее к понятию вежливый, то все участники идут по кругу (*под музыку*), если называется слово, подходящее к понятию невежливый, то хлопают в ладоши и поворачиваются в другую сторону.

Слова: вежливый, дерзкий, воспитанный, грубый, тактичный, деликатный, циничный, корректный, галантный, некультурный, внимательный, наглый, обходительный, невоспитанный, уважительный, неприветливый, заботливый.

Быстро летит время, растут дети и наступит час, когда они, став взрослыми, придут к вам за советами по воспитанию своих детей. Какие бы советы вы им дали? От каких ошибок вы бы их предостерегли? Давайте продолжим фразу: «Чтобы ребенок рос воспитанным, родителям надо…» *(родители передают друг другу игрушку-солнышко и говорят советы).*

Мы в парке Комплиментов.

Известная поэтесса Агния Барто в одном из стихотворений писала: «Когда не ладятся дела, мне помогает похвала». Каждой команде предлагается назвать слова-комплименты для команды соперников *(музыка»).*

Прекрасно!

Ни одного дня без похвалы, без слов восхищения. Таков должен быть ваш девиз. Не жалейте слов похвалы для своего ребенка, и вы увидите, как он быстро будет усваивать нормы и правила поведения. Как говорит пословица «дети растут не от хлеба, а от радости» *(родителям предлагаются «70 способов похвалы ребенка»).*

Наше путешествие подходит к концу. Оно завершается на главной площади города – площади Добра. И в память о нашем путешествии давайте подарим жителям дерево Радости, которое сделаем сами *(музыка).*

«Невоспитанный человек, нравственный невежа, недоучка – то же, что самолет, выпущенный в полет с испорченным двигателем: погибнет и принесет гибель людям».

Воспитан ли мой ребенок, присущи ли ему вежливость, чуткость, внимательность? На эти вопросы у каждого из вас будет свой ответ спустя многие годы и будет он зависеть от вашего желания и умения. Так пусть же хватит нам, взрослым, терпения, любви, душевных сил для того, чтобы поднять наших детей к высотам культуры поведения *(на память родителям вручаются маленькие солнышки – частички доброты, любви и вежливости).*

Всем большое спасибо! До свидания. Всего Вам доброго.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ВИКТОРИНА ЗОЖ

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Маслова Л.Н. ВИКТОРИНА ЗОЖ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Ход занятия.

Группа детей разделена на две команды: "Витаминки" и "Улыбки".

Ведущий: "Здравствуйте, дорогие друзья! Мы часто слышим: "Будьте здоровы", "Не болейте", "Желаю здоровья". Часто ли мы задумываемся о своем здоровье? Что мы делаем для того, чтобы быть здоровыми?

Ведущий выслушивает ответы.

Ведущий: "Ответить на этот вопрос нам помогут игроки. Итак, мы начинаем игру: "Как быть здоровыми". Встречайте! Команда "Витаминки" и команда "Улыбки".

Игроки садятся за два стола. Ведущий представляет жюри.

Ведущий: "Итак, мы начинаем. Уважаемые игроки. Вам предстоит пройти 3 тура и блицтурнир (по 5 вопросов каждой команде).

1 тур. "Витаминные домики"

Мы знаем, что в овощах и фруктах содержатся витамины А, В, С. Надо разместить карточки с овощами и фруктами в тот домик, какой витамин в нем содержится.

2 тур. "Зернотерания" Звучит спокойная музыка.

Выложить из зерен картину по заранее очерченному контуру. Пояснить, какие зерна были использованы.

На выполнение задания дается 7 минут (используются песочные часы, чтобы дети могли видеть, сколько осталось времени до окончания задания).

Музыкальная разминка.

"Песенка про зарядку"

(звучит музыка из мультфильма)

Поднимайтесь поскорей, выход детей, построение по залу

Рассчитайтесь по порядку. Приглашаем всех зверей. На веселую зарядку.

Упражненье началось:

Ноги вместе,

Руки врозь.

Раз, два, три, четыре,

Ноги выше, руки шире.

Кто придумать бы помог. Если нет ни рук, ни ног. Что поставить шире?

Как к вопросу подойти? Ноги вместе - это три,

Или все четыре?

Всем занять свои места, рассчитаться по порядку. Есть зарядка для хвоста

И для хобота зарядка.

Пусть удавий длинный хвост выгибается как мост. Раз, два, три, четыре,

Хобот выше, уши шире.

3 тур.

Ведущий: "Каждой команде предложена ситуация. Как вы ее решите. Выбор ситуации решит жребий. Я прошу капитанов команд выбрать карточку".

Ситуация N1. В лесную больницу к доктору Айболиту пришли пациенты. Как вы думаете, что у них болит? Какими лекарственными травами их можно вылечить? (детям предложена декорация леса; игрушки: лиса - забинтована лапка, она ее ушибла; медведь - перевязано горло, у него ангина; заяц - у него кашель; на столике лежат лекарственные травы: душица, шалфей, подорожник, ромашка).

Ситуация N2.

Ведущий: "Приглашаем вас в гости к Мишке. Он часто болеет, но очень хочет быть здоровым. Помогите ему. Какие полезные продукты вы возьмете ему? (на выбор даются: яблоко, лимон, апельсин, чипсы, конфеты, сок, груша,

морковь, кока-кола). Расскажите Мишке, как нужно себя вести, чтобы быть здоровыми".

4 тур. "Блиц - турнир".

Поочередно каждой команде задается пять вопросов

Можно ли грызть сосульки? Почему? (нет, она грязная, холодная, заболит горло)

Для чего надо делать зарядку?

(чтобы быть здоровыми, бодрыми, сильными)

Что нужно сделать, если ты вспотел? (надо переодеться в сухую одежду)

Можно ли дразнить на улице собак? Почему? (нет, они могут покусать)

Полезно ли по утрам обтираться влажным полотенце? Почему? (да, это закаливает организм)

Когда собираешься на прогулку, на что надо обратить внимание? Для чего? (надо обратить внимание на погоду, чтобы правильно одеться?

Можно ли целый день смотреть телевизор?

(нет, это вредно для зрения. Надо двигаться, ходить на прогулки)

Что нужно делать, чтобы не заболеть гриппом?

(надо есть овощи, фрукты. Больше гулять на свежем воздухе)

Можно ли играть в мяч на проезжей части? (нет, можно попасть под машину)

Вы пришли в лес. Как надо себя вести? Что нельзя делать в лесу? (в лесу хорошо гулять, дышать свежим воздухом, любоваться природой, слушать пение птиц. Нельзя кричать, слушать громкую музыку, разжигать костер, рвать цветы, ломать ветки, разорять гнезда птиц).

Жюри подводит итоги.

Ведущий: "На этом наша игра закончена. Мы сегодня узнали много полезного и важного о том, как быть здоровым".

Выходят 5 детей, поют частушки.

Вам мальчишки и девчушки, приготовили частушки. Слушайте внимательно, Мы споем старательно.

Если наш совет хороший, Вы похлопайте в ладоши. На неправильный совет

Вы потопайте - нет, нет!

Постоянно нужно есть, для здоровья важно: Фрукты, овощи, омлет,

Творог, простоквашу. (дети хлопают)

Не грызите лист капустный, Он совсем, совсем невкусный. Лучше ешьте шоколад,

Вафли, сахар, мармелад. (топают - нет, нет)

Зубы вы почистили и идите спать. Захватите булочку

Сладкую в кровать. (топают – нет

Победила дружба. Награждение команд.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Маслова Л.Н. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Игра «Автобусы»

«Автобусы» - это команды детей «водитель» и «пассажиры». В 6-7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они снова проделывают тот же путь и т.д. Играющие держат друг друга за локти. Когда автобус (передний игрок- «водитель») возвратится на место с полным составом пассажиров, он должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первой прибывшая на конечную остановку.

Игра «Автоинспектор и водители»

В игре участвуют 5-6 человек.

На площадке для игры проводят мелом 4-5 параллельных линий, означающих этапы движения. Игроки (водители) ставят свои машины (стулья) за последней линией и рассаживаются на них. У водителей имеются талоны прав шофера (прямоугольники из картона). С противоположной стороны площадки лицом к водителям садится автоинспектор с табличками дорожных знаков и ножницами в руках. Эти ножницы нужны для просечки прав у шофера-нарушителя. Автоинспектор поочередно показывает водителям дорожные знаки. Водитель, правильно объяснивший, что предписывает данный знак, продвигается до следующей черты. Водитель, не сумевший объяснить это, получает прокол (ножницами отрезается уголок прав шофера) и замечание автоинспектора, его машина остается на месте. Игрок, получивший четыре прокола, выбывает из игры. Водитель, прошедший все этапы без замечаний, становится автоинспектором, автоинспектор- водителем. Игра повторяется. Выбывшие из игры водители получают новые талоны прав шофера и включаются в игру.

Игра «Будь внимательным!»

Дети запоминают, что и когда надо делать. Идут по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения. По сигналу: «Светофор!» - стоим на месте; по сигналу: «Переход!» - шагаем; по сигналу: «Автомобиль!» - держим в руках руль.

Игра «Веселый трамвайчик»

Мы веселые трамвайчики,
Мы не прыгаем как зайчики,
Мы по рельсам ездим дружно.
Эй, садись к нам, кому нужно!

Дети делятся на две команды. Одна команда – трамвайчики. Водитель трамвая держит в руках обруч. Вторая команда – пассажиры, они занимают свои места на останов-

ке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает свое место в обруче. Конечная остановка на противоположной стороне зала.

Игра-аттракцион «Внимание, пешеход!»

Для проведения этой игры нужны три жезла, покрашенные в три цвета светофора.

Регулировщик – ученик старшего класса – показывает ребятам, выстроившимся перед ним в шеренгу, попеременно один из трех жезлов. Участники игры при виде красного жезла делают шаг назад, при виде желтого – стоят, при виде зеленого - два вперед. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся. Победителю вручается значок, открытка, книжка и т.п.

Игра «Гараж»

Содержание: По углам площадки чертят 5-8 больших кругов – стоянки машин – гаражи. Внутри каждой стоянки для машин рисуют 2-5 кружков – машины (можно положить обручи). Общее количество машин должно быть на 5-8 меньше числа играющих.

Дети идут по кругу, взявшись за руки, под звуки музыки. Как только музыка закончится, все бегут к гаражам и занимают места на любой из машин. Оставшиеся без места выбывают из игры.

Игра «Грузовики»

Содержание: Играющие держат в руках автомобильные рули – это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз – этот мешочек?

Игра «ДА или НЕТ»

Учитель или кто-нибудь из ребят проходит между рядами парт и обращается то к одному, то к другому ученику с каким-нибудь вопросом, например: «Ты переходишь дорогу на красный сигнал светофора?», «Ты катаешься на самокате во дворе?», «Говорят, что ты не уступаешь в транспорте место старшим. Это правда?» отвечать надо быстро, коротко и обязательно вставлять слова «да» или «нет». Отвечая на вопрос положительно («Да, я катаюсь на самокате только во дворе»), надо одновременно головой поворачивать слева направо, а отвечая отрицательно («Нет, я уступаю в транспорте место старшим»), покачивать головой сверху вниз (как, например, принято у болгар). Поскольку эти движения совершенно непривычны, многие ошибаются и невольно сопровождают ответ не теми движениями головы, какими нужно, вызывая смех и оживление окружающих.

Игра «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»

Дети становятся в круг, в середине его становится регулировщик дорожного движения. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: дорога, транспорт, пешеход, пассажир. Если водящий сказал слово «Дорога!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо слово, связанное с дорогой.

Например: улица, тротуар, обочина и т.д. На слово «Транспорт!» играющий отвечает названием какого-либо транспорта; на слово «Пешеход!» можно ответить – светофор, пешеход и т.д. Затем мяч возвращается регулировщику дорожного движения. Ошибившийся игрок выбывает из игры.

Игра «Дорожное - недорожное»

Игровое поле расчерчивается в линеечку, где каждая линеечка отделяется от другой на один шаг (можно играть на широкой лесенке), игроки встают и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные слова. Если звучит «дорожное» слово – игрок должен поймать мяч, «недорожное» - пропустить или отбросить, при соответствии игрока названному слову, игрок переходит к следующей черте (на следующую ступеньку). Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту

Игра «Заяц»

Едет зайка на трамвае,
Едет зайка, рассуждает:
«Если я купил билет,
Кто я: заяц или нет?» (А.Шибаев)

«Кондуктор» трамвая продает билеты пассажирам, которые усаживаются на стулья – сидячие места в трамвае. Но стульев, на один меньше, чем пассажиров. Как только все билеты проданы, и кто-то остается без билета, кондуктор догоняет этого «зайца», а безбилетник убегает.

Игра «Запомни сигналы регулировщика»

Здесь на посту в любое время
Стоит знакомый постовой.
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой.
Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.

Подготовка. Дети делятся на команды. В каждой из них выбирают капитана. Капитаны располагаются за стартовыми линиями – одна напротив другой. Расстояние между командами 20-30 м.

Посередине площадки, между двумя линиями, которые ограничивают полосу шириной 2-3 м, в шахматном порядке раскладывают флажки.

Содержание игры. По сигналу регулировщика дорожного движения (красный свет – руки вытянуты в стороны или опущены – стой; желтый свет – правая рука с жезлом перед грудью -приготовится; зеленый свет – регулировщик к пешеходам боком, руки вытянуты в стороны или опущены - иди) игроки быстро подбегают к флажкам по команде регулировщика дорожного движения дети возвращаются на места, быстро строятся в шеренгу. Капитаны собирают и подсчитывают флажки, принесенные их игроками. За каждый флажок начисляется одно очко. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Правила игры:

Во время перебежки игроку разрешается собирать любое количество флажков, лежащих на земле.

Запрещается отнимать флажки друг у друга.

За линии, ограничивающие место для флажков, заступать нельзя.

Капитаны команд играют на равных правах со всеми.

Игра «Знающий пешеход»

Правил дорожных на свете немало,
Все бы их выучить нам не мешало,
Но основное из правил движенья –
Знать, как таблицу должны умноженья:
На мостовой – не играть, не кататься,
Если хотите здоровым остаться!

Игра проводится на площадке в виде экскурсии с элементом соревнования. Дети строятся по командам. Они должны пройти путь, например, от школы к библиотеке. Подойдя к перекрестку или пешеходной дорожке, дети должны остановиться и выполнить практическую задачу, поставленную в связи с приближающимся транспортом и действующим светофором, потом спросить: «Улица, улица, можно нам перейти дорогу?»

На что улица отвечает: «Можно, если вы мне ответите на один вопрос». Задает один вопрос по правилам дорожного движения. И так у каждого перекрестка.

Отряд, правильно ответит на все вопросы, придет раньше в назначенный пункт, где ей будут вручен вымпел «Пешеходам - отличникам».

Игра «Иду по дорожке»

Игроки идут по дорожке, называя на каждый шаг, например, названия дорожных знаков и др. Побеждает сделавший больше шагов и назвавший больше слов.

Игра «Кого назвали – тот и ловит».

Играющие располагаются по кругу. В центре – регулировщик дорожного движения (водящий). Он называет имя одного из стоящих по кругу и бросает ему мяч. Названный ловит мяч, называет какой-либо вид транспорта и бросает мяч регулировщику. Тот, кто не поймал мяч, или не назвал слово, становится водящим. Побеждает тот, кто ни разу не был регулировщиком.

Игра «Лови – не лови»

Участники игры, 6-8 человек, выстраиваются шеренгой в полушаге друг от друга. Ведущий находится в 4-5 шагах от игроков с мячом, при этом произносит слова, например, «дорога», «переход», «дорожный знак» и т.п. (в этом случае мяч надо ловить), или слова, обозначающие любые другие предметы (в этом случае мяч ловить не следует).

Тот, кто ошибается, делает шаг вперед, но продолжает играть. При повторной ошибке выбывает из игры. Очень важно, чтобы сначала водящий произнес слово, а потом бросил мяч.

Игра «Назови шестое»

Играют несколько человек. Водящий обращается к кому-либо, кому бросает в руки мяч: «Назови шестое» - и перечисляет, например, пять видов транспорта (или дорожных знаков и т.п.). Тот, кого попросили продолжить перечень, должен словить мяч и быстро добавить еще одно название, не повторяя перечисленного прежде. Если слова последуют тотчас, отвечающий сам начинает задавать вопросы, если нет – водящий остается прежний.

Игра «Найти жезл»

Воспитатель до начала игры прячет жезл для регулирования дорожного движения на виду. Играющие стоят в шеренге или колонне по одному.

По сигналу воспитателя играющие двигаются в колонне по одному вокруг зала, и каждый старается первым заметить спрятанный предмет. Играющий, увидевший предмет первым, ставит руки на пояс и продолжает ходьбу, не показывая другим, где находится спрятанный предмет. Воспитатель, чтобы убедиться в том, что игрок действительно нашел предмет, может к нему подойти и тихонько спросить. Игра заканчивается, когда все или большая часть играющих нашли предмет.

Играющий, заметив спрятанный предмет, не должен останавливаться, замедлять движение, касаться или каким-либо другим способом указывать другим игрокам место нахождения спрятанного предмета.

Игра «Найди пару»

Играющим раздаются полоски бумаги с изображениями дорожных знаков. Не разговаривая, каждый должен найти себе пару, то есть партнера с такой же картинкой. Пары становятся в круг.

Усложнения: каждая пара рассказывает, что обозначает их дорожный знак.

Игра «Необычный дорожный знак»

В этой игре детям предлагается придумать необычный дорожный знак.

Нужно выбрать какой-нибудь из предметов окружающего мира и попробовать перенести его свойства на дорожный знак. При этом возможны самые фантастические, самые невероятные варианты. Педагог предлагает детям задумать какой-нибудь предмет живой или неживой природы (кошка, дерево, цветок, дом, и др.). Педагог спрашивает:

«Может ли необычный дорожный знак чем-то напоминать кошку?». Дети отвечают: «Может!».

Игра «Огни светофора»

На светофоре – красный свет! Опасен путь – прохода нет! А если желтый свет горит, - он «приготовься» говорит. Зеленый вспыхнул впереди – свободен путь – переходи.

В игре все дети – «пешеходы». Когда регулировщик дорожного движения показывает на «светофоре» желтый свет, то все участники выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению, когда «зажигается» зеленый свет – можно ходить, бегать, прыгать по всему залу; при красном свете – все замирают на месте. Ошибившийся – выбывает из игры. Когда переходишь улицу – следи за сигналами светофора.

Игра «Паутинка»

Дети сидят в кругу. У водящего – регулировщика дорожного движения в руках клубок ниток. Он бросает клубок любому из детей, называя причину несчастных случаев на дорогах: «Саша, ходьба вдоль проезжей части при наличии тротуара опасна», Саша держит нитку, а клубок бросает дальше. «Сергей! Неожиданный выход из-за стоящей

машины может привести к несчастному случаю», Сергей держит нитку, а клубок бросает дальше: «Оля! Игры детей на проезжей части очень опасны».

Когда все дети примут участие в игре, у них в руках получилась «паутинка» и длинный рассказ о причинах несчастных случаев на дорогах.

Игра «Поездка в Сочи»

Для игры нужны стулья – одним меньше числа играющих. Стулья ставятся плотно по кругу, один возле другого, сиденьями наружу. Каждый из играющих занимает свободное место. Водящий стула не имеет. Он идет вокруг играющих, держа в руке флажок, и говорит: «Я еду в Сочи, приглашаю желающих». Все ребята один за другим присоединяются к нему. Водящий говорит: «В Сочи мы едим автобусом (поездом, самолетом) », и одновременно ускоряет шаг. «Автобус набирает скорость», - продолжает водящий и переходит на бег. «Сочи уже совсем близко», объявляет он (бег замедляется). «Внимание, остановка!» - неожиданно раздается команда водящего. По этой команде все бегут к стульям. Каждый старается занять любое свободное место. Водящий тоже старается занять место. Тот, кто остается без стула, становится водящим, получает флажок и повторяет игру. Водящий может увести учеников в сторону от стульев, повести их через зал и т.п. и подать команду «Посадка!» неожиданно в любом месте.

Игра «Перекресток»

Ведущий встает в центре перекрестка – это светофор. Дети делятся на две группы – пешеходы и автомобили. Раздается свисток ведущего. Перекресток оживает: идут пешеходы, движется транспорт. Если допускаются нарушения правил дорожного движения, ведущий свистит, называет имя нарушителя. Тот выбывает из игры. Побеждают те, у кого не будет ошибок.

Для победителей организуется автопробег на трехколесных велосипедах и самокатах.

Игра «Поиски жезла»

Два стула ставят на расстоянии 8-10 м один от другого и на каждый кладут по жезлу. Возле стульев становятся играющие, повернувшись лицом друг к другу. Им завязывают глаза. По сигналу руководителя каждый из них должен пойти вперед, обойти стул своего товарища и, вернувшись обратно, найти свой жезл и постучать им о стул. Выигрывает тот, кто выполнит это раньше.

Игра «Разные машины»

Ведущий-регулировщик дорожного движения восклицает: «Грузовые машины!» - и грузовые машины быстро едут к своей черте. А легковые машины, пускаются за ними, стараясь осалить. Ведущий запоминает (или как-то отмечает) число осаленных. Насту-

пает черед легковых машин ехать к своей дороге. И среди них будут неудачники, которых настигли грузовые машины. И так несколько раз. Ведущий не обязательно вызывает команды строго по очереди – интереснее будет, если он неожиданно назовет одну несколько раз подряд. Важно лишь, чтобы общее число выездов у грузовых и легковых машин в конце концов вышло одинаковым. Чтобы создать побольше напряжения в игре, имена команд стоит произносить по слогам. Вот звучит: «Ма-ши-ны лег-ко…»

Игра «Регулировщик»

Во время ходьбы в колонне по одному, учитель (он идет первым) меняет положения рук: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину. Дети выполняют за ним все движения, кроме одного – руки на пояс. Это движение – запрещенное. Тот, кто ошибается, выходит из строя, становится в конец колонны и продолжает игру. Через некоторое время запрещенным движением объявляется другое.

Физкультминутка

Постовой стоит упрямый (шагаем на месте)
Людям машет: Не ходи!
(движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)
Здесь машины едут прямо (руки перед собой)
Пешеход, ты погоди! (руки в стороны)
Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс)
Приглашает нас идти (шагаем на месте)
Вы, машины, не спешите (хлопки руками)
Пешеходов пропустите! (прыжки на месте)

Игра «Собери светофор»

Командам вручается жезл и объясняется задание: каждый участник команды должен участвовать в сборке светофора из прямоугольников. Побеждает команда, раньше и без ошибок закончившая сборку светофора. В двух коробках находятся по семь серых прямоугольников и по одному цветному: красный, желтый, зеленый. По сигналу участники команд подбегают к коробкам, вынимают из коробок прямоугольники, возвращаются на место, передавая жезл следующему, каждый следующий участник берет из коробки другой прямоугольник, продолжая сборку светофора. Прямоугольники кладут один на другой в следующей последовательности: серый, серый, красный, серый, желтый, серый, зеленый, серый, серый, серый.

Игра «Светофор»

Поле ограничено с 4 сторон (зависит от количества игроков), наподобие пешеходной дорожки, выбегать за пределы которой нельзя. Водящий в центре игрового поля, отвернувшись, назначает цвет, те игроки у которых данный цвет имеется на одежде спокойно переходят, остальные – «нарушители» должны перебежать через «дорогу», осаленный «нарушитель» становится водящим.

Игра «Сигналы светофора»

Две команды по 12-15 человек выстраиваются полукругом, одна слева, другая справа от руководителя. В руках у руководителя светофор – два картонных кружочка, она сторона которых желтого цвета, вторая сторона у кружков разная

(красная и зеленая).

Воспитатель напоминает ребятам о том, как важно соблюдать правила движения на улице, переходить ее только в установленных местах, где надпись «пешеход», сначала оглядываться налево, потом направо, чтобы убедиться, что нет близко машин, а там, где установлен светофор, внимательно следить за ним. Он читает ребятам стихи С. Михалкова. недостающие слова ребята подсказывают хором.

Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться… (опасно).

Свет зеленый говорит:
«Проходите, путь…» (открыт).
Желтый свет – предупрежденье –
Жди сигнала для… (движенья).

Затем воспитатель объясняет правила игры:

- Когда я покажу зеленый сигнал светофора, все маршируют на месте (начинать надо с левой ноги), когда желтый – хлопают в ладоши, а когда красный – стоят неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, делает шаг назад.

Сигналы должны меняться неожиданно, через разные промежутки времени. Выигрывает команда, у которой к концу игры останется на месте больше участников.

Игра «Сдаем на права шофера»

В игре участвуют 5-7 человек: автоинспектор и водители. Играющие выбирают водящего (автоинспектора). Ему даются дорожные знаки (из набора «Настенные дорожные знаки»), на обратной стороне знака написано его значение. Автоинспектор показывает дорожные знаки (знакомые учащимся), поочередно меняя их, а водители объясняют значение знаков. За правильный ответ они получают очко (выдается цветной жетон, кусочек картона). В конце игры подсчитывается, кто из водителей получил большее количество жетонов. Ему присуждается звание шофера 1 класса, другим соответственно шофера 2 и 3 класса.

Игрок, первое место, становится автоинспектором.

Игра повторяется.

Игра «Собери картинку»

От каждой команды («Светофор», «Автомобиль», «Пешеход» или др.) при помощи считалки выбирается игрок для участия в игре. Необходимо собрать разбросанные на дороге части картинки, чтобы получилась картинка с тем же изображением, что и название команды.

Игра «Такси»

Группа детей делится на пары. Каждая пара («Такси») стоит внутри обруча («Такси»). Каждый ребенок держит свою половинку круга (обычно на уровне талии или плеч).

Дети бегают, стоя внутри обручей, пока играет музыка. Двое детей должны двигаться с одинаковой скоростью и в одном направлении. Каждый раз, когда музыка останавливается, дети из двух обручей объединяются вместе. Игра продолжается до тех пор, пока максимальное количество детей не поместится внутри обручей (до 6-8 человек).

Игра «Тише едешь…»

Водящий становится на одной стороне игрового поля, игроки в другом ее конце, водящий отворачивается и произносит: «Тише едешь – дальше будешь, раз, два, три, стоп» и оборачивается, игроки, которые в этот момент бегут к водящему, должны замереть, тот, кто не успел вовремя остановиться возвращается к стартовой черте. Победитель, первым достигший территории водящего, сам становится водящим. Весь интерес заключается в том, что фраза может быть, как угодно, обрезана (вносится элемент неожиданности), но последним словом все равно должно оставаться «стоп», только после него водящий может обернуться.

Игра «Эстафета автомобилей»

Дети делятся на 2-4 равные команды и выстраиваются в колонны по одному, одна параллельно другой. Играющие в командах принимают названия автомобилей: «Москвич», «Запорожец», «Жигули» и др. Перед впередистоящими игроками проводится стартовая черта. Впереди каждой колонны на расстоянии примерно 10-20 м ставится стойка (булава). на расстоянии 2 м от старта чертится линия финиша. Регулировщик дорожного движения громко вызывает любой автомобиль. Игроки, носящие карточку с

названием этого автомобиля, выбегают вперед, обегают стоящий напротив них предмет и возвращаются обратно. Тот, кто первым прибежит в свою команду, выигрывает очко для своей команды. Регулировщик дорожного движения вызывает автомобили вразбивку, некоторых может вызвать 2 раза.

Подвижные игры по Правилам дорожного движения

Игра «Цветные автомобили»

Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они — автомобили. Каждому из играющих, дается флажок какого-либо цвета (по желанию) или цветной круг, кольцо. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре комнаты (площадки). Он держит в руке три цветных флажка.

Воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, бегут по намеченной дороге, соблюдая Правила дорожного движения, на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и направляются каждый в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется.

Воспитатель может поднимать один, два или все три флажка вместе, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей. Если дети не видят, что флажок опущен, воспитатель дополняет зрительный сигнал словесным: «Автомобили (называет цвет) остановились». Воспитатель может заменить цветной сигнал словесным (например: «Выезжают синие автомобили», «Синие автомобили возвращаются домой»).

Игра «Самый быстрый»

Каждый чертит себе кружок (зеленым, желтым, красным мелками) и встает в него. Ведущий стоит в середине площадки. По его команде «Раз, два, три — беги!» дети разбегаются. Ведущий произносит: «Раз, два, три — в светофор беги!» и сам старается занять какой-либо кружок. Не успевший занять кружок становится ведущим.

Игра «Лабиринт»

Эта игра проводится, когда дети уже знакомы с обозначениями отдельных знаков и указателей («Въезд запрещен», «Пешеходный переход», «Велосипедное движение запрещено» и др.).

Зимой снежными валами, расположенными на расстоянии 1 м друг от друга, строится лабиринт высотой 0,5—0,7 м. Летом лабиринт можно сделать из песка, кирпичей, уменьшив высоту стен. В лабиринте устанавливаются знаки. Зимой на санках, летом на велосипедах, самокатах дети проезжают по лабиринту, точно соблюдая указания знаков.

Тот, кто не нарушил правил, получает подарок.

Игра «В гости к Айболиту»

Для участия в этой игре можно пригласить школьников, сотрудников ГИБДД, которым можно поручить роли регулировщиков и доктора Айболита.

На полу (или асфальте) мелом обозначаются перекрестки, пешеходные переходы, выставляются один или два регулировщика. Желательно, чтобы дорога шла по кольцу и была длиннее. Дети надевают разнообразные шапочки зверей. Доктор Айболит (воспитатель) занимает свое место в конце пути и ждет зверей на лечение. Дети по двое начинают движение к доктору на велосипедах или, если их нет, пешком. Регулировщики отмечают, кто нарушил правила перехода, остановки. Когда все «звери» прибывают к Айболиту, начинается разбор нарушений. Регулировщики по очереди вызывают нарушителей. Доктор Айболит объявляет, что такой-то зверь попал под машину, которая придавила ему лапу или голову. Эти звери идут лечиться к Айболиту. Кто правильно проделал весь путь, получает от Айболита подарок. (В качестве подарка можно использовать мелкие игрушки, сласти, лучшие работы детей по изобразительной деятельности.)

Игра «Светофор», вариант II

На полу или участке детского сада мелом обозначаются перекресток, переходы. В центре встает мальчик («светофор») с красными кругами на спине и груди и зелеными — на плечах. Два желтых круга он держит в руках. Дети начинают переходить улицу по пешеходным переходам, а «светофор» поворачивается к ним то боком, то спиной, соответственно разрешая или запрещая переход. Ребята должны знать, что означает желтый свет. Если «светофор» поднял вверх руки с желтыми кругами, значит, переходить еще нельзя, нужно лишь приготовиться, а кто не успел перейти улицу, должен задержаться на середине улицы и ждать зеленого сигнала.

Эту же игру можно провести, заменив светофор регулировщиком. Нарушители в этой игре подвергаются штрафу: объясняют свои ошибки.

Игра «Перекресток»

На полу выкладываются шнуры, пересекающие друг друга под прямым углом. У одного конца шнура стоит взрослый с сигналами светофора. Дети под музыку подходят к перекрестку и действуют по сигналам педагога: при красном — останавливаются, при желтом — маршируют на месте, при зеленом — идут вправо, влево или вперед.

Игра «Бегущий светофор»

Дети следуют врассыпную за ведущим. Время от времени ведущий поднимает вверх флажок, затем поворачивается кругом. Если поднять зеленый флажок, дети продолжают двигаться за ведущим, если желтый — прыгают на месте, если красный — все должны замереть на месте и не двигаться 15—20 секунд. Кто ошибся — выходит из игры. Побеждает самый внимательный.

Игра «К своим знакам»

На площадке произвольно стоят шесть человек (помощников), у каждого в руках по дорожному знаку: «Дети», «Пешеходный переход», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Подземный переход».

Дети делятся на группы, берутся за руки, образуя круг. В середину каждого круга входят помощники, показывают дорожный знак, объясняют его значение.

Затем ведущий (воспитатель) подходит к каждому кругу и приглашает играющих детей за собой. Дети идут за ведущим и повторяют все его движения. Пока дети идут за ведущим, помощники опускают свои знаки и перемещаются по площадке, т. е. меняют свои места.

По сигналу ведущего (свисток) все играющие должны быстро найти свой знак и встать в свой круг, взявшись за руки, помощники в середине круга держат знаки над головой. Побеждают те, которые нашли свой знак первыми. Игра проводится 2—3 раза.

Ведущий, приглашая ребят за собой, старается отвлечь внимание игроков от помощников, показывая им различные движения (ходьба на пятках, прыжки, повороты вокруг себя» ходьба на корточках и др.).

Игра «Светофор и скорость»

Два стола. Два макета светофора. По команде ведущего первые номера бегут к светофорам и разбирают их, вторые собирают. Третьи опять разбирают и т. д. Команда, закончившая задание первой, побеждает.

Игра «Нарисуем дорогу»

Рисуем на земле дорогу. Дети перепрыгивают через нее. Ширину дороги постепенно увеличиваем. Побеждает тот, кто перепрыгнет через дорогу в самом широком месте.

Игра «К своим флажкам»

Играющие делятся на три группы. Каждая группа становится в круг, в центре которого находится игрок с цветным (красным, желтым, зеленым) флажком. По первому сигналу воспитателя (хлопок в ладоши) все, кроме игроков с флажками, разбегаются по площадке. По второму сигналу дети останавливаются, приседают и закрывают глаза, а

игроки с флажками переходят на другие места. По команде воспитателя «К своим флажкам!» дети открывают глаза и бегут к флажкам своего цвета, стараясь первыми построиться в круг. Выигрывают те, кто первыми построились в ровный круг и стоят, взявшись за руки.

Игра «Умелый пешеход»

На расстоянии 60 см параллельно друг другу кладутся два шнура длиной около 5 м. Надо пройти с завязанными глазами между ними по дорожке.

Вариант 2. Из двух шнуров делают два круга: внешний и внутренний. Расстояние между ними 1 метр. Нужно с завязанными глазами пройти по кругу между шнурами.

Игра «Мяч в корзину»

В 2—3 шагах от игроков ставят 3 корзинки: красного, желтого, зеленого цветов. По команде ведущего нужно: красный мяч бросить в красную корзину, желтый — в желтую, зеленый — в зеленую. Ведущий может несколько раз подряд называть один и тот же цвет или после красного назвать зеленый и т.д.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Маслова Л.Н. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В СТРАНЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Ведущая. Ребята, мы собрались сегодня, чтобы поговорить о правилах дорожного движения, чтобы встретиться с дорожными знаками, послушать их.

Но что же это случилось в нашем зале? Что происходит? Всё в беспорядке, всё перевёрнуто! Вы не знаете? *(Ответы детей).* И я не знаю...

Смотрите, письмо!.. *(Находит письмо, читает).*

«Мы, жители страны Дорожных знаков, находимся в беде. Мы попали в плен к Помехе-Неумехе. И теперь у нас в стране происходят постоянные аварии. Помогите нам.»

Ведущая. Да, ребята, как видите, произошло большое несчастье. Без дорожных знаков, светофора и чётких строгих правил очень трудно и машинам, и пешеходам. Вы согласны помочь жителям Страны дорожных знаков? *(Дети отвечают).*

Ну что же, тогда не будем терять времени даром и отправимся в путь с весёлой песней.

Песня «Весёлые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова.

Ведущая. Дети, а вы как думаете, нужны ли нам правила дорожного движения? *(Ответы детей).*

В зал под музыку входит Помеха-Неумеха.

Помеха-Неумеха. Ха, помощи захотели!.. Не будет им никакой помощи! Да и кто им поможет? Вы, что ли?

Ведущая. Да, мы поможем, правда, ребята?

Помеха-Неумеха. А вы кто такие?

Ведущая. Мы — дети и взрослые из детского сада №39.

Помеха-Неумеха. Помочь захотели? Не тут-то было... Никогда не получить вам светофора и дорожных знаков: я их хорошо спрятала. Путь к ним длинный и никакими знаками не указан. Вот так! Пока. *(Уходит).*

Ведущая. Ребята, вы испугались её?.. *(Ответы детей).* Не бойтесь, перед знаниями Помеха-Неумеха бессильна. Давайте лучше споём весёлую песню. Может быть, нас кто-нибудь услышит.

Песня «Шагая осторожно», сл. С.Михалкова.

Плача, выходит дорожный знак, на груди перевёрнутый планшет.

Ведущая. Кто это? Вот так знак, глазам не верю,

Дорожный знак. Это я, дорожный знак. Меня заколдовала Помеха-Неумеха. Я никому не могу показать свой знак. Я смогу открыться только тогда, когда вы отгадаете про меня загадку.

Ведущая. Так загадывай!

Дорожный знак. Если ты спешишь в пути
Через улицу пройти,
Там иди, где весь народ,
Где есть надпись... *(пешеход).*

Знак подтягивается, выпрямляется, переворачивает свой планшет.

Дорожный знак. Молодцы, умеете загадки отгадывать! А вот ещё загадки, слушайте!

Загадки.

- Азбуку вёз самосвал,

Буквы в пути растерял.
Что же значит, например,
У дороги буква «Р»?
(Стоянка).

- Почему проезда нету?

Может быть, здесь ищут клад?
И старинные монеты
В сундуке большом лежат? *(Ремонт дороги)*

3. Вот так знак, глазам не верю,
Для чего здесь батарея?
Помогает ли движенью
Паровое отопленье?
(Железнодорожный переход).

В то время, пока дети отгадывают загадки, ведущая переворачивает развешанные в зале знаки на лицевую сторону. Зал преображается.

Ведущая. А сейчас, дорогой знак, давай посмотрим, знают ли дети, как переходить дорогу по сигналам светофора.

Только выйдешь за порог,
За порогом сто дорог.
Здесь движеньем с давних пор
Правят знак и светофор.

Ребёнок *(с жёлтым флажком).* Чтоб спокойно перешёл ты,
Слушай наш совет:
Жди, увидишь скоро жёлтый
В середине свет.

Ребёнок *(с зелёным флажком).* А за ним — зелёный свет
Вспыхнет впереди.
Скажет он: «Препятствий нет,
Смело в путь иди!

Ребёнок *(с красным флажком).* Самый строгий красный свет
Если он горит — стой,

Дороги больше нет,
Путь для всех закрыт!

Ведущая. Если вы не будете соблюдать правила дорожного движения, то с вами могут произойти такие же неприятности, как в стихотворении О.Бедарева «Если бы...»

Стихотворение «Если бы...» О.Бедарева.

Ведущая. Ребята, давайте поиграем, закрепим знания о цветах светофора.

Игра «Сигналы светофора».

На зелёный свет дети бегут по залу.

На жёлтый — приплясывают на месте.

На красный — стоят и грозят друг другу пальцем.

После игры дети садятся на стульчики.

Под музыку входит Кот.

Кот *(громко поёт).* Все улицы, дорожки
Пройдут за полчаса
Мои четыре ножки —
Четыре колеса.

Ведущая. Ты кто?

Кот. Я — Кот, ученик светофорных наук.

Ведущая. Кот, а ты знаешь правила дорожного движения?

Кот. А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь!

Ведущая. Ну что же, сейчас проверим. Расскажи, пожалуйста, как надо переходить улицу.

Кот. Как? На четырёх лапах.

Ведущая. Ребята, правильно он ответил? *(Дети отвечают).*
А как надо?

Ребёнок. Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход —
Подземный, наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасёт!

Ведущая. Правильно. А тебе, Кот, ещё один вопрос. Как обходить
автобус — спереди или сзади?

Кот. А зачем обходить? Можно и перепрыгнуть или пролезть между колёсами.

Ведущая. Ребята, поможем Коту, он совсем запутался.

Ребёнок. Автобус обходят только сзади. А лучше подождать, когда он уйдёт.

Ведущая. А теперь, Кот, ответь ещё на вопрос: можно ли играть на проезжей части дороги?

Кот. Смотря во что. В шахматы нельзя.

Ведущая. А почему?

Кот. Машины все фигуры посбивают.

Ведущая. А в мяч можно?

Кот. Ещё как!

Ведущая. А вы, ребята, согласны с Котом? *(Дети отвечают).*
А почему?

Ребёнок. Правил дорожных на свете немало.
Все бы их выучить нам не мешало.
Но основное из правил движения
Знать, как таблицу должны умножения

Дети *(вместе).* На мостовой не играть, не кататься,

Если хотите здоровым остаться!

Помеха-Неумеха подслушивает и подходит к Коту.

Помеха-Неумеха. Не слушай ты их, приятель. Здорово, да ещё как здорово играть на мостовой. Сколько мы с тобой аварий понаделаем!

(Тащит Кота за собой).

Ведущая. Ребята, давайте послушаем стихи. Когда я буду их читать, вы должны будете или отвечать «Это я, это я, это все мои друзья», или молчать.

Кто из вас идёт вперёд
Только там, где переход?

Дети. Это я, это я, это все мои друзья.

Ведущая. Кто летит вперёд так скоро,
Что не видит светофора? *(Дети молчат).*
Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой. *(Дети молчат).*
Знает кто, что красный свет —
Это значит — хода нет?

Дети. Это я, это я, это все мои друзья.

Звучит сигнал «Скорой помощи». Слышится грохот.

Ведущая. Что случилось?

В зал хромая входит Кот, весь забинтованный.

Кот. Я попал в аварию. Ребята, возьмите меня к себе. Я понял, что плохо не знать правил дорожного движения. Помогите мне, а я открою вам тайну, как найти знаки.

Ведущая. Как?

Кот. Нужно сказать: «Знаки, знаки, отзовитесь,
К нам скорее возвратитесь».

Дети повторяют. Вдалеке слышатся голоса знаков: «Помогите-е-е!»

Ведущая отправляет за знаками Кота. Кот возвращается с Дорожными знаками.

Ведущая. Осталось спасти Светофор. Как же можно попасть к нему?

Дети. По пешеходному переходу!

Появляется Светофор.

Светофор. Спасибо, друзья, что выручили меня!

Из-за двери выглядывает Помеха-Неумеха.

Помеха-Неумеха. Всё пропало! Моё колдовство бессильно! Эти дети всё знают о правилах дорожного движения! Ухожу от вас!

Дорожные знаки. Мы рады, очень рады,
Что вы спасли всех нас.
Весёлый танец дружбы
Станцуем все сейчас!

Все танцуют весёлый танец.

Ведущая. Мы совершили сегодня хорошее дело — спасли от Помехи-Неумехи Дорожные знаки и Светофор. На улицах Страны дорожных знаков не будет больше беспорядка. Светофор и знаки дорожного движения — наши надёжные друзья.

(Обращается к Коту). Ну что, Кот Котофеевич,
Повтори скорей, дружок,
Как усвоил ты урок.

Кот. На красный свет — дороги нет!
На жёлтый — подожди!
Когда горит зелёный свет —
Счастливого пути!

Ведущая. Молодец, Кот! Теперь, я надеюсь, ты не будешь попадать в аварии!

Кот. Не буду, не буду!

Ведущая. Ну, а мы, ребята, будем с вами постоянно узнавать что-то новое, и, когда вы пойдёте в 1-й класс, вы будете знать все главные правила дорожного движения.

Под звучание песни В.Шаинского «Вместе весело шагать по просторам» все выходят из зала.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4ЛЕТ

Маслова Лидия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок» п. Батрацкая Дача Шебекинского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Маслова Л.Н. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 2. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-2.pdf.

Собираемся на прогулку

Цель: развивать у детей умение подбирать одежду по сезону, учить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщённые понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.

Ход игры:

В гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть. Но ребятам пора собираться на прогулку, и они предлагают кукле пойти с ними. Кукла говорит, что она не умеет одеваться, и тогда ребята предлагают ей свою помощь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют ее, выбирают то, что нужно надеть по погоде. С помощью воспитателя в правильной последовательности они одевают куклу. Затем дети одеваются сами и выходят вместе с куклой на прогулку. По возвращении с прогулки дети раздеваются сами и раздевают куклу в нужной последовательности, комментируя свои действия.

Магазин

Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей, продолжать знакомить с правилами взаимовежливости.

Оборудование: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, сумки, деньги.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте магазин (овощной, продуктовый, хозяйственный), куда будут ходить покупатели. Помочь детям в распределении ролей: кто будет продавцом, кто - покупателем. Покупатели приходят в магазин за покупками, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями.

Игрушки у врача

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура».

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть, выбирается доктор, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием к врачу. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, у клоуна шишка на лбу, кукла Катя прищемила дверью пальчик и т. д. Доктор осматривает больного: слушает, смотрит горлышко, измеряет температуру, прописывает лекарства, делает уколы, поит микстурой, таблетками. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

День рождения куклы Кати

Цель: расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда».

Оборудование: игрушки, которые могут прийти в гости к кукле Кате, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюдца, салфетки, скатерть, столик, стульчики.

Ход игры:

Воспитатель сообщает детям о том, что у куклы Кати сегодня день рождения, предлагает пойти к ней в гости и поздравить её. Дети берут игрушки, идут в гости к кукле и поздравляют её. Кукла Катя предлагает всем чай с тортом и просит помочь ей накрыть стол. Дети активно участвуют в этом, с помощью воспитателя сервируют стол. Необходимо обращать внимание на взаимоотношения между детьми в процессе игры. Далее все приглашаются к столу, начинается праздничное чаепитие.

Строим дом

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширять знания детей об особенностях труда строителей, расширять словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «строитель», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – строители, они строят дом; другие – водители, они подвозят строительный материал на стройку. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Дед Мазай и зайцы

Цель: объединить детей, познакомить детей со сказками, стихами, загадками о зайцах, воспитывать любовь к животным.

Оборудование: два весла из бумаги, шапочки-ушки из бумаги.

Ход игры:

Предварительно воспитатель знакомит детей со стихотворением А. Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»: рассказывает о содержании стихотворения, зачитывает отрывки из него или читает полностью. После этого предлагает детям поиграть, представить, что внезапно началось наводнение, а дети – это зайчики, попавшие в беду.

В игровом зале расставляются стульчики – это островки среди воды, дети-Зайчики на них садятся. Дед Мазай (педагог) плывет на лодке по залу, Зайчики пищат, дрожат, просят о помощи. Мазай собирает по одному испуганных зайчат, сажает их в лодку: дети тесно сбиваются в кучку, идут за воспитателем. После того как все зайчики спасены, педагог рассказывает детям стишки, загадывает загадки, поет песенки про зайчиков.

В игре можно использовать следующий материал:

Зайка (М. Сорокина)

По тропинке зайчик скачет,
Отчего-то горько плачет.
Что у зайки за беда,
Кто обидел и когда?
«Рыжехвостая лисица
Утащила рукавицы.
Лапки мерзнут у зайчишки,
Помогите мне, детишки!»
Мы возьмем клубок и спицы,
Зайке свяжем рукавицы.
Как теплее лапкам станет,
Зайка плакать перестанет.

Зайка (А. Барто)

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

Русская народная песенка

Заиньки перебегают
То лужок, то лесок.
Землянику собирают,
Скок да скок! Скок да скок!
Здесь полянка мягче шёлка,
Оглянись, оглянись!
Берегись лихого волка,
Берегись, берегись!
Заиньки уснули сладко,
Лес шумит, лес поет!
– Убегайте без оглядки:
Волк идет! Волк идет!

Ожившие игрушки

Цель: научить детей вживаться в образ.

Оборудование: мешочек с игрушками.

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Ребята, как вы думаете, игрушкам грустно оттого, что они не могут разговаривать? Давайте представим, что они ожили и рассказывают, откуда они появились, кто в них играл, не обижали ли вы их, в какие игры они хотели бы еще сыг-

рать». Дети по очереди подходят к воспитателю, вытаскивают на ощупь игрушку из мешка и рассказывают короткую историю этой игрушки от первого лица.

Не прозевай!

Цель: развить в детях умение действовать по сигналу и играть в коллективе, проверить внимательность детей.

Оборудование: маски-шапочки из бумаги с изображением котят.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть в следующую игру: он будет читать стихотворение, а дети при слове «котенок» («киса», «кошка» и т. д.) должны сказать хором «мяу» и сделать вид, что умываются ладошкой, как кошка. Для игры можно использовать стихотворение С. Михалкова «Котята», а также следующие стихотворения:

Русская народная потешка

Котя, котенька, коток,
Котя – серенький хвосток,
Приходи, котя, спать,
Нашу Машеньку качать.

Про кошку (Е. Стеквашова)

Мою ручки, мою ножки,
Мою спинку нашей кошке.
Кошка очень рассердилась:
«Я сама уже умылась».

Рыбалка (Е. Стеквашова)

Ловим рыбу вместе с кошкой,
Мы с утра рыбачим с ней.
Кошке – мелкую рыбёшку,
Мне, конечно, покрупней.
Немудрёная наука —
Наблюдать за поплавком.
Может быть, поймаю щуку,
Может, попадется сом.
Но везет пока лишь кошке:
Щука не клюет на крошки.

Клубок (В. Степанов)

За клубком котенок
Прыгнул, как тигренок,
Лапками катает,
Зубками кусает.

Шляпа (В. Степанов)

Не спеша, на мягких лапах
По квартире ходит шляпа —
Это кот, усатый кот
В шляпе папиной идет.

Мурочка (В. Степанов)

Мурка шерстку прилизала,
Новый бантик повязала.
А еще нашлись у кошки
Рукавички и сапожки.
Улыбнулась Мурочка:
– Я теперь – снегурочка.

Обновки (П. Воронько)

Я купила кошке
К празднику сапожки,
Причесала ей усы,
Сшила новые трусы.
Только как их надевать?
Хвостик некуда девать!

Ромашки на лугу

Цель: развитие внимательности, воображения у детей.

Оборудование: аудиозаписи небольших отрывков грустной и веселой мелодий.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям поиграть. «Представьте, что игровой зал – это большой луг. Все дети – это ромашки на лугу. Звучит веселая музыка – значит, наступило утро, все ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая вверх руки. Когда звучит грустная музыка, идет сильный дождь, ромашки закрывают глаза, обнимают себя за плечи, им холодно и страшно. Если наступает тишина, наступила ночь, ромашки присаживаются на корточки, подкладывают ладошки под щеку и спокойно спят».

Педагог ходит среди детей, поощряет их актерские способности.

Поливаем огород

Цель: научить детей внимательно вслушиваться в обращенные к ним слова, пополнить запас знаний о растениях.

Оборудование: красные фишки, лейка.

Ход игры:

Воспитатель проводит с детьми беседу об огороде, задает вопросы: что такое огород, что на нем растет, для чего люди сажают огород, что нужно для того, чтобы растения на огороде хорошо росли? Дети отвечают, педагог помогает, затем предлагает поиграть, говорит: «Мы с вами вспомнили столько вкусных овощей, фруктов, ягод. Узнали, что растения не могут жить без воды. А давайте теперь представим, что у нас тоже есть огород, и будем его поливать. Только поливать нужно внимательно». Дети встают в круг, один из них берет в руки леечку и становится в центр круга – он будет поливать огород. Дети идут по кругу, хором говорят:

Дождик долго не идет,
Поливаем огород.
В лейку воду набираем
И на грядке поливаем...

Дети останавливаются и по очереди называют любые фрукты и овощи, а также вещи, которые полива не требуют: например, редис, морковь, сапог, ромашка, лопата, телефон. Игрок с леечкой должен ответить «поливаю» или «не поливаю».

После игры воспитатель предлагает детям отгадать загадки на «огородную» тему.

В игре можно использовать следующие загадки:

В землю голову он спрятал,
Остры стрелы обнажил,
Если был бы он послаще,
Я бы с ним тогда дружил.
(Лук)

Зеленый, полосатенький,
В середине сладенький.
(Арбуз)

Золотое решето
Черных домиков полно.
(Подсолнух)

Магазин «Детский мир»

Цель игры: познакомить детей с работой продавца, привить элементы навыков социального общения.

Оборудование: различные игрушки, фантики от конфет.

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Все дети любят играть в игрушки. У вас дома много игрушек?» Дети отвечают – да, много. Воспитатель спрашивает, откуда они появились? Дети отвечают – подарили, купили. Воспитатель спрашивает, были ли дети в магазине детских игрушек, предлагает детям рассказать, как это произошло, с кем они ходили в магазин, какую игрушку купили. После этого воспитатель предлагает поиграть в магазин игрушек. Дети рассаживают игрушки на «витрине» (стеллаже, столе, шкафу) и делятся на продавцов и покупателей. Так как магазин создан детьми, в роли денег выступают фантики от конфет. Покупатель приходит в магазин, выбирает понравившуюся игрушку. Продавец показывает игрушку, рассказывает, как в нее надо играть, сколько она стоит. Покупатель расплачивается фантиками и уходит. Играет следующая пара продавец – покупатель. Далее дети меняются ролями.

В ходе игры педагог корректирует поведение игроков, если это необходимо, напоминает, в какие моменты нужно сказать слова «спасибо» и «пожалуйста».

Уложим кукол спать

Цель: закрепить умение сравнивать два предмета по длине, ширине и высоте приемом приложения друг к другу, воспитывать доброжелательность.

Оборудование: 2 куклы, разные по росту, 2 кроватки разной длины, 2 стула разной высоты, 2 простыни разной длины, 2 одеяла разной ширины.

Ход игры:

В гости к детям приходят две куклы. Дети знакомятся с ними, играют, угощают их вкусным печеньем, чаем. Дети и не заметили, как пришла пора отдохнуть куклам. Их надо уложить в кроватку. Так как эти куклы разные по росту, им надо правильно подобрать кроватку и постель. Дети с помощью воспитателя выполняют это задание. Из коробочки они достают простыни, одеяло, сравнивают их и застилают постель, правильно укладывают кукол спать. Воспитатель следит за речью детей, акцентируя внимание на то, чтобы они правильно употребляли слова результата сравнения: «выше – ниже»; «шире – уже»; «длиннее – короче».