

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№1 (219) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (219) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галиаскарова Г.Г. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Осипенко М.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	7
Редькина С.В. ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	10

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ерухимович Ю.В. ОПЫТ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	14
Циклаури А.Ф. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА [С].....	18

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егорова А.В. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	23
Остапенко Т.А. ФОЛЬКЛОРНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ИХ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	27
Холодова Г.В. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НПВ НА ТЕМУ «КУКЛА КРУПЕНИЧКА».....	31

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Колесникова Т.А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАМА, ПАПА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»	34
Немова Д.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПОМОЧЬ РОДИТЕЛЯМ ОСОЗНАТЬ НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ»	37
Талипова Г.Р. ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	40

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автушенко А.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	47
Макарова С.В., Полежаева Е.В., Воробьева Ю.В. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОГО ВЕЧЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».....	49

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Колесникова Т.А., Волгушева В.В. ДОСУГОВОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО СКАЗКАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ СПЕШИТ».....	54
Колесникова Т.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОЗДУХ И ВОДА»	57
Константинова Е.Г., Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОДЕЛКИ БАБЫ ЯГИ».....	60

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Афанасьева М.А., Абдухаирова О.В. ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «РАЗБАЛАНСИРОВАННЫЙ РЕБЕНОК, ИЛИ СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ»	63
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бажан О.В. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	66
Белова Н.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ТЕМУ «ПОКОРМИ КАТЮ» (ЧАСТИ ТЕЛА). ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ФЦКМ.....	68
Волгушева В.В., Колесникова Т.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КРЕАТИВНОМ РУКОДЕЛИИ И В СОЗДАНИИ ПОДЕЛОК»	69
Грибкова Е.В. ПРОЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОТКУДА ХЛЕБ НА СТОЛ ПРИШЁЛ?»	73
Зезюлина Н.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ».....	83
Нещадим Т.А. КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». РИСОВАНИЕ (С НАТУРЫ, НА РАССТОЯНИИ, КАРАНДАШИ).....	88
Петрова Е.В., Кириллова Г.Р., Иванова Л.А. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ	90
Филатова С.А. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «С ЧЕМ ИГРАЮТ ЗИМОЙ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». РИСОВАНИЕ (С НАТУРЫ, НА РАССТОЯНИИ, ПО ВЫБОРУ, КАРАНДАШИ).	94

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Галиаскарова Гульфия Ганиевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 137 комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Галиаскарова Г.Г. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Эмоциональный интеллект одно из наиболее популярных понятий последнего десятилетия. Но, несмотря на это, многие современные родители в погоне за ранним развитием академических навыков детей упускают такой важный аспект, как развитие эмоциональной сферы.

Эмоции – это переживание человеком своего личного отношения к тем или иным явлениям окружающей действительности. К выразительным формам эмоций относятся: *жесты* (движение рук), *мика* (движение мышц лица), *пантомимика* (движения всего тела), *эмоциональные компоненты речи* (сила, интонация и тембр голоса), *вегетативные изменения* (покраснение, бледность, потоотделение, озноб, учащенное сердцебиение).

Способность распознавать и выражать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания, как других людей, так и собственных; в том числе управлять эмоциями в целях решения практических задач и является **эмоциональным интеллектом**. Не поддаваться общей истерике, вовремя сосредоточиться, мотивировать себя на достижение, распознать опасность, суметь утешить плачущего товарища — это лишь некоторые примеры владения эмоциональным интеллектом.

Эмоциональная сфера является важнейшей системой, регулирующей поведение и жизнь ребенка в условиях нормального развития, а также играет ведущую роль в общем гармоничном психическом развитии. Эмоциональное развитие любого человека неразрывно связано с «живым» общением, а его в современном мире ощущается дефицит, последнее, как мы можем наблюдать, вытеснено всевозможными гаджетами. Многие психологи и педагоги склонны считать, что во многом из-за отсутствия «живого» общения, дети практически разучились чувствовать эмоциональное состояние и настроение другого человека, реагировать на них. Родители и педагоги нередко сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как частая смена настроения, повышенная раздражительность, враждебность, агрессия, плаксивость, утомляемость. Это происходит во многом от того, что ребенок не умеет распознать свои эмоции и чувства. Когда же ребенок знает себя – свои реакции на различные события, предпочтения, когда понимает свое настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний.

Почти тридцать лет назад первопроходцы в изучении эмоционального интеллекта — Дж. Мэйера и П. Сэловея — доказали, что чувственная сфера прямо влияет на внимание, память, способность к обучению, на умение общаться и даже на физическое и умственное здоровье. Психологи из Орегонского университета добавляют, что дети с развитым эмоциональным интеллектом лучше концентрируют внимание, легче налаживают отношения в обществе и более эмпатичны, чем их неподкованные товарищи.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для развития данной сферы. В этот период ребенок восприимчив и открыт, он способен научиться различать истинные и внешне проявляемые эмоции, переживать их, понимать эмоциональное состояние других людей по их мимике и пантомимике, проявлять сочувствие (эмпатию) к окружающим. Формирование эмпатии у дошкольника, кстати, — это залог дальнейшего успешного обучения в школе, его легкой социализации, беспроблемного общения.

Необходимо помнить, что ребенок может научиться сопереживать, сочувствовать литературному герою и реальному человеку, разыгрывать, передавать различные эмоциональные состояния только в процессе взаимодействия и обучения с другими людьми: родителями, воспитателями, сверстниками. Выражать, распознавать, контролировать свои эмоции, так же важно, как уметь ходить, говорить, обслуживать себя. Поэтому просто необходимо создать благоприятную эмоциональную среду ребенку для формирования вышеперечисленных процессов, а именно:

- создать вокруг ребенка теплую атмосферу, где будет царствовать любовь, взаимопонимание и доверие;
- разбирать с ребенком разные жизненные ситуации;
- знакомить малыша с принципами существования в обществе;
- объяснять, как правильно поступать с людьми в разных ситуациях;
- пояснять, какие последствия может нести то или иное поведение людей;
- развивать у малыша позитивные социальные черты характера: оптимизм, доверие, прощение, солидарность (проговаривать детям очевидные вещи: о необходимости уважать старших, не обижать товарищей, любить животных и природу);
- учить малыша делать полезные поступки, помогать другим, при этом не забывая хвалить ребенка;
- сопереживать ребенку, проговаривать с ним ощущения, которые он испытывает, тем самым Вы расширите словарный запас ребенка, он научится облекать эмоции в слова;
- обсуждать с ребенком тематические изображения и фотографии, изображать эмоции перед зеркалом, играть в эмоциональные игры, такие как «Угадай настроение», «Найди такую же эмоцию как у меня», «Сделай как я», «Зеркало» - цель таких игр научить следить за действиями взрослого и воспроизводить их самостоятельно;
- быть для ребенка примером для подражания, строго придерживаясь тех принципов и правил, которым обучаете малыша.

Секрет воспитания эмоционального интеллекта заключается в том, чтобы не подавлять эмоции ребенка, не делить их на хорошие и плохие, а принимать и направлять эмоции в нужное русло.

Работу по эмоциональному совершенствованию дошкольников нужно проводить в двух направлениях:

1. научить *распознавать и сравнивать* эмоции: весело, скучно, грустно, спокойно, страшно, интересно и пр.
2. научить *правильно выражать* эмоции и *определять* эмоции, переживаемые окружающими

Конечно, и сам «педагог по эмоциям» (родитель или воспитатель детского сада) должен быть открыт и эмоционален, помнить и понимать, что выступает в роли «наглядного пособия».

Многие взрослые очень любят посещать театр, потому что там со сцены фонтанирует буйство живых эмоций. Лицедейство помогает раскрепоститься, понять себя, свои чувства, ощущения, переживания. Не стоит пренебрегать данным видом искусства и при обогащении эмоционального интеллекта маленького человека. Эффект от внедрения театрализованной деятельности в процесс развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста многократно доказан практикующими педагогами и психологами.

Театрализованная деятельность – это возможность для ребенка поиграть в сказку, погрузиться в сказку. А как писал В.А. Сухомлинский: «Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу».

Что же входит в понятие театрализованная деятельность у дошколят? Это конечно в первую очередь театрализованные игры. Игра наиболее доступный ребенку и интересный способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Доверительные беседы с детьми не всегда возможны в силу разных причин, а вот игра снимает эмоциональные зажимы, позволяет раскрыть и заново прожить яркие чувства или заранее подготовиться к тем непростым эмоциям, с которыми ребёнок ещё не сталкивался. Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы:

1. Режиссерские игры. В режиссерской игре ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой. К режиссерским играм относятся:

- театр на стенде (фланелеграф, магнитный или теневой);
- театр на столе (фигурки и атрибуты сделаны из бумаги, природных материалов, имеют небольшие размеры, т.к. действие осуществляется на столе);
- театр «наручный» (разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчатки на всю ладонь.
- верховой театр (кукла закреплена на высокой трости или куклы –бибабо, при этом персонаж действует из-за высокой ширмы);
- театр на полу (для таких постановок используются марионетки. Поскольку управлять ими очень сложно, дети остаются в представлениях зрителями. Но это совершенно не лишает постановки эффекта настоящего чуда для малышей и как следствие вызывает бурю эмоций)
- театр живых кукол (используются масочные, платочные и куклы-великаны).

2. Игры-драматизации. В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности (интонации, мимики, пантомимики). При целенаправленном руководстве воспитателя эти игры имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к родному слову. Обсуждение событий, поступков, характеров действующих лиц в сочетании с поисками событий, приемов

передачи образов вызывает чувство сопереживания, побуждает детей пристально всматриваться в окружающий мир, учить различать добро и зло в человеческих отношениях, объяснять ощущения, учить распознавать и выражать эмоции разного спектра.

Такой богатый инструментарий сlixвой может удовлетворить любой запрос в процессе формирования эмоционального интеллекта маленького человека.

Вывод напрашивается сам собой, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмоциональной сферы, формирования способностей распознавать свое эмоциональное состояние по ощущениям, а состояние других людей по мимике, жестам, интонации. Это еще и средство развития умения ставить себя на место другого человека в различных ситуациях, умения находить адекватные способы содействия, умения считывать свои ощущения, умения называть их, умения управлять этими эмоциями.

Список литературы:

1. Акулова О.А. Театрализованные игры [Текст] / О.А. Акулова //Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 24–31.
2. Афанасьева Т.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе театрализованной деятельности [Текст] / Т.В. Афанасьева //Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 2. – С.84–88.
3. Гром Н.А. Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 86–90.
4. Задорожная, О. П. Формирование эмоциональной сферы дошкольников через театрализованную деятельность / О. П. Задорожная. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2
5. Толмачинская Р.В. К вопросу о развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности/ Р.В. Толмачинская // Молодой ученый. – 2017. – №15. – С. 642 –645.
6. Эльконин Д. Б. Детская психология: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. Заведений / Ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — М.: Изд. центр «Академия», 2004. — 384 с.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Осипенко Мария Александровна, воспитатель
МБДОУ № 74 Детский сад "Земляничка" г. Норильск

Библиографическое описание:

Осипенко М.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Одним из требований к условиям реализации ФГОС ДО - основой является создание развивающей предметно – пространственной среды. Она должна быть трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной и безопасной. Педагог должен обеспечить свободу действий в условиях групповой комнаты, предусмотреть ее тематический и сюжетный поворот, найти для каждой игры только ей присущий стиль игрового интерьера и оборудования.

Для развития инициативности и самостоятельности у дошкольников важно опереться на основные механизмы развития ребенка. Одним из таких механизмов является сюжетно ролевая игра.

Изучив психолого-педагогическую литературу, понаблюдав за играми детей и проанализировав предметно пространственную среду в группах, пришла к выводу, что необходимо преобразовать среду так, чтобы она выполняла образовательную, организационную, развивающую, стимулирующую и коммуникативную функции и отвечала бы требованиям ФГОС ДО. Решение этой задачи невозможно без создания маркеров игрового пространства нового типа.

Для реализации поставленной задачи, поставили перед собой цель разработать модели маркеров предметно – пространственной среды для сюжетно – ролевых игр, в которой дети будут проявлять самостоятельную активность, творчество и фантазию. Провели ряд мероприятий: наблюдение за уровнем развития игровых умений у детей младшего дошкольного возраста, изучили ситуацию игровой деятельности в ДОУ, проводились беседы с родителями на тему: «Во что играют дети дома?».

После анализа, совместными усилиями педагогов и родителей в нашей группе, были разработаны и изготовлены из доступных материалов маркеры игрового пространства. Разнообразные предметы и объекты социальной действительности, где каждый предмет и каждый объект, несет определенные знания об окружающем мире, становятся средством передачи социального опыта, которые так же обеспечивают максимальную активность детей. Маркеры дают возможность рационально использовать пространство группы. Они легко трансформируются и очень вариативны в зависимости от сюжета в игре. Это открытая живая система, постоянно изменяющаяся в процессе игры и роста детей.

Все изготовленные маркеры игрового пространства реализуют следующие задачи:

- Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
- Обогащать содержание сюжетно - ролевых игр на основе знакомства с явлениями социальной действительности.
- Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие.
- Развивать умение самостоятельно организовывать игры и упражнения, воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Маркеры обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям:

Отвечают гигиеническим требованиям (безопасны, легко моются). Выполнены из недорогих доступных материалов. Имеют эстетический вид. Легко трансформируются, вариативны, многофункциональны.

В нашей группе имеются игровые маркеры трех видов:

➤ Первый вид, это тканевое игровое пособие. Пошитые разноцветные лоскуты из плотной яркой ткани (синий, желтый, зеленый, белый, черный) 2х2





Тканевый маркер легко может превратиться в реку, луг, пляж, огород или любое другое игровое пространство. Занимают мало места при хранении.

➤ Второй вид игровых маркеров, это «Ширмы».

Доступное, двухстороннее игровое пособие к познавательным занятиям, сюжетно – ролевым играм, используется как театральная декорация.

Изготовлены ширмы из пластиковых труб (все детали соединяются с помощью разъемных колец-переходников) и пошитых тканевых занавесов. Этот маркер удобно использовать не только как ширму, но и как дидактическое пособие. При совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений: «Сосчитай всех...», «Что над домиком, под домом...» и т.д. Если проявить фантазию и расшить тканевые занавесы ширмы, то она легко может превратиться в «магазин» или «больницу».



➤ Третий вид игровых маркеров – это маркеры, изготовленные из сэндвич панели.



Маркер «Корабль»

Игровое пособие к познавательным и сюжетно – ролевым играм.

Изготовлен из сэндвич панели, разрезанной на 5 равных частей. Ширина одной части 32 см. длина 1м. Все части соединяются с помощью цветного скотча или

с помощью шнурков, чтобы модель можно было сложить. Можно наклеить на модель, с помощью самоклеящейся пленки волны или другие элементы корабля (иллюминаторы, рыбок, якорь).

Маркер «Машина»



Сделан из таких же сэндвич панелей. Состоит из трех частей. Одной из частей придается форма кабины и вырезается окно. Вторые две равные части высотой 30 см и длиной 1м, прикрепляются к кабине при помощи шнурков и ли цветного скотча. Края обклеиваются скотчем или цветной самоклеящейся пленкой для безопасности. При желании на кабину можно приклеить фары и номерной знак. Этот маркер в процессе игры с соответствующими атрибутами легко можно использовать как машину: «Службы спасения», «Скорой помощи» или «Пожарной машины».

Таким образом, опробовав маркеры игрового пространства в работе с детьми, мы убедились, что появилась возможность приобщать всех детей к активной и самостоятельной деятельности. Каждый ребенок группы выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивает разнообразие предметного содержания, доступность и удобство размещения материалов. Дети не конфликтуют и не ссорятся между собой из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью.

Положительный и эмоциональный настрой свидетельствует об их жизнерадостности, открытости.

ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Редькина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 18 "Родничок" станицы Переправной

Библиографическое описание:

Редькина С.В. ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Формирование у дошкольников элементарных математических представлений, умений и навыков, познавательных способностей и развитие логического мышления является одной из наиболее важных задач подготовки детей к школе. Детей следует научить считать и оперировать числами, т. к. это способствует развитию их интеллекта и познавательной сферы.

В наше время на ступени дошкольного образования особая роль отводится нестандартным дидактическим **средствам**. Одним из таких **средств** является широко известный во всём мире дидактический **материал** – **палочки Кюизенера**, разработанный бельгийским **математиком Х. Кюизенером**.



Универсальность, абстрактность и высокая эффективность являются основными особенностями этого дидактического **материала**. Цветные **палочки** можно применять на практике с детьми, начиная с трёхлетнего возраста. Палочки Кюизенера являются одновременно орудием профессионального труда педагога и инструментом учебно-познавательной деятельности ребёнка.

Палочки Кюизенера решают ряд задач в развитии и **формировании математических представлений дошкольников**.

К таким **задачам** относятся: освоение прямого и обратного счёта, деление целого на части и измерение объектов, величины, высоты, длины, ширины, знакомство с понятиями цвета, а также с составом числа и последовательностью числового ряда.

Палочки Кюизенера развивают фантазию, воображение, творческие способности детей и позволяют им овладеть теми способами действий, которые необходимы для возникновения у детей элементарных **математических представлений**.

Цветные **палочки** в процессе игр и упражнений способствуют усвоению таких понятий как: «столько же», «больше - меньше», «больше (меньше) на 1, 2...», деление целого на части, измерение условными мерками, состав чисел из единиц и меньших чисел.

В дошкольной дидактике имеется огромное количество разнообразных дидактических материалов. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного, в частности математического, развития мыслительные умения, и при этом на протяжении всего дошкольного возраста, дают немногие. Наиболее эффективным пособием являются палочки Х. Кюизенера, разработанные бельгийским математиком для подготовки детей к усвоению элементарных математических представлений, а также развивают творческие способности, воображение, фантазию, способность к моделированию и конструированию, развивают логическое мышление, внимание, память, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

Поэтому в педагогической практике современного детского сада палочки Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход занимают все большее место. Палочки Кюизенера широко применяются в детских садах Польши, Франции, Бельгии, США и других стран. Нашим отечественным педагогам они тоже знакомы, но в практической работе с детьми используются еще недостаточно. Причины этого — в недооценке раз-

визуальных возможностей этих дидактических материалов, а также в отсутствии соответствующей методической литературы. В настоящее время в практике дошкольных образовательных учреждений следует широко использовать цветные палочки Кюизенера, рекомендованные для обучения детей основам математики.

Палочки Кюизенера рекомендованы для занятий с детьми начиная с годовалого возраста. Палочки Кюизенера заменяют конструктор и мозаику. Для начала будет достаточно простого ознакомления: пускай ребенок возьмет их в руки и рассмотрит. Такое простое задание само по себе полезно: оно развивает мелкую моторику и зрительное восприятие. Чуть позже действия можно дополнить комментариями: это палочка красная, она длинная, а это палочка белая, она короткая. Для малыша будет понятнее, если постараться донести эти понятия через сказку: например, выстроить разноцветный заборчик для трех поросят. Например, у Ниф-нифа будет маленький белый заборчик, у Наф-нафа в 2 раза больше и длиннее — красный, а у Нуф-Нуфа — самый длинный и высокий — коричневый. Существуют определенные схемы, по которым можно составить целый сюжетный рисунок. Следующий шаг — освоение сравнений и понятия части и целого. Например, Чебурашка очень любит есть конфеты. Он может выбрать: либо полакомиться одной синей конфетой, но большой, либо большим количеством белых конфет, но маленьких. Какие конфеты выберет Чебурашка? Сколько белых конфет помещается в одну большую синюю? Таким образом, вы ребенка подводите к азам счета.

2-й этап работы с палочками Кюизенера: математический. Дети в буквальном смысле учатся «чувствовать» числа, то есть обучение проходит не через абстрактные понятия, которые для малышей пока очень расплывчаты, а через практику. Палочки Кюизенера помогут освоить и дробные числа. Палочки Кюизенера пользуются широкой популярностью в качестве методического материала при обучении математике. Но их роль в изучении языка также очень велика. За границей палочки активно используются на уроках английского языка, они помогают выделять неударные и ударные слоги, подчеркивать ритмы. Эту технологию можно успешно применить и на нашем родном языке, русском. Вот таким образом показываем ударение и соответственно разделяем слоги — очень популярная методика для обучения чтению, которую могли встречать раньше в наших азбуках: Палочки Кюизенера служат понятной иллюстрацией для сравнительных прилагательных. Таким образом, методика Кюизенера — универсальна, она не вступает в противоречие ни с одной из существующих методик, а наоборот, удачно их дополняет.

Палочки Кюизенера просты и понятны детям: они привыкают к ним еще в совсем раннем возрасте и уже воспринимают в качестве игрового материала, а не видят в них скучное заучивание чисел. Помимо явной эффективности обучения методикой, палочки Кюизенера задействуют еще и ряд пограничных областей: развивают мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулируют воображение, приучают к порядку. Применяя в своей работе приведенные выше нестандартные развивающие средства, были разработаны некоторые этапы при ознакомлении детей с новой игрой. Каждый этап нес в себе определенные цели и задачи. Игровые упражнения с палочками Кюизенера для детей младшего дошкольного возраста «Четвертый лишний» Задачи: - закреплять умение различать цвет палочек, правильно его называть,

Игровые упражнения с палочками Кюизенера

для детей младшего дошкольного возраста

«Четвертый лишний»

Задачи:

- закреплять умение различать цвет палочек, правильно его называть,
- развивать умение рассуждать и логически мыслить

Можно положить перед ребёнком три палочки одного цвета и одну палочку другого цвета. Предложить найти лишнюю палочку. Аналогично можно предложить найти

лишнюю палочку среди разложенных 2-ух длинных палочек и одной короткой и наоборот.

«Путешествие на поезде»

Задачи: продолжать учить детей различать палочки по размеру, оперировать понятиями «короткая», «длинная»

Воспитатель создаёт игровую ситуацию, когда на перроне собирается много пассажиров и сообщает детям, что они ждут, когда поезд отправится в путь. Но проблема в том, что вагончиков нет. Детям предлагается составить из палочек - вагончиков поезд: от самой длинной палочки до короткой или наоборот.

«Лесенка высокая и низкая»

Задачи: продолжать учить детей различать палочки по величине,

Воспитатель создаёт игровую ситуацию, когда в цирке на арене выступают дрессированные собачки, им для выступления нужны 2-е лесенки: высокая и низкая. Предлагает детям для большой собачки сделать высокую лесенку, а для маленькой собачки – низкую лесенку.

«Забор высокий и низкий»

Задачи:

- продолжать учить детей различать палочки по величине,
- учить выкладывать из палочек забор разной величины высокий и низкий, используя понятия «длинная палочка», «короткая»

Воспитатель создаёт игровую ситуацию, когда бабушке нужна помощь, чтобы построить высокий забор, чтоб не ушли со двора домашние животные и низкий забор, чтобы не разбежались их детёныши.

«Домики большой и маленький»

Задачи:

- продолжать учить детей различать палочки по величине,
- оперировать понятиями «короткая», «длинная»

Воспитатель создаёт игровую ситуацию, когда зайчику и лисичке зимой негде жить и предлагает построить для них домики. Все вместе решают построить для лисички большой домик, отбирая для этого длинные палочки, а для зайчика маленький домик, отбирая короткие палочки.

Игровые упражнения с палочками Кюизенера для детей старшего дошкольного возраста

«Едем в гости на поезде»

Задачи: способствовать овладению счётом

Воспитатель создаёт игровую ситуацию, когда животные едут в гости на поезде. Предлагает построить железную дорогу. Дети выбирают палочки самые длинные, соединяют их в рельсы, а палочки вполупину короче будут являться шпалами. У поезда есть вагоны (палочки, например, в 6 см), в вагонах есть строго определённое количество мест. Воспитатель интересуется у детей:

- сколько палочек-малышек можно разместить в вагоне? (6 штук)
- кто ещё может ехать в вагоне вместе с двумя малышками? ($1+1+2+2=6$; $1+1+4=6$)

«Дополни фигуру»

Задачи:

- развивать воображение,
- умение анализировать

Воспитатель выкладывает половину рисунка, разделив картинку осью посередине. Предлагает дополнить рисунок такими же элементами и закончить картинку. Это могут быть различные предметы, например, тарелка, мяч, кувшин и т.д.

«Что пропало»

Задачи: развивать **внимание, память**

Воспитатель выкладывает перед детьми несколько палочек (3-4 шт.), предлагает представить, что это конфеты. Дети смотрят на конфеты (палочки), пытаются запомнить, какие именно конфеты лежат перед ними. Воспитатель просит детей закрыть глаза или отвернуться, в этот момент убирает одну палочку, дети открывают глаза, воспитатель сообщает, что одну конфетку съели, просит детей назвать, какую именно конфетку съели.

«Магазин»

Задачи: освоение деления целого на части, отношений «больше – меньше – равно»

Воспитатель приглашает детей в магазин и сообщает, что надо расплачиваться за товар денежками (палочками).

Чтобы детям было легче найти нужную палочку, воспитатель раскладывает белые палочки - “единички” в ряд и дети по очереди подходят, выбирают товар, смотрят цену, а затем пробуют подобрать нужную палочку, прикладывая её к ряду из “единичек” и считая, сколько “единичек” получилось в палочке. Когда находится необходимая палочка, “покупатель” расплачивается ею и получает свой товар.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОПЫТ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ерухимович Юлия Викторовна, учитель-дефектолог
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад 107", г. Ростов-на-Дону"

Библиографическое описание:

Ерухимович Ю.В. ОПЫТ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Аннотация: в статье представлен опыт работы в системе консультирования детей с ОВЗ

В Ростовской области в начале 2020 года стартовал федеральный проект «Современная школа» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». В рамках этого проекта на базе нашего дошкольного учреждения был создан пункт консультационной помощи родителям. Каждый родитель (законный представитель), имеющий ребенка дошкольного возраста, мог получить бесплатную консультацию по вопросам воспитания, обучения и развития. Особое внимание уделялось консультированию родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии со спецификой работы нашего дошкольного учреждения. На консультации приходили родители и дети, совершенно не похожие друг на друга. И специалистам было необходимо найти свой особый подход, чтобы каждый родитель ушел удовлетворенный оказанной помощью.

Консультации проводили специалисты, имеющие многолетний опыт консультирования, и прошедшие повышение квалификации в данном направлении: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед.

Целью работы консультационного пункта стало создание условий для повышения компетентности в вопросах образования и воспитания путем предоставления психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям), а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей.

Для фиксации деятельности консультационного пункта использовались:

- журнал регистрации обращений родителей (законных представителей);
- бланк консультации специалиста;
- анкета – опросник для получателей услуг, в которой оценивалось качество предоставленной помощи;
- лист обследования (Приложение 1).

Если родители приходили на консультацию с ребенком, то к процессу консультирования подключался второй специалист: один проводил беседу с родителями, другой – диагностическое обследование ребенка. Лист обследования заполнялся с согласия родителей для того, чтобы консультант имел представление об уровне развития ребенка и мог в полном объеме содействовать разрешению имеющейся проблемы. Если в дальнейшем ребенок поступает в наше учреждение, специалисты проводят более углубленную диагностику и это позволяет выстроить индивидуальный маршрут и начать коррекционную работу.

Основными темами запросов от родителей стали такие, как трудности освоения программы обучения и воспитания детьми с ОВЗ, отсутствие мотивации к обучению. Родителей интересовали вопросы по познавательному и речевому развитию ребенка, по адаптации и социализации в дошкольных образовательных учреждениях, созданию и реализации специальных образовательных условий, по подготовке к школе детей с ОВЗ. Родители хотели узнать, как выстраивать детско-родительские отношения и отношения со сверстниками ребенку, имеющему расстройства аутистического спектра и другие вопросы, связанные с развитием и воспитанием «особых» детей. В результате родители получали психолого-педагогическую и консультативную помощь от консультантов проекта.

Специалисты консультационного пункта:

- ✓ помогали родителям обратить внимание на сильные/ слабые стороны в развитии ребенка и определить дальнейшие направления и перспективы,
- ✓ подбирали эффективные методы и приемы работы с ребенком, чтобы родители в домашних условиях своими силами могли продолжить коррекционную работу.

Также для учета проведенных специалистами консультаций, по согласию родителей на обработку персональных данных, информация заносилась в электронный журнал на сайте Государственного автономного учреждения Ростовской области «Региональный информационно-аналитический центр развития образования» (ГАУ РО РИАЦРО) и на сайт Растимдетей. РФ.

В тоже время, в ходе проведенной работы консультанты проекта сталкивались и с некоторыми проблемами, связанными с консультированием родителей. Например, родители не всегда были готовы принять услышанную информацию о проблемах своего ребенка, во время консультации часто «закрывались» и уходили от общения. Родителям было сложно признать свою ответственность за происходящее, были попытки переложить ответственность за происходящее в их семье на консультанта.

Консультационный пункт, организованный в дошкольном учреждении, являлся средством обеспечения психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей,

и позволил в полном объеме реализовывать цели и задачи федерального проекта «Современная школа».

Список литературы:

1. Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

2. Распоряжение Министерства просвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-26 «Об утверждении методических рекомендаций по организации процесса оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей».

3. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области № 1048 от 31.12.2019 г.

Письмо №24/3.2-2924 от 28.02.2020 "Об организации информационной компании в рамках регионального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» (Ростовская область) национального проекта «Образование»".

4. Приказ МО от 30.12.2020 № 1129 "Об организации работы по реализации мероприятия федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование" в Ростовской области.

5. Приказ МО от 22.03.2021 года № 216 "О внесении изменений в приказ МО от 30.12.2020 № 1129.

Приложение 1

Лист обследования ребенка дошкольного возраста

1. Фамилия, имя ребенка:

2. Дата рождения:

3. Заключение ПМПК:

4. Навыки:

а) физиологические потребности:

б) прием пищи:

в) одевание/раздевание:

5. Умение вступать в контакт:

6. Сведения о себе и ближайшем окружении:

7. Моторика:

а) мелкая (мозаика, лего, умение проводить линии по точкам, лепить фигурки из пластилина, раскрашивать, не выходя за контур):

б) крупная (удержание равновесия, устойчивость хождения, бросание мяча):

8. Сформированность сенсорных эталонов:

а) форма (знание названий основных форм геометрических фигур, зрительное соотнесение):

«Сортировщик» до 5 лет:

«Почтовый ящик» с 5 лет:

б) цвет (знание названий основных цветов/оттенков, зрительное соотнесение):

в) величина (складывание пирамидки, стаканчиков, матрешки):

9. Пространственно-временные понятия и отношения:

а) части суток

б) времена года

в) складывание разрезных картинок

10. Память:

а) зрительная (запомни последовательность картинок):

б) слуховая (дом, конь, лес, брат, кот, ночь, мост):

11. Внимание:

а) найди отличия:

б) найди такой же:

12. Мышление:

а) подбери заплатки к коврикам:

б) четвертый лишний:

в) последовательность событий:

г) назови одним словом:

13. Математические представления:

а) знание цифр, прямой счет:

б) соотнесение количества предметов с количеством пальцев:

в) сравнение множеств:

14. Понимание обращенной речи:

а) покажи картинку (игрушку):

б) покажи, что делает:

в) для чего это нужно?

г) выполнение простой инструкции, сложную инструкцию (5 – 6 лет – 2-3-х ступенчатая, 7 лет – 3-4-х ступенчатая):

15. Уровень речевого развития (нужное подчеркнуть):

а) звуки и звукокомплексы, лепетные слова, отдельные слова, бытовая фраза, простые предложения, сложные предложения

б) диалогическая речь:
умение поддержать диалог

умение задавать вопросы

в) монологическая речь:
составление рассказа по серии сюжетных картин

пересказ

16. Особенности эмоционально-волевой сферы:

а) опыт взаимодействия (с родными и близкими, с незнакомыми людьми):

б) какие необычные проявления в поведении ребенка вы замечали (аутоагрессия, боязнь воды, животных, употребление в пищу несъедобного):

в) реакция на похвалу, на замечания:

Выводы и рекомендации:

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА [С]

Циклаури Алла Федотовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Циклаури А.Ф. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА [С] // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Тема: «Снежный сундук для снегурочки»

Автоматизация звука [С]

Цель. Автоматизация звука [С]

Коррекционные задачи:

-образовательные: вырабатывать умение четко произносить звук [С] в прямых и обратных слогах и слогах, в словосочетаниях в простых предложениях, в чистоговорках.

-развивающие: развивать артикуляционную и мелкую моторику, активизировать биологически активные зоны. Фонематический слух, зрительное и фонематическое восприятие, внимание, мышление, речевое дыхание.

-воспитательные: воспитывать усидчивость.

Материалы и оборудование: зеркала на каждого ребенка, макеты с артикуляционным изображением звука [С], макеты окон с линиями, шарики фобелайбера, пластиковые новогодние шары, состоящие из двух частей, пенопластовые полусферы, корректирующие дорожки, сундук, снег, полиэтиленовые сосульки, набор картинного материала «Автоматизация [С]», аудиозапись «Речевые звуки»

I этап «Подготовительный»

Подготовка артикуляционного аппарата, выработка плавной воздушной струи.

Ход.

1 часть

Дети входят в кабинет, подходят к столу, на котором растаял снег

Логопед:

На столе капельки воды.

-Что это? Кто здесь был? Как вы думаете ребята?

Ответы детей

Посмотрите здесь загадка

С дедушкой морозом рядом

Блещет праздничным нарядом

Из снежинок курточка

Кто это ребята.... (Снегурочка)

Снегурочка, ребята какой первый звук в слове «Снегурочка» правильно [С],

Но для начала подготовим наш язычок и губы к правильному произнесению звука.

II этап «Основной»

Артикуляционная гимнастика

Упражнения:

«Улыбка», «Заборчик», «Чистим зубки», «Качели», «Часики», Кошка сердится», «Заборчик»

Логопед: давайте постараемся правильно произнести звук [С], вспомним, где находится язык при произнесении (*показ артикуляционной позы на макете*),

- Звук [С] С-С-С (так течет водичка из крана).

Логопед: При произнесении звука [С] губы в улыбке, язык находится за нижними зубами, выдыхаемая струя воздуха – холодная., дует «холодный ветерок», голосок спит. Звук [С], согласный, глухой, твердый звук.

2 часть

Логопед: (*показывает сундучок*) ребята, Снегурочка не просто так к нам приходила, ей нужна ваша помощь, наступила зима, а снежный сундук Снегурочки ещё пуст, она просит вас ей помочь собрать все зимние, снежные сюрпризы, которые нам приносит зима, в этот сундук.

А что нам приносит зима, вы ребята знаете?

Ответы детей

Логопед: конечно, она нам приносит: снег, снежинки, сосульки, мороз, новогодние подарки.

Ребята, (*дает искусственный снежок*) «Снежок» он подскажет дорогу в снежный лесок, где спрятаны под соснами и елями, зимы сюрпризы.

Вы готовы помочь Снегурочке?

Ответы детей

Логопед: «Снежок» нас зовёт в снежный лес. Отправляемся в путь.

Дети проходят в украшенный зал

Логопед: Ребята посмотрите, здесь много красивых деревьев, давайте искать сюрпризы, и в снежный сундук складывать.

(На столе маленькие шарики фобелайбера)

1. Первое испытание «Снежные заносы»

Логопед: нам не пройти дальше по заснеженной дорожке, много снега намело, как же нам быть. (Ответы детей)

Логопед: отличная идея, давайте раздуем снежок и дальше пройдем.

Упражнение «Холодный ветерок».

Дети одновременно дуют на маленькие шарики, стараясь их раздуть в стороны.

2. Второе испытание «Сосульки»

(из пленки сделаны сосульки, логопед дотрагивается до сосульки, звучит аудиозапись звуков А, У, С, И, М, Ш, ОС, МА, СО, УСЫ, ПАС, КВАС)

Логопед: посмотрите, эти сосульки нужно сбить хлопками. Но сбивать только те сосульки, из которых вы услышите звук [С].

Упражнение «Поймай звук [С].

Вот сколько у нас сосулук получилось, давайте их сложим в снежный сундук.

3. Третье испытание «Морозные узоры»

(макеты окон из картона, на которых проведены линии)

Логопед: ребята, посмотрите это «Морозные узоры», вот они на окошках. Как вы думаете, они нужны зимой, будем их собирать в снежный сундучок для Снегурочки.

Для этого нам надо прорисовать пальчиком «Морозный узор» и произнести звук [С]. Ребята, проводя пальчиками по линиям, вспомните, где находится язык при произношении звука, какое положение губ.

Упражнение «Произнеси звук [С]»

4. Четвертое испытание «Ледяные дорожки»

(Корректирующие дорожки, покрытые тонкой блестящей тканью)

Логопед: у нас на пути дорожки, бывают зимой ледяные дорожки?

Сюрпризы зимы. Ледяную дорожку складываем в сундук? (Ответы детей)

Логопед: Для этого нужно по дорожкам пройти и слоги произнести.

Давайте попробуем [СА-СЫ-СО-СУ. АС-ОС-УС-ЫС]

Логопед: получилось? (Ответы детей)

Упражнение «Повтори слоги»

(Дети проходят по корректирующим дорожкам и произносят слоги, обращая внимания на правильность произношения.)

Логопед: проходим ребята дальше.

5. Пятое испытание «Льдинки» *(дети подходят к елочке, на ветвях которой, пластиковые, прозрачные шары внутри которых загадки для детей)*

Логопед: Ребята. Посмотрите сколько ледяных шаров на елке.

Зимой на елочках бывают льдинки?

Их нужно собрать в сундук?

А это льдинки не простые, в них загадки.

Упражнение «Загадки-отгадки»

Логопед: попробуем отгадать?

И тогда все льдинки мы сможем положить в сундук.

Слушайте внимательно и отгадывайте.

Весной веселит,

Летом холодит,

Осенью питает,

Зимой согревает.

(Лес)

Логопед: Ребята произнесите отгадку

С-С-Санки

(Логопед загадывает загадки, дети произносят отгадку, утрированно произнося звук [С])

Гладишь – ласкается,
 Дразнишь – кусается.
 (Пёс)
 Меж двух светил
 Посередине один.
 (Нос)
 Семьдесят одёжек и все без застёжек?
 (Капуста)
 Круглая, глубокая,
 Гладкая, широкая,
 Гончаром кручённая,
 В печи обожжённая,
 От кувшина – низка
 Глиняная ... (миска)
 Ночью она совсем не спит,
 Дом от мышек сторожит,
 Молоко налью ей миску,
 Позову кого я.... (киску)
 Хочешь измениться вдруг?
 Не узнает даже друг.
 Попадёшь ты в сказку,
 Лишь оденешь (Маску)
 Все лето мы стояли
 Зимы ожидали.
 Дождались поры
 Помчались с горы (Санки)
 Рвутся в небо неустанно
 Разноцветные фонтаны,
 Брызги света всюду льют!
 Это праздничный.... (Салют)
 Если дождик, мы не тужим —
 Бойко топаем по лужам.
 Будет солнышко сиять —
 Нам под вешалкой стоять. (Сапоги)
 Жил-был маленький щенок,
 Он подрос, однако,
 И теперь он не щенок,
 А взрослая.... (Собака)
 У неё глаза большие,
 Хищный клюв — всегда крючком.
 По ночам она летает,
 На деревьях спит лишь днём. (Сова)
 Хвои горькой аромат
 И стволы — за рядом ряд.
 Хоть зима, а хоть весна,
 Зелена в лесу.... (Сосна)
 Растёт она вниз головою,
 Не летом растёт, а зимою.

Но солнце её припечёт,
Заплачет она и умрёт. (Сосулька)
Логопед: Все снежки собрали, отправляемся дальше.

6. Шестое испытание «Снежные сугробы»

(перед детьми шары из синтепона, среди шаров дети находят картинки)

Логопед: впереди на пути глубокие сугробы.

- Зимой сугробы бывают, а что делают зимой с сугробами? (Ответы детей)

Логопед: все сугробы разметим

Картинки со звуком [С] найдём!

Упражнение «Чистоговорки»

Логопед: (проговаривает)

АС-АС-АС найдите ребята АНАНАС

Дети находят картинку Ананас.

(дети находят остальные картинки по тексту, далее проговаривают вместе)

АС-АС-АС – АНАНАС

АСКИ-АСКИ-АСКИ – НОВОГОДНИЕ МАСКИ

СКИ-СКИ-СКИ – КРАСИВЫЕ НОСКИ

СА-СА-СА — ВОТ СИДИТ ЛИСА.

СО-СО-СО — У МАШИНЫ КОЛЕСО.

СУ-СУ СУ — НАШЛИ КОЛБАСУ.

СЫ-СЫ-СЫ- ДЛИННЫЕ УСЫ

7. Седьмое испытание «Снежки»

(Логопед обращает внимание детей на снежки из полусфер пенопласта, под елкой)

Логопед: Сугробы все мы размели

Маленькие снежки нашли,

- Любите в снежки играть зимой?

Ответы детей.

- Но снежки сначала нужно слепить.

Упражнение «Собери картинку»

(Из двух полусфер дети собирают шар, на которых разрезанные картинки, дети называют получившуюся картинку)

САНКИ, СОК, САПОГИ, САЛЮТ, САМОЛЕТ, САМОКАТ, СУМКА.

3 часть.

Логопед: полный сундук зимних сюрпризов для снегурочки собрали.

- Давайте посмотрим и назовем, сколько слов со звуком [С] в сундуке для Снегурочки.

(дети произносят слова, в соответствии с названием картинок)

- Как вы думаете, смогли помочь Снегурочке.

Все ли сюрпризы зимы в этом сундуке?

Ответы детей

Давайте отнесем этот сундучок в то место, где мы его нашли.

Снегурочка будет вам благодарна.

И когда наступит праздник Новый год, Снегурочка Вас не оставит без новогоднего сюрприза, за вашу помощь.

Рефлексия.

У кого получилось сегодня произнести без ошибок звук [С].

Мы будем продолжать, учиться произносить красивый звук.

Литература:

1. Попова Г.П., Павлова О.В.: Загадки-отгадки для вас, дошколятки!
2. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками: Речевой дидактический материал: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей /

3. Крупенчук О. И. Литера, 2016 г. «Артикуляционная гимнастика»
4. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Егорова Алена Валериановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117 "Белоснежка" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Егорова А.В. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

АКТУАЛЬНОСТЬ (ПРОБЛЕМА)

В дошкольной педагогике вопросы нравственного воспитания дошкольников всегда занимали значительное место. В настоящее время данный вопрос является одним из главных. Педагоги обеспокоены по поводу растущей тенденции антинравственности в поведении детей старшего дошкольного возраста.

Дети «разучились» читать. Вместо книг пришло телевидение, интернет, различные гаджеты. Дети стали меньше общаться со сверстниками в реальной жизни, все больше они погружаются во всемирную паутину-интернет. В компьютерных играх преобладает жестокость, порой неоправданная. Дети стали забывать, что такое добро, взаимовыручка, щедрость.

Эта тема стала острой, т. к. степень сформированности моральных взглядов дошкольников играет существенную роль в формировании личности и ее ориентации.

Проблемы нравственного воспитания требуют новые методы решения вопросов, потому что они являются инструментом педагогического воздействия.

В древние времена, когда народ сочинял первые сказки, жизнь была очень сложной, только в сказке люди находили отдушину от тяжелого труда, лжи и предательства. Поэтому сказку люди очень любили, ведь в сказке всегда добро побеждает зло. При чтении сказки, определяя себя на место героя, человек непроизвольно ощущал себя смелым, могучим. Многократное ощущение подвига зарождает чувство храбрости, человек в действительности делался героем. Раньше люди не писали сказки, а рассказывали их. Каждый человек, который сказывал сказку, старался прибавить что-то новое и наилучшее. Человек в сказке делился своими проблемами и решал их.

В 50-80е годы 20 -го века., наши ученые, разработанных педагогами теории и методики нравственного воспитания (А. П. Усова, в. А. Жуковского, Ф. И., Нечаева в. г., Маркова т. А. и мн. другие). Исследователи. разработали ее теоретические основы, где акцент был сделан и инструменты: сущность художественных средств (литературы, искусства и т. д., их собственная деятельность детей (игра, труд, общение и т. д.). Однако, такой специфический жанр литературы, как сказка, как конкретные средства нравственного воспитания, так и не были выделены. Сказка использовалась для работы

с детьми дошкольного возраста, в основном в развлекательных целях. Первостепенная цель учёных содержалась в определении места сказки в педагогических и психологических потенциалах. Педагогов доказали, что, сказка, не только забавляет, но и учит, развивает, воспитывает, предупреждает, лечит.

Потенциалы сказки имеют гораздо более художественный и образный смысл. Сказка и особенности ее восприятия детьми раннего возраста, влияет на формирование личности, это является предметом последовательности занимательных научных исследований (Аникин в. П., Большунова Н. Я., Пропп в. Я., Померанцев в. П., Соколов Д. К., Зинкевич-Евстигнеева т. д. и мн., и т. д.). Для того, чтобы эти ценности стали нравственными, нужно более целенаправленно их вырабатывать в старшем дошкольном возрасте, когда в силу возрастных особенностей и становлении самосознания личности, ребенок уже способен усвоить элементарные суждения (такие, например, как трудолюбие, отзывчивость, дружелюбие, честность) и передвинуть их в свою жизнь, деятельность.

Именно в детстве ребенок тянется к сказке, тянется ко всему волшебному и таинственному. Когда ребенок слушает сказку, то он выступает в роли сказочного персонажа, и это позволяет ему почувствовать, понять и осознать свои промахи, ошибки или наоборот правильность своих поступков. Волшебство в сказке формирует мир ребенка чудесней и привлекательней для детского восприятия. Если правильно подобрать сказку, то ребенок начнет развиваться нравственно.

Содержание сказки является условием формирования нравственности детей старшего дошкольного возраста. У них сильно выработан механизм идентификации, то есть процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образов как своих.

Когда ребенок слушает сказки, он начинает воспринимать, осмысливать ритуал нравственной жизни, который явлен ему как представителю определенного типа культуры, осуществлять восхождения к самому себе, к социокультурному образцу, ценностям, заложенных в сказке. По словам Проппа В. Я.: «Сказка хранит в себе вечные ценности, такие как трудолюбие, преданность, отзывчивость, и в этом её непреходящий смысл...»

Сказка — это удивительное психологического воздействия орудие работы с душевным окружением человека, могучий инструмент созревания. Сказка окружает нас везде. Интерес психологов к небылицам существует давно.

Когда ребенок знакомится со сказками он начинает познавать главнейшие истины человеческой жизни. Дети начинают проявлять нравственные чувства (сострадание, жалость, сопереживание и т. д.) Это позволяет детям сформировать нравственные привычки, соотносить свои действия, побуждения со сказочными персонажами, что ведет к повышению уверенности в себе и своем будущем.

Сказка учит нас и развивает в нас нравственные ценности. Герои в сказках самоотверженные и бескорыстные, они ничего не требуют взамен. Сказка ориентирует детей на правильные и стоящие поступки. В сказке все деяния происходят поэтично и красочно. Стиль написания сказок сходен, но каждая сказка по отдельности сказка увлекательна и занята, имеет свои детали, своих героев, свой характер. Сказку можно сравнить с человеком: во всякой сказке свое настроение, свои принципы и проблемы.

Современному ребенку мало прочесть сказку, мало красить обрисовки ее героев, мало говорить о сюжете. С ним нужно осмысливать сказки, совместно искать и находить утаенные значения и актуальные уроки.

Осознавая нравственные ценности, дети, в будущем основываются на этот запас знаний, совершая какие-либо действия или поступки. Действия сказки не просто учат, как необходимо жить, а если и учат, то делают это легко, ненавязчиво. Пушкин А. С. писал о сказке: «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», именно

«намек», а не нравственная сентенция, не резонерское морализирование, не идеологическая директива содержится в сказке. Само понятие «намек» подразумевает актуализацию личной трактовки, индивидуального домысливания содержания сказки каждым слушателем.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта:

Совершенствовать выразительность речи детей средней группы при помощи сказок.

Задачи проекта:

1. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
3. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
4. Повышение педагогической компетентности родителей по вопросу развития у детей выразительности речи при помощи сказок.

УЧАСТНИКИ И ИХ РОЛЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Таблица 2 – Участники проекта

Участники	Роль в реализации проекта
Воспитатель	Прививают детям интерес к сказкам, как к произведению искусства, показывают им не только хорошую литературу и лучшие рисунки, но и знакомят с изданиями различного формата (от больших красочных сборников в твердых переплетах до книжек-малышек), ставят театрализованные сказки, звуковыми эффектами, запахами и т.д.
Родители воспитанников	Взаимодействуют, сотрудничают с педагогами при организации мероприятий, запланированных в рамках реализации проекта. Вместе с детьми рассматривают книги, читают сказки, учат роли для театрализованной сказки.
Дети среднего дошкольного возраста	Дети участвуют в мероприятиях, знакомятся со сказками, полученные знания используют в различных играх, продуктивных видах деятельности, вместе с родителями читают книги и разучивают стихи.

РЕСУРСЫ ПРОЕКТА

Нормативно-правовые ресурсы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программное обеспечение:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015 г.

Методическое обеспечение:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М.: Речь, 2015. - 320 с.
2. Мосина Е. С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей / Е.С. Мосина. - М.: Генезис, 2016. - 160 с.

Кадровые ресурсы: воспитатель

Материально-технические ресурсы:

- наглядные пособия (видеоматериал: мультфильмы «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», иллюстрации, картины);
- дидактические игры («Что у нас внутри?», «Сказочный мешочек», «В гостях у сказки»).

Технические устройства (аппаратура):

- магнитофон, музыкальный центр;
- видеоаппаратура, мультимедиакомпьютеры;
- фотоаппарат.

Информационные ресурсы:

- информационные стенды для родителей;
- сайт ДОУ;
- презентации: «В гостях у сказки», «Книга-лучший друг человека»

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный:

– постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; - изучение нормативно-правовой, научно-методической литературы; - создание творческой группы для разработки проекта;

- определение участников проекта, плана проектных мероприятий и сроков его реализации;
- составление плана совместной работы с детьми;
- подбор детской художественной литературы, музыкальных произведений;
- подбор иллюстративно-наглядного материала, атрибутов игр по теме проекта;
- анкетирование родителей;

Основной:

- Составление рассказа «Мой любимый сказочный герой»;
- Рассказ воспитателя «Когда сказки к нам приходят»;
- Игра «Сказочная дорожка»
- Разыгрывание мини-сценки
- Беседы по содержанию сказки
- Пересказ через фланелеграфа
- Проигрывание диалогов персонажей
- Настольный театр
- Дидактическая игра «А что потом?»
- Театрализованная игра по сказке
- Проигрывание мини-этидов
- Драматизация сказки
- Пересказ сказки по картинкам, проигрывание диалогов персонажей
- Театрализованная игра

Заключительный:

- НОД «В гости к сказке»
- Выступление на родительском собрании «Итоги реализации проекта»
- Выступление на педагогическом совете «Подведение итогов реализации проекта».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

1. Дети умеют пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
2. У детей совершенствовано отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
3. У детей совершенствована интонационная выразительность речи.
4. Родители принимают активное участие в развитии у ребенка выразительности речи сказками, сотрудничают и взаимодействуют с детским садом при организации мероприятий в рамках проекта.

Критерии оценки эффективности.

1. Достижение цели проекта и выполнение поставленных задач.
2. Соблюдение механизма реализации проекта и полное выполнение плана мероприятий.
3. Достижение ожидаемых результатов.
4. Удовлетворение образовательных потребностей воспитанников ДОУ и их родителей.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

В случае успешной реализации проекта можно использовать его как одну из вариативных моделей оказания дополнительных услуг семьям ДОУ.

Проект может пополняться новыми идеями и знаниями.

Другие педагоги детского сада могут реализовать этот проект в своей группе и во всем дошкольном учреждении

ФОЛЬКЛОРНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ИХ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Остапенко Татьяна Андреевна, музыкальный руководитель
МБОУ СОШ 17 г. Серпухов

Библиографическое описание:

Остапенко Т.А. ФОЛЬКЛОРНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ИХ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Аннотация. Статья раскрывает значение фольклора и фольклорного репертуара на нравственно-эстетическое развитие дошкольников.

Ключевые слова: фольклор, нравственность, патриотизм, эстетическое развитие.

Одним из главных показателей становления личности у дошкольников является эстетическое развитие. Это формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие. В специально организованной художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребенка формируются основы эстетического вкуса. Главной задачей художественного развития детей дошкольного возраста является формирование специальных художественных способностей – музыкальных, литературных, способностей к изобразительной деятельности, танцевальных, певческих – в соответствующих видах деятельности, а также развития на основе художественных качеств личности, что является одним из ведущих задач воспитания дошкольников.

С древнейших времен люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Эти воззрения, основанные на жизненном опыте и мудрости, передавались молодому поколению в художественной форме. Долгое время формирование основ духовной и эстетической культуры детей было ущербным – фольклор не изучался, не преподавался, не воспитывалось отношение к нему как к национальному достоянию. Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идет активный поиск новых требований к методам массового музыкального образования и воспитания. На первый план выдвигается задача воспитания личности ребенка, обладающего базовой культурой, формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости. Художественно – эстетическое воспитание не может полноценно развиваться без народной культуры, которую надо рассматривать, как не только самобытную, но и как средство для формирования творческих способностей. Овладевая методами фольклор-

ного творчества, строю свою музыкальную работу на материале народных песен, игр, танцев, опираясь на методические разработки, собственные знания применяю оригинальные методики по ознакомлению детей с народным творчеством, новыми приемами обучения использования народных песен, танцев, применяю их во всех возрастных группах. Народное творчество, как живое творческое проявление, входит в жизнь детей через фольклорный репертуар посредством различных организационных форм: традиционных, комплексных занятий, праздников, развлечений, театрализованных постановок. Материал подбирается по возрастным особенностям. Все богатство русского народного творчества помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи, его черты характера. Русская народная музыка оказывает большое влияние на формирование вкуса ребенка. Большинство малышей к моменту прихода в детский сад уже имеют небольшой багаж впечатлений, связанных с фольклором: колыбельная мамы, веселое подпевание плясовой мелодии.

Песни на основе народных мелодий понятны детям дошкольного возраста, они просты и доступны. Классический вариант разучивания песни, это ознакомление с песней, разучивание, закрепление. При разучивании песни стараюсь раскрыть художественный характер русской народной песни, заинтересовать детей ее содержанием и мелодией, пробудить желание выучить песню и исполнить ее. Русская народная песня рассказывает детям о календарных праздниках, о семье и быте, об истории земли русской, о природе, о любви к Родине и всему, что нас окружает. Естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально – ритмических навыков, влияет на качество хорового звучания, чистоту интонирования. У детей укрепляется дыхание, вырабатываются навыки согласованности движения с музыкой. Отражение в движении содержание и характер музыкального образа помогает развивать у ребенка дошкольного возраста воображение, активизировать его творческие проявления. Из всего многообразия русских народных песен в фольклорный репертуар детей дошкольного возраста органично вписываются календарные, хороводные, плясовые, шуточные песни, отражающие жизнерадостное мироощущение, и неиссякаемый оптимизм («Жил я у барина» - р.н.п., «Махоня» - р.н.п., «Я с комариком плясала» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Что на меня ты дружок не смотришь?» - р.н.п.) Песни сопровождаются движением, пляской, хороводным шествием, игрой, разыгрыванием содержания песни в лицах. Они рассказывают о семье, быте, труде. («Царевич – королевич» - русская народная песня – игра, «Пора молодцу жениться» - русская народная песня – игра, «Как у дяди Трифона» - р.н.п., «Как у дяди Ермолая» - р.н.п. (игровая), «Патока с имбирем» - р.н.п., «Посмотрите-ка, у нас то в мастерской» - р.н.п.). У детей формируется понятие о том, что русский человек трудолюбивый, добрый, человек, который любит свою семью, друзей, соседей и хочет жить со всеми в мире. Он всегда готов прийти на помощь, только позови. А уж если заметили нерадивых, ленивых, неряшливых, злых да завистливых, народ быстро сложит о них частушки и потешки – стыдно станет. [1, С.141].

Неоценима роль народных песен в воспитании патриотизма. Песни о защитниках земли русской формируют у детей положительное отношение к воинам Российской армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – это черты российского солдата, они понятны старшим дошкольниками и вызывают у них уважение и желание быть такими же мужественными и смелыми. («Солдатушки, браво-ребятушки» - р.н.п., «Моя Москва» муз. И.Дунаевского, «Я на подвиг тебя провожала» муз. И.Дунаевского. Для слушания: «Казачьи песни» (народные песни), «Раскинулось море широко» муз. А.Гурилева, «Священная война» муз. А.Александрова, «Песня защитников Москвы» муз. Б.Мокроусова, «Крейсер Аврора» муз. В.Шаинского,

«Варяг» муз. В.Беневского и Ф.Богородицкого и др. Это песни, которые имеют своих авторов, но относятся они к фронтовому фольклору.

Соловейко за рекою громко песни распевал,
Как пришел фашист, проклятый соловейко замолчал.

А впервые послевоенные месяцы образ вновь запевших соловушек выразил свое чувство – радость Победы.

Расцвела черемуха, и поют соловушки.
Мы фашистов выгнали из родной сторонушки.

Старшие дошкольники проникновенно исполняют песню «Золотая моя Москва» муз. И.Дунаевского, «Я на подвиг тебя провожала» муз. И.Дунаевского, а песня «Катюша» муз. М.Блантера, на празднике посвященному Дню Победы звучит неизменно из года в год. Эта песня, как и многие другие песни о защитниках нашего Отечества, об истории нашей страны, понятны и любимы детьми. [4, С.204].

При знакомстве детей дошкольного возраста с традициями и обычаями праздничной культуры, православными праздниками, праздниками языческих времен, подбираю такой репертуар, который делает детей духовно богаче, согласно возрасту, чтобы была возможность проследить его усложнение в том, как поэтапно накапливается музыкальный репертуар. Календарные праздники – это своеобразный итог проведения работы с детьми по усвоению фольклорного материала, это мощный фактор положительного взаимодействия на эмоциональную сферу ребенка. Во время подготовки и проведения праздников дети проявляют свои творческие способности в любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне. На празднике Рождества исполняют полюбившуюся, написанную в ритме вальса «Рождественскую песенку» сл. Е.Матвиенко, муз. С. Подшибякиной. Слова этой песни заставляют детей задуматься, осмыслить ранее полученные знания про Рождество Христово, про кутью да сочни, про то, как девушки с ними гадать ходили. А на ужин, взяв кутью Мороза кликали, он в ответ в красный угол постукивал. Как малые детушки под столом зернышки искали, а мама за это пышку «коровушку» дарила. Почему «в подложки» на Святки играют? Игры «в пешки», «в номера».

Праздник волшебный и светлый,
К нам поскорей приходи,
Верой, Любовью, Надеждой,
Жизнь всех людей освети!

Иосиф Бродский писал об этом празднике: «В конце концов, что есть Рождество? Рождение Богочеловека. И человеку не менее естественно его справлять, чем свой собственный».

Фольклорный весенний праздник отмечается с особенным теплом и добром, так как в гости к детям приходят их мамы. «Нет лучше дружка, чем родная матушка».

Сколько звезд на ясном небе, столько колосков в полях.
Сколько песенок у птицы, сколько листьев на ветвях!
Только солнце одно на свете, только мама одна на свете.
(Г.Виеру)

Дети исполняют песню «Сошью платок для матушки» р.н.п., ансамбль ложкарей исполняет р.н.п. «Выйду ль я на реченьку», вместе с мамами играют в русскую народную игру «Золотые ворота».

Пасха – один из главных праздников в нашем календаре, день великой радости. Пасха – это праздник обновления и возрождения жизни. Он открывает дверь в новую возрожденную жизнь природы и людей. В первые дни после светлого Воскресения проводим в детском саду развлечения. Дети много рассказывают о том, как ходили в церковь, ставили свечи, разговлялись куличами и крашеными яйцами. Ранее дети получили зна-

ния о том, почему солнышко на Пасху играет и радуется. О том, как ребята к заутрене ходили, да крашеными яйчками хвастались и играли. Во что красные девицы и добрые молодцы, малые детушки на праздники принаряживались. Про качели да скакухи и про игры, что около них парни да девицы разыгрывали. Игры и забавы «штаны шить» или «скакуха», «в попинуху», «в барышни»; пасхальные игры «в подкучки», «в окно», игра «в мак».

На полянке первоцвет шлет лучистый свой привет.

Жаворонушек с небес нам поет «Христос Воскрес».

И сверкают купола, и звонят колокола,

Угощение на столе, светлый праздник на Земле.

Дети в этот день угощаются куличами и, конечно, играют в русские народные игры: «Бой крашенок», «Найди зайца», «Прокати яйцо в воротца», «В какой руке?», «Игры – загадки». Игры с крашеными яйцами уникальные, подлинно развивающие, занимательные, тренирующие смекалку, сенсомоторную координацию, ориентацию в пространстве и многие другие жизненно важные качества и умения. [3, С.25]

Праздник «Троица» воспитывает у детей интерес и любовь к русской народной культуре и Троицыным обрядам, дети учатся передавать фольклорные образы.

Скоро, скоро Троица

Листьями покроется.

Заиграй повеселей

Гармонь моя веселая,

Мы пришли сюда встречать

Троицу веселую.

Дошкольники – народ непоседливый, любознательный, искренне веселый, и, конечно, больше любят подвижные игры и танцы. Но, наблюдая за детьми десятки лет, уверенно могу сказать, что русские кантиленные танцы, хороводы всегда исполняют с большим желанием, с душой, с пониманием, проникая всем своим детским существом в узор народной музыки и движения. Где-то на генетическом уровне дети чувствуют свое, родное, национальное. Не столько важно обучить детей водить хороводы и плясать в народном стиле, сколько приобщить к народной культуре.

На Троицу дети водят хороводы «Во поле березка стояла» р.н.п., «Земелюшка – чернозем» р.н.п. Играют в игры с пением: «Мы завьем березку» р.н. игра, «Царевич-королевич» р.н. игра., «Пора молодцу жениться» р.н. игра, «На весенний праздник девицы гуляли» р.н. игра. В играх у детей воспитываются такие важные для человека качества, как дружба, взаимопомощь, взаимовыручка, доброта, отзывчивость, уважение к товарищам, любовь к народным играм. [2, С.42]

Важную роль в нравственно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста играет подбор фольклорного репертуара, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (М.Н. Мельников). Фольклорный репертуар призван обеспечить ребенку адекватный способ познания окружающего мира. Очень важно в наше время, посредством фольклорного материала донести до детей дошкольного возраста, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в национальных традициях. Поэтому-то так тщательно подбирается репертуар обращаясь к истокам русской национальной культуры, в первую очередь к фольклору. Содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Список использованных источников

1. Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка – театр: [Текст] // С.И. Мерзлякова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.

2.Петров И.Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей [Текст] //И.Ф.Петров.-М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004 – 84с.

3.Панкеев И. Русские народные игры: [Текст]// И.Панкеев.-М.: Яуза, 1998.- 240с.

4.Соколова Л.В., Некрылова Л.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях: [Текст]// Л.В.Соколова, Л.Ф.Некрылова.-М: Айрис-пресс, 2003.-208с.- (Первые шаги).

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НПВ НА ТЕМУ «КУКЛА КРУПЕНИЧКА»

Холодова Галина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ города Астрахани "Детский сад № 54 "Полянка", город Астрахань

Библиографическое описание:

Холодова Г.В. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НПВ НА ТЕМУ «КУКЛА КРУПЕНИЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Цель: формирование интереса к традициям и обычаям русского народа, к народной культуре.

Образовательные задачи: научить изготавливать куклу-оберег «Крупеничку»; обогащать представления детей о народных куклах, через знакомство с куклой «Крупеничкой»; продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа.

Развивающие задачи: продолжать развивать познавательный интерес и любознательность, развивать мелкую моторику, внимание, творческое мышление; развивать эстетический вкус.

Воспитательные задачи: воспитывать внимательные отношения друг к другу; воспитывать любовь к русским традициям и обычаям. воспитывать любовь к Родине и русскому народу, интерес и бережное отношение к игрушкам; трудолюбие, аккуратность.

Материал: куклы: тряпичные, современная кукла, кусочки ткани разного цвета, зерно, монетка, мерный стаканчик для крупы и тарелочка на каждого ребенка, нитки, горшочки с землей, зерно для посева, лейка для каждого ребенка.

Предварительная работа: знакомство с русской народной куклой «Крупеничка», изготовление разных видов народных кукол, беседа о традициях русского народа, работа со схемами.

Ход ОД

I. Вводная часть

Дети стоят полукругом около воспитателя.

Воспитатель: Сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. И подарим хорошее настроение и улыбки.

-Ребята, вы знаете, что по народному поверью зима начинается с 22ноября.Как называется этот день?

Дети– **Матренин день.**

Воспитатель: А что мы знаем про этот день? – *С этого дня зима на ноги встает, налетают морозы.*

Воспитатель: Сыплет зима из правого рукава снег, а из левого иней. Велит печки топить и одеваться потеплее. А в народе есть приметы. Именно по этому дню можно узнать, какой будет зима?

Дети– *Если на Матренин день иней на деревьях, то будут морозы.*

Воспитатель: -А еще какую примету забыли? –

Дети– *А если будет туман - к оттепели.*

Воспитатель: - А теперь давайте с вами пройдем. Посмотрите, что это такое? (воспитатель показывает на корзину). А что бы вы узнали, что лежит в нем, надо отгадать загадки:

Глазки голубые, кудри золотые.

Губки розовые, что это значит?

Дочка, а не плачет, спать уложишь -

Будет спать день, и два, и даже пять.

(кукла)

Молодцы, правильно, это кукла. (воспитатель достает из сундука современную куклу).

- Скажите, а для чего нам нужна кукла? (ответы детей: кукла нужна для игры, для красоты)

- Как вы думаете, всегда ли кукла была такая, какой мы видим сейчас? (ответы детей: нет, куклы были разные фарфоровые, деревянные, тряпичные, соломенные).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ о народных куклах

- Да, куклы разные, но у меня в корзине есть еще куклы.

А какие, Вы узнаете, если отгадаете загадки.

Воспитатель: -Будет мир да лад в семье, Хлеб да каша на столе. Эта кукла всем на диво Гречкой и пшеном набита. (Крупеничка)

1-й ребенок: «Зерновушка (Крупеничка». Она делалась после уборки урожая. Ее делали из ткани и зерна. Хранили в доме для достатка.

Воспитатель: -Травок летом засушила, Кукле в юбочку зашила, Повязала ей платок. В каждой ручке - узелок. (Кубышка-травница)

2-й ребенок: А мне нравится- «Травница». Куклу делали из душистой травы и ткани. Ее делали для здоровья. И она очень хорошо душистая. Хранили куклу возле постели.

Воспитатель: -Белый день сменяет ночь. Народится сын иль дочка. И в кроватку для порядку Малышу кладут... (кувадку)

3-й ребенок: А я хочу рассказать о «Кувадке». Малыша в пелёнках называли «Кувадкой (или пеленашкой) » и куколку из ткани, которую клали в люльку, где он спал, тоже называли «пеленашкой». А ещё считалось, что пеленашку из-за пелёнок не замечают злые духи, которые могли обидеть малютку

II. Основная часть

Воспитатель: Значит, 22 ноября вступает зима в свои права. Урожай давно убран, земля отдыхает, время свободного побольше. Девушки и молодые люди долгими зимними вечерами мастерили в своих мастерских разные игрушки, вязали кружева, занимались изготовлением разных кукол. «Крупеничек»

Воспитатель: А почему у нее такое название?

Дети – Внутри каждой куклы есть мешочек с крупой.

Воспитатель: Правильно, (имя) Это была главная кукла в крестьянской семье. Она считалась оберегом на сытость, внутри ее мастерицы клали монетку, чтобы в семье был достаток. И место этой куклы было в «красном углу»

Воспитатель: Давайте вспомним, а какую крупу можно использовать при изготовлении «Крупенички»?

Дети -Рис, греча, овес, пшеница

Воспитатель: Рис - самое дорогое зерно. Его подавали на праздник. Греча – символизирует сытость и богатство. Пшеница, овес- на силу. Всю зиму русские люди хранили эту куклу. Зимой было время и для игр.

Хороводная игра «Посею лебеду на берегу»

Посею лебеду на берегу, Мою крупную рассадушку, Мою крупную зелёную.
Идут по кругу
Кружатся....
 Погорела лебеда без дождя, Моя крупная рассадушка, Моя крупная зелёная.
Держатся руками за щеки и качают головой Кружатся
 Пошлю казака по воду, - *Поочередно правой и левой рукой ладонью вверх показывают направление*
 Ни воды нет, ни казаченька, Ни воды нет, ни казаченька. –*Пожимают плечами, руки внизу ладошками вверх*
 Кабы мне да, младой, ворона коня, - *Идут вперед в центр, руки на поясе, топают ногой и идут назад на свое место и топают ногой*
 Я бы вольная казачка была, Я бы вольная казачка была. –*кружатся*
 Скакала бы- *ногу на носок*, плясала – *ногу на пятку*, по лугам, – *притопывают*
 По зелёным по дубравушкам, По зелёным по дубравушкам. –*обе руки вверх, помахать*
 С донским, с молодым казаком, - *руки «полочкой» перед грудью*
 Со удалым добрым молодцем, Со удалым добрым молодцем. –*кружатся, рукая вверх*
 Посею лебеду на берегу, Мою крупную рассадушку, Мою крупную зелёную.
Идут по кругу, притопывая.

Воспитатель: А теперь я вас приглашаю в нашу мастерскую. (дети садятся на свои места)

Воспитатель: Обратите внимание на доску. На ней находится схема последовательного выполнения куклы «Крупенички».

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

Воспитатель: А чтобы дело спорилось слушаем русские народные мелодии (Воспитатель помогает детям завязывать ручки туго, чтобы ниточки не слетели, обращает внимание детей внимательно смотреть на схему, ее последовательность)

Воспитатель: Дети вам понравилось мастерить кукол своими руками? – Да.

Воспитатель: Давайте подарим их нашим гостям с пожеланием:

Как крупеничка полна, так и добра в доме полно чтоб было! (Дети повторяют, дарят куколок гостям)

III. Заключительная часть

Воспитатель: молодцы, ребята, спасибо за хорошую работу. А когда закончится зима, наступит весна. Весной русский народ сеял зерно. Посмотрите картинку «Сев». Самое первое в землю бросали зерно из куклы Крупенички.

Хотите посеять зерно?

Дети: да! *Дети сеют зерно в горшочек, поливают*

Воспитатель: -Мы с вами поставим горшочек на окно и будем наблюдать, какой урожай у нас получится.

Ставят горшочки на подоконник, прощаются с гостями.

Литература:

1. Введенский, А.И. Катина кукла / А.И. Введенский. - М.: М-Л: Детгиз, 1994. - 119 с
2. Волкова, Я.В. Детские куклы и обереги / Я.В. Волкова. - Москва: ИЛ, 2017. - 363 с.
3. Дайн Г. Д. «Русская народная игрушка» - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.-192с., ил.
4. Елена Берстнева, Наталья Догаева «Кукольный сундучок», издательство «ООО Белый город», Москва.
5. Знакомство детей с русским народным творчеством, Санкт-Петербург, 2008 г.

6. Кирюшатова Т.Н.: Кукла в помощь! Советы деда-кукловеда,-М: Антология, 2019,40с.
7. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
8. Котов И.Н. и Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб; Паритет,2003;240с.
9. Л. В. Иванова, Народные обрядовые праздники, М.; 2009г.
10. Москин Д,Яшкова Т. «Загадки народной куклы», Петрозаводск, Периодика, 2010,68с.
11. Нестеренко А.В. Традиционные народные куклы в игре современных дошкольников. /Современный детский сад, 2010, №5, с. 51 -56
12. О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2004.
13. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАМА, ПАПА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Колесникова Татьяна Анатольевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 656 имени А.С. Макаренко

Библиографическое описание:

Колесникова Т.А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАМА, ПАПА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

1. Создать бодрое и радостное настроение у детей и их родителей.
2. Развивать физические качества: выносливость, быстроту, силу реакции.
3. Осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.

Оборудование: канат, прищепки, платочки, веревки (2 шт.), мешочки с песком (2 шт), пустые коробки из-под обуви, надувные шары, ведро с мусором

Ход праздника.

Ведущий: Начинаем наш семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», в котором принимают участие наши шустрые дети и их любимые родители. Встречаем участников нашего праздника.

Звучит спортивный марш, под аплодисменты входят команды – участницы, проходят круг почета по залу и садятся на лавочки.

Ведущий:

Добро пожаловать, гости дорогие!

***Веселья вам да радости желаем!
Давно мы вас ждем – ожидаем,
Праздник без вас не начинаем.***

Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым – на два. Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией и поболеть за те дружные семьи, которые пришли, чтобы принять участие в наших соревнованиях.

Ведущий: Ну и для начала мы немного разомнемся и сделаем зарядку.

Под музыку дети и родители выполняют разминку **«Помогатор»**.

Ведущий: А сейчас болельщикам надоделиться на две команды. Команды встают на линию старта.

Эстафета «Ходьба с мешочками на голове». (Каждой команде выдается мешочек с песком. Первый участник идет с мешочком на голове до стойки, обходит ее и идет обратно, передает мешочек следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием).

Конкурс «Большая стирка».

Ведущий:

Скажите семьи, а кто дома стирает белье?

Следующий наш конкурс называется «Большая стирка».

Правила игры:

На натянутую веревку ребенок поочередно вешает прищепки, мама - платочки, папа снимает платки и прищепки. Побеждает команда, выполнившая задание за минимальное количество времени.

Игра начинается по сигналу. Заступать за линию старта запрещается. Прищепки и платки вешать и снимать по 1 штуке.

«Быстрые ноги»

Участники каждой команды строятся за общей линией старта в колонну по одному. По сигналу направляющий в колонне одевает пустые коробки из-под обуви в ноги выбегает из-за стартовой линии, бежит по прямой до поворотной стойки, обегает ее, возвращается к своей команде и передает пустые коробки на ноги следующему участнику.

Конкурс капитанов

Вижу я со стороны

Команды в технике равны.

Взглянуть хочу я побыстрей

Чьи капитаны пошустрей.

На полу разложены шары (количество не ограничено). Капитаны команд должны садиться на воздушные шары так, чтобы они лопнули. Кто больше налопает шаров, тот и выиграл. После конкурса, все лопнувшие шары отдаются жюри для подсчета.

Конкурс «Эрудит»

Команды соревнуются в знании вопросов, касающихся ЗОЖ.

Вопросы:

Сколько человек в футбольной команде? (11)

Сколько раз в день надо чистить зубы? (3: два раза утром, один вечером).

Что надо делать, чтобы не заболеть гриппом? (Не переохлаждаться, употреблять витамины).

От каких слов произошло название игры баскетбол? (От английских слов «баскет» – корзина и «бол» – мяч).

Сколько человек в волейбольной команде? (6)

Как сохранить хорошее зрение? (Не утомлять глаза, соблюдать правила посадки при чтении и письме, не читать лежа).

Первая помощь при солнечном ударе? (Отнести пострадавшего тень, на лоб положить мокрое холодное полотенце)

Как называется парусная лодка? (Регата).

В каком году и в каком городе России проводилась Олимпиада? (Москва, 1980).

Перечислите как можно больше зимних олимпийских видов спорта? (Фигурное катание, биатлон, лыжные гонки, конькобежный спорт и др.)

Первая помощь при переломе руки. (Зафиксировать место перелома, наложить шину и забинтовать).

Как переводится с английского стиль плавания баттерфляй? (Бабочка).

Конкурс «Собери мусор»

Дети разбрасывают мусор. Вместе с папой они должны собрать весь мусор как можно быстрее и разложить по специально отведенным контейнерам. Мамы отдыхают и контролируют процесс.

Есть у нас одна игра

Вам понравится она,

Выходите на площадку

Стройтесь дружно по порядку.

Пап, мам и ребят

Вызываем на канат.

Ну-ка, папы выходите! Свою силу покажите!

Сейчас увидим с вами мы, Чьи же папочки качки!!

Перетягивание каната.

Пусть всё это проста игра,

Но ею сказать мы хотели:

Великое чудо семья!

Храните её! Берегите её!

Нет в жизни важнее цели!».

До свидания! До новых встреч.

НАГРАЖДЕНИЕ ГРАМОТАМИ КАЖДОЙ СЕМЬИ.

Семьи можно наградить по номинациям:

Самая смелая (сильная, находчивая, дружная, волевая, сплоченная, быстрая, ловкая, умелая) семья

Библиографический список:

1. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты / Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко. - М., 2007

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методич. пособие / Л.В. Гаврючина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

3. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. - М.: ВЛАДОС, 2001.

4. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей / О.Б. Казина. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2005.

5. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников 4 - 7 лет/ М.А. Давыдова. - М.: ВАКО, 2007.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПОМОЧЬ РОДИТЕЛЯМ ОСОЗНАТЬ НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ»

Немова Дарья Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 116 Центрального района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Немова Д.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПОМОЧЬ РОДИТЕЛЯМ ОСОЗНАТЬ НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Проблема:

На сегодняшний день развитие современных технологий является приоритетным направлением в мире. Невозможно недооценивать положительное влияние технологического прогресса на нашу жизнь. Но есть и обратный эффект. Гаджеты меняют жизнь не в лучшую сторону, хотя и упрощают ее. Интернет влияет на наш мозг и заставляет его адаптироваться к новым условиям. Ежесекундно в интернете на каждого человека обрушиваются нескончаемые потоки информации, зачастую лишней и ненужной. Маленькие дети, только родившись, уже сталкиваются с гаджетами и начинают с ними взаимодействовать, порой даже раньше, чем узнают о книгах. Если мозг взрослого человека, научившегося критически мыслить, еще способен отсеивать ненужные сведения, то ребенок впитывает всё целиком, перегружая свой мозг и нервную систему пустой информацией, не имеющей для него никакой пользы. А привычка «сидеть» в телефоне или планшете укореняется в поведении и закладывает принцип поверхностного восприятия данных.

Современные технологии не только забирают огромную часть времени подрастающего поколения, но и приводят к пагубным последствиям - дети перестают читать, мыслить, рассуждать, они привыкают к бесконечному потоку информации сомнительного содержания.

Роль: Учитель.

Целевая аудитория: родители школьников.

1. Вступление.

На наш взгляд, актуальность данного исследования заключается в изучении вопроса взаимодействия технологического и интеллектуального процесса и его влияния на когнитивные функции школьников. В современном мире, при быстром технологическом прогрессе для полноценного формирования всесторонне развитой личности необходимо применение технологических возможностей во время обучения, но в остальное (свободное от учебы) время должен присутствовать контроль за продолжительностью использования смартфона и компьютера.

2. Исследование о риске возникновения миопии у городских школьников.

В настоящее время миопия у школьников представляет серьезную проблему. Часто-та ее выявления в младших классах школы составляет 6–8 %, а к окончанию школы — не менее 25–30 %. В гимназиях и лицеях этот показатель достигает 50 %, что связано с более интенсивными и длительными зрительными нагрузками, продолжительной работой за компьютером и более частым использованием других электронных носителей информации. Возникновение и прогрессирование миопии во многом связаны с интенсивным учебным процессом, в который школьники вовлекаются уже с первого года обучения, а также с соответствующими нарушениями гигиены их зрительной работы на близком расстоянии.

Возраст, лет / Age	Количество детей с миопией разной степени / Number of children with various degrees of myopia						Всего / Total	
	Слабая / Low		Средняя / Medium		Высокая / High			
	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%
7–10	16	61,5	4	22,2	3	33,3	23	43,4
11–14	8	30,8	7	38,9	5	55,6	20	37,7
15–16	2	7,7	7	38,9	1	11,1	10	18,9
Всего / Total	26	100,0	18	100,0	9	100,0	53	100,0

Мелкий шрифт экранного текста, подсветка слишком яркая и недостаточно яркая, отсутствие стационарного положения телефона (он постоянно движется и трясется в руках), дополнительные перегрузки в школе и на кружках- все эти факторы негативно сказываются на зрении школьников, что приводит к появлению, а в последствии к увеличению степени миопии.

3. Неблагоприятные реакции растущего организма на воздействие мобильных устройств.

- электромагнитное излучение в микроволновом диапазоне, обладающее свойством проникновения через ткани организма, вызывающее повышение их температуры, изменяющее метаболизм глюкозы в клетках мозговой ткани, нарушающее синтез мелатонина и соматотропина;
- высокий уровень сенсорной стимуляции мобильных устройств растущего организма за счет интенсивного потока цифровой информации, что способствует снижению чувствительности структур мозга ребенка к дофамину;
- повышенная нагрузка на орган зрения, что обусловлено недостаточным размером шрифта и высокой концентрацией объектов различения на единицу площади экрана.

Мобильные устройства генерируют электромагнитное излучение в микроволновом диапазоне с частотой 450–3800 МГц и 24–80 ГГц – в 5G мобильной связи.

ВОЗ классифицировало воздействие ЭМП РЧ мобильных телефонов как возможное канцерогенное излучение для людей.

Согласно информации Американского онкологического общества, мобильные телефоны формируют риск возникновения опухолей мозга и других видов опухолей в области головы и шеи.

Помимо перечисленных заболеваний, вызванных излучением и нагрузкой на зрение, существует еще одна проблема: дети очень часто «сидят в телефонах» в ночное время, что приводит к нарушениям режима сна и бодрствования, снижению когнитивных функций, сбоем выработки гормона роста.

И это только малая часть вреда, наносимого организму бесконтрольным, частым использованием мобильными устройствами.

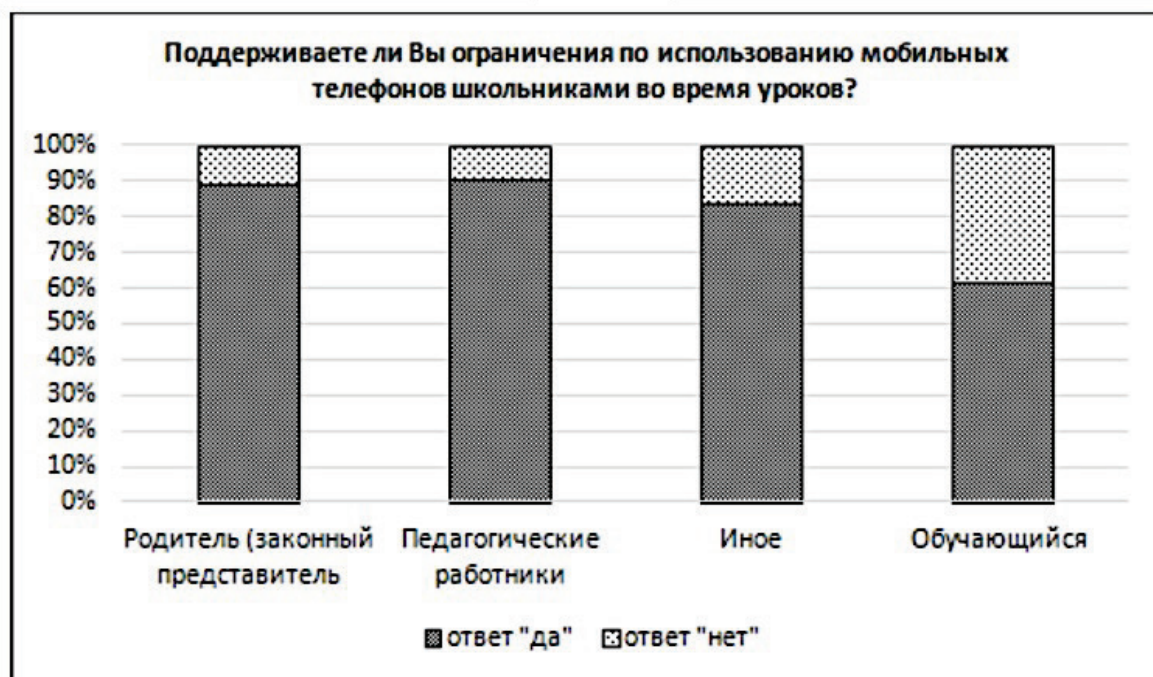
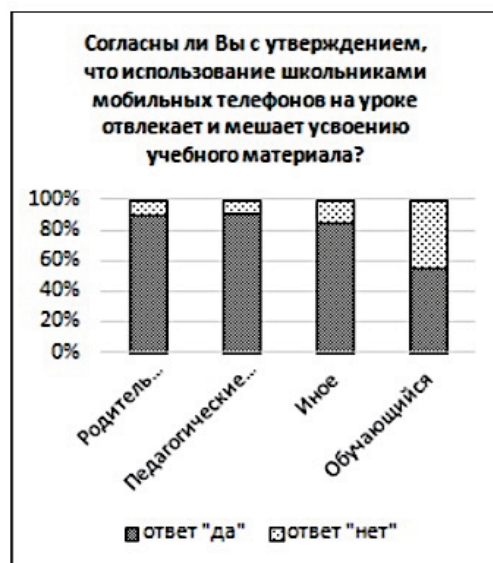
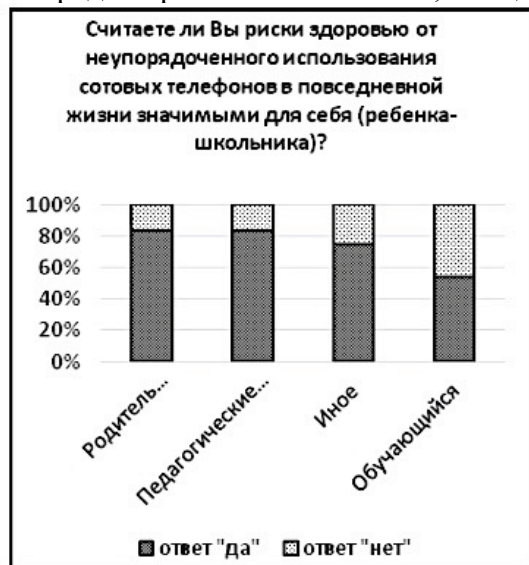
4. Решение проблемы.

Для решения проблемы нужно понять, готовы ли родители менять привычный образ жизни свой и детей ради сохранения здоровья детей.

Новосибирский НИИ гигиены Роспотребнадзора при поддержке Федеральной службы Роспотребнадзора совместно с Министерством Просвещения РФ и Рособназором проводили исследование, в котором опросили родителей 8 федеральных округов России. Всего приняли участие в опросе 3014 респондентов. По результатам опроса выявлено, что большинство родителей согласны с отрицательным влиянием телефонов на усвоение материала уроков и на качество обучения школьников.

Как следствие, более 90% опрошенных родителей согласились с необходимостью ограничения пользования мобильными устройствами своими детьми во время уроков.

Если после голосования в классе большинство родителей поддержит здоровьесберегающий принцип использования мобильных устройств, необходимо будет придерживаться ряда мер не только в школе, но и дома.



Меры, необходимые для соблюдения здоровьесберегающего принципа в использовании мобильных устройств:

1. Ограничение времени пользования мобильным устройством не более 3 часов в день для подростков и 1,5 часов для младших школьников. Для этого необходима установка специальных программ и приложений с родительским контролем пользования телефоном.
2. Запрет на использование мобильного устройства на уроках.
3. Организация учителем досуговой деятельности на переменах.
4. Регулярная разъяснительная работа среди детей и родителей о вреде злоупотребления пользования мобильными телефонами.
5. Привлечение школьного психолога для проведения тренингов на сплочение коллектива и улучшение социализации одноклассников.

Источники:

1. Горбачевская И.Н., Орел В.И., Бржеский В.В., Ершова Р.В. Социально-гигиенические факторы, вызывающие развитие миопии у городских школьников // Педиатр. – 2019. – Т. 10. – № 5. – С. 35–41. <https://doi.org/10.17816/PED10535-41>
2. Елшанский С. П. / Гуманитарные исследования. Педагогика и психология, 2020, No 1, 97–106
3. Ионова В.Е., Голова Н.С. Взаимодействие школьников с сотовым телефоном как психологическая проблема // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Психология». – 2018. – №2 (24).
4. Новикова И. И., Зубцовская Н. А., Романенко С. П., Кондращенко А. И., Лобкис М. А. (2020). Исследование влияния мобильных устройств связи на здоровье детей и подростков // Наука о человеке: гуманитарные исследования. Т. 14. No 2. С. 95–103. DOI: 10.17238/issn1998-5320.2020.14.2.16
5. American Cancer Society [Электронный ресурс]. URL: <https://www.cancer.org/research.html>
6. IARC WHO. Classifies radiofrequency electromagnetic fields as possibly carcinogenic to humans. Press release No 208. 31 May 2011. [Электронный ресурс]. URL: https://www.iarc.fr/wp-content/uploads/2018/07/pr208_E.pdf

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Талипова Гульнара Рустамовна, инструктор по физической культуре
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 212 город Уфа, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Талипова Г.Р. ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка – каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответствующие меры предосторожности.

На сегодняшний момент, возрос уровень требований к обеспечению безопасности жизнедеятельности воспитанников в дошкольных учреждениях, с одной стороны, с другой – отсутствие специалистов по ОБЖ в садах, большое количество различных методических рекомендаций приводит к тому, что мероприятия по ОБЖ проводятся стихийно, чаще всего имеют теоретический уклон, слабо отрабатываются у дошкольников навыки реагирования в экстремальных ситуациях. А ведь безопасность – это не только сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях, самостоятельность и ответственность за свое поведение, и прежде всего одна из категорий формирования ценностного отношения к своему здоровью.

Цель проекта: Создание максимально благоприятных условий для укрепления гармоничного физического развития ребёнка. Формирование потребности в здоровом образе жизни.

Задачи оздоровительного направления:

1. Формирование правильного отношения детей к физкультурным занятиям, мероприятиям.

2. Формировать на доступном уровне необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры.

3. Формирование у детей жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья.

Задачи воспитательного направления:

1. Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений.

2. Создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера, терпение и выносливость.

3. Влиять на формирование чувства прекрасного, способствовать гармоническому, пропорциональному развитию тела, стойкости, формированию осанки, грациозности и уверенности в движениях.

4. Создать условия для проявления положительных эмоций.

Задачи образовательного направления:

1. Организовать процесс обучения в естественных условиях и обстоятельствах.

2. Создать условия для самостоятельного познания окружающей действительности в двигательной сфере с помощью собственных усилий ребенка.

3. Формировать и совершенствовать новые двигательные умения и навыки.

Тип проекта: краткосрочный

Участники проекта:

-Воспитатель

-Инструктор по физической культуре

-Дети старшей группы

Предполагаемый результат:

-Расширение знаний детей о своём здоровье.

-Научатся заботиться не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.

-Узнают о роли витаминов в жизни человека.

-Узнают от, куда берутся болезни.

-Познакомятся с литературными произведениями по теме.

-Узнают, как устроен человек, что полезно, а что вредно для организма, что нужно знать и делать для сохранения здоровья.

Понедельник «Сохрани своё здоровье сам»

Цель: формировать у детей понятие о здоровом образе жизни, умение заботиться о своём здоровье

Первая половина дня «Утро радостных встреч» - Рассказ о недели здоровья Индивидуальная беседа: «Правила гигиены»

Цель: закрепление знаний детей о культуре гигиены; формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

Познавательное занятие «Где прячется здоровье?»

Физкультурное занятие «**С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны**»

Заучивание пословиц и поговорок о здоровье;

Рассматривание иллюстраций: «Почему заболели ребята»

Прогулка: Игры с бегом: "Быстро возьми, быстро положи"; игры с прыжками: "Лягушки и цапли"; игры с бросанием и ловлей - "Кого называли - тот и ловит".

Вторая половина дня

Гимнастика после сна

Беседа: «Что я знаю о здоровье?»

Сюжетно- ролевая игра «Больница»- дать детям представление о деятельности разных врачей (лор, терапевт, хирург, формировать эмоционально- познавательное обще-

ние детей друг с другом и со взрослыми, воспитывать интерес к медицинским профессиям, желание заботиться о своём здоровье.

Вторник «Чистота – залог здоровья»

Цель: довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур, поддерживать чистоту тела, продуктов, помещений

Первая половина дня Утренняя зарядка «В гостях у доктора Айболита» - закрепить знание правил гигиены для здоровья, развивать ловкость, быстроту, силу.

Познавательное занятие «Режим питания»

Упражнение «Знакомство с продуктами питания»

Рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты»

Сценка: "Реклама овощей".

П/игры: «Хитрая лиса», «У Маланьи», «Прятки»

Экскурсия на кухню- наблюдение за работой повара, закрепить словарь по темам: «продукты», «овощи», «фрукты»

Лаборатория: «Чистим зубы – избавляемся от микробов» - закрепить правила ухода за зубами, правильной чистке и уходе за зубной щёткой

Вторая половина дня

Гимнастика после сна

Чтение худ. литературы: К. И. Чуковский «Мойдодыр», загадывание загадок о предметах гигиены, Е. А. Алябьева «Руки надо мыть»

Советы Мойдодыра – знание правил гигиены;

Среда «День Витаминки»

Цель: помочь детям понять, что здоровье человека зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Первая половина дня

Утренняя гимнастика «Силачи»

Познавательное занятие «Что такое микробы» - проведение опытов

Игры – эстафеты «Помой посуду» (для девочек, «Собери мусор» (для мальчиков)

Прогулка: П/игры: «Удочка», «Ловля обезьян»

Игры-эстафеты: «Бег с препятствиями», игры со спортивным инвентарём (скакалки, мячи, кегли, городки)

Вторая половина дня

Гимнастика после сна

Беседа: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу»

Д/и «Приготовь витаминный салат», «Фруктовый салат», «Фруктовое канапе»

Разукрашивание картинок с овощами и фруктами

Четверг «Полезные продукты»

Цель: сформировать у детей представления о разнообразии питания и важности соблюдения пищевого режима, дать представление о витаминах и о продуктах, в которых они содержатся.

Первая половина дня

Утренняя зарядка «Раз, два, три – ну-ка повтори!» - беседа о необходимости делать утреннюю зарядку.

- Беседа «Мое здоровье и витамины», «Кисломолочные и бифидосодержащие продукты»;

- Экскурсия на кухню;

- Изготовление альбома «Витаминная азбука»;

- Приготовление фруктового салата;

- Изготовление кулинарной книги «Коллекция полезных рецептов» (дома с родителями);

-Дидактические игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Что едят в сыром (вареном) виде?», «Валеология или здоровый малыш»;

- Рассматривание энциклопедии русских блюд;

Прогулка: П/игры: «Парный бег»- учить бегать парами,

«Ловишки»- развивать быстроту, ловкость;

Игры –эстафеты с мячом: «Забрось мяч в корзину», «Передай мяч», «Прыгай с мячом»

Вторая половина дня

Гимнастика после сна

Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье.

Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.

Пятница «Если хочешь быть здоров - закаляйся!»

Цель: познакомить детей с правилами закаливания, его пользе для организма; знать правила оказания первой помощи при различных травмах, правила поведения во время болезни

Беседа: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. »

Самомассаж от простуды, гимнастика «маленьких волшебников»

Проведение закаливающих процедур с детьми - «О том, как мы закаляемся в группе»

Игра «Окажем первую помощь»

Прогулка:

П/игры «Охотники и зайцы», «Гусеница»

Игры- эстафеты: «Не урони», «Меткий стрелок» «Передай дальше»

Вторая половина дня

Гимнастика после сна

- Развлечение «Волшебное путешествие в страну здоровья»

Фоторепортаж «Неделя здоровья»

Работа с родителями:

1. Знакомство с мероприятиями проекта, включение родителей в ход проекта.

2. Анкетирование родителей «О здоровье всерьёз»

3. Консультации: «Закаляемся правильно», «Безобидные сладости»

4. Картотека «Сундучок бабушкиных рецептов»

5. Изготовление газеты родителями «Будь здоров», информационных буклетов: «Гимнастика маленьких волшебников». Массаж волшебных ушек», «Игровой массаж для закаливания дыхания «Поиграем с носиком»

6. Фотовыставка: «Путешествие по стране Здоровья»

Физкультурное занятие

«С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»

Цель:

Закрепить знания детей о лечении и профилактике простуды;

Закреплять навыки выполнения общеразвивающих упражнений (ОРУ) с гимнастическими палками;

Формировать основные психофизические качества: (ловкость, координацию, равновесие, ползание, прыжки);

Воспитывать морально - волевые качества, чувство ответственности за своё здоровье.

Оборудование:

Массажные доски, коврики, гимнастические палки, "труба" - нестандартное оборудование, дуги, скамейки, канат, обручи, "дерево" - натянутая резинка, на которой на нитях подвешены плоды, кукла-Петрушка в коробке с письмом, корзинка, фрукты, мячи – хопы, «цветок – здоровья».

Ход занятия:

Вводная часть

Построение в шеренгу. Выполнение команд «Равняйсь», «Смирно», «Направо».

Обычная ходьба в колонне в чередовании с ходьбой:

- по массажным дорожкам;
- на носках, руки в «замке» над головой;
- на пятках, руки «полочкой» за спиной;
- на внешней стороне стопы, руки на поясе;
- «выпадами, гуськом, цаплей, крабиками» и др.

Бег в колонне в чередовании с бегом:

- боковым галопом;
- с подскоками;
- спиной вперед;
- захлестыванием голени назад;
- перепрыгивая препятствия;
- подпрыгивая до колокольчика.

Дыхательное упражнение «Змейка»

Чтобы не было насморка,

Подышим ноздрей.

Сначала одной, а потом и другой. (Выполнять вдох носом поочередно то правой, то левой ноздрей. Выдох через нос. Ноздри закрывать с помощью указательных пальцев).

- В обход по залу марш!

А теперь палочки берем,

Друг за другом мы идем.

Крепко палочку держи,

И смотри не урони.

В рассыпную становись.

Выполняем упражнения,

Четко делаем движения.

Основная часть

ОРУ с гимнастическими палками.

1. И. п.: ноги вместе, держа палку за концы, подняться на носки, палку вверх посмотреть на палку. Вернуться в и. п. опуститься на всю ступню.

2. И. п.: ноги на ширине плеч, палка в прямых руках перед грудью. Поднять палку вверх, за голову. Вернуться в и. п.

3. И. п.: ноги шире плеч, палка внизу за спиной. Наклон вперед, руки с палкой вверх.

4. И. п.: ноги шире плеч, палка на плечах. Наклоны в левую и правую стороны.

5. И. п.: ноги на ширине плеч, руки с палкой внизу. Присесть, палку вперед.

6. И. п.: ноги на ширине плеч, палка у груди в согнутых руках. Поднять согнутую в колене ногу, коснуться палки, тоже с др. ногой.

7. И. п.: сидя ноги врозь, палка сверху. Наклониться, коснуться палкой носка правой (левой) ноги. Вернуться в и. п.

8. И. п.: лежа на животе, палка в прямых руках перед собой, ноги прямые. По сигналу поднять прямые руки с палкой и прямые ноги, прогнуться.

9. Прыжки через палку левым (правым) боком.

Упражнение на дыхание

- В обход по залу марш! (Перестроение, палки убрать на место.)

Физ. инструктор:

-Ребята, кто-то в гости к нам спешит? Смотрите, Петрушка? Почему-то в коробке?

А здесь еще письмо, прочитаем!

-Я шел к вам в гости и по дороге узнал, что сейчас многие дети болеют простудой. А я очень боюсь заболеть и поэтому спрятался. Ребята, вы такие умные, расскажите мне, что нужно делать, чтобы не заболеть!

Физ. инструктор:

1. Ребята, сейчас мы расскажем и заодно поиграем в игру «Цветок здоровье».

(Каждый ребенок, ответив, берет по лепестку, на мячах - хопках прыгают до ориентира и выкладывают цветок).

Физ. инструктор:

2. Сейчас игра «Отвечай, лови, кидай».

Дети стоят в кругу, ответив на вопросы:

- Как должен вести себя человек, чтобы не заражать других?

- Что нужно делать, если все же вы заболели?

Ловят мяч и бросают обратно.

Физ. Инструктор:

Сейчас я предлагаю отправиться за лекарствами, которые не продаются в аптеках, а растут на деревьях. Догадались? ... Это фрукты, богатые витамином "С". Вы готовы отправиться за ними? Пройти этот путь смогут лишь те, кто делает зарядку и занимается спортом, т. к. вам предстоит преодолеть полосу препятствий:

«Проползи в нору» - упражнение в ползании;

«Пролезь под упавшим деревом» - подлезание под дугу;

«Не соскользни в обрыв» - упражнение на координацию движения: ноги ставятся на веревку, носок к пятке, руки в стороны;

«Проползи по мостику» - ползание по скамейке, подтягиваясь руками (мальчики на спине, девочки на животе);

«По кочкам через болото» - прыжки из обруча в обруч на двух ногах;

«Подпрыгни и сорви» - на нитях подвешены плоды, которые дети поочередно пытаются сорвать;

«Пройди над пропастью» - ходьба одновременно по двум скамейкам.

Физ. инструктор

Ну а сейчас можно немного отдохнуть и поиграть.

Подвижная игра «Иммунитет»

Выбирается водящий, который играет роль «Вируса». 2-3 детям раздается «иммунитет» в виде чеснока, лимона и лука. По сигналу, «Вirus» начинает догонять и «заражать» детей. Те, кого «вирус» «заражает» останавливаются, поднимают руки вверх и стоят на месте. Те дети, у которых «Иммунитет» должны «вылечить» «зараженных», отдав им овощи или фрукты.

Малоподвижная игра «Замри»

Заключительная часть

Физ. инструктор:

А сейчас нам пора домой. Давайте скажем волшебные слова, (дети закрывают глаза, кружатся вокруг себя и говорят:

«Раз, два, повернись, снова дома очутись»).

Петрушка, мы достали вкусное лекарство, оно поможет нам не заболеть. Это фрукты, в которых содержится витамин «С».

Ребята, какие мы с вами молодцы. Мы не только с вами узнали, повторили, что нужно делать, чтобы не заболеть, но и Петрушку научили.

Теперь я думаю можно вынуть его из коробки.

Утренняя гимнастика

«Силачи»

I. вводная часть.

Построение в шеренгу. Приветствие, равнение. Расчет на первый, второй. Перестроение в две колонны. Ходьба обычная в колонне по два. Ходьба приставным шагом, правым и левым боком, меняя направление. Бег галопом правым и левым боком. Ходьба с восстановлением дыхания. Бег обычный. Ходьба обычная с выполнением упражнения для восстановления дыхания.

II.ОРУ основная часть с гантелями.

«Удержи перед собой»

И.П. о.с. руки с гантелями вдоль туловища.

1. Поднять руки перед собой, удержать.

2. вернуться в и.п.

«Наклоны туловища вперед»

И. П. ш.с. руки на пояс. Гантели на полу перед ногами.

1. наклон вперед, не сгибая ноги в коленях; взять гантели.

2. вернуться в и. п.

3-4. повторить упражнение в обратном порядке.

«Приседания»

И.П. о.с. Руки с гантелями на поясе.

1. присесть, спину держать ровно, руки с гантелями перед собой.

2. вернуться в и.п.

«Повороты туловища в стороны»

И.П. ш. с. руки на пояс;

1. поворот вправо (влево);

2. вернуться в и. п.

«Отведение рук назад»

И.П. пятки вместе, носки врозь.

1-3. руки с гантелями вперед, отвести руки назад, свести лопатки;

4. вернуться в и.п.

III. Заключительная часть.

Ходьба обычная с выполнением задания для рук без гантелей: руки в стороны, на пояс, с наклонами туловища в стороны.

Утренняя гимнастика

«Делаем зарядку»

I. Вводная часть.

Построение в шеренгу. Приветствие, расчет на 1,2. Перестроение в две колонны. Ходьба обычная в колонне по два, в чередовании с ходьбой, корригирующей: на носках руки за голову, на пятках руки за спину. Ходьба змейкой. Ходьба быстрым темпом. Легкий бег врассыпную. Бег с перестроением в колонну по два. Ходьба с выполнением упражнения на восстановление дыхания.

II.ОРУ основная часть с дыхательными упражнениями

«Самолет»

И.П. о.с. руки вдоль туловища.

1. руки в стороны, ладони вверх, поворот в сторону, вдох. Ж, ж, ж.

2. опустить руки вниз – выдох.

3-4. повторить.

«Дом маленький, дом большой»

И.П. о.с.

1. подняться на носки, руки вверх, вдох.

2. присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох.

3-4. повторить.

«Трубач»

И.П. сидя на пятках.

1. вдох.

2. поднести руки, сложенные трубочкой к губам - выдох. Тру-ру -ру.

«Еж»

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища.

1. руки вверх – вдох

2. подогнуть колени, обхватить их руками – выдох.

«Спрятались»

И.П. сидя на пятках. Скрестив руки на груди.

1. развести руки в стороны - вдох.

2. опустить голову вниз, сжать руками грудную клетку - выдох.

III Заключительная часть.

Легкий бег. Ходьба обычная с выполнением задания для восстановления дыхания.

Здоровье в порядке, спасибо зарядке!

Список литературы:

1. Е.Н. Борисова «Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками», Волгоград, 2017

2. Е.А. Бабенко, О.М. Федоровская «Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет», Москва, 2016

3. Е.Н. Вареник «Физкультурно –оздоровительные занятия с детьми 5 – 7 лет», Москва 2018

4. Н.С. Голицина, И.М.Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей», Москва, 2018

5. Н.Ч. Железняк, Е.Ф.Желобкович «100 комплексов ОРУ для старших дошкольников», Москва, 2016

6. М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет», Москва, 2017

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автушенко Анастасия Константиновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 10 "Аленький цветочек", г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Автушенко А.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Патриотическое воспитание на современном этапе – неотъемлемая часть педагогической деятельности дошкольных учреждений. Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность си-

стемы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Существует немало методик и технологий нравственно-патриотического воспитания, но особое внимание в наше технологичное время хотелось бы уделить работе с интерактивными играми. Использование интерактивных игр и пособий в образовательном процессе с дошкольниками является неременным условием для успешного освоения изучаемого материала. Содержание интерактивных игр и их технические сопровождение развивает у воспитанников компьютерную грамотность, мелкую моторику, активизирует внимание и познавательный интерес.

Основной целью интерактивного комплекта игр – заданий «Удивительный Кузбасс» является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с природой, историей, культурой, традициями Кузбасса и родного города, посредством специально разработанных игр и заданий.

Содержание комплекта игр-заданий «Удивительный Кузбасс» отражает главный метод М. Шичиды -систематическое стимулирование развития правого полушария мозга дошкольников, что не только позволяет познакомиться с особенностями родного края, но одновременно развивать детский интеллект, эстетическое чувство и обеспечивать основу для развития навыков обучения.

Отличительной особенностью комплекта «Удивительный Кузбасс» является своеобразная структура проведения игр-заданий с дошкольниками старшего возраста, которая включает в себя следующие действия:

- восприятие содержания иллюстраций;
- запоминание выше представленных иллюстраций;
- воспроизведение иллюстраций в определённом порядке, представляемым педагогом;
- проверка правильности выполненной игры.

Данный интерактивный комплект игр-заданий «Удивительный Кузбасс» включает в себя следующие игры - задания:

- **«Цепочка памяти».** Суть игры состоит в выкладывании последовательности иллюстраций и запоминании их за короткий срок времени (5–10 сек). После просмотра иллюстраций нужно восстановить их последовательность. Эта игра направлена на развитие фотографической памяти, а содержание иллюстраций в данной игре направлено на знакомство дошкольников с народами, проживающими в Кузбассе.

- **«Цепочка памяти (чего не хватает)».** Задание направленно на развитие памяти и внимания детей старшего дошкольного возраста, а также художественно – эстетического развития. Суть задания состоит в выкладывании последовательности картинок с национальными нарядами народов Кемеровской области. Воспитанник рассматривает и запоминает иллюстрации, затем иллюстрации скрываются, а воспитаннику нужно восстановить их последовательность и отыскать карточку которая исчезла.

- **«Цепочка памяти (фантастическая история)».** Суть задания состоит в составлении последовательности картинок и фантастичной истории по этим картинкам, путем связывания объектов с их функциями. Затем картинки исчезают и последовательно, педагог, задавая наводящие вопросы по картинкам, совместно с воспитанником восстанавливает последовательность придуманной истории.

- **«ESP – игра «Жемчужина Кузбасса».** Суть этой игры заключается в развитии у воспитанников интуиции, телепатических способностей, за которые ответственно правое полушарие мозга. В данном комплекте ESP – игра выполняет расслабляющую функцию, переключение деятельности детей.

- **«Сетка памяти».** Игра направлена на познавательное развитие детей и тренировку фотографической памяти. Задание состоит в раскладывании иллюстраций

по таблице, 2*2, 3*3, 4*4 и т. д. В течение 10 секунд воспитанник их должен просмотреть и запомнить достопримечательности родного города, изображённые на выше расположенных картинках. Картинки переворачиваются «рубашкой» вверх. Далее воспитанник должен угадать, вспомнить в какой из клеток находится та или иная иллюстрация;

- **«Сетка памяти (найди пару)»**. Содержание и выполнение этого варианта игры «Сетка памяти» такие же, как и в предыдущей игре, но воспитанник должен не только вспомнить где находится та или иная иллюстрация, но и найти ей пару. А содержание картинок в данном варианте игры направленно на ознакомление с природой родного края.

Использование педагогами данной методики с использованием информационно – коммуникативных технологий «позволяет в увлекательной форме развивать нравственно – патриотическое воспитание дошкольников, расширять их кругозор в отношении родного края, а особенность применяемой методики М. Шичиды позволяет воспитанникам значительно улучшать такие психические процессы, как память, внимание, мышление, воображение и др.

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОГО ВЕЧЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

Макарова Светлана Валерьевна, учитель-логопед
Полежаева Елена Владимировна, воспитатель
Воробьёва Юлия Владимировна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 26 (ДО № 6) г. о. Балашиха, мкр. Железнодорожный

Библиографическое описание:

Макарова С.В., Полежаева Е.В., Воробьёва Ю.В. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОГО ВЕЧЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Цель мероприятия: воспитать у дошкольников любовь к Родине.

Задачи:

- развивать чувство патриотизма;
- расширять знания детей о своей стране;
- продолжать знакомить с государственной символикой;
- знакомить детей с народными символами России;
- усовершенствовать умения правильно выговаривать звуки и слова.

Под торжественную музыку дети входят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий: В день осенний, необычный,

Мы не зря гостей встречаем.

Нашей Родине - России,

Вечер этот посвящаем!

Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы будем говорить о России, о нашей любимой Родине.

1-й ребёнок: Наша страна Россией зовется,

Пусть мирное небо сияет над ней,

Пусть сердце наполнится радостью, счастьем,

Пусть песни поют миллионы людей!

2-й ребёнок: Вот она, Россия – наша страна,
Очень и очень большая она,
Россия – Родина, наш дом,
Где вместе с вами мы живем!

3-й ребёнок: Под теплым солнцем вырастая,
Мы дружно, весело живем,
Россия, милая, родная,
Цвети и крепни с каждым днем!

4-й ребёнок: Как положено на праздник,
Едут гости в детский сад.
Чтобы с нами веселиться,
Чтоб порадовать ребят.

Под музыку в зал входит иностранка.

Иностранка: *(коверкая слова)* Хеллоу! Хеллоу! Боже мой! Боже мой! Я летела в свою страну, но самолёт сделал вынужденную посадку. И вот я здесь! Что за страна? Что за люди?

Ведущий: Мадам, не волнуйтесь, присядьте, будьте нашей гостьей, а ребята скажут вам, в какой стране вы оказались.

Дети: в России.

Иностранка: В России? Но я про неё ничего не знаю.

Ведущий: Россия – самая большая страна в мире! Она занимает очень большую обширную территорию. Когда на одном краю наступает – ночь, на другом – уже давно утро. Если на севере реки скованы льдом и земля покрыта снегом, то на юге цветут сады, сеют пшеницу и рожь. А чтобы проехать на поезде с востока нашей страны на запад, понадобится целых десять дней.

Иностранка: О..! Какая большая страна!

5-й ребёнок: Если долго-долго-долго,
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго,
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда,
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы.

6-й ребёнок: Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И тогда поймём, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна!

Ведущий: А, сейчас, посмотрите на экран, и вы увидите красоту нашей Родины – России, а также услышите чудесную песню.

ПЕСНЯ «МОЯ РОССИЯ» Г.СТРУВЕ (песня сопровождается видеоклипом)

Иностранка: О...! Россия очень красивая! А какой город – столица вашей страны?

Дети: Москва *(стихи сопровождают кадры достопримечательностей Москвы)*

7-й ребёнок: Такой большой старинный город,
Гордится им моя страна!
Всем городам он – голова,
Столица Родины – Москва.

8-й ребёнок: Город самый главный,
Самый дорогой,

Город нашей славы,
Вечно молодой,
9-й ребёнок: Город нашей славы,
Город волшебства,
Город златоглавый –
Гордая Москва!

10-й ребёнок: Москва – это Красная площадь,
Москва – это башни Кремля,
Москва – это сердце России,
Которая любит тебя.

Ведущий: Москва очень красивый город. Недаром в пословице говорится: «Кто в Москве не бывал, красоты не видал».

Иностранка: А есть ли в вашей стране президент?

Ведущий: Конечно, есть и зовут его Владимир Владимирович Путин. А ещё как, у любого государства, у нашей страны есть символы: флаг, герб и гимн.

Слайды.

Государственный флаг России трёхцветный. Каждый цвет имеет своё значение.

Белый – цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

Синий – цвет верности и правды. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей.

Красный цвет – это цвет огня и отваги, это цвет крови, пролитой за Родину.

11-й ребёнок: В денёк погожий, ясный

Флажок несё с собой,
Он бело-сине-красный,
Как флаг страны большой.

12-й ребёнок: Белый цвет – берёзка,
Синий – неба цвет.

Красная полоска –
Солнечный рассвет.

13-й ребёнок: Флаг России непростой,
Яркий и трёхцветный.
Он один у нас такой,
Издали заметный.

14-й ребёнок: Процветай, моя страна!

Нет тебя красивей.
Навсегда запомню я
Флаг моей России.

«ФЛЕШМОБ С ФЛАЖКАМИ»

Ведущий: Флаг России можно увидеть на кораблях, на спортивных соревнованиях, на государственных зданиях, просто в руках людей на улице в праздники. Другой государственный символ – герб. Что на нём изображено, нам расскажет

15 ребёнок: У России – величавый,
На гербе орел двуглавый.
Чтоб на запад и восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый,
Он России дух свободный!

Ведущий: Герб России изображается на печатях, документах, паспортах, денежных знаках России (*слайды.*)

Ведущий: Есть у нашей страны и свой гимн, написанный композитором А. Александровым и поэтом С. Михалковым. Гимн – это торжественная песня, прославляющая страну. Музыка гимна России неторопливая и величественная. В ней поётся о любви к Родине – России, об уважении к её истории, о красоте её природы, о надежде на прекрасное будущее. Гимн исполняется на торжественных праздниках, на военных парадах, при награждении спортсменов на Олимпийских играх. Когда звучит гимн родной страны, люди встают. Вот и мы сейчас с вами встанем и послушаем главную песню нашей Родины – России.

ГИМН (1 куплет) (слушаем стоя)

Ведущий: Ну что, мадам, интересно?

Иностранка: Очень, очень интересно.

Ведущий: И это ещё не всё. Наряду с официальными государственными символами существуют ещё и неофициальные, народные символы страны – дорогие, родные сердцу. Любимый человек, находясь далеко от дома, вспоминает их.

Иностранка: Что же это за символы такие?

Ведущий:

Чтобы их узнать, надо отгадать загадки. Итак, слушайте.

Клейкие почки,
Зелёные листочки,
С белой корой,
Стоит под горой.

Дети: Берёза (слайд)

16-й ребёнок: Во дворе моем растёт
Белая берёза.

Смотришь, и душа поёт,
Сок её, как слезы.

17-й ребёнок: Дед берёзу посадил,
Годы пробежали.
Мой отец её растил,
И она все с нами.

18-й ребёнок: Величава и стройна,
Белый ствол красивый,
Ты, берёза для меня,
Символ всей России

Ведущий: Берёза – любимое дерево русского народа. Издавна девушки водили вокруг неё хороводы, вот и мы сейчас посмотрим хороводный танец в исполнении наших девочек.

ТАНЕЦ С ПЛАТКАМИ

Ведущий: А теперь следующая загадка.

Три струны, играет звонко
Инструмент тот — «треуголка».
Поскорее узнавай-ка,
Что же это?

Дети: Балалайка (слайд).

Ведущий: Балалайка – исконно русский музыкальный инструмент. Ни один праздник не обходился без неё. А помогали ей деревянные ложки, бубны, колокольчики. Как у нас.

ОРКЕСТР «ДОБРЫЙ МАСТЕР»

Ведущий: Слушайте следующую загадку.

На вид она — одна, большая,

Но в ней сидит сестра вторая,
А третью — во второй найдёшь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдёшь.
Внутри их всех — малютка, крошка,
Всё вместе — русский сувенир ...

Дети: Матрёшка.

Ведущий: Матрёшка – ещё один народный символ России.

Иностранка: Ах, ах! Какая прелесть эти ваши народные символы! Я прямо влюбилась в вашу страну!

Ведущий: А, ещё в нашей стране живут замечательные, добрые, трудолюбивые люди. Наша русская земля издавна славится своими умельцами. Какие прекрасные изделия делали народные мастера! Славно трудились. На слайдах вы можете видеть дымковскую игрушку, а вот это ложки, расписанные хохломскими мастерами, а вот такие платки и рубашки заботливо вышивали долгими зимними вечерами девушки и женщины (слайды). А ещё, с древних времён, на плодородных землях России выращивают хлеб. Труд хлебороба всегда был в особом почёте! Ведь как говорится в русской пословице: «Хлеб - всему голова».

ПЕСНЯ «ХЛЕБНЫЙ КОЛОСОК»

Ведущий: Любил народ трудиться, любил и веселиться! А как веселы и зажигательны русские народные танцы! Посмотрите танец «Во саду ли, в огороде» в исполнении наших мальчиков!

19-ребёнок: Разудалая русская пляска-

Столько страсти и столько души!

Под любимую нами трехрядку

Сколь душе твоей надо, пляши!

ТАНЕЦ «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ» (мальчики)

Ведущий: А какие весёлые игры придумал русский народ! Молодые девушки и парни очень любили играть в подвижные игры!

20-й ребёнок: У кого тут хмурый вид?

Снова музыка звучит!

Собирайся, детвора,

Ждет нас русская игра!

ИГРА «ЗАРЯ – ЗАРЕНИЦА»

Ведущий: Русская песня-душа русского народа! Красивая, мелодичная -она никого не оставит равнодушным. Послушайте песню в исполнении родителей наших детей.

ПЕСНЯ

Ведущий: Мы гордимся нашей Родиной, её достижениями, переживаем вместе с ней горе и радости и, конечно же, мечтаем жить в мире. Потому что это самое главное — мирное небо над головой!

21-й ребёнок: Берегите Россию, без неё нам не жить!

Берегите Россию, чтобы вечно ей быть!

Нашей правдой и силой, нашей гордой судьбой,

Берегите Россию – нет России другой!

Иностранка: Как я рада, что попала к вам на праздник и так много узнала о вашей стране. Теперь я всем своим друзьям расскажу, что есть такая прекрасная страна Россия! А сейчас мне уже пора на самолёт. До свиданья, до новых встреч! (*уходит*)

Ведущий: Дорогие гости, наш праздник подошёл к концу! До новых встреч!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДОСУГОВОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО СКАЗКАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ СПЕШИТ»

Колесникова Татьяна Анатольевна, воспитатель
Волгушева Вера Вадимовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 656 имени А.С. Макаренко

Библиографическое описание:

Колесникова Т.А., Волгушева В.В. ДОСУГОВОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО СКАЗКАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ СПЕШИТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Цель: Создать радостное настроение у детей, организовать активное проведение вечернего времени.

Задачи:

- Образовательная: обобщить знания детей о сказках.
- Развивающая: развивать умения узнавать сказки и героев; развивать воображение, память.
- Воспитательная: воспитывать любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей; воспитывать умение действовать в команде, сообща.

Средства:

Магнитофон, МРЗ записи «Лукоморье», МРЗ разминка «Буратино»;
Ноутбук, проектор, экран;
Плоскостное изображение большого дерева – сказочного дуба, «яблоки» с загадками, «замок», игрушка птичка, мешочек с надписью «Бюро находок, книги с иллюстрациями сказок, сюрпризная коробочка с видео диском мультфильма.

Ведущая:

Здравствуйте, мои дорогие

Ребятишки озорные!

В гости к нам сказки спешат.

Любите сказки?

Звучит МРЗ запись «Лукоморье».

Вниманию детей представляется дерево с яблоками.

На дереве большой замок и «птичка – невеличка».

Ведущая:

-Что же это такое?

А может быть, с героями сказок случилась беда?

Мне птичка-невеличка шепнула на ушко, что это злая Баба Яга заперла сказочных героев, а отпустит лишь тогда, когда дети выполнят задания.

Поможем героям?

Тогда нам придется отправиться в сказочный лес.

Нам нужно изобразить мрачный, дремучий лес

(разделить всех присутствующих на группы и выполнять все движения одновременно):

Шум деревьев –ш-ш-ш

Завывание ветра –у-у-у

Рычание медведя в чащобе леса –р-р-р

Хрюканье кабана под дубом вековым –хрю-хрю-хрю

Тявканье лисиц – тяв-тяв

Карканье стаи ворон – кар-кар-кар

Крик филина пролетающего над головой – угу-угу-угу.

Ведущая:

Что не страшно вам в таком лесу? Готовы освободить сказки?

Тогда вам первое испытание:

Надо отгадать из какой сказки слова:

1. «Погодите, не спешите,

Я вас мигом проглочу.

Проглочу, проглочу, не помилую».

- Кто это? Из какой сказки? («Тараканище» К.И. Чуковский)

2. «Я великий Умывальник

Знаменитый я начальник

И мочалок командир».

- Кто это? Из какой сказки? («Мойдодыр» К.И. Чуковский)

3. «А я по полю шла и денежку нашла.

На базар пошла и купила самовар». Кто я? («Муха – цокотуха» К.И. Чуковский)

4. «Ой, бедная баба я

И плачу, и плачу одна

Села бы я за стол

Да стол за ворота ушел.

Сварили бы я щи,

Да кастрюлю, поди, поищи.

И чашки ушли и стаканы

Остались одни тараканы».

Из какой сказки герой? («Федорино горе» К.И. Чуковский)

5. «Буду, буду я добрей, да, добрей!

Напеку я для детей, для детей

Пирогов и кренделей, кренделей!».

Кто этот герой? («Бармалей» К.И. Чуковский)

6. «Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор...» («Айболит» К.И. Чуковский)

7. «Вдруг из подворотни -

Страшный великан,

Рыжий и усатый ...» («Тараканище» К.И. Чуковский)

8. «Свинки замаякали – мяу – мяу,

Кошечки захрюкали, хрю- хрю...»

Какая сказка? («Путаница» К.И. Чуковский)

9. «В Африке разбойник,

В Африке злодей,

В Африке ужасный...» («Бармалей» К.И. Чуковский)

10. «Веселится народ -

Муха замуж идёт

За лихого, удалого

Молодого комара» («Муха – Цокотуха» К.И. Чуковский)

11. «Солнце по небу гуляло.

И за тучку забежало.

Глянул зайчика в окно,

Стало зайчику темно» («Краденое солнце» К.И. Чуковский)

12. «А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт.

И чайник сказал утюгу

Я больше идти не могу» («Федорино горе» К.И. Чуковский)

13. «Только вдруг из – за кусточка

Из-за синего лесочка,

Из далёких из полей

Прилетает воробей» («Тараканище» К.И. Чуковский)

Ведущая: -Молодцы, все сказки узнали.

- А вот вам задание трудней:

Передали мне вот такой мешочек, сюда в "Бюро находок" собрали потерянные предметы, вам надо ответить из каких они сказок.

(Дети подбегают по очереди, достают предмет и называют сказку, в которой он может встречаться).

Конкурс «Отгадай сказку по обложке книг»

(детям показывают книги; Айболит, Федорино горе, Теремок, Снегурочка, Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Красная Шапочка, Золушка)

Ведущий: Вы, ребята, молодцы. А теперь давайте вспомним книжные правила, как нужно обращаться с книгами:

1. Книги брать чистыми руками.

2. Книги брать чистыми руками

3. Книги нельзя рвать.

4. Книги нельзя мять.

5. Нельзя рисовать на книгах.

6. Нельзя загибать углы.

Ведущий: Но есть еще одно золотое правило, которое надо запомнить: **«книги любят тишину»**, поэтому нельзя громко разговаривать, шуметь и баловаться, надо быть внимательными.

Конкурс «Исправь ошибки».

«Сестрица Аленушка и братец Никитушка»

«Иван царевич и зеленый волк»

«Лисичка – сестричка и серая мышь»

«По собачьему веленью»

«Заюшкина избушка»

«Волк и семеро тигрят»

«Машенька и медведь»

«Гуси – вороны»

«Царевна – индюшка»

«Плавучий корабль».

Конкурс «Музыкальный»

(угадать мелодии из сказок) Звучит аудиозапись из сказок: Буратино, Кот Леопольд, Простоквашино, Муха – Цокотуха, Маша и медведь, Чебурашка и крокодил Гена и др.

Конкурс «Угадай сказку по схемам» (по заранее нарисованным картинкам-схемам угадать название сказки: «Гуси-лебеди», «Колобок», «Три медведя», «Красная шапочка», «Теремок», «Курочка Ряба»

Ведущая:

Ну вот, чары Бабы Яги рассеялись, сказки мы освободили. Что за красивая коробочка стоит под сказочным дубом? А здесь вам подарок – мультфильм! Мультфильм мы с вами посмотрим все вместе вечером, когда немного отдохнём.

Библиографический список:

1. Любина Г. Праздник сказки. // Ребенок в детском саду. – 2001
2. Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. / Под ред. Башаева Т.В., Васильева Н.Н., Ключева Н.В. и др.-- Ярославль: "Академия развития", 2001
3. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. -- М.: "Класс", 1997
4. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2001.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОЗДУХ И ВОДА»

Колесникова Татьяна Анатольевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 656 имени А.С. Макаренко

Библиографическое описание:

Колесникова Т.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОЗДУХ И ВОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. №1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

ЦЕЛЬ: развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;
расширить знания о воздухе и воде;
активизировать речь и обогащать словарь.

Средства:

Мячик, стаканчик воды и трубочка, шарик из ваты на ниточке, камень, брусок деревянный, кисточка, краски, нарисованный мыльный пузырь и капелька.

Способы:

- мотивационный момент
- загадывание загадок
- упражнение на дыхание
- физкультминутка «Мы- мыльные пузырьки»
- опыты
- итог

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Ребята! Сегодня к нам пришли гости- мыльный пузырь и капелька. Они только что родились и еще ничего не знают о нашей жизни. Давайте расскажем и научим их. Итак, загадка:

Шар земной внесли в автобус,

Оказался это ... (глобус)

- Что изображает глобус? (планету).
- Как называется планета? (Земля)
- А какие планеты вы знаете? (Меркурий, Плутон, Марс, Венера).
- А что поддерживает жизнь на земле? (Солнышко).
- Солнце –это планета? (Звезда)
- послушайте загадку: Ты весь мир обогреваешь,
И усталости не знаешь,
И заглядываешь в оконца,
И зовут тебя все ... (Солнце).

- В какое время суток светит Вам солнце? (Днем)

-Целый день солнце освещает Землю, а к вечеру солнце прячется, уходит по другую сторону Земли. Расскажите, что происходит с солнцем?

- Чего больше на Земле: суши или воды?

Да, большая часть нашей планеты покрыта водой – это море и океаны. Может быть кто-то вспомнит и назовет некоторые из них? (Тихий океан, Индийский океан, черное море, Азовское море...)

- Есть еще один огромный океан. Он без берегов и воды, по нему проплывают серебристые рыбы- это самолеты. Догадались какой это океан?

- Да, это воздушный океан. Мы каждый день, час, минуту, секунду купаемся в нем. И если бы не было этого воздушного океана, то не было бы и жизни на Земле.

- Вот мы и поговорим сейчас о воздухе.

- Можно ли без воздуха чувствовать себя хорошо?

Давайте, проверим. Зажмите нос и рот. Как Вы себя чувствуете? (плохо).

Значит, для чего нужен воздух? (чтобы дышать).

Он (воздух) невидимка, волшебник.

Почему мы называем его невидимкой? (прозрачный, и через него все видно)

А что еще прозрачное есть в нашей группе? (стекло)

- А что еще может быть прозрачным? (вода)

- А как мы узнаем: есть ли воздух вокруг нас? (мы должны его почувствовать)

Давайте, подуем на ладошку. И что мы чувствуем? (холод)

Помашите листочки бумаги на себя. Что мы сейчас чувствуем? (ветер)

Значит, чтобы почувствовать воздух, надо привести его в движение. Так, что же тогда происходит в природе, когда движется воздух? (ветер)

- А теперь обратите внимание на этот предмет. Что это? (мячик)

- Послушайте загадку:

Кинешь в речку – не тонет,

О стенку – не тонет.

Будем о землю кидать

Будетверху летать.

- Какой удивительный предмет! В речке не тонет, высоко скачет. Играть с ним одно удовольствие. Почему он такой? Что у него внутри? (воздух)

-Вот, видите, ребята, с воздухом можно и поиграть. Играть можно по-разному. Помните, как Вы летом пускали мыльные пузыри?

Помните, как пускали бумажные кораблики по ручейку? А чтобы кораблик быстрее плыл, Вы дули на него (ему вслед).

- А сейчас мы с вами будем фокусниками.

Игра «У кого пушинка будет подниматься выше?». Упражнение на дыхание.

Поставим шарик (из ваты) перед губами, сделаем трубочку из губ и дуем на шарик. Дует сильнее и видим, как шарик отлетает вверх.

ФИЗМИНУТКА «МЫ МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИКИ»

- А вы хотели бы увидеть воздух? На столах у каждого есть стаканчик и трубочка. При помощи этих предметов мы увидим воздух.

ОПЫТ 1.

- Дует через соломинку – сначала тихо.

- Что вы увидели в стакане? (пузырьки)

- Что с ними происходит?

- Они поднимаются вверх. А почему? (потому что они легкие)

- А теперь дует сильнее. Что происходит? (буря)

- А где еще можно увидеть воздух? (езде)

- Давайте, проверим.

ОПЫТ 2.

- Что это? (стакан)

- Посмотрите, есть в нем что-нибудь? (нет, он пустой)

- Давайте, проверим. Опускаем стакан в тазик с водой, дном вверх. Посмотрите, вода не заходит в стакан. Почему? (т.к. там есть воздух и он не пускает воду). Значит и здесь есть воздух.

- Мыльный пузырик принес нам волшебный сундучок, а в этом сундучке лежат какие-то предметы. Пузырик хочет, чтобы мы проверили, есть ли воздух в этих предметах?

(Ребенок достает камешек из сундучка, опускает в банку с водой)

- Ребята, что мы увидели? (пузырьки)

- И еще что? (он утонул)

- А теперь опустим в воду деревянный брусочек. Что с ним происходит? (не тонет).

- А почему он не тонет? (легкий, деревянный)

- Значит, воздух есть везде, в каждом предмете. Только его где-то больше, а где-то меньше.

- А вот капелька еще хочет узнать про воду. Мы с вами сказали, что воздух прозрачный, что еще у нас прозрачное? (вода)

- Давайте капельке расскажем о чудесных свойствах воды.

- Вода – это что? (жидкость)

- Что можно делать с водой? (наливать, переливать)

- А во что может превратиться вода? (в лед, в пар)

- А когда вода превращается в лед? (зимой, в мороз)

- А когда превращается в пар? (летом, в жару).

- А может ли вода изменить свой цвет? (может, если в нее положить краску)

- Давайте, покрасим водичку в цвет, который вам нравится. (дети размешивают краску в воде).

- Ой, какие разноцветные стаканчики получились!

- Почему у тебя вода желтая? (потому что добавим желтую краску). На какой сок вода похожа? (**ЛИМОННЫЙ**)

- А у тебя вода красная. На какой сок похожа? (томатный)

- Ребятки, а есть ли вкус у воды? (безвкусная)

- А если я положу сахар? Какая будет вода? (сладкая)

- А если соль? (соленая)

- Лимон? (кислая)

- Капелька очень много про себя узнала. Она вам очень благодарна.

ИТОГ:

- Ребятки, о чем мы говорили на нашем занятии? Что мы узнали нового о воде и воздухе? Что вам понравилось?

Библиографический список:

1. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», - Воронеж, 2006
2. Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», - М., 2011
3. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОДЕЛКИ БАБЫ ЯГИ»

Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель
Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель
Кузьмина Анастасия Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 83 г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Константинова Е.Г., Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРОДЕЛКИ БАБЫ ЯГИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Вход под «Новый год пахнет мандаринкам...»

Ведущая: День чудесный настает,

К нам приходит Новый год.

Праздник смеха и затей,

Праздник сказки для детей.

Ребенок 1: Мы ждали этот праздник,

Когда же он придет.

Наш славный, наш нарядный

Веселый Новый год!

Ребенок 2: К нам в гости елочка пришла,

И светит нам огнями.

Пусть наши гости Новый год

Встречают вместе снами!

Ребенок 3: Здравствуй, елочка лесная,

Серебристая, густая!

Ты под солнышком росла

И на праздник к нам пришла.

Ребенок 4: Ты пришла на радость детям

Новый год с тобой мы встретим,

Дружно песню заведем,

Весело плясать пойдем.

Елочный хоровод.

Ведущая: Ой, ребята, тише, тише...

Что-то странное я слышу!

Кто-то к нам сюда бежит,

Кто-то к нам сюда спешит!

Звучит быстрая музыка, в зал верхом на метле влетает Баба Яга

Баба Яга: Что за сборище такое?

Почему веселый смех?

Я вам праздничек устрою –

Разгоню сейчас же всех!

Что бы такого сделать плохого?. *(находит под елкой волшебную палочку)* Ага, это же волшебная палочка Снегурочки! Наверное, она ее забыла.

Сейчас я поколдую,

На нее подую, *(дует)*

Вокруг елки обегу, *(обегают)*

Свой порядок наведу! *(кладет волшебную палочку обратно под елку)*
Теперь посмотрим, какой у вас праздник получится! Ха-ха-ха *(убегает)*

Ведущая: Мне ребята, показалось
Будто елка закачалась.

Кто-то к нам сюда идет

С нами встретить Новый год.

(Под музыку входит Снегурочка)

Снегурочка: Здравствуйте, ребята!

В детский сад к вам торопилась

И на елке очутилась.

Ах, вот это красота,

Собралась вся детвора!

Ведущая: Здравствуй, Снегурочка. Мы с ребятами рады тебя видеть! Правда ребята?

Дети: ДА!

Снегурочка: Ну, что ж, пора праздник начинать, новый год встречать! А пока Дедушка Мороз еще не добрался до садика, я предлагаю встать в круг и потанцевать.

Танец «Вперед 4 шага...»

Снегурочка: Эй, снежиночки-сестрицы,

Будем вместе веселиться,

Все укроем покрывалом,

Чтоб земле теплее стало.

Танец снежинок «Зима – красавица...»

Ведущая: А Дедушка Мороз до сих пор не дошел. Как же праздник без него?

Снегурочка: А вдруг он заблудился? Или с дороги сбился? Давайте громко позовем, он нас услышит и придет.

Вместе хором: Дед Мороз! *(3 раза)*

Баба Яга. Входит под музыку Баба Яга в костюме Деда Мороза.

Б.Я.: Здравствуйте, люди добрые. Здравствуй, внученька. *(Снегурочка отходит от Б.Я.)*

Вед.: *(обходит вокруг Б.Я.)* Ребята, вам не кажется этот гость странным? Он совсем не похож на Деда Мороза. Вы не знаете, кто это? *(Дети высказывают свое мнение).*

Вед.: Посмотрите-ка, у этого Деда Мороза глаза торчком, да нос крючком. Ребята, кто это?

Дети: Баба-Яга!

Вед.: Да, это, Баба Яга!

Б.Я.: Никакая я не Баба и не Яга. Я – Дед Мороз, посмотрите на меня, у меня шуба, шапка, да и мешок с подарками!

Вед.: Дедушка Мороз, а где у тебя подарки?

(Б.Я. раскрывает мешок, а в нем – кусочки бумаги, вата и т. д. Снегурочка показывает детям содержимое мешка, спрашивает детей: Ребята, здесь есть подарки.)

Дети: Нет!

Вед.: Дедушка Мороз, в мешке у тебя бумага, вата... а подарков-то нет!

Б. Я.: Спокойствие, только спокойствие... сейчас вспомню, где они, эти подарочки....

Снегурочка: Пока ты будешь вспоминать, где оставил подарки, давай ка мы с тобой попляшем, а дети нам помогут.

Танец «Мы пойдем сейчас налево...»

Б. Я.: Расколдовали вы меня! *(Снимает шубу и шапку Деда Мороза).* Давайте будем взаимно вежливы! Никакая я не Баба и не Яга. Я – глубокоуважаемая Ягуся Егоровна!

Вед.: Но все - таки, глубокоуважаемая Ягуся Егоровна, не могли бы вы нам сказать, как вы сюда попали? Дело в том, что мы звали Деда Мороза, а не Вас.

Б.Я.: А потому что меня никто никогда на елку не приглашает.

Вед: Не расстраивайтесь, Ягуся Егоровна, мы приготовили для Вас песню.

Песня «Саночки»

Б. Я.: У меня для вас сюрприз. За то, что вы прекрасно сплясали и спели вы мотивно, даже слушать было не противно! Я дарю вам путевочку к Деду Морозу, прямо на Север!

Вед.: А как мы туда доберемся?

Б. Я.: Как, как? Сейчас какой - ни будь транспорт наколдую.

Говорят, что колдовство – ерунда и баловство.

Хоть не верю в ерунду я, потихонечку колдую!

Цымба – дрымба - гребешок, жаба, жареный мешок!

Кроли – тролли – портифоли без горчицы и без соли!

Поколдую, пошепчу, посолю и поперчу!

Быстро транспорт получу! (Баба Яга бежит по залу, затем подходит к елке и выносит метлу с бубенцами.) Вот вам, касатики, транспорт! Это – метла с бубенцами, они ездят везде сами! Вот садитесь на метлолет и поезжайте!

Б. Я.: (машет рукой) Прощайте, касатики! Счастливого Нового года! (Убегает).

Вед.: Ребята, как же мы полетим на метле? На улице холодно, мы замерзнем. Опять Баба Яга нас обманула. Я предлагаю вам, сначала громко хлопнуть в ладоши, потом топнуть ножками, затем громко и дружно позвать Деда Мороза. Вы готовы?

Дети: Дед Мороз,

Входит под музыку Дед Мороз.

Дед Мороз:

Здравствуйте, детишки! Девчонки и мальчишки!

По сугробам шёл я, шёл, еле-еле вас нашёл.

С Новым Годом поздравляю, счастья, радости желаю!

Не чихать и не болеть, здоровье крепкое иметь!

На елке весело смеяться, и Деда Мороза не бояться!

Ну? Кто Мороза не боится, Тот выходит веселиться! Про меня-то песенку вы знаете?

Вед.: Здравствуй, Дедушка Мороз. Мы тебя очень ждали. Вставай-ка в серединку! Будем с тобою танцевать.

(Дети встают в круг.)

Танец «Шел по лесу Дед Мороз...»

Дед Мороз: Ох, как жарко стало в зале,

Как мы славно потанцевали!

А теперь нам, детвора,

Почитать стихи пора!

Снегурочка (*ставит рядом с елкой стул для Деда Мороза*): Садись, Дедушка, отдохни и послушай, какие стихотворения выучили ребята.

(Дед Мороз садится. Дети читают стихи.)

Дед Мороз: Молодцы, ребята, хорошие стихи прочитали.

А сейчас, детвора,

Мои помощники приготовили танец.

Танец «Новогодняя»

Дед Мороз: Ох, и здорово танцевали!

Дед Мороз: Спасибо, ребята, весело было нам со Снегурочкой у вас на празднике.

Вед.: Дед Мороз, а где подарки?

Дед Мороз: Я, веселый Дед Мороз,

Всем подарочки принес!

Снегурочка внученька неси сюда мой мешок скорее.

(Дед Мороз хочет развязать подарки, но у него не получается)

Дед Мороз: Вот так узел... Угу-гу!

Развязать я не могу!

Снегурочка: Ну-ка, дружно мы все хлопнем! (*все хлопают*)

Бойко ножками притопнем! (*все топаят*)

Дед Мороз (*дергает за бантик*): Узелки все развязались

И подарки нам достались!

Подарки в группе

Снегурочка: Мы желаем, вам расти и не скучать,

Мам и бабушек ничем не огорчать.

Дед Мороз: Никогда не зазнаваться

И от лени избавляться!

Ну а в будущем году

Я проверить вас приду!

Ведущая: А теперь приглашаем своих любимых родителей на новогодний хоровод.

Танец с родителями «В лесу родилась елочка...»

Литература:

1. Александрова З., Барто А., Усачев А. и др. «Новогодние стихи для детского сада»
2. <http://www.youtube.com/watch?v=OmDRADill0Y>
3. https://yandex.ru/video/preview/5711323221970891507?has_translations_incut=1&tex=Новогодние%20детские%20песни%20и%20танцы
4. <http://www.youtube.com/watch?v=49jP1j58EPI>
5. <https://lemuzika.pro/search/Детские%20Новогодние%20Песенки>

Психология в дошкольном образовании

ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «РАЗБАЛАНСИРОВАННЫЙ РЕБЕНОК, ИЛИ СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ»

Афанасьева Марина Анатольевна, педагог-психолог

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района

Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Афанасьева М.А., Абдухаирова О.В. ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «РАЗБАЛАНСИРОВАННЫЙ РЕБЕНОК, ИЛИ СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Цель: повысить профессиональную компетентность воспитателей в области сенсорной интеграции детей дошкольного возраста.

Ход практикума:

I. Вводная часть

Упражнение на активизацию внимания.

- Что бы мы с вами настроились на рабочий лад и привели наш мозг в рабочее состояние мы с вами выполним упражнение, которое называется «Покажи...».

Инструкция: Я буду называть части тела – голова, руки, ноги. Надо будет показать эти части тела, но с запозданием. Например, говорю голова, а Вы ничего не показываете, я говорю Руки, а Вы показываете голову и т.д.

II. Теоретическая часть

Тема нашего практикума «Разбалансированный ребенок или сенсорная интеграция».

Что же такое сенсорная интеграция? *Сенсорная интеграция* – это взаимодействие всех органов чувств.

Взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Простыми словами, сенсорная интеграция – это организация сенсорной информации для построения адаптивного ответа.

Родоначальница сенсорной интеграции – американская исследовательница и терапевт Джин Айрес - проводила исследования раннего развития нервной системы ребенка в утробе матери. Она исходила из того, что в этот период начинают работать три системы восприятия ощущений:

- *вестибулярная система* = система поддержания равновесия;
- *тактильная система* = система кожной чувствительности = экстероцепция;
- *проприоцептивная система* = система кинестетического восприятия (*мышечно-суставное чувство*) = восприятие собственной позы и движения. Это основные сенсорные системы.

Слух, обоняние, зрение – то есть те виды чувствительности, с помощью которых воспринимаются находящиеся на расстоянии от тела раздражители, начинают работать на более поздней стадии развития.

Функции, связанные с сенсорной интеграцией (взаимодействием всех органов чувств), развиваются в естественном порядке, и у большинства детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие медленнее, но большинство из них идут по одному и тому же пути. Значительное отклонение от обычной последовательности развития сенсорной интеграции приводит к появлению проблем в разных сферах жизни, например:

- не происходит формирование навыков самообслуживания обычным путем;
- возникают сопротивление и агрессия;
- отказ от общения.

Дети с нарушением сенсорной интеграции могут иметь трудности с восприятием зрительных, звуковых, тактильных, и двигательных ощущений. Они могут прийти в замешательство от яркого света, громкого шума или от неожиданного прикосновения или движения. У них также могут быть проблемы с контролем, управлением и умением эффективно пользоваться своими мышцами.

Для успешного развития ребенку необходимо получать достаточное количество сенсорной стимуляции. Чаще этот процесс проходит естественно в соответствии с возрастными изменениями человека. Если процесс где-либо нарушается, на этапе входа информации, организации или ответной реакции, тогда естественное развитие и адаптивные ответы мозга становятся невозможными. Это влияет на формирование процессов обучения, физическое, эмоциональное развитие и поведение.

Признаки нарушения сенсорной интеграции:

- ребенок путает право – лево, верх – низ;
- меняет руки при выполнении задания, хотя ему уже больше 5 лет;
- плохо справляется там, где задействованы обе руки и обе стороны тела;
- не может сидеть прямо или раскачивается на стуле;
- поворачивается всем телом, вместо того, чтобы протянуть руку или повернуть шею;
- не может удержать взгляд на предмете;
- постоянно хочет двигаться, не может усидеть и минуты;
- часто падает, неловок в спортивных играх, демонстрирует резкие и неритмичные движения;

- выглядит неорганизованным;
- закрывает уши от громких звуков; отдергивает руку от прикосновений;
- не любит играть с детьми, старается быть один;
- нормально развивается, но сталкивается с серьезными трудностями, при обучении чтению и письму.

Симптомы нарушения сенсорной интеграции делятся на категории согласно нашим чувствам: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус, проприоцепция, координация.

III. Практическая часть.

Проведем небольшой эксперимент:

Встаньте посреди комнаты на одну ногу. Другую поднимите и согните в колене. Вытяните вперед руки. Восстановите равновесие в этой позе, а восстановив – закройте глаза, и вы поймете, какое влияние оказывает зрение на вашу способность удерживать равновесие. Попробуйте проделать то же самое, поменяв ноги.

Вестибулярная система устанавливает наше положение в пространстве в самой тесной связи со зрением и системой, оценивающей положение в суставах, напряжение мышц, сухожилий и связок. Разумеется, в этом процессе задействованы и все прочие органы чувств.

Давайте немного поиграем (игры на развитие сенсорных систем).

«В обруче»

Цель игры: развитие координации движений, тренировка равновесия, соблюдения скорости передвижения, обучение работе в паре.

Подготовка к игре: игроки делятся на пары. Один участник встает в обруч, второй становится напротив него и держит в руке веревку, к которой привязан обруч.

Правила безопасности: взрослому необходимо контролировать передвижения детей, чтобы избежать падения играющих.

Содержание: Ребенок, держащий в руке веревку, начинает потихоньку движение обруча. Задача игрока, стоящего в обруче, передвигаться так, чтобы не выскочить за пределы обруча, не наталкиваться на границы обруча и добраться до конечной «точки», которую обозначили начале игры.

«Подбрось, поймай и передай»

Цель игры: развитие координации движений, умения работать в команде.

Материал: ткань, воздушный шар.

Подготовка к игре: дети встают в пары, располагаются друг на против друга, берут за уголки ткань, педагог в середину ткани кладет воздушный шар.

Правила безопасности: подстраховка со стороны взрослого. По ходу движения ребенка не должно быть препятствий.

Содержание:

Вариант 1. По сигналу педагога «начинай» дети подбрасывают воздушный шар с помощью ткани вверх и ловят его. Пара считает, сколько раз сумеет поймать воздушный шар и не уронить его.

Вариант 2. По мере возможностей детей берем ткань большего размера, количество детей увеличивается. Задача детей согласовать действия, по сигналу педагога «начинай» подбросить воздушный шар вверх и поймать его.

Вариант 3. Одна пара подбрасывает воздушный шар, другая пара старается поймать и передать следующей паре.

«Балансир»

Цель: укрепление здоровья детей дошкольного возраста посредством упражнений и подвижных игр с использованием нестандартного физкультурного оборудования.

Ход игры: встать на круг с основанием, руками удерживать равновесие.

Давайте еще раз перечислим все сенсорные системы:

- *Вестибулярная* (чувство движения; состояние равновесия, изменение положения тела в пространстве);
- *Тактильная* (информация, полученная через кожные рецепторы от прикосновения, давления, температуры, болевого ощущения, и даже от волосков на коже);
- *Проприоцептивная* (информация, полученная от мышц и суставов положения тела, веса, давления, растяжения, движения и изменении позиции);
- *Слуховая* (информация от звукового окружения; способность правильно воспринимать, обрабатывать и отвечать на звуковую стимуляцию);
- *Зрительная* (способность правильно воспринимать, различать, обрабатывать и отвечать на то, что мы видим). Это самый мощный источник информации о внешнем мире;
- *Вкусовая* (информация о вкусе);
- *Обонятельная* (информация о запахе).

Сейчас в детских садах много детей, у которых какая-либо связь между сенсорными системами или несколько выпадает. В рекомендованной литературе вы найдете практические рекомендации по организации педагогической работы с детьми с нарушениями сенсорной интеграции.

IV. Рефлексия.

Что понравилось, какие полученные знания могли бы применить на практике? Что не понравилось. Предложения по теме следующего практикума.

Список рекомендуемой литературы:

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. - М.: Теревинф, 2009.
2. Дети и сенсорная интеграция: сборник методических рекомендаций/авторы-составители к.п.н. Т.А. Пескишева, педагог-психолог О.Н. Беляева – Череповец, 2019.
3. Крановиц Кэррол Сток. Разбалансированный ребенок. – Издательство «Редактор», СПб., 2012
4. Улла Кислинг. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Клочковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. - М.: Теревинф, 2010.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Бажан Ольга Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Бажан О.В. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

ЗАДАЧИ:

Образовательные.

-Формировать представления детей о диких животных: образ жизни, внешний вид, питание, польза.

-Учить сравнивать находить сходное и отличительное, употреблять предлоги "между", "рядом".

-Развивать умение отвечать полным предложением.

Коррекционно – развивающие.

-Поводить коррекцию предметной, агнозии, внимания, долговременной памяти, связной речи.

-Развивать умение узнавать животное по части.

Воспитательные.

-Воспитывать культуру поведения в общественных местах, доброжелательность, осторожное обращение с животными.

МАТЕРИАЛ:

1.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Кто, где живёт": игрушки диких и домашних животных.

2.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Кого не стало": 4 -5 игрушек диких животных.

3.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Берегите животных": игрушка заяц.

4.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Разрезные картинки": разрезные картинки с изображением домашних животных.

5. Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Закрась картинку" - для каждого ребёнка рабочая тетрадь с контурным изображением диких и домашних животных.

ХОД:

1.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у " Кто, где живёт". Перед детьми картинки домашних и диких животных и домик и елочки.

-Кто это?

-Где живёт?

-Разложи животных по местам.

2.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у «Кого не стало». Перед детьми игрушки диких животных.

-Кто это?

-Посмотрите внимательно, кто с кем рядом стоит.

-Закройте глаза (педагог убирает одну игрушку).

-Кого не стало?

-Где стояла?

4.Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у "Сложи картинку". Перед детьми разрезные картинки с изображением диких животных.

-Как ты думаешь, что получится?

-Сложи картинку.

5. Образовательная область "Познавательное развитие".

Д/у. Берегите животных". (Рассказ педагога).

-Однажды я была в лесу. Под кустом нашла зайчика.

У него была сломана лапка. Он был так испуган, потому что потерял маму. Я взяла его и принесла домой, полечила ему лапку, накормила, а когда он выздоровел, я отнесла его в лес. Он побежал по лужайке и встретил маму.

Мама была очень рада, что я принесла её сыночка.

-Как вы поступите, если встретите больного зайчика.

6. Образовательная область "Познавательное развитие". Д/у "Закрась что скажу".

-У каждого ребенка рабочая тетрадь с контурным изображением дикого и домашнего животного.

-Закрась только дикое животное.

7. Анализ. Д/у "Подумай и скажи".

-Вспомните, кого я встретила в лесу.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ТЕМУ «ПОКОРМИ КАТЮ» (ЧАСТИ ТЕЛА). ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ФЦКМ

Белова Наталья Стефановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Белова Н.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ТЕМУ «ПОКОРМИ КАТЮ» (ЧАСТИ ТЕЛА). ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ФЦКМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Тема: «Покорми Катю» (части тела)

Белова Наталья Стефановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Задачи:

Образовательные:

-Формировать долговременную память, расширять активный и пассивный словарь за счёт слов обозначающих название круп (гречка - гречневая каша).

Учить повторять звукоподражания ам-ам.

Коррекционно-развивающие:

-Формировать способность к общению; стимулировать выполнение словесных инструкций; развивать точность мелких движений; тактильное восприятие.

Воспитательные:

-Вызывать у детей радость, заботу от манипуляции с куклой.

Предварительная работа: педагог во время завтрака говорит детям, что в меню сегодня каша.

Материал:

1. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Вкусная каша». Кукла; гречневая крупа; контейнер для сыпучих материалов.

2. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Покорми Катю». Кукла; тарелочка и ложка (кукольная посуда).

3. Образовательная область «Физическое развитие». Мелкая моторика ".

Лист бумаги и карандаши, среди них коричневый карандаш.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Эмоциональный настрой.

Ход:

1. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Вкусная каша». У педагога контейнер с гречневой крупой.

- Дети, что это?
- Это Катя.
- Наша Катя хочет кушать.
- А что же едят по утрам? Правильно, кашу! Каши бывают разные.
- Дети, а какую кашу вы сегодня ели (педагог называет кашу, которая была приготовлена на завтрак)
- Дети, вы сегодня ели рисовую кашу.
- А у меня есть крупа гречневая, из гречневой крупы получится гречневая каша (педагог предлагает потрогать руками крупу).
- Из этой крупы можно сварить гречневую кашу.
- Педагог предлагает детям (по очереди) контейнер с гречневой крупой.
- Давайте помешаем кашу.
- 2. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Покорми Катю».**
- Кашу помешали, а теперь покормим Катю.
- Посмотрите, как я кормлю Катю (беру ложку, набираю кашу и кормлю Катю ам – ам - ам).
- Никита, возьми лужку, покорми Катю (по очереди с каждым ребёнком).
- 3. Образовательная область «Физическое развитие». Мелкая моторика "**
- Дети, Катя хочет угостить подружек гречневой кашей.
- Возьмите карандаш, как у меня.
- Давайте нарисуем кашу, вот так (педагог стучит карандашом по листу, нанося точки)
- Для старшей подгруппы:** стимулировать активность детей, выполнять действия с куклой; повторять звукоподражания «ам-ам».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КРЕАТИВНОМ РУКОДЕЛИИ И В СОЗДАНИИ ПОДЕЛОК»

Волгушева Вера Вадимовна, воспитатель
Колесникова Татьяна Анатольевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 656 имени А.С. Макаренко

Библиографическое описание:

Волгушева В.В., Колесникова Т.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КРЕАТИВНОМ РУКОДЕЛИИ И В СОЗДАНИИ ПОДЕЛОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

«Творчество — это деятельность, в результате которой создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Это может быть новое знание, предмет, способ деятельности, произведение искусства и т. п.»- (Г. Г. Григорьева).

В виде творчества происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальность. Дети не просто переносят на бумагу предметы и явления окружающего мира, а живут в этом мире красоты.

Детское воображение отличают яркое видение образа, способность к быстрому «вхождению» в образ, в изображаемые обстоятельства. Это характерно почти для всех дошкольников. Чем младше ребенок, тем больше он верит в создаваемые им образы. Наиболее ярко это проявляется в игре.

Актуальность:

В соответствии с ФГОС, построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Важное направление в развитии личности – нравственно - эстетическое воспитание эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Цель: Привить любовь и овладеть вязание крючком

Задачи:

- Помочь овладеть технологическими операциями, приобрести практические навыки
- Помочь детям в самостоятельной работе над созданием сувенира, украшения, подарка
- Развитие образного и пространственного мышления, ловкости и точного глазомера, ручной умелости и речи. Развитие детской самостоятельности и инициативы.
- Воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Возрастные особенности детей шестого года жизни. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель может обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Дети с удовольствием и трудолюбием делают поделки, развивая умение доводить начатое дело до конца. Часто такие занятия перерастают в хобби на всю жизнь, помогая успокаиваться, сосредотачиваться, и радовать себя и близких вещами, сделанными своими руками, которые хранят тепло души мастера. А теплая дружеская обстановка дает возможность для разговоров на интересные темы, учит умению слушать, рассказывать, делиться впечатлениями. Способствует развитию у детей мелкой моторики, а также художественного вкуса и цветового восприятия, учит быть с самим собой, слышать свои мысли.

При этом дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя творчество.

Различные виды (из бумаги, строительного и природного материалов, деталей конструктора) и формы (по образцу, замыслу, теме и условиям) конструирования способствуют проявлению фантазии, зарождению и осуществлению конструктивных замыслов и проектов. Тематика поделочных работ может быть разная, дети как самостоятельно могут создавать из коробок и бумаги объекты, так и совместно с воспитателем.



Заниматься художественным творчеством должен каждый ребенок. Только так формируется личность, творчески постигая и усваивая мир.

Осенью с детьми собирали листья, веточки, шишки и другой природный материал и создавали вот такие красивые шедевры.

Важно учить детей формировать художественный вкус и что из различного материала можно создавать картины, игрушки и т.д.



Рукоделие детей. Вязание крючком.

Вязание — вид рукоделия не только доступный для старших дошкольников, но и очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит, за ней легче проследить и ее поймать. Навыки вязания крючком могут пригодиться ребенку не только для создания полностью вывязанных из пряжи изделий, но и для соединения или обвязывания деталей из ткани.

Обучения вязанию крючком является:

- знакомство детей с изделиями, инструментами и материалами;
- правилами техники безопасности;

- свойствами пряжи;
- историей рукоделия;
- формированием умения держать крючок и пряжу, выполнять первую петлю, цепочку из воздушных петель, закрывать цепочку, регулировать натяжение нити, длину петель;
- использовать вязанные элементы для изготовления игрушек, атрибутов для игр и сувениров, создания панно.

Вывязанные цепочки дети используют в аппликации, наклеивая их по контуру деталей, выполненных из цветной бумаги или просто нарисованных на фоне (воздушные шары, цыплята, зайчик, грибок и т.д.). Цвет ниток и длину цепочки дети определяют методом примерок, прикладывая связанную цепочку к схеме.

Задания должны быть небольшие, чтобы дети быстро получили результат.

Можно выполнять коллективные работы (цепочки вяжет каждый ребенок, а фон панно — общий) или создать изделие по принципу разрезной картинки.



Для закрепления навыка выполнения задания ребенку необходимо предложить, что вязанные цепочкой изделие наклеить на бумагу и создать интересный сюжет. На занятии используется игровой прием: появление солнца, которое согревает полянку на котором растут цветы и другое. Выполненные детьми изделие используются для аппликации (цветы, лепестки цветка, стебли цветов и т.д.)





Результаты вязания

Вязание для детей – возможность самому создавать сказку.

От полученных результатов дети получают огромное удовольствие, у них в процессе работы формируются умения, навыки, творческий интерес. В процессе рукоделия дети фантазируют и с помощью воспитателя придумывают интересные сюжеты своим изделиям.

Библиографический список:

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.- 160с.
2. Новикова И. В. Подарки и сувениры вяжем, плетем, вышиваем/ И. Н. Новикова; худ. Е. А. Афоницева; - Ярославль: ООО “Академия развития”, 2013
3. Новикова, И. В. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, 2010. - 176 с.
4. Новикова, И.В. Вязание крючком в детском саду / И.В. Новикова. - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2008. - 112 с.
5. Прихватки-зверятки за один час. Хоббитека. Автор: С.В. Забелина. Издательство: АСТ-ПРЕСС
6. Ракова С.А. Вязание крючком.- Ярославль: Академия развития, 2003.Разноцветные нитки. Веселый мастер-класс. Издательство: АСТ-ПРЕСС
7. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., “Просвещение”, 1992.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОТКУДА ХЛЕБ НА СТОЛ ПРИШЁЛ?»

Грибкова Елена Викторовна, воспитатель
"Зеленоградская СОШ", п. Зеленоградский Городского округа Пушкинский
Московской области

Библиографическое описание:

Грибкова Е.В. ПРОЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОТКУДА ХЛЕБ НА СТОЛ ПРИШЁЛ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Паспорт проекта

Вид проекта: групповой, познавательный, исследовательский, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (апрель)

Возрастная группа: средняя

Участники проекта: дети группы, родители, воспитатели.



Актуальность проекта:

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в экологическом образовании и воспитании детей. В это время закладываются основы личностной культуры человека, приверженность к общечеловеческим духовным ценностям. Ребенок учится ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни.

Наши предки во все времена почтительно и благоговейно относились к главному продукту и основе питания многих народов – хлебу. С хлебом связано много обрядов, он рассматривается как источник жизни и символ труда. Гости на Руси встречали всегда хлебом и солью. Даже пословицы сложили: «Хлеб на столе, так и стол — престол, а как хлеба ни куска, так и стол — доска». С хлебом связывают множество обрядов. Считалось что хлеб, особенно его первый кусок, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, от того, как относится человек к хлебу, зависит его здоровье и удача.

Мы заметили, что современные дети не осознают значимость этого главного продукта, они встречаются с ним ежедневно и, зачастую, обращаются с ним довольно небрежно. Поэтому мы выбрали эту тему для проекта, чтобы дать детям необходимые знания. Вместе с детьми мы проследим весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола. Выясним все о его пользе и ценности, ну и конечно узнаем о тяжелом труде людей, выращивающих хлеб. Чем больше дети будут знать о хлебе, тем дороже он станет им.

О хлебе, об отношении к нему следует говорить, чтобы дети наши не росли невеждами, чтобы для них, как и для нас, отцов и матерей, со словами Родина, Отец, Мать рядом стояло слово — Хлеб. Любви и уважению к хлебу нужно учить с детства, прививать эту любовь и в семье, и в детском саду, и в последующем в школе.

Цель проекта: систематизация знаний детей о том, как люди выращивают хлеб, в какой последовательности «Хлеб попадает на стол».

Задачи проекта:

- Изучить историю возникновения хлеба.
- Узнать, почему хлеб называют хлебом, как хлеб выращивали раньше
- Дать детям представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.

- Формировать представление о труде взрослых в сельском хозяйстве и промышленности.
- Развивать творческие способности детей.
- Способствовать детской любознательности, расширять кругозор.
- Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду людей разных профессий, занимающихся выращиванием и производством хлеба.

Этапы реализации проекта:

№ пп	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап - подготовительный				
1.	Беседа с родителями: Проект – «Хлеб – всему голова»	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели группы	Первая неделя
2.	Подбор демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы.	Создать условия для реализации проекта	Воспитатели, родители	Первая неделя
3.	Беседа с родителями по оформлению выставки о хлебе	Привлечь родителей к созданию выставки (изготовить с детьми наглядный материал, фотографии, картинки и т.д.)	Воспитатели, родители	Первая неделя
2 этап - основной				
4.	Беседа о профессиях. Профессия хлебороба, пекаря.	Воспитывать уважение к труду взрослых	Воспитатели группы	Первая неделя
5.	Знакомство с зерном: пшеницы, овса, ячменя (рассматривание)	При помощи исследовательской деятельности изучить свойства зерна: цвет, форму, размер, вес, поверхность.	Воспитатели группы	Первая неделя
6.	Беседа о культуре поведения за столом, бережном отношении к хлебу.	Привитие навыков культуры поведения за столом. Эстетическое воспитание детей.	Воспитатели группы	Первая неделя
7.	Раскрашивание раскрасок на тему: «Хлеб, хлебобулочные изделия»	Учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка	Воспитатели группы	Вторая неделя
8.	Практическая деятельность: посев зерновых культур (пшеница, овес).	Вызвать интерес к выращиванию растений	Воспитатели группы	Вторая неделя
9.	Заучивание стихов о хлебе, разучивание пословиц, поговорок	Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к хлебу	Воспитатели группы	2-3 неделя
10.	Экскурсия на кухню детского сада	Познакомить детей с технологией приготовления теста и выпечкой пирогов.	Воспитатели группы	Третья неделя

11	Лепка хлебобулочных изделий из солёного теста	Учить работать с тестом, дать понятие алгоритма приготовления теста.	Воспитатели группы	Третья неделя
12	Просмотр видео-роликов «Как растёт пшеница», «Детям о труде комбайнёра»	Расширять первоначальные знания детей о профессиях, воспитывать уважение к труду взрослых.	Воспитатели группы	2-3 недели
13	Экспериментирование. Перемалывание зёрен на кофемолке.	Познакомить детей с процессом дробления зерна, перетирания его (ручным способом)	Воспитатели группы	Вторая неделя
14	НОД «Откуда хлеб пришел»	Рассказать откуда берётся хлеб. При помощи исследовательской деятельности рассмотреть муку и определить её свойства.	Воспитатели группы	Вторая неделя
15	Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Откуда хлеб пришел?», «Что из чего»...	Развитие наблюдательности, закрепление умения определять и различать характерные признаки предметов, как цвет, форма и величина.	Воспитатели группы	2-3 недели
16	Чтение х/л: М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел»; украинская сказка «Колосок»; р. н. с. «Колобок»	Воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду на примере поступков героев прослушанного произведения.	Воспитатели группы	2-4 недели
17	Сюжетно – ролевые игры: «Магазин», сюжет «Покупаем хлебобулочные изделия», «Хлебный магазин»; «Кухня», сюжет «Делаем тесто»; «Семья» сюжет (ждём гостей)	Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать дружелюбие и умение взаимодействовать во время игры.	Воспитатели группы	2-4 недели
18	Рассматривание книг, иллюстраций о хлебе.	Углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особенно значимой, актуальной тему хлеба.	Воспитатели группы	2-4 недели
19	Драматизация сказки «Колосок».	Обогащение словарного запаса, закрепление навыков диалогической речи.	Воспитатели группы	Четвёртая неделя
20	Проведение досуга "Хлеб - всему голова"	Закрепить у детей полученные знания	Воспитатели группы	Третья неделя
3 этап - заключительный				
21	Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации		Воспитатели группы	Четвёртая неделя

22	Анализ результатов		Воспитатели группы	Четвёртая неделя
----	--------------------	--	-----------------------	---------------------

Результаты проекта:

Мы считаем, что наш проект удался, оправдал наши ожидания, вызвал бурю положительных эмоций у детей, родителей, коллег и дал большой толчок в познавательном и творческом развитии детей. Работа над данным проектом сплотила группу, мы узнали, поняли, что без хлеба никто не может прожить.

Дети группы узнали откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. У детей сформировалось уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. У детей сформировались навыки исследовательской деятельности, развилась познавательная активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность.

Воспитанники группы узнали, как приходит хлеб на стол и почему взрослые так ценят его, и сами стали бережнее относиться к нему.

Анкета для родителей «Хлеб всему голова»

Уважаемые родители, просим Вас поучаствовать в анкетировании. Вы и ваши дети участвуют в проекте «Хлеб-всему голова».

Мы, совместно с вашими детьми хотим оценить важность хлеба в жизни человека.
Ф.И. ребенка _____

1. Любит ли ваш ребёнок хлеб?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Не очень

2. Какой хлеб он больше любит: черный или белый?

- А) Черный
- Б) Белый

3. Как часто ваша семья покупает хлеб?

- А) Каждый день
- Б) Через день
- В) Один-два раза в неделю

4. Сколько хлеба вы покупаете (в день, или в неделю и т.д.)?**5. Что вы делаете с оставшимся хлебом?**

- А) Весь доедаем
- Б) Делаем сухарики, блюда из чёрствого хлеба
- В) Убираем до следующего раза
- Г) Собираем крошки, остатки и кормим птиц, домашних животных
- Д) Выкидываем

6. Какая выпечка нравится вашему ребёнку?**7. Ваше любимое семейное блюдо из муки или чёрствого хлеба (пожалуйста напишите название и рецепт)**

Спасибо за сотрудничество!

Конспект непосредственной образовательной деятельности

в средней группе

Тема: «Откуда хлеб пришел»

Программное содержание: Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Рассказать откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. При помощи исследовательской деятельности рассмотреть муку и определить её свойства. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Оборудование: Иллюстрации этапов выращивания хлеба, тарелки с мукой, колоски и зёрна пшеницы.

Обогащение словаря: чёрствый, ароматный, аппетитный.

Ход занятия

Воспитатель: Дорогие ребята, что вы сегодня ели на завтрак?

Ответы детей

Воспитатель: А вчера?

Ответы детей

Воспитатель: А что было на обед?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, меню всё время меняется, а какой продукт постоянно на столе и утром и вечером?

Воспитатель: Правильно, каждый день у нас на столе и в детском саду и дома хлеб.

Ребята, а вы любите хлеб? Какой хлеб вы любите?

Ответы детей

Воспитатель: Давайте с вами подумаем и назовём много слов, каким бывает хлеб?

Ответы детей: Вкусный, мягкий, чёрствый, белый, горячий, свежий, ароматный, аппетитный.

Воспитатель: Хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный. Ребята, а кто знает, откуда к нам хлеб пришёл?

Ответы детей

Воспитатель: А, как он в магазин попал, хотите, расскажу? (Рассказ воспитателя сопровождается иллюстрациями) Весной, когда снег растает на поля выходят трактора, которые пахут землю, чтобы она стала рыхлая, мягкая. Затем зёрнышки хлеба сажают в землю. Посмотрите, какие они маленькие, жёлтые, пузатые. Специальными машинами, сеялками зерно сеют по полю. Потом при тёплом солнышке, летних дождях вырастают вот такие колоски. В колосках зерно, не одно, а много. Зёрна собирают машины и отвозят на мельницу. Там зёрна перемелют в муку. Сейчас мы с вами рассмотрим её. Я предлагаю вам взять свои стульчики и пройти к столам, на которых находятся тарелочки с мукой.

Дети занимают места за столами

Воспитатель: Посмотрите, перед вами мука. Скажите мне какая она по цвету?

Ответы детей: Белая.

Воспитатель: Потрогайте её руками. Какая она на ощупь?

Ответы детей: Мягкая, пушистая.

Воспитатель: Пересыпьте её из одной ладони в другую. Легко мука пересыпается?

Ответы детей

Воспитатель: Мука сухая, рассыпчатая. Разровняйте её пальчиками, а теперь сдуйте из неё горку. Теперь аккуратно очистите ваши руки от муки, затем вытрите их влажными салфетками. Повторим - мука белая по цвету, на ощупь мягкая, легко пересыпается – она рассыпчатая, мука сухая, лёгкая. Из этой муки ребята, на пекарне, пекут хлеб, булочки. Ребята, а кто из вас видел дома, как мама делает тесто?

Воспитатель: Посмотрите, вот, что нужно для приготовления теста, давайте всё назовём вместе. Мука, вода, соль, дрожжи, немного сахара, яйца. (на отдельном столике)

(Воспитатель приглашает детей сделать пальчиковую гимнастику, стоя возле стульчиков)

Пальчиковая гимнастика «Тесто».

Тесто замесили мы,
Сжимаем, разжимаем кулачки
Сахар не забыли мы,
Имитация посыпания
Пирог пшеничный
Соединили ладошки вместе
В печку посадили мы.
Руки вперед, вверх ладонями
Мы печем пшеничные
Имитация стряпни пирожков
Пирог отличный.
Кто придет к нам пробовать
Поднимание, опускание плеч
Пирог пшеничный?
Мама, папа, брат, сестра, Показать ладонь, загибать пальцы
Пес лохматый со двора
И другие, все кто может,
Пусть приходят с ними тоже.
Наша мама говорит:
- Крошки, что останутся воробьям достанутся.

Воспитатель: Когда тесто замешано его кладут в форму и ставят в печь. Когда хлеб готов, его грузят в машины и везут в магазин. Ребята, а что ещё пекут из муки?

Ответы детей

Воспитатель: Сегодня мы с вами узнали, сколько людей выращивают хлеб и заботятся о том, чтобы у нас с вами каждый день на столе был свежий хлеб. Хлеб – самое главное богатство нашей Родины. Недаром в народе говорят: «Хлеб всему голова».

Сценарий досуга

"Хлеб – всему голова"

ХОД ПРАЗДНИКА

Стихотворение С. Погореловского "Хлеб".

1. Вот он, хлебушко душистый,
С хрусткой корочкой витой.
Вот он, теплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.
2. В нем – здоровье наше, сила,
В нем – чудесное тепло.
В нем – земли родимой соки,
Солнца свет веселый в нем...
Все дети: уплетай за обе щеки! Вырастай богатырем!
3. Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!
Ведь не сразу стали зерна
Хлебом тем, что на столе.

Дети: люди долго и упорно потрудились на земле!

Воспитатель: О хлебе сложено много песен.

Песня “Зернышко”, муз. Чичкова.

Воспитатель: А теперь послушайте, как приходит к нам на стол хлеб.

1. За лесами, за лугами

Раздается в поле гром,

Это тракторы плугами

Пашут легкий чернозем.

2. На широкие долины

Вышли новые машины:

Глянь в раскрытое окно-

Сеют сеялки зерно.

3. Сколько в это зернышко

Вложено труда,

Знают только солнышко,

Ветер да вода.

4. Посеяли хлеб хлеборобы весною,

Созрел он и встал

Золотистой стеною

И слышит страна;

За уборку пора,

Для хлеба комбайны нужны, трактора.

Воспитатель: Дети, расскажите, как из зерна получают хлеб.

Дети: Зерна мелют на мельнице в муку, ее везут на хлебозавод, на пекарни. Там выпекают хлеб, булки, калачи. Все это мы покупаем в магазине.

Воспитатель: Дети, посмотрите на стол. Сколько разных мучных изделий из муки выпекли руки нашего пекаря. Здесь и каравай, булочки, сдобные калачи. Оказывается, как много всего можно испечь из муки. Скажите, дети, какие пословицы и поговорки о хлебе вы знаете?

Дети: Много снега – много хлеба.

Посей в пору – будешь иметь хлеба гору.

Не тот урожай, что в поле, а тот, что в амбаре.

Хлеб – всего голова.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Стол доска – коли хлеба не куска.

Не до шутки, когда пусто в желудке.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Хочешь, есть пироги – не сиди на печи

Воспитатель: Теперь отгадайте загадки:

Золотист он и усат, в ста карманах – сто ребят. (колосок)

В долг зерно возьмет, каравай вернет.

Он идет – волну сечет, из трубы зерно течет.

Ты не клюй меня, дружок,

Голосистый петушок.

В землю теплую уйду,

К солнцу колосом взойду.

В нем тогда таких, как я,

Будет целая семья. (зерно)

Воспитатель: Большой урожай – это радость для хлеборобов и всех людей страны.

Воспитатель:

К нам пришел гость.
Отгадать легко и просто,
Мягкий, пышный и душистый,
Он и чёрный, он и белый,
А бывает подгорелый.

Дети: Хлеб.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Хлеб – наше богатство. Это главное сокровище жизни! Хлеб даёт здоровье и силу людям. Хлебом встречали дорогих гостей. По праздникам выпекали пшеничный белый каравай. Давайте и мы испечём каравай.

Игра «Каравай» - дети встают в круг и поют:

Шел павлин горою,
Все люди за мною
Одного нет у нас – Вани,
У его маменьки печь истоплена,
Каравай состряпанный:
Этакий высокий,
Этакий широкий,
Этакий низенький.
Каравай, каравай,
А ну-ка на стол полезай!
Ваня ставит каравай на стол.

Воспитатель: Мы сегодня будем печь, а что? Сейчас узнаем. Игра называется «Вот хлеб. Что за хлеб?».

Передавая узелок, дети называют хлебные изделия. Воспитатель развязывает узелок, а там печенье.

Воспитатель: Во все времена люди ценили труд тех, кто выращивал и выпекал хлеб, чтобы на нашем столе всегда был вкусный и свежий хлеб. А если хлеб стал чёрствым, что делать?

Дети: Из чёрствого хлеба можно готовить супы, пудинги, сладкие запеканки, торты и даже квас.

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру «Весёлый бубен», используя потешки, в которых говорится о хлебе.

Игра «Весёлый бубен» - дети встают в круг.

Ты катись весёлый бубен,
Быстро, быстро по рукам,
У кого весёлый бубен
Тот в присядку
Спляшет нам.

Зачитать детям потешки о хлебе:

А из нашей из трубы
Дым поднялся на дыбы -
Это мама топит печь,
Это мама будет печь:
Пирожок для Машеньки,
Пирожок для Сашеньки,
Остальным – по калачу,
Жаворонка – я хочу.
Пойди, котенька, в Торжок,
Купи, Котя, пирожок,

Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу,
Красну шапочку сошью.
Тра-та-та, тра-та-та, пожалуйста решета.
Мучки просейте, пирожки затейте,
Пирожки – то на дрожжах,
Не удержишь на вожжах!
Мешу, мешу тесто, есть в печи место.
Пеку, пеку каравай – переваливай, валяй!
Ладушки, ладушки, испекли оладушки.
На окно поставили, остывать заставили.
Остынут – поедим и воробышкам дадим.
Воробышки сели, все оладьи сели!

Вносят противень с печеньем. Воспитатель показывает его детям, предлагает рассмотреть, полюбоваться.

Не напрасно народ с давних пор и поныне
Хлеб насущный зовёт самой первой святыней.
Золотые слова – забывать их не вправе.
«Хлеб – всему голова»
В поле, в доме, в державе!

Используемая литература:

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа, СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013.
2. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников, СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013.
3. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Пожиленко Е.А. Мир вокруг нас. Учим чувствовать, познавать и действовать, М.: «Просвещение», 2004.
5. О. А. Шорохова Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия /М., ТЦ «Сфера», 2009.
6. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой / М., ТЦ «Сфера», 2005.
7. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13.
8. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.-192с.
9. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. -сост.: Л. С. Киселева и др. - М.: АРКТИ, 2003.- 96 с.
10. Савенков А. И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики. //Дошкольное воспитание. - 2000.- № 2.- С. 8-17
11. Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика- Синтез», 2004. - 40с.
12. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 144с.
13. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах): Для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей/ Сост. Л.А. Владимирская. - Волгоград: учитель, 2004. - 160с.
14. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-состав.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова. - 4-е изд., - М.:АРКТИ, 2006. - 96С.

15. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

16. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - Мозаика-Синтез, 2006. - 104с.

17. Тамбиев А.Х. Экологическая азбука для детей: Растения. - М.: Школьная Пресса, 2000. - 32с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Зезюлина Нелли Алексеевна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Светлячок" р.п. Юрты

Библиографическое описание:

Зезюлина Н.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Цель: Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года. Учить выполнять задания на развитие логики, закреплять умение работать с бумагой в технике оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10, выстраивание числового ряда, умение находить место числа в числовом ряду.
- Закреплять умение решать задачи на сложение и вычитание;
- Закрепить знания о последовательности дней недели.
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах.
- Закрепить умение сравнивать числа, используя знаки больше, меньше, равно.
- Выполнять поделки из бумаги в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать словесно-логическое мышление, мелкую моторику рук.
- Развивать образное воображение, произвольное внимание, творческое мышление.
- Развивать слуховое восприятие, активную речь, умение отвечать на вопросы.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться.
- Воспитывать аккуратность, доведение начатого дела до конца, прививать доброжелательное отношение к сказочным героям.

Методы и приемы: вопросы, пояснение, объяснение, сюрпризный момент, проблемные ситуации и задачи.

Материал:

Демонстрационный: «письмо», книга, дерево с геометрическими фигурами с заданиями, записка-подсказка с загадками, изображения Бабы Яги доброй и злой, образец цветка из бумаги, схема изготовления цветка из бумаги.

Раздаточный: пеналы с цифрами и геометрическими фигурами по количеству детей, карточки с примерами, белые листы бумаги, домики с числами, по 3 квадрата из цветной бумаги на каждого ребенка для изготовления цветка.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята сегодня у нас много гостей. Давайте поздороваемся с ними.

Круг широкий вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево.

В центре круга соберёмся и

Опять назад вернёмся

Все друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам в группу принесли письмо, которое адресовано детям **группы «Ягодки»**. Давайте, откроем его и прочитаем. «Здравствуйте, дорогие ребята! Я королева **Математики** и мне очень нужна ваша помощь. В моем королевстве случился переполох: баба-яга похитила мою главную книгу, перепутала в ней все дни недели, заколдовала цифры, спрятала геометрические фигуры и знаки. Что делать? Я давно наблюдаю за вами и знаю, что вы любите заниматься **математикой**, знаете цифры и фигуры и поэтому только вы сможете найти ее, выполнив все задания и вернуть мне мою книгу.»

Воспитатель: -Ну что, ребята, поможем королеве Математике найти ее книгу и вернуть ей? Не боитесь трудностей?

-Тогда давайте с вами отправимся в путешествие! А на чём можно **путешествовать**?

Дети: На автобусе, машине, самолете, поезде, велосипеде.

Воспитатель: Как мы назовем одним словом?

Дети: Транспорт.

Воспитатель: А я вам предлагаю отправиться в путешествие на моем транспорте, а на каком именно, отгадайте загадку:

Железные избушки

прицеплены друг к дружке,

Одна из них с трубой,

Везет всех за собою.

(Поезд)

Воспитатель: -Уважаемые пассажиры! Берите билеты и занимайте в вагонах свои места. Вы заметили, что билеты необычные. Как же узнать. Какое у вас место?

(билеты – это карточки с написанными примерами на сложение и вычитание, а на стульях карточки с ответами).

Воспитатель: - Конечно. Нужно решить пример.

(Дети решают примеры и находят свои места. Детям, которые затрудняются, помогают другие дети).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите друг у друга, правильно ли вы заняли места? Молодцы! Поехали!

(звучит музыка из песни: «Мы едем, едем»).

Воспитатель: Вот мы и приехали. Ребята, посмотрите какое дерево! Это обычное дерево? А что на нем растет?

Дети: На нем растут геометрические фигуры!

Воспитатель: Как же нам узнать, какую геометрическую фигуру нам сорвать сначала, а какую потом? Смотрите тут какая-то записка, а на ней загадки-подсказки.

Воспитатель: Хотите отгадать первую загадку? Тогда послушайте:

Нет углов у меня,
И похож на блюдо я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо и колесо. (Круг)

Воспитатель: Что же это такое, ребята?

Дети: Это круг!

Воспитатель: - Правильно! Нам нужно сорвать с дерева круг. А на нем интересное задание!

Воспитатель: Задание 1. Оно называется «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!»

1. Какой сегодня день недели?
2. Сколько всего дней в неделе?
3. Какой день идёт после четверга?
4. Какой день идёт перед средой?
5. Как называется пятый день недели?
6. Назовите третий день недели? (среда)
7. Про какие дни недели мы говорим «рабочие дни»?
8. Как называются «выходные» дни недели?
9. Назовите день недели, который я пропустила: понедельник, вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье.. (четверг)
10. Что длиннее месяц или неделя? (месяц)
11. Какой день недели был вчера?
12. Какой день недели идет за вторником?
13. А перед вторником, какой день недели?
14. Перед понедельником, какой день недели идет?

Воспитатель: Молодцы! Справились с первым заданием. А какая фигура будет второй, мы узнаем, разгадав следующую загадку.

Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
Ведь зовут меня...
(Квадрат)

Дети: Квадрат!

Задание №2. Воспитатель: Вот он квадрат. Какое же задание нас ждет? Хотите узнать?

Воспитатель: А здесь цифры. Вы знаете, что такое цифры? Это знаки, которыми мы обозначаем числа. Цифр всего 10, а чисел, очень много. Сейчас с этими цифрами поиграем.

Случай редкий,
Цифры в ссоре. Вот те на!
Со своей стоять соседкой не желает ни одна.
Нужно цифры помирить.
И их строй восстановить. (салятся за столы)

Воспитатель: необходимо выстроить числовой ряд от 1 до 10 (дети выполняют задание).

- Посчитай числа по порядку, так, как их ты расставил.
- Попробуй посчитать их в обратном направлении, обратный счет.
- Какое число ты поставил между числами 7 и 9?
- Какое число ты поставил между числами 4и6?
- Какое число ты поставил между числами 1и3?
- Назови соседей числа 4.

- Назови соседей числа 6.
- Назови соседей числа 9.
- Назови соседей числа 5.
- Назови число, которое больше числа 3 на 1.
- Назови число, которое больше числа 7 на 1.
- Назови число, которое меньше числа 5 на 1.

Назови число, которое меньше числа 8 на 1

-назовите числа от 7 до 10;

-назовите числа от 6 до 3;

Воспитатель: Ребята, вы наверное устали, давайте немного отдохнем.

Вставайте из-за столов нас ждет **физкультминутка**.

Быстро встаньте, улыбнитесь

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь.

Пола ручками коснитесь

Сели – встали, сели- встали,

И на месте поскакали.

А теперь садимся на свои места.

Воспитатель: Замечательно! Какая же фигура будет следующей? Хотите узнать?

Дети: Да!

Задание №3. Воспитатель: Попробуйте отгадать следующую загадку:

Он похожий на яйцо

Или на твое лицо.

Вот такая есть окружность -

Очень странная наружность:

Круг приплюснутым стал.

Получился вдруг.... (овал).

Дети: Овал!

Воспитатель: Вот и овал. А здесь задание.

А теперь **математические** знаки просят у нас помощи. Они забыли зачем они нужны. Помогите им, скажите как они называются?

Дети: Больше, меньше, равно.

Воспитатель: Для чего они нужны?

Дети: Чтобы сравнивать числа.

Воспитатель: У вас на столах лежат карточки с числами. Вам нужно сравнить числа и поставить между ними нужные знаки.

(В этом задании нужно поставить знаки: больше, меньше, равно).

Воспитатель: Если вы все выполнили задание, поменяйтесь друг с другом своими карточками и проверьте, правильно ли вы выполнили задание (работа в парах).

Воспитатель: Отлично, математические знаки вспомнили свое предназначение сравнивать и показывать какое число больше, какое меньше и сообщать о равенстве и они заняли свои места.

Воспитатель: Какая же фигура будет следующей? Хотите узнать?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда послушайте следующую загадку:

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат... (прямоугольник).

Дети: Прямоугольник!

Задание №4. «Задачи». Вам нужно решить задачи.

Раз к зайчонку на обед, прискакал дружок – сосед. На пенёк зайчата сели и по пять морковок съели. Кто считать, ребята, ловок. Сколько съедено морковок? (10)

Внуку Шуре добрый дед, дал вчера семь штук конфет. Съел одну конфету друг. Сколько же осталось штук? (6)

Расставил Андрюшка в два ряда игрушки. Рядом с мартышкой -плюшевый мишка. Вместе с лисой-зайка косой. Следом за ними-ёж и лягушка. Сколько игрушек расставил Андрюшка? (6).

Шесть весёлых медвежат, за малиной в лес спешат. Но один из них устал. А теперь ответ найди: Сколько мишек впереди? (5)

Семь весёлых поросят у корыта в ряд стоят. Два ушли в кровать ложиться. Сколько свинок у корытца? (5).

Пять пирожков лежало в миске. Два пирожка взяла Лариска. Ещё один стащила киска. А сколько же осталось в миске? (2).

Если курица стоит на одной ноге, она весит 2 кг, сколько будет весить курица, если будет стоять на 2-х ногах? (2 кг)

Дима возвратился с прогулки, подбежал к маме и стал рассказывать: А мы видели разных птиц: голубя, скворца, бабочку, воробья, стрекозу и грача. Вот сколько – целых 6. Мама заметила, что Дима ошибся, и сказала ему об этом. В чем ошибка Димы? Сколько всего птиц видел Дима? (4)

На столе лежало 3 груши, одну из них разрезали пополам. Сколько груш на столе? (3).

У бабушки два правых тапочка и два левых. Сколько тапочек она наденет на правую ногу? (один).

Воспитатель: Молодцы! Очень хорошо умеете решать задачи. Хотите сорвать следующую фигуру? Тогда послушайте загадку:

Три стороны и три угла.
И знает каждый школьник:
Фигура называется,
Конечно,... (треугольник)

Дети: Треугольник!

Воспитатель: Правильно! Итак, у меня в руках треугольник, а на нем **задание №5**,

Нужно поселить все геометрические фигуры в один дом, тогда они будут соседями и никогда друг друга не потеряют. Прямоугольник будет жить в центре листа, круг – в правом верхнем углу, овал – в левом нижнем углу, справа от овала поселится квадрат, слева от круга– треугольник. Посмотрите друг у друга правильно ли выполнили задание. Молодцы!

Воспитатель:- Ребята, на дереве не осталось ни одной фигуры! Значит, мы справились со всеми заданиями. А где же книга? Никто не нашел ее? А давайте посмотрим может она за деревом?

(С обратной стороны дерева прикреплена книга, а на книге картинка бабы яги).

В темном лесу есть избушка,
Стоит задом – наперед.
В той избушке есть старушка,
Бабушка Яга живет.
Нос крючком, глаза большие,
Словно угольки горят...

Ух, сердитая какая,
Дыбом волосы стоят.

Воспитатель: Как вы думаете, почему она сердитая? А давайте мы ей подарим цветы, она подберет и отдаст нам книгу. А цветы мы с вами сделаем сами в технике оригами. Но сначала разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом»:

Я хочу построить дом, *(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*
Чтоб окошко было в нём, *(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*
Чтоб у дома дверь была *(Ладони рук соединяем вместе вертикально)*
Рядом чтоб сосна росла. *(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял *(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*
Солнце было, дождик шёл *(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*
И тюльпан в саду расцвёл! *(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")*.

Воспитатель: Чтобы легче было выполнять задание, смотрите на схему, а я вам буду помогать. Теперь давайте подарим наши цветочки Бабе-яге, смотрите она развеселилась и подобрела.

А сейчас давайте займем свои места в нашем поезде и вернемся из страны **Математики** в детский сад.

Итог занятия: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Какое задание было самым интересным? А какое было самым легким? Какое задание вам показалось самым сложным? А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями?

Потому что вы очень дружные, умеете считать, решать задачи, отгадывать загадки, помогаете друг другу

Вы сегодня хорошо поработали, выполнили все задания, навели порядок в **математическом королевстве**. Королева **Математики** благодарит вас за помощь.

**КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 3 ГОДА
ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». РИСОВАНИЕ
(С НАТУРЫ, НА РАССТОЯНИИ, КАРАНДАШИ)**

Нещадим Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Нещадим Т.А. КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». РИСОВАНИЕ (С НАТУРЫ, НА РАССТОЯНИИ, КАРАНДАШИ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение рисовать комнатное растение с натуры, на расстоянии, передавая характерные особенности комнатного растения, форму, расположение частей, величину, цвет;

- развивать технические навыки рисования простым и цветными карандашами: правильно двигать рукой и регулировать силу нажима карандаша.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение исключать лишний предмет и объяснять, почему он лишний;
- развивать умение детей группировать предметы по величине. Воспитательные:
- воспитывать желание заниматься;
- воспитывать аккуратность в работе.

Материал:

1. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Что лишнее?»: три карточки с изображением комнатных растений и одна и с изображением полевого цветка.

2. Образовательная область «Познавательное развитие». Коррекционное упражнение «Разложи на кучки»: на каждого ребёнка листья трёх величин, по 3-4 штуки каждой величины.

3. Для рассматривания натура: комнатное растение с двумя-тремя крупными листьями.

4. Для работы на каждого ребёнка: ½ листа бумаги, простой и цветные карандаши.

Ход занятия.

1. Образовательная область «Познавательное развитие». Д/у «Что лишнее?» Перед детьми карточки с изображением комнатных растений, среди них – один полевой.

- Что это? Какой цветок лишний? Почему?

2. Образовательная область «Познавательное развитие». К/у «Разложи на кучки». У детей листья трёх величин.

- Что это? Разложи на три кучки. Почему так разложил?

3. Рассматривание натуры. Перед детьми натура – комнатное растение.

- Что это?
- Из каких частей состоит горшок?
- Какой формы горшок?
- А что будем рисовать?
- Где горшок шире (уже)?
- Какого цвета?
- Что растёт в горшке?
- Из каких частей состоит растение?
- Сколько листьев?
- Какой формы листья?
- Как расположены листья?
- Какого цвета?
- Что выше, горшок или растение?
- Как лучше расположить лист?
- Что будем рисовать сначала? Что потом?

4. Показ и объяснение последовательности работы. Частичный показ рисования комнатного растения на доске. Для самостоятельной работы предлагается рисование горшка.

5. Образовательная область «Речевое развитие». Планирующая речь направлена на последовательность выполнения работы, на передачу формы, цвета, расположение изображения на листе бумаги.

6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Самостоятельная работа детей. Словесная индивидуальная помощь в расположении изображения на листе бумаги, соотношение по величине, расположение листьев. Затрудняющимся детям обозначить опорные точки.

7. Образовательная область «Физическое развитие».

Физминутка (см. приложение).

8. Анализ.

- Что ты нарисовал?
- Похож ли твой рисунок на натуру?
- Чем похож?
- Чем отличается? Почему?
- Подаришь ли ты свой рисунок нашему гостю?

МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ

Петрова Екатерина Витальевна, воспитатель
Кириллова Галина Рудольфовна, воспитатель
Иванова Людмила Андреевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Петрова Е.В., Кириллова Г.Р., Иванова Л.А. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
В.А. Сухомлинский

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников- способ познания окружающего мира.

Потребность в игре и желание играть у детей необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. В настоящее время, в эпоху компьютерной революции встречающаяся точка зрения, выражаемая словами: «не каждый будет математиком», безнадежно устарела.

Сегодня, а тем более завтра математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста.

В соответствии с ФГОС, ДОУ является первой образовательной ступенью математические способности, и выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно будет подготовлен ребенок в детском саду, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения школе. Трудно предположить, что ребёнок, у которого недостаточно сформирован интерес к занятиям в детском саду, будет активно работать на уроке в школе. Дети должны отправиться в школу, имея за плечами определенный багаж знаний по математике.

Современные требования ставят необходимость создания новых форм игровой деятельности, при которых сохранялись бы элементы познавательного, учебного и игрового общения. Но нынешние малыши непоседливые: заставить их сидеть на одном месте практически невозможно, а занятие математикой предполагает усидчивость, терпение и внимание. Что же сделать для того, чтобы помочь полюбить математику?

Таким образом, традиционные развивающие игры и современные технологии помогают детям полюбить математику.

Особые требования предъявляются и к наглядному, раздаточному материалу. При подготовке к занятию воспитатель тщательно продумывает, в какой части занятия и как будет использован данный наглядный материал. Необходимо правильно дозировать наглядный материал. Негативно сказывается на результатах обучения, как недостаточное его использование, так и излишки.

Главным условием успешной реализации программы по формированию элементарных математических представлений является создание развивающей среды. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта развивающая среда должна быть:

- содержательно – насыщенной,
- трансформируемой;
- функциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщение предметно-развивающей среды должно быть разумным. Игры должны соответствовать возрасту детей и задачам, которые решаются на данном этапе. Полки не должны захламливаться избыточным материалом. Желательно своевременно пополнять, изменять предметно-игровую среду за счет новых игр, игрового оборудования. Конечно же, важна и доступность содержания предметно-развивающей среды для детей.

Ещё в раннем детстве малыши сталкиваются с предметами, различающимися по форме, цвету и количеству. В этом возрасте начинают формироваться основные элементарные представления и способности ребенка.

Первые игрушки напоминают геометрические фигуры: кубики, конструкторы, пирамидки. Счёт начинается с вопросов мамы: «Скажи, сколько тебе годиков?». Родители детей учат называть формы игрушек их величину, количество.

Через игровую деятельность формируются способности различать разные свойства и особенности предметов. У малыша формируется первое понятие о математике, хотя он об этом пока ещё не знает и не осознает. Сознание ребёнка в раннем детстве хаотичное. Родители учат детей сопоставлять, группировать предметы, называть их своими именами. Через наглядно-предметные действия они помогают ребёнку запоминать услышанное на основании предметных образов. До трёхлетнего возраста ребёнок уже умеет группировать предметы по их внешним признакам, цвету, форме. Так, например ребёнок может отложить зелёные игрушки от красных, выбрать карандаши из кучи других предметов и сложить их вместе, может сложить по размеру, по порядку колечки пирамидки. Занимаясь с предметами через игровую деятельность ребёнок сравнивает их. С этого и начинается первое знакомство с математикой.

Формирование математических представлений не ограничивается одной областью образования, она интегрируется с другими видами деятельности. Можно сказать, что математика повсюду.

Играя в строительные игры с детьми, мы закрепляем умение сравнивать строительный материал по форме, величине, цвету, называть его составляющие. В результате экспериментирования дети узнают, что из кубиков и кирпичиков можно строить, а из

шаров нельзя. Тут же закрепляли представления о круге и шаре: шар катится, а круг нет, о кубе и квадрате: из кубов можно строить, а из квадратов нет.

Организуя сюжетно-ролевые игры «*Супермаркет*», «*Семья*» или «*Аптека*», дети считают предметы, которые будут продавать, ставят к ним ценники (цифры, готовят денежные купюры. Играя в кукольном уголке, дети пополняют и закрепляют знания о величине, форме, цвете, количеству. Пусть дети группируют посуду по цвету, величине, сравнивают чашки и блюдца, кукол по величине, подбирают соответствующую им одежду.

Математика отражается и в творческой продуктивной деятельности: рисовании, аппликации, лепке, когда дети рисуют и вырезают из геометрических фигур части туловища животных, птиц, человека и другие предметы.

При одевании на прогулку уточняем цвет одежды, считаем девочек и мальчиков. На прогулке играем в подвижные игры, используя считалки, строимся парами, отбиваем мяч под счёт, закрепляем знания о временах года, частях суток, сравниваем по величине предметы (дерево высокое, а кустик низкий, знакомим детей с разными понятиями, например, «*далеко-близко*». Так же считаем ведерки и совочки: ведерок столько же сколько и совочков, полное - пустое. Гуляя вокруг сада находили длинные и короткие дорожки, широкую и узкую тропинку, высокие деревья и низкие кусты, можно измерить шагами расстояние между деревьями, сравнивают разные предметы по длине, ширине, высоте.

На занятиях по физическому воспитанию дети часто сталкиваются с количественным и порядковым счетом при построениях: строятся в две, три колонны, расходятся парами направо и налево, образуют круги, бегут «*по кругу*», «*в рассыпную*», «*змейкой*» и т. д. При выполнении различных видов упражнений закрепляются умения ориентироваться в пространстве: правая и левая сторона, поворот «*кругом*». В различных подвижных играх также широко используются умения детей ориентироваться во времени и пространстве.

Занятия по ознакомлению детей с окружающим и занятия по развитию речи также многое дают детям в плане математического развития. Например, дети более точно ведут календарь природы, пользуясь знаниями о месяцах, неделях, днях.

При уходе за растениями в природном уголке, на огороде, клумбах дети измеряют рост, подсчитывают количество бутонов, цветков, отмечают, что бывает сначала, что потом отмечают последовательность действий.

Должное внимание на занятиях должно уделяться развитию речи. Все действия и наблюдения детей не принесут желаемого результата, если не будут отражаться в речи. Воспитатель должен следить за четкостью, доступностью и правильностью своей речи и речи детей.

Никто не отменял в детском саду индивидуальную работу с детьми. Детям свойственно не только запоминать материал, полученный на занятии, но и забывать его. С теми детьми, которые в силу особенностей развития, не могут усвоить на занятии, воспитатель в утреннее и вечернее время должен заняться с ним индивидуально.

Черпать свои знания по математике ребенок должен не только с занятий по математике в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего его мира. В дело развития и воспитания собственного ребенка свою лепту могут внести и родители. Так, в непосредственной обстановке, уделяя небольшое количество времени, они могут приобщить ребенка ко многим математическим понятиям. Необходимо побеседовать с родителями или написать небольшую консультацию и вывесить ее на стенде для родителей о том, чтобы они пожертвовали ребенку немного своего времени и не обязательно свободного: по дороге в детский сад или домой, на кухне, на прогулке, в магазине и т. д.

Рисует ребенок: спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтобы ребенок в жизни, в быту употреблял такие слова, как длинный - короткий, широкий - узкий (шарфики, полотенца, например, высокий - низкий (*шкаф, стол, стул, диван*); толще - тоньше (*колбаса, сосиска*). Во время чтения книг обращайте внимание детей на характерные особенности животных (у зайца — длинные уши, короткий хвост; у коровы — четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя). Обратите внимание на то, в какое время ребенок просыпается, идет в детский сад, ложится спать; за сколько минут он убирает постель, одевается, спросить, что можно успеть сделать за три, пять минут. Родители должны обращать и внимание на цифры, которые окружают его в повседневной жизни, в различных ситуациях, например на циферблате, в календаре, в рекламной газете, на телефонном аппарате, страница в книге, номер вашего дома, квартиры, номер машины. В магазине показывайте детям цифры на деньгах, монетах.

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Спрашивайте ребенка, что находится слева, справа от него, впереди - сзади. Обращайте внимание на то, когда происходит те или иные события, используя слова: вчера, сегодня, завтра (*что было сегодня, что было вчера и что будет завтра*). Называйте день недели, спрашивайте его, а какой был вчера, будет завтра, называйте текущий месяц, если есть в этом месяце праздники или знаменательные даты.

В заключение можно сделать следующие вывод: ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это хорошо получается, всегда будет стремиться узнать еще больше — что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии. Необходимым условием организации образовательной области с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для познавательного развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья. Нельзя сразу же объяснять малышу, что и как он должен делать. Он должен пробовать сам! Своим невмешательством взрослый как бы говорит ребенку: «*У тебя все в порядке! Ты справишься!*». В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль. Поэтому надо набраться терпения и выслушивать даже самые, на первый взгляд, абсурдные ответы ребенка: у него своя логика, нужно выслушать до конца все его мысли. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо, чтобы каждый ребенок продвигался вперед своим темпом.

А самое главное, не надо воспринимать занятия с ребенком как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения с детьми, никогда не теряйте чувство юмора. Помните, что у нас каждый раз появляется прекрасная возможность подружиться с детьми. Дети по выпуску из детского сада должны быть готовы к первому классу, а так же адаптированы к внешней самостоятельной жизни. Они ведь не всегда и везде будут ходить за ручку с мамой. Часть времени дети будут проводить самостоятельно и полагаться на свои навыки — это и есть процесс развития. В нынешнем современном обществе одним из требований к дошкольному воспитанию является получение детьми математических знаний и элементарных представлений в детском саду.

Библиографический список:

- Статья «Математика в детском саду» (art-talant.org)
- Кузнецова Е.В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. — М.: ИРИАС, 2006. — 452 с.

КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «С ЧЕМ ИГРАЮТ ЗИМОЙ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». РИСОВАНИЕ (С НАТУРЫ, НА РАССТОЯНИИ, ПО ВЫБОРУ, КАРАНДАШИ)

Филатова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Филатова С.А. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «С ЧЕМ ИГРАЮТ ЗИМОЙ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». РИСОВАНИЕ (С НАТУРЫ, НА РАССТОЯНИИ, ПО ВЫБОРУ, КАРАНДАШИ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/219-1.pdf>.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

- развивать переключаемость внимания, зрительную память;
- закреплять умение видеть несоответствие в изображении предметов, предупреждать ошибки в передаче формы предметов;
- совершенствовать умение планировать и анализировать свою работу.

Обучающие:

- расширять знания детей о зимних и летних видах спорта, о спортивном инвентаре;
- научить рисовать зимний инвентарь с натуры на расстоянии, передавая характерные особенности предметов, форму, строение, величину;
- закреплять технические навыки рисования простым и цветными карандашами.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, чувство сопереживания;
- воспитывать настойчивость в достижении цели;
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал:

Кукла Катя.

1. Д/и «Разложи на кучки»: предметные картинки с изображением спортивного инвентаря зимнего и летнего видов спорта.

2. К/у «Что неправильно?»: картинки - несурезицы с изображением летнего и зимнего спортивного инвентаря, неправильно расположенного на листе (нарисованы санки на листе, расположенном в длину, клюшка - на листе в ширину и т. п., очень маленькие санки, клюшка меньше шайбы).

3. Для рассматривания: натура - клюшка, шайба, лыжи, санки.

3. Для работы: 1/2 альбомного листа, простой и цветные карандаши.

ХОД

Мотивация: Кукла Катя с подружками вышли на прогулку. Выпал снежок. Но они не знают чем им заняться. У них нет ни лыж, ни санок, ни коньков. Как помочь Кате и её подружкам весело провести прогулку?

1. Образовательная область «Познавательное развитие».

Д/и «Разложи на кучки». Детям предлагается разложить карточки с изображением зимнего и летнего инвентаря на две кучки и объяснить свой выбор. Затем детям предлагается поиграть. Если они услышат название летнего спортивного инвентаря поднимают руки вверх, если - зимнего - руки вперёд.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

К/у «Что неправильно?» Детям предлагается назвать ошибки в изображении спортивного инвентаря.

3.Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Перед детьми натура: клюшка и шайба, лыжи, санки.

- Что это?
- Как это всё называется одним словом?
- Из каких частей состоят лыжи? (лыжи и палки)
- На какую форму похожи лыжи? (палки).
- Сколько лыж, палок?
- Какого цвета лыжи, палки?
- Что будем рисовать сначала?

Аналогично рассматриваются санки, клюшка и шайба.

- Выберите инвентарь, который вы хотите нарисовать.

4.Образовательная область «Речевое развитие». Планирующая речь. Планирующая речь детей направлена на последовательность выполнения работы, передачу формы предметов.

5.Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Самостоятельное выполнение работы детьми. Индивидуальная помощь в расположении предметов на листе и передаче формы предметов.

6.Образовательная область «Физическое развитие». Детям предлагается представить себя лыжниками и показать, как они катаются на лыжах. Аналогично катание на коньках, игра в снежки.

7. Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Анализ.

- Что ты сегодня нарисовал?
- Сравни свою работу с натурой?
- Чем они похожи?
- Чем отличается? Почему?
- Как ты считаешь, ты смог помочь кукле Кати и её подружкам? Почему?
- Как они теперь проведут прогулку? А ты во что больше всего любишь играть зимой?

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (219) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.