

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№19(218) / 2022

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (218) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андропова Н.П. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»	4
Барышенская С.Б. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОГУЛКИ «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ».....	7
Ковалева А.Ю. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРЯТКИ»	10
Федорчук А.В. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ОСЕНИ».....	13

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Ленкевич С.В. ТИРВВ! ЗДРАВСТВУЙ, СААМСКАЯ СКАЗКА!	15
Роот И.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРОЩАЕМСЯ МЫ С ЁЛОЧКОЙ»	17

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Галиева Н.И. КОНСПЕКТ НОД «СКАЗКА-НЕВЕЛИЧКА ПРО ЗВЕРЕЙ И РУКАВИЧКУ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)	20
Дмитриева О.В., Матюнина Д.В. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОФИЛАКТИКИ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ	26
Конева А.Ф. СЕНСОРНАЯ КНИГА И ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ И КООПЕРАЦИИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	29
Сотникова Е.А., Мироненко И.В., Котова И.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Вельмискина Т.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ПОДАРКИ ЗИМЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТНР	36
Галиева Н.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	40
Гончарова И.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ».....	43
Грязнова Г.Ш. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ»	45
Дмитриева О.В., Матюнина Д.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ»	48
Дмитриева О.В., Матюнина Д.В. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ».....	52
Друзик Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ Н.Н. НОСОВА».....	55

Еремина О.А. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	58
Ибрагимова Г.К. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ	63
Исакова М.З. ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ	65
Кузнецова А.В. КОНСПЕКТ НОД «КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОФЕССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	69
Лучкова А.С. ДЕЛОВАЯ ИГРА ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ СТРАНУ «СЕНСОРИКА».....	73
Мостовщикова Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ».....	76
Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Поваляева Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ) НА ТЕМУ «ЧАЙ УСТАЛОСТЬ ВСЮ СНИМАЕТ, НАСТРОЕНИЕ ПОДНИМАЕТ».....	80
Палкина А.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	84
Полякова Н.М., Лапина М.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ ЛЕТЯТ»	92
Сергеева А.Н. МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	97
Солдатова Н.А. РОЛЬ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	101
Степанова С.А. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ ГЕОБОРД (ГЕОBOARD) КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	104

Реализация ФГОС дошкольного образования

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Андропова Надежда Павловна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 44", Республика Мордовия, г. о. Саранск

Библиографическое описание:

Андропова Н.П. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Пояснительная записка

1. Направленность программы: художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Программа «Волшебный мир оригами» предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Содержание занятий составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

2. Новизна программы. В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний.

Почему именно оригами? Целесообразность введения курса обосновывается двумя обстоятельствами: во-первых, для дошкольников характерно желание творить, а также стремление к получению быстрого результата; во-вторых, оригами обладает огромным развивающим эффектом.

Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия.

В самом начале работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия - осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

Занятие оригами является и своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребенок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движением рук.

3. Актуальность программы.

Программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе её освоения. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём общения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у старших школьников про-

странственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у старшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

4. Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана для детей старшего дошкольного возраста, интегрированным подходом к художественно-эстетическому развитию дошкольников, применением современных методов и приемов.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

6. Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

7. Задачи программы (для детей 5 - 6 лет):

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

8. Возраст детей: 5 - 6 лет.

9. Срок реализации: 1 год.

10. Формы и режим занятий.

Для успешного освоения программы численность детей в группе составляет 10 -12 человек. Кружок «Волшебный мир оригами» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю с октября по май. Время занятий соответствует возрастной группе – 25 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В ходе работы дошкольники приобретут следующие умения:

- по образцу изготавливать несложные поделки;
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

12. Форма подведения итогов.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к оригами.

В конце учебного года проводится итоговое занятие и выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Учебно – тематический план

Вводное занятие

«Знакомство с историей искусства оригами»

«Знакомство со свойствами бумаги»

«Волшебные превращения бумажного квадрата»

«Волшебные превращения бумажного квадрата» (продолжение)

«Ветка рябины»

«Лист клёна»»

«Мишка»

«В некотором царстве, в бумажном государстве»

«Превращение стрелы»

«Ёлочка»

«Дед Мороз»

«Как Заяц, Волк и Лиса встречали Новый год»

«Новогоднее панно»

«Грач»

«Птицы нашего края»

«Праздник ветерка»

«Воздушный змей»

«Подарок папе»

«Подарочная открытка к 8 Марта»

«Стакан»

«Гном»

«Голубая кошка»

«Бабочка и гусеница»

«Забавные зверушки»

«Показ сказки «Теремок»»

«Прыгающие лягушки»

«Заюшкина избушка»

«Как гном чинил свой дом»

«Панно «Хризантемы»» (коллективная работа)

«Поздравительная открытка к 9 Мая»

«Ожившая сказка»

Итоговое занятие «Волшебная страна Оригамия»

Формы занятий.

1. Интегрированные занятия.
2. Занятия-путешествия во времени.
3. Занятие-игра.
4. Занятие-беседа.
5. Развлечения.

Приемы и методы организации

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов:

- беседа, рассказ, обсуждение;
- рассматривание иллюстраций, демонстрация мультимедийных презентаций, мультфильмов, наблюдения, целевые прогулки;
- решение ситуативных задач, показ образца выполнения последовательности работы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. **Дидактический материал:** листы цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, предметы для декора, карандаши.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю, СПб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005.
2. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Линка-Пресс, 2010.
3. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
5. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клсик, 2006.
6. Чернов Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007.
7. Рябкова И. А., Дюрлюкова О. А. Художественно- творческая деятельность. Оригами: тематические, игровые занятия с детьми 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2019.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОГУЛКИ «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»

Барышенская Светлана Борисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород

Библиографическое описание:

Барышенская С.Б. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОГУЛКИ «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Аннотация: Перспективное планирование тематической прогулки в дошкольном учреждении ставит перед педагогом задачи и дает рекомендации по реализации двигательной активности для детей средней группы (4-5 лет). Педагог реализует их, используя различные виды движений и подвижных игр.

Ключевые слова: двигательное умение, подвижные игры, ориентирование в пространстве, сохранение равновесия, метание, прыжки, правильная осанка.

Материалы: костюм Незнайки, конверт с карточками, осенние листья (березовый, дубовый, кленовый, тополиный), уличный термометр, кубик льда, чашка, стрелки, пенечки, гимнастические палки, обручи, носилки, маски – кота, птиц, бубен, сундук, пригласительные билеты.

Цель: Уточнить знания детей о последовательности осенних изменений в природе. Продолжать учить детей отгадывать загадки.

Показать детям как работает термометр. Развивать любознательность при выполнении опыта.

Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу.

Научить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, ориентироваться в пространстве, бегать мягко на носочках, стараться не попадаться ловящему.

Развивать ловкость, мышление, сообразительность, связную речь.

Ход прогулки:

-Здравствуйтесь ребята! Как меня зовут? Я живу в цветочном городе. У меня много друзей. Знайка загадал мне много заданий, если я их решу, то отправлюсь вместе мальчишками в путешествие на воздушном шаре.

Задание он спрятал на вашей площадке под осенними листьями. Найду я лист, нужно будет назвать с какого он дерева. Помогите мне ребята, я так хочу отправиться в путешествие на воздушном шаре.

Посмотрите ребята, к нам прилетело первое задание (открываем конверт), там загадки.

1. Несу я урожай, поля вновь засеваю,
Птиц к югу, отправляю,
Деревья раздеваю, но сосен не касаюсь.
Я (Осень).

2. Утром мы во двор идем
Листья падают дождем.
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят. (Осень)

3. Падают с ветки золотые монетки (Листья).

4. Шел дождик, в сыру землю увяз (Дождь).

5. По полю рыщет, поет да свищет,
Деревья ломает, к земле приклоняет (Ветер).

Вопросы:

- О каком времени года Знайка загадал загадки?

Какое время года сейчас на улице? Почему, вы так думаете? (Уменьшился день, ночь стала длиннее, стало прохладно, часто идет дождь и т.д.)

- Листья на деревьях сначала пожелтеют, а потом опадают. Почему?

- Почему птицы улетают на юг?

- Что происходит с животными в лесу?

- Молодцы ребята, все правильно рассказали об осени

Вывод: в связи с тем, что на улице становится холодно, появляются первые заморозки и уменьшается продолжительность дня, происходит изменение в живой природе.

- Посмотрите ребята, стрелка! Давайте посмотрим, куда она показывает? Вот лежит яркий осенний лист. С какого он дерева? (Дуб). Значит он какой? (дубовый). Посмотрите тут какое – то задание, которое нужно сделать (опыт).

Опыт: «Как работает термометр»

Цель: Посмотреть, как работает термометр.

Материалы: Уличный термометр, шарик, кубик льда, чашка с теплой водой.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешивайте. Поместите термометр той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги: Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик начал опускаться.

Почему? Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводит к тому, что столбик жидкости, либо опускается, либо поднимается, показывая тем самым температуру воздуха.

- Посмотрите, стрелка нам показывает направление, нашего движения. Вот еще осенний лист. С какого он дерева? (Клен). Значит он какой? (Кленовый). На карточке нарисованы носилки, пенечки. Что это значит?

Нужно потрудиться, построить мостик, чтобы справиться с другими заданиями.

Мальчики – на носилках будут носить пенечки, а девочки – брать пенечки с носилок и строить мостик.

Как вы хорошо потрудились: мальчики - выполнили самую тяжелую работу и справились с ней, а девочки помогли ребятам, построить мост.

-Ребята, посмотрите здесь еще одно задание:

- 1.Пройти по мостику,
- 2.Прыжки через гимнастические палки,
3. Бег между обручами.

- Молодцы ребята, вы справились с заданием. Прошли по мостику и ноги не намочили, прыгали, бегали ловко, были внимательными.

-Ребята, посмотрите опять стрелка, и лист лежит. С какого он дерева? (Тополь). Значит он какой? (Тополиный). Давайте посмотрим, куда она показывает? Ребята, что нарисовано на картинке? (Мыши в хороводе и кот). Мы поиграем в новую игру. Игра называется «Мыши водят хоровод». Я расскажу правила игры. Дети становятся в круг и с помощью считалки выбирают кота – Ваську.

- Шла коза по мостику и виляла хвостиком.

Зацепилась за перила, прямо в речку угодила.

Кто не верит – это он, выходи из круга вон.

Ведущий говорит слова:

- Ля-ля-ля-ля-ля (мыши не слушаются, бегают, пищат)

На печурке дремлет кот, ля-ля-ля-ля

Тише мыши не шумите, кота Ваську не будите!

Вот проснется Васька – кот, разобьет ваш хоровод!

Мыши не слушаются, бегают, пищат, за территорию спортивной площадки не забегают. Когда ведущий произнесет последние слова «мыши» - разбегаются, «кот Васька» ловит «мышей». До кого дотронулись, подходят к Незнайке. Игра заканчивается, когда поймают последнюю «мышку».

Повторите, еще раз правила и ход игры. Игра проводится 3 раза. Подвести итог игры.

- Вот еще одна игра. Как вы думаете, как она называется? (Превращение).

Расскажите правила игры.

На столе лежат маски, нужно подойти и выбрать себе птицу и перевернуть маску. Ведущий скажет волшебные слова: «Раз, два, три! Я превращаю вас в птичек!» Когда ведущий ударит в бубен, дети изображают птичку, которую они выбрали; ведущий еще раз ударит в бубен и скажет: «Птички на веточки» и угадывает, какую птицу изображал ребенок, а потом нужно перевернуть маску и узнать угадал ли ведущий. Игра проводится 3 раза. Подвести итог игры.

- Угадайте, что это за игра? - «Почта».

- Расскажите, как в нее играть?
- Ведущий и дети говорят слова:
 - Динь, динь, динь
 - Кто там?
 - Почта.
 - Откуда?
 - Из города.
 - А что в городе делают?
 - девочки - танцуют; мальчики – прыгают,
 - девочки – поют; мальчики – молчат,
 - девочки – сидят; мальчики – стоят,
 - девочки – летают; мальчики - прыгают.

Выполняют те действия, которые говорит ведущий, нужно быть внимательными при выполнении движений. Подвести итог игры. Провести 3-4 раза.

- Ребята, вот еще одна стрелка. Пойдемте, куда она показывает. Посмотрите, какой красивый лист. С какого он дерева (березы). Значит он какой? (березовый). Смотрите сундук, а в сундуке пригласительные билеты. Мы справились с заданиями Знайки, и он нас всех вместе приглашает совершить путешествие на воздушном шаре, а отправимся в Солнечный городок, вот на таких необычных машинках. Давайте ребята вспомним, какие задания мы выполняли. Вы, молодцы! Спасибо, вам!

Список использованной литературы:

1. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Н.Н.Ефименко; -Москва: 1999.-235-250с.
2. Батурина Е.Г. Сборник игр к Программе воспитания в детском саду/ Е.Г.Батурина - М.- 1972- 20-115с.
3. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира /В.Д.Еремеева, Т.П. Хризман – Минск Пресс.- 1998.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРЯТКИ»

Ковалева Анна Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Утевка детский сад "Чайка"

Библиографическое описание:

Ковалева А.Ю. ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРЯТКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

- формировать умение отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?») и более сложные («Какой?», «Где?», «Куда?»), повторять несложные фразы («Речевое развитие»);
- развивать умение по словесному указанию взрослого находить на картинке изображение котенка по цвету, размеру и другим отличительным признакам (белый и черный; большой и маленький; пушистый и гладкий; с бантиком или колокольчиком), называть его местоположение («Речевое развитие»);

- совершенствовать грамматическую структуру речи, формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использовать в речи предлоги (**в, на, за, под, у**) («Речевое развитие»);
- продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (мебель); формировать умение узнавать на картинках, в игрушках котенка; развивать умение различать количество предметов: **много-один**, (один-много) («Познавательное развитие»);
- воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождая чтение показом картинок и без сопровождения («Художественно-эстетическое развитие»);
- обогащать двигательный опыт детей посредством музыкального приветствия Е. Железновой «Ну-ка, все встали в круг...» и подвижная игра с музыкальным сопровождением Е. Железновой «Котята» («Физическое развитие»);
- активно и доброжелательно взаимодействовать со взрослым и сверстниками; развивать эмоциональную отзывчивость («Социально-коммуникативное развитие»).

Методы и приёмы:

- практические: музыкальное приветствие (Е. Железнова «Ну-ка, все встали в круг...»); подвижная игра с музыкальным сопровождением (Е. Железнова «Котята»); игровая ситуация «Котята в корзинке», «Покажите, где у котят...» (глаза, уши, хвост, коготки-царапки), «Найдите котенка, у которого...» (белая шерстка, гладкого котенка и т.д.); дидактическая игра «А где котята?»
- наглядные: обыгрывание стихотворения Е. Горевой «Как-то раз одни котятки...» с использованием демонстрационного панно и картинок к нему.
- словесные: беседа и вопросы по теме «Прятки», ответы детей; чтение стихотворений, звукоподражание.

Материалы и оборудование: корзинка; салфетка; разные игрушки-котята (5шт.) (белый; черный; пушистый меховой; резиновый; с бантиком; с колокольчиком); демонстрационное панно; картинки для панно с изображениями сапога, корзинки, окна, шкафа, миски с молоком (к стихотворению Е. Горевой «Как-то раз одни котятки...»)

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
1. Игровая	Игровая ситуация «Котята в корзинке», «Покажите, где у котят ...» (глаза, уши, хвост, коготки-царапки), «Найдите котенка, у которого...» (белая шерстка, гладкого котенка и т.д.); дидактическая игра «А где котята?»
2. Коммуникативная	Беседа и вопросы по теме «Прятки», ответы детей; чтение стихотворений, звукоподражание.
3. Восприятие художественной литературы и фольклора	Обыгрывание стихотворения Е. Горевой «Как-то раз одни котятки...» с использованием демонстрационного панно и картинок к нему.
4. Музыкальная	Музыкальное приветствие (Е. Железнова «Ну-ка, все встали в круг...»); подвижная игра с музыкальным сопровождением (Е. Железнова «Котята»).
5. Двигательная	Музыкальное приветствие (Е. Железнова «Ну-ка, все встали в круг...»); подвижная игра с музыкальным сопровождением (Е. Железнова «Котята»); дидактическая игра «А где котята?»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Целевые ориентиры
1.	Проводит музыкальное приветствие под музыку Е. Железновой «Ну-ка все встали в круг...»	Встают в круг и выполняют движения под музыку.	Получают положительный настрой.
2.	Приносит в группу корзинку, накрытую салфеткой, в которой находятся игрушки-котятка, и предлагает посмотреть, кто же в ней прячется.	Снимают салфетку и заглядывают в корзинку.	Включаются в предстоящую деятельность.
3.	Игровая ситуация «Котятка в корзинке». Задаёт вопросы: - Кто там? - Много или мало котят в корзине? Предлагает ребенку взять одного котенка и поставить его на стол. Задаёт вопросы: - Сколько котят взяла Аня? - Куда Аня поставила котенка? - Сколько котят на столе? - Много или мало котят осталось в корзинке?	Слушают и отвечают на поставленные вопросы. Аналогично дети достают всех котят из корзинки и располагают их на столе.	Умеют отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?») Эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым, принимают игровую задачу. Общаются в диалоге со взрослым, отвечают на вопросы. Развито умение различать количество предметов: один-много.
4.	Игровая ситуация «Покажите, где у котят ...». Предлагает рассмотреть котят и показать, где у них глаза (уши, нос, хвост, коготки)	Показывают и называют глаза, уши, нос, хвост на всех игрушках.	Эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым, принимают игровую задачу.
5.	Организует динамическую паузу под музыку Е. Железновой «Котятка».	Встают друг за другом, под музыку и выполняют движения по показу воспитателя.	Сформированы двигательные навыки. Умеют выполнять движения по показу воспитателя.
6.	Игровая ситуация «Найдите котенка, у которого...». Предлагает сесть на подушки и показать белого котенка, черного, гладкого, пушистого, большого и маленького, с красным бантом и с колокольчиком. Дает имена котяткам.	Выполняют задание.	Умеют по словесному указанию взрослого находить котенка по цвету, размеру и другим отличительным признакам (белый и черный; большой и маленький; пушистый и гладкий; с бантиком или колокольчиком).
7.	Читает и обыгрывает стихотворение Е. Горовой Как-то раз одни котятки...», используя демонстрационное панно и картинки к нему.	Рассаживаются на стульчики и слушают доступное по содержанию стихотворение.	Сформировано желание слушать авторское произведение, сопровождая чтение показом картинок.

8.	Проводит дидактическую игру «А где котят?» предлагает взять игрушку-котенка и спрятать его под стол (на стол, за мольберт, у стола и т.д.)	Выполняют задание.	Сформировано умение использовать в речи предлоги (в, на, за, под, у).
7.	Подводит итог. Благодарит детей.	Отвечают на вопросы воспитателя.	Проявляют положительные эмоции.

Список используемой литературы:

Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3.-СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г.- 128с.

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ОСЕНИ»

Федорчук Алла Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород

Библиографическое описание:

Федорчук А.В. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ОСЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: Воспитывать решать арифметические задачи, ориентироваться в пространстве, закреплять знание признаков «золотой осени», выделять звук О и определять его место в слове; чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, изобразительного искусства, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.

Задачи:

- 1.Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).
- 2.Формировать эстетический вкус, музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).
- 3.Активизировать речь детей через разные виды деятельности: речевую, игровую, познавательную, музыкальную деятельности.

Предварительная работа:

Счет в пределах 10, решение арифметических задач, записывать решения с помощью цифр и знаков, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, закреплять понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Слушание музыки, разучивание песен об осени, разучивание музыкально-ритмических игр, рассматривание картин, разучивание стихов, проведение бесед.

Форма занятия: интегрированный

Методы и приёмы:

- Применялись методы: наглядный, наглядно-слуховой, словесный, практический, метод сравнения.
- Применялись приёмы: игровые, вопросы, пояснения, загадки и т.д.

Оборудование и материалы: презентация «Ритмический огород», репродукция картины И.Левитана «Золотая осень», П.И.Чайковский «Осенняя песня», СД «Здравствуй, осень золотая», детские шумовые инструменты.

1. Музыкальное приветствие.
 Я здороваюсь везде-
 Дома и на улице.
 Даже «Здравствуй» говорю я соседской курице.
 Здравствуй солнце золотое!
 Здравствуй небо голубое!
 Здравствуй лёгкий ветерок!
 Здравствуй маленький дубок!.
 Здравствуй утро, здравствуй день.
 Нам здороваться не лень.
2. Сегодня у нас необычное занятие. Если вы правильно продолжите слова стихотворения, то узнаете, куда мы отправимся с вами.
 Если на деревьях листья пожелтели,
 Если в край далёкий птицы улетели,
 Если небо хмурое, если дождик льётся
 Это время года (осенью зовётся).
 Да, сегодня мы отправимся в гости к Осени.
 Представим, что мы гуляем по парку.
 (Артикуляционная Гимнастика)
 Под ногами шуршат опавшие листья.
 Ш-Ш-Ш
 Под ногами листопад, листья желтые лежат.
 Листья желтые лежат и под ножками шуршат.
 Шурш, Шуршиха и Шуршонок.
 Папа, мама и листёнок.
 Если папа здесь пройдётся – громкий Шурш вокруг несётся.
 Ш-Ш-Ш
 Если мама – будет тихо под ногой шуршать Шуршиха.
 Ш-Ш-Ш
 А листёнок пролетит – как Шуршонок прошуршит.
 ш-ш-ш
3. Осень бывает не только с листопадом, но и холодным дождём.
 Вот о такой осени мы и споём песенку.
 (исполнение песни «Дождь пойдёт по улице» Муз. В Шаинского)
- Какое настроение в песне? Почему композитор написал такую музыку?
4. Об осени мы можем узнать не только из песен. Мы можем увидеть осень на картинах художников. Вспомните в картину. Какое время года? Какая здесь осень? (золотая) Почему? (золотые листья, тёмная, холодная вода, чахлая трава)
 - Эту картину нарисовал И.Левитан и назвал её «Золотая осень».
 - Какое настроение в картине? (тишина, покой)
5. Красота осенней природы вдохновляла не только художников, но и композиторов. Русский композитор П.И.Чайковский написал пьесу, которую назвал «Осенняя песня».
 (слушание «Осенней песни» П.И.Чайковского)
- Какая осень у Чайковского? Какая музыка звучала? (тихая, печальная, медленная)
- Подберите карточки-настроения, соответствующие характеру прозвучавшей музыки.
- Что общего в музыке и картине?
6. Осень – это не только листопад и осенний дождь. Осень приходит к нам с подарками.

Какие подарки приносит нам осень?

- Исполнение песни «Осень-чародейка».

6. А сейчас я предлагаю вам отправиться на огород и посмотреть, что там выросло. Но огород далеко. Мы поедем на поезде вместе с «Зайкиной песенкой».

- Исполнение «Зайкиной песенки». Игра на шумовых инструментах.

7. Вот и добрались до огорода.

Что же выросло на огороде?

А ну-ка, ребятки, отгадайте загадки.

- Под кустом копнёшь немножко

И покажется (картошка).

- Разве в огороде пусто

Если там растёт (капуста).

- За ботву, как за верёвку

Можно вытащить (морковку).

- Не пугайтесь, если вдруг

Слёзы лить заставит (лук).

8. Наш огород не простой, а ритмический. В каждой карточке зашифрован ритмический рисунок. И мы должны его озвучить. Как мы называем длинный (большой) звук? (та). Как называем короткий звук? (ти).

Исполнение ритмических упражнений.



Увеличить (83,2 кбайт)

Увеличить (110 кбайт)

9. Теперь пора возвращаться домой. Поезд Зайкин уехал и нам придется идти пешком.

Танец-игра (муз. Э. Грига)

Ну вот мы и вернулись в класс. Путешествие в Осень закончилось.

Ещё несколько дней и мы будем встречать Зиму. Выучим новые песни и танцы, услышим новую музыку. А сейчас наше занятие закончилось. До следующего свидания.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ТИРВВ! ЗДРАВСТВУЙ, СААМСКАЯ СКАЗКА!

Ленкевич Светлана Вячеславовна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 3" Мурманская область, пгт Ревда

Библиографическое описание:

Ленкевич С.В. ТИРВВ! ЗДРАВСТВУЙ, СААМСКАЯ СКАЗКА! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Работа педагога дошкольного учреждения характеризуется многоплановостью деятельности. Но важнейшая задача воспитателя – формировать личность ребенка, которая

будет способна ценить, сохранять и приумножать общечеловеческие ценности, ценности мировой и родной культуры.

Эту задачу помогает решать мир Театра, объединяющий все виды искусств: сценическое и декоративно-прикладное искусство, танец и музыку, историю костюма.

В репертуаре детского театра, созданного в детском саду № 3 п. Ревда, театральные постановки по различным литературным произведениям и сказкам. Но особое место занимает здесь саамская народная сказка. Наша Родина – Кольская земля, Ловозерская тундра, где издавна живут коренные жители Заполярья - саамы.

Сказка является первым литературным произведением, восприятие которого помогает ребёнку войти внутрь события, мысленно и чувственно принять участие в действиях героев, эмоционально пережить их радости и печали.

Из саамского эпоса для организации музыкально-театрализованной деятельности детей используются сказки («Майне») и легенды («Ловты»), саамские сказки, собранные В. Чернолуцким, Г.Кертом, Н.Харузиным. Для литературных композиций по мотивам саамских сказок, незаменимы стихи и проза северных поэтов, писателей, поражающих слух своей самобытностью, свежестью и красочностью: О. Вороновой, Э. Галкиной, Н. Большаковой, С. Якимович, А. Бажанова и др.

Разыгрывая саамские сказки в играх-драматизациях, спектаклях, наши воспитанники очень полюбили персонажей саамского эпоса. С интересом они изображают Пейв - Солнце, которое прививает детям такие качества, как добро и справедливость; Мяндаш - Оленя, который учит детей любить и беречь северную землю; вместе с Талл – Медведем - самым уважаемым у саамов зверем, ребята проходят школу поведения в обществе.

С большим увлечением дети играют в дружных и находчивых Чахкли (маленьких жителей подземных недр), рядом с богатырем Ляйне защищают саамский народ от «чуди» иноземной, превращаются в различных зверюшек, помогают сказочным героям преодолеть Зло во имя Добра.

Дети с удовольствием слушают саамскую музыку, музыку современных северных композиторов В. Гуринова, Э. Галкиной. Саамские мотивы самобытны и уникальны. Дошколята привлекает в них мелодичность, схожая с цветовой гаммой северного сияния и ритмический рисунок песен, сравнимый с искусством резьбы по дереву.

Фрагменты музыкальных пьес Э. Грига, Я. Сибелиуса и других северных композиторов - классиков помогают ярче показать колорит саамской сказки: красоту северной природы, сказочные фантастические образы, раскрывают характеры героев сказок. Эти классические музыкальные произведения, наряду с саамской народной музыкой, включаются в сюжетную ткань наших театральных постановок, как для музыкального их оформления, так и для танцевальных композиций.

То, что дети не могут выразить словами, они изображают с помощью жеста, мимики, пластики, танца, чему способствует и помогает музыка. Ребенок как бы своим телом обыгрывает музыкальную ткань произведения, вживаясь в сказочные образы, «пропитываясь» духом саамского народа.

А какие эмоции вызывает у детей игра на шумовых саамских музыкальных инструментах: саамских копытцах, постучалках, саамских бубнах!

Трудно представить драматизацию саамской сказки без предметов декоративно-прикладного искусства. Педагоги знакомят дошкольников со спецификой саамского декора, его содержанием и цветовой гаммой. Дети своими руками создают декоративные аппликации с элементами саамского орнамента, применяя бумагу, кусочки сукна, кожи, бисера, оленьего меха; рисуют тычком, клеевой кистью для передачи фактуры оленьего меха, выполняют простые узоры саамской вышивки в технике рисования мелкими штампиками по типу украшения бисером, составляют коллективные композиции, панно, фриз.

В результате систематической работы ребята начинают свободно и уверенно использовать региональные художественные мотивы в предметах и сюжетных рисунках, где декоративные элементы придают рисункам красочность, узорчатость, поэтизирует чувства детей.

Детские работы украшают холлы детского сада, мини-музей саамской культуры и быта «Наш край», экспонаты которого пополняются благодаря помощи спонсоров и семей наших воспитанников.

Тесное сотрудничество с социальными партнерами учреждения позволяет реально познакомить детей с окружающим миром, историей и культурой родного края.

Увлекательные экскурсии в музей саамской литературы и письменности им. О. Вороновой, краеведческий музей п. Ревда, участие детей в конкурсах стихов северных поэтов в Ловозерской межпоселенческой библиотеке, фестивалях детского саамского творчества в с. Ловозеро, г. Оленегорск, расширяют представления детей о родном крае, позволяют получить новые захватывающие впечатления, способствуют развитию речи и коммуникативных навыков.

Результатом познавательной творческой деятельности становятся фольклорные праздники, спектакли по мотивам саамских сказок, которые вызывают у дошкольников и зрителей бурю эмоций, радости и гордости за нашу малую родину.

Праздник саамской сказки – это чудесный ключик, который открывает дверцу в окружающий мир образов, красоты и звуков саамского фольклора.

Педагогический коллектив прививает воспитанникам любовь к суровой, но родной и прекрасной северной Земле, воспитывает уважение к нелёгкому труду жителей тундры, даёт представления об истории, культуре, экологии Кольского Заполярья, о самобытном творчестве саамов.

Педагоги детского сада убеждены, что память детства – самая драгоценная память. То, что узнаёшь в детстве, остаётся с тобой на всю жизнь.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРОЩАЕМСЯ МЫ С ЁЛОЧКОЙ»

Роот Инна Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Центр компетенций "Ориентир" МО Усть-Лабинский район

Библиографическое описание:

Роот И.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРОЩАЕМСЯ МЫ С ЁЛОЧКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Ведущая. Здравствуйте, гости дорогие!

Два праздника чудесных есть на свете:

Их любят все – и взрослые, и дети.

Подарки возле елки, хоровод.

Ведь это Рождество и Новый год.

Ребята!

Мы сюда позвали вас

Поиграть, повеселиться

Да пуститься в перепляс.

Святки празднует народ,

Становитесь в хоровод!

(после хоровода дети остаются стоять в кругу)

Ведущая. Зима не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками. Один из них — Новогодние святки. Вот и мы сегодня вместе с вами попробуем представить, как отмечали этот замечательный праздник.

Ведущая. А что такое святки?

Праздник этот самый длинный.

Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели.

От Рождества и до Крещения,

Приготовив угощение,

Пели разные колядки,

По дворам ходили в святки.

Наряжались и шутили,

Праздник ждали и любили.

Так давайте же сейчас

Встретим мы его у нас.

Ведущая. Ну, а какой святочный праздник без игр, шуток-прибауток, без веселых игр и соревнований?

Проводится игра «Веселый снежок». Участники становятся в круг и передают снежок, пока играет музыка. У кого после окончания музыки снежок остался в руках, тому загадку про зиму отгадывать.

Загадки.

1. На дворе горой, а в избе водой. (Снег)

2. Невидимкой осторожно он является ко мне

И рисует как художник он узоры на окне. (Мороз)

3. Бел, как мел, с неба прилетел, зиму пролежал, в землю убежал (Снег)

4. Закружилась звездочка в воздухе немножечко,

села и растаяла на моей ладошечке. (Снежинка)

5. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка,

Собака лает, а достать не может (Месяц)

Хоровод «Хлоп, хлоп, хлопунчики»

Дети садятся на места.

Ведущая. Вот пришёл уж Новый год,

И настало Рождество

А вместе с весёлым Рождеством

Гости спешат в наш дом.

Ой, кто-то стучит!..

Появляется Снегурочка

Снегурочка: Снежок сею, подсеваю,

С рождеством всех поздравляю.

С Рождеством и Новым годом!

Здравствуйтесь, ребятки!

Поздравляю вас с Рождеством,

Я желаю вам всем, всем

Чтобы вы здоровы были!

Много лет вы дружно жили.

Я мимо ваших окошек проходила,

Музыку услышала и к вам зашла.

Порадуйте меня, станцуйте.

Танец с мишурой

Снегурочка. Уж ты зимушка зима,
Зима снежная была,
Зима вьюжная была –
Рождество нам принесла.
Кто со мной пойдёт, в интересную игру попадёт.

Эстафета «Сугробы». 2 команды, 2 обруча. Каждый участник относит в обруч по одному снежку. А затем переносят их обратно.

Ведущая. А сейчас, ребята, я хочу чтоб вы отгадали мою загадку.

Комочек пуха, два длинных уха.

Прыгает ловко, любит морковку.

Угадали кто это? (Заяц)

В зал под музыку входит заяц, здоровается с ребятами.

Ведущая. Заяк, заяк, попляши и ребят повесели.

Игра «А на улице мороз»

(Вбегают под музыку Лисичка)

Лиса: Это кто же здесь такой шустрый да неугомонный?

Снегурочка: Это наши ребятки.

Лиса: А что вы тут празднуете?

Снегурочка: Рождество!

Лиса: Рождество – это хорошо, повеселиться и поиграть можно!

Игра «Волшебный платок»

Лиса: Я пока к вам в гости шла, вот такой платок нашла:

Разноцветный, расписной, необычный, непростой.

Предлагаю вам, друзья, поиграть с платочком я!

Пока звучит подвижная музыка, дети свободно на легком беге двигаются по залу. Когда звучит спокойная музыка – дети присаживаются и закрывают глаза ладошками. Лиса кого-то из ребят накрывает платком.

Раз, два, три! Кто же спрятался внутри?

Не зевайте, не зевайте, поскорее отвечайте!

Игра «Меч-кладенец» (Дети поочередно прыгают через меч, двигаясь по кругу под музыку).

На рождество принято варить и угощать гостей кашей - кутьей. И сейчас мы с вами тоже приготовим кашу.

Эстафета «Перенеси зерно» (4 блюдца, пшеница, 2 ложки. Под музыку перенести пшеницу из одного блюдца в другое).

Танец «Бубенцы» со сказочными персонажами.

Герои прощаются с ребятами, уходят.

Игра «Гадание».

А в этой коробочке у меня подарочек.

Да здесь шарики волшебные лежат, волшебные да гадальные. Сейчас мы узнаем, кого, что ожидает в новом году.

(В коробке лежат киндеры, внутри которых – предметы для шуточного гадания: пуговка – обновка в одежде, печенье - сытная жизнь, денежка - богатая жизнь, конфетка – сладкая жизнь).

Ведущая. С улыбками и смехом

Пришли сегодня в зал

И лесную гостью

Здесь каждый увидал.

Высока, красива,

Зелена, стройна

Разными огнями

Светится она.

Разве не красавица?

Дети: Всем нам ёлка нравится.

Ведущая. Очень всем нам хорошо,

Весело сегодня.

Потому что мы прощаемся

С ёлкой новогодней!

Ребята, вставайте в хоровод.

Давайте споём песенку на прощание нашей красивой ёлочке.

Хоровод вокруг елочки «Ёлочку зеленую в гости мы позвали».

Ведущая. Ой, ребята! Ёлочка разговаривает со мной (прислушивается к ёлочке). Она мне говорит, что вы знаете много стихов. А я тоже хочу их послушать!

Дети поочередно читают стихи.

Ведущая. Ну, вот и подошёл к концу наш праздник. Ребята, попрощайтесь в последний раз с нашей ёлочкой (дети прощаются). Подождите! Ёлочка опять что – то говорит мне! Тихо! (слушает). Она мне сказала, что все ребята молодцы! И что ёлочка очень рада будет встретиться с вами в следующем году! А за ваши песни, танцы и стихи она хочет поблагодарить вас! (прислушивается). Под ёлочкой находит угощение для ребят.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НОД «СКАЗКА-НЕВЕЛИЧКА ПРО ЗВЕРЕЙ И РУКАВИЧКУ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Галиева Надежда Ивановна, воспитатель

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т.Смышляевка муниципального района
Волжский Самарской области

Библиографическое описание:

Галиева Н.И. КОНСПЕКТ НОД «СКАЗКА-НЕВЕЛИЧКА ПРО ЗВЕРЕЙ И РУКАВИЧКУ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Создание условий для развития связной речи детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Обучающие:

- Актуализировать знания детей о русской народной сказке «Рукавичка»;
- Закрепить умения подбирать слова-антонимы

2. Развивающие:

- Развивать умение детей эмоционально воспринимать содержание сказки, последовательность событий сказки, в самостоятельных высказываниях применять образные выражения.

3. Воспитательные:

- Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Методы и приемы:

- практические
Физминутка- приветствие, игра-драматизация
- наглядные
Рассматривание иллюстраций рукавички, животных из сказки
- словесные
Беседа, отгадывание загадок, словесная игра «Скажи наоборот»

Материалы и оборудование:

- Сундучок с масками животных;
- Атрибуты для театральной деятельности (ширма, рукавичка);
- Иллюстрации рукавички, животных из сказки.

Предварительная работа:

- Чтение и пересказ сказки «Рукавичка»;
- Рассматривание иллюстраций животных и беседа по ним;
- Пальчиковые игры;
- Игры на звукоподражания;
- Подготовка атрибутов.

Формы организации деятельности:

Деятельность детей	Формы и методы организации
Двигательная	Физминутка
Игровая	Игра-драматизация
Коммуникативная	Беседа, словесная игра, загадки

Организационный момент:

Сказочница: Здравствуйте, ребята, узнали меня?

Я – тётушка–сказочница, зовут меня Рассказушка, я пришла к вам из волшебной страны сказок, я очень люблю сказки и собираю их в свой волшебный сундук. Я вижу, у вас гости, давайте вместе со мной скажем им слова приветствия:

Я здороваюсь везде – дома и на улице, *(поочередно показывать правую и левую руку)*

Даже «Здравствуй!» говорю я знакомой курице. *(изобразить махи крыльев)*

Здравствуй, солнце золотое! *(обеими руками описать круг)*

Здравствуй, небо голубое! *(обе руки вверх)*

Здравствуй, тёплый ветерок! *(покачивание вверху из стороны в стороны двумя руками)*

Здравствуй, низенький дубок! *(присесть)*

Здравствуй, утро! *(правая рука вперед)*

Здравствуй, день! *(левая рука вперед)*

Нам здороваться не лень! *(руки на поясе)*

Гостям: - Здравствуйте!

Тётушка-Сказочница: - Я очень люблю слушать и рассказывать сказки, а вы, ребята (гости дорогие) любите слушать, смотреть сказки?

(ответы детей, ответы гостей).

- В мире много разных сказок, грустных и смешных,

Но прожить на свете нам нельзя без них.

- Я сказок знаю очень много, например, такие сказки как: «Три поросёнка», «Кот, петух и лиса», «Василиса – премудрая», даже знаю сказку про Кощея Бессмертного и Бабу – Ягу.

- А какие сказки знаете вы? (ответы детей)

- Я к вам сюда пришла не просто так, я узнала, что у вас сегодня гости, и что вы хотите показать для них сказку. Я принесла свой волшебный сундук, где хранятся мои любимые сказки и маски сказочных героев.

- Гости дорогие, а вы хотите увидеть живую сказку? (ответы гостей)

Сказочница: «Эники-беники, метёлки-веники, сундучок повернись, и замочек отворишь!»

(Тётушка-сказочница пытается открыть сундучок, но это у неё не получается.)

- Наверное, злая Баба-Яга заколдовала мой сундучок со сказками, и он теперь не открывается. Она просилась к нам, но я её не взяла, чтобы представление не испортила. Вот она, наверное, и обиделась, сундучок заколдовала.... Одной мне не справиться... Поможете, ребята, его открыть? Для этого надо будет выполнить задания. (Ответы детей.)

Сказочница: - Давайте сначала отгадаем загадки.

1. Он зимой в берлоге спит,

Потихонечку храпит,

А проснется, ну реветь,

Как зовут его -

(Медведь)

2. Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки; боится кошки.

(Мышка)

3. Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост - ее краса.

Этот зверь лесной ... *(Лиса)*

4. Ноги - лапы зеленые.

Пруд - её "избушка".

Пища - злые комары.

Это же... *(Лягушка)*

5. Этот зверь с двумя клыками,

С очень мощными ногами

И с лепешкой на носу.

Роет землю он в лесу.

(Кабан)

6. Прыгун-трусишка:

Хвост-коротышка,

Глазки с косинкой,

Ушки вдоль спинки,

Одежка в два цвета –

На зиму, на лето.

(Зайка)

7. На овчарку он похож,

Что ни зуб - то острый нож,

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. *(Волк)*

- Ребята, как вы думаете, маски из какой сказки лежат в сундучке? («Рукавичка»).

- Может быть, это сказка «Теремок»? (Нет) Почему вы так думаете? (в сказке «Теремок» не было кабана). *Повесить иллюстрацию рукавички.*

- Всё верно говорите, молодцы, это сказка – невеличка про зверей и рукавичку, вы справились с первым заданием!

Сказочница: -«Эники-беники, метёлки-веники, сундучок повернись, и замочек отворишь!» *(Тётушка-сказочница пытается открыть сундучок, но это у неё не получается) /*

Игра: «Что сначала, что потом»

Сказочница: - Ребята, помогите мне разложить картинки в соответствии с содержанием сказки. *Дети называют по порядку героев сказки, и прикрепляют их изображение по порядку на настенный театр.*

Вспомните, в каком порядке вселялись звери в рукавичку, и какие у них были в этой сказке прозвища?

- Вспомните, кто был первым...? (мышка).
- Мышка какая? – маленькая, серая, мягкая, пушистая ...
- Какое у мышки прозвище? (Мышка – поскребушка.)
- Почему её так прозвали? (Лапками скребёт.) Покажите нашим гостям, как она это делает! (один ребёнок показывает)
- Второй была...лягушка.
- Лягушка какая?– зелёная, квакающая, мокрая, плавающая, большеротая... А прозвище?... попрыгушка. Почему ее так назвали? (Потому что она прыгает...) (один ребёнок показывает)
- Третий был...зайчик.
- Заяц какой? Косой, трусливый, серый, быстрый, длинноухий, травоядный, короткохвостый, пугливый, быстроногий...
- по прозвищу... побегайчик. Почему его так назвали? (Потому что он всего боится, быстро бегает...)
- А четвертой к рукавичке прибежала... лисичка.
- Лиса какая? – хитрая, рыжая, пушистая, красивая, длиннохвостая, острозубая...
- По прозвищу... сестричка.
- Покажите нашим гостям, какая лисичка!
- А кто же был следующим? ...волчок. Какой он по счету?
- Пятый - волчок.
- Волк какой? – злой, голодный, хищный, серый, зубастый...
- По прозвищу... серый бочок.
- Почему его так назвали? (цвет шубки).
- Шестым к рукавичке бредет ...кабан.
- Кабан какой?– дикий, свирепый, огромный, толстый, голодный, клыкастый...
- По прозвищу... клыкан.
- Почему его так назвали? (У него клыки.)
- А последним был...медведюшка.
- Мишка какой? Большой, бурый, неуклюжий, сильный, косолапый, злой, огромный, мохнатый...

- По прозвищу...батюшка. Почему?
- Сколько зверей собралось в рукавичке? Семь зверей. А не тесно им было?
- Ссорились звери? Значит, жили они как? (ответы детей).
- Да, много зверей собралось в рукавичке, они не ссорились, жили мирно, хоть и тесно, но дружно, как в народе говорят: «В тесноте, да не в обиде».

- И вы, ребята, дружно справились с этим заданием.

Сказочница: - Ох, ребята, засиделись мы с вами что-то, давайте отдохнём.

Вставайте в круг!

Физкультминутка:

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой. (*Дети идут по кругу друг за другом*)

За мамой-лосихой топал лосенок, (*Идут, громко топая*)

За мамой-лисицей крался лисенок, (*Идут крадучись*)

За мамой-ежихой катился ежонок, (*Передвигаются в глубоком приседе*)

За мамой-медведицей шел медвежонок, *(Передвигаются в глубоком приседе)*
 За мамой-белкой скакали бельчата, *(Скачут на носочках, согнув руки перед грудью)*
 За мамой-зайчихой — косые зайчата, *(Скачут, сделав «ушки» из ладоней)*
 Волчица вела за собою волчат. *(Идут на четвереньках)*
 Все мамы и дети напиться хотят. *(Идут на четвереньках)*

Сказочница: - Эники-беники, метёлки-веники, сундучок повернись, и замочек отворись!» *(Тётушка-сказочница пытается открыть сундучок, но это у неё не получается)*

Игра «Скажи наоборот»

Сказочница: - Ребята, следующее задание: нужно сказать слово, наоборот, с противоположным смыслом, чем слово, что я назову.

Рукавичка какая?

Большая – маленькая

Тёплая – холодная

Однотонная – разноцветная

Новая – старая

Жёсткая – мягкая

Снятая – надетая

Взрослая – детская

Грязная – чистая

Некрасивая - нарядная

- Молодцы, всё верно назвали!

Сказочница: - Эники-беники, метёлки-веники, сундучок повернись, и замочек отворись!» *(Тётушка-сказочница пытается открыть сундучок, но это у неё не получается)*

- Вот и последнее задание: Д/и «Кто как голос подаёт?»

Сказочница: Дети, мы сейчас с вами будем разговаривать на языке сказочных героев.

Показывает героя, дети отвечают.

Сказочница: Кто это? (мышка)

Сказочница: Как она голос подаёт? (пищит)

Дети называют звуки животных, повторяют все вместе.

Сказочница: А лягушка? (квакает)

Сказочница: А как же лисичка? (тявкает)

Сказочница: волк? (воет)

Сказочница: кабан? (хрюкает)

Сказочница: медведь? (рычит)

Сказочница: - Молодцы! Вы отлично справились и с этим заданием. Давайте попробуем открыть сундучок. Если все задания верно были выполнены, то колдовство Бабы-Яги прекратит действовать... Надо сказать волшебные слова:

- «Эники-беники, метёлки-веники, сундучок повернись, и замочек отворись!»

Все вместе: -

- «Эники-беники, метёлки-веники, сундучок повернись, и замочек отворись!»

(Сундучок открывается, сказочница раздаёт детям маски)

- Ребята, давайте мы нашим гостям наконец расскажем и покажем сказку «Рукавичка».

- Приглашаем всех гостей мы на представление, сказка начинается!

Украинская народная сказка «Рукавичка»

Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел, да и обронил рукавичку.

Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

— Тут я буду жить.

А в это время лягушка — прыг-прыг! — спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка — поскребушка. А ты кто?

— А я лягушка-попрыгушка. Пусти и меня!

— Иди.

Вот их уже двое.

Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка-поскребушка, лягушка — попрыгушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик. Пустите и меня!

— Иди.

Вот их уже трое. Бежит лисичка:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка да зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!

Вот их уже четверо сидит.

Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, да и спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок. Пустите и меня!

— Ну уж иди!

Влез и этот — уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись — бредет кабан:

— Хро-хро-хро, кто в рукавичке живет?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчок-серый бочок. А ты кто?

— А я кабан-кlyкан. Пустите и меня!

Вот беда, всем в рукавичку охота.

— Тебе и не влезть!

— Как-нибудь влезу, пустите!

— Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!

Влез и этот. Уже их шестеро. И так им тесно, что не повернуться!

А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет:

— Кто, кто в рукавичке живет?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок да кабан-кlyкан. А ты кто?

— Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка-батюшка. Пустите и меня!

— Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

— Да как-нибудь!

— Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот — семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди, разорвется.

А тем временем дед хватился — нету рукавички. Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит — лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда:

— Гав-гав-гав!

Звери испугались, из рукавички вырвались — да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку.

Заключительная часть: (рефлексивная оценка занятия детьми).

Сказочница: - Мне очень понравилась ваша сказка, ребята. Вы были отличными актёрами. А вам понравилась? А что ещё вам понравилось сегодня? Чем мы занимались ещё? (Ответы детей).

- Ребята, к сожалению, нам пора прощаться, мне пора возвращаться в волшебный сказочный лес. Помогите мне собрать маски сказочных героев в сундучок. (*Дети складывают театральные атрибуты*).

- Вы все большие молодцы! Ой, что-то у меня ещё лежит в сундучке.... Посмотрите, это вам подарок - раскраски героев сказки «Рукавичка»!

- До свидания, дети, до скорых встреч!

- До свидания, гости дорогие!

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОФИЛАКТИКИ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель
Матюнина Дарья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", г. Кстово

Библиографическое описание:

Дмитриева О.В., Матюнина Д.В. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОФИЛАКТИКИ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Человек в повседневной жизни имеет дело с самыми разными ситуациями. С древнейших времён люди пытаются решить возникающие противоречия и мечтают о бесконфликтном обществе.

Тема конфликтов остаётся актуальной на протяжении многих лет.

Конфликт (от латинского *conflictus* – столкновение) – это отсутствие согласия между двумя или более сторонами, которые могут быть конкретными лицами или группами. Каждая сторона делает все, чтобы принята была ее точка зрения и цель, и мешает другой стороне делать то же самое. Отсутствие согласия обусловлено наличием разнообразных мнений, взглядов, идей, интересов, точек зрения и так далее. Однако не всегда выражается в форме явного столкновения конфликта.

Разнообразие понятий, используемых в области изучения конфликтов, отражает даже не столько неопределенность применяемых терминов, сколько реальное разнообразие возможных форм работы с конфликтами. В свою очередь, на практике явно различаются меры, направленные на предупреждение, «профилактику» конфликтности и собственно деятельность по управлению конкретными конфликтными ситуациями.

В эффективном урегулировании социальных конфликтов решающая роль отводится такому универсальному фактору, как ценность сохранения социального как целого. В современной социологии всё чаще обсуждаются представления о существовании общих, не зависящих от специфики государственных систем идеалов и стремлений.

Отечественные исследователи считают, что регулирование конфликтов (по крайней мере, в сфере трудовых отношений) будет идти по пути разработки и введения, соответствующего законодательства. Как и во многих западных странах, создаётся система социального партнёрства, уже доказавшая в ряде случаев свою эффективность в отношении снижения уровня конфликтности.

Профилактика, или предупреждение, деструктивных конфликтов должна быть в постоянном поле зрения администрации организации. Особую роль здесь приобретает деятельность служб управления персоналом, подразделений, отвечающих за формирование систем и организационных структур управления, разработку мотивационной

политики, а также методов организации труда. К таким методам, затрагивающим различные стороны системы взаимоотношений в организационной структуре, можно отнести:

- выдвижение интегрирующих целей между администрацией (в том числе руководителями подразделений) и персоналом организации;
- четкое определение видов связи в организационной структуре управления;
- баланс прав и ответственности при выполнении служебных обязанностей;
- выполнение правил формирования и функционирования временных подразделений, в целях эффективного использования, возникающего в этих условиях двойного подчинения сотрудников;
- выполнение правил делегирования полномочий и ответственности между иерархическими уровнями управления;
- использование различных форм поощрения, предполагающее взаимное сочетание и варьирование монетарных и немонетарных побудительных систем.

Отсутствие внимания к решению названных вопросов может стать причиной возникновения конфликтных ситуаций, с большой долей вероятности, перерастающих в конфликты. Вместе с тем четкая проработка перечисленных вопросов создает в организации основу для надежных, партнерских взаимоотношений как между сотрудниками одного уровня, так и между сотрудниками и руководителями. Эти взаимоотношения являются залогом преодоления конфликтных ситуаций на их начальном этапе. Причем такое решение будет конструктивным, направленным на развитие системы управления организацией и не позволит конфликтной ситуации перейти в деструктивную, эмоциональную стадию конфликта.

Конфликт, как и болезнь, легче предупредить, чем лечить. Средства для профилактики конфликтных ситуаций довольно много. Рассмотрим некоторые из них.

Наиболее эффективным средством следует признать устранение из общения суждений и оценок, которые могли бы ущемить честь и достоинство собеседника. Такие суждения и оценки крайне нежелательны, поскольку они часто ведут к конфликтам. Нужно стараться делать упор на положительные суждения и оценки.

Другим наиболее эффективным средством профилактики конфликта является недопущение спора, так как во время спора человеку редко удаётся сохранить самообладание и достоинство. Хорошим средством предупреждения конфликта служит умение слушать собеседника, поскольку оно является критерием коммуникабельности.

Существенно снижает вероятность возникновения конфликтной ситуации уважительная манера разговора. Такие фразы, как «Прошу извинить», «Буду очень признателен», и т.д., крайне важны и необходимы.

Что касается мер профилактики конфликтности, то в основном они пока что ограничиваются общими рекомендациями по оптимизации функционирования организаций, поведению участников взаимодействия.

Когда человек попадает в конфликтную ситуацию, для более эффективного решения проблемы ему необходимо выбрать определённую стратегию и стиль поведения.

Среди управляющих воздействий по отношению к конфликту центральное место занимает его разрешение. Далекое не все конфликты можно предотвратить. Потому очень важно уметь выходить из конфликта.

Разрешение конфликта – это совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решения проблемы, которая привела к столкновению. Разрешение конфликта предполагает активность обеих сторон по преобразованию условий, в которых они взаимодействуют, по устранению причин конфликта. Для разрешения конфликта необходимо изменение самих оппонентов, их позиций, которые они отстаивали в конфликте. Часто разрешение конфликта основывается

на изменении отношения оппонентов к его объекту или друг к другу.

Конфликт представляет собой сложный и динамичный процесс. Он является одним из важнейших социальных процессов, поэтому им можно и нужно управлять, более того, им нужно уметь управлять.

Предупреждать конфликты можно, изменяя свое отношение к проблемной ситуации и поведение в ней, а также воздействуя на психику и поведение оппонента. Для ликвидации причин, приведших к конфликту нужно провести работу в нескольких этапах.

На первом этапе осуществляется описание проблемы обобщенно. В случае возникновения конфликта в результате недоверия меж группой и личностью, проблема выражается как общение. Важно определить, на данном этапе, характер конфликта, и в данное время не имеет значения, что это не полное отражение сути проблемы.

На втором этапе выявляют ведущие стороны конфликта. Можно внести в список единичные лица или целые группы, команды, организации, отделы. Существует возможность объединить вместе стороны, участвующие в конфликте, имеющие общие потребности сообразно данному конфликту. Также допускается ликвидация личных и групповых контингентов.

На третьем этапе перечисляются основные опасения и потребности ведущих сторон конфликта. Нужно определить мотивы поведения, которые стоят за позициями сторон в данной ситуации. Человеческие установки и поступки детерминированы мотивами, потребностями, желаниями, которые нужно установить.

Пять стилей решения конфликта:

- сглаживание - поведение, будто нет надобности раздражаться;
- уклонение - желание избежать конфликтной ситуации;
- принуждение - давление или использование законной власти, дабы навязать собственный взгляд на ситуацию;
- компромисс - послабление в некоторой мере иному взгляду на ситуацию;
- разрешение проблемы - применяемый в ситуации, требующей различных данных и мнений, отличается гласным признанием различия во взглядах, конфронтация данных взглядов для выявления решения, приемлемого для обеих сторон конфликта.

В свою очередь, выбор способа преодоления сложностей детерминирован эмоциональной устойчивостью личности, имеющимися средствами защиты собственных интересов, объемом имеющейся власти и множеством иных обстоятельств.

Психологическая защита личности осуществляется бессознательно, как порядок регулирования личности для защиты сферы сознания человека от негативных психологических влияний. В результате конфликта данный порядок срабатывает непроизвольно, минуя человеческие желания и волю. Существенность такой защиты образуется при проявлении чувств и мыслей, олицетворяющих угрозу системе ценностных ориентаций, самоуважению, сформировавшемуся я - образу человека, самоуважению, снижающих самооценку индивида.

Для предотвращения межличностных конфликтов необходимо оценивать, в первую очередь то, что удалось сделать, а затем - то, что не удалось: оценивающий должен сам хорошо знать деятельность; оценку давать по существу дела, а не по форме; оценивающий должен отвечать за объективность оценки; выявлять и сообщать оцениваемым работникам причины недостатков; четко формулировать новые цели и задачи; воодушевлять сотрудников на новую работу.

Соблюдение этих рекомендаций поможет конфликтующим сторонам предотвратить конфликтные ситуации, а если они произошли, то конструктивно их разрешить.

Столкнувшись со сложной ситуацией, мы иногда проявляем себя не с лучшей стороны - начинаем лелеять свои трудности вместо того, чтобы попытаться с ними справиться. "Одна из причин, почему мы такие, - говорит доктор Майкл Мэхони, - в том, что

в трудные времена мы становимся чрезвычайно самокритичны". Он считает, что все отрицательные оценки и критика, начиная с самого детства, во время кризиса берут вверх. "К тому времени, когда мы становимся взрослыми, мы достигаем мастерства в искусстве самокритики и почти полностью убеждены, что наша негативная самооценка - единственно верная", отмечает Мэхони.

В Трудных ситуациях не всегда нужно искать безупречное решение. Такой поиск не только может поставить нас в безвыходное положение, но и сам по себе может оказаться нецелесообразным. Нам нужно искать работающее решение, которое "изменит конкретную ситуацию, поведение и мышление".

Взгляд на проблемы, в том числе и на конфликт, как на нечто позитивное может оказаться полезным: он способен преобразить ваше мышление и помочь найти решение.

Список используемой литературы

1. Анцупов, А. Я. Конфликтология [Текст]: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити – Дана, 2004 – 591 с.
2. Бороздина, Г. В. Психология делового общения [Текст]: учебник / Г. В. Бороздина – 2-е изд. – М.: Инфра – 2003. - 295 с.
3. Гришина, Н. В. Психология конфликта [Текст] / Н. В. Гришина. – СПб.: Питер, 2001. – 464 с.
4. Дмитриев, А. В. Конфликтология [Текст]: учеб. пособие / А. В. Дмитриев. – М.: Гардарики, 2000. – 320 с.
5. Лукин, Ю.Ф. Конфликтология: управление конфликтом [Текст]: учебник для вузов / Ю.Ф. Лукин – М.: Академический проект; Трикта, 2007 – 799 с.

СЕНСОРНАЯ КНИГА И ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ И КООПЕРАЦИИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Конева Алия Фаритовна, воспитатель ИКК
МКДОУ № 6 "Сказка" Барабинского района Новосибирской области

Библиографическое описание:

Конева А.Ф. СЕНСОРНАЯ КНИГА И ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ И КООПЕРАЦИИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Актуальность. Существенные перемены в социальной, экономической и социокультурной сфере вызывают значительные изменения в жизнедеятельности всего общества в целом, и в дошкольном образовании в частности. Заложить основы целостной гармонично развитой личности – главная задача любого учреждения, работающего с детьми. Ко мне в группу приходят дети, которые впервые пришли в детский сад и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками, поэтому одна из важных проблем – это социально-коммуникативное развитие детей. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Проблема развития коммуникативных навыков у детей раннего и младшего дошкольного возраста актуальна, так как от этого зависит будущее ребенка, его место и положение в социуме. В современном мире дети испытывают большие трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Низкий уровень сформирован-

ности коммуникативных умений приводит к возникновению конфликтных ситуаций, что препятствуют их общению, взаимодействию и сотрудничеству, следовательно, затрудняют процесс позитивной социализации.

Цель моей деятельности: создать условия для развития коммуникации и кооперации у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Задачи:

развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
 формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
 формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и я начала изучать и использовать в своей работе современные технологии, одна из которых – лэпбукинг. Лэпбук – с английского – «книга на коленях» или самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, книжками гармошками, которые ребенок может достать, переключать, складывать по своему усмотрению. Получается эффективная работа над любой заданной темой лепбука, которая чрезвычайно нравится детям. Лэпбук можно использовать в работе как со всей группой, так с подгруппой и индивидуально.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

- информативен
 - полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
 - пригоден к использованию одновременно группой детей (*в том числе, с участием взрослого как играющего партнера*)
 - обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства
 - вариативен (*есть несколько вариантов использования каждой его части*)
 - его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

В группах с детьми раннего и младшего дошкольного возраста использование лэпбуков как никогда актуально. Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (*без психического и дисциплинарного принуждения*);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (*при соответствии организации рабочего пространства*);
- открытый временной конец деятельности (*каждый работает в своем темпе*).

С целью создания условий для развития всех компонентов устной речи и практического овладения нормами речи я изготовила лэпбук «Я учусь говорить». Ожидаемые результаты которого - обогащение словарного запаса детей, развитие усидчивости, умения договариваться, работать сообща. В данном лэпбуке представлены дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?», театр на палочках, пальчиковый театр, книжка-малышка с дыхательной гимнастикой, артикуляционная гимнастика, лабиринт, речевая игра «Собери сказку по картинкам», загадки. Такая необычная дидактическая книжка привлекает внимание детей, они не раз возвращаются к ней, чтобы поиграть, посмотреть, закрепить полученные знания.

Реализован педагогический проект «Экспериментирование с водой в ранней группе» с целью создания условий для знакомства детей с элементарными свойствами воды. Результатом проекта было изготовление лэпбука «Вода», который сделали совместно с родителями. Методическое пособие содержит практический материал для проведения как индивидуальных, так и подгрупповых занятий, игр и бесед по теме «Вода». В лэпбуке присутствует схема «Круговорот воды в природе», конверты с познавательной информацией о том, где существует вода в природе, кто живет в воде, кому нужна вода, конверт со схемами опытов и экспериментов с водой.

Также в нашей группе реализуется проект «Веди себя на дороге правильно», во время которого мы знакомили детей с правилами поведения на дороге и правилами перехода через проезжую часть дороги, с дорожными знаками. Для закрепления знаний, для самостоятельной деятельности детей по данной теме и итоговым событием данного проекта было изготовление лэпбука по правилам дорожного движения. В данном лэпбуке собраны материалы о ПДД для развивающих занятий с детьми младшего дошкольного возраста – дорожные знаки, светофор (сигналы светофора на липучках), книжка-гармошка с правилами движения, видами светофоров, конверты с раскрасками, загадками, пазлами, карточки на липучках с видами транспорта, задания с выбором правильного ответа с помощью маркера.

В преддверии зимы, я изготовила лэпбук «Зима», дети с ним еще не работали. Методическая разработка содержит практический материал для проведения занятий с одним ребенком или подгруппой детей – это загадки о зиме, названия зимних месяцев, признаки зимы, зимующие птицы, теневое лото, д/и «Сосчитай», д/и «Найди лишнее», зимние явления природы, зимние виды спорта, д/и «Чьи следы», д/и «Покорми птиц» стихи о зиме и лабиринт. Данная разработка поможет детям совместно с педагогом в полном объеме узнать, что же таит в себе зима.

В процессе игр и занятий с данными интерактивными пособиями, у детей происходит развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми, развитие игровых навыков, способности находить контакт с окружающими людьми, приобретение детьми положительного опыта коммуникации. Работа с лэпбуками способствуют становлению субъектного эмоционально-положительного отношения к сверстнику, формированию потребности в общении.



Кроме лэпбуков я изготовила сенсорные книги. Красочная, яркая книга из фетра, шитая своими руками, направлена на развитие сенсорного восприятия, развитие мел-

кой моторики рук (работа с разными видами застежек, шнуровкой и т.д.), на формирование, обогащение пассивного и активного словаря, развитие связной речи. А также для побуждения детей к общению со сверстниками, для умения эффективно взаимодействовать друг с другом, договариваться и искать компромиссы в процессе выполнения совместной деятельности. Страницы книги отделяются друг от друга, поэтому можно работать индивидуально, парами или подгруппой.



Таким образом, использование в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста технологии лэпбукинг и сенсорной книги действительно влияет на формирование предпосылок коммуникативной грамотности у детей. Мои воспитанники стали лучше понимать друг друга, стали разговаривать, умеют договариваться, доброжелательно относятся к взрослым и сверстникам. В дальнейшем я планирую продолжать работу в этом направлении, привлекать родителей к изготовлению лэпбуков и сенсорных книг.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сотникова Елена Александровна, педагог-организатор
Мироненко Ирина Викторовна, педагог-организатор
Котова Ирина Евгеньевна, методист
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность"

Библиографическое описание:

Сотникова Е.А., Мироненко И.В., Котова И.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Интерактивное обучение может эффективно использоваться в дошкольном образовании в интересах развития детей. В соответствии с возрастом педагоги могут использовать разные формы организации интерактивного взаимодействия детей в группе.

Сущность интерактивного обучения

Концепция и технология интерактивного обучения основаны на межличностном взаимодействии детей с целью познавательного общения через диалоги, беседы, обсуждения не только с педагогом, но и между собой.

Задача педагога в интерактивном обучении – создать условия для реализации инициативы обучающимся и помогать им в работе, быть источником информации.

Интерактивные методы направлены на формирование интегративных качеств, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные образовательные государственные стандарты, умение эффективно общаться и быть кооперативными. Эти навыки способствуют успешному усвоению учебного материала, и формируют и развивают социальную компетентность личности для достижения успеха в жизни. Используя интерактивные методы, педагог создаёт такую образовательную среду, в которой повышается активность в овладении знаниями и умениями, компетенциями, улучшается качество обучения. В разнообразии выполняемых ролей – учителя, учёного, консультанта – и занимаемых в деятельности позиций, разносторонне развивается личность. Мыслительная деятельность приобретает более системный характер, познавательная деятельность реализуется через творческий, мотивированный подход, формируется гибкость мышления и действий.

Цель интерактивного обучения будет достигнута при соблюдении основных **правил организации интерактивного обучения.**

1. Необходимо использовать такие технологии образования, которые позволяют вовлечь всех детей.

2. Психологическое сопровождение организованной образовательной деятельности в виде разминок, поощрения и стимулирования, предоставление возможности для самореализации способствуют включению в работу всех обучающихся.

3. Количество обучающихся в интерактивном обучении ограничено до 25 человек.

4. Необходимо проектирование образовательного пространства для групповых и парных форм работы.

5. Важно обозначение плана работы, правил и регламента.

В организации интерактивного обучения следует отметить **обязательные условия:**

- благоприятный психологический климат: между участниками образовательного процесса должны быть доверительные, позитивные отношения;

- гибкий стиль общения, с преобладанием демократического стиля взаимодействия педагога и воспитанников;

- одна из основ взаимодействия на НОД – сотрудничество педагога и воспитанников как равных партнёров;

- опора на личный опыт воспитанников, включение в образовательный процесс ярких примеров, фактов, образов;

- разнообразие форм и методов представления информации, форм деятельности детей, их мобильность;

- учёт личностных особенностей дошкольников: создание ситуаций успеха и ситуаций выбора, учёт интересов.

Интерактивная технология обучения

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

- **II младшая группа** – работа в парах, хоровод;

- **средняя группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;

- **старшая группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;

- **подготовительная к школе группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

Дадим характеристику каждой технологии.

«Работа в парах»

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества в ситуации камерного общения.

«Хоровод»

На начальном этапе взрослый является ведущим, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

«Цепочка»

Интерактивная технология «Цепочка» способствует формированию у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.

«Карусель»

Такая технология внедряется для организации работы в парах. Именно динамическая пара обладает большим коммуникативным потенциалом, и это стимулирует общение между детьми. Интерактивная технология «Карусель» формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.

«Интервью»

На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

«Работа в малых группах» (тройках)

В режиме интерактивного обучения отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.

«Аквариум»

Аквариум – деловая игра, которая напоминает шоу. В игре принимают участие 2-3 ребёнка, а остальные наблюдают и анализируют и действия играющих, их идеи во время игры. Что дает этот прием дошкольникам? Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль.

«Метод проектов»

Защита обучающимися самостоятельно разработанного по теме проекта.

«Большой круг» – «Микрофон»

Дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Технология «Большой круг» — это технология, которая позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки

общения, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.

«Дерево знаний»

Листочки – картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево. Дети договариваются, объединяются в малые группы, выполняют задание, и один ребенок рассказывает о том, как выполнили задание. Дети слушают, анализируют и дают оценку.

«Дидактические игры»

Для решения проблемы в таких играх не предусмотрена выработка логической цепочки. Игровые методы относятся и к интерактивным методам обучения, но зависит от выбора игры: ролевые игры, путешествия, викторины относятся к интерактивному методу, в них предполагается взаимодействие детей.

Кейс-технологии

К кейс-технологиям относятся:

- метод ситуативного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии; кейс-иллюстрации; фото-кейсы);
- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С.Л. Рубинштейн).

В процессе освоения кейс-технологий дети учатся:

- получать необходимую информацию в общении;
- соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- отстаивать свою точку зрения;
- принимать помощь.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного взаимодействия детей:

- формирование навыков работы в команде;
- вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- адекватно реагировать в конфликтных ситуациях;
- применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений;
- организовать самостоятельную познавательную деятельность на занятии;
- критически мыслить, решать проблемы, анализируя обстоятельства и информацию.

К сожалению, интерактивные методы обучения пока недостаточно используются в работе с дошкольниками. Причинами этого А. Кононко считает следующие факторы:

- привычка многих воспитателей использовать в работе объяснительно-иллюстративные, монологические методы, проявлять конформизм, беспрекословно подчиняться требованиям и принципам других;
- недоверие определенной части педагогов к инновационным диалоговым методам, опасения их;
- дефицит опыта их эффективного применения, активного самоопределения, принятия ответственных решений, предоставление преимуществ кому-то (чему-то);

- опасение выглядеть в глазах других «белой вороной», смешной, беспомощной, неумелой;
- заниженная самооценка, чрезмерная тревожность педагогов;
- склонность к чрезмерной критике;
- неумение быстро переключаться, приспосабливаться к новым условиям и требованиям.

В заключении можно сказать, что использование интерактивных технологий в непосредственной образовательной деятельности снижает нервную нагрузку дошкольников и дает возможность менять формы их деятельности и побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ПОДАРКИ ЗИМЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТНР

Вельмискина Татьяна Алексеевна, воспитатель
МАОУ "ООШ № 280" ДО имени Героя РФ Д.А. Опарина п. Оленья Губа

Библиографическое описание:

Вельмискина Т.А. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ПОДАРКИ ЗИМЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: закрепление знаний у детей о зиме.

Задачи.

Образовательные:

1. Систематизировать знания детей о зиме, зимних явлениях; зимующих птицах.
2. Продолжать формировать исследовательские навыки детей при проведении опытов.

Развивающие:

1. Продолжать развивать активный словарь, связную речь.
2. Развивать общую и мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать и играть в коллективе.

Оборудование и материалы: наглядный материал (картины: «Зима», «Зимние забавы», «Что перепутал художник», зимние пейзажи, картинка снеговика), карта, лед разноцветный, снежинки, конверт, соль, тарелки (по количеству детей), стаканчики с водой, салфетки бумажные, изображение птиц.

1. Организационный этап

Дети свободно перемещаются по группе.

Мы идем с тобой по кругу,

Улыбаемся друг другу.

Повстречаться мы спешим,

Поздороваться хотим.

Снова встретились с тобой,

Топнем весело ногой,
Покачаем головой,
Хлопнем по плечам рукой.
Скажем: «здравствуй» мы друг другу.

- Ребята, сегодня, выходя из дома на работу, я заглянула в почтовый ящик, мне сегодня пришло письмо, а от кого оно, я не знаю. Мне нужна ваша помощь. Вы готовы мне помочь? (Ответы детей)

Воспитатель: Для этого вам нужно отгадать загадку:

Раскрыла снежные объятия,
Деревья все одела в платья.
Стоит холодная погода.

Какое это время года? (Зима)

Показывает портрет Зимы. Ребята, Зима прислала нам письмо, а еще вместе с письмом она прислала нам много снежинок.

Дыхательная гимнастика: Давайте сделаем так, чтобы снежинки «полетели», глубоко вдохните через нос, вытяните губы трубочкой и медленно выдохните через рот.

Какие снежинки? (ответы детей: легкие, пушистые, снежные и т.д.). Как вы думаете, а все снежинки одинаковые? (ответы детей)

Воспитатель: А сейчас ребята, я прочитаю вам, что же написала волшебница Зима:

«Дорогие ребята! Я каждый день наблюдаю за вами, вижу, какие вы добрые и умные. Поэтому решила подарить вам самое ценное сокровище на свете. Но найти его нелегко. В письме есть карта, на которой отвечены задания, если вы сможете справиться со всеми заданиями, то будете вознаграждены! За каждое выполненное задание вы будете получать по одной снежинке. Желаю удачи!»

Воспитатель: Ребята, будем искать сокровища? (ответы детей)

2. Основной этап

Воспитатель: На карте задания зашифрованы, чтобы их расшифровать вам и найти, вам нужно будет назвать признаки зимы. Итак, девочки и мальчики, готовы?! Вы скажите мне, друзья, а какие признаки зимы вы знаете, какая зима? (Ответы детей: снежная, холодная, морозная, студёная...) Совершенно, верно. Зима бывает разной, но природа в это время года всегда поражает своей красотой (ответы детей: чтобы найти первое задание, вам нужно посмотреть вокруг и найти зимний пейзаж).

Воспитатель: Ребята, а вы загадки умеете отгадывать? Задание 1. «Отгадай загадку»

1. Он вошел – никто не видел,
Он сказал – никто не слышал.
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес. (мороз)
2. Гуляет в поле, да не конь.
Летает на воле, да не птица. (вьюга)
3. Без досок, без топоров
Чрез речку мост готов.
Мост – как синее стекло:
Скользко, весело, светло. (лед)
4. Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей. (Снеговик)
5. Идёт, а ног нет,
Лежит, а постели нет,
Лёгкий, а крыши ломит. (снег)

Правильно. А какой снег зимой? (ответы детей: белый, пушистый, чистый, воздушный и т.д.)

Молодцы, справились с заданием, получаете первую снежинку.

Воспитатель: Чтобы найти второе задание ответьте на вопрос: Какие зимние месяцы вы знаете? (Ответы детей) Какой месяц будет после февраля? А какой месяц стоит перед декабром? Посмотрите вокруг, где у нас изображена картина с зимними месяцами?

Задание 2. Ребята, посмотрите на картину, здесь спрятано то, что бывает только зимой. Вам нужно правильно назвать природные явления и увлечения детей. Будьте внимательны и не забывайте отвечать полным предложением!

(после выполнения каждого задания дети получают снежинку)

Воспитатель: Ребята, а какие изменения происходят с некоторыми животными зимой (с белкой, зайцем.) А что делают медведи зимой? Где они спят? А волки, белки? Найдите картину с животными.

Задание 3. «Четвертый лишний»

(воспитатель раздает каждому ребенку по карточке, в которой изображено по четыре предмета (Например, Снег, сосулька, цветок, снеговик.). Дети должны определить, что лишнее, и объявить почему). Ребята, вы справились с заданием (получаете снежинку).

Воспитатель: Ты мой друг и я твой друг, становись скорее в круг (дети встают в круг). Мы сейчас немного поиграем, слепим с вами снеговика.

Физминутка «Лепим снеговика».

- Раз – рука, два – рука!

(Дети показывают сначала одну руку, затем другую.)

- Лепим мы снеговика.

(Движения рук, имитирующие лепку снежков.)

- Мы скатаем снежный ком –

(Рукой в воздухе рисуют круг.)

- Вот такой!

(Широко разводят руки в стороны.)

- А потом поменьше ком –

(Рисуем круг поменьше.)

- Вот такой!

(Разводят руки в стороны наполовину.)

- А наверх поставим мы

Маленький комок.

(Соединяем руки в кольцо.)

- Вот и вышел Снеговик - снеговичок,

Очень милый толстячок!

(Ставим руки на пояс и поворачиваемся из стороны в сторону).

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами лепили снеговика, к нашему окну прилетели птицы. **Задание 4.** Давайте подойдем к окну и рассмотрим их (на окна приклеены птицы (синички, снегири и т.д.)), назовите их, а какие это птицы (зимующие). Сколько снегирей к нам прилетело (один снегирь), синиц? и т.д. Ребята, посмотрите, а чем они отличаются друг от друга?

Воспитатель: Ребята, чтобы найти наше сокровище, нам нужно выполнить еще два задания. Давайте вспомним, на чем дети катаются зимой (На лыжах, коньках, ледянке, санках, тюбинг). Молодцы вы справились с заданием, вам нужно найти картину с зимними развлечениями и забавами.

Задание 5. «Зимние забавы» Внимательно рассмотрите её. Давайте расскажем о наших зимних развлечениях и забавах. Каждый составит по одному предложению

Ребята, вы справились заданием, молодцы! Получаете снежинку.

Воспитатель: Ребята, у нас осталось последнее задание под №6. Чтобы найти его, нам с вами нужно поиграть в игру «Подружи слова»:

Лед колит – ледокол

Снег падает - снегопад

Снег ходит - снегоход

Лед ходит - ледоход

Голый лед – гололёд.

Вам нужно найти картину, на которой изображен Снеговик.

Сейчас мы с вами будем проводить опыты. А чтобы узнать, с чем мы это будем делать послушайте и отгадайте загадку:

Эта вода как камень тверда.

Солнце припечёт - она потечёт... (Лёд)

Дети: Это лед.

Воспитатель: Правильно, это лед. А что такое лед?

Дети: Лед - это замерзшая вода.

Воспитатель: А как вы думаете, когда вода начинает превращаться в лед? или при какой температуре вода начинает превращаться в лед?

Дети: Вода начинает превращаться в лед, когда наступают морозы или при температуре воздуха 0

Воспитатель: Правильно, ребята, а сейчас я вас приглашаю к столам, где мы с вами проведем опыты со льдом. Но прежде мы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Этот пальчик — самый большой,

Самый весёлый, самый смешной!

Этот пальчик — указательный.

Он солидный и внимательный.

Этот пальчик средний,

Ни первый, ни последний.

Этот пальчик — безымянный,

Он не любит каши манной.

Самый маленький — мизинчик,

Любит бегать в магазинчик!

Опыт 1.

Воспитатель: Посмотрите и потрогайте лед. Что с ним происходит, когда вы его трогаете? Почему?

Дети касаются льда и утверждают, что лед холодный. Твердость проверяют, обследуя кусок льда на ощупь. Дети делают вывод. (Холодный и твердый)

Ну что, ребята, что происходит со льдом в ваших руках?

Дети отвечают, что он начинает, таят. Дети делают вывод, что лед – это вода в твердом состоянии.

Опыт 2

Воспитатель: Давайте поместим кусочки льда в 3 стакана с водой, но сначала мы потрогаем воду пальцем в первом стакане, какая в нем вода (ледяная (холодная) вода)? Теперь опустим пальчик во второй стакан (теплая), а в третьем (горячая), а теперь опустите лед в стаканы. Посмотрите, что с ним происходит? Почему? (Ответы детей)

(Воспитатель предлагает детям поместить кусочек льда в стаканчик с водой и понаблюдать, как он плавает в воде. Спрашивает, почему же лед не тонет в воде?)

Дети: Лед не тонет в воде, потому что он легче воды, а вода тяжелее льда.

Воспитатель: Ребята, а что постепенно происходит со льдом в воде?

Дети: Он начинает таять.

Воспитатель: В каком стакане быстрее тает лед? А почему это происходит?

Дети: Потому что температура воды выше, чем температура льда, а еще вода может растворять некоторые вещества.

Воспитатель: А скажите, пожалуйста, почему вода приобрела цвет?

Дети: Потому что лед был цветной, его покрасили.

Опыт 3

Ребята, а вы знаете, зачем дворник посыпает солью дорожки зимой в гололед? А как она помогает, мы сейчас узнаем. Перед вами на блюдцах лежит кусок льда. Проведите рукой по нему, какой он? (гладкий) А теперь посыпьте солью и прислушайтесь, что происходит (соль начинает трещать). Что происходит со льдом? (он начинает таять) А теперь проведите рукой по нему, какой он стал? (Шершавый)

Вывод: соль помогает льду таять быстрее. Вот для чего дворник посыпает дорожки солью.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все объяснили верно. И карта показывает, что мы прошли весь путь. Вы справились со всеми заданиями и дошли до цели. (Получили последнюю снежинку)

3. Заключительный этап

Воспитатель: Вот снежинки, которые мы с вами получили за выполненные задания. Они не простые, а волшебные. Давайте вместе скажем: - «1, 2, 3, 4, 5, 6 - пора секреты открывать!». Воспитатель достает из конверта письмо (конверт прикреплен к 6 снежинке) и читает: «Ребята, вы большие молодцы! Я вами очень довольна. А клад, который вы искали, лежит вон под тем большим сугробом. До свидания, до скорой встречи». (Дети находят клад)

Ребята, вам понравилось искать сокровища волшебницы Зимы? А какие задания вам показались самыми трудными? А какие были самые легкие? (Ответы детей)

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Галиева Надежда Ивановна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т.Смышляевка

Библиографическое описание:

Галиева Н.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Конспект НОД по ФЭМП в 1 младшей группе «Непоседы» (по сюжету русской народной сказки «Колобок»)

Цель: Формировать у детей интерес к познанию. Расширить опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Задачи:

Образовательные:

1. развивать представления о геометрических фигурах;
2. закреплять знания у детей цвета и формы;
3. формировать умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку;
4. Закрепить знания понятий «Один – много», «Длинный – короткий», «Высокий-низкий»

Развивающие:

- 1.развивать внимание, образное мышление, воображение;
2. развивать познавательную деятельность, память;
3. развивать речь, умение рассуждать, объяснять;

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, доброжелательное отношение к животным.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, д/и по сенсорному развитию.

Материалы:

- игрушки (заяц, волк, колобок, медведь, лиса);
- елочки (высокая и низкая), ленты (длинная и короткая), домики с вкладышами;
- мячи, две корзинки (большая, маленькая).

Ход занятия

1.Организационный момент.

2. Основная часть

Воспитатель: Мы сегодня с вами отправляемся в сказку.

А кто ее герои вы узнаете, отгадав загадку.

Он от дедушки ушел

И от бабушки ушел.

Только, на беду, в лесу

Встретил хитрую Лису.

Воспитатель: Кто это?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Правильно, посмотрите какой красивенький!

Как называется сказка, из которой пришел наш Колобок?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Правильно.

Ребята, а сколько бабка испекла колобков?

Дети: Бабка испекла одного колобка.

Воспитатель: Колобок какой формы?

Дети: Круглый.

Воспитатель: Вот колобок и укатился от дедушки и бабушки.

Катится, а навстречу ему угадайте кто?

Комочек пуха, длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку?

Дети: Зайка.

Воспитатель: Правильно. И решил наш зайка съесть колобка.

Колобок просит – не ешь меня.

Зайка говорит: Выполни мое задание.

«Закрой окошечки в домиках зайчиков»

Воспитатель: Давайте поможем зайчику.

Посмотрите вот домики разные по цвету, а в домиках есть окошечки, они тоже разные. Это круглое, а это не такое, это квадратное и треугольное. А это вкладыши, ими будем закрывать окошечки, они тоже разные не только по цвету, но и по форме. Этот круглый как шарик, а этот как кубик, а этот треугольник как крыша. Сейчас я вот этим вкладышем закрою окошечко в домике зайки. Вкладыш желтый как солнышко, значит и домик должен быть желтым. Вкладыш круглый как мяч, значит и окошечко должно быть круглое. Вот он желтый домик как мой вкладыш и у него желтое окошечко. Закрываю, получилось. Зайке будет тепло, а в других домиках вы сами закроете окошечки.

-Воспитатель: Раздает детям вкладыши. Дети закрывают окошечки в домиках зайчиков. Зайчик говорит спасибо, ребята.

Заяц отпустил Колобка.

А тут еще один зверь

По полю рыщет

Телят, ягнят ищет.

Дети: Волк.

Воспитатель: Правильно. Для того, чтоб волк не съел нашего Колобка,

Давайте выполним его задания.

Разложите шарики по корзиночкам.

У волка 2 корзинки: Какие они по величине?

Дети: большая и маленькая.

Давайте разложим шарики - большие в большую корзинку, а

маленькие в маленькую.

И волк отпустит колобка.

Воспитатель: Дарина, сколько шариков у тебя в руке и какой величины? В какую корзинку ты положишь шарик? (ответ ребенка: один-большой, в большую).

Воспитатель: Саша, а у тебя сколько и какой величины? (ответ: один маленький, в маленькую корзинку).

Воспитатель: Посмотрите, когда мы разложили шарики по корзинкам, сколько их стало?

Дети: Много

Воспитатель: Молодцы. Справились, и покатился Колобок дальше.

Ребята отгадайте, а кого сейчас наш колобок встретит?

Кто в лесу глухом живет,

Неуклюжий, косолапый.

Летом ест малину, мед

А зимой сосет он лапу?

Дети: Мишка.

Воспитатель: Для того, чтоб мишка не съел колобка.

Мишка просит сделать с ним зарядку:

Физкультминутка:

Наш мишутка потянулся,

раз нагнулся, два нагнулся.

Лапы в стороны развел,

видно меду не нашел.

Мишка, ну-ка не зевай,

Вместе с нами поиграй.

Лапками хлоп- хлоп,

Ножками топ- топ.

И медведь отпустит колобка.

Воспитатель: Молодцы, и с этим справились.

По тропинке все идут,

весело шагают, вот как наши

мальши ножки поднимают.

Встречают и рассматривают лису.

Воспитатель: Посмотрите-ка - какая,

Вся горит как золотая,

Ходит в шубке дорогой,

Хвост пушистый и большой.

Игровая ситуация «Выбрать из двух дорожек короткую».

Воспитатель: Лисичка не ешь нашего колобка. Мы с ребятами поможем тебе разобраться с дорожками и научим тебя определять короткую и длинную.

Воспитатель: Давайте возьмем две дорожки и посмотрим, какая из них короткая, а какая длинная (использовать метод приложения).

Деятельность детей и ответы.

Воспитатель: Лисичке очень понравилось, но она просила еще спеть ей песенку Колобка.

Дети поют: Я колобок, колобок,

По амбару метён,

По сусекам скребён,

На сметане мешён,

В печку сажён,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушел,

От тебя, лиса, не хитро уйти.

Воспитатель: Молодцы, ребята мы помогли колобку подружиться с жителями леса.

3.Рефлексия.

Воспитатель: Давайте попрощаемся со сказкой и ее героями (вспомнить героев и их задания)

Чтобы вы хотели пожелать Колобку?

Дети: Хорошего настроения.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Гончарова Ирина Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1" Курск

Библиографическое описание:

Гончарова И.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: уточнить и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы»; совершенствовать грамматический строй речи.

Задачи: Развивать зрительное внимание, мышление, тонкую и общую моторику, координацию речи с движениями; закреплять умение составлять рассказы-описание по схеме; воспитывать бережное отношение к птицам, желание помочь им перезимовать.

Оборудование: предметные картинки с изображением зимующих птиц, ласточки, самолета; изображения птиц для фланелеграфа; фигурки Снегурочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1.Организационный момент (на доске изображения вороны, воробья, сороки, самолета).

Логопед: Какая картинка лишняя? Почему?

Дети: Самолет, потому что это вид транспорта, а на остальных птицы.

Логопед: Добавим изображения голубя и ласточки. Теперь кто лишний? Почему?

Дети: Ласточка, потому что это перелетная птица, а остальные зимующие.

1) **Развитие диалогической речи, совершенствование грамматического строя речи.**

Логопед: Почему эти птицы называются зимующими?

Дети: Эти птицы называются зимующими потому, что они остаются зимовать в наших краях.

Логопед: Кто назовет зимующих птиц по картинкам?

Ребенок: Воробей, ворона, сорока, голубь.

Логопед: Каких еще зимующих птиц вы знаете (синица, снегирь, дятел)? Чем отличаются птицы от животных?

Дети: У них есть клюв, 2 лапы, 2 крыла, тело покрыто перьями и пухом.

Логопед: Чем питаются птицы зимой?

Дети: Они питаются семенами растений, хлебными крошками, ягодами, дятел долбит деревья и достает жучков, паучков.

2) **Составление предложений с союзом А, употребление слов-антонимов.**

Логопед: Птицы бывают разные по размеру – крупные и мелкие. Посмотрите на картинки и скажите, какая птица крупная, а какая мелкая?

Дети: Ворона – крупная, а воробей мелкая. Голубь крупная, а синичка мелкая.

Логопед: Клювы у птиц бывают длинные и короткие, толстые и тонкие. Расскажите, у кого какой клюв (раздает пары: дятел и воробей; синица и снегирь)?

Дети: У дятла клюв длинный, а у воробья короткий. У снегиря толстый, а у синицы тонкий.

Логопед: У птиц бывают разные хвосты. У кого какой хвост? (Изображения сороки и снегиря).

Дети: У снегиря короткий, а у сороки длинный.

Логопед: И лапки у птиц тоже разные.

Ворона и синица

3) **Упражнения на образование сложных прилагательных.**

Логопед: Птицы отличаются по окраске перышек или по оперению. Если у снегиря красная грудка, то про него можно сказать...

Дети: Красногрудый.

Логопед: А у какой птицы желтая грудка?

Дети: У синички.

Логопед: Как про нее можно сказать?

Дети: Желтогрудая синичка.

Логопед: У кого белые бока?

Дети: У сороки.

Логопед: Какая сорока?

Дети: Белобокая.

Логопед: У вороны черные крылья. Какая ворона?

Дети: Чернокрылая ворона.

Логопед: У снегиря черная голова.

Дети: Черноголовый снегирь.

Логопед: И длинный хвост.

Дети: Длиннохвостый снегирь.

Выставляется Снегурочка.

Логопед: Снегурочке понравилось, что вы много знаете о птицах. Она приглашает вас на свою поляну посмотреть, какие зимующие птицы живут у нее в лесу. Мы поедем туда на лыжах.

Дети, имитируя ходьбу на лыжах, подходят к фламелеграфу.

4) **Активизация глагольной лексики. Дидактическая игра «Доскажи слово».**

Логопед: Все птицы собрались на поляне и запели. Вспомним, как они подают голос. Ворона – каркает; сорока – стрекочет; воробей – чирикает; снегирь – свистит; синица – тинькает; а когда холодно и голодно – шипят!

5) Упражнение на зрительное внимание «Кто улетел?»

Дети закрывают глаза, логопед убирает одну птицу. Дети угадывают, кого не стало. Остается столько птиц, сколько рассказов будет.

Логопед: Отгадайте, каких птиц Снегурочка любит больше всех? Почему?

Дети: Снегирей, потому что в словах Снегурочка и снегирь слышится одно слово «снег», это слова – родственники.

Логопед: Покажем Снегурочке, как мы умеем играть в снегирей.

Физкультминутка.

Вот на ветках, посмотри,

(дети хлопают 4 раза по бокам, наклоняя голову в сторону на каждую строку)

В красных майках снегири

Распушили перышки,

(на первое слово каждой строки часто потряхивают руками, на второе – хлопают ими по бокам).

Греются на солнышке,

Головой вертят,

(поворачивают голову на каждую строку)

Улететь хотят – КЫШ! Кыш. Улетели.

(разбегаются по группе, взмахивая руками, как крыльями)

За метелью! За метелью!

Логопед: Пока мы играли, на нашей поляне метель превратила птиц в снежные комки. (Птицы накрываются белыми кругами из бумаги. Что бы выпустить птицу на волю, надо рассказать о ней все, что знаешь).

Рассказы детей по схеме.

Логопед: А рассказывать будем по схеме. Сначала надо назвать птицу, сказать крупная она или мелкая. Рассказать, как у нее окрашены голова, грудка, крылья, какие клюв, хвост, лапки, чем любит полакомиться.

Ребенок выбирает, о какой птице он будет рассказывать. Логопед выставляет над схемой картинку с ее изображением. После рассказа ребенка с этой птицы снимается бумажный круг, она «освобождается».

Логопед: Молодцы, вы освободили всех птиц. Снегурочке очень понравилось, как вы о них рассказывали. Она просит, чтобы вы не забывали о них зимой, подкармливали их. А этот волшебный сундучок с подарками она дарит вам!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ»

Грязнова Гузель Шакировна, воспитатель
АНО ДО "Планета детства Лада" г. Тольятти

Библиографическое описание:

Грязнова Г.Ш. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- закрепить знание **геометрических фигур** (*треугольник, круг, квадрат, прямоугольник*).
- закрепить умение определять величину предметов,
- упражнять в сравнении двух предметов по величине
- продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет.
- развивать умение детей видеть в окружающей его обстановке предметы, похожие на геометрические фигуры;
- закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного),
- закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный;
- совершенствовать умение детей пользоваться словами больше, меньше, один, много;
- продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя

Развивающие задачи:

- активизировать память, внимание, мышление.
- активизировать словарь детей: вводить в речь слова, определяющие величину предметов.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение слушать воспитателя,
- развивать коммуникативные навыки.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Предварительная работа: Учим детей обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни. Рассмотрение одного и множества предметов. Игра "На какую фигуру похоже".

Методы и приемы: Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на логическое мышление и творческого характера, вопросы к детям, использование дидактических пособий, наглядного материала, физкультминутки.

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: мягкая игрушка Зайчик. Большая и маленькая корзина.

Раздаточные: Муляжи овощей: морковь, свекла, капуста. Корзинка большого и маленького размера, цветочки основных цветов, бабочки.

Место проведения: групповая (на ковре и за столами)

Посадка детей: на ковре на стульчиками расставленных по кругу и за столами.

Ход занятия

1.Введение в учебно-игровую ситуацию.

-Ребята, кто же в гости к нам спешит,

Так торопится, бежит.

Растут на макушки

Длинные ушки.

Он хоть и мальчишка,

А такой трусишка!

Загадку угадай-ка,

Кто же это?... (*Зайка*)

1. Воспитатель: Правильно Зайка. Он хочет с вами поиграть, и поэтому он принес с собой вот такой красивый мешочек. Давайте посмотрим, что в нем лежит (*воспитатель заглядывает в мешочек и начинает показывать геометрические фигуры*).

Дети: Круг.

Воспитатель: Верно, молодцы. Ребята, назовите предметы, похожие на круг.

(ответы детей)

Воспитатель: следующий предмет

Дети: Треугольник.

Воспитатель: Молодцы, ребята, назовите предметы, похожие на треугольник

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно следующий предмет

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Молодцы.

А теперь вспомните, что вы видели на улице прямоугольное?

(ответы детей)

Воспитатель: а теперь какая геометрическая фигура

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Посмотрите внимательно вокруг и найдите что-нибудь квадратное.

(ответы детей)

2. Основная часть.

«В какую корзину»

Воспитатель: зайка вырастил очень большой урожай, теперь его надо собрать. Посмотрим, что выросло на грядках (свекла, морковь, капуста). Уточняем, во что мы будем собирать овощи.

Воспитатель: «Какая эта корзина по величине?»

Дети: большая

Воспитатель: Какие овощи мы в нее положим?

Дети: большие.

Воспитатель: вторая корзина какого размера?

Дети: маленькая.

Воспитатель: в нее мы соберем маленькие овощи.

Воспитатель: Молодцы, ребята помогли Зайцу собрать урожай. Сколько овощей в большой корзине?

Дети: Много овощей

Воспитатель: Сколько овощей осталось собрать?

Дети: Ни одного

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием.

Физкультминутка «Зайка»

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть,

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-поскок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки. Движения по тексту стихотворения.

3. Заключительная часть.

Игра - задание «Найди домик по цвету».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем бабочкам найти цветочки своего цвета.

На поляне (ковре) растут красные, желтые, синие, зеленые цветы. У вас бабочки таких цветов. Посадите бабочки на цветок такого же цвета.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием.

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, кто сегодня приходил к нам в гости (Зайчик со своими фигурами). Как они называются?

Вы сегодня порадовали и меня и Зайчика своей игрой. Ну а Зайчику пора возвращаться домой, давайте скажем ему «До свидания!»

Библиографический список:

1. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. **Первая младшая группа**» Издательство Мозаика-Синтез -2014г.

2. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие И. А. Лыкова издательство Карапуз, Творческий центр Сфера -2010г.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ»

Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель
Матюнина Дарья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", г. Кстово

Библиографическое описание:

Дмитриева О.В., Матюнина Д.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: Формировать представление детей об особенностях человеческого организма

Задачи:

- Обобщить представление о строении тела человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.
- Формировать умение оказывать первую медицинскую помощь при переломах.
- Закрепить знания детей о способах оказания первой медицинской помощи при ожогах, порезах, ссадинах, солнечном ударе, колотых ранах.
- Развивать умения детей составлять обобщающий рассказ о строении тела человека с использованием моделей.
- Воспитывать понимание ценности жизни, здоровья своего и других людей.

Словарная работа:

Обогащать словарь детей новыми медицинскими терминами: скелет, шина, шейная повязка, ожог, ушиб, солнечный удар ссадина, носовое кровотечение, колотая рана.

Методические приемы:

Загадки, стихотворения, беседа, вопросы поискового характера, рассматривание иллюстраций и плакатов, игровой прием, использование показа ребенком.

Материалы и оборудование:

- Иллюстрации с изображением тела человека, скелета человека.
- Дидактическая игра «Окажи первую медицинскую помощь»
- Модель для составления схематического изображения человека.
- Перевязочный материал: шина, бинт, вата, косынка (по 1 комплекту на двух детей)

Предварительная работа:

- Чтение художественной и популярной литературы, заучивание стихов, пословиц, поговорок на тему «Строение тела человека».
- Экскурсия в медицинский кабинет
- Практические занятия по оказанию элементарной первой помощи при ожогах, ушибах, порезах, носовом кровотечении, колотых ранах (с участием старшей мед. сестры)
- Игровая деятельность: расширение структуры знакомой детям сюжетно – ролевой игры «Больница», дидактическая игра «Если ребенок поранился», «Найди и собери человека».

Работа с родителями:

- Наглядная информация для родителей на тему «Окажи первую медицинскую помощь»
- Беседа с родителями на тему «Ребенок один дома»
- Консультация детского врача «Охрана здоровья детей»

ХОД НОД

Воспитатель: Ребята сегодня мы поговорим о нас, о людях.

Все люди такие разные: высокие и низкие, худые и полные, старые и молодые, с разным цветом кожи, волос, цветом глаз, но в одном они все-таки похожи. Люди похожи друг на друга строением своего тела.

Посмотрите на этот рисунок

«Точка, точка,
Два крючочка,
Ротик, носик, оборотик,
Ручки, ножки, огуречик,-
Вот и вышел человечек!»

Ребята, сегодня мы рассмотрим основные части тела человека. Без сомнения, вы с ними уже знакомы. И вам не трудно будет отгадать мои загадки.

У всех людей она одна,
Сидит на шее... (голова)

Воспитатель: Для чего нужна голова?

Дети: В голове у человека находится мозг, глаза чтобы видеть, уши чтобы слышать, нос чтобы нюхать, рот чтобы говорить и принимать пищу, язык чтобы пробовать.

А может ли человек прожить без головы?

Дети: Нет.

Воспитатель: Конечно же нет. А послушайте еще одну загадку.

Головой верти сильнее-
Быть без дела скучно... (шее)
Для чего человеку нужна шея?

Дети: Шея соединяет туловище с головой, делает голову подвижной.

Воспитатель: Правильно, покажите мне, пожалуйста, как шея поворачивает голову. Все вместе: вниз, вверх, повернули голову направо, налево, наклонили направо, налево. *(дети выполняют эти упражнения вместе с воспитателем)*

Воспитатель: следующая загадка

Задышал прохладный ветер
Ты платок накинь на ... (плечи)

Воспитатель: найдите у себя плечи и покажите их.

(Дети показывают плечи)

Воспитатель: Я напомним: не для скуки –

Мойте чаще ваши... (руки)

Воспитатель: ребята, а кто из вас покажет и расскажет из каких частей они состоят.
(воспитатель предлагает выйти одному из детей и показать из каких частей состоят руки: плечо, предплечье, кисть)

Воспитатель: слушайте следующую загадку.

Пять сыночков у руки,
Добрые все мальчики,
Дружбой славятся они
И зовут их ... (пальчики)

Воспитатель: Каждый палец на руке имеет свое название. Назовите их

Дети: Мизинец, безымянный, средний, указательный, большой.

Воспитатель: Что мы можем делать пальцами?

Дети: Брать, удерживать

Воспитатель: Сжали пальцы мы руки,
Получились ... (кулаки)

Она ласкает, утешает
И отведет беды огонь,
Любой малыш всегда узнает
Любимой мамочки ... (ладонь)

Если праздник был хороший,
Дети хлопают в ... (ладоши)
(Дети выполняют движения руками)

Воспитатель: Для чего нужны руки человеку? (подвести детей к ответу, что «руки – помощники человека»)

Воспитатель: Спинка, грудь, животик,
Как вы там живете?

Воспитатель: Кто мне покажет части туловища?
(выходит один из детей и показывает и называет части туловища)

Воспитатель: Быть сутулой не должна
Наших малышей... (спина) -

На человека с красивой осанкой приятно смотреть.

Давайте вспомним с вами, как ходят военные, спортсмены. Они держатся прямо, свободно. Всему этому мы тоже можем научиться. Первое правило стройного и подтянутого человека – утренняя гимнастика.

Когда долго сидишь – спина устает. Давайте поможем нашей спинке, чтобы она у нас не уставала.

Физкультминутка.

«Мы посмотрим» - движения выполняются в соответствии с текстом, по показу взрослого.

Мы посмотрим далеко,
(ладонь у лба, смотрим вдаль)
Мы посмотрим близко,
(ладони перед грудью, словно держим раскрытую книгу)
Мы посмотрим высоко,
(не поднимая голову, смотрим вверх)
Мы посмотрим низко,
(не опуская голову, смотрим вниз)

А теперь по сторонам -
(не поворачивая голову)

Тут и там, тут и там.

(смотрим по сторонам)

Вдаль на палец посмотри.

(отводят палец далеко, смотрят на него)

Близко к носу поднеси.

(подносят палец к кончику носа, скашивают на него взгляд)

Раз, два, три — глаза закрой.

(закрывают глаза)

Раз, два, три — глаза открой.

(открывают глаза)

Воспитатель: Вы, ребята, на пороге,

Вытирайте чище ... (ноги)

Вот опять споткнулась Ленка

И ударила ... (коленку)

Начинаю по порядку,

На ноге моей есть... (пятка)

А у пятки есть родня,

Называется... (ступня)

Воспитатель: Ребята, а из каких частей состоит нога?

(вызывает для показа одного ребенка, он показывает голень, бедро, стопа)

Воспитатель: А подскажите, пожалуйста, для чего человеку нужны ноги?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ногами человек может выполнять различные движения, даже рисовать.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и вспомнили основные части тела человека. Все они такие разные, но очень важные. Попробуйте схематически изобразить тело человека, используя геометрические фигуры.

(Педагог вызывает одного из детей, и он собирает схему тела человека)

Воспитатель: Каждый человек хочет быть здоровым, бодрым, крепким, а для этого надо беречь свое тело, заботиться о нем. Но часто мы бываем не осторожны, не внимательны, не послушны и получаем травмы: ожоги, ушибы, порезы. В этих случаях не надо пугаться, а нужно оказать первую медицинскую помощь. Мы с вами учились оказывать первую помощь и сейчас вам надо вспомнить, как это делается.

Предлагаются травматические ситуации: ссадина, ожог, колотая рана, носовое кровотечение, солнечный удар.

Воспитатель: Я вам предлагаю карточки с изображением действий по оказанию первой медицинской помощи в правильной последовательности.

(Дети раскладывают карточки и рассказывают, что они будут делать в той или иной ситуации.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Я думаю, что если что-то случится, то вы не растеряетесь и сможете оказать помощь и себе и товарищу.

Воспитатель: А теперь давайте потрогаем любую часть своего тела: руку, ногу или спину. Что вы чувствуете? Человек мягкий или твердый? Даже в тех местах, где он кажется мягким если хорошо нажать, можно почувствовать твердость-это кости. Все косточки вместе составляют скелет человека. (рассматриваем картинку с изображением скелета). Кости человека очень прочные, но при резком ударе, неудачном прыжке, падении они могут сломаться. Поэтому следует осторожно вести себя, чтобы не повредить их. Но если такая беда случилась, а рядом нет взрослых вы должны помочь пострадавшему. Сегодня мы будем учиться оказывать первую медицинскую помощь при переломе кости.

Воспитатель: Надо сделать так, чтобы кисть и предплечье были неподвижны. Для этого нужно прибинтовать к ним любую длинную дощечку она называется – шина. А под кисть подложить бинт ил сложенный носовой платок. Сделать шейную повязку. (показ на ребенке)

(Дети выполняют самостоятельно)

Итог: О чем мы сегодня говорили?

(Из каких частей состоит тело человека, научились оказывать первую медицинскую помощь при переломе кисти.)

Ребята, чтобы быть здоровыми и крепкими научитесь заботиться о своем теле. Какие мы с вами можем дать советы. (делать по утрам гимнастику, умываться прохладой водой, заниматься спортом, физкультурой, соблюдать режим дня, вовремя ложиться спать).

Ребята, спасибо вам и будьте здоровы.

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ»

Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель
Матюнина Дарья Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", г. Кстово

Библиографическое описание:

Дмитриева О.В., Матюнина Д.В. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: Создание условий для закрепления представлений детей о характерных сезонных изменениях в природе, признаках осени и осенних явлениях.

Задачи:

- Развивать умение детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения, внимание, связную речь
- Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, устанавливать причинно-следственные связи).
- Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.
- Воспитывать любознательность, умение взаимодействовать друг с другом.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: природный материал (шишки, желуди), лопатки, корм для птиц, две пластиковые бутылки с водой.

Ход прогулки:

Организационный момент. Активизация внимания.

- Проходите, ребяташки:

И девчонки, и мальчишки!

*Прошу в круг всех встать
За руки друг друга взять
Друг на друга посмотрите
И улыбки подарите.*

Наблюдение за природой и её сезонными изменениями.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение-загадку:

*Если на деревьях листья облетели,
Если в путь далекий птицы улетели
Если небо хмурится или дождик льется,
Это время года _____ зовется.*

Воспитатель: Какое сейчас время года?

- Какая бывает осень? (Ранняя, золотая, и поздняя.)
- Какие осенние месяцы вы знаете? Назовите их. (Ответы детей.)
- Какие признаки осени вы знаете?

Ответы детей:

- солнце светит, но греет слабо;
- день короче, а ночь длиннее;
- на деревьях и кустах желтеют листья, они опадают, начинается листопад.
- небо серое, хмурое;
- часто идут дожди;
- перелетные птицы улетают на юг;
- дикие звери делают запасы на зиму, утепляют свои шубки, и некоторые ложатся в спячку;
- люди надевают теплую одежду;
- собирают урожай овощей, фруктов и зерна.

Воспитатель: Правильно ребята, по всем этим признакам мы узнали, что сейчас осень.

А теперь проверим, умеете ли вы осенние загадки отгадывать:

1) *Листья с веток облетают,*

Птицы к югу улетают.

«Что за время года? - спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

2) *Листья падают с осин*

Мчитя в небе острый клин (журавлиная стая).

3) *Под ногами лежат, зашагаешь – шуршат,*

Яркие, цветные, краешки резные. (листья).

Воспитатель: Молодцы, ребята, легко справились с загадками.

Исследовательская деятельность.

Опыт «Защитные свойства снега».

Цель: познакомить детей со свойствами снега.

Предложить детям поместить емкости с одинаковым количеством воды на поверхность сугроба, зарыть неглубоко в снег, зарыть глубоко в снег. Понаблюдать за емкостями в течение прогулки и сделать вывод.

Вывод: Чем глубже будет находиться емкость с водой, тем теплее будет вода. Самая холодная вода будет в емкости, стоявшей на поверхности сугроба. Корням растений под снегом и почвой тепло. Чем больше снега, тем теплее растениям.

Трудовая деятельность.

Воспитатель: Ребята, а что происходит с птицами поздней осенью и зимой. (ответы детей). Предлагает очистить кормушки от снега и насыпать туда зернышек.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о зимующих птицах:

*Маленький мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крохи собирает.
По ночам кочует,
Коноплю ворует (воробей)
Она маленькая птичка,
А зовут ее... (синичка)
Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу.
Хоть и скрылся под корой,
Все равно ты будешь мой (дятел)*

Воспитатель: Сейчас предлагаю взять лопаты и собрать снег к деревьям и кустарникам.

Засыпка корней деревьев снегом.

Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.

Игровая деятельность.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы отлично потрудились, и сейчас предлагаю отдохнуть и поиграть в игру.

Малоподвижная игра «Угадай, что делали»

Методика проведения:

Воспитатель выбирает водящего, который отходит от детей на расстояние 8-10 шагов и поворачивается к ним спиной. Он должен отгадать, что делают остальные играющие. Дети договариваются, какое действие будут изображать.

По команде воспитателя «Пора!» отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит: Здравствуйте, дети! Где вы бывали? Что вы видели?

Дети отвечают: Что мы видели – не скажем, а что делали – покажем. Дети изображают какое-нибудь действие, например, играют на гармонии, скачут на лошадках и т. д. Водящий отгадывает. Если он ошибается, то проигрывает. Дети говорят, что они делали, и придумывают новое действие. Водящий отгадывает снова. Затем на его место выбирается другой ребенок, и игра повторяется.

Индивидуальная работа

Упражнение «Прятки»

Цель: закреплять правильное произношение звука [Т’].

Методика проведения: Услышишь звук [Т’] закрой глазки ладошками (тополь, тапки, таяки, тонуть, тянуть, тяжело, тачка, ток, тоска, тетка, термос, тест).

Воспитатель: а сейчас я вам прочитаю стихотворение «Осень», а вы покажите эмоциональное состояние осени.

*Осень хмурится, осень сердится
И печалится, слезы льет.
Вдруг вся в золото оденется,
Паутинки быстро наткет.
Пригласит к себе всех художников
И закажет дивный ковер.
Будет радостно и отчаянно
Разжигать прощальный костер.
Загрустит потом, запечалится,
Лист последний с ветки смахнет,
Лужи утром все заморозит,
Снегом первым в зиму уйдет.*

Ребята, давайте вспомним, что делают осенью животные в лесу?

Дети: делают запасы на зиму.

Воспитатель: я вам предлагаю превратиться в разных животных и сделать запасы на зиму.

Проведем эстафету «Кто быстрее перенесет или соберет»

Разделимся на две команды и посмотрим кто из вас будет первым.

Самостоятельная деятельность. Игры по желанию и интересам детей с выносным материалом, катание с горки, на ледянках.

Итог прогулки:

- Ребята, вот и подошло к концу время нашей прогулки.

Скажите мне, пожалуйста: Понравилась ли вам прогулка? Что интересного было сегодня на прогулке? Что нового вы узнали? Каким полезным делом занимались во время прогулки? (ответы детей).

-Ребята, я хочу сказать вам всем большое спасибо за помощь в уборке нашей игровой площадки! Посмотрите, как чисто и красиво у нас на участке!

Молодцы! А сейчас мы возвращаемся в группу.

Воспитатель: а в завершении нашей прогулки давайте попрощаемся с осенью.

Осень, осень, до свиданья!

Кинь нам листик на прощанье,

Листопадом прошурши.

Любят тебя малыши!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ Н.Н. НОСОВА»

Друзик Елена Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ НАО "Детский сад "Семицветик" город Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Друзик Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ Н.Н. НОСОВА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: расширение представлений детей о творчестве Н.Н. Носова.

Задачи:

Образовательные: обобщить и систематизировать знания детей о жизни и творчестве Н.Н. Носова; учить давать характеристику герою.

Развивающие: развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение и фантазию.

Воспитательные: воспитывать интерес к произведениям художественной литературы. Прививать любовь к книгам.

Предварительная работа:

1. Чтение произведений Н.Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у барбоса» и «Приключения Незнайки и его друзей»;

2. Оформление книжного уголка и рассматривание иллюстраций к произведениям

3. Просмотр мультфильмов по произведениям Н.Н. Носова.

Материалы и оборудование: портрет писателя, иллюстрации к прочитанным произведениям, шляпа, игрушка котенок и два щенка, плакат с изображением цветочного города, вырезанные из бумаги жители цветочного города, изображение Незнайки, аудио запись из мультфильма «Бобик в гостях у барбоса» - «Человек собаке друг».

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по произведениям известного детского писателя Николая Николаевича Носова. Посмотрите на портрет этого замечательного писателя. Николай Николаевич Носов очень любил детей. Когда у него родился сын, он стал писать рассказы для него и его друзей.

В рассказах Н. Носова все ребята очень дружные. А вы дружные ребята?

Давайте вспомним пальчиковую гимнастику «Дружные пальчики».

Воспитатель: Вот мы и размяли наши пальчики. Вы готовы отправиться в путешествие? Тогда отправляемся в первое произведение Н.Н. Носова. А в какое узнаете чуть позже. А поедем мы туда на машине.

Завели машину: ш -ш-ш. вращения руками перед грудью.

Накачали шину: ш-ш-ш. упражнение "Насос"

Улыбнулись веселей

И поехали скорей. (2 раза) (вращение воображаемого руля)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту шляпу. Из какого она произведения? Дети: Живая шляпа.

Воспитатель: Кто же сидел под этой шляпой? Дети: Котенок Васька.

Воспитатель: А как же он попал под шляпу? Дети: шляпа упала с комода, а около комода сидел котенок. Воспитатель (поднимает шляпу, под которой сидит котенок с картинками): Котенок

Васька принес нам картинки тех произведений Н.Н.Носова, которые мы уже с вами знаем. Давайте попробуем назвать их. Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, вы так хорошо справились с заданием! А теперь давайте поиграем с нашей живой шляпой. Проводится игра. Дети сидят в кругу. Ведущий включает музыку, и дети начинают

передавать друг другу шляпу. Как только ведущий останавливает музыку, тот из детей, у кого в этот момент оказалась шляпа, надевает ее и превращается в живую шляпу (изображая или котенка или другого животного, остальные угадывают).

Воспитатель: А теперь нам пора отправляться в путь. Вы готовы? Тогда превращаемся в самолеты и полетели в следующее произведение.

Физминутка самолёт

Воспитатель (подводит детей к плакату с изображением цветочного города) Ребята, вы уже догадались, что это за город?

Дети: Цветочный город.

Воспитатель: Из какого произведения?

Дети: Приключения Незнайки и его друзей

Воспитатель: А давайте попробуем догадаться, кто из жителей, в каком домике живет. А для того, чтобы нам было легче справиться с заданием, наш главный герой Незнайка приготовил загадки.

Слушайте внимательно. (На крышах домов изображена атрибутика героя)

Он, конечно, самый главный

Озорник-шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе

Неумеха и растяпа.

Дети: Незнайка

Воспитатель: Правильно. Давайте попробуем найти домик Незнайки (Домик со шляпой на крыше). Воспитатель показывает иллюстрации из книги.

Следующая загадка:

В костюме я строгом

И с книжкой под мышкой.

Меня ты узнай-ка. Конечно, я...

Дети: Знайка.

Воспитатель: Где же у нас живет Знайка? (На крыше домика книжка).

Люблю я конфеты,

С вареньем батончик.

Я хитренький, добрый.

Зовут меня...

Дети: Пончик

Воспитатель: Молодцы.

Давайте найдем домик Пончика. (На крыше домика конфеты).

Этот очень-

очень важный.

Он с касторкою отважно

На болезнь бросается

Всех лечить старается.

Дети: Пилюлькин.

Воспитатель: И с этой загадкой вы справились. Где же домик Пилюлькина? (Домик с красным крестом на крыше).

Этот - мастер рисовать

Красками и кистью.

Может он нарисовать

И портрет, и листья.

Дети: Тюбик

Воспитатель: Молодцы! Давайте посмотрим, в каком домике живет Тюбик? (На крыше домика палитра красок).

Воспитатель: Теперь нам пора отправляться в путь, нас ждет следующее произведение. Давайте попрощаемся жителями цветочного города. А сейчас делаем из ладошек кораблики и поплыли.

По реке плывёт кораблик, (Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты

-показываем "кораблик")

Он плывёт издалека, (Приставляем горизонтально левую руку к глазам -"смотрим вдаль")

На кораблике четыре очень храбрых моряка. (Показать 4 пальца)

У них ушки на макушке, (Приставляем обе ладошки к своим ушам)

У них длинные хвосты, (Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)

И страшны им только кошки, только кошки да коты! (Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем -получаются "коготки")

Воспитатель: Ребята смотрите, нас встречают два щенка, из какого они произведения?

Дети: Бобик в гостях у барбоса.

Воспитатель: Правильно. А вы знаете, наши герои очень любят веселиться и танцевать, когда хозяина нет дома. И они приглашают вас на веселый танец. Будем танцевать с Бобиком и Барбосом?

Дети: Да! Танец под песню из мультфильма «Бобик в гостях у барбоса» - Человек собаке друг.

Воспитатель: Ну, что ж наше путешествие подходит к концу, нам пора возвращаться в детский сад, давайте попрощаемся с героями.

От зеленого причала

Оттолкнулся теплоход, (Дети встали.)

Раз, два, Он шагнул назад сначала (Шаг назад.)

Раз, два, А потом шагнул вперед, (Шаг вперед.)

Раз, два, И поплыл, поплыл по речке, (Волнообразное движение руками.)

Набирая полный ход. (Ходьба на месте.)

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? В каких произведениях Н.Н.

Носова мы побывали? Что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей

Библиографический список

1. Носов Н.Н. Большая книга рассказов. Издательство: Махаон, 2013.

2. Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. – Издательство: Лабиринт Пресс, 2013.

3. Физкультминутки для дошкольников и младших школьников, сборник. С. А. Левина, С. И. Тукачёва, И. Е. Аверина, Ковалько В.И. - Издательство: Волгоград: Учитель; М.: Айрис-пресс; М.: ВАКО, 2005-2009.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Еремина Оксана Александровна, воспитатель
МБДОУ комбинированного вида детский сад № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Еремина О.А. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В контексте ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, организацию занятий

в форме партнёрской деятельности со взрослым, где взрослый демонстрирует образцы исследовательской деятельности, а дети получают возможность проявить собственную познавательную активность.

Любознательство – природное качество, в той или иной степени присущее каждому ребёнку от рождения. Это склонность человека к проявлению интереса ко всему новому. Старший дошкольный возраст – та важная ступень в развитии личности, когда под чутким и умелым руководством взрослого природное любопытство трансформируется в любознательность, приобретая качественно новые черты. Любознательность – это склонность к приобретению новых знаний, что в свою очередь является основой для развития познавательной активности. Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, изобразительную, конструктивную, восприятие художественной литературы, самообслуживание. Умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. В процессе экспериментирования ребёнку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Всё это придаёт математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает проведение экспериментов.

Помимо использования в работе с детьми непосредственно метода экспериментирования, в процессе опытно-экспериментальной деятельности с детьми мы используем так же следующие методы при проведении опытов и экспериментов. Метод наблюдения – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения, в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности мы используем наблюдения разного вида:

- распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;
- за изменением и преобразованием объектов.

Игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом;

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

Словесные методы:

- рассказы воспитателя, основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях;
- рассказы детей, этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей;
- беседы, применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Формы работы с детьми:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

Н. Н. Поддъяков, в своих работах выделяет следующие структуры при проведении экспериментов:

- постановка проблемы;
- поиск путей решения проблемы;
- проведение наблюдения;
- обсуждение увиденных результатов;
- формулировка выводов.

Эксперименты бывают:

- индивидуальные или групповые;
- однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.).

По характеру мыслительных операций эксперименты могут быть:

- констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление);
- сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса);
- обобщающие (позволяющие проследить общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

По способу применения эксперименты делятся на демонстрационные и фронтальные. Демонстрационные воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи). В остальных случаях мы проводим фронтальные эксперименты, так как они более соответствуют возрастным особенностям детей, педагог ведёт себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно.

Целью представляемого педагогического опыта является:

- развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования;
- развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные зависимости, делать выводы;
- создание предпосылок формирования у детей практических и умственных действий.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира;
- знакомить с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.);
- развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение);
- расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные - для удовлетворения своих потребностей. Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;
- знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песком и глиной; • формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту проверку и делать адекватные выводы.

Для реализации на практике опытно-экспериментальной деятельности детей, нами оформлен и оснащен центр науки и естествознания, представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития нами подобрана специальная детская литература, составлены пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов, выполненные на основании методических рекомендаций Тягушевой Г.П., Чистяковой Д.Е. «Экспериментальная деятельность в детском саду». На стенде в форме журнала, дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

В данном центре размещаются:

- ёмкость для воды и песка пластиковый коврик, халатики, нарукавники; природный материал (глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.);
- сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал; емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды;
- разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные “стеклышки” (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли;
- набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта; набор для опытов с магнитом;
- вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель); оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов; медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля;
- коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий);
- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
- дидактические игры “Целый год”, “Времена года”, “Живая природа”, “Сладкое, кислое, горькое, соленое”, “Кто где живет”, “Зоопарк”, “Звук, свет, вода”, “Овощное лото”.

Грамотное сочетание материалов и оборудования в центр науки и естествознания способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта. Совместная деятельность наиболее привлекательная для нас форма организации работы с детьми в опытно-экспериментальной деятельности. Позитивные моменты:

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;
- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;
- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);
- в процессе экспериментальной деятельности дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями.

Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно). Совместную деятельность организовываем 1 раз в неделю по 15-20 минут во второй половине дня. Методика проведения опытов и экспериментов. Подготовку к проведению запланированных наблюдений и экспериментов мы начинаем с определения текущих дидактических задач. Затем выбираем объект, с которым знакомимся заранее – и на практике, и по литературе. Осваиваем технику эксперименти-

рования, если она не знакома нам. Предлагая детям поставить опыт, мы сообщаем им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать. Даем время на обдумывание, и затем привлекаем детей к обсуждению методики и хода эксперимента. В процессе работы поощряем детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускаем из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаем как в словесной форме, так и с использованием графического фиксирования результатов, т.е. оформляем, вместе с детьми, в рисунках, схемах. Для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды мы используем приемы, стимулирующие развитие их познавательной активности:

➤ наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями.

- проблемная ситуация;
- “чудесная коробка” с предметами.

Наблюдения и эксперименты классифицируются по разным принципам:

➤ Случайные эксперименты специальной подготовки не требуют. Они проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на тот момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы или на участке. Во время прогулки дети увидели иней на скамейках, игровом оборудовании, деревьях, заинтересовались его происхождением, педагог дает объяснение данному явлению. К проведению экспериментов или опытов, которые служат ответом на вопрос ребенка, привлекается либо тот ребенок, который задал вопрос, либо его товарищи. Выслушав вопрос, мы не отвечаем на него, а советуем ребенку самому установить истину, проведя несложное наблюдение: “А ты сам посмотри, какая птичка прилетит к кормушке за кусочком сала!”;

➤ Сравнительные (позволяющие увидеть сходства и различия предметов и явлений). Например, сравнительное наблюдение двух распространенных комнатных растений – кливии и фикуса.

Закончите предложения:

- У кливии листья узкие и длинные, а у фикуса...
- Листья у кливии растут сразу из земли, а у фикуса...
- Кливия цветущее растение, а фикус...

Назовите сходства этих цветов:

- зеленые;
- требуют умеренного полива;
- размножаются делением куста или черенками.

Назовите различия:

- в размерах;
- в окраске листьев;
- в форме листьев;
- различия в уходе за листвой: у кливии – протирают, у фикуса – опрыскивают;
- в отношении к свету.

➤ Обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности предметов и явлений, изученных ранее по отдельным этапам). Например, сравнение свойств самых распространенных объектов для наблюдений – это снег, вода и лед. Мы предлагаем детям рассмотреть внимательно воду, снег и лед и рассказать, чем они схожи и чем отличаются: сравнить, что тяжелее (вода или лед, вода или снег, снег или

лед); что произойдет, если их соединить (снег и лед растают); как сделать лед непрозрачным? (измельчить его).

Для реализации данного опыта работы нами составлено тематическое и перспективно-календарное планирование познавательно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности для детей 5-6 лет. Данный опыт работы предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Мы привлекаем родителей к активной помощи. Так, например, предлагаем детям дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы. Например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают детям провести исследования в домашних условиях. Кроме этого, родители оказывают помощь в оформлении разнообразных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес к данному мероприятию. Кроме этого, родители привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье.

Для просвещения родителей мы проводим консультации по темам:

- “Организация детского экспериментирования в домашних условиях”;
- “Экспериментирование с водой”.

Большой популярностью и у детей, и у родителей пользуются тематические выставки фотографий “Моя семья в лесу”, “Моя семья на даче”, “Наши домашние питомцы” и др. Главным результатом данного педагогического опыта является приобретение детьми навыка самостоятельной, творческой, исследовательской работы. И мы уверены, что полученные в детском саду навыки станут фундаментом для формирования более сложных экспериментальных умений.

Библиографический список

1. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2001. № 1.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ “Сфера”, 2005.
3. Рыжова Н.А. Волшебница – вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.
4. Рыжова Н.А. Игры с водой и песком // Обруч. 1997. № 2. 5. Рыжова Н.А. Опыты с песком и глиной // Обруч. 1998. № 2.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Ибрагимова Гульшат Кямиловна, воспитатель
ГБОУ СОШ21 с/п"Детский сад49"г. Сызрань

Библиографическое описание:

Ибрагимова Г.К. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Экономика страны сегодня нуждается в модернизации, которая невозможна без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования. Современный инженер должен уметь создать всю цепочку: исследование – конструирование – технология – изготовление – доведение до конечного потребителя – эксплуатация. Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства.

Дошкольное образование ставит перед собой одну из задач – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении.

Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС ДО. В нем говорится о необходимости реализации Программы, прежде всего в форме игры. Игра — основная деятельность детей. Силой воображения игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают сюжетно – ролевую игру.

Также одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является конструктивно-модельная деятельность. Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка. В процессе данной деятельности дошкольники обучаются планировать предстоящую работу, анализировать собственные действия, делать выводы, исправлять ошибки, составлять из отдельных частей целое, сравнивать и обобщать. Конструктивно-модельная деятельность объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, договориться, помочь друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение. Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, чтобы заинтересовать дошкольника.

Используя игровые технологии, я поняла, что конструктивно-модельная деятельность также как и сюжетно-ролевая игра объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, договориться, помочь друг другу. Тогда я решила объединить эти виды деятельности в сюжетно – ролевые игры с использованием различного вида конструкторов. В результате таких игр у детей формируется умение творчески развивать сюжет игры, используя строительный материал, интерес к моделированию, конструированию, а также техническому творчеству.

В своей педагогической практике я активно использую различные виды конструкторов в самостоятельной, свободной и образовательной деятельности:

- конструктор «LEGO»;
- электронный конструктор «Знаток»;
- обучающий игровой конструктор «Кубус»;
- конструктор «Bauer Mechanic».

Сегодня я хочу представить вам свой опыт работы по организации сюжетно – ролевой игры «Парк развлечений» с детьми старшего дошкольного возраста. При подготовке к сюжетно - ролевой игре с использованием конструкторов, проводилась предварительная работа для обогащения содержания детской игры с использованием различных методов и приёмов: наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий. Предварительная работа (мотивация к сбору информации). Вспоминали о том, как провели лето. Многие ребята побывали в разных детских парках развлечений, поделились впечатлениями.

Для начала, чтобы создать свой парк развлечений, мы с детьми узнали, что такое парк? Какие бывают парки. Ведь каждый парк города имеет своё название, свою историю создания.

Чтобы начать строительство, распределили роли. Решили выбрать главного архитектора, а затем инженеров, ответственных за каждый объект парка.

Обсудили, что будет в нашем парке и утвердили объекты. Создали план-схему парка развлечений. Обговорили, какая постройка - какого цвета и наносят на план (прикреп-

ляют). Розовый - качели; жёлтый - горка; синий - аттракционы; голубой - мостик над прудом; серый - клетки зоопарка; красный - кафе; бежевый - скамейки; коричневый - магазинчики игрушек. Так получается макет парка развлечений.

Дети обсуждают, где на плане-схеме будет расположен его объект. Обыгрывают с использованием условных обозначений. Главный архитектор сравнивает с планом, утверждает выполнение.

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе: умение брать на себя роли, распределять обязанности и четко выполнять правила поведения в игре. Каждый ребенок может поучаствовать в разных ролях, сегодня изобретатель, а завтра директор конструкторского бюро. С использованием образовательных конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя. Развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия, развивать одаренность.

Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка, его творческих способностях. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия. Каждый раз в игре непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, он же хочет, чтобы все узнали про его сокровище, а это развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно.

При этом важно, что, с одной стороны, ребенок увлечен творческо-познавательной игрой, с другой применение новой формы игры, способствует всестороннему развитию в соответствии с ФГОС ДО.

Я считаю, что именно сюжетно – ролевая игра, творческая и самостоятельная, как никакая другая деятельность, обеспечивает полноценное и своевременное развитие ребёнка.

Библиографический список

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.: «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
2. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагога. Всерос. уч.-метод. центробразоват. Робототехники. - М.: Изд. полиграф. центр, 2013.
3. Морозова О. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста-«Феникс», 2014.
4. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011.

ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ

Исакова Малика Зелимхановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 77", г. Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Исакова М.З. ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: формирование интереса и любви у воспитанников к природе родного края, представления об экологических проблемах Ивановской области.

Задачи:

- систематизировать и уточнить знания о редких и исчезающих птицах, Красной книги;

- познакомить с профессией – орнитолог;

- воспитывать бережное отношение к миру птиц, желание им помочь.

Предварительная работа: беседы о Красной книге Ивановской области, кто такие браконьеры, просмотр мультимедийной презентации Красная книга, рассматривание книг, энциклопедий и птиц Ивановской области, чтение рассказов о птицах. Проведение дидактических игр «Кто, где живет», «Кто лишний», «Сложи птичку», «Что я за птица?».

Оборудование: Фотографии, изображающие редких птиц Ивановской области; мультимедийная презентация «Редкие птицы Ивановской области».

Мотивационно- ориентировочная часть:

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам отгадать о ком пойдет речь сегодня на занятии.

Загадывание загадки:

«Различаемся мы цветом, встретишь нас зимой и летом

Если крыльями взмахнём, будем в небе голубом.

Мы умеем щебетать, каркать, петь и ворковать.

Нас зимой вы подкормите.

Дети, кто мы? назовите». (Птицы)

Воспитатель: Каких птиц вы знаете, ребята?

Ответы детей:

Воспитатель: Молодцы, много птиц знаете. Значит, вам не трудно будет отгадать мои загадки.

1. Как бы мне пошла корона! —

Важно каркнула (Ворона)

2. Летом за пахарем ходят,

А под зиму с криком уходят. (Грачи).

3. Кто без нот и без свирели

лучше всех наводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это? (Соловей)

4. Живёт в лесу,

Ухает как разбойник,

Люди его боятся,

А он людей боится. (Филин).

5. Хочет — прямо полетит,

Хочет — в воздухе висит,

Камнем падает с высот

И в полях поёт, поёт. (Жаворонок)

6. Всю ночь летает -

Мышей добывает.

А станет светло -

Спать летит в дупло. (Сова).

7. Всё время стучит,

Деревья долбит,

Но их не калечит,

А только лечит. (Дятел)

8. Пёстренькая птичка

В чужое гнездо снесла яичко. (Кукушка).

Основная часть:

Воспитатель: Птица-это прекрасное создание природы. Про птиц слагают много песен, стихов, легенд, сказок. Существуют также всевозможные весёлые игры, в которых главные герои птички.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в подвижную игру «Птицелов».

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят:

В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке,
Птички весело поют.
Ой! Птицелов идет!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Играющий становится птицеловом. Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

Воспитатель: Ребята, а какое у нас сейчас время года?

Ответы детей:

Воспитатель: Правильно ребята, сейчас зима.

А вы знаете, что не все птицы улетели, есть те, которые остались с нами зимовать. Как они называются? (зимующие, оседлые)

Воспитатель: Каких вы знаете зимующих птиц?

Ответы детей:

Воспитатель: А почему говорят, что зима трудное время для птиц?

Ответы детей:

Воспитатель: Как можно проявить о них заботу зимой?

Ответы детей:

Воспитатель: Что можно использовать в качестве корма для птиц зимой?

Ответы детей:

Воспитатель: Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она морозная и многоснежная. Не найти птицам под снегом корма. Голодная птица сильно страдает от холода. Зимний день короткий, а чтобы выжить, не замерзнуть, пищи нужно съесть гораздо больше, чем летом. Нужно поддержать птиц, сделать для них кормушки и не забывать приносить в них корм. Это очень полезное дело.

Воспитатель: Я предлагаю вам, ребята, немного подвигаться и представить себя птичкой.

Воспитатель: Где мы с вами можем увидеть птиц?

Ответы детей...

Воспитатель: Дети, я хочу вам предложить отправиться в гости к природе.

(Включается CD с записью музыки «В мире животных». Дети попадают на лесную поляну. Музыка «В мире животных» меняется на звуки птичьих голосов).

Воспитатель: В нашей области много разных птиц. Давайте послушаем их пение, разговоры (дети слушают запись). Каких птиц вы смогли определить?

Ответы детей...

Воспитатель: Ребята, а есть такие птицы, которых мы с вами увидеть не сможем. Их осталось совсем, совсем мало (воспитатель обращает внимание детей на экран и показывает редких птиц Ивановской области: черного аиста, беркута, филина, сизоворонку, удода, клинтуха, лебедя). Посмотрите еще раз на эти картинки. Их так

и называют редкие и исчезающие птицы. Как вы думаете, почему их называют редкими?

Ответы детей:

Воспитатель: Этих птиц уничтожили люди - браконьеры, они погибли из-за перемены климата, вырубки леса и загрязнения окружающей среды и т. д.).

Эти редкие птицы, а их более 22 видов занесены в Красную книгу Ивановской области. Ребята, как вы, думаете, почему эта книга имеет именно красный цвет, а не какой-либо другой цвет?

Ответы детей:

Воспитатель: Красный цвет — цвет опасности! Внимание! Остановись, оглянись, подумай, человек! Подумай о природе! Не слишком, ли вольно мы пользуемся щедростью природы)

Воспитатель: А кто из вас знает кто такой орнитолог? Хотите узнать?

Ответы детей...

Воспитатель: Орнитолог – это человек, который изучает птиц. Они знают о птицах все: строение, оперение, повадки. Они в своей работе делают зарисовки птиц или фотографируют. Вот и я вам предлагаю побыть ненадолго орнитологами. Мы с вами много говорили о птицах, и я предлагаю вам все полученные знания закрепить в нашей работе – работе орнитолога. Предлагаю вам нарисовать птиц.

Дети: рисуют птиц (звучит аудиозапись «Звуки природы»).

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы, птицы у вас получились красивые как настоящие и вам я предлагаю сделать свою Красную Книгу, которая будет находиться у нас в детском саду. Каждый раз, узнав о редких птицах, мы будем пополнять ее картинкам и подписями. Тогда каждый, и мы, и взрослые, запомним их и не дадим в обиду.

Воспитатель: Ребята, я приглашаю всех вас в круг, чтобы вспомнить, что же нового мы нового сегодня узнали. О чём же мы сегодня с вами говорили?

Ответы детей:

Воспитатель: А каких птиц мы называем зимующие? Назовите, пожалуйста, зимующих птиц, которых вы запомнили.

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята, а что такое Красная книга и почему она так называется?

Ответы детей:

Воспитатель: А каких редких птиц, которые занесены в Красную книгу Ивановской области, вы запомнили?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята, а что нужно делать, чтобы сохранить природу?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята, а что интересного вы сегодня узнали?

Что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей:

Воспитатель: А наше занятие окончено. Предлагаю пойти на прогулку и понаблюдать за птицами на нашем участке.

Литература: Карточка подвижных игр; автор – Большекенова А. К.

Мелодии: Звуки птиц – <https://zvukipro.com>> Звуки птиц

КОНСПЕКТ НОД «КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОФЕССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Анна Викторовна, воспитатель
МКДОУ "ДС № 3"

Библиографическое описание:

Кузнецова А.В. КОНСПЕКТ НОД «КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОФЕССИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: формирование у детей эмоционального отношения к миру профессий.

Задачи: расширять словарный запас, обогащать и конкретизировать представления детей о профессиях;

формировать реалистические представления о труде людей;

помочь детям понять, о важности, необходимости каждой профессии;

воспитывать интерес к профессиям;

развивать коммуникативные навыки.

Оборудование и материал: обучающие и предметные картинки с изображением людей различных профессий, орудий труда, сюжетные картинки из сказок, **слайды с изображением различных профессий.**

Ход НОД:

1. Мотивационный момент

-Ребята, скажите мне, а вы когда-нибудь были в музее?

- А кто-то может сказать, что такое музей?

-А хотите узнать?

-Тогда слушайте. Сегодня я расскажу вам, что такое музей, и мы с вами побываем в самом настоящем музее.

- Итак, **музей** – это- то место, где хранятся и изучаются различные предметы. И такие предметы называются **экспонаты**. Это слово для вас новое, давайте его все вместе повторим: «Экс-по-на-ты».

- Музеи могут быть разными и экспонаты в них тоже бывают разные. Сбор таких предметов называют **коллекцией**.

Коллекции разных предметов очень часто выставляются в различных музеях. И это уже называется **выставкой**. Мы можем с вами прийти в музей на выставку и полюбоваться какой-нибудь коллекцией: картин, посуды, монет и т.д.

-И как я вам уже обещала, сегодня мы с вами тоже посетим музей, но музей не обычный, а созданный в нашей группе.

-Ребята, а что такое экскурсия?

-**Экскурсия** – это поход в музей для того, чтобы узнать что-то новое и интересное.

-Вот и мы с вами будем узнавать что-то новое и интересное. А я буду вашим **экскурсоводом**.

-Ребята, но, прежде чем идти в музей, мы должны с вами узнать, как можно себя вести в музее и как нельзя. Как вы думаете?

- Вы абсолютно правы, ведь если вы будете шуметь и бегать, то будете мешать другим людям. Если вы рассматриваете экспонаты, то не загромождайте вид другим посетителям музея. Когда говорит экскурсовод, нельзя громко смеяться, разговаривать и перебивать его. Экспонаты нашего музея можно трогать и брать в руки, но только аккуратно. Но если рядом с экспонатом вы видите такой знак (показывает знак «перечеркнутая ладошка»), то это значит, что экспонат ценный и его брать в руки не надо.

-Вам понятны правила поведения в музее?

-Надеюсь, вы будете их соблюдать.

2. Основная часть

-А сейчас подходите поближе, мы отправимся на экскурсию в музей, а в какой вам нужно догадаться самим по моим подсказкам (показывает картинки, и загадывает загадки).

-Правильно, в «Музей профессий»

– Ребята, как вы считаете, легко ли выбрать профессию? А почему?

(Ответы детей.)

Работа должна приносить радость. А зарплата должна быть большой. На работу нельзя опаздывать.

– Верно! Для этого нужно найти себе дело по душе, выбрать такую профессию, чтобы она приносила радость. Но, чтобы в жизни кем-то стать, вам нужно, прежде всего, выучиться. Ребята, а кто из вас может сказать, что означает слово профессия?

(Ответы детей.)

Профессия – это труд. Профессию люди выбирают сами. Профессия – это специальность.

– Какие профессии знаете вы?

(Ответы детей.)

Учитель. Врач. Строитель. Доярка. Монтер. Тракторист.

–Правильно, ребята. Профессий много, разных и интересных. (Показывает картинки)

– А что вы знаете о профессиях своих родителей? Кем они работают?

(Ответы детей.)

Моя мама работает учителем, а папа – водитель. А мой папа – строитель, а мама – медсестра. Моя мама работает учителем, а папа – шахтер.

– Ребята, мы еще раз убедились, что профессий много. А сейчас давайте послушаем стихи о некоторых из них.

1.Столько есть профессий разных,

Все их нам не перечесть:

Есть врачи и водолазы,

Токари, шахтеры есть.

2.Учит в школе нас учитель,

А портной костюмы шьет.

Строит новый дом строитель,

Капитан корабль ведет.

3. Главное — не ошибиться,

Выбирая, кем же стать?

Парикмахером, певицей,

Или на Луну летать.

Целый день все дяди, тети

Что-то делают для нас,

Здесь стихи про них найдете,

О работах их рассказ!

4. Все профессии важны,

И, конечно, нам нужны.

Врач, психолог и учитель,

Программист, и попечитель,

Тракторист, геодезист

И юрист, экономист.

Продолжать сейчас не буду,

Но скажу вам точно я:

Разные профессии

Каждому – своя.

Разминка-викторина.

– Ребята, читая книги, вы встречались с героями, которые стали знаменитыми, благодаря своей профессии. Назовите персонажей произведений. (Показывает картинки)

– Профессия хитрецов из сказки Г.Х.Андерсена «Новое платье короля». (Портные.)

– Профессия героя сказки Корнея Чуковского, который пришел на помощь заболевшим жителям Африки. (Доктор.)

– Профессия дяди Степы из стихотворения С.В.Михалкова (Милиционер).

– Какой профессии научились три поросенка, когда строили свои домики? (Строитель.)

– В кого превратила фея крысу из сказки Ш. Перро «Золушка»? (Кучер)

– Кем стали животные из города Бремена – осел, собака, кот и петух? (Музыканты.)

– Кем был старик из сказки о золотой рыбке А.С.Пушкина? (Рыбак)

– Кем был Печкин – персонаж произведения Э.Успенского «Трое из Простоквашино»? (Почтальон.)

– Молодцы! Я вижу, что вы не только знаете профессии, но и сказки.

Мы сегодня с вами узнаем, какие еще есть профессии.

Игра «Собери пазлы».

– Ребята, надо собрать пазлы и назвать профессию. (Воспитатель, строитель.)

Дети собирают пазлы.

– Молодцы! С заданием справились хорошо.

- А теперь давайте разомнемся.

Физкультминутка

Мы в профессии играли,

Вмиг мы летчиками стали!

В самолете полетали,

И шоферами вдруг стали!

Руль теперь в руках у нас

Быстро едем в наш мы класс!

А теперь на стройке мы

Кладем ровно кирпичи.

Раз – кирпич, и два, и три,

Строим дом мы, посмотри!

– Двигаемся дальше.

Игра «Кто потерял свой инструмент?»

- В бюро находок поступило много вещей. Как вы думаете, кто их потерял? Назовите профессию, связанную с этим предметом.

Игра «Угадай профессию».

-В этой игре вам необходимо угадать профессии. Предлагаю вашему вниманию вопросы.

1. Пашет, сеет, хлеб убирает. Кто? (Хлебороб.)

2. А кто хлеб нам выпекает? (Пекарь.)

3. Кто лекарства отпускает? (Аптекарь.)

4. Одевает кто нас модно?

Кто костюм шьет выходной?

Всем известно – он ... (портной).

5. К нам приходит с письмом, прямо в дом –

Кто же он? (Почтальон.)

6. Вот на краюшке с опаской он железо красит краской;
У него в руках ведро, сам расписан он пестро. (Маляр.)
7. Ночью, в полдень, на рассвете службу он несет в секрете,
На тропе, на берегу, преграждая путь врагу. (Пограничник.)
8. Он не летчик, не пилот, он ведет не самолет,
А огромную ракету, дети, кто скажите это? (Космонавт.)
9. Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней. (Доктор.)
10. Заболело ухо у кота,
Поднялась в доме суета.
Дед ворчит, сестренка хнычет,
Суп в кошачьей миске стынет.
Что мне делать? Как мне быть?
Где котенка полечить? (Ветеринар.)

Игра «Доскажи словечко».

- Ребята, я начну предложение, а вы продолжите, одним словом.

- Самолетом правит ... (летчик).
- Пашет в поле ... (тракторист).
- Поезд водит ... (машинист).
- Стены выкрасил... (маляр).
- Доску выстругал... (столяр).
- В доме свет провёл... (электрик).
- В шахте трудится... (шахтер).
- В жаркой кузнице... (кузнец).
- Кто все знает – молодец!

Игра «Чья фраза?»

Дети по фразе угадывают профессию.

- «Кому добавки?» (Повар.)
- «Какой зуб вас беспокоит?» (Врач-стоматолог.)
- «Большое спасибо за покупку». (Продавец.)
- «Вам посылка, распишитесь». (Почтальон.)
- «Сегодня хороший улов». (Рыбак.)
- «Тема сегодняшнего урока «Профессии». (Учитель).
- «Как будем стричься?» (Парикмахер.)
- «Ваш билет?» (Кондуктор.)
- Наша экскурсия заканчивается.

Мы делаем остановку на игре «Кто больше?». Мне бы очень хотелось узнать, кто назовет больше профессий.

– Как видите, дети, профессий немало – любую себе выбирай, чтоб делом всей жизни твоей она стала, чтоб честным трудом ты прославил свой край.

3. Итог:

На этом наша экскурсия заканчивается. Вам понравилось? Почему? (Ответы детей)

Вывод: мы с вами побывали в необычном музее, «музее профессий», а может быть и вы, напишите картины о профессиях для музея, попробуем перенести на бумагу и нарисовать профессию одного из ваших родителей.

ДЕЛОВАЯ ИГРА ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ СТРАНУ «СЕНСОРИКА»

Лучкова Альбина Сагитовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 17 г. Белебея

Библиографическое описание:

Лучкова А.С. ДЕЛОВАЯ ИГРА ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ СТРАНУ «СЕНСОРИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по формированию сенсорных представлений.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Актуальность темы:

Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод. Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст "Золотой порой" сенсорного воспитания.

Период раннего дошкольного возраста является периодом интенсивного сенсорного воспитания ребенка. От уровня его развития в значительной степени зависит успешность физического, эстетического и умственного воспитания детей.

Как говорится в федеральном государственном образовательном стандарте, мы должны создавать условия для развития детей: «Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами».

Сейчас, мы отправляемся в путешествие в страну «Сенсорику!».

Немного окунемся в теорию.

Первая у нас на пути станция «Раздумье»

1 слайд *Ведущим видом деятельности при организации образовательного процесса по сенсорному развитию детей дошкольного возраста является:*

- а) предметная деятельность;
- б) изобразительная деятельность;
- в) двигательная деятельность;
- г) музыкальная деятельность.

2 слайд. *Принципом, который является важным фактором при планировании деятельности по сенсорному развитию детей дошкольного возраста, предусматривающим постепенное усложнение заданий, является:*

- а) принцип систематичности;
- б) принцип последовательности;
- в) принцип дифференцированного подхода;
- г) принцип сотрудничества.

3 слайд *Сенсорное воспитание детей раннего возраста как основа математического образования это...*

- а) развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- б) целенаправленный педагогический процесс, направленный на формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия;

в) совокупность знаний и умений, сформировавшихся при их усвоении перцептивных действий;

г) специально организованный педагогический процесс, направленный на формирование системы знаний и умений, способов умственной деятельности и развитие познавательной активности детей;

д) количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребенка,

связанные с возрастом, обогащением опыта и под влиянием воспитательных воздействий.

4 слайд. Первым этапом процесса усвоения знаний является:

- а) представление;
- б) восприятие;
- в) формирование понятий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ;

Каждому ребенку хочется потрогать все новое, прикоснуться, погладить, попробовать - т.е. изучить предмет со всех сторон.

Так как Вы воспитатели маленьких детей, а все дети любят играть. Я тоже предлагаю поиграть.

Опыт работы показывает: взрослые с упоением играют в детские игры и с большим удовольствием участвуют в них.

Хорошо, когда с утра
Начинается игра!
Смех, веселье, беготня,
Когда играет ребятня.
Позавидуешь детишкам:
И девчонкам, и мальчишкам.

Но сегодня день особый,
Собрались мы неспроста.
И у нас сегодня, взрослых,
Начинается игра!
В правила игры вникайте,
Что за чем - запоминайте!

Ход деловой игры:

Следующая станция игра «Чудесный мешочек».

Я предлагаю Вам поиграть в игру, которая направлена на развитие сенсорного восприятия. Все вы знакомы с игрой «Чудесный мешочек». Но в нашем случае мы игру усложним. Вам необходимо угадать, что лежит в мешочке и объяснить, какие задачи мы решаем с помощью данного предмета.

- 1) погремушка – знакомим со звуками;
- 2) пирамидка - знакомят с цветом, формой, величиной;
- 3) матрешка - игра, развивающая познавательные процессы и мышление малышек;
- 4) мозаика - развитие мелкой моторики, мышления, глазомера, цвета.

Создание проблемной ситуации (выносятся чудесный сундучок).

Перед вами вот такой красивый, чудесный сундучок. Что же находится в этом сундучке, мы узнаем, пройдя тот путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным предметом.

1. Поэтому следующая станция у нас будет «Цветная».

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Это свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделять объект среди других и запомнить его.

А перед тем, как продолжить следующую игру, предлагаю **разминку «Разноцветные флажки»**

Описание игры

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков

*Когда поднимаю **красный флажок** – вы должны – подпрыгнуть;*

***зеленый** – хлопнуть в ладоши; **синий** – шагать на месте, **желтый** – поднять руки вверх.*

(какие задачи мы решаем в этой игре?)

Игра «Цветные гусеницы» (какие задачи мы решаем в этой игре? (какие варианты игры можете предложить?)

Смотрите, наши гусеницы перепутали свою одежду. Давайте поможем нашим гусеницам одеться правильно (каждой в свой цвет) (набор разноцветных магнитов)

Я предлагаю Вам отгадать загадку, про цвет, предмета, который находится в сундучке.

Он с лягушкой может квакать.

Вместе с крокодилом плавать.

Из земли с травой расти,

Но не может он цвести. (*Зелёный цвет*) (*подсказка, предмет зеленого цвета*)

2. Следующая станция «Фигурная». *Геометрические фигуры представляют собой сенсорные эталоны, пользуясь которыми, человек ориентируется в формах окружающего мира. Развитие сенсорных эталонов геометрических фигур осуществляется посредством их свойств, проявляющих себя внутри сказочного сюжета. Например, с Колобком (круглый, катится).*

Игра «Фигуры».

Нужно назвать предметы окружающей среды (действительности), похожих на эталоны формы: круг и квадрат.

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины. (*круг*)

Еще одна подсказка (то что находится в сундуке круглое).

Теперь мы знаем, что предмет в коробке по цвету зеленый и он круглой формы.

3. Конечная станция «Ароматная».

Обоняние и вкус также важны для человека, но они не являются преобладающими. Обоняние дарит человеку возможность насладиться приятными запахами фруктов, приправ, цветов, парфюмерии, вкус позволяет ощутить разнообразные вкусовые качества пищевых продуктов. Однако если вкус и обоняние недостаточно развиты, это не мешает жизни, хотя и значительно обедняет ее.

Какие здесь запахи! Давайте попробуем угадать, чем же пахнет?

Угадывают запах кофе, чеснок, яблоко.

Это была конечная станция. Пройдя через все остановки, нам стали известны некоторые свойства неизвестного предмета. Давайте вспомним. Предмет в коробке зеленый, круглый и имеет запах.

Но можем и не догадаться, что там, пока не потрогаем. Давайте попробуем определить наощупь какой он (гладкий).

Теперь мы наверно можем догадаться, что же спрятано в нашем сенсорном сундучке. (Яблоко).

(какие задачи мы решаем в этой игре?)

И так, мы с Вами подтвердили тот факт, что у взрослых и у детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие и представлений о свойствах предметов. Наиболее полный образ объекта ребенок получает тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

ИТОГ:

Каждый ребёнок по своей природе исследователь. Малыши не рождаются с набором определённых знаний и умений, поэтому каждому ребёнку надо осваивать этот мир и мы, взрослые, должны помочь найти ответы.

Мы думали и веселились,
И даже спорили порой.
Но очень подружились
За нашу игру.
Игра игрой сменяется,
Кончается игра.
Но дружба не кончается.
Ура! Ура! Ура!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ»

Мостовщикова Елена Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
"Солнышко" Илекского района Оренбургской области

Библиографическое описание:

Мостовщикова Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Форма проведения: квест-игра

Целевые ориентиры:

- расширить и систематизировать представления детей о птицах, об особенностях внешнего вида;
- развивать познавательную, речевую активность;
- учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Планируемые результаты:

-познавательные: проявлять любознательность, стремление к поиску правильного решения проблемы, применять имеющийся опыт для реализации дальнейших действий, формировать логические умения: анализ, синтез;

-регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта сделанных ошибок, планировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

-коммуникативные: вступать в сотрудничество с воспитателем и сверстниками, соблюдать правила речевого поведения, слушать собеседника, уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, представлять результаты своего учебного труда в форме сообщения;

-личностные: формировать эмоциональный настрой на образовательную деятельность, проявлять доброжелательность и толерантность по отношению к сверстникам.

Оборудование: планшет, аудиопроигрыватель, видеообращение Лесовичка по QR-коду, интернет-связь, предметные картинки (птицы: воробей, грач, ворона, ласточка, скворец, сойка, дятел, синица, грач), карты местности, ребус, кормушка, деревья, мен-

зурки с водой (по количеству человек), контейнер со смесью из пшеницы, семечек и проса, одноразовые ложки, контейнер с желатином, колба большая с водой, одноразовые стаканчики (по количеству детей), формочки (по количеству детей), большая чаша, коробка с козенаками, эмблемы солнышка.

Словарная работа: стая, желатин.

Предварительная работа: наблюдения за природными явлениями, наблюдения в природе за птицами, чтение и беседа по произведениям В.В. Бианки «Грачи», Н. Сладков «Дятел», экологическая игра «Кто оставил след?», отгадывание загадок о птицах, беседы о жизни зимующих птиц.

Организационный этап

Воспитатель подходит к детям, беседует с ними, постепенно обращая их внимание на погоду.

А) Беседа

-Ребята, какое время года за окном? (*Осень*) А какой осенний месяц сейчас идет? (*Ноябрь – он завершающий осенний месяц*). А что изменилось в природе с приходом поздней осени? (*Похолодало, погода стала пасмурной, на деревьях не осталось листьев, не слышно пение птиц*).

- Ребята сегодня утром, когда я шла на работу, заметила маленькую птичку на дереве, но почему-то у нее были грустные глаза, ребят как вы думаете почему?

(*Потому что на улице стало холодно*) А куда птицы улетают, когда наступают холода? (*В теплые края*). Как называют птиц, которые улетают в теплые края? (*Перелётные*) А все птицы покидают наш край? Как называют птиц, которые остаются? (*Зимующие*) С приходом зимы птицам и правда становится голодно и холодно. Какой бы вы смайлик выбрали, отражая их настроение?

Б) Игра «Пожелай удачи другу»

-Птицам грустно, но это не повод грустить, мы ведь с вами можем им помочь и всё исправить, но только, если будем делать всё вместе! «Ты мой друг и у нас всё получится!»

В) Сюрпризный момент. *Стук в дверь – подкидывают конверт с посланием, на конверте QR – код, по нему ребята просмотрят послание от Лесовика.*

Г) Использование технологии QR-кода (просмотр мультимедийного материала)

Мотивационный этап

- Ребята, посмотрите, что нам подкинули? (*Конверт*). Рассмотрите его, что в нем, письмо? (*Нет, листок с QR-кодом*). С чем листок? (*QR-кодом*) А что такое QR- код? (*Q-код хранит зашифрованную информацию, чтобы узнать, какая там скрыта информация, нужно его просканировать с помощью планшета или телефона*). Кто умеет это делать? Посмотрите еще раз на этот код и скажите, как он называется? Сканируем, Саша, подай планшет (*Ребята наводят планшет на код и появляется Лесовик*).

Лесовик: *Здравствуйте, ребята, я старичок – Лесовичок, живу в лесу слежу за порядком, но совсем недавно у нас произошла беда, с приходом зимы в лесу появился злой волшебник и заколдовал всех птиц - они перестали петь, для того чтобы расколдовать их мне нужна ваша помощь. Я надеюсь, что вы справитесь со всеми заданиями, а в благодарность от меня вы получите корзину с сюрпризами. Все задания в конверте. Желаю вам удачи мои друзья!*

- Вот это дела! Ребята, кто это был? (*Старик-лесовик*) А почему он попросил помощи у нас, как вы думаете? (*Потому что мы дружные и вместе обязательно справимся*) Ах, точно! Молодцы ребята, какие вы у меня догадливые! Но я думаю, чтобы найти сокровища нам нужно будет пройти много испытаний, может откажемся от этого приключения? (*Нет, нет, мы хотим помочь Лесовику*)

Активизация деятельности и мыслительных процессов

Практическая деятельность (квест - игра)

- Ну что, ребята, раз вы согласились в этом участвовать, тогда смотрим что у нас в конверте за задания Посмотрите, тут, что-то нарисовано. (Картинка дерева) А где растут деревья? (в лесу) Значит первое задание связано с лесом, так давайте подумаем, что нам нужно сделать? давайте посмотрим повнимательней на картинку с деревом может еще что то там изображено

- Молодцы ребята, вы справились с заданием, но вспомните, что говорил Лесовик? (Что птицы не поют) Мы что должны сделать (Расколдовать, если справимся с заданием - запоют) Справились? (Да) Ищите подсказку

Дети обнаруживают на одной из птиц (воробей) QR-код.

- Вот и подсказка, что нужно делать? (Ребята наводят на QR-код планшет и птица оживает, начинает чирикать)

- Запела наша птица! А как она называется? (Воробей) А Что вы можете рассказать про воробья?

Воробей – маленькая, коричневая, с черными пятнами птица, ножки короткие, клюв тонкий, ходить не умеет, а только прыгает. Воробьи чистоплотны, постоянно купаются: зимой в снегу, весной и летом – в лужах и в пыли (таким путем они избавляются от насекомых).

Деятельностный этап (открытие нового знания)

- Как интересно! Что не умеют делать воробьи? (Ходить) А как избавляется от вредных насекомых? (Купаются в снегу и пыли).

- Какие мы молодцы! Я думаю, мы справились с заданием, потому что расколдовали одну из птиц, и нам пора вернуться к дереву.

В) Отгадывание зашифрованной птицы

- Какой конверт теперь раскроем? (С цифрой 2)

- Что там? Да это же ребусы! Сколько там листов с заданиями (Два). Разделимся на две команды - девочек и мальчиков. (Ребята делятся на две команды и разгадывают ребусы. Обсуждение в командах на фоне легкой музыки).

- Что или кто у вас там зашифрован? (У одной команды зашифрована сорока, у другой - ворона). Верно ребята, какие молодцы! Сорока и ворона – это какие птицы? (Зимующие) А что вы знаете об этих птицах?

Сорока – птица чёрно-белого окраса. Сороки питаются самой разной пищей. Это насекомые, грызуны. Также сороки часто разоряют птичьи гнёзда, утаскивая птенцов.

Ворона – у этой птицы большие сильные ноги. Ходит большими шагами. Клюв крепкий и большой. Голова, горло, крылья – чёрные, а остальное тело – серое. Воронам нравятся блестящие предметы.

- Как интересно!

- Ребята, должна быть где-то награда, посмотрите по сторонам, может в конверте, мы же должны расколдовать этих птиц, с заданием мы справились, значит где-то наш ключ от колдовских чар над птицами (Ребята находят в конверте потайной карман с QR-кодом, сканируют его, птицы оживают и подают голоса)

Г) Подвижная игра «Что за птица»

- Не будем терять времени, конверты еще остались? (Да)

Дети бегут к дереву и снимают конверт с цифрой 3. Вскрывают его.

- Что там, ребята? (Тут картинка с изображением детей) Каких детей? Что они делают? (Танцуют) Как вы думаете, что это за задание? (Нужно танцевать!) Правильно, ребята, но не просто танцевать! Разве там ничего больше нет? (В конверт вложены картинки птиц – скворец, ласточка, грач, воробей, синица).

- Сейчас заиграет музыка, мы все будем танцевать, как музыка остановится я покажу вам картинку с птицей, вы ее назовёте и если она перелетная вы станете летать как птицы, если зимующая – присядете на корточки и затаитесь!

Игра повторяется 3-5 раз.

- Какие же вы шустрые и внимательные! Пока мы с вами танцевали на конверте появился QR-код! Что нужно делать? (Ребята сканируют код, на экране появляется синица, издаёт голос).

- Ребята мы своими знаниями заставили запеть еще одну птицу! Как поет синица? (Синь-синь-синь) А что знает про синицу Ксения?

Синица – живет в парках, садах, лесах. Это очень подвижная птица. Порхая с ветки на ветку, она подвешивается вниз головой, качаются с акробатической ловкостью, держатся на самых тонких веточках. Обшаривая самые узкие щели на коре деревьев, эти птицы вытаскивают оттуда насекомых, запрятавшихся на зиму.

- Что с легкостью удаётся синице? (Качаться с акробатической лёгкостью) Какая эта птица? (Зимующая)

- Опять мы все вместе справились с заданием – расколдовали еще одну птицу, двигаемся дальше!

Е) Отгадывание загадки

Ребята срывают четвёртый конверт, открывают его, находят изображение кормушки.

- Как вы думаете, с чем связана эта картинка и что нужно сделать? (Кормить птиц) Верно! Но вот где мы их будем кормить и как вы узнаете, отгадав загадку.

Если в ту трубу смотреть,

Можно много разглядеть:

Что не видно просто глазом,

Нам труба покажет сразу.

Глаз один закрой! И вот —

Все увеличит... (микроскоп)

- Ребята, а где обычно находится микроскоп? (В лаборатории) А у нас с вами есть минилаборатория в группе? Куда нужно бежать?

Ж) Изготовление печенья – объекта для наблюдения

- Скажите, а почему птицы зимой прилетают в село? (Им голодно) А кто им должен помочь? (Мы) А чем можно покормить птиц? (Зерном, пшеном, овсом, салом, семечками) Верно! Молодцы! Но не все птицы едят одну и ту же еду! Для того, чтобы узнать кто что любит и позаботиться о птицах мы с вами сегодня не просто насыпем корм в кормушку, а изготовим лакомство – печенье для птицы! Для этого нам понадобится – вода, желатин и смесь различных зерен, у нас это семечки, просо и пшеница, ну и, конечно, формочки!

Словарная работа

- Кто знает, что такое желатин?

Желатин – это желтоватый порошок, который попадая в жидкость разбухает и способствует застыванию жидкости. С его помощью делают мармелад!

Что же такое желатин?

- Сейчас мы с вами и проверим! Осторожно наливайте в свой стакан теплую воду из колбы и засыпайте желатин, тщательно перемешивая. Составьте свой стаканчик в центр, мы с вами проследим что произойдет с жидкостью позже, так как желатину нужно время, чтобы разбухнуть. Лесовик сэкономил наше время и уже приготовил желатиновую воду заранее. Посмотрите какая густая масса в чашке! Попробуйте помешайте ее своими ложками! Ну как? То же самое произойдет и с водой в наших стаканчиках, убедимся позже! А теперь просто добавим в желатин наши зёрнышки,

всё тщательно перемешаем, и разложим по своим формочкам. Не забудьте вложить ниточку, на которой будут висеть наши печеньки!

Ребята готовят печенье-корм для птиц, раскладывают в формочки.

Познавательно-исследовательская деятельность

- А теперь, чтобы печенье застыло, нужно отнести его в холод, когда пойдем на прогулку, просто захватим их с собой, за несколько часов они застынут и уже завтра мы устроим с вами птичью столовую! И будем наблюдать какие птицы к нам прилетают в гости и что охотнее всего клюют!

- Из чего мы делали печенье? Для чего оно нужно? Зачем кормить птиц зимой?

- Молодцы, вы отлично справились с этим заданием!

3) Просмотр мультимедийного материала

- Ребята, вот вы и нашли последний конверт, открывайте его! Ребята находят QR-код, сканируют его, появляется Лесовик.

- Ребята, вы такие все молодцы справились со всеми заданиями, расколдовали птиц, я многое узнал от вас интересного и познавательного, и вы послушайте меня, расскажу я вам про еще одну очень интересную птицу. На экране появляется птица – дятел.

Дятел - эта птица питается насекомыми, живущими в коре и под корой деревьев, в древесине, на ветках. Называют его лесным доктором. Птица эта зимующая и обитает в наших краях. (Раздается стук дятла).

- Ребята о какой птице нам рассказал Лесовик? (О дятле) Что вы про нее запомнили? Что нужно сказать Лесовику? (Спасибо)

- Вам спасибо, уважили старика! Но и я не забываю обещаний и сюрприз вас уже заждался! Под шкафчиком, где вы сейчас стоите лежит картинка – посмотрите на нее, и вы узнаете, где спрятана ваша награда!

Ребята находят картинку, на которой изображен спортивный инвентарь.

- Ребята, куда побежим? (В спортивный зал!)

Дети входят в спортивный зал находят коробку с красивой лентой.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ) НА ТЕМУ «ЧАЙ УСТАЛОСТЬ ВСЮ СНИМАЕТ, НАСТРОЕНИЕ ПОДНИМАЕТ»

Оленюк Светлана Валерьевна, воспитатель
Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
Поваляева Лариса Васильевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44" г. Белгород

Библиографическое описание:

Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Поваляева Л.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ) НА ТЕМУ «ЧАЙ УСТАЛОСТЬ ВСЮ СНИМАЕТ, НАСТРОЕНИЕ ПОДНИМАЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Цель: уточнение и углубление знаний детей о растениях.

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям экологические знания о чае, его местопроизрастании и способах заготовки;
- Познакомить детей с историей возникновения чаепития, происхождением чая;

- Познакомить детей с разными видами чая, учить детей самостоятельно узнавать и называть виды чая и добавки к нему;
- Дать детям представление как правильно заварить чай;
- Выявить полезные свойства чая; учить заботиться о своем здоровье;
- Закреплять знания детей о предметах русского народного быта, их назначении;
- Продолжать учить детей образовывать прилагательные от существительных.

Развивающие:

- Продолжать обогащать словарный запас детей за счет расширения представлений о предметном окружении;
- Способствовать развитию внимания, кратковременной памяти, наглядно-образного мышления, диалогической стороны речи, мелкой моторики;
- Продолжать формировать произвольность поведения, функции самоконтроля;
- Способствовать развитию познавательной активности;
- Развивать коммуникативные навыки, познавательный интерес. Поощрять стремление детей участвовать в беседе, обмене знаниями о чайных традициях;
- Развивать зрительное восприятие, логическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях интерес к традициям гостеприимства и чаепития на Руси, желание быть гостеприимными;
- Воспитывать аккуратность, чувство самостоятельности;
- Содействовать созданию эмоционального подъёма, желанию помогать дома готовить чай и накрывать на стол.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.

Продолжительность педагогического мероприятия: 30 минут.

Форма деятельности: подгрупповая.

Используемые методы и приемы: словесные, практические, наглядные, стимулирования и мотивации к деятельности, саморефлексия, прием обратной связи.

Приемы организации детей в деятельности: индивидуальное выполнение заданий, в паре, в подгруппе.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование: карточки, интерьер русской избы (печь, сундук, полки с посудой, разделочные доски, подушки, дымковские игрушки, сухарница, чайница, самовар и т. д.), тарелочки с 2 видами чая (зеленый и черный), стаканы с чаем на каждого ребенка, 3 заварочных чайника, сухой зеленый и черный чай. Видеодвойка, диск с записью слайдов, магнитофон.

Словарная работа:

Чайница – сосуд, коробочка для сухого рассыпчатого чая (С.И. Ожегов «Словарь русского языка» Москва «Русский язык» 1989 год, стр. 874).

Сухарница – ваза, блюдо для сухарей, печенья (С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка» Москва 4 издание 2002 года, стр.781).

Сценарный план педагогического мероприятия:

1.Мотивационно-ориентировочный этап

- Ребята, сегодня мы с вами продолжим знакомиться с водой. Но для этого давайте мы вспомним, какие состояния воды вы знаете (ответы детей).

Подвижная игра «Изобрази». (Воспитатель показывает карточки, дети передвигаются по залу в соответствии с изображением, затем без сопровождения, на слух).

Воспитатель: Ребята, а где мы используем воду в жидком состоянии? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, отгадав которую вы узнаете о чём пойдет речь на нашем занятии.

Был листок зелёным,
 Чёрным стал, томлёным.
 Был листочек зубчатым –
 Стал листочек трубчатым.
 Был он на лозине –
 Стал он в магазине. (Чай)

Воспитатель: Правильно, это чай. А вы знаете, что чай это тоже вода, но она ароматизирована листьями растения чай. Да, ребята, существует такое растение, которое называется – чай. Родиной чая считается Китай, там с очень давних времен выращивали чайные деревья. Лучше всего он растет в теплых, жарких странах.

Воспитатель: Ребята как вы думаете почему? (ответы детей).

Растение чай представляет собой дерево высотой до 15 метров. Сегодня для удобства сбора, эту культуру выращивают как куст, высотой до половины человеческого роста.

Воспитатель: Ребята как вы думаете, что человек собирает с чайного дерева? (ответы детей). *Хороший, ароматный чай получается из самых молодых и свежих побегов чайного дерева – трех верхних листочков.*

Воспитатель: Я предлагаю вам подойти к столам и рассмотреть чай в тарелочках. Как вы думает, что за чай в них лежит, и чем он отличается (ответы детей). Правильно, отличаются они по цвету и форме, а зависит это от способов заготовки.

**чтобы получить черный чай, листья сначала режут, высушивают на солнце, затем обжаривают в специальных печах, отчего листья чернеют;*

**зеленый чай получают путем сушки листьев в тени, с последующей обработкой паром, это позволяет скручивать их, не ломая жилки.*

Воспитатель: В каждой семье есть свои традиции чаепития, а как у вас в семьях пьют чай, (рассказы детей).

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас в прошлое, давайте мы посетим с вами нашу импровизированную избу (дети, проходя, рассматривают и рассаживаются на стульчики).

Воспитатель: Давным-давно на Руси люди строили себе дома из бревен. Такие дома называли избами. И почти всё в избе было сделано из дерева: и пол, и потолки, и стены, и мебель, и даже посуда.

Воспитатель: Посмотрите ребята, что в нашей избе вам уже знакомо? (ответы детей). Как вы думаете, что это за предмет и как он называется? (предположительные ответы детей)

Воспитатель: Это сахарница – ваза для сухарей и сухого печенья.

Воспитатель: А для чего сделаны эти дырочки? (ответы детей). Это чайница – сосуд, коробочка для сухого чая.

Воспитатель: Как вы думаете, без чего нельзя было попить чая на Руси? (ответы детей). Правильно без самовара. Что такое самовар? (ответы детей).

Физминутка: «Самовар».

Раз в России по металлу собрались мастера,
 Инструментом запаслись, засучили рукава,
 Над конструкцией мудрили - толстяка соорудили.
 Важен весь, и бок блестит, жаркой медью он горит.
 По бокам две ручки, на шапке – закорючки.
 На столе пытит-гудит, чаю нам попить велит.
 И пускает белый пар славный медный самовар.

Воспитатель: Всюду самовар был в почете. В России даже существуют целые музеи самоваров. Самовар – самый желанный гость в каждом доме, где без чая нет праздничного стола.

Воспитатель: А сейчас я хочу поделиться с вами секретами заваривания чая. Для того чтобы заварить вкусный и ароматный чай нужно:

1. заварочный чайник обдать кипятком;
2. насыпать 1-2 столовые ложка сухой заварки;
3. заливать крутым кипятком;
4. оставить постоять, накрыв полотенцем, 10-15 минут.

Воспитатель: Вы знаете, ребята, что и в давние времена, чай был редкостью и очень дорогой, поэтому люди стали добавлять чай ягоды, фрукты, цветы и травы. И чай получался с добавками

Воспитатель: Давайте превратимся в знатоков чая. Какие чайные добавки вы знаете? (ответы детей).

Воспитатель: С чем может быть фруктовый чай, а ягодный, а цветочный, а травяной?

Воспитатель: Как будет называться чай с липой – липовый;

чай с клюквой – клюквенный;

чай с лимоном – лимонный;

чай с малиной – малиновый;

чай с мятой – мятный;

чай с жасмином - жасминовый;

чай с лепестками роз – розовой;

чай с брусникой – брусничный;

чай с ромашкой – ромашковый;

чай с абрикосом – абрикосовый;

Воспитатель: Молодцы ребята, а у меня для вас есть уже заваренный чай с добавками, давайте мы с вами, определим, у кого с какой добавкой, и вы мне расскажете, чем она полезна (ответы детей).

Заключительная часть педагогического мероприятия.

Подведение итогов:

Воспитатель: Вообще о чае можно говорить много, ребята, а вот есть русская поговорка: «Чай усталость всю снимает, настроенье поднимает». Как вы ее понимаете? (ответы детей).

Воспитатель: Мне кажется, что чай наш уже заварился. Вспомните, какой чай я заваривала? (рассматривают чай в чайниках и сравнивают). На Руси за чаем решались семейные дела, заключались торговые сделки, отдыхали после тяжелого трудового дня. Во главе стола сидел отец, он вел беседы с сыновьями, давая наказы на завтрашний день. А мать, накрыв стол с различными закусками и сладостями: это были пряники, булочки, баранки, печенья разливала чай из самовара по чашкам, да по стаканам с подстаканниками. Чаепитие создавало в доме тепло, уют и особую атмосферу гостеприимства.

Воспитатель: Ребята я надеюсь, что вы тоже будете гостеприимными хозяевами. И когда к вам придут гости, вы будете приглашать их на чашку чая. А я приглашаю, вас в группу отведать вкусного и ароматного чая.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Палкина Анжелика Александровна, воспитатель
МАДОУ "Радость" детский сад № 177

Библиографическое описание:

Палкина А.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

*«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно
разбудить для полета.
Творчество-вот имя этой птицы!»
В. А. Сухомлинский*

Срок реализации: Сентябрь 2021- Май 2022г.

Тип проекта: Творческий

Участники проекта: Дети дошкольного возраста (старшая группа), воспитатели, родители воспитанников

Образовательная область: «Художественно эстетическое развитие»

Актуальность:

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие- важнейшая задача педагогики на современном этапе.

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны ребенка.

Нетрадиционные техники- это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Надо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выражать в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так привлекательны для детей, так как открывает большие возможности выражения, собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, дети очень любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ навыки детей остаются на среднем уровне, композиции отличаются скудностью.

Поэтому надо повысить интерес дошкольников много техник.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Использование нетрадиционных способов рисования у детей обилие положительных эмоций; дает возможность использования в качестве изобразительных материалов часто неожиданных предметов, удивляя своей оригинальностью. Знания, умения дают возможность ребенку сотворить собственную картину мира, а нетрадиционные методы рисования сделать рисунок красивым, понятным.

Чтобы выявить и реализовать возможность детей, я разработала проект на тему: «Развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования.»

Разработанной мною проект составлен в соответствии с ФГОС дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста. Поддерживая стремление детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребенка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Цель проекта:

Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

-Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

-Способствовать овладению дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

-развивать эстетический вкус, мышление, восприятие, память, внимание, речь, воображение и творческие способности детей.

-Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

-Способствовать использованию полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности детей.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициативность.

-Привлекать родителей воспитанников к деятельности в рамках кружка.

-Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

-Организовать презентацию через выставку рисунков в рамках ДОУ, участвовать в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

-Сформируются у детей знания о нетрадиционных приемах рисования;

-Овладения дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

-Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

-Увеличивается динамика высокого уровня развития по изо деятельности на 40%.

-Повысится компетентность родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники; активное участие родителей в совместных проектах;

-Участие в конкурсе рисунков на разных уровнях

-Организация ежемесячных выставок продукции детской деятельности для родителей.

Обеспечение проектной деятельности

Методическое:

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техника рисования» -2 части - М.; Скрипторий 2010г.

Давыдова Г.Н. «22 занятия по рисованию для дошкольников «нетрадиционные техники -М, Скрипторий2016г.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования»

М.2016г.

Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.; издательство Синтез-2014г.

Комарова Т.С. «Обучение дошкольников

технике рисования «-М; 2012г.

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» -М.: издательство» Карапуз»-2016г.

Лыкова И. А.» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.»» Цветные ладошки»-М.; издательство Карапуз -2013г.

Материально-техническое:

Альбом, гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры, мелки, штампы, печатки, пластиковые вилки, трафареты, нитки, палитры, непроливашки, кисточки, простые карандаши, цветные карандаши, ткань разных цветов, цветная бумага, природный материал, анкеты и памятки для родителей, фотоаппарат, магнитофон, видеозаписи сказок.

Дидактическое:

Конспекты и сценарии проведенных мероприятий.

Интеграция с другими образовательными областями:

Художественно-эстетическое развитие	Использование и обогащение содержания детского творчества по разным видам искусства. Использование художественного замысла для обогащения детского творчества. Воспитание и привитие художественного вкуса
Социально-коммуникативное развитие	Формирование чувства принадлежности сообществу, уважению совместной деятельности.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие целостной картины мира, расширение изобразительной деятельности формирования элементарных представлений.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с детьми по поводу продуктивной деятельности овладения воспитанниками
Физическое развитие	Развитие мелкой мускулатуры. Воспитание культуры, цветотерапия, арттерапия, формирование представлений о жизни.

I этап проекта

Подготовительный:

1. Работа с детьми

Мониторинг развития художественно-творческих способностей детей

2. Работа с родителями

Анкетирование родителей: «О пользе развития творческих способностей детей посредством развития через нетрадиционные техники рисования.»

Памятка «Нетрадиционные техники рисования»

II этап проекта

Организационный:

1. Определить объем и содержание работы. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет ресурсов, о данной проблеме.

2. Подбор программно-методического и наглядно-демонстрационного, раздаточного материала. Подобрать художественное слово, дидактические игры;

3. Создание предметно-развивающей среды.

4. Разработать перспективный план работы по развитию навыков нетрадиционного рисования.

III этап проекта

Основной:

Реализация работы с детьми:

1. Занятия познавательного цикла

2. Совместная деятельность

3. Самостоятельная деятельность

4. Экскурсии

5. Создание тематического лепбука

Средства обучения.

Наглядные, словесные, практические методы.

-наблюдения с детьми;

-обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях.

-объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова.

-показ способов действия;

-упражнения;

-игровые приемы;

-совместный анализ выразительного образа выполненной работы.

Все средства направлены на освоение навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа.

Дети 5-6 лет при помощи нетрадиционных способов изображения способны создавать сложные образы из окружающей жизни и литературных произведений. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются и расширяются. У детей формируются художественно-творческие способности.

Они быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа над созданием образа.

Также способны выполнять различные по степени сложности рисунки как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняется работа над нетрадиционными приемами рисования, дети способны комбинировать приемы между собой, создавая сложные сюжетные композиции, развивается образное мышление, воображение.

Перспективный план работы.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Утята в пруду.	Рисование тычком.	Учить рисовать утят, плавающих в воде, совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе, воспитывать творчество.	Альбомный лист, гуашь, кисточки (щетинистая и беличья), пробные листы для проверки цвета, принадлежности для рисования
2.	Бабочки, которых я видел летом.	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулак – маленькое). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов, листы бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования
Октябрь				
1.	Осенние листья	Отпечаток листьев, набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Тонированные листья, гуашь, поролоновые тампоны, трафареты, щетки, принадлежности для рисования.
2.	Ветка рябины (с натуры)	Рисование тампонами и пальцами.	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности. Закрепить умение рисовать пальцами, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции.	Ветка рябины, листы А- 4, гуашь, кисти, принадлежности для рисования
Ноябрь				
1.	Мое любимое платье (свитер).	Оттиск печатками, рисование пальцами.	Закреплять умения украшать платье или свитер простым узо-	Шаблоны (платье и свитер), разные листья, рисунки

			ром, используя листья в центре, а по вороту мелкий узор в полосе. Развитие творчества, фантазии.	одежды, принадлежности для рисования
2.	Загадочный лес.	Техника выдувания, монотипия.	Учить изображать деревья способом выдувания, тонировать бумагу приемом монотипия. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трубочки для выдувания, принадлежности для рисования.
Декабрь				
1.	Животные, которые я сам себе придумал.	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии, дополнять пятно до образа. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество.	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2.	Маски и короны для новогоднего праздника.	Монотипия.	Закреплять умение тонировать бумагу способом монотипии. Дополнять рисунок узором. Используя различные приемы и материалы.	Шаблоны масок и корон, гуашь, кисти, восковые мелки, маркеры
Январь				
1.	Снежная семья	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Листы бумаги, гуашь, кисти (щетиная и беличья), пробный листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования
2.	Снегопад.	Печать по трафарету, набрызг.	Закреплять умение печатать по трафарету, дополнять рисунок выразительными деталями (рисовать снегопад приемом набрызг). Воспитывать эстетическое восприятие.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты, зубные щетки, иллюстрации.
Февраль				
1.	Кто живет на льдине.	Пластилиновая живопись.	Учить наносить тонкий слой пластилина на ос-	Картон, доска, пластилин, стеки,

			нову, рисовать животных, используя такие средства выразительности, как линия, штрих. Развивать композиционные умения. Воспитывать любознательность.	губка, смоченная водой, салфетки, иллюстрации.
2.	Улицы нашего города.	Рисование картоном	Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; учить набирать краску на картон и изображать предметы.	Полоски картона (ширина от 0,5 до 1,5 см, длина 3 – 5 см), гуашь, листы бумаги.
Март				
1.	Цветы для мамы.	Кляксография.	Продолжать учить детей рисовать в технике кляксографии. Дополнять рисунок выразительными деталями. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, гуашь, кисти, восковые мелки, иллюстрации с изображением букетов в вазах.
2.	Кто живет в стеклянном доме?	Цветной граттаж, обведение ладони (всей кисти руки), восковые мелки + акварель, кляксография с трубочкой.	Закреплять умение рисовать различными техниками (граттаж, восковые мелки + акварель, кляксография с трубочкой); воспитывать эстетическое отношение; развивать чувство композиции и фантазию.	Листы бумаги, картон, свеча, мыло, восковые мелки, акварель, кисти, заостренные палочки, трубочки, иллюстрации, эскизы.
Апрель				
1.	Таинственный космос.	Восковые мелки + акварель	Закреплять умение выполнять рисунок восковыми мелками, тонировать лист акварельными красками. Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать творчество, воображение.	Листы бумаги, кисти, акварель, восковые мелки, иллюстрации по теме «Космос».
2.	Волшебные облака.	Кляксография, рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками, способом кляксографии. Развивать абстрактно – образное мышление, учить видеть в пятне образ.	Тонированные листы бумаги, белая гуашь, иллюстрации
Подведение итогов работы с использованием всех техник рисования.				

Реализация работы с родителями.

- Просветительство (в форме родительских собраний, консультаций.)
- Наглядно текстовое (папки передвижки и др. наглядная информация)
- Обучение практическим умениям (мастер-класс)
- Вовлечение в совместную деятельность (день открытых дверей)
- Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

Перспективный план работы с родителями.

Мероприятия

1.Беседа о работе с детьми по приобщению к творчеству посредством техник нетрадиционного рисования

2.Приобщение родителей к совместному творчеству с детьми (папка-передвижка).

3.Выставка «Любимой мамочке»

4. «Как организовать занятия рисованием дома.» (консультация для родителей)

5.Игры с красками

6.Мастер-класс для родителей «Новогоднее панно»

7.Выставка работ «Весенние раскраски»

8.Чему мы научились (собрание для родителей)

IX этап проекта

Заключительный

Мониторинг развития художественных способностей детей

Создание тематического лепбука «Нетрадиционные техники рисования»

Развлечение «Волшебные краски»

Совместное чаепитие и просмотр презентации проекта «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» (о проделанной работе)

Дальнейшее развитие проекта

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

- Определить цель, задачи, основные направления и ожидаемые результаты реализации нового проекта, ориентированного на воспитанников старшей возрастной группы;

- Оказать помощь педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественное творчество»

- Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;

- Обобщение и распространение педагогического опыта на различных уровнях.

Вывод:

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, а представляет, широкие возможности для изучения особенностей детей, для развития у них не только художественных способностей, но и внимания, творческого воображения, наблюдательности и воли.

Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка к школе.

Литература

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Скрипторий, 2003.
2. Т.С. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техника рисования» -2 части - М.; Скрипторий 2010г.
3. Давыдова Г.Н. «22 занятия по рисованию для дошкольников «Нетрадиционные техники -М, Скрипторий 2016г.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования» М. 2016г.
5. Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности» - М.; издательство Синтез-2014г.
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования «-М; 2012г.
7. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду» -М.: издательство «Карапуз»-2016г.
8. Лыкова И. А. »Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» «Цветные ладошки»-М.; издательство Карапуз -2013г.
9. Комарова Т.С. »Как научить ребенка рисовать»
10. Давыдова Г.Н.«Пластилинография»
11. www.dovosp.Ru
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте-СПб, 1997

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ ЛЕТЯТ»

Полякова Наталья Михайловна, воспитатель
Лапина Маргарита Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 4 г. о.Сызрань СП "Детский сад № 56"

Библиографическое описание:

Полякова Н.М., Лапина М.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ ЛЕТЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Задачи:

Познавательное развитие. Продолжать уточнять представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях- изменение окраски листьев, листопад.

Продолжать учить детей различать и называть листья знакомых деревьев: клен, береза

Развивать умение находить предметы (листья) по контуру образцу.

Развивать зрительно - пространственную ориентировку, внимание и зрительную память детей путем сличения предмета с его контуром.

Речевое развитие

Продолжать формировать умение составлять простые предложения с предлогом *на, с.*

Развивать умение отвечать на вопросы предложением.

Обогащение словаря: разноцветные листья, листопад,
 Активизация словаря: осень, береза, клен,
«Художественно-эстетическое развитие»
 Формировать умение у детей создавать простые изображения листьев штампами.
 Развивать ориентировку на листе бумаги, восприятие цвета, формы, размера.
 Закреплять название цветов: желтый, красный.
 Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования

«Физическое развитие»

- Развивать двигательную активность, умение соотносить движения со словом в игре, умения сочетать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику рук.

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, продолжать приучать детей к вежливости - здороваться, прощаться
 -Формировать коммуникативные навыки

Методы и приемы: -практические: дидактическая игра, динамическая пауза, сюрпризный момент, обследование, создание художественного продукта- рисунка;
 - **наглядные:** рассматривание - **словесные:** ситуативный разговор, вопрос.

Материалы и оборудование: презентация «Осень»; листья березы, клена; магнитограф, фигурки детей, маленькие листья березы и клена, домик, машина, забор, горка; магнитофон, запись песни «Осень», шум ветра; штампы с листьями, краска зеленая, желтая и красная, альбомные листы -2 шт.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная

Игра с речевым сопровождением «Мы - осенние листочки».

Изобразительная

Рисование штампами «Осенняя картина»

Познавательно-

исследовательская

Беседа по презентации «Осень»

Игровая

Игровая ситуация «Встреча с Машей»,

Игра «Найди такой же лист»

Коммуникативная

Речевая игра «Куда упал листок?»

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр. области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Игровая ситуация «Встреча с Машей»		Наличие эмоционально-игрового настроения на образовательную деятельность
		Звучит музыка, забегает Маша (воспитатель). -Здравствуйте, я Маша. А вы кто? Знакомиться с детьми. Вы Миш-	Включение детей в игровые действия, здороваются	

		<p>ку не видели. По тропинке лесной шла, много листьев набрала. Интересно, почему же они лежат на земле? Хотела у Мишки спросить. Ребята помогите мне найти ответ на этот вопрос. В лесу так красиво, посмотрите.</p>		
<p>Деятельност- ный</p>	<p>Продолжать уточнять представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях- изменение окраски листьев, листопад. Развивать умение отвечать на вопросы предложением.</p>	<p>Беседа по презентации «Осень» Вопросы к детям: - Какое сейчас время года? - Какого цвета стали листья на деревьях? Что это за шум? (звук ветра) Что происходит с листьями, когда дует ветер? В: (Маша) подводит итог: -Осенью листья на деревьях сначала желтеют или краснеют, а когда дует ветер, он срывает листья с дерева, они кружатся в воздухе, опускаются на землю. Это явление называется листопад. Воспитатель (Маша) раздает детям листочки. - Покажите, как листочки кружатся в воздухе и ложатся на землю. Листья жёлтые танцуют, С веток падают,</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Если испытывают затруднения воспитатель помогает с ответом. Дети берут листья, кружатся и подбрасывают их вверх.</p>	<p>Узнают изображение осенней природы. Имеют представления о характерных признаках осени и осенних явлениях- изменение окраски листьев, листопад. умеют отвечать на вопросы предложением.</p>

		<p>летят. Эту сказку золотую Называют «листопад». Листопад! Листопад! Листья по ветру летят</p>		
	<p>Учить детей различать и называть листья знакомых деревьев: клен, береза. Закреплять умение находить предметы (листья) по контуру.</p>	<p>Игра «Найди такой же лист» В. (Маша): обращает внимание на деревья. -Как называется это дерево? -Какой лист у березы? -Как называется это дерево? -Какой лист у клена? -Покажите кленовые (березовые) листья. Воспитатель предлагает детям взять любой лист и подобрать его по контуру, назвать цвет листа и обращает внимание, что получился разноцветный ковер из листьев.</p>	<p>Дети рассматривают листья, отвечают на вопросы. Дети выбирают листья, раскладывают, соотнеся с его контуром листа, называют цвет.</p>	<p>Различают и называют листья знакомых деревьев: клен, береза, умеют находить предметы (листья) по контуру.</p>
		<p>Игра с листочками «Мы - осенние листочки».</p>		
	<p>Развивать умение соотносить движения со словом в игре</p>	<p>Мы - осенние листочки. Мы на веточках сидели, (Дети образуют круг.) Ветер дунул - полетели. (Разбегаются по комнате). Мы летали, мы летали - (Бегают, помахивая листьями). Все листочки так</p>	<p>Дети стоят с листочками в руках и имитируют действия в соответствии с текстом Дети несут листья воспитателю и присаживаются на стульчики полукругом</p>	<p>Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статического напряжения</p>

		<p>устали! Перестал дуть ветерок - Собрались мы все в кружок (Садятся на корточки, поднимают листья над головой.) Ветер снова вдруг подул И листочки с веток сдул. (Бегают, помахивая листьями.) Все листочки полетели И на землю тихо сели.</p>		
	<p>Продолжать формировать умение составлять простые предложения с предлогом <i>на</i>, <i>с</i>. Развивать у детей пространственные представления</p>	<p>Речевая игра «Куда упал лист?» Воспитатель (Ма-ша) обращает внимание на картину и предлагает сказать, куда упали листья. (Лист упал на крышу, на скамейку, на забор, на зонт, на машину) Воспитатель предлагает собрать листья в корзинку. (взял лист с крыши, с забора, с зонта, с машины)</p>	<p>Дети по очереди составляют предложение «Листочек упал на траву (на дорожку, на машину, на забор, на горку, на скамейку)» Дети по очереди составляют предложение «Листочек взял с дорожке, с машины, с забора, с горке, со скамейке</p>	<p>Умеют составлять простые предложения с предлогом <i>на</i>, <i>с</i>.</p>
	<p>Формировать умение у детей создавать простые изображения листьев штампами. -развивать ориентировку на листе бума-</p>	<p>Рисование штампами «Листья, листья листопад» Воспитатель (Ма-ша) предлагает нарисовать Мишке осеннюю картину с помощью штампов и обращает внимание, что если</p>	<p>Дети выбирают картинку с деревом и штамп. Рисуют осеннюю картинку.</p>	<p>Умеют создавать простые изображения листьев штампами. ориентируются на листе бумаги</p>

	ги, восприятие цвета, формы, размера.	дерево – береза, то штамп с березовым листом, а клен – с кленовым листом. Воспитатель (Маша) показывает способ выполнения рисования штампами. При необходимости воспитатель помогает детям. Звучит музыка.		
Заключительный		-Какие красивые получились картины. -какое время года мы нарисовали? -Какого цвета листья осенью? Листья летят это называется.... Воспитатель (Маша) благодарит детей за ответ на её вопрос. Дарит детям подарки.	Отвечают на вопросы воспитателя предложениями	Закреплены представления о характерных признаках осени и осенних явлениях

Список литературы:

- 1.Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Москва: ТЦ Сфера, 2006. 224 с.
- 2.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе ДОО для детей с ОНР. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017. 400с.
3. Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017. 32с

МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергеева Алена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Солнышко" с. Чурачики Цивильского района
Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Сергеева А.Н. МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

«Учите ребенка, каким -нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».
Константин Дмитриевич Ушинский

Быстрые темпы развития современного общества обязывают нас находиться в постоянном поиске современных идей и инноваций, для более качественной организации развития дошкольников. Каждый ребёнок от рождения по-своему уникален, задача же воспитателя – создать оптимальные условия для развития талантов и индивидуальных особенностей дошкольников, сделать окружающую среду ребёнка максимально насыщенной и разнообразной. В связи с этим появляются новые методы, технологии развития способностей детей. Одним из таких эффективных методов развития ребёнка является использование интеллектуальных карт. Интеллектуальные карты – это не только уникальный и простой метод запоминания информации, развития познавательных способностей дошкольников. Отличительным свойством технологии является то, что созданная карта отвечает всем требованиям для быстрого и объемного запоминания. Информация представляется для детей как целая картина, которая воспринимается как целостный образ и параллельно карта воспринимается в словесной форме. Запоминаемость материала существенно увеличивается за счет зрительных образов и эмоционального восприятия.

Для начала, что такое интеллектуальные карты.

Английское название «mind - maps», переводится как «карты ума», «карты разума», «карты памяти», «ментальные карты». Но чаще всего в переводах используется термин "интеллект-карта». Первые примеры создания интеллектуальных карт можно встретить в научных трудах, созданных еще столетия назад, широкое их применение началось во второй половине двадцатого века благодаря английскому психологу Тони Бьюзену. Он систематизировал использование интеллектуальных карт, разработал правила и принципы их конструкции и приложил массу усилий для популяризации и распространения этой технологии.

Интеллектуальные карты— это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, внести в них изменения, совершенствовать. Метод интеллект-карт помогает пробудить в ребёнке способность к изображению знаний об окружающем мире, структурировать информацию, которую ребёнку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы.

Мы привыкли записывать свои мысли линейно, но у такого способа есть существенные недостатки:

- Записанное трудно запомнить и еще труднее восстановить в памяти.
- В записанном конспекте трудно выделить главное. Обычно главные идеи мы запоминаем благодаря особым ключевым словам, которые для нас являются носителями впечатлений об идее. Этих слов немного и они теряются в массе ничего для нас не значащих, обычных слов.
- Время при записи расходуется очень неэффективно. Мы сначала записываем много ненужного, а потом вынуждены это ненужное читать и перечитывать, пытаюсь найти те самые ключевые слова и определить степень их важности.

Тони Бьюзен предлагает перестать бороться с собой и начать помогать своему мышлению с помощью овладения техникой ментальных карт.

Цель создания карты мыслей – навести порядок в голове, получить целостную картину и отыскать новые ассоциации.

Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Использовать такие карты можно с разными целями: чтобы прояснить для себя какой-либо вопрос, собрать информацию, запомнить сложный материал, определить объем предстоящей работы.

Этот метод показался мне интересным, достаточно простым в использовании и идеальным для работы в детском саду.

Метод интеллект - карты основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Интеллект-карта это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. Данный метод обеспечивает высокую познавательную активность детей и способствует взаимодействию детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Интеллект-карты - это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления, благодаря которому можно задействовать оба полушария для формирования учебно-познавательной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Интеллект – карта универсальна в применении, доступна для детского восприятия. Интеллект-карта помогает детям выстраивать последовательность своих действий, запомнить (вспомнить) логические цепочки событий, доступна, легка в работе, не требует длительной подготовки к применению в работе и большого количества материала.

Чтобы научить детей составлять интеллект-карту, воспитатель должен рассказать, из чего она состоит, и сделать несколько карт вместе с дошкольниками. Метод интеллект-карт позволяет наглядно представить информацию, систематизировать ее. Сначала воспитатель предлагает детям рассмотреть готовую интеллект-карту на известную им тему. Вместе с дошкольниками обсуждает структуру интеллект-карты, просит их составить рассказ по карте. Если дети затрудняются, воспитатель помогает наводящими вопросами. Не все дети сразу увлекутся работой с интеллект-картами, так как это требует от них концентрации внимания, умения выражать мысли, размышлять. Воспитатель должен быть готов поддержать любую инициативу дошкольников, корректно поправить. Когда они будут ориентироваться в структуре интеллект-карты, воспитатель может предложить им дополнить готовую карту ветвями второго и третьего уровней.

Следующий этап работы – самостоятельное составление интеллект-карты. Дети могут предложить и новые «тропинки - веточки» основанные на неожиданных вопросах. Взрослым всегда не просто удержать интерес детей к какой-то теме и выйти вместе с ними на путь исследования, шаг за шагом расширяя горизонты увиденного в общей картине мира. Очень важно рассуждать вместе с ребенком, увлекать его. Искренняя увлеченность взрослого играет очень большую роль в мотивации взаимного интереса ребенка, и не стоит скрывать, если и вы сами что-то узнали или осмыслили впервые. Начинать использовать интеллект - карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности.

Ознакомившись с методикой Тони Бьюзена, я решила применять интеллект-карты в своей педагогической практике в этом году с детьми 5 – 6 лет. Встал большой вопрос, как ввести в занятия карту, чтобы дети захотели ею пользоваться. Дети сами подкинули мне идею связать карту с любимыми детскими персонажами мультфильма про Фиксиков. Их герои близки и понятны дошкольникам. Дети всегда с большим желанием откликаются на любую воображаемую ситуацию. Так есть предложение назвать интеллектуальную карту - «помогатором», который помогает решать разные жизненные проблемы героев. Так у карты появилось детское название, которое дополнительно стимулирует детей к её использованию. На обсуждении с детьми темы недели «Осень в гости к нам пришла» в связи с большим количеством детских предложений, идеей и, чтобы вернуться к этой теме подробно, на следующей неделе возникла необходимость все зафиксировать на бумаге. Я принесла бумагу формата А3, сказав детям, что это подарок от фиксиков. Детям нравится пользоваться «помогатором» и создавать его самим.

Как составлять интеллект - карты:

Лист бумаг располагать горизонтально, так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

В центре пишется и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).

Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы. Количество веток от 3 до 7.

Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой, добавляются символы, иллюстрации.

Используем карандаши или фломастеры разных цветов.

Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показывается связи между понятиями. Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Каковы полезные свойства интеллект-карт:

- наглядность – всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательность – хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- запоминаемость – благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта хорошо запоминается;
- своевременность – интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- творчество – интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- возможность пересмотра – пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает освоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи, дописать, доделать.

В результате систематического использования метода интеллект-карты, мною была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества. Дети приобрели определенные умения по заполнению интеллект-карты, появились зачатки планирования, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни. Совершенствуются коммуникативные и речевые навыки. Дети стали четче формулировать мысли, не отвлекаются от обсуждаемой темы, легче воспринимают и усваивают инструкцию взрослого, пытаются сами инициировать взаимодействие по делу и следовать по намеченному плану. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи. Дети стали дружнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций, они учатся договариваться. Складываются долговременные игровые объединения детей, вечером они с неохотой уходят домой. Сложилась общая стойкая положительная динамика сотрудничества. Я надеюсь, что мой педагогический опыт будет полезен коллегам, работающим в дошкольных учреждениях, родителям дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — №7.
2. Бьюзен Т. Супермышление / Пер. с англ. П.А. Самсонова. — М.: ООО «Попурри», 2019.
3. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. – 2016. — №10.

4. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности. - Анапа, 2019.

5. Ментальные карты в дошкольном образовании//Сборник материалов. Хакуринохабль, 2018.

РОЛЬ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Солдатова Надежда Алексеевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок" п. Красногвардеец Бузулукского района
Оренбургской области

Библиографическое описание:

Солдатова Н.А. РОЛЬ ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

*Природа – единственная книга,
каждая страница, которой
полна глубокого содержания.
И.В.Гёте*

Человек - часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем сохранить самое удивительное ее творение – жизнь на земле.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры. Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, формируются нравственно – экологические основы. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней;
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы;
- бережное отношение к своему здоровью.

На основе вышесказанного у детей углубляются экологические понятия, формируется новое отношение к природе.

В жизни детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, развлекает и дает отдых. Но одна из первых ее задач – обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения,

как первичная школа воспроизводства практических ситуаций с целью их освоения. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, в игре реализуется потребность воздействия на мир. А.С.Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

Эффективность ознакомления детей с природой в большей степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому, первый момент, который объединяет игру и ознакомление с природой, заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-нибудь другой игры. Усвоение знаний при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного отношения к объектам растительного и животного мира. Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребенок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто не пострадает. Познание природы требует учета специфики живого организма и поэтому накладывает много запретов, ограничивает практическую деятельность ребенка. Для повышения эффективности экологического воспитания используются разнообразные формы и методы работы. Один из методов – экологические игры. Существуют разные виды экологических игр характерных для детского возраста:

- дидактические игры;
- подвижные;
- сюжетно – ролевые,
- творческие;
- интеллектуальные;
- игры – путешествия;
- игры – эксперименты;
- самостоятельные игры.

В работе с дошкольниками большое значение имеют дидактические игры. Дидактические игры- игры с правилами, имеющие готовое содержание. Они, формируя основу умственной деятельности, повышают интерес ребенка к игре и имеют двойное значение – познавать, играя. Для того, чтобы дидактические игры являлись частью учебы, необходимо в ходе игры под руководством взрослых усвоить дисциплину взаимоотношений. Каждая дидактическая игра имеет целенаправленные задания. В ходе игры развиваются наблюдательность, любознательность, фантазия. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, семена, камни и т.д.), картинки с изображением растений и животных. Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально. По характеру используемого материала эти игры делятся на предметные, настольно – печатные и словесные.

В своей работе я использую такие дидактические игры: «Когда это бывает?», «Прочитай письмо из леса», «Животные», «Кто спрятался в лесу», «Чудесный мешочек», «Фрукты и овощи», «Четвертый лишний», «Приготовь лекарство», «Воздух, земля, вода» (с мячом), «Назови перелетных птиц», «Путешествие капельки по временам года»,

«Птицы», «Умей различать природные явления» и много других; словесные: «Где были мы не скажем, а что делали, покажем», и другие; настольно – печатные: разрезные карточки, лото- «Цветы», «Грибы», «Ягоды», «Домашние животные» и т.д.

Очень важны для развития детей дошкольного возраста сюжетно – ролевые игры. Включение элементов сюжетно – ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усваивают новый материал. Сюжетно – ролевые игры характеризуются следующими особенностями:

- игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей;
- игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок;
- игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Сюжетно – ролевые игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например, игра «Лес».

Цель игры: дать первоначальное представление о лесе; вызвать интерес к лесу, воспитывать бережное отношение к растениям.

Также можно организовать следующие сюжетно – ролевые игры: «Зоопарк», «Ферма», «На птичьем дворе» и другие.

В формировании у детей эмоционального отношения к природе можно использовать подвижные игры типа: «У медведя во бору», «Ласточки и мошки», «Ходят капельки по кругу»; подвижные имитационно – подражательные игры: «Лягушки» (прыжки), «Лиса и куры» (бег, прыжки, лазание), «Заяц» (метание), «Змейка» (бег с препятствиями) и т.д.

Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. Основная особенность творческих игр: они организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Одним из видов творческих игр, являются строительные игры с природным материалом. Выделяют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе, т.к. их желательнее проводить в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места проведения самой игры. В ходе игры воспитатель, беседуя с детьми, помогает им усвоить некоторые свойства материала, помогает в его отборе и использовании. Подобные игры всегда вызывают интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – все это используется в качестве природного материала при организации и проведении игр этого вида. Гуляя с детьми в парке, полезно обращать внимание на сучки, сухие ветки, корни, которые по своим очертаниям напоминают птиц, зверей. Это очень радует их и способствует развитию наблюдательности и воображения.

Интеллектуальные игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков. К ним относятся: конкурсы, КВН, викторины, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» и др.

Еще одним важным видом экологической игры являются игры – путешествия. Путешествия здесь выполняют функцию экскурсий. Дети посещают музеи, выставки, зоопарк, зооферму. В процессе игр – путешествий дети посещают новые, интересные места и расширяют имеющиеся и получают новые знания о природе. Воспитатель в этой игре выполняет главную роль – экскурсовода, заведующего фермой и т.д.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем

известно, что дошкольников называют «почемучками». Поэтому особую роль в экологическом воспитании дошкольников играют игры – эксперименты.

В связи с активным распространением видеотехники, компьютеров дошкольники стали меньше играть самостоятельно. Наблюдения показали, что даже в случае вовлечения в такую игру дети редко включают в нее экологическое (природоохранное, о правилах экологической безопасности и т.д.) содержание. Самостоятельная игра детей дошкольного возраста требует особого внимания и создания необходимых условий.

Каждый воспитатель выбирает те виды игр, которые ему больше всего подходят. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их нужно ориентироваться на знания детей. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает воспитатель, и этим она отличается от свободной игры. Мы играем с детьми, учим их игровым действиям и выполнению правил игры. Игра требует от ребенка включенности в свои правила; он должен быть внимательным к развивающемуся в игре сюжету, должен быстро сообразить, как поступить в сложившейся ситуации. Однако, весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им - ребенок учится играть.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т.д. Поэтому в играх целесообразно применять наглядный материал, придумывать интересные игровые моменты. Я часто в своей работе прибегаю к помощи сказочных героев: Незнайки, Гномика, Красной Шапочки, Буратино, Зайки – Любознайки и др. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например, «Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т.д.

Внесение игровых обучающих ситуаций в процесс экологического воспитания должен носить не случайный, а специально организованный характер. Только тогда можно достичь хороших результатов.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка сами, обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ ГЕОБОРД (GEOBOARD) КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Степанова Светлана Александровна, воспитатель

Дошкольное отделение МБОУ "Калачевская СОШ" Прокопьевский МО, п. Калачёво

Библиографическое описание:

Степанова С.А. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ ГЕОБОРД (GEOBOARD) КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-6.pdf>.

Согласно Федеральному государственному стандарту ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования задачи логико-

математического развития детей должны решаться в рамках познавательно-речевого направления развития дошкольников в образовательной области «Познавательное развитие», а также «интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей».

Под логико-математическим развитием дошкольников следует понимать «позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций».

Обучающие логико-математические игры специально разрабатываются таким образом, чтобы они формировали не только элементарные математические представления, но и определенные, заранее спроектированные логические структуры мышления и умственные действия, необходимые для усвоения в дальнейшем математических знаний и их применения к решению разного рода задач.

Использование системы математических игр, развития логического мышления становится эффективным при соблюдении следующих психолого-педагогических требований: организационных, дидактических, структурно-содержательных.

Математический планшет Геоборд (geoboard) – это многофункциональная геометрическая доска для конструирования плоских изображений, придумал математик из Александрии (Египет) Калев Гатеньо в конце 1950-х гг.. Возможности геоборда настолько широки, что использовать его можно в развивающих играх и обучении детей с 3 лет, дошкольников и младших школьников.

Геоборд состоит из плоского поля и штырьков, расположенных на поле равноудаленно друг от друга по горизонтали и вертикали. Для работы с геобордом также нужны латексные канцелярские резиночки. Надевая резиночку на два штырька, получаем прямую линию, на три – треугольник, на четыре – квадрат. Из линий и фигур можно создавать различные картинки, что просто невозможно не использовать в играх и обучении детей.

Данная игра дает возможность ребенку на чувственном опыте освоить некоторые базовые представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях: форма, цвет, размер, количество, часть и целое, положение в пространстве, сформировать любознательность и познавательную мотивацию. Работая в парах, дети учатся общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками, формируется готовность к совместной деятельности, развивается самостоятельность, умение действовать по словесной инструкции т.е. происходит социально-коммуникативное и речевое развитие. Дети учатся творчески реализовывать свои замыслы, получать эстетическое удовольствие от своей работы и работ друзей. Развитие воображения будет способствовать получению творческих результатов во всех видах деятельности. Происходит физическое развитие через развитие координации движений рук, мелкой моторики рук.

В зависимости от возраста, индивидуальных особенностей детей будет меняться цель и решаемые в ходе игры задачи. Уникальность игры в ее многовариантности. Игру можно использовать в НОД, в индивидуальной и подгрупповой работе, и в самостоятельной деятельности по желанию детей.

В данной игре соблюдается следующая система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности (создается предметно-пространственная среда, обеспечивающая снятие всех стрессо-образующих факторов);
- принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Цель игры:

Способствовать познавательному-математическому развитию детей.

Задачи:

1. Развивать умение ориентироваться на плоскости и решать задачи в системе координат;
2. Развивать умение работать по схеме, видеть связь между предметами и явлением окружающего мира и его абстрактными изображениями;
3. Развивать мелкую моторику и координацию движений руки;
4. Развивать сенсорные способности, смекалку, воображение;
5. Развивать индуктивное и дедуктивное мышление, дать представление о симметрии, трансформации размера, формы, числа, формирование логико-математических представлений у детей;
6. Способствовать развитию интереса, любознательности, внимания, наблюдательности и самостоятельности.

Этапы работы с «Математическим планшетом»:

Познакомить детей с игрой, показать, как пользоваться планшетом, как надевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

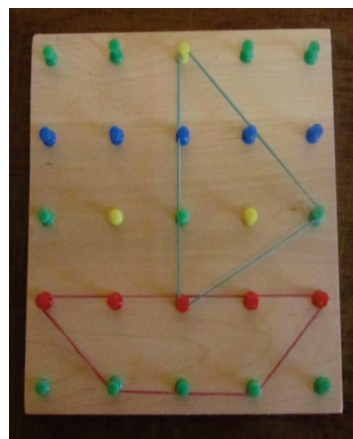
Показать, что можно сделать (геометрические фигуры, предметы, насекомые, и т.д). Научить с помощью линий, передавать простейшие сюжеты – капает дождик, домик у речки, бабочка над цветком и т.д. Затем добавляются упражнения «оживления фигур» – на поле изображается квадрат или треугольник, а затем с помощью резинок и плоских фигур картина дорисовывается, например, к прямоугольнику добавляются круги, и получается автобус.

Формировать умение ребенка «читать схему» выкладывать рисунки по уже готовым схемам. Но любые схемы – это просто набор идей, которыми не стоит ограничиваться, на помощь придут фантазия, как взрослого, так и ребенка.

Затем целесообразна работа по развитию словесного творчества. Дети могут рисовать резинками свои собственные сказки, истории, перенести их на схему, а затем их рассказать. Очень хорошо, когда дети включаются в коллективную работу (каждый иллюстрирует свою часть стихотворения, сказки, а затем планшеты объединяются в ряд и можно рассказать стихотворение от начала до конца).



Калёб Гатеньо



Список используемой литературы:

1. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко "Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста". - М.: Просвещение 1989 г.
2. В.И. Логинова «Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду». - Л.: 1990г.
3. Вилюнас В.К. Развитие мышления и воображения у детей. - Ярославль: «Академия развития», 1996. - 239 с.

4. Венгер Л. А. Умственное развитие дошкольников. - М., 1974. - 275 с.
 5. Запорожец А. В. Развитие логического мышления у детей в дошкольном возрасте //Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. - М.-Л., 1958. - С. 81-91.
 6. И.А. Девина, А.В. Петраков «Развиваем логику» (6-8). – М.: Издательство «Ось – 89», 2000
 7. Кравцова Е.Е. Мышление дошкольника. - М.: Педагогика, 1977. - 276 с.
 8. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста /Под ред. Д. Б. Эльконина, Л. А. Венгера. - М.: Педагогика, 1988. -- 346 с.
 9. Овчинникова Т. Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. - 208 с.
 10. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Л. А. Венгер, Е. Л. Агаева, Н. Б. Венгер и др. - Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Педагогика, 1986. -223 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (218) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)