

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№19(218) / 2022

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (218) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Филатова Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА»	4
Петракович Т.В. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НАКАЗАНИЕ»	7
Рысева Е.В. ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ»	10
Сапрунова А.В., Бульчева Е.С. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
Суржикова А.С., Четверикова А.А. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	17
Цицина А.Ф. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ.....	22
Чернухина М.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНОГО ОПЫТА СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	24
Юшкова Е.В. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОПРОБОВАНИЕ ПРОДУКТА» НА ТЕМУ «МОРКОВНЫЙ СМУЗИ»	27

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Иевлева Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	28
Качина Е.О., Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Беспалова Г.М. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»	32
Пяткина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
Семашко О.В. КВИЗ-ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ «ПО ДОРОГАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ».....	38
Хованскова Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	42

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Артюх А.В. ЗИМНИЕ РАЗВИВАШКИ «СЕНСОРНЫЙ ПАКЕТ»	44
Безрукова Е.В., Трифонова Е.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АГЕНТСТВО ГАЛАКТИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ «КОСМОС-ТУР».....	47
Иванова Е.В. ИГРОВАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРОГУЛКЕ «ПДД- ЗНАЙКИ»	55
Мурагова Э.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС».....	57

Сиденко Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА («ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС») ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	60
Сидюк И.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА НА ТЕМУ «НЕОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ ОБЫЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ».....	62
Харитоновна И.Ю., Долженкова Е.В. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «МОЙ ДРУГ - СВЕТОФОР».....	65
Харитоновна И.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	67
Харитоновна И.Ю., Розсыпало Т.А. ПРОЕКТ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ДРУГ - СВЕТОФОР».....	69
Якушева И.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦИРК В ГОСТЯХ У ДОШКОЛЯТ»	71

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Волкова Т.Г. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	73
Городишенина Л.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ПО ТЕМЕ «ТЕРЕМОК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	79
Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА.....	83
Черкашина И.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	85

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Баталова О.С. АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	89
Гуляева О.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА: ФИЛОСОФСКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ.....	95

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА»

Оленюк Светлана Валерьевна, воспитатель
 Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель
 Филатова Елена Алексеевна, воспитатель
 МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44" г. Белгород

Библиографическое описание:

Оленюк С.В., Маховицкая Е.Е., Филатова Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания, об окружающем мире, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.



Профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление работы. Посредством профориентационной работы удовлетворяются важнейшие социальные потребности: ребенок через игру знакомится с атрибутами разных профессий.

Перед взрослыми серьезно встает вопрос: «С какого возраста можно начинать работать с ребенком в плане профессионального самоопределения?» Дети начинают мечтать с младшего дошкольного возраста. Сначала о любимой игрушке, о поездке с родителями в зоопарк, а с развитием мечты, оказывается, ребенок получает конкретные наглядные представления о мире, о жизни в этом мире, о труде взрослых, а следовательно, получать информацию о мире профессий.

Передовой опыт педагогической науки раскрывает научные основы традиционного обучения, помогает творческому поиску современных, более эффективных методов. Один из эффективных методов — это игра. В дошкольный период она является основным фактором развития психических и познавательных процессов ребенка. Используются занятия и свободная деятельность детей; формируются знания, интерес, увлече-

ния. Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют сюжетно – ролевые игры профессионально – ориентированной направленности.

Ролевая игра – форма моделирования ребенком, прежде всего, социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, дети чувствуют и поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они берут на себя.

Сюжетно-ролевые игры – это одни из самых любимых игр у детей. Ведь в игре можно стать кем угодно – врачом, парикмахером, водителем, или сказочным героем. Сюжетно-ролевые игры отлично подходят как для детей 2-3 лет, так и для детей старше. Ролевая игра подразумевает, что главную роль возьмет на себя ребенок. Малыш совершает поступки, представляя, что он уже взрослый. Конечно, в три года ребенку еще трудно принимать на себя роль. Поэтому здесь необходима помощь взрослого. Намного проще ребенку будет принять роль, если у него будут характерные атрибуты для выбранного героя. Только при их выборе не надо забывать, что это должны быть атрибуты знакомых ребенку профессий: для игры в доктора, парикмахерскую, продавца, дочки-матери. В более старшем возрасте на первый план в игре уже выходит характер персонажей и их взаимоотношения. Например, доктор может быть добрым и веселым, мама строгой, а дочка непослушной.

Кроме традиционных сценариев (семья, магазин, больница, парикмахер, продавец) в сюжетно-ролевых играх можно также использовать и другие сценарии. Например, можно соорудить поезд, к примеру, из подушек и повезти маму, папу, брата и зверушек отдыхать в горы или на море. А можно соорудить самолет из стульев и стать пилотом.

Нужно предлагать, как можно больше вариаций игр, поскольку игра поможет детям усвоить правила поведения в общественных местах, больше узнать о разных профессиях.

Роль взрослого в игре может быть различной: он может быть прямым участником игры, советчиком, помощником и т. п. Но во всех случаях взрослый, внимательно относясь к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативу и самостоятельность, влияет на содержание игр, создает условия для их развертывания, для развития детской изобретательности, творчества. Он помогает детям устанавливать взаимоотношения дружбы и взаимопомощи. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка- дошкольника. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям.

Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому творчеству, построенному на свободном общении равных. А сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания.

Невозможно представить себе развитие ребенка без игры, сюжетно-ролевые же игры являются основным видом деятельности дошкольника. Они позволяют ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его ролевые действия,

функции, включаться в разнообразные события. Сюжетно-ролевая игра – это изначально, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, при котором ребенок исполняет главенствующую роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он — участник интересных и привлекательных событий.

В сюжетно-ролевых играх ребенок воспроизводит, как бы моделирует действия и взаимоотношения взрослых, проникая в смысл их деятельности, в них формируется одна из замечательных способностей человеческого ума — способность к оперированию знаками и символами. Через сюжетно-ролевую игру ребенок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребенок получает навыки коллективного мышления. Сюжетно-ролевая игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, т.к. здесь ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Сюжетно-ролевые игры могут стать той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог, применяя различные методы, формирует личность ребенка, ее духовную и общественную направленность.

Особенно актуален вопрос проблемы сюжетно-ролевой игры, ее организации в семье. Педагоги и психологи отмечают, что игровая деятельность претерпевает существенные изменения: занимает все меньше времени в жизнедеятельности дошкольника, вытесняется другими видами деятельности – просмотром ТВ, компьютерными играми, подготовкой к школе и др., что отражается на общем развитии дошкольника, его общении со взрослыми и сверстниками.

Дети играют в «дочки-матери», в шоферов и летчиков, в детский сад, в больницу. Но один и тот же сюжет может быть разыгран по-разному. Одна девочка, изображая маму, ограничивается молчаливым «кормлением» куклы, другая же беседует с «дочкой», учит правильно держать ложку, пользоваться салфеткой. Ясно, что второй вариант предпочтительнее, и вы должны помочь ребенку играть содержательно. Включаться взрослому в игру нужно исподволь, не распоряжаясь и не объясняя ребенку, что он должен, а чего не должен делать. Лучше всего, если ребенок начал играть, а взрослый присоединяется к нему, уже «войдя в образ».

Вот так, например...

— Здравствуйте, я доктор. Вы кормите дочку? Извините, если я помешала. Я шла мимо и решила узнать о здоровье вашей девочки. Ведь вчера у нее болела голова...

Включаясь в игры ребенка, вы будете содействовать тому, что он и сам научится брать на себя разные роли, общаться с другими детьми. Организовывать такие совместные игры, находить для своего ребенка товарищей тоже очень важно. Особенно если он не посещает детский сад. Но не следует думать, что двое-трое трехлетних детей самостоятельно сумеют затеять коллективную игру. Оставив, скажем, Мишу наедине с соседским Петей и через 10—15 минут войдя в комнату, вы, скорее всего, застанете такую картину. В одном углу Миша катает по полу свою любимую машину, в другом Петя стреляет из игрушечного ружья. Хорошо еще, если дело не дошло до конфликта из-за игрушек.

Научить детей объединяться для совместной игры — задача родителей, и решить ее можно уже известным способом — приняв участие в происходящем.

— Я хочу купить холодильник и ищу шофера, который помог бы его перевезти. Может быть, ты, Петя, согласишься быть шофером? Товарищ шофер, давайте найдем продавца и спросим, есть ли в магазине холодильник.

Где у нас продавец? Это, наверное, ты, Миша? Товарищ продавец, у вас в магазине есть холодильники? Покажите нам, пожалуйста...

Игровые действия вовсе не должны быть как две капли воды похожи на настоящие. Но важно, чтобы ребенок мог изобразить самые разнообразные действия, и чтобы другие участники совместной игры понимали, что он имеет в виду. А помочь в этом своему ребенку вы сможете, если будете проводить с ним игры-занятия на темы: «Что я делаю?» и «Покажи, как...». В первом случае взрослый изображает различные простые действия без предметов или с условными предметами, а ребенок угадывает, какое действие ему показывают («ты моешь руки», «ты едешь на машине»). Во втором случае показывает действия ребенок, а взрослый выступает в качестве отгадчика.

Детям, конечно, нужны игрушки и, главным образом, такие, с которыми можно выполнять разнообразные игровые действия. Но с точки зрения умственного развития предпочтительней неформленный игровой материал. Умение увидеть в одной и той же ничем не примечательной папочке термометр, расческу, отвертку, а может быть, скрипку, трубу и даже пароход — важный этап в развитии детского мышления. Совершенствовать такое умение помогут специальные упражнения.

—Вот твой стульчик. Как ты думаешь, во что с ним можно поиграть? Пусть он будет машиной. А еще? Самолетом...

—Хорошо. А ты летчик и управляешь самолетом. А еще?

Конечно, на первых порах не обойтись без подсказок. А потом ребенок начнет с удовольствием фантазировать и сам. Вот, например, зонтик. Это и парашют, и крыша, и огромный гриб, а в свернутом виде — лошадка, ружье и многое-многое другое. Сюжетно-ролевые игры учат ориентироваться в человеческих взаимоотношениях. В сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Уважаемые родители, играйте со своими детьми в сюжетно-ролевые игры.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НАКАЗАНИЕ»

Петракович Татьяна Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ "ДСКВ № 118"

Библиографическое описание:

Петракович Т.В. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НАКАЗАНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

*Наказание — очень трудная вещь,
она требует от взрослых огромного
таланта и осторожности.*

А. С. Макаренко

Цель: создать условия для возможности родителям задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний, переосмыслить их.

С проблемой целесообразности применения наказания сегодня сталкиваются все взрослые и прежде, чем перейдем к обсуждению темы я предлагаю по очереди каждого родителя представиться и назвать три самых положительных качества своего ребёнка (ответы родителей). Как и у любой медали есть обратная сторона, так и у каждого ребёнка есть не только положительные качества, но и отрицательные. Перечислите, по-

жалуйста, что вас беспокоит в ребёнке (ответы родителей). Говоря о негативных проявлениях детей, мы невольно переходим к теме наказания.

Известно, что готовых рецептов не существует. Как действовать взрослому в той или иной ситуации, решать только ему. Однако можно проиграть, как в театре, сложные ситуации, обсудить их и попытаться понять, что испытывает ребёнок в том или ином случае.

Дискуссия.

Вопросы к слушателям:

- Как вы считаете, что даёт наказание ребёнку?

Комментарий психолога: Психологический смысл наказания состоит в том, чтобы ребенок понял, осознал, раскаялся, исправился и больше так не делал. И наказание, поскольку после него предполагается прощение провинившегося ребенка, способствует снятию напряжения, которое возникает в результате проступка. Наказывая ребенка, очень важно понимать, какие чувства он при этом испытывает.

Наказание является самым слабым средством подавления у детей нежелательных поступков. У ребёнка в возрасте от 3 до 5 лет затормозить реакцию с помощью наказания удаётся только в 47% случаев. Поощрение, например, когда ребёнка хвалят за то, что он удержался от плохого поступка, является более сильным средством.

- Можно ли обойтись без наказаний?

Комментарий психолога: Наказание нельзя рассматривать как обязательный метод воздействия. В воспитании детей дошкольного возраста можно обойтись без него, если взрослый учитывает возрастные особенности, вдумчиво относится к индивидуальным особенностям ребёнка. Если без наказаний нельзя обойтись, то надо помнить о некоторых правилах, которые рекомендуется применять:

— Наказание всегда должно исходить из мотива поступка.

— Основанием для наказания могут быть только безнравственные поступки: сознательное нарушение интересов семьи, отказ подчиняться разумному требованию, неряшливое отношение к вещам, причинение обиды или вреда кому-нибудь из окружающих, грубость.

— Чтобы наказание осознавалось ребёнком, оно должно быть справедливым, адекватным его вине. **Вот несколько советов по наказанию:**

— Наказания не должны быть слишком частыми, так как дети привыкают к ним и становятся равнодушными к воздействию родителей.

— Следует учитывать срок давности проступка.

— Нельзя наказывать ребёнка, когда он болен, ест, после сна, перед сном.

— Нельзя наказывать ребёнка, когда у него что-либо не получается, но он старается.

— Следует оказаться от наказания, когда вы огорчены, расстроены, больны.

— Наказание не должно вредить здоровью.

— За один проступок — одно наказание.

- Есть ли педагогически оправданные наказания? Если да, то какие?

Комментарий психолога: К педагогически оправданным наказаниям относятся:

— замечания, но сделанные так, чтобы оно дошло до сознания ребёнка;

— выговор — серьёзно и строго поговорить о недопустимости недостойного поведения;

— лишение ребёнка чего-то приятного, без чего можно обойтись: просмотр любимых телепередач, лакомств и др., но важно, чтобы он знал, за что наказан.

- Если ребёнка всё время наказывать, то каким он вырастет?

Комментарий психолога:

Конечно, озлобленным, мстительным, обидчивым, боязливым. Поэтому, прежде всего, нужно любить ребёнка, отдавать ему своё сердце, нежность, ласку.

- Как вы относитесь к телесным наказаниям?

Комментарий психолога:

Телесные наказания и битье детей абсолютно неприемлемы. Ребенок, которого бьют, чувствует себя оскорбленным, униженным, он чувствует неприязнь к самому себе и окружающим. Его последующее поведение может быть продиктовано жадой мести. Кроме того, его мучает страх, что может быть губительным для его развития. Ребенку трудно осознать, что он подвергся телесному наказанию из-за своего неверного поведения. Для него гораздо естественнее считать, что такое наказание — это проявление гнева или не любви со стороны того, кто его наказал. Но нужно заметить, что словесные оскорбления — обидные замечания, грубые слова, постоянные придирики, насмешки — могут оказаться не менее унижительными и способны причинить не меньший вред, чем рукоприкладство.

Поэтому основным принципом, которым мы должны руководствоваться, должен стать следующий — наказание допустимо и оправдано, если оно логически вытекает из поступков ребенка. Оно должно быть разумным и прямо связанным с содержанием поступка.

Упражнение «Что слышит ребёнок, когда его ругают?».

Цель: дать возможность родителям ощутить состояние ребёнка, которым постоянно недовольны взрослые, которому постоянно делают замечания или ругают и кричат.

Описание упражнения: Выбирается один из участников, который возьмёт на себя роль «ребёнка». Остальные — встают в круг — это «взрослые». «Ребёнок» присаживается на корточки в середине круга. «Взрослые» вспоминают слова, фразы, интонации, которые они используют для выражения своего недовольства ребёнку. Затем «взрослые» все вместе идут по кругу в одном направлении и хором ругают «ребёнка». (Упражнение повторяется несколько раз с разными «детьми»).

По завершению упражнения психолог предлагает поделиться своими впечатлениями о данном упражнении, об ощущениях и впечатлениях, полученных в ходе принятия ролей «ребёнка» и «взрослого» и сделать заключение на основе личного опыта.

Упражнение «Комплимент».

Описание упражнения: Участникам предлагается по кругу передать комплимент своему соседу справа.

По завершению упражнения ведётся обсуждение по двум направлениям:

1. Что было сложным в данном упражнении.
2. Что приятнее говорить или получать комплементы.

Упражнения «Ладонка»

Оборудование: листы бумаги, фломастеры.

Психолог предлагает родителям выполнить следующее задание: возьмите лист бумаги и карандашом обведите одну руку. Затем в каждом пальце напишите, как вы думаете, какие чувства испытывает ребёнок в момент наказания? Прежде чем наказывать ребёнка, подумайте о его чувствах, переживаниях, о его эмоциональной сфере.

Подведение итогов

Подведение итогов занятия заключается в том, чтобы каждый участник высказывает своё мнение о происходящем, что он узнал, что понял, что почувствовал на занятии, изменилось ли его настроение или нет, если изменилось, то, постараться объяснить, что повлияло на перемену, с каким настроением участник уходит.

Наказание — сильнодействующий метод воспитания, но его надо применять осторожно, с учётом многих обстоятельств: это и мотивы поступков детей, и возрастные особенности. Не спешите с выводами, не унижайте ребёнка, не кричите на него. Наказание должно быть педагогически оправданным. Физические наказания недопустимы.

ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ»

Рысева Елена Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 27 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Рысева Е.В. ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Актуальность: Статистика утверждает, что причиной дорожно-транспортных происшествий очень часто становятся дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах. А также элементарно они могут не знать правила дорожного движения. Детский сад может помочь - дать знания, но основная нагрузка ложится именно на родителей. Чтобы заинтересовать родителей в этой работе и активно привлечь помогают совместные мероприятия с детьми, когда родитель может увидеть результат нашей работы в детском саду и дать детям пример на личном опыте. В современном городе в век автомобилей и высоких скоростей нелегко всем, а особенно ребенку, начинающему осваивать азы дорожной азбуки. Как отмечают сотрудники ГИБДД, чаще всего в критических ситуациях на дорогах страдают дети. С каждым годом проблема детского травматизма становится острее. Каждое десятое ДТП в Санкт-Петербурге происходит с участием детей. Избежать этих опасностей можно путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Дошкольный возраст наиболее благоприятный для формирования устойчивых навыков и привычек. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах большого города. Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения и увидев актуальность данной темы, я планомерно и систематически провожу образовательную деятельность по ПДД с детьми своей группы и привлекаю родителей.

Цель: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

Выявить уровень готовности дошкольников решать дорожно-транспортные ситуации

Закреплять знания правил дорожного движения, учить применять знания в игровых ситуациях

Активизировать процессы мышления, внимания и речи детей

Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь

Учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением

Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми

Условия и особенности реализации:

Оснащение рабочей зоны для детей:

напольный макет,

Макеты:

Микрорайона,

перекрестков разных видов, проезжей части.

Игрушки транспортных средств городского транспорта, специального транспорта.
Полоски для обозначения пешеходного перехода.
Дорожные знаки (настольные, напольные, плоскостные).
Картины, иллюстрации улицы, остановок транспорта и переходного перехода.
Фотографии с близлежащей улицы с местами перехода, остановками общественного транспорта.

Плакаты.

Разрезные картинки.

Настольно-печатные игры.

Книжки – самоделки.

Раскраски.

Обводки «Транспорт».

Совместная деятельность детей:

сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника», «Семья»

дидактическая игра «Правила дорожного движения», «Подбери правильно»

разрезные картинки «Дорожные знаки»

игра на макете «Найди безопасный путь»

настольно-печатная игра

чтение Н.Носов «Автомобиль»,

составление рассказа из личного опыта, «Какой я пешеход»

заучивание стихотворения Я. Пишумов «Самый лучший пешеход»

беседы «Зачем нужны дорожные знаки?», «Специальный транспорт»

исследовательская деятельность «Почему знаки красные и синие»

развивающая игра «Найди безопасный путь в детский сад»

рисование «Улица города», «Перекрёсток», «Транспортное средство»

аппликация «Перекрёсток»

изготовление книжек-самоделок

отгадывание кроссвордов

подвижная игра «Найди свою группу знаков»

Используемые методики:

Художественное слово

Отгадывание загадок

Решение проблемных ситуаций

Игровая

Словотворчество

Поощрение

Аудио сопровождение

Ожидаемые результаты:

Понимают значения сигналов светофора.

Различают и называют дорожные знаки: запрещающие, предписывающие, указательные

Различают проезжую часть, тротуар.

Знают и соблюдают правила поведения на остановке и в общественном транспорте.

Понимают важность соблюдения правил дорожного движения

Готовность родителей к сотрудничеству

Методические советы и рекомендации:

Данное занятие целесообразно проводить в конце учебного года для закрепления и выявления ранее полученных знаний и навыков.

В течение всего учебного года вести систематическую работу по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах и улицах.

Оборудование:

Дорожные знаки

Светофор напольный

Ширма;

Аудиозапись звука движения транспортных средств и аварии

Аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»

Жилеты с видами транспорта

Мяч

Рули

Напольный макет проезжей части

Велосипед

Костюм инспектора ГИБДД

Предварительная работа:

Организация предметно-развивающей среды;

Проектная деятельность: «Грамотный пешеход»;

Познавательный-игровой конкурс для родителей и детей «Правила дорожного движения»

Просмотр мультфильмов по обучению ПДД;

Выставка детского творчества по ПДД;

Экскурсии по улицам района;

Рассматривание плакатов, иллюстраций с проблемными ситуациями;

Чтение художественной литературы;

Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, настольные игры, игры с правилами, развивающие игры;

Конструирование;

Анкетирование родителей;

Работа с родителями

Изготовление дорожных знаков родителями с детьми дома

Ход занятия:

Дети сидят полукругом, звучит шум проезжей части

Воспитатель: Ребята что за звуки мы слышали?

Дети: проезжая часть, улица, сигнал автомобилей, грохот колёс трамвая и т.д

Воспитатель: Правильно! Это к нам едут гости (заходят родители).

Ребята, сегодня у нас будет игра вместе с родителями, мы все вместе будем путешествовать по стране дорожных правил.

Раздаётся стук в дверь.

Входит инспектор ГИБДД (папа из группы) держа двух детей за руку и спрашивает не из нашего сада эти ребята? Сообщает, что они нарушили правила дорожного движения, и чуть не произошла авария, и они могли погибнуть.

Воспитатель: Товарищ инспектор это не наши дети, наши знают и соблюдают правила дорожного движения.

Мы можем и этих ребят обучить, если они отправятся с нами в страну дорожных правил.

Вы согласны изучать правила дорожного движения? (Да)

Тогда в путь вместе с нашими грамотными пешеходами и их родителями.

Но на чём мы можем добраться?

Дети: на транспорте

Воспитатель: а выберете вы сами, на каком транспортном средстве отправитесь, когда отгадаете загадки, если правильно ответите, то родители ваши будут вам хлопать.

Этот конь не ест овса,

У него два колеса,
 Если мчишься ты на нем,
 Управляешь ты рулём.
 (велосипед или самокат)
 Я в любое время года
 И в любую непогоду
 Очень быстро в час любой
 Провезу вас под землей.
 (метро)
 Удивительный вагон!
 Посудите сами:
 Рельсы в воздухе, а он
 Держит их руками.
 (троллейбус)
 Не летает, но жужжит,
 Жук по улице бежит.
 И горят в глазах жука,
 Два блестящих огонька.
 (автомобиль)

Воспитатель: Молодцы, ребята. О чём были загадки?

Дети: О транспортных средствах.

Воспитатель: каждый себе выберет по желанию (дети одевают жилеты)

В добрый путь! Задание для родителей переключать сигналы светофора.

Дети движутся змейкой под песню «Мы едем, едем, едем, в далёкие края.»

Воспитатель: На нашем пути светофор, а зачем он нужен кто расскажет?

Дети: На дороге помогает соблюдать правила дорожного движения, помогает передвигаться без аварий

Воспитатель: Правильно, а что ещё помогает на дорогах нашему безопасному движению?

Дети: Дорожные знаки.

Воспитатель: Дорожные знаки - лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге. Стихотворение читает родитель.

На пути ребят – дорога,
 Транспорт ездит быстро, много.
 Светофора рядом нет,
 Знак дорожный даст совет.
 Так давайте, выходите,
 Быстро знаки соберите!

Каждый родитель получает разрезанный на части дорожный знак, но без одной части. Родители начинают собирать свой знак. Когда все знаки собраны, дети находят недостающую часть знака для своих родителей и объясняют значение дорожного знака.

Воспитатель: А мы продолжаем. И теперь пришло время выяснить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения.

Дети и родители, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч по очереди, и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

1. Кто идёт по тротуару? (пешеход)
2. Где люди ждут транспорт? (на остановке)
3. Кто называется «водителем?» (Человек, управляющий транспортным средством.)
4. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой)

5. Как называется место пересечения двух дорог и больше? (перекресток)
 5. Какие виды перекрёстков вы знаете? (У-образный, Т-образный)
 6. Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом? (Т.к. транспортные средства не смогут сразу остановиться.)
 7. Чем отличаются светофор транспортный от пешеходного? (Транспортный светофор имеет три сигнала – красный, желтый, зеленый, а пешеходный два – красный и зеленый.)
 8. Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ребенок? (Из любого транспортного средства первым всегда выходит взрослый, затем ребенок.)
 9. Как надо правильно обходить автобус, спереди или сзади? (Надо подождать пока он отъедет и идти на пешеходный переход.)
 10. Можно играть детям около дороги? (нет)
 11. Как следует держать ребёнка за руку при переходе улицы? (За запястье)
- Ребята, а давайте научим ваших мам и пап физкультурной паузе, которую мы знаем

Физкультминутка “Автомобили”.

Проснулись, потянулись.

Наклон головы вниз, руки за головой, локти вниз.

Руки вверх-в стороны, голову поднять – прогнуться – глубокий вдох.

Заводим мотор.

Ноги врозь, руки – в стороны. Поворот туловища влево-вправо с вращательными движениями кистей рук перед грудью.

Проверяем ремни безопасности.

Ноги врозь, руки вдоль туловища. Наклоны влево-вправо, руки скользят вдоль туловища.

Проверяем тормоза.

Руки за спиной, вращательные движения стопой левой-правой ноги поочередно.

Поехали.

Ходьба на месте, переходящая в бег.

А теперь проверим, как мы все хорошо знаем правила дорожного движения. Я прошу вас встать на разные стороны родителей и детей. Буду задавать вопросы по очереди. К кому повернусь тому и вопрос.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Воспитатель: я буду зачитывать вопросы и если вы согласны с утверждением, то дружно говорите фразу «Это я, это я, это все мои друзья!», если не согласны – молчите. А теперь я вас проверю:

Кто из вас идет вперед только там, где пешеход?

Кто ватагою весёлой каждый день шагает в садик?

Кто вперед всегда идёт, широко разинув рот?

Кто шагает без разбора на сигналы светофора?

Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место?

Кто дорогу перейдёт только там, где переход?

Кто пинает мяч весёлый на дороге перед домом?

Чтоб проветриться в троллейбусе немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко?

Знает кто, что красный сигнал – это значит, хода нет?

Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что сигнал зелёный означает – путь открыт?

Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает?

Воспитатель: Молодцы! справились с игрой. Дети, у пешеходов есть помощники при переходе улицы. Назовите их.

Дети: светофор и регулировщик дорожного движения.

Воспитатель: Теперь я предлагаю обыграть возможные ситуации вместе с мамами и папами.

Выкладывается напольный макет и обыгрываются ситуации. Родители водители, дети пешеходы.

1. Ребенок перебегает проезжую часть в неположенном месте, потому что его внимание привлекли друзья на другой стороне дороги.

2. Автомобиль еще не припарковался и не остановился, а ребенок уже торопиться выйти, причем на проезжую часть.

3. Ребенок перебегает дорогу по пешеходному переходу, но перед близко идущим транспортом.

4. Ребенок переходит дорогу, обходя автобус спереди.

5. Ребенок совершает переход на велосипеде через пешеходный переход.

6. Мама переводит ребёнка через дорогу.

Воспитатель: Вот и пора возвращаться в детский сад, а для этого я приготовила вам схемы для того чтобы вы проложили безопасный путь. Дети с родителями выполняют задание.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Вы хорошо знаете правила дорожного движения. Старайтесь быть внимательными на дороге, чтобы не доставлять неприятности не себе, не близким вам людям. Наши гости нарушители правил дорожного движения всё запомнили? Чтобы они не забывали правила дорожного движения, мы подарим книгу, которая им поможет в этом. А всем участникам игры дарим световозвращатели.

Список литературы:

1. Вашкевич А.В., Толочко Е.И., Исхаков М.М. *Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях.* - СПб. университет МВД России, 2012

2. Правила дорожного движения Российской Федерации - Москва, 2014

3. Скоролупова О.А. *Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правила и безопасность дорожного движения»,* - М. 2004

4. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста / Белая К.Ю.-М.: Просвещение, 1998

5. Елжова.Н.В. *ПДД в детском саду Ростов-на Дону Феникс 2014*

6. Гарнышева.Т.П. *ОБЖ для дошкольников Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010*

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сапрунова Александра Викторовна, воспитатель

Булычева Елена Сергеевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 126

Библиографическое описание:

Сапрунова А.В., Булычева Е.С. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

В современном обществе задачи экологического воспитания стоят на первом месте. Почему вопросы воспитания экологической культуры стали настолько актуальными?

Ни для кого ни секрет, что деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная, расточительная. Она ведет к нарушению экологического баланса. Отправным этапом формирования экологической культуры личности можно считать дошкольный возраст, так как в этот период жизни человека закладывается фундамент разумного, осознанного отношения к окружающей среде, накапливаются яркие впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.: «педагоги образовательной организации должны: научить ребенка понятию экологической культуры, привить аккуратное и внимательное отношение к природе окружающего края; сформировать у детей понимание экологической взаимосвязанности всего на планете; воспитать чувство ответственности и развить навык бережливого и заботливого отношения к природным ресурсам». Таким образом можно сказать, что формирование экологической культуры детей является социальным заказом общества в системе дошкольного образования, так как в него вложен новый смысл, который рассматривает его не как часть образования, а как целостный образовательный процесс с формированием новой системы ценностей

Формирование экологической культуры — это целенаправленное воздействие на овладение человеком ценностей и понятий, направленных на формирование умений, необходимых для осознания и оценки взаимосвязей между людьми, их культурой и окружающими условиями. Это средство развития личности в области социокультурных отношений.

Экологическое образование детей является одним из актуальных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений. Первые знания об экологической культуре у детей начинают формировать уже в раннем возрасте для дальнейшего их закрепления путем воспитания экологического самосознания. Следует отметить, что, каким бы существенным не был вклад воспитателей в формирование элементов экологической культуры только обоюдное взаимодействие дошкольной образовательной организации совместно с родителями принесет желаемый результат.

Именно в семье зарождаются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки.

Нередко наглядным примером поведения для детей выступают поступки их родителей. Слова и дела родителей имеют огромное влияние на детей, именно родители формируют мировоззренческие установки, личность детей.

Одним из условий здорового развития ребенка является чувство безопасности, которое обеспечивает семья, родители являются для ребенка источником необходимого жизненного опыта, дети перенимают у родителей способы и модели поведения. Благодаря семье у ребенка образуются, вырабатываются собственные взгляды на жизнь. Роль семьи в экологическом образовании подрастающего поколения является определяющей.

Взаимодействие детского сада и семьи по экологическому воспитанию дошкольников — это одна из составляющих частей работы дошкольного учреждения. Знания о природе детям в системе дает педагог, но положительное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Между целями коллектива детского сада и целями, которые ставят перед собой родители в воспитании детей, зачастую возникают противоречия. У самих родителей уже сформировано определенное мировоззрение, по большей части, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру. Кроме того, интересы современных родителей сконцентрированы больше в области обучения, а не развития ребенка.

Перед педагогом стоит задача донести до родителей идею, мысль о целесообразности, значимости воспитания у детей экологической культуры, приобщить их к работе по экологическому воспитанию. Работа с родителями должна быть постепенным

и непрерывным процессом, а «экологическая информация», предоставляемая родителям, актуальной, значимой для них. Из этого следует, что для становления экологической культуры у дошкольников необходима разработка системы сотрудничества детского сада с семьями воспитанников. Такая система включает в себя соответствующее информационное содержание, оптимальные методы и формы работы.

При осуществлении работы с родителями по формированию экологической культуры детей необходимо использовать все подходящие формы работы с семьями. Но следует учитывать, что все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

В целом работа с родителями может быть представлена следующим образом:

Экологическое просвещение - предоставление доступной экологической информации: консультации в родительском уголке, буклеты, тематические родительские собрания, мастер-классы, индивидуальные беседы, подготовка и участие в проектах совместно с детьми, выставки работ, стенгазет, выполненных детьми совместно с родителями, сочинение экологических сказок и рассказов.

Заинтересованность и активное участие родительской общественности существенно дополнит разнообразные формы экологического воспитания учащихся в учреждении дополнительного образования. Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом.

В современной действительности, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, экологическое образование является одной из острых проблем современности. Разумное, бережное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из главных ориентиров воспитания подрастающего поколения. Самый благоприятный возраст для решения задач воспитания экологической культуры - дошкольный. Маленький ребенок познает мир, а то, как он будет относиться к этому миру, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Библиографический список

1. Григорян Д. Л., Симонян Г. С. Роль семьи и школы в формировании экологической культуры подрастающего поколения // *Наука, образование и культура*. – Иваново. №8 (23) – 2017. – 2 с.

2. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника /Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.

3. Серебрякова О. В. Семья в системе формирования экологической культуры российской молодёжи: Диссертация на соискание учёной степени кандидата социологических наук. –Новочеркасск: НИМИ им. А. К. Кортунова, 2014. – 131 с.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Суржикова Альбина Сергеевна, воспитатель
Четверикова Анастасия Андреевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 55 г. Белгород

Библиографическое описание:

Суржикова А.С., Четверикова А.А. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается важность взаимодействия детского сада в лице педагогов и семьи воспитанника. Анализируются традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества воспитателя и семьи.

Ключевые слова: семья, воспитание, социализация, сотрудничество семьи и ДООУ, формы сотрудничества, беседа, день открытых дверей.

Значительный опыт накоплен ДООУ в вопросе взаимодействия с семьей дошкольников, потому, как и педагогические работники (методисты и воспитатели) понимают, что только при тесном сотрудничестве родителей и дошкольного образовательного учреждения будет совершаться педагогическое воздействие на дошкольника. В сотрудничестве с родителями усвершенствуется нравственное, художественно-эстетическое, умственное, трудовое и физическое воспитание дошкольника.

Педагогические работники детского сада на постоянной основе усвершенствуют формы и содержание взаимодействия ДООУ с родителями дошкольников. Педагоги ставят своей целью достичь органичного сочетания педагогических воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечить всестороннее развитие личности дошкольника. На сегодня в дошкольной педагогике начали разрабатываться новые подходы к сотрудничеству с родителями, основанные на взаимосвязи двух систем детского сада и семьи. Таким образом, обозначилась проблема, рассматриваемая в данном исследовании, заключается в обосновании современных проблем взаимодействия детских дошкольных учреждений и семей в вопросах воспитания и образования дошкольников.

Рассмотрим основные понятия нашей статьи подробнее. Семья - это важнейший институт социализации, так как является средой обитания, развития человека от самого рождения и до смерти. Стиль семейной социализации связан с национальной культурой, традициями. Эти обстоятельства влияют на характер воспитания детей. Социализация - это процесс и результат усвоения активного воспроизведения индивидом социального опыта, знаний, норм поведения, ценностей, отношений, принятых в обществе. Семья и детский сад дают ребенку определенный социальный опыт, но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Семья была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи культурных ценностей. Каждый институт воспитания семья и детский сад имеет свой особый смысл.

Важнейшим условием успешности такого сотрудничества является единство и ясность требований, которые предъявляют к ребенку окружающие его взрослые, в том числе родители и воспитатели. И задача педагогического коллектива современного детского сада уметь быть чуткими к запросам семьи и компетентными в решении современных задач воспитания и образования.

Актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи. Для организации взаимодействия используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

К традиционным относятся:

Посещение семьи ребенка много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка.

Наглядная пропаганда. Осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетание различных видов наглядности. Это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию. Можно постоянно оформлять групповые стенды типа «Для вас,

родители», содержащие информацию по двум разделам: повседневная жизнь группы - различного рода объявления, режим, меню и т.п., и текущая работа по воспитанию детей в детском саду и семье. С большим удовольствием родители рассматривают работы детей, выставленные на специальном стенде: рисунки, лепка, аппликации и т.д.

В разделе «Советы и рекомендации» под руководством психолога и социального педагога помещаются рекомендации по различным вопросам, отчеты членов родительского комитета о посещениях семей, дежурствах.

Для семей с детьми-инвалидами можно оформить стенд, где будут практические рекомендации психолога, социального педагога, дефектолога. Так же можно поместить перечень инстанций, где родители могут получить необходимую помощь и поддержку.

Родители проявляют большой интерес к тому, как живут дети в детском саду, чем занимаются. Знакомить родителей с этим лучше всего путем проведения дней открытых дверей. К их проведению необходимо прилагать большие усилия и методистов, и социальных педагогов, и психологов. Подготовку к этому дню стоит начинать задолго до намеченного срока: подготовить красочное объявление, продумать содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, организационные моменты. Перед началом просмотра занятий необходимо рассказать родителям, какое занятие они будут смотреть, их цель, необходимость проведения. Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий.

Наряду с открытыми днями проводятся дежурства родителей и членов родительского комитета. Широкие возможности для наблюдения предоставляются родителям во время прогулок детей на участке, в дни праздников, вечеров развлечений. Эта форма педагогической пропаганды очень действенна и помогает педагогическому коллективу преодолеть еще встречающееся у родителей поверхностное мнение о роли детского сада в жизни и воспитании детей.

В работе с родителями можно использовать такую динамичную форму педагогической пропаганды, как папки-передвижки. Они помогают и при индивидуальном подходе в работе с семьей. В годовом плане необходимо заранее предусмотреть темы папок, чтобы педагоги могли подобрать иллюстрации, подготовить текстовый материал. Темы папок могут быть разнообразными: от материала, касающегося трудового воспитания в семье, материала по эстетическому воспитанию до материала по воспитанию детей в неполной семье.

О папках-передвижках следует упоминать на родительских собраниях, рекомендовать ознакомиться с папками, давать их для ознакомления на дом. Когда родители возвращают папки, воспитателям или социальным педагогам желательно провести беседу о прочитанном, выслушать вопросы и предложения. Следует серьезно относиться к такой форме работы, как наглядная пропаганда, правильно осознавать ее роль в педагогическом просвещении родителей, тщательно продумывая содержание, художественное оформление папок, стремясь к единству текстового и иллюстративного материалов. Сочетание всех форм наглядной пропаганды способствует повышению педагогических знаний родителей, побуждает их пересматривать неправильные методы и приемы домашнего воспитания.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на

прогулку и др.). После экскурсии и просмотра заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том, и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворение»).

Родители нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание можно пригласить врача, юриста, детского писателя. Предусматриваются выступления родителей.

Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. На обсуждение выносят 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы, например, «Почему наши дети не любят трудиться?», «Как воспитать у детей интерес к книге», «Телевизор - друг или враг в воспитании детей?».

Родительские конференции. Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Приобщение детей к национальной культуре», «Роль семьи в воспитании ребенка»). К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.

Семейные клубы. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч

формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла организаторов.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Сотрудничество психолога, воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между педагогом-психологом, воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения к специалистам, которые, однако, не означают полного согласия, оставляя право на собственную точку зрения. Взаимоотношения протекают в духе равноправия партнеров. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком дома. Можно предложить для обсуждения различные ситуации из семейной жизни, проблемы, возникающие при воспитании детей в различных типах семей, что еще больше активизирует участников встреч. В этой форме работы примечательно то, что практически ни один родитель не остается в стороне, почти каждый принимает активное участие, делаясь интересными наблюдениями, высказывая дельные советы. Обобщить и закончить встречу может психолог или социальный педагог.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Любая инициатива педагога, обращенная к семье, должна быть нацелена на укрепление, обогащение и оздоровление эмоциональных связей и отношений ребенка со значимыми взрослыми (матерью, отцом, бабушками, дедушками, сестрами, братьями). Отсюда все содержание общения с родителями подчинено, по существу, единственной теме - как достичь взаимно счастливых и эмоционально здоровых отношений взрослых и детей в семье. Чрезвычайно важно, чтобы содержание общения с родителями дошкольников отражало специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию дошкольника, а не дублировало функции и методы общественного воспитания ребенка.

Библиографический список:

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад А до Я. – 2004. – № 4. – С. 23-35.
2. Белая, К. Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей [Текст] / К. Белая, Л. Волобуева, М. Цапенко. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32 с. Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование».
3. Доронова, Т. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования [Текст]/ Т. Н. Доронова, С. Доронов // Дошкольное воспитание. 2014. – № 1. – С. 49–55.
4. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Санкт-Петербург. Издательство: Детство-Пресс, 2012.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

Цицина Анна Феоктистовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 656 им. А. С. Макаренко

Библиографическое описание:

Цицина А.Ф. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОСПИТАНИЮ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

В детском саду маленькому ребенку прививают навыки, которые связаны с выполнением режима (все делать вовремя, в нужном темпе, согласованно с другими детьми); с самообслуживанием и гигиеническими требованиями (самостоятельно есть, умываться, раздеваться, одеваться и др.). Он должен усвоить необходимый порядок действий и их характер в каждой конкретной ситуации, иначе у него не выработается положительный стереотип поведения.

Усваивая необходимые навыки, ребенок постепенно, в естественных ситуациях знакомится с правилами, связанными с соблюдением чистоты и опрятности, поведения за столом, с правилами общения со сверстниками.

По мере взросления ребенок расширяет и круг правил, усваивая которые он конкретизирует свои знания. Например, воспитанников детского сада знакомят со следующими правилами: «Как вести себя на занятиях»; «Как вести себя во время разговора со взрослыми»; «Правила вежливости» и др. Чтобы руководствоваться этими правилами, ребенку недостаточно знать их. Например, ему известно, что при встрече принято здороваться, но, очнувшись в одной из таких ситуаций, ребенок «забывает» об этом. Однако, если его товарищ уклонился от подобных правил, он скоро подмечает это, искренне критикует его, но не замечает, что сам поступает так же.

Важно, чтобы в семье выполнение этих же правил было обязательным.

Если родители требуют, чтобы ребенок благодарил за услугу, вежливо обращался с просьбой, убирал за собой вещи и игрушки, то эти действия, повторяясь ежедневно, из обязательных, постепенно превращаются в привычные.

Полезно упражнять детей в выполнении правил и в естественных, и в специально создаваемых ситуациях, использовать для этого различные поручения, задания, игры.

Только убедившись в том, что ребенок знает и понимает правила, можно требовать от него соответствующих форм поведения. Чем младше ребенок, тем меньше он способен контролировать свое поведение, помнить и выполнять правила. Поэтому взрослый постоянно напоминает ему об их соблюдении: «Сейчас разденемся, аккуратно сложим свои вещи в шкаф и пойдем умываться»; «Ты помнишь, что нужно сделать перед мытьем рук, чтобы не замочить рукава?» Подсказывая, как надо поступить, он как бы программирует эти действия.

Дети среднего и старшего возраста не нуждаются в частых напоминаниях, они многое знают и умеют. Указания рассчитаны на более высокую самостоятельность: «Надеюсь, ты был вежлив»; «Посмотри на себя в зеркало, все ли у тебя в порядке».

Руководя поведением, приходится прибегать и к замечаниям. Здесь важны такт и доброжелательность взрослого, учет индивидуальных особенностей детей. В одном случае можно мягко, но требовательно, тоном, не допускающим возражений, сказать: «Так не обращаются к старшим. Полагается называть взрослых на «вы». В другом – сделать замечание: «Как же ты так мог? Это не похоже на тебя». В третьем – воздержаться от замечания, но при случае напомнить: «Ты вел себя нехорошо. Мне пришлось

краснеть за тебя». В четвертом – спросить: «Как ты думаешь, ты хорошо себя вел?». Любое воздействие – приказ или указание, запрет или просьба, совет или напоминание, предупреждение или отказ – должно опираться на сознание ребенка, предусматривать уважение к нему как к развивающейся личности.

Маленькие дети не всегда способны вникать в суть объяснений, а обычные требования иногда не доходят до них. В таких случаях необходимы игровые приемы. Можно использовать знакомые потешки, меткие сравнения из любимых художественных произведений. Например:

«Я под краном руки мыла,
А лицо помыть забыла.
Увидал меня Трезор,
Зарычал: «Какой позор!» (Г. Ладонщикова)

Используются и такие произведения, как «Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского; «Девочка чумазая», «Девочка – рёвущка» А. П. Барто; «Неумейка» Я. Акима и многие другие.

Хорошо воздействуют на ребенка к месту сказанные шутки, прибаутки, загадки. Дети легко запоминают и часто сами используют пословицы: «Когда я ем – я глух и нем», «Кончил дело – гуляй смело», «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

Детям среднего и старшего возраста полезно раскрывать нравственный смысл отдельных правил. Они уже способны понять, что правила необходимо выполнять, так как в них заложено уважение к труду взрослых («Вытер ноги, убрал за собой – значит уважаешь труд мамы»; к покою, удобству, отдыху окружающих («Нельзя громко разговаривать или играть в шумные игры там, где читают, занимаются или отдыхают») и т.д. Взрослые помогают ребенку уяснить, почему воспитанный человек поступает так, а не иначе («Если ты не умеешь вести себя хорошо, то вызываешь у окружающих осуждение, тебя сочтут невоспитанным, не станут уважать»).

Дети старшего дошкольного возраста способны понять, почему общаясь с окружающими людьми и сверстниками, они должны соблюдать общепринятые нормы поведения. Взрослые разъясняют им, что привлекать внимание окружающих неприлично; находясь на улице, прыгать, толкаться, загроживать тротуар встречному потоку пешеходов нельзя, потому что это доставляет людям неудобство, является признаком невоспитанности и неуважения к окружающим. Тот, кто не умеет с уважением относиться к другим, никогда не может рассчитывать на уважение к себе.

Дети воспринимают правила поведения осознанно тогда, когда взрослые конкретно обосновывают их. Можно сказать так: «На садовую скамейку становиться ногами и сыпать землю или песок не положено». Но можно выразить эту мысль иначе: «На скамейку люди садятся отдохнуть. Надо, чтобы она была чистой, а то можно испачкать одежду».

В первом случае требования категоричны, они не вызывают у ребенка раздумий. Во втором случае – рассчитаны на их осознанность.

Осмыслению нравственной основы правил способствуют эпические беседы, которые проводятся со старшими дошкольниками. Ребенку можно задать вопросы: «Что бы ты сделал, если бы увидел, что взрослый что-то уронил?»; «Как бы ты поздоровался с родителями твоих товарищей по группе?».

Психологической особенностью дошкольника является его стремление к подражанию. Для формирования положительного поведения ребенка нужно использовать пример друзей. Сила примера в его наглядности и конкретности. Особенно действует пример в сочетании со словом взрослого: «Дима поступил как гостеприимный хозяин – предложил гостю стул и вежливо предложил ему сесть». Воздействие такого приема усиливается, если еще и подкрепляется оценкой взрослого: «Это хорошо», «Это по-товарищески», «Можно гордиться поведением Димы».

Воспитатель рассказывает родителям, что в детском саду обычно отмечают положительное поведение не только тех детей, которые ведут себя всегда примерно, но и каждого, кто каким-либо действием, поступком заслужил это: «Миша больше не отнимает игрушки у детей», «Юля сегодня громко поздоровалась, когда зашла в группу». Это вселяет у ребенка веру в свои возможности, в то, что он может стать примером для товарищей.

Мнение коллектива как фактора, воздействующего на отдельного ребенка, нельзя недооценивать, но нельзя и злоупотреблять им. Уже малыши испытывают чувство неловкости и стыда за допущенный проступок, особенно если о нем рассказывают при всех. Это сильный способ воздействия на детей, а в отдельных случаях он равен наказанию. Его можно применять в отдельных, исключительных случаях, когда другие, применяемые ранее, не имели успеха.

Руководя поведением детей, важно подходить к этому творчески, что проявляется в умении понимать ребенка и находить решение в выборе средств воздействия. В любом случае взрослый должен предвидеть реакцию на избираемый им метод воздействия. Детей застенчивых приходится подбадривать, терпеливо напоминать о соблюдении правил: «Не забудь поблагодарить»; «Поздоровайся так, чтобы тебя все услышали». Такие дети особенно нуждаются в поощрении добрым словом, являющимся стимулом самоутверждения, преодоления робости. Капризные, упрямые лучше реагируют на игровые приемы, добрую шутку, потешку.

Для прочного усвоения правил необходим систематический контроль за ребенком в игровой, учебной и трудовой деятельности, в повседневной жизни, в общении со взрослыми и сверстниками. Однако контроль не должен быть навязчивым, с указаниями типа: «Так не полагается», «Извинись»; «Уступи» и т.д. Руководство поведением детей должно сочетаться с представлением им разумной самостоятельности. Когда они овладеют правилами культуры поведения, то будут вести себя так, как их учили, и в отсутствии взрослого.

Литература:

1. Чуканова З.// «Работа с родителями по воспитанию навыков культурного поведения дошкольников»// Дошкольное воспитание// №2// 2000 г.
2. Юдина// «Уроки вежливости»// Дошкольное воспитание// № 4// 2008 г.
3. В.В. Бархатова «Воспитание культуры поведения дошкольников»// Дошкольное воспитание//№11// 2011 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНОГО ОПЫТА СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Чернухина Марина Владимировна, заведующий
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 82 "Родничок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Чернухина М.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНОГО ОПЫТА СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Формирование первичного опыта социальной жизни начинается в семье – главном социальном институте человеческого общества. Семья является ячейкой первичной социализации. Родители передают детям свой жизненный опыт, прививают хорошие ма-

неры, обучают ремеслам и теоретическим знаниям, закладывают основы владения устной и письменной речью, контролируют их действия.

Первичная социализация и воспитание детей относятся к числу важнейших функций семьи. И здесь важно уделять должное внимание вопросам формирования первичного опыта социальной жизни, так как именно в семье закладывается базис будущей личности.

Важно отметить, что в раннем возрасте возникает главное психологическое новообразование – «отделение ребенком себя от окружающих, осознание себя как субъекта действия, сравнение с другими людьми» (3, с. 34-37).

В.С. Мухина считает, что «социальное развитие ребенка идет по двум направлениям: через усвоение правил взаимоотношений людей друг с другом и через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей». Так же автор утверждает, что для социализации необходимо активное участие индивида в овладении социальным опытом и «выработке психологических механизмов социального поведения», а для этого ему должны быть обеспечены необходимые условия, а не только гарантированы знания о том, как устроено общество и каким правилам оно подчиняется (2, с. 54 – 56).

Социальное развитие ребенка раннего возраста – это процесс, в результате которого индивид знакомится и овладевает ценностями, традициями и культурой социума, в котором ему предстоит жить и развиваться. В структуре личности этот процесс состоит из четырех взаимосвязанных компонентов:

- ✓ социальные навыки,
- ✓ специфические знания,
- ✓ ролевое поведение,
- ✓ социальные качества.

Все элементы социального развития связаны между собой, а, следовательно, возникающие изменения в одном из элементов повлекут за собой изменения во всех других элементах. Индивид развивается исключительно в процессе социализации, взаимодействия, общения с другими людьми. Вне социума этот процесс происходить не может (4, с. 78–80).

Социальная ситуация развития в раннем возрасте стремительно расширяется: границы семьи раздвигаются, дети поступают в дошкольное образовательное учреждение. Ребенок постигает мир социальных отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. У него появляется сильное желание присоединиться к этой взрослой жизни, стать активным ее участником (1).

В то же время, воспитание ребенка не ограничивается рамками образовательного учреждения, важнейшую роль в том, как развивается ребенок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми обязательно строиться в тесном контакте с родителями.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;
- Педагогическая поддержка;
- Педагогическое образование родителей;
- Совместная деятельность педагогов и родителей.
- online-консультирование, специалистами и воспитателями ДОУ.

Например, знакомство с родителями (законными представителями) целесообразно начать с анкеты «Будем знакомы», в которой отражаются не только стандартные данные (ФИО, образование, место работы, адрес регистрации и проживания), но и интересные подробности о ребенке (как называют малыша дома, в какие игры любит играть, какая любимая игрушка, умеет кушать ребенок самостоятельно, ходит ли на горшок и т.д.); два раза в год (ноябрь и апрель) проводится мониторинг «Удовлетворенность родителей работой сотрудников ДОУ».

Педагогическое образование и педагогическая поддержка родителей (законных представителей) включает в себя беседы («Поведение ребенка на улице», «Что делать, если ребенок плохо кушает?») и др.), консультации («Как помочь ребенку легко адаптироваться в детском саду», «Как найти подход к протестующему ребенку») и др.), памятки («В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса», «Что делать, если твоего ребенка обижают другие дети») и др.).

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) реализуется через использование доброжелательных технологий «Постер достижений», «Образовательная афиша», «Маршрут выходного дня» и др. Интересной формой взаимодействия педагогов ДОУ и родителей являются фоточеленжи «Добрая суббота/Семейное воскресенье». Также проводятся консультации, семинары, вебинары в режиме online /offline (YouTube канал, skype, Viber)

Формирование первичного опыта социальной жизни у детей раннего возраста возможно без тесного сотрудничества в этом вопросе педагогов с родителями (законными представителями). В план работы с родителями обязательно включать формы работы, направленные на социальное развитие детей. Так, например, интересной формой является акция «Добрая суббота». В выходной день дети помогают родителям в домашних делах: убирают в квартире, готовят совместно блюда, работают на даче и др. Родители фотографируют процесс и пересылают фото воспитателю группы. Педагог по итогу выходных готовит коллаж из присланных родителями фотографий. После выходных, воспитатель совместно с детьми, рассматривает получившийся коллаж.

На наш взгляд, с целью формирования первичного опыта социальной жизни целесообразно использовать технологию «Маршрут выходного дня». В выходной день педагоги группы совместно с родителями и детьми отправляются на прогулку: в парк, детский городок, театр, музей и др. Общение в непринуждённой, эмоционально насыщенной обстановке будет способствовать сближению воспитателей и родителей, и детей.

Таким образом, формирование первичного опыта социальной жизни у детей раннего возраста будет эффективней, если педагоги и родители исходят из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Следовательно, родители и педагоги должны стать партнерами-единомышленниками.

Библиографический список

1. Белкина В.Н. Детская психология. [Текст] // В.Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2004. – 270 с.
2. Карабанова О.А. Социальное конструирование детства [Текст] // Образовательная политика. – 2010. – №5-6. – С.52-62., с. 54 – 56.
3. Павлова Л.Н. У истоков социального развития ребенка [Текст]/ Л.Н. Павлова // Современное дошкольное образование. – 2008. -№ 1. – С. 34-37.
4. Студеникин В.М. Психомоторное, эмоциональное и социальное развитие детей раннего возраста: роль правильного формирования санитарно-гигиенических навыков [Текст] // В.М. Студеникин. – М.: Cons Med, Педиатрия. – 2008. – № 2. – С. 78–80.

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОПРОБОВАНИЕ ПРОДУКТА» НА ТЕМУ «МОРКОВНЫЙ СМУЗИ»

Юшкова Елена Викторовна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 272" г. Перми

Библиографическое описание:

Юшкова Е.В. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОПРОБОВАНИЕ ПРОДУКТА» НА ТЕМУ «МОРКОВНЫЙ СМУЗИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Тема: «Морковный смузи»

Образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: социально-личностное развитие, речевое развитие.

Виды деятельности: практико-познавательная.

Формы организации: групповая (со всей группой детей, по типу «Посиделки»)

Возраст детей: 5-6 лет

Цель: повышение уровня сенсорного развития детей, расширение знаний воспитанников об окружающем мире через опробование моркови.

Задачи:

1. Формировать представление детей о зависимости здоровья человека от правильного питания.

2. Расширять и обогащать знания детей о моркови, выявить ее полезные свойства, дать представление о разнообразии блюд из этого овоща.

3. Развивать воображение, мышление, речь в процессе наблюдения, исследования. Обогащать словарный запас детей.

4. Воспитывать осознанное отношение к здоровому образу жизни.

Оборудование: морковь (целый корнеплод), кусочки моркови на шпажках, смарт-доска, фото разных видов моркови, упражнение «Как вырастить морковь», видеоролик «Приготовление смузи из моркови», конвертики с зашифрованными куар-кодами для приготовления смузи.

Ход занятия

(Дети стоят полукругом перед смарт-доской)

Доброе утро, дорогие ребята!

В нашей группе уже стало традицией разговаривать и пробовать вкусные и полезные продукты, которые очень необходимы для нашего организма.

Я вам буду называть признак, а вы попробуйте определить, о каком продукте мы будем сегодня говорить. Это королева овощей, у неё оранжевый корнеплод, есть ботва, можно приготовить сок. Какой это продукт? (Морковь)

Правильно, ребята, это морковь!

Морковь занимает почетное место на нашем столе. Её называют «**Королева овощей**», потому что она - главная в нашем рационе. Как вы думаете, почему морковь главная? (Ответы детей)

Вы всё верно сказали. Действительно, морковь богата витаминами, в ней есть витамин А, В, С, Е и много других витаминов. Она так и называется - витаминная!

(На смарт-доске открываются изображения разных витаминов)

Ребята, а как же мы с вами сможем вырастить морковь? Что мы будем делать сначала? Давайте посмотрим.

(Дети расставляют картинки по порядку на смарт доске)

Сначала землю надо вскопать, затем полить, посадить семя, морковь даст росток, появится ботва, а в земле будет развиваться (расти) корнеплод.

Морковь бывает разная. В природе есть и белая, и жёлтая морковь.

(Показ картинок на смарт доске)

Скажу вам, ребята, **морковь** жёлтая и белая слаще оранжевой. И ещё, она лучше хрустит. Конечно, разные виды **моркови** и созревают в разное время.

Я вам хочу показать уже созревший корнеплод. Давайте посмотрим на морковь и подумаем, что нам подскажут наши органы чувств.

Что нам может подсказать наш слух? (Мы услышали, что говорим про морковь).

А зрение что подскажет? (Мы можем увидеть, цвет моркови, что она оранжевая, имеет форму конуса).

Что нам подскажет наше осязание? (Даст узнать какая морковь на ощупь).

Возьмите морковь в руки, почувствуйте, какая она. Передавайте её друг другу. (Гладкая, крепкая, шершавая, твёрдая)

А обоняние? (Предложить понюхать кусочки моркови на шпажках).

Какая морковь по запаху?

У неё еле уловимый аромат, явно выраженного запаха морковь не имеет.

А теперь попробуем морковь на вкус, какая она? (Хрустящая, сладковатая, сочная, твёрдая.)

Ребята, а что же можно из моркови приготовить? (Сок, салат, котлеты и т.д.)

А мама Саши, Юлия Олеговна, тоже дома готовит разные блюда из моркови. Сегодня она хочет поделиться своим необычным блюдом и моркови. Давайте посмотрим, что же нам сможет предложить Юлия Олеговна.

Видеоролик «Приготовление смузи из моркови».

После просмотра:

Спасибо, Юлии Олеговне за такое интересное видео! Ребята, мы сегодня столько много узнали о моркови. Вот я, например, узнала, что морковь называют королевой овощей. А что вы сегодня узнали? (Ответы детей)

Ребята, представляете, кроме видео Юлия Олеговна для вас ещё и сюрприз приготовила. Вот такие волшебные конвертики. Теперь каждый из вас дома, вместе с мамой, сможет приготовить смузи по зашифрованному рецепту!

Раздаются куар-коды для приготовления смузи.

Основы финансовой грамотности

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иевлева Наталья Александровна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Иевлева Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является гло-

бальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Дети, как правило, с ранних лет включаются в экономическую жизнь семьи, а именно: ходят с родителями за покупками, сталкиваются с финансами, рекламой, оплачивают счета в банке, получая при этом первичное экономическое представление о финансовой грамотности. Большинство современных детей не знают цену деньгам, не ценят и не берегут свои вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Многие родители ищут помощи в решении этих проблем у воспитателей, которые могут в этом помочь и детям, и их родителям через включение в воспитательно-образовательный процесс программ по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников.

Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Занятия по программе экономического воспитания необходимы дошкольникам, которые закладывают нравственные основы финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г., содержит определение финансовой грамотности, как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Актуальность включения основ экономического воспитания в образовательную деятельность на уровне дошкольного образования обусловлена современными условиями жизни. Она заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста. Это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Это возможно при правильной организации процесса воспитания. Только личная деятельность ребенка может стать основой воспитания. Воспитатель - лишь наблюдатель, корректно направляющий и регулирующий самостоятельную деятельность ребенка в определенных моментах.

Так воспитание становится активным процессом с трех сторон:

- ребенок активен (он выполняет самостоятельное действие);
- воспитатель активен (он наблюдает и помогает);
- среда между ребенком и воспитателем активна.

Воспитание тесно связано с обучением. Оба процесса являются коллективной деятельностью, что дает возможность рассматривать модульную систему по ознакомлению детей с азами экономики посредством игры как вид учебной деятельности.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Все мы хотим для своих детей самого лучшего, но нужно помнить о том, что выполнение любого каприза ребенка, любой ценный подарок просто так не даст нашим детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы заиметь то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Дети должны знать обо всех банковских продуктах, которые появляются на рынке. Например, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям нелишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Эффективному решению задач по экономическому воспитанию способствует совместная деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании педагог – воспитанник, воспитанники – родители.

Схема педагог-воспитанник включает в себя:

- сюжетно-ролевые, дидактические, сюжетно-дидактические, настольные игры. Особый интерес вызывают игры и развлечения, когда взрослые и дети решают познавательные, практические, игровые задачи;
- экскурсии, которые позволяют знакомить детей с людьми разных профессий;
- беседы, с целью выявления уровня усвоения детьми представленного материала;
- чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок, которые воспитывают у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственные ценности, отношение к труду;
- логические задачи, задачи-шутки, которые оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений.

Схема воспитанники-родители включает в себя:

- анкетирование родителей с целью выявления проблемы;
- проведение консультаций по ознакомлению родителей с необходимостью воспитывать у детей экономическое начало;
- проведение родительских собраний для выявления трудностей в усвоении детьми или родителями экономических знаний;
- проведение совместных праздников и развлечений, которые повышают интерес, доставляют радость, оживляют путь познания сложных экономических явлений.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Прежде чем начать работу с детьми, **необходимо** проинформировать родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду, рассказать, что экономическое воспитание — это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе.

Накопленный опыт позволил определить некоторые направления совместной деятельности педагогов и родителей по экономическому воспитанию дошкольников. Это:

- информирование и консультирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и дома;
- участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);
- создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует художественная литература. На примере сказок «Жадная старуха», «Морозко», «Муха – Цокотуха», «Лисичка со скалочкой», «Каша из топора», «Цветик - семицветик», дети познакомились с «экономическими» качествами: трудолюбие, смекалка, щедрость, жадность, лень, экономность, предприимчивость, расчетливость, практичность и др. Чтение художественной литературы способствовало выделению мотивации и поступков героев и характеристике их действий, помогло формировать словарь детей, а главное – дать объяснение многим непонятным экономическим явлениям.

При проведении сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Покупки», во время которых дети производят и покупают товары и услуги, устанавливают цены на них, пользуются «деньгами» или банковскими картами. Дети поняли, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше (дешевле).

Настольно-печатные игры по экономике - лото «Что продается в магазине?» «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам», «Денежное дерево», позволяют привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Решая проблемные ситуации, «Богатство Буратино», «Подарки друзьям», «Заработанные деньги», разгадывая викторины, экономические кроссворды, дети узнают, что труд должен оплачиваться по результатам, что в разных странах разные деньги.

В играх «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Строительство дома», «Супермаркет», «Банк» и др., создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

После ознакомления с этим блоком дети усвоили основные экономические понятия: *товары, услуги, продажа, цена, деньги.*

Экономическое направление присутствует во всех видах детской деятельности, во всех режимных моментах, в общении педагога с детьми, в работе с семьёй. Работу по экономическому воспитанию дошкольников важно вести последовательно и систематически, только тогда детский сад совместно с семьёй сможет заложить азы экономического воспитания ребёнка, подготовить его к дальнейшей, взрослой жизни.

Эффективное использование всех приемов, средств и методов приводит к положительной динамике формирования финансовой грамотности посредством игровой деятельности детей дошкольного возраста, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении самостоятельно играть, трудиться и приносить пользу обществу. В заключении хочется отметить, что главными результатами реализации модульной системы работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников является то, что дети могут:

- активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации игр (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;

- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого;
- адекватно употреблять в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;
- знать и называть разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знать и называть разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- проявлять интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.).

Список литературы

1. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002.- 65с.
2. Меньшикова, О.И., Попова, Т.Л. Экономика детям, большим и маленьким -М.:ТЦ Сфера, 1994.-157с.
3. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130с.
4. Смоленцева, А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие.-М.:АРКТИ, 2006.-88с.
5. Смоленцева, А.А. К проблеме экономического воспитания старших дошкольников/ А.А. Смоленцева, М.А. Моисеева//Дошкольное воспитание. -1998-№5.-с.12-16.
6. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. – М. Вентана-Графт., 2015
7. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации.-М.:ТЦ Сфера, 2009.- 96с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

Качина Евгения Олеговна, воспитатель
Стальненко Марина Валентиновна, учитель-логопед
Маркова Лидия Евгеньевна, учитель-логопед
Беспалова Галина Максимовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгород

Библиографическое описание:

Качина Е.О., Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Беспалова Г.М. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Цель: формировать начальные представления о финансовой грамотности, рациональное использование бюджета.

Задачи:

Образовательные: закрепить представление детей о деньгах, экономических понятиях: финансы, товар, услуга, зарплата, цена, банк, банковская карта, расход, доход и др.; продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, обогащать активный словарный запас.

Формировать умение правильно распределять свой бюджет.

Формировать нравственные понятия: бережливость, честность, экономность, щедрость.

Способствовать правильному поведению в реальных жизненных ситуациях (*покупка продуктов, рассчитать бюджет и т.д.*).

Развивающие: формировать экономическое мышление и математические способности; способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; способствовать формированию коммуникативных отношений, навыков сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитательные: воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики; воспитывать любознательность в процессе познавательно-игровой деятельности, доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе совместного решения задач.

Материалы: денежные купюры, монеты, банковская карточка, муляжи овощей.

Ход занятия:

Вводная часть (дети вместе с воспитателем становятся в круг).

Воспитатель: В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Улыбнемся, подмигнем,

И играть с вами начнем.

Основная часть

Воспитатель: Дорогие ребята! Посмотрите, к нам сегодня в гости пришел кот ученый.

Кот ученый: Я шел, и пришел к вам в детский сад. И хочу вас пригласить в сказочную страну, где живут сказочные герои. Вы хотите отправиться со мной?

Дети: Да!

Воспитатель: для этого вам, ребята, нужно отгадать загадки, вспомнив финансовые термины.

1. Всё, что в жизни продаётся,

Одинаково зовётся:

И крупа, и самовар

Называются ... (Товар).

2. Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам ... (Продавцы).

3. И врачу, и акробату

Выдают за труд ... (Зарплату).

4. На товаре быть должна обязательно... (Цена).

Молодцы! А теперь мы отправляемся с вами в сказку.

Кот ученый: Ой, посмотрите первая сказка. Здесь Алёнушка плачет. Алёнушка, что случилось с тобой?

Алёнушка: Мне батюшка и матушка сказали купить подарки, а как это сделать, я не знаю? Ребята, что нужно для того, чтобы купить подарки?

Дети: Нужны деньги.

Воспитатель: А мы, кажется, знаем, как помочь тебе. Нам нужно вспомнить сказки, где говорится про деньги. Сейчас мы найдем картинки с этими сказками.

На столе выложены картинки с героями сказок. Дети выбирают картинки.

Дети (возможные ответы): «Муха-цокотуха», «Золотой ключик», «Кот в сапогах», «Золотая Антилопа».

Воспитатель: А для чего нам нужны деньги? (*ответы детей*).

Воспитатель: Деньги нужны нам всем. Без них мы не можем прожить. Ваши родители с помощью денег оплачивают различные услуги, покупают вещи, отправляются в путешествие. И для этого нам нужны деньги.

Кот ученый: А хотите поиграть в игру «Что можно купить?»

Дети встают в круг, кот ученый по очереди кидает мяч детям и говорит слова: «Дом, банан, здоровье, холодильник, улица, пирожное, воздух, машина, солнце, арбуз, хорошую погоду и т.д.» (дети ловят мяч, и отвечают, можно ли купить и почему).

Аленушка: Спасибо, я теперь знаю, мне нужны деньги. Пойду, спрошу у родителей.

Кот ученый: Нам пора отправляться в другую сказку.

Появляется Буратино в руках у него сумка.

Воспитатель: Буратино, куда ты торопишься и что у тебя в сумке?

Буратино: Я тороплюсь в страну «Поле чудес», мне нужно там закапать свои денежки, чтоб выросло денежное дерево. И я тогда смогу купить себе много сладостей.

Воспитатель: Ой, дети бывает ли такое дерево, можно ли посадить его?

Дети: Нет.

Кот ученый: Может, мы расскажем Буратино, где хранятся деньги, и как они приносят прибыль?

Дети: деньги хранятся в банке.

Буратино: А в какой такой банке – стеклянной или пластмассовой?

Воспитатель: Буратино, ты совсем неправильно говоришь. Ребята, давайте расскажем Буратино, что же такое «банк».

Дети (возможные ответы): банк – это специальный дом, где хранятся деньги. Люди идут в банк и отдают свои деньги, они там лежат. За то, что они хранятся в банке некоторое время, деньги прибавляются за счет процентов. Их становится больше.

Кот ученый: Вот теперь, Буратино, ты знаешь, где хранятся деньги. А лучше всего иметь при себе банковскую карту.

Буратино: Ребята, а что же такое «банковская карта»?

Дети (возможные ответы): на банковской карте хранятся деньги, и ею можно расплачиваться за покупки и услуги.

Буратино: теперь я понял, что деньги нужно не закапывать на «Поле чудес», а хранить в банке или на банковской карте. Спасибо вам, ребята, а мне пора! До свидания!

Кот ученый: Что ж, ребята, нам пора отправляться в другую сказку.

Появляются два медвежонка и плачут.

Воспитатель: Почему вы плачете, медвежата?

Медвежата: Мы хотим кушать, но нам нечего.

Воспитатель: Медвежата, мы вам поможем и накормим. Ребята, поможем медвежатам, купим им продукты?

Дети: Да.

Воспитатель: А где нам купить продукты?

Дети (возможные ответы) в магазине.

Воспитатель: Тогда нам надо сходить в магазин, а перед этим нужно составить список покупок.

Кот ученый: Да, мы сходим в магазин и купим продукты на деньги, которые у меня есть (*показывает деньги*).

Воспитатель: Ну что, ребята, составим с вами список покупок на деньги, которые у нас есть?

Дети вместе с воспитателем составляют список покупок на сумму 30 рублей. Нужно посчитать, хватит ли им денег.

Физминутка

Один, два, три, четыре, пять

(шагаем на месте),

Будем денежки считать:

(сжимаем и разжимаем пальцы рук).

Один и два – оплатим дом,

(пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный),

Дом, в котором мы живем.

Третья монетка – одежду купить

(отгибаем средний палец),

На четвертую монетку купим есть и пить

(отгибаем указательный палец),

Ну, а пятую пока

(шевелим большим пальцем)

Спрячем на доньшке кошелька

(прячем большой палец в кулак, согнув все пальцы).

Игра «Магазин»

Продавец-ребенок расставляет продукты (картошка - 3 руб., лук - 1 руб., мясо - 7 руб., капуста - 1 руб., морковка - 2 руб., хлеб - 5 руб.). Дети берут в корзину продукты, при этом считают стоимость покупки.

Кот ученый: Ребята, на какую сумму мы купили продукты, и сколько денег у нас осталось?

Дети считают и говорят сумму покупки (19 руб.)

Воспитатель: Молодцы! Как вы думаете, мы уложились в бюджет?

Дети: Да, и у нас осталось ещё 11 рублей.

(*Воспитатель дает продукты медвежатам и говорит, чтоб они отдали их своей маме, и она сварит им суп*).

Кот ученый: Ребята, вы большие молодцы, мы с вами помогли медвежатам, теперь им мама сварит суп, и они не будут больше плакать от голода.

А мне пора возвращаться домой, в сказку. До свидания!

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, вот и закончилось наше увлекательное путешествие по сказкам! И нам пора возвращаться в детский сад. Вокруг себе повернись и в детском саду очутись.

Ребята, вы такие молодцы! Я считаю, что вы справились очень хорошо со всеми испытаниями, помогли сказочным героям.

Рефлексия.

Воспитатель предлагает выбрать детям смайлики и поделиться впечатлениями от путешествия, рассказать о том, что понравилось больше всего, что было для них сложным/легким, что они узнали нового и что еще хотели бы узнать.

Список литературы:

1. Соколова Е. И. «Веселые задачки для детей 5-7 лет. Атберг 98, 2004 г.
2. Шатова А. Д. «Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспект занятий с детьми 5-7 лет» М.: Вентана-Граф, 2015 г.
3. Шорыгина Т. А. «Беседы об экономике. Методическое пособие» Сфера, 2020 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пяткина Ирина Александровна, старший воспитатель
Структурное подразделение "Детский сад № 17 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Рузаевского муниципального района

Библиографическое описание:

Пяткина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса начиная с дошкольного возраста. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р *«Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.»*

- «Основы финансово грамотного поведения» – сочетание финансовых знаний, установок, норм и практических навыков, необходимых для принятия успешных и ответственных решений на финансовом рынке и являющихся результатом целенаправленной деятельности по повышению финансовой грамотности. Финансовое поведение осуществляется человеком в различных ситуациях и состоит в решении самых разнообразных задач. Грамотность финансового поведения определяется рациональностью и обоснованностью тех выборов, которые осуществляет человек в этих ситуациях. В современном мире каждый человек должен быть финансово грамотным, а особенно педагог, преподающий этот курс воспитанникам и их родителям. Педагог должен иметь системное мышление, знать смежные области. Понимать мало о многом, мыслить масштабно, критически и системно. Одновременно, уметь «глубоко нырять» в одну из областей. Разобраться, погрузиться, провести анализ, понять, как это можно использовать. И «вынырнуть» с идеями как сделать изучение этого направления лучше и понятнее воспитанникам.

В современном мире ребенок с самых ранних лет, так или иначе, сталкивается с экономикой. Ребенок дошкольного возраста знает, что такое деньги и то, что на них можно купить «вкусненькое» или игрушку. Но дети не владеют знаниями, как правильно расставить приоритеты во время совершения покупок. Воспитание финансово грамотного человека особо остро стоит перед педагогами дошкольного и школьного образования.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит:

- рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;
- разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только;
- учить его понимать ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно;
- учить экономить деньги;
- принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их *«на мечту»*;
- распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды;
- учить контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соотноситься с возможностями, а потребности отличаются от просто *«хочу»*; и т.п.

Как же познакомить еще совсем маленьких детей с таким сложным направлением как финансовая грамотность?

Ребенок познает и осваивает окружающий мир в процессе игры. Поэтому весь процесс по формированию финансовой грамотности основан на игровой деятельности

Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр.

В содержание игры включаются приобретенные детьми знания и умения. Необходимыми условиями возникновения такой игры являются:

- достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений;

- оснащение ролевой игры атрибутами, активизирующими применение полученных знаний и умений (числовыми и цифровыми карточками, условными мерками и т.д.);

- умение детей использовать эти атрибуты в игре (на счетах откладывать количество «купленных» в «магазине» предметов; «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде монет или купюр, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.). Развитие ребенка эффективнее проводить через игру, ненавязчиво, так как именно в играх приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей. У них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Так же дети знакомятся с такими непривычными для них понятиями как: «Доход», «Расход», «Семейный бюджет», «Товар», «Заработная плата», «Банк» и т.п.

Одним из обязательных условий – созданная предметно развивающая среда, которая погружает ребенка в мир экономики. В группе были создан дидактический материал: «Банкомат», «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Монетная касса» (в которой наглядно можно ознакомиться с разновидностью денег (монет), сюжетные картинки, купюры и монеты,

Театрализованное представление – одно из наиболее эффективных форм работы с детьми. В ходе театрализованной деятельности дети проигрывают вполне взрослые проблемы такие как «Как экономить», «Траты первой необходимости», «Забота о ближнем» и т.д. Сказка помогает ребенку примерить на себя роль взрослого в той или иной ситуации. Так всем с детства любимая сказка К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха» (на новый лад) заиграла новыми красками. Изменив немного сюжет, так после того, как главная героиня сделала выгодный вклад в банке и открыла ресторан. Помогает ребенку понять, что труд и правильное использование денег необходимо для финансового благополучия человека.

Другая не менее познавательная сказка «Сказ про то, как Баба и Дед забыли про семейный бюджет» позволяет на примере главных героев понять, что необдуманная трата денег приведет к плачевным последствиям. Труд своими руками (изготовление деревянных ложек Дедом и вязание носков Бабой) способствует приобрести дополнительный доход.

По итогу работы по формированию основ финансовой грамотности можно достигнуть следующих результатов:

- уважение к труду и к людям, которые умеют трудиться;
- осознать понятия и их взаимосвязь «труд-продукт-деньги»;
- развитие бережливости и аккуратности;
- воспитать желание экономить;
- уметь применять полученные знания и навыки в жизни.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что изучение финансовой грамотности в дошкольном учреждении активизирует познавательную деятельность дошкольников, а также совершенствует коммуникативные качества. Дети начинают бережнее относиться к игрушкам, а также к предметам окружения, у них появляется интерес к людям разных профессий, а также творческий подход к решению игровых задач.

Список использованных источников:

- 1.Аксенова Н.И. / Н.И. Аксенова, Ц.М. Левин, Е.А. Луговой, Л.А. Павленко. Поиграем в экономику. – Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. – 38 с
- 2.Галкина Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с.
- 3.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 176 с.
- 4.Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005. – 254 с.

КВИЗ-ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ «ПО ДОРОГАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Семашко Оксана Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово

Библиографическое описание:

Семашко О.В. КВИЗ-ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ «ПО ДОРОГАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

- Добрый день, уважаемые игроки. Приветствую вас на нашей квиз-игре «По дорогам финансовой грамотности».

Наша игра посвящена финансовой грамотности.

Финансовая грамотность для детей — это понимание экономических процессов и формирование правильного отношения к деньгам в будущем. Родитель для своего ребенка должен сформировать и донести правильное представление о деньгах, растолковать основы финансовой грамотности.

Задания будут разносторонними.

На игре присутствует жури:

- Заведующая ДОУ –
- Представитель РК –

- Прежде чем перейдем к основным игровым заданиям, попрошу команды представиться и поприветствовать друг друга.

За понравившееся приветствие жюри вправе прибавить команде один бал.
(команды приветствуют друг друга)

1. Первое задание – это Разминка в форме экономических загадок

Вам нужно будет договорить слово...

1. Люди ходят на базар:
Там дешевле весь.... (**товар**)
2. На товаре быть должна
Обязательно.... (**цена**)
3. Как ребенка нет без мамы,
Сбыта нету без (**рекламы**)
4. Коль трудился круглый год,
Будет кругленьким (**доход**)
5. Журчат ручьи, промокли ноги,
Весной пора платить ... (**налоги**)
6. Дела у нас пойдут на лад:
Мы в лучший банк внесли свой.... (**вклад**)
7. Приносить доходы стал
В банке папин (**капитал**)
8. На рубль-копейки, на доллары-центы,
Бегут набегают в банке (**проценты**)
9. Мебель купили, одежду, посуду.
Брали для этого в банке мы (**ссуду**)
10. Чтобы дом купить я смог,
Взял кредит, внося.... (**залог**)
11. И врачу, и акробату
Выдают за труд.... (**зарплату**)
12. В банке для всех вас висит прокламация:
«деньги в кубышках съедает...» (**инфляция**)
13. Чтобы партнеров не мучили споры,
Пишут юристы для них.... (**договоры**)
14. За сметану, хлеб и сыр
В кассе чек пробил (**кассир**)
15. Мебель, хлеб и огурцы
Продают нам (**продавцы**)
16. Бюджет – это не только все доходы,
Но и различные ... (**расходы**)
17. Он финансовый факир
В банк к себе вас ждет ... (**банкир**)

Отгадайте загадку:

Их делают из бумаги и металла.

У одних людей их много, а у других мало.

В разных странах их называют по-разному.

Что это? - Правильно, деньги – это неотъемлемая часть экономики

2. задание «Что бы это значило?» (зашифрованное слово)

Вам нужно вписать в голубой прямоугольник выражение, которое зашифровано картинками.

3. Третье задание «Составление рекламы» (карандаши, листы бумаги)

Чтобы получить прибыль от продажи товара, его нужно выгодно продать.

Кто хочет свой товар продать,
Тот с нею должен подружиться
И будут так товар хвалить,
Что долго он не залежится.

Вы, конечно, догадались, что речь идет о РЕКЛАМЕ

Молочный завод решил расширить ассортимент своей продукции. К лету они планируют начать выпуск двух новых сортов мороженого «МОЛОЧНОЕ» и «ШОКОЛАДНОЕ».

Нарисовать как оно будет выглядеть. Придумать название, слоган, т. е. лаконичную, легко запоминающуюся фразу, выражающую суть рекламного сообщения, к рекламе мороженого.

Что характерно для хорошей рекламы: КРАТКОСТЬ, ОБРАЗНОСТЬ, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ.

4. Игра «Услуга - товар» (листочек, ручка)

На свете много разных профессий, одни производят услуги, др. товары. Вам необходимо, определить услугу или товар производит представитель данной профессии. По одной профессии буду называть для каждой команды, а вы отвечаете услуга или товар.

1. Автослесарь - У
2. Маляр-штукатур –У
3. Клоун –У
4. Кондитер - Т
5. Банкир -У
6. Гончар –Т
7. Продавец –У
8. Полицейский –У
9. Тракторист –У
10. Врач - У
11. Парикмахер – У
12. Металлург - Т
13. Плотник -Т
14. Рыбак –Т
15. Пожарный –У
16. Швея-У/Т
17. Учитель- У
18. Воспитатель
19. Художник –У/Т
20. Шахтер – Т
21. Химик – Т
22. Сборщик – Т
23. Строитель - Т
24. Машинист – У
25. Нефтяник - Т

5. Следующее задание – Экономика в ребусах (ручка, ребусы)

Решение ребусов по теме экономики. Пишите на стикере название команды, на листочек ребуса - слово. Скрепляете все скрепкой и на угол стола, я отдаю С.А.

6. Экономика в сказках (ручка, лист бумаги)

Процесс познания экономики не прост, но с помощью сказок мы можем рассмотреть различные экономические понятия.

Я буду называть экономические понятия, ваша задача подумать и подобрать к ним сказку:

1. Потребности для жизни: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Телефон», Народные сказки «Жадная старуха», «Как коза избушку построила».

2. Труд: «Федорино горе», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Терем-теремок», «Крылатый, иохнатый да масленный», «Морозко» «Мужик и медведь», А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»

3. Обмен, бартер «Иван царевич и Серый волк», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», Народные сказки:

«Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»

4. Реклама: Кот в сапогах», Народные сказки «Лиса и козёл», Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», С. Михайлов «Как старик корову продавал»

5. Обмен, деньги: Муха-цокотуха», Г.Х. Андерсен «Огниво»,

6. Сказки о бедности и богатстве: «Кот в сапогах», «Хаврошечка» Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»

7. «Вспомним пословицы и поговорки»

Воспитатель: господа бизнесмены, вспомните пословицы и поговорки, в которых затрагиваются вопросы экономики.

1. *Деньги легче прожить, чем нажить.*
2. *Кто баклуши бьёт – добра не наживёт.*
3. *Копейка рубль бережёт.*
4. *Честность – лучшее богатство.*
5. *Раз ты бездельник – сиди без денег.*
6. *Деньги не то, что заработано, а то, что с умом потрачено*
7. *Не деньги нас зарабатывают, а мы их.*
8. *Не сиди на печи – будешь есть калачи.*
9. *Покажи товар лицом.*
10. *Лениться да гулять – добра не знать.*
11. *Делу время потехе час.*
12. *Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.*
13. *«Денег куры не клюют»,*
14. *«Деньги лопатой гребут»,*
15. *«Деньги на ветер бросать»,*
16. *«Копейка рубль бережёт»,*
17. *«Деньги любят счет»,*
18. *«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»*

8. Задание «Анаграммы» - составьте правильные слова из предложенных вам букв:

ЛАКМЕРА (реклама)
 РАПЛАТАЗ (зарплата)
 ОВОДРОГ (договор)
 КАНОЭКОМИ (экономика)
 КАБН (банк)
 ГИНЬЕД (деньги)

9. Задание «Объяснялки»

Одному участнику команды, нужно вытянуть листочек – фиолетового цвета и белого цвета. На белом цвете нарисовано как вы будете объяснять слово, напечатанное на фиолетовом листочке (показать, объяснить, нарисовать)

Приобщая дошкольника к экономике, вы поможете ему стать самостоятельным, научите ценить свой и чужой труд, отличать истинные ценности от мнимых. А самое главное: наши воспитанники вырастут социально адаптированными, успешными людьми, будут легче преодолевать жизненные невзгоды, а финансовые затруднения не покажутся им беспроектной трагедией.

Предоставляется слово жюри

Награждение

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Хованскова Наталья Ивановна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад
«Светлячок»

Библиографическое описание:

Хованскова Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Аннотация: обсуждаемой статье рассматривается использование дидактических игр в развитии математических представлений у дошкольников.

В наше время родители очень мало уделяют время своим детям. Им не хватает общения, родители очень часто отказывают детям объяснить что-либо. Им не хватает внимания, такие дети бывают замкнутыми, им очень тяжело найти общий язык со сверстниками. Это тоже влияет на умственное развитие детей. Поэтому воспитатели в детских садах стараются часто проводить беседы на такие темы. Для умственного воспитания дошкольника, обязательно нужно использовать дидактические игры. С помощью дидактических игр, дети развиваются быстрее. Они даже не понимают, что они с помощью игры учатся: считать, писать, складывать, учат время, день недели, форму. У них с помощью игры вырабатываются необходимые качества для успешного умственного развития, воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит воспитатель. Развитие сосредоточенности и способности к подражанию – необходимое условие усвоения детьми знаний и умений. Это одна из наиболее важных задач, которая должна быть решена во время проведения дидактических игр.

В области математики заложены большие возможности для развития мышления ребенка. С помощью игры у ребенка более эффективно улучшается внимание, память, мышление, сенсорное развитие, воображение. Играя, дети даже не подозревают, что осваивают и приобретают новые знания и умения. Во время игры дошкольник многое узнает о различных предметах: об их свойствах, таких, как форма, цвет, величина, вес, качество материала.

Ключевые слова: дидактические игры, математика, дошкольное воспитание, математическое развитие, педагогические условия, дошкольное образование, деятельность, мышление, содержание.

Использование дидактических игр в работе с детьми способствует лучшему усвоению программного материала по формированию математических представлений, повышает эффективность педагогического процесса.

Главная задача дидактических игр математической направленности – это обучение детей дошкольного возраста различению, выделению, называнию наборов объектов, фигур геометрического плана, чисел и т.п. Обучающие игры, как правило, способствуют развитию у детей новых знаний, знакомят их с различными приемами математической деятельности.

Дидактические игры решают ту или иную конкретную задачу, направленную на улучшение у детей элементарных математических представлений. Дидактическая игра – это игровой метод обучения. Дидактические игры:

- являются средством обучения, с их помощью педагог воздействует на все аспекты личности ребенка;

- выполняют функции обучения, являются средством начального обучения дошкольников; содержание дидактических игр формирует у детей адекватное отношение к объектам и явлениям мира, систематизирует и углубляет знания;

- развивают у детей сенсорные навыки: игры для знакомства с цветом, формой, размером предметов;

- стимулируют мотивационный интерес к труду, прививают любовь к труду и желание осуществлять трудовую деятельность;

- развивают физический потенциал ребенка-дошкольника: создают благоприятные условия позитивного эмоционального подъема, а именно положительное настроение, развитие и укрепление рук и т.п.

Я думаю, развитие элементарных математических представлений – это очень важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольников.

От педагогов требуется:

- создать благоприятные педагогические условия для интенсивного развития детей, они должны развиваться играя.

- создать правильную развивающую среду, которая будет способствовать развитию способностей детей.

Для дошкольников воспитатель должен быть незаметным пособником, тогда дети научатся считать самостоятельно даже, не замечая это.

Изучив литературу по педагогике, пришла к выводу, что для максимального эффекта по ФЭМП надо использовать дидактические игры не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности. Игра является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста, ведущим во всестороннем развитии ребенка

Математика – это один из самых сложных предметов в школе. Поэтому задача педагога в дошкольном возрасте побудить ребенка осваивать основы математики с интересом и удовольствием. Именно через игру усваиваются задачи наиболее просто и эффективно.

Первым делом нужно развивать логическое мышление ребенка, чтобы у дошкольника выработались математические умения и навыки. Но нужно начинать с младшего возраста. А достичь высоких результатов можно тогда, когда предметно – пространственная среда полностью соответствует всем требованиям ФГОС ДО.

В группе должен быть математический уголок и игровые материалы, чтобы ребенку было интересно узнавать и изучать. Например, лэпбук, книжки-малышки, кубики Никитина, цветные палочки Кюизенера, счетные палочки, наборы с цифрами, дидактические игры на количество и счет, форму, величину, ориентировку во времени. С помощью их ребенок быстрее усваивает материал.

Педагоги и психологи доказывали, что усвоение математических представлений влияют на психическое развитие и полностью обеспечивает готовность к начальным классам (Г.А. Корнеева, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, Н.И. Непомнящая, Р.Л. Непомнящая, Ф. Пали, Ж. Пали, Т.Д. Рихтерман, Е.В. Сербина, Е.В. Соловьева, А.А. Столяр, Т.В. Тарунтаева, Е.В. Щербакова и др.). У кого больше развит интеллект, то такие дети быстрее запоминают материал, который им дает воспитатель на занятиях, и они более самоуверенны, быстрее находят общий язык со сверстниками.

Поэтому с ранних лет у ребенка важно правильно заложить фундамент к обучению математических представлений.

У игры можно выделить свои особенности для детей дошкольного возраста:

1. Для дошкольников наиболее доступным и основным видом деятельности является – игра.

2. Она также очень эффективно формирует личность дошкольника и его качества.
3. С помощью игры у детей значительно меняется их психика
4. Игра является важным средством умственного воспитания ребенка.

Я постаралась организовать с такими детьми индивидуальную работу по закреплению некоторых математических представлений (например, представления о частях суток, и днях недели), привлекала к организации игр на занятиях по математическому развитию. Продолжительная увлеченная игра свидетельствовала, что совместное достижение цели, преодоление трудностей доставляют детям радость.

Перед работой с детьми дошкольного возраста сначала необходимо изучить эмоциональное самочувствие ребенка, как он относится к математике. Провести тестирование, которое сможет определить предпочтение ребенка в выборе деятельности.

Воспитатели очень тесно работают с родителями: проводят анкетирования и так далее. Также, необходимо прийти к общей цели, педагоги и родители, должны найти контакт взаимодействия, это в будущем поможет педагогу в дальнейшей работе с детьми. А родителям лучше узнать предпочтения своих детей, найти правильный подход в воспитании.

позволяет старшему дошкольнику в непринужденной обстановке усваивать и применять на практике необходимые математические знания.

Таким образом, я имела возможность убедиться на практике, что дидактические игры открывают перед воспитателем большие возможности. Грамотное планирование воспитательно-образовательной работы, продуманная обстановка, учет возрастных возможностей детей - все это позволяет старшему дошкольнику в непринужденной обстановке усваивать и применять на практике необходимые математические знания.

Список литературы

1. Белошистая А.Б. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: Учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. Березина Р.Л., Михайлов З.А., Непомнящая Р.Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / Р.Л. Березина, З.А. Михайлов, Р.Л. Непомнящая и др.; Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.
3. Дрозд В.Л. Урбан М.А. От маленьких проблем – к большим открытиям. // Начальная школа. – 2000. – №5. – С. 37.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ЗИМНИЕ РАЗВИВАШКИ «СЕНСОРНЫЙ ПАКЕТ»

Артюх Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ "Лучик", город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Артюх А.В. ЗИМНИЕ РАЗВИВАШКИ «СЕНСОРНЫЙ ПАКЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Такая игрушка, сделанная своими руками, может быть гораздо интереснее и занимательнее покупной. Тем более для ее создания не понадобится много времени.

Для того, чтобы сделать сенсорный пакет нам понадобится:

- упаковочный пакет с застежкой слайдер (если на пакете есть рисунок, чтобы его убрать, нужно взять ватный диск и средство для снятия лака
- набор бусин
- жидкое прозрачное мыло или средство для мытья посуды



Заполните пакет жидким мылом. Вам не нужно очень много мыла, достаточно тонкого слоя. Добавьте внутрь пакета интересные наполнители (бусины, бисер, пуговицы) и это займет ребенка надолго и подарит ему восхитительные тактильные ощущения.

Как играть с сенсорным пакетом:

Распечатайте на цветном принтере любые картинки на зимнюю тематику. Это может быть елка, платье, варежки, снежинка, валенки. И предложите ребенку, чтобы он украсил предмет.





ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АГЕНТСТВО ГАЛАКТИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ «КОСМОС-ТУР»

Безрукова Екатерина Вячеславовна, воспитатель 1 категории
Трифонова Елена Ивановна, воспитатель высшей категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 231» г. о. Самара

Библиографическое описание:

Безрукова Е.В., Трифонова Е.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АГЕНТСТВО ГАЛАКТИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ «КОСМОС-ТУР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

I. Задачи руководства:

- продолжать формировать представления дошкольников о труде людей профессий будущего;
- расширять у детей представления о труде работников туристического агентства, медиков;
- формировать игровую деятельность:
 - а) развивать сюжет;
 - б) познакомить с новыми ролями (клиент, менеджер, космический врач, тренер по физподготовке, лингвист); обучить игровым ролевым действиям (взаимодействие по ходу игры, осуществление замысла, распределение ролей, планирование, подбор атрибутов, оборудование места игры);
- развивать воображение, мышление, диалогическую речь;
- помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре (взаимопомощь, внимание, культура общения);
- закреплять умения правильно пользоваться атрибутами.

II. Подготовка к игре

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
октябрь	Оформление уголка сюжетно-ролевой игры «Агентство межгалактических путешествий «Космос-тур»: ширма «Рентген-кабинет», лингвистический тренажёр «Космонавт»	Беседы с детьми на тему: «Профессии будущего», «О труде взрослых при подготовке полётов в космос» – дети узнали, что работники «Агентства межгалактических путешествий «Космос-тур» владеют разными профессиями: исследуют здоровье людей, проверяют физическую подготовку и умение объяснять использование различных предметов жестами, мимикой во время «разговора с инопланетянами». Реализуя игровые ситуации, они	Дети расширились представления о том, что труд в турагентстве – коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Расширение представлений о труде взрослых.

		<p>помогают людям осуществить свои мечты.</p> <p>Чтение литературных произведений: П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»; И. Холи «Я тоже к звездам полечу»; Г. Юрлин «Счастливого пути, космонавты»; Е. Левитан «Твоя Все-ленная», «Звёздные сказки», «Малышам о звездах и планетах»; К.А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе»; Л. Талимонова «Сказки о созвездиях»; Н. Носов «Незнайка на Луне»; Уэллс Гордон «Звездочет и обезьянка Микки»; стихия А. Хайт «По порядку все планеты», «На луне жил звездочет»; Р.Алдонина «Комета»; Г. Сапгир «Раскинув свой огнистый хвост»; О. Ахметова «В космосе так здорово!»</p>	
<p>ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ширма агентства межгалактических путешествий «Космостур» игрушечный компьютер; рекламные проспекты о космосе; – бланки обследования; маркеры; – рентген-установка; рентген-снимки 5 шт., костюм космического доктора; – бейджики с условным изображением ролей; костюм менеджера агентства; – тренажёр «Космонавт»; сумка с атрибутами; – мячи-попрыгуны с ручками 2 шт. 	<p>Предложить родителям провести с детьми экскурсии в музейно-выставочный комплекс «Самара Космическая», туристическое агентство. Детям была показана обстановка турагентства, объяснено назначение стендов, табличек, понаблюдали за трудом работников агентства, обратили внимание на слаженность в их работе. Понаблюдали, как обслуживают клиентов.</p> <p>Провели экскурсию в медицинский кабинет детского сада: познакомили детей с работой медиков при обследовании и проведении медицинских процедур.</p>	<p>Дети применяли знания в ходе игра: развивали монологическую и диалогическую речь, навыки написания имени, внимание, мимику, логику, рисовали космические картины, делали аппликации ракет и летающих тарелок, создавали каталоги агентства путешествий по галактике.</p>

Перспективный план подготовки к игре

«Агентство галактических путешествий «Космос-тур»

1) приемы, направленные на обогащение впечатлений: экскурсии вместе с родителями в музейно-выставочный комплекс «Самара Космическая», туристическое агентство, знакомство с космической техникой и оборудованием, наблюдение за действиями работников турагентства, рассмотрение необходимого оборудования и атрибутов; беседа о работе ателье турагентства; экскурсия в медицинский кабинет детского сада, знакомство с работой медиков при обследовании и проведении медицинских процедур; беседа о работе рентген-кабинета

2) Составление плана-сюжета

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Подготовка к галактическим путешествиям	Менеджер турагентства	Спецодежда, компьютер, космические макеты, бланки обследования, маркер, рекламные буклеты	Принимает заказ, предлагает буклеты для заказа, подбирает направление путешествия, оформляет и заполняет бланк обследования, помогает медику, тренеру и лингвисту проводить обследование – фиксирует результаты на бланке.	– Агентство «Космос-тур» приветствует Вас. Что Вы хотите заказать? – Я бы вам посоветовала... – Спасибо за обращение в наше агентство. Вы готовы к полету в космос.
	Клиент (заказчик)		Приходит в агентство, обращается с просьбой помочь выбрать направление космического путешествия, проходит обследование в рентген кабинете, физподготовку, испытания на лингвистическом тренажере «Космонавт»	– Я бы хотел совершить путешествие на Марс. – Спасибо за работу, я доволен.
	Космический врач	Спецодежда, ширма «Рентген кабинет», рентген снимки	Приглашает пройти рентген обследование, анализирует снимки, выносит вердикт	– Пройдите в рентген кабинет. – Не дышите... – Дышите... – Череп в норме. Травм нет...

				<ul style="list-style-type: none"> – Лёгкие чистые... – Руки/ноги целые, переломов нет – Скелет нормальный. Вы здоровы. Можете лететь в космос.
	Тренер по физподготовке	Бейджик, мячи-прыгуны	Проверяет физическую подготовку: 1) Подъём воздушных гирь 2) Полёт на метеоритах	<ul style="list-style-type: none"> – Возьмите в каждую руку по воздушной гире. Поднимите от плеча вверх 10 раз – Садитесь на метеорит и совершите полёт по заданной траектории – Испытание прошли успешно. Можете лететь на Марс.
	Лингвист	Бейджик, тренажёр «Космонавт»; сумка с атрибутами	Приглашает пройти к тренажёру «Космонавт»; достаёт из сумки атрибуты, просит жестами и мимикой объяснить инопланетянам предназначение предметов	<ul style="list-style-type: none"> – Наденьте костюм космонавта – Представьте, что Вы встретили инопланетян, которые не понимают нашу речь. – Возьмите предмет, исследуйте его и без слов объясните инопланетянам что это за предмет и как он используется. – Испытание прошли успешно. Можете лететь на Марс.

3) Атрибуты к игре: спецодежда, бейджики, компьютер, космические макеты, бланки обследования, маркер, рекламные буклеты, ширма «Рентген кабинет», рентген снимки, мячи-прыгуны, тренажёр «Космонавт»; сумка с атрибутами.

4) Оборудование места игры: вывеска «Агентство галактических путешествий «Космос-тур», стол менеджера, Космический музей группы, стеллаж с макетами и рекламными буклетами, ширма «Рентген кабинет», тренажёр «Космонавт», спортивная площадка.

III. Ход игры

1) приемы создания интереса к игре

Воспитатель приглашает детей в Космический музей группы.

Воспитатель. Ребята! Сейчас очень много говорят о профессиях будущего. Давайте мы представим какие могут быть профессии в будущем через много-много лет.

Дети предлагают свои варианты.

Воспитатель. Наша группа называется «Космонавты». Я предлагаю создать «Агентство галактических путешествий «Космос-тур» и отправиться в космическое путешествие.

2) сговор на игру:

- определение плана-сюжета;
- планирование игры;
- распределение ролей;
- создание воображаемой ситуации – полное оборудование агентства, определение места для игры, ширма «Рентген кабинет», тренажёр «Космонавт» и др.;

3) приёмы обучения игровым действиям:

- показ игровых действий;
- участие воспитателя в игре;

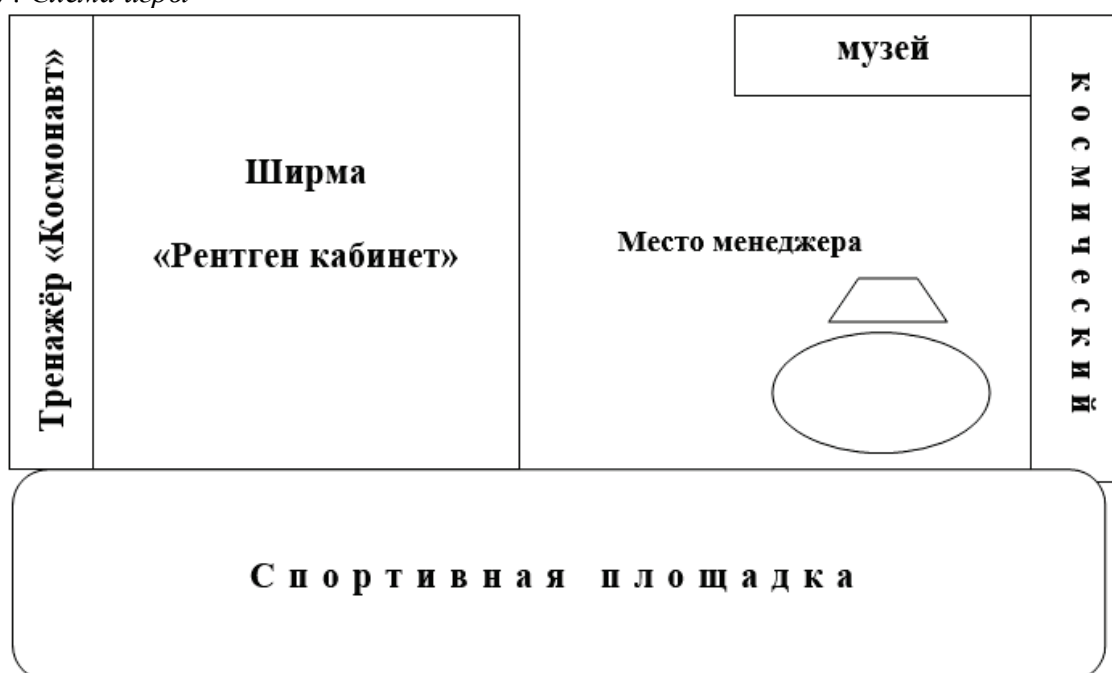
4) приёмы поддержания и развития игры:

- участие педагога во второстепенных ролях;
- показ новых игровых действий;
- напоминание, вопросы;
- оценка;

5) приёмы формирования взаимоотношений в игре:

- напоминания о взаимоотношениях;
- поощрение вежливости.

IV. Схема игры



V. Окончание игры

Воспитатель говорит детям о том, что рабочее время в «Агентство галактических путешествий «Космос-тур» закончилось и предлагает поиграть в игру «Кто быстрее уберет игрушки»

VI. Оценка игры

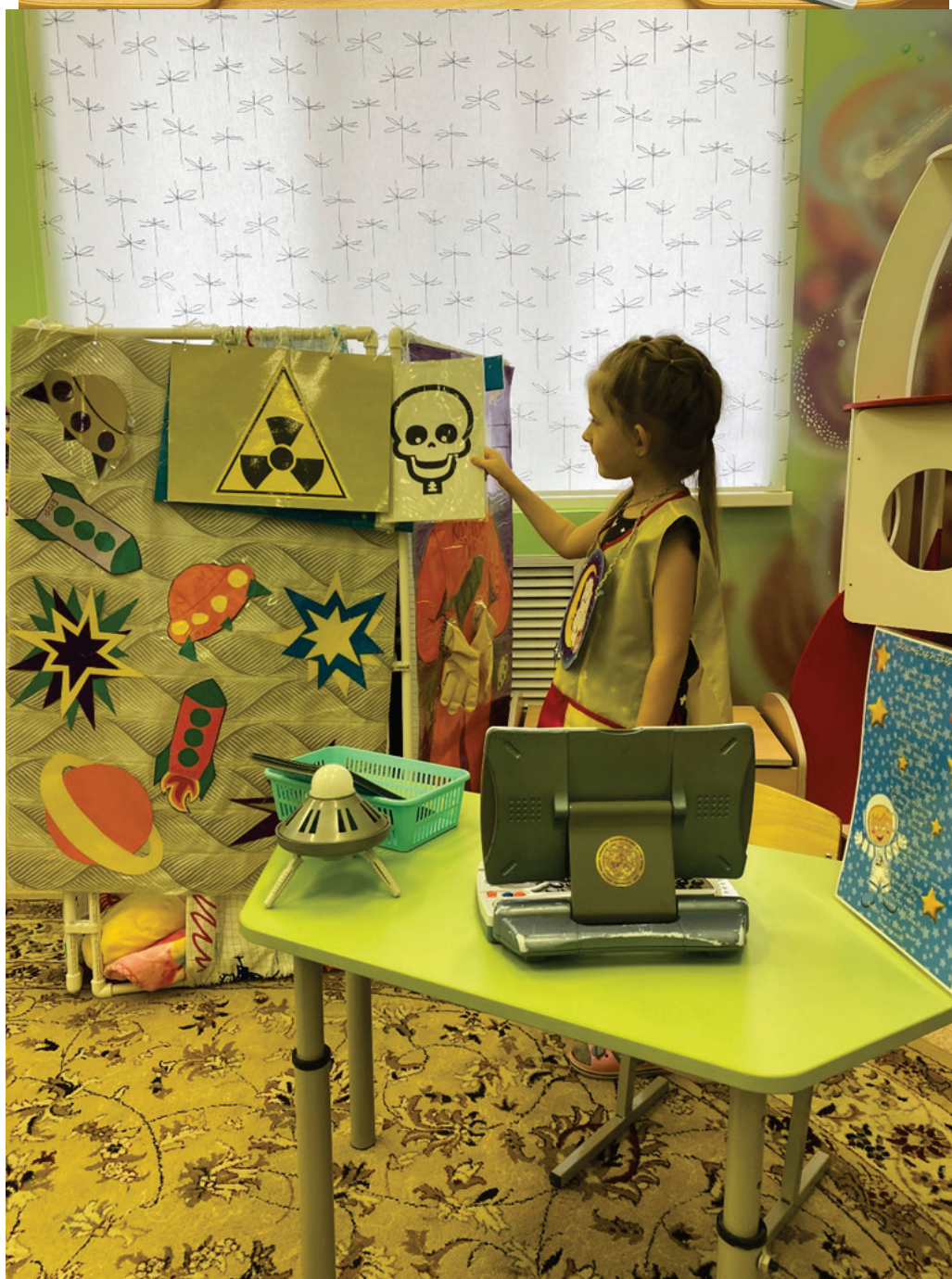
- оценка взаимоотношений
- оценка действий в соответствии с взятой на себя ролью.

Воспитатель: Ребята вам понравилось играть? Что нового вы узнали? Что вам понравилось больше оказывать услугу или получать ее? Что необходимо сделать, если вы хотите отправиться в космическое путешествие? Как необходимо общаться друг с другом? Давайте поблагодарим друг друга за хорошую работу.

Воспитатель хвалит детей, взявших на себя роли игры, за то, что они выполнили все свои игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью.







ИГРОВАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРОГУЛКЕ «ПДД- ЗНАЙКИ»

Иванова Елена Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 5 "Теремок", Мурманская область, г. Ковдор

Библиографическое описание:

Иванова Е.В. ИГРОВАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРОГУЛКЕ «ПДД- ЗНАЙКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Цель: Закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1. Углубить знания о правилах поведения на улице. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
2. В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
3. Закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.
4. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах.
5. Активизировать в речи детей слова на дорожную тематику.
6. Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.
7. Создание радостного, веселого, праздничного настроения у детей.

В-ль: -Ребята, сегодня у нас пройдёт интересная, игровая и познавательная прогулка по Правилам Дорожного Движения. А наблюдать за нами и оценивать ваши знания и умения будет мистер- Светофор (макет светофора помещается на модуль ДПС). Вы готовы гордо называться ПДД знайками? Тогда проверим вашу готовность. Ведь нужно будет действовать слаженно и дружно. Слушать друг друга и помогать друг другу. Согласны? И так, **1) разминка:** (дети стоят в рассыпную)

«Что бы было всё в порядке, поиграем мы в загадки.

Если с этим вы согласны, громко крикнете в ответ:

«Это я, это я, это все мои друзья», и похлопайте в ладоши дружно - для веселья это нужно!

Если нет, тогда молчите и ногами топчите!

*Кто из вас идёт вперёд

только там, где переход? (Это я, это я, это все мои друзья)

*Кто из вас в вагоне тесном

уступает старшим место? (Это я, это я, это все мои друзья)

*Чтоб проветриться в автобусе немножко,

кто и голову, и туловище высунул в окошко? (Дети молчат)

*Кто бежит вперёд так скоро,

что не видит светофора? (Дети молчат)

*Знает кто, что свет зелёный означает:

по дороге каждый смело пусть шагает? (Это я, это я, это все мои друзья)

*Кто вблизи проезжей части

весело гоняет мячик? (Дети молчат)

*Кто если очень спешит,

перед транспортом бежит? (Дети молчат)

*Знает кто, что красный свет

говорит- дороги нет? (Это я, это я, это все мои друзья)

*Кто на скользкую дорогу
выбегает в непогоду? (Дети молчат)

*А кто правила все знает,
точно все их выполняет? (Это я, это я, это все мои друзья)

2) Эстафета «Зебра»: **В-ль:** -Чтобы двигаться вперёд, срочно нужен переход. Командам нужно выложить пешеходный переход из чёрных и белых полосок картона.

У каждой команды корзина с полосками бумаги чёрного и белого цвета. Детям предлагается как можно быстрее, путём челночного бега собрать из полосок бумаги «зебру», не забывая соблюдать правильную последовательность цвета полос.

В-ль: - Ребята, где мы- пешеходы можем ещё переходить проезжую часть кроме зебры- наземного перехода? (по надземному и подземному переходу).

3-а) П/И «Пройди по переходу»: перед детьми три перехода – наземный- пешеходный переход- зебра; надземный- ставится скамейка; подземный- тоннель. Перед каждым переходом ставится знак. После подземного перехода ставится кегля со знаком «Круговое движение». Нужно пройти все три перехода, не забывая оббежать знак «Круговое движение» и вернуться, передав ход следующему.

3- б) Эстафета «Подземный переход» (две команды): добежать до конуса со знаком- Подземный переход, проползти в тоннели и вернуться в команду, передав эстафету. Последний игрок возвращается в команду со знаком и поднимает его вверх, что символизирует об окончании пройденного пути.

4) Автомульты «Отгадать загадку и поиграть с отгадкой».

В-ль: -Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов. А что вам поможет справиться с заданием вы узнаете, если отгадаете **загадку: Полосатая указка, словно палочка из сказки. (жезл).** И так, начинаем **игру «Передай жезл!»:** дети выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Передача идёт под бубен. Как только бубен перестает звучать, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и отвечает на весёлый **вопрос «Автомульты»:**

- На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).
- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Двухколёсный велосипед).
- Что подарили родители дяди Фёдора почтальону Печкину? (Велосипед).
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (В карету).
- На чём летал старик Хоттабыч? (На ковре самолёте).
- Какой личный транспорт у Бабы Яги? (Ступа).
- На чем катался Кай? (На санках).
- Транспортное средство ведьмы? (Метла).

В-ль: -Дорожная азбука не так уж проста! Давайте дорожные знаки вспомним тогда! Ребята, на какие группы делятся дорожные знаки? (дорожные знаки делятся на 8 основных групп: предупреждающие знаки; знаки приоритета; запрещающие знаки; предписывающие знаки; знаки особых предписаний; информационные знаки; знаки сервиса; знаки дополнительной информации).

5) П/И «Найди свою группу дорожных знаков»: на земле разложены три обруча, каждый обруч имеет свой цвет и символизирует отдельную группу знаков: красный-запрещающие, синий- предписывающие, зелёный- знаки сервиса, информационные знаки). **1вариант:** у каждого ребёнка свой знак, дети разбегаются в рассыпную, затем по сигналу занимают свой обруч. В ходе игры обручи могут меняться местами.

2вариант: дети стоят в шеренге, перед ними разные дорожные знаки. Каждый ребёнок берёт любой знак и бежит с ним до обручей, определяет место знака в нужном обруче и возвращается в конец команды, затем очередь следующего игрока.

В-ль: -На посту в любое время стоит знакомый постовой.

Он управляет сразу всеми, кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может одним движением руки

Остановить поток прохожих и пропустить грузовики.

Вы наверно догадались о ком это стихотворение? (регулировщик). Ребята, посмотрите, на нашу игровую прогулку пожаловал не только мистер- светофор, а ещё и инспектор дорожного движения. Он предлагает поиграть с ним в игру «Регулировщик», готовы проявить свои знания?

Игра малой подвижности «Регулировщик»: регулировщик стоит на посту- модуле ДПС, дети на прогулочной площадке. Жезлом регулировщик подаёт сигнал, дети показывают движениями, как надо действовать на каждый жест регулировщика.

В-ль: - Вот и подошла к концу наша игровая прогулочная программа. Звание ПДД-знайки вы честно заслужили за правильные ответы, за сообразительность, за ловкость, старание, за командный дух. В заключении предлагаю музыкальную игру с движениями «Колёсики, колёсики и красивый руль»:

Припев:

Колёсики, колёсики и красивый руль

Дворники работают, водичка льёт буль-буль.

Включаем зажигание и левый поворот

На карте расстояние, поехали вперёд.

1К.: Настроение в порядке, в радио музыка...

На руках моих перчатки, а в руках Бибика!

На дороге не зеваю, мчусь на встречу сказкам.

Скорость я не превышаю, еду безопасно.

Припев:

2К.: Я в движенье неустанно, солнце село ниже.

Только стало вдруг туманно, эй, Бибика, тише!

Припев:

3К.: Вот такое приключение выпало шофёру

У Бибики замедление - она едет в гору.

Припев:

4К.: Посмотри ночные звёзды в небе закружились

И бибикины колёса с горки покатались.

Припев 2 раза:

КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Муратова Эльвира Юсуфовна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 105 "Лесная сказка" г. Симферополь, Республика Крым

Библиографическое описание:

Муратова Э.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Цель: обобщение представлений о весне и весенних явлениях в природе

Задачи:

- формировать у детей певческие навыки и умения, развивать звуковысотный, слух;

- закрепить у детей знания о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных инструментах;
- формировать умение играть на ударных детских музыкальных инструментах;
- развивать навыки песенного и танцевального творчества.

Атрибуты: музыкальные инструменты, напольные цветы, деревянные палочки, музыкальный центр.

Ход НОД

В музыкальный зал под спокойную музыку входят дети старшей группы.

Музыкальный руководитель (М. р.). Здравствуйте, ребята.

Дети. Здравствуйте.

М. р. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. А знаете ли вы, что можно поздороваться стихами? Давайте, сейчас попробуем поздороваться именно так. Но мы будем здороваться не только друг с другом, но и с «Солнцем золотым» (скрещивает кисти рук, раскрыв пальцы), с «небом голубым» (поднимает руки вверх), с «вольным ветерком» (качает поднятыми руками), с «маленьким дубком» (соединяет запястья рук, разведя кисти рук в стороны), с «утром» (мягкий жест вправо), с «днем» (такой же жест влево) и представляете, мы можем поздороваться даже с курицей на улице (изображает двумя руками крылышки).

«Приветствие» - речевая игра (Журнал «Музыкальный руководитель» №1, 2006, стр. 9)

М. р. Приглашаю всех вас в лес

Полный сказок и чудес.

В пути нас ждет много интересного, и предлагаю взять с собою наше веселое приветствие. А если мы возьмем еще и музыку, тогда нам будет не скучно в пути. Если музыка звучит спокойная, то мы пойдем спокойным шагом, а если музыка быстрая, можно пробежаться. А если музыка веселого радостного характера, то можно даже помчаться поскоками.

Музыкально – ритмические движения

М. р. Вот мы наконец- то добрались на солнечную лесную поляну, мы спляшем веселую «Весеннюю польку»

«Весенняя полька»

М.р. В лес пришла весна. Теплое, ласковое солнце согрело землю. Потянулись к солнечному свету деревья, травы, цветы. Посмотрите, какой красивый цветок вырос на полянке.

«Цветок» (речевая игра с элементами пластического этюда)

(Журнал «Музыкальный руководитель» №1, 2006, стр. 12)

М. р. Вместе с весной прилетели с теплых краев перелетные птицы и запели свои веселые песни. Давайте прислушаемся, какая эта птица запела. (М. р. играет мелодию распевки, предлагает детям узнать)

Дети. Воробей, ворона, кукушка.

Распевка «Птицы»

М. р. Ребята, прислушайтесь, вот запела другая птица. (М. р. при помощи деревянных палочек проигрывает ритмический рисунок)

Дети. Это дятел застучал свою песню.

Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое эхо»

М. р. Ребята, а сможет придумать песенку для нашего дятла?

(Дети, выразившие желание, исполняют ритмические короткие «импровизации»)

М.р. Пора и нам спеть песенку веселую

Песня «Возле речки» Сл. и муз. В. Михайловой

М. р. Ребята, у нас собралось много певцов. Скажите, как мы назовем коллектив певцов, поющих вместе и одновременно?

Дети. Хор.

М.р. А если эту песню споет один певец? Как назовем его...?

Дети. Солист.

М. р. Я предлагаю исполнить эту песню сольно. Кто готов стать солистом?

Песня «Возле речки» в исполнении солиста.

М. р. Я хочу рассказать, ребята, о сегодня о человеке, который очень любил сочинять музыку. Он был композитором. Все, что он видел, о чем думал, что чувствовал – композитор передавал звуками в музыкальных произведениях.

А еще он очень любил свой край, любил бродить по лесам, под вековыми соснами и дубами.

Однажды ранним утром он отправился в лес. Природа медленно просыпалась, вставало солнце над лесом, птицы одна за другой припевали свои песни. Вдали заиграл пастушок на свирели. Композитор был поражен красотой и прелестью этого утра, он передал свои чувства в музыкальном произведении «Утреннее настроение». Композитора звали Эдвард Григ.

Сейчас мы прослушаем это произведение. Какие музыкальные инструменты исполняют? Как звучит произведение: громко, тихо?

«Утреннее настроение» Муз. Э. Грига

Дети. Скрипки, флейты.

Ребенок. Вначале музыка звучит тихо, а потом громче, потому что все вокруг просыпается.

М. р. Дети, вы правы. Это произведение прозвучало в исполнении многих инструментов. А как мы назовем коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах?

Дети. Оркестр.

М.р. А чтобы оркестр заиграл слаженно, конечно, нужен руководитель...

Дети. Дирижер.

М. р. Пора и нам взять в руки наши музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель показывает картинки с изображением музыкальных инструментов, предлагает детям угадать названия инструментов.

Дети. Металлофон, ложки, маракасы, трещотки, бубен.

М. р. Скажите, пожалуйста, чтобы эти инструменты зазвучали, что нужно сделать?

Дети. Нужно ударить палочкой, или ударить друг о друга.

М. р. И поэтому мы называем эти музыкальные инструменты...

Дети. Ударными.

М. р. Музыкальные инструменты у нас есть, коллектив музыкантов – оркестр – есть. Нужно назначить руководителя оркестра – дирижера. Давайте, мы предложим эту роль воспитателю Елене Евгеньевне.

«Полька» муз. С. Рахманинова в исполнении оркестра ударных и шумовых инструментов

М. р. Ребята, мы с вами сегодня слушали. А что еще делали?

Дети. Пели, играли, танцевали...

М. р. А если одновременно петь и танцевать, то получится у нас ...

Дети. Хоровод.

М.р. Я предлагаю станцевать наш «Весенний хоровод». И не просто станцевать, а еще и представить, как в весеннем лесу, когда никто не видит стройные деревца «заводят свой хоровод». Они друг за другом медленно и чинно как «красны девицы» ведут свой танец.

А еще в нашем «Весеннем хороводе» есть движение «карусель». На что похожа, ребята, «карусель»?

Дети. На цветок.

М. р. На цветок, который раскрыл свои лепестки.

Дети. А еще есть «Змейка», она похожа на тропинку, вьющуюся в лесу между деревьями.

Танец «Весенний хоровод»

М. р. Закончилось наше путешествие в лес. Я думаю, что вы согласитесь со мною, ребята... С музыкой гораздо интереснее и веселее путешествовать: петь и танцевать, услышать чью-то песню, постараться понять.

М. р. (пропевая). До свидания.

Дети. (пропевая). До свидания.

Использованная литература:

1. Журнал «Музыкальный руководитель» №1, 2006. Москва, Воспитание дошкольника. Издательский дом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧА («ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС») ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
"МБОУ «Начальная школа-детский сад № 44» г. Белгорода"

Библиографическое описание:

Сиденко Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧА («ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС») ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этот возрастной период начинает складываться опыт безопасного поведения. В последние годы стало очевидным, что безопасное поведение дошкольников – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных, ситуациях на улицах и дорогах города.

Статистические данные показывают, что, к сожалению, достаточно часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети вследствие отсутствия у них защитной психологической реакции на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность, незнание правил дорожного движения ставят детей перед реальными опасностями на дороге. В этой связи проблема изучения правил дорожного движения с детьми дошкольного возраста в настоящее время представляет собой одну из актуальных проблем дошкольной педагогики.

В ФГОС ДО одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [4]. Что также подтверждает актуальность вопроса изучения правил дорожного движения с детьми дошкольного возраста.

С.Н. Пидручная под культурой безопасности понимает составляющую общей культуры человека, которая предполагает обладание знаниями, умениями и навыками, физическим, интеллектуальным, нравственно-этическим, художественно-эстетическим развитием, эмоциональным восприятием, позволяющими распознавать, предвидеть

опасные ситуации, знать правила поведения в таких ситуациях, видеть пути их устранения, ответственность за свою жизнь и жизнь другим людям [2].

Поддерживая мнение В.Л. Шмундяк, авторы отмечают, что необходимо организовывать на работу с детьми в доступной для них форме. Особый акцент делается на грамотно выстроенной работе педагогов по формированию навыков безопасного поведения дошкольников на дороге [3].

Поэтому перед педагогами стоит задача поиска наиболее эффективных педагогических средств, отвечающих современным требованиям и потребностям дошкольников, которые способствовали бы целенаправленному обучению правилам дорожного движения с детьми дошкольного возраста. Одним из эффективных и современных педагогических средств, которые можно использовать в образовательном процессе дошкольного учреждения с детьми разного возраста, является игровая технология В.В. Воскобовича, в частности «Фиолетовый лес».

Среда «Фиолетовый лес» полностью соответствует и выполняет требования в среде ФГОС ДО: обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также проектирования и уединения собственного пространства; реализация различных образовательных программ, используемых в ДОО; среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная [1].

Мною разработан алгоритм изучения правил дорожного движения с детьми дошкольного возраста посредством игровой технологии В.В. Воскобовича («Фиолетовый лес»):

1.Формирование у детей теоретических представлений о правилах дорожного движения в организованной образовательной деятельности.

2.Развитие у детей практических умений и навыков правил дорожного движения в организованной образовательной деятельности.

3. Применение полученных навыков в свободной игровой и самостоятельной деятельности детьми.

С целью создания сказочной атмосферы в группе нами оборудован игровой центр «Фиолетовый лес», представляющий собой сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя, дает возможность ребенку проявлять творчество, фантазию. Созданная среда способствует успешной работе по изучению правил дорожного движения с детьми дошкольного возраста, а также создает условия для наблюдения и экспериментирования.

Основными формами работы в «Фиолетовом лесу» являются следующие: специально организованная деятельность; решение проблемных заданий; придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы; сочинение загадок, сказок, стихотворений; исследовательская деятельность, проведение праздников и досугов; свободная деятельность детей, связанная с использованием развивающей среды «Фиолетовый лес», а также героев сказок.

Мною представлен план организованной образовательной деятельности с детьми по изучению правил дорожного движения посредством игровой технологии В.В. Воскобовича («Фиолетовый лес»))» (табл. 1).

Таблица 1 План организованной образовательной деятельности с детьми по изучению правил дорожного движения посредством игровой технологии В.В. Воскобовича («Фиолетовый лес»))»

Сроки	Название темы
Сентябрь	«Безопасная улица с королевой Мураной»
Октябрь	«Профессия водитель. Расскажем Мурашику»
Ноябрь	«Незримка Всюсь, нужно слушаться без спора указаний светофора»

Декабрь	«Городской наземный, подземный общественный транспорт. Узнаем с Магноликом Ноликом»
Январь	«По стране дорожных знаков с Пятиглазкой»
Февраль	«Дорожная грамота с Семиглазкой»
Март	«На железной дороге с Долькой»
Апрель	«Машины специального назначения. Изучаем с Трехглазкой»
Май	«Поведение героев Фиолетового леса на улице»

Таким образом, для реализации работы по изучению с дошкольниками правил дорожного движения следует использовать современные технологии, отвечающие требованиям программы, стандарта, запросам детей и родителей, позволяющие полностью решать поставленные задачи. Таким требованиям отвечает игровая технология В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес». Воспитатели используют возможности данной технологии в различных направлениях, преобразуют и дополняют ее, в частности при изучении правил дорожного движения.

Список литературы

1. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотинова О.М. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое пособие. – М.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.
2. Пидручная С.Н. Формирование основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста: автореферат дис.... канд. пед. наук. – М., 2009. – 23 с.
3. Шмундяк В.Л. Ваш ребенок и дорога. – М: Центр Пропаганды, 2006. – 200 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА НА ТЕМУ «НЕОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ ОБЫЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Сидюк Ирина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с 26, ст. Медведовская Краснодарского края

Библиографическое описание:

Сидюк И.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА НА ТЕМУ «НЕОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ ОБЫЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Конспект мастер-класса

Цель: поддержка творческой инициативы педагогов при взаимодействии с родителями воспитанников ДОО. Содействие личностному и профессиональному росту, самореализации педагогических работников.

Задачи: расширять знания, умения педагогов создавать изделия из подручных средств путём освоения несложных техник. Развивать предметно – пространственную среду дошкольной образовательной организации дидактическим материалом, созданным из вторичного сырья руками детей и взрослых. Формировать познавательную активность, умственные способности, эстетический вкус, конструктивное мышление детей. Воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, эстетические и патриотические чувства.

Форма проведения: мастер-класс с показом презентации для педагогов и родителей с демонстрацией приёмов работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Место проведения: музыкальный зал или групповая комната. **Оборудование:** столы и стулья по количеству участников, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, мультимедийная презентация.

Раздаточные материалы: бросовый материал, ножницы, пластиковый контейнер, яичная упаковка. Зелёная и голубая ткань или куски коврика, куски медной проволоки, губка, пенопласт, клей пистолет, клей карандаш. Краски, кисти. Разноцветные фломастеры.

Ход проведения мастер-класса:

Воспитатель Добрый день, друзья! Разрешите, именно так вас называть?

Давайте знакомиться? *Ответы педагогов.*

Воспитатель. В моей работе присутствуют моменты срочности и необходимости проявления творческой фантазии. Например: принять с ребятами участие, в конкурсе или выставке создавая, что-то необычное и интересное.

Одним их эффективных приёмов считаю, направление ART DUMP - организация игр из бросового материала, которые дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта или предмета окружающего мира.

Л.В. Венгер отмечал, в познавательно- практической деятельности, идёт своеобразное отображение действительности ребёнком, дети не просто «символизируют» или обозначают предметы и ситуации, но и создают их наглядные модели, устанавливая отношения, адекватные замещаемым объектом. Изучив методику работы с бросовым материалом, пришла к выводу, что для детей среднего и старшего дошкольного возраста, деятельность должна быть значимой, захватывающей, радостной.

Актуальность.

Серьёзную проблему в нашем современном мире вызывает приобщение детей к гаджетам. Игра «уходит» из жизни современного ребёнка. Следовательно, основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение (или возрождение) условий, в которых ребёнок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает

воображение и творческие способности. Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, ставлю перед собой задачу не просто дать детям знания, а научить добывать эти знания самому, мыслить самостоятельно и творчески.

Теоретическая часть.

Педагог берет в руки «волшебную коробочку».

Воспитатель. Друзья, ваши предположения, что здесь может храниться?

Ответы педагогов и родителей.

Воспитатель. В этой коробочке хранится мусор. Мамы этот мусор выбрасывают, а дети очень обижаются, что взрослые их не понимают.

Каждый раз, приходя в детский сад или возвращаясь с прогулки, ребята несут в карманах всякую всячину, которую я как сокровища храню в специально отведённом уголке группы. Все ненужные вещи **использую** на занятиях с детьми, для развития конструктивной деятельности, воображения и творческой активности. Я превращаю бросовый материал в поделки разного назначения: спортивный инвентарь, пособия для развивающих игр, разнообразные макеты, украшаю интерьер помещений и участков. Помогаю ребятам увидеть необычные превращения обычных вещей.

Бросовый материал - это все то, что можно выкинуть не жалея, а можно использовать, дав волю безграничной фантазии. С помощью различных инструментов дети

учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов; узнают их свойства; цвет, форму, размер, вес, что содействует развитию их воображения, технических навыков. Изготовление таких пособий не требует больших затрат, и они безопасны. **Использование** бытового мусора приучает ребёнка к бережливости. Дети никогда не ломают игрушки, сделанные своими руками, к изготовлению которой приложили усилия и старания, а в дальнейшем станут уважать и труд других людей.

Воспитатель. В своей работе по экологическому воспитанию, использую разнообразные макеты для «погружения» детей в удивительный мир природы, что способствует пониманию детьми взаимосвязей в природе, и с природой. Позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество.

Педагог ставит коробку в центре стола.

Воспитатель. Предлагаю вам вместе, проявить фантазию и создать из обычного бытового мусора оригинальную поделку. Используя те самые предметы **«Волшебной коробочки»**. Камешки, палочки, веточки, крышечки, кусочки ткани, сломанные игрушки.

Практическая часть.

Воспитатель. Для работы нам понадобится: активные участники: дети, родители, педагоги. Так же один идейный воспитатель – поделится опытом работы по данной теме.

Раздаточные материалы:

- Пластиковый контейнер
- Яичная упаковка
- Зелёная и голубая ткань или куски коврика
- Куски медной проволоки
- Губка
- Пенопласт
- Клей пистолет, клей карандаш
- Ножницы
- Краски, кисти
- Бросовый материал «мусор»:
камешки, палочки, веточки, крышечки, катушки, пластиковые тарелки, трубочки для коктейлей, сломанные игрушки.



Этапы работы:

Воспитатель. Основой нашего макета станет коробочка – контейнер для торта.

- Обклеиваем берега будущего водоёма зелёной бумагой.
- При оформлении дна водоёма используем, краски, натуральные мелкие камешки, водоросли.

➤ Рельеф дна формируем, используя яичную упаковку.

➤ К внутренней части крышки крепим рыб на леску или капроновую нить.

Этап макетирования водорослей.

➤ У нас имеется медная проволока, из которой мы будем делать водоросли. В несколько слоёв наматываем проволоку, разрезаем с одной стороны. Распускаем её на отдельные отростки, промазываем клеем (клей-пистолет).

➤ Для зелени будем использовать обычную губку. Окрашиваем её в нужные нам цвета и после высыхания разминаем руками или в блендере.

Этап оформления макета.

➤ Дополняем игрушечными рыбами, лягушками, насекомыми.

Наш макет готов.

В процессе использования возможно дополнение макета новыми обитателями, декоративными растениями.

Назначение:

➤ учебное пособие для ознакомления дошкольников с многообразием родной природы.

➤ декор группы для природного уголка

Рефлексия по результатам совместной деятельности.

На магнитной доске лист ватмана с незаконченными предложениями, цветные фломастеры для участников.

Воспитатель. Друзья! Перед вами «Экран рефлексии». Можете по желанию выбрать себе фразу и закончить её самостоятельно.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я научился...

У меня получилось...

Мне захотелось...

Расскажу дома, что ...

Воспитатель. Я благодарю вас за продуктивную работу и усидчивость.

Всем желаю творческих успехов!

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «МОЙ ДРУГ - СВЕТОФОР»

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13 г. Белгород

Библиографическое описание:

Харитоновна И.Ю., Долженкова Е.В. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ «МОЙ ДРУГ - СВЕТОФОР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Цель: Познакомить детей с основными правилами уличного движения, рассказать к каким непоправимым последствиям приводит нарушение правил дорожного движения.

Педагог: Сколько на улицах машин?! И с каждым годом их становится все больше и больше. Мчатся по нашим дорогам тяжелые МАЗы, КРАЗы, ГАЗели, автобусы, летят легковые автомобили. Для того чтобы на дорогах было безопасно, все автомобили, автобусы подчиняются строгим законам дорожного движения. Знать и выполнять правила поведения на улице должны и все пешеходы: взрослые и дети. Идут люди на работу, в магазин, ребята торопятся в школу. Пешеходы должны ходить только по тротуару, но и по тротуару надо идти, придерживаясь правой стороны. И тогда не придется спотыкаться, обходить встречных, сворачивать в сторону. За городом тротуаров нет, а машин тоже много. Транспорт движется по проезжей части дороги. Если вам придется идти по дороге, то идти надо навстречу транспорту. Почему? Догадаться нетрудно. Увидишь машину и уступишь ей дорогу, отойдешь в сторону. Переходить дорогу надо по пешеходной дорожке. Прежде чем перейти дорогу, надо посмотреть влево, а, дойдя до середины дороги, посмотреть вправо. Нам помогает переходить дорогу наш друг - светофор. Красный свет - сигнал опасности. Стой! «Остановись!» —говорит пешеходу красный сигнал светофора. Затем в светофоре появляется желтый свет. Он говорит: «Вни-

мание! Приготовьтесь! Сейчас можно переходить!». Зеленый сигнал светофора говорит:

«Путь свободен! Идите!».

Педагог: Закон улиц и дорог, который называется «правила дорожного движения» строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдая правила. И тогда случается непоправимая беда. Но закон улиц и дорог еще и очень добрый: он охраняет от страшного несчастья, бережет жизнь. Что бы с вами ничего не случилось, дети, выполняете основные правила поведения: Не переходите улицу перед близко идущим транспортом. Не играйте на улице близко к дороге. Не катайтесь на санках, коньках, велосипедах по дороге.

Итак, что должны усвоить дети, чтоб спокойно жить на свете:

1. Ходить только по тротуару, придерживаясь правой стороны. Если тротуара нет, идти надо по левому краю дороги, навстречу движению транспорта.

2. Подчиняться сигналам светофора. Переходить улицу только на зеленый свет светофора.

3. Переходить дорогу только по пешеходной дорожке. Пересекать улицу надо прямо, а не наискось.

4. Прежде чем переходить улицу, сначала посмотреть налево, а, дойдя до середины улицы, посмотреть направо.

5. Автомобили, автобусы, троллейбусы надо обходить сзади, а трамваи - спереди.

Аппликация с элементами рисования «Дорога и светофор»

Задачи: продолжать знакомить с правилами поведения на дороге, учить рисовать прямые горизонтальные линии, учить детей составлять изображение светофора из готовых форм, закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать мелкую моторику рук, зрительное внимание, умение контролировать и координировать свои действия. Расширять и уточнять словарь по теме.

Материалы, инструменты, оборудование.

Лист бумаги (заготовка с изображением машин), бумажные формы - кружочки желтого, зеленого и красного цвета, клей, карандаши, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания.

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение «Светофор». Затем составляет на фланелеграфе или магнитной доске изображение светофора. Обращает внимание детей на детали, подготовленные для работы. Уточняет назначение каждого цвета светофора, зачем необходим светофор. Дети на заготовке сначала рисуют дорогу машинкам (проводят горизонтальные линии), а затем составляют аппликации (наклеивают светофор из цветных кружочков).

Список литературы.

1. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов-н/Д: Феникс, 2014. – 170 с.

2. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13 г. Белгород

Библиографическое описание:

Харитоновна И.Ю. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Стихотворения и загадки

Хоть у вас терпенья нет-
Подождите, красный свет!
Желтый свет на пути-
Приготовьтесь идти!
Свет зеленый впереди-
Вот теперь переходи!

Переход

У полоски перехода
На обочине дороги,
Зверь трехглазый, одинокий,
Неизвестной нам породы,
Разноцветными глазами
Разговаривает с нами.
Красный глаз
Глядит на нас.
-СТОП!-
Гласит его приказ.
Желтый глаз
Глядит на нас
-ОСТОРОЖНО!
А зеленый глаз –
Для нас:
-МОЖНО!
Так ведет свой разговор
Молчаливый светофор.

Встало с краю улицы
В длинном сапоге
Чучело трехглазое
На одной ноге (светофор).
Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горят и день, и ночь-
Зеленый, желтый, красный (светофор).
Вот и улица, и дом,
И труба на доме том,
Вот и мама у порога,
А ведет к нему... (дорога).

Гимнастика для глаз «Глазки видят всё вокруг»

Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано -
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

Пальчиковая гимнастика

Вася, Петя, Миша, Боря
Сели рядом на заборе.
Мальши сидят, мечтают,
Вместе ножками качают.

(Упражнение выполняется стоя. Дети немного приподнимают руки, так что кисти смотрят вниз, и начинают активно «качать» восьмью пальчиками (без больших). Когда указательный идет вперед, мизинец идет назад).

Возвращаемся домой,
Но уже бежим спиной.
Это будет потрудней,
Но ты усилий не жалеи.

(Дети прижимают подушечку большого пальца правой руки к подушечке указательного пальца левой, а подушечку указательного пальца правой – к подушечке большого пальца левой и помещают их над предыдущей парой. Затем они расцепляют верхнюю пару и меняют пары местами.).

Физкультминутка «По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке,
(Дети идут шагом)
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки,
Раз-два, раз-два,
По камешкам, по камешкам,
(прыгают на двух ногах)
По камешкам, по камешкам...
В яму — бух!
(приседают на корточки).

Дыхательная гимнастика «Вот какие мы большие»

ЦЕЛЬ: тренировка правильного носового дыхания, формирование углубленного вдоха.

С каждым новым днем –
Мы растем, мы растем.
Выше, выше тянемся!
Подрастем, подрастем,
Малышами не останемся!

Воспитатель показывает правильное выполнение упражнения: поднять руки вверх, потянуться.

Артикуляционная гимнастика «Заборчик»

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем,
А сейчас раздвинем губы
Посчитаем наши зубы.
(Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке).

Игровое задание «Сколько у светофора цветов»

Попа в большой и шумный город,
Я растерялся, я пропал...
Не зная знаков светофора,
Чуть под машину не попал!

Раздать детям кружочки красного и целеного цветов, у воспитателя- желтого цвета. Уточнить, что обозначают эти цвета, затем обратить внимание, как работает светофор. Дети показывают кружочки, которые соответствуют сигналу светофора, воспитатель еще раз рассказывает о назначении цветов.

Список литературы:

1. Безруких М. М. Книга для педагогов и родителей. Ступеньки к школе. – М., Изд-во «Дрофа», 2006.
2. Дзюба П. П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. – М., Изд-во «Феникс», 2008

ПРОЕКТ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ДРУГ - СВЕТОФОР»

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 13 г. Белгород

Библиографическое описание:

Харитоновна И.Ю., Розсыпало Т.А. ПРОЕКТ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙ ДРУГ - СВЕТОФОР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Проблема: незнание детьми правил дорожного движения, правил поведения на улице и на дороге, световых сигналов светофора.

Обоснование проблемы:

1. Родители недостаточно уделяют внимание теме «Правила поведения на дороге», «Правила поведения на улице», «Правила дорожного движения»;
2. Нет знаний у детей о правилах поведения на дороге, о смене сигналов светофора, их смысл.

Тип проекта: познавательно-игровой.

Вид проекта: краткосрочный (март).

Участники проекта: дети младшей группы «Карапус», педагоги, родители.

Цель: Формирование у детей младшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

1. Познакомить детей младшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения, со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора. Формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.
2. Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Закрепить названия цветов (желтый, зеленый, красный).
3. Приучать детей выполнять правила, действовать в коллективе.
4. Активизировать словарь: светофор, зеленый (красный, желтый) цвет, руль, безопасность, дорога, транспорт, тротуар, проезжая часть, обочина, пешеходный переход, перекресток);

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформированы первоначальные знания правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге и на улице. Заинтересованность детей темой.

2. Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество, активность и детальность в работе.

3. С удовольствием рисуют, лепят, играют в разные игры.

4. Участие в совместной деятельности родителей.

Продукт проектной деятельности: Оформление группы и приемной; выставка детских работ «Дорога и светофор»; макет города, где обозначены улицы с тротуарами и проезжей части; макет транспортного светофора.

Реализация проекта:

1. Работа с родителями:

- консультация «Дети на дорогах», «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге»;

- папка – передвижка «Обучение детей ПДД», «Формирование у детей навыков поведения на улице»;

- беседа «Начните с себя!»;

- Анкетирование для родителей «Осторожно: дорога!»;

- памятка для родителей «Все начинается с малого»;

- Буклет для родителей «В младшем дошкольном возрасте ребенок должен усвоить»;

2. Работа с детьми:

1. Рассматривание материала по теме «Правила дорожного движения», «Мой друг-светофор», «Правила поведения на дороге и на улице», иллюстрации с изображением транспортных средств, альбомы по теме;

2. Беседа «Мой друг-светофор»;

3. Изготовление макета транспортного светофора;

4. Аппликация с элементами рисования «Дорога и светофор»;

5. Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «ПДД», «Светофор»;

6. Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Собери машину по частям», «Светофор», «Угадай транспорт», «Собери машину» (из 4-х частей), пазлы;

7. Подвижные игры: «По длинной извилистой дорожке», «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Машины», «Трамвай», «Цветные автомобили»;

8. Пальчиковая гимнастика;

9. Сюжетно-ролевая игра «Шофёры», «Водители и пешеходы», «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта), игры с макетом;

10. Дыхательная гимнастика «Вот какие мы большие»;

11. Артикуляционная гимнастика «Заборчик»;

12. Выкладывание из геометрических фигур и счетных палочек (светофор, транспорт);

13. Гимнастика для глаз «Глазки видят всё вокруг»;

14. Физкультминутка «По ровненькой дорожке»;

15. Раскраски по ПДД;

16. Конструирование различных улиц из строительного материала для закрепления знаний о ПДД;

17. Игровое задание «Сколько у светофора цветов»;

18. Просмотр презентации «Наш друг светофор».

Итог работы:

Экскурсия за территорию детского сада с целью закрепления с детьми правил поведения на улице, перекрестке, дороге (закрепление понятий: светофор, дорожные знаки, транспорт, тротуар т.д.), а также правил дорожного движения.

Список литературы:

1. Асянова С.Р. Формирование безопасного поведения школьников на дорогах в условиях современного города: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы. Уфа, 2012.

2. Ахмадиева Р.Ш. Теоретические основы формирования безопасности жизнедеятельности на дорогах как компетенции участника дорожного движения // Вестник Казанского государственного технического университета им. А.Н. Туполева. 2011. № 2. С. 175-178.

3 Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.

4. Димитрова И.Б. Грани социального партнерства. В сборнике: Безопасность, дорога, дети: практика, опыт, перспективы и технологии материалы форума, г. Ростов-на-Дону. редколлегия: Г. Е. Давыдова, В. В. Зырянов, Б. Г. Гасанов, И. Н. Щербаков. 2015. С. 107-110.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦИРК В ГОСТЯХ У ДОШКОЛЯТ»

Якушева Ирина Сергеевна, воспитатель
ГБПОУ СО "ЧГК им. О.Колычева" ОП ДО

Библиографическое описание:

Якушева И.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦИРК В ГОСТЯХ У ДОШКОЛЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Аннотация проекта:

Проект разработан для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) по формированию представлений о цирке и развитию творческих способностей.

Введение:

В ходе беседы с детьми о цирке выяснилось, что ни один ребёнок из группы не был на цирковом представлении в настоящем цирке, что познания у детей по теме «Цирк» поверхностные. Поэтому, родилась идея вместе с детьми изучить данную тему и после получения ими новых знаний о цирке, о цирковых профессиях, о животных, выступающих в цирке, дать каждому ребёнку попробовать себя в роли циркового артиста.

Актуализация проекта:

Смех, радость, веселье, волшебство - именно с этими словами мы ассоциируем «Цирк». Психологически эта тема, как ни одна другая, подходит к детским потребностям, к их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться. Именно цирковая деятельность является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. И, как говорил великий клоун Юрий Никулин: «Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека – хотя бы одного, на земле все будут счастливы». Вот и мы попытаемся при помощи данного проекта сделать детей счастливыми.

Постановка проблемы:

В процессе знакомства детей с цирковым искусством, цирковыми профессиям у них появился интерес, но в тоже время ребята задались вопросом, а как же они смогут показать цирковое представление.

Цель проекта:

- Обогащение представлений детей о цирке.

Задачи проекта (для детей):

1. Формировать представления о внешнем облике и действиях конкретного участника циркового представления
2. Активизировать словарный запас по теме «Цирк» (арена, клоун, акробат), обогатить словарный запас (иллюзионист, жонглер)
3. Познакомить детей с цирком через мультипликационные фильмы, художественную литературу
4. Развивать творческое воображение и инициативу.
5. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности.

Задачи проекта (для педагога):

1. Создать условия для ознакомления детей с цирком.
2. Содействовать развитию творческих способностей.
3. Поддерживать личностные проявления детей в процессе ознакомления с цирковым искусством

Участник проекта: воспитанники средней группы, педагоги, родители

Продолжительность проекта: краткосрочный

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап.

Мероприятия	Ответственный	Дата
1. Подбор художественной литературы о цирке, подбор видеоматериала	Воспитатель, родители	Ноябрь
2. Подбор изображений людей и животных, которые работают в цирке.	Воспитатель, родители	Ноябрь
3. Покупка книги «Волшебная бумага – ЦИРК»		Ноябрь
4. Изготовление арены цирка	Воспитатель	Ноябрь
5. Подбор «актеров» цирка для макета цирковой арены	Родители, дети	Ноябрь
6. Изготовление атрибутов	Родители	Ноябрь

II. Организационный этап.

Просмотр мультипликационных фильмов	Воспитатель, дети	Декабрь
Чтение художественных произведений	Воспитатель, дети	Декабрь
Рассматривание иллюстраций на тему «Цирк»	Воспитатель, дети	Декабрь
Изготовление кукольного театра «Цирк»	Воспитатель, дети	Декабрь
Закрашивание раскраски «Клоун»	Дети	Декабрь
Изготовление аппликации «Весёлый клоун»	Воспитатель, дети	Декабрь
Разучивание физминуток из книги О.А.Александровой «На арене цирка»	Воспитатель, дети	Декабрь

III. Итоговый этап.

Сюжетно-ролевая игра «ЦИРК»	Воспитатель, дети	Январь
Представление результатов проекта в педагогическом сообществе	Воспитатель	Январь

Итоговое мероприятие - Цирковое представление для детей 2 младшей группы	Воспитатель, дети	Февраль
--	-------------------	---------

Ожидаемые результаты:

- 1 У детей сформировано представление о цирковом артисте - клоун.
- 2 Дети употребляют в речи слова – арена, клоун и т.п.
- 3 Дети ознакомились с художественной литературой и мультипликационными фильмами по теме «Цирк»
- 4 Дети в свободной деятельности отражали свои впечатления

Управление и обеспечение проекта:

Для ознакомления детей с цирковым искусством используется:

- Мультипликационные фильмы:

Анимационный, короткометражный фильм «Девочка в цирке» 1950 год

Анимационный, короткометражный фильм «Впервые на арене» 1961 год

Анимационный, короткометражный фильм «Лошарик» 1971 год

Анимационный, короткометражный фильм «Кот Базилио и мышонок Пик» 1971 год

Ну, погоди! - Сезон 1 - Серия 11 – В цирке [Под куполом цирка], 1977 год

Анимационный, короткометражный фильм «Фунтик в цирке» 1987 год

Мультфильм Буба сезон 1 серия 14 - Цирк 2015 год

Три кота | Цирковое представление | Серия 46 2016год

- Книга «Волшебная бумага – ЦИРК»
- Книга О.А.Александровой «На арене цирка»

Развивающая предметная среда

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Волкова Татьяна Геннадьевна, воспитатель 1 квалификационной категории
МБОУ «Центр образования № 7» имени Героя Советского Союза С.Н. Судейского,
г. Тула

Библиографическое описание:

Волкова Т.Г. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Материал предназначен для педагогов и родителей, желающих в интересной нетрадиционной форме, через игру познакомить ребят с составом числа 10 из 2-х и более меньших.

Цель: повысить компетентность педагогов, родителей по вопросу познавательного воспитания детей.

Математика появляется в жизни ребёнка почти с рождения. Ребёнок растёт, и каждый день слышит много для себя нового, в частности: слова, обозначающие количество, название величин, единицы измерения разных величин, названия разных геометрических фигур и их свойств и много другой математической информации. Если с самого начала предоставить ребёнку возможность познакомиться с математикой,

подружиться с ней, увидеть в ней интересную игру, в которой хочется познавать что-то новое и необычное, тогда позже, в школе, с математикой будут связаны положительные эмоции, чувство владения предметом, интерес к нему.

Математика по праву занимает большое место в системе дошкольного образования.

Знакомство с математикой, ее понятиями осуществляется с помощью пособий в играх, весело и ненавязчиво, не разрушая естественной жизни детей. Занимательность маскирует ту математику, которую многие считают неинтересной и далекой от жизни детей.

Среди большого количества игровых обучающих игр и пособий по развитию математических и творческих способностей детей, цветным палочкам Кюизенера нет равных.

Палочки Кюизенера появились благодаря труду бельгийского педагога и математик Джорджа Кюизенера (1891-1976), придумавшего специальные цветные брусочки – с их помощью стало возможно обучать детей основным математическим действиям в наглядной игровой форме.

Основные особенности дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Цветные палочки легко вписываются в систему работы с дошкольниками, как одна из современных технологий обучения.

Принцип работы с палочками

Палочки Х. Кюизенера, как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников. Палочки позволяют моделировать числа, свойства, отношения. Зависимости между ними с помощью цвета и длины.

Они вызывают живой интерес детей, развивают активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом.

Описание палочек- набор из цветных палочек сечением 1см и длиной 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 см.

Палочки представляют собой следующие классы чисел:

- ✓ Класс **белых** чисел образует число один. Он представлен белыми кубиками.
- ✓ Класс **красных** чисел - числа, кратные двум (2,4,8, это палочки розового (2), красного (4), вишневого (8) цветов.
- ✓ Класс **синих** чисел - числа, кратные трем (3,6,9, это палочки голубого (3), фиолетового (6), синего (9) цветов.
- ✓ Класс **желтых** чисел - числа, кратные пяти (5,10, он представлен палочками желтого (5) и оранжевого (10) цвета.
- ✓ Класс **черных** чисел образует число семь, это палочки черного цвета

Цветные числа дают возможность решать следующие задачи:

- Познакомить с понятием **цвета**
- Познакомить с понятием **величины, длины, высоты, ширины**
- Познакомить с последовательностью **числового ряда**
- Осваивать **прямой и обратный счет**
- Познакомить с **составом числа**
- Усвоить отношения между числами, пользоваться знаками сравнения $<$, $>$ =
- Усвоить действия **сложения и вычитания**
- Научить делить **целое на части** и измерять объекты
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способность к конструированию и моделированию

Применение палочек в работе с детьми

На первоначальном этапе была создана **предметно-развивающая среда**, приобретены цветные палочки, демонстрационный материал, методическая литература. Я использую в своей работе:

- Пособие Новиковой, Тихоновой «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» и раздаточный материал к этому пособию.
- Книгу Комаровой Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера».
- Познавательное-игровое пособие «Веселые цветные числа».
- Альбомы «Волшебные дорожки» и «Дом с колокольчиками».
- «Посудная лавка» и «На золотом крыльце...».

В любой методике нужна система, поэтому начинать работу с палочками я начала поэтапно.

Первый этап:

Дети (2-3 лет). Знакомимся с палочками, вместе с ребенком рассматриваем, перебираем, все палочки, предлагаю рассказать какого они цвета, длины.

- перечисли цвета всех палочек;
- найди все палочки красного цвета (желтого, синего, и т.д.);
- найди палочку не красного цвета;
- найди все палочки такой же длины;
- отбери по одной палочке разных цветов;
- найди самую короткую палочку и назови ее цвет (самую длинную);
- сравнить по длине две выбранные палочки; выложи палочки, чередуя их по цвету: красная, синяя, красная, синяя;
- найди любую палочку, которая короче синей, длиннее красной.

Дети вначале используют их, как игровой материал. Они играют с ними, как с обыкновенными кубиками и палочками. Создают различные конфигурации (домик, елка, забор т.д.)

Второй этап:

Игры и упражнения с палочками для (детей 3-5 лет) помогают детям открывать некоторые отношения. Например, в игре «**Заборчик**», в которой проявляется два отношения быть «**одинакового цвета**» и быть «**одной и той же длины**». Дети строят одноцветные заборы. Укладывая полоски одного цвета, они замечают, что все одноцветные полоски одинаковы и по длине и (высоте). Строя заборчики дети убеждаются, что белый забор самый длинный, так как состоит из наибольшего количества «дощечек». В других заборах дощечек меньше, значит он короче, оранжевый забор самый высокий, так, как у него самые длинные дощечки и т.д.

Отношения по **длине и цвету**, дети закрепляют в игре «**Зоопарк**». Они выстраивают вольеры для животных разных размеров (высоты). Высота должна соответствовать росту того или иного животного (жирафа, мартышки и т.д.). Дети приходят к выводу, что клетки получаются не только **разной высоты**, но и **разного цвета**.

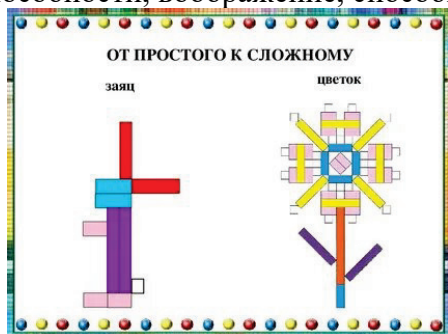
На этом этапе я проводила и другие подобные игры: «Рамочки для картин», «Строим мост», «Найди такую же», «Строим дорожки», «Коврик для собачки» и т.д.

В ходе свободного манипулирования с палочками мальчики, в основном, строили дороги, гаражи, машины и поезда, башни, лесенки, а девочки увлекались составлением мозаики, узоров.

По мере того, как дети достаточно хорошо познакомились с палочками Кюизенера, работа с ними перешла в форму выполнения упражнений, заданных мною (воспитателем); проигрывание игровых ситуаций.

Индивидуальные упражнения и упражнения для подгруппы детей.

Работа по схемам (выкладывание палочек на изображение), ребенок уже свободно может работать по схемам и брошюрам с заданиями. У него развиваются творческие способности, воображение, способность моделировать.



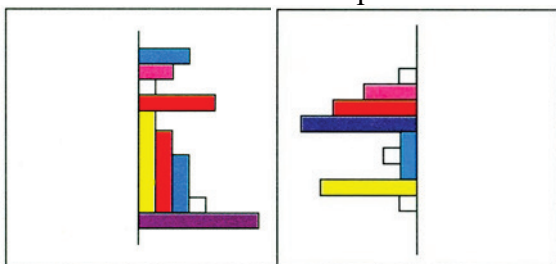
Упражнения на «Построение фигур»

Дети строят фигуры с условием: по заданному общему количеству палочек, взаимному расположению. Каждая задача, встающая перед ребёнком – это **проблема**, которую он решает через деятельность, получая огромное чувство удовлетворения от причастности к маленькому открытию, которое он сделал самостоятельно. Ребенок выкладывает палочки, следуя инструкциям воспитателя:

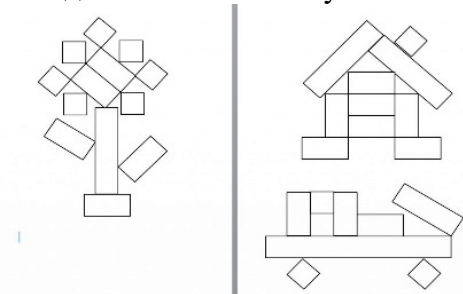
- Поставьте столбиком синюю палочку.
- Белую палочку положите слева от красной.
- Под розовой положите четыре голубые палочки одну под другой.
- Справа рядом с желтой наверху положите фиолетовую.
- Под желтой нижней палочкой слева от края положите одну под другой две оранжевые палочки. Теперь, тоже самое сделайте с правой стороны.
- С левой стороны под красной полоской положите белую и т.д.

Игры на завершение рисунка.

Детям предлагается изображение половинки предмета, им нужно выложить другую половинку и завершить рисунок, располагая палочки зеркально. Так ребята в игре знакомятся с понятием «симметрия» и её свойствами.



Составление рисунка по черно-белой схеме, дети подбирают палочки и накладывают их на схему



Третий этап работы с палочками (5-7 лет):

Палочки выступают как пособие для юных математиков. Дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий. закрепляя умение детей соотносить число с цветом, можно складывать и вычитать.

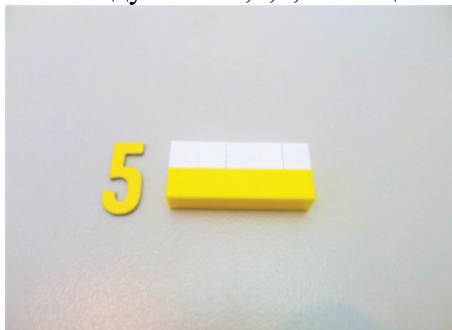
1. Простые математические понятия. В процессе игр и упражнений с цветными палочками дети легко познают отношения «больше (меньше), «столько же», «больше (меньше) на 1,2,3...» Перед ребенком выкладывается два ряда палочек – в одном 4 палочки, в другом – 5. Ребенок определяет, в каком ряду палочек больше, и как сделать равное количество палочек в каждом ряду (убрать лишнюю или добавить еще одну). Дополнительные задания: добавьте или уберите одну палочку, палочек стало больше (меньше)? покажи одну палочку, много палочек, две палочки, столько же палочек; положи столько же палочек сколько у меня и т.д.

2. Понятие цифра и цвет

Каждая палочка имеет имя, оно записывается цифрой (картонные цифры и знаки в наборе). Давайте запишем синюю палочку и розовую, как называется красная палочка, подберем к черной палочке цифру (7) и т.д.

3. Состав числа из единиц

Сколько единиц в числе, таково и число. Дети определяют, сколько единиц в палочке желтого цвета (5) накладывают белые палочки -1, пересчитывают их, приходят к выводу 5 это 1,1,1, 1 и еще 1



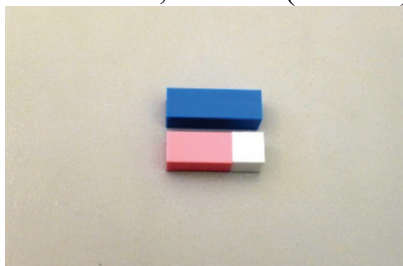
Игра «Разноцветные вагончики» дети видят соответствие между цветом, длиной и числом. Детям предлагаю построить небольшой поезд из цветных палочек. Например, розовой, голубой, красной и желтой. Прежде чем посадить в вагоны пассажиров, детям предлагают узнать, сколько мест в каждом вагончике. Дети находят ответ практическим путем: берут белые палочки и накладывают их на вагончики каждого цвета. Белая палочка - это одно место. В ходе беседы детей подводят к пониманию того, что у каждой палочки есть свое число. Данное задание подводит детей к пониманию состава чисел из единиц. Далее можно разнообразить это задание: посадить в каждый вагончик столько пассажиров, какое число обозначает данная палочка, расставить вагоны по порядку, пронумеровать их.

4. Знаки больше, меньше или равно

Длину каждой палочки можно обозначить **цифрой**, а сравнивая пользоваться **знаками**.

5. Формирование представлений больше, меньше.

На сколько, больше (меньше). Уравнение 3 больше 2 на 1; 6 меньше 7 на 1.



6. Натуральный ряд чисел

Построение натурального ряда. Ряды строятся в двух плоскостях вертикальный ряд и горизонтальный.

Игра «Числовая лесенка» Предложите ребенку взять палочку 1 и положить перед собой.

Затем палочку 2 (розовая) положить под белую палочку так, чтобы получилась ступенька, под розовую положить палочку 3 (голубая) и т.д. Дети доказывают, что каждое последующее число на один больше, меньше.

7. Состав числа из двух меньших чисел.

Очень эффективно упражнение на закрепление состава числа из двух меньших чисел. Дети не просто запоминают состав числа, а сами составляют его из палочек и пропускают состав тактильно. Можно использовать «числовые домики» на состав числа из двух меньших чисел.

8. Решение примеров на сложение и вычитание

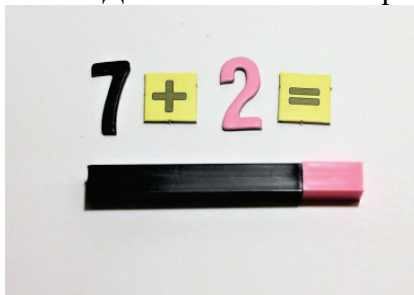
Дети дополняют решение примеров знаками и цифрами.



9. Составление задач по модели.

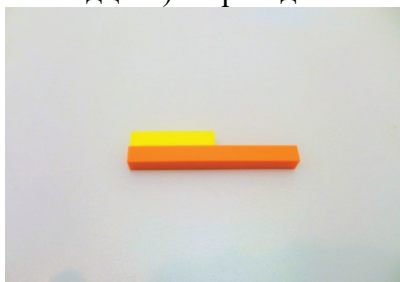
Дети с удовольствием придумывают задачи по предложенной модели.

Например: На ветке сидели 7 ворон, прилетели еще 2 вороны. Сколько ворон сидит на ветке? Дети «записывают» решение с помощью цифр и палочек.



10. Запись чисел второго десятка.

Детям рассказываю, что на многих языках числа второго десятка звучат одинаково (пять на дцать). Берем десять и кладем на него пять получает (15).



Вывод: Палочки Кюизенера просты и понятны детям: они привыкают к ним еще в младшем возрасте и уже воспринимают в качестве игрового материала, а не видят в них скучное заучивание чисел.

Помимо явной эффективности обучения методики, палочки Кюизенера задействуют еще и ряд пограничных областей: развивают мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулируют воображение, приучают к порядку.

Список использованной литературы:

1. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? - М.: Изд. ГНОМ, 2012.

2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2008.

3. Финкельштейн Б.Б. «Посудная лавка». Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. - С.-Пб.: ООО «КОРВЕТ», 2003.

4. Финкельштейн Б.Б. «На золотом крыльце сидели...». Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. - С.-Пб.: ООО «КОРВЕТ», 2003.

5. Финкельштейн Б.Б. «Волшебные дорожки». Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. - С.-Пб.: ООО «КОРВЕТ», 2003.

6. Финкельштейн Б.Б. «Дом с колокольчиками». Комплект игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера. - С.-Пб.: ООО «КОРВЕТ», 2003.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ПО ТЕМЕ «ТЕРЕМОК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Городишенина Любовь Ильинична, воспитатель
МДОУ "Тоншаловский детский сад "Солнышко" п. Тоншалово

Библиографическое описание:

Городишенина Л.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ПО ТЕМЕ «ТЕРЕМОК» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Группа: средняя (4-5лет).

Цель: создание условий для самостоятельного решения познавательных задач.

Задачи:

- закрепить количественный и порядковый счет до 5;
- закрепить понятия «короче», «длиннее»;
- закрепить название геометрических фигур;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- развивать зрительную память, внимание, мышление.
- создать положительный настрой, желание взаимодействовать друг с другом;
- воспитание отзывчивости, взаимопомощи;

План:

1. Организационный момент (2 мин)
2. Загадка (1 мин)
3. Дидактическая игра «Найди тропинку» (2 мин)
4. Дидактическая игра «Собери бусы» (3 мин)
5. Дидактическая игра «Разложи урожай» (3мин)
6. Физкультминутка (2мин)
7. Дидактическая игра «какого флажка не хватает»» (2 мин)
8. Дидактическая игра «Построй мишке домик» (2 мин)
9. Блиц-опрос (2 мин)
10. Заключение (1 мин)

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: - Ребята, давайте поздороваемся.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

– ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: -Ребята, вы любите сказки?

Дети: - (да).

Воспитатель: - Сегодня мы отправимся в путешествие и встретимся со своими старыми знакомыми-героями известной сказки. А какой вы узнаете, если загадку отгадаете

2. *Загадка.*

На поляночке лесной

Стоял домик расписной,

Всех зверюшек спрятать мог,

Что за домик?



Слайд 1 теремок

Внимание на доску, сказка начинается

Слайд 2 мышка

В чистом поле теремок, он не низок, не высок.

Мышка серая, норушка, вышла в поле погулять,

Видит мышка теремок в чистом поле одинок.



Мышка очень удивилась, подошла, остановилась.

Кто там, в тереме живёт? Может в гости позовёт.

Видит мышка объявление:

«В домик тот зайдёт, кто тропинку к домику найдет».

3. *Ди «Найди тропинку»*

А к терему 2 дорожки ведут, одна длиннее, а другая короче.

Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка та которая длиннее или короче. Саша как ты думаешь? Какого она цвета?

Саша (*ответ ее*) - Молодец

Да, ребята правильно, по дорожке, которая короче быстрее мышке добежать до домика. Давайте подойдем к мышке она нас ждет, как мы можем узнать, какая полоска длиннее, а какая короче? (*ответы детей*) - Молодцы ребята, вы правильно указали дорожку, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать.



Сколько зверей стало жить в домике?

Слайд 3 лягушка

Лягушка скачет по болоту.

В теремке ей жить охота

Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

А мышка ей в ответ: Чтобы дверь мою открыть, задачу надо вам решить.

4. *Ди «Собери бусы»*

Пока лягушка скакала, бусы потеряла. Плачет бедная: «- Беда! Помогите, детвора!»

Воспитатель: - Ну что, ребята, поможем лягушке?

Дети: - да.

Воспитатель: - давайте подойдем к лягушке

Посмотрите, у вас на подносах лежат геометрические фигуры, назовите их?

Дети: - (*круг, прямоугольник, треугольник, квадрат*)

Воспитатель: - вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладываете у себя на столе.

(*Дети выкладывают бусы, после, сравнивают с образцом*). Ребята выкладываем слева направо.

Матвей - Какой по счету ты положил круг?

Матвей - (*3*)

Соня - Какой по счету ты положила треугольник?

Соня - (*2*)

Арина - Какой по счету ты положила квадрат?

Арина - (*1*)

Какая фигура третья по счету? (*круг*)

Как называется пятая фигура (*прямоугольник*)

Ну что ж с этим заданием вы справились, молодцы, лягушка очень рада какие красивые бусы получились.

Теперь лягушка довольная поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой.



Сколько теперь зверей в домике. (*2*)

Слайд 4 зайчик.

Что за терем- теремок. Из трубы идет дымок

Эй, скорее отворите зайчика вы к себе впустите

Тебя мы рады бы принять, задание нужно выполнить-

5. *Ди «Разложи урожай»*

Воспитатель: – Подойдем к зайцу он нас ждет, собрал он урожай, но не может разложить по полкам. Поможем зайчику? Слушайте внимательно, куда нужно класть урожай.

а) Морковь положите на верхнюю полку.

б) Свеклу на нижнюю полку.

г) Яблоки на левую полку.

д) Клубнику на правую полку.

Марк - сосчитай сколько моркови у тебя и на какой полке? (*5 на верхней*) молодец

Ксюша - На какой полке у тебя свекла и сколько (*4на нижней*) правильно

Кристина – на какой полке у тебя яблоки? (на левой). Молодец.

Артем – сколько клубники? И куда ты ее положил? Молодцы ребята, а зайчик любит играть, поиграем с ним?

6. **Физкультминутка.**

«Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз, на носочках подтянись.

Лапки ставим на бочок, на носочках скок-скок-скок.

Прибежал зайчик к теремку и его впустили, и стали он жить вместе.

Сколько зверушек живет в теремке? (3)



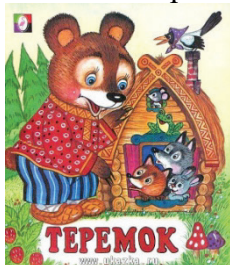
Слайд 5 лиса.

7. **Ди «Какого флажка не хватает»**

-Тише, тише не шумите, кто-то к нам идет сюда. Ну конечно же, лиса. Попросилась она, тоже в теремок и её впустили. Лисичка решила украсить теремок флажками. (выставляет флажки, дети запоминают какие флажки выставлены, какого цвета) Наступила ночь, все закрыли глаза. (Убирается 1 флажок.)

Утром все проснулись, открыли глаза и увидели, что одного флажка не хватает. Какого? (*игра повторяется несколько раз*).

Сколько зверей стало жить в теремке? (4)



Слайд 6 медведь.

А по лесу медведь идёт. Вдруг увидел теремок – как заревёт:

«Вы пустите меня в теремок!» Испугались звери.

Влезет ли медведь в теремок? (*нет*)

Почему? (*медведь очень большой*)

8. **Ди «Построй мишке домик»**

Что же делать? Ведь мишке будет плохо на улице жить! (дети решают построить новый дом, большой, чтоб всем места хватило). А сколько зверушек будет жить в нём? (5) Ребята подойдем к зверям поможем построить дом. И оказался он лучше прежнего (квадраты выкладывают пирамидкой большой для мишки, поменьше для лисы, ещё поменьше для зайчика, еще поменьше для лягушки и самый маленький для мышки).

Строим дом.

9. **Блиц-опрос**

Ребята, расскажите, кто пришел первым к теремку?

Кто последним?

Кто пришел третьим?

Кто пришел перед зайцем?

Кто пришел после мышки?
Кому из зверей вам понравилось помогать?

10. Заключение.

Молодцы ребята вы сегодня были внимательны, активны, слушали, отвечали правильно. На этом наше занятие закончилось.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА

Федорищева Наталья Александровна, воспитатель

Елисеева Людмила Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Федорищева Н.А., Елисеева Л.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Аннотация. Статья освещает целесообразность, эффективность использования развивающих игр В.В. Воскобовича для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: развивающие игры, познавательное развитие, самостоятельность, заинтересованность дошкольника.

В ФГОС прописано о дошкольнике, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир, личности. Одна из образовательных областей является «Познавательное развитие». В этой области отражено развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах и отношениях данных объектов (форме, цвете, размере, количестве, числе и целом пространстве.).

Дети очень любознательные от природы, знания, умение и навыки получают в процессе активной познавательной деятельности, предпосылкой для этого служит интерес. Развитие у дошкольников познавательного интереса – это ведущая задача в развитии ребёнка.

Эффективно применять при интеллектуальном, математическом развитии детей задания связанные с определенным предметным миром. Дети осваивают приёмы конструирования геометрических фигур, алгоритмов сложение предметных форм [4, с.23].

Ребёнок в процессе игры, не замечает, что он учится, хотя при этом испытывает трудности, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных, а также творческих способностей.

В.В. Воскобович отмечает: «Это- не просто игра, это- познавательная деятельность». Она состоит из: сенсорного развития-восприятия (цвет, форма, размер); интеллектуального развития – мышление, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование; математическое развитие – форма, размер, количество, пространственные отношения; творческое развитие – воображение; обучение чтению и психические процессы [1, с.5].

Игры В.В. Воскобовича включают в себя три основных принципа – интерес, познание, творчество.

На базе детского сада № 7 были проведены курсы по теме: «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально – творческого развития детей раннего и дошкольного возраста В. В. Воскобовича. Развивающие игры нас заинтересовали,

и мы в своей работе решили использовать методы и приёмы, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей, мышлению, творчества детей.

Приобрели несколько игр, продемонстрировали их перед коллективом детского сада и также познакомили с играми родителей своих воспитанников.

В группе была создана игровая развивающая среда «Фиолетовый лес», «Сказочные лабиринты игры», дидактические игры. Игры и пособия расположены в доступном для детей месте. Дети могут использовать в самостоятельной игровой деятельности.

Игровую деятельность распланировали по месяцам в течение учебного года, с учетом постепенного и постоянного усложнения. Игровой материал усложнен по трём аспектам.

1. Подбор игры, подходящий по интересам и возможностям ребёнка в данный период.
2. Выбор соответствующих заданий к игре.
3. Планомерное использование всех игр комплекта.

Первый этап.

Игры: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), коврограф «Ларчик», «Игровизор», «Шнур – затейник», «Фонарики», «Математические корзинки», «Лепестки», «Лого-формочки 3» [2,с.35].

На данном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит с персонажами сказок, подбирает игровые задания, играет и занимается совместно с нами.

Второй этап.

Игры: «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный), «Кораблик «Брызг – Брызг», «Шнур – затейник», «Математические корзинки», «Теремки Воскобовича», «Счетовозик».

На этом этапе дети овладевают основными игровыми приемами и навыками конструирования. Игровые умения детей совершенствуются в творческой деятельности – как самостоятельной, так и совместной с детьми и взрослыми. Взрослый помогает детям обогащать игровое содержание, придумывать названия, конструировать новые фигуры. Общение в играх со сверстниками формирует социально – личностное развитие дошкольника.

Третий этап.

Игры: «Змейка», «Геовизор», «Игровизор», «Волшебная восьмёрка 2», «Теремки Воскобовича», «Читайка на шариках», «Планета умножения», «Кораблик Брызг – Брызг», «Счетовозик», «Коврограф «Ларчик».

На этом этапе большое внимание отводится развитию творчества и самостоятельности. Дети сами изобретают игровые задания и упражнения, предлагают новые решения задач, придумывают и конструируют предметные формы. Взрослый создаёт творческую атмосферу, поощряет и поддерживает детскую инициативу.

Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребёнка в течение продолжительного времени, превращая игру в «долгоиграющий вос-торг».

Дети заинтересованы играми В.В. Воскобовича и могут играть в течение дня, на занятиях и в самостоятельной игровой деятельности. Каждая игра позволяет ребёнку получать новые знания, тренировать память, развивать речь, мышление. В играх дети отправляются в сказочные путешествия на кораблике «Плюх- Плюх», где используем 5 цветов, пять матч разной высоты, флажки. Помогают играть персонажи: матросы – лягушата и капитан – гусь.

Ребёнок – исследователь с интересом погружается в познавательную, обучающую игру «Путешествие в Фиолетовый лес».

Фиолетовый лес – это сенсомоторная среда для детского развития. Она состоит из разных игровых зон. В этой игре- сказке персонажи обучают ребят играть в разнообразные игры.

«Сказочные лабиринты игры» - это игровое обучение детей дошкольного возраста. Ведущая особенность ее в том, что реально в игре выстраивается весь процесс обучения ребёнка - форма взаимодействия взрослого и детей через определённый сюжет [2, с15].

Цель игр В.В. Воскобовича отражена в развитии творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных и математических способностей.

Актуальность характеризуется тем, что эти игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их, творческие возможности и способности [3, с.15].

Главная задача обучения детей кроется не в подаче им готовых знаний, а в организации такой деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают, что – то новое путём решения проблемных задач. Использование в процессе обучения игровых моментов, радости познания и открытия нового способствует формированию у детей познавательной мотивации.

Таким образом, применяя на практике развивающие игры В.В. Воскобовича стала заметна эффективность развития познавательных способностей, математических представлений, экологического воспитания, ознакомление с предметным миром и конструирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. В. В. Воскобович, Т. К. Харько, Т. И. Балацкая, «Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей» С. – П.: ООРИВ.2007.
2. В. В. Воскобович, «Нетающие льдинки, Озера Айс, или сказка о Прозрачном квадрате» С. – П.: ООРИВ, 20003. – 36с.
- 3.В.В.Воскобович, «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях квадрата» С. – П. ООРИВ, 2003. – 28с.
4. Т.Г. Харько Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» С. – П.: Детство – пресс. 2012.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черкашина Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 2 "Жемчужинка"

Библиографическое описание:

Черкашина И.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

В дошкольном возрасте очень важно развивать у малыша коммуникативные способности. Это необходимо для того, чтобы ребёнок был адаптирован к жизни

в социуме, имел активную и ответственную социальную позицию, смог реализовать себя, всегда мог найти общий язык с любым человеком и завести друзей. Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста процесс довольно сложный и трудоемкий, но очень значимый, одним из важнейших факторов этого процесса является развитие речевой компетенции ребёнка. Речевая компетенция ребёнка предусматривает лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую составляющую, т.е. умение практически пользоваться родным языком, речью, самым универсальным средством человеческого общения, коммуникации. Но работа в данном направлении невозможна без грамотной организации речевой развивающей среды в группе.

При организации речевой развивающей среды в своей группе я пользовалась следующими принципами (по В.А. Петровскому):

- **дистанции, позиции при взаимодействии** – ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком "глаза в глаза", установления оптимального контакта с детьми;
- **активности, самостоятельности, творчества** – возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- **стабильности – динамичности**, принцип, предусматривающий создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы;
- **комплексирования и гибкого зонирования**, реализующий возможность построения не пересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- **эмоциогенности среды**, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству;
- **эстетической организации среды**, сочетания привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво);
- **открытости – закрытости**, т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному "Я");
- **половых и возрастных различий** как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Одним из приоритетных направлений речевой развивающей среды была организация Центра речевого развития (ЦРР).

Центр речевого развития детей представляет собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами.

При подборе составляющих ЦРР учитывалась:

- наполняемость;
- разнообразии материалов;
- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- доступность;
- системность;
- эстетика оформления.

В оборудование Центра речевого развития входят:

- библиотека детских книг;
- дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи, для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- материал для звукового анализа и синтеза;
- серии сюжетных картинок;
- картотека предметных картинок;
- предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных ощущений;
- атрибуты для словесных и коммуникативных игр;
- настольный и пальчиковый театр;
- ведущая игрушка-«хозяйка» (попугай профессор Говоруша, кот Баламут),
- разрезная азбука, кубики «Азбука».



Содержание определялось не случайно, а в строгом соответствии с программой.

Материал, содержащийся в центре речевого развития, носит многофункциональный характер, используется в разных целях.

Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие речи и навыков общения.

Дидактическое оснащение подбиралось для решения задач интеллектуального и личностного развития ребёнка, а также удовлетворения потребности его саморазвития. В соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями программы систематически производится смена дидактических и развивающих пособий.

Создавая Центр речевого развития, я постаралась, чтобы оформление было привлекательным для детей и вызывало у них стремление к самостоятельной деятельности.

В своей работе над формированием речевых компетенций детей, я большое внимание уделяла развитию и обогащению словаря, обучению различным способам словообразования; формированию грамматически правильной и звуковой культуры речи. Для решения этих задач я использовала следующие дидактические и развивающие игры: «Один – много», «Чья мама?», «Чьи уши?», «Большой – маленький», «Кто и где живёт?», «Скажи наоборот», «Чего не стало», «Кузовок», «Сундучок необычных вещей» и др. Для развития правильного дыхания использовались султанчики «ветерок», «снежинка», разнообразные вертушки.

Одно из центральных мест в ЦРР занимает библиотечка детской книги «Книжкин дом» и ширма «В гостях у книжки», там выставляются: детские книги по теме недели; любимые книги детей (книги по интересам); сезонная литература; тематические альбомы; детские журналы; сказки; загадки; потешки; портреты детских писателей. В процессе знакомства с литературными произведениями и их обсуждения у детей развивается связная речь, обогащается словарь, формируется своя активная социальная позиция.

Для развития игровой мотивации детей в ЦРР была введена ведущая игрушка - хозяйка попугай профессор Говоруша, а в последствии добавлена игрушка кот Баламут. Наличие игрушки -хозяйки способствует развитию активного интереса к обучающим дидактическим играм.

В ЦРР находятся комплекты сюжетных картинок «Времена года», «Деревенский дворик», «Наш детский сад», «Лето», «Осень» и др. Вместе с детьми на занятиях и в свободное время мы рассматриваем их, беседуем по содержанию сюжета картинки, объясняем незнакомые слова, составляем небольшие рассказы. Такая работа над дидактическим материалом способствует обогащению активного словаря детей, развитию связной речи, фантазии, умению общаться друг с другом.

Для воспитания у детей культуры диалогической речи использую различные виды настольного и пальчикового театра. Атрибуты из настольного и пальчикового театра применяются и в сюжетно-ролевых играх, а они в свою очередь являются показателем эффективности коммуникативного развития дошкольников, так как партнерские связи, диалогическое общение обогащают и развивают ее.



В этом году, в связи с переходом детей в подготовительную группу, я ввела новые дидактические игры «Удочка», «Собери цветок», «Умный словарь»; кубики «Азбука в картинках», альбом «Изучаем буквы»; книга «Азбука» Н.Н. Павловой.



Преимущество создания ЦРР в том, что появилась возможность определить коммуникативную и игровую мотивацию дидактических заданий и упражнений для каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и приобщить всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый дошкольник выбирает занятие по интересам, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов.

Показатели позитивных изменений:

1. контактность, инициативность, содержательность диалогического общения ребенка с взрослым;
2. положительное эмоциональное и ситуативно-деловое общение со сверстниками;
3. развитие речевого диалога со сверстниками в играх по инициативе детей;
4. проявление творчества в самостоятельных играх;
5. языковая компетенция по возрасту (нормальное или близкое к норме развитие фонетической, лексической, грамматической сторон речи).

В перспективе я собираюсь продолжить работу над формированием речевых и коммуникативных компетенций детей моей группы. А также продолжать развивать и обогащать предметно-развивающую среду в своей группе.

Литература.

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. -М.: ТЦ СФЕРА, 2011. – 80с.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение,1985г. – 95с.
3. Воробьева Т. М, Крупенчук О. И. Речь и мяч. – С-П.: КАРО, 2003г. -96с.
4. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, 2005. — 76с.
5. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение,1988г. -169с.
6. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. — М., 1993.-14с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Баталова Олеся Сергеевна, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 108 "Зазеркалье", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Баталова О.С. АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

Цель «Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года» - развитие кадрового потенциала. Достижение указанной цели возможно при решении следующих задач: формирование высококвалифицированного кадрового состава муниципальной службы области и создание условий для самореализации, социального становления молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет.

В стратегии отмечается, что состояние кадрового потенциала на всех уровнях образования зависит от внедрения современных эффективных образовательных технологий и определяет вектор в решении комплекса задач по повышению профессиональных навыков и мастерства молодого педагога.

Необходимость оптимизации методической работы в ДОУ с целью успешной адаптации молодых специалистов привела к поиску условий для ее эффективной реализации. Современному детскому саду нужен профессионально компетентный, мобильный, психологически и технологически готовый к реализации гуманистических ценностей, осознанному включению в инновационный процесс дошкольного образования педагог.

Таким образом, установка на создание системы работы по адаптации молодых педагогических кадров – ее организации, структуры, содержания – должна стать одним из важных направлений в процессе работы методической службы ДОО.

На научно-методическом уровне актуальность проблемы вызвана необходимостью поиска, разработки и освоения таких форм методической работы, которые были бы ориентированы на рост профессионального уровня молодых специалистов через инновационные практики профессионально-ценностной ориентации педагога в соответствии с требованиями, предъявляемыми на современном этапе развития системы отечественного образования.

В данном вопросе в нашем саду особое место отводится методической службе, представляющей собой один из аспектов в непрерывной системе образования педагогических кадров.

В методической службе для успешной адаптации молодых педагогов акцент делается на следующие практики: личностно-ориентированные технологии, «Портфолио педагога» (или персональный сайт), технология педагогического проектирования, проектной деятельности.

Использование личностно-ориентированных технологий позволяет установить партнерские отношения между молодым педагогом и наставником. В итоге обеспечиваются комфортные условия адаптации для начинающих специалистов.

Становление и повышение профессиональной компетентности начинающих педагогов осуществляется в рамках работы «Школы педагогического мастерства». Эти же технологии сопровождают профессиональную деятельность молодых специалистов на всех этапах их становления как профессионалов, что помогает развиваться в собственном темпе и по своей профессиональной траектории.

Технология «Портфолио педагога» (или персональный сайт) позволяет молодым специалистам самостоятельно конструировать педагогический процесс в условиях конкретной практической деятельности, учит прогнозировать конечный результат своей работы, служит альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы. Данная практика помогает отслеживать результативность участия в конкурсах профессионального мастерства, повышает компетентность педагогов, обогащает их опыт работы и помогает в дальнейшем успешно пройти аттестацию на квалификационную категорию.

Итак, портфолио педагога – способ фиксирования, накопления, оценки и самооценки индивидуальных достижений специалиста за определенный период времени.

На первом этапе профессиональной деятельности молодые специалисты формируют своё портфолио, начиная с разделов «Визитная карточка» и «Документы», через полгода они заполняют такие разделы, как «Достижения воспитанников» и «Развивающая предметно-пространственная среда».

Один из самых значимых – раздел портфолио «Методическая деятельность педагога», так как отражает не только повышение его профессиональной компетентности, но и опыт практической деятельности. На начальном этапе становления педагогической карьеры молодые специалисты выступают только слушателями разных мероприятий, либо участниками «творческих групп» при подготовке опытных коллег к конкурсам профессионального мастерства. Накапливая таким образом опыт практической дея-

тельности, развивая свои профессиональные компетенции, впоследствии они получают возможность самостоятельно участвовать в мероприятиях различного уровня.

На втором году работы, повысив свой профессиональный уровень в школе «Школе педагогического мастерства», начинающие педагоги дополняют портфолио разделом «Методическая деятельность».

К концу второго года, применяя портфолио, молодой специалист без затруднений может подготовиться к аттестации на соответствие занимаемой должности, а впоследствии – на квалификационную категорию.

Таким образом, регулярное ведение портфолио помогает молодому специалисту не только систематизировать и анализировать свою работу, но и служит веским аргументом для констатации достижений при аттестации на квалификационную категорию.

Для выявления потенциала работы методической службы был проведен SWOT- анализ, который позволил в комплексе оценить внутренние и внешние факторы, влияющие на развитие профессионализма педагогического коллектива и успешность адаптации молодых специалистов.

Данный анализ выявил следующие сильные стороны:

- сложившийся профессиональный коллектив;
- высокий профессиональный уровень отдельных педагогов;
- высокий процент педагогов (82%) имеют 1 и высшую квалификационную категорию;
- 100% педагогов, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации;
- наличие педагогов, владеющих информационно-коммуникационными технологиями;
- активное участие педагогов в различных мероприятиях профессиональной направленности муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

Были определены слабые стороны:

- низкая мотивация начинающих педагогов к применению инновационных практик в своей профессиональной деятельности и дальнейшему профессиональному росту;
- недостаточный опыт работы с детьми;
- неготовность части педагогов к аналитической и инновационной деятельности (поверхностное ознакомление с инновационными подходами к образованию дошкольников, особенностями, тенденциями и новыми направлениями развития в области дошкольного образования города и региона);
- отсутствие у начинающих педагогов практики использования инновационных технологий в процессе реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- отсутствие у начинающих педагогов профессиональных качеств, обеспечивающих положительный результат применения инновационных технологий в образовательном процессе, высокая занятость педагогов, препятствующая качественной подготовке курсовых материалов.

Таким образом, SWOT- анализ позволил выделить приоритетную линию развития методической службы – создание условий для успешной адаптации молодых специалистов к профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и приоритетными задачами развития образования города Новосибирска.

Выстраивая работу с педагогическим коллективом в области инновационного развития, в качестве приоритетных направлений выделены следующие:

- развитие инновационной деятельности;
- методическое обеспечение содержания образования;
- помощь в профессиональном становлении молодых (начинающих) педагогов;

- методическое сопровождение проектной деятельности;
- внедрение новых форм взаимодействия участников образовательных отношений;
- демонстрация педагогического мастерства;
- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

По ширине одновременного охвата методической работой в ДОО ее можно разделить на коллективные и индивидуальные.

В нашем детском саду используются следующие коллективные формы работы:

- брифинги;
- деловые игры;
- диалоги-консилиумы;
- дискуссии;
- заседания педагогического совета;
- обыгрывание ситуационных задач, моделирующих поведение педагога;
- конкурсы;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- практические конференции;
- работа методического объединения;
- работа школы педагогического мастерства;
- семинары-практикумы;
- ярмарка идей.

Индивидуальные формы работы:

- индивидуальные консультации;
- наставничество;
- самообразование.

Многообразие функций и задач методической работы в ДОО, постоянно обновляющийся характер ее содержания требуют от методической службы повышения эффективности традиционных и применения новых форм методической работы.

Одним из способов повышения творческого потенциала и формирования стремления педагогов к самообразованию в соответствии с реализацией задач Программы развития учреждения стало педагогическое проектирование, которое способствует созданию более эффективной модели деятельности методической службы ДОО.

Развитию профессиональных компетенций молодых педагогов в использовании педагогического проектирования в своей профессиональной деятельности способствует такая индивидуальная форма работы, как наставничество. Педагоги-наставники через мастер-классы, консультирование помогают начинающим педагогам освоить педагогическое проектирование развивающей предметно-пространственной среды в группы, рабочих программ, методик и технологий образовательной деятельности, модульное планирование. Таким образом, педагогическое проектирование способствует формированию ценностей, норм, установок, т.е. личностных качеств, составляющих основу успешной адаптации молодых педагогов.

Педагогическое проектирование как деятельность имеет много общего (фазы, стадии, этапы) с методом проектов, используемым в образовательной деятельности с воспитанниками. Метод проектов рассматривается современной наукой как цикл инновационной деятельности и является одной из перспективных педагогических технологий. Этот факт позволяет применять метод проекта в качестве средства повышения профессионального уровня педагогов и оптимизации педагогического процесса ДОО.

Важной задачей плана деятельности ДОО было повышение профессионального уровня педагогов через использование проектной деятельности. Для ее решения использовались разнообразные формы работы.

Например, тематический педагогический совет «Проектно-исследовательская деятельность в ДОО как вид деятельности, помогающий успешной реализации ФГОС ДО». На заседании рассматривались вопросы организации центров детского экспериментирования для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников; применения способов разработки проектов, включающих системную паутинку по проекту, «Модель трех вопросов», образ «Семь мы» (по Е.С. Заир-Бек), метод «Мыслительных карт» (Т. Бьюзен).

Проводился семинар-практикум по теме «Организация проектной деятельности в условиях детского сада», на котором решалась задача обучения педагогов проектной деятельности, умению презентовать свою работу. В ходе семинара молодые педагоги под руководством опытных наставников представили свои мастер-классы, состоящие из заданий, направляющих деятельность участников на решение поставленной цели, а именно: организация прогулок с детьми в разное время года в нетрадиционных формах. Таким образом, начинающие педагоги смогли продемонстрировать коллегам новые возможности педагогической практики, обеспечить интерактивную форму общения коллектива единомышленников.

В результате проведенных мероприятий педагоги:

- овладевают методом педагогического проектирования и работают в режиме развития;
- составляют проекты, мини- проекты с учетом специфики интересов и возрастных особенностей детей группы, своей профессиональной компетентности, проектировочных умений и навыков;
- систематизируют и анализируют полученные результаты, презентуют их в разных формах (альбом, детские работы, лэпбук, видеофильм, слайд-шоу, газета);
- распространяют педагогический опыт (участвуют в конкурсах разного уровня, публикуют статьи, отчеты, обобщают опыт работы, размещают материалы на сайтах в Интернете).

Также в рамках работы методического объединения в течение года опытными педагогами осуществляются открытые показы занятий с учетом интеграции образовательных областей. Главное внимание при их подготовке обращается на объективность предлагаемой педагогом целевой установки для детей на занятии, опору на познавательный интерес и личностные мотивы, степень участия детей в составлении плана работы, самостоятельность в выборе ее форм, материала, использование на рефлексивно-оценочном этапе аргументированной оценки, показа детям их достижений и недоработок.

В процессе занятий педагоги-наставники используют методы и приемы, способствующие развитию мыслительной, речевой активности детей, которые позволяют формировать у воспитанников поисковую деятельность, желание приобрести знания, развивать творчество и инициативность. Взаимопосещение занятий дает возможность начинающим педагогическим работникам, нуждающимся в помощи, перенять опыт наставников, предупредить потенциальные ошибки и тем самым создать положительный настрой в профессиональной деятельности.

Для адаптации к профессии и повышения профессионального мастерства молодых педагогов в нашем детском саду организована «Школа педагогического мастерства», в которой педагоги-наставники, имеющие высшую квалификационную категорию и большой опыт работы, курируют профессиональную деятельность молодых воспитателей. Наставничество предполагает индивидуальную работу с молодыми (до 30 лет)

и начинающими (после 30 лет) педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ДОО или имеющими трудовой стаж не более 3 лет.

Цели «Школы педагогического мастерства»:

- создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих успешному вхождению в педагогическую деятельность;
- развитие профессиональных умений, накопление опыта, поиск продуктивных методов и приемов работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО;
- формирование своего стиля работы.

В деятельности Школы решаются задачи:

- использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства педагогов в области современных образовательных технологий;
- обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями;
- планировать мероприятия, способствующие профессиональному росту молодых специалистов;
- способствовать укреплению авторитета педагогов среди детей, родителей, коллег через использование проектной деятельности.

В процессе обучения наставник предоставляет новичку необходимую для работы информацию. Отслеживает процесс усвоения знаний, формирование нужных навыков, мотивацию к работе. Обучение проходит непосредственно на рабочем месте, что позволяет анализировать реально возникшие ситуации и весь трудовой процесс, реализовывать на практике полученные теоретические знания.

В конце года молодые педагоги самостоятельно проводят открытые показы образовательной деятельности. В данном случае заранее совместно с педагогом-наставником составляется технологическая карта, которая предполагает четкое планирование:

- каждого этапа образовательной деятельности;
- форм, методов и приемов работы;
- совместной деятельности педагога и детей;
- самостоятельной деятельности ребенка;
- предполагаемого результата.

Немаловажное условие для успешной адаптации педагогов к профессиональной деятельности – очное участие в конкурсном движении. Участие педагогов в конкурсах.

Таким образом, применение педагогического проектирования образовательного процесса в условиях развития ДОО требует от педагогов самостоятельных оригинальных решений, продуктивной и творческой деятельности, что способствует саморазвитию и повышению профессионального уровня, делает образовательный процесс инновационным, открытым для активного участия родителей (законных представителей) воспитанников.

Методическая служба ДОО выступает, с одной стороны, центром подготовки коллектива к успешному осуществлению инновационного процесса, с другой – расширяет «зону актуального развития» самого педагога и при успешном ее формировании решает вопрос изменения и становления его сознательного отношения к реализации инноваций в образовательном процессе.

Использование инновационных практик в организации работы методической службы способствовало обогащению опыта и повышению профессионального мастерства педагогов.

Реализованные на уровне ДОО проекты (с педагогами, воспитанниками и родителями (законными представителями)) начинающие воспитатели представили на конкурсе.....

Ежегодно растет число педагогов, подтверждающих уровень своей компетентности через аттестацию на квалификационные категории (...), что подтверждает результативность методической работы, рост мотивации педагогов, особенно молодых, к самообразованию и повышению своего профессионального уровня. Поэтому детский сад активно принимает участие в муниципальных и региональных конкурсах, достойно демонстрируя свой опыт и достижения в образовании детей.

Таким образом, успешная адаптация начинающих педагогов в ДОО и систематическое повышение профессионального уровня педагогических кадров позволяют сделать вывод об эффективности разработанной модели методической службы.

Библиографический список:

1. Вакуленко Л.С., Тунина Е.Г., Ахтырская Ю.В., Викторова О.В. «школа молодого воспитателя» как форма методической поддержки начинающих специалистов в условиях сетевого взаимодействия// дошкольная педагогика. 2017. № 9 (134). С. 50-56.
2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: Анализ зарубежного опыта. Рига, 1995.
3. Постановление Правительства Новосибирской области от 19.03.2019 № 105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года»
4. Чернышева Ж.В. Интеграция молодых педагогов в профессию: основные понятия. Этапы, показатели// Всеросс. науч.-метод. конф. «Современная система образования: опыт и перспектива» июль – сентябрь 2015 г.[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.konfzal.ru/attachments/article/187/chernysheva_peterburg.pdf.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА: ФИЛОСОФСКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ

Гуляева Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ВМР "Фетининский детский сад общеразвивающего вида"

Библиографическое описание:

Гуляева О.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА: ФИЛОСОФСКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-5.pdf>.

В настоящее время государством и обществом предъявляются принципиально новые требования к системе образования, призванной обеспечить достижение современного качества образования. Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Изменение требований к образованию неизбежно влечет за собой и изменение требований к педагогу. Профессиональные стандарты в образовании призваны не только повысить личную конкурентоспособность специалистов-педагогов и обучающихся. Их философско-теоретическое значение в том, что они становятся мерой качества образования, приобретающей императив социального стандарта: гуманного или негуманного, направленного на обеспечение и защиту или, напротив, нивелирование социального равенства. Структурированное в ценностном, содержательном и институциональном отношениях, образование (начиная с дошкольного и начальной школы) выполняет определенную социальную миссию.

Профессиональный стандарт педагога представляет собой многофункциональный нормативный документ, призванный стать контрольно-регулятивным механизмом в подготовке высокопрофессиональных педагогических кадров. При этом основная за-

дача профессионального стандарта, систематизирующего трудовые функции педагога, состоит в описании не личностных качеств педагога, а процесса и результата его деятельности. Логика разработки профессионального стандарта предполагает анализ педагогической деятельности и оценивание ее результатов, которые должны обладать свойствами изменяемости и диагностируемости.

В соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 профессиональный стандарт является одним из основополагающих нормативных правовых документов для работодателей при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда. Это документ, включающий перечень профессиональных и персональных требований к педагогу, действующий на всей территории Российской Федерации. Этим определяется актуальность работы образовательных организаций по определению организационных форм и методов внедрения профессионального стандарта педагога в дошкольном образовательном учреждении.

В 2019 году директор Федерального института развития образования РАНХиГС **М. Дулинов в своем выступлении** «О совершенствовании профессионального стандарта педагога», рассказал о работе Института по мониторингу реализации профстандарта в образовательных организациях и представил основные трудности в его применении участниками трудовых отношений. По его мнению, «изучение характера трудностей по применению профстандарта говорит о следующем. Во-первых, профессиональный стандарт нуждается в актуализации и изменении формулировок, во-вторых – для адекватного внедрения профессионального стандарта необходимы методические рекомендации и база данных, содержащая сведения по наиболее часто задаваемым вопросам, в-третьих, информационно - консультационное сопровождение внедрения профессионального стандарта, так как обилие вопросов показывает отсутствие ясности среди пользователей и указывает на необходимость проведения разъяснительной работы».

Е. И. Маркина в статье «Проектирование системы научно-методической работы в условиях введения профессионального стандарта педагога» раскрывает характеристику основных подходов к проектированию системы научно-методической работы в условиях введения профессионального стандарта педагога, определению направлений деятельности руководителей по внутриорганизационному повышению квалификации педагогических работников.

Основные трудности внедрения Профессионального стандарта педагога ДООУ в систему деятельности дошкольной организации:

- 1) снижение мотивации к инновационной деятельности значительной части педагогов, что негативно может отразиться на внедрении Профессионального стандарта педагога;
- 2) неприятие идеологии Профессионального стандарта, неготовность воспитателя к смене парадигмы поведения;
- 3) слабое представление и педагогов, и управленческих структур о том, при помощи каких средств могут быть достигнуты результаты внедрения Профессионального стандарта.

Елена Ивановна Маркина, в числе таких проблемных зон выделяет следующие:

1) из-за повышения требований к педагогическим кадрам в связи с принятием профессиональных стандартов и усложнением социокультурной образовательной среды, связанной с динамичным развитием науки и технологий, усиливается потребность в педагогических кадрах, способных решать задачи модернизации на всех уровнях образования;

2) будет увеличиваться дисбаланс между потребностью сферы образования в указанных педагогических работниках и реальной возможностью их подготовки и привлечения к педагогической деятельности.

Татьяна Александровна Абрамовских определяет следующие риски, которые могут возникнуть при реализации требований профессионального стандарта «Педагог». Во-первых, риск негативного отношения к стандарту со стороны педагогического сообщества. Для снижения этого риска необходима постоянная разъяснительная работа среди педагогов образовательных организаций, организация обучения (с использованием различных форм: семинары, конференции, круглые столы и т. д.) не только педагогов, но и руководителей образовательных организаций, которая позволит сформировать позитивное отношение к введению профессионального стандарта.

Во-вторых, риск неготовности педагогов образовательных организаций к введению профессионального стандарта. Избежать данного риска возможно через формирование системы специально созданных организационно-методических условий, в том числе мотивационных, в образовательной организации, позволяющих обеспечить не только повышение уровня профессиональной компетентности педагогов максимально приближенного к требованиям профессионального стандарта, но и сформировать готовность педагогов к освоению новых профессиональных компетенций.

В-третьих, риск неэффективного управления процессом введения профессионального стандарта на уровне образовательной организации. Его снижение должно обеспечиваться через создание системы управления введением профессионального стандарта. При этом должны быть четко и понятно сформулированы цели и задачи его введения в конкретной образовательной организации, разработаны содержание, последовательность и сроки проведения соответствующих мероприятий, показатели, позволяющие определить, насколько успешно проходит процесс введения профессионального стандарта.

На наш взгляд, в настоящее время наблюдается еще и риск отсутствия «обратной связи» внедрения профессионального стандарта педагога. ФГБУ «Всероссийский научно-исследовательский институт труда» Минтруда России спускают зачастую нечто неопределенное, противоречивое или даже откровенно нелепое, а педагоги должны исполнить. И никого не интересует мнение исполнителей. Крайне важно не просто изучить их содержание, а, что еще более важно, понять смыслы и перспективы изменений в педагогической и управленческой деятельности, связанных с введением Стандарта. Реальному продвижению профессионального стандарта требуется также создание условий, необходимых для освоения педагогами новых профессиональных компетенций, диагностики профессионального уровня работника на соответствие требованиям профессионального стандарта педагога для определения его индивидуального маршрута обучения, проектирования персонализированной программы повышения квалификации.

Профстандарт для педагога ДОУ, подлежащий введению в 2019 году, должен стать новым и эффективным способом упорядочения работы детских садов и других дошкольных учреждений, повысить эффективность воспитательной и образовательной деятельности в них, а также добиться большей компетентности от работников.

Для многих специалистов внедрение профстандарта педагога может стать непростой задачей, так как в работу воспитателя вводится достаточно много новых требований, педагогам придется осваивать дополнительные виды трудовых действий и навыков, тем самым повышать свою профессионально - педагогическую компетентность, чтобы соответствовать требованиям профессионального стандарта педагога, это:

- работа с одаренными детьми,
- работа с воспитанниками, для которых русский язык не является родным,
- работа в условиях реализации программ инклюзивного образования,
- работа с детьми, имеющими проблемы в развитии,

- работа с социально запущенными и социально уязвимыми воспитанниками, имеющими отклонения в поведении,
- владеть ИКТ – компетентностями.

Предполагаем, что создание организационно-методических условий внедрения профессионального стандарта педагога в дошкольном образовательном учреждении должно быть ориентировано на развитие следующих педагогических умений, которые представлены в таблице

Содержательная составляющая педагогических умений в условиях внедрения Профессионального стандарта педагога

Название умений	Характеристика умения
Исследовательские	умения оценить мероприятие воспитательного характера с позиции требований профстандарта педагога (родительское собрание, массовое мероприятие, мастер – класс и т.д.)
	изучить индивидуальные психологические особенности личности ребенка
	провести анализ результативности воспитательно-образовательного процесса, методической работы и др. по итогам года или по отдельному направлению
	умение провести самоанализ работы с позиции требований. Профессионального стандарта педагога
Проектировочные	умения разработать сценарий проведения воспитательного мероприятия др. в соответствии с имеющимися проблемами, возрастными особенностями, современными требованиями в области воспитания в условиях внедрения Профессионального стандарта педагога
	умения разработать план, программу деятельности на конкретный период времени в соответствии с целями и задачами воспитания и развития детей
Организаторские	умения применять в педагогической практике современные образовательные технологии, современные подходы к воспитательно-образовательной деятельности
	умения включить детей в различные виды деятельности, соответствующие их психологическим особенностям и потребностям Продолжение таблицы 1
Коммуникативные	умения строить и управлять коммуникативным взаимодействием
Конструктивные	умения отбирать оптимальные формы, методы и приемы воспитательной работы
	соблюдать принципы (деятельностного подхода) реализации образовательного процесса

На основании изложенного, можно проектировочные и конструктивные умения отнести к деятельностному компоненту профессионально- педагогической компетентности педагога, организаторские умения - к личностному компоненту, а исследовательские и коммуникативные - к социально-коммуникативному компоненту, это позволит разработать функционально-структурную модель по сопровождению педагогов ДОО при формировании профессионально-педагогической компетентности.

Несмотря на достижения теории и практики в области решения проблемы формирования профессионально-педагогической компетентности педагогов, можно констатировать, что проблема разработки педагогических и организационно-методических усло-

вий формирования и совершенствования профессионально-педагогической компетентности требует особого внимания.

Программа организационно-методического сопровождения педагогов ДОУ при формировании профессионально - педагогической компетентности включает в себя систему взаимосвязанных компонентов, направленных на развитие (объективно необходимых) профессиональных педагогических знаний и педагогической позиции, управление профессионально - педагогическими компетентностями.

Разработка программы начинается с определения социального заказа общества, который заключается в стандартизации дошкольного образования, развития образования в режиме инновационного поиска, в связи с чем идет усиление непрерывного характера профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышение уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышение качества результатов образовательной деятельности в целом. В связи с выбранной методологической основой, задачами, гипотезой исследования в программу включены следующие взаимосвязанные компоненты: целевой, теоретико-методологический, процессуально - сопроводительный, диагностический и результативный. Каждому компоненту модели соответствует своя функция: ориентировочная, деятельностная, регулятивная и оценочная.

Структурно-функциональная модель программы создания организационно-методических условий по сопровождению педагогов ДОУ в рамках внедрения профессионального стандарта педагога

Социальный заказ: стандартизация всей системы образования. Развитие образования в режиме инновационного поиска. Усиление непрерывного характера профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышение уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышение качества результатов образовательной деятельности в целом.		
Целевой компонент: повышение профессионально-педагогической компетентности работников ДОУ для реализации профессионального стандарта педагога через содержание системы непрерывного образования		
Теоретико-методологический компонент: функция ориентировочная: подходы (социокультурный, личностно ориентированный, герменевтический); принципы (культуросообразности, приоритета интересов сопровождаемого, учёта типологии личности педагога)		
Процессуально-сопроводительный компонент: функция деятельностная		
Методика методического сопровождения педагогов при формировании профессионально-педагогической компетентности	Повышение уровня профессионально- педагогической компетентности при реализации профессионально- педагогической компетентности	
Этапы методики: 1. Информационно-аналитический 2. Планово-прогностический 3. Организационно-сопроводительный (организация работы с каждым педагогом в социуме, с партнерами) 4. Консультативный	Педагогические умения: исследовательские, проективные, организационные	Средства: методические материалы, творчество
Типы методического сопровождения: содействие, взаимодействие, поддержка		
Формы: Групповые Кол-лективные Индивидуальные	Методы: Арт-метод, практикум,	Виды: Консультирование, моделирова-

Самостоятельная работа	деловая игра, мастер-класс, тренинги и другие	ние, супервизия
Диагностический компонент: функция регулятивная		
Критерии сформированности профессионально-педагогических компетенций	Уровни: Оптимальный Допустимый Недопустимый	Показатели компетентности педагогов ДОУ при методическом сопровождении
Количественные и качественные характеристики оказания сопровождения		
Результативный компонент: осознанная готовность педагогов к реализации профессионального стандарта педагога, активизация педагогической рефлексии собственной профессиональной деятельности, высокий уровень профессионально-педагогической компетентности педагогов ДОУ		
Педагогические условия:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказание помощи в решении индивидуальных проблем развития педагога; 2. Содействие межличностной коммуникации педагога с другими участниками образовательных отношений; 3. Формирование положительного отношения педагога к самому себе и собственной деятельности. 		

Таким образом, теоретическая и практическая значимость результатов исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы руководителями дошкольных образовательных учреждений по внедрению профессионального стандарта педагога в ДОУ, а разработанная программа способствует методическому сопровождению педагогов в условиях внедрения Профессионального стандарта в детском саду.

Литература

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 августа 2016 года № 422н «О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог».
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» (Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. №678).
6. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014).
7. «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324).

8. «О квалификационных требованиях к педагогическим работникам организаций, реализующих программы дошкольного и общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 августа 2015 г. № 08-1240).

9. Положение о проведении всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Вологодской области, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утверждено приказом Департамента образования области от 14.04.2017 № 1213)

10. Критерии и показатели для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников (утверждены приказом Департамента образования области от 31.01.2017 № 275)

11. Положение об аттестационной комиссии для проведения аттестации педагогических работников (утверждено приказом Департамента образования области от 16.09.2016 № 2674 в редакции приказа от 19 октября 2017 года № 3527).

12. Абрамовских Т. А. Управление рисками внедрения профессионального стандарта «Педагог» в деятельность образовательной организации / Т. А. Абрамовских // Управление образованием: теория и практика. – 2015. – № 4 (20). – С. 84–92.

13. Белая К. Ю. Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС ДО / К. Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – № 3. – С. 4-13.

14. Бережнова О.В. Профессиональный стандарт педагога: аналитический взгляд. //Управление ДОУ. – 2014. - №4. – С.14.

15. Беспалова А.В. Проблема самоидентификации начинающего педагога дошкольного образования // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. I междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10 (49). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/10\(49\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/10(49).pdf) (дата обращения: 13.10.2021).

16. Бубнова С.Ю. Оценка качества профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования. //Управление ДОУ. – 2014. - №4. – С.24.

17. Болотова Е.Л. Оценка профессиональной квалификации педагога. //Российское образование. – 2014. - №3. – С.75.

18. Вифлеемский А.Б. Зачем нужен профессиональный стандарт педагога? // Народное образование. - 2014.- № 3.

19. Забродин Ю. О разработке и введении в действие проекта профессионального стандарта педагога (воспитателя, учителя). //Вестник образования. – 2013. - №22. – С.32.

20. Забродин Ю. М., Гаязова Л. А., Сергоманов П. А. Дифференцированные уровни квалификации педагога и структура профессионального стандарта педагога // Психологическая наука и образование. – 2016. – № 2. – Т. 21. – С. 59-65.

21. Звягина Т.Н. Исследование профессионального уровня педагогов ДОО//Управление дошкольным образовательным учреждением.- М.: «Творческий центр «Сфера», 2017. №3, С.16-28.

22. Кандриков С. О профессиональном стандарте педагога. //Справочник руководителя ОУ. – 2013. - №10. – С.61.

23. Кудашова Т.Ф., Юмшанова И.Ю. Повышение информационно-коммуникационной компетентности педагогов в условиях ФГОС ДО //Управление дошкольным образовательным учреждением.- М.: «Творческий центр «Сфера», 2017. №7 С.33-41.

24. Новации в развитии образования. Проект концепции и содержания профессионального стандарта педагога // Школа управления ОУ. - 2013 - № 4 - С.3-6.

25. Маркина Е. И. Проектирование системы научно-методической работы в условиях введения профессионального стандарта педагога // Научное обеспечение

системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. – Челябинск, 2015. – № 1 (22). – С. 59–66

26. Миляева С.Ю. Поможет ли новый стандарт улучшить профессиональную деятельность педагога? // Народное образование. – 2014. - №4. – С.45.

27. Мирошникова О.Х. Профессиональный стандарт педагога: международный опыт и региональные компоненты // Интернет- журнал «Наукovedение». 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/53PVN315.pdf>.

28. Поташник М.М. Гладко было на бумаге, да забыли про овраги. Оценка условий и возможностей внедрения стандарта профессиональной деятельности учителя в образовательных организациях. // Народное образование. – 2014. - №3. – С.43.

29. Сваталова Т. А. Оценивание профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в условиях введения профессионального стандарта педагога / Т. А. Сваталова, Г. В. Яковлева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. – Челябинск, 2015. – № 1 (22). – С. 14–19.

30. Чуприна В. А., Кузьминых П. С. Роль рефлексии в формировании практического опыта будущего педагога профессионального обучения // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2016. – № 4. – С. 29-34. Эсергепова А.О. По проблеме введения профессионального стандарта педагога дошкольного образования // Молодежный научный форум: электр. сб. ст. по мат. XXXI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1 (31). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/1\(31\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/1(31).pdf) (дата обращения: 13.10.2021)

31. Ямбург Е.А. Профессиональный стандарт педагога: что должен уметь учитель XXI века / Е.А. Ямбург // Вестн. образования. – 2014. – № 19. – С. 4–8.

32. Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»): приказ М-ва труда и соц. защиты РФ от 26.08.2010. – № 761н.

33. Профессиональный стандарт педагога (Концепция и содержание): [Электронный ресурс]: – URL: <http://www.минобрнауки.рф/документы/3071>.

34. Профессиональный стандарт педагога (Концепция и содержание) (проект) // Вестник образования. - 2013. - № 8. - С.4-44.

35. <https://firo.ranepa.ru/novosti/686-dulinov-o-profstandarte-pedagoga> (дата обращения: 03.01.2022)

36. <http://дс83.пф/index.php/tekstovye-dokumenty/298-pismo-mintruda-rossii-ot-04-04-2016-14-0-10-v-2253> (дата обращения: 06.01.2022)