

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№19(218) / 2022

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 19 (218) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Староселец Н.И.</b> ПРОЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ» .....	4
<b>Тарарьева М.В.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ .....	8
<b>Таршилова Ю.В., Березка О.В.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ .....	12
<b>Тимошенко Н.Н., Кожухова Н.М.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ».....	15
<b>Ткаченко Е.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	19
<b>Федяева О.А., Чернецова Н.А.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ «РЕЖИМ ДНЯ» .....	22
<b>Фирсова О.С.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС».....	26
<b>Фирсова О.С.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПОМОЖЕМ ЗЕЛЕНЫМ ДРУЗЬЯМ – КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЯМ».....	29
<b>Шилина Л.В.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ» .....	31

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Баранова К.В., Ахламова Е.В.</b> РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ У АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ.....	38
<b>Воронкина А.В.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	42
<b>Гутенева Н.В.</b> СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ (ЗПР).....	47
<b>Евдокимова И.В., Гладких М.К., Мишурова Г.В., Погореленко А.П.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАССАЖЁРА СУДЖОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	50
<b>Кокина А.А.</b> ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ В СВЕТОВЫХ ПЛАНШЕТАХ .....	53
<b>Крикунова Н.В.</b> ТЬЮТОР В ДОУ КАК ВАЖНЫЙ СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	55
<b>Маховицкая Е.Е., Оленюк С.В., Куркан Т.А., Нетеса Н.Н.</b> СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ .....	56
<b>Орехова Ж.В., Мироненко О.В., Фирсова Н.В.</b> ПРОЕКТ «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЛОГОПЕДИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСКИ КАНБАН» .....	60
<b>Рыкованова К.О., Чеснокова Т.А.</b> КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.....	62
<b>Семенцова О.Е.</b> КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С РЕБЁНКОМ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР) ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ» .....	64

<b>Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Качина Е.О. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Р» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ИГРАЕМ И УЧИМСЯ ВМЕСТЕ С ДРАКОШЕЙ».....</b>	<b>66</b>
<b>Тимушкина Т.Н. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.....</b>	<b>71</b>

---

## **ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

---

<b>Аведян Н.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>74</b>
<b>Венидиктова А.С. СЕМЕЙНЫЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>78</b>
<b>Гурьянова Н.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ - ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ. НЕОБХОДИМОСТЬ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ» .....</b>	<b>82</b>
<b>Емцева Е.С., Ибрахим С.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «ДВА БЕРЕГА - ОДНОЙ РЕКИ» .....</b>	<b>85</b>
<b>Кожевникова И.В. ГРУППОВАЯ ТРАДИЦИЯ «КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ» В РАБОТЕ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>89</b>
<b>Кожухова Н.М., Тимошенко Н.Н., Новакова Н.В., Артюх И.П. ПОСТЕР-ТЕХНОЛОГИЯ КАК НОВЫЙ ВИД ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.....</b>	<b>92</b>
<b>Лисица Т.А. КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ МУЗЫКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ.....</b>	<b>93</b>
<b>Назарова Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».....</b>	<b>94</b>

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### ПРОЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ»

Староселец Наталья Ивановна, воспитатель  
МБОУ "Белоусовская школа", дошкольное отделение № 21

#### Библиографическое описание:

Староселец Н.И. ПРОЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.



**Сроки реализации:** Среднесрочный (с 21.03.2022г. по 22.04.2022г.).

**Участники проекта:** дети средней группы «Капельки», воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

#### **Актуальность:**

Планета Земля – наш общий дом. Все жители планеты – это люди, животные, растения. И именно от нас, людей, зависит жизнь планеты и каждого живущего на ней.

Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях, приобретает приоритетное значение. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. С малых лет ребёнок должен познавать её и непременно учиться любить; оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

На мой взгляд, это очень интересная тема. Особенно она актуальна в наши дни. Очень часто, на улице можно встретить взрослых, которые бросают мусор прямо на улице. Выйдя на природу, также оставляют за собой горы мусора; убивают животных; поджигают леса...

Начиная работу над проектом, я, основывалась на принципах ФГОС ДО. Для полноценного развития каждого ребенка проект был разработан с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Моей целью было создать благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Заинтересовать и вовлечь родителей к реализации этого проекта, в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка.

**Цель:**

Развивать экологическое мировоззрение у детей и гуманное отношение к природе. Привлечь родителей к более тесному сотрудничеству в проектной деятельности.

**Задачи:**

- Формировать представления детей о необходимости бережного отношения к окружающей природе, растениям, животным, водоемам;
- Развивать любознательность, коммуникативность, ценностное отношение к миру природы;
- Развивать продуктивную деятельность детей, творческие способности;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в процессе игр, совместной деятельности;
- Привлечение к проекту родителей: информационные стенды, выставки совместных работ (рисунков, поделок, плакатов), консультации.

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение уровня знаний по экологии у детей;
- Воспитать любовь к природе (через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия);
- Научить детей сопереживать ее бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности);
- Научить защищать природу и бороться за ее сохранение;
- Тесный контакт с родителями.

**Методы проекта:**

- Наглядный (показ иллюстраций, рассматривание альбомов, просматривание презентаций).
- Словесный (беседы, чтение художественной литературы).

**Этапы проекта:**

**1. Подготовительный (21.03 – 25.03)**

- Выбор и утверждение темы.
- Определение целей и задач проекта.
- Подобрать материал для развития творчества детей
- Подбор информационного материала, детской и научно-познавательной литературы, иллюстраций, аудио-, видеозаписи, презентаций.
- Создание картотеки игр.
- Составление перспективно - тематического плана.
- Проведение анкетирования с родителями. Обсудить с родителями проблему экологического воспитания детей. Определить пути решения.

- Обеспечение условий для проведения проекта.

- Осуществление контроля над реализацией проекта.

**2. Основной этап (28.03 – 20.04)**

• **НОД на тему**

- «Земля в опасности»,
- «Лес – наше богатство»,
- «Волшебница Вода»,

- «Птичья столовая».
  - **Рассматривание иллюстраций**
  - «Как люди заботятся о деревьях»,
  - «Вода в жизни человека»,
  - «Горы, реки и моря – это все моя Земля»,
  - «Мусор вокруг нас».
  - **Проведение бесед**
  - «Что такое природа?»,
  - «Человек – часть природы»,
  - «Животные – наши друзья»,
  - «Весна»,
  - «Зимующие и перелетные птицы»,
  - «Рыбы»,
  - «Насекомые»,
  - «Берегите воду»,
  - «Роль солнца, воздуха и воды в жизни растений»,
  - «Берегите лес»,
  - «Мальчик с ландышами»,
  - «Правила поведения в природе»,
  - «Как люди избавляются от мусора?»,
  - «Мусор – хорошо или плохо»,
  - «Уход за комнатными растениями»,
  - «Овощи и фрукты – полезные продукты».
  - **Игровая деятельность**
- Дидактические игры:**
- «Что где растет?»,
  - «С какого дерева листок?»,
  - «Назови экологический знак»,
  - «Что хорошо, а что плохо?»,
  - «Живое - неживое»,
  - «Что дала нам природа»,
  - «Когда это бывает?»,
  - «Что это за птица?»,
  - «Кто где живет?»,
  - «Съедобное - не съедобное»,
  - «Сортируем мусор»,
  - «Назови экологический знак».
- Сюжетно-ролевая игра** «Спасаем лес от мусора».
- Подвижные игры:**
- «Ходят капельки по кругу»,
  - «Море волнуется»,
  - «Ручеек»,
  - «Рыбаки и рыбка»,
  - «Наседка и цыплята», -
  - «Солнышко и дождик»,
  - «Птица - не птица»,
  - «Лошадки»,
  - «Хитрая лиса»,
  - «Воробышки и кот»,
  - «Кот и мыши».

- **Просмотр презентации** «Берегите землю, берегите!».

- **Чтение художественной литературы:**

- Снегирев Г. «Кто сажает лес?»,
- Скребницкий Г. «На лесной полянке»,
- Соколов-Микитов И. «Лесные картинки»,
- Сладков Н. «Друг или враг»,
- рассказы и сказки из сборника «Лесные тайнички»,
- Пришвин М. «Этажи леса»,
- Усачев А. «Мусорная фантазия»,
- Рыжова Н.А. «Как люди речку обидели», «Жила-была река»,
- Орлова В. «Общий дом»,
- Сухомлинский В. «Стыдно перед соловушкой»,
- Экологические сказки («Зайчик и Медвежонок», «Сказка про мусор» «Сказка про то, как Чистота Мусор победила», «История одной капли», «Почему у земли платье зеленое» и др.).

- **Заучивание наизусть:**

- Ладонщиков Г. «Люблю птиц»,
- Сметанин А. «Пришла беда».

- **Просмотр мультфильма** «Наш дом- природа».

- **Художественно-эстетическое развитие:**

**Рисование:** «Радуга», «Земля», «Облака», «Солнышко», «Дикие животные», «Тюльпаны», «Подснежник», «Букет роз» (рисование полиэтиленовым пакетом).

**Лепка:** «Птичка», «Золотая рыбка» (пластилинография).

**Аппликация:** «Огурцы и помидоры в банке», «Ветка рябины», «Ежики», «Ласточки на проводах» (коллективная), «Берегите планету!» (коллективная), «Веселые осьминожки», «Фрукты и ягоды».

- **Опыты**

- «Как окрасить воду?»
- «Можно ли пить талую воду?»
- «Тонет – не тонет».

- **Музыкальная деятельность:**

- «Звуки природы» (пение птиц, шум леса, журчание ручья, шум моря, звуки лесных животных, шум дождя, капель).

- **Акция «Юные волонтеры!»**

- уборка в группе, на участке и территории детского сада;
- развешивание знаков «Мусорить запрещено».

- **Работа с родителями:**

- Анкетирование «Экологическое воспитание детей в семье»;

- Консультации «Как провести выходной день на природе», «Воспитание любви к природе»,

- Папка-передвижка «День Земли».

- **Конкурсы:**

- участие в муниципальном конкурсе «Пернатые соседи»;
- участие в X Всероссийском интернет-конкурсе кормушек.

### 3. Заключительный этап (21.04 – 22.04).

- Выставка поделок и плакатов.
- Создание лэпбука «Берегите планету!»

#### Список используемой литературы:

1. О. А. Скоролюпова «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Вода». Скрипторий Москва 2003г.



2. А. П. Самородова, Л. В. Теплякова «Игры в экологическом воспитании детей в дошкольном возрасте». Тамбов 2006г.

3. Т. В. Меркулова. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика, 2010г.

4. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н. В. Гончарова и др.; под редакцией З. А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.-255с.

5. «МБІ». Програма екологічного образования дітей/Н. Н. Кондратьева и др. 2000.

6. <http://npsochi.ru>.

7. <http://www.ecotravel.ru>

8. <http://environmentalengineering.ru/problem.html>

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Тарарьева Марина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ д\с № 27 "Жар-птица" город Белгород

### Библиографическое описание:

**Тарарьева М.В.** РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей - для того, чтобы в будущем ребенок мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и иметь представления о различных профессиях. Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу — знакомить дошкольников с миром профессий взрослых. Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Что же такое ранняя профориентация дошкольников? Это новое, ещё малоизученное направление в педагогике, но проводится большая работа для расширения представлений у педагогов и всех участников образовательного процесса об этом направлении. Можно дать следующее определение, профориентация дошкольников - это система различных мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи детям в рациональном выборе профессии, с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов.

К выбору своей будущей профессии нужно подготавливать детей с раннего возраста. Данная система заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с профессиями, различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы отчасти облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Если у ребенка будет как можно больше разных умений и навыков, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст — это тот важный, основной этап, в котором закладываются фундаментальные основы для профессионального самоопределения. В нашей группе проводится работа по формированию у детей представлений о труде взрослых в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности детского сада с семьёй.

В нашем саду мы тоже начали развивать навыки профориентации у дошкольников. Мы знакомим детей со спецификой различных профессий, а также интересуемся, кем они хотят стать, когда вырастут. В нашем дошкольном учреждении с 2019 года реализуется долгосрочный проект социальной направленности «Мини-Мастерславль», направленный на раннюю профориентацию, в котором дети знакомятся с миром профессий взрослых. Мы создали такую базу, в которой дети знакомятся не только с профессиями, но и практически погружаются в ту или иную профессию, знакомясь с орудиями труда, с должностными функциями.

Расскажем вам про наш город профессий. Мастерславль – это настоящий город в миниатюре со своей инфраструктурой и законами, где дети выполняют «взрослые функции» и становятся мастерами в той или иной отрасли через игру в атмосфере доброты и радости. «Концепция «Мастерславля» включает в себя модель идеального города, где все службы работают слаженно. Здесь нет хороших или плохих профессий, нет престижного и непрестижного труда. Город мастеров напоминает Белгород в миниатюре. В городе профессий есть все службы, без которых не может обойтись ни один современный город.

Как и в настоящей жизни, перед тем как приступить к работе, детям нужно изучить теорию, узнать больше о той области, в которой они собираются делать карьеру. Знания даются в интерактивной форме, весело и интересно, чему во многом способствует окружающая обстановка. Там все можно потрогать, увидеть в действии, попробовать сделать самому. У нас имеются различные улицы в нашем городе мастеров.

На улице Космонавтов ребята могут закреплять свои знания о планетах солнечной системы, проводить ряд экспериментов в лаборатории. Знакомятся и пробуют себя в роли таких профессий как космонавт, космический инженер, авиамеханик, врач, диспетчер, проектировщик, инструктор, техник. Дети: учатся строить космические корабли, в мастерской изготавливают шлемы, ремонтируют корабль, учатся оказывать первую помощь. Врачи делают медосмотр отряду космонавтов. А космонавты обучаются запуску ракеты, приготовлению космической еды. Все это способствует воспитанию любознательности, интересу к космосу и к нашей планете Земля, проявлению любви к ней, желанию беречь её.

Безопасности мы уделяем особое внимание...и помогает нам в этом улицы П.К.Гречихина (ПДД), Спасателей и пожарной Безопасности. На улице П.К.Гречихина ребята знакомятся с профессиями: инспектор ДПС, регулировщик, заправщик, кассир, диспетчер, полицейский, начальник полиции, ППС, водитель. Дети обучаются правилам дорожного движения, знакомятся со знаками дорожного движения в роли «пешеход», спецтранспортом, знакомятся с правилами перехода (переезда) по регулируемому пешеходному переходу.

На улице Спасателей ребят ожидают чрезвычайные ситуации. Например, спасение щенка из трубы. Ведь спасатель – один из тех людей, кто приходит на помощь одним из первых. Эта профессия включает в себя сразу несколько специальностей: водитель, пожарный, верхолаз, водолаз, медсестра, диспетчер, врач скорой помощи, оператор и др.

На этой улице расположен скалодром, для обучения спасателей умению преодолевать препятствия разной степени сложности. Дети: знакомятся с правилами поведения в чрезвычайных ситуациях и эвакуации, оказанием первой медицинской помощи, спецоборудованием для альпинизма и спасения. На этой улице воспитываются такие человеческие качества как дисциплинированность, смелость, решительность, быстрая реакция, ответственность, физическая сила и выносливость, ловкость, крепкая нервная система, умение распределять своё внимание и планировать действия, способность без раскачки переходить к интенсивным действиям, чувство товарищества, оптимизм и уверенность в важности своей работы.

На улице Строителей мы знакомим ребят с профессиями: слесарь, плотник, каменщик, монтажник, маляр, электрик, архитектор, крановщик, повар, водитель, грузчик, прораб строительного участка- должность, сторож. Дети учатся сооружать постройки (из чего) по плану, красить, класть кирпич, учатся изготавливать модели, макеты. Дошкольники знакомятся с планами строительства, различным строительными материалами, инструментами, строительной техникой.

А вот с самой загадочной профессией наши воспитанники знакомятся на улице Археологической. Археология – это наука, которая знакомит нас с жизнью людей, обитавших на Земле в прошлом. Здесь мы знакомим детей с профессиями: археолог, археолог - палеонтолог, руководитель экспедиции - это должность, а не профессия, проводник, фотограф, корреспондент, дежурные по лагерю, повар

Дети занимаются исследованием и поиском различных артефактов (камней, минералов, драгоценных камней) и древних ископаемых животных, таких как динозавры, учатся организовывать экспедицию, ставить палатку, читать карты – схемы. На этой улице мы воспитывает умение детей общаться, договариваться, советоваться со сверстниками, работать в группах. Развивать логическое мышление. Развивать воображение и творческую активность детей. Развивать интерес к профессии археолога. Обогащать словарный запас.

Улица Почтовая и улица Мультипликационная - на этих улицах дети знакомятся и закрепляют себя в профессии: почтальона, кассира, курьер-должность, грузчик посылки, начальник почты, оператор (звонит и заказывает свежие газеты, принимает посылки, письма, денежные переводы), сортировщик, водитель. На почте ребята учатся клеить марки, сортировать газеты, заклеивать конверты, продавать газеты и журналы, отправлять письма, взвешивать посылки и т.д.

А в Мультистудии дети погружаются в удивительный мир мультипликации. Их ждёт знакомство с профессиями: мультипликатор, режиссер, режиссер – постановщик, художник, актер озвучивания, сценарист, художник-постановщик, звукорежиссёр и звукооператор, монтажист. Ребята создают мультфильмы, озвучивают их, придумывают свои мультфильмы, рисовать сюжеты мультика, персонажей, учатся оживлять и рисовать героев и т.д.

Как привить любовь и заботу к братьям нашим меньшим у дошколят? В этом нам помогает ул. Ветеринарная. Мы знакомим с профессиями: ветеринар, лаборант, хирург, врач – узист, консультант. Дети: ознакомились со средствами необходимыми для содержания и ухода за животными: корма, витамины, ошейник, поводок, намордник, лечить животных, брать у них анализы, заводить медицинские карты, делать узи, осматривать животных. В ветеринарной клинике мы воспитываем в ребятах любовь к животным, формируем бережное отношение к ним; Обращаем внимание детей на жизнь животных на улице, и рассказываем о возможности решения этой проблемы. Воспитываем чувство ответственности за живое существо.

Ну а как же без правил этикета? Кафе «Алиса в стране чудес»

Знакомим с профессиями: директор-должность, официант, администратор, бармен, кассир, повар, кондитер, уборщица, охранник. Дети: знакомятся с правилами этикета, с правилами гостеприимства и поведения в гостях, учатся сервировать стол, знакомятся с обязанностями официанта, бармена, администратора, учат правила поведения в общественном месте.

На улице ул. Праздничная детей ожидает знакомство с профессиями: флорист, дизайнер, упаковщик, курьер, организатор праздников, декоратор, швея и новая интересная профессия фуд-флорист (изготовление съедобных букетов). Дети: учатся делать букеты, упаковывать подарки, примеряют на себя праздничные атрибуты (галстук,

шляпка, сумочка, бантик и т.д), создавать эскизы. На этой улице мы воспитываем в детях культуру общения, навыки взаимопомощи, сотrudничества.

На улице Академии Художеств здесь формируется у детей интерес к процессу творчества в рисовании. Воспитывается эстетический вкус в процессе создания выразительных образов. Помогает знакомство детей с профессиями: художник, скульптор, архитектор, дизайнер, ремесленник, мастер по ремонту игрушек, иллюстратор. Дети: учатся рисовать картины, лепить фигуры из глины, гипса, украшать свои работы.

На улице Книгопутешествий мы знакомим с профессиями: библиотекарь, гардеробщица, заведующая библиотекой-должность, писатель, художник, кассир кинотеатра, работник зала, охранник, контролер. В библиотеке мы даём основы библиографических знаний (абонемент, читальный зал, библиотекарь, разделы книг).

Рассказываем о том, какой книга была в древности. Формируем у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показываем значимость библиотеки. Дети знакомятся с правилами поведения в театре, библиотеке, учатся заполнять формуляры, продавать билеты, рисовать сюжеты. Воспитываем интерес к книге, бережное отношение, любознательность.

Благодаря Мини- Мастерславлю, ребята не только расширяют кругозор, повышают уровень знаний о профессиях, должностях, орудиях труда, но уже на этом возрастном этапе стали выбирать профессии на будущее, причем, не только ориентируясь на профессии своих родителей. Дети стали интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела. После возвращения в группу обязательно с воспитанниками обсуждали то, что увидели. Дети делились тем, что особенно запомнилось или понравилось. Любое обсуждение заканчивалось продуктивной деятельностью (рисованием отдельных сюжетов, конструированием, лепкой или аппликацией). Правильно созданная РППС, является эффективным условием реализации задач по ранней профориентации детей, стимулом развития самостоятельности, инициативы, активности ребенка, обеспечением развития возможностей детей, эмоционального благополучия, а также позволяет углубить практические знания воспитанников, выявить их интересы и склонности, развивать интерес и умение осуществлять действия.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых — это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Недаром говорят, что дети — это наше будущее, а пока наше будущее еще маленькое, мы должны помочь ему с ранней профориентацией.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. «Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ» [Электронный ресурс]. — Режим доступа [nsportal.ru...na-temu-rannyaya-proforientatsiya...dou](http://nsportal.ru...na-temu-rannyaya-proforientatsiya...dou)
2. Современные образовательные технологии по ранней профориентации дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [mdou28-korkino.ucoz.ru...konsultacija...vospitatelej...](http://mdou28-korkino.ucoz.ru...konsultacija...vospitatelej...)
3. «Современные образовательные технологии по ранней профориентации дошкольников» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [s3-eu-west-1.amazonaws.com/ke-static/ds11-vzm/...](http://s3-eu-west-1.amazonaws.com/ke-static/ds11-vzm/...)

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ**

Таршилова Юлия Васильевна, воспитатель  
Березка Олеся Викторовна, логопед  
МБДОУ д/с "Центр развития ребенка" № 57 г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Таршилова Ю.В., Березка О.В. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ** // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Ранняя профориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В рамках муниципальной «дорожной» карты по созданию единой социокультурной среды, направленной на формирование основ ранней профориентации у детей дошкольного возраста, в ДОУ прошёл семинар «Ранняя профориентация в условиях современного дошкольного учреждения».

Старший воспитатель, О. В. Фирсова, познакомила педагогов с направлениями деятельности по данной теме с детьми всех возрастных групп.

Педагоги участвовали в тренинге, разбирались в образовательных технологиях, проигрывали ситуации.

Каждая группа представила разработанные конспекты занятий, авторские игры по заданному кластеру: «Торговля», «Соцобеспечение», «Органы госуправления», «Сфера услуг».

В нашей группе широко применяется технология «Гость группы». По кластеру «Соцобеспечение» была проведена образовательная деятельность по теме: «Знакомство с профессией – социальный работник». С помощью мессенджера WhatsApp, была организована онлайн-встреча с социальным работником Кравченко Валентиной Васильевной, которая в этот момент занималась своей профессиональной деятельностью (обеспечение продуктами, уход за домом, общение с подопечным). Валентина Васильевна рассказала о специфике своей профессиональной деятельности, о том, что человек работающий в этой сфере должен обладать такими качествами как: доброта, сочувствие, великодушие и готовность прийти на помощь к человеку и т.п. Итогом встречи, мы с ребятами решили создать индивидуальные книжки – малышки, в которых ребята отражают ту профессию, с которой познакомились.

Ребятам нашей группы очень понравилась работа с книжками- малышками, и мы предложили им дома с родителями создать свои семейные книги о профессиях родителей, бабушек, дедушек.

Педагоги нашей группы прилагают все усилия, чтобы обогащать развивающую среду, дополнить методический и игровой материал по ранней профориентации. Так развивающие игры – эффективное средство закрепления знаний о профессиях. Поэтому мы в своей группе создали развивающую игру по теме: «Профессии».

**Пособие «Калейдоскоп профессий», разработанное коллективом авторов МБДОУ д/с №57 г. Белгорода**

**Цель:** расширить знания о мире профессий, формировать интерес к трудовой деятельности взрослого. Ранняя профориентация.

Игра – пособие «Калейдоскоп профессий» включает в себя три коробки различного размера, по принципу «Матрешки». Их названия соответствуют цвету и выполняют мотивирующую, развлекательную и поощрительную функции.

Модераторами правил игры являются и взрослые, и дети.

**Игра начинается с приветствия -считалки, разминки для ума.**

- интервью детей с микрофоном «Что такое профессия? Кем ты мечтаешь стать?»
- шуточные блиц-вопросы
- угадывание профессий по фразе
  - «Кому добавки?» (Повар.)
  - «Какой зуб вас беспокоит?» (Врач-стоматолог.)
  - «Большое спасибо за покупку». (Продавец.)
  - «Вам посылка, распишитесь». (Почтальон, курьер)
  - «Сегодня хороший улов». (Рыбак.)
  - «Тема сегодняшнего урока «Профессии». (Учитель).
  - «Как будем стричься?» (Парикмахер.)
  - «Ваш билет?» (Кондуктор.)
  - «Дети, как вы дружно играете в песочнице» (воспитатель)

**Затем объявляются правила игры и информация о том, что в д/с открывается Клуб знатоков профессий.**

Прохождение каждого пособия поочередно подразумевает вознаграждение. Ребенок получает медаль цвета коробки: от бронзовой до золотой.

Чтобы войти в Клуб знатоков профессий, необходимо собрать максимальное количество медалей.

Дополнительный стимулирующий атрибут в игре - кнопка-звонок. Она пригодится как гонг, как стоп-сигнал, как счетовод и, как усилитель настроения и напоминатель о правилах игр.

**Бронзовая коробка.**

В коробке бронзового цвета игра «Бюро находок». Здесь фантазия детей безгранична.

- «Кто здесь был и что забыл?»

Дети, должны выбирать картинку-схему с понравившейся профессией и подбирать игрушки из-под киндер-сюрпризов с предметами или просто картинки, соответствующие определенной профессии.

- «Чья одежда? А, ну-ка найди!»

Дети выбирают спецодежду определенной профессии, надевают и рассказывают о ней.

По окончании задания дети получают бронзовые фишки-медали.

**Серебряная коробка**

В серебряной коробке игра «Цветок профессий».

Середина цветка – картинка – ориентир (например, медицинский крестик, машина, колосок и т.п.) и лепестки отдельно друг от друга. На каждом лепестке - определенная группа профессий, связанные

- с лечением людей;
- с сельским хозяйством;
- со строительством;
- с транспортом;
- с приготовлением пищи;
- с искусством и т.д.

Нужно подобрать лепестки к нужной серединке и рассказать, какие профессии там изображены и к какой группе относятся. Например, медицинский крестик – середина, лепестки – врач – хирург, педиатр, стоматолог, отоларинголог и т.д.

За выполненное задание дети получают серебряные фишки-медали.

**Золотая коробка.**

На внутренней крышке коробки расположена игра с «Кругами Луллия».

Кольца Луллия состоят из трех кругов: малый круг – изображения людей определенной профессии, средний – предметы труда, большой круг – продукт деятельности, польза.

*Условия игры*

Детям необходимо повернуть круги и соединить их – стрелкой распределителем в соответствии профессиональной области. Очередность можно распределить по считалочке:

«На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич, Король, королевич,  
Сапожник, водитель, портной...  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай добрых  
И честных людей»

Выполнив задание по кольцам Луллия, с выбранной профессией, можно смело отправляться оборудовать рабочее место, создать дизайн с помощью магнитных силуэтов, или предложенных офисов-комнат и презентовать, которые расположены на дне золотой коробки.

За выполненное задание вручаются фишки золотого цвета.

Завершение игры проходит на крышке пособия, где находится игра-бродилка «Город профессий и приключений».

**Основная идея коллективной игры-бродилки предельно проста -перемещаясь по пунктам игрового маршрута, последовательно выполняются взаимосвязанные друг с другом задания.**

Игра прекрасно используется на занятиях и в самостоятельной деятельности.

**Использование игры в выходные.** Дети берут игру домой, и с родителями играют с данным пособием. Это стало традицией «Игровые выходные с пользой». (Приятное семейное развивающее времяпровождение, которое укрепляет детско-родительские отношения, способствует сотрудничеству ДОУ с семьями воспитанников).

Таким образом, ознакомление детей с трудом взрослых – одна из главных задач учебно-воспитательной деятельности педагогов ДОУ. Желательно, чтобы профориентационные занятия для детей проводились не однократно и вне общего контекста, а органично вплетались в комплексный процесс развития дошкольников. Социализация ребенка до 7 лет происходит в основном посредством игры, поэтому разновидность дидактических и сюжетно-ролевых игр лучше всего подходит для углубления и расширения уже имеющихся представлений детей о работе взрослых, их взаимодействиях с коллегами, о специфике разных профессий. Такие игры ценны тем, что отражает реальную жизнь. Кроме того, они способствуют воспитанию уважительного отношения к труду, демонстрирует его пользу для общества, вызывает интерес детей к работе. Грамотно спланированная и организованная игра позволяет заложить основы для формирования личностных качеств, которые потребуются для успешной трудовой деятельности в будущем: ответственности, справедливости, взаимовыручки.

Библиографический список:

1. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2016. – 230 с.
2. Антонова, М. В., Гришняяева, И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С.93-96.
3. Гордеева, Н. А., Кащеева, Л. В. Раннее профессиональное самоопределение дошкольников // Профессиональное самоопределение детей и молодежи: сб. матер. Межмуниципальной научно-практической конференции. Братск, 2017. – С. 43-47.

4. Кондрашов, В. П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников. – Саратов: СГУ, 2001. – 173 с

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ»**

Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель  
Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик"

### **Библиографическое описание:**

**Тимошенко Н.Н., Кожухова Н.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.**

*«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*  
*Л. Н. Толстой*

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей.

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самооценку собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие ребёнка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечиваться целостным процессом социализации - индивидуализации.

Социализация представляет собой последовательное, всестороннее включение ребёнка в общество, эмоциональное позитивное усвоение им общественных норм и ценностей, формирование собственной активной позиции личности. Прежде всего социализация связана с вхождением ребёнка в мир взрослых, причем как в объективный мир отношений, взаимодействия, деятельности, так и в субъективный мир смыслов, правил, норм и ценностей. Посредниками и проводниками социализации для ребёнка являются сначала родители, а затем другие значимые взрослые, в первую очередь воспитатели и педагоги.

Взрослые не только открывают ребёнку картину мира, но и модифицируют ее в зависимости от его возрастных и индивидуальных особенностей, а также социокультурных задач развития.

Постепенно ребенок абстрагируется от конкретных моделей поведения, ориентации на определенных людей и идентифицируется с обществом в целом, реализуя внутри социальные модели поведения. Если первичная социализация – это конкретные роли, установки, ригидное восприятие норм и правил, то вторичная социализация – это ре-



флексивная позиция личности, активный поиск своего места в обществе и готовность к трансформациям. Завершающий уровень социализации – реализация в обществе уникальной индивидуальности личности.

Дошкольный период развития – возраст, сензитивный к усвоению социальных и моральных норм, возраст активной социализации и готовности психики к интериоризации норм, правил и ценностей социального взаимодействия. И хотя родители и общество предъявляют к ребенку социальные требования уже в школе, пренебрегать к его возрастной чувствительности к социальным моделям поведения недопустимо.

В отличие от адаптации социализация – процесс не просто приспособления, но и активного усвоения социальных норм и ценностей общества, естественного использования их в качестве регуляторов поведения.

Основные механизмы социализации:

- идентификация – стремление ребенка походить на близких и других значимых людей, перенимать их личностные качества и представления о мире. Ребенок ориентируется на роли и установки взрослых и эмоционально позитивно воспринимает их;
- интериоризация – присвоение моделей поведения, копирование образцов действий и включение их в картину собственных моделей поведения. Благодаря этому механизму социализации внешние наблюдаемые модели поведения становятся внутренними моделями ребенка, включаются в его структуру личности;
- ролевое экспериментирование – направлено на апробацию различных качеств личности через социальные роли в обществе. Обратная связь со стороны социального окружения и собственные переживания закрепляют одни модели поведения, апробированные в ролевом экспериментировании, и отторгают другие;
- социальные ритуалы и социальные образцы – как устойчивые модели поведения в определенных социальных ситуациях взаимодействия представляют собой эффективный механизм построения взаимодействия и межличностных отношений.

В результате социализации у ребенка формируется базовая картина мира, причем индивидуализированная, личностно значимая и эмоционально окрашенная. У каждого воспитанника несмотря на объективную реальность, включенную в картину мира, формируются собственные, представления о социальной действительности. Моделируя образовательную среду, важно понимать, с какой картиной мира она будет ассоциироваться у конкретного ребенка. Какой окажется эта среда – воспитывающей, стимулирующей творчество или догматической, воспроизводящей ограничения, - зависит от ее содержания и целей.

Ответственность дошкольных образовательных организаций за социализацию ребенка чрезвычайно высока, так как все последующие социальные воздействия и модели накладываются на первичную модель социализации, сформированную в дошкольном детстве. первичная модель социализации как наиболее устойчивая и определяет последующие социальные переживания и социальные отношения ребенка.

Окружающая среда стремительно трансформируется, и главными направлениями изменения являются индивидуализация и дифференциация. Развивающая среда призвана помочь ребенку определить свою уникальную траекторию в обществе, в котором он растет, и реализовать ее во взаимодействии с социумом.

Образовательная среда как мощный агент социализации создает условия для формирования идентичности, развития представлений ребенка о себе как о личности (личностная идентичность): «Какой я?», «Какими качествами обладаю?», «Что я умею?», «Что отличает меня от других (детей и взрослых)?». В то же время среда стимулирует формирование представлений ребенка о себе как члене общества (социальная идентичность) через социальные оценки, связи и взаимодействия, принадлежность к социальным группам. Ориентиром для социальных представлений о себе являются вопросы: «Как ко мне относятся окружающие?», «Что умеют другие?», «Чем я привлекателен?».

«Что я могу сделать, чтобы общаться с ними?», «Чем я отличаюсь от других?», «Какие правила надо соблюдать, чтобы быть принятым?».

Образовательная среда должна обеспечивать включенность воспитанника в группу и взаимное принятие ребенка и группы, когда он чувствует свою принадлежность к разным социальным группам, а группы положительно относятся к нему. Моделирование образовательной среды позволяет включить дошкольника в следующие группы: сверстников, половой (мальчики и девочки), принадлежности и этнокультурной включенности, воспитанников конкретной образовательной организации, группы по интересам и т.д.

Взрослый в дошкольной образовательной организации является универсальным носителем моделей социализации и через создаваемую среду должен задавать направления социализации. Развитие обеспечивается, если этот процесс не сводится к дидактике и морализаторству и становится образом жизни педагога.

Другой механизм социализации – социальные ритуалы, то есть устойчивые модели поведения в ситуациях межличностного взаимодействия, когда определенный способ действия является регламентированным, социально заданным и стабилизирующим позитивные отношения. Ритуалы прекрасно моделируются образовательной средой ДОО, разные помещения которой задают определенную направленность взаимодействия и регулярность действий. Организованность среды упорядочивает психическую жизнь ребенка и через внешнюю стимуляцию дает импульсы, запускающие нужные модели поведения.

Средства социализации ребенка в образовательной среде ДОО:

- предметный мир, наделенный социальными смыслами и значениями;
- язык, речевое общение;
- образцы поведения значимых взрослых;
- элементы детской субкультуры, подчеркивающие определенные ценности и способы регуляции поведения;
- объединение в различные группы, обладающие определенными ценностями и нормами.

Средовое развитие индивидуализации обеспечивается возможностью формирования каждым из детей индивидуального стиля деятельности и общения. Образовательная среда, включающая взаимодействие со взрослыми, сверстниками, призвана формировать активную позицию по отношению к окружающему миру на основе принципов сотрудничества. Задача социального взрослого, исходя из индивидуальных особенностей, интересов и способностей воспитанника, помочь ему сформировать собственный стиль поведения, не противоречащий общепринятым нормам, но позволяющий найти свое место в социуме. Социализация в дошкольном образовании предполагает создание ситуаций апробации ребенком соответствующих моделей, приобретения опыта принятия социальных решений. Важны не только конкретные социокультурные навыки или содержание социализации, но и активный опыт действий ребенка и степень его самостоятельности.

Социальные отношения как системный компонент образовательной среды должны быть направлены на формирование у ребенка следующих характеристик:

- уважение себя и других;
- уверенность в себе, отсутствие страха совершить ошибку;
- естественность поведения и искренность;
- готовность принимать на себя ответственность за свои действия;
- самостоятельность намерений и решений;
- эмпатийная позиция и способность сопереживать другим;
- ориентация на индивидуальные и социальные интересы.

Социализация дошкольника осуществляется прежде всего в игре. В игровом пространстве дети осваивают социальные навыки и учатся сотрудничеству. Возникающие между

ними контакты по поводу игрушек или других предметов становятся первой формой социального общения со сверстником, формируется опыт координации своих действий и взаимопонимания. В игре действия дошкольника направлены не столько на внешний предмет, сколько на изображение действия как такового. Игра изнутри мотивирует детскую деятельность, что позволяет актуализировать внутреннюю социальную направленность субъекта во внешний мир, стимулируется социальная активность ребенка.

Игровая среда является необходимым условием развития социального интеллекта детей, а групповая сюжетно-ролевая игра в ДОО обладает большим потенциалом развития межличностного общения и сплочения детского коллектива. Сюжетно-ролевая игра пронизана духом коллективизма и желанием постичь законы функционирования общества. Познавая социальную реальность, ребенок присваивает ее в игре, включает в собственную картину мира, моделируя взаимоотношения и всесторонне исследуя содержание и формы общения людей.

Помимо социализации, игра предоставляет возможности для других направлений развития – **индивидуализации**.

**Индивидуализация** – деятельность взрослого (*педагога*) и самого ребенка по поддержке и развитию того единичного, своеобразного, что заложено в человеке от природы и что он приобретает в **индивидуальном опыте**.

**Содержанием индивидуализации является** обретение ребенком социальной неповторимости и индивидуального стиля деятельности.

Сущность индивидуализации отражается в способности человека пользоваться многообразием созданного им мира вещей для саморазвития и утверждения самобытности. Социализация в дошкольном детстве преимущественно связана с идентификацией – включением в группу сверстников, ориентаций в групповых отношениях и формированием внутренней позиции в системе отношений с другими (взрослыми и сверстниками). В игровой среде ребенок учится отделять себя от других, осознавать индивидуальность и соотносить себя с другими через отождествление, идентификацию, соперничество. Играя, он не только моделирует социальные отношения, но и через эмоциональное переживание, отношение к сюжету осваивает их, а растущая благодаря эмоциональной включенности уверенность в себе развивает способность действовать в разных коммуникативных ситуациях.

Показатели успешной социализации дошкольника:

- точность и адекватность отражения объективной реальности в субъективной картине мира;
- эмоциональное принятие и усвоение социальных и моральных норм и правил;
- благоприятный социометрический статус ребенка в группе, наличие взаимных симпатий;
- сформированность социальных переживаний и эмпатии;
- навыки произвольной регуляции поведения в соответствии социальными нормами и правилами;
- способность находить спонтанные, социально приемлемые формы самовыражения, искренность и относительная (по возрасту) независимость;
- положительная устойчивая самооценка и адекватный уровень притязаний;
- личный опыт социального взаимодействия и принятия решений в разных ситуациях социального взаимодействия;

Целесообразно в детском саду создать следующие источники для успешной социализации детей:

- Эмоциональное благополучие ребенка – это, прежде всего комфорт в душе ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.

- Положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости.
- Развитие коммуникативной компетентности ребенка – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.
- Развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.
- Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.

При всех самых замечательных условиях, созданных в детском саду, дошкольное образовательное учреждение лишь дополняет воспитание, получаемое ребенком в семье. Приоритетным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (*как один из институтов социализации*). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Вот почему одной из главных задач педагогов детского сада является создание полноценного социального сотрудничества в триаде “педагог-дети-родители”.

Обратившись еще раз к ФГОС ДО, мы видим, что основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. Во главу угла ставится личность дошкольника, его способности и возможности; его желания и отношения. Перед педагогами стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности: ориентация не на систему знаний, умений и навыков, усвоенных ребенком, а на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации. В свою очередь, формирование обозначенных качеств личности дошкольника, возможно только при условии его позитивной социализации.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Ткаченко Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 43 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Ткаченко Е.А.** ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Современное дошкольное образование определяет ребёнка как субъекта образовательного процесса, подчёркивает важность формирования у будущего гражданина личности. Многогранность личности заключается в системе отношений к внешнему миру и к самому себе. Личность развивается, проходя различные этапы социальной зрелости. Начальным этапом и является дошкольное образование. Осуществляется формирование всесторонне развитой личности во всех видах деятельности, рекомендованных Программой обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одной из самых эф-

фективных является художественно-эстетическое развитие детей, так как затрагивает существующую в обществе программу поведения, именуемую культурой [3].

Культура человека – это степень человеческого совершенства, достигнутого путём воспитания, выращивания в себе всего лучшего, что выработало человечество за свою многовековую историю, всего того, чем может и должен обладать человек. На быденном уровне культуру можно понимать как образец, на который должны ровняться люди.

Дефицит культуры в обществе вызывает особую тревогу и беспокойство, потому что становится глобальным бедствием, свидетельством утраты духовных ориентиров. Поэтому формирование культуры личности ребёнка и следует начинать в дошкольном возрасте, когда ребёнок склонен к познанию мира, к решению познавательных, художественных проблем, когда он уже обладает творческим воображением, образным мышлением, восприимчив к красоте и духовности [5].

Современное образование строится в рамках культурно-исторической основы образования, ориентированной на развитие умения преобразовать содержание общественного опыта, осваивать культуру как систему проблемно - творческих задач и тем самым создавая условия для самореализации каждого ребёнка как индивидуальности, развитие его разносторонней личности.

Большое место в процессе воспитания ребёнка как человека культуры занимает искусство, приобщение к которому способствует развитию художественной культуры личности [4].

Дошкольное образование предусматривает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Основные цели и задачи дошкольного образования в области художественно-эстетического развития заключается в формировании интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира и произведениям искусства. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения, художественно-творческих способностей; удовлетворение потребности детей в самовыражении [1].

Последнее время ведутся исследования для поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности в современных условиях. Ведутся разработки новых образовательных программ, обеспечивающих оптимальные пути гармонизации личности с окружающим миром.

Современная дошкольная педагогика формирует у ребёнка осознание того, что он является неотъемлемой частью окружающего мира, стратегической целью воспитания определяет формирование базиса личностей культуры, приобщение ребёнка к общечеловеческим, духовным ценностям, к самому себе и человечеству в целом, к природе, к культуре [2].

В этом процессе происходит духовное становление личности, которое позволяет ребёнку целостно и гармонично познавать, преобразовывать окружающий мир и самого себя.

Ценностное отношение ребёнка к окружающему миру формируется различными видами художественно-творческой деятельности и неразрывно связано с самоопределением ребёнка в мире культуры. В разных видах творческой деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной, игровой) ребёнок создаёт личностную пространственную реальность, открывая мир по-своему и себя в нём. Например, **игровая**

**деятельность**, она занимает особое место в **деятельности дошкольника**, которая создаётся самими детьми, это творческие, театрализованные, игры сотрудничества или сюжетно-ролевые игры. В играх дети воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и **деятельности взрослых**. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Основным достоинством **игровой деятельности** является то, что в ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребёнка более быстро и точно. Игра имеет в своей основе – воображаемую ситуацию. Она складывается из сюжета, ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры.

Художественная деятельность, объединяющая все перечисленные виды деятельности, формирует эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру.

Для детей дошкольного возраста характерны повышенный интерес к освоению новых средств и способов изображения в разных видах деятельности; стремление к овладению средствами художественной выразительности. Ребёнок способен выполнить задуманное, не перенимая замысла сверстника, у него присутствует способность к творчеству.

Традиционные виды детской изобразительной деятельности – рисование, лепка аппликация и другие не дают возможности в полной мере реализовать задачи творческого развития ребёнка. Поэтому полезно прибегать к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности: новое кажется ребенку чудом. Карандаши можно заменить свечой – очень необычный инструмент. Монотипия – почти волшебство: нарисованная половинка бабочки на сгибе листа вдруг превращается в целую благодаря отпечатку. Использование пятна туши и древесной ветки помогает создать кусты и деревья. Использование пищевой пленки и создание печати с ребристых обоев добавляет новых впечатлений. Аналогичный эффект имеет создание фактурного изображения предмета при помощи смешивания мыла с водой и краской. Добиться нежных оттенков можно, если наносить акварельные краски на влажный ватман, а рисование по ткани открывает новые границы возможностей живописи. Рисования пальцами или ладошкой отлично мотивирует, когда необходимо привлечь к занятию младших дошкольников. Использование нетрадиционных приемов и методов изображения пробуждает интерес даже в том случае, когда ребенок избегает творческих занятий.

Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности, экспериментируют с художественными материалами, инструментами, осваивают способы создания образа и средства художественной выразительности. Например, экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Вывод: Освоение дошкольником культуры предполагает освоение им способов практической деятельности. Художественно-творческая деятельность, как феномен культуры, является практической деятельностью, способной задать социокультурное направление становлению личности ребёнка. Личностно-творческий аспект обусловлен объективной связью ребёнка и культуры. Дошкольник носитель и творец культуры.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. и др., 2014 © «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2014.
2. Горбатова Е.В. /Формирование эстетических ценностных ориентаций детей дошкольного возраста/ Брест: БрГУ, 2011.

3. Горбатова Е.В. / *Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка на этапе дошкольного детства*/ Минск: БГПУ, 2016.

4. Лебедева С.В. / *Художественная культура личности: сущность, содержание, структура*/ Минск: БГПУ, 2016.

5. Новикова Л.А. / *Формирование культуры личности*/ Вестник ЯГУ, 2009, том 6, №1, стр. 141

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ «РЕЖИМ ДНЯ»

Федяева Ольга Александровна, воспитатель  
Чернецова Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 134, г. Курск

### Библиографическое описание:

**Федяева О.А., Чернецова Н.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ «РЕЖИМ ДНЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Режим – это распределение во времени и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребёнка.

В результате точного соблюдения часов сна, бодрствования, кормления и определённой их последовательности у ребёнка вырабатывается динамический стереотип поведения. Благодаря этому потребность в еде, сне возникает в установленное время, и предложение взрослого идти спать, гулять, мыть руки не вызывает у детей возражений.

Очень важно установить правильную последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей ребёнка (ест – активно бодрствует – спит). Ребёнок может активно бодрствовать, если он выспался и поел.

С возрастом существенно изменяется не только длительность, но и характер бодрствования ребёнка, его деятельность становится более разнообразной. Однако выносливость нервной системы ещё остаётся не высокой. Поэтому длительные однообразные занятия, одно и то же положение тела ведут к быстрому снижению активности во время бодрствования и появлению утомления, чем моложе дети, тем больше они нуждаются в частой смене деятельности, изменении характера активности.

В течение первых 3 – 4 лет жизни режим меняется несколько раз, каждый ребёнок должен жить по режиму своего возраста.

**Требования к режиму дня** определяются особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями.

Основное требование к режиму – учет возрастных особенностей детей.

В младшем возрасте больше времени отводится на сон, одевание, раздевание, умывание и т. д.

Следующее требование – постоянство режима: вовремя есть, заниматься, играть, спать. Оно способствует выработке у детей устойчивого динамического стереотипа, приучает к порядку, дисциплинированности.

Дети дошкольного возраста могут выполнять необходимый для их правильного развития режим дня только под руководством взрослых. Если дети не приучены к порядку и режиму, то они растут раздражительными, капризными, с очень неуравновешенной нервной системой. Своими бесконечными капризами они взвинчивают себя и выводят из равновесия вас, родители. Некоторые родители обращаются к врачу, считая, что их

ребёнок нуждается в лечении и успокоительных лекарствах. И не понимают, что лучшим лекарством для их малыша будет постоянное соблюдение режима дня, без которого он не может правильно развиваться.

Ребёнок должен в определённое время вставать и ложиться спать, завтракать, обедать и ужинать. В режиме дня надо предусмотреть время для прогулок и игр. Шумные подвижные игры должны сменяться более спокойными.

При составлении режима дня учитывается время года. Так, в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается количество занятий, а значит, увеличивается время для игр и сна.

Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение.

Информация о режиме дня ваших детей в детском саду располагается в уголке для родителей. Мы рекомендуем вам ознакомиться с режимом дня в детском саду и придерживаться такового же режима дома.

Режим дня детского сада предусматривает различные виды детской деятельности: бытовую, игровую, учебную и трудовую. Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведённое для неё в режиме, определяется возрастом детей.

Утренний приём детей осуществляется с 7.00 до 8.00. Мы рекомендуем приводить детей в детский сад до 7.50 так как в этот промежуток времени дети получают возможность спокойно, самостоятельно или с небольшой помощью взрослого с хорошим настроением зайти в группу.

Формирование умения у детей правильно одеваться на улицу и раздеваться после неё очень важно. Поэтому мы предлагаем вам набраться терпения и приучать ребенка самостоятельно раздеваться и одеваться, складывать вещи в своём шкафу.

В утреннее время в детском саду осуществляются следующие режимные процессы: разнообразные игры детей, беседы с детьми на различные темы, организация труда в уголке природы, дежурство по столовой, подготовка к занятиям, формирование культурно-гигиенических навыков, завтрак.

Режим в детском саду строится с таким расчётом, чтобы шумные игры заканчивались примерно за 15-20 минут до еды. Во время приёма пищи мы учим детей съедать положенную им порцию; есть культурно, не торопясь слегка наклоняясь над тарелкой; хорошо пережёвывать пищу с закрытым ртом; правильно пользоваться столовыми приборами.

Неотъемлемой частью режима дня в детском саду являются занятия. Занятия считаются не только ведущей формой обучения, но и средством всестороннего развития детей, они способствуют формированию у ребёнка разнообразных навыков и умений, готовят его к школе. Занятия с детьми в детском саду проводятся с учётом возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей. Какие занятия, их количество в неделю вы можете увидеть в уголке для родителей. Длительность занятий и нагрузка в младшей группе 5-7 минут. Занятия проводятся ежедневно.

Режим дня детского сада предусматривает проведение прогулки. Пребывание на свежем воздухе укрепляет здоровье и закаливает организм, всесторонне развивает детей, активизирует их двигательную деятельность, познавательные возможности. Прогулка включает в себя наблюдения за изменениями природы, окружающей действительностью; подвижные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы; трудовую деятельность детей; индивидуальную работу с детьми. Кроме того, на прогулке дети имеют огромную возможность самостоятельно поиграть, побегать, общаться друг с другом. Прогулка осуществляется в любую погоду, за исключением морозов и сильного ветра. Поэтому обращайте внимание на одежду детей идя в детский сад, берите сменную одежду для прогулок.



После прогулки в детском саду дети обедают и спят. Сон – важнейшая потребность организма человека, а для дошкольников он составляет основу крепкого здоровья и правильного развития. Дневной сон длится до 2,5-3 часов. Он обязателен, так как он восстанавливает нормальную деятельность организма, способствует хорошему росту, создаёт в дальнейшем весёлое настроение и укрепляет нервную систему ребёнка.

Для бодрого и хорошего самочувствия детей немалое значение имеет и правильный их подъём. После дневного сна дети поднимаются постепенно. Если есть возможность, то тех детей, которые заснули чуть позже, мы поднимаем последними. После сна мы следим за тем, чтобы дети надевали одежду в определённой последовательности (при одевании – снизу вверх, при раздевании – сверху вниз, чтобы все дети были причёсаны).

Во второй половине дня основным видом деятельности являются игры. Дети в детском саду играют индивидуально, небольшим группами и все вместе. Также вечером мы с детьми рисуем, лепим, выполняем работы по аппликации и ручному труду, читаем книги и т. д.

А когда ваши дети уходят домой, учите их обязательно прощаться с воспитателем и детьми.

Дети 2-3 года жизни не способны достаточно разнообразить свою деятельность и занять себя в течение всего отрезка бодрствования, предоставленные сами себе - они устают от однообразия своих действий и вследствие этого переходят в вялое возбуждённое состояние. Поэтому в режиме дня нужно чётко распределить время для разных видов деятельности и обеспечить целесообразную смену их в течение дня (план самостоятельной деятельности).

Дети просятся на горшок, но обязательным для всех остаётся лишь высаживание перед сном и прогулкой, чтобы создать у детей соответствующий навык. Не должно быть насильственного высаживания на горшок. Однако надо учитывать индивидуальные особенности детей, режим для них надо видоизменять.

Младших или легко утомляющихся детей укладывать спать первыми, а поднимать последними, тем самым сокращая длительность их бодрствования и удлиняя время сна. Детям, необходимо напоминать сходить в туалет.

С детьми 2-3 года жизни необходимо продолжать работу по воспитанию у них положительного отношения к процессам, связанным с едой, туалетом, выходом на прогулку и возвращением с прогулки и т. д. Это является одним из основных условий, обеспечивающих хороший аппетит, крепкий сон, бодрое и уравновешенное состояние детей. Для достижения этой цели необходимо соблюдать ряд правил.

Правила по организации бодрствования детей раннего возраста:

1. Предложение ребёнку идти спать, есть, мыть руки и т.п. должно совпадать с его потребностью. Это возможно если точно выполнять режим, осуществлять наблюдение за ребёнком.

2. Создавать условия, исключая неприятные ощущения ребёнка (высаживание на горшок, возвращение с прогулки). Для этого использовать игровые методы и приёмы, проговаривать все действия, моменты, тем самым подготавливать ребёнка. Взрослый должен быть спокойным.

3. При введении новой процедуры (массаж, пища и т. п.) приучать ребёнка необходимо постепенно, создавая установку на действие.

4. Организуя проведение процедуры после игры, или какой - либо деятельности детей, готовить малышей к этому надо постепенно, используя слово, соответствующую обстановку.

5. Все свои действия взрослый сопровождает соответствующими словами. Это настраивает малыша на предстоящие действия.

6. Во время каждого режимного момента привлекать детей к посильным действиям (одеться, раздеться, помочь собрать игрушки и т. п.).

7. Не допускать, чтобы ребёнок долго ждал, каких-либо действий (еду, выход на прогулку).

8. Осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая особенности поведения и уровень развития каждого ребёнка. НЕЛЬЗЯ обращаться ко всем детям сразу с предложением есть, показывать им, как надо держать ложку и пр.

С возрастающими возможностями детей эти общие принципы проведения процессов наполняются другим конкретным содержанием:

- Следует закреплять ранее приобретённые навыки и обучать детей новым умениям. Побуждать ребёнка, чтобы он сам ел, раздевался, одевался.

- Воспитывать правила поведения в режимных процессах (еда, туалет и т. д.)

- Прививать культурно – гигиенические навыки: мытьё рук перед едой, есть из своей тарелки, пользоваться индивидуальными предметами ухода, аккуратно убирать свою одежду, вытирать нос.

Умения и навыки детей очень непрочны и легко разрушаются в новой обстановке, если их не закреплять. Поэтому нужна повседневная систематическая работа. Одним из воспитательных приёмов остаётся обучение путём показа более целесообразных и экономичных движений (как мыть руки, как одеваться и т.п.) Ребёнку требуется и прямая помощь, если он не умеет или, не смотря на усилия, не может сделать.

Основные принципы работы с детьми раннего возраста в режиме дня:

- Точное выполнение режима.
- Спокойная обстановка (спокойный, доброжелательный голос, отсутствие формализма)
- Единство и постоянство воспитательных приёмов (Например: изо дня в день моют руки перед едой – дети привыкают и следуют этому правилу; Требование: мыть руки детям под детскими кранами, а не под общим).

- Учёт индивидуальных особенностей детей и состояния их в каждый данный момент.

- Соблюдение принципа постепенности в режимных моментах.

- Не допускать того, чтобы ребёнок долго ждал.

Следуя принципам и правилам можно воспитать в ребёнке раннего возраста положительное отношение к режимным моментам, что в свою очередь ведёт к соответствующему норме нервно - психическому развитию.

Примерный режим дня в холодный период в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3

Наименование	Для детей 2-3 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа. Труд	7.00-8.15
Утренняя, пальчиковая, артикуляционная, для ушных раковин гимнастика	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак <sup>1</sup> (обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды)	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	
Понедельник	9.00-9.10 9.20-9.30
Вторник	9.00-9.10 9.20-9.30
Среда	9.00-9.06 9.20-9.26
Четверг	9.00-9.10
Пятница	9.00-9.10

	9.20-9.30
Завтрак 2	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, двигательная активность, игры, воздушные процедуры, непосредственная образовательная деятельность)	
Понедельник, вторник, пятница	9.30-11.45
среда	9.26-11.45
четверг	9.10-11.45
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков)	11.45-12.00
Обед (обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды)	12.00-12.15
Подготовка ко сну	12.15-12.20
Сон с использованием музыкотерапии или чтение произведений художественной культуры	12.20-15.20
Подъем, закаливание, гигиенические процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник (обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды)	15.30-15.50
Непосредственно образовательная деятельность	16.10-16.16 (среда) 16.05-16.15 (четверг)
Игры, развлечения, театрализация, кукольный театр, инсценировки, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, чтение художественной литературы	15.50-16.40
Подготовка к ужину, ужин (обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды)	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00

Список использованных источников:

1. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. –М., Медицина,1972.
2. Голубева Л.Г. и др. Развитие и воспитание детей раннего возраста. М.: Академия, 2002.-192 с.
3. Медико – психолого – педагогическая реабилитация детей в домах ребёнка. Методическое пособие. Под ред. Проф. Е.Т. Лильина.-М.: «ЛО Московия, 2002.-119 с.

## КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

Фирсова Ольга Станиславовна, воспитатель

Частное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад № 42 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», Московская область,  
г. Раменское

### Библиографическое описание:

**Фирсова О.С.** КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Цель:** способствовать углублению и обобщению знаний детей о диких животных, птицах, деревьях, рабах. Расширить представление о лесе и его обитателях. Продол-

жить знакомить с характерными особенностями времени года. Познакомить со свойствами льда и снега. Продолжать учить понимать и использовать слова, обозначающие соотношение предметов по размеру: широкий - узкий, высокий - низкий. Развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание ко всему живому.

#### **Предварительная работа:**

Рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением диких животных, деревьев, птиц. Беседы о зиме, чтение стихотворений о зиме, загадки о птицах, животных.

#### **Материал:**

Дорожка (2 шнура = 2 метра), река (полотно ткани белого цвета, полотно ткани голубого цвета, пластмассовые рыбки 5 шт.), елка, ветка березы, вата, берлога медведя (ткань белого цвета, стульчики, медведь - игрушка), сугроб (полотно ткани белого цвета), кормушки (по количеству детей), корм (семена подсолнечника, крупа пшенная), лесная лаборатория (два стола, полотно ткани песочного цвета, полотно ткани белого цвета), лед, снег, подносы 7 штук, салфетки по количеству детей, картон красного цвета, фонограмма «Вой ветра».

#### **Ход ООД:**

Воспитатель: -Ребята, а вы хотите отправиться в зимний лес? (Да, хотим).

Воспитатель: -Скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года? (Зима).

Воспитатель: -А как же вы догадались, что именно зима? (На улице холодно, много снега, солнце светит, но не греет, деревья стоят голые, нет листочков, люди одеты в теплую одежду (шуба, валенки, теплая шапка, варежки, теплые штаны), можно кататься на санках, на лыжах, на коньках).

Воспитатель: -Молодцы ребята. Чтобы попасть в лес, нам нужно пройти по дороге. Перед нами лежит дорога. Какая она по ширине? (Широкая).

*(Дети парами проходят по дорожке).*

Воспитатель: -Вот мы дружно прошли по дорожке. Посмотрите, куда привела нас эта дорога? (К реке).

Воспитатель: -Правильно, подошли мы к реке. Зимой река замерзает, покрывается льдом. А кто это подо льдом? (Рыба).

Воспитатель: -Рыба зимой не замерзает, она засыпает. А когда приходит весна лед тает и превращается в воду, рыба начинает вновь плавать. Как вы думаете, холодно им подо льдом? (Холодно).

Воспитатель: -Все тело рыбы и голова, и плавники, все спит, холода не чувствует. Чтобы дойти до леса, нам нужно перейти через реку, по мосту. Какой красивый мост. Какой мост по ширине? (Узкий).

Воспитатель: -Молодцы. Чтобы не упасть в реку, возьмемся одной рукой за перила и перейдем по мосту на другую сторону.

*(Дети друг за другом переходят по мосту).*

Воспитатель: -Ребята мы с вами подошли к лесу. Посмотрите, какой красивый зимний лес Он укутан белым снегом. Чародейкою Зимой, околдован, лес стоит, и под снежной бахромою, неподвижною, немою, чудной жизнью он блесит. И стоит он, околдован, не мертвец и не живой - сном волшебным очарован, весь опутан, весь окутан легкой цепью пуховой. *(Раздается храп медведя).*

Воспитатель: -А кто это храпит? Прислушайтесь. (Медведь).

Воспитатель: -Правильно. А что медведь делает зимой? (Спит в своей берлоге).

Воспитатель: -А каких еще животных, которые живут в лесу, вы знаете? (Заяц, лиса, белка, волк).

Воспитатель: -Медведь, заяц, белка, волк, лиса живут в лесу. А как можно назвать животных, которые живут в лесу? (Дикие).

Воспитатель: -Молодцы. А каких перелетных птиц вы знаете? (Синица, снегири).

Воспитатель: -Правильно, к нам прилетают синицы, снегири. *(Раздается вой ветра, входит хозяйка леса).*

Хозяйка леса: -Здравствуйте ребята! Меня зовут хозяйкой леса. Услышала чьи-то голоса в лесу и пришла посмотреть, кто же здесь шумит?

Воспитатель: -Ребята будут вести себя тихо, не будут шуметь. Хозяйка леса, мы принесли с детьми подарок. Это кормушки для птиц. Их сделали дети со своими мамами и папами. А еще мы с собой принесли корм, чтобы накормить птиц в лесу. Сейчас зима, птицам кушать нечего. А самое страшное для них - голод.

*(Дети дарят кормушки и корм хозяйке леса),*

Хозяйка леса: -Спасибо, молодцы ребята. Какие красивые кормушки вы сделали вместе с мамами и папами. Я развешу кормушки на деревья и насыплю птицам корм, наши птицы не останутся голодными. А сейчас я хочу вам напомнить о правилах поведения в лесу. Если в лес пришел гулять, свежим воздухом дышать, бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай, что в лесу нельзя шуметь: даже очень громко петь. Испугаются зверюшки, убегут с лесной опушки. Ветки дуба не ломай, никогда не забывай. Здесь не нужно всех ловить, топтать, хлопать, палкой бить. Ты в лесу - всего лишь гость. Здесь хозяин - дуб и лось. Их покой побереги, ведь они нам не враги!

Воспитатель: -Хозяйка леса, мы обязательно запомним эти правила.

Хозяйка леса: -Посмотрите сколько деревьев вокруг, ели, березы. Мой лес называется смешанным, потому что здесь вперемешку растут разные деревья. Деревья бывают и низкие, и высокие. А знаете ли вы название деревьев? Вот это дерево, как называется? (Береза). А что есть у березы? (Ствол, ветки). Береза - высокое дерево. А это что за дерево стоит, усыпанное белым снегом? (Елка)... А, что есть у елки? (Ствол, ветки, хвоя). Елка - низкое дерево. Вы все знаете. В моем лесу свежий воздух. Подышим вместе. *(Дети делают упражнение на дыхание).*

#### **Упражнение на дыхание:**

Глубокий вдох носом.

Выдох ртом, губы трубочкой. (3 раза).

Руки за спину, грудь вперед, спина прямая, голову приподнять.

Вдох ртом. Выдох носом. (3 раза).

Хозяйка леса: -Молодцы, немножко отдохнули. А сейчас приглашаю в мою лесную лабораторию. Мы с вами будем ставить опыт.

#### **Опыт по определению прозрачности снега и льда.**

Ход опыта:

Перед детьми стоит один поднос со льдом, а другой со снегом. Сначала рассмотрим с детьми снег.

Хозяйка леса: -Какой снег на вид и на ощупь? Потрогайте и рассмотрите (Холодный, мокрый, белый). Молодцы. А какой лед? Дотроньтесь до него. (Холодный, мокрый). Хорошо. А сейчас под кусок льда и комок снега положу красный лист бумаги. Что вы увидели под комком снега? (Ни чего). Значит, снег не прозрачный. Что вы увидели под куском льда? (Красную бумагу). Мы сделаем вывод, что лед – прозрачный.

Воспитатель: -Сегодня мы узнали о свойствах льда и снега. Из поставленного опыта мы видим, что лед - прозрачный, а снег - не прозрачный. Мы много нового узнали у тебя в гостях, хозяйка леса, спасибо тебе. Что-то мы очень сильно замерзли, пора ба нам вернуться.

Хозяйка леса: -Раз вы так сильно замерзли, помогу побыстрей вам очутиться в детском саду. Я подую, и ветер вас донесет до детского сада.

*(Дети садятся на стульчики)*

Воспитатель: -Как мы рады очутиться в детском саду. Здесь очень тепло, светло, уютно. Куда мы сегодня ходили с вами? Что вы видели по дороге? Кто встретился в лесу? Ребята, что вам больше всего понравилось? Молодцы, ребята! Сегодня мы ходили в лес: шли по широкой дороге, по узкому мостику, видели берлогу медведя, встретились нам хозяйка леса, мы узнали из опыта, что лед прозрачный, а снег - не прозрачный.

## КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПОМОЖЕМ ЗЕЛЕНЫМ ДРУЗЬЯМ – КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЯМ»

Фирсова Ольга Станиславовна, воспитатель

Частное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад № 42 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», Московская область, г. Раменское

### Библиографическое описание:

**Фирсова О.С.** КОНСПЕКТ ООД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПОМОЖЕМ ЗЕЛЕНЫМ ДРУЗЬЯМ – КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЯМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Цель:** Познакомить детей с комнатными растениями.

**Задачи:** Формировать элементарные представления о комнатных растениях.

Учить называть у растений листья, стебель, цветок, корень).

Научить находить отличительные признаки растений.

Расширять словарный запас (фиалка, бегония, герань, остановка).

Развивать память, мышление, связную речь.

Закрепить понятие «один», «много».

Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.

Поощрять желание ухаживать за растениями.

Активизация словаря: остановка, фиалка, бегония, герань.

**Материалы и оборудование:** комнатные растения: герань, бегония, фиалка, игрушка заяц, руль, надписи остановок (цветочная 1, цветочная 2).

### Ход ООД

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне, пожалуйста, у меня случилась беда, я шла к вам сегодня не одна, а с зайкой Степашкой. Мы зашли в магазин, там было много народу, и я его потеряла.

Воспитатель: Ребята, вы мне поможете отыскать Степашку?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Тогда, я предлагаю, отправиться на поиски Степашки на автобусе, садитесь, отправляемся.

(Звучит тихая, спокойная музыка)

Воспитатель: Ребята, смотрите, наша первая остановка: «Цветочная 1».

Ой, сколько, много здесь растений?

Это комнатные цветы – наши друзья.

А, почему мы так о них говорим?

Дети: они очищают воздух, создают уют в доме, есть растения доктора, у каждого цветка свое название.

Воспитатель: Всё правильно, когда болит, у вас ушко, можно, оторвать листочек герани, скатать и положить в ушко, и боль прекратится. А если у вас, насморк, то сок алоэ или каланхоэ закапывают в нос, и простуда проходит.

(Показываю, одновременно растение).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое красивое комнатное растение, оно называется бегония. У бегонии красные большие и маленькие цветы, листья шероховатые, зеленого цвета.

Воспитатель: Ребята, а что есть у каждого растения (показываю карточки с изображением частей растения).

Дети: Корень, стебель, листья и цветок.

(Ребята, показывают, на живом растении, часть растения).

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно, сказали.

Воспитатель: А сейчас, я вам предлагаю, встаньте в круг и представьте, что вы «Цветы».

Растение начинает расти

(дети медленно поднимаются) Листики поднимаются к свету (руки поднимают вверх) Распускаются цветы

(ладошки вверх поднимают) Растение чувствует себя хорошо.

Воспитатель: Ребята, а вы видите, здесь зайку?

Дети: Нет.

Воспитатель: тогда, поедем дальше. (Звучит тихая спокойная музыка)

Воспитатель: А, вот и вторая «Цветочная 2» остановка. Здесь тоже, много комнатных растений. Где же мог спрятаться зайка, давайте его поищем. (Дети находят, зайку за горшком с фиалкой).

Воспитатель: Зайка, а почему, ты здесь спрятался?

Зайка: Мне этот цветок, очень понравился.

Воспитатель: Зайка, а ты хочешь, чтобы мы тебе рассказали, про этот цветок?

Зайка: Да хочу.

Воспитатель: Ну, тогда слушай, и вы ребята послушайте.

(Дети присаживаются на стульчики).

Воспитатель: Это растение называется – фиалка, листья округлые, опущенные (рассказ сопровождаю показом). Подойдите, потрогайте, какие листья у фиалки. У фиалки, есть цветы, давайте понюхаем их, как они пахнут они маленькие круглые, с зубчиками.

Воспитатель: Какого они цвета?

Дети: Фиолетового, серединка белая.

Воспитатель: поливать фиалку нужно, очень аккуратно, теплой водой, под корешок, следить, чтобы вода не попала на листья.

(Дети показывают, как правильно поливать растение).

Воспитатель: А какого цвета листья у фиалки?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Молодцы, все правильно.

Воспитатель: А сколько листьев

Дети: Много.

Воспитатель: А, что еще нужно растению для жизни?

Дети: Свет, вода, тепло, воздух.

Воспитатель: всё правильно, ребята, вы рассказали. Молодцы, помогли мне отыскать зайку, он обещает быть, очень внимательным. Давайте зайку, возьмем с собой в группу и нарисуем ему подарки – комнатное растение.

Под спокойную музыку дети возвращаются в группу.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ»

Шилина Лариса Викторовна, инструктор по физической культуре  
СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8 г. о.Октябрьск Самарской области

### **Библиографическое описание:**

**Шилина Л.В.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

### **Участники проекта:**

Старший воспитатель, инструктор по физической культуре, дети старших и подготовительных групп, воспитатели групп, музыкальный руководитель, родители.

### **Срок реализации:**

Сентябрь 2021 г. по май 2022г.

### **Тип проекта:**

Долгосрочный

### **Содержание**

1. Проблема.
2. Актуальность проблемы.
3. Цель проекта
4. Задачи проекта.
5. Первый этап. Накопление знаний.
6. Второй этап. Применение на практике.
7. Третий этап. Аналитический
8. Четвертый этап. Результаты.
9. Рабочий план реализации проекта.
10. Методическое обеспечение.
11. Ресурсное обеспечение.
12. Приложение.

### **Проблема:**

\*Отсутствие фундамента двигательного опыта, необходимого в жизненной практике и формировании здорового образа жизни.

\* Недостаточная информированность детей об Олимпийских играх и их возникновении.

\* Что нужно делать, чтобы стать олимпийцем?

### **Актуальность проблемы:**

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения. В настоящее время в России ежегодно общий уровень отклонения в состоянии здоровья детей возрастает на 6,7 %. Из-за образа современной жизни у большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни, о спорте и олимпийском движении. В условиях маленького областного городского округа и дети и взрослые не имеют широких возможностей для занятий физической культурой и спортом в связи с малым количеством спортивных учреждений, физкультурных площадок, дополнительного образования, направленного на развитие физических качеств.

### **Цель проекта:**

Формирование социальной и личностной мотивации детей старшего дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством знакомства с Олимпийским движением.



Приобщить детей и их родителей к традициям большого спорта.

**Задачи проекта:**

**Для детей:**

1. Формировать у детей интерес и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей.
2. Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Дать начальное представление о некоторых видах спорта, а также осознанное отношение к физкультурным занятиям, и мероприятиям.
3. Развивать у детей основные физические качества такие, как координация и гибкость, которые будут способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма.
4. Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой. Дать элементарные знания о своем организме, роли физических упражнений в его жизнедеятельности.
5. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие. Формировать гуманные чувства и представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии и внимании к окружающим.

**Для педагогов:**

1. Создать информационную базу, подготовив необходимый материал, для проведения консультаций, практикумов, семинаров.
2. Создать условия для благополучного и комфортного состояния детей на спортивных мероприятиях.

**Для родителей:**

Развивать творческие и физические способности в спортивной деятельности.

**Для социальных партнеров:**

Создать условия для привлечения партнёров (ФСК и Центр спортивных сооружений) для совместных спортивных мероприятий.

**Первый этап:**

Накопление знаний.

<b>Содержание</b>	<b>Задачи</b>
1. Беседа «Витамины»	- рассказать о пользе овощей и фруктов (что нужно есть в разное время года, чтобы организм всегда получал нужное количество витаминов и минералов).
2. Рисование на тему: «Я здоровым быть хочу»	- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, регулярно делать утреннюю гимнастику, тренируя свой организм.
3. Рассматривание иллюстраций к теме: «Наше тело»	- ознакомить со строением тела человека; - пополнить словарный запас названиями частей тела.
4. Рисование на тему: «Спортивный семейный выходной»	- формировать умение изображать фигуру человека, занимающегося физической культурой, добиваясь четкого изображения пропорций; - воспитывать любовь к спорту, семье, способствовать зарождению новых спортивных традиций.
5. Беседа «Здоровье и болезнь»	- развивать умение заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью; - способствовать становлению ценностей здорового образа жизни.
6. Дидактические игры «Активные виды спорта»,	- воспитывать интерес у детей к различным видам спорта, желание им заниматься;

«Спортивный инвентарь»	- развивать умение различать спортивный инвентарь для различных видов спорта.
7. Заучивание пословиц и поговорок по теме: «Спорт»	- пополнить активный словарь детей по теме: «Спорт».
8. Рисование на тему: «Человек здоровый и больной»	- формировать умение отображать в рисунке эмоциональное состояние человека, отличать по внешним признакам человека здорового и больного; - вызывать сочувствие к больному человеку.
9. Загадки о зимних видах спорта.	- продолжать закреплять знания о зимних видах спорта.
10. Рисование на тему: «Зимние виды спорта».	- продолжать закреплять знания о зимних видах спорта, развивать умение выражать свои идеи в рисунке.
11. Физкультурные занятия в течение года.	- способствовать проявлению активности, самостоятельности, уверенности и самообладания во время двигательных упражнений, подвижных игр, развлечений, занятий по физической культуре.
12. Подвижные игры.	- закреплять навыки основных видов движений; - повысить двигательную активность.
13. Познавательные эксперименты.	- сформировать знания об Олимпийских играх, истории их возникновения; - расширить знания о спорте, познакомить с историей Олимпийских игр.
14. Беседа на тему: «Что нужно знать, чтобы стать знаменитым спортсменом»	- познакомить детей с великими спортсменами, воспитать уважение к ним.
15. Практические занятия на тему: «Каковы мои физические возможности?»	- развивать желание укреплять свой организм посредством дополнительных занятий в дополнительных кружках и секциях.

**Второй этап:**

Применение на практике.

Содержание	Задачи
1. Консультации для родителей: «С какого возраста можно начинать тренировать олимпийца?», «Правильное питание – шаг к олимпийскому успеху».	- привлечь родителей воспитанников к решению проблемы сохранения и укрепления здоровья детей; - формировать на доступном уровне необходимые знания в области гигиены, медицины, физической культуры.
2. Познавательные занятия: «Что такое Олимпиада?»	- формировать первоначальное представление об Олимпийских играх, познакомить детей с историей олимпийского движения, символами олимпийских игр; - развивать любовь к занятиям спортом.
3. Изготовление атрибутов к празднику: «Малые Олимпийские игры».	- привлечь детей к изготовлению карточек с баллами, атрибутов для болельщиков, макеты факелов, четыре фонарика, картины с изображением олимпийской символики и различных видов спорта.

<p>4. Спортивный праздник «Малые зимние Олимпийские игры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения, приобретённые в совместной деятельности по физической культуре;</li> <li>- расширять кругозор детей, пополнять активный словарь терминами и названиями видов спорта: «олимпийские игры», «олимпийский огонь», «хоккей», «слалом», «бобслей» и т.д.;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, сопереживания успехам и неудачам своих товарищей, взаимопонимания.</li> </ul>
<p>5. Чтение художественной литературы: рассказ о некоторых известных спортсменах, будущих участников Олимпиады 2014 года.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать средствами художественной литературы бережное отношение к своему здоровью, приобщать воспитанников к традициям большого спорта.</li> </ul>
<p>6. Спортивный семейный праздник «Школа Олимпийцев».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать желание активно участвовать всей семьёй в подвижных играх и физических упражнениях, воспитывать у детей умение подчиняться правилам и ответственно их выполнять.</li> </ul>
<p>7. Сюжетно-ролевая игра «Спортивный магазин».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания по лексической теме «Спорт»;</li> <li>- повышать речевую активность.</li> </ul>
<p>8. Экскурсии в ФСК, Центр спортивных сооружений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с тренерами по боксу, плаванию, фитнесу;</li> <li>- беседа на тему: «Достижения наших спортсменов».</li> </ul>
<p>9. Реализация дополнительного образования детей по физической культуре кружок «Веселая ритмика».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение двигательной активности детей, развитие чувства ритма, выразительности движений, пластики, и музыкального слуха;</li> <li>- воспитывать у детей умение координировать действия посредством решения творческих двигательных задач,</li> <li>- формировать умение правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.</li> </ul>
<p>10. Фотосессия «Мы занимаемся спортом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление стенда в физкультурном зале фоторепортажами с соревнований.</li> </ul>
<p>11. Деятельность детей по физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулки;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- спортивные досуги, праздники, развлечения;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- спортивные упражнения;</li> <li>- спортивные игры, эстафеты, соревнования.</li> </ul>
<p>12. Музыкальная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание и разучивание песен на спортивную тематику: «Физкульт – Ура!», «Олимпиада», «Трус не играет в хоккей!», «Дружба крепкая», «Закаляйся!».</li> </ul>

13. Информационная деятельность	- информирование родителей (законных представителей) детей о состоянии физкультурно-спортивной работы в ДОО
<b>Работа с родителями</b>	
Собрания	- ознакомить родителей с задачами физкультурно-спортивной работы в ДООУ; - привлечь родителей к изготовлению нетрадиционного оборудования к физкультурным занятиям.
Беседы, консультации, Анкеты.	- «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой»; - «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка»; - «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»; - «Влияние утренней гимнастики на физическое состояние ребенка в течение дня»; - «Как организовать физкультурный досуг в кругу семьи?».
Практические занятия.	- фоторепортажи «Семейные спортивные отряды»; - совместное творчество с детьми: «Каким спортсменом стану я?»; - участие в спортивном развлечении «Семейные старты»; - конкурс «Здоровая семья».
<b>Работа с педагогами</b>	
Консультации для педагогов	«Как рассказать детям об Олимпийских играх», «Как повысить двигательную активность детей на прогулке», «Как разные виды спорта влияют на растущий организм».
Педагогический совет	«Спорт – это залог здоровья!»
День здоровья для воспитателей	Проведение практического занятия «В здоровом теле, здоровый дух».
Практические занятия	Подвижные игры, как вид повышения двигательной активности детей в течение всего дня.
<b>Работа с социальными партнёрами</b>	
Работа с ФСК «Физкультурно-спортивный комплекс с плавательным бассейном»	Выступление тренеров ФСК перед детьми и родителями о необходимости занятий физической культурой и спортом, проведение экскурсий с ФСК, участие в спортивных мероприятиях и развлечениях.
Сотрудничество с Центром спортивных сооружений	Участие детей в спортивных праздниках, фестивале «Спорт для всех!», и велосипедных гонках.

**Продукты проекта для детей:**

1. Альбом «Зимние виды спорта»;
2. Д/и «Спортивный инвентарь»;

3. Сюжетно-ролевая игра «Спортивный магазин»;
4. Фотогалерея «Мы занимаемся спортом»;
5. Выставка работ «Галерея спорта и здоровья»;
6. Фотоальбом «Олимпийская символика»;
7. Спортивное развлечение «Будущие олимпийцы».

**Продукты проекта для педагогов:**

1. Конспекты по теме проекта;
2. Библиография по теме проекта;
3. Музыкальный CD диск;
4. CD диск «Олимпийские виды спорта»;
5. Презентация проекта;
6. Планирование по данной теме.

**Продукты проекта для родителей:**

1. Анкетирование «Какое место физкультура занимает в вашей семье?»;
2. Родительские собрания «Как организовать физкультурный досуг в кругу семьи»;
3. Презентация проекта на собрании;
4. Консультации «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой», «Влияние утренней гимнастики на физическое состояние ребенка в течение дня», «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»;
5. Совместное творчество с детьми;
6. Спортивное развлечение «Будущие олимпийцы»

**Продукты проекта для социальных партнёров:**

1. Информационный отчёт о совместной деятельности с ФСК на сайте ДОО.
2. Фотоальбом «Олимпийская символика».
3. Папка-передвижка «Олимпийские чемпионы».

**Третий этап:**

Подведение итогов.

- Физкультурное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»;
- Презентация проекта «Олимпийские виды спорта»;
- Вручение дипломов и медалей с изображением олимпийского символа;
- Спортивный праздник «Малые зимние олимпийские игры», «Малые летние

Олимпийские игры».

**Четвёртый этап:**

Ожидаемые результаты проекта.

**Для детей:**

- Сформированность основ здорового образа жизни и начальных представлений о некоторых видах спорта, а также осознанное отношение к физкультурным занятиям, спортивным мероприятиям;
- Наличие у детей основных физических качеств, такие как, сила, ловкость, быстрота, координация и гибкость;
- Развитое стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой;
- Расширение знаний об Олимпийских играх, обогащение словарного запаса, связанного со спортивной терминологией.

**Для педагогов:**

- Сформированность осознанного отношения к своему собственному здоровью и мотивации по профилактике и укреплению организма;
- Пополнение знаний об истории Олимпийского движения.

**Для родителей:**

- Информированность об истории Олимпийского движения;

- Проявление интереса к занятиям физкультурой и спортом совместно с детьми.

**Для социальных партнёров:**

- Создание условий и проявление интереса к укреплению партнёрских связей.

**Рабочий план реализации проекта**

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки проведения
1.	Изучение методической литературы по тематике проекта.	Сентябрь, октябрь 2021 года
2.	Разработка плана реализации проекта	Ноябрь 2021 года
3.	Работа с детьми	Сентябрь 2021 по май 2022 гг.
4.	Работа с педагогами	Сентябрь 2021 по май 2022 гг.
5.	Работа с родителями	Сентябрь 2021 по май 2022 гг.
6.	Работа с социальными партнерами	Май 2021г., январь-март 2022г.
7.	Подведение итогов	Конец мая 2022г.
8.	Дальнейшее развитие проекта	Сентябрь 2022 г.

**Методическое обеспечение:**

Литература:

- А. И. Буренина «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей» «Ленинградский областной институт развития образования» 2000 г.;
- Виммерт, Йорг. Олимпийские игры.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007 г.;
- К. К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет» ООО «Издательство ГНОМ и Д» 2006 г.;
- Ю.А. Метаев «Олимпиада-80: Альманах.- М.: Физкультура и спорт», 1978 г.;
- С.О. Филиппова, Т.В. Волосникова «Олимпийское образование дошкольников» «Санкт-Петербург: Детство-Пресс», 2007.
- Т.Е. Харченко «Физкультурные праздники и развлечения» «Детство-Пресс», 2009 г.;
- Л.Ф. Тихомирова «Уроки здоровья для детей 5 – 8 лет, Ярославль», 2003.
- А. Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст» «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999 г.;
- И. М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» «Мозаика-Синтез», 2009

**Ресурсное обеспечение:**

1. Диск «Олимпийские виды спорта»;
2. ПК;
3. Мультимедийные презентации с использованием интерактивной доски: «Олимпийские виды спорта», и «История Олимпийских игр»;
4. Видеофильмы, мультфильмы;
5. Фотоматериалы;
6. Музыкальный центр;
7. Аудиозаписи;
8. Художественная литература.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ У АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ

Баранова Карина Викторовна, учитель-дефектолог  
Ахламова Елена Васильевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 40 "Березка" г. о. Серпухов Московской области

#### **Библиографическое описание:**

**Баранова К.В., Ахламова Е.В.** РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ У АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ТЕРАПИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

#### ***Начальный этап обучения понимания речи***

Результаты обследования изучаются и используются для построения индивидуальных программ по формированию речевых навыков. Перед тем, как начать обучение, надо проанализировать весь спектр речевых навыков, имеющихся у ребенка. Обучение начинают с наиболее простых для него навыков - степень сложности определяется индивидуально. Развитие экспрессивной стороны речи и понимания у говорящих детей должны идти параллельно и равномерно.

Рассмотрим случай, когда на этапе обследования ребенок внешне не проявляет понимания речи, что при аутизме наблюдается достаточно часто.

Необходимыми предпосылками начала обучения являются частичная сформированность "учебного поведения", выполнение простых инструкций (в том числе, "Дай" и "Покажи"). Эти инструкции понадобятся для обучения пониманию названий предметов.

#### ***Программа обучения инструкции «Дай»***

Рассмотрим программу обучения выполнения инструкции "Дай".

Необходимо выбрать один предмет, понимание названия которого будем обучать ребенка. Этот предмет должен соответствовать двум характеристикам:

- 1) часто встречаться в быту;
- 2) форма и размер должны быть такими, чтобы ребенок мог взять этот предмет рукой.

Ребенок и взрослый должны сидеть рядом за столом (либо лицом к столу, либо на стульях друг напротив друга около стола). На столе не должно ничего находиться. Взрослый кладет на стол предмет, затем привлекает внимание ребенка (при помощи обращения по имени или инструкции: "Посмотри на меня"). Затем дается инструкция - например, "Дай чашку".

В случае, если ребенок выполняет инструкцию - а именно, берет чашку со стола и кладет в руку взрослому - немедленно следует подкрепление.

Если ребенок не выполняет инструкцию, за ней немедленно следует физическая помощь: взрослый своей рукой (ведущей) берет руку (ведущую) ребенка так, чтобы рукой ребенка взять чашку и вложить ее во вторую свободную руку взрослого. Затем ребенка поощряют, комментируя: "Умница, ты дал чашку!".

Каждый следующий раз стараются уменьшить степень помощи - все более легкими движениями направляют руку ребенка. Подкрепление предоставляется, когда ребенок

выполняет инструкцию не хуже, чем в предыдущей попытке. В результате обучения инструкция должна выполняться без помощи со стороны взрослого.

После того, как ребенок уже дает предмет по инструкции, учим отличать этот предмет от других, не похожих на него. В качестве альтернативных объектов могут использоваться любые предметы, не похожие на исходный (например, если в качестве предмета, название которого изучалось, использовалась ложка, то в качестве альтернативных предметов можно взять ластик, куклу).

Затем придерживаемся следующей последовательности действий:

1) Помещаем на стол два предмета - причем они должны находиться на равном расстоянии от ребенка (иначе он будет с большей вероятностью брать тот предмет, который находится ближе).

2) Даем инструкцию, (например, "Дай чашку"), и оказываем помощь так, чтобы ребенок взял правильный объект. Этот ответ подкрепляют. Помощь уменьшают, добиваясь самостоятельности. Затем предметы меняем местами, и повторяем ту же инструкцию, что и в первый раз. Важно быстро оказывать помощь, не давая ребенку ошибиться, так как каждая ошибка ослабляет возникающую постепенно связь между словом и предметом.

3) Когда ребенок безошибочно дает по инструкции данный предмет из 5-6 альтернативных, можно переходить к изучению второго слова.

Одна из ошибок, возникающих при обучении выполнять инструкцию "Дай" по выбору из нескольких объектов - использование педагогом дополнительных подсказок. Например, после предъявления инструкции взрослый держит свою руку рядом с предметом, который ребенок должен дать. Иногда достаточно выразительного взгляда для того, чтобы подсказать ребенку, какой предмет следует взять. Обучающий должен стараться избегать таких подсказок, поскольку у детей легко формируется зависимость от такого вида помощи. Кроме того, не стоит забывать, что наша цель в данном случае состоит в том, чтобы ребенок, выполняя инструкцию, ориентировался на вербальную информацию.

Когда ребенок научился выполнять инструкцию "Дай" с одним предметом ("Дай чашку"), выбирая его из нескольких других, вводим название нового предмета (например, кубик). Второй предмет должен резко отличаться от первого и по внешнему виду (цвету, форме, материалу), и по семантическому содержанию (если первый объект - чашка, то ложка, губка и т.п. не могут использоваться в качестве второго предмета). После того, как ребенок научился давать второй предмет в отсутствие первого, переходим к обучению различать эти предметы в ответ на инструкцию. Затем постепенно вводим новые слова и увеличиваем число предметов на столе, из которых ребенок должен выбирать.

### ***Программа обучения инструкции «Покажи»***

Следовать инструкции "Покажи" обучаем таким же образом, как и инструкции "Дай". Кратко остановлюсь на нескольких проблемах, которые иногда возникают при обучении инструкции "Покажи". Некоторые дети долго не научаются правильно складывать пальцы для формирования указательного жеста (указательный палец вытянут, остальные - сложены). Может ли это служить препятствием для обучения показывать предметы? В некоторых случаях на начальных этапах обучения мы довольствуемся прикосновением кисти руки к предмету. В то же время проводится дополнительное обучение формированию указательного жеста. Иногда это происходит путем развития навыка подражания (пальчиковая гимнастика), иногда временно прибегают к искусственным средствам (перчаткам с отверстием для указательного пальца).

Как правило, дети научаются со временем правильно использовать указательного жеста.



Еще один спорный момент: какой материал использовать при обучении инструкции "Покажи": предметы или картинки? Обычно начинают с предметов. Однако, в некоторых случаях бывает трудно научить ребенка отличать новую инструкцию "Покажи" от уже известной ему инструкции "Дай". Если у ребенка присутствует навык соотнесения предметов и их изображений, то можно начинать обучение с использования картинок. При этом сначала берем изображения уже знакомых ребенку предметов, которые он умеет давать по инструкции. Картинки должны быть реалистичными, четкими. Можно сначала поместить их на фланелеграф (так как проще показывать картинки, расположенные на плоскости, перпендикулярной плоскости стола).

В дальнейшем картинки можно класть на стол. После того, как инструкция "Покажи" будет отработана на картинках, можно вернуться к предметам.

Кратко повторить порядок обучения:

- 1) "Покажи" с одним предметом (картинкой);
- 2) "Покажи" (первый предмет) из двух-шести других предметов (картинок); 3) "Покажи" со вторым предметом (картинкой);
- 4) "Покажи" (второй предмет) из двух-шести других предметов (картинок); 5) "Покажи" - по выбору между первым и вторым (инструкции даются в случайном порядке, расположение объектов меняют) и т.д.

Все слова, пониманию которых ребенок научился в учебной, несколько искусственной ситуации, должны употребляться в контексте повседневной жизни ребенка. Процесс переноса (или генерализации) навыка должен быть продуман так же тщательно, как и процесс обучения.

Вот пример планирования переноса навыка ("Выполнение инструкции "Дай"):

- 1) занятия на учебном месте с мамой;
- 2) занятия дома с педагогом;
- 3) использование новых предметов, соответствующих изученным словам;
- 4) выполнение инструкций на кухне дома (инструкции дает мама, ребенок стоит у полки с посудой).

Следует подчеркнуть, что даже самый "простой" навык, формируемый на начальном этапе обучения, должен встраиваться в повседневную жизнь ребенка. Если в этих новых условиях начальные навыки понимания речи (или проявления этого понимания вовне) будут поощряться и закрепляться, если ребенок будет успешен, то у него постепенно будет складываться собственная мотивация обучения речевым навыкам.

#### ***Понимание названия действий***

Следующий этап обучения - формирование навыков, касающихся понимания названий действий. Следует отметить, что обучение этим навыкам может происходить одновременно с обучением пониманию названий предметов. В то же время, для детей с глубокими нарушениями понимания, лучше подходит стратегия последовательного обучения.

Как отмечалось выше, построение обучения в поведенческой терапии всегда индивидуально. Современный подход не позволяет давать четкие "рецепты" на все случаи жизни - в какой последовательности, как и когда обучать тому или иному навыку. Поэтому ограничимся перечислением наиболее распространенных программ, которые позволяют научить ребенка понимать названия действий.

#### ***Обучение выполнению инструкций на простые движения***

Этот навык, как правило, формируют в самом начале обучения - на этапе построения "учебного поведения". В ответ на инструкцию ребенка учат выполнять то или иное действие ("Встань", "Иди сюда", "Подними", "Положи", "Похлопай", "Попрыгай" и т.п.).

Если ребенок уже умеет выполнять одну инструкцию, обучают выполнению следующей, затем переходят к дифференциации двух инструкций: их предъявляют

в случайном порядке. Для различения лучше выбрать инструкции, которые звучат по-разному (например, "Похлопай" и "Потопай" на слух различить труднее, чем "Похлопай" и "Встань"). Постепенно число инструкций увеличивается, их употребляют в новых, более естественных условиях.

### ***Обучение выполнению инструкций с предметами***

У многих аутичных детей (как и в норме) понимание контекстной речи развито в большей степени, чем понимание изолированных слов. Моделируя знакомую ситуацию, можно научить ребенка точнее понимать смысл того или иного слова.

Обучение выполнять инструкции с предметами начинают следующим образом:

1) На столе перед ребенком кладем предмет, с которым он в быту умеет совершать какие-либо действия (например, рисует фломастером, пьет из чашки, ест конфеты и т.п.). Затем дается инструкция (например, "Пей", если на столе стоит чашка с соком). Важно, чтобы ребенок не начал совершать действие раньше, чем дана инструкция, поскольку наша цель - чтобы он научился реагировать на инструкции. Кроме того, нужно быть уверенным, что ребенок не будет проявлять негативизм при выполнении предлагаемых действий - например, не стоит предлагать ему есть то, чего он не хочет; или давать инструкцию "Причешись", если он никогда не пользуется расческой в быту.

2) Когда несколько инструкций отработаны изолированно, ребенка учим выполнять их при наличии нескольких предметов. Например, на столе стоит магнитофон, пазл и чашка; дается инструкция "Включи".

3) В дальнейшем осуществляется перенос навыка в менее структурированные условия домашнего быта. Например, в ванной после инструкции "Причешись" ребенок должен будет самостоятельно взять расческу с полки, и только потом - причесаться. Довольно часто на этапе переноса требуется дополнительное обучение. Инструкции постепенно (но очень осторожно) могут видоизменяться - например, вместо "Включи", "Включи магнитофон" или "Давай включим музыку".

Следует обращать внимание на то, действительно ли ребенок совершает действие, ориентируясь на речевое высказывание взрослого, или другие компоненты ситуации (например, привычка слушать музыку всегда после обеда, или жест мамы) "запустили" данную поведенческую реакцию.

### ***Обучение пониманию действий по фотографиям***

Этот навык является, скорее, вспомогательным для того, чтобы познакомить ребенка с названиями действий, понимание которых понадобится ему в жизни. Прежде, чем использовать фотографии (картинки) для обучения обязательно надо убедиться, что ребенок способен к восприятию 2-х мерных изображений. Для этой цели обучаем навыку соотнесения предметов и их изображений.

Затем подбираем картинки - лучше фотографии, - на которых изображены люди (на начальных этапах обучения не стоит использовать изображения животных), совершающие простые действия. В начале, лучше использовать те действия, которые ребенок уже умеет выполнять по инструкции (например, "пьет", "сидит", "рисует", "ест"). Можно подобрать и изображения тех действий, которые часто встречаются в быту ("спит", "моет"). На каждый глагол подбирается несколько картинок (фотографий) для того, чтобы избежать ассоциации слова с конкретным изображением. Каждый из людей, действующих на фотографиях (картинках), должен выполнять несколько действий. Например, если используются фотографии мамы, то она должна и пить, и спать, и рисовать. Тогда при выборе между несколькими действиями ребенок будет ориентироваться именно на действие, а не на субъект этого действия. На этом этапе обучения лучше не использовать фотографии самого ребенка и обучающего, чтобы избежать употребления глагола в первом и во втором лице. Обучение происходит в следующей последовательности:

- 1) На столе - одна фотография (картинка). Дается инструкция: "Покажи, где спит медведь" (ударение делается на последнем слове).
- 2) Когда ребенок правильно показывает одну картинку, добавляют альтернативные (например, изображения предметов).
- 3) Обучаем показывать вторую картинку - например, "Покажи, где дядя пьет".
- 4) На столе - две картинки; ребенка обучают показывать их по выбору.
- 5) Используем другие картинки на те же глаголы.
- 6) Обучаем пониманию новых слов.

Следует отметить, что далеко не все действия могут быть представлены в наглядной форме (особенно в виде статических изображений). Здесь говорим только о самом начале работы, когда наша цель - элементарное понимание бытовой речи.

Навык понимания названий действий применяется в дальнейшей коррекционной работе при обучении экспрессивной речи (например, ребенка учат выразить согласие или отказ в ответ на вопрос: "Ты хочешь пить?").

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Воронкина Алена Владимировна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 74 "Центр развития ребенка Забава", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Воронкина А.В.** ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Характерная черта жизни современного общества – нарастание темпа изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации. Важно, чтобы современный ребенок овладел не только определенной суммой знаний и умений, а мог бы активно мыслить, уметь находить выход из любой ситуации, делать выводы, доказывать, объяснять, обладать определенной речевой активностью.

К сожалению, на сегодняшний день количество детей, имеющих трудности речевого развития только возрастает. К этому приводят такие проблемы, как недостаток живого общения дошкольников с родителями и сверстниками, а также чрезмерное увлечение компьютером и гаджетами, игнорирование речевых трудностей.

Развитие речи в дошкольном возрасте – это основа, фундамент, для ребенка, который нужно выкладывать по кирпичику.

Великий русский педагог, К. Д. Ушинский, говорил, что язык не является даром, упавшим с небес. Язык, по его мнению, это плод долгих трудов, усваивая который, ребенок овладевает огромным богатством.

Таким образом, сложно переоценить важность **живой**, непосредственной, выразительной речи ребенка. Необходимо, чтобы дети с ранних лет учились содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Значительные трудности в речевом развитии наблюдаются у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Они обусловлены несформированностью основных компонентов

языковой системы - фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью семантической и произносительной сторон речи.

Проблемой изучения и формирования связного высказывания у детей дошкольного возраста с ОНР занимались: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, А.М. Дементьева, Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская.

В работах исследователей подчеркивается, что детям с ОНР трудно не только связно и последовательно рассказать о чем - либо, но и подобрать необходимые лексико - грамматические средства для планирования высказывания.

Взаимосвязь мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, которые отмечали, что развитие словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости.

Исходя из этого самыми эффективными методами и приёмами организации детей являются игровые. Ведь игра – важнейший спутник детства. Поэтому перед педагогом встает проблема поиска вспомогательных игровых методов и приемов обучения, облегчающих процесс усвоения знаний, увлекающих в мир познания, развивающих психические и речевые способности.

Одним из таких средств обучения является лево-технология, используемая в образовательном процессе, которая обеспечивает динамичность обучения, максимально удовлетворяет потребность маленького ребенка в самостоятельности, помогает поддерживать интерес ко всему новому. Многим уже давно известно о лево-технологиях, об их достоинствах, о том, что они отвечают требованиям безопасности, гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. Поэтому при взаимодействии с модулями конструктора у ребенка происходит развитие мелкой моторики, что положительно влияет на работоспособность коры головного мозга. А также формируется речевая и связанные с ней неречевые виды деятельности (внимание, память, мышление). Недаром говорят, что «речь ребенка находится на кончиках пальцев».

**Таким образом, целью** применения лево-технологии является формирование и совершенствование речи дошкольников с ТНР.

Исходя из цели, в процессе организованной образовательной деятельности, в режимных моментах и культурных практиках решаются следующие задачи:

*1. Обучающие:*

- овладение звуко – буквенным анализом слов;
- формирование знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем;
- автоматизация и дифференциация звуков в ходе игры.

*2. Развивающие:*

- развитие лексико-грамматических средств речи в рамках определенных лексических тем;
- расширение кругозора и **развитие** представлений об окружающем мире;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативности, успешности в общении;
- развитие сенсорных представлений;
- развитие и совершенствование высших психических функций (память, внимание, мышление);
- тренировка тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

*3. Воспитательные:*

- формирование умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществление анализа и оценки проделанной **работы**;
- воспитание организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).

Реализация лего-технологии осуществлялась по трем направлениям:

1. Работа с детьми.
2. Педагогическое просвещение и вовлечение в образовательный процесс родителей.
3. Работа с педагогами.

Первое направление в реализации данной технологии предполагает последовательное прохождение трех этапов.

1. Возникновение идеи, определение целей и задач, изучение и анализ теоретического материала по теме, выбор методов и приемов, проведение предварительной диагностики.
2. Внедрение в педагогический процесс системы работы по развитию речи и речевой активности дошкольников, выявление механизмов действия работы с конструктором лего и апробирование их на практике.
3. Проведение итоговой диагностики.

Организация деятельности с применением лего-технологии осуществляется по следующим основным принципам:

- лично ориентированный подход (обращение к опыту ребенка, предоставление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы);
- природосообразность (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- сотрудничество;
- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- «от простого к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Формы организации работы проходят, как в виде группового, подгруппового занятия с детьми, так и индивидуального.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи лего-технология применима с детьми по 4 основным компонентам речи:

- Звуковая сторона речи;
- Лексическая сторона речи;
- Грамматическая сторона речи;
- Связная речь.

### **Звуковая сторона речи**

Для автоматизации звуков конструктор лего используется в виде игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова).

По данному компоненту речи конструктор используется для отработки навыка звукового анализа: подобрать фигуры на заданный звук, определить место звука в названии фигурки, первый звук и т. д., выстраиваем схемы слова. Для этого применяем детали красного, синего и зеленого цветов. Напоминаем, что звуки бывают гласные (красная лего-фишка), согласные твердые (синяя лего-фишка) и мягкие согласные (зеленая лего-фишка). Берем длинную лего - деталь (слово) и крепим нашу фишку на начало, середину или конец длинной лего - детали (слова).

Используем лего - детали для выкладывания дорожки. Задача: услышав слово, ребенок выкладывает лего - деталь того цвета, с которого слово началось, либо которым слово закончилось. Также можно раскладывать лего - детали на лего - картинки, названия, которых начинаются на твердый или мягкий звук.

Игра «Выложи или выбери схему». Перед детьми выкладываются наборы для игры. В каждом наборе лежат кубики лего и картинка, звуковой анализ которой необходимо сделать.

Детям предлагается назвать картинку, сказать, сколько звуков в слове, дать словесную характеристику каждому звуку, а далее сделать звукобуквенный анализ слова из

лего - деталей трех цветов. Также детям предлагаются готовые схемы, по которым им необходимо найти лего- картинку, соответствующую схеме.

Данное задание можно усложнить и конструировать слова по буквам из элементов синего, зеленого или красного цвета, так они лучше запоминают образ буквы и учатся различать гласные и согласные буквы.

Для развития слоговой структуры мы играем в игру - «Рассели по домикам». Данная игра упражняет в подборе слов разной слоговой структуры.

Детям дается инструкция: «Распределите лего-модули по домикам в соответствии с количеством слогов. В домике с одним кружком «живут» картинки (в зависимости от лексической темы), названия которых состоят из одного слога, и, по аналогии, с двумя кружочками - два слога, с тремя – три. Дети произносят слово, изображенное на картинке по слогам, считают слоги и «заселяют» картинку в соответствующий домик с заданным количеством слогов.

#### **Развитие лексики.**

Картинки на лего-модулях меняются в соответствии с лексической темой. Игра «Что, где растет?», помогающая закрепить знания детей о фруктах и овощах и умения группировать их по месту произрастания. Дети по очереди берут картинки с изображением овощей и фруктов. На вопрос: «Что это? Где это растет?», дети должны дать правильный ответ и прикрепить овощ на лего-кубик с рисунком грядки, а фрукт на лего-кубик с рисунком деревьев. (Например, помидор – это овощ, растет на грядке и т.д.).

Также эту игру можно провести в движении в виде эстафеты.

«Подбери по форме овощ, фрукт». В игре нужно подобрать и соотнести форму овоща или фрукта с геометрической фигурой. В эту игру так же можно играть по командам. Игру можно усложнить, применяя карточки – загадки «Найди по описанию», на которых помимо формы, представлен цвет и вкус.

По аналогии можно поиграть в игры «Угадай животное», «Кто, где живет?», «Соотнеси тень», «Часть и целое», например стул состоит из ножек, сиденья, спинки и т. д.

#### **Развитие грамматики.**

В работе используются следующие игры, в зависимости от лексической темы. «Один – много», способствующей закрепить умения употреблять существительные во множественном числе. Детям демонстрируется лего - картинка с изображением одного предмета и предлагается найти картинку с изображением этого же предмета, но в большем количестве. Лего можно поворачивать в руках, так как на разных гранях, расположены различные изображения с разным количеством предметов.

«Мой, моя, мои» в этой игре закрепляются умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями. В игре «Без чего?» формируются умения употребления существительных в косвенных падежах. Игра «Посчитай» развивает навыки согласования существительных с числительными. Дети считают предметы, построенные из лего - конструктора (одна кукла, две куклы).

Игра «Художник» позволяет педагогу отработать навыки согласования прилагательных с существительными. Так, например ребенок сделал из конструктора лего какую-либо фигуру с использованием кирпичиков разных цветов, педагог уточняет у ребенка, какими цветами их раскрасил художник?

#### **Развитие связной речи.**

По развитию данного компонента речи используется как крупное, так и мелкое лего, на которое наклеены разрезные картинки (4,6,8 частей). Данное направление представлено следующими играми:

- «Лего-пазлы». Ребенку дается инструкция: картинка рассыпалась. Собери сюжетную картинку из частей. После того, как он соберет, предлагается составить рассказ. Из 4 кубиков мы можем собрать 4 новых сюжета.

- «Восстанови сюжет». Перед ребенком выкладывается серия картинок и дается установка восстановить последовательность сюжета и составить рассказ по восстановленной серии картинок. Выстраивание и рассказывание последовательности сюжета сказки, действий героев, поиск лишнего сюжета или лишнего героя из предложенной сказки.

- Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование. Дети с удовольствием включаются в игру, ориентированную на пересказ или создание новых сказок, особенно с использованием персонажей, созданных с помощью конструктора. Важным моментом в работе над составлением связного высказывания является распространение предложений дополнениями, обстоятельствами и определениями. В данном случае также применяются элементы конструктора лего.

Известно, что взаимодействие детского сада и семьи важнейшее условие эффективной деятельности ДОУ в решении задач формирования речи у старших дошкольников с ТНР. Та атмосфера, которая царит в семье и дошкольном образовательном учреждении, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывает огромное влияние на формирование внутреннего мира детей и общее их развитие.

Распространение так называемых методик раннего развития в настоящее время часто приводит к тому, что родители предъявляют к детям завышенные требования, ожидая от ребенка поведения и познавательной активности, не соответствующих их возрасту. Поэтому вся работа ведется в тесном сотрудничестве с родителями.

С этой целью был разработан перспективный план мероприятий на учебный год, который включает в себя следующие направления:

1. Онлайн взаимодействие посредством:

- индивидуальных бесед и консультаций;
- проведение мастер-классов;
- родительских собраний;
- использование технологий «Гость группы», «Образовательная афиша», «Постер достижений».

2. Дистанционное взаимодействие:

- виртуальное участие родителей в образовательной деятельности;
- использование технологии «Виртуальное гостевание»;
- телеобразование – видео инструкции, видео консультации, видео мастер-классы;
- телекейсы по речевому развитию и логоритмике;
- размещение информации в социальных сетях и мессенджерах группы.

3. Наглядная информация:

- размещение актуальной информации в родительском уголке;
- изготовление буклетов, памяток, флаеров.

Кроме того, уделялось внимание и работе с педагогами детского сада. Совместно с методической службой детского сада осуществлялось:

- ознакомление педагогов с опытом работы по данной технологии,
- разъяснение преимуществ рекомендуемых методов и приемов по сравнению с традиционными;
- «показ в действии» методов и приемов работы, подлежащих использованию;
- практическое обучение педагогов использованию рекомендуемых методов и приемов.

Использовались следующие формы работы: мастер-классы, семинары-практикумы, открытые занятия, онлайн и оффлайн-консультации.

Использование конструктора лего на занятиях с детьми с ТНР на постоянной основе дает положительный результат, который может быть прослежен по итогу систематической работы с применением данной педагогической технологии.

Применение данных игр позволяет разнообразить работу, сделать ее более результативней, где главный механизм для детей игра в лего, которая не вызывает у них негатива, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению материала. Чем разнообразнее будут приемы работы с детьми, тем более успешным будет формирование речи.

#### **Список используемой литературы**

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО — М., «Владос», 2003.

2. Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO ДАСТА / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996

3. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб.- метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

4. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи./ Т.Б.Филичева,Т.В.Туманова - Воспитание и обучение. 2006г.

#### *Электронные ресурсы:*

5. Быкова, Н.В. Использование LEGO-технологий для активизации речевой и познавательной активности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Н. В. Быкова // Филологическое образование в период детства. - 2015. - Т. 22. - С. 17-19. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25722029> (Дата обращения: 10.11.2020).

6. Ключникова, М.В. Развитие речи дошкольников средствами образовательного конструктора LEGO «Построй свою историю» [Электронный ресурс] / М. В. Ключникова // Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы: сб. науч.- метод.ст. / под ред. Н.Н. Зыковой - Йошкар-Ола, 2014. - С. 22-25. - URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (Дата обращения: 10.11.2020).

7. LegoEducation "Построй свою историю": из опыта апробации. [Электронный ресурс]. - URL: <http://iso-mz.blogspot.ru/2014/02/lego-education.html> (Дата обращения: 10.11.2020).

### **СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ (ЗПР)**

Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Гутенева Н.В.** СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ (ЗПР) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

В современном обществе в последнее время увеличилось количество детей с особыми образовательными и социальными потребностями. В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» каждому ребенку гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями. Положения, зафиксированные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе имеющих особенности развития. Таковыми являются и дети с ЗПР.



Задержка психического развития (ЗПР) — это темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания. Когда ребенок из домашних условий попадает в детский сад, ему необходимы особые условия для развития. В этой ситуации на помощь приходят различные специалисты дошкольного учреждения, такие как учителя — дефектологи, логопеды, психологи и многие другие профессионалы, которые помогут ребенку развиваться правильно. Для детей с задержкой психического развития значимую роль играет учитель-дефектолог.

Дефектологическое сопровождение обеспечивает включение специальной деятельности во все сферы воспитательно-образовательного процесса. Содержание работы учителя-дефектолога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание специализированной помощи как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом развития, так и родителям, воспитателям в форме консультаций. Учитель-дефектолог помогает ребенку адаптироваться и социализироваться к окружающему миру. Ведь если вовремя начать коррекцию дефицитарности или функциональной незрелости, то последствия можно минимизировать. Для успешного и результативного развития необходимо вовлечение родителей в образовательный процесс. Это подразумевает под собой сотрудничество, определенный характер взаимодействия родителя и специалиста, партнерство. Процесс этот является трудоемким и длительным.

В обучении ребенка важно заинтересовать его деятельностью, чтобы у него возникло желание что-то усваивать и изучать. Обучение должно проводиться с опорой на игру, так как в дошкольном возрасте это ведущий вид деятельности. Через игру ребенок осваивает окружающий мир. И, что немаловажно, в данной системе обучения - обучения через игру - не существует жестких нормативов для каждой игры, например, выполнить данное задание с первого раза или с пятого, воспользоваться помощью взрослого один или десять раз. И даже если у малыша не с первого раза получается выполнить, то или иное задание, ребенок каждый раз делает пусть маленький, но шаг навстречу знаниям, а это и есть процесс развития.

Как показывает практика, одной из актуальных проблем для обучения является проблема развития внимания. Внимание - это форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность сознания на какой либо объект. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчетливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и четко. Результатом внимания является улучшение любой деятельности, которой оно сопутствует.

Выделяют 3 основных вида внимания

Объем внимания определяется тем, сколько объектов ребенок может воспринимать, охватить в короткий промежуток времени (*4года-один объект; 6-7лет -три объекта*).

Устойчивость внимания - это способность сохранять долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлечься от всего постороннего.

Распределение внимания - это умение выполнить несколько видов деятельности одновременно.

Игры и упражнения, которые можно использовать в домашних условиях, для развития внимания вашего ребенка.

**«Что изменилось»** Цель: развивать произвольное внимание.

На стол ставится три-четыре игрушки (*затем количество увеличивается*) и ребенку предлагают рассмотреть их в течение 10-15 секунд. Затем попросите отвернуться, а тем временем уберите одну игрушку или поменяйте их местами. Когда он повернется по вашему сигналу, спросите его, что же изменилось?

**«Четвертый лишний»** Цель: развивать концентрацию, распределение внимания.

Ребенку предлагают 4 предмета: три из них из одной группы и один из другой (*например: ложка, вилка, поварешка и книга*). Можно заменить карточкой с изображениями предметов. Предложите ребенку внимательно посмотреть и найти, что здесь лишнее и почему?

**«Нарисуй»** Цель: развивать навык внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Инструкция: Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным. (*на листе бумаги нарисовать схематически четыре шарика, один из них большой*).

А также вы можете дома заниматься с ребенком:

- раскрашивать по образцу (*штриховка в определенном направлении*) и рисование элементарных узоров по образцу:

- выкладывание из счетных палочек (*спичек*) фигур, предметов по образцу:

- играми на развитие зрительного и слухового внимания: «Чем отличаются 2 картинки?», «Что изменилось в комнате?», «Слушай хлопки».

**Память**

Память - один из важнейших психических процессов, с помощью которого ребенок познает окружающий мир. К моменту поступления в школу у ребенка должны быть развиты все виды памяти.

Таким образом, память — это фундамент развития человека в целом, и если у ребенка с нарушениями в развитии есть отклонения в процессах памяти, наша с вами задача вести коррекционную работу на ее развитие.

Мы предлагаем для вас несколько игр и упражнений для занятий в домашних условиях, в свободное время, по дороге домой или в детский сад.

**«Картинки»** Цель: развивать зрительную память (*кратковременную и долговременную*).

Инструкция: Сейчас я вам буду показывать десять картинок, на каждой из которых изображен знакомый вам предмет (*время показа 1-2 секунды*). А теперь назовите предметы, которые вы запомнили. Порядок значения не имеет.

**«Игра в слова»** Цель: развитие слуховой памяти.

Инструкция:

- Я назову несколько слов, а вы их запомните: стол, заяц, слон, шкаф, волк, диван....

Попросить повторить через 15-20 секунд. Аналогично можно провести упражнение на запоминание фраз. В этом случае развивается еще и смысловая память. Например:

- мальчик устал
- девочка плачет
- папа читает
- мама готовит
- бабушка отдыхает

Если у ребенка постарше появляются трудности в повторении слов фразы, которые ему называют, дайте ему лист бумаги и карандаш и предложите схематически сделать рисунок, который поможет в запоминании.

**«Угадай, что я загадал?»** Цель: развивать образную память, речь.

Вы описываете любой предмет из окружения ребенка. Задача ребенка определить этот предмет. Например: этот предмет большой, мягкий, удобный, со спинкой и подлокотниками. Что это? Затем пусть ребенок загадает вам свой предмет.

Также вы можете использовать для развития памяти следующие игры и упражнения:

- заучивание стихов, загадок, чистоговорок, считалок и т. п.
- «Добавь словечко»; «Слушай и рисуй»
- «Что изменилось?»; «Расставь точки»; «Нарисуй такой же предмет»
- «Отгадай на ощупь»; «Чудесный мешочек».

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что желаемый эффект не достигается после одного-двух занятий. Чтобы появился устойчивый результат, необходимо проводить их регулярно, как минимум в течение месяца-двух. Для таких занятий лучше использовать часы после отдыха детей. Главное, чтобы в этот момент ребенку самому хотелось заниматься, поэтому не навязывайте ему свои желания и не превращайте игру в скучный урок.

Итак, внимание и память можно и необходимо тренировать, вместе с тем необходимо учитывать, что нарушения этих психических процессов может быть связано с особенностями функционирования нервной системы ребенка (*гиперактивность, ППЦНС и др.*) или с его общим физическим состоянием.

Таким образом, любые игровые взаимоотношения сближают, помогают установить контакт, открывают родителям доступ к самым сокровенным тайнам детской души. А наши дети, как никто другой требуют особой помощи от взрослых. И наша задача обеспечить им наиболее полноценное развитие как в детском саду, так и дома.

Библиографический список

1. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. М.: Педагогика, 2008.
2. О проблемах отношений в семьях, имеющих детей с отклонениями в развитии. А. А. Сагдуллаев. — Дефектология. 1996. № 5
3. Педагогические знания — родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание, 2003. — № 1.
4. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. Практикум по формированию адекватных отношений. В. В. Ткачева. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
5. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание, 2005. — № 6.
6. Практическая психология для родителей, или, как научиться понимать своего ребёнка. А. И. Баркан. — Ростов н/Д: Феникс, 1999.
7. Сборник программно-методических материалов для повышения квалификации специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Сост. З. П. Антонова, У. В. Косарёва, Н. Н. Матвеева; под ред. Е. Я. Когана, В. А. Прудниковой. — Самара: ООО «Офорт», 2008.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАССАЖЁРА СУ-ДЖОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Евдокимова Ирина Викторовна, учитель-логопед  
Гладких Маргарита Константиновна, учитель-логопед  
Мишурова Галина Викторовна, учитель-логопед  
Погореленко Алина Петровна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 19

### **Библиографическое описание:**

**Евдокимова И.В., Гладких М.К., Мишурова Г.В., Погореленко А.П.** ПРИМЕНЕНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАССАЖЁРА СУ-ДЖОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Важнейшим условием всестороннего развития ребенка является хорошо развитая речь. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли,

тем шире возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми. В последние годы наблюдается тенденция увеличения числа детей, имеющих нарушения речевого развития, общей и мелкой моторики.

Известный педагог В. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». Поэтому очень важно развивать мелкую моторику, которая активизирует соседние зоны мозга, отвечающие за речь, а формирование речи способствует развитию мышления.

В переводе с корейского «Су» – кисть, «Джок» – стопа. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов. Поэтому, определив нужные точки, можно развивать речевую сферу ребенка.

Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в коррекционных целях используется Су-Джок терапия. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Одним из приемов Су-Джок терапии является массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами. Формы работы с Су-Джок самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

### **Игры и упражнения с использованием массажера Су-Джок.**

#### **Развитие фонематического слуха**

➤ Игра «Я на шарик погляжу, все про звуки вам расскажу».

Шарик подбирается в соответствии с характеристикой звука:

Красный – для гласных;

Синий с колечком – для звонких твердых согласных;

Синий без колечка – для глухих твердых согласных;

Зеленый с колечком – для звонких мягких согласных;

Зеленый без колечка – для глухих мягких согласных.

#### **Совершенствование лексико-грамматических категорий**

➤ Упражнение «Один-много».

Взрослый катит Су-Джок шарик по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов: на столе коробка, по инструкции воспитателя ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки. Затем наоборот, ребенок должен описать действия взрослого.

#### **Развитие памяти и внимания**

➤ Упражнение «Слушай и запоминай, повторяй и выполняй»

Дети выполняют инструкцию взрослого: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину; далее ребенок закрывает глаза, взрослый одевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

**Слоговой анализ слова**

➤ Упражнение «Раздели слова на слоги»

Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.

**Автоматизация звуков**

➤ Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука, например, Ш:

На правой руке:

Этот малыш – Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш – Ванюша, *(указательный палец)*

Этот малыш – Алеша, *(средний палец)*

Этот малыш – Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. *(Мизинец)*

На левой руке:

Эта малышка – Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка – Ксюша, *(указательный)*

Эта малышка – Маша, *(средний)*

Эта малышка – Даша, *(безымянный)*,

А меньшую зовут Наташа. *(Мизинец)*.

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

**Пальчиковая гимнастика в стихах с применением Су – Джок шарика - уникальное средство для развития речи ребенка.**

➤ Пальчиковая игра «Ежик»

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет -

Ручки к школе нам готовит.

Берем 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребенка (его руки лежат на коленях ладонями вверх, делая по одному движению на каждый ударный слог):

Гладь мои ладошки, еж!

Ты колючий, ну и что ж!

Потом ребенок гладит шариками ладошками со словами:

Я хочу тебя погладить.

Я хочу с тобой поладить.

➤ Пальчиковая гимнастика «Мяч»

Дети повторяют слова и выполняют действия в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

➤ **Пальчиковая гимнастика «Мебель»**

Мебель я начну считать:

Кресло, стол, диван, кровать,  
Полка, тумбочка, буфет,  
Шкаф, комод и табурет!

*(Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)*

Вот сколько мебели назвал.

*(Дети катают Су-Джок между ладонями).*

Пальчиковая гимнастика «Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг!

Что ты видишь, милый друг.

*(Дети катают Су-Джок между ладонями)*

Здесь прозрачная вода, плывет морской конек сюда,

Вот медуза, вот кальмар, это рыба шар.

А вот расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог.

*(Поочередно одевает колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки).*

Таким образом, Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный и доступный метод, который помогает скорректировать речевые нарушения, повышает интерес к занятию, оказывает благоприятное влияние на мелкую моторику пальцев рук, вызывает положительные эмоции у детей дошкольного возраста.

**Используемая литература:**

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д; Феникс, 2009
2. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи. Екатеринбург. Издательство «Арго», 1996
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. -СПб. Издательство «Лань», 2002
4. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет» -СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2013 г.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ В СВЕТОВЫХ ПЛАНШЕТАХ**

Кокина Анна Александровна, воспитатель, тьютор, руководитель песочной студии  
МАДОУ № 9 "Детский сад "Журавлик" город Великий Новгород,  
Новгородская область

**Библиографическое описание:**

**Кокина А.А.** ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ В СВЕТОВЫХ ПЛАНШЕТАХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

1. **Игра «Отпечатки»** (размер шариков и мячиков разный, а также может быть разная поверхность, для создания различных рисунков, палочки и кисточки разной ширины.

Дети катают маленькие (большие, пупырчатые) шарики и мячики по песочнице, под руководством педагога. Во время игры шарик (мячик) не должен выскользнуть из-под ладони, а должен точно по дорожке выполнить рисунок. Дети рисуют прямую линию шариком, мячиком, волнистую, две параллельные линии и т.д. Педагог руководит процессом. Педагог показывает несколько способов, как можно создавать рисунки на песке с помощью шарика и мячика, дети сравнивают различные рисунки, обсуждают с педагогом! Педагог предлагает покатаить и создать рисунок не только катая шарик ладонью, но и катая шарик одним пальцем или двумя, или тремя! Можно даже поиграть в игру и прокатать шарик, мячик всеми пальчиками на обеих руках! После этого упражнения педагог спрашивает, какими пальчиками было удобно рисовать! Потом предлагаем детям нарисовать различными палочками и кисточками разной ширины, прищепками и смотрим какие рисунки получились.



**2. «Волшебные предметы»** (камушки, стеклышки для аквариумов, фасоль, горох, ракушки)

Педагог рассыпает в песочный планшет каждому ребенку разное количество бусин, разные бусины по форме и дает задание: «Соберите все бусины, не захватывая песок!»

Дети выполняют это задание.

Очень важно, чтобы дети выполняли это задание либо щепотью (тремя пальчиками), либо способом «пинцетного захвата» (захватывал двумя пальцами – большим и указательным). При этом остальные пальцы должны быть подогнуты и не мешать. Педагог должен показать ребенку, как делать правильно, тем самым ребенок тренирует кисть.

Потом педагог предлагает нарисовать детям круг на песке пальчиком и предлагает выложить бусины по кругу. Можно предложить нарисовать большой и маленький круг и тоже выложить их бусинами. Также можно разнообразить игру и предложить детям, выложить один круг на песке красного цвета, а другой синего, а бусины других цветов не использовать.

(Можно использовать не только бусины, но если вы в игре будете использовать, например, фасоль, горох, ракушки, это разнообразит игру)

Педагог может использовать эту игру на разных занятиях и рисовать на песке можно различные фигуры и выкладывать их с помощью разных предметов. Это очень захватывает!

**2 вариант игры:** Проводится с помощью пуговиц разных размеров. Педагог предлагает детям нарисовать на песке. Например, воздушные шарики и предлагает детям их украсить с помощью пуговиц (здесь уже фантазия детей, они могут украсить воздушные шарики внутри, могут выложить пуговицы по кругу, а можно и предложить сделать с помощью маленьких пуговиц ниточку к одному шариком, а можно к другому выложить ниточки из больших пуговиц.

## ТЮТОР В ДОУ КАК ВАЖНЫЙ СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Крикунова Наталья Викторовна, тьютор  
МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное»

### **Библиографическое описание:**

**Крикунова Н.В.** ТЮТОР В ДОУ КАК ВАЖНЫЙ СОСТАВЛЯЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Тьюторство сегодня – важнейший элемент индивидуализации. Того самого явления, которое способствует «превращению» детей в самостоятельных, инициативных, умеющих самоопределяться и брать ответственность за свою жизнь граждан. Когда в дошкольном учреждении создана богатая среда, в которой есть место для выбора и самоопределения, тьютор - становится для ребенка наставником, формирующим ориентационное поле развития. Тьютор, как наставник, специалист, который опирается на внутренний потенциал ребёнка и оставляет за ним право совершать выбор, неся за него непосредственную ответственность. Тьютор запускает «пусковой механизм» совершенствования человека, обеспечивая его сопровождение, помогает освоить ресурсы социальной среды для образовательного, профессионального и личностного развития.

Почему необходимо тьюторство в детском саду?

В каждом дошкольном учреждении найдутся неусидчивые, невнимательные, гиперактивные или чрезвычайно одаренные дети. Как раз, тьютор – тот специалист, которому под силу индивидуализировать образовательный процесс в соответствии с особенностями, потребностями и возможностями подопечного. Он организует процесс так, чтобы ребенок усвоил принятую в детском саду программу, не нарушив развитие остальных детей. Согласитесь, воспитатель группы, в которой занимается 25 детей, не способен обеспечить каждому воспитаннику индивидуальный подход.

Безусловно! Это отличная среда для создания индивидуальных образовательных программ и качественной подготовки ребенка к школе, в условия которой ему будет легче влиться под руководством профессионального специалиста, наставника.

Тьюторство появляется там, где возникает необходимость в индивидуализации образовательных программ. Тьютор – это специалист, который учит своего подопечного справляться с трудностями самостоятельно и консультирует родителей (и педагогов) в отношении конкретного ребенка.

Воспитатель группы реализует образовательную и воспитательную программы для детей всей группы согласно возрасту.

Несмотря на высокий уровень профессиональной подготовки воспитателя, ему просто невозможно уделить достаточно времени, которое необходимо, чтобы помочь ребенку с особыми потребностями, то есть обеспечить каждому ребенку с ОВЗ индивидуальную образовательную программу.

В отличии от воспитателя тьютер работает целенаправленно с одним ребенком.

Во время образовательной деятельности тьютор:

- следит за организацией рабочего пространства ребёнка;
- соотносит задания воспитателя с возможностями ребёнка;
- если общее задание для всех детей сложно для понимания ребенка, то продолжает с подопечным работу по упрощённому заданию.

Для самого ребенка инклюзия должна стать процессом, способствующим его развитию, включая повышение уровня речевых и коммуникативных навыков, навыков соци-



ализации и интеллектуального уровня. Именно сфера социализации должна стать основной целью для развития ребёнка в дошкольном учреждении.

Но для того, чтобы инклюзия и обучение в среде нормативно развивающихся сверстников были успешными, особым детям требуется специализированная помощь. Для этого требуется включение тьютора в воспитательно-образовательный процесс в инклюзивной группе дошкольного учреждения.

Обозначая задачи тьютора, выделим следующие:

- сопровождение ребенка в его обычной среде (придание ей развивающих свойств);
- создание условий для получения образования в конкретной системе;
- формирование новых компетенций;
- преодоление дефицитов развития;
- построение партнерских отношений с семьей ребенка и его педагогами.

Основные требования к тьюторам:

Если это коррекционные центры (детские сады, школы с инклюзией), то, соответственно, обязательным является наличие подготовки в области коррекционной педагогики, знание особенностей детей, владение специальными методиками. Наличие дефектологического образования приветствуется.

Но в большинстве вакансий требуется добрый, ответственный педагог, часто встречается формулировка «позитивное отношение к жизни».

Главное, что необходимо понимать, что тьютор – это специалист, который работает с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, при разработке и реализации которого важно выявлять интересы, создавать образовательную среду, подбирать необходимые ресурсы и взаимодействовать с различными субъектами образования, которые оказывают влияние на индивидуальное движение ребёнка.

Литература и источники:

1. Использованы материалы статьи Костенко Т.А. «Тьюторство на дошкольной ступени образования».
2. Материалы Колычёвой С.В. «Различия в работе тьютера и воспитателя в ДОУ»
3. <https://academy-prof.ru/blog/tyutorstvo-v-detskom-sadu>

## **СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель  
Оленюк Светлана Валерьевна, воспитатель  
Куркан Тамара Алексеевна, воспитатель  
Нетеса Наталья Николаевна, воспитатель  
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44" г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Маховицкая Е.Е., Оленюк С.В., Куркан Т.А., Нетеса Н.Н.** СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

В настоящее время количество детей с ограниченными возможностями здоровья в мире с каждым годом возрастает. В связи с чем особого внимания требует проблема интеграции детей с ОВЗ в общеобразовательное пространство. Социализация, воспитание и поиск оптимальных путей развития являются основополагающими задачами системы образования на современном этапе.

В соответствии с Федеральным Законом об образовании (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года) особое внимание уделяется реализации прав детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья на образование. Важно обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума.

Вопрос сопровождения детей с ОВЗ в области образования требует гибкого подхода. Данная категория детей может реализовать свой потенциал при условии вовремя начатого и адекватного организованного процесса воспитания и обучения. На настоящий момент в различных научных исследованиях, посвященных изучению особенностей детей с ОВЗ, доказано, что психика наиболее пластична в период раннего и дошкольного возраста, что в свою очередь дает наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребенка [1].

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения (временные или постоянные) психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

- Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушением речи (логопаты);
- Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Дети с умственной отсталостью;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушением поведения и общения;
- Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью) [2, с. 21].

Остановимся на группе детей с нарушениями речи поподробнее. Речь – это важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Речь является основной коммуникативной функцией, которая осуществляется посредством того или иного языка. На основе речи и ее смысловой единицы слова – формируются и развиваются такие психические процессы как – восприятие, воображение и память. Выготский Л.С. указывал, что речь является основополагающим фактором для развития мышления и формирования «Я». В тех случаях, когда у ребенка сохранен слух, не нарушен интеллект, но имеются значительные речевые нарушения, которые не могут не сказаться на формировании всей его психики, мы говорим об особой категории аномальных детей – детей с речевыми нарушениями [3].

Основной контингент дошкольников в группах с нарушениями речи – это дети, имеющие речевые расстройства, при которых у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, дефекты произношения и т.д. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речи.

Успех формирования правильной речи у дошкольников с нарушениями речи во многом зависит от степени продуктивности процесса закрепления воспитателем у детей речевых навыков и умений, полученных на логопедических занятиях. Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем логопеда. Воспитатель является помощником логопеда в исправлении речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Учитывая имеющиеся у детей речевые навыки, а также индивидуальные особенности произвольной деятельности каждого ребенка, организованная разговорная речь во всех режимных моментах основывается на вопросах воспитателя. Педагог поощряет инициативную речь детей. Воспитатель не останавливает детей, не подавляет их желание высказаться, а наоборот поддерживает инициативу, расширяет содержание разговора вопросами, вызывает интерес к теме разговора, углубляет понимание ребенком темы в целом и отдельных используемых слов, вовлекает и других детей в беседу.

Речь воспитателя, который постоянно находится в поле зрения ребенка с нарушениями речи, является важным источником, из которого дети получают образец родного языка, культуры речи.

Воспитателю необходимо:

- Правильно произносить все звуки родного языка;
- Четко произносить и артикулировать звуки;
- Ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- Строго придерживаться в речи орфоэпических норм;
- Правильно ставить ударение в словах;
- Использовать средства интонационной выразительности речи: силу голоса, темп, логические ударения, паузы;
- В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью;
- Свянно и в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учетом возраста ребенка и уровня его речевого развития;
- Использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

В обязанности воспитателя также входят следующие коррекционные задачи:

- 1) Закрепление речевых навыков по заданию логопеда;
- 2) Максимальное пополнение, уточнение и активизация словарного запаса у детей в процессе режимных моментов;
- 3) Осуществление систематического контроля за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности;
- 4) Включение заданий на развитие внимания и памяти, словесно-логического мышления детей;
- 5) Развитие произвольной пальцевой моторики детей.

Индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся в процессе свободной деятельности детей в первой или во второй половине дня.

В группе ведется тетрадь взаимодействия логопеда с воспитателями, где фиксируются дети, с которыми необходимо заниматься. Важно, чтобы остальные ребята в это время были заняты тихими играми (настольными) и не отвлекали занимающихся детей.

На начальном этапе работы с детьми с нарушениями речи можно мы в своей практике применяем такие формы работы как чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, проведение бесед по картине. По мере исправления дефектов речи, появляется возможность требовать от детей более полных ответов, рассказов. В этой связи используем рассказы по серии сюжетных картин, по памяти, учим составлять описательные, сравнительные рассказы, применяем так называемый «речевой режим». Например, перед утренней гимнастикой проводим артикуляционную гимнастику из 2-3 упражнений, хорошо усвоенных детьми («Хомячок», «Качели», «Улыбка»).

Занятия – основной вид деятельности в обучении и развитии ребенка. Так, например, закрепляя знания детей о каком-то времени года, нужно уточнять их представления о явлениях природы данного времени года вопросами, побуждающими мыслить

и повторять про себя: «Как мы узнали это время года?». Дети поставлены перед необходимостью анализировать, выделять отдельные признаки времени года, закреплять понятия о живой и неживой природе. В разных играх у детей формируются и закрепляются понятия о живой и неживой природе по содержанию календарно-тематического планирования работы в группе. Например, предлагаем детям назвать овощи со звуком «С» (свекла, редис, капуста), птиц со звуком «Р» (грач, ворона, сорока). На занятиях по рисованию, лепке, аппликации учим детей не только техническим навыкам: владеть кистью, карандашом, уметь ровно закрашивать, лепить из одного куска, но расширяем и обогащаем словарь, работаем над грамматически правильной речью. Например, дети лепят огурец и помидор, сравнивают их по форме, цвету, загадываем загадки. При объяснении необходимо точно употреблять нужные слова, четко проговаривать их, задавать конкретные вопросы. В итоге занятия, при анализе работ, обращаем внимание на самостоятельные ответы детей, как они ориентируются на образцы речи воспитателя, как грамматически правильно оформляют свои высказывания.

Работая с детьми с нарушениями речи, необходимо задействовать различные анализаторы, развивая зрительное, слуховое восприятие, тактильные ощущения детей, чередовать различные виды деятельности, соблюдая различные виды деятельности, соблюдая «охранительный режим» на занятиях. Развитие речи важно рассматривать в непрерывной связи с деятельностью детей [4].

Проявление речи наиболее ярко выступает в игре и через игру. Текст подвижных игр разучиваем в утреннее или вечернее время. Большое место отводим хороводным играм («Метелица», «Пришла зима», «Грачи летят», «Вьюн», «Водяной», «Яблонька», «Коза рогатая» и др.).

При планировании прогулок важны конкретные наблюдения, продуманные вопросы заставляют ребенка думать, использовать художественное слово. (Наблюдение за облаками, ветром, деревьями и кустарниками, за снежинками, за сезонными изменениями и т.д.).

Работа с детьми в уголке природы развивает умственные способности ребенка, обогащает речь, дает многообразный речевой материал: погода дождливая, небо пасмурное, серое; день солнечный, ясный и т.д.

И, конечно, разговаривая с детьми, наиболее важно активизировать их речь: «Какое у тебя красивое платье! Кто тебе его покупал?». Во время еды дети сообщают, что сегодня на завтрак, обед. Дети узнают названия блюд и приучают пользоваться вежливыми словами («приятного аппетита», «спасибо»). Во время подготовки ко сну закрепляем обобщающие понятия «одежда», «постель», уточняем названия предметов личной гигиены. Во время гимнастики после дневного сна дети выполняют дыхательные упражнения. В ходе упражнения «Полет на луну» дети четко произносят звук «р-р-р», упражнения «Каша кипит» - звук «ш-ш-ш», а также слова – «Ух!», «Хлоп!», «Топ!», при приседании: «Тук-тук-тук!», или «Кап, кап, кап!». Обращаем внимание детей, что эти слова дети должны говорить на выходе. Итак, наши воспитанники чувствуют себя полноценными детьми, которых все понимают и общаются с ними. Повышается общий культурный уровень детей, формируется их готовность к социальному взаимодействию.

Таким образом, система поэтапного логопедического воздействия на детей со стороны всех участников коррекционно-развивающего процесса позволяет объединить и целенаправить все виды деятельности на совершенствование формируемых речевых навыков у детей с нарушениями речи в условиях образовательного учреждения. Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, позволяющей ребенку преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки,

чтобы «догнать» в развитии детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели группы детского сада, которую посещает ребенок, но и в разной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, семья.

**Список литературы:**

1. Дети с ОВЗ в ДОУ 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.resobr.ru/deti-s-ovz-v-dou>.
2. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1990. – 145 с.
3. Взаимодействие в работе воспитателя и логопеда в ДОУ для детей с нарушением речи 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vzaimodeystvie-vospitatelya-i-logopeda-v-gruppe-dlya-detey-s-trnr841120.html>.
4. Организация и содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушениями речи 2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kriro.ru/upload/docs/Proekti/modernizaciya\\_do/20Ухта.pdf](http://kriro.ru/upload/docs/Proekti/modernizaciya_do/20Ухта.pdf).

**ПРОЕКТ «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ  
К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЛОГОПЕДИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ  
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСКИ КАНБАН»**

Орехова Жанна Викторовна, старший воспитатель  
Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед  
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 13 г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Орехова Ж.В., Мироненко О.В., Фирсова Н.В.** ПРОЕКТ «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЛОГОПЕДИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСКИ КАНБАН» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Участники проекта:** заведующий МДОУ, старший воспитатель, учителя-логопеды.

**Цель проекта:**

- оптимизация и визуализация текущих процессов;
- исключение из них ненужных избыточных действий воспитанников и педагогов;
- эффективное использование времени педагогов и воспитанников.

**Задачи проекта:**

Минимизирование потерь времени, связанных с подготовкой к индивидуальным коррекционным занятиям.

Создание систематизированной базы пособий для проведения индивидуальных занятий по коррекции речи.

Разработка алгоритма проведения индивидуального занятия по коррекции речи.

Создание и применение доски задач Канбан для планирования индивидуальной коррекционной работы.

Повышение эффективности организации воспитательно-образовательного процесса;

Повышение удовлетворенности воспитанников и педагогов.

Проанализировав свою работу, мы выяснили, что много времени уходит на планирование коррекционной работы, на внесение сведений в журнал индивидуальных заня-

тий, на подбор материалов для индивидуального занятия. Также не было видимой структуры занятий, а также отсутствовала визуализация недельного планирования индивидуальной работы.

Просчитав время, затраченное на подготовку и проведение индивидуального логопедического занятия, мы выяснили, что на это тратится 45 мин в день.

Проблему надо было решать. В свое время руководитель учреждения знакомил нас с бережливыми технологиями, которые позволяют повысить производительность труда. Остановились на доске планирования задач Канбан. Она позволяет увидеть главное: какие дела у нас в приоритете и чего мы уже достигли. А также учит не расплываться на второстепенные, неважные в данный момент занятия и не брать на себя слишком много обязательств. В системе Канбан всего два главных правила:

1. Нужно визуализировать свой рабочий процесс. Это помогает увидеть вашу реальную загрузку и, если нужно, изменить её.

2. Необходимо ограничить количество задач, над которыми вы работаете активно. Часто для иллюстрации этого правила приводят в пример жонглёра: чем больше предметов он берёт в руки, тем выше шанс что-то разбить.

После изучения теоретического материала, мы приступили к его практической реализации, а именно:

- Журналы регистрации индивидуальных коррекционных занятий начали вести в электронном виде.
- Создали электронный банк индивидуальных маршрутов сопровождения
- Систематизировали базу печатного дидактического материала
- Создали электронный банк методических пособий
- Создали и используем в работе доску планирования задач Канбан
- Разработали алгоритм проведения индивидуального коррекционного занятия



### **Вывод:**

Использование в образовательно-воспитательном процессе систему Канбан (в переводе с японского «Рекламная вывеска») позволяет визуализировать и стандартизировать ежедневные операции воспитанников и сотрудников. Канбан – это не просто доска с листочками, а вовлеченный персонал и эффективное взаимодействие, то есть фундамент эффективной реализации любой системы. В результате проведенной работы время, затраченное на подготовку и проведение индивидуального логопедического занятия сократилось до 21 мин., экономия составила 24 мин в день, 120 мин в неделю.

Канбан – это метод, который не требует вложений, но помогает добиваться успеха.

*Список литературы:*

1. Большакова СЕ. Речевые нарушения и их преодоление.
2. М., 2005.
3. Дошкольная логопедическая служба / Под ред. О.А. Степановой. Кн. 1. М., 2006; Кн. 2. М., 2008.

4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, 2004.

5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб., 2004.

6. Р.Луис. Система канбан. Практические советы по разработке в условиях вашей компании. /Пер. с англ. Е.В. Журиной; под науч. ред. Э.А. Башкардина М.; РИА «Стандарты и качество», 2008-216с., ил.

7. Шарина А.В., Сибирякова Л.В «Системный подход к управлению пространством в школе и детском саду»

8. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина ИЛ. Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003

интернет-ресурсы:

9. <https://chaospace.ru/personalni-kanban-kak-nauchitsya-vypolnyat-rabotu-tochno-v-srok.html>

10. <https://vc.ru/flood/24969-personal-kanban>

11. <https://skillbox.ru/media/management/vse-chno-nuzhno-znat-o-kanban/>

## КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

Рыкованова Карина Олеговна, учитель-логопед

Чеснокова Тамара Алексеевна, учитель-логопед

МБДОУ № 74 "Винни-Пух", Архангельская обл., г. Северодвинск

### Библиографическое описание:

Рыкованова К.О., Чеснокова Т.А. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Цель:** подготовка речедвигательного и речеслухового анализаторов к правильному произношению звуков.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

–формировать точные движения органов артикуляции, способность к переключению артикуляционной моторики;

– формировать механизм упреждающего синтеза, моторного планирования;

–отрабатывать опорные гласные звуки [О], [У];

–совершенствовать просодическую сторону речи (силу, плавность голоса и речевое дыхание);

*Коррекционно-развивающие:*

–развивать слуховое внимание (условно-двигательные реакции);

–развивать способность ощущать в речи ритмическую выразительность;

–развивать мелкую моторику;

*Коррекционно-воспитательные:*

– воспитывать умение работать в коллективе, познавательную активность, интерес к изучению родного языка, внимание к звучанию собственной речи.

**Оборудование:** Стулья, интерактивная доска «Active inspire», колокольчик, платок, вырезанные листья, ортопедические коврики, шишки, визуально-ритмическая «парковка».

Предварительная работа с детьми: Беседа об осени и её приметах, отработка статических поз для артикуляционной моторики, формирование диафрагмального дыхания, знакомство с опорными гласными звуками.

Предварительная работа с родителями: проведение родительского собрания на тему: «Роль развития речедвигательного и речеслухового анализаторов в формировании правильного произношения звуков».

Методы: словесные, наглядные, метод интерактивной формы обучения, метод игрового упражнения, комбинированное построение занятия.

Ход занятия:

### **1.Вводная часть:**

*Орг. момент.* Педагог организует воспитанников с помощью постоянного героя на занятиях «Весёлого колокольчика»: Весёлый колокольчик «дзынь» звенит-хочет нас спросить: «Какое сейчас время года?».

Дети: Осень!

П.: Колокольчик звени- Осень позови!

**2.Осн.часть:** Появляется персонаж осени: Пришла я не с пустыми руками, я листочки принесла.

*Игра на развитие моторики рук:* «Листопад, листопад. Листья жёлтые летят!». (дети подбрасывают листья на платке и собирают).

(На интерактивной доске появляются осенние листья, за которыми видны чьи-то уши, чьи-то лапы).

П.: Ребята! За осенними листьями кто-то спрятался. Давайте посмотрим кто там. (интерактивной ручкой «прожектором» один из воспитанников отправляется на «поиски»).

Ребёнок: Я ищу, ищу, ищу и кого-то тут найду!

*Игра на развитие артикуляционной моторики:*

П.: Это бегемот! Широко открыл свой рот! Подержите рот открытым, пока я считаю. (5сек. По 3 раза)

Дети: Я ищу, ищу, ищу и кого-то тут найду!

П.: Рыбка –рыбка приплыла, удивилась «Мпа-Мпа-Мпа!». Повторяем под счёт. (5сек. По 3 раза).

Дети: Я ищу, ищу, ищу и кого-то там найду!

П.: Слононок! Тянет хоботок, потянем губы в хоботок! (5сек.по 3 раза)

Дети: Я ищу, ищу, ищу и кого-то там найду!

П.: Волк-зубами щёлк! Давайте пощёлкаем острыми зубками. (5сек. По 3 раза). Губы улыбаются!

Дети: Я ищу, ищу, ищу и кого-то там найду!

П.: Блины! Язычок положи, как блинчик поддержи! (5сек. По 3 раза)

Дети: Я ищу, ищу, ищу и кого-то там найду!

П.: Крокодил! Покажите зубки как у крокодильчика. Покусаем кончик язычка! (само массаж 15сек. по 3 раза). Губы улыбаются!

Дети: Я ищу, ищу, ищу и кого-то там найду!

П.: Зубная щётка! Превращаем язычок в зубную щётку и почистим верхние зубки, а теперь нижние зубки. (по 15 сек. 3 раза). Вычищаем нижние зубки кончиком язычка (10 сек. по 3 раза). Зубки (челюсть) не двигается! Губы улыбаются!

*Физ. минутка с упражнением на развитие слухового внимания:*

П.: Осень приглашает вас в своё последнее путешествие.

(Дети шагают по кругу на ортопедических ковриках). Проговаривают: «Я иду, иду, иду» по сигналу «Стоп!» -останавливаются. Затем останавливаются по сигналу колокольчика. Несколько раз.



Упражнение на формирование механизма упреждающего синтеза, выстраивание моторно-артикуляционной программы:

У Осени в корзинке листья, да шишки, давайте их разложим красиво ребятишки! (Педагог показывает пример, раскладывая предметы на полочку с отсеками: «Лист, шишка, лист, шишка, а что дальше?»).

Дети продолжают.

П.: Где шишка-там [О]. Что нужно сделать, чтобы сказать этот звук?

Дети: вытянуть губы колечком, как бегемот.

Где листик там [У]. Что нужно сделать, чтобы сказать этот звук?

Дети: вытянуть губы трубочкой, как слонёнок.

Споём: О-У-О-У-О-У-О-У

Упражнение на развитие дыхания:

Сдуем листья посмотрите, лёгкие они! Летите!

(Дети сдувают).

упр. На отработку опорных звуков: Ветер дует –завывает, песенку запекает! (На интерактивной доске появляется персонаж «Ветер», из сундучка которого один из воспитанников достаёт символы гласных звуков (интерактивной ручкой). Дети пропевают эти звуки с разной интенсивностью, то длительно, то коротко).

**3.Заключительная часть:** Осень! Тебе понравилось, как ребята играли?

О.: Да! Грустно мне от вас уходить. Ведь на смену мне идёт зима и прощаться нам пора! Пока ребята!

Дети: Пока!

Подведение итогов: Ребята кто к нам приходил?

Дети: Осень! Какие упражнения для язычка она показала?

Дети: Бегемотик, котик, крокодильчик, блины и т.д.

Рефлексия: Какие упражнения были самыми сложными? А лёгкими? Что получилось? А что было трудно?

П.: Колокольчик звени, пока-пока говори!

**КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО  
ЗАНЯТИЯ С РЕБЁНКОМ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР) ПО ТЕМЕ  
«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ»**

Семенцова Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 37 "Колобок", город Морозовск, Ростовская область

**Библиографическое описание:**

**Семенцова О.Е.** КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С РЕБЁНКОМ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР) ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Цель:** установление эмоционального контакта с ребёнком, становление мыслительных процессов, коммуникативных навыков, речевых элементов.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

Закрепление умения пользоваться указательным жестом.

Закрепить умения различать предметы по цвету и величине.

Формировать умение объединять предметы в группы в соответствии с величиной и цветом.

**Коррекционно – развивающие:**

Развитие зрительного восприятия; мелкой моторики; артикуляционной моторики; внимания.

Побуждение к визуальному контакту с педагогом через выполнение инструкции: «Посмотри на меня».

Формирование умения слышать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Покажи, где...», «Дай мне...».

Развивать мелкую моторику в ходе выполнения упражнения.

Побуждать к жестам и речевым вокализациям.

Побуждать ребёнка к коммуникации с педагогом.

**Коррекционно – воспитательные:** Воспитание интереса к занятиям, усидчивости, желания доводить начатое до конца.

**Социализирующие:** Установление эмоционального контакта, создание ситуации успеха (с помощью тактильного и словесного поощрения).

**Оборудование:** Картинки фермы, домашних животных: коровы, свиньи, козы, овечки, коня, кота, собаки; домашних птиц: петуха, курицы, индюка, утки, гуся; модели игрушек (этих же животных и птиц); картинка с изображением поезда, состоящая из геометрических фигур разного цвета; яркие прищепки; картинки с изображением животных.

**Ход коррекционно-развивающего занятия:**

**1. Организационный момент.**

Педагог приветствует ребёнка:

Здравствуй! Солнышко-красное,

Здравствуй! Небо-прекрасное,

Здравствуй Матушка Земля,

Здравствуй ты и здравствуй я!

Педагог-психолог берет за руки ребёнка. Спрашивает, как тебя зовут (берет руку ребенка, прикладывает к его груди, и говорит: «Привет Ваня», используя прием «рука в руке», прикладывает руку ребенка к своей груди, называет свое имя: «Привет Оля»).

Ваня! Посмотри, кто к нам пришёл?

Ответ: Бык. Да, правильно.

**Педагог- психолог:** Он предлагает нам отправиться к нему на ферму. А поедем мы к нему на поезде, согласен?

**Педагог- психолог:** А чтобы отправиться к нему в гости, нужно собрать поезд из геометрических фигур.

**1.Игра «Собери поезд из геометрических фигур».**

**Педагог- психолог** показывает ребёнку картинки с изображением фермы, на которой магнитные фигурки собаки, коровы, коня и т. д.

**Закрепление указательного жеста:**

Покажи козу, свинью (как говорит свинка?), коня (а как скачет конь?), покажи индюка? И т.д.

**2. Игра «Чья тень?»**

**Педагог- психолог:** Ваня! Посмотри здесь мини фермы, на которых спрятались какие-то домашние животные, найди пожалуйста чья это тень?

**3. Игра «Найди какого животного хвост?»**

Цель: Формировать умение соотносить части тела, каждого животного.

**Педагог-психолог:** Некоторые животные пока прыгали, играли, траву жевали хвосты свои и растеряли. Давайте поможем животным найти свои хвосты.

**Педагог-психолог:** Найдите хвост, который принадлежит собаке. Правильно!

Это собачий хвост.

**Педагог-психолог:** Чей хвост? Найдите хвост коровы.

Это коровий хвост.

**Педагог-психолог:** Найдите хвост лошади. Лошадиный хвост.

#### **4. Игра «Найди малышу его маму».**

Деревянная игрушка-вкладыш домашних животных с их детенышами: корова - теленок, свинья - поросенок, коза - козленок, лошадь - жеребенок, овца - ягненок, собака - щенок, кошка –котенок и т.д.

Цель: Формировать умение объединять предметы в группы в соответствии с признаками.

#### **Физминутка «Курочка»**

Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко, не ходите далеко

Лапками гребите, зернышки ищите,

Съели толстого жука, дождевого червяка,

Выпили водицы-полное корытце.

#### **5.Игра с прищепками «Кто-что ест?»**

(На столе карточки с изображением домашних животных на прищепках.

**Педагог-психолог:** Показываем карточку с определенным животным и спрашиваем ребёнка).

Покормим всех животных?

«Что кушает кролик?

Дай, ему морковку» (прикрепляем прищепками)

Что любит есть поросенок, жеребенок, щенок?

Жеребенок – овес, щенок – косточку, поросенок – репу.

**Педагог-психолог:** Бычок просит помочь ему заселить ферму.

#### **6. Игра «Построим свою ферму».**

Подводим ребёнка к муляжу фермы (рядом коробка с фигурками, среди домашних животных и птиц есть дикие животные).

**Педагог-психолог:** Выбери только тех домашних животных и птиц, которые будут жить на нашей ферме

#### **7.Итог занятия**

**Педагог-психолог:** Ванечка! Ты сегодня молодец! (Хвалим ребёнка, за то, что он хорошо работал, хлопаем в ладоши, «Молодец»!)

В конце бычок может принести подарок.

## **НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Р» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ИГРАЕМ И УЧИМСЯ ВМЕСТЕ С ДРАКОШЕЙ»**

Стальненко Марина Валентиновна, учитель-логопед

Маркова Лидия Евгеньевна, учитель-логопед

Качина Евгения Олеговна, воспитатель

МБДОУ д/с № 70

#### **Библиографическое описание:**

Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Качина Е.О. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Р» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ИГРАЕМ И УЧИМСЯ ВМЕСТЕ С ДРАКОШЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Цель:** автоматизация звука Р в словах, словосочетаниях, предложениях.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательная**

- уточнить представления о звуке Р;
- закрепить навык правильного произношения звука Р в словах, словосочетаниях и предложениях;
- закрепить умение определять наличие и место звука в слове;
- закрепить умение согласовывать существительные единственного и множественного числа с глаголами;
- продолжать учить составлять предложения по образцу.

**Коррекционно-развивающая**

- развивать фонематические процессы;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику пальцев рук;
- формировать правильное речевое дыхание;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у детей мышление, зрительное восприятие, интонационную выразительность, чувство ритма.

**Коррекционно-воспитательная**

- формировать положительную мотивацию на занятии;
- формировать самоконтроль и коммуникативное взаимодействие.

**Оборудование:** презентация, коврограф, печатные дидактические игры, кубики, игровое поле, фишка, прищепки.

**Методы:**

Словесные, наглядные, практические, игровые

В условиях введения стандартизации дошкольного образования и обеспечения нового, качественного подхода к содержанию организации деятельности детей, предотвращение однообразной и монотонной работы по закреплению произношения звука, необходимость использования интересного материала и проведение процесса обучения в виде игры является, несомненно, актуальным.

Игровые упражнения, направленные на автоматизацию звука, способствуют совершенствованию работы артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти), движений кисти и пальцев рук, развитию внимания и наблюдательности, памяти и мышления.

А. П. Усова отмечала, что «каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда ум его работает живо и энергично, действия организованы». Игра или игровые упражнения, используемые педагогом, обеспечивают заинтересованное восприятие изучаемого материала и привлекают дошкольников к овладению новым знанием.

**I. Организационный момент.**

Дети заходят и становятся перед гостями.

Логопед:

- Ребята, у нас сегодня много гостей, давайте поприветствуем наших гостей и друг друга.

**Приветствие «Здравствуй дружок».**

Здравствуй, дружок,

Здравствуй, дружок,

Скорей становись со мною в кружок

Друга зови и я позову

Руку ему протяну

Здравствуйте наши ладошки хлоп – хлоп

Здравствуйте резвые ножки топ – топ

Наш язычок просыпайся цок-цок  
Здравствуйте глазки хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.  
Мы улыбнемся друг другу с тобой,  
Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной!  
Солнцу, привет! Небу, привет!  
Здравствуйте! – слышим в ответ!

## **II. Основная часть**

Стук в дверь.

Логопед:

- Ой, ребята, наверное, кто-то ещё пришёл к на в гости. Это же Гоша Дракоша, он недавно научился произносить звук Р и теперь предлагает нам поиграть с этим звуком. А вы любите играть?

- Тогда давайте поиграем в самую любимую Гошину игру. Но, прежде чем начать нам надо немного размяться.

### **1. Артикуляционная гимнастика на экране.**

**Цель:** *выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произнесения звуков.*

Раз – скорее улыбнись,  
Два – язык опустим вниз,  
Три – язык наверх потянем,  
На четыре – позеваем,  
Пять – варенье облизать,  
Шесть – по небу постучать,  
Семь – лошадка скачет звонко,  
Восемь – гриб на ножке тонкой,  
Девять – можно поболтать,  
Десять – громко порычать р-р-р.

### **Анализ артикуляции звука Р**

(на экране схема)

Логопед:

- Что делают губки, зубки, язык, когда мы произносим звук Р? (Губы улыбаются, видны зубки, рот открыт, кончик языка за верхними зубками, дрожит, струйка воздуха сильная, горло звенит)

### **Характеристика звука Р.**

(на экране схема)

Логопед:

- Давай расскажем о звуке Р (звук Р согласный, твёрдый, звонкий).

- Давайте произнесём слова, чтобы игра началась:

### **Ры-ры-ры мы не можем без игры.**

### **Ра-ра-ра начинается игра.**

Логопед:

- У нас есть фишка и кубик. Нам необходимо пройти весь лабиринт. Проходя по лабиринту, будем называть картинки, чётко проговаривая звук р.

- Итак, первый ход, кидаем кубик.

## **2. Развитие фонематических процессов.**

### **Игровое упражнение «Белкины запасы».**

**Цель:** *развитие фонематического слуха*

Логопед:

- Ребята, вспомните, где живёт белка? (в дупле). А какие запасы она готовит на зиму? (грибы, орехи, шишки). Давайте покажем, как белка готовится к зиме.

### **Пальчиковая гимнастика «Белка»**

**Цель:** *развитие мелкой и общей моторики, умения координировать движения с речью.*

На сучки, как на гвоздочки, (кулак о кулак)

Белка вешает грибочки,

Сушит ягоды рябины, (пальца противоположных рук касаются друг друга)

Ежевика и малины.

Носит желуди, орешки.

Разбирает все без спешки.

Вот закончился запас (ладони открываем, закрываем)

И в дупло скосила глаз.

Чтобы было в нем тепло, (трём ладони друг о друга)

Пухом выстлала его.

Зиму жить, ей поживать, (хлопки)

Никаких забот не знать.

Логопед:

- Давайте поможем белке сделать запасы на зиму. Будем вешать на верёвочку только те орешки и грибы, на которых нарисованы предметы со звуком Р. (дети выбирают нужные предметы и нанизывают на шнурок «в слове ракета есть звук р»)

- Молодцы, ребята, помогли белочке. Наша игра продолжается, следующий ход.

(дети кидают кубик и делают ход)

### **Игровое упражнение «Карусель» (на экране)**

**Цель:** *развитие фонематического слуха, автоматизация звука Р в словах.*

Логопед:

- Дракошины друзья хотят прокатиться на карусели. Помогите героям занять свои места. На этой карусели будут кататься только те герои, в названиях которых есть звук Р. («В слове корова есть звук Р» и т.д.).

- Наш следующий ход (дети кидают кубик, делают ход)

### **Игровое упражнение «Трудолюбивые пчёлки»**

**Цель:** *развитие фонематического слуха, умения определять позицию звука в слове.*

Логопед:

- Давайте поможем пчёлкам принести пыльцу в нужный улей. Если на ведёрке нарисована картинка со звуком р в начале слова, то пчёлка понесёт это ведёрко в первый улей, если звук Р в конце слова, то – в последний улей, если в середине слова, то пчёлка полетит в средний улей. («Рыбка – звук Р в начале слова» и т.д.)

### **Зрительная гимнастика «Пчёлка» (на экране)**

**Цель:** *снятие зрительного напряжения*

### **3. Автоматизация звука Р в словах.**

#### **Игровое упражнение «Рыбалка».**

**Цель:** *автоматизация звука Р в словах.*

Логопед:

- А вы были когда-нибудь на рыбалке?

- А вот Гоша Дракоша очень любит ходить на рыбалку и приглашает нас.

Посмотрите сколько рыбы. Надо поймать рыбку и назвать картинку, чётко проговаривая звук Р.

- Посмотрите, сколько рыбы мы наловили. Давайте отпустим всю рыбу обратно в озеро и покажем, как рыбы поплывут.

#### **Логоритмическая игра «Рыбка»**

**Цель:** *развитие мелкой и общей моторики, умения координировать движения с речью.*

**Рыбка плавает в водиче,**

**Рыбке весело играть**

Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка

**Рыбка, рыбка, озорница,**

Грозят пальчиком

**Мы хотим тебя поймать**

Медленно сжимают ладони

**Рыбка спину изогнула**

Снова изображают, как плывёт рыбка

**Крошку хлебную взяла**

Делают хватательное движение обеими руками

**Рыбка хвостиком махнула,**

**Рыбка быстро уплыла**

Снова «плывут».

#### **4. Автоматизация звука Р в словосочетаниях**

Логопед:

- Наш следующий ход. Дракоша очень любит играть в кубики и предлагает сыграть и вам.

**Игровое упражнение «Бывает – не бывает».**

**Цель:** *учить согласовывать имя существительное с глаголом, автоматизировать звук Р в словосочетаниях, развивать логическое мышление.*

Необходимо кинуть сначала первый кубик и назвать картинку – предмет, затем кинуть второй кубик и назвать картинку действие, а потом определить бывает такое или не бывает.

(Ракета, корова, робот, ворона, пароход, карандаш.

Стоит, плывёт, летит, идёт, лежит, бежит).

- Наш следующий ход

#### **5. Автоматизация звука р в предложениях**

Логопед:

- Продолжаем нашу игру, следующий ход. Задание называется «**Большая стирка**»

**Пальчиковая игра «Стирка»**

**Цель:** *развитие мелкой и общей моторики, умения координировать движения с речью.*

Мы стираем и стираем, (Трёх кулачки друг о друга)

Своей маме помогаем.

Полоскаем, полоскаем, (Болтаем руками из стороны в стороны)

Выжимаем, выжимаем. (Вращаем кулачками в противоположные стороны)

А потом бельё все вместе (Поднимаем высоко руки)

На верёвочку повесим —

Мы прищепки прищепили, (Соединяем пальцы, как будто прикрепляем)

Хорошенько просушили (подуть).

**Игровое упражнение «Большая стирка»**

**Цель:** *автоматизировать звук Р в предложениях, развивать мелкую моторику.*

Логопед:

- Вот и дети Рома, и Ира постирали свою одежду. А мы с вами поможем детям повесить их одежду на верёвочку.

(Дети прикрепляют прищепками картинки с одеждой и называют, что на ней нарисовано. Например, «У Иры на платье ромашка...» и т.д.)

### **III. Заключительная часть.**

Логопед:

- Ребята, наша игра подходит к концу. Давайте произнесём слова, чтобы выйти из игры:

**Ру-ру-ру поиграли мы в игру.**

**Ра- ра- ра вот и кончилась игра.**

**Рефлексия**

- С каким звуком мы сегодня играли?

- А кто нам в этом помогал?

- Дракоше очень понравилось играть с вами. А вам понравилось?

- А что понравилось больше всего?

- А какое задание показалось самым трудным?

- За ваше хорошее настроение, находчивость, сообразительность и красивую речь Гоша Дракоша дарит вам эту игру, в которую вы можете играть у себя в группе.

Библиографический список

1. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей: [сб. статей] / под ред. А. В. Запорожца; [сост. Н. Я. Михайленко]. — М.: Просвещение, 1976. — 94 с.

2. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 64 с.

<https://mama7ya.ru/palchikovaya-gimnastika-rybka/>

<https://www.rostves-celebrity.ru/2022/10/stihi-pro-belok-stih-pro-belku-dla-detey.html>

[https://studopedia.ru/26\\_21033\\_palchikovaya-gimnastika-bolshaya-stirka.html](https://studopedia.ru/26_21033_palchikovaya-gimnastika-bolshaya-stirka.html)

## **КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Тимушкина Татьяна Николаевна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детский сад "Родничок" Урмарского района ЧР

### **Библиографическое описание:**

**Тимушкина Т.Н.** КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Тема:** Автоматизация звука «Ш».

**Цель:** Автоматизировать звук «Ш» в слогах, словах, предложениях.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

1) Закрепить навыки правильного произношения звука «Ш» в слогах, словах, предложениях.

2) Формировать умение определять место звука в словах.

3) Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в употреблении существительных в уменьшительно-ласкательной форме).

4) Способствовать умению составлять предложения по опорным словам.

*Коррекционно-развивающие:*

1) Развивать артикуляционную моторику.

2) Развивать фонематическое восприятие.

3) Развивать мелкую моторику.

*Коррекционно-воспитательные:*

1) Формировать навыки самоконтроля за речью.

2) Воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, активность.



**Форма организации логопедической работы:** подгрупповая ООД с детьми подготовительной группы.

**Педагогические технологии:**

- 1) Здоровьесберегающие технологии:
  - артикуляционная гимнастика;
  - пальчиковая гимнастика;
  - дыхательная гимнастика.
- 2) Игровые технологии.
- 3) Информационно-коммуникативные технологии.

**Методы и приёмы:**

- 1) наглядные
- 2) игровые
- 3) репродуктивные
- 3) практические.

**Оборудование:** мяч, презентация.

**1.Вводная часть.**

-Ребята, сегодня к нам в гости пришла гостя из сказки. Вы узнаете кто она, если отгадаете загадку.

Сидит в корзине девочка  
У мишки за спиной,  
Он, сам того не ведая,  
Несёт её домой. (Маша)

**2.Основная часть:**

1.Артикуляционная гимнастика. (Слайд №2)

- Сегодня день рождения у Маши, и она приглашает всех гостей на чаепитие. Давайте посмотрим, что Маша приготовила для чаепития. Она испекла для гостей аппетитные румяные бублики (упражнение «Бублик»- *вытянуть губы «трубочкой», затем округлить их, обнажая сомкнутые зубы*), приготовила целую горку блинов (упражнение «Блинчик»- *положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу*),достала банку вкусного малинового варенья, чтобы намазать на блины (упражнение «Вкусное варенье» -*широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз*),а затем расставила красивые чашки, чтобы напоить гостей ароматным целебным чаем из трав (упражнение «Чашечка»- *широко открыть рот, широкий язык поднять кверху, потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, не касаясь их*).

2. Характеристика звука «Ш», изолированное произношение.

На столах зеркала. Дети вспоминают артикуляцию звука и характеризуют его.

- Маша еще не научилась правильно произносить звук «Ш». Давайте её научим. Что делают губы, когда мы произносим звук «Ш»? (*Вытягиваются вперед, округляются*)

- Где находится язык? (*Поднимается кверху*)  
- Какой он – узкий или широкий? (*Широкий, “чашечкой”*)  
- Как мы произносим звук «Ш» – с голосом или без голоса? (*Произносится без голоса, с шумом*)

-Звук «Ш» гласный или согласный звук? (*согласный*)

- Он твердый или мягкий звук? (*твердый*)

- Он звонкий или глухой? (*глухой*)

Узнала про Машин день рождения змея и заторопилась к ней на праздник с подарком. Ползёт и шипит: «Ш-Ш-Ш-Ш». (Слайд №3)

3. Произношение звука «Ш» в слогах. (Слайд № 4)

- Услышали мышки про Машин день рождения и зашептали:

“ША-ША-ШО?”

“ШО-ШО-ШУ?” - вопросительно, пригласит ли их Маша на день рождения?

“ШУ-ШУ-ШИ!”

“ШИ-ШИ-ШЕ!” - с просьбой.

“ША-ШО-ША”

“ШО-ШУ-ШО” - утвердительно.

“ШУ-ШИ-ШУ!”

“ШИ-ША-ШИ!” - радостно.

Дети повторяют слоговые ряды за логопедом. Произносят их с разной интонацией.

#### 4. Произношение звука «Ш» в словах. Упражнение «Назови ласково».

У Маши много друзей, у всех в именах звук «Ш». Назовем их ласково. Игра с мячом: Маша – Машенька, Даша – Дашенька, Гоша – Гошенька, Миша – ..., Яша — ..., Паша — ..., Саша — ..., Лёша — ..., Наташа —

#### 5. Определение позиции звука. (Слайд №5)

-Давайте посмотрим, что подарили гости Машеньке и определим место звука в слове.

#### 6.Физкультурминутка. (Слайд №6)

Маша предлагает гостям повеселиться. Потанцуем вместе с Машей.

#### 7.Пальчиковая, дыхательная гимнастика,

Маша каши наварила (*указательным пальцем правой руки «мешают»*),

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу

Жучке - в плошку (*загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название посуды*),

Кошке — в чашку,

А коту — в большую ложку,

В миску курицам, цыплятам

И в корытце поросётам.

Всю посуду заняла (*разжимают пальцы*).

Все до крошки раздала (*сдувают воображаемые крошки с ладошки/вдох через нос, выдох через рот*).

#### 8. Произношение звука «Ш» в предложениях. (Слайды №7-10)

- Мишка предлагает поиграть в игру “Подскажи слово”. Он приготовил картинки. Вы должны добавить нужное слово, чтобы получилось предложение.

На слайдах картинки:

Маша \_\_\_ каша. Кошка \_\_\_ мышка.

Маша \_\_\_ шуба. Лягушка \_\_\_ мошка.

Дети составляют предложения: “Маша ест кашу”. “Маша надела шубу”. “Кошка ловит мышку”. “Лягушка поймала мошку”.

#### **3.Заключительная часть.**

- Вам понравилось в гостях у Маши? Маше понравилось, что вы её познакомили со звуком «Ш». Вспомните, какой это звук? (Звук «Ш» – согласный, твердый, глухой)

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель  
Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель  
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ № 33 город Белгород

#### Библиографическое описание:

**Аведян Н.А., Мелещенко И.В., Литвиненко О.В.** РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Родителям важно понимать, что недостаток в двигательной активности ребенка ведет к таким последствиям как, плоскостопие, сколиоз, нарушение осанки. А уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные, «послушные» пальчики, то и говорить он научится без особого труда.

Заниматься развитием мелкой моторики можно и нужно с самого раннего возраста.

В развитии двигательной активности у детей раннего возраста в семье могут быть использованы различные формы занятий физическими упражнениями - от простых (утренняя гимнастика) до сложных (тренировка в избранном виде спорта). Можно рекомендовать следующие формы занятий физическими упражнениями детей в семье: 1) утренняя гигиеническая гимнастика; 2) утренняя специализированная гимнастика; 3) физкультминутки; 4) занятия по общей физической подготовке; 5) прогулки (подвижные игры на улице); 6) закаливающие процедуры; 7) подвижные и спортивные игры.

Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса. К таким приемам относится массаж. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Поглаживание – это манипуляции, при которой массирующая рука скользит по коже, не сдвигая ее в складки, с различной степенью надавливания.

Поглаживание может оказывать успокаивающее или возбуждающее действие на нервную систему. Например, поверхностное поглаживание успокаивает, глубокое и прерывистое – возбуждает.

Растирание – это манипуляция, при которой массирующая рука иногда не скользит по коже, а смещает ее, производя сдвигание, растяжение в различных направлениях.

Разминание – это прием, при котором массирующая рука выполняет 2-3 фазы 1 – фиксация, захват массируемой области. 2 – сдавление, сжимание. 3 – раскатывание, раздавливание, само разминание. Оказывает основное воздействие на мышцы, благодаря чему повышается их сократительная функция, увеличивается эластичность. Разминание – пассивная гимнастика для мышц.

Вибрация – при вибрации массирующая рука передает телу массируемого колебательные движения.

Поглаживание, мягкое растирание, разминание могут оказывать успокаивающее и расслабляющее действие; поколачивание и пощипывание оказывает возбуждающее и тонизирующее действие.

Очень важно, чтобы ребенок своевременно овладел всеми видами основных движений. Познакомьтесь с особенностями развития основных движений и задачами обучения этим движениям детей раннего возраста.

Ходьба. Дети начинают ходить к концу первого – началу второго года жизни. На протяжении второго – третьего года ходьба совершенствуется, а к концу дошкольного периода формируется походка. Для малыша, начинающего ходить, характерны следующие особенности: ноги сильно согнуты в коленях и тазобедренном суставе, ступни повернуты внутрь. Ребенок ставит ногу не с пятки на носок, а опускает на всю стопу, шлепая ею. Шаг неравномерный, короткий, семенящий. Малышу трудно выдерживать направление при ходьбе. Все это возрастные физиологические особенности. Но если на них своевременно не обращать внимание, то некоторые из них могут сохраниться на всю жизнь. Создайте условия для своевременного появления следующих умений:

1. ходить без помощи взрослого сначала на небольшое расстояние (2 – 3 м), постепенно доводя его до 10 м.
2. Выдерживать и менять направление при ходьбе.
3. Менять высоту и ширину шага, в зависимости от условий.
4. Ставить стопы параллельно.
5. Менять темп при ходьбе.
6. Ходить в разных условиях и разными способами.
7. Держать корпус прямо.

Проводите с ребенком игры – упражнения.

- Расположите какую-либо игрушку на расстоянии 2 – 3 м. от ребенка и предложите ему принести ее. Постепенно увеличивайте расстояние до 10 м.

- Затем расположите несколько крупных игрушек в разных концах комнаты. Пусть ребенок по очереди подойдет к каждой из них, погладит, поздоровается.

Эти упражнения помогут ребенку ориентироваться в пространстве и ходить в разных направлениях.

- Положите на пол ленточку или веревку и предложите малышу перепрыгнуть через нее. Затем усложните задание. Разместите на полу 3 – 4 ленточки, через которые малыш будет перешагивать.

Когда ребенок овладеет этими умениями, можно предложить ему перешагнуть через предметы высотой от 10 до 20 – 25 см.

Эти упражнения помогут ребенку менять высоту шага в зависимости от высоты препятствия, а также не шаркать ногами, обогатит двигательный опыт вашего ребенка и сделает ходьбу более совершенной.

Бег. Бег отличается от ходьбы наличием фазы полета (полный отрыв от поверхности). Умение бегать формируется у ребенка к концу второго года, а иногда только на третьем году. Это зависит от физических данных малыша.

Особенности бега в этом возрасте: мелкие семенящие шаги, ноги опускаются на землю всей стопой. Движения рук и ног не согласованны, заметны боковые раскачивания корпуса, скорость бега очень не большая. Ребенок быстро устает. Поэтому ваша задача – способствовать формированию у детей умения бегать:

1. Переходить от ходьбы к бегу и наоборот.
2. Бегать в заданном направлении.
3. Менять направление при беге.
4. Менять темп бега (ускорять, замедлять).
5. Правильно держать корпус.

Чтобы ребенок научился бегать своевременно, играйте с ребенком в такие игры, как «Догоню-догоню», «Догони меня». На прогулке можно предложить ребенку добежать до березки, до скамейки и т.п. детям нравятся подобные занятия. Одновременно они учатся ориентироваться в пространстве и знакомятся с названиями деревьев, окружающих построек.

Ползание и лазанье. Ползанием ребенок овладевает к одному году, на втором этот вид движений совершенствуется. Лазанье по лестнице ребенок осваивает на втором году: сначала приставным шагом, затем смешанным и только к концу третьего года жизни – переменным шагом. Однако надо иметь в виду, что не все дети овладевают к трем годам перекрестной координацией, а следовательно, и чередующимся шагом. Это не должно огорчать родителей, так как к пяти – пяти с половиной годам перекрестная координация возникает спонтанно, без особого обучения.

Однако ваша задача – создать условия для развития у малыша умения ползать:

1. Ползать по прямой, с подлезанием под веревку (высота 25 – 30 см.), пролезать в обруч, под стулом и т.д.
2. Ползти вверх по наклонной доске, сползти с нее вниз (высота 1 м.).
3. лазать по лесенке – стремянке вверх и вниз (высота 1 – 1,5 м.).
4. влезать на лестницу и слезать с нее.

Дорогие родители, создавайте условия для ползания, хотя ваш ребенок очень хорошо ходит. Ползание способствует разгрузке позвоночника, что очень важно для неокрепших мышц ребенка. Обязательно первое время страхуйте его. Постепенно координация движений вашего малыша будет более четкая, и к трем годам ваша страховка практически ему уже не нужна.

Бросание и катание. На втором году ребенок начинает осваивать упражнения в метании. К ним относятся прокатывание мяча, бросание, бросание с последующей ловлей. Выполняя эти движения, малыш не всегда выдерживает направление. Толкание и бросок мяча тоже еще слабые. Ребенку трудно соразмерить силу броска с расстояния, и по этому он не всегда попадает в цель.

Чему можно научить малыша?

1. Бросать, катать мяч в определенном направлении (прокатывать в воротца, между кубиками, бросать в корзину).
2. Соразмерять силу броска с расстоянием (ребенку предлагают несколько раз бросить мяч в корзину с расстояния от 0,5 – 1,5 м.). Бросать мяч взрослому.
3. Подбрасывать мяч вверх и пытаться его ловить.
4. Бросать мяч об пол и пытаться его ловить.

Среди игрушек вашего ребенка обязательно должен быть мяч. Это любимая игрушка малышей.

Прыжки. Прыжковыми движениями малыш начинает овладевать одновременно с бегом на втором-третьем году. Прыжок, так же как и бег, требует известной физической подготовленности. Вначале ребенок овладевает подскоками на месте с продвижением в перед, затем учится прыгать в длину с места, спрыгивать с предметов. При прыжке ребенок тяжело опускается на всю ступню, колени почти не сгибаются, движения его рук и ног плохо согласованы. Руки не помогают отталкиванию и приземлению. Прыжок даже с незначительной высоты может при неправильном приземлении привести к сотрясению внутренних органов, что вредно для организма.

Поэтому нужно способствовать развитию у ребенка следующих умений:

1. Ритмично приседать, сгибая ноги в коленях («пружинка»), постепенно отрываться от пола.
2. Подскакивать на месте на двух ногах, отталкиваясь носками. Приземляться мягко, слегка согнув ноги в коленях

3. Подскакивать с продвижением вперед.
4. Перепрыгивать через линии, нарисованные на полу (расстояние между линиями 10, затем 20, 30 см.), прыгать через ручеек, канавку и т.д.
5. Подпрыгивать вверх, касаясь предмета, находящегося на высоте 10 – 15 см от поднятой руки ребенка.
6. Спрыгивать с высоты 10, 20, 30 см.

Покажите ребенку, как прыгает зайчик, мячик. Прочитайте стихотворение «Мой веселый звонкий мяч».

Мой веселый, звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?  
Желтый, красный, голубой,  
Не угнаться за тобой!

Попрыгайте вместе с ребенком. Вначале он будет просто сгибать ноги в коленях, не отрываясь от почвы. Но постепенно овладеет прыжком. Итак, вы теперь знаете, как развиваются основные движения малыша, и какие задачи при этом стоят перед вами. И помните, что все вышеперечисленные трудности в освоении движений сами по себе не исчезают. Некоторые из них могут сохраняться на протяжении всей жизни. Прежде всего, создайте условия для развития движений. В распоряжении вашего ребенка должны быть разнообразные игрушки, пособия, стимулирующие двигательную активность. Движения требуют пространства. Выделите в комнате место, где малыш может свободно двигаться. Максимально используйте ближайшее природное окружение. Не мешайте ребенку проявлять самостоятельность и активность, не спешите на помощь. Пусть ребенок сам преодолевает препятствия. Однако для совершенствования движений самостоятельной двигательной деятельности ребенка недостаточно. Необходимо проводить специальные занятия, подвижные игры, делать утреннюю гимнастику.

Здесь уместно будет напомнить родителям, что одним из условий успешного развития ребенка является продуманный распорядок дня, который способствует нормальному функционированию физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное бодрое состояние ребенка, предохраняет его нервную систему от переутомления и тем самым создает благоприятные условия для здоровья и развития.

Ребенок, который живет по режиму, всегда выгодно отличается от ребенка «безрежимного». В первом случае малыш более уравновешен, у него преобладают положительные эмоции, во втором – он часто капризничает, менее активен. Ребенка, живущего по режиму, легче воспитывать. Ведь организм, привыкнув к определенному ритму, сам в соответствующее время требует пищи, отдыха, активности.

Кроме этого, необходимо придерживаться своевременного и правильного проведения специальных оздоровительных мер, к числу которых по праву относятся гимнастика и закаливание.

Закаливание – это система мероприятий, направленных на повышение устойчивости генетически predetermined механизмов защиты и приспособления организма ко многим факторам, с тем чтобы суточные и сезонные, периодические и внезапные изменения температуры, атмосферного давления, магнитных и электрических полей Земли и другие неблагоприятные процессы не вызывали резких изменений гомеостаза (постоянство внутренней среды организма (о постоянстве говорят пульс, дыхание, артериальное давление и др. функциональные показатели) ). У закаленного человека при резких изменениях внешней среды, например колебаниях температуры, не происходит серьезных нарушений в деятельности внутренних органов, т.е. он не болеет.

Очевидно, что нельзя закалить ребенка раз и навсегда и тем самым решить все проблемы. Значит нужно закалывать ребенка постоянно. Специальное закаливание для

каждого индивидуально. Оно возможно только в семье, а в детском саду применяются только те методики, которые безвредны для всех.

#### **Список литературы**

1. Берштейн, Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н.А. Берштейн. – М., 1966. – 234 с.
2. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей [Текст] / Е.И. Исенина. – Саратов, 1986. – 82 с.
3. Кистяковская, М.Ю. Развитие движений у детей первого года жизни [Текст] / М.Ю. Кистяковская. – М.: Педагогика, 1970. – 224 с.
4. Кольцова, М.М. Движение и развитие моторной речи [Текст] / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 172 с.
5. Лурия, А.Р. О генезе произвольных движений [Текст] / А.Р. Лурия // Вопросы психологии. – 1957. – №2. – С. 65–67.
6. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга [Текст] / И.М. Сеченов. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 100 с.
7. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: «Экс-мо», 2007.
8. Щелованов, Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях [Текст] / Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина. – М., 2005. – 139 с

## **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Венидиктова Анастасия Сергеевна, воспитатель  
МОАУ "Бердянская СОШ"

#### **Библиографическое описание:**

**Венидиктова А.С. СЕМЕЙНЫЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема создания вариативной модели дошкольного образования, одной из форм которой является семейный детский сад. Описываются формы и методы работы с детьми. Раскрываются виды деятельности и особенности работы по основным направлениям развития детей.

**Ключевые слова:** Дошкольная образовательная организация, семейный детский сад, вариативная модель организации.

Как известно, вариативные модели дошкольного образования создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных возможностей при поступлении детей в школу. Вариативные модели дошкольного образования предусматривают разный режим пребывания детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

Опираясь на ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, а именно в статье 17 говорится, что образование может быть получено вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также в форме семейного образования и самообразования.

«Детство» – время в жизни ребенка, когда формируются жизненно важные функции организма, а также происходит становление личности. Именно в этот период, ребёнок

находится в полной зависимости от окружающих взрослых. Поэтому несоответствующий уход со стороны педагогов и родителей, может спровоцировать проблемы поведения, социальную дизадаптацию и эмоциональное неблагополучие у ребенка, и привести к более тяжёлым последствиям в будущем.

Семейный детский сад организуется для многодетной семьи, имеющей трех и более детей в возрасте от двух месяцев до семи лет. Если в многодетной семье имеется один или двое детей дошкольного возраста, организация семейного детского сада допускается при условии приема детей дошкольного возраста из других семей.

Воспитатель, то есть родитель семейного детского сада имеет те же права и обязанности, что и воспитатель дошкольного образовательного учреждения - ведет документацию; проходит медицинский осмотр; повышает свою квалификацию, занимается самообразованием; создает условия для успешной реализации образовательной программы, используя для этого материалы методического кабинета, принимает участие в музыкальных и физкультурных занятиях, даже если нет права преподавания дополнительных занятий, принимает участие в подготовке праздников, развлекательных мероприятий.

Важно учитывать, что открыть семейный детский сад можно только на базе уже существующей образовательной организации, в которой есть дошкольные группы. Родитель-воспитатель может создать авторскую методику раннего развития, но эту методику он обязан согласовать с руководством того дошкольного учреждения, за которым закреплен семейный детсад. Руководство МДОУ также может попросить воспитателя семейного детского сада провести открытое занятие или тестирование детей. Возможны проверки санитарных условий помещения, детских кроватей, игрового пространства. О проверках воспитателю должны сообщать за три дня до прихода комиссии.

«Детский сад открыть не сложно, как и в обычный детский сад собираешь медицинские карты. Еще нужно собрать справки о несудимости, о том, что нет административных нарушений, пройти наркологическую и психологическую проверку. Вы заказываете справки, и через месяц они приходят.

Детский сад может открыть один из родителей многодетной семьи, обратившись к руководителю близлежащей образовательной организации, в состав которой входят дошкольные группы.

Ему понадобятся следующие документы (заявление; паспорт одного из родителей (законных представителей); трудовая книжка; медицинская книжка; свидетельства о рождении всех детей; медицинские карты детей).

Каждодневная задача воспитателя — предоставлять маленьким воспитанникам должный уход, а именно: заниматься обучением детей, выводить их на прогулку, готовить еду, кормить и т. д.

В обязанности воспитателя также входит ежедневное составление конспектов занятий (хотя в некоторых организациях принимаются и планы), а также заполнение табеля посещаемости.

Руководство муниципального детского садика имеет право потребовать у воспитателя проведения открытого занятия или тестирования детей.

Также возможны проверки как санитарных условий помещений (например, в каком состоянии находится санузел и кухня), так и условий нахождения детей в семейном детском саду (например, как соблюдается режим дня).

Стоит ожидать достаточно частых проверок – сначала при открытии такого детского сада (когда проверяется соответствие площади и других условий), и потом комиссии будут приходить регулярно – примерно раз в 3 месяца. Проверяют все тщательно – например, в квартире должны быть огнетушители, планы по эвакуации, замки на окон-



ных ручках, заглушки на розетках и другие средства безопасности для детей. Проверяют даже температуру в комнатах, в идеале там должно быть от 22 до 24 градусов.

В каждом семейном детском саду может числиться от 3 до 9 детей. Как только старший выпускается и идет в первый класс школы, ему на замену придется искать нового воспитанника – если их число будет меньше 3, такую группу закроют. Кстати, у родителей-воспитателей часто появляются новые дети во время такой карьеры, тогда можно уйти в декретный отпуск на 3 месяца, после чего принять своего же ребенка к себе в группу.

Как рассказывают сами воспитатели, за счет небольших групп детям уделяется больше внимания, а также они не так часто болеют. Поэтому проблем с поиском новых воспитанников быть не должно – часто туда вообще устраиваются по знакомству.

Образовательный и воспитательный процесс в семейных детских садах идет по тем же стандартам, что и в обычных детских садах – родители могут получать помощь от методистов своего детского сада – им помогают разрабатывать программы, подбирать мероприятия и даже могут организовать консультацию психолога.

Работать придется стандартную пятидневную рабочую неделю. Такие группы обычно принимают детей 5 раз в неделю с 8 до 16 часов. По зарплате – все зависит от конкретного детского сада, в Москве есть те, что платят около 30 тысяч рублей в месяц (например, как за неполную группу), а есть и зарплаты около 60 тысяч рублей. Помощник воспитателя (родитель без педагогического образования) получает чуть меньше, чем воспитатель.

Что же касается оформления, то чаще всего администрация образовательных учреждений всячески идет навстречу таким инициативным родителям, и даже помогает быстрее оформить все формальности и открыть свою домашнюю группу.

Организация семейного детского сада имеет ряд преимуществ. В частности, родитель может проводить время со своими детьми и вместе с тем не только получать педагогический стаж, но и зарабатывать. При этом государство оказывает семье материальную поддержку, а муниципальное дошкольное образовательное учреждение обеспечивает методическую помощь, позволяет использовать инвентарь без необходимости возмещать стоимость в случае поломки.

Основным недостатком организации семейного детского сада является то, что на родителя-воспитателя ложится большая нагрузка. Он одновременно исполняет роль воспитателя, повара, нянечки, бухгалтера, администратора. При этом он должен уделять достаточное количество внимания каждому ребенку и следить за чистотой в доме. Это отнимает много моральных и физических сил, поэтому на себя у родителя-воспитателя времени практически не остается.

Большим недостатком можно назвать и то, что воспитатель не сможет сопроводить всю группу на прогулку, если заболел один из воспитанников. Если же заболел сам родитель-воспитатель, семейный детский сад не сможет функционировать, пока он не выздоровеет.

Как бы это не звучало грубо и банально, это – деньги. Ведь они очень важны, особенно для многодетной семьи. В итоге этой деятельности, вы получаете полноценную зарплату педагогического работника. Формируется она затрагивая все аспекты работы мамы. То есть, вы получаете пол ставки как воспитатель, пол ставки как нянечка и еще одну четвертую ставки как повар. То есть теперь все, что ранее входило в ваши простые домашние обязанности будет оплачиваться.

Кроме этого, так как садик оформляется официально и трудоустраивает вас, у вас будет идти трудовой педагогический стаж. Также, ведь благодаря такой затее ваш дом превратится в детский сад, вы с легкостью сможете брать необходимую мебель, игрушки и учебные пособия себе домой. Срок их использования не ограничены, пользуйтесь

столько – сколько действует детский семейный сад. А если так случилось, и какой-либо предмет поломался, не переживайте, деньги за него возмещать не потребуется. Достаточно принести то, что от него осталось, то есть обломки и его спишут.

Более того, не стоит забывать и том, что несмотря на то, то дети не посещают государственное дошкольное учреждение, то это совсем не значит, что они не вхожи в детский сад. Они имеют такое же право, как и остальные ребята посещать логопедические занятия, занятия по плаванию, музыке или танцам. Также, не стоит забывать про различные концерты, утренники и другие подобные мероприятия, которые часто проходят в каждом детском саду.

В настоящее время семейные детские сады уже нашли свое распространение во многих городах Российской Федерации: Самара, Пятигорск, Нижний Новгород, Кемерово, Пенза, Владивосток, Санкт-Петербург, Москва и т.д. Опыт открытия и работы таких садов уникален, и заставляет задуматься об актуальности данной модели дошкольного образования.

Таким образом, можно выделить следующие социальные эффекты организации семейных детских садов при дошкольном образовательном учреждении - решается вопрос сокращения очереди в детские сады и реализации конституционного права граждан Российской Федерации на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Родители могут устроиться на официальную работу – они становятся воспитателями, младшими воспитателями, прикрепленными к дошкольному образовательному учреждению. Следовательно, они имеют трудовую книжку и зарплату, в зависимости от квалификации.

Семейные детские сады – это материальное подспорье для семьи, поскольку на питание каждого ребенка им будет выделяться определенная сумма.

В такие детские сады могут ходить дети, по разным причинам не посещающие обычные дошкольные учреждения.

На сегодняшний день семейный детский сад как вариативная модель дошкольного образования является актуальным явлением и, что немаловажно, законодательно закреплённой формой получения образования.

#### **Список литературы:**

1. Ашиков В. Ещё раз о воспитании // Дошкольное воспитание. - 2015. - №4. - С. 3.
2. Дильдина, Н.А. Качество образования в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / Н.А.Дильдина // Челябинский гуманитарий. – 2016. - № 4 (29). – С. 25-33.
3. Дильдина, Н.А. Особенности управления качеством образования в дошкольной образовательной организации / Н.А.Дильдина // Путь науки. – 2015. - № 4 (14). – С.53-55.
4. Семейное воспитание как основа формирования личности. Библиографический указатель / сост. Ровная А.В., Ставчикова Т.А.- Донецк: 2017.- 20с.
5. Багаутдинова С.Ф., Утовкина А.В. СЕМЕЙНЫЙ ДЕТСКИЙ САД КАК ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2. – С. 43-45;
6. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5546> (дата обращения: 03.06.2022).
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/statja-semeinyi-detskii-sad-algoritm-sozdanija-i-osobenosti-raboty.html>.

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ - ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ. НЕОБХОДИМОСТЬ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Гурьянова Наталья Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 400" г. о. Самара

### Библиографическое описание:

Гурьянова Н.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ - ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ. НЕОБХОДИМОСТЬ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Цель собрания: помочь родителям понять значимость семьи и ее традиций в жизни ребенка.

Задачи: создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания между педагогами и родителями, активизировать внимание родителей к данной теме;

Предварительная работа:

1. Провести анкетирование родителей по теме «Семейные традиции»;
2. Провести занятие-беседу с детьми по данной теме на примере произведения;
3. Провести индивидуальный опрос с каждым ребенком («что ты любишь делать вместе с семьей в свободное время?»);
4. Подготовить столы для проведения собрания (разложить все необходимое);
5. Подобрать музыку для проведения конкурсов;
6. Подготовить на доске информации материал по рубрикам: генеалогическое древо вашей семьи, традиции что это?, ваши традиции в семье, способы приобщения ребенка к семейным ценностям, совместные увлечения «ребенок-родитель», виды труда объединяющих семью.
7. При входе на собрание родители из мешочка достают сердечки (2 цвета: розовые и красные, делятся на две команды).

**Ход собрания:**

**Воспитатель:**

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

(Л.Толстой)

- Уважаемые родители! Мы с вами собрались, чтобы поговорить о семье, семейных традициях и ценностях, их значении в воспитании и становлении ребенка как личности.

О духовных ценностях, нравственном здоровье семьи и, следовательно, о ее потенциальных воспитательных возможностях можно судить по установившимся в ней традициям.

Что же такое семейные традиции?

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Так, одни семьи предпочитают рано подниматься, завтракать на скорую руку, уходить на работу и встречаться вечером без расспросов и разговоров. В других семьях приняты совместные трапезы, обсуждение планов, появляется повышенное внимание к проблемам друг друга.

В настоящее время во многих семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества. Это элементы культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение. Когда люди по-настоящему ценят, уважают и любят друг друга, то в их семье интересная совместная жизнь.

Соблюдение традиций – это путь к единению семьи. Вся наша жизнь состоит из традиций, заложенных нашими предками. Наряду с традиционными народными праздниками, которые отмечают в России – Масленица, Пасха, Рождество, Крещение, у каждой семьи есть свои собственные, которые принадлежат только этой семье, и никому больше в целом мире, например, праздник первой покупки, первого снега, первого слова ребенка, первого танца и т.д.

Для чего нужны традиции? Что дают они ребенку? Во-первых – это гордость за свою семью, во-вторых – незабываемые впечатления, в третьих – стабильность в семье.

Когда-то были вы детьми.

Играли в игры как могли.

Сейчас мы вспомним детство вместе

И поиграем здесь как в детстве!

Давайте поиграем и вспомним семейные традиции.

2 команды родителей (за правильный ответ команда получает фишку).

### **Загадки о семье.**

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я»

-Что получится?

(Семья)

Я у мамы не один,

У нее еще есть сын,

Рядом с ним я маловат,

Для меня он – старший....

(Брат)

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться?

Очень модная девчонка – Моя старшая....

(Сестренка)

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

- Всех милее наша....

(Мама)

Мамы старшая сестра.

- С виду вовсе не стара,

С улыбкой спросит: «Как живете?»

Кто в гости к нам приехал?

(Тетя)

Кто всю жизнь работал,

Окружал заботой Внуков, бабушку, детей,

Уважал простых людей?

На пенсии уж много лет

Нестареющий наш...

(Дед)

### **Воспитатель:**

Еще в давние времена (годами) люди слагали пословицы, поговорки, сказки, легенды, опираясь на свой опыт и опыт своих предков. Давайте попробуем вспомнить их. Я начну, а вы – продолжаете!

### **Задание №1**

Где любовь да совет, там и горя..... (нет)

Лучший клад, когда в семье .... (лад)

В семье разлад, так и дому... (не рад)

Где мир и лад, не нужен и... (клад)

В своем доме и стены .... (лечат)

Семья – ключ к .... (счастью)

## **2. Практическое знакомство с семейной традицией.**

Родители рассказывают о своей семье, о семейных традициях (генеалогическое древо, коллаж, презентация).

**Воспитатель.** Можно приводить много примеров разных семейных традиций. Общее в них, та трепетность, с которой все их вспоминают, желание перенести их в свою семью.

Праздник для ребенка – это хорошая семейная традиция.

Помните: тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретается в детстве и чем он больше, тем лучше. Характер ребенка формируется не в один день: чем больше в нем радости, тем счастливее ребенок в дальнейшем.

## **3. Разминка.**

**Воспитатель:** Перед вами лежит Ромашка с лепестками, на которых написаны имена ваших детей. Перед тем как перевернуть лепесток каждый из вас должен ответить на вопрос, который мы задавали детям, их ответ записан на обороте. Вопрос звучит так: «Что ты любишь делать вместе с семьей в свободное время?».

## **4. Упражнение «Круг накоплений традиций»**

Цель: подчеркнуть значимость озвучивания чувств «благодарности» родителям за семейные традиции.

Ход.

Прошу всех встать в круг. Каждый родитель, держа в руках мягкую игрушку, высказывает слова благодарности, начиная со слов: «Я благодарна своим родителям за семейную традицию.....».

## **5. Творческий**

Для вас, дорогие родители, ребята нарисовали рисунки, рассмотрите их и добавьте то, что посчитаете нужным для полной гармонии. Заберите рисунки домой и обсудите с детьми, то, что посчитали недостающим элементом.

## **6. Рефлексия.**

Подвести итоги нашей встречи нам поможет волшебный кувшинчик. Представьте, что этот кувшин – частичка души вашего малыша. У вас в руках сердечки – напишите черту характера, которой вы бы хотели наделить вашего ребенка, которое, по вашему мнению поможет ему в жизни и опустите в кувшин. Будем очень надеяться, что все пожелания сбудутся.

Семья – это Я,

Семья – это папа и мама моя,

Семья – это Павлик – братишка родной,

Семья – это котик пушистенький мой,

Семья – это бабушки две дорогие,

Семья – и сестренки мои озорные,

Семья – это крестный, и тети, и дяди,

Семья – это елка в красивом наряде,

Семья – это праздник за круглым столом,

Семья – это счастье,

Семья – это дом,

Где любят и ждут, и не помнят о злом!

## 7. Итог.

Спасибо, что вы пришли сегодня к нам. Желаем, чтобы в ваших семьях всегда царили мир, покой, взаимопонимание.

### Литература.

1. Я.И. Ковальчук «Индивидуальный подход в воспитании», 1981
2. Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година «Детский сад и семья», 1986
3. Дошкольная педагогика, 1988
4. Л.В. Загик, В.М. Иванова «Воспитатели и родители», 1985

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «ДВА БЕРЕГА - ОДНОЙ РЕКИ»

Емцева Елена Сергеевна, воспитатель  
Ибрахим Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №8"

### Библиографическое описание:

**Емцева Е.С., Ибрахим С.В.** НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «ДВА БЕРЕГА - ОДНОЙ РЕКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

### Актуальность.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных, тем более с переходом на новые российские стандарты – ФГОС.

Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно -образовательного процесса.

Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Роль родителей в организации учебной деятельности детей, значение примера в воспитание, меры по укреплению здоровья детей, воспитание сознательной дисциплины, долга и ответственности, типичные затруднения и недостатки в семейном воспитании и пути их устранения, роль родителей в самовоспитании детей.

Если ребенок спокойно взаимодействует с окружающими, у него не возникает проблем в повседневном общении, он живо интересуется явлениями окружающего мира, пытается самостоятельно пополнить свои знания, обращаясь за помощью к взрослым, это и есть начало положительного результата во взаимодействии ДОУ и семьи.

### Описание опыта организации и работы:

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы как традиционных так и не традиционных, дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Опыт работы которым мы хотим поделиться показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. В совместной работе они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

В 2018 году, набрав вторую младшую группу, мы продолжили работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи по теме «Взаимодействие с семьёй в детском саду с целью создания единого образовательного пространства».

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ ведётся по четырем направлениям.

#### **Информационно – аналитическое направление:**

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка мы начинаем свою работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Этим способом мы получаем реальную картину, на основе собранных данных, мы проанализировали особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатывается тактика общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Мы разработали для себя критерий, который назвала «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах, посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Опираясь на опыт мы выделили для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

-Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

-Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

-Родители – наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Подход ко всем родителям, хорошо получается находить во время проведения совместных мероприятий расслабляющего характера: «День матери» (праздник с совместным чаепитием), экскурсии и походы в парк, дни открытых дверей и т.д.

#### **Познавательное направление**

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДООУ (логопед, педагог по изо, муз. руководитель, старший воспитатель) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

В нашей работе мы стараемся использовать активные формы и методы работы с родителями:

- родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей
- совместные проекты «ПДД», «Улицы, по которым я хожу»; «Путешествие капельки»; «Нетрадиционные техники конструирования и моделирования из картона, тестопластика, выпечка».
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.
- («Светофорик», «Новогодняя сказка», «Мастерим с папой», «Мамины руки», «Увлечения моей семьи», «Дары осени», «Птичья столовая»);
- совместные экскурсии в соседний лесопарк «Оптимистов», экологические акции «Скворушка», «Братья наши меньшие» (совместный сбор материалов, создание скворечников, кормушек для белок), совместные поездки в театр на кукольные представления;
- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу».
- «Дни добрых дел» (подготовка участка к летнему сезону, группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования, уход за огородом на участке, участие в благотворительных акциях «Крышка -малышка», «Дети-детям», «Старость в радость», «Белый цветок», сбор макулатуры.);
- «Дни открытых дверей» (открытые занятия);
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов с последующей видеосъемкой и участием видеороликов в конкурсах;
- оформление фотовыставок («Как я провёл лето», «Осень - красавица» «Красавица - зима», «Зимние виды спорта», «Папа - солдат»);
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями - родительский уголок.

В результате заметно повышается уровень воспитательно -образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

К собраниям мы готовим выставку детских работ или презентации с режимными моментами в группе и образовательных занятий. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Всегда очень приятно видеть счастливые глаза родителей, когда им вручали грамоты или благодарности.

Родители становятся активными участниками всех дел в группе, непременно помощниками, начинают взаимодействовать друг с другом в роли единомышленников в решении проблем и задач.

#### **Наглядно – информационное направление**

Наглядно–информационное направление включает в себя:

- родительские уголки в приемной комнате;
- семейный и групповые альбомы «Наша дети трудятся дома», «Наша веселая жизнь»;
- фотомонтажи обработанные звуковым сопровождением «Из жизни группы»;
- выставки различных детских и совместных работ;
- папка собрание «Добрых дел».

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в нём мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.



Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

### **Досуговое направление**

В группе проводятся различные праздники, совместные мероприятия, с задействованием родителей.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Сценарии праздников и развлечений разрабатываются нами совместно с родителями, музыкальным руководителем, старшим воспитателем.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

**«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях», - писал Ф. Ларошфуко.** Я думаю, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Я всегда делаю это при любом удобном случае, и родители платят мне тем же.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас в группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам изготовить пособия для занятий по обучению грамоте и математике. Оснастили участок группы уличным оборудованием ручной работы, постоянно пополняют уголки различными предметами необходимыми для занятий и игр (песочница, мольберт, стеллаж в патриотический уголок, макеты военной техники, иллюстрации для украшения окон и группы и т.д.).

С помощью родителей группа оформлена так, что каждый уголок используется для развития детей: много игрушек, «больница», «парикмахерская», «магазин». Есть уголки, где дети могут посидеть в уютных креслах и посмотреть групповой или семейный альбомы. В уютной кухоньке девочки просто обожают готовить.

Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей.

Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую – нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

### Список литературы

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
3. Антипова, Е. В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е. В. Антипова // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — С. 34—37.
4. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66—70.
5. Арнаутова, Е. П. Поддержка воспитательных ресурсов семьи — стандарт работы дошкольного образовательного учреждения / Е. П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. — 2015. — № 1. — С. 4—13.

## ГРУППОВАЯ ТРАДИЦИЯ «КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ» В РАБОТЕ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кожевникова Инна Викторовна, методист  
МАОУ ДС № 80 "Песенка" г. о. Тольятти

### Библиографическое описание:

**Кожевникова И.В.** ГРУППОВАЯ ТРАДИЦИЯ «КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ» В РАБОТЕ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

То, что ценится абсолютным большинством людей во всех странах мира, над чем не властно время - это общечеловеческие ценности. К таким ценностям, в первую очередь, относятся понятия - справедливость, совесть, человеческое достоинство. Их уместно сравнить с маяками для мореплавателей. Сигналы маяка можно игнорировать, но тогда рано или поздно разобьешься о скалы.

Если рассмотреть понятие «общечеловеческие ценности» через призму истории, то можно увидеть, как с течением времени менялись социальные установки и духовные предпочтения, но, не смотря на это, современному обществу свойственны идеалы, нравственные нормы, которые были актуальны еще в древние времена. Так, россиянам свойственна духовная культура, доброта, сострадание, милосердие, мужество, что имеет свое отражение в религии, искусстве, морали и в политике.

Духовная культура – это нематериальные элементы культуры: знания, нормы поведения, ритуалы, обычаи, традиции. В них воплощены нравственные ценности общества, понятия о добре и зле, справедливости, чести и достоинстве. Духовная культура пронизывает все сферы социальных отношений, формируя основу взаимопонимания между отдельными людьми и народами.

Доброта, сострадание, милосердие, веротерпимость – это такие ценности, которые приносят в жизнь людей понимание необходимости солидарности и взаимопомощи, уважительного отношения к представителям разных верований, помогая избежать конфликтов и столкновений.

Воспитывают, придают смысл человеческой жизни такие общечеловеческие ценности как культура, наука, образование, труд, семья.

Наука - обеспечивает прогресс человечества, создает новые возможности для людей.

Образование – от его развития во многом зависят перспективы развития человечества.

Труд – первоисточник существования человека, средство самореализации. Трудовая деятельность является основополагающей в создании материальных благ при любом общественном строе.

Семья – дает человеку ощущение полноты жизни. Коллективизм, ответственность, интеллектуальное и нравственное взаимообогащение, любовь к детям, любовь детей к родителям – это далеко не полный перечень основ, которые делают семью источником человеческого счастья.

И, конечно, всегда особое значение для человека имеет Родина и как место, где человек родился, и как Отечество.

Именно общечеловеческие ценности, которые накопило человечество, должны стать ориентиром для нашего поведения – этот бесценный опыт людей. Ведь от того, как мы себя ведем, как поступаем, зависит мир и спокойствие на Земле, от этого зависит наша жизнь: или она будет разрушаться или процветать.

Дошкольное детство – важнейший период в духовно-нравственном становлении и развитии личности. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем его многообразии. В ФГОС ДО определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; подчеркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира.

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в ДОО осуществляется во всех направлениях развития и образования детей. Человек, семья, труд, знания, культура, отечество, земля, мир – достаточно емкие и понятные ценности, составляющие идеал современного воспитания.

Работа строится по нескольким направлениям: с детьми, с родителями, с социумом и конечно с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Особенно хочу остановиться на групповой традиции - календарь ожидания. Все прекрасно знают, что лучше праздника это его ожидание. Помогает провести время ожидания с пользой - адвент-календарь, история создания которого довольно интересная и напоминает добрую сказку.

Известно, что он был изобретен еще в 1903 году Герхардом Лангом. Мать Герхарда перед Рождеством обязательно пекла 24 безе, по количеству дней до предстоящего веселья. Затем сладости прикреплялись к картону. Таким образом, съедая ежедневно по одной фигурке, мальчик знал, сколько еще дней до праздника.

Через много лет Ланг возглавил типографию. Именно там по его воле и стали выпускать первые адвент-календари. На них были изображены 24 картинки с праздничной тематикой. Среди них были пекари с крендельками, рождественские ангелы и прочие персонажи.

Адвент-календарь для детей – это в первую очередь игра, которая направленная на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребенка, а еще это добрая традиция группы. Дети ласково называют его Ожидунчик.

Создание и наполнение такого календаря – это творческий процесс и здесь нет строгих правил. Его можно оформить в виде панно, объемной фигуры, в виде лэпбука, конвертов, снеговика, неваляшки, кораблика, поезда с вагончиками (все, что понятно детям). Сверху крепятся кармашки, пуговички т.е то, куда можно положить или написать задания для детей. Наглядность, стиль оформления должен соответствовать тематике события. Если это праздник 8 марта, то можно изготовить вазу, а в ней цветы,

у которых вместо бутонов стилизованные конвертики, которые раскрываются, когда извлекается задание. Так по завершении работы, дети, а главное мамы и бабушки увидят вазу с распутившимися цветами, посетят праздник и в полной мере смогут оценить старания детей.

Каждый день содержит определенное задание, которое соответствует программным задачам, возрастным особенностям и целям, которые ставит перед собой педагог. Это может быть изготовление подарка для папы, мамы, бабушки, дедушки (учим детей не забывать своих родных, проявляя к ним уважение и заботу), организация вставки, создание коллажа, разучивание стихотворения, запись звукового поздравления и т.д. Если мы оформляем «Ожидунчик» под праздники 23 февраля или 8 марта, то уместнее сделать несколько двойных кармашков с заданиями (для мальчиков и девочек). По выполнению всех заданий календаря, организовывается праздник или итоговое мероприятие.

Такой календарь можно сделать на любую тему и использовать в любой возрастной группе. Но есть методические рекомендации: в средней группе срок реализации 5-10 дней, в старшей 2-3 недели. Чем старше дети, тем больше может быть срок ожидания.

Календарь располагается в группе на виду, на высоте удобной для детей, чтобы каждый мог подойти и посчитать сколько дней осталось до праздника, вспомнить названия дней недели.

Самое интересное для детей в этом календаре – это сюрприз. Дети очень любознательны и наличие кармашков, конвертиков с заданием создает интерес и предвкушение тайны. Поэтому есть правило: «один день – одно задание», но дети любят нарушать правила, поэтому задания добавляются ежедневно.

Задания должны быть интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности и спортивными, и творческими, и познавательными и т.д. Обязательно нужно предусмотреть семейные задания. «Ожидунчик» можно рассмотреть как разновидность проектной деятельности, только она более легкая и интересная для детского исполнения.

Существует несколько разновидностей адвент-календарей, но в детском саду интересны эти:

- **с заданиями.** Интереснейшая форма ожидания праздника. Вы открываете определенную ячейку с сегодняшней датой и выполняете несложное задание. Календарь может вам предложить слепить снеговика, испечь имбирное печенье, выучить стихотворение или нарядить елку. А за выполненное задание получаете сладкий приз;

- **с событиями.** Разнообразить снежные будни можно с помощью веселых мероприятий. Распишите на каждый день родителям совместные походы с ребенком в кафе, кино, зимний лес, катание с горок. Каждое событие можно сфотографировать и в конце месяца создать коллаж из общих семейных фото или видеофильм.

Еще одно условие успешного формирования общечеловеческих ценностей напрямую связано с личностными и профессиональными качествами педагога. Именно педагог должен быть высоконравственным, культурным, творческим человеком, любить детей и свою работу, иметь высокую психологическую, дидактическую и методическую подготовку. Он сам должен ориентироваться на нравственные ценности, быть хорошим примером для воспитанников.

Одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям – это приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким – вот главный результат, на который и направлена наша работа.

Литература:

1. Вакульчик, И.В. Формирование ценностных ориентаций младших школьников / И.В. Вакульчик, Н.Н. Сычевская // Сб. науч. статей молодых исследователей; редкол.: Л.Ф. Мирзаянова (гл. ред.) [и др.]. — Барановичи: Баранов. гос. высш. пед. колледж, 2003. — 206 с.
2. <https://odetprazdnike.ru/advent-kalendar-istoriya.html>

## ПОСТЕР-ТЕХНОЛОГИЯ КАК НОВЫЙ ВИД ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель  
Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель  
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель  
Артюх Ирина Петровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Кожухова Н.М., Тимошенко Н.Н., Новакова Н.В., Артюх И.П.** ПОСТЕР-ТЕХНОЛОГИЯ КАК НОВЫЙ ВИД ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

**Постер-технология** – это консультирование, содержанием которого является кратко изложенная информация.

Визуализация достижений детей необходима для работы с родителями. Это позволит сделать процесс усвоения информации не только более интенсивным, но и поможет родителям и педагогам получить навыки работы друг с другом. Поэтому имеет место быть совместная разработка «Постеров достижений» педагогами и родителями. Кто как ни родители должны быть заинтересованы в достижениях своих малышей. При разработке «Постера достижений» группы необходимо проанализировать запросы и интересы детей, родителей. Это возможно сделать, проведя анкетирование, далее проанализировав результаты, совместно с родителями стоит продумать, как будут оформлены личностные достижения детей.

Почему так важно рассмотреть несколько вариантов представления информации о достижениях детей? Ответ прост: ребенок раннего возраста не умеет читать, а вот понять, что изображено на картинке может. По отношению к родителям использование картинок, пиктограмм также имеет место быть. Зрительные анализаторы обладают более высокой пропускной способностью, чем слуховые: 90% процентов всей информации, воспринимаемой человеком, приходится именно на зрение. Данные, воспринятые с помощью глаз, более осмысленны и лучше сохраняются в памяти.

Почему важна совместная работа всех участников образовательных отношений при создании и использовании «Постера достижений». Потому что усваивается и запоминается лучше информация та, которая была получена при непосредственном участии человека в процессе.

Наиболее удачным местом для размещения «Постеров достижений» мы считаем входную дверь в группу. Во-первых, каждый раз при входе/выходе родители и дети замечают постер. Во-вторых, таким образом, мы максимально используем свободное пространство. В-третьих, дверь, на которой мы располагаем постер – металлическая, это позволяет нам использовать пиктограммы, картинки на магнитах, легко обеспечивается сменяемость материалов, обновление обозначений достижений. Сменяемость

важна, так как дети очень быстро в раннем возрасте развиваются и достигают новых вершин, считаем, что раз в месяц необходимо рассматривать актуальность используемых картинок, пиктограмм. Выносить на постер достижения детей необходимо по мере их окончательной сформированности и договоренности, возможно, с детьми и их родителями.

В завершении можно сделать вывод. Постер-технология хоть и является новым видом взаимодействия с родителями обучающихся, но уже сейчас понятно, что использовать ее в работе легко, доступно для всех участников образовательных отношений, а также главным является то, что родители могут стать непосредственными участниками в создании и использовании постера.

## КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ МУЗЫКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Лисица Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д\с № 22, город Кстово

### Библиографическое описание:

Лисица Т.А. КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ МУЗЫКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Учитывая огромное количество музыкальных стилей и направлений, мы без преувеличения можем сказать, что музыка это не просто искусство, это очень мощный инструмент воздействия на человеческую психику, средство общения и коммуникации, а также, мощнейший фактор в развитии и воспитании человека.

Теперь мы и подошли непосредственно к вопросу влияния музыки на детей - на воспитание их духовных качеств посредством влияния музыки на детскую психику.

Музыка давно проникла во все сферы воспитания и развития детей, а соответственно роль ее трудно переоценить. Мультфильмы, детское кино, детские театральные спектакли и представления - все это просто немыслимо без музыки. Но музыка как любой другой продукт, учитывая ее разнообразие, не может быть одинаково полезна маленькому человечку. И тут возникает справедливый вопрос - какую же музыку детям слушать необходимо, а какая музыка способна навредить? Да, я не ошиблась! К сожалению, музыка может навредить! И только вы можете помочь вашему ребенку избежать этого!

Есть несколько простых правил, следуя которым вы обязательно избежите проблем, а соответственно ваш малыш будет в полном порядке.

1. Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как Моцарт, Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают, а главное, если такая музыка звучит при кормлении малыша, то пища усваивается намного лучше!

2. Отбирайте музыкальные произведения по принципу мелодичности и легкости звучания. Старайтесь выбирать музыку без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.

3. Минимум низких частот. Соблюдайте это правило, так как, давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.

4. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук

травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.

**5.** Ни в коем случае не позволяйте ребенку слушать музыку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что громкий звук наушников воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросотрясения. "Звуковой шок" может иметь неприятные последствия даже для взрослого человека, а для ребенка тем более!

**6.** Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв, транс и клубную музыку - именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!

**7.** Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними, но не забывайте следить за реакцией ребенка на ту или иную песню или мелодию - если ребенок выражает недовольство, смените песню. Музыка должна вызывать у ребенка ощущение комфорта!

**8.** При подборе музыкальных произведений для детей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендую прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

**9.** Прослушивание музыки у детей до 3 - х лет должно занимать не более часа в сутки – на пример 20 минут утром, 30 днем и 10 минут вечером, перед сном. После 3 - х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальных произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

**10.** Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Назарова Татьяна Алексеевна, воспитатель  
СП - "Детский сад "Теремок" с. Августовка

### Библиографическое описание:

**Назарова Т.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 19 (218). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/218-3.pdf>.

Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям.

У детей в период адаптации могут нарушаться аппетит, сон, эмоциональное состояние. У некоторых малышей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Например, дома просился на горшок – в детском саду этого не делает, дома ел самостоятельно, а в детском саду отказывается. Понижение аппетита,

сна, эмоционального состояния приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, потере веса, иногда к заболеванию.

Выделяют три степени адаптации: лёгкую, средней тяжести и тяжёлую.

При легкой адаптации отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям все нормализуется. Ребенок как правило не заболевает в период адаптации.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребенка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7-10 дней и завершается без каких-либо осложнений.

Самой нежелательной является тяжелая адаптация, когда эмоциональное состояние ребенка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребенок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Тяжелая адаптация отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей.

От чего же зависит характер и длительность адаптационного периода?

Исследования педагогов, медиков показывают, что характер адаптации зависит от следующих факторов:

- возраст ребенка. Труднее адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 10-11 месяцев до 2-х лет. После 2-х лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту они становятся более любознательными, хорошо понимают речь взрослого, у них более богатый опыт поведения в разных условиях.

- состояния здоровья и уровня развития ребенка. Здоровый, хорошо развитый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации.

- сформированности предметной деятельности. Такого ребенка можно заинтересовать новой игрушкой, занятиями.

- индивидуальных особенностей. Дети одного и того же возраста по разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду. Одни дети плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого реагируют бурным протестом. Но проходит несколько дней, и поведение ребенка меняется: аппетит, сон восстанавливаются, ребенок с интересом следит за игрой товарищей. Другие, наоборот в первый день внешне спокойны. Без возражения выполняют требования воспитателя, а в последующие дни с плачем расстаются с родителями, плохо едят, спят, не принимают участия в играх. Такое поведение может продолжаться несколько недель.

- условий жизни в семье. Это создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а также личностных качеств (умение играть с игрушками, общаться со взрослыми и детьми, самостоятельно обслуживать себя и т.д.). Если ребенок приходит из семьи, где не были созданы условия для его правильного развития, то, естественно, ему будет очень трудно привыкать к условиям дошкольного учреждения.

- уровня тренированности адаптационных механизмов, опыта общения со сверстниками и взрослыми. Тренировка механизмов не происходит сама по себе. Необходимо создавать условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения. Малыши, которые до поступления в детский сад неоднократно попадали в разные условия (посещали родственников, знакомых, выезжали на дачу и т.п.), легче привыкают к дошкольному учреждению. Важно, чтобы в семье у ребенка сложились доверительные отношения со взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослых.



Объективными показателями окончания периода адаптации у детей являются:

- глубокий сон;
- хороший аппетит;
- бодрое эмоциональное состояние;
- полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение;
- соответствующая возрасту прибавка в весе.

Игры в период адаптации ребенка к детскому саду

Чтобы снизить напряжение необходимо переключить внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. Это, в первую очередь, игра.

Игра «Наливаем, выливаем, сравниваем»

В таз с водой опускаются игрушки, поролоновые губки, трубочки, бутылочки с отверстиями. Можно заполнить миску с водой пуговицами, небольшими кубиками и т.д. и поиграть с ними:

- взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую;
- собрать одной рукой, например, бусинки, а другой – камушки;
- приподнять как можно больше предметов на ладонях.

После выполнения каждого задания ребенок расслабляет кисти рук, держа их в воде. Продолжительность упражнения – около пяти минут, пока вода не остынет. По окончании игры руки ребенка следует растереть полотенцем в течении одной минуты.

Игра «Рисунки на песке»

Рассыпьте манную крупу на подносе. Можно насыпать ее горкой или разгладить. По подносу проскачут зайчики, потопают слоники, покапают дождик. Его согреют солнечные лучики, и на нем появится рисунок. А какой рисунок, вам подскажет ребенок, который с удовольствием включится в эту игру. Полезно выполнять движения двумя руками.

Игра «Разговор с игрушкой»

Наденьте на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже перчаточная игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете: «Почему мой ... грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли» и т.д. Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальчиками. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок скажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать.