

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№18(217) / 2022

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (217) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

| | |
|--|----|
| Васильченко Т.З., Баздир В.Ю. РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО НАБОРА «РОБО-МЫШЬ»..... | 4 |
| Котова О.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ | 6 |
| Куликова З.Л., Тимофеева А.Ю. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... | 9 |
| Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Мамченкова А.И., Полушкина О.Н. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ РОБОТОТЕХНИКИ | 11 |
| Нефедовская О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС | 14 |
| Селюнина Е.С. ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ЁЖИК УЧИТСЯ СЧИТАТЬ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ СЫЗРАНСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЦЫПЛЕНКОВОЙ ГАЛИНЫ МИНГАЧЕВНЫ «КАК ЁЖИК СВОИ ИГОЛКИ СЧИТАЛ» | 19 |

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | |
|---|----|
| Артюх И.П., Гребцова И.В., Новакова Н.В., Сергеева О.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 24 |
| Атурина И.В. КОНСПЕКТ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»..... | 26 |
| Бетехтина О.В., Мурашкина Л.А. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ | 30 |
| Галынина Ю.Н., Смольянова С.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «КРИВОДАНОВКА - СЕЛО МОЁ РОДНОЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ | 33 |
| Гостенина Н.В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 35 |
| Григорьева В.К. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОСТАНОВКИ СКАЗОК НАРОДОВ СЕВЕРА | 37 |
| Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Омельчук В.И., Харитонов Т.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА»..... | 43 |
| Карпенко Н.Н., Туникова О.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»..... | 45 |
| Киргетова Е.Н. КОНСПЕКТ ДОСУГА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «КАРЛСОН В КОЛПИНО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 50 |

| | |
|---|----|
| Кистанова Т.Г. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА» | 54 |
| Крупина Е.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!» | 58 |
| Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н. ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ ГОРОДОМ | 62 |
| Решетнякова Л.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ - ПОТОМКИ ПОБЕДЫ!» | 65 |
| Романенко О.В. ПАТРИОТ ЗЕМЛИ ДОНСКОЙ | 70 |
| Смирнова Т.В., Никитина Н.Н. СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОБРАЛИСЬ РЕБЯТКИ ОТМЕЧАТЬ КОЛЯДКИ» | 72 |
| Соболева М.А. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ | 74 |
| Стогний Е.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ | 76 |
| Чепурных В.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 78 |
| Щукина С.В., Усачева Е.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР | 80 |

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

| | |
|---|----|
| Перельгина А.О. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ | 84 |
|---|----|

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

| | |
|---|----|
| Завгородняя И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» | 86 |
| Саврасова Е.А., Колесникова Е.Г. РОЛЬ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 89 |
| Смолькина Ю.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ | 92 |

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

| | |
|---|----|
| Цыганова О.П. КОРПОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ КАК КОМПОНЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ | 96 |
|---|----|

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО НАБОРА «РОБОМЫШЬ»

Васильченко Татьяна Зиновеевна, воспитатель
Баздир Виктория Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 27 "Жар-птица", г. Белгород

Библиографическое описание:

Васильченко Т.З., Баздир В.Ю. РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО НАБОРА «РОБОМЫШЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Мы живем в современном обществе, где огромное значение уделяется компьютеризации. Информационные технологии охватывают все сферы деятельности человека. Современное производство активно автоматизируется. Недостаток квалифицированных специалистов формирует социальный заказ на раннее развитие навыков начального программирования, использование средств робототехники, алгоритмики для развития подрастающего поколения.

Одним из факторов, обеспечивающих эффективность информационных образовательных технологий, является информатизация дошкольного образования. Сегодня и педагоги, и родители знают, что использование цифровой интерактивной среды открывает новые возможности для получения образования, понимают, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому целесообразно еще в дошкольном возрасте развивать алгоритмическое мышление, поскольку подрастающее поколение должно быть высоко компетентным в сфере информационных технологий.

Алгоритмическое мышление – «совокупность мыслительных действий и приемов, нацеленных на решение задач, в результате которых создается алгоритм, являющийся специфическим продуктом человеческой деятельности» [2, с. 1].

Понятие алгоритма относится к первоначальным, основным, базисным понятиям математики. Вычислительные процессы алгоритмического характера известны человечеству с глубокой древности. Однако в явном виде понятие алгоритма сформировалось лишь в начале XX века.

Систематическое изучение проектирования и анализа алгоритмов (алгоритмику) В. И. Игошин называет фундаментальной и одной из старейших областей информатики [1].

Она включает в себя проектирование алгоритмов, искусство построения процедуры, которая может эффективно решить конкретную проблему или класс проблем.

Во многих дошкольных образовательных учреждениях существует преемственность в изучении алгоритмики, технического творчества и робототехники. Сначала ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей [3].

Первое знакомство детей с алгоритмами в нашем детском саду проходило с использованием набора «STEM – робомышь». Этот набор мы использовали в практике основ алгоритмики для развития логического мышления и технических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Понятие алгоритмов, последовательности действий, развитие логики и ориентации в пространстве, правила управления просты и понятны, в игровой форме юные программисты учатся первым азам в управлении техникой и создании последовательных программ для действия робота-мышы. Яркие, цветные, кнопочки на мышке и красочные карточки с заданиями вызывают неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию, увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости.

«Робомышь» знакомит с базовыми понятиями программирования, а именно:

- с этапами программирования;
- логикой программирования;
- способствует развитию критического мышления;
- способствует развитию алгоритмического мышления.

На первом этапе знакомства с «мышкой» мы обратили внимание детей на кнопочки, которые позволяют задавать движение мышы, опробовали звуковые и визуальные эффекты. В игровой форме мышка по имени Колби представилась детям и была встречена заинтересованными взглядами. На втором занятии дети изучили игровое поле, карточки задающие движение в зависимости от направления стрелок. Научились выкладывать игровое поле, последовательно соединяя плитки. Третий этап работы предполагал, что дети по алгоритму выложенному с помощью карточек педагогом, сами зададут программу мышке. Завершающим этапом, когда дети понимали основы работы с Робомышью, было самостоятельное составление алгоритма с помощью карточек. Далее по своему алгоритму они задавали движение роботу к намеченной цели. Алгоритмы мы выкладывали от самых простых путей достижения мышкой заветного сыра, усложняя в зависимости от индивидуальных способностей ребенка.

При это следует отметить такой важный момент, как совместная деятельность детей. Они учатся работать в команде, осваивают основы коммуникативного взаимодействия, учатся сообща решать поставленные задачи, уступать, находить компромиссы.

Опыт работы с робомышью показал, для развития алгоритмического мышления в целом необходимо развивать его компоненты. Играя ребёнок быстро осваивает принципы работы с алгоритмами, развивая логику, все виды мыслительных операций. Использование в работе данного набора позволяет сделать выводы о том, что дети поэтапно, от простого к сложному, от работы с педагогом до самостоятельных действий осваивают азы алгоритмики и программирования. Применение электронного обучения возможно в любой образовательной области и зависит от поставленной образовательной цели педагога, а также намеченного результата.

Практика применения интерактивного набора «Робомышь», способствовала формированию творческой активности, любознательности, аналитического способа мышления, пониманию причинно-следственных связей. Ребята, сообща находят множество решений одной поставленной перед ними задачи, а именно достижения мышью намеченной цели. Таким образом, происходит овладение не только знаниями основ составления алгоритмов, но и умениями, где дети самостоятельно могут составить алгоритм, согласно которому мышь достигает цели. А цель педагога достигается, когда он видит, как просто можно развивать алгоритмическое мышление, используя, в качестве инструмента данный набор. И это не единственный инструмент для развития предпосылок алгоритмического мышления в дошкольном возрасте и программирования

в будущем. С алгоритмическим мышлением связано умение создать алгоритм, использовать мыслительные схемы, которые способствуют видению проблемы в целом, ее решению крупными блоками с последующей детализацией.

Библиографический список

1. Игошин В. И. Математическая логика и теория алгоритмов [Текст] / В. И. Игошин. – М.: ИЦ Академия, 2008. – 448 с.
2. Хисматулина, И. А. Развитие алгоритмического мышление как условие успешного освоение курса «Алгоритмы» и «Начало программирования» [Электронный ресурс] <https://urok.1sept.ru/articles/685978>
3. Шутяева, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников: Методическое руководство для педагогов [Текст] / Е.А Шутяева. – М.: Издательство «Ювента», 2015.
4. Щепина, И.Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робомышь» / И.Н.Щепина. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021 № 2 (39). – С. 43-46.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ

Котова Ольга Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Котова Ольга Александровна

Речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды ДОУ

Важной задачей ДОУ при введении ФГОС становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации образовательной среды для ребенка дошкольного возраста.

В настоящее время изменилась среда развития ребенка: появилось множество новых каналов получения информации. Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно-развивающую среду. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний, информации и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культуре взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Под информационно – коммуникационными технологиями (далее – ИКТ) понимается использование и применение компьютера, интернета, телевизора, видео, мультимедиа, аудиовизуального оборудования. ИКТ могут использоваться в работе с детьми, родителями, коллегами, а также в методической, инновационной работе.

В последние десятилетия проблема речевого развития у детей дошкольного возраста стала особо актуальной и значимой. Многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью, они зачастую допускают в своей речи аграмматизмы, ограничиваются односложными ответами. Из – за неразвитости речи, бедности словарного запаса у ребят зачастую пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация. Но стоит отметить, что возможности ИКТ здесь абсолютно безграничны. Они предоставляют возможность погрузить дошкольников в игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной, интересной, и по – настоящему современной.

В работе с применением цифровых образовательных ресурсов обязательно необходимо выполнять санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и режиму работы в ДОУ. Занятия с компьютером проводятся индивидуально, либо подгруппами.

Прежде чем перейти к использованию ИКТ в развитии речи детей дошкольного возраста, подробнее остановимся на мультимедийной презентации. Под мультимедийной презентацией принято понимать multifunctional информационно – коммуникационную программу, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд – шоу, разнообразное звуковое оформление, различные видео – фрагменты и анимацию. Применение презентаций позволяет наглядно видеть материал на занятиях, а также способствует быстрому его усвоению.

Стоит отметить, что возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Действительно, яркий светящийся экран привлекает внимание детей, предоставляет возможность переключить детей с аудио на визуальное восприятие, анимационные герои вызывают огромный интерес, что в результате приводит к снятию напряжения.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять различные развивающие программы для детей: исследовательский характер программы, легкость в самостоятельном обучении, развитие широкого спектра представлений, высокий технический уровень, соответствие согласно возрасту ребёнка, а также занимательность.

Существующие обучающие программы для детей дошкольного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры на развитие памяти, воображения, мышления.
2. «Говорящие» словари с соответствующей анимацией.
3. АРТ – студии, простейшие и лёгкие в усвоении графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры – путешествия, игры «Бродилки».
5. Простейшие программы для обучения детей чтению, математике и другие.

Рассмотрим несколько примеров того как можно использовать ИКТ в развитии речи дошкольников:

1. Составление рассказов по картинке.

Данное задание можно выполнить 3 – мя способами:

1. На экране появляются 3 – 4 картинки, которые представляют собой связанный рассказ (1-начало, 2-продолжение, 3-конец). Дошкольники описывают события, которые изображены на картинках. В данном случае каждая картинка выступает как очередная глава.

2. Перед дошкольниками появляется одна картинка. Воспитателем задается вопрос: что было до этого? Что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экране выводятся все картинки.

3. Воспитатель показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в хаотичной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связный рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличия у ребёнка в определенной степени сформировавшегося логического мышления.

2. Звуковая культура речи.

Составной частью речевой культуры является звуковая культура речи (далее – ЗКР). Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Основные направления работы по воспитанию ЗКР — это воспитание чистого, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов, воспитание чёткого произношения. Разного рода видео-уроки могут стать отличными помощниками. Можно заучивать тексты песен для закрепления звукопроизношения. Работа над звуковой культурой речи начинается с восприятия неречевых звуков. Техника помогает воссоздать необходимые слуховые ассоциации, например такие: «собака лает», «молоток стучит», «машина сигналит» и т. д.

3. Автоматизация звуков.

Наша речь связана с движениями речевого аппарата. При дефектах звукопроизношения большое место в работе занимает артикуляционная гимнастика. Аудио-занятия могут значительно увеличить результативность индивидуальной и коллективной работы по автоматизации звуков.

Пример упражнений: в игре «Кто спрятался?» на каждом слайде звучит голос животного. Когда ребёнок отгадает кто это, нужно открыть изображение и показать детям.

Помимо данных путей развития речи с помощью ИКТ возможно применение следующих заданий:

а) для развития дикции и правильного звукопроизношения учим скороговорки, представленные в виде мнемотаблиц;

б) составление описательных рассказов по предметным, сюжетным, пейзажным картинкам и натюрморту, представленных в большом формате, позволяет воспитанникам рассмотреть художественное произведение более четко, учит детей правильно понимать содержание, точно передавать сюжет, самостоятельно и целесообразно использовать языковые средства;

в) при изучении лексических тем необходимо использовать игру «Четвертый лишний», которая расширяет словарный запас детей, развивает монологическую и диалогическую речь;

г) дидактическая игра «Противоположности». Обогащает и активизирует словарный запас детей, развивает внимание, память, расширяет представления об окружающем мире.

Использование программ позволяет не только обогащать знания детей и использовать компьютер для ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребёнка, но и повышать креативность ребёнка; умение пользоваться символами на экране монитора способствует улучшению перехода от наглядно – образного к абстрактному мышлению; применение разнообразных творческих и режиссерских игр создаёт дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности.

В итоге рассмотрения данной темы можно сказать, что применение ИКТ в дошкольном обучении необходимо, так как оно позволяет повышать интерес к обучению, всестороннему развитию детей. А компьютерные программы вовлекают в развивающую деятельность, развивают и формируют культурно значимые знания и умения детей дошкольного возраста.

Компьютерные технологии сегодня — один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности.

Использованные источники:

1. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998г.
2. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000г., № 11, с. 53 - 57.
3. Петрова Е. "Развивающие компьютерные игры". Дошкольное воспитание, 2000г., № 8, с. 60 - 68.
4. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. М.: "Гелиос АРВ", 2000г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Куликова Зинаида Леонидовна, воспитатель
Тимофеева Алина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ"ДЕТСКИЙ САД N129"

Библиографическое описание:

Куликова З.Л., Тимофеева А.Ю. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Куликова Зинаида Леонидовна
Тимофеева Алина Юрьевна

Информационные технологии в современном дошкольном образовании

Введение

Владение информационными технологиями необходимы современному человеку практически во всех сферах его деятельности. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, поэтому представить себе работу современного детского сада без них невозможно.

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» («Концепция досрочного социально- экономического развития РФ на период до 2020 года», а так же Федеральный закон

«Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ, Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/16 «Об информатизации дошкольного образования»)

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен переход от традиционных массовых средств информации (книги, телевидение, кинофильмы) к так называемым новым информационным технологиям - мультимедийным презентациям, компьютеризированным системам хранения информации, лазерным каналам связи и т. д. Диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, позволяющих использовать информационные технологии

в качестве средства обучения, общения, воспитания, интеграции в мировое пространство. Применение ИКТ в обучении определило важный принцип – принцип индивидуализации. Согласно требованиям ФГОС нового поколения каждый обучаемый следует индивидуальному ритму обучения, со своим именно ему необходимым темпом и уровнем освоения образовательной программы, с заданной глубиной изучаемого материала.

Информационными технологиями в педагогике обучения называют все технологии, которые используют специальные технические информационные средства. Компьютерные технологии развивают идеи программного обучения, открывают совершенно новые, ещё не исследованные технологические варианты, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и коммуникаций. Компьютерные – информационные технологии – это процессы сбора, подготовки, хранения, обработки и передачи информации обучаемому посредством компьютера.

Методологические аспекты развития образования в эпоху новых информационных технологий рассматриваются в работах Т.А. Владимировой, Т. П. Ворониной, Т. С. Гергиевой, О. П. Молчановой, Т. В. Сергеевой и др. Информатизация рассматривается ими как основной путь преодоления кризиса образования за счет развития новых моделей образования, внедрения новых технологий и теорий обучения. Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования информационных технологий в работе педагога с детьми старшего дошкольного возраста.

Применение информационных технологий в ходе учебного процесса ДОО позволяет его модернизировать и повысить эффективность обучения, повысить мотивацию обучения детей старшего дошкольного возраста, а также развить интеллектуальные творческие способности детей. В настоящее время главной задачей образования считается не только получение детьми определённых знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного получения этих знаний. Практика показывает, что у детей старшего дошкольного возраста, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень навыков, умений ориентироваться в мощном потоке информации. Они умеют выделять главное, обобщать, делать выводы. При этом очень важна роль педагога ДОО в раскрытии возможностей новых компьютерных технологий в процессе обучения.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, педагогами должны быть соблюдены следующие условия применения интерактивных средств.

Первое – свободное общение взрослого и ребенка или ребенка и других детей, когда «умный» предмет поддерживает интерес участников игры друг к другу.

Второе – обращение к «детским» видам деятельности.

Третье условие – самостоятельность ребенка. В деятельности каждый дошкольник сам открывает талящиеся в нем способности, а обучение лишь подсказывает путь к этому открытию.

Четвертое условие – педагогическое сопровождение, организация деятельности детей. Взрослый, вне зависимости от того, какое внешнее средство используется для организации игры, должен иметь возможность направлять детскую деятельность, расширять и обогащая ее с учетом индивидуальных достижений и темпа развития ребенка.

Пятое условие – поддержка детского творчества.

Эффективное применение ИКТ при работе с детьми и родителями, положительно влияет на повышение качества воспитания и обучения детей.

Заключение

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители и мы взрослые. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек, что в свою очередь закладывает потенциально обогащенное развитие личности.

Литература

1. Алиева Л.В. Моделирование научный метод познания современных реалий воспитания /Л.В. Алиева // Современные модели воспитания в условиях диверсификации образовательного пространства: Тезисы участников и программа Летней научной школ. – Тверь, 2005. – 38 с.

2. Андреев А.А. Средства новых информационных технологий в образовании: систематизация и тенденции развития /А.А. Андреев. – М.: ВУ, 1995. – 86 с.

3. Ануфриева З.Д. Мотивационное управление педагогическим коллективом /З.Д. Ануфриева, Е.Ю. Кобаленова, Т.М. Трошкова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2009. – №8. – 59 с.

4. Башмаков М.И. Информационная среда обучения /М.И. Башмаков, С.Н. Поздняков, Н.А. Резник. – СПб.: СВЕТ, 1997. – 400 с.

5. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) /В.П. Беспалько. – М.: НПО «Модэк», 2002. – 274 с.

7. Васильева Е.А. Роль педагога в формировании информационного пространства дошкольника / Е.А. Васильева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – №9. – 96 с.

8. Волокитин К.П. Современные информационные технологии в управлении качеством образования /К.П. Волокитин, В.В. Хабин // Информатика и образование. – 2000. – № 8. – 75 с.

9. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании /Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддьяков, Е.В. Зворыгина и др. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 189 с.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ РОБОТОТЕХНИКИ

Муравицкая Наталья Викторовна, воспитатель

Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель

Мамченкова Айсель Ильгар гыз, воспитатель

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель

ОГАОУ "Образовательный Комплекс "Алгоритм Успеха" поселок Дубовое

Библиографическое описание:

Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Мамченкова А.И., Полушкина О.Н. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

НА ОСНОВЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ РОБОТОТЕХНИКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Муравицкая Наталья Викторовна
Посохова Татьяна Алексеевна
Мамченкова Айсель Ильгар гыз
Полушкина Ольга Николаевна

Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста на основе LEGO-конструирования с применением элементов робототехники

Мир технологии захватил всю сферу человеческого бытия и совершенно не сдает своих позиций, а наоборот только совершенствует их все в новых и новых открытиях. Сегодня, чтобы успеть за новыми открытиями и шагать с миром в одну ногу, наше образование должно достичь еще немало важных усовершенствований и дать детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки, которые начинают формироваться у них в дошкольном образовательном учреждении.

Требования времени и общества к информационной компетентности дошкольников постоянно возрастают. В настоящее время все большую значимость и актуальность приобретает в детском саду LEGO - конструирование и образовательная робототехника.

LEGO - конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием широкого диапазона универсальных LEGO - элементов.

Образовательная робототехника – это новая, актуальная педагогическая технология, которая находится на стыке перспективных областей знания: механика, электроника, автоматика, конструирование, программирование и технический дизайн. Робототехника идеально вписывается и в дополнительное образование и в четком соответствии с требованиями ФГОС. Она подходит для всех возрастов – от дошкольников до студентов.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и интересных занятий для детей. Дети начинают заниматься LEGO-конструированием, как правило, со средней группы. В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже используются графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO- конструкторов и робототехники. Внедрение обучения основам робототехники в дошкольном учреждении является важным инновационным этапом развития технических навыков и умений воспитанников. В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование при помощи робототехники. Основы современной робототехники дети изучают в процессе освоения LEGO - конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Внедрение LEGO - технологии и робототехники в ДОО происходит посредством интеграции во все образовательные области, как в совместной организованной образова-

тельной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня. В процессе LEGO - конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировка в пространстве. LEGO - конструирование и робототехника развивает и речевые навыки: дети задают взрослым вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки.

Использование LEGO-технологии в детском саду позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе и выбора профессии. Эффективность LEGO -технологии также достигается через использование других современных образовательных технологий: деятельностный подход, проектно - исследовательское и проблемно - диалоговое обучение, технологию уровневой дифференциации, информационно-компьютерную и групповую технологии. Все это позволит организовать в образовательной среде детского сада систему творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO - конструирования и робототехники, заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. На современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов благодаря разработкам компании LEGO Education. Конструктор LEGO и программное обеспечение к нему предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес. Важно, что при этом ребенок сам строит свои знания, а педагог лишь консультирует его. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. В старшей возрастной группе (с 5 до 6 лет) свои замыслы и проекты моделей дети могут создать в виртуальном конструкторе LEGO – в программе LEGO Digital. В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать азы робототехники в компьютерной среде LEGO WeDO.

В результате внедрения робототехники в образовательный процесс, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

Библиографический список

1. Барбашина Г. Конструкторы Lego, как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы//Дошкольное воспитание. 2014.№5. С. 84-91.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - М.: Изд. полиграф-центр «Маска», 2016 г.
3. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2016г.
4. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб: Наука, 2019 г., 195 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

Нефедовская Ольга Валентиновна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 56"
г. Вологда

Библиографическое описание:

Нефедовская О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Нефедовская Ольга Валентиновна

Использование ИКТ для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО в условиях внедрения ФГОС

Актуальность.

- ИКТ-технологии являются инновационным ресурсом, обеспечивающие доступность и вариативность обучения детей дошкольного возраста. Компетентность педагогических работников в этой области – важнейшее условие эффективного развития детского сада.
- ЕКС, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утв. приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н, предписывает педагогу, занимающему должность воспитателя, знать среди прочего приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.
- Профессиональный стандарт. «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) », утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н, отмечает владение педагогом ИКТ компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
- Использование ИКТ технологий в образовательном процессе ДОО расширяет возможности внедрения новых методических разработок, способствует целенаправленному развитию информационной культуры детей, позволяет повысить уровень взаимодействия педагогов с родителями.
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который направлен на создание возможностей для граждан разного возраста и социального статуса получать качественное образование с использованием современных информационных технологий.

Информационные коммуникативные технологии дают педагогу ДОУ:

Оперативность информации:

- Только информационные технологии позволяют достаточно быстро получить полную и новую информацию по той или иной образовательной области.

Динамичность хранения:

- Позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решать проблему наглядности. Благодаря информационным технологиям мы любую информацию мо-

жем, по мере необходимости, с диска компьютера вывести на экран и использовать в учебном процессе.

Коммуникативность:

- Дает возможность организации электронных конференций, проектной деятельности, участию в методических объединениях.

Интерактивность:

- Позволяет участвовать в виртуальном методическом объединении педагогов России.

Цель и задачи

Цель: Формирование информационной среды дошкольного учреждения.

Задачи:

- Повысить информационную культуру и ИКТ-компетентность педагогов ДОУ;
- Использовать ИКТ-технологии во всех сферах образовательной деятельности;
- Способствовать саморазвитию педагогов и их профессиональному росту посредством овладения новыми умениями: создание презентаций, собственных игр в программе PowerPoint, изучение новых онлайн конструкторов и применение их на практике в образовательной деятельности;
- Совершенствовать уровень профессиональной компетентности педагогов ДОО в области применения ИКТ (в том числе в условиях дистанционного взаимодействия), как необходимое условие обеспечения эффективности образования;
- Реализовать возможности для профессионального общения, обобщения и трансляции лучшего опыта педагогов.

Информационно образовательная среда

Под информационной образовательной средой дошкольного образования понимается специально организованный комплекс компонентов, обеспечивающих системную интеграцию новых информационных технологий в педагогическую систему детского сада с целью построения личностно - ориентированной педагогической системы. Информационная образовательная среда не может возникнуть стихийно. Ее формирование – это целенаправленный управленческий процесс.

Формирование информационной культуры педагога ДОУ

1. Формирование информационной культуры педагога ДОУ – залог повышения уровня профессиональной компетенции, как фактора повышения качества образования. Уровень сформированности информационной культуры педагога определяется:

- во-первых, знаниями об информации, информационных процессах, моделях и технологиях;
- во-вторых, умениями и навыками применения средств и методов обработки и анализа информации в различных видах деятельности;
- в-третьих, умением использовать современные информационные технологии в образовательной деятельности;
- в-четвертых, мировоззренческим видением окружающего мира как открытой информационной системы.

2. Конструирование занятия в ДОУ с использованием новых информационных технологий и Интернет - ресурсов требует от педагога высокой степени профессиональной компетентности, а именно (и, прежде всего) информационных, аналитических, прогностических и проективных умений на этапе его подготовки, организационных и мобилизационных умений на этапе педагогической реализации.

Направления работы с педагогами:

- Совершенствование организации методической службы ДОУ.
- Организация консультативной методической поддержки.

- Обучение педагогов на курсах по ИКТ.
- Участие педагогов в конкурсах различного уровня с применением ИКТ.
- Трансляции лучшего опыта педагогов.

Мероприятия, направленные на повышение ИКТ – компетентности.

| Тема | Мероприятия |
|---|--|
| <p>Анкетирование педагогов. Цель: выявление уровня ИКТ-компетентности педагога, трудностей в использовании ИКТ в образовательном процессе.</p> | |
| <p>«Возможности ИКТ в обучении дошкольников»</p> | <p>1. Мастер класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание обучающих игр средствами «Power Point»; • Создание управляющих кнопок в презентации. <p>2. Семинары –практикумы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Условия реализации ИТ- компетентности педагога в процессе образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста: • Педагог дошкольного образования в цифровой среде; • Особенности использования информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе ДОУ. <p>3. Консультации для педагогов ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание интерактивных дидактических игр для детей дошкольного возраста; • Разработке игр в онлайн конструкторах: learningapps.org; https://www.tinytap.com/; wordwall.net. |
| <p>«Использование ИКТ для формирования портфолио»</p> | <p>1. Создание слайда с диаграммой и таблицей</p> <p>2. Мастер класс «Создание электронного портфолио в программе Power Point»</p> |
| <p>«Возможности ИКТ в социальном партнерстве с родителями воспитанников»</p> | <p>Программа Microsoft Publisher (создание буклетов, визитки для соевй группы)</p> <p>Создание викторины для детей и родителей, размещение в группе ВК.</p> |
| <p>Дистанционные конкурсы как средство развития интеллектуальных и творческих способностей педагогов в профессиональной самореализации педагогов.</p> | <p>Участие педагогов в конкурном движении (Городской конкурс профессионального мастерства по созданию цифровых образовательных ресурсов «ИТ- воспитатель», Профессиональный конкурс «Информационные технологии в образовании» ИТО – 2020, 2021; Городской конкурс методических разработок с использованием ИКТ при ознакомлении воспитанников с достопримечательностями родного города «Моя Вологда»; Городской (заочный)</p> |

| | |
|---|--|
| | конкурс профессионального мастерства по созданию цифровых образовательных ресурсов «IT -воспитатель» |
| <p>Дистанционные конкурсы как средство развития интеллектуальных и творческих способностей педагогов в профессиональной самореализации педагогов.</p> | <p>Участие педагогов в конкурном движении (Городской конкурс профессионального мастерства по созданию цифровых образовательных ресурсов «IT- воспитатель», Профессиональный конкурс «Информационные технологии в образовании» ИТО – 2020, 2021; Городской конкурс методических разработок с использованием ИКТ при ознакомлении воспитанников с достопримечательностями родного города «Моя Вологда»; Городской (заочный) конкурс профессионального мастерства по созданию цифровых образовательных ресурсов «IT -воспитатель»</p> |
| <p>Реализация возможности для профессионального общения, обобщения и трансляции лучшего опыта педагогов.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ открытых мероприятий с применением ИКТ технологии на уровне ДОУ; 2. Участие педагогов в методических мероприятиях ДОУ 3. Участие в городских мероприятиях: <ul style="list-style-type: none"> • Педагогические чтения «Использование авторских компьютерных дидактических игр и программ в работе с дошкольниками как условие повышения качества образовательного процесса в ДОУ» «Использование цифровой дидактики для знакомства детей с народно-прикладным искусством» • Межрегиональные заочные педагогические чтения «Дошкольное образование: взгляд современного педагога» |
| <p>Обучение педагогов на курсах по ИКТ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании» Образовательный курс «ИКТ технологии в образовании: базовый уровень» • Форум «Педагоги России» вебинар «Современные цифровые образовательные инструменты педагогов дошкольных образовательных учреждений» • "ИКТ - компетентность педагога и практические вопросы внедрения и эксплуатации информационной системы образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС» • Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России»: инновации в образовании» программа дополни- |

| | |
|---|---|
| | <p>тельного образования «ИКТ технологии в образовании: базовый уровень»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вебинар «Технология создания электронных дидактических игр» • Форум «Педагоги России» Участие в образовательном курсе Цикл вебинаров «Современные образовательные технологии в ДОО». Вебинар «Практика компьютерного 3 D моделирования в LiqroGame: организуем «конструкторское бюро» «дизайнерское бюро» в условиях группы детского сада. • Учебный центр «Урок» Участие в вебинаре «Технология создания электронных дидактических игр», |
| <p>Индивидуальная работа с педагогами (по запросам педагогов)</p> | |

Результативность

1. Активное применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно - образовательном процессе ДОО. (диаграмма 1. 3;4;6;7;8;9;10 пункты анкетирования педагогов)

2. Сформированность у воспитателей знаний и навыков проектирования и грамотной реализации занятий с использованием средств информационно-коммуникационных технологий.

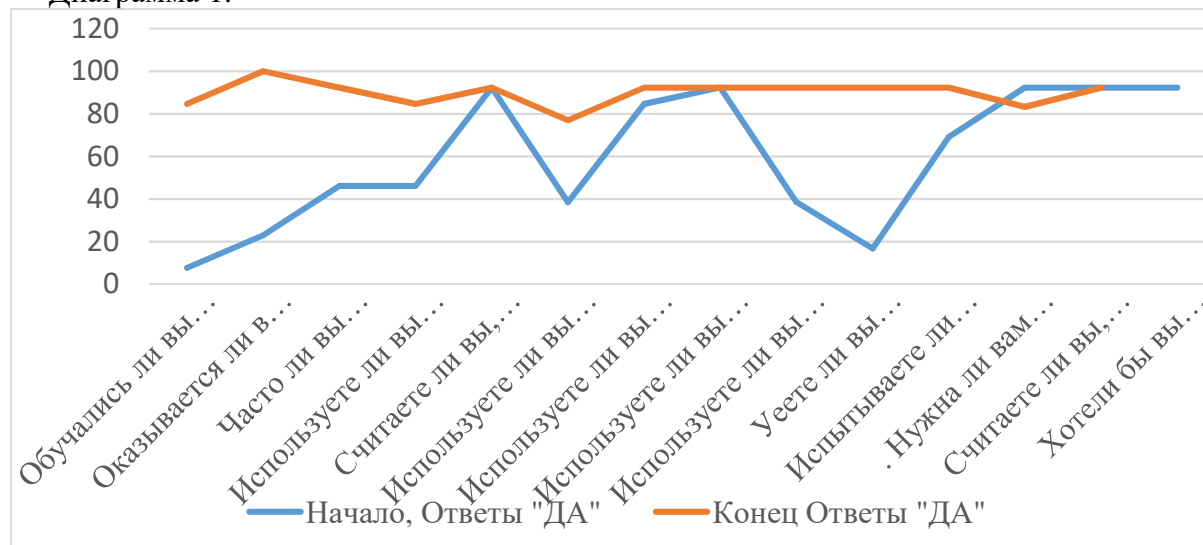
3. Повышение образовательного уровня детей (в том числе развитие компьютерной грамотности, расширение кругозора, словарного запаса, повышение уровня развития внимания, памяти, восприятия, мышления), проявление детьми заинтересованности при восприятии обучающе-развивающего материала. (диаграмма 2)

4. Улучшение процесса циркулирования информации между сотрудниками ДОО и родительским сообществом. (9 пункт анкетирования педагогов)

Результаты анкетирования педагогов.

Цель: выявление уровня ИКТ-компетентности педагога, трудностей в использовании ИКТ в образовательном процессе.

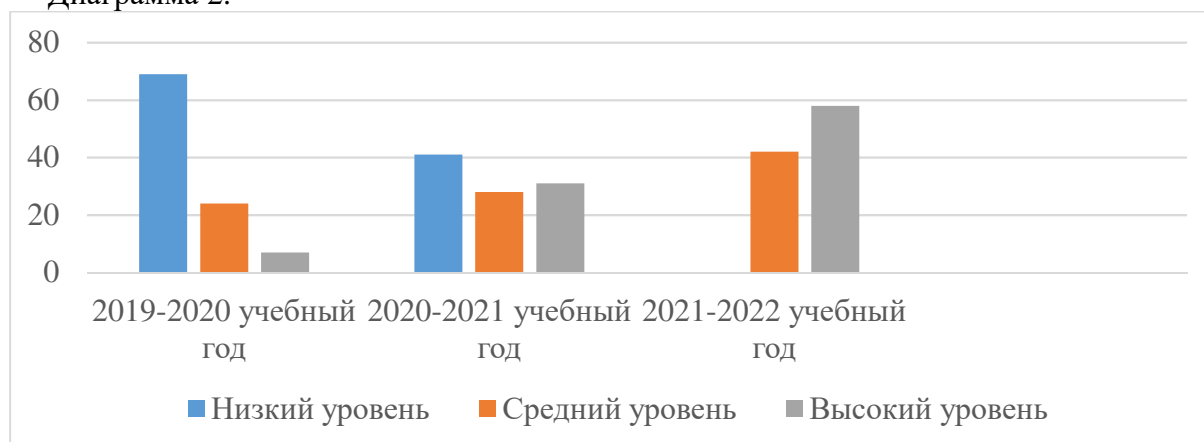
Диаграмма 1.



Результаты диагностики контрольной группы детей.

Критерии, по которым оценивались дети: познание, наглядно-образное мышление, волевые качества.

Диаграмма 2.



Вывод:

- В условиях развивающейся информационной образовательной среды дошкольного образования осуществляется интенсификация всех уровней воспитательно-образовательного процесса, повышается эффективность и качество процесса обучения за счет возможностей, предоставляемых информационной образовательной средой;
- Формирование информационно-образовательной среды на основе применения информационно-коммуникационных технологий является ключевым моментом в создании оптимальных условий для развития и саморазвития педагога ДООУ, совершенствования его учебно-методической деятельности, педагогического творчества и информационной компетентности.

Библиографический список:

- ЕКС, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утв. приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н.
- Профессиональный стандарт. «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы («Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации»).

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ЁЖИК УЧИТСЯ СЧИТАТЬ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ СЫЗРАНСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЦЫПЛЕНКОВОЙ ГАЛИНЫ МИНГАЧЕВНЫ «КАК ЁЖИК СВОИ ИГОЛКИ СЧИТАЛ»

Селюнина Елена Сергеевна, воспитатель

СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г. о. Сызрань

Библиографическое описание:

Селюнина Е.С. ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «ЁЖИК УЧИТСЯ СЧИТАТЬ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ СЫЗРАНСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЦЫПЛЕНКОВОЙ ГАЛИНЫ МИНГАЧЕВНЫ «КАК ЁЖИК СВОИ ИГОЛКИ СЧИТАЛ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

«Как ёжик свои иголки считал»

Описание:

Предлагаю вашему вниманию интерактивную игру «ЁЖИК УЧИТСЯ СЧИТАТЬ» с использованием презентации в PowerPoint.

Цели:

1. Продолжать знакомить дошкольников с жизнью и творчеством Сызранской писательницы Цыплёнок Г.М..

2. Обобщение и систематизация знаний обучающихся по прочитанным сказкам.

3. Способствовать воспитанию устойчивого интереса к книге и желания читать.

Задачи:

1. Учить детей умению высказывать свои мысли, разрешать проблемные ситуации;

2. Расширять и активизировать словарный запас детей;

3. Развивать познавательную и творческую активность ребенка.

4. Учить делать выводы и строить умозаключения, понимать замысел автора.

5. Развивать творческое воображение, эмоциональный мир детей, навыки общения.

6. Закрепление порядкового и количественного счета;

7. Развитие логического мышления, смекалки и сообразительности.

8. Воспитание интереса к математике.

9. Воспитывать дружеские отношения в команде при выполнении совместных заданий.

10. Развивать умение объяснять свой выбор

Техническое и программное обеспечение:

Компьютер с установленной программой PowerPoint 2010;

Звуковые колонки;

Экран.

Предварительная работа:

Чтение с детьми произведения Цыплёнок Г.М. «Как ёжик свои иголки считал».

В данной интерактивной игре присутствуют 6 игр:

1. Ответь на вопросы по тексту сказки.

2. Угадай чей след?

3. Посчитай деревья на полянке.

4. Посчитай иголки у ёжика.

5. Разложи грибочки по корзинкам.

6. Сколько листиков?

7. Учимся считать.

Ход игры:

Можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

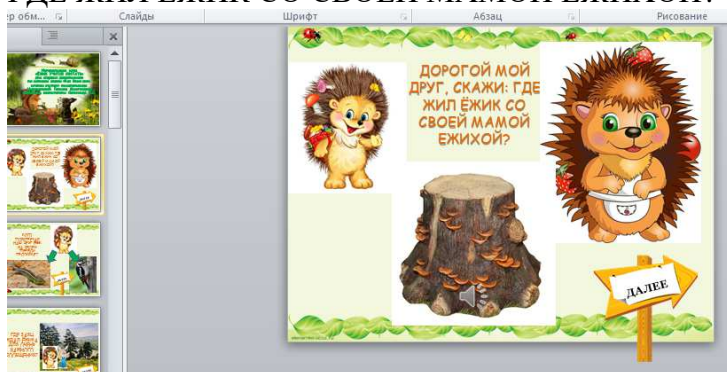
Дети рассматривают слайды презентации и выделяют:

1 слайд: Титульный



2 слайд: Нужно выполнить задание и ответить на вопрос:

ГДЕ ЖИЛ ЁЖИК СО СВОЕЙ МАМОЙ ЕЖИХОЙ?



Если дети отвечают правильно, то появляется картинка и музыка с ответом
Переход к следующему заданию осуществляется при помощи нажатие левой кнопки «мыши» на слово «далее».

3слайд: Нужно выполнить задание и ответить на вопрос:

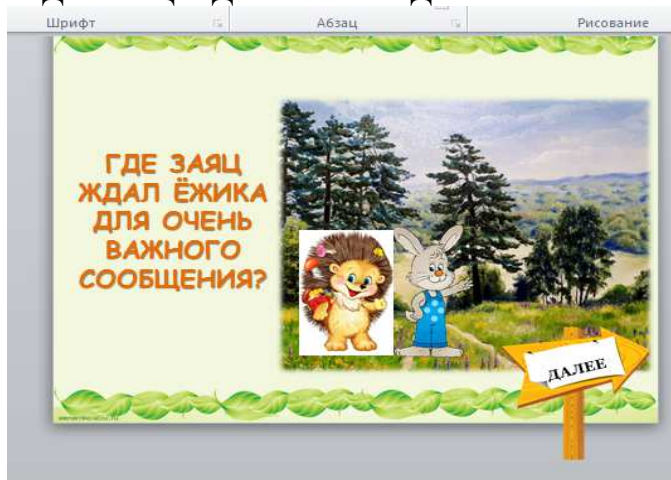
«КОГО ПОВСТРЕЧАЛ НАШ ДРУГ ЁЖИК НА СВОЕЙ ПЕРВОЙ ПРОГУЛКЕ?»

Если дети правильно называют правильно сказочных героев, которых ёжик встретил на первой прогулке, то воспитатель нажимает левой кнопкой мыши на экран и появляются картинки со сказочными героями.

Переход к следующему заданию осуществляется при помощи нажатие левой кнопки «мыши» на слово «далее».

4слайд: Нужно выполнить задание и ответить на вопрос:

«ГДЕ ЗАЯЦ ЖДАЛ ЁЖИКА ДЛЯ ОЧЕНЬ ВАЖНОГО СООБЩЕНИЯ?»



Нужно вспомнить возле каких трёх деревьев ждал ёжика его друг заяц? Если дети называют правильный ответ, то воспитатель показывает ответ на экране. Выплывает картинка лесная полянка с тремя соснами.

Переход к следующему заданию осуществляется при помощи нажатие левой кнопки «мыши» на слово «далее».

5слайд: Нужно выполнить задание и ответить на вопрос:

«ЧТО БЫЛО НАПИСАНО НА ТАБЛИЧКЕ ДОМИКА, К КОТОРОМУ ПРИВЕЛ ЕЖИКА ЕГО ДРУГ?»

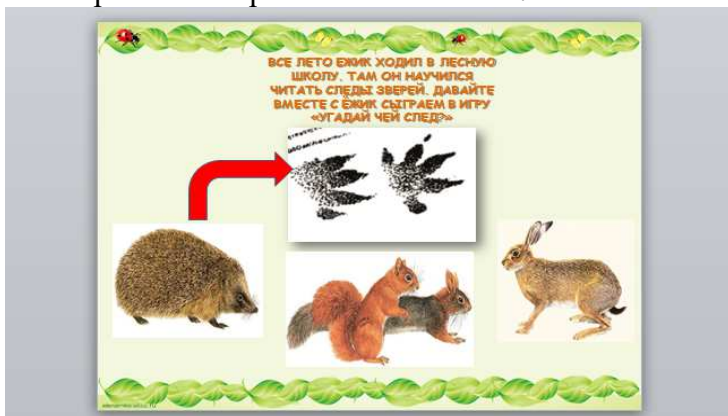
Ребятам нужно вспомнить в какую школу пошел ёжик? На табличке появится ответ «Лесная школа».

Переход к следующему заданию осуществляется при помощи нажатие левой кнопки «мыши» на слово «далее».

6,7, 8 слайды: игра «Угадай чей след?»

Цель игры: Закрепить знания детей дошкольного возраста о диких животных и птицах, о которых рассказывается в сказке, уметь отличать следы диких животных.

Если дети назвали кому принадлежит данный след, то при нажатии на картинку появится стрелочка с правильным ответом.



9 слайд: Игра «Посчитай деревья на полянке»

Здесь дошкольникам необходимо посчитать все деревья на лесной полянке, используя порядковый счет.

Сколько сосен, берез и елок? Если ребенок посчитал правильно, то на экране в каждом квадратике появится правильное число.

10 слайд: Игра «Посчитай иголки у ёжика»

На экране три примера с иголками, Сорока предлагает ёжику посчитать свои иголки. Дети помогают ёжику с помощью сложения двух групп предметов найти ответ на каждую задачку. В кругу при помощи нажатия на экран левой кнопкой мыши появится правильный ответ.

11, 12 слайд: Игра «Разложи грибочки по корзинкам»

Белочка предлагает ёжику посчитать иголки с помощью грибов. На каждом грибе написан пример. Надо разложить грибы в две корзины: с цифрой 5 и цифрой 6. Если в примере ответ получится 5, то по экрану пробежит красная стрелка, если с цифрой 6, то синяя стрелка.



13 слайд: Игра «Сколько листиков?»

Муравьишка посоветовал ёжику посчитать иголки с помощью листьев. Дошкольники должны догадаться сколько листьев необходимо добавить чтобы получилось целое число. На экране появится правильный ответ.

14 слайд: Игра «Учимся считать».

Детям необходимо посчитать количество предметов в каждом столбике и выбрать правильное число, если число выбрано правильно, то при нажатии цифра станет красного цвета.

15 слайд. Игра «УГАДАЙ ЧТО ПЕРЕПУТАНО В СКАЗКЕ?»



Воспитанники должны назвать правильный ответ на каждый вопрос, при нажатии на экран выплывает картинка-ответ на каждый ответ.

16 слайд. Наш друг ёжик благодарит за помощь и дарит песенку.



Использование мультимедийных сопровождений позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес к обучению, являются наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Материал будет полезен воспитателям дошкольных учреждений.

Библиографический список:

<https://disk.yandex.ru/i/APeXG6h6Fg-wFQ>

<https://cloud.mail.ru/public/9JMo/5MoZfoYSd>

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Артюх Ирина Петровна, воспитатель
Гребцова Ирина Владимировна, воспитатель
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель
Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик"

Библиографическое описание:

Артюх И.П., Гребцова И.В., Новакова Н.В., Сергеева О.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Артюх Ирина Петровна, Гребцова Ирина Владимировна, Новакова Наталья Владимировна, Сергеева Оксана Викторовна.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Актуальность данной темы обусловлена тем, что социализация личности идет на протяжении всей жизни человека. Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Основы успешной реализации этого процесса заложены именно в детстве. Дошкольное детство - период активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения.

Наверное, все родители, хотя бы один раз в жизни говорили своему провинившемуся ребенку: «Я хочу, чтобы ты стал человеком. ... Чтобы достиг многого в своей жизни...» А он в это время думает (а то и скажет): «А я что не человек?» И тогда возникает вечный вопрос, как правильно воспитать человека, чтобы он взял все самое лучшее от цивилизации, чтобы не познал все вредные социальные привычки, чтобы не попал в плохую компанию? А ответ найти действительно не просто, но реально.

Родители – главный инструмент и средство социализации дошкольников. Родители обладают авторитетом, по крайней мере, в дошкольном возрасте, поэтому родительский пример достаточно весом для ребенка. Семья – главная школа жизни, благополучная семья – незаменимая школа жизни.

С самого раннего детства нужно приучать ребенка к пониманию ровной, уверенной речи, не надо кричать на малыша, тогда он и дальше будет слышать не слова, а повышенный тон родителя. Потом, когда его будет терзать эмоциональный переходный возраст, не надо будет орать на него, для того, чтобы он хоть что-то воспринял или просто выполнил требование родителей. Еще крохой он должен понимать слова «нельзя», «не надо», «вредно», «опасно». Эти слова-запреты развивают инстинкт самосохранения и, возможно, после беседы с отцом или матерью, где прозвучат эти слова, подросток произвольно задумается: «А почему нельзя?», «А как вредно?», «А что со мной произойдет, если...?» и сделает первые выводы, приводящие в сторону положительного результата. Каким бы ни был любимым и желанным ребенок в семье, лучше его не баловать, даже если есть такая возможность. Человек должен понимать отношение

между понятиями «Хочу!» и «А нужно ли это?». Тогда уже повзрослевшему человечку, не придется «беситься с жиру», требуя от родителей все новых и новых развлечений и ощущений, которых все время будет не хватать. И их не нужно будет искать на стороне. В клубах, подвалах, среди непонятных друзей и знакомых.

В процессе социализации очень важную роль играет и детский сад, работники которого выполняют не только роль педагога, но и психолога. Деятельность воспитателей направлена на развитие индивидуальности ребенка, организации его психологического состояния, а также, преодоление проблем в общении.

Таким образом, являясь приоритетным, социально-личностное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе дошкольного.

Социально-личностное развитие детей — процесс сложный, противоречивый и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Поэтому организация педагогического процесса, направленного на вхождение ребёнка в мир социальных отношений, требует от педагога особого мастерства, знания детей, собственного переживания, явно выраженного отношения.

Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребенка: поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности, уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые уважительно относятся к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и др.).

Знакомство дошкольников с окружающим миром

Дошкольники, казалось бы, в самый беззаботный период детства, проходят, по мнению ученых, один из сложнейших путей в своем развитии. Окружающий мир стремительно входит в жизнь ребенка, наполняя ее все новыми и новыми знаниями и открытиями. Это особенно важный период, так как именно в этом возрасте начинается социализация детей в обществе. Они учатся взаимодействовать с окружающим их миром, контролировать свои действия и эмоции, развивается их практическое мышление. Дошкольники начинают отождествлять свое «Я» и отдельное «Общество», где-то к шести годам эта позиция окончательно закрепляется в их сознании.

Детский сад – начало социальной жизни ребенка

Первое знакомство с социальной жизнью, ее закономерностями и причинно-следственными связями происходит в образовательной среде детского сада, где все окружающие детей люди играют каждый свои роли. Это и родители, и педагоги, и сами дети - сверстники дошкольника. В детском саду, помимо общественного окружения, расширяется и предметный мир ребенка, за пределами дома он видит множество новых, созданных человеком вещей, узнает об их свойствах и применении. Кроме того, в дошкольном образовательном учреждении, помимо впитывания всего нового, у ребенка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность. Специальные же методы обучения детей - психолого-педагогические приемы - направленно активизируют его социальное познание.

Активизация социального познания

Для активизации социального познания дошкольник должен пройти и пережить особо важные ступени социализации. В этом ему помогают взрослые и воспитатели

в детском саду, которые в игровой форме, используя специальные методы и приемы, обучают детей.

1. Ребенку нужно понять и освоить так называемые социальные дистанции и пространство. Чтобы поведение дошкольника было корректно, воспитатели играют с детьми в игры, цель которых – обучить чувству социальной дистанции при общении с другими людьми, продемонстрировать виды эмоциональных взаимоотношений.

2. Понятие события, того, что когда-то произошло. Педагоги намеренно создают в детском коллективе события и учат детей выделить главное из заданной ситуации, выразить свое отношение, дать свою эмоциональную оценку происходящему, что в совокупности дает стимул для формирования эмоционального и волевого развития дошкольников.

3. Большое влияние на детей дошкольного возраста оказывают значимые для них взрослые. Обычно это родители, ближайшие родственники, друзья семьи или воспитатели, все те, с кем ребенок хорошо знаком и кому он доверяет. Выбрав для себя значимого взрослого, ребенок тянется к нему, ищет общения, разделяя с ним свои мысли, мнения и рассуждения.

4. Очень важны для детей ролевые игры, в которых они играют социальные роли взрослых, так они расширяют уже знакомые им социальные рамки, давая возможность примерить бытовые или профессиональные роли, развивать воображение, модулируя будущее.

5. Экскурсия во взрослую жизнь, в школу, является традиционным мероприятием. Детям дается возможность побыть в школьной среде, увидеть учителей и школьников, классы, столовую, спортивный зал. Такая экскурсия подготовит дошкольника к его новому социальному статусу и дальнейшей социализации в школе, к успешному входу в новый для него коллектив.

Признаки успешной социализации детей

Жизнь показывает, дети школьного возраста, пройдя этап первой социализации в детском саду, уже заметно отличаются в своем поведении от дошкольников. Они становятся активными участниками жизни общества; участвуют в жизни коллектива, занимаются в группах, откликаются на просьбы или предлагают свою помощь сами, дают и слушают советы, интересуются жизнью взрослых из своего окружения. Все это следствия постепенной и грамотной активизации социального познания с помощью взрослых: познания себя, окружающего мира и взаимодействие с ним.

Но самое важное – нужно оставлять право выбора в действии за ребенком (в рамках разумного, конечно). Дошкольник, школьник, студент всегда должен знать, что он сам выбирает свой путь: друзей, профессию, жену и так далее. Естественно, не будет все без малейших шероховатостей, в природе нет идеально гладкой поверхности. Каждую проблему стоит переживать всем вместе, всей семьей. И прятать ребенка от социума нельзя.

КОНСПЕКТ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»

Атурина Ирина Викторовна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 1 "КАРАМЕЛЬ", Г.ВОЛОГДА

Библиографическое описание:

Атурина И.В. КОНСПЕКТ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

**Конспект по нравственному воспитанию в старшей группе
на тему: «Дружат дети всей Земли»**

Цель: Формирование у детей понятия дружбы между людьми разных стран.

Задачи:

«Речевое развитие»: Воспитывать умение слушать собеседника, не бояться высказывать свою точку зрения, четко отвечать на поставленные вопросы, продолжать развивать диалогическую речь, приобретать опыт в составлении творческих рассказов; учить построению сложных предложений в ситуации устного составления «Звукового письма», учить понимать и объяснять смысл поговорок о дружбе, совершенствовать навык ответов полным предложением.

«Познавательное развитие»: Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию. Формировать познавательные действия, развивать воображение. Формировать первичные представления о себе и других людях, о Родине, о планете Земля как об общем доме людей. Активизировать логическое мышление, внимание.

«Социально-коммуникативное развитие»: Развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми. Формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, эмоциональную отзывчивость и сопереживание. Воспитывать умение работать в группе, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками

«Физическое развитие»: Развивать двигательную активность, координацию движений, общую и мелкую моторику. Способствовать укреплению здоровья.

«Художественно-эстетическое развитие»: Развивать творческие способности детей.

Оборудование: глобус; картинки представителей Европы, Азии, Африки; лист ватмана и изображением дерева, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки по количеству детей.

Предварительная работа: рассматривание карты, глобуса; знакомство с материками, странами и народами; чтение художественных произведений по теме.

Содержание занятия:

Воспитатель собирает детей в круг.

-Давайте, поздороваемся друг с другом! (здороваемся)

-Знаете, мы не просто поздоровались, мы подарили друг другу частичку здоровья.

Вы сказали: «Здравствуйте», а это означает-«здоровья желаю».

-Мне очень приятно, что у вас хорошее настроение, хочется сказать всем: «Доброе утро!».

Разминка: «Доброе утро!».

Доброе утро, улыбнись скорее (разводят руки в стороны и слегка кланяются друг другу). И сегодня весь день будет веселее («пружинка», поднимают руки вверх).

Мы погладим лобик, носик и щечки (движения по тексту), Мы будем красивыми, как в саду цветочки! (наклоны головы к правому и левому плечу).Разотрем ладошки сильнее, сильнее! А теперь похлопаем смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем. Улыбнемся снова, будьте здоровы! (разводят руки в стороны, кланяются друг другу).

Дети садятся на свои места.

- Ребята, послушайте загадку и скажите, что же это?

«На ноге стоит одной, Крутит-вертит головой. Нам показывает страны, Реки, горы, океаны».

Дети: (Глобус)

Воспитатель показывает глобус.

Правильно, ребята – это Глобус. А как вы думаете, что такое глобус?

Дети: Глобус - макет нашей планеты Земля.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, в какой стране мы с вами живем?

Дети: В России.

Воспитатель: Широка и необъятна наша Родина Россия! Она самая красивая, самая родная и самая любимая. Скажите мне, пожалуйста, на глобусе изображена только Россия?

Дети: (Нет)

-Правильно, ребята. На свете много стран больших и маленьких. В каждой стране живут люди разных национальностей. Я предлагаю вам поиграть в игру.

Игра: «Кто в какой стране живет»

Цель: закрепление знаний названий стран, населения этих стран.

Ход игры: Воспитатель называет страну, а дети народ.

Например: Кто живет в России? – Россияне. Кто живет в Америке? – Американцы. Кто живет в Испании? – Испанцы. Кто живет в Японии? – Японцы. Кто живет в Китае? – Китайцы. Кто живет в Белоруссии? – Белорусы. Кто живет в Грузии? – Грузины. Кто живет в Англии? – Англичане. Кто живет в Бразилии? – Бразильцы. Кто живет в Болгарии? – Болгары. Кто живет в Казахстане? – Казахи и т.д.

- Молодцы, ребята, как мы с вами много стран знаем и народов, которые в них живут.

- Посмотрите внимательно на это изображение.

Показ картинки с изображением людей с разным цветом кожи.

- Скажите, что общего у всех этих людей?

(Ответы детей)

А чем они отличаются?

(Ответы детей)

Воспитатель обобщает: - Правильно, ребята. Люди, живущие в разных уголках земного шара, отличаются по цвету кожи, разрезу глаз, волосам, мы разговариваем на разных языках.

-Давайте, поиграем с вами в игру:

Игра: «Назови язык страны»

- Люди в разных странах разговаривают на разных языках.

Например: Испанец на – испанском; итальянец на – итальянском; француз на – французском; англичанин на – английском; китаец на – китайском; румын на – румынском.

- А на каком языке разговаривают в России?

Дети: (На русском).

- Правильно, русский язык – это государственный язык России.

Воспитатель выставляет на доску картинку европейцев.

-Ребята, посмотрите на эту картинку. Люди со светлой кожей относятся к европейцам. Они населяют Европу, Америку, Австралию. Среди них встречаются люди со светлыми, рыжими, тёмными волосами; глаза у них могут быть голубые, зелёные, серые, карие; губы тонкие или пухлые. А какого цвета наша кожа?

Дети: (Светлая)

- Значит мы с вами тоже европейцы

Воспитатель выставляет на доску картинку с изображением китайцев и японцев

- А что вы можете сказать про этих людей? Какая у них кожа, глаза, волосы?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Эти люди живут в Японии, Китае, Корее и других азиатских странах. У них кожа с желтоватым или красноватым оттенком, черные прямые волосы, темные узкие глаза.

Выставляется картинка с изображением африканцев.

- Ребята, а как вы думаете, где живут эти люди? Посмотрите, что общего у этих людей?

Дети:- темная кожа, черные кудрявые волосы, пухлые губы, крупный нос.

Воспитатель:- Этим людей называют африканцами.

- А сейчас. я предлагаю разделиться на три команды и поиграть в игру «Собери семью» (На карточках изображены дети, папы и мамы европейской, азиатской и африканской внешности).

- Сколько получилось семей? Сколько человек в одной семье? Сколько человек в трех семьях?

Воспитатель:- Ребята, мы с вами сегодня узнали, сколько же разных людей населяют наш земной шар! А как вы думаете, о чем мечтают дети и взрослые всей планеты?

Дети: о мире и дружбе на Земле.

Воспитатель:- Давайте с вами вспомним пословицы и поговорки о дружбе.

Пословицы:

- Для друга ничего не жаль.
- Для дружбы нет расстояний.
- Для хорошего друга не жаль ни хлеба, ни досуга.
- Друга на деньги не купишь.
- Дружба как стекло: разобьешь – не сложишь.
- Дружбой дорожи, забывать ее не спеши.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Человек без друзей, что дерево без корней.

Воспитатель:- Молодцы! Мне очень приятно, что вы знаете так много пословиц о дружбе. Дети в других странах тоже ходят в детский сад и так же как вы готовятся пойти в школу. Поэтому сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Сосчитай, сколько слогов в слове»: Планета, Родина, дети, радость, забота, смех, дружба, мир, земля, мама.

- Молодцы все справились. Ребята, как вы думаете, если у человека нет друзей, как ему живется?

(Ответы детей)

- Представьте себе, что ваш друг уехал в другую страну. В этой стране нет телефона, есть только почта. Ребята, как мы можем связаться с ним, рассказать как мы живем?

Дети: (Написать письмо). Что бы вы ему написали?

Дидактическая игра «Звуковое письмо»

-Давайте, сядем с вами на коврик. У меня в руках карандаш. Начинаем писать звуковое письмо. «Здравствуй, мой друг (подруга) (имя). Я пишу тебе из города Вологда ». Следующий ребенок, взяв у воспитателя в руку карандаш: - «У нас в Вологде наступила осень». - «Погода стоит хорошая». - «Светит солнце, на улице листопад...» и т.д. И так каждый следующий участник, произнося одно-два предложения, не теряя смысла, продолжает «письмо», а последнему дается задание закончить письмо.

Воспитатель:- Вот какое теплое письмо мы с вами написали. А сейчас наши пальчики немного отдохнут.

Пальчиковая гимнастика «Дружба».

(Упражнение на координацию речи с движением):

Дружат на планете девочки и мальчики. (соединять пальцы в «замок»).

С вами мы подружим маленькие пальчики. (касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять. (парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать. (руки вниз, встряхнуть кистями).

- Молодцы! Ребята, а хотите сделать подарок для детей других стран?

Дети: (Да)

- А что бы вы им подарили?

(Ответы детей).

- А хотите подарить им нашу дружбу?

Дети: (Да)

- Тогда давайте с вами пройдем на рабочее место и сделаем дерево Дружбы

На столе лежит лист ватмана, посередине наклеен объемный ствол дерева. Детям необходимо на листах цветной бумаги обвести свою ладонь, вырезать ее и наклеить на крону дерева.

По окончанию работы отметить, какое получилось чудесное «дерево дружбы».

Рефлексия:

- Молодцы ребята!

- О чем мы говорили на занятии? Что вы узнали для себя нового сегодня? Вам хотелось бы найти друзей из других стран?

(Ответы детей). Хочу пожелать вам быть всегда дружными, внимательными и иметь много друзей. Не важно какой национальности они будут.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бетехтина Оксана Васильевна, воспитатель
Мурашкина Любовь Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 43" г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Бетехтина О.В., Мурашкина Л.А. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

«Основные направления работы по патриотическому воспитанию дошкольников».

Раздел: «Я, детский сад и моя семья»

Материал подготовили воспитатели:

Бетехтина Оксана Васильевна

Мурашкина Любовь Александровна

Актуальность:

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за

землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д. С. Лихачёв

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь детского сада с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Развивающая предметно-пространственная среда, направленная на развитие патриотического воспитания в младшем дошкольном возрасте.

Цель работы в младшем дошкольном возрасте — ознакомление детей с ближайшим окружением. Поэтому в уголке можно разместить, следующий материал по патриотическому воспитанию:

1. Взрослые люди, семья, дом, в котором ты живёшь (Альбомы «Моя семья», «Наша группа», «Наш детский сад», «Профессии», Дигра «Профессии», Лото «Мой дом»);
2. Материал для знакомства детей с малой родиной (макеты своего дома (квартиры);
3. Материалы по приобщению детей к истокам русской народной культуры (матрешки, куклы-закрутки, предметы народного декоративно – прикладного искусства (керамическая утварь, изделия из соломы, бересты), куклы мальчик и девочка в национальном костюме; предметы декоративно-прикладного искусства (вышитые скатерти, полотенца);
4. Художественная литература по фольклору и декоративно – прикладного искусства (потешки, прибаутки, сказки, иллюстрации к русским народным сказкам, иллюстрации с изображением природы по временам года, животных наших лесов, растительный мир; альбомы или иллюстрации с изображением народных и государственных праздников).

Формы работы: досуги, проведение патриотических и спортивных праздников, занятия, выставки детских работ, театрализованные представления, участие в конкурсах, экскурсии, детские проекты. Помимо специально организованных занятий, бесед, целевых прогулок большая роль в реализации данных блоков отводится совместной деятельности взрослых с детьми. Используются дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры с детьми, которые помогают формировать соответствующие знания и навыки.

Мероприятия образовательной деятельности: Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, способствующие развитию патриотических чувств: Тематический досуг ко Дню матери, Новогодний утренник, День защитников Отечества, Масленица, День Победы, День защиты детей. Чтобы достичь поставленных целей, необходимо организовать работу по патриотическому воспитанию, создавая для детей теплую, уютную атмосферу, стараясь, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Сотрудничество с родителями по патриотическому воспитанию детей.

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач:

- установление единства в воспитании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;

– ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями:

– беседы;

– консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как воспитать маленького гражданина»;

– совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий», поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»;

– совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику. Это может получить подкрепление в виде семейной проектной деятельности на тему «Я и вся моя семья». Данный детско-родительский проект относится к долгосрочным и включает в себя: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи», обычаи и традиции семьи. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье;

– досуги, праздники: «День матери», «День Отца», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты»;

– поручения родителям.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

– корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

– семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций;

– счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Ведь семья – частица народа! Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа. Задача воспитателя прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый и старый, и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желание и уверен, что его поймут.

Самые близкие люди – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни! «Родительское сердце – в детках», «Дети не в тягость, а в радость» – так говорится в мудрых пословицах. Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи. Когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. (Знают ли они, за что их прадедушка и прабабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.). В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдав-

ших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Источники:

1. Журнал «Молодой учёный». № 7 (42). Июль, 2012 г.
2. <https://yrok.pf/presentation/17917.html>

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «КРИВОДАНОВКА - СЕЛО МОЁ РОДНОЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Галынина Юлия Николаевна, воспитатель

Смольянова Светлана Анатольевна, воспитатель

МБДОУ Новосибирского района Новосибирской области детский сад "Звёздочка",
Криводановка

Библиографическое описание:

Галынина Ю.Н., Смольянова С.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «КРИВОДАНОВКА - СЕЛО МОЁ РОДНОЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Актуальность

Дошкольное детство замечательная пора, когда формируется основа всех знаний, так называемый фундамент формирования личности человека. Конечно, особое значение имеет нравственно-патриотическое воспитание, ведь каждый человек должен понимать, что такое Родина, любить свою родную землю, знать её историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки родного края. С самого раннего детства ребенок должен проявлять чувство национальной гордости к своей малой Родине, понимать, что он является частичкой этой замечательной страны его гражданином любящим и знающим свой родной край. Взрослые должны воспитывать любовь и патриотизм детям, развивать умение видеть и понимать красоту природы, желание больше узнать об истории родного села, помогать людям живущим рядом. Россия великая страна, русские люди имеет чуткое сердце, огромную душу, и конечно бесконечную любовь к Родине, во все времена патриотизм русского человека считается явлением уникальным, настолько бескорыстно, велика и глубока в нём любовь к Отечеству. Во все времена в нашей стране патриотизм занимал особое место, и даже когда были времена перестройки, внутри каждого российского гражданина чувство любви к своей Родине сохранялось несмотря ни на что. Проблема формирования российской гражданской идентичности подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, у детей недостаточно знаний о родном селе и стране в целом, родители не уделяют данной проблеме достаточного внимания. Поэтому реализация данного проекта имеет большое значение ведь малая Родина это исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир.

Проблемой данного проекта, является, что дети дошкольного возраста страдают дефицитом знаний, о родном селе, стране, особенностях национальных традиций.

Цель проекта – Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном селе, его особенностях и традициях.

Задачи проекта

1. Сформировать у детей представление о селе, в котором они живут, о стране в целом.
2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей
3. Развивать у детей познавательную активность
4. Развивать интерес детей к родному селу его истории и традициях
5. Воспитывать чувство любви к Родине
6. Развивать мышление, умение анализировать, сравнивать, делать выводы.
7. Развивать творческие способности, формирование желания и умения к самостоятельной деятельности
8. Побуждать родителей о беседах с детьми, о родном селе, привлечь родителей к совместной творческой работе.

Объектом проекта Россия

Предметом проекта село Криводановка

Целевые группы проекта – воспитанники детского сада звёздочка старшей группы № 12 «Кубики», родители.

Проект краткосрочный – 2 недели

Этапы проектной деятельности

Подготовительный этап

В ходе проекта были подготовлены

- Иллюстрационный материал с изображением села Криводановка, достопримечательности села, культурные центры села, изображения семейных традиций, презентации: «Россия- страна моя большая», «Моя малая Родина» «Я патриот своей страны».
- Карточка стихов, загадок, мультфильмов, сказок, о России и о сельской местности.
- Дидактические игры: «Собери целое из частей», «Угадай, что находится в селе Криводановка», «Волшебная палочка», «Найди пару!», «Найди по рассказу», «Можно-нельзя», «Национальные знаки», «Расскажи по картинке»
- Раскраски, трафареты с изображением России, природы родного края.
- Разработаны конспекты занятий: «Россия моя Родина», «Я житель сельской местности», «Патриотизм – что это такое», «Природа и традиции Родного края»

Продуктивный этап

В ходе второго этапа были проведены:

- Беседы: «Что такое Родина?», «Почему я русский, мои национальные особенности», «Как быть хорошим гражданином своей страны», «Село и город», «Что такое малая Родина?», «Почему важно любить свою страну?», «Традиции Родного села»
- Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Моя страна», «Природа».
- Подвижные игры: «Бубенцы», «Делай, как я!», «Молчанка»
- Лепка: «Российский флаг»
- Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Школа», «Космонавты», «Спасатели»
- Художественная деятельность: «Природа Родного края» (восковые мелки, карандаши).
- Чтение художественной литературы: Н. Сладкова «Разноцветная земля», Н. Михаленко «От края и до края», Л. Кассиль «Твои защитники», стихи С.А. Есенина, А. А. Блока, Ф. И. Тютчева
- Прогулка: экскурсия по селу Криводановка
- Работа с родителями: консультации родителей о том, как необходимо показывать пример своим детям, как важно привить любовь к Родине, в особенности к своему Родному селу.

Заключительный этап

В заключение проекта были проведены:

- Выставка детских работ по теме проекта в группе № 12 «Кубики»
- Создание макета «Я житель села Криводановка»
- Экскурсия по достопримечательным местам Родного села

Предполагаемые результаты

- У детей появились новые и закрепились уже имеющиеся знания о своей Родине
- Дети показали свою заинтересованность в работе, проявили чувства любви и гордости к своему селу и своей Родине.
- Совместная творческая работа увлекла детей и позволила укрепить уже имеющиеся знания
 - У детей появилось четкое понимание значимости патриотизма в своей стране, появилось формирования принадлежности к единой цельной системе.
 - Родители, приняли активное участие в реализации данного проекта, возможно, многое будут использовать в своей семье.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гостенина Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Сказка" ОП "Детский сад "Светлячок" комбинированного вида",
Республика Мордовия, г. Ковылкино

Библиографическое описание:

Гостенина Н.В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Гостенина Нина Владимировна

Художественная литература как средство нравственно – патриотического воспитания дошкольников

Чувство патриотизма очень обширно по своему содержанию и не может быть определено, одним словом. С. Михалков писал: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, может стать подлинным патриотом».

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения, это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям к матери, отцу, бабушке, дедушке, и хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Художественная литература является одним из важнейших способов для формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Существует серьезная проблема, которая появилась в XXI веке и требует решения - низкий интерес общества к чтению, непопулярность чтения художественной литературы у взрослых, это приводит к уменьшению количества времени, которое родители направляют на чтение книг детям.

Книга – как символ знаний, радости, удовольствия – знакома воспитанникам с раннего детства. С младенчества ребёнок слышит колыбельные, потешки, сказки,

сложенные русским народом. Загадки, пословицы, поговорки входят в речь ребёнка легко; сказки формируют любовь к своему народу, раскрывают их быт, воспитывают интерес к прошлому. Если в прежние времена творения народного вымысла порой изымались из круга культуры детства, то сегодня практически любой писатель признает эти вымыслы неисчерпаемым источником мудрости и художественности.

Устное народное творчество - богатейший материал для патриотического воспитания. Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

Особым древним жанром устного народного творчества, с которым воспитанников знакомим в старшем дошкольном возрасте, являются былины. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. (После прочтения былин дети проявляют большой интерес к русским богатырям: рассматривают иллюстрации, репродуцируют картины, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре).

Помимо народных героев, восхищение, удивление и уважение вызывают у воспитанников рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни – полярниках, путешественниках, ученых, военных, пожарных, космонавтах. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм в повседневной жизни вдохновляют дошкольников, воспитывают в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. Целое занятие можно посвятить чтению стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа», а затем беседе по нему. Чтению отрывка из этого стихотворения о службе в армии побудит в детях чувство гордости за свою армию. У дошкольников рождается желание быть летчиками, космонавтами, военными.

Особенно сильное воспитательное воздействие на развитие патриотизма у детей оказывают рассказы, в которых главными героями являются сами дети и описываются такие жизненные бытовые ситуации, которые, скорее всего, происходили почти со всеми детьми. Чтобы поговорить с детьми на тему «Наши защитники в мирные дни» для чтения с детьми подойдет стихотворение С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Стихи о Великой Отечественной войне – одна из важнейших составляющих патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воздействия на сознание ребёнка.

Рассказы о Великой Отечественной войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются, впервые осознают жестокость и беспощадность войны, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Основной формой использования литературы в воспитании патриотизма у старших дошкольников является специально организованное занятие. В рамках ознакомления с окружающим миром, природой, литературой дошкольники слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают.

Кроме непосредственно образовательной деятельности, литературные произведения даются дошкольникам во многих других формах. Очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам нужно организовывать драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет

от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Для закрепления впечатления от прочитанного, а также для контроля усвоения детьми материала, воспитанникам дается возможность творчески выразить впечатления с помощью изобразительности, конструирования, лепки. Заинтересованность воспитанников или продуктивность их деятельности показывает, насколько интересно было для детей художественное произведение, как доступно и убедительно педагог передал чувства и события, изложенные в нём, насколько сформирован у дошкольников образ национального героя, ответственного гражданина, насколько близки и понятны им явления родной культуры, сюжеты сказок, художественных произведений в целом.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у дошкольников образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирование желания быть защитником земли, на которой родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки.

Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает одно из главных мест в формировании личности юного гражданина нашей Родины.

Таким образом, необходимо отметить, что в настоящее время у детей наблюдается интерес к своей стране, к исследованию национальных праздников, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературе очень актуально и имеет большой вклад в педагогическую работу

Литература.

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008.
2. Мудрость воспитания: Книга для родителей / Сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1988.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М., 2006.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ.– 2005.– №1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОСТАНОВКИ СКАЗОК НАРОДОВ СЕВЕРА

Григорьева Варвара Карловна, педагог дополнительного образования
МБДОУ "Детский сад "Орончикан", Жиганский район, Республики Саха Якутия

Библиографическое описание:

Григорьева В.К. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОСТАНОВКИ СКАЗОК НАРОДОВ СЕВЕРА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Развитие эмоций дошкольников

Когда человек воспринимает предметы и явления окружающего мира, он всегда как-то относится к ним, причём это не холодное, рассудочное отношение, а своеобразное переживание. Одни события вызывают у него радость, другие вызывают у него неудовольствие, одних людей он любит, к другим равнодушен, третьих ненавидит; что-то его сердит, кое-чего он боится; некоторыми своими поступками он гордится, других стыдится. Удовольствие, радость, горе, страх, гнев, любовь — всё это формы переживания

человеком своего отношения к различным объектам; они называются чувствами и эмоциями.

Чувствами и эмоциями называют переживание человеком своего отношения к тому, что он познаёт или делает, к другим людям и самому себе.

Эмоционально-нравственное развитие - это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Эмоционально-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни - важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка.

Педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Интересен уникальный опыт этого педагога по созданию комнаты сказок, где дети не только знакомились с ней, но и учились создавать, воплощая в ней свои детские мечты.

Духовный заряд, накопленный народом тысячелетиями, может служить человечеству еще очень долго. Более того, он будет постоянно возрастать и станет еще более могучим. В этом - бессмертие человечества. В этом - вечность воспитания, символизирующая вечность движения человечества к своему духовному и нравственному прогрессу».

Постановка сказок вызывает протест против существующей действительности, учит мечтать, заставляет творчески мыслить и любить будущее человечества. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

Чтобы ребенок был готов к жизни, чтобы уверенно чувствовал в этом большом мире, необходимо вооружить его социальными умениями. Важно, чтобы ребенок мог управлять своим поведением, умел выбрать по отношению к другому человеку наиболее подходящий способ поведения, способ обращения с ним, проявлял гибкость и творчество в выборе коммуникативных средств в процессе диалога с другими.

Необходимо научить ребенка умению видеть и понимать другого человека, развивать способность поставить себя на место другого и переживать с ним его чувства, умение действенно откликнуться на эмоциональное состояние другого. В сказках черпается первая информация о взаимоотношениях между людьми. Именно народные сказки сохранили ту общую человеческую мораль, которую, увы, сегодня многие потеряли.

В сказках народов севера отражены «уникальные традиции и опыт творчества». Во всех народных сказках есть нравственно - этические принципы. Сказка учит жить. А иначе зачем бы наши предки тратили драгоценное время на них? Без сказки

у ребенка нет ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все желания. Сказка позволяет ребенку да и взрослому пофантазировать. Кто есть я? Каким бы я хотел себя видеть? Как я сам вижу себя через волшебное зеркало, позволяющее разглядеть все вокруг не только глазами но и сердцем? Что бы я сделал, обладай волшебством? Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Северные народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Основу для правильного общения со сверстниками и взрослыми нужно закладывать в детстве сказки же учат нас не только житейской мудрости, но и смелости, мужеству, умению устанавливать контакты.

Сочувствуют различные мнения по поводу влияния сказок на ребенка. Воспитываю в нем такие важные качества, как смелость, храбрость, решительность, мы должны опираться на много вековой опыт предшествующих поколений в использовании сказки педагогических целях. Ребенка нужно приучать к преодолению трудностей: оберегая его от реальности, которая далеко не идеал, мы только создадим ему лишние проблемы. Вырастая, он не сможет объективно воспринимать события, решать последовательно возникающие задачи, будет не решительным, робким или погруженным в себя человеком. Всего этого не трудно избежать, если на раннем этапе развития анализировать сказочные произведения вместе с ним, с каждым новым прочтением всё более усложняя задачу. Практикуя различные методы объяснения смысла и постановки сказки, можно добиться её полного понимания и сознания малышом. А это значит, что в трудной ситуации она послужит ему хорошей опорой в жизни.

Таким образом, ребенок учиться акцентировать внимание на деталях, а образы сказочных героев при этом наполняются новым содержанием, которое с каждым разом усложняется и приобретает черты действительности.

Сказка как средство эстетического и познавательного воздействия гармонично вписывается в процесс игры, как постановка спектаклей. Для ребенка является главным развитие сюжета, ситуации которого не использует, или присутствие героев, определяющих её характер. Возможно, в этом случае сказку надо будет прочитать ещё раз, более подробно проанализировав трудные моменты, научить малыша понимать, зачем человеку нужен сильный и благородный характер.

Привлекают ребенка в сказках и волшебные способности главных героев: умение летать, быстро перемещаться, перевоплощаться. Конечно, в 3-5 лет невозможно объяснить природу волшебства, на данном этапе можно просто дать ему понять, что это реализация мечты на рода. Со временем волшебство должно превратиться в сознательное стремление достичь желаемой цели или уникальное развитие личных способностей. Дети должны усвоить: чтобы добиться каких-то результатов в жизни, надо обладать не просто определенными свойствами характера, нужно развивать их до совершенства. Этот процесс не должен носить приземленный характер, действовать надо по обстоятельствам, принимая во внимание реакцию малыша. В каждом человеке, ребенке и в взрослом на уровне подсознания заложена стремление отвечать обще принятым, установленным веками, способом и мышления и поведения. Поэтому чувства и поступки положительного героя малыш сразу же проецирует на себя. Проявляется это обычно сначала внешне: он начинает использовать определенные речевые обороты, характерные для этих героев, затем поступки этого персонажа превращаются в особенности поведения ребенка, постепенно становятся его собственными поступками. Малыш начинает сознавать их необходимость, он уже не может на добро ответить злом, обидеть младших и слабых, вырабатываются моральные критерии.

Эмоционально развитие ребенка начинается с того, что слышит, видит и что вызывает отклик в его душе.

Сказка имеет очень большую роль в формировании нравственных качеств ребенка. И с самого начала надо отметить гендерный подход сказки. В гендерном отношении все сказки помогают сформировать мужские и женские черты характера.

Есть сказки, с помощью которых мы можем формировать нравственные качества и у мальчиков, и у девочек. Они имеют одинаковую концовку и обязательно завершаются воссоединением героя и героини - свадьбой. Таким образом, сказки являются эффективным средством формирования эмоционально - нравственных качеств личности и национальных черт характера.

Все эти качества можно раскрыть и сформировать при постановке сказок (событий, действий персонажей), ведь сказка - клад знаний, в ней собрана народная мудрость. Обращая внимание на гендерные качества героев, вы сможете воспитать отважных, сильных, любящих мужчин и нежных хранительниц очага, в чьих семьях будет царить взаимопонимание, любовь и трудолюбие.

Сказки народов Севера как часть культуры

Сказка фольклорная — это прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. Северные народы создали свою своеобразную культуру, в том числе богатое устное народное творчество — фольклор.

Сказки были одним из самых любимых развлечений у людей, после того, как они возвращались с работы после трудового дня, она скрашивала тяжёлое существование людей. С самого детства народы Севера приобщают своих детей к национальной культуре, так как в этом возрасте они любознательны, пытливы и с большим удовольствием воспринимают всё новое. Сказки, легенды – любят и взрослые и дети, они быстро воспринимаются, поэтому позволяют детям легко усваивать традиции своего народа, нравственные нормы, знакомят с обычаями, праздниками.

В сказке прослеживается история народа, в ней содержится его социальная память. Каждый ребенок и даже взрослый задаётся вопросом «Кто я? Откуда? И какого рода, племени?». Она погружает нас в яркий, красочный мир этнической культуры, раскрывает бытовой уклад жизни, знакомит нас волшебниками и шаманами, завораживает своей своеобразностью. Суровый северный край, тяжёлый труд сформировал в людях не только физическую силу, выносливость, закалку, сноровку, но и глубокое уважение друг к другу, к старшим, к соседям, к членам семьи, к окружающему миру. Северный фольклор отличается своей самобытностью и неповторимостью, благодаря этому, делает эти сказки интересными и занимательными.

В нравственно – эстетическом и трудовом воспитании детей сказки имеют большое значение в жизни людей проживающих на Севере. Сказки народов Севера пронизаны художественной выразительностью, национальным колоритом, житейской мудростью и всё это характерно для народных сказаний, легенд, преданий, Почему же мы любим сказки:

- Во-первых, в сказках особенно ярко проявляются добро и зло, бескорыстие и зависть, любовь и ненависть, в них отражены самые волнующие и интересные моменты в жизни людей;
- Во-вторых, в них резко противопоставляются добро и зло, хорошее и плохое, жизнь показана предельно конкретно;
- В третьих, все герои сказок отличаются завершенностью – либо герой, либо злодей. Они нам четко показывают, какими должны быть Отец, Сын, Мать, Учитель, Ученик.
- В-четвертых, в сказках всегда добро побеждает зло. В сказках народов Севера есть подобные словосочетания: «...жили на земле, которая принадлежала отдельным духам», «когда-то, в давние века, скажу я вам...», «...века на берегах многоводной Оби» и т.п.

Методика постановки сказок с детьми старшего дошкольного возраста

Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно, чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребенка, чтобы он жил в ней какое-то время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно успешно развивать творческий потенциал детей дошкольного возраста.

Сказочные образы дают определенные сведения об окружающем мире, то есть обладают познавательными значениями. Нужно пробудить у детей национальное самосознание, дать ощутить им национальный идеал, почувствовать себя как бы приемниками славы русских богатырей. Много информации содержат детские рисунки, выполненные после прослушивания сказки, просмотра спектакля. Внимательно всматриваясь в них, анализируя их тематику, содержание, характер изображения, средство выразительности и так далее, можно узнать, кто из героев сказки вызвал у детей наибольший эмоциональный отклик, понравился больше всех; каким представляют себе дети тот или иной сказочный персонаж и так далее.

Таким образом?сказка увиденная на «театральных подмостках» детского сада, может стать сильным эмоциональным стимулом, питающие детское творчество явиться источником новых художественных впечатлений детей. Чем интенсивнее эмоциональное воздействие, которой сказка производит на детей, тем интереснее и разнообразнее их рисунки.

Осознание детьми закономерностей этого жанра позволит перейти к следующему этапу работы - сочинению сказок. Педагог может рассказать, что есть не только люди, которые хорошо сказывают сказки - сказатели, но и те, кто сами их сочиняют - сказочники. Дошкольники, как правило, с удовольствием и активно откликаются на предложение воспитателя стать сказочниками, придумывать свои сказки. Однако умение самостоятельно придумывать связные, законченные сказочные сюжеты формируется не сразу. Нужно учить ребенка приемам сочинения: обдумыванию замысла, образов, логическому развертыванию сюжета, завершению его и многому другому.

Из достаточно богатого арсенала методики обучению рассказыванию воспитатель может отобрать то, что покажется ему наиболее интересным, целесообразным, близким его педагогическому опыту. Итогом работы по этой теме станет праздник сказки, где дети выступят в ролях сказителей, сказочников покажут инсценировки знакомых сказок. Знакомство со сказками можно завершить и по-иному - «изданием» сборника «Наши сказки», куда вошли бы лучшие сказки детей и лучшие детские рисунки к ним.

В работе по ознакомлению со сказкой, нужно вовлечь и родителей. Родители вместе с детьми придумывают сказки, рисуют к ним иллюстрации. Совместное творчество родителей с детьми, создает атмосферу доверия, свободы общения, удовлетворенности, обеспечивает максимально свободный эмоциональный контакт детей друг с другом и педагогом их взаимное доверие, эмоциональную раскованность и так далее. Всё это в конечном итоге ведет к творческому раскрепощению, к созданию ярких, неповторимых, индивидуальных образов.

В соответствии с работой по перспективному плану и с лексическими темами систематически, еженедельно родителям необходимо предоставлять рекомендации по работе, по прочтению конкретной сказки.

Особое значение для развития процесса воображения имеют сюжетно-ролевые игры. Сказка и игра - самый верный и короткий путь к детскому разуму и сердцу. С помощью игры и сказки значительно легче привить ребенку определенные навыки, научить ладить с другими детьми и взрослыми.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается

в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций, и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Постановка сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом постановка сказки остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Одновременно с этим в современных молодых семьях искажается и утрачивается роль бабушек в воспитании внуков.

Проблема нашего педагогического исследования состоит в поиске психолого-педагогических методов и форм использования духовно-нравственного содержания постановки сказки, как средства коррекции эмоциональной сферы и социального поведения ребенка старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин, В.А. Психология детей и подростков: Учеб. Пособие В.А. Аверин. - 2-е издание, перераб. - СПб., 2010
2. Архангельский, Л.М. Ценностные ориентации и духовное развитие личности. - М., 2012
3. Бабушкина А.П. История детской литературы. - М., 2012
4. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. - М., 2012
5. Белобрыкина, О.А. «Сказка ложь, да в ней намек...» // Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина - М., 2011.
6. Божович Л.И. О духовном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович // Вопросы психологии. - М., 2011
7. Буре, Р.С. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей Р.С. Буре, Л.Д. Костелова - М., 2012
8. Васильева, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста. З.П. Васильева. - М., 2012
9. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 2012
10. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М., 2010
11. Ильин И.А. О духовном развитии и воспитании детей. - М., 2012
12. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. - М., 2011
13. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. - М., 2011
14. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М. 2011
15. Немов Р.С. Психология: В 3х кн.- 3еизд. - М., 2011
16. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) - М., 2012
17. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет / М.. 2010
18. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание детей. - М., 2011

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА»

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель
Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель
Омельчук Валентина Ивановна, воспитатель
Харитоновна Татьяна Витальевна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Омельчук В.И., Харитоновна Т.В. ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и родителей. Задача педагога активизировать творческую активность ребенка. Поэтому одной из форм инноваций в группе мы использовали проектную деятельность.

Проблема:

В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте и при чтении русских народных сказок, потешек, у детей возникают вопросы: Что такое изба? Ухват, люлька, коромысло, сундук и т. д. Поэтому мы, воспитатели группы «Земляничка», задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры. Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоций. Чтобы ввести дошкольников в мир русской культуры, было решено создать проект «Русская изба».

Целью нашего проекта было расширить знания детей 3-4 лет о русской избе при помощи создания мини-музея «Русская изба». Благодаря музею познакомить детей с жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта; обогащать словарь детей названиями старинных предметов; воспитывать любовь, уважение к культуре русского народа.

При создании проекта мы поставили перед собой задачи:

Обучающие:

познакомить детей: с устройством русской избы, с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.

Развивающие:

расширять словарный запас: изба, ухват, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук и т. д.

Воспитательные:

воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

Тема проекта: «Русская изба».

Вид проекта: информационный, продуктивно-исследовательский, коллективный.

Сроки реализации: с 01.10.2022 по 31.04.2022.

Актуальность.

Дети от природы – прирожденные маленькие исследователи окружающего мира. Создание мини-музея расширяет кругозор детей, даёт возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире, помогает формированию проектноисследовательских умений и навыков. А также обогащает предметнопространственную развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями.

Важная особенность мини-музея заключается в том, что его создание происходит при участии детей и тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Дети могут принимать участие в обсуждении тематики мини музея, приносить из дома экспонаты, заниматься опытно-экспериментальной деятельностью. Экспонаты мини-музея используются для проведения

образовательной деятельности, развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, любой предмет мини-музея может стать темой для интересного разговора.

Этапы проекта:

| Методическая работа | Работа воспитателя с детьми | Работа воспитателя с родителями |
|--|--|---|
| Подготовительный этап | | |
| 1. Планирование мини-музея. 2. Определение цели и задач проекта. 3. Ознакомление родителей с целью и задачами проекта. 4. Подбор наглядности, художественной, познавательной литературы, дидактических материалов. 5. Определение места расположения мини-музея. | 1. Беседы с детьми на тему: «Что такое русская изба?». Цель: познакомить детей с жилищем русского народа. 2. Ситуативный разговор «Как жили раньше?» 3. Рассматривание иллюстраций, картин; 4. Чтение художественной литературы. 5. Пробуждать в детях заинтересованность и увлеченность самостоятельной деятельностью по реализации проекта. | 1. Беседы с целью создания «Мини-музея». 2. Подбор экспонатов для организации мини. 3. Привлечь родителей к поиску необходимой экспонатов. |
| Основной этап | | |
| 1. Совершенствование предметно – пространственной среды. 2. Изучение необходимой литературы. 3. Подбор методического материала. 4. Подбор экспонатов. 5. Оформление фотовыставки. 6. Создание макета «Русская изба». | 1. Изготовление русской избы; 2. Раскрашивание русской избы; 3. Чтение сказок с красочными иллюстрациями русских жилищ. 5. Дидактическая игры пазлы русская изба, игра на липучках предметы быта и т. д. 6. Изготовление макета русская изба. 7. Заучивание русских народных предметов быта. 8. Игра ситуация «Стоит в поле теремок». Цель: продолжать знакомить детей с избой по средствам театральной деятельности. 9. Разучивание пословиц об избе. | 1. Консультации для родителей «Воспитание детей через приобщение к народной культуре». 2. Приобщение родителей к созданию макета русской избы. 3. Оформление выставки детских рисунков с родителями «Русская печь». |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| | 10. Русская народная подвижная игра «Золотые ворота». | |
| | 11. Лепка «Русской утвари». | |
| Заключительный этап | | |
| 1. Создание паспорта мини – музея. 2. Презентация проекта | 1. Итоговое мероприятие по проекту, развлечение «В гости к бабушке в избу». | 1.Фотовыставка «Я в русской избе». |

Предполагаемый результат: мы считаем, что создание мини-музея позволит

- дети получают обширные знания об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве;
- познакомились со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатился словарный запас названиями предметов русского быта;
- воспитание духовно - нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Список художественной литературы:

1. «Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие для воспитателей ДОУ». Автор-составитель Гаврилова И.Г. – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 6.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа». – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 83 - 140.
3. Л.Г. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва Элизе тренинг 2007-128с.

**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ
ВОЗРАСТЕ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Карпенко Надежда Николаевна, воспитатель
Туникова Ольга Викторовна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 204 открытого
акционерного общества "Российские железные дороги"

Библиографическое описание:

Карпенко Н.Н., Туникова О.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Карпенко Надежда Николаевна- воспитатель, Туникова Ольга Викторовна- воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 204 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», г.Абакан

Библиографическое описание:

Карпенко Н.Н. Туникова О.В. Родительское собрание в средней группе. Тема: «Патриотическое воспитание детей в среднем дошкольном возрасте совместно с родителями через проектную деятельность»

Цель: помочь родителям овладеть знаниями по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через проектную деятельность

Задачи:

Повысить профессиональную компетентность родителей по организации работы в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

углубить теоретические и методические знания родителей по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

обобщить знания родителей об этапах, современных формах, методах и средствах патриотического воспитания;

вызвать интерес родителей к данной теме.

Форма: игра- квест.

Повестка дня:

1.Выполнение решения предыдущего родительского собрания.

2.Выбор секретаря родительского собрания.

3.Вступительное слово.

4.Основная часть- игра-квест.

5.Опросник.

6.Разное.

7.Решение.

1.По решению предыдущего родительского собрания считать исполненным в полном объеме.

2.Произошли изменения- нужен новый секретарь родительского собрания.

3.Вступительное слово.

М. А. Шолохов писал «Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека»

Ребёнок -дошкольник стоит вначале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Взрослые несут нравственную, гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношения с миром.

Вот почему так важно, чтобы мама и папа, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкоснуться с народными традициями, историей, культурой, природой края, поддерживать его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине.

А что такое Родина? ... Как вы понимаете это?... (ответы родителей)

Родина - это то, где человек родился и вырос, где получил образование и встал на ноги. Каждый человек должен любить и защищать свою Родину. "Где родился, там сгодился" - эту поговорку знают многие, но никто не задумывается о её смысле. Так как же её понимать? Т. е человек не должен уезжать куда-либо со своей Родины, он должен жить там, где ему подарили жизнь и помогать своему государству изо всех сил. Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет.

Знаете, а ведь белая ромашка - это истинно русский цветок. Сегодня у нас необычное собрание. Оно будет проходить в форме квест- игры.

Вот и сегодня вы, уважаемые родители, будете собирать ромашку.

Задача нашей игры: найти главное слово. А какое это слово вы узнаете, когда соберете 6 лепестков от ромашки. Для этого вам нужно выполнить 6 заданий.

Итак, мы начинаем.

Раздается колокольный звон- начинается игра.

4.Основная часть.

Задание № 1 «Я спрошу, а ты ответь!»

Вопросы

1. Как называется страна, в которой мы живём?
2. А как называется столица нашей Родины?
3. А как называются люди, живущие в России?
4. Что является государственными символами России?
5. Кто является президентом России?

А сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что...»

(ответы родителей)

А что по вашему мнению означает слово «патриотизм?...» (2-3 родителя)

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству, стране, городу (посёлку), где живёт человек.

У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду. Всеми этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Система работы по патриотическому воспитанию включает три основных направления: экологическое, историко-краеведческое, культурное.

Экологическое. Важным фактором в воспитании патриотизма является природа. Она доступна и понятна ребёнку, так как рано входит в его жизнь. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Историко-краеведческое. У каждого человека есть своя малая Родина. Она неповторима, у неё своё историческое прошлое, традиции. И наша задача знакомить детей с историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми, окружающей действительностью... Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.

Культурное. Знакомя детей с истоками народной культуры, фольклором, предметами старины, традициями народа мы приобщаем их к культурному богатству русского народа, помогаем усвоить опыт наших предков.

Реализуется патриотическое воспитание через такие формы как:

- создание развивающей среды;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии).

Мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал «Человеком» с большой буквы.

Итак, вы справились с этим заданием, получайте первый лепесток.

Задание № 2 «Государственные символы России»

А, давайте вспомним, что является государственным символом России?

Что же такое Герб?

Герб - это эмблема государства. Он изображается на всех печатях, денежных знаках: бумажных и металлических. На паспортах и документах.

А кто расскажет про Флаг?

На нём три горизонтальные полосы: Белая, синяя и красная.

Что же означает белый, синий и красный цвет?

белый цвет означает мир и чистоту души, синий - верность и правду, красный - отвагу и любовь.

Символом России является -Гимн.

Гимн России - это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях. Слушают Гимн всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают.

Мы предлагаем родителям найти наши символы России.

Родители делятся на подгруппы. Задания для первой подгруппы убрать все флаги и оставить на столе только флаг России. Задание для второй подгруппы – герб России.

Молодцы, вы справились с этим заданием. Получайте второй лепесток от ромашки.

Задание № 3 «Защитники Родины».

Третье наше испытание называется защитники Отечества. Скажите, а кто же такие защитники Отечества?

(Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов. Это армия. У каждого народа, в каждой стране есть армия. В России тоже есть армия. И она не раз защищала свой народ от захватчиков. — Если в армии есть различные рода войск — такая армия сильная: она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе.)

Сейчас у нас сложная обстановка в мире, многие ушли на спец.операцию для защиты нашей Родины, нас защищать.

Армия всегда должна быть готова к тому, чтобы отразить нападение врагов.

Чтобы суметь победить врага, какими должны быть солдаты и офицеры? (Смелыми, сильными, быстрыми, меткими.)

— А чтобы такими стать, что нужно делать? {Тренироваться.}

Конечно, но мы с вами здесь можем тоже потренироваться.

Физминутка «Защитники»

Ровным строем мы идём-раз, два, три (**Марш на месте. Махи руками, согнутыми в локте**)

В барабаны звонко бьём- раз, два, три (**Продолжаем марш, имитируем стук в барабаны**)

Мы летим, как самолёт-раз, два, три (**руки в стороны, раскачивание**)

Ускоряется полёт-раз, два, три (**ускоряем движение**)

Пересели в вертолёт-раз, два, три (*руки перед собой, изображаем пропеллер*)

Поднимает в верх пилот - раз, два, три (**медленно поднимаем руки над головой, продолжая изображать пропеллер**)

На ракете полетим - раз, два, три (**руки вытягиваем над головой, соединяем ладони**)

И всех-всех опередим- раз, два, три (**не меняя положения рук приседаем и выпрыгиваем в верх**)

Поплывем на корабле - раз, два, три (**руки перед собой под прямым углом, ладони соединены**)

Нас качает на волне - раз, два, три (**руки в прежнем положении, раскачивание из стороны в сторону**)

Наши пушки метко бьют- раз, два, три (боксирующие движения руками)

Нашей Армии салют! Раз, два три! (**Подпрыгиваем, вскидывая вверх руки с раскрытыми ладонями**)

Молодцы, вы справились с этим заданием. Получайте третий лепесток от ромашки.

Задание № 4 «Столица нашей Родины»

Москва — столица нашей Родины, это один из самых красивых городов страны.

Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Москве. Давайте вспомним их. (в виде шарады- рисунка)

Москва — сердце России.

Москвой-столицей весь народ гордится.

Кто в Москве не бывал, красоты не видал.

Москва — что гранит, никто Москву не победит.

Москва слезам не верит, — ей дело подавай.

Молодцы, вы справились с этим заданием. Получайте четвёртый лепесток от ромашки.

Задание № 5 «Малая Родина»

- Знаете, Россия – это наша большая Родина. У каждого человека, и у каждого из вас есть малая Родина. Может, кто-то из вас знает, что такое малая Родина?

- Малая Родина – уголок, где мы родились, то место, где мы живем, где находится наш дом, где живут близкие и дорогие нам люди.

В-ль: Малая Родина – островок земли,

Под окном смородина, вишни расцвели,

Яблоня кудрявая, а под ней скамья –

Ласковая, малая Родина моя!

- Малая Родина – это наш город Абакан. Республика Хакасия

Датой образования города Абакана считается 30 апреля 1931 года. А когда был присвоен этот статус Республики?

До 1991 года Хакасская автономная область административно подчинялась Красноярскому краю. В июле 1991 года статус Республики был повышен до статуса Советской социалистической республики в составе Российской Федерации, а в феврале 1992 года она стала Республикой Хакасия.

В нашем городе очень много достопримечательностей.

В этом испытании вам предлагаем вспомнить, какие основные достопримечательности мы знаем.

Надо собрать картинки и назвать, какой предмет изображён на картинке. Разбейтесь на пары (раздаем на 1 пару картинку).

Молодцы, вы справились с этим заданием. Получайте пятый лепесток от ромашки.

Задание № 6 «Плакат- Наша необъятная страна»

А вы знаете о территории России (Россия - эта самая большая страна в мире, огромная территория). Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней, а на самолете лететь почти сутки. Территория нашей Родины очень разнообразная, на ней очень много морей, рек, гор, есть пустыни, болота и очень много всего. Задание заключатся в следующем. Раз мы необъятная страна, нам надо это показать на большом формате (родители клеят аппликацию).

Молодцы, вы справились с этим заданием и добыли шестой лепесток от ромашки.

А сейчас обратите внимание, на ваших лепестках с обратной стороны есть буквы. Из этих букв каждой команде надо постараться выложить слово и прочитать его.

Ведущая: Какое главное слово вы прочитали на ромашке? Родина.

Что мы Родиной зовем? На этот вопрос вам ответят Ваши дети. (видео детей).

Итог:

Вот и подошла наша игра к концу. Так, что это значит «Воспитать патриота России...» - это наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек познает и делает.

- Родить патриота нельзя, его надо воспитать.

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Эту притчу мы взяли не случайно. Ведь все действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей тоже в Ваших руках.

Воспитатели предлагают родителям выбрать смайлики: веселого – если понравилась игра, и грустного – если не понравилась. Если захотят, то могут объяснить свой выбор.

И подводя итог нашей игры, я хочу процитировать слова А. С. Макаренко

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Спасибо всем большое, вы все молодцы! А эти смайлики вам будут напоминать о нашем необычном путешествии.

Если есть вопросы, можете задать.

Сейчас мы хотим вам раздать опросники. Ответы принимаем до понедельника.

Литература:

«Моя Родина - Россия». Комплект из 5 книг.

Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е., Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.

Запесочная Е. А. Мы живем в России.

Интернет- ресурс Хакасия.Тревел, Аскизон.ру

КОНСПЕКТ ДОСУГА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «КАРЛСОН В КОЛПИНО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Киргетова Екатерина Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Киргетова Е.Н. КОНСПЕКТ ДОСУГА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «КАРЛСОН В КОЛПИНО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Киргетова Екатерина Николаевна

Конспект досуга по нравственно-патриотическому воспитанию «Карлсон в Колпино» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Уточнить и расширить знания детей о своем родном городе Колпино.

Задачи:

Образовательная:

- Закрепить знания детей о нашей стране.
- Формировать у детей понятие "малая Родина".
- Закрепить знания о нашем городе и его достопримечательностях.

Развивающая:

• Развивать зрительное восприятие, внимание, память, умение сравнивать и анализировать.

- Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.

Воспитательная:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к своей малой Родине.
- Воспитывать умение работать в коллективе, чувство товарищества, дружелюбие.

Оборудование: Презентация: "Экскурсия по Колпино", ноутбук, кубики, костюм Карлсона.

Предварительная работа: педагогический проект «Моя малая Родина-Колпино», беседы, восприятие стихотворений о городе, рассматривание фотографий, иллюстраций, работа с родителями по созданию альбома «Мои любимые места в городе Колпино».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Ход досуга

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы рассказать нашим гостям о нашей Родине, о городе, в котором мы живем. Скажите название страны, в которой мы живем?

Ответы детей.

Правильно, Россия! Это самая большая в мире страна. В нашей стране можно увидеть и высокие горы, и полноводные реки, бескрайние поля и густые леса. Мы любим и гордимся нашей великой страной, в ней живут замечательные люди, которые славятся своим трудом и талантами.

Что же такое Родина? На этот вопрос нам ответят сами ребята.

- 1: Это — мамы моей золотое сердечко!
- 2: Это — дом мой родной, и родное крылечко!
- 3: Это — прадедов подвиг на страшной войне!
- 4: Это — чистое небо и мир на земле!
- 5: Это — синее море, что Чёрным зовётся!
- 6: Это — город родной, где счастливо живётся!
- 7: Это — скверы, фонтаны, аллеи и парки,
- 8: Это — отдых весёлый с семьёй в аквапарке!
- 9: Это — гонки на лыжах на Красной поляне!
- 10: Это — Олимпийских Побед золотые медали!
- 11: Это — садик любимый, подружки, друзья!

Вместе: Это — Родина наша, Россия моя!

Дети поют песню «Город наш наукой славен и трудом»

Педагог: У каждого из нас есть своя Малая Родина. Это то место, где вы родились, где проходит ваше детство, где живут ваши родители и друзья, где находится ваш родной дом. Как называется наш город?

Ответы детей.

Педагог:

Люблю я город свой, люблю я край родной,

И рада, что живу я тут, где новых все открытий ждут.
Наш город расцветает, как будто он живой.
И каждый гость пусть знает, про город наш родной.
Музыкальная презентация о городе Колпино.
Вбегает Карлсон.

Карлсон:

Привет, ребята!
Что за песни, что за шутки?
Я лечу восьмью сутками,
Сбился с маршрута я, друзья,
Помогите, где же я?
Куда это я попал? Что это за город?

Ответы детей.

Карлсон: Вы меня узнали? Я - Карлсон, очень люблю путешествовать! Совершенно случайно я пролетал над вашим городом и решил познакомиться с ним поближе. Расскажите мне про него, ведь я здесь впервые и ничего не знаю.

Дети читают стихи про Колпино.

С южной стороны Санкт-Петербурга
Городок неприхотливый расположен.
Ставший для людей хорошим другом,
Он по-своему прекрасен и ухожен.
Пусть в нём нет дворцов, мостов красивых,
Нет величия соборов златоглавых,
Город Колпино, в истории России,
Трудовой и боевой увенчан славой!

Красивый город есть в России,
Для многих даже не знаком,
Ижорские заводы возводили,
В нашем Колпино родном!

Река Ижора простираясь,
По центру города прошла,
Так гармонично извиваясь,
К Неве дорогу она нашла!

Здесь есть железная дорога,
Соединяет Питер и Москву,
Гостей встречаем мы с порога,
И предаемся торжеству!

Архитектура в прошлое уносит,
И памятник войны здесь не один,
Все тяготы судьбы до нас доносит,
Напоминая про Берлин!

Фонтаны, парки, скверы,
Здесь красота царит во всем,
И подает другим примеры,
Наш город лучшим назовем!

Всю планету обойдёте –
Места лучше не найдёте.
Вместе дружно мы живем,
Колпино – наш общий Дом!

Карлсон: Я вижу с какой любовью вы рассказываете о своем городе Колпино. И, наверное, знаете, про него очень многое. Я хочу поиграть с вами в игру «Занимательная викторина».

Отгадайте-ка, ребятки,
Вы о городе загадки.
Я начну вопрос читать,
Вам придется продолжать:

1. Сколько лет городу Колпино?
2. На какой реке находится город Колпино? (Ижора)
3. На каком острове-парке находятся детские аттракционы? (Чухонка)
4. Как называются жители города Колпино? (Колпинцы)
5. На какой улице находится наш детский сад? (Пролетарская)
6. Сколько кинотеатров в Колпино? (2)

7. Близ Ижоры он стоит,
Всеми трубами дымит.

Этот дом-любой поймет-
Называется ... завод.

8. Шумят повсюду поезда,
И едут люди кто куда.
Со всех сторон, со всех концов,
Кто ждет прибытия поездов.

Того мы приглашаем в зал,
Что называется .../вокзал/

9. Здесь можно опустить письмо,
Отправить телеграмму.
По телефону позвонить,
В командировку маме.

Ты можешь здесь купить конверт,
Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет,
Ведь это здание.../почта/

10. В этом доме - только книги
Здесь их можно брать домой
А в читальном зале тихом-
Полистать журнал любой /библиотека/

Воспитатель: Ребята, молодцы, вы ответили правильно на все вопросы Карлсона.

Карлсон: Когда я шел к вам в гости, то увидел вдалеке высокие трубы, оказалось, что это Ижорские заводы. Я узнал, что завод был построен по указу Петра I, и сейчас многие ваши родители работают там.

Предлагаю вам поиграть в игру: построим маленький Ижорский завод из кубиков.

Игра «Кто быстрее построит завод?». Дети делятся на команды и проводится эстафета.

Воспитатель: Наш город славится не только Ижорским заводом. В городе много скверов, есть большой парк Чухонка, где все дети любят гулять. Я хочу проверить, а знаете ли вы какие деревья растут в нашем городе? Предлагаю игру «*Растет – не*

растет». Когда я назову растение, которое растет у нас в городе – вам нужно в ладоши похлопать, а если не растет - тихонько присесть. Карлсон, поиграй с нами.

Ель-пальма,
Береза-кокос,
Дуб-баобаб,
Клен -гранат,
Сосна-айва,
Мандарин-яблоня.

Воспитатель: Ребята, молодцы! Мы увидели, как хорошо вы знаете и любите свой город. Каким будет наш город зависит от вас, от того, как сильно вы его любите. Давайте заботиться о Колпино! Ведь где бы человек не жил, он всегда вспоминает свою малую Родину! Любите свой город и свою страну!

Сейчас мы поиграем в игру «Доскажи словечко».

Вы смотрите, не зевайте,
На вопросы отвечайте,
Ваш ответ, мои друзья,
– Это Родина моя!

На каждый мой вопрос, вы должны ответить – «Это Родина моя».

Ведущий: Слышишь песенку ручья?

Дети: Это Родина моя!

Ведущая: Слышишь голос соловья?

Дети: Это Родина моя!

Ведущая: Видишь звездочку Кремля?

Дети: Это Родина моя!

Ведущий: Видишь садик, в котором твои друзья?

Дети: Это Родина моя!

Воспитатель: В завершении нашего с вами творческого вечера, мы предлагаем всем вместе станцевать наш танец «Родина-моя!»

Танец «Родина-моя!»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

Кирилова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ". Детский сад "Светлячок", с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кирилова Т.Г. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Методическая разработка сценария
«Новогодние чудеса»

Кирилова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" Детский сад "Светлячок",
Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Тимашево
«Новогодние чудеса»

Под песню «*Как красива наша елка*»

дети заходят в зал и ведут хоровод вокруг елки.

Ведущая: Минувший год был годом славным и время торопливое не ждет,
Листок последний сорван календарный, навстречу нам шагает Новый год.

Сегодня, я вас поздравляю!
 Здоровья и счастья всем желаю.
 На празднике елки играйте, пляшите,
 И в Новом году поскорее растите!
 К нам пришел веселый праздник –
 Фантазёр, шутник, проказник!
 В хоровод он нас зовёт,
 это праздник - -----**Новый год!**
 Он подарит песни, сказки,
 Всех закрутит в шумной пляске!
 Улыбнется, подмигнёт,
 Это праздник ----- **Новый год!**
 С Новым годом поздравляем
 Всех пришедших в этот зал!
 Начинаем, начинаем.
 Все дети:----- **Новогодний карнавал!**
Хоровод «Вот какая елочка выросла у нас»
(выход Зимы – под музыку)
Зима. –Ведущая.
 Здравствуйте, ребята!
 Я волшебница Зима, строю чудо терема,
 Сыплю снежным серебром, украшаю всё кругом!
 Знаю, вы меня заждались, потеплее одевались.
 Я снег повсюду раскидала и вокруг красиво стало!
Звучит музыка. В зал входят Дед Мороз и Снегурочка.
Дед Мороз и Снегурочка: Здравствуйте, ребята!
Дети: отвечают
Дед Мороз: Всем ребятам наш привет.
 Вы, я вижу, постарались,
 Лучше ёлки в мире нет!
 Помню, ровно год назад
 Видел этих я ребят.
 Год промчался словно час,
 Я и не заметил,
 И вот я снова среди вас,
 Дорогие дети!
 А Снегурочку узнали?
 Это внученька моя!
Песня Снегурочки.
 А где же мои подружки- снежинки?
Снегурочка:
 Мои подруженьки-снежинки
 Летите скорее, спускайтесь с небес,
 Окутайте снегом и поле и лес
 Слетайтесь, Снежинки, скорей в хоровод!
 Слетайтесь, подружки, - Снегурка зовет!
Танец «Снежинок»
Снегурочка:
 Как хорошо, что в этом зале все ребята нас узнали.
 Про гостей не позабыли, чудо ёлку нарядили, Дедушка Мороз,

какая красивая ёлка у ребят, но чего - то на ней не хватает.

Д. М.: А чего? Снежков?

Дети: Нет

Д. М.: Ой, наверное, сверчков?

Дети: Нет

Д. М.: Ну, конечно, васильков?

Дети: Нет

Д. М.: А чего?

Дети: Огоньков!

Д. М.: Ой, беда, в праздник ёлка не сверкает и огнями не блестит.

Снегурочка: А ты, Дед Мороз, нам помоги, огоньки скорей зажги.

Д. М.: Возле ёлки похожу, слова волшебные скажу,

Ёлка, елочка, зажгись, огоньками засветись,

Ну-ка, дети помогайте и за мною повторяйте.

Дети: «Ёлка, елочка, зажгись, огоньками засветись!»

Д. М.: Что-то тихо говорите, ну-ка, гости, помогите!

Все вместе: «Ёлка, елочка, зажгись, огоньками засветись!»

Огоньки загораются.

Снегурочка:

Ёлка наша засверкала, всё вокруг светлее стало,

Возле ёлочки пойдём, песню весело споём!

Песня «Маленькой ёлочке»

(под музыку забегает **б.Яга**)

б.я:

Шум, веселье не терплю,

И праздников я не люблю.

Как посмели вы кричать, шуметь, смеяться, хохотать?

Д. М.:

Здравствуй, гостя нежданная. Ох, и скверный у тебя характер!

Да, ребята?

Дети: Да!

Д. М.: А если ты веселье не любишь, зачем к нам пришла,

зачем ты праздник портишь?

Б.я.: Знаю, знаю! Все ваши дети шалуны и проказники, не послушные мальчишки и капризные девчонки. Целый год, наверно, баловались, никого не слушались! Их за баловство надо заколдовать. вредных детишек в сосульки превратить. Сейчас тихо я подую и подарки заколдую!

Д. М.: Ну ты и скверная, Яга. Детей без подарков решила оставить? А ну, Внученька, где мой волшебный посох? Я сейчас все заклинания отменю, и праздник не позволю испортить.

Звучит музыка б.Яга, взмахивая метёлкой, обходит круг, машет на детей и Деда Мороза.

б. Яга: Прощайте, я на метле улетаю и Деда Мороза с собой забираю.

Яга уводит Деда Мороза.

Ведущая: Ну, это мы ещё посмотрим. Главное, ребята не вешать нос, а всем вместе отправиться в путь на поиски Дедушки Мороза, но вот только в какую сторону нам отправиться?

(под музыку вбегает **Снеговик**)

Снеговик:

Снег метлою разметаю и

Снежинки раздуваю.

Ведущий.

Что такое? Что за чудо?

Кто ты будешь и откуда?

Снеговик.

Здравствуйтесь ребятки.

Я веселый снеговик.

прибежал к вам на праздник

Ох, как хорошо у вас! Здравствуй, ёлка, Снегурка, здравствуйте все!

А чё это вы такие грустные, а?

Снегурочка: Вот такая беда у нас приключилась. Нашего Дедушку Мороза похитила б. Яга.

А мы решили отправиться на поиски, но вот только не знаем в какую сторону отправиться.

Снеговик: А теперь в путь дороженьку пора. Где же мои помощники снеговечки. Выходите и дорогу покажите.

Танец «Снеговиков»

Звучит музыка. Б.Яга сидит на кресле, рядом под лёгким покрывалом сидит Дед Мороз с посохом.

Б.Яга: Нашли всё ж дорогу в моё царство? Ну что ж, как только часы пробьют 12 раз, сердце Д. М., превратится в льдинку и ему больше не будут нужны ни веселье, ни праздники, только покой и тишина, вот что превыше всех радостей.

Ведущая: А ты нас не пугай, мы тебя всё равно не боимся! Правда, ребята?

Дети отвечают.

Танец «В зале ёлочка стоит»

Б.Яга:

Ох, здесь стало что-то тепло, радостно, шумно. Даже сердце у меня растаяло! Ребята! А можно я с вами останусь на празднике. Я больше вредничать не буду.

Дети отвечают.

Снегурочка: (подходит к Деду Морозу).

Дедушка, очнись, Новый год совсем скоро! (Дед Мороз молчит). Дети давайте споем песню деду Морозу!

Песня «Мы тебя так долго ждали!»

Д. М.: (с посохом встаёт, проходит на центр.)

Вот и бедствиям конец, а кто трудностей не испугался тот, конечно, молодец! Спасибо вам, ребята, что не дали стать глыбой ледяной! Новый год уж на пороге, нам пора идти домой, становись за мною в ряд, я домчу вас в детский сад!

Хоровод «Наступает Новый год»

Д. М.:

Вот мы и вернулись в детский сад!

Ёлочка пушистая смотрит на ребят.

Хватит нам скучать, будем весело играть!

Игра "Ах Мороз"

Д. М.: Кто же Дедушку уважит и стихи ему расскажет?

Дед Мороз хвалит детей.

Снеговик: Добрый Дедушка Мороз, а ты подарочки принёс?

Д. М.: Принёс, принёс.

Снегурочка: Дедушка, ты совсем забыл, что все подарки б.Яга превратила в снежки?

Д. М.: (берёт мешок, а там снежки) Ох, беда, беда, ребята. Но, ничего, вы мне можете? Мы сейчас с вами будем колдовать. Я вам всем раздам волшебные снежки. (раздаёт.) Вы сейчас вставайте и за мною повторяйте!

"Ты катись, катись, снежок!

Ты катись, катись, дружок!

Не по пням, не по дорожкам,

А по детским, по ладошкам,

Все ладошки сосчитай,

Все улыбки собирай,

Звёздам небо покажу (руками наверх)

И на стульчик положу. (положили)

А теперь самое колдовство начинается, подходите все ко мне, глазки закрывайте!
(дети закрывают глаза)

Раз, два, три, снег в подарки преврати!

(в это время родители убирают снежок а на стул ставят подарок)

Звучит грамзапись. «Российский Дед Мороз».

Д. М.: Все подарки получили? Никого не позабыли?

У нарядной елки пела детвора!

Но прощаться с вами нам пришла пора.

До свиданья, дети, веселых вам потех.

До свиданья, мамы, папы.

С Новым годом всех!

Звучит музыка, Дед Мороз и Снегурочка уходят.

КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!»

Крупина Евгения Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 19 "Капелька" города Обнинска

Библиографическое описание:

Крупина Е.С. КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

*Крупина Евгения Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19 «Капелька»,
высшая квалификационная категория*

КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИИ ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!»

ЦЕЛЬ: формирование у детей знаний о растительном и животном мире в природе, взаимосвязи природы и человека.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей о лесе;
- развивать представления о том, как действия людей вредят природе;
- закреплять правила поведения в лесу и выполнять их;
- расширять знания детей путем экспериментирования.

Развивающие:

- развивать психические функции при решении проблемных ситуаций;

- развивать связную речь;
- развивать умение высказывать свое мнение.

Воспитательные:

- воспитывать гуманное, бережное отношение к природе;
- вызывать радость и удовлетворение от того, что помогли лесу и его жителям.

Предварительная работа:

- чтение художественного произведения В. Бианки «Приключения Муравьишки»;
- раскрашивание запрещающих знаков;
- беседы с детьми о жизни растений и животных в лесу;
- заучивание стихов на экологическую тему;
- проведение дидактических игр и подвижных игр на экологическую тему;
- посадка в горшочки кедров;
- сбор макулатуры.

ХОД:

Дети стоят п/кругом, воспитатель здоровается с детьми. Дети приветствуют гостей.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

Доброе утро, улыбчивым лицам,

Доброе утро, солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

СТУК В ДВЕРЬ.

В: Кто - то, наверно, из гостей опоздал?

(Заходит взрослый, отдает конверт)

В: Ой, ребята, нам письмо от сороки (на конверте картинка сороки)

Воспитатель читает письмо.

Внимание! Внимание! У нас в лесу может случиться беда. Многих животных и растений мы можем не увидеть никогда. Помогите! Помогите! Чтобы вы, ребята, знали куда идти и что спасать, я посылаю вам план леса (маршрутную карту).

В: Ну, что, ребята, вы готовы идти в лес на помощь?!

Но прежде чем отправиться в лес, мы вспомним, что нельзя делать в лесу.

Мы с вами изучали и раскрашивали запрещающие знаки. Давайте их вспомним. Самое главное правило: в лесу нельзя шуметь!

В: Почему нельзя шуметь в лесу?

Ответы детей.

(Дети берут по очереди запрещающие знаки на столе, прикрепляют на магнитную доску и рассказывают, что означают эти знаки.

В: Молодцы, ребята! Мы эти знаки возьмем с собой в лес. Я думаю, что они нам пригодятся.

ЗВУЧИТ АУДИОЗАПИСЬ ЛЕСА (шелест листьев, пение птиц).

В: Вот мы с вами в лесу. Сколько вокруг деревьев! А сейчас представьте, что вы деревья. Ноги ваши – корни дерева. Встанем устойчиво. А руки - ветки дерева. Поднимем их вверх. Но тут налетел ветер.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Ветерок подул в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветерок все выше, выше,

Деревце все ниже, ниже!

А сейчас посмотрим план, куда нам идти.

На карте березовый пенек. Дети вместе с воспитателем решают, что надо идти к березе. Подходят к березе.

1. Видят на березе сломанную ветку. Перевязывают ветку.
2. Замечают разрушенное гнездо. Поправляют его, складывают обратно яйца.
3. **Ставят запрещающие знаки. Нельзя ломать ветки деревьев и разорять гнезда птиц.**

В: Почему нельзя ломать ветки и разорять гнезда птиц?

Ответы детей.

РЕБЕНОК:

Нельзя жестоко поступать,

Нельзя деревья обижать.

Пусть они в лесу растут,

Добро и красоту несут.

ДЕТИ ВМЕСТЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ РАССМАТРИВАЮТ МАРШРУТНУЮ КАРТУ. РЕШАЮТ, ЧТО ДОЛЖНЫ ВЫЙТИ НА ПОЛЯНУ.

В: Вот она поляна! Но что же на поляне?

РЕБЕНОК:

Остались банки, целлофан,

Железки, склянки.

Оставлять их здесь нельзя!

Не поленимся, друзья,

Мусор тот, в лесу, чужой,

Заберем его с собой!

Дети собирают мусор в мусорный мешок и ставят запрещающий знак.

Нельзя мусорить в лесу.

В: Почему нельзя мусорить в лесу?

Ответы детей.

Дети снова рассматривают план леса. **На маршрутной карте нарисован муравей.** Решают, что надо искать муравейник. Находят имитацию муравейника.

РЕБЕНОК:

Ой, беда, беда, беда!

Пропала муравьиная нора.

На муравейник кто-то наступил.

Потом камнями завалил!

Дети убирают камни, замечают, что на камнях цифры.

В: Ребята, цифры написаны неспроста, это по видимому муравьиная дорожка, по которой муравьи возвращались в муравейник.

Давайте восстановим дорожку и муравьи вернуться в свой муравейник.

Дети раскладывают камни по порядку: 1, 2...10.

Познавательная ситуация.

Иногда случается так, что муравей далеко уходит от домика и сбивается с пути. Что же ему помогает найти дорогу? Оказывается, муравьи обладают очень хорошей памятью. Они запоминают, что расположено около муравейника, какие деревья, цветы, кусты и так находят дорогу домой. По запаху они отличают своих муравьев от чужих и не терпят, когда к ним заползает чужой муравей.

Дети ставят запрещающий знак. **Нельзя разорять муравейники.**

В: Почему нельзя разорять муравейники?

Ответы детей.

Проблемная ситуация:

Воспитатель замечает недалеко от муравейника ежика.

Воспитатель предлагает забрать ежика в д/сад. Дети говорят, что этого делать нельзя. Объясняют – почему?

Ставят запрещающий знак. **Нельзя из леса брать домой животных.**

В: Почему нельзя брать домой животных из леса?

Ответы детей.

В: Мне кажется, ребята, мы заблудились в лесу!

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА.

Заблудились мы в лесу: ау-ау-ау! (дети произносят скороговорку несколько раз с разной силой голоса).

В: Чтобы найти дорогу мы с вами снова подойдем к нашей маршрутной карте. **На карте нарисованы ноты.** Ребята, что означают ноты? Мы должны что-то услышать.

(дети прислушиваются и слышат журчание ручья).

В: Нам надо выйти к речке. А вот и река!

Дети подходят к реке и рядом с рекой видят грязное озеро.

В: Ребята, как нам спасти это озеро?

Дети предлагают сачком выловить мусор из озера.

В: Ребята, можно сейчас пить эту воду? Можно в этой воде купаться?

Дети выдвигают свои версии.

Воспитатель подводит итог.

Такую воду пить нельзя. Она должна проходить очистку, так как в ней после мусора много микробов.

Дети ставят запрещающий знак. **Нельзя загрязнять водоёмы.**

В: Почему нельзя загрязнять водоемы?

Ответы детей.

В: Ребята, предлагаю еще раз послушать красивые звуки чистой реки.

ЗВУЧИТ АУДИОЗАПИСЬ.

РЕБЕНОК:

Пусть на земле не умирают реки,

Пусть стороной обходит их беда.

Пусть чистой остается в них навеки

Студеная и вкусная вода.

Дети снова возвращаются к маршрутной карте.

На карте поляна с цветами.

Дети подходят к поляне. На поляне раскиданы лепестки от цветов. Воспитатель предлагает собрать цветы из частей лепестков.

В: Какая красивая стала поляна!

РЕБЕНОК:

Зря цветы не надо рвать,

И не надо их топтать!

Если мы сорвем цветы,

То не будет красоты.

Ставят запрещающий знак. **Нельзя в лесу рвать цветы.**

В: Почему нельзя рвать цветы?

Ответы детей.

Воспитатель обращает внимание на мухомор. Хочет его затоптать.

Дети: Его нельзя топтать! Объясняют почему?

Ставят запрещающий знак. **Нельзя топтать мухоморы в лесу.**

В: Почему нельзя топтать мухоморы?

Ответы детей.

В: Ой, что это за мухомор!?

(Обращает внимание детей на корзинку)

Какие вы молодцы, ребята! Вовремя предупредили меня, что нельзя топтать мухоморы. Это, наверно, лось оставил нам корзинку с грибами для угощения.

Заберем ее с собой в детский сад и гостей наших угостим. Но как же нам обратно в д/сад попасть.

Попробуем сказать волшебные слова:

Посмотрели далеко,

Посмотрели близко,

Посмотрели высоко,

Посмотрели низко.

А сейчас глаза закрыли,

А потом глаза открыли.

Поморгали, поморгали,

Снова в д/сад попали.

Краткая беседа с детьми о том, чем понравилось путешествие. Какую пользу сделали дети для леса и лесных жителей?

ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель

Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель

Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель

Рязанцева Светлана Николаевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 40

Библиографическое описание:

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н. ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ ГОРОДОМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Консультация для родителей

Тема: «Знакомим детей с родным городом»

Воспитатель МБДОУ д/с №40 г. Белгорода: Нефедова Юлия Викторовна

Воспитатель МБДОУ д/с №40 г. Белгорода: Хмелева Ирина Владимировна

Воспитатель МБДОУ д/с №40 г. Белгорода: Панфилова Екатерина Владимировна

Воспитатель МБДОУ д/с №40 г. Белгорода: Рязанцева Светлана Николаевна

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным городом нужно рассматривать как составную часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живет. Задача родителей - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Это улица и сквер, где малыш бывает постоянно, двор, где играет с ребятами, детский сад, который для него является вторым домом... Все это, пока ребенок мал, воспринимается им как неотъемлемая часть его жизненно необходимой среды, без которой он не мыслит свое «я». Расширить круг представлений о родном городе, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все то, что свято чтут люди, — значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Дошкольное детство - пора открытий. Задача взрослых - помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных чувств. Пусть маленький человек с вашей помощью

открывает красоту родного города, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно. Взрослые, гуляя с дошкольником, каждый раз находят объект для наблюдения. Вот ребенок видит свою улицу утром, когда идет в детсад. Одна сторона улицы озарена солнцем, другая в тени. Вечерняя улица совсем иная: дома кажутся выше, небо на фоне ярких фонарей - бездонно темным, витрины магазинов - особенно нарядными... Ребенок видит зимнюю улицу, когда выпал первый снег, и весеннюю с искрящейся капелью, с лужицами-зеркалами, отражающими солнечных зайчиков, летнюю улицу, озаренную светом, и осеннюю - с серыми дождями. А сколько радости возникает у дошкольника при виде предпраздничной улицы, украшенной флагами, транспарантами, гирляндами цветов и огней! Все это впечатления, помогающие ему знакомиться с улицей в разных ракурсах, открывая новое в привычном, обыденном. Так ребенок с помощью близких всматривается в то, что его окружает, видит трудовую и праздничную жизнь родного города.

Четырехлетний малыш способен усвоить название своей улицы и той, на которой находится его детский сад. Внимание ребенка постарше полезно привлечь к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах, - школа, кинотеатр, библиотека, почта, аптека, магазины, парикмахерская, рассказать об их названиях, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это близлежащая улица, район в целом и его достопримечательности. Ребенку полезно объяснить, в честь кого назвали улицу, почему район, в котором он живет носит название Савино, Южный, Северный или Гриневка и т.п. Его знакомят с памятными местами родного города. И в этом родителям принадлежит особая роль, ведь они имеют больше возможности, чем детский сад, чтобы поехать с ребенком на экскурсию в любую, даже отдаленную часть города.

Какой объем сведений о родном городе способен усвоить старший дошкольник? Какие понятия доступны его пониманию?

С помощью взрослого он постепенно усваивает следующее:

- у каждого человека есть родной дом и город или село, где он родился и живёт. Каждый человек любит родной город и гордится им;

- старший дошкольник должен знать название своего города и своей улицы, в честь кого она названа, знать почтовый адрес, путь от дома до детского сада, ориентироваться в ближайших улицах;

- знать отдельные достопримечательности и исторические места родного города, главные улицы и проспекты, архитектурные ансамбли и памятники.

Родной город... В каком бы городе вы не жили — это всегда самый близкий вашему сердцу край. Каждый город славен своей историей, традициями, памятниками, местами, связанными с прошлым, героизмом людей в годы Великой Отечественной войны, лучшими людьми Родины.

При ознакомлении ребенка с родным городом необходимо опираться на имеющийся у него опыт, а также учитывать психологические особенности дошкольника. Так, например, нельзя не принимать во внимание эмоциональность восприятия ими окружающего, образность и конкретность мышления, впечатлительность. Вот почему знакомство с родным городом должно осуществляться на самом главном, ярком, запоминающемся. И еще: воспитывать любовь к родному городу как начало патриотизма - значит связать весь воспитательный процесс с окружающей общественной жизнью и ближайшими и доступными объектами.

Великолепна панорама города на фоне меловых гор и хлебных полей, железнодорожный вокзал, автовокзал и аэропорт, с кипучей трудовой жизнью, здание нового университета, грандиозный памятник Князю Владимиру, монументальная скульптура

Шухова, Щепкина, Ватутина, аллея Героев в парке Победы, «Белэнерго», «Белэнерго-маш», - все это зримые страницы трудовой и боевой славы города. Впечатляет своим величием Соборная площадь, где находятся «Вечный огонь», памятник «Неизвестному герою», драматический театр им. М.С.Щепкина.

Белгород... И маленького жителя, и юного гостя нашего города можно познакомить с множеством замечательных мест, которые характеризуют образ жизни белгородцев, их трудовую, культурную жизнь. Что выбрать для знакомства ребенка с Белгородом? - Это зависит от того, в каком районе живет семья (ведь везде есть свои достопримечательности) и, главное, от той цели, которую преследуют родители, знакомя ребенком с тем или иным объектом.

Немало интересного увидит и узнает ребенок, побывав и в центре города, и в новых районах. Проспект Гражданский и Ватутина, улица Щорса, Апанасенко, 5 Августа, памятники А.Попову, Н.Ф.Ватутину, героям-белгородцам на Аллее Героев, здание университета, строительной академии, крупнейшие промышленные предприятия, «Детский мир», культурно-просветительные и спортивные сооружения - библиотека областная и им. Лиханова, Пушкинская музей-библиотека, дворец спорта «Космос», ледовая арена «Оранжевый лед», главпочтамти многое другое - все это живые страницы истории города.

В.А.Сухомлинский говорил: «Красота родного края...- это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходят к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняется образы, в которых воплощается Родина.

Но нашему маленькому современнику надо показать Белгород не только как красивый город с его старинными памятниками и новыми районами, но и как центр всего нового, передового в области, показать кипучую трудовую жизнь белгородцев.

Задача взрослых - помочь ребенку в осмыслении доступных ему социальных явлений, а по возможности и приобщении его к жизни белгородцев.

Так, например, дошкольнику модно рассказать, что жители Белгорода постоянно следят за порядком на улицах, высаживают цветы и деревья для озеленения, уже который год участвуют в конкурсе на самый благоустроенный город России. Значит, и он, маленький белгородец, должен быть причастным к делам взрослых - бережно относиться ко всему тому, что его окружает (не топтать газоны, не сорить на улице, беречь зеленые насаждения). С этого начинается формирования у ребенка чувства гордости за родной город.

Знакомя детей с родным городом, нельзя умолчать о памяти старшего поколения - подвига белгородцев в дни Великой Отечественной войны. В боях за Белгород воины-защитники проявили храбрость и героизм. Среди них были не только наши земляки Н.Ф.Ватутин, но и люди, родившиеся вдали от Белгородчины - А.И.Попов, А.П.Маресьев, А.И.Горовец и многие другие. Они погибли, защищая Белгород. Благодарные белгородцы поставили в их честь памятники, назвали их именами улицы города.

Дошкольников полезно познакомить с памятниками героическим защитникам Родины на аллее Героев в парке Победы, памятниками Н.Ватутину, А.Попову и многими другими. Подытожьте: многие и многие солдаты погибли, отстаивая независимость нашей Родины, имена некоторых из них остались неизвестными. Поэтому на Соборной площади есть могила Неизвестного солдата, днем и ночью там горит Вечный огонь. Этим народ увековечил славу известных и неизвестных героев, отдавших свою жизнь за Родину, за Белгород, за нас с вами.

Для знакомства с городом широко используются экскурсии. Их воспитательная значимость во многом зависит от того, как они организованы. К предстоящей экскурсии следует и ребенка подготовить, и подготовиться самим взрослым: заранее продумать, что и как рассказать о том или ином объекте. Напомнить мальчикам, что они, как и все мужчины, должны снимать головной убор возле памятника. Важно заранее создать у ребенка соответствующий настрой.

Помимо экскурсий и целевых прогулок для ознакомления детей с родным городом в вашем распоряжении имеется немало средств и методов: наблюдения, изменения в облике города, улиц; рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка; чтение детской и художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним, а также рассматривание картин, иллюстраций. Наборы открыток, наборы с видами городов помогут дошкольникам познакомиться не только со своим городом, но и с другими. Разучивание стихотворений и песен, слушание музыкальных произведений о родном городе создадут у ребенка эмоциональное настроение.

Привлечение ребенка к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для него окружении в благоустройстве двора, улицы, территории детского сада. Ребенок более бережно относится к тому, что сделано его руками.

Весь комплекс воздействия должен быть направлен на то, чтобы вызвать у дошкольника чувство восхищения родным городом, воспитать у него любовь и привязанность к тем местам, где родился и живет.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера родителей в воспитании патриотизма и любви к своему городу.

- Белгородская энциклопедия; Гл. ред. В.В. Овчинников; Ред совет С.Г. Аксенов, Е.А. Белокуров, В.И. Белых. - Белгород: Областная типография, 2000, 2001-463 с.
- 3. Белгородская область: 50 лет на карте России: Материалы научно-практической конференции: Сборник; Правительство Белгородской области; Редколлегия Л.Я. Дятченко, В. Кулабухов, Д.В. Худаев и др. - Белгород: БелГУ, 2004. - 114 с.
- 4. Белгородская область // под ред. Игрунов Н. и др. - Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1974.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ - ПОТОМКИ ПОБЕДЫ!»

Решетнякова Любовь Васильевна, воспитатель
МАДОУ ДС № 23 "Родничок" г. Туапсе

Библиографическое описание:

Решетнякова Л.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ - ПОТОМКИ ПОБЕДЫ!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Автор: Решетнякова Любовь Васильевна
воспитатель МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г.Туапсе

**Педагогический проект
по нравственно-патриотическому воспитанию
«Мы - потомки Победы!»**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни)

Тип проекта: Информационно-игровой

Вид проекта: семейно-творческий, информационный

Продолжительность проекта: краткосрочный проект

Участники проекта: педагоги, воспитанники группы, родители воспитанников, музыкальный руководитель, социальные партнеры Молодежный центр г. Туапсе, НКО-ККОБО Краснодарская Краевая Общественная Благотворительная Организация «Дари добро».

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Актуальность реализации проекта:

Патриотизм истолковывается, как любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу. Патриотизм в нашей стране одна из черт национального самосознания.

Подвиги советских воинов на фронтах Великой Отечественной, героика партизанской борьбы – богатейший источник воспитания подрастающего поколения в духе любви к Родине.

Необходимо, чтобы молодое поколение, не испытавшее тягот войны, умом и сердцем понимало какой ценой, какой кровью завоевано счастье.

Сегодня в каждой семье, в семье солдата Великой отечественной войны свято чтут память о тех, кто воевал на фронтах войны, сохраняют военные реликвии. Но страшные годы войны отходят все дальше и дальше. Остается все меньше и меньше участников и очевидцев этого события.

Детям дошкольного возраста, живущим сегодня, события ВОВ осознать чрезвычайно сложно. Но дети по своей природе обладают чуткостью, и могут понять и разделить страдания другого, их восприятие эмоционально, непосредственно и образно. Благодаря этой особенности детей можно и нужно знакомить с фактами истории нашей Родины, в частности с подвигом народа в борьбе с фашизмом в годы ВОВ.

Новизна: современные родители вследствие занятости недостаточно уделяют внимание по патриотическому воспитанию детей.

Цель: развивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое эстетическое и художественное воспитание детей через вовлечение в разные виды деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- сформировать у детей элементарные представления о Великой Отечественной войне;
- объяснить понятие «Великая отечественная война»;
- рассказать о защитниках Родины, о празднике «День Победы»;
- сформировать у детей уважительное отношение к своей стране, родной истории, культуре и традициям;
- прививать интерес к поэзии, выразительности и красоте речи;
- вызвать эмоциональный отклик на результат совместной деятельности;
- вовлекать родителей в совместную подготовку и проведение мероприятий посвященных празднованию Дня Победы, участием в акции памяти «Солдатский платок».

Развивающие:

- обогатить словарный запас (Великая отечественная война, День Победы, ветераны, защитники Отечества, воин, герой и т. д.);
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов;
- стимулировать творческую активность, воображение.

Воспитательные:

- сформировать навыки коллективной работы (умение договариваться, учитывать точку зрения партнера);
- стимулировать любознательность;

- воспитывать нравственно-патриотические чувства к Родине, ветеранам войны

Этапы реализации

Реализация проекта проходила в несколько этапов.

1 этап – подготовительный

- определение проблемы, цели, задач и методов для их достижения по воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников;

- пополнение развивающей среды наглядно - дидактическим материалом по теме;

- составление плана проектной деятельности;

- подборка - стихов, литературных произведений, мультипликационных фильмов по теме проекта.

2 этап – основной – организационно-практический.

3 этап – заключительный

- Открытое районное торжественное мероприятие Патриотическая акция памяти «Солдатский платок» в ДОУ с участием семей воспитанников (передача полотна «Солдатский платок» волонтерам Молодежного центра г. Туапсе для участия в районном параде 9 мая);

- Акция «Сохраняя прошлое, мы создаем будущее!». Участие семей с ребенком на районном параде 9 мая и посещение мемориальных памятников, и возложение цветов у вечного огня. Вручение открытки, цветов ветерану ВОВ.

Ожидаемые результаты:

- ребенок проявляет интерес к героическому прошлому родной страны, родного города, своей семьи;

- ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами людей, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям (ветеранам) города;

- организации разных форм детско-родительского взаимодействия способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

План работы по реализации проекта

«Мы - потомки Победы!»

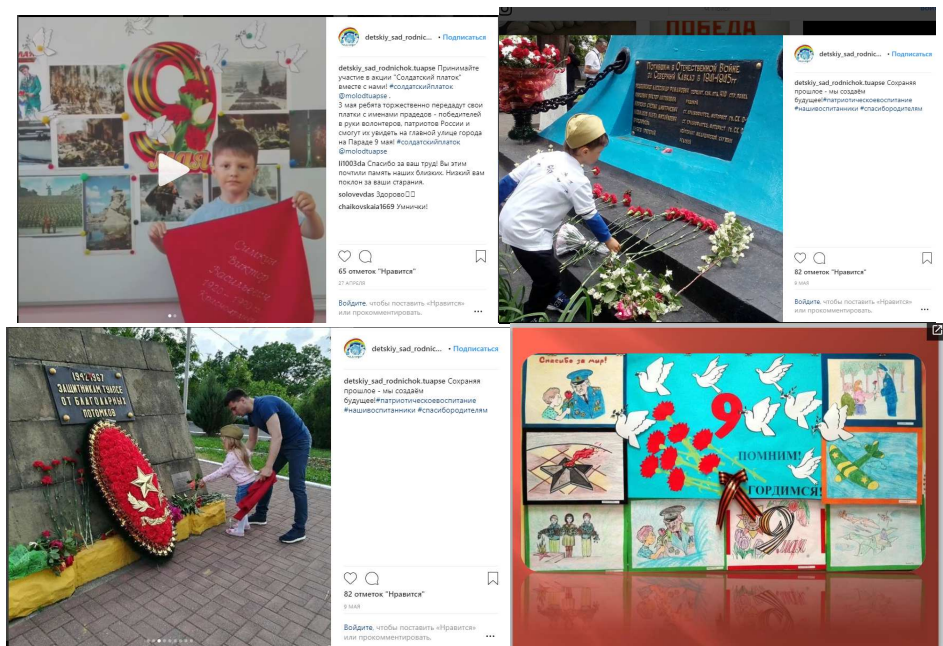
| № п/п | Мероприятие реализации проекта | Задачи мероприятия | Срок проведения |
|-------|--|---|-----------------|
| 1. | Анкетирование родителей | Изучение отношения родителей (законных представителей) к необходимости патриотического воспитания детей. | 30.03. 2018г. |
| 2. | Беседа «Что такое День Победы?» | <ul style="list-style-type: none"> Расширение знаний детей о войне путем ознакомления с событиями Великой Отечественной войны. Развитие у детей чувства гордости за свой народ. Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину в годы ВОВ. | 16.04. 2018г. |
| 3. | Разучивание песен военных лет: «Катюша» муз. Блантер М. И., сл. М. Исаковский; «День Победы» | Воспитание слушательской культуры детей. Знакомство с произведениями военных лет. | 16.04. 2018г. |

| | | | |
|-----|---|---|-----------------------------|
| | муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонова | | |
| 4. | Просмотр мультипликационных фильмов «Легенда о старом маяке», «Солдатская сказка» (1983), сказка «Похождения жука-носорога» К.Паустовского, | Расширение представлений детей о Великой Отечественной войне через жанр детской мультипликации. | 17.04. 2018г |
| 5. | Чтение и заучивание стихотворений, посвященных Дню победы. | Расширять «читательский опыт» (опыт слушания, рассказывания) детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы за счет разных жанров литературной прозы и поэзии. | 16.04.- 19.04. 2018г |
| 6. | Участие воспитанников группы во II Всероссийском конкурсе чтецов «Георгиевская лента» в номинации «Декламация» | Создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей; формирование у детей навыков выразительного чтения, артистических умений, предоставление им возможности для самовыражения. | 19. 04. 2018г |
| 7. | Беседа «Акция памяти «Солдатский платок» | Донести до детей смысл и значение проводимой акции. «Солдатский платок» - это памятник солдату – защитнику Отечества. Не обо всех воинах написано в книгах, не каждому можно поставить памятник, а вот изготовить платок можно. Тем самым внести свой вклад в увековечивание памяти о родных, близких - участниках героических событий. | 20. 04. 2018г. |
| 8. | Информационное сообщение для родителей в чате группы «Мечтатели» | Приглашение родителей (законных представителей) к участию в создании презентации «Мы помним, мы гордимся!», с целью ознакомления воспитанников с героическим прошлым их родных и близких. | 16.04.- 19.04. 2018г |
| 9. | Информационное сообщение для родителей в сети интернет в Instagram, и в групповом чате группы «Мечтатели» | Привлечение родителей (законных представителей) к участию в акции памяти «Солдатский платок». Ознакомление с содержанием проводимой акции. | 27.04. 2018г. |
| 10. | Участие семей группы в изготовлении солдатских платков в рамках Всероссийской акции памяти «Солдатский платок» | Привлечение к совместному детско-родительскому созданию памятного семейного Солдатского платка. | 25. 04. – 06. 05. 2018г. |

| | | | |
|-----|--|--|-------------------------|
| 11. | Подготовка видеоролика с участием воспитанников группы об участии во Всероссийской акции «Солдатский платок» для Молодежного центра г. Туапсе. | Активизация и привлечение внимания пользователей сети интернет к участию во Всероссийской акции памяти «Солдатский платок». Сохранение памяти о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны; предоставление участникам возможности прикоснуться душой к своим истокам, обратить внимание на историю своей семьи, преемственность поколений. | 25. 04. – 06. 05. 2018г |
| 12. | Участие воспитанников в программе «Добрый взгляд», посвящённой 9 мая, совместно с НКО-ККОБО Краснодарская Краевая Общественная Благотворительная Организация «Дари добро» | Развитие свободного общения с взрослыми через использование метода детского интервью. Создание условий для охотного вступления ребенка в речевое общение с окружающими, умение отвечать на вопросы, рассказывать о событиях ВОВ. | 08. 05.2018г. |
| 13. | Участие семей группы в тематической выставке «9 мая раскрашу я с мамой!» | Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников через создание совместных творческих работ. | 23.04.2018г. |
| 14. | Открытое районное торжественное мероприятие Патриотическая акция памяти «Солдатский платок» в ДОУ с участием семей воспитанников (передача полотна «Солдатский платок» волонтерам Молодежного центра г. Туапсе для участия в параде 9 мая) | Формирование нравственных ценностей; привитие патриотических чувств дошкольникам, через вовлечение родителей в совместные мероприятия, акции, проекты. | 03.05.2018г. |
| 15. | Семейная акция «Сохраняя прошлое, мы создаем будущее!» | Установление партнерских взаимоотношений через организацию различных форм детско-родительского взаимодействия | 09. 05.2018г. |

Фоторепортаж реализации проекта «Мы - потомки Победы!»





ПАТРИОТ ЗЕМЛИ ДОНСКОЙ

Романенко Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Романенко О.В. ПАТРИОТ ЗЕМЛИ ДОНСКОЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Патриот земли Донской.

Подготовила: воспитатель МБДОУ
д/с «Рябинушка»

Романенко Оксана Владимировна

Самая важная задача нашего современного общества – это духовно – нравственное и гражданско – патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В проекте «Доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призывает обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, которые уважают права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Патриотическое воспитание ребенка – это сложный педагогический процесс, где в основе лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это – корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства. В настоящее время предлагается много путей и способов, но нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребенка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача педагогов, родителей сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности

региона, где он живет. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив характерное только для данной местности, доступно показать связь родного города или села со всей страной. А самой главное, необходимо, чтобы педагог любил Родину, свой край, город, село и всегда помнил слова академика Д.С.Лихачева: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне, человек похож на иссушенное растение перекасти – поле».

Я живу и работаю на Донской земле. Наш край богат своими обычаями, традициями, его населяют многочисленные народы.

Для решения поставленной я разработала план работы с детьми, по патриотическому воспитанию. Содержание работы было определено в соответствии с базисной программой «Детство» Т.И.Бабаевой, В.И.Логиновой и региональной программой «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохиной.

Планируемая работа разделена на блоки:

«Природа Дона»;

«Жизнь и быт казаков»;

«Культура Дона».

Тематическое планирование, я составляла, учитывая народный календарь.

В младшей группе патриотическое воспитание идет через ознакомление детей с ближайшим окружением, это предметы, которые их окружают в жизни.

В средней группе народный календарь становится основой для работы по ознакомлению детей с природой Дона, бытом казаков.

В старшей группе народный календарь дополняется историческими датами, связанными с легендарными героями Дона.

В подготовительной группе у дошкольников формируется «собственное – Я», которое включает осознание себя, как части народа, наследника казачьих традиций.

Знакомить детей с родной страной я начинаю с карты России, на которой дети могут увидеть обширные просторы Родины, республики и округа.

Продолжаю знакомить старших дошкольников с творчеством донских поэтов и писателей, таких как Шолохов, Дятлов, Чумаков, Васильев и другие, художников: Греков, Крылов, Сарьян.

В нашем ДОУ существует традиция поздравлять ветеранов с Днем Победы. К детям приходят гости – участники боевых действий, труженики тыла, «дети» войны, для которых они готовят праздничный концерт, дарят цветы и сделанные своими руками открытки. С большой гордостью наши воспитанники принимают участие в праздничных концертах, которые посвящены Дню Победы, Дню матери, Дню пожилого человека.

Полученные знания мы закрепляем в праздниках и развлечениях, в играх, творческой деятельности (конструировании, аппликации, рисовании).

Так же родители принимают активное участие во всех мероприятиях, которые проводятся в ДОУ. Традиционными стали выставки совместного творчества детей и родителей «Осенние фантазии», «Достопримечательности моего города», «Зимний Таганрог».

Для отслеживания результатов я использую диагностику ценностного отношения у детей дошкольного возраста к культуре и истории Донского края. А также анкетирование для воспитателей и родителей «Знаешь ли ты свой край?», «Знаешь ли ты свои корни?»

Проводя диагностику детей, с которыми велась работа, были следующие результаты: появился интерес к месту где они живут.

Сформировалось ли у детей чувство любви к Родине, об этом говорить очень рано, но маленькое зернышко уважительного отношения к людям, к истории, культуре, обычаям и традициям Донского края обязательно проросте!

Литература:

1. Астапенко Г.М. Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков 17-20 веках – Ростов н/Д, 1994 г.
2. Астапенко М.П. Хрестоматия по истории Донского казачества. Ростов н/Д, 1994 г.
3. Брудная Л.И. Энциклопедия обычаев и обрядов. СПб, 1996 г.
4. Бударина Т.А. Знакомим детей с русским народным творчеством. СПб, 2003 г.
5. Журналы: «Управление ДОУ» №4-2008г, №8 – 2006г, «Старший воспитатель» №1,2 – 2007г
6. Левченко В.С. История Донского края. Ростов н/Д, 2005г
7. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л. Ценностно – смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Ростов н/Д, 2005г.

СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОБРАЛИСЬ РЕБЯТКИ ОТМЕЧАТЬ КОЛЯДКИ»

Смирнова Татьяна Валерьевна, воспитатель
Никитина Надежда Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 46 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Смирнова Т.В., Никитина Н.Н. СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СОБРАЛИСЬ РЕБЯТКИ ОТМЕЧАТЬ КОЛЯДКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Смирнова Т.В., Никитина Н.Н.

Совместный досуг в 1 младшей группе «Собрались ребята отмечать колядки»

Цель: знакомство с традициями родной страны.

Задачи:

- создать атмосферу праздника;
- познакомить со старинным русским праздником – Святками;
- приобщать к фольклору;
- воспитывать патриотические и эстетические чувства.

Ведущая 1: Добрый вечер! Добро пожаловать на святки!

Ведущая 2 (обращается к родителям):

-Что такое святки?

-Что такое колядки?

Выслушиваются ответы.

Ведущая 1:

-Святки - самый длинный из праздников,

Любит он шалунов и проказников!

Можно шумно веселиться,

Забавляться и резвиться,

Можно в костюмы зверей нарядиться,

В гостях у соседей в них появиться.

От Рождества и до Крещенья,

Разрешено колядовать,
И различные угощенья
Получать и раздавать!
Нужно много петь, плясать,
Бога громко прославлять!

Ведущая 2:

-Подходи, честной народ!
Встанем дружно в хоровод!
И давайте-ка все вместе
Мы сейчас исполним песню!

Исполняется песня «Зимушка-Зима»

Игра «Поймай снежинку!»

Правила игры. На вуали раскладываются бумажные снежинки, детям предлагается загадать желание; затем вуаль энергично встряхивается, ребята ловят взлетевшие снежинки.

Игра «Попади снежком в корзину»

Дети делятся на две команды, каждая из которых пытается метко попасть снежком в свою корзину. По окончании игры подсчитывается количество снежков в каждой корзине и определяется победитель.

Ведущие:

-А какие ж святки без гадания?!
Хочет каждый знать судьбу заранее!
Лишь раз в году, и только в январе
Разрешено гаданье детворе!

*В "**Волшебном мешочке**" находятся различные предметы – кольцо, пуговица, браслет, полотенце и другие.*

Ведущая подносит "Волшебный мешочек" ребятам и гостям праздника, те по очереди достают предметы, ведущие озвучивают, что означает тот или иной предмет. Например, полотенце – будешь самым чистым, браслет – будешь богатым; шуточные обозначения мы придумали самим до начала праздника.

Оканчивается праздник чаепитием....

В процессе праздника можно спеть песни на зимнюю тематику и обязательно – исполнение песни "Коляда".



ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Соболева Мария Анатольевна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия города Благовещенска"

Библиографическое описание:

Соболева М.А. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Соболева Мария Анатольевна, воспитатель МАОУ «Прогимназия города Благовещенска»

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л.С. Лихачев

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К.Д. Ушинский писал: *«Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».*

Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего уподрастающего поколения, высоких нравственных, морально психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений, детских и молодёжных организаций, в рамках которой происходит духовно-нравственное становление детей и молодёжи, подготовка их к самостоятельной жизни.

Проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Особенное внимание в русских пословицах уделялось теме любви к родине и защите отечества: педагогический дошкольник воспитание патриот «С родимой земли - умри не сходи». «Русский не с мечом, ни с калачом не шутит». «Один в поле не воин». «Храбрость города берёт».

Понятие патриотизм - это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не, верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственно-го, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи

о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче.

При ознакомлении с родным городом целесообразно провести целевые прогулки, которые будут интересны и полезны детям всех возрастов: «Праздничная улица», «Предновогодний город», «У афиши детского кинотеатра», «Новый сквер», «Отправим письмо заболевшему товарищу».

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – № 10. – С. 11–24.
3. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Ребенок». – М.: Просвещение, 2004. – 268 с.
4. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников. Методические рекомендации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – С. 10-13.
5. Теоретические основы педагогики: курс лекций / под ред. О. Вишневого – Дрогбыч: Возрождение, 2001. – 268 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Стогний Екатерина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 75 "Сказка"

Библиографическое описание:

Стогний Е.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Автор: Стогний Екатерина Юрьевна

Патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования прописано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации, к ним в первую очередь относятся: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине; овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

В дошкольном возрасте формирование этих представлений начинается с формирования первичного представления о Родине, приобщение к истории, обычаям и традициям своего народа. И всё это требует осуществления обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса через принцип объединения и при этом обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях.

Таким образом, организация патриотического воспитания дошкольников должна осуществляться опорой на принципы, методы и содержание обучения в детском саду.

В младшем дошкольном возрасте необходимо воспитывать привязанность к детскому саду, как к «звену» в цепи институтов воспитания любви к Родине. Для этого воспитатель организует экскурсии по детскому саду, знакомит детей с сотрудниками учреждения, проводятся беседы о том, кто работает в детском саду, знакомят с трудом взрослых. Также, детям показывают и рассказывают, какие здания находятся рядом с детским садом, как называется место, где расположен детский сад, читают стихи к праздникам, разучивают песенки, знакомят со сказками. Целесообразно проводить беседы с родителями о важности приобщения детей к явлениям общественной жизни.

Реализация воспитания нравственно-патриотического воспитания в средней группе детского сада предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим блокам. Большое внимание стоит уделять тематическому планированию. Примерный тематический план: родная семья; родной город; родная природа, родная страна, родная культура. Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды. В группах необходимо оформить зоны гражданско-патриотического воспитания, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы. Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых блоков.

У старших дошкольников акцент делается на формировании чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому страны средствами эстетического воспитания. Рассмотрение иллюстраций, слушание художественных произведений, музыкальных произведений, а также экскурсии, рисование, игры-путешествия – все это помогает решить поставленную задачу. Также детей этого возраста знакомят с символикой страны- флаг, герб, гимн. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях. Дети должны получить представления о том, какие животные обитают в наших лесах, какие растут деревья, по какому дереву можно сразу определить Россию.

Особое место в патриотическом воспитании дошкольников отводится праздникам. Каждый период жизни общества характеризуется разными праздниками, при этом одни из них «приходят и уходят», а другие существуют веками. Еще одно направление в патриотическом воспитании – приобщение к традициям народа, к народному творчеству. Для выполнения поставленных задач широко используется иллюстративный материал (картины, фотографии, слайды), позволяющие познакомить детей с тем, чего они не могут увидеть сами. Проводятся экскурсии, знакомят с произведениями художественной литературы, рассматриваются иллюстрации.

Таким образом, базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Начинать работу по патриотическому воспитанию необходимо с создания уютной, теплой атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родному селу, семье, и начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своей Родине.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чепурных Валентина Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 20 "Аистенок", г. Белгород

Библиографическое описание:

Чепурных В.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Чепурных Валентина Викторовна

Проектная деятельность, как форма работы воспитателя для формирования патриотического воспитания дошкольников

Аннотация. Статья посвящена вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами инновационных технологий, воспитанию у дошкольников чувства любви и уважения к родному краю с применением информационных и коммуникационных технологий и использованию исследовательских проектов в образовательной деятельности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; проектная деятельность; историческая реконструкция; инновационные технологии; виртуальный образовательный туризм.

Одним из самых важных и высоких моральных чувств, формируемых у дошкольников, является чувство патриотизма. Это чувство является одним из самых существенных показателей нравственности личности. Наиболее благоприятным для воспитания патриотических чувств является дошкольный возраст, когда активизируется интерес ребенка к социальному миру, общественным явлениям.

Вместе с тем проблема патриотического воспитания обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. Актуальность проблемы заключается

в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

Возможным средством решения существующего противоречия может стать метод проектов, который предусматривает поэтапность в последовательности организации воспитания и развития детей: от выявления возможностей и прошлого опыта – к современному планированию и реализации намеченного. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Для решения вопросов патриотического воспитания на современном этапе необходимы новые технологии работы с детьми и семьей. Для формирования знаний о семье, о родственных отношениях, был проведен проект с детьми старшего дошкольного возраста детей дошкольного возраста в сотрудничестве с семьей.

В данной статье мы представляем опыт работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников в рамках проекта «Белгород – город, где мы живем».

Цель проекта: формирование патриотической воспитанности у детей дошкольного возраста в процессе знакомства с городом, в котором они живут.

Задачи проекта: знакомство детей с историей города, с главными достопримечательностями: музеями, театрами, улицами, парками, памятниками; со спортивными объектами города; формирование у детей чувства гордости за свой город, любовь к нему, желание сделать его ещё прекраснее, формирование у родителей активную жизненную позицию по вопросам патриотического воспитания.

Как уже отмечалось раньше, осуществление работы по патриотическому воспитанию требует от воспитателя хорошей подготовки к осуществлению данного направления профессиональной деятельности. С этой целью мы углубленно изучали имеющую литературу по истории нашего города, посещали музеи и другие достопримечательности нашего города, пополняли личную библиотеку и собирали литературу для детей, подобрали дидактические игры:

– Дидактическая игра «Собери картинку». Цель: учить собирать целое из частей, развивать мышление детей.

– Дидактическая игра «По улицам города». Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Свои ответы дети сопровождают показом на макете.

– Дидактическая игра «Помоги добраться до указанного места». Цель: учить выполнять правила, держать цель от начала до конца.

– Дидактическая игра «Какие люди живут в твоём городе». Цель: расширить знания детей о разнообразных профессиях взрослых, их названиях. Воспитывать интерес и уважение к труду.

– Дидактическая игра «Прогулка по городу» Цель: развивать интерес к истории своего города. Содержание игры: На игровом поле картинки с изображением города Белгорода.

А так же изготовили атрибуты для творческих сюжетно-ролевых игр: «Путешествие по городу», «Мы пришли в музей».

Следующий этап был направлен на уточнение, расширение и систематизацию знаний детей о городе. С этой целью мы стали собирать с детьми иллюстрации, открытки, статьи из газет и журналов, стихи, справочную и художественную литературу. Итогом работы является: Семья совместно представляет проект посещения музея или выставки, памятников истории, достопримечательностей, прогулки по городу. Защита проекта проходила на тематических семейных гостиных. Она сопровождалась презентацией, совместным рассказом родителей и детей о своих впечатлениях. Результаты семейных экскурсий и путешествий оформлялись родителями вместе с детьми в виде фотоальбо-

мов, видеоматериалов, презентаций, рисунков, разнообразных поделок и других форм сотворчества детей и взрослых.

Благодаря таким многообразным интерактивным формам взаимодействия родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами.

Таким образом, в ходе работы над проектом у детей возрос интерес к истории своего города, его достопримечательностям. Сформировались основы патриотических чувств: любовь, гордость, уважение к своему городу, в котором они живут. Проведенная работа показала, что дети с огромным желанием и интересом принимали участие в этом проекте. Результатом проведенной работы являются положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания: вырабатывается активная позиция по данному вопросу; формируется чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей.

Библиографический список

1. Козакова И.С. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И.С. Козакова // Обруч. - 2011. - №6. - С.8-12.
2. Козлова А. В. – Работа с семьёй [Текст]: методическое пособие с / А. – В. Козлова. – М: – Сфера, 2014. – 103с.
3. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов / Л.Е. Никонова. - Минск: Народная асвета, 2011. - 112
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. -2004.-№ 4.- С. 54-59.
5. Липина Н.В. Развитие познавательного интереса и эмоциональной привязанности к малой Родине у дошкольников средствами социально-исследовательского проекта // Совместный русско-болгарский сборник научных статей «Современное образование: проблемы и перспективы», СамараВарна: Издательство СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2017.
6. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 144 с.
7. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М.: Просвещение, 2014. – 112 с.
8. Свиль М.И. Ознакомление с родным городом как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Первое сентября: [сайт].
9. URL <https://festival.1september.ru/articles/657559/> (дата обращения: 01.03.2021).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Щукина Светлана Владимировна, воспитатель
Усачева Екатерина Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4 "Солнышко" Волгоградская область г. Урюпинск

Библиографическое описание:

Щукина С.В., Усачева Е.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Щукина Светлана Владимировна

Усачева Екатерина Александровна

Патриотическое воспитание дошкольников посредством дидактических игр

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, которые направлены на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу.

Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к родине, любви к близким людям, к детскому саду, к родному дому, к родной улице, родному городу и родной стране. Формирование у дошкольников к любви к родине с раннего периода - это этап накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщению к родной культуре. Поэтому нравственно- патриотическое воспитание с дошкольного возраста - верный путь к успешной и ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры способствуют:

— развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.

— развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.

— социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Значение дидактических игр:

- являются средством воспитания, с их помощью воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведение вообще;

- выполняют обучающую функцию, являются средством первоначального обучения дошкольников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления. Их содержание формирует у детей правильное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о родном крае, о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности взрослых;

- развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов;

- развивают речь детей: расширяется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно высказывать свои мысли;

- формируют нравственные представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как результатам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности;

- воспитывают уважение к человеку труда, вызывают интерес к трудовой деятельности, желание самим трудиться;

- с помощью красочным оформлением, художественным исполнением развивают эстетический вкус;

- способствуют физическому развитию: вызывают положительный эмоциональный подъем хорошее самочувствие, развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук.

Структура дидактической игры:

- Дидактическая задача - подчеркивает обучающий характер игры, направленность содержания на процесс познавательной деятельности, вытекает из программы воспитания и обучения в детском саду,

- Игровая задача - определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, вызывает желание и потребность решить её.

- Игровые действия - основа игры, её сюжет, проявление активности детьми в игровых целях.

- Игровые правила - определяют, что и как нужно делать в игре каждому ребенку, указывают путь достижения цели, воспитывают умение сдерживаться, управлять своим поведением.

- Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребёнка.

Умственное воспитание. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, профессии, трудовой деятельности.

Знания об окружающей жизни дают детям по определённой системе. Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой последовательности: детей сначала знакомят с содержанием определённого вида труда, затем - с машинами, помогающими людям в их труде, облегчающими труд, с этапом производства при создании необходимых предметов, продуктов, после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

У дошкольников формируется нравственное представление о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношении со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В воспитании нравственных качеств личности ребёнка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры. В работе с детьми младшего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение детьми культурно-гигиенических навыков.

Использование дидактических игр в работе с детьми более старшего возраста решает несколько иные задачи - воспитание нравственных чувств и отношений.

В соответствии с системно-структурным подходом патриотическое воспитание рассматривается как целостная педагогическая система, состоящая из взаимосвязанных структурных компонентов: задачи, содержание, средства, методы работы, формой организации, условия и результат.

Решение задач патриотического воспитания предполагает комплексное использование содержания, средств и методов различных разделов воспитания патриотического, нравственного, умственного, эстетического, трудового, экологического, сенсорного.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе значимых мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра.

Средовой подход позволяет целенаправленно решить задачу организации образовательного пространства патриотического воспитания. Изготовление и внесение дидактических игр и пособий, атрибутов и элементов костюмов, использование различного оборудования и ТСО.

Наша задача формировать у детей дошкольного возраста патриотическое отношение и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

В своей работе используем такие игры: «Герб города», «Составь карту», «Флаг России», «Одень куклу в национальный костюм», «Оцени поступки», «Русские матрешки», «Моя малая родина». «Путешествие по городу» и т.д.



Гражданская позиция дошкольников начинает формироваться как в детском саду, так и в семье. Ученые доказывают, что предпосылки будущих нравственных представлений складываются у ребенка в возрасте 3-5 лет. В этот период малыши особенно доверчивы ко всему, что происходит вокруг них.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, Армии, людях разных национальностей, профессий, представление о трудовой деятельности. Процессы ощущения и восприятия лежат

в основе познания ребенком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета.

Детям дошкольного возраста доступны знания об истории, культуре, традициях своего Отечества.

Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в воспитании патриотизма и при правильном руководстве педагогов может успешно решать задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду», М.: Просвещение, 2001.
3. Виноградова А.М. "Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников".
4. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
5. Р.А.Жукова «Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет»
6. Кожухова Л.Н. С любовью о доме. - Самара, 2002,
7. Куцакова Л.В., Губарева Ю.Н. 1000 развив.игр для детей 5-8 лет. - М.: АСТ Астрель, 2003.
8. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании дошкольников.- М.: 2006.-135с.
9. Николаева С. Как приобщить ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях.- М.: 2003.-50с.

Одаренные дети

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Перелыгина Анна Олеговна, педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО Успех» Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Перелыгина А.О. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Аннотация. Дистанционное обучение открывает широкие возможности для логопедической работы с обучающимися. В данной статье раскрываются вопросы изменения современной системы коррекционного обучения детей с нарушениями речевого развития в системе дистанционного образования с учетом внедрения современных дистанционных технологий.

Ключевые слова: ребенок с ограниченными возможностями здоровья, дистанционная форма работы, коррекционная работа, онлайн занятия, логопедические технологии.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение равных возможностей для наиболее полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства в не зависимости от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психо-

физиологических и других особенностей. В тяжелых случаях одной из форм включения данной категории детей в образовательный процесс является дистанционное обучение.

При организации не стоит вопрос выбора переходить либо не переходить на формат дистанционного обучения, так как работа учителя-логопеда подразумевает под собой конкретное присутствие обучающегося, постоянный контроль и ведение ребенка на протяжении всего образовательного цикла. Все коррекционные специалисты понимают, что любой перерыв коррекционной работы приведет к распаду уже сформированных знаний и умений.

При организации коррекционной, логопедической помощи в режиме самоизоляции специалисты столкнулись с определенными трудностями: выйти из зоны «комфорта», освоить новые формы работы с детьми и родителями, технические возможности, отсутствие навыков и опыта дистанционного общения. Так же нужно отметить, что очень сложно работать дистанционно с детьми, у которых нарушена эмоционально-волевая или тяжелые множественные нарушения развития, в таких случаях занятия без активной помощи родителей практически не возможны. В таком случае родитель становится «проводником» между педагогом и ребенком. В этом случае уже выполнение привычных домашних заданий и рекомендаций становится мало, возникает необходимость обучения родителей элементарным педагогическим приемам.

Ни для кого не секрет, что современные дети хорошо воспринимают информацию и занятия транслируемые с различных технических средств, поэтому даже дети с нарушениями речи с удовольствием принимают участие в таких занятиях. У детей с нарушениями речи познавательные процессы и учебное поведение зачастую сформированы, поэтому дошкольники способны удерживать внимание и активно заниматься в течении 15-25 минут, в зависимости от возраста и особенностей диагноза.

Дистанционную работу с данным контингентом детей можно проводить в различных формах. Для этого можно использовать различные компьютерные программы и платформы, к примеру: Teams? Viber, WhatsApp, Skype, Zoom, и т.д. [4, с. 15].

При планировании и подготовке к дистанционным занятиям необходимо соблюдать определенные этапы работы:

- Занятие необходимо планировать в зависимости от возраста и диагноза ребенка;
- Заблаговременно подбирать и подготавливать методический материал (игры, картинки, задания);
- Информировать родителей о времени занятий, составление графика и удобного времени не только для педагога, но и родителя. Так же необходимо заблаговременно информировать родителей о условиях проведения занятий, предметах, необходимых для занятия;
- Регулярное проведение занятий;
- Планирование домашнего задания и контроль за его выполнением;
- Обратная связь и мотивация родителей и детей [4, с. 144].

Таким образом можно сделать выводы, что для организации успешного сотрудничества логопеда с родителями в дистанционном формате существует огромное количество ресурсов: сайты, платформы, приложения, мессенджеры. Главное – наличие гаджета с возможностью устойчивого подключения к сети Интернет.

Современные, интерактивные формы общения логопеда с родителями могут стать не менее эффективными и продуктивными, чем традиционные в режиме offline [5, с.7]. Обмен информацией через Интернет-ресурсы должен позволить привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, помочь им осознать роль семьи в обучении и воспитании ребенка, повысить их педагогическую компетентность

и способствовать установлению между педагогами и родителями доверительных отношений.

Список использованной литературы

1. Бачина О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М.: ТЦ Сфера, 2009. 64 с.
2. Вакуленко Л. С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: методическое пособие. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. 153с.
3. Заичкина О.И. Составляющие ИКТ-компетентности педагога // Развитие ребенка в условиях ИКТ насыщенной образовательной среды: сборник трудов научно-практической конференции (13 апреля 2016 г., Москва) – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – С. 10–15.
4. Никуличева Н.В. Использование элементов дистанционного обучения в дошкольном образовании// Развитие ребенка в условиях ИКТ насыщенной образовательной среды: сборник трудов научно-практической конференции (13 апреля 2016 г., Москва) – М.: ИИУ МГОУ, 2016. С. 30–32.
5. Ташина Т.М., Львова Ю.А. Логопедическая работа в режиме онлайн // ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ Сборник статей Международной научно-практической конференции (27 августа 2020). - Уфа: OMEGA SCIENCE, 2020. 252 с. С. 201 – 204.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1» г. Курск

Библиографическое описание:

Завгородняя И.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗО «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Конспект НОД по ИЗО «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА»

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1» г. Курск

Возраст: старшая группа.

Форма организации: Воспитание толерантности у дошкольников на основе приобщения их к культуре разных народов

Цели: приобщение детей к традициям народов, населяющих Россию и страны Содружества, посредством знакомства с народной одеждой и культурой Армении.

Задачи:

- воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, интерес к их культуре и традициям;

- развивать интерес к историческому прошлому не только своего, но и других народов;

- сохранить и передать детям традиции и обычаи **армянской культуры**;
- формировать нравственные качества, развивать эстетический вкус;
- продолжать развивать мелкую моторику рук.

Материал: репродукции картин, показ слайдов, простые карандаши, кисточки, баночки с водой, соленое тесто.

Ход занятия:

В нашем мире существует много национальностей, и мы, конечно, всех уважаем.

Давайте мы отправимся с вами в прошлое и посмотрим какие необычные костюмы носили разные народы:

- Начинаем мы опять

По истории шагать.

Постарайтесь все понять,

Про костюмы разузнать.

Просмотр альбома «Костюмы стран содружеств»

А сейчас давайте с вами подробно остановимся на культуре Армении. Для того, чтобы мы с вами могли туда отправиться, нам понадобится **волшебная палочка**. Я предлагаю, всем взяться за руки, закрыть глаза и прочитать заветные слова:

Чудо чудное явись,

Нашим деткам покажись,

Дверь волшебную открой,

Волшебство зовёт с собой!

Звучит аудиозапись **армянского национального** музыкального инструмента – дудук, привлекая внимание детей.

Вот мы с Вами и оказались в Армении.

Знакомство с национальными символами Армении (герб, флаг – на слайде)

Выходит один ребенок и читает стихотворение о флаге Армении.

Армянский флаг: источник красоты,

Надежды символ, веры и любви.

Абрикосовым пламенем светят огни

Вечно цветущей и райской земли.

Вам задание: найдите флаг Армении. (на столе лежат разнообразные флаги.)

Эта страна интересна ещё тем, что, если отъехать недалеко от города и откроется совершенно другой пейзаж. Давайте посмотрим некоторые из них. (показ слайдов)

Знаменитая гора Арарат. славится не только своей красотой, но и связанной с ней библейской легендой. Многие исследователи считают, что именно к вершине Арарата был пришвартован Ноев ковчег во время Великого Потопа.

Монастырь Гегард. Уникальное архитектурное строение, часть которого вырублена в скале.

Храм Гарни Он является одной из старейших достопримечательностей страны.

А теперь, выберем двоих, кто будет собирать пазл, а остальные скажут, какой вид Армении им попался.

Отлично!

А теперь давайте немного разомнемся.

Физкультминутка.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

Ребята, обратите внимание, перед вами мужской **армянский костюм**. Давайте лучше его рассмотрим. *(показ слайдов)*



Армяне в национальной одежде. Конец XIX – начало XX в.

Всю одежду мужчины подвязывали узким кожаным ремешком. Подпоясывались также широким вязанным или тканевым шарфом, который складывали в несколько слоев и обматывали вокруг талии.

В Армении головными уборами мужчины служили конические шапки – меховые, войлочные и матерчатые, а также пышные папахи.



Обратите внимание, перед Вами женская одежда **армян**.

Женщины носили накидки с богато украшенным ободком, шапочки с золотым шитьем и тонкие прозрачные вуали.

Она состоит из длинной рубахи, сверху которой надевали длинное расшитое платье.

Ребята, кто помнит, как украшали свои наряды на Руси? *(ответы детей)*

- В Армении также **костюмы украшали вышивкой**.



- А теперь пришла пора поиграть нам, детвора. Посмотрите, у меня есть бумажные куклы. Их нужно нарядить в красивый наряд.

(После выполнения поделки выставляются на выставку)

- Ребята, вот и подошло наше путешествие в Армению к концу, пора нам возвращаться в детский сад.

Дети и воспитатель поднимаются, становятся в круг и произносят слова:

В руки палочку возьму,
Волшебство я призову,
Чудо в гости к нам придет
И домой нас унесет.

- Ну вот, мы с вами вернулись в наш родной детский сад. Ребята, вам понравилось наше путешествие? (*ответы детей*)

А в какой стране мы побывали? (*ответы детей*)

Когда вы придете домой, что вы расскажите своим родным? Что больше всего вам запомнилось? (*ответы детей*)

РОЛЬ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Саврасова Евгения Александровна, воспитатель
Колесникова Екатерина Геральдовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Саврасова Е.А., Колесникова Е.Г. РОЛЬ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Саврасова Е. А., Колесникова Е. Г.
воспитатели

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №209 «Эврика»
г. Чебоксары*

Роль чувашских народных сказок в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье рассмотрены чувашские сказки, как средства духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Особое место уделено роли сказки в становлении личности ребенка. Сказки помогают детям узнавать главнейшие истины человеческой жизни. Именно это открытие внутреннего богатства фольклорных текстов для маленьких приводит к выводу, как значимы народные произведения в качестве действенного метода гуманизации воспитательного процесса. Совместная работа педагогов и родителей способствует увеличению положительных результатов в духовно-нравственном воспитании детей.

Ключевые слова: чувашская народная сказка, духовно-нравственное воспитание, становление личности, дошкольное образование

Многие дети, приходя в детский сад впервые, не умеют контактировать друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. В наше время прослеживается тенденция отказа от народных сказок, в пользу мультфильмов. Однако не все мультфильмы пропагандируют правильные духовные и нравственные ценности. Под их влиянием у детей происходит искажение представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Так, например, в одном из самых популярных мультфильмов в нашей стране «Маша и медведь», главной героине Маше можно безнаказанно совершать плохие по-

ступки, капризничать. Дети начинают перенимать такое поведение и не понимают, почему они делают что-то неправильно.

В период детства происходит формирование человека, становление его как личности. Самого рождения малыш ориентируется на идеал хорошего, поэтому очень важно формировать понимание основ нравственности, воспитывать моральные ценности с самых ранних лет. Именно в этот период ребенок собирает знания об окружающей его среде, о нравственных нормах; формируются привычки.

В этике есть две фундаментальные нравственные категории - добро и зло. Следование моральным нормам связывается с добром. Отличительной чертой зла является нарушение моральных правил и норм. Понимание этих принципов подталкивает человека вести себя в рамках требований морали.

С такими моральными категориями как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, желательно знакомить детей на своем собственном примере. Однако ребенку дошкольного возраста порой бывает сложно осознать некоторые явления и понятия. Для качественного воспитания и обучения малышей целесообразно использовать яркие, интересные события. И как раз такие здесь нам на помощь приходит сказка, способствующая обучению и воспитанию ребенка так, чтобы он даже не подозревал об этом.

Такие педагоги, как А. П. Усова, В. М. Федяевская, Е. А. Флёрина, М. М. Кониная, О. И. Соловьёва, Е. Ф. Лунина, говорили о положительной роли народной сказки в нравственном воспитании детей. Знакомя детей с нравственными ориентирами, важно использовать наряду с русскими сказками и чувашские сказки.

Самые первые литературные произведения, с которыми ребенок знакомится самостоятельно или при помощи взрослых это сказки.

Самым основным и распространённым способом ознакомления детей со сказкой является чтение. В то же время обращаясь с книгой бережно, воспитатель подает пример детям. Следующий метод - рассказывание, т. е. более свободная передача текста. Рассказывая сказку, можно сокращать текст, пропускать или добавлять новые детали. Главная задача заключается в том, чтобы заинтересовать детей своим рассказом. [Гербова 2008: 24]

Чувашские народные сказки лучше рассказывать. И в этом есть большой смысл. Ведь обычно рассказчик говорит от себя, как свидетель событий, происходящих в сказке или даже как участник. Поэтому народные сказки так же важно рассказывать, как и читать. Сказки издавна являются одним из основных средств этнопедагогики.

Еще больший эффект на детей произведет сказка, рассказанная с помощью кукольного театра. Однако воспитателю необходимо отработать каждое движение кукол, во избежание неправильного толкования тех или иных действий персонажей детьми. Необходимо проводить постоянную работу над голосом, его громкостью, ясностью и выразительностью для умелой передачи словами всей гаммы эмоций героев сказки. Больше всего детей впечатляет, когда кукла разговаривает не только с другими персонажами сказки, но и ведет беседу с самими детьми, задает им вопросы. Помогая героям решать поставленные вопросы, дети ощущают свою причастность к происходящим событиям.

Чувашские сказки, как и сказки любых других народов, разделяются на волшебные, бытовые, сказки о животных. Многие чувашские сказки имеют сюжеты, связанные с народными обрядами и обычаями. Таким образом чувашские народные сказки способствуют не только нравственному воспитанию детей, но и знакомят их с окружающей средой в которой они растут, через приоритетную ориентацию человека и его видов деятельности. Ребенок дошкольного возраста, слушая сказку, ощущает реальное существование даже волшебного героя, он сочувствует ему. Ребенку свойствен-

но сравнивать себя со сказочными. Это помогает маленькому ребенку осознать и понять, как свои ошибки, так и правильность своих поступков.

Например, книги Г. Волкова «Асанне калавёсем» (Бабушкины сказки), «Шӑллӑмсемпе йӑмаксене» (Братишкам и сестренкам). В этих книгах собраны сказки и рассказы разных народов мира о дружбе, трудолюбии, взаимопомощи, переведенные Волковым на чувашский язык. Благодаря этим небольшим сказкам и рассказам дети учатся уважать старших, заботиться об окружающей нас природе, а также не огорчать близких и не причинять им боль.

Сказки помогают детям узнавать главнейшие истины человеческой жизни. Именно это открытие внутреннего богатства фольклорных текстов для маленьких приводит к выводу, как значимы народные произведения в качестве действенного метода гуманизации воспитательного процесса.

В народных сказках красочно изображена борьба сил зла и сил добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. Это связано со стремлением пробудить в детях их лучшие качества, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия. Ради закаливания душевных сил ребенка и вселения в него уверенности в неизбежности победы добра над злом, сказки повествовали о том, как трудна борьба и как такие качества, как мужество, стойкость и преданность рано или поздно побеждают даже самое страшное зло. [Короткова 2011: 36] Так, например, сказка «Мост Азамата» учит детей преодолевать жизненные трудности не одному, а совместными усилиями, не опускать руки перед возникающей проблемой, а смело и дружно бороться с ней. Тем самым показывая детям, как важна дружба и взаимоподдержка.

Известный чувашский педагог И.Я. Яковлев применял в своей педагогической практике сказки, как способ убеждения. Многие сказки, да и рассказы И.Я. Яковлева, составленные им на манер бытовых сказок, носят характер этических бесед. Например, «Петух», «Бумажный змей», «Как чулок связала», «Калач», «Оживший цыпленок», «Лгун старик и комары», «Лисичка-сестричка», «Ворона и лисица», «Лиса и журавль», «Волк и ягненок», «Мышонок на прогулке», «Как я часы испортил», «Как мужик лошадей искал», «Дойная корова», «На воре шапка горит», «Чак-чагаг».

Такие волшебные сказки, как «Мост Азамата», «Золотая сумка», «Земля Ульпы», «Иван-батыр», «Почему сосна и ель вечно зеленые», «Гора Чабырлы», «Сармандей», «Чемень», «Кукла», «Тилё тус» (Лиса-плясунья) «Туй Тубала», «Сил ачисем» (Дети ветра), «Три солнца», «Уйӑх тупни» (Как ловили Луну) «Асамат кёперё» (Мост Азамата), «Уйӑх сӑнчи хёр» (Девушка на луне) открывают детям двери в большой мир фантазий. [Яковлев 1968: 3] Маленькие дети не могут мысленно представлять героев произведений. Им необходима наглядная основа – рисунки. Для того, чтобы помочь детям представлять волшебных героев сказок, необходимо сопровождать рассказ красочными, яркими иллюстрациями, особенно когда речь идет о фантастических образах.

Семья играет важную роль в процессе становления личности ребенка. Именно в семье закладываются детям правильное отношение к себе, окружающим людям и окружающей нас природе, развиваются крепкие отношения и чувства, дающие опору на всю будущую жизнь. Поэтому очень важно привлекать родителей к духовно-нравственному воспитанию детей, и сказка является самым доступным помощником родителям в достижении данной цели. Для более развития компетентности родителей в вопросе работы со сказками, можно проводить консультации на такие темы, как «Поддержание интереса детей к сказке», «Игры со сказками». Для вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми, необходимо устраивать различные выставки рисунков. Например, на такие темы, как «Чувашские народные сказки».

Исходя из всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что чувашские народные сказки развивают нравственный багаж ребёнка и является эффективным средством

нравственного воспитания детей. У чувашских народных сказок есть преимущество в формировании нравственных качеств у детей. События, происходящие в сказке, помогают детям лучше усваивать общепринятые принципы морали, учиться позитивно относиться к окружающему миру, к другим людям и самому себе. Совместная работа педагогов и родителей способствует увеличению положительных результатов в духовно-нравственном воспитании детей.

Литература

1. Г. Н. Волков «Асанне калавёсем», («Бабушкины рассказы») Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2005, 40с.
2. Яковлев И. Я. Детские рассказы / И. Я. Яковлев. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1968. 80 с.
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М., Мозайка-Синтез, 2008. 80 с.
4. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. М., 2011. 160 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ

Смолькина Юлия Игоревна, старший воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 9 комбинированного вида» г. Рузаевка,
Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Смолькина Ю.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Смолькина Юлия Игоревна, старший воспитатель

структурного подразделения «Детский сад № 9 комбинированного вида»

г.Рузаевка, Республика Мордовия

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ»

Каждый из нас имеет свою малую Родину. Сегодня одним из наиболее острых вопросов патриотического воспитания считается вопрос формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к Родине, к национальной культуре, обычаям и традициям. Получение детьми дошкольного возраста знаний об их родном крае является важной задачей для социально-нравственного развития личности, воспитание и уважение к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания.

Поскольку дошкольный возраст – это период, формирования личностной культуры, следовательно, это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, воспитания любви к малой Родине. Знакомство с родным краем, достопримечательностями региона, любовь к родным местам, гордость за свой народ, все эти представления необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.

На сегодняшний день, одной из главных задач стоящей перед педагогами является подготовить совершенно новое поколение: активное, творческое, любознательное.

В связи с этим, педагогам необходимо искать новые нестандартные формы и средства взаимодействия с воспитанниками. Одним из современных средств обучения является технология «Лэпбукинг», или иными словами «Лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «книга на коленях» (*lap – колени, book – книга*). Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. У нас в стране лэпбукинг считается методом новым и, пока еще, не получил широкого распространения [2].

Лэпбук представляет собой самодельную интерактивную папку или «книгу» с кармашками, конвертиками, окошками, мобильными деталями, которая направлена на одну определенную тему. С одной стороны, такая «книга» может заинтересовать ребенка к своему необычному содержанию, а с другой стороны, это прекрасный способ подать всю необходимую информацию в компактной форме.

Процесс изготовления лэпбука состоит из нескольких этапов:

1. Определиться с темой будущего лэпбука. Тема лэпбука может быть совершенно любой, как и ее сложность. При её выборе можно, например, опираться на тематические недели, которые прописаны в комплексно-тематическом планировании ДОУ.

2. Распланировать, какую именно информацию по выбранной теме будет содержать лэпбук, т.е. составить план. Лэпбук это не просто папка с картинками, это учебное пособие, при создании которого необходимо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

3. Нарисовать макет лэпбука на листе бумаги.

4. Продумать, какой вид будут иметь «кармашки» (подтемы) и как будет отражаться в них информация.

5. Изготовить кармашки, используя шаблоны или собственную фантазию.

7. Разместить на основу кармашки в соответствии с макетом.

8. Для яркости и привлечения большего внимания детей, необходимо дополнить страницы лэпбука различными картинками, фотографиями и т.п.

Размер готового лэпбука стандартный по всему миру – папка А4 в сложенном виде. Этот размер идеально подходит, чтобы ребенок мог самостоятельно работать с лэпбуком: держать его в руках, писать и выполнять задания в нем, а после занятий поставить папку на полку [2].

Оптимальный возраст ребенка для начала занятий с тематическими папками – 5-7 лет [3].

Для ребенка лэпбук – это игрушка, в которой собрано много интересного и познавательного: дидактические игры, загадки, раскраски, картинки, фотографии и т.п. В любое удобное время ребенок просто открывает «книгу» и с радостью повторяет пройденное. Лэпбук помогает ребенку лучше понять и запомнить материал, это отличный способ для закрепления материала. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Лэпбук может восприниматься дошкольниками как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать или пересматривать информацию, вспоминая ее и сохраняя полученные знания в своей памяти.

Приобщение дошкольников к истории, обычаям и традициям родного края с помощью лэпбука ставит перед собой **следующие задачи:**

1. Сформировать у дошкольников уважительное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, Родине, природе родного края.

2. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

3. Воспитывать детское самосознание через знакомство с природным и культурным наследием малой Родины.

4. Воспитывать у дошкольников умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

5. Развивать познавательную активность и познавательный интерес, самостоятельность, инициативность в процессе сбора и организации информации.

6. Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления, расширению и обогащению словарного запаса).

7. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала [1].

Мой лэпбук «Мой край родной – Республика Мордовия» я решила сделать в виде восьмиконечной розетки – солярный знак на флаге Республики Мордовия – знак солнца.



В середине расположена карта, Глава республики Мордовия, а также символика: герб, флаг, гимн.





На «лучах» справа размещено фото столицы Республики Мордовия – город Саранск, расписаны 7 городов республики. Достопримечательности нашей республики отражены в дидактической игре «Заколдованное место». Суть данной игры – рассмотреть карточки с контурами памятных мест республики, затем фотографии этих же мест, и найти похожие между собой контуры с фотографиями.

На «лучах» слева размещена информация о природе Республики Мордовия: фотографии рек, озер, заповедников. Для лучшего запоминания детьми растений и животных, в т.ч. редких видов, обитающих на территории республики, была изготовлена игра «Собери картинку».

Посмотрев на верхние «лучи» можно познакомиться с одеждой мордовского народа. В конвертике вложены небольшие раскраски с силуэтами мальчика и девочки в мордовском национальном костюме, которые детям предлагается раскрасить, глядя на фото.



Нижние «лучи» знакомят нас с мордовским народным искусством. Дидактическая игра «Собери мордовский узор» дает возможность детям продублировать, или создать свой узор для украшения салфетки, платья, рубахи и т.п.



Необходимость использования лепбука при формировании знаний детей о республике Мордовия, в которой мы живем, заключается в том, что дети непосредственно в игровой форме, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о своей малой Родине.

Такая необычная подача материала, как «Лэпбук» обязательно привлечёт внимание каждого ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой «книге», чтобы полистать – поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Список литературы:

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164.

2. Методические рекомендации «Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности» / Сост. Н. И.Калашникова, Л. В. Трухачёва - Строитель, 2018 г. – 24 с.

3. Носова Е. Ю. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста / Е. Ю. Носова, Т. В. Федорова // Продуктивное обучение: опыт и перспективы: материалы IX Международной научной конференции. Самарский государственный социально-педагогический университет. - 2017. - С. 136-138.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

КОРПОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ КАК КОМПОНЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Цыганова Ольга Павловна, заведующий
МБДОУ д/с № 80 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Цыганова О.П. КОРПОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ КАК КОМПОНЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-9.pdf>.

Корпоративный стиль как компонент корпоративной культуры дошкольного образовательного учреждения

Цыганова Ольга Павловна,
заведующий МБДОУ д/с № 80 г.Белгорода

Термин «корпоративный» возник от латинского corporatio - объединение, сообщество, а не от «корпорации» как организационно-правового типа предприятия.

Зачем нужна корпоративная культура? Корпоративная культура включает в себя целый ряд компонентов:

- представление о миссии (предназначении) организации, ее роли в обществе, основных целях и задачах деятельности;
- ценностные установки (понятия о допустимом и недопустимом), сквозь призму которых оцениваются все действия сотрудников;
- модели поведения (варианты реагирования) в различных ситуациях (как обыденных, так и нестандартных);
- стиль руководства организацией (делегирование полномочий, принятие важных решений, обратная связь и пр.);

- действующая система коммуникации (обмен информацией и взаимодействие между структурными подразделениями организации и с внешним миром, принятые формы обращения «начальник-подчиненный» и «подчиненный-начальник»);
- нормы делового общения между членами коллектива и с клиентами (другими учреждениями, представителями власти, СМИ, широкой общественностью);
- пути разрешения конфликтов (внутренних и внешних);
- принятые в организации традиции и обычаи (например, поздравление сотрудников с днем рождения, совместные выезды на природу);
- символика организации (слоган, логотип, стиль одежды сотрудников).

Формирование корпоративной культуры и имиджа дошкольного образовательного учреждения — длительный и трудоемкий процесс, но он позволяет дошкольному учреждению обрести свое лицо, стать востребованным и успешным в условиях широкого выбора образовательных услуг и конкурентных отношений между организациями их оказывающими. Успех организации зависит не только от использования эффективных педагогических технологий, методик, профессионально подобранных кадров, создания современной предметно-развивающей среды. Важнейшим фактором успеха в управлении имиджем и репутацией организации является управление ее внутренней культурой.

Поэтапная деятельность рабочей группы педагогов. Познакомившись с модельным кодексом профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, на первом этапе, создается творческая группа по разработке и реализации Кодекса профессиональной этики педагогических работников дошкольного образовательного учреждения. Затем издается приказ о введении Кодекса в действие и разрабатывается положение о дресс-коде работников. На заседании педагогического совета руководителем утверждаются локальные акты.

Используя различную литературу, интернет, творческая группа полностью изучает все о дресс-коде. Что это такое, какие существуют законы и правила дресс-кода, «за» и «против» в дресс-коде. Выясняет для себя, какая существует деловая палитра цветов, какая обувь, украшения, аксессуары, какие существуют основные требования к вещам. Изучает приемлемые прически, макияж, маникюр. После всего этого делает вывод о том, что педагог - это особая профессия потому, что публика возле него – дети! Дети – это жители «другого мира» пока до конца, не познанного взрослыми, но от взрослых они отличаются не только ростом и жизненным опытом, а главное, что они по-другому воспринимают мир.

Дети мыслят картинками, а не словами, у детей преобладает произвольное внимание, у них высокая эмоциональность. Они воспринимают окружение через формы и краски, а не через рациональность и полезность. Дети интуитивны и доверчивы. Работник дошкольного учреждения вольно или невольно становится значимой фигурой в жизни и развитии ребёнка уже только потому, что они находятся вместе в дошкольном учреждении значительную часть времени. Ребёнок "считывает" информацию о мире из окружения и присваивает манеры, поведение, интонации тех, кого видит, с кем постоянно общается. Он начинает понимать, а больше интуитивно чувствовать другого человека и на основе своих ощущений строит доверие или недоверие, принятие или отторжение тех, кто рядом с ним. Образ педагога очень важен для ребёнка, так как напрямую влияет на его настроение, работоспособность и психологический комфорт. Учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, педагог может использовать цвет, фактуру и аксессуары своей одежды в образовательных целях.

На формирующем этапе рабочая творческая группа работников изобретает свою модную педагогическую инструкторку:

- опрятный вид, не раздражающий взгляд;
- одежда не яркая, а приятных тонов;
- внешний вид аккуратен и ухожен;
- фасоны нарядов деловые, строгие, обувь имеет невысокий каблук;
- педагога можно смело назвать образцом стиля и вкуса.

Дресс-код (от англ. dress code – кодекс одежды) – форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений. Также используется для обозначения регламента в одежде, показывающего принадлежность человека к той или иной профессиональной группе или конкретной организации. Дресс-код обычно включает и перечень одежды, недопустимой для нахождения на рабочем месте (к примеру, шорты, топы, глубокие декольте, шлепанцы и пр.). Как правило, в большинстве учреждений культуры дресс-код либо отсутствует, либо требования к нему минимальны. А тем временем внешний облик сотрудников является одним из индикаторов общего состояния дел в организации и играет не последнюю роль в формировании ее имиджа в глазах партнеров и клиентов (потребителей производимых товаров и предоставляемых услуг).

Тенденция в одежде:

- костюмы как брючные, так и юбочные;
- длина юбки чуть выше колена, или чуть ниже колена;
- одежда не должна плотно облегал фигуру;
- позволительны неброские аксессуары и элегантные утонченные украшения;
- к костюму подойдут рубашки и блузки, тонкие джемпера;
- белый верх все так же является классикой.

Образ для утренника. Должно быть строгое коктейльное платье спокойных, даже светлых тонов. Контекст эротики неуместен ни под каким предлогом. Например, это может быть приталенное платье пастельных оттенков в сочетании с жакетом. Украсить образ можно красивой брошкой и элегантной причёской.

Образ «Для серьёзных родителей». Немаловажное значение в деятельности педагогов имеют собрания, на которых воспитатель должен проявить положительное и доверительное впечатление. Для этого подойдёт юбка-карандаш длиной ниже колена, привычные лодочки и клетчатый жакет, что является абсолютным трендом сезона.

Для ежедневных будней в детском саду. Учитывая современные тенденции, современный педагог вполне может выглядеть модно и чувствовать себя при этом очень удобно и комфортно. Для этого следует подобрать образ в полуспортивном стиле. Собрать подходящий образ можно из полуприлегающих брюк и джемпера или свитшота. Дополнить комплект можно парой ботинок или туфель в стиле «оксфорд» или «лоферы». Если на улице холодно, то под джемпер можно надеть рубашку. Такой комплект позволит вести динамическую деятельность: догонять убегающих малышей, копаться с ними в песочнице, устраивать прогулки на длинные дистанции.

Отправляясь на работу педагога дошкольного образовательного учреждения, не забывайте о макияже, причёске, маникюре. Всё должно быть сдержанно, минималистично. Самый строгий, но справедливый дресс-код – здравый смысл и чувство меры. Минимум макияжа, ухоженные ногти, волосы, аккуратная одежда – и вы мечта любого работодателя.

Большую роль играет личный пример руководителя организации (неукоснительное соблюдение им всех предписанных правил). Цель руководителя состоит не только в том, чтобы донести практический опыт до своих сотрудников, но и «зарядить» их идеями, ради которых работает их коллектив, побудить сотрудников ответственно относиться к результатам своего труда. Когда сотрудник начинает чувствовать эту ответственность, он осознает значимость выполнения своей работы, ощущает себя не просто

рядовым сотрудником, а частью учреждения, неизменным элементом, без которого может остановиться весь механизм, что порождает начало развития корпоративной культуры. Главное – дать людям понять, что корпоративная культура призвана сплотить коллектив, сформировать командный дух, способствовать безостановочному развитию как всей организации в целом, так и каждого ее члена в отдельности.

Библиографический список

1. Ильина, О.С. Корпоративная культура как стратегический инструмент управления современной организацией: дисс. канд. социол.наук:22.00.08. Тюмень, 2011. 74 с.
 2. Капустина, Н. Г. Корпоративная культура дошкольного образовательного учреждения как концепт / Капустина Наталья Геннадьевна, Леонова Ирина Сергеевна // Детский сад: теория и практика. — 2011. — N 5. — С. 6–9
 3. Корпоративная культура: теория и практика./В. А. Спивак/ С-Пб.: Питер, 2001 – с.13 Особенности корпоративной культуры образовательного учреждения / Сергеева Т. Б., Горбатько О. И./ Педагогика. –2006. — № 10.
 4. Лазарев С.В. Система ценностей каждой организации / С.В.Лазарев// Служба кадров. 2002. № 7. С. 94-96
 5. Психологический словарь / Под ред. А.В.Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим/Бад. – М., 2003.
 6. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. – М., 2006.
 7. Сергеева Т.Б., Горбатько О.И. Особенности корпоративной культуры образовательного учреждения // Педагогика. –2006. – № 10.
 8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
-