

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№18(217) / 2022

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (217) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шихова А.Ф. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	4
Юрина Ю.А., Николаенко Л.И. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аведян Н.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	13
Ахмедова П.З. ВАЖНОЕ ПРО ИММУНИТЕТ.....	16
Бобина И.И., Тарачёва И.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ».....	18
Бобровская Е.В. СБОРНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК «ЭКОЛЯТАМ - ДОШКОЛЯТАМ».....	20
Бутузова Е.В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	24
Вашкевич Е.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ.....	25
Горская Е.И. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ЧТО Я ЗНАЮ О СВОЁМ РЕБЁНКЕ?».....	27
Зиборова Л.В. ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВРЕМЯ ЗРЯ МЫ НЕ ТЕРЯЕМ, В РАЗНЫЕ МЯЧИ ИГРАЕМ!» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ).....	30
Илларионова Е.Е., Караульных Е.Н., Царапкина О.С. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЙ КОЛОКОЛЬЧИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.....	33
Качева А.С. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ И ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ	38
Кокунько Н.Н. ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА МИЛОСЕРДИЯ.....	46
Кубракова Н.А., Богачева И.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА».....	48
Лисова С.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	53
Меженько Е.С. КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ».....	56
Полещук Я.В. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	60
Трилёва О.А., Терентьева З.К. ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ».....	67
Трифорова Е.В., Павлова И.П., Алексеева А.Ю. ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	70
Хроль Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЧЕНИЕ МЯЧА В РАЗВИТИИ ОРГАНИЗМА РЕБЕНКА».....	73

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ	76
Бестужева Л.В. СЦЕНАРИЙ К НОВОМУ ГОДУ	78
Гаранина Д.Н. МИНИ-МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	86
Горбовая Н.М. ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, РЕСПУБЛИКЕ, СТРАНЕ	88
Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ»	91
Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»	95
Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ГОРОДА»	97
Григорьева Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОВЕРШАЕМ ДОБРЫЕ ДЕЛА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	101
Домрачева Ю.А. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	104
Иванчик Л.Н., Борисенко Я.Н., Бровченко Н.М. РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА	110

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Шихова Альфира Фаридовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Снегурочка" г. Салехард

Библиографическое описание:

Шихова А.Ф. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ И НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Кинезиологические и нейропсихологические игры для детей

Использование кинезиологических и нейропсихологических упражнений **в занятиях с детьми** способствует активизации межполушарного взаимодействия, что формирует стрессоустойчивость ребенка к обучению в школе.

При применении **нейропсихологических игр и упражнений** на занятиях у детей улучшается память, самоконтроль поведения, повышается концентрация внимания, происходит формирование пространственных ориентаций, повышается уверенность в своих силах. А это, в свою очередь, является одним из главных критериев психологического здоровья **дошкольников**

«Повтори рисунок» Ребёнок рисует картину, состоящую из геометрических фигур. Вы не должны видеть, что получилось. Художник должен сам детально и точно описать рисунок, а вы должны его повторить на своём листе. Получилось? Если да, то это отличный результат. Можете меняться ролями.

«Покажи путь» Ведущему завязывают глаза. Ребёнок должен провести его от точки А до точки Б, подсказывая, куда двигаться и на сколько шагов. Например: два шага вперёд, четыре шага вправо, один шаг назад, два вправо, три вперёд.

«Вода-земля» Эту игру можно проводить как для одного ребёнка, так и для целой компании. Сделайте «берег». Это может быть верёвка, плинтус, край ковра, пледа или любая другая вещь, которая обозначит границу. Игроки встают на «землю». Ведущий говорит: «вода», дети должны прыгать на другую сторону. «Берег» – все возвращаются на землю. Сначала потренируйтесь, посмотрите, чтобы все дети поняли, что от них требуется, а затем переходите к основной части. Ведущий может прыгать вместе с участниками, командуя: «вода», «земля», «вода», «земля». Когда ребята привыкнут к этой последовательности, измените её: «вода», «земля», «земля», «вода». На такую уловку, как правило, попадают те ребята, у которых есть трудности с переключением внимания. Они привыкли действовать по старой схеме и делают это автоматически. Если ребёнку сложно переключаться моментально, то можно предложить ему проговаривать действия вслух. Речь поможет сосредоточиться.

«Повтори рисунок» Ребёнок рисует картину, состоящую из геометрических фигур. Вы не должны видеть, что получилось. Художник должен сам детально и точно описать рисунок, а вы должны его повторить на своём листе. Получилось? Если да, то это отличный результат. Можете меняться ролями.

«Покажи путь» Ведущему завязывают глаза. Ребёнок должен провести его от точки А до точки Б, подсказывая, куда двигаться и на сколько шагов. Например: два шага вперёд, четыре шага вправо, один шаг назад, два вправо, три вперёд.

«Графический диктант» Приготовьте листочек в клеточку. Вы диктуете, а ребёнок рисует, например, 2 клетки вправо, 1 вниз, 5 вправо, 3 вверх. Задача дошкольника быть внимательным и чётко следовать инструкциям. В итоге должен получиться рисунок. Есть и другой вариант проведения диктанта. На листочке в клеточку ребёнок рисует какую-то фигуру, используя вертикальные и горизонтальные линии, диагональные нельзя. Взрослый должен изобразить точно такой же рисунок, слушая только подсказки ребёнка. Каждый шаг не должен выходить за пределы одной клетки. Инструкция может быть такой: вправо, вправо, вверх, вверх, влево, влево, вниз, вниз. Получится квадрат 2х2.

«Расположи по порядку» Это упражнение направлено на развитие памяти. Попросите ребёнка перечислить по порядку времена суток, времена года, месяцы, цифры, названия планет и так далее. Можно использовать картинки. «Найди меня» В непрозрачный мешочек положите цифры и буквы. Подойдут детали от магнитной доски или вырезанные из картона. Предложите ребёнку опустить руку в сумочку и отыскать загаданную цифру или букву.

«Кошки-мышки» Игра помогает снять импульсивность и повысить самоконтроль. Выполнять упражнение можно за столом или на полу. Взрослый и ребёнок садятся друг напротив друга. Один играет роль мышки, а другой – кошки. Мышка пальчиками гуляет по столу, а задача кошки изловчиться и поймать мышку в свои ладони. Мышке нужно быть внимательной и быстро убирать руки в момент опасности.

Весёлый мяч Игры могут быть самыми разными: кидать мяч, подбрасывать вверх, ловить, перекидывать друг другу, сбивать мишень, катать по полу, играть в футбол, забрасывать мяч в игрушечное кольцо и т.д.

Балансир Это специальный тренажёр в виде полусферы. Задача малыша – удержаться на доске. Следует придерживать кроху за руку, помогая ему сохранять устойчивость. Сопровождайте это упражнение потешками или музыкой. Дети 6-7 лет могут самостоятельно заниматься с балансиром. Такая игра направлена на концентрацию и удержание равновесия.

Су-Джок Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. Ими легко пользоваться, они продаются в ортопедических салонах и стоят недорого. На руках находится множество биологических точек, и при прокатывании Су-Джок между ладонями происходит стимуляция этих точек. Металлические колечки надеваются и снимаются на каждый пальчик. Такой массаж ребёнок может делать самостоятельно под присмотром взрослого. Здесь не страшно ошибиться: любое действие с «ёжиками» принесёт пользу. Вместо Су-Джок можно воспользоваться дарами природы: шишки, каштаны, орехи. Подойдут также любые колючие мячики, например, для стиральной машинки.

Упражнение «Кулак – ладонь» Положить на стол ладони. Одну – сжать в кулак, вторая – лежит на столе. Одновременно менять положение рук. Постепенно наращивать скорость выполнения упражнения.

Упражнение «Ухо – нос» Левой рукой взять себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо. Повторить несколько раз.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед
Николаенко Любовь Ивановна, учитель-логопед
МАДОУ дс № 69

Библиографическое описание:

Юрина Ю.А., Николаенко Л.И. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед;
Николаенко Любовь Ивановна, учитель логопед
МАДОУ д/с № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» (г. Белгород)

В статье обосновывается актуальность проблемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Автор раскрывает сущность понятия «связная речь», особенности связной речи. А также делится опытом организации логопедической работы по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: связность, связная речь, диалогическая форма речи, монологическая форма речи, общее недоразвитие речи.

Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Существует ряд методик, методических разработок, научных трудов, статей по развитию речи дошкольников (А.М.Бородич, Л.Н.Ефименкова, В. П. Глухов, В.И.Селиверстов, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Е.И.Тихеева, А.В. Ястребова, В.В. Воробьева, Т.А. Ткаченко, Е. М. Мاستюкова, Т. В. Туманова и др.).

Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Под **связной речью** понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Понятие "**связная речь**" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности.

Форма протекания диалогической речи побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. – основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

Монологическая речь как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Основные характеристики связного развёрнутого высказывания:

- тематическое и структурное единство;
- адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче;
- произвольность, плановость и конспективность изложения;
- логическая завершенность;
- грамматическая связность;
- понятность для собеседника.

Цель речевого развития детей дошкольного возраста - формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учётом их возрастных особенностей и возможностей.

Основная функция связной речи – **коммуникативная**. Она осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамотным строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи.

Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

- Осмысленность, т.е. полное понимание того, о чём они говорят;
- Полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
- Последовательность;
- Широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;
- Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
- Культура изложения в широком смысле слова:
 - правильная, спокойная поза во время высказывания, обращения к слушателям,
 - интонационная выразительность речи,
 - достаточная громкость,

-- отчётливость произношения.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

К концу первого года жизни – началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, но они преимущественно выражают желания и потребности ребёнка. Только во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предмета. К концу второго года жизни ребёнка слова начинают грамматически оформляться.

На третьем году жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются первоначальной формой речи – диалогической, которая связана с практической деятельностью ребёнка и используется для налаживания сотрудничества в совместной предметной деятельности.

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка.

Рассмотрим содержание требований к диалогической речи по возрастным группам.

В группах раннего возраста ставится задача развития понимания речи и использования активной речи детей как средства общения. Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). Развивают инициативную речь ребёнка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.

В младшем дошкольном возрасте воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение с взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребёнку поводы для разговоров с другими детьми.

Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здравствуйте, прощайте в детском саду и семье), рассказывать о том, что сделал, как играл, поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?).

В среднем дошкольном возрасте детей приучают охотно вступать в общение с взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.

Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространённой форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей.

Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием синонимических формул этикета (Здравствуйте! Доброе утро!), отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним.

Формы организации обучения связной речи детей в старшей и подготовительной группах могут быть различными: занятия, игра, экскурсии, наблюдения.

Задачи и содержание обучения монологической речи.

Они определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания.

Выделяют типы монологов:

Описание – это характеристика предмета.

Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях.

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

Рассказ – это самостоятельное развёрнутое изложение ребёнком определенного содержания.

В возрастных группах эти виды монологической речи занимают разное место.

В раннем возрасте создаются предпосылки для развития монологической речи. На третьем году жизни детей учат слушать и понимать доступные им по содержанию короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается во второй младшей группе. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом – из серий «Мы играем», «Наша Таня»). Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребёнку способы связей в предложении, задаёт схему высказываний («Пошёл зайчик... Там он встретил... Они стали...»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объём.

В индивидуальном общении детей учат рассказывать на темы из личного опыта (о любимых игрушках, о себе, о семье, о том, как провели выходные дни).

В средней группе дети пересказывают содержание не только хорошо знакомых сказок и рассказов, но и тех, которые они слышали впервые. В рассказывании по картине и игрушке дети учатся сначала строить высказывания описательного и повествовательного типа. Обращается внимание на структурное оформление описаний и повествований, даётся представление о разных зачинах рассказов («Однажды», «Как-то раз» и т.п.), средствах связи между предложениями и частями высказывания. Взрослый даёт детям зачин и предлагает наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз...собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»).

Необходимо учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, приучать к последовательности рассказывания. К концу года дети с помощью воспитателя способны составить рассказ по серии сюжетных картинок: один ребёнок рассказывает по одной картинке, другой продолжает, а воспитатель помогает связать переходы от одной картинке к другой («И вот тогда», «В это время» и т.п.).

При систематической работе дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

Если монологическая речь развивается в обучении детей, то одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется приём словесных поручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

Работа по развитию связной речи трудоёмка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна быть чёткой, грамматически правильной, эмоциональной.

Однако одной проводимой работы в детском саду недостаточно. Она обязательно должна быть дополнена и домашней работой с ребёнком.

Последовательность работы над связной речью:

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи:
- работа над пересказом;
- работа над составлением рассказа-описания;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над самостоятельным рассказом.

Приёмы работы по формированию связной речи.

1. *Беседа* с ребёнком с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

2. *Чтение* рассказов или сказок.

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

3. *Беседа* (диалог).

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а так же это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

4. *Составление описательного рассказа.*

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.

Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребёнку о признаках описываемых предметов.

Сначала описывать единичные предметы, а затем переходить к сравнительным описаниям однородных предметов, учиться сравнивать животных, фрукты, овощи, деревья и т.д.

Пример составления описательного рассказа по схеме.

5. *Составление рассказа по серии сюжетных картинок.*

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинке становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

В итоге составления рассказов по сериям картинок ребёнок должен усвоить, что рассказы нужно строить в строгом соответствии с последовательностью расположения картинок, а не по принципу «Что первое вспомнилось, о том и говори».

6. *Составление рассказа по сюжетной картине.*

При составлении рассказа по одной сюжетной картине очень важно, чтобы картина отвечала следующим требованиям:

- она должна быть красочной, интересной и привлекательной для ребёнка;
- сам сюжет должен быть понятен ребёнку данного возраста;
- на картине должно быть небольшое число действующих лиц;
- она не должна быть перегружена различными деталями, не имеющими прямого отношения к ее основному содержанию.

Необходимо предложить ребёнку придумать название картины. Ребёнок должен научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов.

7. Пересказ.

В процессе работы над пересказом у ребёнка развиваются и совершенствуются внимание и память, логическое мышление, активный словарь. Ребёнок запоминает грамматически правильные обороты речи, образцы ее построения. Знакомство ребёнка с содержащейся в рассказах и сказках новой для него информацией расширяет круг его общих представлений и способствует совершенствованию его монологической речи в целом.

При работе над пересказом конкретного текста сначала нужно выразительно прочитать или рассказать ребёнку интересный и доступный ему по содержанию рассказ и затем спросить, понравился ли он ему.

Можно так же задать несколько уточняющих вопросов по содержанию рассказа. Обязательно нужно объяснить ребёнку значение незнакомых слов. Важно обратить внимание на «красивые» обороты речи. Можно рассмотреть иллюстрации. Перед повторным чтением рассказа предложите ребёнку ещё раз внимательно его прослушать и постараться запомнить, а затем пересказать близко к оригиналу.

Важно упражнять ребёнка и в других видах пересказа:

- *Выборочный пересказ.* Предлагается пересказать не весь рассказ, а лишь определенный его фрагмент.
- *Краткий пересказ.* Предлагается, опустив менее существенные моменты и не искажив при этом общей сути рассказа, правильно передать его основное содержание.
- *Творческое рассказывание.* Ребёнку необходимо дополнить прослушанный рассказ чем-то новым, внести в него что-то свое, проявив при этом элементы фантазии. Чаще всего предлагается придумать к рассказу начало или конец.

- Пересказ без опоры на наглядность.

При оценке качества детского пересказа важно учитывать следующие критерии:

- полноту пересказа;
- последовательность изложения событий, соблюдение причинно-следственных связей;
- использование слов и оборотов авторского текста, но не дословный пересказ всего текста (очень важен и пересказ «своими словами», свидетельствующий о его осмысленности);
- характер употребляемых предложений и правильность их построения;
- отсутствие длительных пауз, связанных с трудностью подбора слов, построения фраз или самого рассказа.

8. Самостоятельное составление рассказа.

Переход к самостоятельному составлению рассказов должен быть достаточно хорошо подготовлен всей предшествующей работой, если она проводилась систематически. Чаще всего это бывают рассказы из личного опыта ребёнка. Рассказ из личного опыта требует от ребёнка умения самостоятельно подбирать нужные слова, правильно строить предложения, а также определять и удерживать в памяти всю последовательность событий. Поэтому первые небольшие по объёму самостоятельные рассказы детей обя-

зательно должны быть связаны с наглядной ситуацией. Это «оживит» и дополнит нужный для составления рассказа словарный запас ребёнка, создаст у него соответствующий внутренний настрой и позволит ему легче соблюдать последовательность в описании недавно пережитых им событий.

В заключении хочется ещё раз напомнить о том, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребёнка: правильность звукопроизношения, богатство словарного запаса, владение грамматическими нормами речи, её образность и выразительность.

Для того чтобы связная речь ребёнка смогла приобрести все необходимые для неё качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь сложный, интересный и вполне доступный для него путь.

Для эффективного формирования связной речи необходимо обогащение не только языковой, но и предметной действительности. Целесообразно использовать на занятиях и в свободной деятельности яркое наглядное оформление, разнообразные методы и приёмы, закреплять полученные детьми на занятиях навыки связной речи в их повседневной жизни.

В детском саду задача формирования связной речи у детей может быть успешно решена при условии совместной реализации общеобразовательных задач, при тесной преемственности в работе педагогов и родителей.

Литература:

1. Ткаченко Т.А., Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. Москва, Гном и Д, 2001.
2. Ткаченко Т.А., «Учим говорить правильно» (система коррекции общего недоразвития речи у детей 5-6 лет), Москва, 2004 г.
3. Ткаченко Т.А., «Формирование связной речи», «Сборник упражнений и методических рекомендаций», Москва, 2003 г.
4. «Нарушения речи и голоса у детей», под редакцией С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской, Москва, 1969 г.
5. Эльконин Д.Б., «Развитие речи», Москва, 1964 год.
6. Леонтьев А.А., «Исследования детской речи» // Основы теории речевой деятельности, Москва, 1974 г.
7. Тихеева Е.И., «Развитие речи детей», Москва, 1964 год.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Москва, 1990 г.
9. Глухов В.П., «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», Москва, Аркти, 2002 г.
10. Бородич А. М., «Методика развития речи детей». Москва, 1984 г.
11. Ястребова В.Я., «Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательной школы», Москва, 1985 г.
12. Ефименкова Л. Н., «Формирование речи у дошкольников», Москва, 1985 г.
13. Нищева Н. В., «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», Санкт-Петербург, 2001 г.
14. Нищева Н.В., Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). Санкт-Петербург. «Детство-Пресс», 2017.
15. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., «Совершенствование связной речи», Москва, 1994 г.
16. Филичева Т.Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В., «Основы логопедии», Москва, 1989 г.

17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», М., 1993 г.

18. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение», Москва, 1999 г.

19. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В., «Фронтальные логопедические занятия в старшей и подготовительной группе для детей с ОНР. I, II, III периоды», Москва, 2000.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель
Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 33 город Белгород

Библиографическое описание:

Аведян Н.А., Мелещенко И.В., Литвиненко О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Аведян Наталья Анатольевна Мелещенко Ирина Васильевна Литвиненко Олеся Валерьевна

Воспитатели МБДОУ № 33

Взаимодействие ДОУ и семьи в развитии сенсорного восприятия у детей раннего возраста.

Целью сенсомоторной деятельности детей раннего возраста является обеспечение условий для развития их сенсомоторных способностей.

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию координации движения кистей рук;
- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- активизировать сенсорное восприятие, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса;
- повышать педагогическую компетентность родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей.

Дети используют метод сравнения, сопоставления предметов, находят сходство и различия между ними, совершенствуют умение дифференцировать предметы по величине, форме и цвету. Игры, с использованием музыкальных инструментов: погремушки, бубен и т.д.

Огромное значение имеют пальчиковые тренинги – такие как: пальчиковый массаж, игры с водой, мешочки с крупами совершенствуют мелкую моторику рук, движения координации руки.

Игры с использованием природного материала (песка) и бытового материала (карандашей, шнурков, пуговиц, липучек) развивают не только ручную и пальцевую моторику, но и творческое воображение малышей, тактильную чувствительность.

Дети с увлечённостью играют с пирамидками, собирают кольца в убывающей и возрастающей последовательности, используют мозаику, конструкторы различных размеров.

Многообразие сенсорных игр стимулируют не только развитие ручной и пальцевой моторики, обогащению чувственного опыта, но и способствуют снятию эмоционального напряжения малышей, обеспечивают комфортное пребывание ребёнка в группе, их психологическое благополучие.

Совокупность движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребёнок лучше запоминает, его речь становится более выразительной, внятной, эмоционально окрашенной, развивается детское воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Гармоничное всесторонне развитое становление личности ребёнка невозможно обеспечить без тесного сотрудничества с родителями. Поэтому главными задачами по оптимизации взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- Повышение педагогической компетентности родителей в области педагогики и психологии.
- Привлечение родителей к совместному участию воспитательно-образовательного процесса.
- Оказание помощи родителям в формировании современной предметно-развивающей среды в группе, создании условий психологически комфортной жизнедеятельности детей в группе.

С целью повышения педагогической компетентности родителей, создания единой стратегии воспитания и развития детей, вовлечения родителей в жизнь детского сада применяем различные технологии педагогического взаимодействия с семьей. Мониторинг изучения семьи, особенностей семейного микросоциума позволяет осуществить дифференцированный подход и индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение каждой семьи.

Установление отношений, основанных на доверии между родителями и педагогами, помогает реализовать единую стратегию формирования сенсорной культуры детей – как базисную основу к успешному развитию умственных способностей дошкольников.

При планировании работы по развитию сенсомоторной деятельности детей раннего возраста руководствуемся методическими рекомендациями А.А.Венгера «Воспитание сенсорной культуры», В.Сотниковой «Самые маленькие в детском саду», М.Г.Борисенко, Н.А.Лукиной «Наши пальчики играют» Л.А.Венгера, Э.Г. Пилюгиной, З.Н.Максимовой «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» и другие.

Организация воспитательно-образовательного процесса в группе направлена на:

- Создание психологически комфортных условий, где каждый ребенок чувствует себя уютно и радостно.
- Обеспечение специально организованной среды для игр, отдыха и занятий для полноценного и разностороннего развития малышей.

Сенсорный дидактический стол является частью центра развивающих игр. Работа за дидактическим столом осуществляется с небольшой группой детей и индивидуально.

Проведение игр - занятий способствует мелкой моторики рук, совершенствуют координацию движений, формируют сенсомоторные способности детей.

Побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, мы наблюдаем за их действиями, при необходимости оказываем помощь, создаём ситуацию успеха.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыш различного типа, разноцветные счёты, геометрические фигуры, матрёшки, мозаика, игры с карандашами.

Детей привлекает красочность игрушек, играя с ними, они приобретают умения действовать на основе различения формы, величины, цвета, овладевают разнообразными новыми движениями. Например, некоторым детям интересно раскручивать и закручивать предметы, разбирать их на части и собирать снова. Наша задача – поддержать это стремление, организовать общение ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе предметной деятельности.

Хорошим средством для сенсомоторного развития являются пальчиковые тренировки. В комплексы пальчиковых тренировок включаем активные упражнения и игры для пальцев, снижающие мышечную напряжённость, повышающие тонус мелких мышц пальцев. Пальчиковые тренировки проводим во время физминуток, после сна по две - три минуты. Малыши овладевают основными умениями и навыкам, у них развивается координация движений, совершенствуется деятельность артикуляционных органов.

Кроме игр и упражнений сенсорному развитию способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Не менее интересными и полезными для сенсорного развития были занятия с использованием бумаги. Мы ее мяли, рвали, разглаживали, резали – эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Одним из ведущих направлений является психолого-педагогическое сопровождение семейного воспитания. Применение современных педагогических технологий сотрудничества с семьей позволяет нам активизировать отношения, основанные на взаимопонимании и взаимодоволии.

Мы ознакомили родителей с содержанием и значением необходимости формирования сенсомоторной культуры детей раннего возраста. Мы предложили родителям осуществлять эту работу в трёх направлениях:

- Массаж, специальные игры-упражнения для развития мелких движений пальцев.
- Обучение умению целенаправленно управлять движениями в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания.
- Формирование моторики в специально созданных ситуациях с использованием настольных и пальчиковых игр.

Для родителей в приемной оформлен уголок, где имеется необходимая информация по развитию мелкой моторики. Проводятся родительские собрания и консультации.

Итак, организуя среду и создавая условия для развития детей, мы, прежде всего, должны думать о том, каким полезным умениям и навыкам могут приучить его самые обычные предметы, постараться донести до родителей необходимость и важность этого, и с их помощью сделать все возможное для достижения своей цели.

Совместная деятельность с родителями по развитию сенсомоторной культуры малышей положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи, готовит руку ребёнка к продуктивной деятельности, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Список литературы

- Агаян Г.Г., Бардышевой Ю.Б.; «Для самых-самых маленьких от 2 до 4 лет» 2005 г.
 Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры», изд. Москва, АСТ, 2000 г.
 Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» 1988 г.
 Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1
 Иванникова О. «Гимнастические упражнения для мелкой мускулатуры пальцев»
 Дошкольное воспитание №6 2005 г.
 Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего
 возраста. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс. 2006.
 Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-Синтез,
 2005.
 Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие /
 сост. Е.С.Демина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
 Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика
 психического развития детей от рождения до 3-х лет. Изд-во МГППУ, 2003.
 Сотникова В. «Самые маленькие в детском саду», методические рекомендации, изд.
 ЛИНКА – ПРЕСС, 2005 г.
 Социальная адаптация детей в ДОУ/ Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской и др. – М.,
 1992.
 Формирование современной системы дошкольного образования. Дайджест. /Сост.
 Торопова Е.Г., Постарнакова О.И. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2006.

ВАЖНОЕ ПРО ИММУНИТЕТ

Ахмедова Патимат Зайнудиновна, воспитатель
 МАДОУ "Синеглазка" город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Ахмедова П.З. ВАЖНОЕ ПРО ИММУНИТЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Ахмедова Патимат Зайнудиновна

«Важное про иммунитет»

Иммунитет — это способ защиты организма от агрессивной внешней среды. Эта возможность является результатом слаженной работы механизма иммунной системы.

Она начинает свое формирование еще до рождения ребенка с первых недель внутри-утробного развития. Ее влияние на здоровье во многом генетически запрограммировано.

У ребенка есть «врожденный» иммунитет, который работает с момента появления ребёнка на свет.

А приобретенный иммунитет формируется постепенно. Каждая встреча с микробом остается в «иммунологической» памяти, с помощью которой организм получает возможность противостоять повторному заражению этой инфекцией, реагировать быстрее. Механизм «иммунологической» памяти лежит в основе вакцинации.

В период новорожденности малыш восприимчив к окружающим его микробам, однако не беззащитен перед ними. Эффективную защиту обеспечивают ему содержащиеся в грудном молоке матери антитела. Формирование нормальной иммунной системы и аллергии (как проявления неадекватного иммунного ответа) идут параллельно. Правильный баланс микрофлоры кишечника ребёнка с преобладанием бифидобактерий яв-

ляется фактором, защищающим от развития аллергических заболеваний. «Заселение» кишечника полезными бактериями происходит благодаря грудному вскармливанию.

Постепенно количество защитных антител матери постепенно уменьшается, и примерно к 6-ти месяцам они выводятся из организма ребёнка.

Иммунная система приобретает способность самостоятельно продуцировать антитела в ответ на проникновение инфекции, однако она еще не может «запоминать» их. Именно поэтому вакцинация, проведенная в этом возрасте, требует повторения.

Местный иммунитет слизистых оболочек, контактирующих с внешней средой, очень слаб, а это означает, что они больше всего подвержены атакам микробов. Повторные ОРВИ, острые респираторные заболевания (ОРЗ) и кишечные инфекции — частая проблема. Нетипично могут протекать такие детские инфекции, как коклюш и корь, при этом не оставляя защитного иммунитета.

Аллергия в этом периоде — чаще всего пищевая (например, на белок коровьего молока) и маскируется явлениями диатеза.

Важный этап в развитии иммунной системы, на котором приобретенный иммунитет начинает формировать «иммунологическую» память к перенесенным инфекциям.

Свобода передвижения, активный контакт с другими детьми и животными — все это приводит к встрече с новыми микробами. Частота заболеваний ребёнка нарастает, но бояться этого не стоит — иммунная система активно набирается «опыта», встречаясь с различными вирусами и бактериями.

Работа системы местного иммунитета слизистых оболочек по-прежнему недостаточна. Поэтому такие заболевания органов дыхания, как ринит, синусит, фарингит, тонзиллит, ларингит, трахеит, бронхит — остаются самыми частыми. Такое состояние малыша заставляет многих родителей прибегать различным препаратам, стимулирующим иммунитет, однако это может только вмешаться в процесс формирования нормальной иммунной системы ребёнка и ослабить ее. Лучше воздержаться от подобных лекарств.

Наконец, концентрация защитных антител ребёнка соответствует уровню взрослого человека. Однако местный иммунитет слизистых оболочек все еще развит неполноценно, что может привести к формированию хронических заболеваний дыхательных путей.

Для детей этого возраста характерны глистные инвазии (лямблиоз).

На данном этапе к проявлениям кожной аллергии может присоединиться повышенная чувствительность к вдыхаемым из воздуха аллергенам (домашняя пыль, пыльца растений и другие) и как итог аллергический насморк (ринит) и/или бронхиальная астма.

А в подростковом возрасте бурная гормональная перестройка подавляет клеточное звено иммунитета. В этот период нарастает воздействие внешних негативных факторов, например, курения. Характерна восприимчивость к различным вирусным инфекциям.

Для повышения неспецифической реактивности организма хорошо работают простые и понятные мероприятия, такие как закаливание, режим сна и отдыха, достаточное пребывание на свежем воздухе, двигательная активность, сбалансированное питание.

Дети рождаются с удивительной способностью к приспособлению к окружающим условиям!

А мы помещаем малыша в «идеальные» оранжерейные условия (часто это очень тепло и сухо) и ограждения от каждого дуновения свежего воздуха — одна из причин, почему иммунитету не нужно начинать активно трудиться. Когда все же происходит встреча с вирусом или холодной лужей — организм просто не знает, что с этим нужно делать!

Ребёнку, который уже часто и длительно болеет важно максимально избегать контактов с новыми инфекциями для восстановления иммунитета и правильно лечить ос-

новную болезнь. Также важно научиться не прикасаться руками к лицу и не класть в рот то, что для этого не предназначено.

Вот некоторые советы, которые помогут поддержать иммунитет вашего малыша:

- необходимо отрегулировать прохладный и влажный воздух в доме, где живет ребёнок,

- совершать ежедневные прогулки на свежем воздухе при любой погоде,
- обеспечивать специально подобранное для вашего малыша питание,
- не забывать о питье чистой воды и мытье рук всем членам семьи,
- соблюдать умеренность в посещении людных мест.

Использованная литература:

1. <https://medvestnik.by/news/5-pravil-detskogoimmuniteta>
2. <http://kerchgb3.ru/roitelyam/nebolejka/241-immunnaya-sistema-rebenka>

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»

Бобина Ирина Ивановна, воспитатель

Тарачёва Ирина Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад 24 Кемеровская область Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Бобина И.И., Тарачёва И.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Экологическая акция в младшей группе «Покормите птиц зимой».

Бобина И.И. воспитатель

Тарачёва И.В. воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад 24" Киселевского городского округа

Экологическая акция в младшей группе «Покормите птиц зимой».

«У нас такой обычай»

У нас такой обычай:

Чуть выпадет снежок,

Дощатый домик птичий

Повесить на сучок.

И здесь, в саду за домом,

Среди седых ветвей,

Готов обед весёлый

Для птичек у детей!

(М. Пожарова)



В январе месяце в нашей младшей группе «Солнышко» прошла акция «Покормите птиц зимой». Цель акции: развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, привлечь внимания детей и их родителей к проблеме подкормки птиц, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция. Первыми инициаторами ее были сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое-чем разжиться. Голод заставляет на время забыть о естественной осторожности. Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели. В рамках акции мы читали детям художественные произведения, проводили познавательные беседы о зимующих птицах, игры экологической направленности «Угадай, кто прилетел на кормушку», «Какая это птица» рассматривали иллюстрации «Птицы нашего края».

Совместно с родителями детей были изготовлены кормушки для пернатых. Мы развесили их на участке детского сада и получилась «Столовая для птиц».

Кормом мы запасались все вместе: приносили семечки, разные крупы из дома, сушили кусочки хлеба. Так же изготовили лакомство для пернатых: вырезали формы круглой тарелки из картона и на них с помощью пшеничного клейстера приклеили различный корм, оно должно сохнуть несколько дней. Дети изготавливали такое угощение с восторгом! Это угощение мы подвешивали к дереву, а оставшуюся крупу, семечки, хлебные крошки мы аккуратно собрали и разложили на участке по кормушкам. Наблюдая с детьми в окно, увидели, что птицы слетались в нашу «Столовую для птиц». Гуляя на прогулке, дети наблюдали за птичками, как они радовались угощению и щебетали, что дети сказали «Птички говорят «Спасибо!»

По итогам акции мы выпустили совместно с родителями листовки «Покормите птиц» с рекомендациями, чем кормить птиц в холодное время года. Листовки родители вместе со своими детьми, раздали родителям других групп, где и смогли немножко побеседовать с ними о том, как позаботится о птицах.

Проведённая акция сплотила родителей и детей, родители проявили свои творческие способности в изготовлении кормушек, листовок, а у детей появилось желание заботиться о птицах, помогать им в трудные минуты, а так же зимой.





СБОРНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК «ЭКОЛЯТАМ - ДОШКОЛЯТАМ»

Бобровская Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 40 г. Шахты, Ростовской области

Библиографическое описание:

Бобровская Е.В. СБОРНИК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК «ЭКОЛЯТАМ - ДОШКОЛЯТАМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Одним летним воскресным утром, на поляне возле реки проснулся старый дуб, по-
видавший много на своем веку.



Зашелестели от лёгкого ветерка резные листочки и своим шепотом разбудили четырех неразлучных друзей Эколят. Двух старших - серьезного Шалуна, он любит веселые игры и всезнайку Умницу, она много знает и рассказывает своим друзьям. Еще двух младших - озорника Тихоню скромного и тихого с веселушкой Ёлочкой она очень общительная.

Только они хотели позавтракать, как услышали шум подъехавшей машины, из которой доносилась музыка. Машина остановилась прямо под дубом, на поляне около реки. Из машины вышли люди, это была семья - мама, папа, сын и дочь. Мама сразу постелила покрывало и достала пакет с продуктами, папа взял удочку и пошёл к реке, сын запустил кораблик реке, которым управлял с пульта, а дочь помогала маме - резала яблоки и чистила бананы.

У папы оборвалась леска, он аккуратно снял её с удочки, намотал на веточку и спрятал в карман. Сын увидел и спросил: "Пап, она же уже не пригодится, почему ты её просто не выбросил?" Отец пояснил, что в леске может запутаться птица, рыба, рак или бобёр и очень сильно покалечиться и даже погибнуть. Затем у сына сели батарейки на пульте управления, он их вытащил и хотел бросить в кусты, но мама увидела и просто попросила их отдать ей. Мальчик возмутился: «Мам, зачем, они уже не работают." И мама рассказала о том, что использованные батарейки очень вредны почве и воде, и всему живому. А также о том, что она их отнесет в специальный магазин или пункт приема. Дочь спросила: "Мам, а я в кусты выбросила кожуру банана, мне тоже её нужно найти?" Мама улыбнулась и сказала, что так делать конечно не надо, но это маленький вред, потому что кожура сгниёт и будет пищей червячкам, а вот стеклянные бутылки, пластиковые тарелки и стаканчики нельзя оставлять тут, они не гниют и остаются в почве очень долгое время.

Эта дружная семья была ещё некоторое время и затем уехала.

Полянка под дубом осталась чистой.

Озорники Эколята с облегчением вздохнули. У них не так часто выпадает такой прекрасный воскресный день. Обычно после людей они до вечера убирают поляну и сортируют мусор на стекло, бумагу, пищевые отходы и зачастую использованные батарейки. Затем отвозят в город и оставляют в специальных баках для разного разделенного мусора и мечтают о следующем выходном дне.

"Эколята раздельным сбором вторсырья помогают беречь Природу»

Здравствуйте дорогие друзья, давайте с Вами познакомимся:

Мы Эколята – друзья и защитники природы! Хотели с Вами поделиться историей, которая с нами приключилась совсем недавно.

Наши друзья Маша и Медведь жили в лесу очень хорошо, всего им хватало – и рыбы в реке было много, и ягод с кореньями хватало, и мед на зиму запасали. А какой воздух был в лесу чистый, вода в реке прозрачная, трава кругом зеленая! Одним словом, жили они в своей избушке и не тужили.

Но вот повадились Маша с подружками в лес ходить, пикники и прогулки устраивать. Веселятся, играют, редкие цветы и травы рвут, деревца молодые ломают, а после себя мусора оставят — как будто вся деревня приходила и топтала. Обертки, бумажки, пакеты из-под соков и напитков, бутылки от лимонада и много чего другого.

Однажды мы с друзьями решили навестить наших друзей Машу и Медведя, которые живут в лесу и когда пришли к ним в гости увидели много мусора и ужаснулись. А мы защитники природы и решили помочь им навести порядок в лесу.

Мы Эколята убрали весь мусор. Кругом в лесу стало чисто. Тихоня и Умница решили разобрать весь мусор, сложенный в мешки. Тихоня сказала: «Это бумага — не му-

сор. Нужно собирать её отдельно. Ведь из неё делают новые тетради и учебники», — и разместила старые газеты, журналы, картон в контейнер зеленого цвета для бумаги.

Умница объявила: «Остатками еды покормим птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесём в контейнеры для пищевых отходов. А стекло, пустые баночки и стеклянную посуду поместим в контейнер синего цвета для стекла».

А вот, Елочка и Шалун продолжали: «И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем выбрасывать. Из пластмассы будут ребятишкам новые игрушки. В природе нет мусора, нет отходов, давайте, друзья, учиться у природы», — и выбросил в мусорный ящик желтого цвета для пластика.

А в серый контейнер они положили пищевые отходы и те отходы, которые не идут на переработку.

Так мы, маленькие Эколята навели порядок в лесу, научили Машу и Медведя беречь природные ресурсы и объяснили, что для поддержания чистоты достаточно одного – не мусорить и правильно сортировать бытовые отходы, и это совсем несложно, а польза для окружающей среды огромная!



"Эколята помогают муравьям"

Однажды тёплым апрельским утром, когда солнышко уже вошло и проснулись деревья, цветы и букашечки. Поднимают свои головки одуванчики, приветствуя солнце и птички ласково будят лес и воздух кажется волшебным.

Наши друзья эколята - Умница, Тихоня, Шалун и Ёлочка уже возвращались с утренней пробежки и осмотра леса.

"Как чудесно начинать утро с зарядки"- сказала Умница.

"Действительно, весенний воздух просто невероятен, как здорово мы взбодрились" - поддержала её Ёлочка.

Ребята присели отдохнуть и полюбоваться чистой и цветущей полянкой.

"Какая радость, когда в лесу нет ни единой бумажки, бутылки и мусора.

"Это - действительно счастье" - заметил Тихоня.

И только друзья начали собираться, как вдруг услышали маленький и тихий писк.

Тоненький и нежный голосок пропищал еле слышно: "Пожалуйста, Эколята, наши защитники природы. Просим Вас, помогите нам! "

"Кажется, у кого-то беда" - сказал Тихоня.

Немного наклонившись к земле, к нему на веточку сел маленький муравейчик и горько заплакал.

"Эколята, у нас случилась беда. Мальчишки с соседней деревни пришли в наш лес и безжалостно сломали наш дом-муравейник. А ведь строим мы его не один месяц. И живёт нас там очень много. Представляете, ребята, грубые хулиганы за минуту лишили нас того, что мы строили так долго. Нашего домика, нашей крепости. Какое горе" - не сдерживая слез рассказал муравьишка.

"Это как? Прийти и сломать?? Сломать кому-то дом? В голове не укладывается, ну я им сейчас, ну я им сейчас покажу! Как маленьких обижать!" - грозным голосом сказал Шалун и ускорив шаг отправился на полянку.

Умница, Тихоня и Ёлочка отправились за ним.

И да, действительно, большой муравейник, который муравьишки строили четыре месяца, был безжалостно сломан.

Маленькие насекомые второпях несли остатки сломанных веточек и листьев.

Шалун, разглядел неподалёку мальчишек-хулиганов, которые уже с улыбкой и смехом принялись поджигать траву. Догнав хулиганов Шалун и его друзья Эколята запретили им поджигать траву в лесу!

"Разве, вы не знаете, как это опасно для всех, как для насекомых, так и для всей живой природы!" - грозно прокричал Шалун. Мальчишки удивились услышав голоса маленьких человечков. Они внимательно выслушали Эколят, которые им рассказали, как важно оберегать и ценить природу. Ёлочка и Умничка попросили больше не обижать маленьких муравьёв и не ломать их дома-муравейники.

Тихоня загадал мальчишкам загадку: "Вы вообще знаете кто самый сильный в лесу и может перенести груз в 50 раз больше своего веса? Когда даже слон не перенесет и более половины своего веса?"

"Неужто муравьи???" - с удивлением спросили мальчишки.

И тогда Тихоня рассказал мальчишкам о том, что муравьи очень активные и быстрые, а самое главное - дружные

А еще их называют санитарями леса, они поедают многих вредных насекомых, а ещё делают почву намного лучше, для красивых растений и цветов, которые вас радуют.

"И не стыдно вам, мальчишкам, ломать дома и обижать маленьких???" - вздыхая сказал Тихоня.

"Да, Эколята, нам очень стыдно. Мы действительно сделали очень плохой поступок. Это ужасно"- сказал мальчик

"Я предлагаю вам сейчас же пойти извиниться перед целой семьёй муравьёв, которых вы оставили без крова. И помочь им сделать новый дом"- грозно сказал Шалун.

Ребята, с радостью согласились.

И вернувшись на полянку, они были очень удивлены, что муравьи такие дружные, активные и работающие.



Седова Лера

Мальчишки вместе с Эколятами собрали веток, палочек, травы, для помощи в быстрой постройке муравейника.

"Пожалуйста, простите нас, муравьи. Мы очень раскаиваемся. Вы такие сильные и трудолюбивые. Что нам даже нужно брать с вас пример!" - сказали мальчишки.

Муравьишки, конечно же, простили ребят и теперь всегда с радостью ждут их в лесу.

Эколята, дав пять, попрощались с ребятами и ещё раз напомнили им о том, что несмотря на свой маленький размер, они очень нужны природе. Веди они - часть этого чудесного мира. Очень маленькая, но такая значимая часть.

"Эх, хороший выдался сегодня денек" - устало сказала Елочка.

"Какое счастье, что в нашем лесу есть такие защитники природы. Мы делаем с вами, ребята, очень важное дело.

Охранять нашу природу - долг каждого" - с гордостью сказала Умница.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Бутузова Елена Валентиновна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 14 "Солнышко" города Шумерля Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Бутузова Е.В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Бутузова Елена Валентиновна

«Эффективные практики взаимодействия с родителями воспитанников»

Детство современного ребёнка проходит в обстановке радикально меняющегося общества. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и ФЗ «Об образовании» предъявляет высокие требования к современному дошкольному образованию. Требования стандарта невозможно удовлетворить, основываясь только на традиционных методах и средствах педагогических технологий. К организации взаимодействия с родителями и вовлечению их в образовательный процесс, необходимы новые подходы. Некоторые считают, что самые эффективные методы это компьютерные и интерактивные. Но мы в свою очередь на практике убедились, что это не так.

В МБДОУ «Детский сад № 14 «Солнышко» города Шумерля Чувашской Республики широкое применение в работе с родителями нашла воспитательная практика «Ресурсный круг» в рамках реализации программы «Социокультурные истоки».

Главной целью воспитательной практики является установление доверительных отношений между детьми и взрослыми.

Для реализации данной практики перед педагогами стоят следующие задачи:

- формирование у детей системы духовно- нравственных социокультурных ценностей;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно – нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;
- обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности ребенка, начиная с дошкольного возраста.

«Ресурсный круг» предполагает активное взаимодействие между детьми, родителями и воспитателями.

Воспитательная практика предусматривает нетрадиционные формы работы с родителями и детьми. Формы работы распределены по возрастам и темам в программе воспитания: для младшего возраста: «Имя моего ребенка», «Доброе слово», «Любимый образ», «Добрый мир», «Добрая книга» для среднего возраста: «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово», «Светлый праздник»; для старшего возраста: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»

Некоторые мероприятия носят обязательный характер, поэтому проводятся последовательно и системно, вся работа, проведенная совместно становится результатом творчества взрослых и детей.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В «Ресурсный круг» включены задания трех уровней сложности направленные:

- на воспроизведение информации;
- на преобразование имеющихся знаний;
- на творческий поиск.

Результаты анализа работы с родителями по данной воспитательной практике показали, что заинтересованность родителей в жизни детей и их педагогический уровень значительно выросли. Родители заинтересованы новыми формами проведения мероприятий, возросла их активность. Таким образом, в детском саду обеспечено социальное партнерство дошкольной организации и семьи, осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге, на социокультурное и духовно- нравственное развитие детей, и их успешную социализацию.

Воспитательная практика «Ресурсный круг» используется воспитателями всех возрастных групп. Мероприятия по работе с родителями в контексте духовно-нравственного развития запланированы в воспитательной программе детского сада.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Вашкевич Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 104" Кемеровская обл., г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Вашкевич Е.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Вашкевич Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 104", Кемеровская область, Кузбасс, г. Новокузнецк

Организация работы с родителями в средней группе ДОУ

Родители — самые главные люди в жизни ребёнка, именно от их заботы и поддержки зависит его благополучие. С приходом малыша в детский сад эта связь не должна ослабевать. И для полноценного развития своего сына или дочери мамы и папы

должны активно участвовать в жизни группы детского сада, которую посещает ребенок. В средней группе ребята становятся более самостоятельными, любознательными, быстрыми темпами развивается их речь, но в то же время дети ещё слишком увлечены играми и имеют неустойчивое внимание. Задача воспитателя — помочь родителям преодолеть эту двойственность, лучше понять своего ребенка.

В целом работа с родителями в дошкольном учреждении направлена на решение следующих задач:

Помочь мамам и папам разобраться в различных аспектах дошкольной педагогики и психологии.

Предотвращать неверные действия по отношению к малышу. Ведь в зависимости от типа характера и темперамента ребёнка к нему требуется определённый подход.

Привлечь семью к сотрудничеству — совместному решению задач воспитательного и образовательного характера (изготовление дидактических материалов, атрибутов для игр, оказание детям помощи в освоении образовательных областей, участие в проведении досуговых и открытых мероприятий).

Способствовать сближению родительского коллектива.

Существует множество различных форм взаимодействия воспитателей и родителей.

В своей статье я приведу нескольких форм:

Традиционные формы взаимодействия

1. Беседы (как групповые, так и индивидуальные) — наиболее доступная форма налаживания контакта с семьёй. Индивидуальный подход здесь особенно важен, поскольку все взрослые, как и дети, разные, имеют свои характеры, установки, личные и профессиональные предубеждения. Начинать беседу следует с нейтральных вопросов, плавно переходя к главной теме. Даже если педагог хочет указать на недостатки в поведении конкретного ребёнка, то начать разговор нужно с его личностных достоинств. Примеры тем для бесед: «Воспитание трудолюбия у дошкольника», «Как помочь малышу стать более самостоятельным», «Почему важно закаливание».

2. Родительское собрание — самая привычная форма работы. Как правило, собрания проводятся 1 раз в квартал (при желании педагога это можно делать чаще) и представляют собой обсуждение накопившихся вопросов. Однако, чтобы родители положительно относились к этому мероприятию, оно должно быть интересным, творческим, а не просто сводиться к монотонному перебиранию текущих проблем.

3. Участие семьи в проектной и экспериментальной деятельности группы. Мама и папа собирают необходимую информацию, создают собственные презентации, красочные коллажи, стенгазеты, делают вместе с детьми поделки, рисуют картины. Примеры такой работы — создание семейной рукотворной книги (например, на тему здорового образа жизни), стенгазеты о том, как семья проводит досуг, поделки из природного материала на тему «Дары осени».

4. Трудовая деятельность родителей. Это работа по озеленению детского сада, нарядному оформлению участков, участие в экологических акциях («Кормушка для птиц», «Дары золотой осени» — сбор природного материала для детских поделок).

5. Спортивные досуги — очень полезные мероприятия для укрепления семейных отношений, пропаганды здорового образа жизни. Малыши всегда получают яркие позитивные эмоции от соревнований, в которых принимают участие его мама и папа. Такие мероприятия непременно несут в себе атмосферу праздника. Но нужно помнить, что любые соревнования повышают вероятность детских переживаний, поэтому ведущий-педагог должен умело расставлять нужные акценты.

6. Мастер-классы для родителей. Их может проводить воспитатель (например, обучение какой-нибудь нетрадиционной изобразительной технике для занятий с детьми дома), логопед (арттикуляционная гимнастика для становления правильного произно-

шения), инструктор по физической культуре (массаж ушных раковин для стимуляции биологически активных точек, закаливающий массаж стоп, упражнения для кистей рук, дыхательная гимнастика, упражнения для снятия зрительного утомления).

7. Анкетирование. Эта форма работы позволяет выявить мнение родителей по конкретной проблеме: воспитатель предлагает письменно ответить на ряд вопросов. Особенно эффективно анонимное анкетирование, позволяющее получить порой негативные, но честные ответы.

8. Сайт ДОУ. Каждый детский сад обязательно имеет в интернете свой официальный сайт, на котором должна быть рубрика «Ответы на вопросы» либо «Форум», где родители могут выйти на контакт с администрацией, чтобы задать вопрос, внести предложения и пр.

При работе с родительским коллективом важную роль играет наглядность. Так, в раздевалке каждой возрастной группы должен располагаться тематический стенд с различной полезной информацией (которая периодически меняется), уголок здоровья, а также папки-передвижки на актуальные в данный момент темы.

Интересная идея — поставить для родителей «Ящик предложений» или «Шкатулку для вопросов», куда они могут опускать записки со своими предложениями, идеями, пожеланиями, делиться мыслями и переживаниями с педагогом.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ЧТО Я ЗНАЮ О СВОЁМ РЕБЁНКЕ?»

Горская Елена Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Горская Е.И. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ЧТО Я ЗНАЮ О СВОЁМ РЕБЁНКЕ?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Горская Елена Ивановна

Родительское собрание на тему «Что я знаю о своём ребёнке?»

Время проведения:

Форма проведения: конкурс.

Участники: родители, воспитатели, учитель-дефектолог.

Цели:

- Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним.

- Эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса, организация их общения в неформальной обстановке.

- Формировать умение критично оценивать себя как родителя, свою воспитательскую деятельность.

Предварительная работа:

- Разработка сценария.

- Оформление материалов к выставке по теме собрания – цитаты, высказывания известных людей.

- Разработка и выпуск памятки для родителей.

- Подбор методической литературы для выставки.

- Анкетирование родителей по теме собрания.

- Автопортреты детей.

- Сочинение «Мой ребенок» (домашнее задание).

- Беседа с детьми «Что ты любишь?».

Ход мероприятия:

1. На фоне музыки ведущая читает стихотворение

Что может быть прекраснее счастливых детских глаз?

Пускай детишки разные, все умиляют нас.

Со щечками, с веснушками, с прическою и без,

Кто с мамиными ушками, кто копия – отец.

Смеются, улыбаются, лепечут кто о чем,

Машинками играют и прыгают с мячом.

Такие они разные все наши малыши,

Но самые прекрасные, ведь я права? Скажи...

Ведущая: Добрый вечер, уважаемые родители, гости. Тема нашей сегодняшней встречи «Что я знаю о своем ребенке?» и пройдет она в форме конкурса. На любом конкурсе присутствует жюри и сегодня наш конкурс оценивают Татьяна Васильевна Дрозденко - старший воспитатель, Светлана Владимировна Сычева – инструктор по физкультуре, Ольга Николаевна Косолапова – заместитель директора по КОР

Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Вы – главные «проектировщики, конструкторы и строители Личности ребенка». Вот почему так важно знать своего ребенка, чтобы успешно справляться с такой сложной и ответственной задачей, как формирование личности.

2. Первый конкурс. Домашнее задание – сочинение «Мой ребенок». Ведущая зачитывает выдержки из сочинений (приложение 1).

3. Второй конкурс. Блиц – опрос.

Ведущая: Ваш ребенок посещает группу и каждый из вас причастен к её жизни. И вы наверняка знаете всех детей группы. Я буду задавать вопросы (приложение 2), а вы быстро на них отвечаете.

4. Третий конкурс.

Ведущая: В наш современный век очень популярны интерактивные игры, в которые любят играть и взрослые. Мы тоже поиграем в такую игру, она называется «Верно – неверно». Эта игра продемонстрирует нам, насколько хорошо наши участники знают своих детей. Правила игры: я буду задавать вопросы участникам, на которые уже ответили ваши дети. Количество совпадений ответов будет подсчитывать жюри (приложение 3).

5. Четвертый конкурс.

Ведущая: А следующий конкурс проведет педагог по физкультуре. Вы будете участвовать в «заочном» соревновании со своими детьми – упражнении на равновесие «Цапля» (приложение 4).

6. Пятый конкурс.

«Внимание, конфликт!» - проводит педагог-психолог. Конфликт является частью повседневной жизни. В его основе лежит столкновение противоположных интересов, взглядов, позиций, а наша жизнь немыслима без этого. Ибо один из философских законов развития – это единство и борьба противоположностей. Но важно уметь позитивно себя вести и конструктивно его решать. Как справляются с конфликтами наши семьи, мы сейчас увидим. Разбор трех конфликтных ситуаций (приложение 5).

7. Шестой конкурс.

«Автопортрет». Ребята вместе с педагогом заранее нарисовали свои автопортреты. Ваша задача – угадать портрет своего ребенка.

8. Физминутка. «Фиксики»

9. Ведущая: Пока жюри подводит итоги конкурса, я расскажу о результатах анкетирования. В нем приняли участие 8 родителей из 8-ми. От 100 до 150 баллов набрали 3 семьи (зачитывается расшифровка), меньше 100 баллов – 5 семей (приложение 6).

10. Мастер – класс «Умелые ручки». Проводит мама Ксюши.

11. Оглашение результатов конкурса жюри (приложение 7), вручение буклетов «Искусство быть родителем»

12. Чаепитие. Обсуждение с родителями понравившихся и новых форм взаимодействия – конкурсы, дискуссии, встречи выходного дня, совместные экскурсии, мастер-классы от родителей, фотовыставки.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

«...Мой сынок очень ласковый и ответственный мальчик, его любимое выражение «Ведь мы же семья»...» (о Саше)

«...Наш мальчик необычный ребенок – очень любознательный, любопытный «почемучка»...» (о Косте)

«...Доченька – наша звездочка, это светлый и добрый человечек...» (о Лене)

«...Подвижный, шаловливый, при этом чуткий и добрый ...» (о Владике)

«... Мой сын для меня самый-самый... моё маленькое солнышко в доме ...» (об Игоре)

«... Нашему сыну 6 лет и он бывает забавным, капризным, трудолюбивым и ленивым – он каждый день разный...» (о Лёне)

Приложение 2

Блиц – опрос:

- Кто самый старший в группе? (Таня)
- Кто самый младший в группе? (Тимофей)
- Кто не любит сидеть на месте? (Альбина, Ксюша)
- Кто самый дружелюбный? (Марина, Полина)
- Кто часто приносит в детский сад мягкие игрушки? (Таня)
- У кого самые длинные волосы? (Вика К.)
- Кто самый любознательный? (Вика П.)
- Кто самый молчаливый? (Даша, Настя)
- У кого рыжие волосы? (Вика П)
- Кто в группе ходит в очках? (11 чел)
- Кто из ребят часто забывает очки? (Ксюша, Альбина)
- Кто из ребят самый улыбочивый? (Витя)
- Кто из ребят всегда стремится высказать свое мнение, даже во время занятия (Егор, Ирина, Серафим)

Приложение 5

Конфликтные ситуации:

· Ванюша (3 года) с усердием натягивает колготки. Трудное занятие. Наконец-то, после долгих усилий, колготки почти надеты, но ... наизнанку. Малыш, конечно, этого не замечает и продолжает их натягивать. Мать прекращает, как она говорит, эту «бесцельную возню», быстрым движением, не скрывая раздражения, старается натянуть ребенку колготки. Малыш поднимает крик: «Сам, сам, сам!». Мать: «Сиди спокойно и не капризничай! Не умеешь, а кричишь «сам».

· Четырехлетняя Маша на прогулке заполнила карманы мелкими камешками, решив, что дома будет играть с ними. Мама заметила оттопыренные карманы пальто: «Что это? Зачем в дом несешь всякий мусор, только убирай за собой!». Маша: «Это камешки... красивые... я ими играть буду». Мама: «Выбрасывай сейчас же!» настаивает мама, и камешки летят в разные стороны. Девочка плачет.

· Пока мама разговаривала со своей знакомой, трехлетний малыш вырвал из клумбы цветы. Она возмущена и «выдает» ему изрядную порцию шлепков. Малыш плачет.

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВРЕМЯ ЗРЯ МЫ НЕ ТЕРЯЕМ, В РАЗНЫЕ МЯЧИ ИГРАЕМ!» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ)

Зиборова Людмила Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "12 "Ромашка" г. Вологда

Библиографическое описание:

Зиборова Л.В. ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВРЕМЯ ЗРЯ МЫ НЕ ТЕРЯЕМ, В РАЗНЫЕ МЯЧИ ИГРАЕМ!» (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Зиборова Людмила Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка» г. Вологда

Физкультурно-спортивное развлечение
«Время зря мы не теряем, в разные мячи играем!»
(совместно с родителями)

первая младшая группа

Цель: Содействие формированию здорового образа жизни; укрепление внутрисемейных связей между родителями и детьми; укрепление дружеских отношений между семьями воспитанников.

Задачи:

1. Формировать положительный имидж детского сада в сознании родителей;
2. Развивать самостоятельность в использовании приобретенных двигательных навыков у детей;
3. Развивать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в совместных играх;
4. Создать у детей и родителей радостное настроение
5. Воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях.

Оборудование и материалы:

- Оформление зала: гирлянды флажков, шары.
 - Тропинка здоровья: ребристая доска, горки, коврики, с нашитыми пуговицами, дорожка со следами, кубики;
 - костюм Петрушки;
 - игровой туннель;
 - аудиозаписи: «Непоседы «Моя семья», Е. Железнова «Топ-топ, хлоп-хлоп», «Паровоз-букашка»;
 - массажные мячи по количеству детей и родителей;
 - мячи фитбол по количеству родителей;
 - мячи по количеству детей;
 - разноцветные мячи из сухого бассейна;
 - корзина.
- Участники:**
- дети группы №5,
 - родители детей,
 - воспитатели,

- Петрушка.

Место проведения: физкультурный зал.

Ход мероприятия:

(Звучит песня «Непоседы «Моя семья»)

Родители ожидают детей в спортивном зале. Через разноцветный туннель по одному появляются дети. Родители встречают своего ребёнка.

Ведущий:

Начинаем развлечение

Будут игры, будет смех,

И веселье, и забавы

Приготовили для всех.

В круг скорее все встаём и приветствие начнём.

Музыкальное приветствие (Е. Железнова «Топ-топ, хлоп-хлоп»).

Ведущий: поприветствовали друг друга,

Вместе за руки возьмитесь,

Друг за другом мы идем,

Не спешим, не отстаем. (Идут по кругу)

Стала узкою дорога, где бы нам поставить ноги.

Упражнение «Совместная ходьба».

(Ребенок стоит лицом к взрослому и ставит свои стопы на ноги взрослого. Взрослый держит ребенка за руки, и они идут вместе).

На носочки встанем все – сразу подрастём,

На носочки встанем все – и вот так пойдём.

Упражнение «Ходьба на носках».

(Ребенок стоит спиной к взрослому. Взрослый держит ребенка за руки, и ведет его на носках.)

Звучит весёлая музыка (Выходит Петрушка)

Петрушка: Здравствуйте, ребяташки!

Девчонки и мальчишки!

Мамам, папам всем большой, привет!

Я приветствую вас всех!

Все узнали меня?

Я - Петрушка, друзья!

Ведущий: Здравствуй, Петрушка!

Мы здесь не скучаем,

Вместе весело играем.

Петрушка: У меня для вас друзья,

Есть подарок, тру-ля-ля!

Мячи большие, яркие, цветные.

(Петрушка выносит мячи - фитболы, раздаёт родителям).

Ведущий: Вот здорово, Петрушка! Наши малыши на фитболах попрыгают!

Звучит весёлая музыка.

Упражнение №1 «Прыжки сидя на мяче». (Ребенок сидит спиной к родителям, родители держат ребенка за талию).

Упражнение №2 «Наклоны вправо - влево». (Ребенок сидит на мяче, родители покачивают мяч вправо – влево).

Упражнение №3 «Дотянись до пола» (Ребенок лежит на мяче на животе. Родители, держа ребенка за ноги, наклоняют его вперед, ребенок старается коснуться руками пола).

Петрушка: У меня ещё есть мячи, давайте в них и поиграем.

Игра «Прокати мяч».

(дети и родители садятся на пол, на расстоянии 1,5 – 2 м с широко раздвинутыми ногами и катают мяч друг другу).

«Мяч в ворота»

(родители встают напротив детей, ноги врозь, («воротики»), дети прокатывают мяч между ног родителей.). Дети убирают мячи.

Ведущий: Спасибо, тебе, Петрушка за мячи.

Петрушка. А сейчас наши ребятки превратятся в мячики. Вы будете от меня убежать, а я вас догонять.

Игра «Мой веселый звонкий мяч»

Петрушка: Вот как весело у вас!

Ведущий: Малыши и мамы, и папы играют все у нас.

А сейчас все сядем,
Немножко отдохнём,
Мячики массажные
В руки мы возьмём.

Игра «Ёжик на дорожке» (с массажными шариками)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

По тропинке, по дорожке (катаем шарик по ладони)

Топают к нам чьи-то ножки. («Топаем» шариком по ладони)

Это ёж – колючий бок, (Показать шарик на развернутой ладони)

По грибам большой знаток! (Надавить на мяч каждым пальчиком поочередно).

Ведущий: Дети, в круг все становитесь

И друг другу улыбнитесь
Будем с вами мы играть,
Прыгать, бегать и шагать.

Петрушка: А сейчас у нас игра... (Петрушка берет разноцветные мячи из сухого бассейна и роняет...)

Дети, помогите мне, пожалуйста, собрать мячи. Вначале принесите красные, синие, зеленые и жёлтые).

Игра «Соберём разноцветные мячи»

Ведущий: А сейчас давай, для родителей и малышей сделаем дорожку препятствий.

Петрушка: Давай! Вот будет интересно!

(Родители ведут за руку своего ребенка по Тропинке здоровья.)

Ведущий: Поиграли мы славу

Все сегодня молодцы
Мамам, папам скажем всем спасибо.
Дети рады от души!

Петрушка: Паровозиком встаём,

В группу едем
Все за мной!

Под песню «Паровоз-букашка» все участники покидают спортивный зал.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЙ КОЛОКОЛЬЧИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель
Караульных Елена Николаевна, воспитатель
Царапкина Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 24 Кемеровская область Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Илларионова Е.Е., Караульных Е.Н., Царапкина О.С. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЙ КОЛОКОЛЬЧИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Сценарий новогоднего праздника «Новогодний колокольчик» для детей второй младшей группы

Илларионова Е.Е. воспитатель
Караульных Е.Н. воспитатель
Царапкина О.С. воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад 24" Киселевского городского округа

Сценарий новогоднего праздника «Новогодний колокольчик»
для детей второй младшей группы

Действующие лица:

Ведущий, Снегурочка, Медведь, Лиса, Снеговик, Дед Мороз

Ход праздника:

В зал входит ведущий.

Ведущий:

Праздник новогодний

В двери к нам стучится,

Приглашает к елке

Всех повеселиться.

В санки расписные

Поскорей садитесь

И к зиме на встречу

С ветерком помчитесь.

(Песня «Девочки и мальчики»)

Ведущий:

Вот так елочка – краса

Разбегаются глаза.

К елке ближе подойдите,

Все игрушки разглядите.

(дети разглядывают елку)

Ведущий:

С Новым годом поздравляю,

Пусть придет веселье к нам!

Счастья радости желаю

Всем ребятам и гостям.

Громче музыка играй-

Хоровод свой начинай.

*(хоровод «Снег снежок по дорожке...»
(дети садятся на стульчики ведущий подходит к елке)*

Ведущий:

Посмотрите, детки,
Что весит на ветке.

(Ведущая снимает с ветки колокольчик)

Ведущий:

В колокольчик позвоним
Что же будет поглядим.

(Ведущий звенит в колокольчик)

Ведущий:

Слышите, снежок хрустит,
Кто-то к нам сюда спешит.

(В зал заходит Снегурочка)

Снегурочка:

Здравствуйте ребятишки,
девчонки и мальчишки.
Я люблю морозный иней,
Мне без стужи жить нельзя.
Дед Мороз мне выбрал имя.
Как зовут меня, друзья?

Дети: Снегурочка!

Снегурочка:

Вижу я, вы не ленились
И на славу потрудились
Ваша ёлка-просто диво
Так нарядна и красива.

Ведущий:

Только нет на ней огней.
Ты зажги их поскорей.

Снегурочка:

Я секрет большой открою:
Повторяйте все за мною:
Хлопай, хлопай, говори:
Наша ёлочка-гори!

(дети хлопают, огоньки на ёлке загораются).

Снегурочка:

Если погасить вам нужно
Огоньки на ёлке.
То тогда подуем дружно
На хвойные иголки.

(Дети дуют, огоньки гаснут)

(игра с огоньками ёлки)

Снегурочка:

Чтобы опять зажечь огни
Скажем: «Ёлочка, гори!»

(дети садятся на стульчики)

Снегурочка:

Чтобы было веселей
Мы на праздник ждем гостей

В колокольчик позвоним
И гостей пригласим
Дин-дам, дин-дам!
Приходите гости к нам.
(в зал входит медведь)

Медведь:

Здравствуйте! А вот и я!
С новым годом вас, друзья!
Я к вам в гости поспешил.
Всех поздравить вас решил.
И в честь праздничного дня
Вам подарок от меня.
(медведь раздает детям погремушки)

Медведь:

С погремушкой малыши
Попляшите от души.
(Пляска с погремушками)

Медведь:

А сейчас мне пора,
До свиданья, детвора.
(медведь уходит)

Снегурочка:

Будем праздник продолжать
И гостей приглашать.
Дин-дам, дин-дам!
Заходите в гости к нам.
(в зал забегает лиса)

Лиса:

Здравствуйте, а вот и я!
С Новым годом вас друзья!
Нынче праздник Новый год,
Я хитрить не стану.
Я с зайчатами лесными
Лучше поиграю.

Ведущий:

Были тут ребятки,
А стали все зайчатки.
Ну-ка, зайки выходите
И у ёлочки спляшите.
(игра «Зайка»)

Лиса:

Не пугайтесь, зайчики,
Я ведь вас не съем
Я сегодня добрая
Добрая совсем.
Вы похлопайте в ладошки
Потанцую я немножко.
(танец «Малыши-карандаши»)

Лиса:

А сейчас мне пора,

До свиданья, детвора!

(Лиса уходит)

Снегурочка:

Будем праздник продолжать

И гостей приглашать.

Дин-дам, дин-дам!

Заходите гости к нам!

(В зал заходит Снеговик)

Снеговик:

Здравствуйте, а вот и я!

С Новым годом вас друзья!

Снеговик я не простой

Любопытный, озорной.

Знать хочу, чем ребята

Занимаются зимой.

Ведущий:

Раз. два, три, четыре, пять

Любим мы в снежки играть.

Снеговик:

Вот в честь праздничного дня

Есть подарок от меня.

По снежку скорей возьмите.

Раз. два, три, четыре, пять

Любим мы в снежки играть.

(Игра в снежки)

Снегурочка:

Разя. два, три

Снежки в корзинку собери.

(дети складывают снеки в корзинку)

Снегурочка:

А вы мороза не боитесь?

Дети:

Нет.

Ведущий:

Не боимся мы угроз.

И не страшен нам мороз.

Если холодно гулять.

Будем весело плясать.

Ручки, ножки мы погреем.

Вот и станет нам теплее.

(танец снежинок)

Снеговик:

Вот как славно мы плясали,

Ой, боюсь, сейчас растаю.

Видно мне уже пора

До свиданья, детвора!

(Снеговик уходит)

Снегурочка:

Ой ребята, что за шум?

Наверное это Дед Мороз?

Давайте позовем его громко.

Дети:

Дед Мороз! Дед Мороз!

Дед Мороз:

Здравствуйтесь, здравствуйтесь!

С новым годом поздравляю!

Всем здоровья я желаю.

Прошлый год у вас я был,

Никого я не забыл.

Подросли, большими стали.

А меня-то вы узнали? (-Да!)

Кто я?

Дети:

Дед Мороз!

Дед Мороз:

Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод.

Песней, пляской и весельем

Дружно встретим Новый год.

Ведущий: Дедушка Мороз, ребятки с тобой пошутить хотят.

(Танец «Дед Мороз – розовые щечки»)

Ведущий.

Дедушка Мороз, мы зиму давно ждали,

тёплые вещи мы снова достали.

Дед Мороз:

Что же вы теперь и мороза не боитесь?

Дети:

Нет

Дед Мороз:

Сейчас проверим.

(Игра «Заморожу» Дети садятся на стульчики.)

Ведущий:

Вот, Дед Мороз как наши детки тебя встречают,

теперь покажи, на что ты способен.

Спляши-ка нам.

(Пляска Д. Мороза)

Дед Мороз:

– Ох! Что-то я притомился...

Посижу, отдохну.

А вы, ребята, порадуите меня стихами!

(Дети рассказывают стихи.)

Снегурочка:

Дедушка Мороз, а подарки ты нам принес?

Дед Мороз:

Шел по лесу Дед Мороз, вам мешок подарков нес!

Выла вьюга, снег кружил, я подарки ... уронил...

Ребятишки, помогите и подарки отыщите.

(Музыка. Дети со Снегурочкой идут искать подарки.

Подарки спрятаны под елкой. Подарки лежат в мешке прикрыт тюлем («снегом»). Дети вместе со Снегурочкой поднимают большой мешок находят подарки.

Дети благодарят Дед Мороза за подарки.)

Дед Мороз:

До свидания, детвора! С Новым годом!

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ И ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Качева Анастасия Сергеевна, воспитатель
ЧОУ "Гимназия им. М.И. Пинаевой"

Библиографическое описание:

Качева А.С. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ И ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Качева Анастасия Сергеевна

Теоретические основы изучения и формы повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей

В современной педагогической науке выполнено немало исследований, посвященных проблеме формирования компетентности (Б.С. Гершунский, Ю.Н. Кулюткин, Н.Н. Лобанова, А.К. Маркова, А.А. Майер, Л.М. Митина, В.А. Сластенин, Г.С. Сухобская, А.В. Хуторской) [6, 13, 15, 17, 16].

В них раскрывается сущность, содержание и структура данного понятия, отражены вопросы становления профессиональной, педагогической, социальной, личностной компетентности.

Анализ теоретического материала свидетельствует о том, что педагогическая компетентность рассматривается учеными с позиций системного, культурологического, деятельностного и других подходов.

Основания для исследования педагогической компетентности родителей в России были заложены такими учеными, как В.М. Бехтерев, Е.Н. Водовозова, В.П. Острогорский, Н.И. Пирогов и др. [3, 5, 19, 20]

Проявление компетентности родителей понимается учеными как: уважение к личности ребенка, недопустимость применения унижающих достоинство детей методов, несправедливого отношения; понимание ведущей роли нравственного воспитания детей в семье с раннего возраста; приоритетность воспитания всесторонне развитой личности с учетом индивидуальных особенностей и способностей ребенка; понимание родителями ответственности за воспитание своего ребенка, взаимосвязь семьи и общества; значение книги в развитии ребенка.

Современные ученые определяют педагогическую компетентность родителей:

1. Как широкое общекультурное понятие, составляющее часть педагогической культуры (Т.В. Бахуташивили, Е.В. Бондаревская, Ю.А. Гладкова, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова и др.) [2, 4, 7, 10, 14];

2. Интегративное, системное, личностное образование, совокупность личностных и деятельностных характеристик, обуславливающих возможность эффективно осуществлять процесс воспитания ребенка в семье (С.С. Пиюкова, В.В. Селина) [20,24];

3. Единство теоретической и практической готовности родителей к осуществлению педагогической деятельности, способность понять потребности детей и создать условия для их удовлетворения (Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева) [1,8,9].

Исследования, основанные на культурологической парадигме, позволяют считать педагогическую компетентность родителей частью их педагогической культуры. Выде-

лим особенности педагогической культуры, которые будут характеризовать педагогическую компетентность.

Т.А. Куликова понимает педагогическую культуру как компонент общей культуры, которая является основой воспитательной деятельности родителей и включает в себя такие компоненты, как «ответственное родительство»; знания о развитии, обучении и воспитании детей; практические умения в организации жизни и деятельности ребенка в семье [14].

Похожую точку зрения можно найти в работах Е.В. Бондаревской, которая рассматривает педагогическую культуру родителей как способность к воспитанию ребенка с учетом его интересов. В структуру педагогической культуры автор, помимо личностных качеств родителей, их образованности, педагогических знаний и опыта, традиций семьи включает и их гуманную педагогическую позицию [4].

Ю.А. Гладкова в своем исследовании определяет психолого- педагогическую культуру родителей как сложное понятие, характеризующее способность родителей осознанно осуществлять деятельность по семейному воспитанию детей. Данная деятельность предполагает наличие у родителей системы психолого-педагогических знаний и умений применять их в рамках взаимодействия с ребенком; согласованности действий внутри семьи и в социуме, способность к эмпатии, рефлексии и самоконтролю [7].

Другое понятие, близкое по содержанию к понятию «педагогическая компетентность родителей», предложено И.В. Гребенниковым. Педагогическую подготовленность родителей автор характеризует наличием определенной суммы психолого-педагогических, физиолого-гигиенических, правовых знаний, и выработанных в процессе практики навыков воспитания детей. В педагогической деятельности родителей И.В. Гребенников выделяет конструктивную (определение цели воспитания, составление плана собственной деятельности по воспитанию, выбор форм и методов воспитания), организаторскую (организация жизни и занятий детей; организация своей собственной деятельности) и коммуникативную (установление оптимальных отношений между родителями, родителями и детьми, другими людьми) деятельности.

Более развернутые определения педагогической культуры дают Кокоева А.Т. и Щербак С.Н. Кокоева А.Т. рассматривает педагогическую культуру родителей, как интегративное личностное образование, которое выражается в аксиологической направленности на полноценное воспитание и развитие детей, их способности к педагогической рефлексии, самоанализу, самоконтролю, регуляции собственного поведения по отношению к детям, умении творчески применять современные психолого-педагогические технологии во взаимодействии с детьми.

Интересным представляется подход А.В. Хуторского и Л.Н. Хуторской к определению составляющих компетентности, в котором особое значение отводится опытной компоненте. Авторы называют его компетентностным опытом и выделяют в отдельный структурный компонент компетентности [25].

Многие исследователи в структуре педагогической компетентности родителей, выделяют разные компоненты: мотивационный, личностный, гностический (когнитивный), конструктивный, организаторский, коммуникативный, рефлексивный, эмоционально-ценностный и другие.

Более полную и систематичную характеристику определения педагогической компетентности мы нашли в работе «Я – компетентный родитель: программа для поставщиков услуг родителям, имеющим детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения» под редакцией Коломийченко Л.В.

В исследованиях Костылевой Н.Е. дается такое определение «Компетентность родителя – это сложное индивидуально-психологическое образование, возникающее на ос-

нове интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающее его готовность к реализации воспитательной функции». Компетентность родителя выражает «единство его теоретической и практической готовности к осуществлению родительской деятельности» [26].

Сущность компетентности родителя состоит в сложном, целенаправленном проявлении личности, которое выражается в ценности отношений и определяется совокупностью научно-теоретических знаний, практических умений и навыков, наличием определенных личностных структур и способностью к непрерывному творческому совершенствованию.

Родительская компетентность основывается на ряде компетенций, проявляющихся в знаниях и опыте в определенной области. Совокупность компетенций, обеспечивающих готовность к реализации воспитательной функции, составляет основу родительской компетентности. Быть компетентным родителем – значит уметь мобилизовать в конкретной ситуации воспитания собственного ребенка имеющиеся воспитательные компетенции.

Е.В. Бондаревская определяет, что родительская компетентность базируется на ключевых и сопутствующих компетенциях [4]. К ключевым компетенциям относятся те, которые имеют универсальное значение и могут быть использованы в различных видах деятельности при решении множества воспитательных задач. В качестве ключевых компетенций рассмотрены:

- информационная (когнитивная) компетенция, включающая определенный объем знаний, по общим вопросам (основам) анатомии, физиологии, психологии, педагогики, частных методик;
- мотивационная компетенция, отражающая наличие социально-значимых и субъективно-значимых мотивов и потребностей реализации воспитательной функции, интерес к личностному развитию своих детей;
- технологическая (процессуальная) компетенция, проявляющаяся в овладении способами организации взаимодействия со своими детьми в процессе решения воспитательных задач;
- коммуникативная компетенция, предполагающая ориентацию родителей на диалоговое, бесконфликтное общение;
- аналитическая (рефлексивная) компетенция, проявляющаяся в умении анализировать уровень собственной готовности к выполнению воспитательной функции, оценивать результаты собственных достижений в личностном развитии своего ребенка.

К сопутствующим компетенциям относятся те, которые являются дополнительными, позволяющими углубленно решать отдельные задачи личностного развития, отражающие индивидуальные интересы и пристрастия родителей, индивидуальные возможности детей [26].

Данная структура дает возможность теоретически осмыслить сущность педагогической компетентности родителя и представляет базу для разработки диагностического инструментария по уровню компетентности родителя в области формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Становление родительской компетентности – сложный и динамичный процесс, осуществляемый как в ходе семейного самообразования, так и при непосредственном содействии педагогов образовательных учреждений.

Сегодня важен новый взгляд на взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, которое должно строиться, исходя из социально-культурных реалий современной жизни, и на основе новых положений законодательства в образовании. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», родители (законные представители) являются непосред-

ственными участниками образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. И в статье 2 пункте 31 прописано, что родители приобретают статус участников образовательных отношений, наряду с педагогами и специалистами ДОУ [24].

Один из основных принципов, закрепленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является сотрудничество образовательных организаций с семьей. ФГОС ДО направлен на решение ряда задач, среди которых обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Педагоги должны оказывать им помощь: в воспитании детей; охране и укреплении их физического и психического здоровья; развитии индивидуальных способностей; необходимой коррекции нарушений их развития. При этом необходимо учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей; ориентироваться на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «взаимодействие» и «сотрудничество».

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социального восприятия и с помощью общения.

В.П. Дуброва под сотрудничеством понимает особым образом организованную деятельность, подразумевающую совместное определение целей, совместное ее планирование, учет интересов и возможностей участников взаимодействия, распределение сил и средств на основе возможностей каждого, взаимообогащение развития каждого из участников этой деятельности, общение на равных. Взаимодействие в контексте информационного пространства понимается как принцип и способ построения отношений и действий в совместной деятельности [8]. В современных психолого-педагогических исследованиях связь семьи и дошкольного учреждения носит характер взаимодействия и сотрудничества.

Следует отметить, что именно партнерские взаимоотношения между родителями и детским садом рассматриваются отечественными и зарубежными педагогами как наиболее способствующие возникновению положительных результатов в воспитании дошкольников, посещающих дошкольные учреждения.

В исследованиях Л.В. Байбородовой обозначается необходимость построения взаимодействия на основе диалога. Диалоговое взаимодействие подразумевает равенство позиций в общении, которое предполагает высокий уровень эмпатии, чувство партнера, умение принять его таким, каков он есть, отсутствие стереотипности в восприятии других, гибкость мышления; а также умение «видеть» свою индивидуальность, умение адекватно «принимать» (оценивать) свою личность [1].

Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, Л.В. Коломийченко в свою очередь выделяют ряд причин, которые влекут за собой ряд трудностей по построению такой системы:

- низкий уровень социально-психологической культуры участников воспитательного процесса;
- непонимание родителями самоценности периода дошкольного детства и его значения;
- несформированности у них «педагогической рефлексии», игнорирование ими того факта, что в определении содержания, форм работы детского сада с семьей не дошкольные учреждения, а именно они выступают социальными заказчиками;

- недостаточная информированность родителей об особенностях жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, а воспитателей – об условиях и особенностях семейного воспитания каждого ребенка [1].

Следует отметить, что именно партнерские взаимоотношения между родителями и детским садом рассматриваются отечественными и зарубежными педагогами как наиболее способствующие возникновению положительных результатов в воспитании дошкольников, посещающих дошкольные учреждения.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными.

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.). После экскурсии и просмотра заведующая или старший воспитатель беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы/

Посещение семьи ребенка много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита. Прийти к ребенку домой – это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Данное мероприятие может проводиться как на начальном этапе выстраивания взаимоотношений между дошкольным учреждением и семьей, так и в другое время, при возникновении необходимости.

Родительское собрание – это действенная форма общения воспитателей с родителями. Именно на собраниях у воспитателя есть возможность организованно ознакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи. В связи с новыми концепциями интеграции родителей в образовательный процесс, родительские собрания, в своем привычном варианте, считают не подходящей формой работы с родителями. Поэтому собрания претерпели некоторые изменения, в частности в них включают формы, активизирующие деятельность родителей (выступление родителя по вопросу, включение тренинговых методик, брейн-ринги, викторины, и т.д.) [12].

Консультация должна быть предельно четкой, содержать только необходимый родителям материал и проводится не для «галочки», а для пользы дела. Обычно составляет система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Чаще всего этой формой взаимодействия пользуются узкие специалисты дошкольного учреждения: логопеды, психологи, дефектологи [11].

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. И в том, и в другом случае четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность. Воспитатель в беседе с родителем должен учитывать его культурно-образовательный уровень, чтобы уметь ясно выразить свою позицию, сделать понятной информацию для родителей ребенка. Беседа может выступать и как форма организации взаимодействия с родителями, и как метод, используемый в любой из форм взаимодействия [21].

Наглядные формы работы с родителями включают подготовку памяток, папок – передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др., например, можно подготовить для родителей в письменном виде показатели умственного развития детей по возрастам или предложить наглядный материал, на формирование памяти, внимания, воображения, мышления, а также варианты проведения дидактических игр с детьми [18].

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Во время открытого занятия для родителей с детьми, в качестве наглядности, следует обращать внимание на дидактический материал, методы обучения детей, сюрпризные моменты на занятиях и т.д. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Наряду с традиционными формами в последнее время стали широко использоваться инновационные формы взаимодействия с родителями.

Родительские конференции. Основная цель конференции – обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей [23].

Семинары-практикумы. Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.

Брифинг – встреча, на которой вкратце излагается позиция по одному из злободневных вопросов. Может проводиться старшим воспитателем, воспитателем группы или специалистом, который заранее готовится к ответу на вопросы по определенной теме. Позволяет максимально активизировать родителей. Две команды, одна задает вопросы – другая отвечает; организатор задает вопросы – родители отвечают [23].

Круглый стол по проблеме развития дошкольников. В нем принимают участие старший воспитатель, психолог, воспитатели групп и другие специалисты. Участники свободно общаются друг с другом. Такие заседания можно провести в каждой возрастной группе, ставя акценты на задачах программы, по которой работает ДОУ. Целесообразно использовать такие методы, как постановка дискуссионных вопросов, анализ педагогических ситуаций, сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов [22].

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм мы отнесли проведение педагогами ДОУ таких совместных праздников и досугов в группе, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я – дружная семья», «Праздник урожая» и др. Такие вечера помогают со-

здать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию [10].

Родители на праздниках могут читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории. Эффективная форма общения, помогающая налаживанию доброжелательных неформальных отношений – организация педагогами разнообразных конкурсов. Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия.

Родительский клуб, по нашему мнению, одна из уникальных форм взаимодействия дошкольного учреждения с родителями. Коренное отличие клуба от других форм работы – это позиция равенства его участников – родителей, педагогов, специалистов, детей. Здесь люди собираются для того, чтобы обмениваться мнениями, общаться, делиться и высказываться на определенную тему. В рамках клуба можно организовать любую форму работы с родителями, описанную нами выше, возможно использовать все известные методы и способы взаимодействия. Родительские клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, все зависит от тематики встречи и замысла устроителей. Значительным подспорьем в работе клубов является библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, обучения и развития детей.

Таким образом, современные формы и методы работы дошкольного образовательного учреждения по повышению педагогической компетентности родителей разнообразны, а результативность педагогического просвещения зависит от знания педагогами конкретной семьи и адекватного подбора содержания и форм работы с родителями. Сотрудничество, т.е. диалог между сотрудниками дошкольного учреждения и семьей позволяет повлиять на формирование у родителей мотивов воспитательной деятельности, побудить к педагогической рефлексии, к позитивным изменениям педагогической позиции в целом.

Список литературы:

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова.– М., 2002.
2. Бахуташвили, Т.В. Формирование педагогической культуры родителя в неполной семье в условиях деятельности социальных учреждений: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.В. Бахуташвили.– Ставрополь., 2005.– 19 с.–
3. Бехтерев, В.М. Вопросы общественного воспитания [Электронный ресурс] / В.М. Бехтерев // Избранные произведения.– М., 1954.– 256 с.– URL: http://elibrary.gnpbu.ru/text/behterev_voprosy-obschestvennogo-vospitaniya_1910/fs,1/
4. Бондаревская, Е.В. Развитие идей педагогической культуры в новых условиях / Е.В. Бондаревская // Введение в педагогическую культуру.– Ростов на Дону., 1995.
5. Виноградова, Н.А. Педагогическая компетентность как основа воспитательной деятельности родителей / Н.А. Виноградова, М.Ю. Жидкова // Инновационные формы взаимодействия семьи и детского сада: семейный и родительский клубы. Родительская академия: сб. науч. статей.– М.: МГПИ, 2008.– С. 36-42.
6. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Гершунский.– М.: Совершенство, 1998.– 608 с.

7. Гладкова, Ю.А. Дифференцированный подход к повышению психолого-педагогической культуры семьи в условиях дошкольного учреждения автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ю.А. Гладкова.– М., 2009
8. Дуброва, В.П. Теоретико – методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи / В.П. Дуброва.– Минск, 1997.
9. Зверева, О.Л. Влияние дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры молодой семьи: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.Л. Зверева.– М., 1987.– 23 с.
10. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова.– М.: Творческий центр «Сфера», 2005.– С. 89.
11. Зверева, О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников: монография / О.Л. Зверева.– М., 2011.
12. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова.– М.: Айрис-пресс, 2008.
13. Кулюткин, Ю.Н. Психологические особенности деятельности учителя / Ю.Н. Кулюткин // Мышление учителя.– М.: Педагогика, 1990.– С. 7-26.
14. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание/ Т.А. Куликова.– М.: Академия, 1999.– 232 с.–
15. Лобанова, Н.Н., Профессиональная компетентность педагога / Н.Н. Лобанова, В.В. Косарев, А.П. Крючатов.– Самара; СПб.: СамПГУ, 1997.
16. Майер, А.А. Использование технологии фасилитации для построения эффективного взаимодействия субъектов в ДОО / А.А. Майер, Л.Л. Тимофеева // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.– 2014.– №4.– С. 25-33.
17. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова.– М., 1996.– 308 с.
18. Новиков, А.М. Образовательный проект (методология образовательной деятельности) [Электронный ресурс] / А.М. Новиков, Д.А. Новиков.– М.: Эгвес, 2004.– 120 с.– URL: <http://www.mtas.ru/person/novikov/obrp.pdf>
19. Острогорский, А.Н. Семейные отношения и их воспитательное значение [Электронный ресурс] / А.Н. Острогорский // Избранные педагогические сочинения.– М.: Педагогика, 1989.– 356 с.– URL: http://dugward.ru/library/pedagog/ostrogorskiy_sem.html
20. Пирогов, Н.И. Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс] / Н.И. Пирогов.– М., 1985.– 345 с.– URL: http://elib.gnpbu.ru/text/pirogov_izbrannye-pedagogicheskie-sochinenia_1985/go,10;fs,1/.
21. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т 1 / под ред. В.В. Давыдова.– М.: научное издательство большая Российская энциклопедия, 1993
22. Селина, В. В. Развитие педагогической компетентности родителей детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: дис.... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.В. Селина.– Великий Новгород, 2009.– 188 с.– URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-pedagogicheskoi-kompetentnosti-roditelei-detei-rannego-vozrasta-v-doshkolnom-obrazo>
23. Струмилин, С. Г. Нетрадиционные формы работы с родителями ДОУ / С.Г. Струмилин // Новый мир.–1960.– N 7.– С. 208.
24. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс].– URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/]
25. Хуторской, А.В. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования / А.В. Хуторской, Л.Н. Хуторская // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. А.А. Орлова.– Тула, 2008.

26. Я – компетентный родитель: программа для поставщиков услуг родителям, имеющим детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения / под ред. Коломийченко Л.В; Департамент образования города Перми; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет.– Пермь, 2009.– 114 с.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА МИЛОСЕРДИЯ

Кокунько Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 г. Белгород

Библиографическое описание:

Кокунько Н.Н. ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА МИЛОСЕРДИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Кокунько Наталья Николаевна

Воспитание чувства милосердия

Дети рано начинают чувствовать доброту, справедливость взрослых, сверстников и чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности, пренебрежения. Очень важно, чтобы гуманные чувства они распространяли не только на себя, а умели сострадать людям, быть милосердными.

Что такое милосердие? Это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия (так трактует словарь Ожегова).

Я считала своей задачей воспитать у детей эту готовность, желание заботиться о других. Беседовала с ними о добрых поступках людей, читала им художественные произведения, вместе с ними разучивала пословицы и поговорки, проводила дидактические игры, стремилась обогатить их речь такими словами как «добрый», «чуткий», «отзывчивый».

Когда читала ребятам «Азбуку нравственности», особое внимание обратила на слова: «Упавшему помощи встать. Старому, слабому, слепому помощи перейти дорогу. И делай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь».

Поступки детей не всегда были справедливыми, добрыми. Приведу несколько примеров.

Люда сказала маме Златы: «Вашу Злату сегодня наказали». В ее голосе не было и тени сожаления, она даже радовалась. На следующий день я рассказала детям, что Златина мама работает маляром. Работа это тяжелая, а дома есть еще маленький мальчик, за которым надо ухаживать. Поэтому мама очень устает. «Сегодня Люда расскажет Златиной маме, как хорошо поет и танцует ее дочка, и ей будет радостно. А от радости у человека и усталость проходит». Девочка выполнила мою просьбу, и, действительно, все ребята видели, как улыбалась мама Златы.

Максим разбил тарелку, остальные дежурные побежали мне жаловаться. Никто из них не помог расстроившемуся мальчику, никто не успокоил, хотя все ребята знают, что наказание всегда плохо, неприятно, горько. Я объяснила детям: «Ведь Максим сделал это нечаянно. Ему и так стыдно, а вы еще злорадствуете, лучше бы помогли товарищу».

В воспитании милосердия большая роль отводится художественной литературе. Часто героини рассказов, сказок переживают от того, что причинили другим вред, и мучаются, пока не искупят свою вину. Несколько раз я читала детям ненецкую сказку «Кукушка»- о том, как мать превратилась в кукушку и улетела от своих черствых, не-

добрых сыновей. Все ребята поняли вину сыновей и осудили их. И поэтому мой вопрос: «Вам жалко сыновей?»- удивил детей, но я хотела, чтобы ребята, осознавая их вину, все же испытывали к ним чувство жалости и сострадания. И в конце беседы подвела детей к выводу: «Действительно, дети сами виноваты в том, что произошло, но ведь их жаль: они остались без матери».

Я старалась воспитывать в детях заботу о тех, кто нуждается в помощи, защите. Отношение к близким пыталась раскрыть с помощью таких произведений как «Трудный вечер» Н. Артюховой, «Посидим в тишине» Е. Благиной, «Вовка-добрая душа» А. Барто, «Самое страшное» Е. Пермяка.

Очень интересная была беседа в старшей группе о книге В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Дети рассматривали картинку, на которой изображена такая ситуация: мальчик отобрал у маленькой девочки мишку. Девочка стоит и плачет. На мой вопрос: «Как бы ты поступил, если бы был там?»- ответы были самыми разнообразными. Саша очень зло сказал: «Я бы отобрал мишку, отдал его девочке, а злого мальчика побил». Тогда я спросила: «А если бы ты мальчика хорошо попросил и он сам отдал бы игрушку?» Саша задумался и произнес: «Тогда бы я его не трогал. Но он должен был извиниться».

Цель моих бесед-показать детям, что ласковое, доброе слово действует быстрее и эффективнее, чем физическая сила.

Помогла мне в работе и сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Она учит детей состраданию, заботе о людях. Ведь девочка из сказки самое большое удовлетворение получила только тогда, когда исцелила безнадежно больного мальчика. Значит, делая добро другому. И сам становишься счастливее.

Нравится детям рассказ Э. Цюрупы «Олешек», в котором, как летчик с мальчиком строят землянку, заготавливают дрова, сушат сухари. И это все для того, чтобы неизвестный друг, если попадет в лесу в бурю, смог укрыться от непогоды. Чтобы подчеркнуть, как мальчик был счастлив, делая доброе дело, я два раза прочитала слова: «Утром, сияя от счастья, с разгоревшимися щеками, Олешек мчался по знакомой тропинке, к снежному замку. В сердце у него как будто пели птицы». А во время беседы спросила у детей: «Почему в сердце Олешка пели звонкие птицы?» Почти все ответы были правильными: «Потому что он делал доброе дело и был рад».

Формировать гуманные представления невозможно только с помощью замечаний, наставлений и порицаний. Важно воспитать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого. В чем должна проявляться эта способность?

В умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что ему может быть больно и неприятно, когда его обижают.

В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват.

В умении считаться с желаниями и интересами товарищей.

В чуткости к настроению другого.

Познакомила ребят с рассказом В. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки». У старой бабушки после болезни дрожали руки. Из-за этого внучка стеснялась пригласить на день рождения подруг, боялась их насмешек. Мама сначала долго молчала, а потом сказала: «У нас сегодня бабушка больна, поэтому именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Желаю тебе стать настоящим человеком!» Дети правильно поняли, почему мама обиделась на девочку, и посочувствовали бабушке.

В беседах с детьми я часто использовала казахские пословицы и поговорки. Например:

Конечно путник плох незрячий, но бессердечный плох тем паче.

От человека верно-деянье, а от неверного-лишь обещанье.

Кто всех добрей-тот всем хорош.

У тех друзей и не сочтешь.

Если трава сошла, луга бросать не надо.

Плохи у друга дела- друга бросать не надо.

Эти пословицы дали повод для разговора о настоящей дружбе.

Я понимаю, что моя работа не может быть успешной без помощи родителей.

Мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми, счастливыми. И как бы хотелось, чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА»

Кубракова Наталия Александровна, воспитатель

Богачева Ирина Андреевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад 144" г. Саратов

Библиографическое описание:

Кубракова Н.А., Богачева И.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Кубракова Наталия Александровна

Богачева Ирина Андреевна

Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка»

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек и в более старшем возрасте, оставлять повзрослевшего ребенка наедине самим с собой.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. (Если Ваш ребенок видит, что его мама и папа, ко-

торые каждый день твердят ему, что лгать нехорошо, сами того не замечая, отступают от этого правила, все воспитание может пойти насмарку.)

Каждый из родителей видит в детях свое продолжение, реализацию определенных установок или идеалов. И очень трудно отступает от них.

Конфликтная ситуация между родителями – различные подходы к воспитанию детей.

Первая задача родителей – найти общее решение, убедить друг друга. Если придется идти на компромисс, то обязательно, чтобы основные требования сторон были удовлетворены. Когда один родитель принимает решение, он обязательно должен помнить о позиции второго.

Вторая задача - сделать так, чтобы ребенок не видел противоречий в позициях родителей, т.е. обсуждать эти вопросы лучше без него.

Дети быстро “схватывают” сказанное и довольно легко маневрируют между родителями, добиваясь сиюминутных выгод (обычно в сторону лени, плохой учебы, непослушания и т.д.).

Родители, принимая решение, должны на первое место ставить не собственные взгляды, а то, что будет более полезным для ребенка.

В общении у взрослых и детей вырабатываются принципы общения:

- 1) Принятие ребенка, т.е. ребенок принимается таким, какой он есть.
- 2) Эмпатия (сопереживание) – взрослый смотрит глазами ребенка на проблемы, принимает его позицию.
- 3) Конгруэнтность. Предполагает адекватное отношение со стороны взрослого человека к происходящему.

Родители могут любить ребенка не за что-то, несмотря на то, что он некрасив, не умен, на него жалуются соседи. Ребенок принимается таким, какой он есть. (Безусловная любовь)

Возможно, родители любят его, когда ребенок соответствует их ожиданиям. когда хорошо учится и ведет себя. но если ребенок не удовлетворяет тем потребностям, то ребенок как бы отвергается, отношение меняется в худшую сторону. Это приносит значительные трудности, ребенок не уверен в родителях, он не чувствует той эмоциональной безопасности, которая должна быть с самого младенчества. (обусловленная любовь)

Ребенок может вообще не приниматься родителями. Он им безразличен и может даже отвергаться ими (например, семья алкоголиков). Но может быть и в благополучной семье (например, он не долгожданный, были тяжелые проблемы и т. д.) необязательно родители это осознают. Но бывают чисто подсознательные моменты (например, мама красива, а девочка некрасива и замкнута. Ребенок раздражает ее.

Типы семейных взаимоотношений

В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ею система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. Могут быть выделены 4 тактики воспитания в семье и отвечающие им 4 типа семейных взаимоотношений, являющиеся и предпосылкой и результатом их возникновения: диктат, опека, “невмешательство” и сотрудничество.

Диктат в семье проявляется в систематическом поведении одними членами семейства (преимущественно взрослыми) инициативы и чувства собственного достоинства у других его членов.

Родители, разумеется, могут и должны предъявлять требования к своему ребенку, исходя из целей воспитания, норм морали, конкретных ситуаций, в которых необходи-

мо принимать педагогически и нравственно оправданные решения. Однако те из них, которые предпочитают всем видам воздействия приказ и насилие, сталкиваются с сопротивлением ребенка, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы своими контрмерами: лицемерием, обманом, вспышками грубости, а иногда откровенной ненавистью. Но даже если сопротивление оказывается сломленным, вместе с ним оказываются сломленными и многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Безоглядная авторитарность родителей, игнорирование интересов и мнений ребенка, систематическое лишение его права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, - все это гарантия серьезных неудач формирование его личности.

Опека в семье – это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Вопрос об активном формировании личности отходит на второй план. В центре воспитательных воздействий оказывается другая проблема – удовлетворение потребностей ребенка и ограждение его от трудностей. Родители, по сути, блокируют процесс серьезной подготовки их детей к столкновению с реальностью за порогом родного дома. Именно эти дети оказываются более неприспособленными к жизни в коллективе. По данным психологических наблюдений именно эта категория именно эта категория подростков дает наибольшее число срывов в переходном возрасте. Как раз эти дети, которым казалось бы не на что жаловаться, начинают восставать против чрезмерной родительской опеки. Если диктат предполагает насилие, приказ, жесткий авторитаризм, то опека – заботу, ограждение от трудностей. Однако результат во многом совпадает: у детей отсутствует самостоятельность, инициатива, они так или иначе отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи.

Система межличностных отношений в семье, строящаяся на признании возможности и даже целесообразности независимого существования взрослых от детей, может порождаться тактикой “невмешательства”. При этом предполагается, что могут сосуществовать два мира: взрослые и дети, и ни тем, ни другим не следует переходить намеченную таким образом линию. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей.

Сотрудничество как тип взаимоотношений в семье предполагает опосредствованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности, ее организацией и высокими нравственными ценностями. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития – коллективом.

Большое значение в становлении самооценки имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности.

3 стиля семейного воспитания:

- демократический
- авторитарный
- попустительский

При демократическом стиле прежде всего учитываются интересы ребенка. Стиль “согласия”.

При авторитарном стиле родителями навязывается свое мнение ребенку. Стиль “подавления”.

При попустительском стиле ребенок предоставляется сам себе.

Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представление о себе кажутся искаженными.

М.И. Лисина проследила развитие самосознания дошкольников в зависимости от особенностей семейного воспитания. Дети с точным представлением о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им достаточно много времени; положительно оценивают их физические и умственные данные, но не считают уровень их развития выше, чем у большинства сверстников; прогнозируют хорошую успеваемость в школе. Этим детям часто поощряют, но не подарками; наказывают, в основном, отказом от общения. Дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания; низко оценивают, часто упрекают, наказывают, иногда – при посторонних; не ожидают от них успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни.

От условий воспитания в семье зависит адекватное и неадекватное поведение ребенка.

Дети, у которых занижена самооценка, недовольны собой. Это происходит в семье, где родители постоянно порицают ребенка, или ставят перед ним завышенные задачи. Ребенок чувствует, что он не соответствует требованиям родителей. (Не говорите ребенку, что он некрасив, от этого возникают комплексы, от которых потом невозможно избавиться.)

Неадекватность также может проявляться с завышенной самооценкой. Это происходит в семье, где ребенка часто хвалят, и за мелочи и достижения дарят подарки (ребенок привыкает к материальному вознаграждению). Ребенка наказывают очень редко, система требования очень мягкая.

Адекватное представление – здесь нужна гибкая система наказания и похвалы. Исключается восхищение и похвала при нем. Редко дарятся подарки за поступки. Не используются крайние жесткие наказания.

В семьях, где растут дети с высокой, но не с завышенной самооценкой, внимание к личности ребенка (его интересам, вкусам, отношениям с друзьями) сочетается с достаточной требовательностью. Здесь не прибегают к унижительным наказаниям и охотно хвалят, когда ребенок того заслуживает. Дети с пониженной самооценкой (не обязательно очень низкой) пользуются дома большей свободой, но эта свобода, по сути, – бесконтрольность, следствие равнодушия родителей к детям и друг к другу.

Родители задают и исходный уровень притязаний ребенка – то, на что он претендует в учебной деятельности и отношениях. Дети с высоким уровнем притязаний, завышенной самооценкой и престижной мотивацией рассчитывают только на успех. Их представления о будущем столь же оптимистичны.

Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются с тем уровнем успеваемости, который складывается в начале обучения.

Личностной особенностью в этом возрасте может стать тревожность. Высокая тревожность приобретает устойчивость при постоянном недовольстве учебной со стороны родителей. Допустим, ребенок заболел, отстал от одноклассников и ему трудно включиться в процесс обучения. Если переживаемые им временные трудности раздражают взрослых, возникает тревожность, страх сделать что-то плохо, неправильно. Тот же результат достигается в ситуации, когда ребенок учится достаточно успешно, но родители ожидают большего и предъявляют завышенные, нереальные требования.

Из-за нарастания тревожности и связанной с ней низкой самооценки снижаются учебные достижения, закрепляется неуспех. Неуверенность в себе приводит к ряду дру-

гих особенностей – желанию бездумно следовать указаниям взрослого, действовать только по образцам и шаблонам, боязни проявить инициативу, формальному усвоению знаний и способов действий.

Взрослые, недовольные падающей продуктивностью учебной работы ребенка, все больше и больше сосредотачиваются на этих вопросах в общении с ним, что усиливает эмоциональный дискомфорт. Получается замкнутый круг: неблагоприятные личностные особенности ребенка отражаются на его учебной деятельности, низкая результативность деятельности вызывает соответствующую реакцию окружающих, а эта отрицательная реакция в свою очередь, усиливает сложившиеся у ребенка особенности. Разорвать этот круг можно, изменив установки и оценки родителей. Близкие взрослые, концентрируя внимание на малейших достижениях ребенка. Не порицая его за отдельные недочеты, снижают уровень его тревожности и этим способствуют успешному выполнению учебных заданий.

Второй вариант – демонстративность – особенность личности, связанной с повышенной потребностью в успехе и внимании к себе окружающих. Источником демонстративности обычно становится недостаток внимания взрослых к детям, которые чувствуют себя в семье заброшенными, “недолюбленными”. Но бывает, что ребенку оказывается достаточное внимание, а оно его не удовлетворяет в силу гипертрофированной потребности в эмоциональных контактах. Завышенные требования к взрослым предъявляются не безнадзорными, а наоборот, наиболее избалованными детьми. Такой ребенок будет добиваться внимания, даже нарушая правила поведения. (“Лучше пусть ругают, чем не замечают”). Задача взрослых – обходиться без нотаций и назиданий, как можно менее эмоционально делать замечания, не обращать внимание на легкие проступки и наказывать за крупные (скажем, отказом от запланированного похода в цирк). Это значительно труднее для взрослого, чем бережное отношение к тревожному ребенку.

Если для ребенка с высокой тревожностью основная проблема – постоянное неодобрение взрослых, то для демонстративного ребенка – недостаток похвалы.

Третий вариант – “уход от реальности”. Наблюдается в тех случаях, когда у детей демонстративность сочетается с тревожностью. Эти дети тоже имеют сильную потребность во внимании к себе, но реализовать ее не могут благодаря своей тревожности. Они мало заметны, опасаются вызвать неодобрение своим поведением, стремятся к выполнению требований взрослых. Неудовлетворенная потребность во внимании приводит к нарастанию еще большей пассивности, незаметности, что затрудняет и так недостаточные контакты. При поощрении взрослыми активности детей, проявлении внимания к результатам их учебной деятельности и поисках путей творческой самореализации достигается относительно легкая коррекция их развития.

4 способа поддержки конфликтных ситуаций:

1. Уход от проблемы (чисто деловое общение)
2. Мир любой ценой (для взрослого отношения с ребенком дороже всего). Закрывая глаза на отрицательные поступки, взрослый не помогает подростку, а наоборот – поощряет отрицательные формы поведения ребенка.
3. Победа любой ценой (взрослый стремится выиграть, пытаясь подавить ненужные формы поведения ребенка. Если он проигрывает в одном, то будет стремиться выиграть в другом. Эта ситуация бесконечна.)
4. Продуктивный (компромиссный вариант). Этот вариант предполагает частичную победу и в одном и в другом лагере. К этому обязательно нужно идти вместе, т.е. это должно стать результатом совместного решения.

После развода родителей мальчики нередко становятся неуправляемыми, теряют самоконтроль, проявляя одновременно завышенную тревожность. Эти характерные чер-

ты поведения особенно заметны в течение первых месяцев жизни после развода, а к двум годам после него сглаживаются. Такая же закономерность, но с менее выраженными отрицательными симптомами наблюдается в поведении девочек после развода родителей.

Таким образом, для того, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка необходимо помнить внутрисемейные психологические факторы, имеющие воспитательное значение:

Принимать активное участие в жизни семьи;

Всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;

Интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;

Не оказывать на ребенка никакого нажима, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;

Иметь представление о различных этапах в жизни ребенка;

Уважать право ребенка на собственное мнение;

Уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;

С уважением относиться к стремлению всех остальных членов семьи делать карьеру и самосовершенствоваться.

Литература:

1. Кулик Л.А., Берестов Н.И. Семейное воспитание. - М., 1990. - 189 с.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. / А.Г. Ружская. - М., 1997. - 234 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Лисова Светлана Валерьевна, воспитатель
МДОУ Д/С № 69 комбинированного вида, г. Ухты, Республики Коми.

Библиографическое описание:

Лисова С.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 69 комбинированного вида»

Воспитатель: Лисова Светлана Валерьевна

Конспект образовательной деятельности

По окружающему миру

«Юные экологи» в средней группе

Тема: «Юные экологи»

Цель: формирование экологической культуры детей.

Программные задачи:

Образовательные: дать понятие живой и неживой природы; актуализировать правил поведения с окружающей природой.

Развивающие: развивать мышление, связную речь, умение анализировать.

Воспитательные: воспитывать гуманное отношение к природе.

Методы и приемы: рассказ, пояснение, практические действия, вопросы, похвала, художественное слово.

Материал и оборудование: письмо, картинки живой и неживой природы, эмблемы юного эколога, картинка леса с экологическими проблемами, изображение цветка и солнца.

Предварительная работа: загадывание загадок, беседа о живой и неживой природе; решения проблемных экологических ситуаций.

Ход образовательной деятельности

Дети заходят в группу и встают полукругом.

Воспитатель вместе с детьми:

Солнце на небе проснулось

нам ребятам улыбнулось,

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем,

Лучик солнышка возьмем

И к сердечку поднесем.

1. Введение в ситуацию:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое письмо передал мне охранник, когда я пришла в детский сад. Интересно от кого оно. Вам интересно? Откроем его?

Дети: Да.

Воспитатель: Слушайте, нам пишет организация «Юные экологи», они предлагают выполнить задания и вступить в их сообщество. Ребята, вы знаете кто такие юные экологи?

Дети: Это дети, которые любят природу, всегда и везде заботятся о ней.

Воспитатель: Как думаете, вы сможете стать юными экологами?

Дети: Да, сможем.

Воспитатель: Отлично, для того слушайте первое задание, которое называется «**экологический светофор**».

2. Актуализация знаний:

Воспитатель: Я каждому раздам по две карточки: красную и зеленую. После буду произносить высказывания, а вы должны определить, если правильно поднять зеленую карточку, если нет-красную. Ну что, готовы? Справитесь?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда начали: ломать ветки, оставлять после себя мусор, разорять гнезда и муравейники, поливать цветы, уничтожать ядовитые грибы, белить деревья, размещать кормушки, стрелять в птиц из рогатки.

3. Затруднение ситуации:

Воспитатель: Ребята, что вообще такое природа?

Дети: Это цветы, животные, насекомые.

Воспитатель: Хорошо. Природа - это окружающий нас мир, точнее, та его часть, которая не создана руками человека. Это - солнце, вода, воздух, небо, животные, насекомые, растения и человек, как часть природы. Ребята, смотрите для нас подготовили еще игру. Давайте подойдем к мольберту. Ребята, здесь необходимо разделить части природы на две группы. Вы знаете, эти группы?

Дети: Нет.

Воспитатель: Тогда сможем ли мы поиграть в эту игру?

Дети: Не сможем.

Воспитатель: А вы хотите узнать эти группы, чтобы распределить правильно?

Дети: Да, хотим.

4. Открытие нового знания:

Воспитатель: Всю природу можно разделить на два огромных мира: мир живой и неживой природы. К первому миру относят все, что растет, дышит, питается, развивается, дает потомство. Давайте все вместе, пять пальчиков: растет, дышит, питается, развивается, дает потомство.

Воспитатель: Давайте рассмотрим эти признаки на цветке. Цветок растет?

Дети: Да, растет.

Воспитатель: Питается ли цветок?

Дети: Да.

Воспитатель: Каким образом питается цветок? С помощью чего?

Дети: Питается с помощью корней.

Воспитатель: Хорошо, а может ли дышать?

Дети: Да.

Воспитатель: Правильно, растение поглощает углекислый газ и что выделяет?

Дети: Кислород.

Воспитатель: Развивается ли цветок?

Дети: Да.

Воспитатель: Конечно, развивается от маленького семени до прекрасного цветка. И последний признак, какой был?

Дети: Дает потомство.

Воспитатель: Так дает ли потомство цветок?

Дети: Дает.

Воспитатель: Как это происходит?

Дети: Ветер разбрасывает семена цветка и появляются новые цветы.

Воспитатель: Молодцы. Получается цветок живой, а значит он элемент какой природы? Если он живет?

Дети: Живой природы.

Воспитатель: Верно, молодцы. Как можно это определить?

Дети: По пяти признакам.

Воспитатель: Давайте назовем эти признаки живой природы.

Дети: Растет, развивается, дышит, питается, дает потомство.

Воспитатель: Давайте еще приведем примеры живой природы.

Дети: Медведь, дерево, кот, сова.

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами немного отдохнем.

Физминутка:

Дети по лесу гуляли, *(Дети маршируют на месте.)*

За природой наблюдали. *(Ладонь прикладывают к глазам.)*

Вверх на солнце посмотрели *(Поднимают головы кверху, «тянутся к солнышку»)*

И их лучики согрели.

Бабочки летали,

Крыльями махали. *(Махают руками.)*

Дружно хлопаем, *(Хлопают в ладоши.)*

Ногами топаем! *(Топают ногами.)*

Хорошо мы погуляли, *(Маршируют, делают вдох-выдох.)*

И немножечко устали! *(Дети садятся на свои места.)*

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, лиса относится к миру живой природы? Почему?

Дети: Да, потому что лиса растет, питается, развивается, дышит, оставляет потомство.

Воспитатель: Молодцы, а теперь давайте рассмотрим солнце. Солнце может расти?

Дети: Нет.

Воспитатель: Может развиваться?

Дети: Нет.

Воспитатель: Питаться?

Дети: Не может.

Воспитатель: Может дышать?

Дети: Нет.

Воспитатель: Тогда оставлять потомство может солнце?

Дети: Нет.

Воспитатель: Следовательно можем ли мы отнести солнце к живой природе?

Дети: Нет, не можем.

Воспитатель: Тогда как мы можем назвать природу которая не живет?

Дети: Неживая природа.

Воспитатель: Отлично ребята, приведите примеры неживой природы.

Дети: Камни, воздух, горы.

Воспитатель: С какими двумя видами природы мы познакомились?

Дети: С живой природой и неживой природой.

Воспитатель: Умницы, а теперь мы можем поиграть в игру, которую нам прислали **экологи?**

Дети: Да, можем.

5. Включение нового знания в систему знаний

Воспитатель: Давайте рассмотрим картинки. Дерево, к какой **группе мы его отнесем?**

Дети: В **группу живой природы.**

Воспитатель: Молодца, а воду?

Дети: К неживой природе. (*и т. д.*)

Воспитатель: Отлично, у нас осталось последнее задание. Нам как будущим **экологам** предлагают найти и исправить **экологическую ситуацию в лесу**. Посмотрите на картинку. Что вы видите?

Дети: Мусор, люди ломают ветки.

Воспитатель: Да ребята, но мы с вами знаем, что так нельзя себя вести с природой. Давайте исправим ошибки и поможем природе.

6. **Осмысление:**

Воспитатель: Молодцы ребята, вы доказали, что можете быть юными **экологами**, поэтому я хочу вручить вам эмблемы. Ребята, в какое сообщество мы вступили? Что нового вы узнали? Какая бывает природа? Назовите признаки живой природы? Например? Что относится к неживой природе? Отлично ребята, вы очень усердные **юные экологи.**

КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ»

Меженько Елена Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 1 "Аистёнок", г. Псков

Библиографическое описание:

Меженько Е.С. КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Меженько Елена Сергеевна, воспитатель первой категории, МАДОУ №1 «Аистёнок», г. Псков

Конспект ОД в старшей группе по теме «Моя семья»

Цель: Обобщение и систематизация знаний детей о семье.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить знания о членах семьи;
- Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи;

Развивающие:

- Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, познавательный интерес;

Воспитательные:

- Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, уважение, взаимовыручку.

Предварительная работа:

Закрепление знания фамилии, имени, отчества и профессии родителей. Рассмотрение семейных фотографий. Наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи. Чтение стихов и рассказов о семье.

Используемые материалы:

Картины с изображением семьи, карточки солнышка и тучки, д/и «Моя семья», мяч, цветок, бабочки, деревянный тетрис (на каждого ребенка).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Давайте встанем в круг и возьмемся за руки.

Глаза закрываем и представляем:

Что было вчера, мы забываем

Думаем только о том, что сейчас.

Хороший, красивый каждый из вас

Вы самое лучшее, что есть на свете!

Глаза открываем! Здравствуйтесь, дети!

- Ребята посмотрите, а что это лежит на столе?

Дети: Перчатка.

- Скажите, а для чего нужна перчатка?

Дети: Её одевают на руки.

- А зачем её одевают на руки?

Дети: Чтобы пальчики не замерзли.

- Ребята, эту перчатку кто-то потерял. В этой перчатке кто-то живет. А кто в ней живет?

Дети: Пальчики.

- А у вас есть пальчики?

Дети: Да.

- Приготовьте свои пальчики, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая игра:

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик мамочка,

А этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

- Ребята, а про что эта игра?

- Да, эта игра про семью.

- Присаживайтесь на стульчики (стулья стоят полукругом). Как вы понимаете слово «**семья**»? (Это близкие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка, сестренка, брат; живут в одном доме, заботятся друг о друге, оказывают внимание).

- Посмотрите, какая семья пришла к нам сегодня в гости (на доске картинки с изображениями членов семьи).

Давайте **отгадаем загадки** и назовем членов семьи:

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша... (**мама**)

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш... (**папа**)

Кто любить не устает,

Пирог для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша... (**бабушка**)

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он **стар и сед** —

Мой родной, любимый... (**дед**)

С ним рисуем и поём,

Плаваем, какао пьём.

Мамин с папою сынишка,

Это младший мой... (**братишка**)

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться? —

Очень модная девчонка —

Моя **старшая**... (**сестренка**)

- Молодцы, все загадки отгадали. Предлагаю поиграть.

Игра с мячом «Родственники»

- Как ты называешь мамину маму?
- Ты для бабушки кто?
- Как ты называешь папиного отца?
- Кто для тебя бабушкин сын?
- Кто тебе сестра твоей мамы?
- Кто для тебя бабушкина дочка?
- Как называется сын твоей тети?
- Кто ты для дедушки?

- А есть ли какие-то обязанности у членов семьи? Какие? Давайте узнаем.

Дидактическая игра «Распределим обязанности»

(В игре принимает участие каждый ребёнок. Дети подходят по очереди к воспитателю и выбирают одну картинку с сюжетным изображением, прикрепляют на доску)

- Молодцы ребята, справились с заданием. Предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка (музыкальная)

Раз, два, три, четыре, (*Хлопаем в ладоши.*)

Кто живет у нас в квартире? (*Шагаем на месте.*)

Раз, два, три, четыре, пять (*Прыжки на месте.*)

Всех могу пересчитать: (*Шагаем на месте.*)
 Папа, мама, брат, сестра, (*Хлопаем в ладоши.*)
 Кошка Мурка, два котенка, (*Наклоны туловища влево-вправо.*)
 Мой сверчок, щегол и я — (*Повороты туловища влево-вправо.*)
 Вот и вся моя **семья**, (*Хлопаем в ладоши.*)
 Присаживаются на стульчики.

- **Семья** – это главное в жизни человека. Это самые близкие и родные люди, без которых не может быть нас. Это те, кто нас любит и о нас заботится.

- Как вы считаете, есть такие поступки, которые могут огорчить маму?

Д/и «Радость и печаль»

Воспитатель: Я буду называть поступки. Если вы считаете, что этот поступок огорчит маму, поднимайте тучку, если порадует - солнышко.

- Нарисовали красивую картину;
- Подрались с другом;
- Съели манную кашу;
- Убрали игрушки на место;
- Порвали книгу;
- На прогулке замарали куртку;
- Протерли пыль с книжных полок;
- Разбили чашку;
- Помогли маме с уборкой;
- Полили комнатные цветы;
- Перед сном пожелали всем «спокойной ночи»
- Назовите еще поступки, которые порадуют или огорчат маму?
- А если у кого-то из членов семьи плохое настроение, как можно помочь его исправить? (с помощью волшебных слов).

*Вы знаете такие волшебные слова, тогда **поиграем:***

Я начну, а вы кончайте, дружно хором отвечайте!

1. Растает ледяная глыба, от слова теплого – «СПАСИБО».
2. Зазеленеет старый пенёк, когда услышишь – «ДОБРЫЙ ДЕНЬ».
3. Когда бранят за шалости, мы говорим – «ПРОСТИ, ПОЖАЛУЙСТА».
4. Если больше есть не в силах, дружно скажем мы – «СПАСИБО».

- А какие еще волшебные слова вы знаете?

- Я думаю, вы никогда не будете совершать плохие поступки, а будете всегда радовать своих родителей хорошим поведением и добрыми делами.

Д/и «Цветок добрых дел»

- У меня для вас есть необычный цветок, который называется «**Цветок добрых дел**». Я вам даю по маленькой бабочке. Подумайте, как вы помогаете своим близким, скажите и посадите бабочку на цветок.

– Например, я стираю бельё (*прикрепляю бабочку на цветок*).

Дети по очереди подходят к цветку, называют действие, которое выполняют дома и прикрепляют цветок (убираю игрушки, застилаю постель, убираю со стола, вытираю пыль, мою пол, стираю, поливаю цветы, мою посуду).

– Много добрых дел вы делаете. Сразу видно, первые помощники в **семье**.

Я попрошу вас встать всех со своих стульчиков.

Представьте себе, что вы маленькое семечко

(*дети садятся и сжимаются в комочек, голова опущена и закрыта руками*).

С весенним теплом солнышко начинает пригревать, и семечко начинает расти (*дети начинают медленно подниматься*).

У него раскрываются листочки

(руки убирают с головы и тянут вверх).

Растет стебелек

(вытягивается тело).

Появляются бутоны

(руки в стороны, пальцы сжаты).

Наступает радостный момент — бутоны лопаются.

(резко разжимаются кулачки).

Росток превращается в красивый цветок.

- Молодцы ребята. Я вижу, какие вы у меня большие и красивые, как цветочки.

У каждой семьи должен быть свой родной дом. Кто-то живёт в квартире, кто-то в собственном доме с большим огородом и двором. Какой бы он ни был каждому он дорог, кажется самым лучшим и уютным. Ребята, это так и должно быть. Ведь вас в нём ждут родители, которые очень вас любят.

Попробуйте и вы построить свои красивые, уютные дома.

Продуктивная деятельность

Дети проходят за столы. Каждому ребенку предлагается из деталей деревянного тетриса построить дом по заданному шаблону.

- Молодцы, у каждого из вас получился такой красивый дом. Когда вырастите, вы сможете построить настоящий дом для своей семьи.

Заключительная часть:

- Ребята, благодарю вас за работу и дарю вам раскраски с изображением родословного дерева, которое вы дома раскрасите и вместе с родителями наклеите фотографии ваших родственников.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полещук Яна Владимировна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 8 "Улыбка" г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Полещук Я.В. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в XXI в.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина — в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Наша задача — показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Что включает в себя понятие «экологическая культура»? Экологическая культура — это знания, практические навыки, эстетические переживания — эмоциональное отношение и практические поступки и поведение детей

(сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой и т. д.).

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- педагог — родитель;
- педагог — ребенок — родитель.

Прежде чем выстраивать работу, надо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат). Значит, важно проводить работу дифференцированно, объединив родителей в подгруппы.

Необходимость индивидуального подхода определяется также следующим. Традиционные формы работы, рассчитанные на большое количество людей, не всегда достигают целей, которые мы перед собой ставим.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов. Например, при организации родительского собрания на тему «Задачи экологического воспитания» воспитатель может провести предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем (*приложение 1*). Родительское собрание можно начать с КВН между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировать вместе с родителями данное мероприятие, сделать выводы:

- основы экологического воспитания направлены на формирование ответственного отношения к окружающей среде;
- одно дошкольное учреждение без помощи семьи ничего не сможет сделать: общеизвестно, что 80 % черт характера ребенка закладывается в семье.

Как мы уже сказали, для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания (живое прекрасно), сопереживать живым существам (мы не имеем права уничтожить то, что создала эволюция, природа, а не мы). Одним словом, мы должны закладывать в сознании детей ощущение окружающего мира как дома. Поэтому можно предложить родителям серию наблюдений в природе и специальных заданий типа: прислушаться к голосам птиц, полюбоваться красками заката... И если подобное предлагать детям и родителям регулярно, то они научатся слушать музыку «лугов и полей, любоваться травами, насекомыми, птицами — одним словом, пристально вглядываться, всматриваться в жизнь».

Чувство природы является основой экологического — и эстетического — сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но и учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребенком как таблица умножения. Можно предложить родителям совместно с педагогами составить правила поведения в природе. Например.

- **Лекарственные растения** — это общее достояние, это наше богатство, которое надо бережно использовать и охранять. Собирать растения нужно грамотно, со знанием дела. Не разрешайте детям бесцельно их рвать.
- **Насекомые** опыляют растения, создают красоту нашему лугу. Ловля их — браконьерство. Без бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел наш луг — не луг. Не ловите бабочек, кузнечиков, стрекоз, шмелей и пчел.
- **Ягоды** — источник пищи не только человека, но и животных. Сборы ягод

в букетики дорого обходятся растениям: они долго болеют и даже могут погибнуть. Ягоды, орехи собирайте так, чтобы не повредить веточки.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т. д. Особое внимание надо уделить искоренению в некоторых детях стремления мучить животных, убивать их. Для приобретения опыта поведения в природной среде можно использовать экологические ситуации. Например. Дети нашли в лесу ежика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? (В чужой среде он погибнет: человек не сможет обеспечить ему необходимые для жизни условия. Дикое животное должно жить на воле; значит, ежа надо вернуть в лес. Животные в природе не потерянные и не брошенные: они живут своей жизнью.)

Можно использовать и словесные ситуации, которые хорошо предложить родителям обсудить дома с детьми. Например. На ваших глазах малыш подбежал к стае голубей и разогнал их.

- Дайте оценку этому поступку.
- Как бы Вы поступили?
- Что надо делать, когда встречаете птиц?
- Знаете ли Вы, чем нельзя кормить птиц зимой?
- Надо ли помогать птицам? Как?
- Нужно ли срывать несъедобные ягоды калины, крушины, рябины без необходимости?

В итоге вместе с родителями надо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка.

Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол «Воспитание доброты к природе» (приложение 5)

Начать можно с прослушивания магнитофонной записи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы — не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель — заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу.

Вопросы к родителям, чьи дети проявляют жестокость по отношению к животным.

1. Имеются ли дома птицы, рыбы, растения?
2. Как относится ребенок к ним в семье, на улице?
3. Проявляет ли сострадание, сочувствие?
4. Как Вы сами относитесь к животным?
5. Какие виды совместной деятельности в общении с природой практикуются в Вашем доме? (Книги, прогулки, ТСО, труд, уход.)

Вопросы к родителям, чьи дети равнодушны к животным.

1. Имеются ли дома объекты природы?
2. Проявляет ли ребенок к ним интерес?
3. Есть ли у него желание ухаживать за ними? Проявляет ли самостоятельность в оказании помощи?
4. Задумывались ли Вы над тем, как привлечь внимание ребенка, вызвать интерес к природе? Что бы Вы предложили для поддержания интереса к природе?
5. Как считаете, влияет ли Ваше поведение на формирование отношения ребенка

к природе?

Советы родителям, чьи дети проявляют жестокость по отношению к животным.

1. Прочитать книги о природе Бианки, Пришвина, Чарушина, Паустовского.
2. Предложить, если дома нет объекта природы, его завести и вместе ухаживать.
3. Оказывать вместе с ребенком помощь животным на улице.

Советы родителям, чьи дети равнодушны к животным.

1. Вырастить в семье комнатное растение и зарисовать его (ребенок должен знать цель — подарить кому-то, украсить комнату).

2. Приобрести игрушку — образ животного, обыграть ее.

Еще одна форма работы с семьей — педагогические ширмы (приложение 4), в которых родителям необходимо давать четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители должны получать ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание. Здесь же воспитатель может предлагать родителям серию вопросов, которые они будут решать вместе с ребенком дома, на природе. В ширме хорошо помещать и логические задачи, решать которые дети могут самостоятельно или с помощью взрослого. Например. На асфальт после сильного дождя выползло много дождевых червей. Почему? Что ты будешь делать?

Через ширмы можно знакомить детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят? Например. Проверьте свои наблюдения и расскажите детям: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Объясните.

Такую форму работы, как консультации, например «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье» (приложения 2, 3), можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей. Здесь важно напомнить родителям: прежде чем читать книгу детям, необходимо, чтобы сами родители вначале прочитали ее. Можно на консультации показать родителям сценку, например «Лесные уроки вежливости», в которой сказочные персонажи (Каркуша, Гном-Гномыч и др.) расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра воспитатель может побеседовать с родителями, дать им конкретные советы, порекомендовать детям дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации о природе, посмотреть какие-то телевизионные передачи и т. д.

А консультацию «Совместная деятельность родителей и детей по выращиванию комнатных растений» можно начать с викторины, задавая вопросы детям и взрослым. Например.

- Отгадай по загадке растение и найди его (по три растения).
- Назови растение и расскажи: какого ухода оно требует?
- Придумай нежные слова своему растению.

После ухода детей воспитатель:

• рассказывает о видах работ по уходу за комнатными растениями дома и показывает их;

• дает советы по подбору, содержанию, уходу за растениями дома;

• напоминает родителям о том, что дети должны знать цель труда;

• советует родителям придумать имя своему комнатному растению, разговаривать с ним как с живым, замечать все изменения, которые с ним происходят, и зарисовывать их.

Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

И в заключение. В старину был такой обычай: пришедшему в дом жениху подсовывали кошку. Если он гладил животное, играл с ним — добрый человек пришел; если обходился грубо — настораживались, так как по отношению к животному проверяется и отношение к человеку.

Приложение 1. Анкета для родителей «Экологическое воспитание детей»

ФИО _____

Возрастная группа _____

1. Знаете ли Вы, что такое экология, что она изучает, чем занимается?

2. Знаете ли Вы, что дошкольное учреждение углубленно занимается вопросами экологического воспитания детей?

3. Интересует ли Вас лично данная проблема? _____

4. Ощущаете ли Вы по ребенку, что в ДООУ много внимания уделяется экологическому воспитанию?

В чем это проявляется?

– Ребенок много рассказывает, просит завести животное, растение дома, обращает внимание на окружающую его природу, просит вывести его в парк, лес, просит почитать о природе и т. д. (нужное подчеркнуть)

5. Как Вы сами относитесь к природе, любите ли животных, птиц?

Чем можете оказать помощь ДООУ по экологии? _____

6. Поддерживаете ли Вы проводимую в ДООУ работу по экологическому воспитанию дошкольников? _____

В чем это проявляется?

– Беседовали с ребенком о природе; оборудовали в семье уголок природы; приобрели животных; подкармливаете птиц, выбираетесь чаще на природу; проводите наблюдения с детьми за природными объектами; сажаете деревья, охраняете природу (нужное подчеркнуть).

7. Знакомите ли детей с правилами поведения в природе? _____

Нужно ли это делать?

8. В чем Вам нужна помощь ДООУ по данной проблеме? (Как проводить наблюдения за погодой; как содержать животных, растения; какие давать знания; как знакомить с правилами поведения в природе; какую практическую деятельность в природе можно осуществить с детьми...)

9. Как оцениваете работу ДООУ по данному вопросу? _____

10. Ваши предложения, пожелания. _____

Приложение 2. Анкета для родителей "Использование художественной литературы в семье"

«Книга в семье»

ФИО _____

Возрастная группа _____

1. Какие книги для чтения детям есть у Вас дома? Перечислите их.

2. Есть среди них книги о природе? Назовите их.

3. Как Вы отбираете книги для чтения детям, чем руководствуетесь при покупке литературы детям?

– Смотрю содержание, учитываю возраст, отбираю по иллюстрациям, покупаю случайно, если нет дома такой книги, то беру... (нужное подчеркнуть).

4. Как Вы читаете книги? (По просьбе ребенка, по своей инициативе, ребенок читает самостоятельно)

5. Обсуждаете ли Вы содержание прочитанного с ребенком?

Цель обсуждения. 1. Предлагаю просто пересказать. 2. Спрашиваю, что нового узнал из книги. 3. Обсуждаю поступки героев, их поведение (нужное подчеркнуть)

6. Как Вы считаете, оказывает ли влияние книга на поведение и отношение детей к природе?

7. Имеется ли у Вас дома литература для взрослых по природе?

Используете ли Вы ее при общении с ребенком?

Как часто? При каких ситуациях?

– Не знаю, как ответить на вопрос ребенка; хочу рассказать что-то новое; не использую — ребенок не интересуется... (нужное подчеркнуть).

Приложение 3. Примерная тематика бесед и консультаций с родителями по экологическому воспитанию

1. *Не причиняя вреда природе.* (Обговорить правила поведения в природе.)

2. *Пусть цветут травы!* (Познакомить с травянистыми растениями, рассказать об их пользе, о том, как их беречь.)

3. *Поклонись ягоде.* (Поговорить о ягодах Подмосковья, рассказать, какие знания можно дать детям, правила сбора ягод, их охрана.)

4. *Крылатые доктора.* (Познакомить с птицами, за которыми можно проводить наблюдения; на что обращать внимание, какую помощь можем оказать им зимой; каким кормом можно кормить.)

5. *Сокровища леса.* (Роль леса в жизни человека; что человек получает от леса, как вести себя в лесу; помощь человека лесу.)

6. *Ядовитые растения.* (Познакомить с ними, каковы правила обращения с ними, охрана ядовитых растений.)

Приложение 4. Примерная тематика ширм для родителей по экологическому воспитанию

1. Азбука поведения в природе.

2. Прогулки в природу.

3. Войди в природу другом!

4. Очей очарованье!

5. Зеленая аптека (о комнатных растениях).

6. В лес по грибы.

7. Поможем крылатым докторам (о птицах).

8. Наши друзья — насекомые.

9. Защитим друзей леса!

10. Пожар — это беда леса!

11. Сбережем нашу елочку.
12. Цветы — земной красы начало.
13. Первоцветы — вестники весны.
14. Давайте беречь воду!

Приложение 5. Сбережем родную природу

Материал круглого стола для родителей

1. Предложить родителям обсудить следующие вопросы.

- Оказывает ли природная среда влияние на развитие общества?
- Оказывает ли общество влияние на природную среду?
- Может ли мораль (нравственность) быть регулятором отношений человека к природе?

2. Разобрать следующие ситуации.

• *Находясь на прогулке в лесу, пятилетний Павлик увидел красивую бабочку с оранжевыми крыльшками. Мама не знала, как она называется, но предложила сыну внимательно ее рассмотреть и запомнить внешний вид. «Дома мы посмотрим в книге и узнаем ее название».*

Вопросы

Правильно ли поступила мать?

Следует ли всегда сразу отвечать на все вопросы детей?

Чему способствовала мать постановкой такой задачи?

Как Вы считаете, можно ли ловить бабочек и других насекомых? Что воспитывается в детях при этом?

Какие черты характера можно воспитать в детях, наблюдая за насекомыми?

• *Саша, помогая бабушке ухаживать за земляникой в саду, заинтересовался тем, как из цветков получаются ягоды. Бабушка предложила мальчику понаблюдать за образованием плодов земляники. Она обратила внука на то, как появилась завязь, как она стала расти, меняться по форме и окраске.*

Данные наблюдения, направляемые бабушкой, обогатили знания ребенка о росте и развитии земляники. Опираясь на эти знания, Саша смог объяснить процесс образования из цветов ягод смородины, плодов огурцов. У него сложилось элементарное представление о росте и развитии растения, которое впоследствии помогло ему в изучении ботаники в школе.

Вопросы

Нужно ли предлагать маленьким детям наблюдения и уход за растениями сада и огорода? Что это дает?

Как Вы считаете, если ребенок будет принимать участие в трудовой деятельности вместе с взрослыми на огороде и цветнике, сможет ли он проявлять жестокость по отношению к растениям и животным, людям?

Принимают ли участие в уходе за растениями сада, огорода Ваши дети?

3. Концерт силами детей «Русская природа».

4. Обсуждение с родителями увиденного.

• Считают ли они, что такая работа с детьми будет способствовать воспитанию любви к природе родного края, стремлению беречь ее.

• Можно ли относиться к природе как средству воспитания в человеке прекрасного?

«Прекраснее всего сама природа. В нее-то и вглядывайтесь как можно пристальнее. Для начала возьмите цветок, или лист, или паутину, или узоры мороза на стекле... Все это произведения искусства величайшей художницы природы. Постарайтесь определить словами то, что вам в них нравится. Это заставит вни-

мание сильнее вникать в наблюдаемый объект, сознательнее относиться к нему при оценке, глубже вникать в его сущность... Обращайтесь... к исследованию всего, что попадаете вам на глаза и что помогает вырабатывать хороший вкус и любовь к красивому».

(К. Станиславский)

5. Предложить родителям подумать, что можно вместе с детьми делать по охране природы (конкретные дела в природе на даче, около дома, в детском саду).

ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Трилёва Ольга Александровна, воспитатель
Терентьева Зинаида Константиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", город Инта, Республика Коми

Библиографическое описание:

Трилёва О.А., Терентьева З.К. ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Проект «В гостях у сказки»

Младшая группа «Солнышко»

Воспитатели: Трилёва О.А., Терентьева З.К

Актуальность проекта:

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать сказку, а тем более её обыграть. А ведь именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Поэтому мы решили уделить намного больше времени для работы со сказками, для развития и воспитания наших детей. Участие детей в проекте «В гостях у сказки» позволит обогатить знания и представления о сказках, её значимость, развивать связную речь, творческие способности детей.

Цель проекта: развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей, во влечение детей в активную речевую работу.

Задачи проекта:

- Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

- Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- Формировать у детей интерес к игре-драматизации, умение использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) при передаче содержания сказки.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.
- Развивать у детей уверенность в своих силах, учить самостоятельно искать пути решения творческих задач, умение действовать по собственной инициативе.
- Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка.
- Привлечь родителей к активному участию в проекте.

Продолжительность проекта: краткосрочный (05.12.- 19.12.2020г.)

Тип проекта: познавательного-творческого

Участники проекта: воспитатели, родители, дети из второй младшей группы.

Планируемые результаты:

- ✓ дети узнают персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывают содержание небольших сказок;
- ✓ дети участвуют в играх – драматизациях, используют разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) в самостоятельной деятельности;
- ✓ повысится доля детей с развитой речью, увеличится словарный запас;
- ✓ дети проявляют взаимопомощь в совместной коллективной деятельности;
- ✓ родители активные участники данного мероприятия;
- ✓ возрождение домашнего чтения;
- ✓ повышение культуры речи педагогов, родителей и детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- Определение проблемы;
- Постановка целей и задач;
- Составление плана мероприятий по реализации проекта;
- Подбор наглядно-иллюстративного материала;
- Подбор художественной литературы в рамках проекта;
- Подбор материала для продуктивной деятельности;
- Подбор атрибутов для игр – драматизаций: костюмы, маски;
- Подбор дидактических игр по данной теме;
- Оформление книжного уголка в группе.

2 этап – основной:

Работа с детьми:

- Организованная образовательная деятельность;
- Театрализованные, дидактические, пальчиковые игры;
- Чтение русских народных сказок;
- Рассматривание иллюстраций по сказкам;
- Беседы;
- Продуктивные виды деятельности;

Работа с родителями:

- Консультации;
- Беседы;
- Подбор раскрасок на тему «Герои русских народных сказок»;
- Изготовление масок для сказок;
- Чтение русских народных сказок дома.

3 этап – заключительный:

- Обновление предметно – развивающей среды;

- Пополнение книжного уголка русскими народными сказками;
- Обогащение дидактических и настольно-печатных игр по теме;
- Изготовление и постепенное внесение театров (на магнитах, плоскостной, настольный, на палочках, на ложках, перчаточный, пальчиковый, теневой);
- Показ сказки «Кошкин дом» для детей параллельной второй младшей группы;
- Лэпбук «В гостях у сказки»;
- Новогоднее представление сказки «Колобок» для родителей.

План мероприятий по реализации проекта:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Игры – драматизации по сказкам: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Два упрямых козленка», «Кошкин дом».
- Дидактические игры по данной теме: «Узнай героя», «Расскажи сказку», «Собери сказку из частей», «Из какой сказки?»; «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», «Назови сказку», «Узнай сказку по иллюстрации» (учить отгадывать сказку по иллюстрациям), «Что сначала, что потом», «Из какой сказки пришёл герой (героиня)?» (учить отгадывать сказку по репликам сказочного героя)

«Познавательное развитие»:

- Организованная образовательная деятельность:
 - ✚ Конструирование «Мебель по сказке «Три медведя»;
 - ✚ Развитие речи: чтение и рассказывание русских народных, беседа по прочитанным сказкам, рассматривание иллюстраций в книгах.

«Речевое развитие»:

Чтение художественной литературы:

- Чтение русских народных сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и козлята», «Три медведя», «Два упрямых козленка», «Кошкин дом»;
- Проведение бесед: «Что такое сказка», «Моя любимая сказка», «Правила обращения с книгой», «Кто пишет сказки?», «На кого из сказочных героев я похож?», «Кто рисует картинки к сказкам?»
 - Отгадывание загадок о сказках и героях сказок;
 - Организация книжной выставки «Мои любимые сказки»
 - Проведение викторины «Угадай, какая это сказка?»
 - Просмотр мультфильмов по прочитанным ранее сказкам.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Продуктивная деятельность:
 - ✚ Рисование «Рукавичка», «Катится колобок по дорожке», Раскрашивание раскрасок к сказкам;
 - ✚ Аппликация «Репка»;
 - ✚ Лепка «Колобок»;

«Физическое развитие»:

- Подвижные игры «Зайка, попляши», «Пузырь», «Гуси – гуси», «У медведя во бору», Бабушка Маланья», «Водяной»

Работа с родителями:

- Консультации: «Читайте ребенку правильные сказки », «Какие сказки читать ребенку на ночь?», «Зачем читать детям сказки».
- Беседы: «Сказки в воспитании детей», «Читаем детям».
- Изготовление родителями масок для драматизации сказок и изготовление театров разных видов (на магнитах, плоскостной, настольный, на палочках, на ложках, перчаточный, пальчиковый, теневой);

Выводы: В результате проведенных мероприятий: бесед, тематических занятий, совместной деятельности детей и родителей, мы получили положительный результат.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность.

Из дома дети приносили свои любимые книги со сказками и рассказывали о них. У детей сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Исполняемая роль, произносимые реплики ставили детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Театрализованная деятельность вызывала у детей особый восторг. Все дети желали надеть маску и костюм и превратиться в того или иного сказочного персонажа. Даже робкие и стеснительные дети стали принимать активное участие в театрализованной деятельности.

В процессе совместной деятельности над проектом активными участниками были родители. Для родителей были оформлены папки – передвижки о видах театра. Родители приняли активное участие в изготовлении масок, в изготовлении разных видов театров совместно с детьми. Чтение сказок стало доброй семейной традицией во многих семьях.

С особой гордостью дети показывали родителям сказку «Колобок».

Используемая литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
2. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Вторая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. – сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».-М.: АРКТИ, 2004.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Трифонова Елена Витальевна, заведующий
Павлова Ирина Петровна, воспитатель
Алексеева Алина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 74 "Берёзка" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Трифонова Е.В., Павлова И.П., Алексеева А.Ю. ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Трифонова Елена Витальевна, заведующий

Алексеева Алина Юрьевна, воспитатель

Павлова Ирина Петровна, воспитатель

ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Одним из основных компонентов работы дошкольного учреждения (ДОУ) является сохранение и укрепление психического, эмоционального здоровья, интеллектуального развития дошкольников. Полноценное развитие дошкольника невозможно без тесного взаимодействия семьи и детского сада, т.к. родители – главные и основные воспитатели своего ребёнка с момента его рождения. Признание приоритета семейного воспитания ждёт новых отношений семьи и детского сада. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Перейти к современным формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого дошкольного учреждения. Детский сад должен стать открытой системой. Придать дошкольному учреждению «открытость» означает сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, всё глубже вовлекая родителей в учебный процесс. Но отсутствие свободного времени для многих родителей является препятствием для тесного сотрудничества с детским садом. В связи с этим педагогом всё чаще необходимо прибегать к более современным формам общения - создание виртуального пространства для взаимодействия между родителями воспитанников и педагогами ДОУ. Достоинством создания грамотной виртуальной среды является экономия времени как родителей воспитанников, так и для большинства педагогов. Взаимодействие с родителями может осуществляться через сайт ДОУ, группы в социальных сетях, мессенджерах и т.д.

В нашем дошкольном учреждении используются следующие возможности виртуальной среды для осуществления работы по инновационной форме воздействия ДОУ с семьей.

1. Сайт. Каждая дошкольная образовательная организация имеет свой сайт, очень важно сделать удобную навигацию для родителей, регулярно пополнять информацию. На дошкольном сайте любой родитель получает хорошую возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДОУ, с педагогами. На сайте родители могут почитать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе происходящих в детском саду событий, даже если нет времени и возможности поговорить с воспитателем.

2. Официальная страница ДОО в социальных сетях – это один из более современных актуальных способов информирования семьи. Большинство современных родителей имеют аккаунты в различных социальных сетях. Создание группы или сообщества, посвященного детскому саду или определенной группе детского сада, может существенно повысить эффективность взаимодействия между родителями и педагогами. Поскольку новости в социальных сетях просматриваются регулярно, в этом случае родителям воспитанников не придется открывать отдельно сайт детского сада и искать там соответствующую вкладку – они получают новости более оперативно.

3. Проведение вебинаров и голосовых конференций при помощи специальных программ. Большинство пользователей интернета имеют возможности для инсталляции и использования таких программ, предназначенной для видео и голосового общения. Программа позволяет проводить коллективные обсуждения актуальных проблем группы и просто общаться между собой.

Дистанционное родительское собрание - собрание с использованием сети Интернет. Оно колоссально отличается от традиционного родительского собрания средствами и технологией проведения, позволяет привлечь больше родителей. Такое дистанцион-

ное общение с родителями – одно из самых перспективных направлений в общении с родителями.

В течение почти двух лет проведение родительских собраний и встреч проходили с использованием дистанционных технологий. Наиболее популярны среди них в дошкольных учреждениях Zoom, Skype.

Положительным моментом проведения таких встреч является возможность присутствовать практически у каждого родителя, имеющего на своем телефоне или компьютере выход в интернет вне зависимости от места нахождения (дома или на работе).

При проведении родительских встреч в дистанционном формате нужно учесть следующие моменты:

- необходимо заранее установить программу для видео-встречи, разослать приглашения и протестировать;
- не всем родителям удается своевременно войти на платформу из-за низкой скорости интернета или перегруженности сети;
- прерывается связь, из-за низкой скорости интернета;
- медленно загружается материал, презентация и подготовленное видео;
- у некоторых родителей видео отстает от звука;
- плохо слышно и т.д.

Но какие бы трудности не возникли, самое главное - это сохранять спокойствие и попытаться восстановить связь.

Большой плюс дистанционного проведения собрания – это возможность приглашения интересных специалистов по теме собрания, которые не просто смогут познакомиться родителей с актуальной информацией, но и ответить на все вопросы.

4. Мессенджеры – это многофункциональные приложения, которое позволяют отправлять сообщения, звонить, пересылать изображения и видеофайлы. Пользователи создают приватные или групповые чаты для общения, совершают голосовые и видеозвонки.

В детских садах групповые чаты родителей начали создаваться с 2016 года и сегодня в телефоне каждого родителя есть родительская группа сада, школы, работы и другие. Самое главное при создании и общении в групповых родительских чатах – это соблюдать правила данного чата, который должен быть информативным и удобным.

Преимущества дистанционного общения с родителями через мессенджеры следующие:

- возможность обмена информацией в различных форматах: аудио, видео, фото;
- возможность использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю;
- возможность сочетания индивидуальной и групповой форм работы с родителями;
- возможность быстро доводить информацию до родителей;
- возможность вносить информационные изменения и дополнения;
- возможность оперативно получать обратную связь от родителей;
- возможность проводить опросы и быстро обрабатывать информацию.

Период пандемии показал, что применение именно родительских групп в дистанционном общении с родителями является наиболее удобным и эффективным способом быстрого и полного обмена информацией.

Сегодня, общение родителей и педагогов претерпело сильные изменения. Долгое время, родители не могли присутствовать на детских праздниках, утренниках, родительские встречи перешли в дистанционный формат, а живое общение заменила переписка в сети. Нам, воспитателям, важно не потерять нить, которая связывает нас

и родителей, продолжать строить партнерские отношения, основанные на доверии и взаимовыручке, все это возможно если соблюдать простые правила по бесконфликтному общению и своевременно пресекать разгорающийся пожар недоверия как между педагогом и родителями, так и между самими родителями.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЧЕНИЕ МЯЧА В РАЗВИТИИ ОРГАНИЗМА РЕБЕНКА»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЧЕНИЕ МЯЧА В РАЗВИТИИ ОРГАНИЗМА РЕБЕНКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Хроль Лариса Степановна

Консультация для родителей

«Значение мяча в развитии организма ребенка».

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г. Курск

Психофизическое развитие включает в себя показатели моторного, сенсорного развития и интеллекта.

К трем годам у ребенка должны быть сформированы основные сенсорные и моторные функции: дети хорошо слышат и понимают обращенную к ним речь; выполняют посылы для них инструкции; хорошо видят, различают цвет и форму предмета; самостоятельно пользуются фразовой речью, поддерживая общение с другими детьми и взрослыми; способны выполнять простые функции самообслуживания (раздеться и одеться, самостоятельно есть); у них сформированы походка и координация движений; они умеют прыгать и манипулировать с крупными предметами.

Нормальное сенсомоторное развитие составляет основу для полноценного психического развития ребенка. В дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных психических процессов. Это относится и к сенсорному развитию.

Сенсорное развитие - это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса предметов. В результате сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В процессе развития и обучения детей в ДОУ происходит постоянное совершенствование сенсорных и моторных функций. Сенсорные реакции становятся более дифференцированными и носят избирательный характер. В зрительном восприятии начинает доминировать правый глаз. Правая рука становится ведущей во всех видах деятельности. Совершенствуется общая и мелкая моторика. Дети постепенно включаются в игровую деятельность, играют с мячом, кубиками, дифференцируют предметы по массе, форме, цвету, величине. В этот период идет активное накопление знаний, развивается функция обобщения на наглядно-конкретном уровне, устанавливаются причинно-следственные связи, формируются мыслительные операции, развивается самосознание («Я хочу» и «Я сам»).

Совершенствуются двигательные функции: движения становятся все более координированными, к семи годам координация становится устойчивой. Дифференцируется мелкая моторика пальцев рук, дети уже способны выполнять тонкие манипулятивные действия, обеспечивающие подготовку руки к рисованию и письму.

Двигательная активность в этом возрасте приобретает особое значение для общего физического развития ребенка.

Малыши растут, становятся выше и тоньше, у них совершенствуется координация движений, уменьшается мышечный тонус, развивается чувство равновесия. Они способны овладеть всем спектром навыков активной деятельности, начиная от самых простых (кувыркание, футбол) и заканчивая такими сложными и изящными, как набор номера телефона и умение держать вилку в руке.

Признаки психомоторного благополучия во внешних проявлениях ребенка:

- он естественен, непринужден;
- осанка прямая, ненапряженная, без резких особенностей. Плечи расправлены, корпус прямой, живот втянут;
- походка упругая, жесты и позы разнообразные; взгляд прямой, открытый, заинтересованный; выражение лица осмысленное и радостное;
- мимика естественная, живая, выразительная; речь выразительная, певучая и мелодичная.

Двигательные навыки младших дошкольников включают в себя:

- переход от бега к ходьбе по сигналу
- умеет держаться прямой линии при ходьбе
- прыгает с места
- встает из положения «лежа» не раскачиваясь
- прыгает с нижней ступеньки (40 см)
- хлопает в ладоши и притопывает
- умеет забивать гвозди молотком
- бежит, ускоряя и замедляя темп
- стоит на одной ноге
- ходит на цыпочках
- легко поворачивается боком
- делает прыжки на одной ноге
- ловит брошенный мяч
- легко поднимается с корточек
- чередует бег с прыжками
- стоит на одной ноге 10 сек.
- неуклюже подпрыгивает на одной ноге

- чувствует ритм и умеет маршировать под счет или в такт музыке
- поднимается по висячей лестнице, меняя ноги
- перепрыгивает через препятствие (35 см)
- делает 3 прыжка вперед, удерживая равновесие
- делает кувырки вперед
- ходит назад с носка на пятку
- прыгает вперед 10 раз, не падая
- бросает набивной мяч кому-либо на расстояние 1-2 м
- ловит теннисный мяч с расстояния 1 м

Таким образом, младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы «растут» вместе с ребенком, составляя огромную радость детства.

Упражнения с мячом являются одними из наиболее древних видов физических упражнений.

История не знает ни точного места, ни времени возникновения мяча и игр с мячом. Известно лишь, что мяч возник в глубокой древности и за свою историю существования претерпел много изменений. Сначала его плели из травы, пальмовых листьев, изготавливали из плодов деревьев, шерсти животных, шили из кожи, набивая травой, опилками и другим подобным материалом. Мяч и предметы, похожие на него, археологи находят по всему миру. Поражает разнообразие игр и упражнений с мячом у разных народов.

Для ребенка мяч – предмет увлечения с первых лет жизни. Ребенок не просто играет в мяч, а варьирует им: берет, переносит, кладет, бросает, катает и т.п., что развивает его эмоционально и физически. Игры с мячом важны и для развития руки малыша. Все, в чем нуждается ребенок для своего разностороннего развития, ему дает мяч: развиваются глазомер, двигательные координационные функции, совершенствуется деятельность коры головного мозга. Отбивание мяча повышает настроение, снимает агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, доставляет удовольствие. Особо важное значение имеют игры, в которых действия ребенка с мячом сопровождаются соответствующими моменту и настроению словами и песнями.

Играм с мячом отводится особая роль. Известный немецкий педагог Ф. Фребель, отмечая разностороннее воздействие мяча на психофизическое развитие ребенка, подчеркивает его роль в развитии координации движений, кисти руки, а следовательно, и в совершенствовании коры головного мозга. Он считал, что почти все, в чем нуждается ребенок для своего разностороннего развития, ему дает мяч: развиваются глазомер, двигательные координационные функции, совершенствуется деятельность коры головного мозга. Отбивание мяча повышает настроение, снимает агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, доставляет удовольствие. Особо важное значение имеют игры, в которых действия ребенка с мячом сопровождаются соответствующими моменту и настроению словами и песнями.

В системе физического воспитания, разработанной П.Ф. Лесгафтом, игры с мячом также занимают значительное место. Ребенок, играя, выполняет разнообразные манипуляции с мячом: целится, отбивает, подбрасывает, перебрасывает, соединяет движения с хлопками, различными поворотами и т.д. Эти игры развивают глазомер, двигательные координационные функции, совершенствуют деятельность коры головного мозга. По данным Лоуэна, отбивание мяча повышает настроение, снимает агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовольствие. Удовольствие, по его мнению, — это свобода телодвижения от мышечной брони, мышечного напряжения.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, а, следовательно, и интеллектуальное развитие ребенка.

Движения рук способствует также развитию речи ребенка. Современные научные данные подтверждают эти положения: области коры головного мозга, «отвечающие» за артикуляцию органов речи и мелкую моторику пальцев рук, расположены в одном иннервационном поле, т.е. непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от двигающихся рук стимулируют расположенные по соседству речевые зоны, усиливая их активность. Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия (бросание, катание, бег за мячом и др.), получают нагрузку на все группы мышц (туловища, брюшного пресса, ног, рук, кистей), у них активизируется весь организм. Даже, казалось бы, обычное подкидывание мяча вверх вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребенка. Можно сказать, что игры с мячом – специальная комплексная гимнастика: развивается умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке. Таким образом, игры с мячом развивают наблюдательность, концентрацию внимания, чувства, движение, мышление, положительно влияют на общее психофизическое развитие ребенка 3-4 лет.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Белкина Елена Васильевна, воспитатель
Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель
Озерова Виктория Павловна, воспитатель
Чернова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Влияние семьи на духовно-нравственное воспитание детей

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И.

В настоящее время вопросы нравственного воспитания и морального развития приобретают важнейшее значение. Формирование правильных духовно-нравственных основ личности составляет одну из ведущих задач современного общества

Дошкольный возраст – самый благодатный период для детей, в это время закладываются духовные ценности и нравственные нормы и стереотипы.

Одним из важнейших факторов формирования личности является семья. Именно семья дает ребенку первый жизненный опыт, закладывает основы характера и морального облика. То, что привито человеку в детстве, так или иначе, сказывается на протяжении всей его жизни.

Семья - это основная ячейка общества, в которой рождается, формируется, развивается и большую часть времени жизни проводит человек. Осознание и реализация необходимости и возможностей формирования духовно-нравственных основ - одно из условий полноценного развития человека.

Нравственное воспитание ребенка начинается рано, с дошкольного возраста, когда закладываются первые привычки поведения у детей. Основы нравственности закладываются, прежде всего, в семье. Именно в семье приобретаются первые знания и понятия о жизни, людях, их взаимоотношениях друг с другом. В семье, с первых лет своей жизни дети знакомятся с социально-нравственными ценностями, получают информацию о событиях, происходящих в окружающем мире, узнают их оценку из уст родителей и старших.

Семейные традиции, моральные принципы, педагогическое мастерство родителей являются необходимыми условиями формирования нравственных убеждений ребенка. Лучшие человеческие качества дети приобретают, опираясь на личный пример родителей, их труд, знания и моральный облик.

Для возникновения нравственной потребности ребенка необходима моральная среда. Такой средой должно быть любящее семейное окружение. Ребенок, еще не умея говорить, не осознавая речь взрослых, уже интуитивно понимает моральный климат семейного окружения и по-своему реагирует на него. Доброжелательность в отношении друг к другу, спокойная ласковая речь - хороший и обязательный фон для формирования в ребенке нравственных потребностей. Многочисленные социологические исследования показывают, что все элементы нравственных потребностей максимально насыщены чувствами и эмоциями.

Родители являются самыми близкими людьми, и именно им предстоит помочь ребенку правильно преодолеть неизбежные противоречия между личными желаниями и общественными нуждами, между собственными нуждами и ожиданиями окружающих. Семья способствует формированию человеческого достоинства, обеспечивает человека к первичным основам духовности и жизнелюбия, основанной на любви. И именно здесь формируемая личность получает подлинную защищенность и об истинных духовно-нравственных ценностях. В полной семье, где по жизни идут рука об руку, мать является хранительницей семейного очага, материнства и женственности, отец - защитником и опорой, дети окружены и заботой. Взаимоотношения между родителями играют основополагающую в формировании личностных качеств ребёнка.

Можно выделить четыре основных фактора, влияющих на нравственное воспитание детей в семье и подготовки их к самостоятельной жизни:

1. Социальное единство семьи с целями общества, предъявление со стороны родителей высоких требований к себе, к своему труду, к своему поведению, необходимость делиться с детьми своими успехами в трудовой и общественной жизни, и вместе с тем проявлять большой интерес к успехам детей;

2. Совместная трудовая деятельность в семье родителей и детей, разумное разделение труда между всеми членами семьи;

3. Организация бытового уклада семьи: порядка и точности в семейном хозяйстве; планового распределения семейного бюджета, порядка хранения вещей, общего режима дня, определение, для каждого, рабочего места, места для занятий, соблюдения семейных правил.

4. Создание благоприятных отношений в семье: участие в жизни членов семьи, взаимопонимание, дружба и уважение между старшими и младшими (дети быстро взрослеют и родителям необходимо признавать за ними право на самостоятельность, уважать их как личность).

Особое место в становлении нравственности занимает воспитательная работа с детьми 3-7 лет, потому что именно в этом возрасте закладывается ядро личности.

С учетом всех вышеперечисленных факторов можно сделать вывод, что добиться эффективности в воспитании нравственности у подрастающего поколения можно только при активном участии семьи, для успешного нравственного развития человека в глобальном плане необходимо, прежде всего, усовершенствовать институт семьи в целом и изменить отношение общества к семейным традициям.

СЦЕНАРИЙ К НОВОМУ ГОДУ

Бестужева Лилия Владимировна, воспитатель

Структурное подразделение ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Малышок"

Библиографическое описание:

Бестужева Л.В. СЦЕНАРИЙ К НОВОМУ ГОДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Новогодний утренник для подготовительной группы

«Турагенство Бабы Яги на ёлке у ребят»

Дети заходят в зал и исполняют танцевальную композицию *«Новый год»*

Стихи.

Словно в сказку мы попали,
 Как красиво в нашем зале!
 Всё сверкает и поёт-
 Здравствуй праздник –Новый год!
 Скоро праздник зажжёт огни,
 Будут радовать нас они.
 Песни звонкие запоём,
 Пляски, игры для всех заведём!
 За окном ложится снег,
 Снег пушистый, **новогодний**.
 С новым годом всех, всех, всех!
 Поздравляем мы сегодня!
 Мы ждали этот праздник,
 Когда же он придет,
 Сказочный и яркий,
 Веселый Новый год!
 В зале гости, мы им рады!
 Ёлочка вновь подросла,
 Удивляет нас нарядом,
 Вот бы с нами в пляс пошла!
 И нам тоже не сидится-

Любим мы повеселиться!

Ёлка песен наших ждёт.

Пусть кружится хоровод!

Дети исполняют песню «По белому снегу идёт Новый год»

Вед. К нам целый год на праздник собиралась Зелёная красавица лесов. Потом тихонько в этом зале наряжалась, и вот теперь наряд её готов!

Здравствуй, ёлка, как мы рады,

Что ты снова к нам пришла,

И в зелёных иголках

Свежесть леса принесла!

Ты так прекрасна, ёлочка,

Что нам не умолчать!

Мы много слов красивых,

Должны тебе сказать.

Что за чудо наша ёлка!

Разбегаются глаза.

Мишурой блестят иголки,

Вот так ёлочка-краса!

Ай да ёлочка смотрите!

Вьются бус цветные нити,

Дождик, звёзды, серпантин!

Лучше ёлки не найти!

Засверкай огнями, ёлка,

Нас на праздник позови,

Все желания исполни,

Все мечты осуществи!

Целый год мы праздник ждали,

Как о ёлочке мечтали.

И теперь в кругу друзей

Мы станцуем перед ней!

Вед. Скажем дружно: Раз, два, три! Наша ёлочка, гори! Ёлка загорается огоньками.

Вед. Загорелись огоньки!

Дети: Ай-да, ёлка!

Вед. Для тебя мы запоём

Дети: Громко-громко

Вед. Вокруг ёлочки пойдём

Дети: Хороводом.

Вед. Поздравляем всех гостей

Дети: С Новым годом!

Дети садятся на стульчики.

Вед. Настал для всех веселый час,

Все в радостном волнении.

Герои сказок, просим вас,

Начните представление!

Звучит музыка, голос в записи: «Внимание! Внимание! Произвёл посадку реактивный летающий аппарат системы «СТУПА» с Бабой Ягой на борту. Всем встречающим приготовиться.»

Выбегает Баба Яга с метлой.

Баба Яга. Стой, детишки, руки вверх! Ну-ка быстренько дрожите и тихонечко сидите! Почему веселье, пляс? Ничему не быть сейчас! Праздника я не допущу, всех в сосульки превращу! Не видать вам нынче ёлку, заколдую я иголки! *(Обходит ёлку)*

Гасни, ёлка поскорей! Чтобы не радовать детей! *(Баба Яга дует на ёлку, огоньки перестают гореть)*

Баба Яга: Вот так-то лучше! А то распелись тут, расплясались. ... Мешаете моему бизнесу...

(Свистит, зовет избушку. Выбегает избушка на курьих ножках, на которой написано Турагентство «Ёлки-палки»)

Баба Яга: Открываю турбюро, несите золото-серебро!

Заходите вы ко мне - летаем на метле!

Заявки принимаю в избушке на курьих ножках.

Так! Дорогие детишки, папы и мамы,

Посмотрите проспекты рекламы.

(Раздаёт проспекты после каждой рекламы)

Вы ещё не бывали в Панаме?

Поезжайте там как раз сейчас цунами!

Поезжайте в Вавилон!

Там как раз сейчас циклон!

Отдыхая в турецкой Анталии,

Не забудьте с собою сандалии!

Ведущая: Баба яга, вообще-то у нас здесь праздник, Новый год!

Баба Яга: Ничего не знаю. У меня договор аренды этого зала, я его с одной дамой заключила *(показывает документ и смотрит на заведующую)*.

Так, что покупайте путёвки

В жаркий Мадрид! Кто приедет - тот сразу сгорит!

Ну, как, решили, куда под Новый год отправиться? Доставлю точно по адресу – у меня как в аптеке, наколдую, намухлюю, на помеле-самолёте полетите- точно по адресу долетите!

Вед. Ребята, что же нам делать? Кажется, я придумала! Давайте мы у **Бабы-** яги купим путёвку в Северную страну к Дедушке Морозу! И сами к нему поедем!

(К Б. -Я.): Баба-Яга, есть ли у тебя путёвка к Дедушке Морозу?

Баба- Яга. Конечно есть, как раз горячая путёвка! Совсем дёшево отдам!

Путёвочку отдам вам, но сперва...у меня для вас ребята есть веселая игра!

Ведущий. Что ж, для случая такого поиграть с тобой готовы!

Игра «Яга- танцевальная нога»

Дети садятся на стульчики

Баба-Яга. Весело играли, классно, вы старались не напрасно...

Вед. Баба-Яга, ну что- у вас получится нас в Северную страну? Баба-Яга. Вы что сомневаетесь? Да у меня самое лучшее в мире волшебное **турагентство**, лицензии, гарантия, страховка-всё имеется! Ещё никто не жаловался! Сейчас только заклинание прочту, и приятного полёта!

Вед. Подождите, подождите, так какие там у вас гарантии? А вдруг вы нас не туда отправите? Как нам назад возвращаться?

Баба-Яга. Мои гарантии- волшебный телефон! *(достаёт прикольный сотовый телефон)*. Запомните ПИН-код, это заклинание по-нашему: «Баба-Яга, лети к нам сюда!» Позвоните, я сразу на своей метле прилечу, все проблемы быстренько решу. *(Отдаёт телефон)*

Вед. Ну, ладно, Баба-Яга. Поверим тебе. Отправляй нас к Дедушке Морозу! Баба-Яга. Хорошо, заказ принят. Так, сели все на места, пристегнулись, приготовились к полёту!

Звучит таинственная музыка, Баба-Яга колдует. звучит звук летящего самолёта, потом

Цамба-драмба-гребешок, жаб зажаренных мешок!

Кроли-троли-профитроли без горчицы и без соли!

Поколдую, пошепчу, посолою да поперчу.

Сделай все, что захочу! Отправляйтесь к Деду Морозу!

Свет гаснет. Баба Яга исчезает, декорации агентства убираются, звучит кантри музыка. За елку прячутся ковбои из Америки. Свет включается.

Вед. Ребята, слышите, какая странная музыка звучит? Только Деда Мороза не видно. Туда ли мы попали?

Звучит ржание лошадей. (Поставить стульчики для танца)

Танец Ковбоев.

1 ковбой: Вау, пипл! Всем хэллоу! Всем вам очень повезлоу!

2 ковбой: Мы отважные ковбои, мы в Америке герои!

3 ковбой: Гости - это вери гуд! Проходите, будет круто!

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые ковбои! Спасибо за весёлый танец! Мы, конечно, вам очень рады. Да только мы спешили В Северную страну к Деду Морозу Новый год встречать, а баба Яга нас вместо этого в Америку отправила!

Ковбой. Ну раз уж вы к нам попали, порауйте нас хорошей песней!

Вед. С удовольствием.

Песня «Серебристые снежинки»

Ковбой. Всем спасибо, всем гудбай!

Снова в гости приезжай!

Ковбои прощаются и уходят.

Вед. Что ж, ребята, придётся вызывать нам Бабу-Ягу, пусть отправит нас к Деду Морозу. Так, надо срочно вспомнить ПИН-код... Баба-Яга, лети к нам сюда!

Голос в трубке: Алё! Что случилось? Кто вызывает?

Разговор по телефону с Б. Ягой

Ведущая: Баба Яга? Это мы, дети, которых ты вместо Деда Мороза в Америку отправила.

Баба Яга: Сейчас прилечу, ждите!

Звучит звук мотоцикла, вылетает на метле Баба Яга.

Баба Яга: Ну что, касатики мои! Чем я вам не угодила?

Ведущая: Баба Яга, ты нас не туда отправила. Мы оказались в далёкой Америке. А здесь Деда Мороза нет и никогда не было....

Баба Яга: Тихо, тихо, не шумите! Подумаешь, ошибочка вышла. Первый раз в моей практике. С кем не бывает! Сейчас всё исправлю. Сели на места, пристегнулись, приготовились к полёту! (*колдует*)

Цамба-драмба-гребешок,

....

Отправляйтесь к Деду Морозу!

Свет гаснет, Баба Яга исчезает. Звучит китайская музыка. (Матвей за кулисы)
Свет включается.

Вед. Интересно, куда теперь мы прилетели?

В зал входит Китайский Санта Клаус.

Я, ребята, Санта Клаус! Путь мой очень был далёк.

Освещал его волшебный **новогодний огонёк.**

Из страны Китай я прибыл. Этой встрече с вами рад!

И привёз привет огромный от таких, как вы ребят!

Китайские красавицы очень вам понравятся!

Девочки исполняют «Китайский танец с веерами»

Вед. Мы очень удивлены встрече с тобой, Санта Клаус!

Санта Клаус. Если быть точным, то меня зовут в моей стране ШАНЬ ДАНЬ ЛА-ОЖЕН. А где же ваш Санта Клаус? Если быть точным Дед Мороз?

Вед. Понимаешь, Санта, мы случайно встретились с тобой, а должны были оказаться в Северной стране у Дедушки Мороза, но злая Баба Яга нам испортила все планы.

Постой, да ты наверное совсем замёрз, ведь наш Новый год совсем не такой тёплый, как ваш Китайский. Не дадим замёрзнуть Санте! Давайте потанцуем!

Хоровод «Ледяные ладошки»

Дети садятся.

Ведущая. Вот это да! Баба Яга нас в Китай отправила. Опять всё перепутала! Пора нам, ребята, к нашему Деду Морозу отправляться. Звонит Бабе-Яге:»Баба Яга, лети к нам сюда!»

Голос **Бабы Яги:** Алё! Баба Яга на проводе! Что у вас случилось? С Дедом Морозом переиграли что ли!

Ведущая: С каким Дедом Морозом? Ты нас опять не туда отправила, мы в Китае, а здесь Деда Морозы не водятся!

Голос **Бабы Яги:** Какие вы капризные туристы! Радовались бы, что на Мир посмотрели в Китае побывали,. Ладно, Ладно! Уже лечу!

Звучит звук мотоцикла, вылетает на метле Баба Яга.

Баба Яга: Всем привет! Как вам повезло! Надо дополнительную оплату с вас взять!

Ведущая: Какую оплату! Ты нас опять не туда отправила! Что это за **турагентство** такое! Ничего не умеешь! Отправляй нас в Северную страну к Деду Морозу сейчас же!

Баба Яга: Спокойно! Фирма веников не вяжет! Сейчас всё исправлю!

Ведущая: Смотри не перепутай! А то мы тебе такую рекламу сделаем, никто в твою турфирму не придёт, разоришься, Баба яга!

Баба Яга: Уже колдую! Сели на места, пристегнулись, приготовились к полёту! *(колдует)*

Цамба-драмба-гребешок,

....

Отправляйтесь к Деду Морозу!

Свет гаснет, Баба Яга уходит, звучит мексиканская музыка, за ёлку прячутся мальчика на Мексиканский оркестр.

Ведущая: Ну, сейчас-то, я надеюсь, нас встретит Дед Мороз!

Мексиканский оркестр

Звучит фон – мексиканские мотивы.

1-ый мексиканец. Бона сэра, сеньоры и сеньориты!

2-ой мексиканец. Рады вас приветствовать в солнечной Мексике.

3-ий мексиканец. Живет мексиканский тут славный народ. Сомбреро оденет и песни поет...

Вед. Здравствуйте! Мы оказались в Мексике? Вот это да! А мы просили отправить нас в Северную страну к Деду Морозу – Новый год встречать!

4 мексиканец: Что такое Дед Мороз? Для меня это вопрос!

Ведущая: Ребята, расскажите мексиканцам, кто такой Дед Мороз и что он делает на Новый год!

Ответы детей.

Стихотворение про Деда Мороза.

Мы весной его не встретим,
Он и летом не придет,
Но зимою к нашим детям
Он приходит каждый год.
У него румянец яркий,
Борода, как белый мех,
Интересные подарки
Приготовит он для всех.
С Новым годом поздравляя,
Ёлку пышную зажжет,
Ребятишек забавляя,
Встанет с нами в хоровод.
Дружно мы его встречаем,
Мы большие с ним друзья,
Но поить горячим чаем
Гостя этого нельзя!

Мексиканец. Ах, какое это диво, Дед Мороз – это красиво!
Но у нас в Мексике таких сеньоров нет!

Ведущая: Что ж, ребята, придётся вызывать нам Бабу Ягу...А вам (мексиканцам, зажигательные мексиканцы, большое спасибо за красивый танец!

(Достаёт сотовый телефон, звонит) «Баба Яга, лети к нам сюда!»

Голос Бабы Яги: *(искажённый)* Абонент недоступен! Оставьте сообщение после звукового сигнала. Хр-р-р-.... *(храпит)*

Ведущая: Баба Яга! А ну проснись, и в Мексику к нам явись!

Звучит звук мотоцикла. Баба Яга *«вылетает»* на метле задом наперёд, охает и возмущается!

Баба Яга: Ох, да как же вы мне надоели! Отдохнуть не дают! Я ж вся в работе, аки пчела! *(манерно)* такой бизнес забирает все мои силы. Полечу на Канары отдохнуть!

Ведущая: Баба Яга, ты нас разозлила совсем! Ты куда нас отправила? В Мексику! Разве Дед Мороз в Мексике живёт?

Баба Яга: А что? Нет его здесь, что ли? Да зачем он вам нужен? Отдыхайте в Мексике, наслаждайтесь, кока – колу пейте!

Ведущая: А как же Новый год без Деда Мороза? А подарки для детей? А ну-ка, отправляй нас на Север к Деду Морозу!

Баба Яга: Да, пожалуйста!

Сели на места, пристегнулись, приготовились к полёту! *(колдует)*

Цамба-драмба-гребешок,

....

Отправляйтесь к Деду Морозу!

Свет гаснет, Баба Яга исчезает на сцене трон. (Шаман и девочки на Северный танец за кулисы) Свет включается.

Под музыку выходит Снежная Королева.

Сн. К. Я- королева Снежная, прекрасная и нежная. Я -ледяная красота! Я- Королева Холода, Я- королева льда. Люблю мороз и стужу. Прекрасная пора.

Слушайте все мой приказ: вы должны без промедленья показать мне представление!

Новый год у ворот

Вед. Здравствуйте, уважаемая Снежная Королева! Мы очень рады встрече с вами. Но мы спешим к Деду Морозу в гости, чтобы встретить Новый год. Сможете подсказать нам, как его найти?

Сн. К. Был здесь Дед Мороз, да не дождался вас и поехал в Репьёвку.

Вед. Что же делать?

Сн. К. Вы меня порадовали красивым танцем. Я помогу вам. Я вам дам волшебную снежинку. Дуньте на нее 3 раза и окажетесь у себя в Репьёвке.

Ну, а мне пора! До свидания!

Вед. Спасибо, вам, Снежная королева!

Снежная королева уходит

Вед. Ребята, ну что, отправляемся домой? Вставайте вокруг меня.

Свет гаснет.

Я положу волшебную снежинку на ладошку. Давайте не будем торопиться: дунем 3 раза медленно, но сильно (*Дети дуют*) 3 раза повернемся вокруг себя. А теперь глазки закроем....Звучит музыка

Ребята, открывайте глаза, мы снова попали в наш красивый музыкальный зал, садитесь на свои стульчики.

Вед. Дорогие родители, мы в целости и сохранности вернулись из путешествия. Скажите, Дед Мороз приходил? Нет? Ну что же нам делать?

Ребята, я придумала! Давайте позовём Деда Мороза. Он наверное где-то рядом. Зовут: Дедушка Мороз!

Голос диктора: Звучит в записи: Внимание! Внимание! Произвел посадку сверхзвуковой летающий аппарат системы «АЭРОСАНИ». Борт№1. ВИП пассажир ДЕД МОРОЗ.

Выходит Дед Мороз

Д. М. Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте, мои пригожие! Ох, какие вы нарядные, все румяные, да ладные! Подросли, большие стали, А меня вы хоть узнали? Всё такой же я седой. Но совсем как молодой!

Вед. Дедушка Мороз! Как долго мы тебя искали!

Д. М. Всё знаю про вас, ребята! Какие вы смелые, да дружные. Со всеми проказами Яги справились....Я уже Снегурочку отправил вас искать, вы её не встречали? (*Нет*) Давайте позовём её.

Дети: Снегурочка.

В зал под музыку входит Снегурочка.

Снегурочка: Вас приветствую, друзья, звать Снегурочкой меня,

Вас пришла поздравить я, с новым годом, детвора! Но скажите, почему ёлка без огней стоит? (*дети отвечают*)

Дед Мороз. С Бабой-Ягой я потом разберусь! Дружно скажем: раз,два, три! Наша ёлочка гори!

Дети и Д. М.: 1,2,3! Наша ёлочка гори!

Ёлка загорается.

Д.М.:В круг, ребята, становитесь, к ёлке музыка зовёт.

Крепче за руки беритесь. Начинаем хоровод!

Новогодний хоровод.

Снегурочка. Дедушка, придумал бы игру, позабавил детвору!

Игра с Дедом Морозом.

Снегурочка. Дедушка Мороз, ребята пели, танцевали, в игры весело играли, пора подарки раздавать.

Д. М. Я прошу у вас прощенья. Из самолёта вылезал- все подарки растерял. Зацепился за какой-то крюк, всё исчезло сразу вдруг....Может кто-то вредный здесь поколдовал?

Снегурочка. Я знаю, кто это- Баба Яга! Она детей на край света отправляла, да ещё и подарки забрала! Ведущий. Дедушка Мороз, это можно проверить! У нас волшебный

телефон для связи с Бабой Ягой есть. Надо позвонить и сказать: «Баба-Яга, лети к нам сюда!»

Д. М. Ну-ка, давайте попробуем. Давайте, ребята, все вместе в телефон прокричим: «Баба Яга, лети к нам сюда!»

Под звуки мотоцикла в зал залетает на метле баба Яга в панаме и солнечных очках.

Баба Яга: Ну чего вы меня опять вызываете? Я лежу себе на солнышке, загораю, подарочки из мешка разбираю (*видит Деда Мороза*) Ой, то есть не подарочки, то есть...э... солнечные ванны принимаю...

Дед Мороз: Ну, здравствуй, Баба Яга! Так что ты там из мешка моего разбираешь!

Баба Яга: Какого такого мешка? Никакого мешка нет, я перепутала! Я, Дед Мороз, турагентство открыла, могу и вас со Снегурочкой на курорт отправить – позагораете, отдохнёте!

Дед Мороз: Нам и здесь хорошо, ты мне зубы-то не заговаривай, наслышан я про твоё турагентство! Ты подарки-то верни, а не то, как задую, засвищу – тебя по ветру пушу! Окажешься на северном полюсе – позагораешь!

Баба Яга: Не надо меня на северный полюс. А подарочки я унесла в избушку, положила под кадушку., а теперь вот посвищи, да избушку поищи!

Дед Мороз. И где же твоя избушка?

Б. Яга. Ты же волшебник, вот и сделай так, чтобы избушка к тебе пришла.

Д. Мороз. Ну что, ребята, попробуем? Ну-ка, терем-теремок, иди ко мне скорей, дружок! Терем не идет.

Б. Яга. Эх, Дед. Темнота ты дремучая. Кто ж так избушку-то зовет. Надо ласково звать «*Цып-цып-цып*». Дед Мороз. Сейчас попробую: «*Цыпа-цыпа-цып...*»

Что-то не получается, а ну-ка, детки, помогите мне.

/ дети зовут теремок: «Цыпа-цыпа-цып...» /

Под музыку появляется Избушка пританцовывает и останавливается спиной к зрителям.

Дед Мороз. Теремок, повернись, всем ребяткам покажись!

/Избушка поворачивается/

Баба Яга: Ты подарки детям нес, добрый дедушка мороз.

Твой мешок в лесу нашла!

Чтоб снежок их не замел, в теремочке их укрыла, да к ребятам поспешила!

Вы в окошко постучите и подарки получите.

Дед Мороз. Сейчас попробую ...

В теремок я постучу и подарки получу.

Избушка кудахчет. Отдаёт один подарок, потом второй...

Дед Мороз: Спасибо тебе, Яга! А где же остальные подарки?

Б. Я. Ты под ёлку загляни и подарочки найди!

Д. М. Ну вот, Баба Яга добрее стала. Только в Новый год бывают такие чудеса! Настало время подарками вас порадовать! Всех подарком угощу, никого не пропущу! (*Угощение*)

Баба Яга: Дед Мороз, ты настоящий волшебник! Я тоже хочу волшебство сделать. По Бабьему веленью, по-моему, хотенью, все ребятки становитесь и в фотографию превратитесь! (*Фото на память*)

Д. М. Ну вот, пришла пора прощаться с вами, детвора! Вы только нас совсем не забывайте, вы ждите нас, мы со Снегурочкой придём! И вновь нас песнями и танцами встречайте, а мы вам лучшие подарки принесём!

Дети прощаются и уходят.

МИНИ-МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гаранина Дарья Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад N 22 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гаранина Д.Н. МИНИ-МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Аннотация

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, посредством создания мини - музеев у дошкольников развивается познавательный интерес к различным областям знаний, формируются навыки сотрудничества. В детском саду мини – музей должен не только «хранить и показывать», но и обеспечивать активную деятельность детей в процессе образования. При условии, что музей – это практический и активный способ ознакомления ребенка с интересующими его темами. Открытие мини - музея это как самостоятельная, так и коллективная творческая работа.

Ключевые слова: музейная педагогика; мини-музей в ДОУ

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Формирование восприятия целостной картины мира у детей дошкольного возраста – это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте и воспитание правильного отношения к нему. Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности.

Существенным является не столько то, чему ребенок уже научился, сколько то, чему он способен научиться, а зона ближайшего развития и определяет ближайшим образом, каковы возможности ребенка в смысле овладения тем, чем он еще не владеет под руководством, с помощью, по указанию, в сотрудничестве, - считал классик психологической науки, Л. С. Выготский.

Как раз одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей является музейная педагогика. Она создает условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду.

Посещения музеев, выставок и организация собственных мини-музеев очень важны для расширения кругозора детей, открытия новых возможностей для самостоятельной исследовательской деятельности и к обучению в целом.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду.

Н.А. Рыжова считает, музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми сверстниками по поводу увиденного».

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Таким образом, музейную педагогику можно рассматривать как технологию исследовательской деятельности.

Характерной особенностью дошкольного возраста является познавательный интерес, выражающийся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать новое.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются два крупных направления:

- сотрудничество ДОО с музеями;
- создание и использование мини-музеев в детском саду.

Можно выделить ряд характерных отличий "детского музея" или мини-музея от традиционного:

- Его главная задача – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, и не только подлинники и ценные экземпляры.

- Это игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.

- Музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и ДОО.

Цель создания мини-музеев – обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями; подготовка юного поколения к взрослой жизни через реализацию направления «музейная педагогика» и с помощью музейных средств, приобщение детей и их родителей к музейному искусству.

Организация мини-музея в ДОО решает несколько задач:

- Реализация положений ФГОС и примерных образовательных программ дошкольного образования и дополнительных образовательных программ;
- Формирование у дошкольников представлений о музее;
- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами;
- Обогащение предметно-развивающей среды ДОО;
- Расширение кругозора дошкольников;
- Социализация ребёнка;
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- Развитие творческого мышления и воображения;
- Формирование активной жизненной позиции.

По своей тематике мини-музеи могут быть разнообразными: фольклорные, исторические, краеведческие, литературные, географические, природы, искусства и т.д.

Формы организации детской деятельности в мини-музее:

- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические)
- Организованная образовательная деятельность (экскурсии)
- Исследовательская деятельность
- Беседы, чтение художественной литературы
- Художественное творчество
- Музыкальная деятельность

Важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии).

Как известно мини - музей это самостоятельная или коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. От того каким будет результат, будет зависеть и успешность мини - музея. Это сложная задача, которую должен

решить воспитатель. Мини – музей должен быть как магнит, который будет каждый день притягивать к себе детей и провоцировать их на познавательную, исследовательскую, продуктивную деятельность.

Список литературы

1. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Просвещение, 1982. -191 с.
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.:Линка-Пресс, 2008.
3. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста, научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», №6 2007г.
4. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
5. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика: из опыта работы. - М.: ТЦ «Сфера», 2006г.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, РЕСПУБЛИКЕ, СТРАНЕ

Горбовая Надежда Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 33" г. Воркуты

Библиографическое описание:

Горбовая Н.М. ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, РЕСПУБЛИКЕ, СТРАНЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Горбовая Надежда Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №33» г. Воркуты
Первая квалификационная категория

«Воспитание любви к родному городу, республике, стране»

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Академик Д.С. Лихачева из книги «Заметки о русском»

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Это время заложить нравственные основы, которые приведут к воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников-чувства любви к семье, родному городу, краю, стране, гордости за землю, на которой живешь.

В настоящее время государство уделяет особое внимание воспитанию подрастающего поколения с позиции формирования нравственно-патриотического воспитания. В Послании Президента Российской Федерации В. В. Путин определил стратегические ориентиры воспитания детей: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Эти направления закреплены в нормативных документах: Конституция Российской Федерации, Конвенция ООН о правах ребенка, Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124 — ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». С 01.09.2013 года вступил в силу закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые

дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. С 01.01.2014 года вступил в действие ФГОС, где основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является — позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — это система мероприятий, направленных на формирование у воспитанников чувства гордости и долга по отношению к родному городу, стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину. Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых в разных формулировках и объемах представлены подходы к патриотическому воспитанию.

Надо учитывать возрастные особенности детей и понимать, что чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, к отцу, бабушке, дедушке. При этом важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Семейное изучение своей родословной следует осуществлять в контексте осмысления важных моментов: традиции семьи и национальные традиции; судьбы членов семьи через призму судьбы страны. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории семьи, ее родословной, традиций, культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других семей и народов. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к городу, республике, стране-Родине. Как мы видим, что знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей. Таким образом, наиболее оптимальным построения работы по патриотическому воспитанию дошкольников видится следующая модель: от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному - город, республика, страна).

Педагоги нашего учреждения знакомство с городом начинают со знакомства с детским садом, с улицей, на которой живет ребенок или по которой идет в детский сад. Важная задача стоит перед педагогом показать своим воспитанникам, что родной город славен своей историей, традициями, архитектурой, памятниками, площадями, лучшими людьми.

Практика работы педагогов по данному направлению показала, что ознакомление старших дошкольников с родным городом будет для них увлекательным только в том случае, если знания, которые будут передавать им взрослые, они смогут каким-либо образом применить в организованной им деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической и др.). При этом должно быть рациональное сочетание разных видов деятельности, интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок на ребенка. Формировать у воспитанников старшего дошкольного возраста представления: об истории; о разнообразии и уникальности природы; о традициях народов, населяющих город; об особенностях архитектуры города.

Организуя работу по патриотическому воспитанию, необходимо продумать, какие элементы развивающей предметно — пространственной среды группы, детского сада будут вовлечены. Это могут быть мини-музеи, выставки, уголки и т. д. Важно, чтобы они были доступны и понятны воспитанникам. Организация жизнедеятельности воспитанников по реализации и содержанию работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников в образовательной деятельности осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности

взрослого и детей; самостоятельной деятельности воспитанников. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организационно — образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Организационно — образовательный процесс реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой; двигательной; познавательной-исследовательской; коммуникативной; продуктивной; музыкально-художественной; трудовой; чтение художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Следует подчеркнуть, что для детей дошкольного возраста характерна кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у воспитанников внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему образовательные области, где не только социально-коммуникативное развитие, но и познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое. Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания воспитанников, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений. Учет возрастных особенностей воспитанников требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы.

Сложность решения педагогических условий воспитания любви к родному городу у старших дошкольников связано, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно — все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства.

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Воспитываются эти чувства на разном материале, учим трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщаем к красоте окружающей природы. Таким образом, базой для формирования любви к родному городу и стране является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию дошкольников. Эта задача остается актуальной всегда.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, которое необходимо вводить в общеобразовательную программу детских садов, поскольку в результате мы можем получить патриотически настроенных детей, которые будут любить свою страну и оберегать ее.

Список использованной литературы и интернет - ресурсов:

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алёшина. — М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004. — 246 с.
2. Детский сад: будни и праздники [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. — М.: Линка-Пресс, 2006. — 320 с.
3. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями ДОУ [Текст]: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 80 с.
4. Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: Старшая и подготовительная группы [Текст] / Т.И. Иванова. — Волгоград: ИТД Корифей, 2010. — 96 с.

6. Козакова, И.П. Особенности патриотического воспитания дошкольников [Текст] / И.П. Козакова // Обруч. 2003.- №6.- С. 8-12.

7. Колпачук, О.С., Добрицкая, И.Г. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Колпачук, И.Г. Добрицкая. / Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Мн., 2006.- С. 66-68.

8. Логинова, Л.В. Мини-музей в детском саду [Текст] / Л.В. Логинова, Н.А. Рыжова. - М.: Лнка-Пресс, 2008. – 256 с.

9. Нигматуллина Н.В.. Предшкольное образование и система работы с родителями. [Текст] / Н.В. Нигматулина, С.Ю. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2008. – 92 с.

10. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа [Текст] / С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2010. – 320 с.

11. Ясева, Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников [Текст] / Н.Ю. Ясева. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2000.- 60 с.

ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель
Вернина Людмила Алексеевна, музыкальный руководитель
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4

Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.



Ведущая:– Здравствуйте, гости дорогие!
Во мне течет казачья кровь,

Мой род с фамилией
казахьей,

И в глаз я говорю, не
в бровь:

"Я - настоящая ка-
зачка!"...

Ты спорь со мной,
лишь всё напрасно,

Я отступу тебе не
дам!

В тугую косу ленту
красну,

И в путь-дорогу по
полям.

В своих степях
я словно птица,



Мне ветер песни здесь поет.

Зимой - мороз, весной - зарницы,

Осенью - листьев хоровод.

Всем гостям поклон наш низкий!

Милости просим к нам на праздник!

Всех привечаем и душевно встречаем.

Казачьи песни наши слушать — что мёд ложкой кушать!

Встречаем казаков с песней «Мы с тобой казаки»

Ведущая: Вот уже более двух веков наше православное казачество 4 декабря отмечает «День матери – казачки», и как радостно, что эта хорошая традиция повелась и в стенах нашего заведения.

Века постоянных боевых тревог, военно-полукочевой образ жизни выработали в женщине-казачке в моменты неожиданной опасности способность сохранять присутствие духа и даже достойно встать вместе с казаками с оружием в руках на защиту своих детей, куреня и станицы. И, несмотря на все это, она не теряла основных черт, присущих слабому полу: женственности, сердечности, кокетства, любви к нарядам. Наверное, как ни к кому больше, к казачке относится изречение древних, что «Женщина приходит в мир, чтобы возвеличить его своей красотой, материнской добротой и любовью.

Руслан:

И потянет вечерней прохладой

Над спокойным теченьем реки

Для души станет танец отрадой

Коль его заведут казаки

Танец-пляска казаков «Я на печке молотила»

Ведущая: Славилась казаки своим гостеприимством. Казаки много времени проводили в дороге и брать с собой еду было непринято. Каждый казак знал, что в любой станице у любого куреня встретят его с радушием и угостят сытно донскими блюдами. С детства приобщали девочек к ведению хозяйства, обучали приготовлению казачьих блюд. Назовите названия казачьих блюд, в рецепт которого входят:

1 рецепт - картофель, лук, зелень, рыба - уха.

2 рецепт - сухие яблоки, груши, вишня, чернослив и изюм или же свежие яблоки, груши, слива, вишня и изюм — узвар.

3 рецепт - Пшено, лук, зелень, растительное масло, рыба — рыбацкий кулеш.

4-й рецепт: капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло — винегрет.



5 рецепт- ржаные сухари, кипяток, дрожжи, сахар, изюм- хлебный квас.

Ложками ели тогда деревянными, и были свои обычаи, которыми сопровождалась трапеза, главным из которых было уважение к старшим. Не должно было начинать трапезу без разрешения самого старшего главы семейства. А ежели нарушал какой малец такой обычай- немедленно получал по лбу деревянной ложкой. Но казачата не обижались, а старались почитать старших, учиться уму-разуму, и даже играть на деревянных ложках, как на музыкальных инструментах.

Звонкие, резные,
Ложки расписные
Эти ложки не для каши,
Не для супа, не для щей.
Ты игру послушай нашУ
СРАЗУ СТАНЕТ ВЕСЕ-
ЛЕЙ

Собирается народ.
НА ВЕСЕЛЫЙ ХОРОВОД
Вперед пропустим ложка-
рей

вЕселить наших гостей
Танец с ложками —
«Пчелочка золотая»

Ведущая: Ребята, отгадайте-ка загадку: «И в мороз, и в холода, она спасет тебя всегда. Чтоб не было здоровье шатким, надень на голову ты...шапку.

Голове не будет страха, если есть на ней...папаха. Казаки вместо шапок носили- папахи.



Выходите ребята-казачата поиграть, свою удаль показать.
Дети играют в казачьи игры; «Папаха, «Заяц-месяц»



Ведущая: А ну хороводы водить, становитесь в круг! Собирайся народ в наш весёлый хоровод!

На завалинках в светелках, Иль на бревнышках, каких,
Собирали посиделки молодых и пожилых
При лучине ли сидели иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели и водили хоровод.

Хоровод «Варенька»



ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель
Вернина Людмила Алексеевна, музыкальный руководитель
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4

Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.



Воспитатели: Горничева А В
Емельянова О А
Вернина Л А
Ведущая: Мы День Единства отмечаем,
России праздник молодой,

И всем и каждому желаем
Стране быть верным всей душой!

Ведущая:

4 ноября вся наша Россия отмечает день «*Народного Единства*».

Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Во все времена народ любил свою Родину, слагал о ней песни, пословицы и стихи, во имя родной страны совершал подвиги.

Сейчас ребята прочтут стихи и расскажут, что такое Родина?

Реб:1. Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых
Мы с ребятами идем

Реб:2. Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.

Реб:3. Что мы родиной зовем?

Все, что в сердце бережем,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем.

Ведущая: Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свои герб, флаг и гимн.

Давайте встанем. Сейчас прозвучит Гимн России!

Звучит Гимн Российской Федерации.

Ведущая: Посмотрите! (*Показ герба*)

Это герб России. Что изображено на нём? (*Двуглавый орёл*)

Ребята, что вы видите? (*Флаг*)

Какого цвета наш флаг? Да, он трёхцветный: белый, синий, красный.

А что символизируют цвета?

Красный цвет-цвет победы

Белый-цвет чистого НЕБАСиний-цвет-ясного,мирного неба.

Ведущая: Ребята, как называется наша земля, на которой мы родились и живём? (*Донская*) У нас очень большой и богатый край, в нём живут трудолюбивые и гостеприимные люди. А зовутся они-казаки.

Казаки считали себя людьми вольными и свободными. Множество побед одержали казаки во славу России. Лучше всего ребята расскажут, кто такие казаки в песне.

Песня «Мы с тобой казаки»

Ведущая: Ребята, наш край, как и вся Россия, многонациональный. И здесь живут представители разных национальностей.

Совсем не важно, к какой национальности относится человек. Главное, чтобы он был добрым, отзывчивым, и тогда рядом с ним будут настоящие друзья.

Ведущая: Ребята, как вы понимаете слово «*единение*»? (*ответы детей*)

Верно. **Единение** – это когда все люди вместе.

Руслан: Слово «*Мы*» сильнее, чем «*Я*».

ВОСПИТАТЕЛИ РАЗДАЮТ ФЛАЖКИ ДЕТИ СТРОЯТСЯ НА ФЛЭШМОБ:

Мы – семья, и мы – друзья

Мы – народ, и мы – ЕДИНЫ.

Вместе мы непобедимы!

Казаки славились не только песнями и плясками, но и любили поиграть.

Казачья игра «Заря-заряница»

Ведущая: Ребята, любите свою Родину, любите свой родной город, в котором вы живёте, цените дружбу!

Ведь дружба не знает границ никогда!

Народы России – вместе всегда!

Я приглашаю ребят на дружный хоровод.



Хоровод «По Дону гуляет»

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ГОРОДА»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель

Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель

Вернина Людмила Алексеевна, музыкальный руководитель

ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4

Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А., Вернина Л.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ГОРОДА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Сценарий праздника «День города»

Воспитатели: Горничева А В

Емельянова О А

Вернина Л А

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой родной город, свою Родину, свой народ.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о предстоящем празднике, об истории Ростова – на Дону и его достопримечательностях, о партизанском движении в годы Великой Отечественной Войны; экскурсии по городу, разучивание музыкального и литературного материала.

Материал: атрибуты к играм.



Ход праздника

В празднично украшенный зал под торжественную музыку или песню входят дети старшей и подготовительной групп и садятся на стулья.

Ведущий:

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

Дети:

1. В нём уместается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котёнок... и я.

2. Нет на свете Родины красивой.

Нет на свете Родины милей.

Вот она-по имени Россия,

От морей простёрлась до морей.



Песня «Родина» (музыка и слова О. Волох).

Выходят двое детей и трубят в трубы, выходи частной народ на день рождение нашего города

Дети:

1. Как песня безбрежной России,
Звучат городов имена.
Но всё-таки самый красивый
Есть город, друзья, у меня.
2. Как много самобытного, родного
Вместил в себя родимый городок!
Он нам дороже города любого –
Большой России малый уголок.
3. Есть город красивый на реке Дон,
Ростов -на Дону зовется он
Он очень большой и красивый –
Для нас он самый любимый
4. Люблю его парки большие
И набережную реки.
Ростов– ты песня России,
Жемчужина русской земли.

Песня «Родина» (музыка и слова Н. Орловой).

Ведущий:

Есть много пословиц про Родину. Я прочту первую часть пословицы, а ваша задача продолжить её.

1. Человек без Родины, ... (что соловей без песни).
2. Будь не только сыном своего отца - ... (будь сыном своего народа).
3. Если дружба велика, будет... (Родина крепка).
4. Одна у человека мать, ... (одна у него и Родина).

Ведущий:

Ребята! Наша малая Родина - родной город Ростов- на –Дону. Сегодня день рождения нашего родного города. Мы любим и гордимся им.

Дети:

1. Город мой необозримый
В свете солнечного дня
Красотой неповторимой
Тешит, радует меня.
Я люблю мой милый город,
Что светлей и краше стал.
И хоть он не очень молод –
Тысячу тридцать лет лишь разменял.
Парки, улицы, бульвары
Взгляд ласкают много лет.
Для меня роднее Ростова
Города на свете нет!
2. Все мы гордимся Ростовом родным.
Был он всегда краем лесным.
В годы войны не боялся врага
Слава его нам всегда дорога.



Ростов расцветает день ото дня
 Радует город тебя и меня.
 Все мы гордимся сегодня тобой
 Город родной
 Ведущий:

Нет в нашей стране места, которое, так или иначе не затронула бы война. Не миновала она и Ростов. В годы Великой Отечественной Войны город отважно встал на защиту Родины. В краткие сроки жизнь в городе была подчинена требованиям военного времени: заводы выпускали военную технику, оружие, снаряды, шёл призыв в Красную Армию, создавались партизанские отряды. Тысячи ростовских партизан сражались с немецко-фашистскими захватчиками в лесах родного края. много долгих дней и ночей хозяевами в городе были немецкие солдаты. Они расстреливали местных жителей, угоняли в рабство..

Ведущий:
 А когда полыхала планета,
 Город вышел на битву с врагом,
 Партизанская площадь согрета
 И цветами, и вечным огнём.

Ведущий:
 Не гаснет пламя Вечного огня в память
 о погибших воинах.

Ведущий:
 Сейчас наши мальчики поиграют в партизан.
 Игра «Попади в цель»
 А девочки окажут медицинскую помощь
 нашим мальчикам-воинам.

Игра «Помоги раненому»

Ведущий:
 Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру
 «Донесение». В штаб нужно срочно доставить
 пакет с важными документами.

Игра «Донесение» с загадками о родах войск
 или военной техники.

(Участвуют 2 команды по 5 человек.)

Нужно взять «важные документы», пробежать змейкой между препятствиями (кеглями), прыгнуть в окоп (обруч), проползти по земле (лавке) чтобы враг не заметил, вернуться назад и передать пакет другому.

За мужество, бесстрашие, выносливость и смелость жителей нашего города во время войны, нашему городу присвоено звание «Город воинской славы». Мы по праву гордимся своим городом, своим родным краем и хотим жить в мире, дружбе и радости.

Мир - это главное слово на свете,
 Мир очень нужен нашей планете.



Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям,
Мир нужен всем!
Песня «Мир» (музыка А.Долголюк, слова В.Данько).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОВЕРШАЕМ ДОБРЫЕ ДЕЛА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Григорьева Диана Андреевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 7 "Созвездие", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Григорьева Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОВЕРШАЕМ ДОБРЫЕ ДЕЛА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Цель: Создание положительного эмоционального фона в группе. Формирование дружеских взаимоотношений, осознанного отношения к социальным нормам поведения, развитие навыков сотрудничества, общения в повседневной жизни.

Задачи:

Образовательные: раскрыть сущность понятий «добро» и «доброта», «добрые поступки»;

Речевые: активизировать словарь детей (добро, радость, счастье, забота, внимание); учить составлять рассказы по иллюстрациям;

Развивающие: развивать у детей мышление, воображение и внимание;

Воспитательные: формировать представление у детей о доброте, как важном человеческом качестве, воспитывать добрые чувства к окружающим людям, потребность в хороших помыслах и поступках, помочь понять детям, что все нуждаются в любви и доброжелательном отношении к себе.

Материал: Фонограммы песни о доброте из мультфильма «Фунтик и его друзья» и спокойной музыки для релаксации; игрушка Солнышко; иллюстрации с изображением хороших и добрых поступков; подарки для детей - «солнышки» из блестящей бумаги.

Ход мероприятия

1. Вовлечение в деятельность: Звучит фонограмма песни о доброте из мультфильма «Фунтик и его друзья».

Воспитатель: Ребята, вы узнали эту песню? О чём в ней поётся? (ответы детей).

Посмотрите, сегодня к нам заглянуло ласковое Солнышко, чтобы узнать, как мы живем в детском саду. Если оно увидит, что мы живём дружно в добре и радости, то зальётся звонким добрым смехом.

Воспитатель: Но прежде предлагаю поиграть в новую игру «Пора вставать». Для этого вам нужно присесть на корточки, закрыть глаза и представить, что вы спите. А солнышко движется по кругу, гладит каждого по голове и говорит:

Мои детки, мои детки

Мои детки крепко спят.

Мои детки, мои детки

Потихонечку сопят.

Воспитатель: Солнце встало! Хватит спать! (Дети «просыпаются» и, встав на носочки, и подняв руки вверх, делают вдох, затем опустив руки вдоль туловища и опустившись на всю ступню, делают выдох).

Воспитатель: Проснулись! Улыбнулись! Возьмитесь за руки и, поворачивая голову к рядом стоящему другу, глядя прямо ему в глаза, ласково скажите: «Юра, не сердись, улыбнись». Я желаю, чтобы сегодня у нас с вами было все по-доброму, и приглашаю сесть поудобнее. Сегодня мы будем говорить о добре.

2. Основная часть.

Воспитатель: А как вы думаете, что такое «добро»? Доброта?

Воспитатель: Знаете, а добро бывает разное. Одно добро — это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Такое добро можно увидеть и даже потрогать руками. Другое добро можно услышать — это музыка, задушевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Как вы думаете, что это за добро?

Воспитатель: Каждый человек должен иметь добрую душу, добрые слова, чтобы всем помогать, кто попал в беду. А как говорят о таких людях? Какие они?

Воспитатель: Действительно, о таких людях говорят: «Это добрый человек». А добрые дела добрых людей называют добрыми поступками. Давайте мы с вами рассмотрим иллюстрации и обсудим, где изображены хорошие, добрые поступки, а где - нет. (Дети по очереди подходят к столу, берут иллюстрацию и рассказывают о поступке детей.)

Физминутка:

Поднимаем руки выше,
Опускаем руки вниз.
Ты достань сначала крышу
Пола ты потом коснись.
Выполняем три наклона,
Наклоняемся до пола,
Выполняем рывки руками
Раз — два — три — четыре
А теперь мы приседаем
Чтоб сильнее и крепче стать
Вверх потянемся потом.
Шире руки разведем.
Мы размялись от души
И на место вновь спешим.

Воспитатель: Я уверена, вы тоже учитесь быть добрыми, вежливыми людьми и знаете добрые слова. Какие это слова? А как их надо произносить? (ласково, негромко, глядя в глаза человеку, которому их говоришь)

Воспитатель: Я с удовольствием поиграю с вами в игру «Доскажи слова». Я начну, вы продолжайте, хором дружно отвечайте.

- Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: доброе утро!
- Растает даже ледяная глыба
От слова теплого — спасибо.
- Зазеленеет старый пенек
Когда услышит — добрый день.
- Когда вас ругают за шалости
Вы говорите — простите, пожалуйста.

Воспитатель: Покажите свои руки, расскажите что могут (любят) делать ваши ручки? (Наши ручки любят играть, рисовать, есть конфеты, наклеивать, вырезать, шнурки завязывать, машинки катать и т.д.)

Воспитатель: Дети, вы целый день находитесь в детском саду, общаетесь друг с другом, ваши ручки могут делать много разных дел в группе. Но дела бывают добрые и недобрые. А вы знаете, какие бывают недобрые дела? (Когда отбирают игрушки, разбрасывают, ломают, бросают бумажки, фантики от конфет и т.д.)

Воспитатель: Да, недобрые дела — это те, которые приносят вред, расстраивают, могут сделать больно кому-то, портят настроение. А вы знаете, какие бывают добрые дела? (Когда игрушки убирают на место, причёсывают куклу, поливают цветок, помогают взрослым и т.д.)

Воспитатель: Да, добрые дела приносят всем радость, помогают быть добрым и внимательным. Ребята, подумайте и скажите, когда мы поливаем цветок, кому мы делаем доброе дело? (Цветку, без нашей заботы он не будет расти и цвести).

Воспитатель: Когда мы моем и убираем игрушки, кому мы делаем доброе дело? (Нашей маме, т.к. у нее много работы, детям, которые будут играть чистыми игрушками).

Воспитатель: Когда мы помогаем друг другу застегивать туфли, завязывать шарф, кому мы делаем доброе дело? (Другу, так как он еще не научился, воспитателю, т.к. она не успевает, всем быстро застегнуть).

Воспитатель: Деки, а вам самим приятно, когда вы делаете доброе дело? Что вам подсказывает сделать доброе дело? (подсказывает сердце).

Воспитатель: Значит у вас доброе сердце. И вы живете в детском саду дружно. А вы хорошо знаете своих друзей? Сейчас мы это проверим. Ребята, становитесь в круг, поиграем в игру «Радио». Например. Внимание, внимание! Потерялась девочка в голубом платье, белых носочках, на ногах – розовые сандалии и т.д. (игра продолжается, пока все дети не найдутся).

3. Заключительная часть

Воспитатель: Давайте всегда будем жить дружно, и никогда не будем забывать добрые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко, глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что от улыбки хмурый день светлей. Вы добрые дети. Думаю, Солнышку сегодня было очень приятно слушать и смотреть на вас.

Все мы дружные ребята

Мы ребята-дошколята

Никого не обижаем

Как заботится, мы знаем

Никого в беде не бросим

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло.

Доброта нужна всем людям.

Пусть побольше добрых будет.

Доброта – она от века украшение человека.

Ребята, посмотрите друг другу в глаза, подарите друг другу свои улыбки. И наше Солнышко стало еще ярче и лучистее. Оно очень радо, что мы живем в радости, в добре, в дружбе. Послушайте, как звонко оно смеётся.... И оно хочет с вами поиграть...

Упражнение на расслабление.

Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке; поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот? Погладьте его и там. Он не озорник - он любит и согревает вас своим теп-

лом. А теперь лучику надо идти дальше. Возьмите его в ладошки, вытяните их вперёд и вверх. Откройте глаза, выпустите зайчика и помашите ему вслед. Но чтобы вам не было грустно, солнышко оставит вам подарок - маленькие солнечные зайчики, чтоб вам всегда было тепло.

Список литературы:

Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения/ Под. ред. Л. В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. - М.: ТЦ Сфера, 2002.-64 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2011. - 96 с.

Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет, ТЦ «Сфера», Москва, 2004г.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Домрачева Юлия Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 28", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Домрачева Ю.А. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Домрачева Юлия Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 28», г.Нижний Новгород

Роль художественной литературы в нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Актуальность проблемы

В современном обществе проблема воспитания нравственных качеств у детей приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: место книг занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой.

В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Аспекты нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Понятие «нравственное воспитание» пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, считал, что ее системообразующий признак – нравственное воспитание.

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию дошкольников. «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение», — пишет Харламов И.Ф [19, С. 105].

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т. е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории. Они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений. Вместе с тем моральные требования, нормы, права получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо вести себя в обществе.

Нравственные нормы — это совокупность всех типов взаимоотношений между людьми, возникающими в процессе совместного проживания. Нравственные нормы являются социальным понятием, так как затрагивают проблему проживания индивида в человеческом обществе. Они, по сути, представляют собой требования, которые общество предъявляет к каждому конкретному человеку. Именно общество определяет, как должны строиться взаимоотношения между его членами. Общество также выносит оценку поведения человека. Очень часто эти оценки не совпадают с индивидуальными: то, что индивидум считает хорошим для себя, может вызвать отрицательную оценку общества, и наоборот, зачастую общество заставляет человека делать то, что нежелательно для него [23].

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

В настоящее время, когда начинается процесс возрождения России, с 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников [4].

Так в Общих положениях отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. [1.4. п.6]

Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. [1.6. п.5].

Воспитанию нравственных чувств в истории русской, советской и прогрессивной зарубежной педагогики всегда уделялось большое внимание. В трудах К.Д.Ушинского, В.Г.Белинского, Н.А.Добролюбова, А.И.Герцена, Н.Г.Чернышевского.

На развитие у ребенка представлений о морали, нравственном поведении оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность. Путь от формирования у детей знаний о хорошем до правильного поведения очень сложен и должен быть заполнен постоянной кропотливой работой взрослых над развитием нравственного сознания детей. Воспитывая у ребенка сознательное отношение к своим поступкам, педагог должен прежде всего сам понять причины, побудившие ребенка.

Воспитание у детей нравственных чувств - сложный процесс. Это процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Процесс формирования нравственных качеств ребенка-дошкольника является значительно более сложным по своему составу и зависит от значительно более широкого круга условий, чем ход усвоения каких-либо частных умений или знаний. Здесь перед воспитателем ставятся задачи управлять глубинными процессами становления детской личности. Для успешного решения этих задач необходимо усилить научную работу в области нравственного воспитания детей, организовать углубленные педагогические, психологические и этические исследования.

Несмотря на то, что проблема нравственного воспитания дошкольников продолжает оставаться недостаточно изученной, еще мало разработанной в смысле применения объективных методов, фронт исследований в этой области за последние годы заметно расширился, в них активно включились молодые научные силы. В научно-исследовательских институтах психологии и педагогики детства изучаются особенности моральных чувств детей и пути их формирования, начата работа по выяснению соотношения интеллектуального, эмоционального и волевого развития ребенка разных возрастных ступеней (Е. Кульчицкая, В. К. Котырло); исследуются пути овладения детьми правилами поведения в деятельности, формирования их взаимоотношений в подвижной игре (Л. В. Артемова).

Роль художественной литературы в нравственном воспитании детей дошкольного возраста

Художественная литература — признанный носитель идеалов добра, дружбы, сострадания. Художественная литература даёт ребёнку радость, эмоционально обогащает ребёнка, будит человечность.

Нравственные начала в художественной литературе не преподносятся в готовом виде. Они индуктируются в детской душе и закрепляются в его эмоциональной памяти. Писатель, если он подлинный художник, действует не назиданиями и сентенциями. Он вовлекает дошкольника в жизненные ситуации и во взаимоотношения людей, предоставляя ему самому разобраться, что его радует и что огорчает, что заставляет восхищаться, и что негодовать, что следует беречь и что подлежит отрицанию, что волнует, что вызывает симпатии и антипатии. Здесь, в борении чувств, и происходит выработка личностных качеств ума и сердца, обогащение себя духовным опытом человечества, сконцентрированного в литературе.

При формировании круга чтения каждого ребенка необходимо учитывать его возраст, диктующий форму и содержание восприятия детьми печатного слова.

В дошкольном и младшем школьном возрасте воспитание книгой чаще всего происходит через подражание. Ребенок жаждет быть хорошим, и потому внутренне ориенти-

руется на положительных персонажей, хочет быть похожим на них. Действовать по образу любимого героя, брать с него пример — такова реакция многих читающих детей на полноценное художественное произведение, где представлен яркий, незабываемый, нравственно позитивный характер героя.

В воспитательных возможностях литературы особая роль принадлежит отрицательным персонажам. На первый взгляд кажется, что они действуют на читателя негативно. Некоторые сомневаются в их необходимости, полагая, что ребенок будет им подражать. На самом деле, как это ни парадоксально, они, если созданы большим талантом, действуют положительно. Ведь читатель не пассивно воспринимает персонаж, как некую данность, он внутренне протестует против нарушителей законов нравственности. Неприятие отрицательного персонажа и определяет итоговый, положительный эффект чтения.

Художественная литература показывает ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо», прививает ему нормы **нравственного поведения**, но не в виде сухих навязчивых формул, а в виде ярких **художественных образов**, эмоционально воздействующих на него. В художественном произведении мораль логически вытекает из поступков и поведения героев.

Такое произведение дает возможность читателю самому делать вывод. Но есть и произведения, в которых содержится прямое поучение. К ним относятся басни, **нравоучительные сказки и рассказы**.

В других **литературных жанрах нравственно** прекрасное показывается через столкновение противоположных идей и образов. Особенно ярко это представлено в народных сказках, где добро и зло в борьбе и где всегда побеждает **нравственно прекрасное**[21].

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества - потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка - особенности этих фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему.

Нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных произведений, подготовленных выпрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить: излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста.

Беседа требует тщательной подготовки со стороны **воспитателя**. Есть произведения настолько яркие, мораль которых легко вытекает из действий и поступков героев, что нет надобности проводить беседу.

О таких произведениях И. Ильинский сказал: «Не стоит ребенку навязывать своего мнения о прочитанном. Достаточно интонацией намекнуть на отношение к герою или событию и обязательно ребенку оставить возможность самому себе домыслить».

Другие произведения требуют обязательного проведения беседы, так как раскрываемая ими **нравственная** идея не может быть правильно понята детьми без помощи взрослого. Например, басни, рассказы Ушинского.

Художественная литература может быть полноценным средством **нравственного воспитания детей** только при условии органической связи её со всей **воспитательной** работой дошкольного учреждения [21].

Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ». В этих словах великого педагога указан не только ожидаемый результат усвоения родного языка, но и метод его изучения: доверие «языку-учителю», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу.

Таким образом, помогая детям овладеть языком данного художественного произведения, педагог выполняет и задачи воспитания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте в образовательной области Художественно – эстетическое развитие есть раздел «Приобщение детей к художественной литературе» Он направлен на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач: - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса [21].

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. И у них начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости.

Художественное слово, в котором заключена глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка, помогает детям понять красоту звучащей родной речи и одновременно формирует его эстетическое представление.

ВЫВОД

Основная функция нравственного воспитания состоит в формировании у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение нравственные чувства, принятые в современном образе жизни, сформировать активную жизненную позицию, привычку управляться в собственных поступках, действиях, отношениях чувствами общественного долга.

Со временем ребенок равномерно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и отношений, присваивает, т. е. делает своими, принадлежащими для себя, методы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются возникновение и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Процесс формирования нравственных качеств ребенка-дошкольника является более сложным по своему составу и зависит от существенно наиболее широкого круга условий, чем ход усвоения каких-то личных умений либо познаний. Тут перед воспитателем ставятся задачки управлять глубинными действиями становления детской личности. Для решения этих задач нужно усилить научную работу в области нравственного воспитания малышей, организовать углубленные педагогические, психические и этические исследования.

Художественная литература помогает в нравственном воспитании малышей дошкольного возраста.

Художественная литература указывает ребенку, «что такое отлично и что такое плохо», прививает ему нормы нравственного поведения, но не в виде сухих навязчивых формул, а в виде ярчайших художественных образов, эмоционально воздействующих на него.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» извлечения в части дошкольного образования
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

Монографическая литература:

1. Жукова О.С. Летние задания для развития речи. / О.С. Жукова - М: АСТ, 2018. – 64 с.
2. Зотов С.Г. Волшебные картинки Тренинг моторики руки для дошкольников. / С.Г.Зотов. - М.: Феникс, 2017 г. – 37 с.
3. Ильина И.: Воспитание ребенка по Монтессори от 3 до 6 лет. / И.Ильина – М.: Феникс, 2017 г. – 191 с.
4. Коломийченко Л. В., Зорина Н. А. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты. / Коломийченко Л. В. - Пермь, 2011 – 95 с.
5. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. / Коломийченко Л. В. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
6. Кузьмичев, И. Литература и нравственное воспитание личности. Пособие для учителей / И. Кузьмичев. - М.: Просвещение, **2014**. - 176 с.
7. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание ст. дошкольников: целевой практико-ориентированный проект.ФГОС
8. / Н.Н.Леонова, Н.В. Неточеева – М.: Учитель, 2017 – 104 с.
9. Лободин В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников / В. Лободин - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - **951** с.
10. Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 6-7 лет. ФГОС ДО / Т.П. Ничепорчук– М: Учитель, 2018 – 144 с.
11. Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Микляевой. М.: Сфера, 2013 – 160 с.

12. Соломатина Г.Н., Руковишникова Е.Е. Беседы по картинкам. Развитие речи детей 5-6 лет. Часть 1. 16 рисунков формата А4. / Г.Н. Соломатина, Е.Е. Руковишникова – М: ТЦ Сфера, 2018 – 16 с.

13. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации. Игры и конспекты. Младшая группа. / О.С.Ушакова - М.: 2017 - 192 с.

14. Филоненко Е. Н. Воспитание ребенка от 1 года до 3 лет: перезагрузка 5-е изд. / Е.Н. Филоненко – М.: Феникс-Премьер, 2017 – 283 с.

15. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. / И.Ф. Харламов. -- М.: Высш. шк., 1990. - 576 с.

Ресурсы Интернета:

1. Брагина Л.В. Нравственное воспитание дошкольников через художественную литературу [Электронный ресурс] / Л.В. Брагина – Режим доступа: https://braginalyubov-ds50schel.edumsko.ru/articles/nravstvennoe_vospitanie_doshkol_nikov_cherez_hudozhestvennuyu_literaturu_1 – Загл. с экрана.

2. Никитина Ж. Влияние художественной литературы на нравственное воспитание детей [Электронный ресурс] / Ж.Никитина - Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/vlijanie-hudozhestvennoi-literatury-na-nravstvennoe-voospitanie-detei.html> – Загл. с экрана.

3. Носкова М.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через чтение художественной литературы [Электронный ресурс] / М.В.Носкова. Интернет: <http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-duhovno-nravstvennoe-voospitanie-doshkolnikov-cherez-chtenie-hudozhestvennoi-literatury.html> – Загл. с экрана.

4. Нравственные нормы. [Электронный ресурс]. Интернет: <http://ethicscenter.ru/nravstvennyye-normy.html> – Загл. с экрана.

5. Селькова В. Нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с художественной литературой. [Электронный ресурс] / В.Селькова. Интернет: <http://www.maam.ru/detskijasad/nravstvennoe-voospitanie-doshkolnikov-cherez-oznakomlenie-s-hudozhestvennoi-literaturoi.html> – Загл. с экрана.

6. Словари и энциклопедии сайта Академик. [Электронный ресурс]. Интернет: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/socio/1641/%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A2%D0%A0%D0%9E%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%90%D0%AF> – Загл. с экрана.

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Иванчик Людмила Николаевна, старший воспитатель
Борисенко Яна Николаевна, воспитатель
Бровченко Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с70 г. Белгород

Библиографическое описание:

Иванчик Л.Н., Борисенко Я.Н., Бровченко Н.М. РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-7.pdf>.

Иванчик Людмила Николаевна, Борисенко Яна Николаевна, Бровченко Наталья Михайловна

Роль семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольника

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, очень остра и приобретает особую актуальность. Общественная и личная духовно-нравственная культуры переживают сегодня тяжёлый кризис.

Духовно- нравственное воспитание детей, остается одним из главных вопросов современного общества. Для выполнения задач **духовно – нравственного воспитания дошкольников**, организовано единое образовательное пространство, активными участниками которого являются не только дети и педагоги детского сада, но и **семьи наших воспитанников**. Так как именно **семья** является древнейшим институтом **воспитания и развития ребёнка**. Семья — главное в жизни каждого человека, самая важная ступень в формировании личности ребенка. Малыш в **дошкольные годы приобретает в семье то**, что он сохраняет в течение всей своей жизни.

Воспитание детей — очень сложный процесс, требующий определённых знаний, терпения, а главное — любви и внимания, уважения к их личности. Ребёнок не рождается плохим или хорошим, честным или безнравственным. Он становится, таким, каким родители хотят видеть его в будущей жизни. Вся ответственность в воспитании детей, ложится лишь только на плечи родителей.

С раннего возраста родители должны построить модель воспитания ребенка и своим собственным примером прививать малышу чувство любви и уважения к родителям, братьям и сестрам, заботу о бабушке и дедушке, сострадания слабым, дети должны понимать, что есть дозволенное и недозволенное. Если ребёнок не видит положительного примера или видит противоположное тому, о чём говорят на словах, все усилия взрослых будут напрасны. Ребенка с малых лет следует приучать к послушанию. Послушание - это начало воспитания. Дисциплина, прежде всего, означает признание порядка, который создается в семье. Очень важным является воспитание в детях чувства ответственности, необходимо в первую очередь дать им возможность проявить себя: доверять им, ставить перед ними задачи, которые они обязаны выполнить. Родители никогда не должны в присутствии посторонних людей, жаловаться на ребёнка, повышать голос, оскорблять, ребёнка нельзя унижать, нужно ему разъяснить его ошибки и поддержать. Так же очень важен для воспитания ребёнка и здоровый образ жизни в семье, занятия спортом, следование правилам личной гигиены благотворно скажется на детях. Большое влияние на воспитание культурного поведения оказывает не только организация жизни семьи, но и её атмосфера, характер семейных отношений. Дети наблюдают за взрослыми, их поведением, разговорами, взаимоотношениями именно в семье. Если родители внимательны друг к другу, приветливы, вежливы, верны своему слову, уважают друг друга, бережно относятся друг к другу, все проблемы семьи решают сообща на семейном совете, то их дети, как правило, вырастают хорошо воспитанными.

Многое в вопросе духовно- нравственного воспитания детей, вызывает тревогу: антисоциальное поведение подростков, распространение вредных привычек, на место добрых и поучительных книг, пришли телефоны и компьютеры, современные мультфильмы утратили нравственную чистоту и **духовность**, материальные ценности во многих семьях возвышаются над **духовными**, погоня за развитием интеллекта, поглотила необходимость у родителей, работать над **воспитанием души своего ребёнка**.

Именно поэтому перед образовательными учреждениями стоит одна из главных задач – приобщение **семьи к решению проблем духовно-нравственного воспитания дошкольников**.

Цель работы с родителями **состоит в том**, чтобы пробудить в ребёнке желание стать лучше, добрее, поддерживать это желание, развивать **духовные** потребности каждого ребёнка путем его приобщения к православным, народным ценностям.

Цель достигается путем реализации следующих задач:

- ориентировать **семью на духовно-нравственное воспитание детей**, повышать компетентность родителей в области **духовно-нравственного воспитания дошкольников**, формировать представления о формах семейного уклада;
- приобщать родителей к образовательному процессу, знакомить их не только с формами работы **воспитания с детьми**, но и с ее содержанием;
- формировать появление понимания, терпимости и такта в **воспитании и обучении ребенка**, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.

Решая задачи повышения компетентности родителей в области **духовно-нравственного воспитания дошкольников** можно использовать разнообразные формы работы: родительские собрания и консультации на **духовно-нравственные темы**, вечера вопросов и ответов, открытые показы образовательного процесса, создание библиотечки педагогической литературы, информационные стенды для родителей, размещение информации на сайте учреждения, анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса **духовно-нравственного воспитания в семье**.

В целях приобщения родителей к образовательному процессу эффективно использовать следующие формы совместной деятельности: проведение дней открытых дверей, организация совместных экскурсий, творческих выставок, конкурсов, оформление альбомов или выставок фотографий **семьи ребенка**, поделок, стихов, песен, совместные с родителями праздники, спектакли, участие в благотворительных акциях.

Как видите, много проблем стоит перед современной семьёй, из года в год мы убеждаемся в том, что духовно-нравственное воспитание детей процесс сложный, длительный, требующий напряжения духовных сил родителей и высокой нравственности, и заинтересованными в этой работе должны быть и родители и общество в целом.

Современные родители занимаются подготовкой детей к будущей жизни тем, что устраивают его в престижный техникум или вуз. Но может быть важнее воспитать скромного, трудолюбивого человека, доброго и любящего семьянина, патриота и гражданина.

Литература:

1. Авдулова, Т. П. **Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе** / Т. П. Авдулова // **Воспитатель дошкольного образовательного учреждения**. - 2015. - № 2. - С. 12-22.

2. Комаро, О. А. Развитие **духовно-нравственной** сферы личности ребенка в условиях введения **ФГОС ДО** / О. А. Комарова, В. Ю. Комарова // **Воспитатель дошкольного образовательного учреждения**. - 2015. - № 3. - С. 18-26.

3. Курочкина, И. **Воспитание доброжелательно-уважительных отношений** в свете реализации Федерального государственного стандарта **дошкольного образования** / И. Курочкина / Детский сад от А до Я. - 2015. - № 2. - С. 32-39. 7

4. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 14.

5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: «Просвещение», 1987. - 144