

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№18(217) / 2022

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (217) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вологжина О.В. ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	4
Вологжина О.В. КОРРЕКЦИЯ ОГЛУШЕНИЯ ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ	6
Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	7
Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА	9
Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР.....	11
Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	13
Галяутдинова О.Р. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОТОРНЫХ ПРОГРАММ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ РЕЧИ.....	15
Дмитриева Е.В. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ «ЗВУКИ [Л], [Л’], БУКВА Л НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ВЕСНА»	16
Долгих Е.А. СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА «КОЛОКОЛЬЧИК» С. БОРСКОЕ.....	22
Дышлюк Г.А., Князева Т.В. ВНЕДРЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	30
Заварина С.Д. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	33
Изосимова Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	36
Карпаева О.Н. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «НАШ СЛАВНЫЙ ДРУГ - ЗВУК «Р».....	40
Козлова М.А., Яблинская Т.А. КОМПЕТЕНТНАЯ СЕМЬЯ (ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР)	48
Кокоревич Р.Н. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ».....	50
Котлярук О.В., Коцербуба Л.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ С ПОМОЩЬЮ ИГР У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	57
Курманаева Н.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ЗПР СРЕДСТВАМИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА.....	60
Лещинская Т.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	62

Лузанова А.С., Белоцерковская З.А. ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ В ДОУ	65
Ляная О.А. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	67
Мартышкина Н.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ.....	69
Мурикова Н.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	75
Никитская О.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	78
Николаенко Л.И., Юрина Ю.А. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	80
Рогулькина А.А., Сергеева Т.М. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	83
Сакула Т.П. ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АУТИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ	86
Степанова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....	88
Тазина И.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	91
Фомина И.Г., Подобедова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР.....	94
Цветкова С.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	96

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Вологжина Олеся Викторовна

Игры для развития памяти дошкольников с ЗПР

Отмечается значительный рост количества детей с отклонениями в развитии, из них наиболее многочисленная категория - дети с задержкой психического развития (ЗПР). У детей с задержкой психического развития затруднен процесс формирования высших психических функций, страдает личностное развитие ребенка, не реализуются в полной мере возрастные возможности. Память одна из важнейших психических функций. Роль памяти в развитии ребенка огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек - все это связано с работой памяти. На развитие памяти существенное внимание оказывают все виды деятельности ребенка, но игра среди них занимает ведущее место. Ведь цель запомнить и припомнить при выполнении роли имеет для ребенка очень наглядный, конкретный смысл.

У детей с ЗПР память имеет свои особенности. Непроизвольная память менее продуктивная, чем у сверстников. Произвольное запоминание вызывает затруднения, особенно в начале заучивания. Большую роль в развитии памяти у ребенка 5-7 лет играют слуховые и зрительные впечатления.

Для развития детской памяти есть ряд интересных и занимательных игр, пособий.

Игры на развитие тактильной и двигательной памяти.

1. Игра «Замри». Детям демонстрируется какая-либо поза, они должны запомнить ее, затем дети начинают бегать или прыгать, по сигналу «замри»-дети воспроизводят позу, которую показывал ведущий.

2. Игра «Запомни форму». Ребенок закрытыми глазами ощупывает фигуры разной формы, называет их и запоминает последовательность, в которой они ему предъявлялись. Затем он не открывая глаз, должен найти и выстроить в том же порядке.

3. Игра «Найди такой же». Ребенок с закрытыми глазами ощупывают ряд фигур с разной фактурой поверхности: гладкой, шершавой, колючей, ребристой и. т.д. Затем он не открывая глаз, должен найти предмет с такой же поверхностью и выстроить в том же порядке.

4. Игра «Теплый - холодный, сухой - мокрый». Подготовьте материал, например: кусочек льда, фрукт из холодильника, грелку, мокрую ватку и т.п. Сначала предложите ребенку с открытыми глазами ощупать и назвать предметы, отметив, какие они. После этого он с закрытыми глазами анализирует предложенный ему предмет, дает ему название и говорит, какой он на ощупь (например: «Это сухая и теплая мягкая игрушка»).

5. Игра «Двигательная память». Педагог показывает несколько движений (танцевальных, гимнастических и т.д.). Ребенок должен повторить эти движения как можно точнее, желательно в той же последовательности.

Игры на развитие зрительной памяти.

1. Игра «Раскрась одним цветом одинаковые фигуры». Ребенку предлагается бланк 7 — 20 геометрическими фигурами (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Психолог предлагает ему показать круг, квадрат и т.д., а затем запомнить, что круги надо раскрасить желтым цветом, квадраты — красным, треугольники — зеленым и т. д.

2. Игра «Восстанови порядок». Приготовьте 5—10 игрушек (предметов, картинок), разложите их в случайном порядке. Предложите ребенку запомнить их расположение (15 — 20 с). Затем он отворачивается, а педагог меняет несколько игрушек (предметов, картинок) местами. Ребенок должен восстановить все в первоначальном виде. В другом варианте эти эталоны выстраиваются в ряд; педагог меняет местами их порядок в ряду.

Это задание может выполняться, как и предыдущее, на любом материале (предметы, цветы, животные, буквы и т.д.).

3. Игра «Вспомни пару». Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

4. Игра «Прятки с игрушками». Педагог предлагает внимание детей к новым игрушкам, после рассматривания игрушек ребенок выбирает понравившуюся ему игрушку. После этого дети отворачиваются, закрывают глаза или выходит за дверь. Педагог прячет игрушки среди старых, знакомых. Каждый из детей должен найти выбранную им раннее игрушку.

Игры на развитие слухоречевой памяти.

1. При разучивании стихотворений, рассказов, сказок используем в работе с детьми мнемотаблицы. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

2. Игра «Восстанови пропущенное слово». Ребенку зачитываются 5-7 слов, не связанных между собой по смыслу: коза, роза, карандаш, снег, торт. Затем ряд читает заново пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово.

3. Игра «Пары слов». Необходимо подобрать 10 слов, связанных между собой по смыслу: должно получиться 5 пар, например: чай – сахар, корова – лошадь, глаза – ресницы, торт – крем. Эти слова читаются ребенку 3 раза, причем, пары интонационно выделяются. Через некоторое время малышу повторяют только первые слова пар, а вторые он должен вспомнить. Это тренировка кратковременной слуховой памяти. Для развития долговременного запоминания нужно попросить ребенка вспомнить вторые слова пар не сразу, а спустя какое-то время.

4. Игра в «Магазин» (для малышей, начиная с 3-х лет) нравится всем детям. Она также хорошо развивает память, если создает мотив, побуждающий запомнить и припомнить. Например, ребенок, выступающий в роли покупателя, должен пойти в "магазин" и "купить"... (называется 3-7 слов). Чем больше слов малыш воспроизводит правильно, тем лучше.

Список литературы:

1. Гайштут А.Г. «По ступенькам к развитию внимания, памяти, логики». Изд.: «Початкова школа». 2005г.
2. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников». Изд.: М.: «АРКТИ». 2008г.
3. Семенович А.В. – «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» - М.: Изд.центр. «Академия» 2002г.
4. Большева Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники». Библиотека программы «детство». Изд.: «Детство-Пресс» 2005г.

КОРРЕКЦИЯ ОГЛУШЕНИЯ ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. КОРРЕКЦИЯ ОГЛУШЕНИЯ ЗВОНКИХ СОГЛАСНЫХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Вологжина Олеся Викторовна

Коррекция оглушения звонких согласных

Причин нарушений произношения глухих и звонких согласных звуков несколько:

1. Недоразвитие фонематического слуха.
2. Недостаточная скоординированность в работе голосового и артикуляторного аппарата.
3. Тугоухость.
4. Паретичность голосовых складок и др.

Наиболее часто дефекты звонкости и глухости проявляются когда ребенок произносит парные звуки. Чаще всего – это оглушение звонких согласных.

Согласные Б, В,Г,Д,Ж,З произносятся глухо, как П, Ф, К,Т,Ш,С (сайка, папушка и.т.д.)

Эти недостатки часто встречаются у детей с поздно развивающейся речью и у тугоухих детей.

Специфическим недостатком, характерным для произношения всех звонких звуков независимо от способа и места образования, твердости и мягкости, является воспроизведение их в виде соответствующих парных глухих звуков («сайка», «папушка» вместо зайка, бабушка; «точка», вместо дочка).

Исправление данного недостатка следует начинать с фрикативных звуков *з* и *ж* как более легких для усвоения. В качестве исходной надо брать фонему *в*, произносимую правильно, звонко.

Логопед протяжно произносит звук *ф*, а затем, не прерывая выдоха, включает голос и переходит на звук *в* (ф ____ в ____).

При этом он обращает внимание ребенка не только на различие в звучании звуков, но и на то, что в момент произнесения твердого звука *в* можно, прикоснувшись рукой к гортани, ощущать ее вибрацию.

В следующий момент то же упражнение вместе с логопедом одновременно выполняет ребенок, контролируя одной рукой вибрацию гортани логопеда, а другой - своей собственной гортани.

Затем таким же образом произносится звук *с*, который при включении голоса преобразуется в фонему *з* (*с* ____ *з* ____).

Работа над звонкими фрикативными согласными заканчивается постановкой *ж*, что также достигается включением голоса в момент длительного произнесения *ш* (*ш* ____ *ж* ____).

За первичной постановкой звуков *з* и *ж* следуют упражнения на материале слогов, слов и фраз, направленные на их закрепление и на дифференциацию с парными глухими (*з-с*, *ж-ш*).

Значительно большие трудности могут возникнуть при постановке звонких взрывных *б*, *д*, *г*.

Начинать целесообразно с фонемы *б*. Ребенку предлагается трехкратно произнести слог *ба* (*ба-ба-ба*). При этом полезно несколько удлинять тот момент произнесения фонемы *б*, когда голос звучит еще при сомкнутых губах, до взрыва. При переходе от слога к слогу голос должен звучать непрерывно. Следует дать ребенку возможность воспринимать этот слоговой ряд не только на слух, но и с помощью осязания вибрации гортани, щек.

Добившись воспроизведения звонких звуков, необходимо упражнениями на материале разнообразных слогов, слов и фраз закрепить их в речи и отдифференцировать от парных глухих. Дефекты оглушения обусловлены, как правило, смешением звонких и глухих парных звуков в речи. Проверка достаточности автоматизации смешиваемых звуков и длительная систематическая работа над их дифференциацией позволяют устранить этот недостаток.

Список литературы:

1. Логопедия/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М., 2002.
2. Правдина О.В. Логопедия. - М., 1973.
3. Российская Е.Н., Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи: Практический курс - М.: АРКТИ, 2003.
4. Филичева Т.Е., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. - М., 1989.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Вологжина Олеся Викторовна

Особенности развития речи

у детей с задержкой психического развития

У детей с ЗПР присутствуют нарушения речи и замедленный темп речевого развития. Проявления патологии речи связаны с общими психопатологическими особенностями детей с таким нарушением. У большинства детей с ЗПР присутствуют нарушения импрессивной и экспрессивной речи, нарушение устной и письменной речи, неполноценность спонтанной и отраженной речи. (Выготский Л.С.)

Импрессивная речь этих детей характеризуется недостаточностью дифференциации речевого восприятия, речевых звуков, неразличением смысла слов, оттенков речи. Экспрессивной речи этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, скудный словарный запас, несформированность грамматического строя речи, присутствие стереотипов, аграмматизмов. Часто совокупность речевых нарушений говорит о наличии общего недоразвития речи, о задержке речевого развития. Также задержка развития речи влияет на развитие интеллектуальных способностей.

Мы знаем, формирование словаря ребенка взаимосвязано с его психическим развитием, с развитием представления об окружающем мире. Отсюда, особенности словарного запаса детей с ЗПР отражают своеобразие познавательной деятельности этих детей, ограниченность представлений об окружающем мире.

В этой связи дети с задержкой психического развития не могут обозначить предметы, действия, качества. В словаре этих детей преобладают существительные и глаголы. Употребление прилагательных часто недоступно, за исключением прилагательных, обозначающих основные свойства предмета.

Наиболее трудно детям с ЗПР представляется овладение обобщающими понятиями, т.к. этот процесс тесно связан с развитием способности к анализу и синтезу, с умением выделять существенные признаки предметов.

Также у детей с ЗПР затруднен подбор синонимов и антонимов. Таким образом, у большинства детей с ЗПР присутствуют бедность словарного запаса, неточности употребления слов, недоразвитии антонимических и синонимических средств языка, несформированность обобщающих понятий.

Овладение грамматическим строем речи предполагает усвоение как парадигматических, так и синтагматических связей. В процессе формирования грамматического строя речи осуществляется выделение, первоначально на практическом, неосознанном уровне, морфем и соотношение их с лексическим или грамматическим значением. На основании этого и возникают языковые обобщения: морфологические и синтаксические. Только овладев определенными языковыми закономерностями, ребенок правильно моделирует собственные речевые высказывания. Не усвоение же закономерностей языка приводит к нарушениям морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения.

У многих детей с ЗПР дошкольного возраста наблюдается смешение падежных форм. Значение и формы различных падежей усваиваются неравномерно. Наблюдаются неправильные падежные окончания имен существительных в косвенных падежах множественного числа. Также отмечаются и атипичные грамматические формы. Большое количество ошибок отмечается в употреблении предложно - падежных конструкций. Дети практически не используют в речи сложные предлоги. При употреблении простых предлогов часто пропускают или заменяют. В предложно - падежных конструкциях нередко присутствуют неправильные окончания существительных. В речи детей с ЗПР присутствуют нарушения согласования существительного с числительным, прилагательным, местоимением в падеже, роде. Присутствуют ошибки в парадигмах спряжения глаголов, в формах выражения временных отношений.

У детей дошкольного возраста с ЗПР низкий уровень речевой активности, часто замедленный темп речи, несформированность речевого высказывания и грамматического оформления, отмечается отставание в овладении монологической речью. Недоразвитие познавательной деятельности, незрелость мыслительных операций, низкий уровень саморегуляции умственной деятельности, а также несформированность произвольных процессов ...и как следствие трудности в построении высказываний. Но следует отметить, что старшие дошкольники с ЗПР имеют возможности в плане построения своих высказываний, они могут приблизиться к уровню владения монологической речью, ко-

торый характерен для их нормально развивающихся сверстников в условиях специальной коррекционной работы.

Речь детей с задержкой психического развития имеет ряд особенностей. Она характеризуется малым объемом словарного запаса, несформированностью грамматического строя, недостаточностью словообразовательных и словоизменительных процессов. При пересказе текста присутствуют значительные сокращения в объеме, нарушение связей между отдельными предложениями текста.

Список литературы:

1. Власова Т.А. Каждому ребенку - надлежащие условия воспитания и обучения. - В кн.: Дети с временными задержками развития. - М., 1971.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. -М., 1973.
3. Дети с задержкой психического развития/Под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1984.
4. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психологопедагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1.
5. Лебединская К.С. Задержка психического развития и ее причины // Причины возникновения и пути профилактики аномалий развития у детей. - М., 1985.- с.29- 37

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Вологжина Олеся Викторовна

Особенности развития детей с синдромом Дауна

С первых месяцев жизни дети с синдромом Дауна отстают в психомоторном развитии. У большинства из них позднее развивается речь и имеются дефекты звукопроизношения. Дети недостаточно хорошо понимают обращенную к ним речь, их словарный запас беден. «Относительная сохранность эмоциональной сферы, хорошая подражательность детей с синдромом Дауна способствуют тому, что интеллектуальная недостаточность становится очевидной в несколько более старшем возрасте, обычно после 2—3 лет. Умственная отсталость при синдроме Дауна проявляется в разной степени, дети отличаются конкретным, замедленным мышлением, у них нарушены внимание, смысловая память. Механическая память остается более сохранной. Дети приветливы, общительны, доверчивы. Обычно проявляют нежную привязанность к близким и ухаживающим за ними людьми. Однако некоторые из них могут быть повышено возбудимы, расторможены, упрямы.

Если у ребенка синдром Дауна, следует тщательно обследовать малыша у специалистов. Прежде всего следует выяснить, нет ли у ребенка врожденного порока сердца и, если он будет обнаружен, нужно решать вопрос со специалистами о возможности и целесообразности операционного лечения. Врожденные пороки сердца при синдроме Дауна наблюдаются в 30–40% случаев и, как правило, эти дети отличаются небольшой соматической ослабленностью, у них часто может наблюдаться затрудненное дыхание, одышка. Всем детям с синдромом Дауна необходимо обследовать

слух, так как нарушения слуха у них достаточно частые. А невыявленные нарушения слуха значительно затрудняют развитие речи и общее психическое развитие ребенка. Малыша следует проконсультировать также у глазного врача и эндокринолога. У многих детей с синдромом Дауна имеются различные дефекты зрения, недостаточность функции щитовидной железы и других желез внутренней секреции. Внимательно наблюдайте за своим ребенком, не пропустите различные приступообразные состояния с мимолетным отключением сознания, подергивания в различных частях тела. Известно, что примерно у 10% детей с синдромом Дауна наблюдаются эпилептические припадки.

Несмотря на то, что дети с синдромом Дауна отстают в умственном развитии и требуют к себе очень много внимания, они – члены семьи, общества и благодарно откликаются на любовь и заботу. Поскольку эти дети малоактивны, следует поощрять проявленную ими самостоятельность в различных видах деятельности, в игре, навыках самообслуживания. При обучении ребенка с синдромом Дауна навыкам самообслуживания необходимо использовать его подражательность. Создавать как можно больше ситуаций, в которых ребенок мог бы наблюдать за вашими действиями при одевании, раздевании, умывании, уборке помещений и т. п. Если в семье есть еще дети, предоставьте ему возможность как можно больше наблюдать за их действиями и игрой. Постепенно обучайте этим действиям и больного ребенка. Делайте это систематически и обязательно увидите результат своего труда. Для побуждения собственной активности ребенка очень полезными являются музыкальные занятия – музыкальная терапия или лечение музыкой, поскольку дети с синдромом Дауна очень восприимчивы к музыке, с удовольствием двигаются под нее, хлопают в ладоши, напевают. Поэтому им полезны специальные игры под музыкальное сопровождение, например, катание мяча, ритмические движения, имитация действий персонажей сказок и т. п. С ними можно разучивать простые стихотворения, считалки. Важное значение имеют специальные игры, направленные на развитие общей моторики, координации движений. Детей следует учить бегать, прыгать, бросать и ловить мяч, скатываться с горки. При проведении всех этих занятий следует использовать характерную особенность этих детей – их подражательность и музыкальность. Чаще ласкайте, обнимайте своего ребенка, и он таким же способом будет выражать свое отношение к близким. Показывайте малышу большие яркие картинки, учите его рассматривать их, кратко объясняйте их содержание. Особое внимание следует обратить на развитие речи малыша. При этом опять же необходимо опираться на большую подражательность ребенка. Поэтому кроме проведения специальных занятий по развитию речи сделайте для себя правилом комментировать свои действия, за которыми наблюдает малыш, простыми предложениями типа: «я мою руки», «надеваю пальто», «режу хлеб», «мою чашку» и т. п. Называйте предметы и действия, на которых в данный момент сосредоточено внимание ребенка. Делая это постоянно, добьетесь значительного прогресса в развитии его речи. Читайте ребенку больше книг, подбирайте тексты в соответствии с его уровнем понимания. При этом используйте издания с яркими, крупными картинками, иллюстрирующими содержание текста. Полезно в процессе чтения одновременно рисовать отдельных персонажей. Для ребенка с синдромом Дауна очень важным является соблюдение режима, приучение к аккуратности, раннее участие в различных видах бытового труда вместе со взрослыми, а затем и самостоятельно под их руководством.

В первый год жизни ранняя диагностика и помощь очень важны для развития двигательных функций. С помощью ранней диагностики и лечебной гимнастики ребенок приобретает моторные способности значительно раньше, чем без этой помощи. Совместные игры важны для развития всех детей, а особенно для детей с синдромом Дауна. Игра с пальчиками, подскоки на коленях, рифмы и песенки доставляют удоволь-

ствие ребенку и родителям. Они помогают развивать речь и расширяют возможности ребенка. Дети с синдромом Дауна, как и другие дети, нуждаются в большом количестве игрушек. Игрушки должны побуждать к активному действию и облегчать процесс познания. Важно в игру включать и других детей с нормальным развитием, это доставит много удовольствия и ребенку, и его партнерам по игре. На втором году жизни особенно необходимо развивать речь. Этому помогают детские песенки и книжки с картинками и простой игровой материал. Любая книжка помогает узнать, рассмотреть и назвать уже известные картинки, а это лучше, чем бессмысленное рассматривание. Ребенок синдромом Дауна будет развиваться лучше, если родители, братья и сестры, родственники и соседи будут относиться к нему с терпением и любовью. Конечно, помощь родителей будет более действенной, если в семье будут согласие и понимание. Если родители попытаются раз и навсегда решить взаимоотношения, будут заботиться друг о друге и уделять другим детям достаточное внимание, то все пойдет на благо ребенка с синдромом Дауна. Воспитание детей с синдромом Дауна в семье несколько облегчается тем, что большинству из них присуще дружелюбие, они по мере своих сил и возможностей стараются заслужить одобрение взрослых. Если у ребенка есть братья и сестры, то они, конечно, будут являться важными партнерами по играм.

Список литературы:

Хрестоматия для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (Составители: О.Ю.Пискун, Т.В.Волошина НГПУ, Новосибирск 2009)

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Вологжина Олеся Викторовна

Особенности мышления у детей с ЗПР

В дошкольном возрасте у детей активно развиваются и взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. В основе развития наглядно-действенного (предметно-действенного) мышления лежит манипуляция с различными предметами. Ребенок на практике решает примитивные задачи – вертит, тянет, открывает, нажимает. Благодаря таким действиям с предметами ребенок выявляет причину со следствием, применяя метод проб и ошибок. Ребенок видит и воспроизводит те действия, за которыми наблюдает в своем ближайшем окружении. Наглядно-действенное мышление содержит все основные компоненты мыслительной деятельности: определение цели, анализ условий, выбор средств достижения. Наглядно – образное мышление становится основным видом мышления ребенка в младшем дошкольном возрасте. Он решает «в уме» только те задачи, которые раньше решал практически. Например, ребенок может представить себе, как должен действовать изображенный на картинке мальчик, у которого машинка закатилась под шкаф. Способность к оперированию образами «в уме» не является непосредственным результатом усвоения ребенком знаний и умений. Она возникает и развивается в процессе взаимодействия определенных линий психического развития: развития предметных действий, действия замещения, речи, подражания, игровой дея-

тельности и т.д. В дальнейшем дети начинают оперировать «в уме» сложными представлениями о предметах, их свойствах, связях и отношениях. Например, они могут заранее представить себе целое, которое можно составить из имеющихся частей (разрезная картинка), какую конструкцию можно построить из данного конструктора. Они могут представить себе перемещение предметов или их частей в пространстве и т.п. К старшему дошкольному возрасту наглядно-образное мышление становится все более обобщенным. Дети понимают сложные схематические изображения, представляют на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создают такие изображения. Развитие наглядно-образного мышления тесно связано с речью, которая фиксирует (закрепляет) образы – представления. Словесно – логическое (понятийное) мышление формируется на основе наглядно-образного мышления. Развитие данного типа мышления зависит от уровня развития наглядных форм мышления, иначе оно формируется медленно и с большими трудностями, а в результате оказывается неполноценным. При этом необходимо помнить, что наглядные формы мышления в дошкольном возрасте являются основными. Таким образом, в дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое.

Особенности развития мышления детей с ЗПР.

Наглядно-действенное мышление у данной группы детей характеризуется отставанием в темпе развития. Дети самостоятельно не обобщают свой опыт повседневного действия с предметами-орудиями, имеющими фиксированное назначение. Поэтому у них отсутствует этап осмысления ситуации, требующей применения фиксированного (общепринятого) орудия. Дети с ЗПР с помощью взрослого применяют вспомогательные средства, но они недостаточно обобщают свой собственный опыт действий и не могут использовать его при решении новых задач. Эти дети не способны ориентироваться в условиях проблемной практической задачи, не анализируют эти условия, поэтому при попытках достичь цели они не отбрасывают ошибочные варианты и повторяют одни и те же непродуктивные действия. Кроме того, при решении мыслительных задач дети с ЗПР отличаются включением речи в процесс решения мыслительных задач. У нормально развивающихся детей имеется постоянная потребность помочь себе осмыслить ситуацию путем анализа своих действий во внешней речи. Это дает им возможность осознания своих действий, при которых речь начинает выполнять организующую и регулирующую функции, т.е. позволяет ребенку планировать свои действия. У детей с отклонениями в развитии такая потребность почти не возникает. Поэтому у них обращает на себя внимание недостаточная связь между практическими действиями и их словесным обозначением, отмечается явный разрыв между действием и словом. Следовательно, их действия недостаточно осознаны, опыт действия не зафиксирован в слове, а поэтому не обобщен, и образы - представления формируются замедленно и фрагментарно. До конца дошкольного возраста у таких детей фактически отсутствует возможность решения наглядно-образных задач. При попытках решать такие задачи у них выявляется отсутствие связи между словом и образом. У детей с отклонениями в развитии наблюдается слабая взаимосвязь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Можно отметить, что к концу дошкольного возраста наглядно-действенное мышление у детей с ЗПР активно развивается. Отставание в развитии мышления – одна из основных черт, отличающая детей с задержкой психического развития от нормально развивающихся сверстников.

Список литературы:

1. Дети с задержкой психического развития /Под ред. Т.А.Власовой, В. И. Лубовского, Н.А.Цыпиной. — М., 1984.

2. Основы специальной психологии /Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М.: «Академия», 2002.

ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Вологжина Олеся Викторовна

Особенности зрительного восприятия дошкольников с ЗПР

Существенным недостатком восприятия у этих детей является значительное замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации. В условиях кратковременного восприятия тех или иных объектов или явлений многие детали остаются «несхваченными», как бы невидимыми. Ребёнок с задержкой психического развития воспринимает за определённое время меньший объём материала, чем его нормально развивающийся сверстник.

Различие между детьми с задержкой психического развития и их нормально развивающимися сверстниками становится всё более выраженным по мере усложнения объектов.

Скорость восприятия у детей с задержкой психического развития становится заметно ниже нормальной для данного возраста фактически при любом отклонении от оптимальных условий. Такое действие оказывают малая освещённость, поворот предмета под непривычным углом, наличие по соседству других аналогичных предметов.

Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентирования в свойствах предметов.

Если на ребёнка с задержкой психического развития одновременно действуют несколько факторов, затрудняющих восприятие, то результат оказывается значительно худшим, чем это можно было предположить, исходя из их независимого действия. Правда, взаимодействие неблагоприятных условий имеет место и в норме, но оно не столь значительно.

Также дети с задержкой психического развития испытывают трудности при необходимости вычленивать отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое. Замедленный темп формирования целостного образа предмета, находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью.

Замедленность процессов восприятия, несомненно, должна учитываться при обучении детей с ЗПР (при объяснении материала, показе картинок и т.д.).

Дошкольники с задержкой психического развития не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака («дай красный карандаш»), но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина ширина, высота,

толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали.

Без сомнения дети с ЗПР, имея низкий уровень развития восприятия, нуждаются в коррекционной работе, которая требует привлечения разнообразных приёмов и методов.

На основе анализа клинико-психолого-педагогической литературы по проблеме таких авторов как Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, Т.А Власова, В.И. Лубовский, можно сделать вывод, что у детей с задержкой развития скорость выполнения ряда перцептивных операций ниже, чем у нормально развивающихся сверстников..

Естественно, снижение скорости перцептивных операций должно отражаться на эффективности работы ребенка в ходе учебного процесса и на его продуктивности. Очевидно, что дети с задержкой развития нуждаются в специфической помощи, которая позволила бы им компенсировать недостатки зрительного восприятия. Для них требуется более длительное время на ознакомление с наглядными пособиями. Зрительно воспринимаемый материал, предназначенный для этих детей, должен содержать небольшое число деталей, сопровождаться дополнительными комментариями, облегчающими объединение отдельных элементов материала в интегральный образ.

Снижение эффективности восприятия неизбежно ведет к относительной бедности зрительных образов-представлений. В свою очередь, недостаточность сенсорных представлений ограничивает возможности наглядного мышления ребенка, так как они в значительной мере поставляют материал для такого мышления.

При работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, достаточно часто наблюдается ограничение или ухудшение способностей при выполнении заданий, требующих зрительного восприятия. Во многих случаях эти трудности неисправимы и связаны с мозговыми повреждениями, иногда они являются результатом функциональной незрелости ребенка или результатом его недостаточного сенсорного развития. Вовремя выявить трудности зрительного восприятия, найти их причину и по возможности скорректировать их — решению этой задачи и способствуют данные методики, которые можно использовать:

- для определения готовности ребенка к школьному обучению;
- для раннего прогнозирования трудностей обучения;
- для определения специфических и индивидуальных мер коррекции до школы;
- для диагностики причин школьных трудностей;
- для разработки индивидуальных программ коррекционного обучения.

Раннее выявление трудностей развития зрительного восприятия предоставляет широкие возможности для коррекции, предупреждая образование проблем, вытекающих одна из другой.

Список литературы:

1. Бабкина Н.В. Особенности познавательной деятельности и ее саморегуляции у старших дошкольников с ЗПР. – Дефектология. - № 5. – 2002.
2. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, В.И.Лубовского, Н.А. Цыпиной. М., 1984.
3. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками - 2-е изд. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: издательство НПО "МОДЕК", 2002.
4. Коррекционная педагогика / Под. ред.В.С. Кукушкина - М.: ИКЦ "МарТ", Ростов н/Д: Изд. центр "МарТ", 2004.
5. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1986

6. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учебно-методическое пособие для пед. и гуманитарных вузов (Авт. - сост. В.П. Глухов) / В.П. Глухов - М.: МГГУ им. Шолохова, 2007.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОТОРНЫХ ПРОГРАММ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ РЕЧИ

Галяутдинова Оксана Рифатовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 1 с. Месягутово МР Дуванский район Республики
Башкортостан

Библиографическое описание:

Галяутдинова О.Р. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОТОРНЫХ ПРОГРАММ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Галяутдинова Оксана Рифатовна

Эффективность использования моторных программ в работе учителем-логопедом при автоматизации звуков речи

Количество детей с нарушениями звукопроизношения имеет тенденцию к увеличению с каждым годом. Вместе с тем, возрастает и количество детей дошкольного возраста с недостаточно развитой моторикой. Чем это обусловлено? Есть ли взаимосвязь нарушений звукопроизношения с недоразвитием моторики?

Реальность сегодняшней жизни такова, что дети, особенно дошкольного возраста, практически, не ходят пешком. Не хотят, не любят. Куда приятнее ехать на коляске, на снегокате, на машине до детского сада и обратно. Уходят игры с мячом, заменяют их на игры в гаджетах. Дети не умеют прыгать на двух ногах, медленно бегают, спотыкаются. Нет желания учиться ездить на велосипеде, кататься на лыжах, с трудом даются коньки... Неуклюжесть, гравитационная неустойчивость, нечеткая речь, неаккуратный почерк, неточности в осуществлении моторной программы – проблемы общей (крупной) моторики многих дошкольников.

Моторная программа — это способность спланировать и реализовать незнакомое действие или последовательность действий. Есть отработанные действия, которые выполняются автоматически, такие, как мытье рук или чистка зубов. Моторная программа включается, когда перед человеком стоит новая задача. Зачем развивать моторное планирование? Для активного развития ребенку необходимо все время учиться делать что-то незнакомое, ставить новые задачи с постепенным усложнением. Произношение звуков, слогов, слов требует планирования моторного действия под контролем центральной нервной системы. Каждый звук имеет сложную моторную схему. Последовательность звуков в слогах, в словах требует концентрации на их правильном выполнении. Ребенок должен точно представлять результат задуманного действия, уметь корректировать свои движения. Детям с нарушением моторного планирования тяжело даются новые двигательные навыки. При освоении новых звуков, слогов, слов дошкольники с ТНР требуются дополнительные усилия для выполнения правильных действий речевыми органами и множественные повторы для закрепления правильных движений, чтобы те перешли в речевые навыки. Как показала практика, у детей с ТНР автоматизация и дифференциация новых, поставленных звуков требует большего времени и усилий. Коррекция звукопроизношения с применением моторных программ значительно ускоряет данный процесс. Детям очень нравится данная форма в занятиях.

Речь — это сложная система, поэтому необходима комплексная работа, частью которой и является использование метода моторного программирования. Моторная программа помогает автоматизировать звук в процессе выполнения последовательных действий. Что это даёт? Звук закрепляется одновременно с выполнением различных действий, что имитирует привычный и обычный распорядок действий в бытовой жизни ребёнка. То есть, ребёнок концентрируется не только на звуке (как, например, при прохождении лабиринтов на листе бумаги, сидя за столом: он просто называет картинку и сосредоточен только на звуке, поэтому выйдя из кабинета, он начинает выполнять привычные действия и контроль за звуком пропадает. Поэтому даже на листе бумаги необходимо включение дополнительных процессов: память, мышление, переключение, двуручная деятельность, пространственные представления и т.д.), он удерживает последовательность, соотносит и координирует свои действия и при этом произносит звук. Такая автоматизация более продуктивна, проверено на практике из собственного опыта. Помимо этого, за счёт выполнения нескольких процессов одновременно, активизируются разные участки мозга, а значит мозг работает с большей эффективностью.

Плюсы использования «моторных дорожек»:

- заменяют физминутку, при этом автоматизация звука включена;
- придают динамику занятию;
- решают вопрос смены деятельности;
- двигательная активность даёт энергию мозгу для интеллектуальной работы;
- тренируют двигательные умения, координацию, развивают тактильные ощущения, вестибулярный аппарат.

Таким образом, развивая общую (крупную) моторику, оттачивая ее посредством моторных программ, мы решаем параллельно несколько коррекционных задач. Использование моторных программ на занятиях по автоматизации звуков эффективно, а также ускоряет процесс введения поставленного звука в спонтанную речь ребенка.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ «ЗВУКИ [Л], [Л’], БУКВА Л НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ВЕСНА»

Дмитриева Елена Владимировна, учитель-логопед
ГБДОУ города Севастополя "Детский сад № 35"

Библиографическое описание:

Дмитриева Е.В. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ «ЗВУКИ [Л], [Л’], БУКВА Л НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ВЕСНА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Дмитриева Елена Владимировна

Конспект логопедического занятия с детьми 7-го года жизни «Звуки [Л], [Л’], буква Л на материале лексической темы «Весна»

Цель: дифференциация звуков [Л] - [Л’] в слогах, словах, предложениях; совершенствование навыков грамматически правильной диалогической и монологической речи, закрепление и обобщение знаний детей о весне и явлениях природы.

Коррекционно-образовательные задачи.

Дифференциация звуков по акустическим признакам.

Формирование умения выделять и различать закрепляемые звуки в различных речевых структурах

Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза.

Совершенствование навыка определения количества предложений в тексте.

Совершенствование навыка составления схемы предложения и определения порядка и количества слов в нём.

Знакомство с буквой Л, которая обозначает два звука [Л] и [Л'], её графическим изображением.

Формирование навыка чтения прямых слогов.

Актуализация словаря по теме «Весна».

Совершенствование грамматического строя речи. Практическое употребление предлогов.

Развитие навыков связного высказывания.

Коррекционно-развивающие задачи.

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, памяти.

Развитие тонкой и общей моторики, пространственной ориентации.

Развитие правильного диафрагмального дыхания.

Коррекционно-воспитательные задачи.

Формирование положительной установки на участие в занятии.

Развитие навыков самоконтроля.

Воспитание бережного отношения к природе.

Воспитание интереса к коллективной деятельности.

Воспитание звуковой культуры речи.

Оборудование:

Ноутбук, проектор, презентация «Весеннее путешествие»; картинки с изображением признаков весны; гнёзда на магните с разным количеством окошек (2, 3, 4), картинки с изображением перелётных птиц (на магните): ласточка, соловей, иволга, мухоловка, лебедь, цапля, малиновка, зяблик, журавль; магнитная доска - 2 шт., столы - 5 шт., стулья - 5 шт.; мяч.

Раздаточный материал: круги для звукового анализа (красный, синий, зеленый); игра «Собери цветок» с буквами (А, О, И, У, Ы, Э, Я, Е, Ю, Л); картинки-раскраски на водной основе - 5 шт.; кисти - 5 шт.; простые карандаши - 5 шт., игра «Помоги лисе», схемы предложений (слова-полоски, схемы предлогов, схемы союзов).

Ход занятия:

1. Организационный момент. (Формирование положительной установки на участие в занятии.).

Логопед: Доброе утро, ребята! У нас сегодня необычное занятие, мы с вами будем путешествовать! Отгадайте, в какое время года мы отправимся? (Звучит музыка на тему «Весна»).

Кто пришёл так тихо-тихо?

Ну, конечно, не слониха,

И, конечно бегемот

Тихо так пройти не мог.

И никто из вас не слышал,

Как листок из почки вышел,

И услышать не могли вы,

Как зеленые травинки,

Сняв зелёные ботинки,

Тихо вышли из земли.

И подснежник тихо вышел.

И повсюду тишина.

Это значит, это значит

Тише всех пришла

Дети: Весна.

Логопед: Правильно мы отправляемся в весну.

2. Дидактическое упражнение «Запахи весны».

Логопед. Посмотрите, какой у меня в руках весенний букет. Я предлагаю вам вдохнуть запах весны. Вы почувствовали, чем пахнет весна?

Дети. Весна пахнет первыми цветами (зелёными листьями, талой водой, влажной землёй, утренней, весенней свежестью, нежным теплом).

II Основная часть

Весна в гости к нам пришла,

В лес весенний позвала.

2. «Отгадай звуки весны» - развитие слухового внимания.

Логопед: Ребята вот мы и в лесу. Посмотрите, как красиво вокруг. А теперь послушайте звуки весеннего леса. Если, вы верно отгадаете звук, то появится картинка. (Дети слушают и определяют звуки).

Логопед: Что вы услышали?

Дети:

Я услышала шум дождя.

Я услышала пение птиц.

Я услышал журчание ручейка.

Я услышал шум ветра.

Я услышал звон капли.

Логопед: Как хорошо вы справились с этим заданием! Узнали весну по весенним звукам.

Логопед:

Теперь весна-красавица

Зовет со всех концов

Гусей, грачей и аистов,

Кукушек и скворцов.

Логопед: Как мы называем одним словом птиц, которые прилетают к нам весной?

Дети: Перелётные птицы.

3. Игра «Узнай по силуэту»

Логопед: Ребята, кто же спрятался за облаками! Посмотрите в верхний правый угол экрана. Тимур, кого ты там видишь?

Дети:

Я вижу в верхнем правом углу ласточку.

Я вижу в нижнем левом углу цаплю.

Я вижу в верхнем левом углу соловья.

Я вижу в нижнем правом углу лебедя.

4. Игра «Какой звук есть во всех словах?»

Логопед: Ребята, назовите птиц, расположенных в верхней части экрана. (Соловей, ласточка). Ещё раз повторите названия перелётных птиц, расположенных в верхней части экрана. Сколько слов названий перелётных птиц ты услышал? Какой согласный звонкий твёрдый звук есть в каждом из названных вами слов.

Дети: Звук [Л].

Логопед: Ребята, назовите птиц, расположенных в нижней части экрана. (Лебедь, цапля). Ещё раз повторите названия перелётных птиц, расположенных в нижней части экрана. Сколько слов названий перелётных птиц ты услышал? Повтори их. Какой согласный звонкий мягкий звук есть в каждом из названных вами слов.

Дети: Звук [Л'].

Логопед: Дайте характеристику звуку [Л].

Дети: Звук [Л] – согласный твёрдый звонкий, обозначается синим цветом.

Логопед: Дайте характеристику звуку [Л’].

Дети: Звук [Л’] - согласный мягкий звонкий, обозначается зелёным цветом.

Логопед: Что общего между этими звуками?

Дети: Общее то, что они согласные звонкие.

Логопед: Чем отличаются эти звуки?

Дети: Отличаются тем, что звук [Л] - твёрдый, а звук [Л’] - мягкий.

Логопед: Сегодня мы будем уделять особое внимание этим звукам. Садитесь на свои места.

5. Игра «Твёрдый – мягкий»

Логопед: Ребята, звуки [Л] и [Л’] играют с нами в прятки. Скажите, какой из этих звуков спрятался в названии каждой картинке и определите место этого звука в слове. (Дети дифференцируют звуки [Л] - [Л’], закрывая картинки с изображением перелётных птиц (ласточка, соловей, иволга, мухоловка, лебедь, цапля, малиновка, зяблик, журавль) синим облаком или зелёным листком. Определяют место звуков [Л], [Л’] в словах. Дети комментируют свои действия.)

Дети: В слове ласточка звук [Л] находится в начале слова. Он согласный звонкий твёрдый, поэтому я выбрал синее облако. И т.д.

Логопед: А теперь будьте внимательны! Сначала закройте картинки с изображением перелётных птиц, в названии которых есть звук [Л], а потом картинки с изображением перелётных птиц, в названии которых есть звук [Л’].

6. Игра «Гнёзда».

Логопед: Птицы прилетели и построили гнезда. Для каждой птицы своё гнездо. Разделите название перелётной птицы на слоги и определите количество слогов.

Дети: Ла-сто-чка. В этом слове три слога.

(Со-ло-вей, ле-бедь, ца-пля, и-вол-га, му-хо-ло-вка, зя-блик, ма-ли-но-вка). Дети стоят у магнитной доски с гнёздами (разное количество окошек или цифр – 2,3,4) называют птиц, определяют количество слогов и заселяют птицу в своё гнездо.

Логопед: Молодцы, помогли птицам!

8. Динамическая игра «Солнце».

Логопед: Ребята, смотрите, появляется солнце! Давайте отдохнём и поиграем.

Солнце, солнце, выходи (Дети, взявшись за руки, отходят от центра круга.)

И всю землю освети! (Останавливаются и поднимают руки вверх.)

Чтоб весна скорей настала, (Опускают руки вниз.)

Чтобы нам теплее стало, (Перекрещивают руки на груди и трут плечи.)

Чтоб капли звонко пели, (Шагают на месте.)

Чтоб весной ручьи звенели, (Волнообразно двигают руками.)

Чтоб цветочки распускались, (Поднимают руки вверх и опускают вниз.)

С юга птицы возвращались. (Взмахивают руками.)

Солнце, солнце землю грей! (Берутся за руки, поднимают их вверх.)

Пусть весна придет скорей! (Идут по кругу.)

Логопед: Скажите, какие изменения происходят весной в жизни животных.

Дети: Звери меняют зимнюю шерсть на летнюю. Заяц меняет белую шубку на серую. А белка серую шубку меняет на рыжую. Медведица просыпается и выходит из берлоги с медвежатами. Волчица выходит из логова с волчатами.

9. Игра с мячом «Звуки разбежались». Звуковой синтез. Дети составляют слова из звуков.

Ребята, давайте узнаем, какие животные прячутся в весеннем лесу. Вам нужно звуки поймать и слово собрать.

В, К, О, Л – ВОЛК, О, Л, С' – ЛОСЬ, Б', Л, Э, К, А – БЕЛКА, Л', С, А, И – ЛИСА.
Л', А, Н', Э – ОЛЕНЬ.

10. Звуко-слоговой анализ слова ЛИСА (за столами).

Логопед: Ребята, давайте поиграем со словом «лиса». Присаживайтесь на свои места. Выложите звуковую схему слова «лиса». Сколько слогов в этом слове? Почему? (Сколько в слове гласных столько и слогов.) Назовите 1-й слог, 2-й слог, ударный слог. Сколько гласных звуков в слове «лиса»? Согласных твердых? Согласных мягких? Сколько всего звуков в этом слове? Охарактеризуйте каждый звук в слове «лиса».

Звук [Л'] – согласный, звонкий, мягкий.

Звук [И] – гласный.

Звук [С] – согласный, глухой, твёрдый.

Звук [А] – гласный.

11. Знакомство с буквой.

Логопед: На письме звуки [Л], [Л'], обозначаются буквой Л. Буква Л от вас спряталась. Отыщите ее на картинке.

Дети. Я вижу букву Л на крыше дома.

(На платье девочки, на заборе, под мостом, на ели, на крыльях бабочки, на горке, на туловище бабочки, на дереве из хвостиков вишнёвых ягод и т. д.).

Логопед. Молодцы, вы очень внимательные. Ребята, а вы знаете, чем отличается звук от буквы?

Дети: Звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем.

Логопед: Посмотрите, на что похожа буква Л. А теперь повернитесь ко мне и скажите, на что похожа буква Л.

Дети:

Л уставилась на цаплю:

«Мы похожи как две капли:

Ноги длинные у цапли,

Как у буквы Л, не так ли?»

Она похожа на слона,

Хобот есть, нога видна.

Алфавит продолжит наш

Буква Л — лесной шалаш.

На стремянку Л похожа,

И на крышу дома тоже.

Очень быстро А бежала

И скамейку потеряла.

12. Игра «Помоги лисе».

Логопед: Нора лисы под елью. Помогите лисе до неё добраться. Идти можно только по буквам Л. Садитесь на свои места. Возьмите простой карандаш и проведите дорожку.

		А	Л	Б	А	Т	Т	
		Б	Л	Л	Л	Б	А	
		Т	Л	Б	Л	В	Б	
		Т	Л	Т	Л	Т	Л	
		Б	Л	Б	Л	Т	А	
		В	Л	Л	Л	Т	Л	А
		Т	В	Л	Б	А	Л	Л
								

Логопед:

Весна в гости к нам пришла

На луг цветочный позвала.

13. Игра «Собери цветок».

Логопед: Как много весенних цветов на лугу. Давайте поиграем с ними.

Соберите первый цветок. Посадите Дюймовочку на листок (на букву Л) и прочитайте слоги.

Соберите второй цветок. Посадите Дюймовочку на листок (на букву Л) и прочитайте слоги.

Назовите гласные буквы, которые указывают на твёрдость впереди стоящего согласного звука.

Назовите гласные буквы, которые указывают на мягкость впереди стоящего согласного звука.

Логопед: Ребята, обратите внимание: буква одна, а обозначает два звука.

14. Упражнение «Волшебные картинки». Дети выполняют разнообразные движения кистью.

Логопед: Ребята, фея весеннего леса приготовила для вас картинки и просит их раскрасить. Обыкновенная вода на волшебных карточках превратится в яркие краски и у вас получатся удивительные весенние картинки. Хотите почувствовать себя волшебниками? Желаю вам чудесных превращений.

Логопед: Молодцы! Садитесь на свои места.

15. Игра «Сосчитай предложения». Картинки на доске и на столе в произвольном порядке.

Логопед:

Весна к нам пришла

Рассказ весенний принесла.

Логопед: Ребята, послушайте рассказ и определите, сколько в нём предложений. Начало каждого предложения обозначьте цифрой (цифры берут из тарелочки.) (Логопед читает текст, делая небольшие паузы и понижая голос в конце предложения. Дети считают предложения по первому слову и выкладывают цифры на стол в вертикальный ряд.)

1. Весной солнце ярко светит и прогревает.

2. Талая вода заливает луга и низины.

3. На кустах и деревьях набухли клейкие почки.

4. Возвращаются из теплых краёв перелетные птицы.

5. На лугах раскрываются весенние цветы.

Логопед: Сколько предложений в этом рассказе? (Пять)

Я повторю первое предложение, а вы выложите его схему.

О чём говорится в первом предложении. (О солнце.)

Что делает солнце? (Солнце светит и прогревает.)

Я повторю второе предложение, а вы выложите его схему.

О чём говорится во втором предложении. (О воде.)

Что делает вода? (Вода заливает.)

О чём говорится в третьем предложении. (О почках.)

Что говорится о почках? (Что почки набухли.) И т. д.

Молодцы! Все справились с заданием. А теперь мы услышим рассказ о весне. Подойдите к столу и выберите картинки. А теперь станьте по порядку и повторите весь рассказ. (Дети берут картинки становятся по порядку и озвучивают рассказ.)

Логопед. Молодцы! Очень интересный рассказ получился.

III часть Итог. Рефлексия.

Логопед: Вот наше путешествие и подошло к концу. Кто чувствовал себя комфортно на занятии, уверенно - возьмите птиц зелёного цвета. Кто чувствовал себя немножко неуверенно, испытывал трудности – птиц синего цвета. У кого было беспокойство, затруднения при выполнении заданий – птиц красного цвета. А теперь станьте в ряд и поднимите своих птиц.

Молодцы, ребята! Фея весеннего леса передала эту корзинку на память о нашем путешествии. Давайте посмотрим, что там внутри.

Список литературы:

1. Гомзьяк О.С., Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий в подготовительной к школе логогруппе. III периоды обучения. – М., «Гном», 2017.
2. Гомзьяк О.С., Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. – М., «Гном», 2019.
3. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе - М.: «ТЦ Сфера», 2019.
4. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет. Тетради 1,2,3,4,5. - М., «ТЦ Сфера», 2018.
5. Большакова С.Е., Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., «ТЦ Сфера», 2018.

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА «КОЛОКОЛЬЧИК» С. БОРСКОЕ

Долгих Елена Александровна, старший воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Долгих Е.А. СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА «КОЛОКОЛЬЧИК» С. БОРСКОЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

В соответствии с п. 5 ст. 5 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «В целях реализации права каждого человека на образование, федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления: создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации...».

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. По различным причинам такие дети зачастую ограничены в общении со сверстниками, что лишает их приобретения социальных навыков. Проблемы образования таких детей в нашей стране весьма актуальны. Для того чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была пол-

ноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении. Создание этих условий требует комплексного подхода и полной отдачи от всех участников процесса. Для ее решения мы не должны принуждать детей с ОВЗ адаптироваться под имеющиеся условия, а должны быть готовы изменить систему образования, спроектировать новые формы организации образовательного пространства.

Практика последних лет убедительно свидетельствует об эффективности совместного обучения детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей. По данному направлению наш детский сад работает более 15 лет, поэтому сформировалась определенная система создания специальных условий для психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ

В настоящее время Детский сад «Колокольчик» с.Борское расположен в двух зданиях, посещает учреждение 237 детей (по итогам комплектования на 2022-2023 учебный год), из них 48 дошкольников имеющих статус ребенок с ограниченными возможностями здоровья (по заключению ПМПК с.Борское). Категория детей представляет собой неоднородную группу: это дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, слабослышащий ребенок, все они нуждаются в создании специальных условий для получения дошкольного образования

Для решения всех управленческих, методических и организационных вопросов по психолого-педагогическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья **созданы следующие условия:**

1. Нормативно-правовое обеспечение осуществляется на основе федеральных, региональных документов и локальных актов организации, регламентирующих образование обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Перечень нормативно-правовых документов размещен на официальном сайте учреждения раздел «Сопровождение детей с ОВЗ», информационных стендах учреждения.



2. Важным элементом психолого-педагогического сопровождения являются кадровые условия.

В Детском саду «Колокольчик» с.Борское в 2022-2023 учебном году образовательный процесс осуществляют 32 педагога, укомплектованность штата составляет 100%. В организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ участвуют 16 сотрудников. Все педагоги имеют образова-

ние, соответствующее профилю работы, своевременно проходят курсовую подготовку по вопросам коррекционной работы с детьми с ОВЗ. В 2022 году три специалиста – учитель-логопед, педагог-психолог и воспитатель прошли курсы повышения квалификации в рамках ИОЧ по вопросам коррекции речевых и психофизических нарушений, 2 учителя –логопеда обучены и успешно применяют на практике логопедический массаж, курсы которого благотворно влияют на процесс коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Обучение педагогов проходит согласно плана повышения квалификации, разработанного в детском саду, который ежегодно обновляется и корректируется. Курсовая подготовка осуществляется в рамках ИОЧ – 1 раз в 3 года,



на основе госзадания с получением удостоверения и на платной основе. В период ограничительных мероприятий все курсовые мероприятия проходят в онлайн-формате.

В процессе самообразования педагоги детского сада осваивают новые методики и технологии по работе с детьми с ОВЗ на вебинарах, семинарах, практических мастер-классах, работают над такими темами как – «Использование мнемотехники в работе с дошкольниками с ТНР», «Логоритмика как основа здоровьесбережения в работе с детьми ОВЗ», «Коррекция недостатков речи дошкольников в процессе работы с тико-конструктором» и т.д.

Системная организация практических мероприятий – семинаров, открытых занятий, мастер-классов, участие педагогов в конкурсах приносит ощутимые результаты.

В арсенале педагогов Детского сада «Колокольчик» с.Борское имеется широкий спектр различных культурных практик и технологий, характеризующихся личностно-ориентированным подходом к ребенку, использованием таких видов психолого-педагогической деятельности, как поддержка, помощь, адаптация, коррекция и развитие (игровая технология; проектный метод; информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии).

Ежегодно на базе Детского сада «Колокольчик» с.Борское проводятся окружные практико-ориентированные семинары, целью которых является транслирование положительного педагогического опыта по работе с детьми ОВЗ. Для трансляции положительного опыта работы с детьми ОВЗ педагоги публикуют авторские методические разработки в различных изданиях, на сайтах педагогического сообщества.

3. Детский сад «Колокольчик» с.Борское располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности воспитанников, в том числе и организацию психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

В детском саду оборудованы и оснащены необходимыми материалами кабинеты специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающее и психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ.



Кабинет учителя-логопеда – представляет собой специально оборудованное отдельное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы. Оформление кабинета создаёт для ребенка атмосферу уюта и комфорта, рабочий настрой и мотивирует детей на учебную деятельность.

Кабинет учителя-логопеда оборудован мебелью: двухместные регулируемые по высоте столы, стулья, шкафы, тумбы, магнитной доской, прозрачным мольбертом.

В кабинете создан речевой центр (стол и зеркало) для индивидуальных занятий с детьми

В кабинете есть диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда, учебно-дидактический материал, специальные методические пособия учебно-игровые и дидактические материалы, аудио- и видео -материалы коллективного и индивидуального пользования.

Материал систематизирован по разделам и отображен в паспорте логопедического кабинета:

Проведение логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;

2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа; и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
10. Картинки и тексты.

Развитие связной речи и грамматического строя речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки по лексическим темам;
4. Тематические наборы игрушек;
5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов;

Развитие фонематических процессов:

1. Символы звуков;
2. Цветные фишки для обозначения звуков; демонстрационные и раздаточные карточки;
3. Звуковые дорожки;
4. Карточки-схемы слов для звукового анализа;
5. Игры:

- «Фонематика»;
- «Звуковая мозаика».

Формирование звукопроизводительной стороны речи:

1. Карточки артикуляционной гимнастики;
2. Игровые пособия «Звуковые соты», «Фразовые диски», «Звуковые пазлы», «Логошапки»;
3. Настольно-печатные игры: «Паровозик», «Звуковые домино», «Волшебный круг», «Логопедические бусы», «Узор из звуков», «Глухой-звонкий»;

Развитие мелкой моторики

1. Шнуровки;
2. Плюшевая проволока;
3. Камешки и кубики Марблс;
4. Шарик Су-Джок;
5. Массажные кольца;
6. Тренажеры на карандаши;
7. Мозаика;
8. Пальчиковый бассейн.

Наряду с играми и пособиями фабричного производства учителями – логопедами разработаны игры на развитие всех компонентов устной речи «Звуковая мозаика», «Слоговой домик», «Дидактический синквейн», «Веселая семейка» и др.

Всё предметное содержание отображено в паспорте логопедического кабинета.

Рабочее место учителя-логопеда оборудовано учительским столом, стулом, пер-



сональным компьютером, что позволяет, проводить с детьми индивидуальные компьютерные игры на закрепление звукопроизношения, активизации словаря и т.д.

Кабинет педагога-психолога оснащен материалами:



- для развития мелкой моторики (мозаики, шнуровка, вкладыши, кубики, пазлы),
- на развитие тактильных ощущений (тактильные дощечки, планшеты, панель),
- на развитие внимания, памяти, ориентировки в пространстве («Времена года», «Четвёртый лишний», «Подбери по смыслу», «На что это похоже?»),
- на сенсорное развитие (рамки-вкладыши Монтессори, стол – мозаика, дидактические лабиринты, воздушно-пузырьковая трубка, зеркальный шар, панно «Звездное небо»),
- для снятия эмоционального напряжения, тревоги, страха - стол -песочница и др).

В кабинете учителя-дефектолога имеется:

- Компьютерный (сенсорный) стол
- Световой стол для рисования песком
- Сухой бассейн
- Сфера зеркальная с мотором
- Фонтан из фиброоптических волокон с подсветкой
- **Воздушно-пузырьковая колонна**
- **Панно «Звездное небо»**
- Ручные лабиринты
- Тактильный ящик
- Деревянный конструктор
- Музыкальный центр
- Музыкальные диски
- Мольберт



Перечень дидактических игр и упражнений:

- Игры на развитие математических представлений (логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки Кюизенера, объёмные формы, плоскостные фигуры; дидактическая игры «Бусы», «Цифры соседи», «Форма и цвет» и т.д.);
 - Игры на развитие восприятия и внимания (дидактические игры: «Чья тень?», «Найди пару», «Коробка форм» и т.д.);
 - Игры на развитие мышления (игры «Четвёртый лишний», «Заплатки», «Путаница» и т.д.);
 - Игры на развитие памяти (дидактические игры: «Кто спрятался?», «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д.);
 - Игры по развитию речи (дидактические игры: (лото «В мире растений», игры «Живые слова», Доскажи словечко» и т.д.);
 - Игры по ознакомлению с окружающим миром (дидактические игры: «Кто где живёт?», «Живое – не живое», «Когда это бывает?» и т.д)
 - Игры на развитие ручной и мелкой моторики («Мозаика», «Игры с бусинами», игры с сыпучим материалом» и др.)
- Иллюстративный материал по лексическим темам (картинки, альбомы, плакаты).

В своей деятельности специалисты и воспитатели групп пользуются оборудованием методического кабинета и кабинетов сенсорной комнаты:

- Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами;
- Интерактивная доска;
- Интерактивный сенсорный стол для проведения индивидуальных и в малых подгруппах логопедических игр;
- Световой песочный стол.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности акцент делается на подборке материалов, способствующих коррекции выявленных нарушений. Оборудованы речевые уголки, где размещаются дидактические игры и пособия, направленные на активизацию словаря, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи; разнообразный материал для дыхательной гимнастики (вертушки, мыльные пузыри, осенние листья и др. по временам года).

В уголках театрализованной деятельности сделана подборка разных видов театра (пальчиковый, кукольный, настольный, фланелеграф) для постановки сказок.

Книжные уголки пополняются педагогами в соответствие с лексическими темами, наряду с художественной и познавательной литературой размещается материал для рассматривания, составления описательных рассказов, пересказа произведений (иллюстрации к произведениям, альбомы, открытки).



Игровые центры групп оснащены играми и пособиями:

- на развитие крупной моторики (разные виды конструктора) и мелкой моторики (мозаики, вкладыши, пазлы, прищепки, дорожка из пуговиц, «Сухой бассейн» с разными наполнителями и др.);
- на обогащение сенсорного опыта (рамки-вкладыши Монтессори, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, коллекции природного и бросового материала);
- на развитие внимания, памяти, мышления, чему способствуют игры (Танграм, Монгольская игра, Колумбово яйцо, Вьетнамская игра, Волшебный круг, задачи–шутки, головоломки, ребусы, загадки).

4. В детском саду «Колокольчик» с.Борское сформирована система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Работа с детьми с ОВЗ строится на основании заключений и рекомендаций областной и районной ПМПК.

В соответствии с разработанными адаптированными программами развития (АОП) осуществляется планирование работы узких специалистов и педагогов – составляются их рабочие программы.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности работа строится следующим образом:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в соответствии с сеткой занятий, а также фронтальные занятия специалистов (учителя-логопеда).
- специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог) проводят индивидуальные коррекционные занятия.

-воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре) при организации образовательной деятельности планируют работу по рекомендациям узких специалистов.

Вся работа строится в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда.

С целью успешной реализации образовательной программы используются разные формы коррекционной работы, а именно

Формы работы	Организатор
Фронтальные коррекционные занятия	Специалисты
Индивидуальные коррекционные занятия	Специалисты
Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ на занятиях общеразвивающей направленности	Воспитатели
Индивидуальная работа в свободное время по рекомендациям специалистов	Воспитатели
Самостоятельная деятельность детей в уголках занятости	Специалисты и воспитатели
Индивидуальная работа в домашних условиях	Родители

Взаимодействие всех педагогов детского сада по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ проводится через:

- ежедневные собеседования специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога и учителя-дефектолога) с воспитателями групп;
- 2 раза в месяц мини-советы всех специалистов группы: старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
- оформление тетрадей взаимодействия специалиста и воспитателя

Обеспечивается взаимодействие с родителями воспитанников. Для этого проводятся родительские собрания, семинары-практикумы, индивидуальные консультации и беседы, тренинги, мастер-классы, совместные с детьми и родителями занятия и досуги, просмотр видеофрагментов мероприятий с последующим обсуждением и др. Информационный материал для родителей размещается в логопедических уголках и на стендах в группах, в социальных сетях (групповые чаты), сайты специалистов.

Координацию психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка с ОВЗ осуществляет ППк детского сада (психолого- педагогический консилиум), члены которого проводят анализ работы по коррекции имеющихся недостатков по разработанным АОП развития и отслеживают динамику развития детей с ограниченными возможностями здоровья. В течение года проводятся плановые и внеплановые (по запросам специалистов, воспитателей и родителей) заседания консилиума. С целью анализа динамики коррекционно-развивающего сопровождения в течение года проводится логопедическая, дефектологическая и психологическая диагностика (сентябрь, май). По результатам обследований проводится качественный и количественный анализ, осуществляется корректировка индивидуальных АОП развития

В целях оказания ранней помощи неорганизованным детям с ОВЗ в детском саду функционирует Консультативный пункт. Деятельностью данного пункта является оказание консультативной помощи родителям и повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка; содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное учреждение; информационно-просветительская деятельность.

5. Детский сад «Колокольчик» с.Борское осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией *серия РО №0465481, регистрационный №2871 от 11.03.2017г.* по основной общеобразовательной программе — образовательной про-

грамме дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С. В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области - детского сада «Колокольчик», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная общеобразовательная программа предусматривает использование парциальных программ:

- Т.И.Гризик «Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга».
- С.Н.Николаева «Юный эколог».
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, И.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста».
- И.А Лыковой «Цветные ладошки».

Воспитанники групп компенсирующей направленности обучаются по **адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР**.

С воспитанниками, имеющими другие виды нозологий, коррекционная работа выстраивается в соответствии с индивидуальными АОП развития.

При разработке индивидуальных АОП развития специалисты опираются на следующие программы и методические материалы:

- С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».
- С.Г. Шевченко. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР».
- С.Г. Шевченко. «Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей».
- Е.А. Екжанова. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта».
- Е.А Екжанова. «Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии».
- Л.Б. Баряева. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии)».
- Л.Б Баряева., И.Г.Вечканова «Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками».
- Е.А Стребелева., Г.А Мишина. «Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста».
- Е.А Стребелева., Г.А Мишина. «Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста».

Специалисты и воспитатели групп ежегодно разрабатывают рабочие программы, где учитывают психофизические особенности воспитанников и прописывают эффективные формы работы с данной категорией детей

6.В Детском саду создана современная информационно-техническая база для занятий с детьми, работы педагогов и специалистов. Связь и обмен информацией с различными организациями осуществляется посредством электронной почты. Функционирует официальный сайт детского сада, страница в сети Контакт, на которых регулярно обновляется и пополняется информация. Учреждение оснащено компьютерами, проекторами. Кабинеты специалистов оснащены компьютерами, у всех педагогов имеется возможность выхода в сеть Интернет. Современные технические средства дают

возможность более успешно и интересно организовывать работу с детьми. Созданы необходимые условия использования ИКТ, которые помогают педагогам активно создавать и использовать в своей деятельности презентации, развивающие игры, познавательный материал для детей

Ежегодный мониторинг показывает положительную динамику развития детей с ОВЗ.

Таким образом, можно сделать вывод, что Детский сад «Колокольчик» с.Борское располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности воспитанников, в том числе и организацию психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, в учреждении сформирована система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

ВНЕДРЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дышлюк Галина Александровна, учитель-дефектолог
Князева Татьяна Валерьевна, учитель-дефектолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50
компенсирующего вида»

Библиографическое описание:

Дышлюк Г.А., Князева Т.В. ВНЕДРЕНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Князева Татьяна Валерьевна, учитель-дефектолог

Дышлюк Галина Александровна, учитель-дефектолог

«Внедрение кинезиологических игр и упражнений в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (далее ФГОС) дошкольного образования (далее ДО) одна из основных задач - охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Из года в год отмечается тенденция к увеличению числа дошкольников с нарушениями в физическом и психическом развитии. У детей наблюдаются замедленное развитие двигательных функций (недостаточная координация общих движений и движений пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики, зрительно-моторной и слухомоторной координации, отклонения в пространственной ориентировке и конструктивной деятельности, низкий тонус мышц). Проявляются особенности эмоционально-волевой сферы (нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, временами агрессивность, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, гиперактивность и чрезмерная отвлекаемость).

Указанные особенности в развитии таких детей спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной коррекционной работы. Формой такой работы могут стать комплексы кинезиологических упражнений в рамках образовательной кинезиологии, или как их ещё называют «Гимнастика мозга» - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Программа «Гимнастика мозга» разработана американским доктором Полом Деннисоном. Он разработал систему быстрых, простых, специальных движений, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия и приносят пользу каждому ребёнку, независимо от имеющихся проблем в развитии. Каждое из упражнений даёт возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в работе.

Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Использование кинезиологических игр и упражнений влияет на развитие умственных способностей, на развитие физического здоровья. Позволяет улучшить память, внимание ребенка, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Несколько правил по применению кинезиологических упражнений:

— Основным требованием к использованию кинезиологических упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потом уже показывать это детям. Педагог следит за правильностью выполнения заданий;

— Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время;

— Заниматься ежедневно;

— Занятия должны быть выполнены в виде игры;

— Продолжительность занятий от 5 до 20 минут;

— Одно упражнение не должно занимать более 2 минут;

— Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность;

— Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя. Все указания даются чётко, спокойно.

Комплекс кинезиологических упражнений

1. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе

2. «Кулак—ребро—ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. «Лезгинка». Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4. «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

5. «Ухо—нос». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

6. «Змейка». Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, верните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

7. «Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.

8. «Кулачки – ладошки» Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем (ладони), сжимаем, разжимаем.

Усложнение: - одна рука-кулак, вторая- ладонь, одновременно меняем- первая – ладонь, вторая кулак, ритмично одновременно меняем положение, доводя до автоматизма; - ладонь, ладонь, кулак, кулак. Ладони превращаем в кулаки не одновременно, а поочередно, ритмично, доводя до автоматизма. Вначале образец взрослого необходим, затем постепенно пытаемся предложить ребенку продолжить выполнение упражнения самостоятельно.

9. «Кулачки – ладошки в воздухе» Упражнение по типу предыдущего, но обе руки расположены вертикально и движения происходят- удерживая руки на весу.

10. «Кулак – кольцо» Одновременно двумя руками руки совершают следующие действия: кулак- кольцо (большой и указательный пальцы), кулак-кольцо (большой и средний пальцы), кулак- кольцо (большой и безымянный пальцы), кулак- кольцо (большой палец и мизинец), затем в обратном направлении.

11. «Кастрюлька – крышечка» Одна рука в кулаке вертикально («кастрюлька»), другая - «крышечка» ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот». Действия четкие, ритмичные, доводим до автоматизма.

12. «Лайк – кольцо» Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (лайк), вторая рука- кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

13. «Зайчик – кольцо» На одной руке пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны. На второй руке кольцо из большого и указательного пальца. Хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

14. «Лесенка» Для этого упражнения нужны большой и указательный пальцы на обеих руках. Соединяем большой палец с указательным (кончиками), затем вторые пары соединяем, а первые разъединяем, получается, как будто пальцы шагают по ступенькам.

15. «Два пальца» На одной руке показываем мизинец, на другой указательный палец, хлопок, меняем положение рук, теперь на одной руке указательный палец, на другой мизинец.

16. «Яблочко и червячок» Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках- червячки спрятались, показались. Затем поочередно- на одной руке спрятался, на другой показался. Усложняем через добавление хлопка.

17. «Блинчики» Ладони лежат на столе. Одна ладонь лежит тыльной стороной вверх. Начинаем «переворачивать блинчики» - одновременно меняем положение рук. Усложнение- на счет 3- блинчик заворачиваем- превращаем в кулачок.

18. «Домик» Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки и наоборот. Отрабатывать эти же действия на каждой паре пальцев отдельно.

19. «Дом – ёжик – замок» Дом – пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить, ёжик – поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой руки, замок – ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.

20. «Ленивые восьмерки» Начертить в воздухе знак бесконечности сначала левой рукой, затем правой рукой (ладони в кулак, из кулака вверх большой палец), затем двумя руками одновременно (глаза следят за большими пальцами рук).

21. «Цепочка» Поочередно перебирать пальцы соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Список литературы

1. Визель Т.Г. «Основы нейропсихологии»;
2. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми»;
3. Межполушарное взаимодействие: хрестоматия/под ред. А.В. Семенович, МОС. Ковязиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Генезис, 2018. — 496 с.
4. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
6. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Заварина Светлана Дмитриевна, учитель-дефектолог
ОСП Детский сад № 10 "Улыбка"

Библиографическое описание:

Заварина С.Д. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

*«Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку,
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца,
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца...»*

Валентин Берестов

В нашей стране регулярно растет количество детей, которые имеют ограниченные возможности здоровья. Социализация ребенка с ОВЗ благополучно совершается

в коллективной работе и общении с другими людьми. Для таких детей даже самые маленькие, незначительные успехи уже результат. Театрализованная деятельность является одним из самых эффективных методов для социальной адаптации детей, а также формирования у них коммуникативных способностей.

Вся жизнедеятельность ребенка пропитана игрой. Любой дошкольник стремится исполнить собственную значимость. Научить детей играть, в ходе игры выполнять действия и брать на себя роль, совместно с этим помогая ему приобретать жизненный опыт,— все это без исключения может помочь реализовать театрализованная деятельность.

Работа по театрально-игровой деятельности ведётся в тесном контакте воспитателя со всем педагогическим коллективом: музыкальным руководителем, учителем-логопедом, учителем - дефектологом и инструктором по физическому воспитанию. Для успешной работы создаётся предметно-пространственная среда: в группе руками воспитателей и родителей могут быть оборудованы театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовлены элементы костюмов, декорации.

Использование в коррекционной работе с детьми театральной деятельности, позволяет развить связную речь, сенсомоторную сферу, словесно-логическое мышление, дает возможность скорректировать речевые и двигательные нарушения, улучшить память, тактильные восприятия, внимание, развить творческие способности детей.

Главная цель: формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей с ОВЗ через вовлечение их в театральную деятельность.

У детей самый любимый вид деятельности – это игра. Дети любят играть в разные игры, с разными игрушками, в разное время и разных местах.

Поэтому и развивать речь ребенку лучше через игру. Самое эффективное для развития речи - активные игры, соединенные со словами из любимого стихотворения, сказки или потешки. Чтобы заинтересовать ребёнка предлагаемой вами развивающей игрой, лучше всего предать ей сказочности. Использование сказочного сюжета, персонажа или перевоплощение ребёнка в сказочного персонажа – это вызовет заинтересованность ребёнка, концентрацию его внимания и ненавязчивое осуществление желаемого результата.

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Для правильной организации театрализованной деятельности учитываем следующие принципы:

1. Содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы.
2. Ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации образовательной деятельности, что делает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые.
3. Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.
4. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.
5. Подготовленность и заинтересованность воспитателей.
6. Подбор игр и упражнений, сочетающих в себе движения, речь, мимику в различных вариациях.

С чего лучше начать? Прежде всего, необходимо знать, что речь развивается по трём направлениям: звукопроизношение, лексико-грамматический строй и связная речь. Все эти направления тесно связаны друг с другом.

Нашим детям нравятся стихи, сказки, прибаутки и потешки. Научите, не навязчиво, запоминать ребенка маленький стих, читать вместе с вами любимые и повторяемые сказки. Слушайте сказки и потешки на аудио записях. Не думайте, что малыш сразу начнет говорить с вами. Нет! Сначала будет повторение за вами нескольких слов, фраз, а потом уже ваш ребенок научится самостоятельно заканчивать, начатую вами, фразу из любимой сказки. При всем этом напев и четкость произносимых вами потешек, помогут малышу легче и быстрее освоить новые слова и понятия.

Вашему вниманию предлагаются речевые игры с театрализацией, с сюжетной линией.

Игра «Повтори – договори»

Договаривание маленьких забавных потешек, целью которых является развитие чувства рифмы и уточнение правильного произношения:

Молока налить кому? Му - му -му,

Ой, холодная вода! Да - да - да,

«Играем со стихами»

Стих можно не только рассказать, его можно и показать: К примеру, стишок «Идёт бычок качается»: на кисти руки нарисовать рожицу бычка.

Принцип этой игры прост: о чём говорю, то и показываю.

Игра «Расскажи сказку»

«Мы две сказочницы, а игрушки это наши слушатели. Сегодня мы им расскажем русскую народную сказку «Курочка Ряба». Я буду начинать, а ты продолжать». Для лучшего внедрения в роль, лучше накинуть на плечи платочки, завязать фартучки.

Затем можно предложить, чтоб ребёнок первый начинал, а вы продолжали рассказывать сказку.

Также можно театрализовать сказку куклами или самим исполнить роли, используя мимику, интонации и жесты персонажей.

Пальчиковый театр

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

Задачи: Учить детей разыгрывать небольшие постановки, сценки, сказки с помощью пальчикового театра.

Какие виды театра можно использовать в группе детского сада:

- **Театр картинок** - этот вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада. Такие игры развивают творческие способности и содействуют их эстетическому воспитанию.

- **Театр на палочке** вырабатывается ловкость рук, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, соотносить движения с речью.

- **Вязаный театр** развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм. Обогащает пассивный и активный словарь.

- **Конусный театр** помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

В результате включения в образовательную деятельность всего вышесказанного у детей обогатился как активный, так и пассивный словарь, закрепляется правильное произношение звуков; диагностируется положительная динамика формирования навыков грамотной и связной речи;

Совершенствуется интонационная выразительность речи; умение связно и выразительно пересказывать сказки самостоятельно;

Развиваются память, мышление, воображение, внимание, восприятие детей;

Дети учатся правильно оценивать свои и чужие поступки, радоваться успехам сверстников; действовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
3. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И. Ерофеева, Зверева, О.Л. — М.: Просвещение, 1994. – 128с.
4. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Ярославль: Академия развития, 2002. – 208 с
5. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М. Д. Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
6. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкол. учреждений. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.-с.9-16,76-121
7. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. метод. пособие; – Великий Новгород, 2006. – 126 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Изосимова Елена Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 31 город Нефтекамск

Библиографическое описание:

Изосимова Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

На сегодняшний день в нашей стране большинство людей владеют больше, чем одним языком. Наша многонациональная Республика Башкортостан также не является исключением, как в зрительном, так и в звуковом отношении. И ситуации, в которых дети овладевают двумя языками, весьма различны. Чаще всего встречаются семьи, когда один из родителей говорит на одном языке, а другой - на другом. В отдельных семьях люди часто говорят на языке окружения, но чувствуют, что это не их родной язык, потому что он не совпадает с их национальностью. Важен не только язык, на котором общаются родители с ребенком, но и язык, на котором родители говорят между собой. Чтобы оба языка были представлены в жизни ребенка равномерно, родителям рекомендуют говорить между собой на языке, отличающемся от языка окружения. Как показывает нам практика, если родители говорят между собой на языке, на котором больше никто вокруг ребенка не говорит, а к нему обращаются по-иному, такой язык ребенок не выучивает.

В семье у ребенка формируются первоначальные понятия о действительности, вещи называются своими именами. Причем важно, что это изначальное когнитивное развитие эмоционально окрашено: слова, которые ребенок узнает от любящих его людей, имеют особую окраску, сохраняются в его сознании непосредственно связанными с родительским домом. Исследования развития словаря показывают, что первые слова,

усвоенные детьми, на всех языках примерно одинаковы, но меньше половины из них во взрослом возрасте употребляется также часто, как и в детстве. Есть целые отрезки жизни, которые невозможно прожить, если не сделал этого в самом начале: ласковые слова, простые песенки, сказки, книжки со сказками - никогда они не будут иметь в более взрослом возрасте того обаяния, которое имели в раннем детстве. Это именно основа, на которой формируется личность, отнесенность к определенной национальной и бытовой культуре. В некоторых семьях дети предоставлены сами себе и получают информацию о жизни по телевизору или во дворе. Соответственно, основа их личности будет построена на иных основаниях. Влияние семьи оказывается решающим для развития человека.

К задачам коррекционного обучения относятся не только исправление первичного дефекта, но и обязательная подготовка детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты и главной составляющей - фонематического слуха. Особенно это касается двуязычных детей, которым необходимо дифференцировать, т. е. различать звуки разных языков на слух. Использование в коррекционной работе с этими детьми обычных методик без учета разницы в произносительной стороне языков ведет к трудностям в школьном обучении. Поэтому к методическим приемам по формированию фонематического слуха у детей-билингвов необходимо подходить индивидуально, с учетом этапа обучения в применении соответствующих упражнений, а также зависимости от языкового окружения. А для этого надо хорошо знать особенности артикуляционной основы родного языка дошкольника и владеть соответствующими приемами работы. У детей, которые растут в двуязычной семье, как правило, возникают трудности в произношении звуков и слов: дома они разговаривают на родном языке, в детском саду обучаются и общаются со сверстниками на русском языке.

Оптимальным возрастом для усвоения второго языка является возраст от 4 до 7 лет. К этому времени дети уже довольно хорошо говорят на родном им языке, что создает благоприятные предпосылки для обучения второму (русскому) языку. Именно в это время начинают усваиваться фонологическая система русского языка и на ее основе формироваться специфичные для русского языка слухо-произносительные навыки. Но дошкольники еще не имеют устоявшихся привычек искаженного произношения русских слов и поэтому вести работу с ними значительно легче, чем со школьниками, прouchившимися в школе несколько лет и усвоившими привычки неправильного произношения вследствие недостатков в организации обучения их русскому произношению и формированию фонематического слуха в дошкольном звене. Отсюда следует вывод: основную работу по привитию навыков правильного произношения путем формирования фонематического слуха и четкой дифференциации русских фонем необходимо проводить еще в дошкольный период. Навыки правильного русского произношения вырабатываются в результате сознательного действия ребенка, которое вследствие многократных упражнений становится автоматическим. Свои занятия мы строим таким образом, чтобы каждое новое сведение по произношению опиралось на предыдущее и само по себе являлось основой для последующего. Например, при сообщении сведений о произношении слов с мягким знаком необходимо опираться на известное детям произношение мягких согласных и йотированных гласных. Навыки произношения слов с разделительным мягким знаком должны способствовать усвоению произношения слов с разделительным твердым знаком. Основные приемы развития фонематического слуха для формирования правильного русского звукопроизношения, которые используются на занятиях – это имитация, показ и объяснение артикуляции, сопоставление, противопоставление, звуковой анализ, применение ТСО, занимательных логопедических игр. Первоначальные произносительные навыки, как правильные, так и неправильные, отличаются своей неустойчивостью. Ребенок, правильно произнесший

слово один раз, во второй раз может допустить в нем ошибку; усвоив произношение звука в одном слове, может исказить его в другом. Закрепление правильных навыков требует длительных целенаправленных упражнений, позволяющих эффективнее проводить коррекционное воздействие. В процессе выполнения упражнений по формированию фонематического слуха дошкольники практически осознают такие понятия, как твердый, мягкий согласный, ударный и безударный гласный, непроизносимый согласный, стечение согласных, оглушение и озвончение, овладевая звуковой системой русского языка. Составляя систему упражнений, важно определить их виды и характер, знать, какие элементарные теоретические сведения по фонетике будут восприняты и закреплены детьми дошкольного возраста, какие навыки и умения будут развиты при выполнении того или иного вида упражнений. На занятиях с детьми данной категории эти упражнения с материалом по грамматике и лексике мы выстраиваем их последовательность и, конечно, учитываем доступность и эффективность этих упражнений. Определенная последовательность в формировании произносительного навыка необходима для того, чтобы усвоение одного звукового явления обеспечивало усвоение последующего.

Система упражнений по формированию фонематического слуха, способствующая успешной коррекции звукопроизношения двуязычных детей, которая используется нами в работе, заключается в том, чтобы наши воспитанники, в первую очередь, различали звонкие и глухие согласные. Объясняется артикуляция звуков [т], [д]. Слоги для прослушивания и произнесения: та-да да-та та-да-та ти-ди до-то то-до-то то-до ду-ту ту-ду ди-ти ти-ди-ти ата-ада тра-дра ато-адо ато-ати-ади тва-два ати-ади ади-ати-ады три-дри. Слова для прослушивания и повторения: дым - дача дом - том дом - дело день - тень дочь дядя тень тетя трава - дрова. Даем детям задание: придумать слова со звуками [д], [т]. Послушать слова и повторить: дом, детство, друг, три, двадцать, трактор. Найти потерявшийся звук: ...ым, ...алеко, ...арелка, ...уман, сол, пла..ок. используем игры: «Один - много»: огород -..., бант -..., кот -...; «Назови ласково» лодка -..., ветка -..., клетка -..... Задания на отгадывание загадок. Игра «Чем различаются слова?»: Точка – дочка - бочка, корка - горка, слой - злой). Позиционные изменения категории глухих и звонких согласных. Оглушение звонких согласных в конце слова. Послушать и повторить: клубы - клуб, сады - сад, сапоги – сапог. Внимательно послушать и найти картинку. Это луг. Это лук. У девочки длинная коса. На лугу пасется коза. Используем задания на различение категории твердых и мягких согласных. Послушать стихотворение и найти ошибки. Назвать общие и разные звуки в парах: Кто на дереве сидит? - Кит. В океане кто плывет? - Кот. Сравнить пары слов. Чем они отличаются? Были - били, мал - мял, нос - нес, пилу - пилю. Важно систематически упражнять детей в быстром различении звуков по мягкости и твердости. Придумать предложения со словами: уголь, угол, мел, мель, полька, полка, есть, ест. Специфические звуки русского языка Усвоение специфических звуков русского языка для детей представляет значительную трудность. Они часто заменяют их звуками родного языка. Поэтому сначала нужно дать примеры, где «трудный» звук произносится отчетливо и ясно перед гласным (коза, глаза, ваза), затем дать его в положении, где может оглушаться (арбуз, рассказ, сказка), и, наконец, в примерах, где требуется сопоставление и определение изменения лексического значения слова, связанного со смешиваемыми звуками (слой - злой, суп - зуб, сдал - стал). Отработка отдельного «трудного» звука в словах в позиции перед гласными и после гласных: за-за, зы-зы, зо-зо, аз-аз, оз-оз, уз-уз. Отработка артикуляции звука в словах: зал, замок, задача, зима, завод, звезда. Сравнение и различение звуков: суп - зуб, Лиза - лиса, стал - сдал. Слушание и повторение слов, в которых имеются звуки [с], [з] одновременно: сказать, записать, заставить, засолить, созреть. Слушание и повторение словосочетаний со звуками [с], [з]: замок, снежная зима, со-

гласный звук, красивый зверь, синий зонтик, высокий забор. Слушание и отработка чистоговорок и скороговорок на заданный звук. С помощью сигнальных карточек указать, с какого звука они начинаются. Послушать слова и определить мягкость и твердость звука. При постановке согласных в любой позиции следует особо учитывать специфику слоговой системы родного языка детей, так как именно она в большинстве случаев становится причиной ошибок. В первую очередь следует предлагать слова, сходные по своей звуковой структуре со словами в родном языке, а затем такие сочетания, которых нет в якутском языке. Повторить: то - кто, мыл - смыл, пишет – спишет. Прибавить к словам предлоги, которые оканчиваются на гласный: на стол, на цветы, за шкаф, за стул, по книге, по строчке, у стены. Прибавить к словам со стечением согласных в начале лишних слов так, чтобы стечение согласных осталось после гласного: наша страна, ваша дружба, наши цветы, эта звезда, они ждали, эти книги. Нарастить согласные в начале и конце слов: ход - вход, рос - рост, пол - полк, шар - шарф. Повторить слова: односложные со стечением двух согласных: стол, стул, звук, слог, кто, что, где, гриб, друг, дверь, двусложные: двойка, сказка, вторник, птичка, звонок, дружба, грабли; слова со стечением трех согласных: та-ста-вста-встал, ро-тро-стро-строит, ре-тре-стре-стре-ляет; вдруг, страна, страница, портрет, мерзнуть. Основной задачей в развитии фонематического слуха и правильного звукопроизношения является формирование фонематического анализа и синтеза. Необходимо путем систематических упражнений выработать у детей навыки слушания русской речи (аудирования), научить их отличать правильное произношение от неправильного, контролировать свое собственное произношение и произношение товарищей Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает условия выделения звука (определенное положение звука, особенности произнесения звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду). На практике утвердился метод представления звукового состава слов с помощью цветных моделей. Последствия недоработок по формированию фонематического слуха очень ярко проявляются у двуязычных детей в школе, где они вынуждены были продолжать посещение занятий логопеда из-за специфических нарушений: дислексии и дисграфии. Затруднения проявляются в усвоении отдельных звуков и букв, составлении слога - и словосочетаний, искажении звукослоговой структуры (пропуск согласных при стечении, вставка гласных между согласными при их стечении), искажении букв при их произнесении. Для многих детей характерна фонематическая дислексия. Дисграфия проявляется также вследствие несформированности фонемного распознавания (акустическая дисграфия): часто заменяются буквы, обозначающие свистящие и шипящие, звонкие и глухие, неправильно обозначается мягкость согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных. Таким образом, для формирования фонематического слуха у двуязычных детей с нарушением звукопроизношения использование дополнительных, специальных занятий и упражнений в дошкольном возрасте оказалось эффективным.

Библиографическое описание:

1. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия / Под. Ред. Л.Е. Курнешовой. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. - 272 с.
2. Протасова Е.Ю. Психолого- педагогические и лингводидактические основы двуязычного восп. в д/саду. - М.: Просвещение. 1996. - 148 с.
3. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. - М.: Сфера, 2001. - 112 с.
4. Смирнова И.А. Диагностика нарушений развития речи: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. - 192 с.

5. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Г.В.Чиркиной,- М.: АРКТИ, 2010. - 240 с.

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «НАШ СЛАВНЫЙ ДРУГ - ЗВУК «Р»

Карпаева Ольга Николаевна, учитель-логопед
ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани Самарской области, СП "Детский сад № 8"

Библиографическое описание:

Карпаева О.Н. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «НАШ СЛАВНЫЙ ДРУГ - ЗВУК «Р» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

- Речевое развитие;
- Познавательное развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Речевое развитие.

Задачи:

1. Продолжать учить произносить звук Р изолированно, в открытых и закрытых слогах.
2. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими спортивный инвентарь (ракетка, волан, шайба, клюшка, лыжная палка, кольцо и др.) профессии спортсменов, виды спорта: парашютный, вертолетный и др.
3. Развивать диалогическую речь в процессе совместной деятельности детей друг с другом, с педагогом.
4. Развивать слухового внимания при прослушивании аудиозаписи.
5. Развивать фонематический слух.
6. Формировать умение воспринимать чистоговорки, сказку о «Веселом Язычке».
7. Развитие просодических компонентов: темпа, ритма.

Познавательное развитие.

Задачи:

1. Формировать представления о спорте, о видах спорта, о спортивном инвентаре.
2. Упражнять в умении классифицировать спортивный инвентарь по спортивным профессиям.
3. Закреплять основные цвета спектра и их оттенки.
4. Совершенствовать умение понимать смысл пространственных отношений.
5. Развивать зрительное внимание, наглядно- образное мышление.
6. Умение совершать в умственной деятельности операции анализа и синтеза, делать умозаключения.

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

1. Развивать отзывчивость, доброжелательность, чувство коллективизма.

Художественно- эстетическое развитие.

Задачи:

1. Формировать умение воспринимать музыку, ее ритмический рисунок.

Физическое развитие:

Задачи:

1. Развивать артикуляционную моторику.

2. Развивать мелкую моторику играя в игру «Разрезные картинки», выполняя упражнение

«Разогреем ладошки»

3. Развивать общую моторику при выполнении динамической паузы.

Методы и приемы.

-практические: выполнение артикуляционных упражнений.

- наглядные: рассматривание картинок, игрушки «Веселый Язычок», слайдов, показ образца, показ способа действий (при выполнении упражнений), использование ноутбука

-словесные: аудиозапись «Звук мотора автомобиля», аудиозапись чистоговорок, вопросы к детям, рассуждения, объяснения, рассказ сказки о «Веселом Язычке»

-игровые: внезапное включение звука рева мотора автомобиля, создание игровой ситуации (путешествие с Веселым Язычком), игровые упражнения: «Разогреем ладошки», «Подбери инвентарь для спортсмена», д/игра «Разрезные картинки»

Материал:

Игрушка «Веселый Язычок», настенное зеркало, игрушечный автомобиль, магнитофон, аудиозапись «Звук мотора автомобиля», речи «Язычка» (бормотания), аудиозапись «Мы –спортсмены», предметные картинки (размер 10*10): шар, забор, мотор, мухомор, бор, топор, комар, помидор; карточки для артикуляционных упражнений «Лопатка», «Часики», «Качели», «Лошадка», «Дятел», «Парус», ноутбук, столы для заданий, стульчики (по количеству детей), флажки, игра «Разрезные картинки», пять картинок с изображением вертолетов, флажки оттенков цветов, панно с изображением спортивного инвентаря и спортсменов, две медали, два су-джок массажера.

Лексический материал: Слоги ра, ры, рэ, ро, ру, ар, ыр, эр, ор, ур и др. Слова: шар, забор, мотор, мухомор, бор, топор, комар, помидор; ракетка, волан, штанга, кольцо, шахматная доска др.; парашютный, вертолетный спорт, лыжник, баскетболист, теннисист и др. Фразы (чистоговорки): Ра-ра -ра-дружи со спортом детвора. Ыр-ыр-ыр- совет я дам для детворы. Ар-ар-ар- зарядку делайте с утра. Ры-ры-ры- здоровы будьте и бодрь.

Предварительная работа: постановка изолированного звука Р, изучение лексической темы недели «Мама, папа, я – спортивная семья!»

Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная деятельность	Беседа «Виды спорта» Цель: конкретизировать и обогащать представления детей о видах спорта. Выполнение артикуляционных упражнений Цель: подготовить артикуляционный аппарат к произношению сонорного звука Р Проговаривание чистоговорок Цель: развитие фонематического слуха, автоматиза-

	ция звука Р в слогах, участие в совместной речевой деятельности с педагогом.
Двигательная деятельность	Выполнение динамической паузы под музыкальное сопровождение Цель: развивать общую моторику.
Познавательная исследовательская деятельность	Познание окружающего мира, обобщение информации Цель: формировать представления о спортивном инвентаре о спортсменах, о парашютном и вертолетном виде спорта.
Игровая деятельность	Игровое упражнение: «Разогреем ладошки» Цель: развивать мелкую моторику рук. Игровое упражнение «Подбери инвентарь для спортсмена» Цель: закреплять представления о спортивном инвентаре и его принадлежности к тому или иному спортсмену. Дидактическая игра «Разрезные картинки» Цель: закреплять умение из частей собирать целое, развивать наглядно-образное мышление.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание сказки о «Веселом Язычке» Цель: формировать положительные эмоции, желание вступить в совместную с Язычком деятельность.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Учитель-логопед внешне включает аудиозапись «Звук мотора автомобиля». Спрашивает детей, что это за звук.	Дети слушают аудиозапись, отвечают на вопрос учителя-логопеда, высказывают предположения.	Возникновение желания вступить в контакт с учителем-логопедом, настрой на предстоящую деятельность. Развитие слухового внимания.
2.	Педагог конкретизирует ответы детей, показывает игрушку «Веселый Язычок», который приехал на автомобиле. Далее учитель-логопед предлагает послушать сказку про Веселого Язычка и выполнить вместе с ним ряд заданий. Спрашивает о готовности детей. Рассказывает сказку: «Жил был Веселый Язычок. Он очень дружил со спортом	Дети рассматривают игрушку, садятся за стол перед зеркалом. Дети соглашаются послушать сказку и высказываются о готовности к выполнению заданий. Дети выполняют артикуляционное упражнение «Лопатка» Дети выполняют артикуляционное упражнение «Часики» Дети выполняют артикуляционное упражне-	Развитие артикуляционной моторики при выполнении артикуляционных упражнений.

<p>и каждое утро любил делать зарядку. Вот и сейчас он вышел на крылечко. (Педагог предлагает вынуть язык и удерживать его на нижней губе под счет до 10 секунд, повтор 3 раза.) Посмотрел Язычок по сторонам и начал зарядку. (Педагог предлагает кончиком высунутого языка попеременно тянуться к уголкам рта. Повтор чередований движений языком до 8 раз). А любимое упражнение у Язычка наклоны. (Педагог предлагает широко открыть рот и напряженным языком тянуться то к верхним, то к нижним резцам). Разогрелся Язычок и побежал вокруг домика быстро, как лошадка. (Педагог предлагает присосав язык к небу пощелкать языком медленно и сильно, дозировка до 10 сек.) Громко застучали башмачки по дорожке. (Педагог предлагает постучать кончиком языка за верхними зубами отчетливо произнося звук «Д», дозировка 10 сек., повтор 3 раза) Бежит Язычок, а ветер в его ушах так и шумит. (Педагог предлагает поднять кончик языка и поставить его на бугорки (альвеолы) за верхними зубами и удерживать в таком положении. Дозировка удержания до 10 сек., повтор 3 раза.)» Педагог хвалит детей за</p>	<p>ние «Качели» Дети выполняют артикуляционное упражнение «Лошадка» Дети выполняют артикуляционное упражнение «Дятел». Дети выполняют артикуляционное упражнение «Парус»</p>	
--	---	--

	старание и правильное выполнение упражнений, сообщает, что они вместе с Веселым Язычком настоящие спортсмены.		
3.	Учитель-логопед предлагает продолжить совместные с Язычком занятия спортом и для начала просит их хорошенько разогреть свои ладошки. Педагог предлагает выбрать любой по цвету суджок массажер, покатать его по ладоням, произнося звук Р.	Дети соглашаются продолжить занятия спортом. Дети выбирают суджок массажер, называют его цвет и встав друг напротив друга катают его по ладоням, произнося многократно звук Р.	Развитие мелкой моторики, закрепление цвета, умения изолированно произносить звука Р. Умение принять и следовать многоступенчатой инструкции учителя-логопеда.
4.	Учитель-логопед предлагает вспомнить о существующих видах спорта. Показывает по ноутбуку слайд с изображением парашюта и предлагает назвать любимый вид спорта Веселого Язычка. Педагог сообщает, что Язычок-парашютист и сейчас у него тренировка. Летит Язычок на парашюте, а что же сверху ему видно? Логопед показывает детям следующие слайды, начинает произносить слова, предлагая детям поочередно закончить их, произнося звук Р. Призывает быть внимательным, слушать друг друга. Хвалит детей за правильное произношение.	Дети садятся за стол, вступая в беседу называют известные им виды спорта. Рассматривают слайд, высказывают предположения, называют любимый вид спорта Язычка-парашютный спорт. Дети рассматривают слайды, слушают начало слов и поочередно завершают их, произнося звук Р. Анализируют произношение друг друга.	Умение называть виды спорта Развитие слухового внимания, закрепление умения произносить изолированно звук Р. Умение анализировать ответы сверстника
5.	Учитель-логопед предлагает детям совместно собрать единую картинку из разрезных картинок и узнать какой же еще вид спорта любят	Дети и играют в игру «Разрезные картинки». Получив картинку вертолет, называют еще один любимый вид спорта Веселого Языч-	Умение называть вид спорта, развитие зрительного внимания, наглядно-образного мышления, развитие мелкой моторики. Умение действовать в команде

	<p>Веселый Язычок. Педагог показывает картинку с изображением вертолетов и предлагает вместе с Язычком вежливо поздороваться с каждым из них. Сообщает, что с первым вертолетом мы будем здороваться произнося слог РА, со вторым вертолетом, произнося слог РЫ, с третьим вертолетом произнося слог РЭ, с четвертым вертолетом произнося слог РО, а с пятым - РУ. Затем предлагает еще раз внимательно рассмотреть вертолеты и найти среди них два одинаковых вертолета. Педагог хвалит детей.</p>	<p>ка-вертолетный спорт. Дети слушают и принимают инструкцию взрослого и при указании на вертолет произносят слоги. Дети внимательно рассматривают вертолеты, находят два одинаковых.</p>	<p>сверстников. Развитие отзывчивости, доброжелательности, чувства коллективизма в совместной деятельности. Умение произносить открытые слоги со звуком Р, развитие слуховой памяти, зрительного внимания, умение совершать в умственной деятельности операции анализа и синтеза, делать умозаключения</p>
6.	<p>Учитель-логопед сообщает, что Язычок решил попрощаться с вертолетами, но попрощаться он предлагает произнося слоги АР, БР, ЭР, ОР, УР. Педагог хвалит детей за правильное произношение слогов.</p>	<p>Дети слушают педагога и произносят слоги при очередном указании на вертолеты</p>	<p>Умение произносить закрытые слоги, четко произнося звук Р.</p>
7	<p>Учитель-логопед предлагает детям показать Веселому Язычку как они тоже любят спорт. Включает аудиозапись «Мы спортсмены». Мы ребята силачи-руки к плечам, разводят руки в стороны. Любим штанги-руки к груди, поднимаем руки вверх и мячи - прыгают. Любим мы в хоккей играть -наклоняются вперед, «ударяют клюшкой», шайбу клюшкой</p>	<p>Дети встают и ритмично выполняют движения согласно стихотворного текста и музыкального сопровождения в виде аудиозаписи.</p>	<p>Укрепление детского организма, предупреждение утомления. Формирование умения воспринимать музыку, ее ритмический рисунок. Развитие общей моторики. Совершенствование умения понимать смысл пространственных отношений: вверх, вперед, в стороны.</p>

	<p>забивать. На коньках мы прокатились-кружатся, в фигуристов превратились-делают фигуру. Мы на лыжах побежали-изображают ходьбу на лыжах, олимпийцами мы стали-поднимают руки вверх, машут, кричат «Ура!»</p>		
8.	<p>Учитель-логопед сообщает, что как-то раз после очередной тренировки на парашюте Язычок решил приземлиться и предлагает детям помочь выбрать место для посадки. Педагог предлагает детям выбрать флажок любимого цвета и назвать этот цвет. Он предупреждает, что ими нужно помахать, когда они в слогe услышат звук Р. Педагог произносит слоги: АЛ, АВ, АР, УД, РА, МО, ЛО, ЫР, ЫЛ и др.</p>	<p>Дети выбирают флажок, называют цвет, машут флажками когда услышат в слогe звук Р.</p>	<p>Закрепление цвета. Развитие фонематического слуха</p>
9.	<p>Учитель-логопед сообщает, что после удачного приземления (с помощью правильных ответов детей) Язычок сложил свой парашют и убрал его на место. Осмотрелся Язычок по сторонам и увидел разбросанный спортивный инвентарь. Детям предлагается рассмотреть панно с изображением клюшки, волана, ракетки, шайбы, лыж, кольца, шахматной доски и спортсменов. Педагог предлагает помочь Язычку разобрать инвентарь и вспомнить</p>	<p>Дети рассматривают предметы, ведут диалог с педагогом и друг с другом, делают выводы: лыжные палки нужны лыжнику, ракетка нужна теннисисту, шахматная доска нужна шахматисту, кольцо нужно баскетболисту и др., проводят линии, соединяя инвентарь с тем или иным спортсменом.</p>	<p>Конкретизация и обогащение представлений детей о спорте, и видах спорта. Обогащение словаря детей словами, обозначающими спортивный инвентарь: лыжные палки, ракетка, волан, шахматная доска, баскетбольное кольцо и др. и профессии спортсменов. Развитие диалогической формы речи. Умение классифицировать спортивный инвентарь по спортивным профессиям.</p>

	кому из спортсменов пригодятся эти предметы.		
10.	<p>Учитель-логопед сообщает, что на сегодня все тренировки Веселого Язычка закончились, можно отдохнуть. Включает очень тихо аудиозапись. Обращает внимание детей на невнятное бормотание Язычка и предлагает включить погромче и послушать, что-же он говорит:</p> <p>Ра-ра -ра-дружи со спортом детвора. Ыр-ыр-ыр- совет я дам для детворы. Ар-ар-ар- зарядку делайте с утра. Ры-ры-ры- здоровы будьте и бодры.</p> <p>Затем педагог предлагает детям произносить хором только слоги, а он договаривает всю фразу. Сообщает, что сказка о Веселом Язычке закончилась. Делает вывод, что всем необходимо дружить со спортом, чтоб быть сильными и крепкими, а еще нужно помнить о звуках, которые мы уже умеем красиво произносить. Педагог уточняет какой звук сегодня дети красиво произносили, путешествуя вместе с Язычком. На память Веселый Язычок вручает детям Олимпийские медали, хвалит их и прощается с детьми.</p>	<p>Дети слушают фразы, затем произносят слоги, четко произнося звук Р. Дети называют звук который они закрепляли на занятии. Благодарят за медали, прощаются с Веселым Язычком.</p>	<p>Развитие фонематического слуха, закрепление умения произносить звук Р в открытых и закрытых слогах. Формирование положительных эмоций. Формирование умения воспринимать ритмический текст чистоговорок. Развитие просодических компонентов: темпа, ритма.</p>

КОМПЕТЕНТНАЯ СЕМЬЯ (ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР)

Козлова Мария Александровна, воспитатель
Яблинская Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад N 16 "Радость"

Библиографическое описание:

Козлова М.А., Яблинская Т.А. КОМПЕТЕНТНАЯ СЕМЬЯ (ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

КОЗЛОВА М.А. воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, ЯБЛИНСКАЯ Т.А. учитель-логопед

Компетентная семья (опыт работы с родителями группы компенсирующей направленности для детей с ТНР)

Совместная деятельность педагогов группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и семьи ребенка с недостатками речи определяет результативность коррекционного воздействия. Ни одна воспитательно-педагогическая система не может дать положительный результат, если в ней не участвует семья.

Очень часто, даже педагоги со стажем испытывают трудности в налаживании контакта с родителями воспитанников. Так что же нужно сделать, чтобы вдохновить родителей, познакомить их с педагогическими и коррекционными задачами, которые реализовываются в работе с детьми, таким образом, осуществив воспитание ребенка в семье более последовательным и результативным? Как же построить свою работу?

Родители наших воспитанников довольно молоды. Они живут в мире гаджетов и новых технологий. Это поколение очень современных родителей. А кто же такие современные родители?

- современные родители - это люди, которые проводят большую часть времени в сети Интернет и социальных сетях
- современные родители имеют низкую активность и нежелание участвовать в жизни ребенка и детского сада
- современные родители относятся к комментариям педагогов с непониманием, зачастую демонстрируют агрессивное поведение

Таких родителей очень сложно мотивировать к совместной работе, нужно пробудить интерес и желание к совместной деятельности по коррекции речи детей. Чтобы поближе познакомить родителей со спецификой работы нашей группы мы решили выпускать тематические журналы (в печатном и электронном виде) под названием «Речевичок». В эти журналы мы собрали теоретический и практический материал для родителей, который знакомит их с различными формами и методами коррекционной работы, помогает легко и непринуждённо играть и заниматься со своими детьми в домашних условиях. Первый выпуск заинтересовал родителей, они выразили огромную благодарность за познавательный и полезный материал. Журнал выпускаем один раз в сезон. Особенно во время пандемии этот журнал приносил огромную пользу.

Но кроме этого мы продолжали искать новые, свежие, оригинальные контент. Идя в ногу со временем мы изучили всевозможные сетевые челленджи. Они ворвались в нашу жизнь через интернет. Мы решили попробовать привлечь внимание молодых родителей к проблеме развития речи детей через отличный, современный способ тренировки и совершенствования личной эффективности – челлендж.

Челлендж, как вызов сделать что-то на спор, только на массовую аудиторию. Это интересная игра, в которую можно играть с кем угодно.

Дети «бросили вызов» родителям и пригласили их на совместный Челлендж – «Зачем нам нужен логопед?».

Цель данного мероприятия – получение опыта родителями, который поможет легко сформировать здоровые привычки по совершенствованию и развитию речевого аппарата и речи в семье.

Мы уверены, что полученный на челлендже опыт внесёт только позитивные и полезные перемены в семейную жизнь.

Вдохновленные результатом ранее проведенного челленджа, мы придумали, разработали и провели логобатл «Мама, папа, поиграй со мной».

Что же такое логобатл?

Термин «батл» (от английского battle – битва, поединок). Проводят данное мероприятие, как показательные выступления, чтобы учиться друг у друга и развивать своё мастерство.

Цель логобатла: вовлечь родителей в трудный, но увлекательный процесс планомерных и систематических занятий с детьми дома, чтобы решить проблемы с развитием речи у детей.

В ходе данного мероприятия мы познакомили родителей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР с некоторыми важными приемами и методами логопедической работы по коррекции и развитию речи, приобщить их к совместным играм и игровым приемам, которые возможно и даже необходимо использовать в домашних условиях;

- Представить родителям многообразие игрового оборудования и пособий, которые можно не только купить, но и сделать своими руками;

- Показать значимость и эффективность коррекционной работы логопеда и педагогов ДОО с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения;

- Акцентировать внимание родителей на важности их участия в логопедической работе, вызвать у них желание хотеть, знать и уметь участвовать в реализации коррекционных задач для достижения самых высоких результатов;

Дети совместно с родителями делали артикуляционную гимнастику.

После логоритмического танца с ложками, (который был не только музыкальной паузой, но и познакомил родителей с работой муз.рук по развитию моторики рук и развитию чувства ритма, что в дальнейшем способствует развитию речевого и фонематического слуха), мы перешли к дыхательной гимнастике.

После данного логобатла родители решили поделиться друг с другом идеями собственноручно – придуманных подобных игр. Мы организовали родительскую гостиную, на которой провели мастер-классы по изготовлению и использованию авторских (семейных) игр и пособий.

Продолжая использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями, мы пригласили их на Аквариум

Аквариум (особый вариант организации коллективного взаимодействия, в котором сочетаются два основных вида активности- наблюдение и диалог).

Цель данного мероприятия создание условий для осмысления родителями важности чтения как средства образования и воспитания детей с ОНР.

Начали мы с активного диалога о пользе и вреде гаджетов, вот что у нас получилось. Мы нашли несколько плюсов и минусов.

Из опыта родителей и совместного диалога пришли к выводу, что минусов при чтении книг совсем нет.

Но у родителей встал наболевший вопрос, как, живя в мире гаджетов заинтересовать детей чтением?

И мы предложили родителям несколько игр, которые привлечь детей к увлекательному процессу чтения книг.

В конце данного мероприятия родители поставили запятую после слова КНИГИ во фразе КНИГИ ОТБРОСЬТЕ ГАДЖЕТЫ

И совсем недавно, мы придумали и провели новое мероприятие.

Тимбилдинг

(командная работа развлекательного и творческого характера, направленная на улучшение взаимодействия между участниками).

Цель: познакомить родителей с Су-джок терапией, её использованием в коррекционной работе с детьми.

Родители научились использовать игровые приёмы с Су-джок шариками для совершенствования лексико-грамматических категорий, для развития памяти и внимания, для совершенствования навыков употребления предлогов, для звукового анализа слов.

В процессе тимбилдинга родители научились использовать игровые приёмы с Су-джок шариками для совершенствования лексико-грамматических категорий, для развития памяти и внимания, для совершенствования навыков употребления предлогов, для звукового анализа слов.

Таким образом, заменив стандартные родительские собрания, круглые столы и т.п. на новые оригинальные, современные, а главное понятные и близкие для молодых родителей формы взаимодействия мы добились, во-первых, 100 % посещаемости, во-вторых, почувствовали обратную связь, а именно это значительным образом повышает эффективность совместного коррекционного воздействия.

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011.

3. Вершинин, В. Н. Домашнее воспитание / В. Н. Вершинин. — Чебоксары: КЛИО, 2008.

4. Носова, Е. А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей / Е. А. Носова, Т. Ю. Швецова. — СПб.: Детство-пресс, 2009.

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Кокоревич Раиса Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 37 г. Новочеркасск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Кокоревич Р.Н. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

МБДОУ детский сад № 37 г. Новочеркасск

Кокоревич Р. Н., воспитатель.

Сообщение из опыта работы

«Создание условий для развития коммуникативных качеств у детей с тяжелыми нарушениями речи»

Предлагаю вашему вниманию опыт работы по теме «Создание условий для развития коммуникативных качеств у детей с тяжелыми нарушениями речи».

В начале, мне хотелось бы остановиться на самом понятии «коммуникативность».

Коммуникативность - врожденная или приобретенная способность, навык, умение передавать правильно свои мысли, чувства, эмоции так, чтобы они правильно были поняты, восприняты другим человеком или людьми...

Толковый переводоведческий словарь.

3-е издание, переработанное. М.: Флинта: Наука. Л.Л. Нелюбин. 2003.

Коммуникативность способность к передаче информации в процессе общения, к установлению контактов, связей в общении.

Педагогический терминологический словарь. С.Петербург: Российская национальная библиотека. 2006.

Коммуникативность - способность к установлению социальных и речевых связей, общительность.

Краткий энциклопедический словарь. М.: Флинта. Э. Н. Вайнер, С. А. Кастюнин. 2012.

Коммуникативные качества развиваются в любом возрасте, и, конечно же, в дошкольном детстве. Это процесс очень важный и достаточно сложный. Поскольку, я работаю в коррекционной группе для детей с ТНР, то отметила следующие проблемы коммуникации: часто дети не понимают друг друга, не могут вести разговор с друзьями, вступают в конфликты и затрудняются разрешить их мирным путём, не стремятся к сотрудничеству; используют и понимают более простые средства невербального общения (мимика, взгляды, похлопывание по руке). Мною отмечены и проблемы общения детей с родителями. Поэтому, для меня было важно создать условия для развития у дошкольников коммуникативных качеств, стимулирующих детскую активность.

А теперь более подробно рассмотрим каждое из этих условий.

Первое условие - **нормативно-правовое обоснование развития коммуникативности дошкольников (ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. № 1155; Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012).**

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Развитие коммуникативных навыков неразрывно связано с решением воспитательных задач, которые прописаны в Законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012», поскольку воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Второе условие - программно-методическое обеспечение.

В первую очередь это моя рабочая программа, которая составлена на основе следующих программ:

«Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР в МБДОУ», где прописаны основные педагогические ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которые я хочу отдельно выделить:

- социализация, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Далее «*Основная образовательная программа МДОУ*», в которой выделена воспитательная направленность в развитии коммуникативной сферы. Как вы понимаете, без воспитания невозможно социально-коммуникативное развитие ребенка.

Работая в коррекционной группе, для меня важно содержание *комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищевой* в области социально-коммуникативного развития детей. В ней отмечено: ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, выражать свои чувства. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva>

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. Основная цель в области социально-коммуникативного развития дошкольника — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. http://elena_anna.wospit.ru/wp-content/uploads/2017/08/Примерная-общеобразовательная-программа-дошкольного-образования-От-рождения-до-школы.pdf

Также в моей рабочей программе определены **технологии**, которые я реализую в своей работе с детьми:

В «Игровой технологии интеллектуально - творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет» **В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»** предусмотрено развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе игровой деятельности. Для меня важно, что, играя со сверстниками в развивающие игры, дети объединяются в пары, учатся договариваться о последовательности выполнения определённых действий, принимать совместные решения, прислушиваться к мнению товарищей. Играть ребята могут не только со сверстниками, но и с родителями, со всеми членами семьи. Все это позволяет развивать коммуникативные навыки дошкольников.

Технология Грабенко Т. М., Зинкевич -Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». Организуя игры с песком, решаю задачи социально-коммуникативного развития в комплексе других образовательных задач.

Организация социокультурной развивающей предметно-пространственной среды.

Отправной точкой в работе по организации РППС считаю слова Е. И. Тихеевой, советского педагога в области дошкольного воспитания, автора целостной педагогической системы, которая в свое время заметила «В пустых стенах ребенок не заговорит...». В своей группе для детей я создаю все возможные условия для общения и совместной деятельности детей и взрослых. В группе я создала условия для развития **сюжетно-ролевых игр**, стимулирующих диалогическую речь в процессе решения проблемных ситуаций.

Хочу проиллюстрировать это на примере сюжетно-ролевой игры «**Семья**». В начале мы с ребятами побеседовали о семье: кто проживает в семье; какие обязанности у членов семьи; как они заботятся друг о друге. Игра начинается с сюрпризного момента (стук в дверь, заносу в группу куклу, которая плачет. Объясняю детям, что кукла заблудилась и хочет домой). Что же нам делать? Выслушиваю ответы детей и предлагаю поиграть в семью. Кто у нас будет в семье? (роли распределяются по желанию детей, если возникнет спорная ситуация, можно воспользоваться считалкой, на себя беру роль куклы-дочки). Ребята, а где мы будем играть? Дети предлагают

в кукольном уголке. Задаю детям вопросы и развиваю сюжет игры: поход в магазин за продуктами, посещение доктора (у куклы температура). В ходе сюжета открывается магазин продуктов, где папа объясняет продавцу, какие продукты и для чего ему нужны. В больнице мама рассказывает доктору о болезни куклы. В ходе игры круг общения детей расширился, дети учились вести диалог друг с другом. Таким образом, в ходе этой игры у детей развиваются такие личностные коммуникативные качества как потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов.

В уголке настольно-печатных игр я создаю для детей такие условия, которые позволяют им играть вместе, регулировать своё настроение, поведение. Вашему вниманию, предлагаю **игру «Буду делать хорошо и не буду плохо»**. Эту игру я нашла в интернете на сайте maam.ru. В комплект **игры** входят игровое поле, состоящее из 24 картинок: 12 из них иллюстрируют хорошие поступки и 12 – плохие; 28 – солнышек, 28 – тучек, кубик, 4 шт., фишки. Игра **направлена на развитие** конструктивного общения, умения распознавать поступки хорошие и плохие, получать радость от общения, умение мирится слушать и слышать другого человека, Участники **игры** кидают кубик делают ход, рассматривают картинку объясняют какой поступок изображен на картинке и прикрепляют к хорошим картинкам солнышки, а к плохим тучки. В результате у детей формируется: умение сотрудничать, отличать хорошее поведение от плохого, опыт доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми и природой.

В группе оформлен **уголок по ПДД**: магнитная доска со схемой улиц города, машинки на магнитах, макет города, настольные игры «Дорожные знаки», транспорт, светофор.

Например, для организации сюжетно-ролевой игры «Автобус», была проведена предварительная работа: провела занятие по конструированию «Автобус», инсценировали ситуации в автобусе «**Садитесь, пожалуйста**» (зашла мама с ребенком, бабушка), прочитала произведение М. Ильина и Е. Сегала «**Машины на нашей улице**». Для игры мы с ребятами сделали билеты, оформили дорожные знаки «Дети», «Остановка», «Пешеходный переход». Рассказала ребятам о своем впечатлении от поездки на автобусе и предложила поиграть в игру «Автобус». Обсудили, кто работает на автобусе (шофер, кондуктор) Желающих быть шофером было много, чтобы никого не обидеть, предложила шофера и кондуктора выбрать считалкой. Остальные ребята будут пассажирами. Потом спросила у детей, что нам нужно для игры. Ребята предложили построить автобус из стульчиков и строительных модулей. В ходе игры в салон заходили мама с ребенком, бабушка и ребята в вежливой форме уступали им места.

Таким образом, в ходе игры у ребенка развиваются личностные качества, включающие потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов; способность прийти к согласию, договоренности в процессе коммуникации.

В целях реализации индивидуальных интересов дошкольников в группе собраны разные **виды кукольного театра**: би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр, маски, шапочки героев, театр на фланелеграфе. Играя роль в театральной игре, ребёнок не только представляет, но и эмоционально переживает поступки своего персонажа, приобретает опыт различного рода взаимоотношений, что важно для коммуникативного развития.

Театрализованные игры и игры-драматизации по мотивам русских народных сказок учат детей общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Использование игрушки би-ба-бо облегчает ребенку вхождение в образ, общение со сверстником или взрослым. В совместной деятельности мы с детьми инсценировали русские народные сказки «Репка», «Курочка Ряба»; потешку «Кисонька-Мурysonька». В результате, уча-

стие в театрализованной деятельности, в показе настольного театра научили ребят свободно общаться, договариваться друг с другом, самостоятельно придумывать свои короткие диалоги.

Для развития у детей конструктивных способностей, внимания, логического мышления, а также развития коммуникативных способностей в группе большой выбор разных видов **конструктора**.

Таким образом, оформляя групповое пространство, я в первую очередь забочусь о том, чтобы дети в группе могли удовлетворить свои потребности в общении со сверстниками, в организации своей деятельности.

Взаимодействие с детьми. Ко мне после прохождения ПМПК приходят дети из разных групп, каждый со своим характером, привычками, взглядами. И моя задача их объединить, сформировать коллектив. И здесь на помощь приходит мой опыт общения с детьми. Каждый день в группе начинается утренним кругом и заканчивается вечерним кругом. Такая форма работы определена программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. Каждое утро мы садимся с детьми по кругу на ковры и начинаем разговор. Разговор начинаем с приветствия друг друга. По кругу передаем мяч или кубик и каждый называет свое имя. Каждый раз у нас условия приветствия меняются: назови имя соседа ласково, потом обращаемся друг к другу с приветствием, пожеланиями. Я тоже участник этого круга. А дальше у нас идет беседа. Темы для разговора у нас разные. Дети рассказывают, что они видели по дороге в детский сад, во что любят играть. Во время проведения вечернего круга, ребята делятся своими впечатлениями о прошедшем дне, рассказывают, в какие игры им бы хотелось еще поиграть, с кем они подружились и т.д. Таким образом в непринужденной обстановке я формирую у дошкольников коммуникативную культуру, задаю образцы речевого этикета.

Хорошая объединяющая история - *организация детской телестудии «Лазорик»*. Ребята выступают в роли ведущих новостей, корреспондентов. Привлекая детей к участию в съемках репортажей, новостей, мы решаем социально-коммуникативные задачи: развитие коммуникативных навыков и взаимодействие друг с другом и взрослыми. В этом хорошо помогала игра: **«Дружеское интервью»**.

Цель игры: развивать коммуникативные навыки и эффективное взаимодействие друг с другом, умение вступать в диалог, обогатить знания детей сведениями о профессиях людей, работающих на телевидении; Правила игры: дети стоят в кругу и каждый ребёнок задаёт 1 вопрос рядом стоящему ребёнку по очереди с помощью микрофона. Каждый ребенок побывал в роли корреспондента. Прежде чем задать вопрос, надо было представиться:

- Здравствуйте, я корреспондент (газеты, телевидения). Можно задать вам вопрос (если дети затрудняются, то предлагала варианты вопросов:

- Расскажите о своей любимой игрушке.
- Какой любимый мультфильм? и т.д.)

Взаимодействие с педагогами.

В русской пословице говорится «Один в поле не воин». Если перефразировать на наш педагогический язык, можно сказать «Один педагог не может достичь высокого результата в развитии ребенка», поэтому я работаю в тесном сотрудничестве с учителем-логопедом, музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

Совместно с учителем-логопедом мы решили использовать в работе с детьми игры с песком, которые направлены на развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, формирование готовности детей к совместной деятельности.

Наблюдая за детьми в совместных и самостоятельных играх, я пришла к выводу, что они не всегда могут договориться о теме игры, поделить без конфликтно игрушки, дети редко использовали вежливые слова, обращаясь с просьбой к товарищу.

В игре авторами заложен ритуал приветствия: любая игра в песке начинается с того что мы приветствуем песок, здороваемся с «хозяйкой» песочницы Песочной Феей. Этот ритуал формирует у детей культуру общения.

Приведу несколько примеров игр с песком.

«Во саду ли, в огороде». В эту игру могут играть несколько детей.

По взмаху волшебной палочки песочница разделилась пополам. Одна половина превратилась во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. Ребята должны договориться друг с другом, кто будет сажать сад, а кто огород. Если самостоятельно не смогут договориться, то можно использовать считалку. Также можно использовать такой прием: из мешочка достать карточку. Красная карточка - овощи, зеленая – фрукты. Так ребята распределяют роли. В ходе игры можно друг другу подсказывать, помогать. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Важно: выслушать каждого ребенка и подчеркнуть значимость каждого для достижения общего результата.

Игра «На морском берегу». Дети очень любят делать в песочнице море. Мы придумали такую ситуацию. Песочная Фея не видела моря и очень хотела бы там побывать. Проблемная ситуация: как помочь Фее? Ребята подумали и решили помочь Фее и создать море в песочнице. Они обсудили, какой формы будет море, и где будет располагаться в песочнице; кто будет жить в море (рыбы, ракушки, камешки, осьминоги). Также мы распредели с помощью волшебного мешочка, в котором были камешки и ракушки обязанности: тот, кому достался камешек - делает море, кому досталась ракушка - отбирает морских обитателей и поселяет их в море. По окончании дети пригласили Фею на берег моря, и каждый ребенок рассказал о том, что он делал. Фея отметила роль каждого ребенка в создании общей композиции.

По рекомендации учителя-логопеда организую игры:

- **«Поздороваемся разными способами».** Эта игра способствует сплочению детского коллектива, дает возможность невербальным способом показать свое отношение к товарищу.

- Игра **«Найди друга»** совершенствует умение детей договариваться, объединяться по желанию в пары.

Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он произносит слова “Я хочу с тобой подружиться...”, а дальше описывает одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, подбежать к водящему и пожать ему руку.

С педагогом – психологом мы работаем над развитием у детей умения понимать настроения и чувства окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; расширять представления об окружающем мире; учить ориентироваться в правилах и нормах культуры поведения и общения; развивать эмоциональную отзывчивость. Основными формами образовательной деятельности являются игры: дидактические игры; этюды («Лисичка подслушивает» «Жадный пёс», «Страшный зверь»); беседа («Драться или договориться», «Как и зачем люди отдыхают»), наблюдение, педагогическая ситуация («Как песок может стать опасным» «Мы разные»), релаксационная гимнастика.

По рекомендации педагога - психолога мы проводим коммуникативные игры:

- **Игра «Найди пару»** развивает у детей наблюдательность; формирует умение общаться друг с другом. Дети по сигналу находят пару и делают мостики разными способами.

- **В игре «Ласковое слово»** у детей формируется доброжелательное отношение друг к другу. Я уточняю, какие добрые и ласковые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад тебя видеть; какой красивый у тебя бантик; у тебя красивое платье и т.д.).

Совместно с музыкальным руководителем и учителем- логопедом, мы создали творческий проект «В кукольный театр играем - речь развиваем». Это долгосрочный проект, направленный на познание окружающего, решение личностных проблем приобретение навыков общения. Приведу пример подготовки и показа сказки «Теремок». Каждый специалист решал свои приоритетные задачи:

- учитель-логопед - задачи речевого развития; отработывала диалоги встречи зверей, используя мимику, движения и речевую интонацию.

- музыкальный руководитель работал над развитием сотрудничества и сотворчества; репетировала все эпизоды спектакля с использованием декораций;

- моя задача была - развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Подготовку к спектаклю мы начали с чтения народной сказки «Теремок». Обсудили характер персонажей. Далее мы пересказывали сказку с использованием игрушек биб-ба-бо. Это позволило детям эмоционально передать характер персонажа, свободно вести диалог между героями сказки.

В результате, когда у детей накопился опыт владения куклой, умение вести диалог, эмоционально и выразительно показывать характер героев.

В результате реализации этого проекта я отметила улучшение эмоциональных состояний ребят, у детей стали реже проявляться страх и стеснение. Дети активнее вступают в диалоги, придумывают свои короткие сценки.

Решить задачи социально-коммуникативного развития детей без участия родителей невозможно. Многие проблемы общения детей исходят из семьи. Поэтому во взаимодействии с родителями воспитанников акцентирую внимание на культуру общения, методическую обоснованность развития коммуникативности дошкольников, развиваю коммуникативные способности не только детей, но и родителей. Для этого я подбираю интересные формы работы. При проведении родительских собраний использую игры и игровые приемы для взрослых.

Цель игры **«Комплименты»**: знакомство родителей друг с другом, снятие эмоционального напряжения участников собрания, создание свободной, доброжелательной атмосферы. Правила игры простые: стоя в кругу, родители берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: *«Спасибо, мне очень приятно!»* Затем он дарит комплимент своему соседу. Эта игра способствовала сплочению родительского коллектива.

В рамках дня открытых дверей провела мастер-класс для родителей **«Букет для мамы»**, на котором дети вместе с мамами делали поделку, а потом ребята подарили свои букеты мамам и поздравили их с праздником.

На этом мастер-классе решалась задача формирования взаимной поддержки и помощи друг к другу, желание доставить радость своим близким.

В теплой творческой обстановке прошли посиделки с родителями **«Дню матери»**, на которых родители вместе с детьми участвовали в конкурсах, болели друг за друга. В конкурсе **«Мотальщики»** принимали участие не только дети, но и мамы, и мама в паре с другим ребенком. 2 участника берут палочки в руки горизонтально и по команде под веселую музыку начинают быстро и аккуратно накручивать на палочку свой конец нити. Победит тот игрок, у которого быстрее закончится нить его цвета.

В конкурсе «Художники-натуралисты» мамы на воздушном шарике должны были нарисовать портрет своего ребенка. В основе этих конкурсов лежат принципы взаимного доверия и уважения, развитие партнёрства и сотрудничества родителя с ребёнком.

Очень объединяют родителей и детей участие в совместных акциях: «Сдай макулатуру – спаси дерево!», природоохранная акция «Скворечник», акция «Зеленый десант». Родители моей группы принимают активное участие в детсадовских и городских выставках, конкурсах поделок. Главное условие в нашей группе для участия в конкурсе - это сделать поделку вместе с ребенком. Не секрет, что родители и сами не прочь выполнить работу без помощи, участия ребенка. Но ценность поделки заключается в том, что она сделана руками ребенка. Время изготовления поделки дает возможность ребенку и родителям общаться друг с другом, лучше узнать и понять друг друга, делиться вместе своими планами. В результате проведения таких мероприятий наш коллектив родителей и детей сплотился: родители стали лучше понимать своих детей, круг общения родителей и детей расширился. На пример, организуя день рождения ребенка, приглашаются друзья из группы.

Подводя итог, хочу отметить, что вся эта система работы дает результат. В группе ребята стали организовывать совместные игры, договариваться, уступать друг другу, Дети знают и пользуются не только в группе, но и на улице правилами этикета, свободно вступают в общение со взрослыми: рассуждают, рассказывают об увиденном. В школе приобретенные коммуникативные навыки помогают детям в учебе, в организации общения с одноклассниками и преподавателем.

В перспективе, мне хочется продолжить общение с родителями в форме организации родительских собраний, мастер-классов, посиделок. Ведь мы, взрослые, являем собой образец общения для детей.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ С ПОМОЩЬЮ ИГР У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Котлярук Оксана Викторовна, педагог-психолог
Коцербуба Лидия Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 47 г. Белгород

Библиографическое описание:

Котлярук О.В., Коцербуба Л.В. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ С ПОМОЩЬЮ ИГР У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

В нашем ДОУ в общеразвивающей группе обучается ребенок с РАС (расстройство аутистического спектра). Психолого-педагогическую работу с такими детьми необходимо направлять не только на повышение интеллектуальных возможностей, но и умение строить коммуникацию.

Наблюдая за коммуникацией данного воспитанника, мы определили сильные и слабые стороны. Он испытывает трудности: при установлении социальных контактов, ему сложно начать диалог, продолжить общение, сформулировать мысль, поделиться эмоциями. Хотя он проявляет данные способности, но они часто не успешны, а речевые навыки хорошо развиты.

Ребенок проявляет интерес к общению с определенными сверстниками для построения совместной игры. Но игры имеют простейший сюжет, который создают его сверстники.

В развитии коммуникативных способностей мы сделали акцент на использовании игр, которые помогут ребёнку с РАС научиться общаться, будут мотивировать на общение.

Ребенок постепенно вовлекается в игровое взаимодействие, где взрослый занимает роль партнера, а ребенок постепенно получает радость от взаимодействия с другими детьми.

Во время проведения игр направленных на совместное общение дошкольников, мы понимали, как важно ребёнку с РАС дать немного дополнительного времени, чтобы он мог понять, каков смысл определенной игровой ситуации, дать подумать о своих действиях и самостоятельно вести диалог во время игровых занятий.

Игры должны способствовать развитию общения и мимики. Выражение чувств и понимание точки зрения других людей требуют обучения детей РАС в специальных игровых ситуациях.

Мы разработали программу, направленную на стимуляцию участия ребенка РАС в игре со сверстниками. Игровые сеансы наполнены эмоциональными играми и способствуют активному участию детей в общей игре.

Занятия проводятся с детьми группы, где педагог предлагает сесть детям в форме круга, что повышает интерес к общению. Обучение овладению коммуникативной деятельностью происходит с помощью специально созданных игровых ситуаций. Так мы создаем социальное пространство, где дети имеют возможность ощущать новые отношения, где необходимо проявить самостоятельность. Занятия ориентированы на психическую защищенность ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении со сверстниками, на развитие у каждого ребенка лучшего понимания себя и других людей, расширение словарного запаса в области чувств и эмоций.

Пример игрового занятия с детьми средней группы:

1. Ритуал начала занятия

Цель: создания эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе

«Милый друг»

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

2. Коммуникативная игра «Зеркала»

Цель: развить наблюдательность, коммуникативные навыки.

Количество играющих: группа детей.

Инструкция: объяснить детям, что они — «зеркало» ведущего, его отражение, которое повторяет показанные движения.

Описание игры: ведущий становится в центре, остальные дети обступают его полукругом. Ведущий показывает движения, а дети повторяют их. Кто повторил без ошибок, становится ведущим.

3. Ритмическая игра по подражанию «Тень – тень – потетень»

Цель: развить подражание, вызвать двигательную и речевую активность.

Оборудование: игрушки – зверюшки.

Тень – тень – потетень, (дети хлопают в ладоши)
 Выше города плетень. (поднимают руки)
 Сели звери на плетень,
 Похвалялись весь день. (стучат кулачками по коленкам)
 Похвалялася лиса:
 «Всему свету я краса!» (говорят с игрушкой – лисой)
 Похвалялся зайка:
 «Поди догоняй – ка!» (говорят с игрушкой – зайкой)
 Похвалялся ежик:
 «Бегу вдоль дорожек!» (говорят с игрушкой – ежиком)
 Похвалялся медведь:
 «Могу песни я петь!» (говорят с игрушкой – медведем)

4. Сенсорная игра «Найди пару»

Цель: возможность ощутить информацию о предмете через собственное восприятие предмета (его ощупывание) и определить его по тактильной информации.

Материал: картонные рыбки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью, пуговицами, блестками.

Описание игры: дети с завязанными глазами на ощупь находят пары одинаковых рыбок.

5. Упражнения с предметами: надевание и снятие колечка, су-джок (массаж пальцев);

«Крючочки»

Как наш пальчик изловчился
 И за шарик зацепился.
 Буду шарик поднимать,
 Свои пальцы обучать.
 (Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать).

Пальчиковая игра с эластичными колечками «Колечко»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец сначала правой руки, затем - левой, проговариваем стихотворение пальчиковой гимнастики.

На узорное крылечко (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
 Кто-то уронил колечко. (надеваем кольцо на безымянный палец)
 И оно с крыльца скатилось, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
 За ступеньку закатилось. (надеваем кольцо на указательный палец)
 Дети смотрят там и тут, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
 Но колечка не найдут. (прячут колечко между ладоней)

6. Ритуал окончания: «Встретимся опять»

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.

Библиографический список:

1. Айрес Э. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Джин Айрес. - М., Теревинф 2009. 270 с.
2. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом / И.И. Мамайчук. – СПб., Речь, 2007. - 288 с.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. - М.: Теревинф, 1997. 336 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ЗПР СРЕДСТВАМИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Курманаева Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 145" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Курманаева Н.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ЗПР СРЕДСТВАМИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Курманаева Н. В. МБДОУ «Детский сад №145 г.Чебоксары

Развитие творческих способностей у детей ЗПР средствами лепки из соленого теста

Современные требования, которые предъявляются к теории и практике образования, актуализируют проблему поиска наиболее эффективных методов и приемов коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, путей совершенствования организации, содержания и методик их обучения и воспитания. Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности...

Дети с ЗПР затрудняются использовать материал, прилагаемый типовыми программами, это связано с их особенностями. У большинства детей дошкольного возраста с ОВЗ специальными исследованиями выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей, пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Также несовершенство мелкой моторики затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Работая с детьми с ЗПР, постоянно находишься в поиске новых интересных форм, методов, работы. На мой взгляд, именно тестопластика является интересной коррекционной технологией которая в полной мере позволяет решать многие задачи, преодолевать трудности, связанные с особенностями дошкольников с ЗПР.

Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Развитый ребенок в целом – залог дальнейшего успешного обучения в школе. Но не следует забывать о том, что детский сад как основной «институт» на пороге школы может дать толчок к развитию творчества будущего поколения.

В нашем детском саду имеются все условия для занятий изобразительной деятельностью с детьми. Более 8 -ми лет я углубленно работаю по проблеме: «Развитие творческих способностей детей ЗПР средствами лепки из соленого теста». Опыт работы с детьми в детском саду показал: лепка из соленого теста вызывает у детей огромные положительные эмоции. Лепка увлекает детей, они с огромным желанием лепят, творят

и сочиняют что-то новое сами. Работая с тестом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

В своей работе я использую программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Значительную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитываю, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Занятия лепкой из соленого теста я провожу в блоке совместной деятельности во второй половине дня 1 раз в неделю. Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Во время совместной деятельности с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, использование приемов тестопластики дает возможность закреплять цвет, количество, форму, порядковый и обратный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки, способствует активизации лексического запаса. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности. Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

Использование тестопластики позволяет решать и коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность, т. е. все те качества, которые слабо выражены у детей с задержкой психического развития.

Задания и упражнения с применением тестопластики у детей стимулируют познавательную активность, вызывают массу положительных эмоций, их деятельность в таком случае высоко мотивирована.

Итак, возможности тестопластики в коррекционно-развивающей работе безграничны, педагоги и родители имеют замечательную возможность сделать эти занятия еще более увлекательными и запоминающимися. При этом важно соблюдать непереносимое условие на занятиях — создавать атмосферу доверия и заинтересованного общения между ребенком и взрослым, учитывать индивидуальные возможности и темп психического развития каждого ребенка.

Лепка позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Литература:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки. Лучшая книга для начинающих/М.А. Антипова, Е.С. Рубцова. – Ростов н/Д: РИПОЛ классик, 2010.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика, М., 2007.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
5. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто. М.: Эксмо, 2004.
6. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2003.
7. Янушко Е. Волшебное тесто. М.: Издательство: Эксмо, 2012.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Лещинская Татьяна Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 20 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Лещинская Т.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Лещинская Татьяна Васильевна
учитель – логопед МБДОУ д/с№20 г. Белгорода

Консультация для педагогов на тему:

«Нетрадиционные средства в логопедической практике».

Нетрадиционные формы воздействия в работе логопедов на сегодня становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные формы терапии, не требуя особых усилий, стимулируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Кроме того, это помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее.

На сегодня форм нетрадиционного воздействия известно достаточно много, но остановимся на тех, которые являются наиболее доступными, целесообразными и эффективными.

ФИТОТЕРАПИЯ - лечение с помощью лекарственных растений.

Считается эффективным лечебным и профилактическим средством при различных речевых аномалиях, для восстановления умственной и физической работоспособности, устранения усталости, вялости, астенического синдрома, профилактики нарушений мозгового кровообращения, расстройств памяти, устранения нервозности, восстановления мышечного тонуса.

При спастической форме дизартрии фитотерапевты рекомендуют использовать настои из скорлупы кедровых орешков, из цветков календулы, семян укропа, настоя чабреца.

При паретической форме дизартрии хороший эффект дают настои из женьшеня обыкновенного, марьяна корня, настои из пшеницы, донника, лапчатки серебристой.

Укрепление мускулатуры глазных мышц, своевременная коррекция зрения – это основа профилактики моторной и оптической дисграфий, для которых характерны потеря строки, сужение полей зрения, смешение сходных по написанию букв, зеркальное письмо.

Способностью повышать остроту зрения обладает настой плодов шиповника.

Таким образом, в результате комплексной коррекционной работы удастся с помощью лекарственных трав не только нормализовать сон детей, снять усталость,

раздражительность, повысить работоспособность, память, внимание, но и улучшить общее состояние детей с речевой патологией.

АРОМАТЕРАПИЯ.

Народный опыт и исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью.

Эфирные масла базилика, кориандра, кожуры лимона, майорана, петрушки, эвкалипта тонизируют, а фитокомпозиции из базилика, майорана, кориандра, розмарина, мяты создают ароматы, прекрасно успокаивающих перевозбужденную нервную систему.

Такие фитокомпозиции можно использовать в работе с гиперактивными детьми.

Ароматотерапию применяют в сочетании с музыкотерапией.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ - это лекарство, которое слушают.

О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции.

Мирный и ласковый плеск волн, например, снимает психическое напряжение, успокаивает. Однако врачуют не только естественные, но и искусственно созданные, упорядоченные звуки. Специально подобранные мелодии способны снимать гнев и досаду, улучшать настроение.

Положительное эмоциональное возбуждение при звучании приятных мелодий усиливает внимание, тонизирует ЦНС.

Цель занятий с использованием музыкотерапии: создание положительного эмоционального фона реабилитации, стимуляция двигательных функций, развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и сенсорных способностей, растормаживание речевой функции.

ХРОМОТЕРАПИЯ – наука, изучающая свойства цвета.

Цвету издавна приписывается мистическое значение, благотворное или отрицательное действие на человека, ведь для человека зрение является самым важным из всех видов чувств (90 % информации человек получает посредством органов зрения).

Известно, что:

- синий цвет - оказывает успокаивающее действие, расслабляет, снимает спазмы, уменьшает головные боли;
- голубой цвет - оказывает тормозящее действие при состоянии психического возбуждения;
- фиолетовый цвет - оказывает угнетающее действие на психику, снижает настроение;
- красный цвет - активизирует, повышает физическую работоспособность, стимулирует психические процессы;
- зеленый цвет - успокаивает, создает хорошее настроение, оказывает благотворное влияние на соматически ослабленных детей при лечении воспалений, а также при ослабленном зрении.

ЛИТОТЕРАПИЯ - нетрадиционная практика, основанная на терапевтических свойствах минералов и камней.

Минералы обладают фосфоричностью, теплопроводностью, магнитными свойствами, проводят электричество - т.е. могут быть средствами физиотерапевтического воздействия. Электромагнитные биопотенциалы, излучаемые кристаллами, являются тем лечебным фактором, который помогает организму стать здоровым.

Считается, что минералы как бы координируют циркуляторную систему сосудов и деятельность мозга.

Например:

- александрит - успокаивает при перевозбуждении, способствует созданию радостного настроения;

- малахит – успокаивает нервную систему, улучшает сон;
- родонит - укрепляет иммунную систему, улучшает память, снимает стресс.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ.

Игры с песком представляют собой отличный вариант развлечений с обучающим эффектом.

В психологии еще в 30-х годах прошлого столетия появилось новое направление – песочная терапия и песок приобрел статус терапевтического материала. Песок – вещество, способное вызвать у человека самые богатые ассоциации. Сухой песок способен «течь», как вода, и напоминает о времени (им наполняли стеклянные колбы песочных часов, приятно также пересыпать из руки в руку песок - это успокаивающее, медитативное занятие).

Влажный песок тоже обладает интересными свойствами. В отличие от сухого, у него есть «память» - способность сохранять следы, отпечатки, на нем можно рисовать, ему можно придавать желаемую форму. Эти достоинства песка позволили ему занять достойное место в кабинетах психотерапевтов.

Для песочной терапии используется песочница – длина 50 см, ширина – 70 см, глубина- 10-15 см. Окрашивается в голубой цвет, вставные доски могут менять цвет ящика, голубое блюдце внутри может служить озером, желтое - островом.

Предметы, которые могут использоваться:

- металлические, деревянные, пластиковые, стеклянные и природные (камни, перья, засушенные растения).
- люди: взрослые, дети, сказочные герои;
- наземные животные: дикие, домашние, доисторические, сказочные;
- водные обитатели, дома, растения, транспорт, мосты, дорожные знаки, цифры, буквы, геометрические фигуры.

Перед играми в песке надо обговорить с детьми ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ:

- не разбрасывать песок;
- не ссориться из-за игрушек;
- уметь договариваться между собой;
- занимать свободную сторону ящика;
- стряхивать песок только над песочницей;
- порядок наводить вместе.

На занятия с песком оптимально брать 2 - 3 человека.

В песочной терапии можно решать коррекционные задачи по следующим разделам:

1. Чувствительные ладошки - развитие тактильных ощущений;
2. Ловкие пальчики - развитие мелкой моторики;
3. Сенсорные игры - развитие сенсорных способностей;
4. Умные ушки - развитие фонематического слуха и коррекция звукопроизношения;
5. Бродилки - развитие пространственных способностей;
6. Говорю правильно - развитие грамматического строя речи;
7. Грамотейка - игры с буквами - обучение грамоте;
8. Сказочные истории - игры-истории, предполагающие продолжение - развитие связной речи.

1. Чувствительные ладошки и 2. Ловкие пальчики:

- отпечатки рук, пальчиков;
- скользить ребром ладони, «ходить», «бегать» пальчиками;
- нарисовать пальчиками узор, солнце и т.д.
- откопать игрушку.

3. Сенсорные игры:

- «Цветные заборчики» - построить заборчик из счетных палочек или колпачков от фломастеров только определенного цвета;

- «Найди по описанию» - найти в песке самый большой зеленый треугольник, самый маленький круг и т.д.

4. Умные ушки:

- «Будь внимателен» - выбрать из песка только те игрушки, в названии которых есть заданный звук, на определение заданного звука в названии игрушек (отбери игрушки, где звук Р в середине слова);

- «Назови правильно» - автоматизация поставленных звуков - ребенок берет из песка игрушку и правильно произносит слова.

5. Бродилки:

- «Клад» - ребенок ищет в песке игрушку, следуя подсказкам педагога;

- «Секретик» - используется сетка для раковины. Ребенок ищет спрятанную игрушку по принципу игры «Электронная муха».

6. Говорю правильно:

- игры «Назови ласково», «1-2-5» - с использованием мелких игрушек именно по лексическим темам – решаем задачи не только по грамматике, но и по обогащению словаря.

7. Грамотейка:

- игры с буквами - узнай на ощупь, нарисовать на мокром песке, вылепить из песка, выложить из палочек на песке, составить слоги, слова.

- задания с фишками - выложить схемы слогов, слов из пробок.

Как вариант вместо песка может использоваться и крупа.

ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ В ДОУ

Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10 земский, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лузанова А.С., Белоцерковская З.А. ГИПЕРАКТИВНЫЕ ДЕТИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Лузанова Анастасия Сергеевна

Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна

Гиперактивные дети в ДОУ

Как определить имеет ли ребенок синдром дефицита внимания с гиперактивностью или он просто активный? Давайте разграничим эти понятия.

Активный ребенок:

- Большую часть дня «не сидит на месте», предпочитает подвижные игры пассивным (пазлы, конструкторы), но если его заинтересовать - может и книжку с мамой почитать, и тот же пазл собрать.

- Быстро и много говорит, задает бесконечное количество вопросов.

- Для него нарушение сна и пищеварения (кишечные расстройства) - скорее исключение.

- Он активный не везде. К примеру, беспокойный и непоседливый дома, но спокойный - в садике, в гостях у малознакомых людей.

- Он неагрессивный. То есть случайно или в пылу конфликта может и наподдать «коллеге по песочнице», но сам редко провоцирует скандал.

Портрет ребёнка с отклоняющимся поведением:

Часто встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Они создают дополнительные трудности в работе воспитателям и учителям, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны. Гиперактивные дети часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации. Они часто обижаются, но о своих обидах быстро забывают. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи. Такому ребёнку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов. Вероятно, учителю и психологу знаком портрет такого ребёнка.

Гиперактивный ребёнок:

- Он находится в постоянном движении и просто не может себя контролировать, то есть даже если он устал, он продолжает двигаться, а выбившись из сил окончательно, плачет и истерит.

- Быстро и много говорит, глотает слова, перебивает, не дослушивает. Задаёт миллион вопросов, но редко выслушивает ответы на них.

- Его невозможно уложить спать, а если спит, то урывками, беспокойно. У него часто кишечные расстройства. Для гиперактивных деток всевозможные аллергии не редкость.

- Ребёнок - неуправляемый, при этом он абсолютно не реагирует на запреты и ограничения. И в любых условиях (дом, магазин, детсад, детская площадка) ведёт себя одинаково активно.

- Часто провоцирует конфликты. Не контролирует свою агрессию - дерется, кусается, толкается, причем пускает в ход подручные средства: палки, камни...

Что нужно сделать, чтобы малыш избавился от «излишков» активности?

1. Создать ему определенные условия жизни.

Сюда входит спокойная психологическая обстановка в семье, четкий режим дня (с обязательными прогулками на свежем воздухе, где есть возможность порезвиться на славу). Придется и родителям потрудиться. Если вы сами - очень эмоциональны и неуравновешенны, постоянно везде опаздываете, торопитесь, то пора начинать работать над собой. Мы больше не несем сломанную голову в сад, постоянно поторапливая ребёнка, стараемся поменьше нервничать и пореже менять планы "по ходу дела". Скажите себе: "Четкий распорядок дня" и постарайтесь сами стать более организованными.

2. Воспользуйтесь такими советами:

- Малыш не виноват, что он такой "живчик", поэтому бесполезно его ругать, наказывать, устраивать унижительные молчаливые бойкоты. Этим вы добьетесь только одного - снижение самооценки у него, чувство вины, что он "неправильный" и не может угодить маме с папой.

- Научить ребёнка управлять собой - ваша первоочередная задача. Контролировать свои эмоции ему помогут "агрессивные" игры. Негативные эмоции есть у каждого, в том числе и у вашего ребёнка, только табу, скажите ему: "Хочешь бить - бей, но не по живым существам (людям, растениям, животным)". Можно бить палкой по земле, бросаться камнями там, где нет людей, пинать что-то ногами. Ему просто необходимо выплескивать энергию наружу, научите его это делать.

- В воспитании необходимо избегать двух крайностей – проявления чрезмерной мягкости и предъявления ему повышенных требований. Нельзя допускать вседозволенно-

сти: детям должны быть четко разъяснены правила поведения в различных ситуациях. Однако количество запретов и ограничений следует свести к разумному минимуму.

- Ребенка нужно хвалить в каждом случае, когда ему удалось довести начатое дело до конца. На примере относительно простых дел нужно научить правильно распределять силы.

- Необходимо оберегать детей от переутомления, связанного с избыточным количеством впечатлений (телевизор, компьютер), избегать мест с повышенным скоплением людей.

- В некоторых случаях излишняя активность и возбудимость могут быть результатом предъявления ребенку родителями слишком завышенных требований, которым он по своим природным способностям просто не может соответствовать, а также чрезмерного утомления. В этом случае родителям стоит быть менее требовательными, постараться снизить нагрузку.

- "Движение - это жизнь", недостаток физической активности может стать причиной повышенной возбудимости. Нельзя сдерживать естественную потребность ребенка поиграть в шумные игры, порезвиться, побегать, попрыгать.

- Иногда нарушения поведения могут оказаться реакцией ребенка на психическую травму, например, на кризисную ситуацию в семье, развод родителей, плохое отношение к нему, определение его в несоответствующий класс школы, конфликт с учителем или родителями.

- Приучайте малыша к пассивным играм. Мы читаем, а еще рисуем, лепим. Даже если вашему ребенку трудно усидеть на месте, он часто отвлекается, следуйте за ним ("Тебе интересно это, давай посмотрим..."), но после удовлетворения интереса постарайтесь возвратиться с малышом к предыдущему занятию и довести его до конца.

Библиографический список:

1. Никишина В.Б., Глушкова В.П. Сравнительно-психологический анализ нарушений психического развития: синдрома дефицита внимания с гиперактивностью и задержанного типа психического развития в младшем школьном возрасте // Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. Серия «Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика». 2008. Т. 14. № 6. С. 189—192.

2. Нейропсихологические и цереброваскулярные нарушения у дошкольников с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью / О.Ю. Кочерова, В.В. Линьков, О.М. Филькина и др. // Вестн. новых мед. технол. 2004. Т. 11. № 1-2. С. 65-66.

3. Пылаева О.А. Проблемы детской одаренности. Одаренность и синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) // Рус. журн. дет. неврологии. 2008. Т. 3, вып. 1. С. 37-45.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ляная Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 25 г. Белгород

Библиографическое описание:

Ляная О.А. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Ляная Ольга Алексеевна,
воспитатель МБДОУ д/с №25 г. Белгород

Роль дидактической игры в сенсорном развитии детей с ОВЗ

Развитие у детей восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п., всё это составляет сенсорное развитие детей.

Значение сенсорного воспитания высоко оценивали видные представители дошкольной педагогики М. Монтессори, Е. И. Тихеева, Ф. Фребель.

Сенсомоторное развитие, в широком понятии этого слова, способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональное благополучие.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья вопрос сенсорного развития является особенно актуальным.

При работе с детьми ОВЗ встречаются трудности:

- ✚ установление контакта;
- ✚ неустойчивое внимание, быстро переключаемое или застреваемое на определенных действиях или предметах;
- ✚ неприятие и непонимание простых словесных инструкций;
- ✚ сниженный уровень всех видов памяти; нарушены фонематический слух и грамматический строй речи и т. д.;
- ✚ эмоционально-поведенческие расстройства: аффективные вспышки, стереотипные реакции, заторможенность, неэмоциональность, негативизм.

Особую роль в сенсомоторном развитии имеют дидактические игры. Дидактические игры - это основной вид деятельности детей.

Дидактические игры по сенсорному развитию для детей с ОВЗ, позволяют значительно расширить кругозор ребенка, способствуют развитию восприятия, памяти, мышления, воображения. Так же происходит обогащение и активация словарного запаса, воспитание звуковой культуры речи, что необходимо для развития ребенка.

Дидактические игры помогают детям с ОВЗ решить важные задачи сенсорного воспитания: научат точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Посредством игры дети с меньшим напряжением овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок.

Для организации обучения и воспитания детей с проблемами развития очень важно вызвать и поддерживать у них интерес к окружающему. И здесь неопределима роль дидактической игры, которая должна привлечь внимание, заинтересовать. В ходе интересных игровых действий дети получают и закрепляют определенный сенсорный опыт.

Дидактическая игра - средство обучения, поэтому она используется при усвоении любого программного материала, используется как в групповой форме работы, так и в индивидуальной форме.

У детей с ОВЗ, опыт действий с предметами значительно обеднён, не зафиксирован и не обобщён. А в дидактической игре создаются такие условия в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Дидактические игры делятся:

- ✚ Игры с предметами (используются игрушки, реальные предметы) ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой.

✚ Настольно – печатные игры разнообразны по видам:

парные картинки

лото - помогают уточнять и расширять представления об окружающем мире, систематизировать знания.

✚ Словесные (построены на словах и действиях играющих).

Целенаправленная и систематическая работа по сенсорному развитию детей с ОВЗ, посредством дидактических игр позволяет существенно воздействовать на весь ход психического развития ребёнка, стимулирует развитие мышления речи, деятельности. В ходе дидактических игр у детей также формируется усидчивость, внимание, целеустремлённость.

Дидактические игры не только показывают высокую эффективность, но и вызывают у дошкольников интерес, желание заниматься. Ведь маленькие дети с удовольствием возьмётся с разными предметами, изучают их, сжимают в руках, трясут, нюхают, делятся впечатлениями.

Библиографический список

1. Венгер Л. Д. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до шести лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988

2. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2005.

3. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

4. Сенсорное воспитание дошкольников /под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 228 с. (Запорожец А. В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве.)

5. <https://uchitelya.com/>

6. <https://doshkolnik.ru/pedagogika/8196-sens-razvitie.html>

7. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/116405>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Мартышкина Наталья Андреевна, учитель-логопед
МДОУ ЦРР д.с. № 1 "Березка"

Библиографическое описание:

Мартышкина Н.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Мартышкина Наталья Андреевна

Экологическое воспитание дошкольников через логопедические игры

*Природа – это богатейшая кладовая,
неоценимое богатство для интеллектуального,
нравственного и речевого развития ребенка.*

В. А. Сухомлинский

Богат, прекрасен и разнообразен окружающий нас мир природы. Ввести ребёнка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу – задача взрослых. Именно в детстве закладываются основы бережного отношения к природе. Через ознакомление ребёнка с природой происходит развитие речи, осуществляется коррекция сложных речевых расстройств.

Основная задача учителя-логопеда ДООУ - всестороннее формирование речи дошкольника, особенно страдающего ОНР. У таких детей отмечается недостаточность словарного запаса, частое использование в речи существительных и глаголов и редкое употребление имен прилагательных, местоимений, наречий, предлогов, которые должны присутствовать в словаре ребенка старшего дошкольного возраста. Кроме того, у детей недостаточно сформированы познавательные процессы, тесно связанные с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение).

Для повышения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников большое значение уделяется дидактическим эколого-речевым играм.

Основная цель дидактических речевых игр экологического характера состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников мотивацию к природоохранной деятельности: вызвать у них интерес и желание ухаживать за природными объектами, эмоционально настроить детей на тот или иной вид труда, активизировать их в процессе выполнения поручений.



Экологическое воспитание в группе часто переплетается с изучением определенной лексической темы, а для снятия утомления, напряжения во время непосредственной деятельности проводятся с детьми физкультминутки, пальчиковые гимнастики экологического содержания.

Такой принцип подачи материала способствует тому, что интерес дошкольников к занятиям возрастает, качество усвоения и результативность повышается.

А теперь в некоторые из этих игр я бы хотела предложить поиграть вам.

1. Разминка - Блиц-вопросы.

Отвечаем быстро.

- Кто на себе дом носит? (Улитка)
- Не птичка, а с крыльями. (Бабочка)
- У какого зверя куст на голове? (лось).
- Кто шляпу носит, а здороваться не умеет? (гриб)
- Какие животные впадают в спячку? (Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк.)
- Какие животные меняют на зиму окраску. (Заяц, белка)
- Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка)
- Какую птицу называют “лесным доктором”? (Дятла).
- Какое животное называют “кораблём пустыни” (верблюд)

2.Шуточная игра «Концовки обманки».

Я зачитываю стишок, а вы быстро отвечаете:

1. Знает девочка любая, что морковка (голубая, оранжевая).
2. Белым снегом все одето, значит, наступает (лето, зима).
3. Ночью каждое оконце слабо освещает (солнце, луна).
4. Облетели листья с клена, стал он к осени (зеленый, голый).
5. Под деревом четыре льва, один ушел, осталось (два, три).
6. По сосне, как в барабан, застучал в лесу (баран, дятел).
7. На заборе поутру, кукарекал (кенгуру, петух).
8. Лишь только свет дневной потух, заухал в темноте (петух, филин).
9. На болоте во весь дух, громко квакает (петух, лягушка).
10. Слышала вся улица, как мычала (курица, корова).

А сейчас Вашему вниманию предлагается отгадать

3.Экологические загадки «Лекарственные растения»

1. Он красивой розе брат,
Если ты не виноват,
Все равно имей ввиду,
Может уколоть в саду. - шиповник
- 2.В сенокос горька,
А в мороз сладка.
Что за ягодка?- рябина
- 3.Вдоль дорожек его встретишь,
Ранки, ссадины излечишь,
Сорвешь листочек осторожно.
Кто нас излечит? Подорожник
- 4.Горькая травка,
К животу поправка,
И сама душиста,
И метёт чисто. – полынь.
5. Он "любит - не любит" ответить нам может
И глянет приветливо желтым глазком.
Аптечный цветок на него так похож,
Его мы лекарственным другом зовем- ромашка
- 6.Он сорняк, он цветок,
От болезни мне помог.
Как присяду на диванчик,

Вспомню желтый... Одуванчик

7. Весной растет,
Летом цветет,
Осенью осыпается,
Зимой отсыпается.

А цветков-то, медок,
Лечит от гриппа,
Кашля и хрипа – липа

8. Возле дома куст растёт,
Белым цветом он цветёт –
Будут ягоды на нём,
Осенью их соберём.

Хоть на вкус и не малина,
А полезная... калина

4. «На что похоже»

Белый снег похож на.....

Синий лед похож на....

Густой туман похож на...

Блестящая на солнце паутина похожа на....

5. «Добавь подходящее слово»

Льётся, журчит – что?

Шумит, дует – что?

Растет, зеленеет – что?

Молодцы, вы все справились с заданиями.

А сейчас я покажу, в какие игры экологического содержания мы играем с детьми на занятиях.

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: развивать артикуляционную моторику, слуховое внимание, воображение, формировать первичные представления о неживой и живой природе.

- **«Капельки»** (Прослушав действия капельки, ребенок выполняет артикуляционные упражнения)

- Упражнение «Голстячок». Капельки накапливаются в тучке, тучка становится все больше и больше.

- Упражнение «Качели». Капельки капают из тучки на землю.

- Упражнение «Худышка». Тучка становится легкой.

- Чередование упражнений «Иголочка»- «Лопатка». Капельки сливаются в тоненькие ручейки, затем образуется широкая река, а из реки капельки попадают в море.

- Упражнение «Чашечка». Из моря капельки попадают в глубокий океан.

- Упражнение «Грибок». В океане появились высокие волны.

- Упражнение «Горочка». Капельки катаются по высоким волнам.

- Упражнение «Вкусное варенье». Над океаном выглянуло яркое солнце.

- Упражнение «Фокус» Капельки стали легкими, и ветерок их поддувает вверх.

- **Игрушка «Дятел»** (Ребенок выполняет упражнения языком с показом игрушки дятел)

- **Сенсорная коробка** (Ребенок ищет животных в горохе, а потом выполняет зарядку для язычка)

2. Пальчиковая гимнастика

Цель: развитие мелкой моторики, знакомство с признаками живой и неживой природы, развитие памяти.

- **Шишка** (Катаем в ладошках шишку, которая похожа на ежика и приговариваем слова.)

«Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки? »

- **Листья** (Проговариваем стих вместе с движениями)

1,2,3,4,5

Будем листья собирать

Листья рябины, листья березы,

листки тополя, листики клена, листики дуба

Мы соберем

маме осенний букет принесем

- **Насекомое на ленте** (Ребенок заматывает пчелку на палочку)

3. Дыхательная гимнастика

Цель: развитие направленного длительного выдоха, воспитание безопасного поведения на воде, систематизировать знания детей о воде, закрепление прилагательных.

- **Корабль** (Ребенок дует на корабль, представляя то сильный ветер, то слабый. Взрослый сопровождает игру стихотворением.)

При упражнении на развития плавного правильного выдоха, воздушную струю сравниваю с ласковым ветерком, с сильным ветром и т. д. при этом сопровождаю стихами А. С. Пушкина:

Ветер по морю гуляет,

И кораблик подгоняет,

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

- **Коктейль** (Ребенок дует в стакан с водой до появления пузырьков)

- **Листики, одуванчики** (Ребенок дует на предметы)

4. Развитие фонематического слуха

Цель: усвоение знаний о природе, развитие фонематического слуха у детей, расширение словаря, закрепление знаний о витаминах.

- «**Угадай, какая крупа звенит** » (Ребенку с закрытыми глазами на слух нужно угадать, какая крупа в баночке)

- «**Послушай и назови** » (ребенку предлагается послушать звуки животных, природы... и назвать нужный предмет.)

- **Игра «Овощи и фрукты»** (Предлагаю в корзинку собрать только овощи со звуком «Р», а потом только фрукты.)

- **Раздели слова на слоги** (ребёнку предлагается выложить столько камешек сколько частей у слова.)

- **Игра «Какое слово длиннее?»**

Цель: развивать умение детей делить слова на слоги.

Описание: Педагог называет ребенку пары слов (*названия растений*, одно из которых длинное, а второе – короткое. Задача ребёнка – на слух определить, какое из сказанных слов длиннее, а какое короче.

- ель — можжевельник
- лен–лиственница
- роза- толокнянка
- мак- ромашка
- бук-береза

5. Игры на расширение словаря

Цель: Развивать у детей представления о сходстве и различии объектов живой природы, расширение словаря, развитие мелкой моторики, развитие усидчивости.

- **«Кто, где живет?»** (У ребенка картинки с прищепками с изображением животных. На столе – картинки с изображением мест обитания. Ребенок должен определить место обитания.)

- **Обобщения – Дикие животные** (Нужно собрать пазл и назвать животных.. Рассказать, что ты знаешь об этих животных? Чем питается каждый из них ...)

- **Рыбалка** (Ребенку нужно поймать удочкой морских обитателей и назвать)

- **Дикие, домашние животные** (Ребенку нужно распределить диких животных в лес, домашних к дому)

- **Кто чей малыш** (ребенку нужно собрать пазл)

- **Насекомые** (Ребенку нужно подобрать к каждой картинке подходящего насекомого)

6. Физ.минутка

Цель: расширить представление о свойствах листьев, развитие общей моторики, релаксация

«Осенние листочки» (Дети выполняют действия под слова)

Мы листики осенние, на веточках сидели.

Дунул ветер- полетели.

Мы летели, мы летели и на землю сели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял.

Повертел их покрутил и на землю опустил.

7. Игры на развитие грамматического строя речи

Цель: Знакомство с названием листьев, птиц. Согласование прилагательных с существительными, согласование числительных с существительными, закрепление умений образования мн.ч. существительных.

- **«Назови правильно»** (Взрослый показывает ребенку листья и предлагает назвать)

Лист дуда – дубовый лист.

Лист осины – осиновый лист.

Лист яблони – яблоневый лист

- **Игра «Посчитай»** (Педагог предлагает ребёнку сосчитать количество яблок.)

- **Игра «Один – много»** (Взрослый называет существительное в единственном числе, а ребёнок должен назвать существительное во множественном числе.)

Птица – птицы

Сорока – сороки

Синица — синицы

Воробей – воробьи

Голубь – голуби

Ласточка – ласточки

Ворона – вороны

Снегирь — снегири

Библиографический список:

1. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР.
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! СПб.:«Детство-пресс», 2006.
3. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие /Под ред. С. Н. Николаевой. М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя).СПб.: СОЮЗ,1999.
5. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
6. Лаптева Л.Г. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада. — СПб.: Речь, 2011.

7. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2014.
8. Ушакова О.С. Речевые игры и упражнения для дошкольников. — М.: Изд-во: Сфера, 2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мурикова Наталья Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с "Улыбка" с. Павловск, Алтайский край

Библиографическое описание:

Мурикова Н.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ГОЛОВОЛОМОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Для современного общества проблема речевого развития детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных. Поэтому обязательное решение задач коммуникативного развития личности ребёнка, определено на государственном уровне и отражено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Многие ученые, такие как Лев Семенович Выготский, Сергей Леонидович Рубенштейн, Алексей Николаевич Леонтьев, и другие занимающиеся изучением развития речи детей. Отмечали тесную связь развития речи с мышлением. А.Н. Леонтьев говорил: «Развитие мышления и развитие речи оказываются процессами, которые нельзя рассматривать изолированно один от другого, ибо всякий шаг в развитии мышления вместе с тем оказывается и шагом в развитии речевой деятельности, как и всякий шаг в развитии речевой деятельности является вместе с тем и шагом в развитии мышления».

Поэтому на логопедических занятиях я решила развивать речь и мышление детей дошкольного возраста одновременно.

Решать головоломки любят не только взрослые, но и дети. И я подумала, раз дети так любят решать головоломки, то почему бы не использовать их для развития речи моих воспитанников.

Мною был разработан проект «Страна головоломок»

Цель моего проекта: создание условий для развития речи и познавательных способностей старших дошкольников путем решения логических задач, и головоломок.

Рассчитывая на совместную работу с педагогами и родителями воспитанников, сформулировала для себя задачи проекта:

- расширять и обогащать словарный запас дошкольников;
- работать над повышением эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- формировать у детей основные логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация;
- повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания, используя игры-головоломки;
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику;
- донести до родителей актуальность данной проблемы и привлечь их к активному сотрудничеству.

От реализации проекта я ожидала, что у детей повысится интерес к логопедическим занятиям, будет наблюдаться положительная динамика речевого развития.

Педагоги научатся использовать игры-головоломки для развития логического мышления и речи детей;

Родители приобретут знания по использованию головоломок в домашних условиях.

Моя педагогическая копилка пополнится новыми дидактическими играми и методическими материалами.

Мой проект состоял из трех этапов.

На первом этапе подобрала и проанализировала имеющуюся литературу, были приобретены и изготовлены различные головоломки, обновлена предметно-развивающая среда.

2 этап – практический с октября 2021 по апрель 2022 года.

На данном этапе я использовала подгрупповую и индивидуальную работу с детьми. Мини-практикумы по обучению родителей решению игр-головоломок в кругу семьи. Вся работа осуществлялась по образовательным модулям: «Гимнастика для ума», «Танграм», «Судоку» и «Складушки». Ежемесячно я работала по всем четырем модулям.

В ходе реализации модуля «Гимнастика для ума» использовала словесные игры, ребусы, кроссворды и логические задачи с опорой на картинку.

Работая по модулю «Танграм» мы закрепляли умения анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец при этом используя разнообразные речевые игры.

Следующий модуль «Игра Судоку». Классическая игра Судоку представляет собой квадрат 9 на 9, в котором надо расставить цифры от 1 до 9 так, чтобы по горизонтали, вертикали и малых квадратах цифры не повторялись.

Для логопедической работы с дошкольниками эта игра была адаптирована:

- сократили количество квадратов на поле
- цифры заменили на картинки.

Игра имеет тематическую или звуковую направленность, служит для автоматизации звуков в словах и совершенствования грамматического строя речи.

После заполнения поля продолжаем игру «Цепочка слов» на развитие речевого внимания, где ребенку необходимо найти картинки в заданной последовательности.

Дети любят играть в игру «Посмотри и назови», в ходе которой формируются навыки ориентировки на листе и правильного употребления предлогов.

Следующий модуль я назвала «Складушки» основываясь на - логическую игру Владимира Ивановича Красноухова, изобретателя развивающих игр и механических головоломок. Игра состоит из 9 одинаковых квадратов, уголки которых окрашены по-разному. Игра развивает: логическое и пространственное мышление, внимание, зрительную память и мелкую моторику. Я успешно использую эту игру для обогащения словарного запаса детей.

По образцу мною была изготовлена напольная игра, в которую ребята очень любят играть.

В ходе реализации проекта использовала разные формы работы с родителями: тренинги, интерактивные выставки, викторины, конкурсы, анкетирование, игротека, наглядная агитация, консультации, индивидуальные беседы. Хочется остановиться на наиболее интересных.

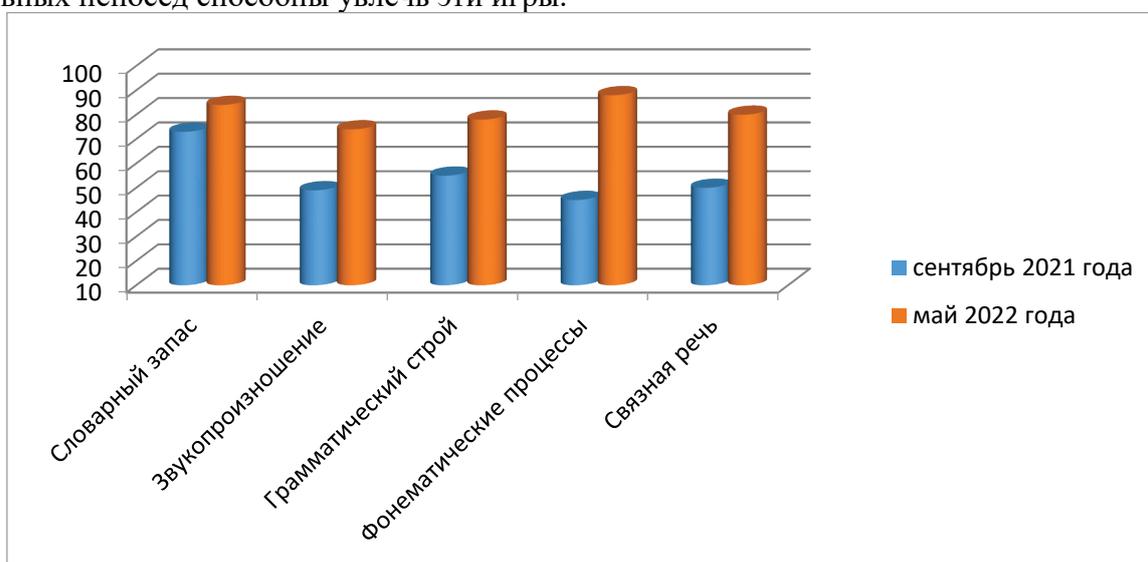
Один раз в месяц во второй половине дня проводила «Игротеку». На которую приглашались все желающие члены семей воспитанников. Они могли проконсультироваться по поводу интересующих их проблем; познакомиться с играми – головоломками

и поиграть вместе с ребенком, а также взять домой на время понравившееся игровые материалы для индивидуальной работы со своим малышом.

Большой популярностью среди моих воспитанников и их родителей пользовалась созданная мною «Копилка мультимедийных логопедических игр», в которую входят игры «Ребусы», «Судоку» и другие.

В мае на заключительном этапе провела диагностику для сравнительного анализа уровня речевого развития детей до и после проекта.

В результате работы с играми-головоломками наблюдается положительная динамика в устранении различных нарушений речи. Эти игры помогают детям усваивать знания в игровой форме. Воспитанники с радостью и желанием идут на мои занятия. И это немаловажно, так как среди них есть дети с ограниченными возможностями здоровья, они часто имеют нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженную работоспособность, быструю утомляемость либо наоборот гиперактивны. Но даже самых активных непосед способны увлечь эти игры.



В результате работы над проектом родители из наблюдателей и зрителей стали активными участниками проектной деятельности и моими помощниками.

Опыт работы по проекту я представила на итоговом педагогическом совете, и окружном методическом объединении.

Перспективу развития проекта, я вижу в изучении и использовании в логопедической работе новых игр-головоломок, распространении опыта работы на муниципальном и региональном уровнях.

Я надеюсь, что моя педагогическая находка заинтересует коллег и будет полезна для педагогов детского сада.

Библиографический список:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. Москва: Мозаика-синтез, 2010. 145 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. 2-е изд., дораб. Москва: Просвещение, 1991. 312 с.
3. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1999. 127 с.
4. Выготский Л. С. Мышление и речь. изд. 5, испр. Москва: Лабиринт, 2009. 352 с.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. Москва: Просвещение, 2007. 286 с.
6. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. Москва: Просвещение, 2014. 90 с.

7. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография. - Москва, 2001. 67 с.

8. Шипицина Л. М., Хилько А. А., Галлямова Ю. С., Демьянчук Р. В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под науч. ред. проф. Л.М. Шипициной. Санкт-Петербург: Речь, 2005. 240 с.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Никитская Оксана Юрьевна, учитель-дефектолог
МОУ Детский сад № 326 г. Волгоград

Библиографическое описание:

Никитская О.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Никитская Оксана Юрьевна

Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ

Вот уже несколько лет я работаем с детьми с ОВЗ (ЗПР). В своей работе я сталкиваюсь с детьми, которые невнимательны, не организованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. В школе такие дети плохо читают, медленно и коряво пишут, делая большое число ошибок, испытывают трудности в счете, а также при решении математических задач. В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга (наличием правого и левого полушария) и его функционированием.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве; Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения ЛП и ПП в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;
- воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

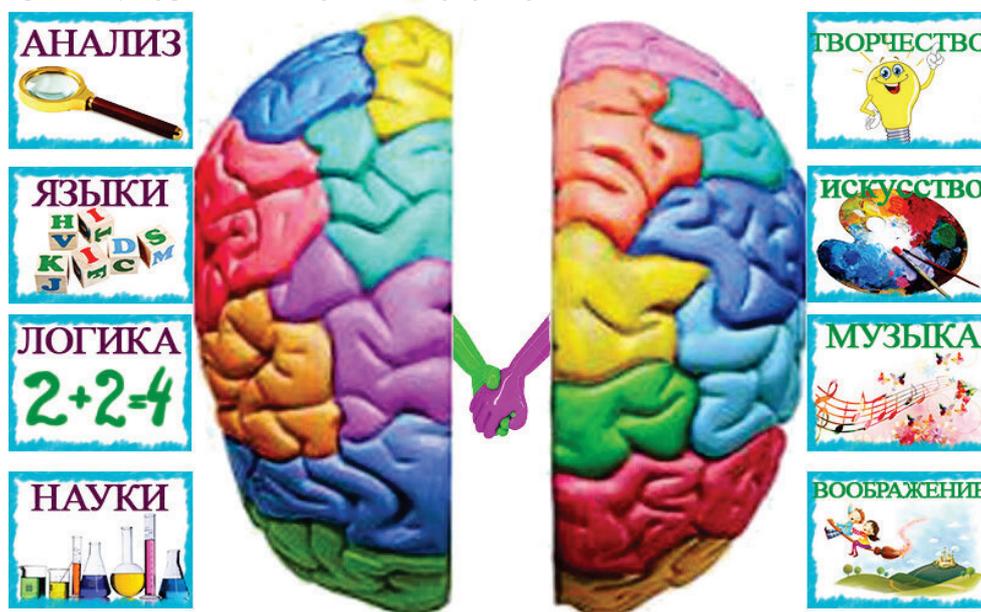
- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- анализ информации, делает вывод;
- отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые образы для последующего абстрактно-логического анализа левому полушарию. В нем определяются

сходство и различие между предметами, явлениями, событиями, обрабатывается речевая информация.

Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической информации, поступающей из противоположной половины тела.

Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и аккалькулией (нарушением процесса формирования навыков письма, чтения, счета).



Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Формируется она в период младенчества, во время ползания благодаря постоянным скрестным движениям рук и ног. Если же период ползания оказывается сокращен, то недостаточно развиваются координация движений, координация деятельности полушарий между собой и координация мозга и тела в целом. Развивая координацию движений, моторику ребенка, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Упражнения для развития межполушарного взаимодействия

Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Эти упражнения являются "гимнастикой для мозга".

Зеркальное рисование.

Взять карандаш или фломастер в обе руки и одновременно на листе бумаги рисовать симметричные - зеркальные рисунки.

Специальные прописи.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений я использую прописи Трясоруковой Т.П.

Литература

1. Ахутина, Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. / Н. М. Пылаева. — СПб: Питер, 2008. — 320 с. — (серия "Детскому психологу") ISBN:978-5-91180-958-4
2. Истратова, О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. — 349 [1] с. — (Психологический практикум). ISBN 978-5-222-11691-3.
3. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь. Ростов н/Д.: Феникс, 2018. — 78 с.: ил. — (Школа развития). ISBN 978-5-222-30255-2.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Николаенко Любовь Ивановна, учитель-логопед
Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед
МАДОУ дс № 69

Библиографическое описание:

Николаенко Л.И., Юрина Ю.А. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Особенности работы воспитателя по речевому развитию в группах для детей с оНР

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед;

Николаенко Любовь Ивановна, учитель логопед

МАДОУ д/с № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» (г. Белгород)

Специфика работы воспитателя в группах для детей с общим недоразвитием речи определяется имеющимися у каждого такого дошкольника:

- речевыми недостатками;
- неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
- характерологическими особенностями.

В любой группе компенсирующей направленности основное внимание должно уделяться коррекционным процессам. Другими словами, воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а также процессов, тесно связанных с ним. Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем логопеда.

К коррекционным задачам воспитателя можно отнести:

- закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;
- проведение образовательной деятельности по развитию речи;
- пополнение, уточнение и активизацию словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;
- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;
- развитие у детей внимания и памяти — процессов, тесно связанных речью;

— совершенствование словесно-логического мышления ребенка- как одной из функций речи;

— развитие у детей артикуляционной и пальцевой моторики.

Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.

Индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем второй половине дня. Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних заданий. Очень важно, чтобы во время индивидуального занятия воспитателя с ребенком все остальные дети их не отвлекали, были заняты тихими играми. Лучше всего для этой цели подходят настольные и настольно- печатные игры. А если воспитатель при их распределении учитывает особенности каждого ребенка, то такая игра одновременно дает и обучающий эффект. Например, если у ребенка трудности с мелкой моторикой – ему следует предложить собрать мозаику или нанизать бусы, если трудности с конструктивной деятельностью – сложить по образцу разрезные картинки или специальные кубики и т. п.

Занятия с детьми лучше проводить в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается большое зеркало, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь же желательно иметь наглядно-дидактический материал для закрепления звуков.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом — произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропускать ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

Организация образовательной деятельности по развитию речи с детьми.

Осуществление образовательной деятельности по развитию речи в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи существенно отличается от проведения аналогичных занятий в массовой группе.

Во-первых, на занятиях по развитию речи в течение одного месяца проводятся все виды работ в рамках трех-четырёх лексических тем. Виды работ по каждой теме планируются с учетом общедидактического принципа: от простого к сложному. Разберем это на примере одной лексической темы «Домашние животные».

В начале целесообразно рассмотреть игрушку (кошку или щенка), потом несколько картинок с изображенными на них домашними животными (корова с телятком, лошадь с жеребенком и т. п.). Затем можно сравнить по картинкам, например, свинью и собаку или корону и овцу. Еще позже — разобрать и пересказать короткие рассказы о нескольких домашних животных, а в конце — приступить к воспроизведению детьми коротких описательных рассказов. Такая концентрация на определенной теме, своеобразная «лексическая замкнутость», позволяет стойко формировать обобщающие понятия, детально прорабатывать каждую лексическую тему, значительно пополнять недостаточный словарный запас детей, поэтапно формировать у них связную речь.

Во-вторых, в течение длительного времени, пока связная речь у детей не разовьется в достаточной степени, на занятиях используются только объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов и т. п. Нецелесообразно в начале обучения требовать от детей пересказа объемных текстов, составления рассказов-описаний, придумывания сказок, рассказов и др. Коллективное разучивание стихов проводится только тогда, когда большинство детей уже овладели правильным произношением.

В-третьих, в отличие от массовой группы, на занятиях по развитию речи требуется уточнение значительно большего количества понятий. Например, при изучении темы «Домашние животные» это будут не только такие понятия как вымя, грива, копыта, но и такие как щетина, шерсть, морда, пяточок, рога и т. п. Кроме того, необходимо будет заучивать названия большинства детенышей животных, профессий людей, ухаживающих за животными; такие понятия, как свиновод, коровник, овчарня, телятник и т. п.

И, наконец, в-четвертых, на занятиях по развитию речи все виды работ должны быть обеспечены наглядным материалом. Не следует включать в программу игры и упражнения, лишённые зрительной опоры, особенно на начальном этапе обучения. К этому обязывают речевые трудности детей, особенности их внимания, восприятия и мышления.

Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей

Воспитатель должен внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Причем очень важно, чтобы все ошибки детей исправлялись воспитателем корректно. Манеры исправления ошибок в речи детей вне занятий и во время занятий отличаются друг от друга. Так, во время игр и бытовой деятельности не следует привлекать внимание детей к ошибкам кого-то из них, лучше это делать незаметно для остальных. Например, во время игры один из ребят говорит другому: «У всех кукол сними туфли, носи без туфель». Воспитатель, используя небольшой перерыв в игре, подзывает к себе этого ребенка и предлагает ему послушать правильный и неправильный варианты сочетания слов («всех кукол» или «всех кукол», «без туфель или без туфель»). А затем спрашивает: «Как лучше сказать?» И только потом просит повторить правильную фразу.

Если же ошибки встречаются в обращении к воспитателю, то можно реагировать так: «Ты же можешь правильно сказать, ну-ка попробуй!» или «Я не понимаю тебя. Подумай и скажи правильно».

Теперь об исправлении ошибок на занятиях. Здесь, во-первых, ограничено время и долгие выяснения того, как лучше сказать, со стороны воспитателя неуместны. Во-вторых, внимание детей направлено на речь отвечающего, и незаметно исправить его ошибки невозможно, да и не нужно. И в-третьих, занятия, в отличие от случаев спонтанного неконтролируемого ребенком общения, должны проходить при максимальной мобилизации внимания отвечающего, с установкой на грамотную, четкую речь.

В связи со сказанным, ошибки в ходе занятий должны фиксироваться воспитателем ментально («Неверно», «Неправильно», «Не так сказал»). К исправлению грамматических неточностей привлекаются все дети. Сам же воспитатель исправляет грамматическую ошибку ребенка только тогда, когда большинство детей не смогли этого сделать.

Ошибки в произношении также следует фиксировать и исправлять по ходу ответа. Например, если ребенок неправильно произнес звук Р, воспитатель может предложить ему: «Повтори за мной, выделяя звук Р, слова: стРоить, гоРка, собиРать, игРать».

Может случиться и так: одному из ребят очень хочется ответить, а воспитатель заранее знает, что сложное по слоговой структуре слово (милиционер, пододеяльник, водопроводчик) малыш не произнесет и это вызовет у остальных смех. Следует предложить ребенку сказать ответ воспитателю на ухо, а затем похвалить малыша за старание.

Для того, чтобы дети на всех занятиях говорили с наименьшим количеством фонетических ошибок, воспитатель должен давать образец своей очень четкой, достаточно громкой и неторопливой речи. Процесс нормализации речи и угасание патологического рефлекса возможны только при повышенном внимании ребенка к речи окружающих и своей собственной.

Литература:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2006. – 167 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - М. Мозаика-Синтез, 2006 - 56 с
4. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. - М.: В. Секачев, 2007. - 224
5. Рубинштейн С.Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рогулькина Анастасия Анатольевна, воспитатель
Сергеева Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 201" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Рогулькина А.А., Сергеева Т.М. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Рогулькина Анастасия Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №201» г.о. Самара,

Сергеева Татьяна Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №201» г.о. Самара

Особенности профессиональной деятельности педагога, работающего в системе инклюзивного образования

В дошкольном возрасте происходит важнейший этап формирования личности – складывается представление о мире, начинают структурироваться полученные знания и умения. Из этого складывается задача развития дошкольного образования – обеспечение условий для полноценного проживания ребенком этого периода жизни.

Важным фактором в решении основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, выступает кадровое обеспечение педагогического процесса. От профессионального образовательного уровня педагогов дошкольных учреждений зависит психофизическое развитие детей, их эмоциональное благополучие.

Воспитатель, как субъект практической психологической деятельности, является носителем профессионального сознания. Содержательные уровни и структурные особенности профессионального сознания педагога определяют специфику и эффективность работы с детьми на основании принципа единства сознания и деятельности.

Поведение педагога и конкретные формы его проявления по отношению к субъектам педагогической деятельности (детям, коллегам, родителям и др.) в значительной степени обусловлено особенностями его профессионального сознания, которое выступает в качестве важного фактора, определяющего эффективность педагогического труда.

Основными задачами дошкольного образовательного учреждения являются присмотр, уход и забота о детях, а также воспитание, обучение знаниям, навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОУ изменяет,

прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». До сих пор мы в педагогической практике привыкли нивелировать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными. Особенности особых детей нивелировать невозможно приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности.

Основная цель образовательного учреждения при разворачивании инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития.

Для возможности осуществления развития социальной компетентности у детей с ОВЗ педагогом, необходимо, в первую очередь, модернизировать систему подготовки (переподготовки) педагогических кадров. О существовании такой необходимости свидетельствуют трудности, с которыми сталкиваются уже работающие в инклюзивной среде педагоги.

Проведенный анализ работ С. В. Алехиной, Ю. В. Скоробогатовой, М.М. Семаго и др. и практической деятельности педагогов, имеющих опыт работы в условиях инклюзивного образования, позволил выявить ряд имеющихся у них затруднений. Рассмотрим их более подробно [1] [5].

Одним из таких затруднений является первичное собственное ощущение неготовности педагога к реализации инклюзивного образования. Его можно объяснить упрощенным пониманием процесса инклюзивного образования (как совместное обучение детей с особенностями развития в общеобразовательных условиях), трудностями определения отличий инклюзивной практики от традиционных форм образования, незнанием нормативных документов, регламентирующих данное направление образования детей.

В качестве следующего затруднения следует отметить нехватку диагностических методик (или неумение их корректно применить) для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок может относиться как минимум к одной из 8 категорий детей с ОВЗ (нарушение зрения; нарушение слуха; задержка психического развития (ЗПР); нарушение интеллектуального развития; тяжелые нарушения речи; нарушения опорно-двигательного аппарата; расстройство поведения и общения; комплексное нарушение развития).

Изучая тему трудностей работы в инклюзивной среде, Ю. В. Скоробогатова отметила, что значительная часть педагогических работников выделяет недостаток знаний об особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья, а также закономерностях их развития и особых потребностях при каждом варианте нарушенного развития. Недостаток знаний заставляет многих педагогов подбирать методы и приемы, а также дидактические средства работы с такими детьми методом проб и ошибок, что негативно сказывается как на процессе обучения этих детей, так и на отношении педагогов к инклюзивному образованию в целом. Обозначенные проблемы достаточно часто устраняются через систему дополнительного профессионального образования, в частности при повышении квалификации по данному направлению деятельности [4].

Еще одним затруднением является выбор методического обеспечения к занятию таким образом, чтобы ребенок с ОВЗ мог освоить учебный материал наряду с нормально развивающимися детьми. Это касается построения структуры занятия и подбора упражнений. При построении необходимо опираться на дифференцированный подход, в том числе включать различные виды работ для детей с ОВЗ и нормально развивающихся детей, однако имеющих одну цель. Упражнений, представленных в пособии, недостаточно для применения на занятии, вместе с тем при подборе дополнительных

упражнений необходимо иметь в виду, что каждое задание для ребенка с ОВЗ должно отвечать определенному алгоритму действий, а сами упражнения предполагают использования большого количества наглядности.

Некоторые педагоги затрудняются в определении содержания психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка, обучающегося в условиях инклюзии (сопровождение они понимают только как индивидуальная работа учителя-логопеда и/или педагога-дефектолога, а непосредственное включение учителя или воспитателя в процесс сопровождения ребенка с ОВЗ не предусматривается).

Затруднения у педагогов также вызывает организации образовательной деятельности в условиях инклюзии, в частности при формулировке целей и задач, определении общего содержания коррекционной помощи и для каждого ребенка в отдельности.

Отметим, что, несмотря на большое количество затруднений, с которым сталкивается педагог, предпринимается достаточное количество попыток их устранить. Одна из них связана с решением проблемы методического обеспечения инклюзивного образования детей. Зарубежные исследователи указывают на необходимость соблюдения дифференциации методики обучения в отношении обучающихся с нормальным и нарушенным развитием (А. Broderick, Н. Mehta-Parekh и D. KimReid). Другие исследователи отмечают необходимость внедрения индивидуальных учебных планов (J. Kurth, А. М. Mastergeorge и др.).

В образовательных учреждениях Великобритании, Норвегии и США, в отличие от отечественной практики применения вариативных индивидуальных программ обучения и развития детей с ОВЗ, разработан и действует индивидуальный образовательный план, который представляет собой документ, отражающий общую стратегию и конкретные шаги педагогического коллектива и родителей в организации поддержки ребенка с ОВЗ, включающего в себя все аспекты психолого-педагогического сопровождения индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ [2].

Сложность разработки и внедрения индивидуального образовательного плана в том, что он может предполагать присутствие в учебном процессе тьютора (сопровождающего лица). А это говорит о том, что образовательному учреждению необходимо открыть новую должность «тьютор», которая на данный момент является достаточно материально недоступной в некоторых регионах нашей страны, а потому в условиях массовой школы реализация всех её аспектов путем прямого копирования успешного иностранного опыта невозможно. Однако с методической стороны разработка и внедрение индивидуального образовательного плана в нашей стране могут быть возможными, беря во внимание успешный опыт создания и реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Рассмотренные способы построения учебных планов также связаны с преодолением такой трудности, как определение содержания психолого-педагогического сопровождения.

Попытки решения проблемы недостатка знаний об особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья начали приниматься в России достаточно давно. С целью подготовки педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья коллегия Министерства образования РФ приняла решение о вводе в учебные планы педагогических вузов с 1 сентября 1996 г. курсов «Основы специальной (коррекционной) педагогики» и «Особенности психологии детей с ограниченными возможностями здоровья». Сразу же появились рекомендации учреждениям дополнительного профобразования педагогов ввести эти курсы в планы повышения квалификации педагогов [3].

Библиографический список:

1. Алехина, С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование, 2011, - № 1. С - 83-92
2. Возняк И. В. Развитие системы подготовки педагогов для инклюзивного образования детей в России // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. Челябинск, 2017. Вып. 2 (31). С. 51-59.
3. Инклюзивное образование. URL: <https://web.archive.org/web/20111008214057/http://www.deti.rian.ru/grani/20090928/55304176.html>
4. Скоробогатова Ю. В. Курсы повышения квалификации как условие сопровождения деятельности педагога начальной школы // Развитие личности педагога и обучающегося в образовательном пространстве начальной школы и вуза / под ред. Л. И. Буровой. Череповец, 2016.
5. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / С.В. Алехина, М.М. Семаго, Е.Л. Агафонова, Н.Я. Семаго, Т.В. Ветер, А.В. Белова, С.В. Федотова, Ю.Т. Горохова, С.И. Бондарева, Е.А. Соломахина: Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. М.: МГППУ, 2012. 156 с.

ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АУТИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ

Сакула Татьяна Петровна, воспитатель
ГБОУ АО "Вычегодская СКОШИ"

Библиографическое описание:

Сакула Т.П. ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АУТИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Игра – отлично средство коррекции нарушений. Это касается и проблемы аутизма. Работа с такими детьми требует не только специальных знаний, но и больших усилий, энергии, а также большого терпения и любви.

Цель: создание эмоционально-положительного настроения и коммуникативного взаимодействия
Задачи:

- Переживание приятных эмоций.
- Возникновение эмоционального контакта со взрослым.
- Получение ребенком новой сенсорной информации.
- Внесение в игру новых социальных смыслов
- В своей работе для коррекции поведения детей мне помогали следующие игры.

Предметные игры

Аутисты склонны к манипуляции различными предметами.

Этап изучения предметного мира у них проходит дольше, чем у других детей. Основной мотив манипуляции – привлекательные сенсорные свойства: яркие цвета, гладкая поверхность предметов, звуки, которые для таких детей имеют особое значение

Аутичные дети не всегда любят «пачкать» ручки, но пытаться привить ребенку интерес к этой забаве все же мы пробовали.

Стереотипная игра

Ребенок с аутизмом склонен повторять одно и то же действие много раз. Для него ситуация повторения знакомых действий комфортна сама по себе. К тому же ребенок испытывает видимое удовольствие.

Основная цель – не дать помешать ребенку играть.

Обычно стереотипная игра возникает у аутичного ребенка спонтанно, откуда-то глубоко изнутри, и он может играть в нее несколько часов, дней и даже лет при наличии всего лишь одного игрока - себя.

Она может использоваться как инструмент коррекции аутичного поведения.

Окружающие зачастую не понимают цели и логики игры, смысла действий, производимых малышом. Но несмотря на это, в стереотипных играх есть и положительные моменты:

- Играя «по-своему», ребенок с РАС чувствует себя комфортно и спокойно.
- При помощи стереотипных игр он может возвращаться в спокойное состояние из приступов агрессии, истерики и прочих подобных аффективных явлений.

Сюжетно-ролевая игра

Высшая форма развития игры ребенка. В такой игре ребенок развивает социальный опыт. Это особенно важно для ребенка с аутизмом, так как у него нарушены связи с миром и естественные процессы социальной жизни не даются ему так, как обычному ребенку. Судя по опыту, мы делали так. Например, с-р «Огород» Если не понимает сюжета игры, значит быстренько упрощаем. Посадить на игрушечную грядку только два помидора, а не множество разных овощей. Игра «Врач» выполняет только одно действие «укол», в отличие от других детей группы.

Совместная и подвижная игра в детском коллективе

Иногда дети не принимают аутиста к себе в игру, потихоньку отодвигают его, жалуются, или просто стараются не замечать аутичного ребенка, кто как умеет, любыми путями показывают нежелание играть вместе. Аутист тем временем, потихоньку один, играя допустим с машинкой, и тут в какой-то момент он захотел подойти к детям, те не хотят его впускать в игру. Наблюдая со стороны ребенок подходит, выхватывает, ломает постройку.

Как ребенка принять в игру? В подвижную игру?

Начинали с самого простого «Катай мяч» сначала я – ребенок, затем подключали еще детей. Если аутисту комфортно продолжать игру, то садимся все вместе.

Обычно в подвижные игры аутисты играют без правил. Но запоминают движения, которые выполняют другие дети, но не используют. Могут вспомнить потом, позже после прогулки, занятия какие-то элементы игры. Также касается и музыкальных игр. Вспоминается дома на выходных, или в процессе свободной деятельности, на прогулке.

Терапевтическая игра

Сюда относится посещение детских аттракционов: прыжки на батуте, бассейн с шариками, занятия спортом и танцы, прогулки в лес, парк, детские площадки.

Поведение аутичного ребенка разлажено, он не умеет владеть своими эмоциями, в том числе негативными. Это иногда доставляет трудности.

Как следствие, родители стесняются появляться с таким ребенком на улице и в общественных местах. На прогулке же предпочитают уединиться в тихий уголок парка, а не играть в обществе детей на детской площадке. Но мы стараемся ходить везде, пусть нас и сторонятся. Реакция родителей других детей бывает разной.

Интересная одна вещь по опыту работы: если аутист привык ходить одним маршрутом, то он против менять его. Знакомый путь для него комфортнее.

Рекомендации и советы

Поработав с аутистами, хочу поделиться немного рекомендациями и советами

- Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на ваши действия, либо выражает протест, не настаивайте.
- Не останавливайтесь, если видите, что ребенку игра понравилась, но он остается в пассиве, комментируйте свои действия, так, словно вы играете с ребенком.
- Предлагайте новое постепенно и маленькими порциями.

- Если игра понравилась ребенку и он требует её повторения не противьтесь его просьбам.
- Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты, которые будут зависеть от желания ребенка, вашей фантазии и вашего педагогического чутья.
- Если во время игры ребенок заговорил штамповыми фразами, улыбнитесь, повторите её за ним. Это вызовет больше доверия к вам.
- Если ребенок стал неадекватно вести себя во время игры, переключите его на стереотипную игру.

Так, те приемы, манипуляции и игры, которые помогают одному ребенку с аутизмом, могут не работать с другим ребенком и даже иметь обратный эффект. Поэтому каждый прием, каждую игру для коррекции поведения нужно испытывать очень осторожно. «Дети дождя» остаются для нас загадкой 3 тысячелетия. В мире чаще всего страдают мальчики, и что интересно они хороши собой.

Заключение

В ходе работы по теме: «Игра, как средство коррекции аутистического поведения детей». Главным выводом, который хочется сделать в ходе работы – аутизм – это не приговор, он прекрасно поддается коррекции с использованием различных методов и приемов.

Игра является важнейшей частью жизни ребенка дошкольного возраста, незаменимым средством его психического развития и тем инструментом, который дает возможность оказать полноценную коррекционную помощь.

Игровая деятельность является очень важным инструментом коррекции аутистического поведения ребенка, она выступает ведущим инструментом для этого.

Крайне важно, учитывать и ориентироваться на собственные желания ребенка.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Степанова Екатерина Александровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 100 "Рябинушка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Степанова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ В ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Анализируя ситуацию, сложившуюся в системе дошкольного образования, очень заметно увеличение детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Такие дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, несмотря на полноценный слух и сохранность интеллекта. Поэтому, говоря о работе с детьми с нарушениями речи, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Чтобы устранить речевые нарушения и сформировать речевую базу, необходимо тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду. Успех коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

В ДОУ выявляется большое количество детей с тяжёлыми нарушениями речи. Данная группа детей нуждается в реализации логопедического воздействия, основным направлением которого является развитие речи, коррекция и профилактика.

Основной анализ литературы позволил выявить состояние изучаемой проблемы, степень её разработанности. На данном этапе работы в ходе изучения литературы были определены условия для организации коррекционной деятельности ДОУ на основе программы Н.В. Нищевой «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) и технологий С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко, Т.А. Ткаченко, О.С. Гомзяк, Е.Ф. Архиповой. Кроме этого, нами разработан дополнительный материал, который помогает более эффективно решать коррекционные задачи в условиях взаимодействия всех специалистов. Разработана модель «Взаимодействие учителя - логопеда с узкими специалистами, воспитателями и родителями для детей с тяжёлыми нарушениями речи», система игр и упражнений «Логопедические пятиминутки» и «Перспективно – тематическое планирование массажно-артикуляторных мероприятий».

Эффект взаимодействия всех специалистов ДОУ зависит от соблюдения следующих условий:

- обеспечение организованной, содержательной, методической составляющей коррекционного процесса в единстве образовательного пространства учреждения;
- систематическое проведение организованной – образовательной деятельности;
- подбор упражнений в порядке нарастающей сложности;
- подчиненность заданий данной теме;
- вариативность упражнений.

Основной целью профессиональной деятельности учителя - логопеда является осуществление своевременной коррекции и профилактики речевых нарушений, на основе объединения усилий всех участников коррекционно – развивающего процесса.

Это помогает образовательному учреждению своевременно и эффективно решать коррекционные задачи.

Несмотря на большое количество методических разработок, авторских технологий по данному разделу, нет универсального пособия, которое в полной мере отвечало потребностям и условиям ДОУ. При разработке собственной технологии учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДОУ осуществляется в следующем содержательном аспекте:

- учитель-логопед и педагог-психолог - психологическая диагностика, психологическая коррекция, определение психологической нагрузки, подготовка к заседаниям ППк;
- учитель-логопед и воспитатель - педагогическая диагностика, составление и реализация индивидуальных программ развития, реализация образовательных программ;
- учитель-логопед и заместитель заведующей по воспитательно-методической работе - помощь в организации взаимодействия педагогов ДОУ и родителей, координационное функционирование, отслеживание результатов, анализ, подготовка к заседаниям ППк;
- учитель-логопед и медицинские работники - медицинское обследование детей, определение нагрузки на каждого ребенка;
- учитель-логопед и музыкальный руководитель - педагогическая диагностика, логоритмика, музыкально-речевые игры;

- учитель-логопед и инструктор по физической культуре - педагогическая диагностика, двигательная активность, дыхательная гимнастика, речевая нагрузка, мелкая моторика, координация речи с движением;
- учитель – логопед и воспитатель - при изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении.

Основные задачи взаимодействия специалистов ДОО.

- Создание команды из всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре).
- Организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.
- Подбор игр и упражнений по развитию («Логопедические пятиминутки»):
- общей и мелкой моторики,
- лексико–грамматических категорий и связной речи,
- психических процессов,
- просодической стороны речи,
- слухового внимания и фонематического слуха.

Поскольку время коррекционных занятий с детьми в детском саду строго лимитировано, а логопедические занятия не могут включать всего лексического и грамматического материала, то взаимосвязь с участниками образовательного процесса: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре - очень актуальна.

Коррекционно – образовательная работа строилась в тесной взаимосвязи между учителем – логопедом, родителями и педагогами детского сада. В течение года проводились консультации («Самомассаж при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе», «Роль семьи в развитии речи ребёнка», «Формирование правильного речевого дыхания» и др.).

Разработанная система взаимодействия выполняет ряд содержательных аспектов: карточки с домашним заданием по всем лексическим темам; логопедические пятиминутки; взаимодействие всех специалистов ДОО по всем лексическим темам, планирование артикуляторно - массажных мероприятий. Взаимодействие эффективно за счет координирующей роли учителя-логопеда, планирования, разработанной системы игр и упражнений для детей с дизартрией, осложненной общим недоразвитием речи («Логопедические пятиминутки», «Перспективно – тематическое планирование массажно-артикуляторных мероприятий»). Все это позволяет детям намного легче адаптироваться в следующем этапе образования – начальной школе.

Таким образом, взаимодействие учителя-логопеда и специалистов ДОО позволяет эффективно реализовать систему коррекционно-педагогической работы по устранению речевых недостатков у детей с общим недоразвитием речи.

Благодаря такой тесной работе с педагогами ДОО достигаются высокие результаты в коррекции речевых недостатков у детей, а также их профилактики.

Логопедические занятия с детьми являются только частью необходимого для ребенка языкового общения. Поэтому, языковое общение в детском саду организовано педагогами и родителями во всех жизненных ситуациях: на прогулках, в играх, в режимных моментах детского сада.

Литература

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми со стертой формой
2. дизартрии. - М, 1989. – 255 с.

3. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Мяч и речь. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. КАРО. С-Пб.: 2003.- 88с.
4. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. “Логопедические распевки”-СПб Детство-пресс 2005
5. Интернет источники
6. Лопухина И.С. «Логопедия», Санкт-Петербург: Издательство «Дельта», 1997.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. – С.-Пб., Образование, 1994.
8. Нестерюк Т.В. «Игровой самомассаж» / Книголюб, 2008. - 24 с.
9. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР./Н.В. Нищева. С-Пб.: Детство-пресс. 2005.- 655с.
10. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «ТЦ Сфера», 2003. – 112с.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тазина Ирина Валериевна, учитель-логопед
МБОУ "Михневская СОШ" (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Тазина И.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

«Рекомендации педагогам по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста».

Развитие фонематического слуха ребенка необходимо начинать с раннего **возраста**. Логопед после осмотра воспитанников детского сада должен обратить внимание на **фонематический слух каждого ребенка**. Это лучше всего сделать в игре. Многие игры по **развитию фонематических** процессов носят комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словарного запаса, но и в активации высших психических функций (*память, внимание, мышление, моторика*). Они помогут детям распознать указанный звук в словах, определить место звука в слове, различить слова и формы слов, которые отличаются только одной **фонемой**.

Использование дидактических игр в качестве одного из наиболее продуктивных инструментов обучения позволяет, во-первых, обучать **детей весело**, без принуждения. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и **развитием фонематического слуха** организовывать деятельность ребенка, обогащает его новой информацией, активизирует умственную деятельность, внимание, а главное стимулирует речь. В результате дети проявляют интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку. В-третьих, игру можно использовать по-разному при обновлении речевого материала и включении в него дидактического материала многоуровневого характера.

Целесообразно провести звуковой анализ в следующей последовательности:

1. Скажи и послушай слово.
2. Найди ударный слог и произнесите слово по слогам.
3. Выдели первый звук полным словом, назовите его.
4. Пометь выбранный звук обычным значком.

5. Выбери голосом второй звук в слове, назови и опиши его.

6. Пометь выбранный звук обычным значком и так далее.

7. Подумай о слове? Какое оно?

Для успешного **развития фонематического слуха** воспитатель должен учитывать **возрастные** и психологические особенности **детей**, тщательно продумывать и выбирать эффективные **методы и методики преподавания**, чтобы донести учебный материал до каждого ребенка.

Этапы коррекционной работы по **развитию фонематического слуха**.

Первый этап - распознавание неречевых звуков.

Игра «Угадай, что звучит».

Внимательно послушайте шум воды с ребенком, шелест газеты, звук ложек, скрип двери и другие звуки. Попросите ребенка закрыть глаза и угадать, как это звучит.

Игра «Волшебная палочка».

Взяв карандаш или палку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка издаст звук вазы, стола, стены. Тогда усложните задачу - ребенок с закрытыми глазами догадывается, какой предмет звучал.

Игра «Хлопок».

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. К примеру, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В сложной версии ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

Второй этап - различие речевых звуков по тембру, силе и высоте звука.

Игра «Громко».

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко, а когда тихо. Вы произносите слово громко, ребенок отвечает - тихо. Произнеси слово тихо, ребенок отвечает - громко.

Игра «Три медведя».

Ребенок догадывается, о каком из персонажей в сказке говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, меняя высоту голоса.

Третий этап — это разграничение слов с похожим звучанием [23].

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с похожими по звучанию словами (*ком, лом, дом*). Взрослый называет объект, а ребенок подбирает соответствующую картинку.

Игра «Что лишнего?».

Взрослый произносит ряды слогов «*па-па-па-ба-па*», «*фа-фа-ва-фа-фа*». Ребенок должен хлопать, когда слышит другой (*лишний*) слог.

Четвертый этап - различение звуков.

Игра «Шутки – Минуты».

Педагог читает строки из стихов, намеренно заменяя буквы словами. Ребенок находит ошибку в стихотворении и исправляет ее.

1. Хвост с узорами, сапоги со шторами. Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.

2. Кот плывет по океану, Кит из блюдца ест сметану.

3. Божья коробка, полети на небо, Принеси мне хлеба.

Игра «Кто это?».

Комар пищит "зззз", жук жужжит "жжж", рычит тигр "рррр", змея шипит "шшш". Взрослый издает звук, а ребенок угадывает, кто это делает или показывает соответствующую картинку.

Упражнение «Эхо»

Логопед бросает мяч и говорит, к примеру: «*А-а-а*». Ребенок ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук. Перечислите все гласные звуки.

Игра «С каким звуком начинается слово?»

Вы бросаете мяч ребенку и произносите слово, начинающееся с любой гласной буквы. Например, аист, оса, утка, эхо, лучше - с упором на первый гласный. Тогда ребенку будет легче его идентифицировать, а его матери - выделить его голосом. Услышав слово и поймав мяч, ребенок ненадолго подумает, какой первый звук? Позвольте ему повторить слово несколько раз и, подражая вам, выделите начальную гласную. Затем четко произнесите это и верните мяч.

Игра «*Какой звук спрятан в середине слова?*»

Игра похожа на предыдущую, но гласная уже в середине слова: зал, жук, дом, сыр, мир и т. д. Внимание! Возьмите слова только с одним слогом.

Игра «*Что за звук в конце слова?*»

Правила одинаковы, в конце слов нужно искать только гласную: ведро, ножка, столы, возьми и т. д. Акцент снова падает на желаемый звук. И не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например, «о», «е», меняют звук. Точно так же согласные можно различить. Чтобы поработать с ними, мы возьмем только первую и третью из игр, упомянутых выше («*Какой звук начинается у слова?*» И «*Каков звук в конце слова?*»). Условия для выбора слов одинаковы: звук должен звучать четко и не исчезать при произнесении. Слова могут быть: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, и т. д.

Игра «*Какой звук во всех словах?*»

Взрослый произносит три - четыре слова, каждое из которых имеет одинаковый звук: шуба, кошка - и спрашивает ребенка, что это за звук во всех этих словах.

Игра «*Звуки по кругу*» (**развитие фонематического слуха**, распознавание звуков в контексте слова и определение их места в названии субъекта).

Материал: коробка с небольшими предметами или карточками с изображенными на них предметами, расположенными так, чтобы при их вызове они могли слышать выработанный звук; коврики, 6 коробок: 3 - зеленые, 3 - синие.

Дети сидят в кругу. В центре круга на коврике находится коробка с предметами и 6 ящичками (*зеленый для мягких звуков, синий для твердых звуков*). Буквы наклеены на коробки: «н» - начало слова, «с» - середина слова, «к» - конец слова.

Дети по очереди входят в круг и выбирают одну из игрушек (*карточек*) в коробке. Затем, по просьбе ведущего, каждый из **детей встает**, четко произносит имя своей игрушки (*карточка с изображением объекта*) и определяет, где он слышит звук, прозвучавший ведущим: в конце, в середина, в начале слова. Затем определяет его мягкость или твердость и кладет игрушку (*карточку*) в соответствующую коробку.

Таким образом, чтобы результат работы по формированию **фонематического слуха был успешным**, необходимо, чтобы коррекционная работа была не эпизодической, а системной, сложной. По результатам коррекционной работы родители отмечают значительные улучшения в **развитии фонематического слуха каждого ребенка**. Дети учатся слышать и исправлять ошибки в чужой и собственной речи, различать звуки в словах, слоги и ряды звуков; они практикуют способность различать на **слух фонемы** в соответствии с их акустическими характеристиками, дети формируют полное восприятие звуковой стороны речи.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Фомина Инна Геннадьевна, учитель-логопед
Подобедова Татьяна Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 88 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Фомина И.Г., Подобедова Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Аннотация: В данной работе рассматривается проблема использования интерактивных игр в процессе формирования слоговой структуры слова в коррекционной работе учителя-логопеда у старших дошкольников с ОНР. Этот дефект характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Особенностью этих нарушений является их стойкость. Искажения слоговой структуры слов отрицательно влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, фонематического развития ребёнка и на овладение письменной речью. В статье представлены направления коррекционно-педагогической работы.

Ключевые слова: Слог, фонема, фонематический слух, слоговая структура слова, общее недоразвитие речи, интерактивная игра, звук, ритм речи, звукопроизношение.

В последнее время детей с общим недоразвитием речи становится все больше, их типичными ошибками в произношении являются пропуск и замена звука, перестановка не только звуков, но и слогов, но чаще всего у таких дошкольников наблюдаются нарушения в слоговой структуре слов (нарушение количества слогов, последовательности слогов в слове, слияния частей слов в одно, уподобление одного слога другому и др.). В связи с этим одним из приоритетных направлений нашей деятельности с дошкольниками с общим недоразвитием речи является организация и проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие слоговой структуры слов с использованием интерактивных игр и упражнений.

Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет значение для становления полноценной личности ребёнка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе. Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников. В ходе обучения детей, страдающих общим недоразвитием речи, обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для них особенно большую трудность и требует специального внимания учителя-логопеда. Процесс овладения слоговым составом слова может быть понят только в его связи с общим и речевым развитием ребёнка, в частности состоянием его слухового восприятия, уровнем его артикуляционных возможностей, развитием мотивационной стороны деятельности и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Согласно новым требо-

ваниям ФГОС ДО [14], внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются интерактивные игры. Применение интерактивных игр в дошкольном образовании позволяет вносить игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений; позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребенка к занятиям, нацеленным на развитие слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Работа по формированию слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционно-развивающей работы в преодолении речевых нарушений. Работа над слоговым, фонемным и морфологическим составом слова осуществлялась параллельно с работой по уточнению, расширению, активизации пассивного и активного словаря, по развитию грамматического строя речи, формированию связной речи, а также – психических функций.

Приоритетным направлением является акцентирование внимания дошкольников к слоговому, артикуляционному, фонетическому и морфологическому составу слова, поэтому в работе над формированием слоговой структуры слова следует применять интерактивные игры.

Направления коррекционно-педагогической работы:

- Развитие артикуляционной моторики.
- интерактивные игры для развития артикуляционной моторики.
«Артикуляционная гимнастика №1», «Где мой рык?», «Артикуляционная гимнастика №2»
- интерактивные игры для развития концентрации слухового внимания и памяти) «Сладкий дом», «Не будить до весны», «Таинственная картина» и др.
- интерактивные игры для развития неречевого ритма «Морские сердца», «Грядки», «Ритмичные бабочки» и т.д.
- интерактивные игры для развития пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации «Полянка зверей», «Рюкзак туриста», «Пират и клад», «Пирамидка», «По щучьему велению»
- интерактивные игры на уровне гласных звуков «Звук А», «Звук О», «Помоги котенку поймать бабочку», «Узнай звук»
- интерактивные игры на уровне согласных звуков «Находчивая буква», «Дракошина школа. Звук М»
- интерактивные игры на уровне слогов «Барабаны», «Пальмы», «Ку-ку-бум»
- интерактивные игры на уровне слов «Слобобумс», «Рассели слова в вагоны», «Распусти животных по домам», «Подбери к схеме слово», «Повтори и назови», «Покажи и назови кто это», «Скажи, что ты делаешь?»
- интерактивные игры на материале слов, законченных предложений, чистоговорок, стихов. «Доскажи словечко», «Чистоговорки», «Стихи»

Для реализации данных направлений можно использовать интерактивные игры на портале Мерсибо, <https://romaschki.jimdofree.com>, а также самостоятельно подготовить презентации для интерактивных игр на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Интерактивные игры на портале Мерсибо и игры из сайта <https://romaschki.jimdofree.com> можно использовать на индивидуальных занятиях, презентациях на фронтальных занятиях.

Реализация задач по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР эффективна на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех участни-

ков коррекционно-педагогического процесса (учителя-логопеда, воспитателей, узких специалистов, родителей).

Таким образом, применение интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях способствует нормализации речи ребенка в независимости от вида речевого нарушения, формируют слоговую структуру слова.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. [Текст]/З.Е. Агранович. – Спб.: Детство- Пресс, 2001. - 68 с.

2. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование формирования у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие.[Текст]/Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. - М.: Книголюб, 2005. – 75с.

3. Большакова, С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие.[Текст]/С.Е. Большакова.- М.: ТЦ Сфера, 2007.-56с.

4. Есечко, Л.Б. Овладение слоговым составом слова учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи // Обучение и воспитание детей с недостатками в физическом и умственном развитии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/differentsialnaya-diagnostika-i-korreksiya-struktury-slova-u-detei-s-dizartricii-i-alaliei>

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Цветкова Стефания Сергеевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад Радуга", г. Тихвин

Библиографическое описание:

Цветкова С.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-6.pdf>.

Технология и содержание психолого-педагогической работы с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, в каждом отдельном случае обусловлены индивидуальными особенностями данной семейной ситуации. Однако в целом технологии работы с семьей имеют много общего. Прежде всего, их объединяет то, что в центре интересов педагога-психолога (социального педагога) находится ребенок. Соответственно социально-педагогическая реабилитация семьи, влияние на внутрисемейную ситуацию направлены, в первую очередь, на обеспечение жизненно важных потребностей ребенка и защиту его базовых прав – права на жизнь и необходимый для полноценного развития уровень жизни.

Технология работы педагога-психолога с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, включает традиционно четыре этапа: диагностический, пропедевтический, коррекционно-реабилитационный и контрольный. Как правило, социально-педагогическая работа с семьей начинается диагностического этапа: изучение документов, диагностических материалов, проведение включенного и опосредованного наблюдения, на основании полученных материалов проводится первая ознакомительная беседа.

Первая встреча специалиста с семьей (или ее членами), ставит своей целью предъявление запроса на оказание социально-педагогической помощи. Главная задача первой ознакомительной беседы – решить, необходима ли расширенная диагностика, тестирование всех членов семьи, каков вид коррекционно-реабилитационной работы будет проводиться: индивидуальная, групповая, психологическая или педагогическая?

А также решается вопрос: нужно ли привлекать какие-либо социальные службы для решения проблем семьи дополнительно, требуется ли работа со всей семьей или можно ограничиться набором индивидуальных бесед с ребенком или с членами его семьи.

После диагностического этапа, ознакомления с кругом проблем семьи педагог (социальный педагог) определяет основные направления работы с нею (пропедевтический этап технологии работы с семьей). На основании полученной информации специалист выстраивает стратегию работы с семьей, составляет программу взаимодействия с родителями ребенка, планирует работу со смежными организациями – медико-социальной помощи, образовательными, реабилитационными центрами и пр. После чего, начинается следующий этап психолого-педагогической работы с семьей – коррекционно-реабилитационный, который включает определенные подэтапы.

1. Общая информационно-просветительская (консультативная) беседа. Как правило, ее используют для решения каких-либо проблем, связанных с недостаточной педагогической культурой, низкой реабилитационной компетентностью или слабым воспитательным потенциалом семьи. В этих случаях иногда достаточно провести 1-2 беседы с родителями, чтобы помочь им разобраться в воспитательных проблемах семьи. К работе с такой семьей можно привлечь специалистов (психологов, юристов, медицинских работников, работников учреждений социальной защиты и пр.) которые смогут оказать квалифицированную помощь семье и ребенку.

Если в семье назревает серьезный или уже имеется затянувшийся конфликт, родителям и их детям нужна серьезная психолого-педагогическая помощь в воспитании детей (нередко такими поводами являются периоды подростковой конфликтности детей или затянувшиеся конфликтные отношения в семье, бывают случаи, когда сами родители по типу своего воспитания провоцируют конфликтные ситуации в семье, случаются конфликты между ребенком с ОВЗ и другими детьми, имеющимися в семье). В таких случаях необходима углубленная диагностика. В процессе сбора информации родителей следует сделать своими единомышленниками, и показать им, что вся информация – строго конфиденциальна и во вред семье никогда не будет использована – это обеспечит доверительные отношения с родителями, детьми, и, конечно же, повысит активность родителей в сотрудничестве с социальным педагогом.

Все собранная информация в ходе сотрудничества с родителями тщательно анализируется социальным педагогом, составляются графики, таблицы, схемы, формулируются предварительные выводы, уточняется намеченная стратегия работы с семьей.

2. Предварительная беседа с родителями, предшествующая работе педагога с семьей. В ходе этой беседы специалист знакомит родителей с результатами диагностики, выдвигает гипотезы, корректирует, подтверждает или опровергает их. Целью данного этапа является ознакомление родителей с планом работы социального педагога, выработка стратегии поведения родителей, других членов семьи, чтобы обеспечить единство требований и результативность реабилитационной работы. С родителями необходимо обсудить проблему привлечения специалистов учреждений медико-социальной помощи ребенку и семье.

3. Посещение семьи. Намеченная стратегическая линия работы с ребенком с ОВЗ и его семьей может включать различные формы и методы работы социального педагога, а также медицинских работников, психологов, в частности, тренинги, включение ребенка в трудовую общественно-полезную или самообслуживающую деятельность, переключение его деятельности на более привлекательную и интересную для него и пр. Вся эта работа с ребенком обязательно сопровождается беседами с ним (опосредованными, ненавязчивыми, в ходе выполнения какой-либо совместной деятельности). Целью этого этапа работы является не только корректировка поведения ребенка, его психологического состояния, но и формирование установки на успех у его родителей, по-

мочь им в развитии адаптационно-реабилитационной культуры. В ходе посещения семьи продолжается наблюдение за ребенком. Цель данного этапа – подробное ознакомление с проблемами семьи в естественных для неё условиях.

4. Социально-педагогическая работа с микроокружением ребенка – учителями, воспитателями, медицинскими работниками, друзьями, одноклассниками. Цель этой работы – обобщение независимых характеристик, т.е. дополнение составленного портрета семьи и формулировка рекомендаций в адрес педагогического коллектива образовательной организации или реабилитационных центров с целью формирования единства требований и координации их деятельности.

Итоговым этапом технологии социально-педагогической работы с семьей ребенка с ОВЗ является контрольный, т.е. намеченная стратегия и тактика работы с семьей в ходе их осуществления приводит к получению запланированного результата. При получении позитивных результатов не следует оставлять семью, необходимо время от времени встречаться с ее членами, ребенком. Это необходимо, потому что бывают случаи, когда семья, решив с помощью специалистов одну проблему, может оказаться беспомощной и незащищенной перед другой опасностью. Она может оказаться незастрахованной ни от проявления новой, ни от повторения старой проблемы.

Цель – закрепление результатов психолого-педагогической работы, предупреждение возможных трудностей и проблем.

Нередко родители ребенка с ОВЗ сами ограничивают социальные контакты (редко гуляют с ребенком во дворе в компании с другими детьми, очень редко посещают с детьми учреждения культуры или детские праздники). В таких случаях помимо индивидуальной работы педагога (психолога, социального педагога) с семьями целесообразна групповая работа. Работа с группой родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, более эффективна, потому что родители становятся единомышленниками, у них общие проблемы, они могут поделиться своим опытом лечения и реабилитации ребенка и т.д. Поэтому групповая работа с родителями детей с ОВЗ позволяет решить следующие задачи:

- снятие психологического напряжения, создание предпосылок для нормализации отношений в семье;
- формирование умений перевода отношений из дисфункциональных в функциональные;
- формирование адекватной самооценки родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- освоение методов и технологий позитивного решения семейных проблем;
- повышение роли родителей в воспитании ребенка с ОВЗ и формирование их адаптационно-реабилитационной культуры.

Групповые занятия с родителями могут быть обучающими, консультативными, в рамках работы родительских клубов и др. Просветительская работа с родителями довольно актуальна, поскольку уровень психолого-педагогической и общей культуры современных родителей весьма невысок. Когда речь заходит о подростковых кризисах, проблемах детей «группы риска» родители порой оказываются беспомощными, иногда ведут себя с ребенком не корректно, чем еще более усугубляют воспитательный кризис. В таких случаях особенно необходима групповая консультативно-обучающая работа с родителями. Работая в группах, родители не просто познают особенности воспитания своих детей, но и общаются с другими родителями, знакомятся с их опытом воспитания детей. Возможно более активное вовлечение родителей в познавательный процесс: с родителями можно решать педагогические ситуации, задачи, проводить с ними тренинги и прочее.

Одна из базовых технологий психолого-педагогической работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ – это связь с общественностью, которая предполагает: выявление потребностей населения, привлечение общественного внимания к социальным проблемам семьи ребенка с ОВЗ, стимулирование общественной благотворительности, реклама благотворительной деятельности некоторых организаций, проведение благотворительных акций, организация волонтерской работы и пр. Основным инструментом связи с общественностью – средства массовой информации (телевидение, листовки, объявления, приглашения, анкетирование, уличное или телефонное интервьюирование, использование возможностей Internet и пр.).

Возможно привлечение общественности, волонтерского движения к решению не только хозяйственных и экономических, но и воспитательных, развивающих, социокультурных задач в рамках помощи семье ребенка с ОВЗ. Такая помощь может понадобиться для воздействия на трудные, неблагополучные, конфликтные семьи, где допускается жестокое обращение с детьми. В таких случаях привлечение общественного мнения, осуждение и контроль со стороны соседей становятся необходимыми, особенно, если ресурс самих родителей оказывается недостаточным для решения проблем и удовлетворения потребностей детей.

Социальная терапия – один из самых неоднозначных терминов в социально-педагогической и психолого-педагогической работе. О конкретной технологии социальной терапии можно говорить в зависимости от того, какой инструмент или метод применяется для улучшения условий восстановления и приспособления семьи, попавшей в определенную трудную жизненную ситуацию.

Технологии социальной терапии наиболее часто выступают в качестве структурного элемента реабилитационных и коррекционных технологий. Например, трудотерапия применяется не только в социальной коррекции девиантного поведения подростков, но и в целях формирования у ребенка с ОВЗ навыков самообслуживающего труда, каких-либо бытовых умений (приготовить обед, убрать в квартире, ответить на телефонный звонок и пр.), которые, безусловно, облегчат ему процесс интеграции в социум.

В последние годы в России приобретают популярность нетрадиционные технологии социальной терапии, в частности, анималотерапия – вид терапии, использующий животных и их образы для оказания психотерапевтической помощи нуждающимся (психологами доказана психотерапевтическая роль животных, например, кошек, собак, лошадей, аквариума с рыбками и пр.).

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья широкими терапевтическими возможностями обладает иппотерапия. Иппотерапия, как разновидность анималотерапии используется в восстановлении способности к общению и обучению некоторых категорий детей-инвалидов. Работа с детьми начинается с осмотра ребенка врачом, изучения его истории болезни, на основании чего составляется карта ребенка, включающая следующие данные:

- развитие речи,
- оценка состояния интеллектуального развития, мышечного тонуса, осанки, походки, координации,
- ортопедическая оценка,
- оценка реакции на испуг,
- отношение ребенка к лошади.

В занятии задействованы четыре участника: ребенок, инструктор, коновод и лошадь. Инструктор – руководит занятием: страхует ребенка, дает ему задания, направляет всадника, следит за выполнением заданий, руководит действиями коновода, общается с ребенком. Коновод отвечает за поведение лошади, по команде инструктора останавливает, поворачивает животное, выполняя распоряжения инструктора.

Лошадь выступает в качестве лечебного средства: используется благотворное воздействие ее тепла, ритмичных колебаний при движении, массирующих движений ее спинных мышц. При этом происходит рефлекторное включение в работу как здоровых, так и пораженных болезнью мышц ребенка, улучшается их кровоснабжение и питание, активизируются практически все жизненно важные функции организма. Ребенок получает радость от общения с большим, сильным, умным и добрым животным. На фоне положительных эмоций у ребенка появляется желание и умение слушать инструктора, учиться, трудиться, происходит высокая концентрация сил и внимания, пробуждается активный интерес к жизни, стремление преодолеть недуг, осознание своих скрытых возможностей.

Канистерапия используется как средство воздействия и реабилитации физических и психических нарушений у человека. Это вид социальной терапии с помощью работы с собаками. Хорошо применяются для социальной реабилитации, адаптации и социализации детей из семей группы риска, а также детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 6 до 14 лет. Как правило, в работе с детьми участвуют методисты, кинологи, психологи и немецкие овчарки.

Программа канистерапии – это комплекс специально подобранных и составленных развивающих и психокоррекционных занятий и упражнений, направленных на снижение тревожности и эмоционального напряжения, страхов, дезадаптации. В работе с детьми, имеющими ОВЗ такие занятия помогают снизить у детей тревожность, агрессию, расторможенность, изменить деструктивные формы поведения. Взаимодействие с собакой помогает детям изменить негативные черты характера, стать более общительным, внимательным к окружающим людям.

В настоящее время в педагогической науке и практике широкое распространение приобретает психотерапия искусством (арт-терапия). По международной классификации психотерапия искусством включает четыре направления:

- арт-терапия (психотерапия посредством изобразительного творчества)
- драматерапия (психотерапия посредством сценической игры);
- танцевально-двигательная терапия (психотерапия посредством движения и танца);
- музыкальная терапия (психотерапия посредством музыки и звуков). Арт-терапия – междисциплинарная область знания, существующая на стыке психологии, медицины и разных видов искусств. Арт-терапевтические методы используют как для терапии и коррекции, так и для социализации, профилактики, помощи в самопознании и гармоничном личностном развитии ребенка с ОВЗ. Арт-терапия – это и метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции, также художественные приёмы и творчество, такие как рисование, лепка, музыка, фотография, кинофильмы, книги, актёрское мастерство, сочинение историй и многое другое. Арт-терапия сочетает традиционные теории и техники психотерапии с пониманием психологических аспектов творческого процесса, особенно тех частей художественного материала, которые вызывают эмоции.

В практике работы педагога с семьей ребенка-инвалида активно используются также сказкотерапия, игротерапия, которые, в силу своих психотерапевтических особенностей, также могут использоваться родителями детей с ОВЗ. Игротерапия как способ психотерапевтического воздействия на ребенка с ОВЗ, используется в виде специальных упражнений, заданий на невербальные коммуникации, разыгрывания различных ситуаций. Игра способствует созданию более близких, неофициальных отношений между участниками, снимает напряженность, страх, тревогу, что особенно важно в ситуации ребенка-инвалида, который нередко испытывает ощущение социальной изоляции. Игра помогает такому ребенку выразить свои переживания, страхи, проявить творческую активность в решении какой-либо проблемы. Спонтанное самовыражение

в игре позволяет ребенку освободиться от болезненных внутренних переживаний, связанных с негативным эмоциональным опытом. Игра корректирует негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, способствует развитию коммуникативных качеств. Очень важно, чтобы в игровую деятельность ребенка с ОВЗ включались родители: в ходе совместной игры усиливается её психотерапевтический эффект.

Список перечисленных технологий работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, безусловно, можно продолжить. Специалисту, работающему с такой семьей, необходимо помнить, что выбор технологии обусловлен особенностями жизненной ситуации конкретной семьи, заболеванием ребенка, педагогическим потенциалом родителей, их адаптационно-реабилитационной культурой, сложившейся, в связи с этим, воспитательной обстановкой в семье. Нельзя не согласиться с тем, что трудности в семье ребенка с ОВЗ обусловлены не только чувством физического ограничения и дискомфорта, переживанием чувства утраты своих возможностей, но и порой негативным отношением, с которым они сталкиваются в своем ближайшем окружении.

Список использованной литературы:

1. Рудь, Н.Н. Инклюзивное образование: проблемы поиска, решения. Методическое пособие / Н.Н.Рудь. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 28 с.
 2. Ткачева, В.В. Семья ребенка с отклонением в развитии. Диагностика и консультирование / В.В.Ткачева. – М.: «Книголюб», 2007. – 144 с.
 3. Шипицина, Л.М. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира: Хрестоматия / Л. М. Шипицина. – СПб., 1997. – 187 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (217) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)