

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№18(217) / 2022

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (217) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сироткина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА).....	4
Скляр Ю.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	7
Смирнова Т.А., Дмитриева Т.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТЕРЕМОК», «КОШКИН ДОМ».....	17
Солдатова Т.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗЕЛЁНЫЕ СПАСАТЕЛИ».....	21
Соломатина О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ».....	26
Сощенко Е.И., Кривошапова Л.М. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	27
Таурит А.А., Гордеева Е.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ОБЛАСТИ ФГОС ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	29
Тихонова Е.Г., Панкратова Е.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПОДАРОК КО ДНЮ МАТЕРИ».....	34
Токарева Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СВОИМИ РУКАМИ.....	36
Федотова Е.В., Сироткина С.В. ТЕХНИКИ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	38
Филатова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ	44
Филимонова М.Е. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИТ-КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	47
Халикова Е.А. МАСТЕР-КЛАСС «ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	50
Хамитова О.С. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОЛЕ - ЛУКОЙЕ»	53
Харьковская А.И. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОМОГИ НАЙТИ ПОТЕРИ»	57
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Белоцерковская З.А. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	60
Царева Е.Н. LEGO КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	62
Черная О.Ф. ВЛИЯЮТ ЛИ ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ?	65
Шацкая Н.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЦВЕТЫ - ЧУДО ПРИРОДЫ».....	67

Шацкая Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «БОРИСОВСКИЙ ГОРШОЧЕК В ПОДАРОК ДЛЯ МАТРЕШКИ».....	69
Шевченко О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	71
Шеньшина Т.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ.....	74
Штовфун М.Л. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ».....	76
Юрина А.Л. КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	77

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабурова О.В., Чистякова Е.В. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ.....	80
Буханько А.А. ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	84
Валеева Е.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР.....	88
Верховцева И.В. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.....	90
Владимирова Е.М., Нестерова Н.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.....	94
Воронкова Л.Н., Кирли Д.П., Леонидова И.В. МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	98

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА)

Сироткина Ирина Александровна, воспитатель
МКДОУ "ЦРР - д/с № 5 "Дельфин", Воронежская область, город Семилуки

Библиографическое описание:

Сироткина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».*
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности. В этом возрасте интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера, закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что создает условия для формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания. В среднем по России на каждого дошкольника приходится не менее двух заболеваний в год. Приблизительно 25% детей относятся к категории часто и длительно болеющих. Почти 70% детей дошкольного возраста имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата - нарушение осанки, плоскостопие, слабость мышц брюшного пресса. У 20% детей старшего дошкольного возраста наблюдаются невротические проявления. Около 50% детей нуждаются в психокоррекции. В подавляющем большинстве дети страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков).

Неоспоримо, что основная моя цель как воспитателя - подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дать ему необходимые умения, навыки, воспитать определенные привычки. Но могу ли я как педагог, как взрослый человек бесстрастно относиться к неблагоприятному состоянию здоровья своих воспитанников? Одним из ответов на этот вопрос и стала необходимость пропаганды мною здорового образа жизни на

основе использования здоровьесберегающих технологий, которые направлены на решение задач сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей.

Физкультурно-оздоровительную технологию я использую для физического развития и укрепления здоровья детей, развития их физических качеств, формирования правильной осанки, воспитания привычки повседневной физической активности в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз, подвижных игр и прочее. Параллельно использую **технологию обеспечения социально – психологического благополучия**, так как эмоциональный комфорт, позитивное психологическое самочувствие и бодрое настроение детей является очень важным для их здоровья.

Используя **здоровьесберегающую образовательную технологию**, я стараюсь воспитать культуру здоровья, сформировать у детей осознанное отношение к своему здоровью и жизни, накопить знания о здоровье и развить умения оберегать его. Для этого я провожу занятия и беседы с детьми о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о правильном питании и вредных для здоровья продуктах, о функционировании организма и правилах заботы о нем, о необходимости приобретения навыков культуры и здорового образа жизни, знаний правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Особое внимание в режиме дня уделяю проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и содействующих созданию привычек здорового образа жизни. Мною обеспечиваются:

организация **теплового и воздушного режима** в групповых комнатах;

рациональная **одежда детей, которая их не перегревает**;

соблюдение **режима прогулок**;

гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой);

Одной из самых действенных закаливающих процедур является **прогулка**, во время которой дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат **подвижные игры** на улице, которые развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей. Особое значение в воспитании здорового ребёнка я придаю развитию движений и физической культуры на физкультурных занятиях. Так как с ясельной группы до старшей занятия я провожу сама, то вижу, что маленьким детям они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приёмам элементарной страховки, а в среднем возрасте – развивают физические качества, прежде всего, выносливость и силу. Познавательные занятия серии «Здоровье» дают детям представления о строении собственного тела, назначении органов, о том, что полезно и вредно для человеческого организма, воспитывают у детей потребность в здоровом образе жизни.

Ежедневно я использую несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность в течение всего дня.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма является **утренняя гимнастика**, которая постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки. Музыка, сопровождающая движения, создаёт бодрое настроение, оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка. Утренняя гимнастика завершается **дыхательной гимнастикой**, которая включает в себя специальную систему упражнений в естественном ритмичном дыхании, так как у детей дошкольного возраста дыхательные мышцы еще сла-

бы. Это упражнения для постановки правильного дыхания через нос, для развития мышц грудной клетки, на активное вытягивание позвоночника.

В перерывах между занятиями, проводится **двигательная разминка**, которая предотвращает развитие утомления у детей, снимает эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой.

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, проводятся **физкультминутки**, которые создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

Так же проводится **гимнастика после дневного сна**, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус. Она включает в себя разминку в постели, движения стоя около кровати и упражнения на массажных дорожках. Элементарная самопомощь своему организму - **точечный массаж**, который учит детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививает им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Однако здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в детском саду, может либо находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, либо не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка. Многие родители, не владея знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Образ жизни матери и отца, их установка на здоровье, нравственная и эмоциональная атмосфера в семье, условия жизни, нерациональный режим дня, нерегулярное и недостаточное пребывание на свежем воздухе, малая физическая активность и вредные привычки родителей – все это оказывает непосредственное влияние на здоровье ребенка. Поэтому важно помочь родителям понять, что они должны соблюдать принципы здорового образа жизни и приучать к этому своего ребенка.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей я использую систему мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, беседы, участие родителей в подготовке праздников, создании предметно – развивающей среды, анкетирование. Наглядные стенды в приемной знакомят родителей с жизнью группы, с возрастными особенностями детей. В уголках специалистов даются рекомендации учителя-логопеда, педагога-психолога. В уголке здоровья предоставлен материал, пропагандирующий здоровый образ жизни.

Проводятся консультации, беседы на темы: «Закаляемся с раннего возраста», «Как вырастить здорового ребенка», «Если ребенок боится стоматолога», «Профилактические прививки — защита от инфекционных болезней», «О здоровье всерьез», «Профилактика детского травматизма», «Формируем потребность в здоровом образе жизни» и другие. Организуются выставки рисунков на темы: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «В здоровом теле — здоровый дух», «В стране здоровья», «Активный отдых нашей семьи».

Взаимодействия с семьей приносят свои результаты, так как усилия мои и родителей подчинены одной цели: формирование принципов ЗОЖ, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья детей.

Список литературы

Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.

Маханева М. Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. N 5.

Формирование основ здорового образа жизни // Управление ДОУ. 2006. N 4.

Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности.-N2.-С.171-187.

«Формы оздоровления детей 4 – 7 лет». Автор – составитель Е. И. Подольская. Волгоград. Издательство «Учитель» 2008

«Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ». Автор – составитель М. Н. Кузнецова. Москва. Издательство «Айрис – пресс» 2007

«Воспитание основ здорового образа жизни у малышей». Авторы – составители Н. С. Голицына, И. М. Шумова. Москва. Издательство «Скрипторий 2003» 2008

Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях / Под ред. В.И. Орла, С.Н. Агаджановой. СПб., 2008.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М., 2012.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Скляр Юлия Вадимовна, воспитатель
МОБУ Муринская СОШ 5

Библиографическое описание:

Скляр Ю.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Скляр Юлия Вадимовна

«Развитие связной речи детей посредством применения элементов мнемотехники в младшем дошкольном возрасте»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Воспитатель: Скляр Ю.В

Пояснительная записка

Цель и задачи методической разработки

Этапы работы

Принципы реализации

Составление мнемотаблиц

Ожидаемые результаты

Содержание работы с детьми

Формы работы с детьми

Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность

Методы работы с детьми

Взаимодействие с родителями

Перспективное планирование

Календарно-тематическое планирование. Младшая группа

Мониторинг. Диагностический инструментарий для оценки уровня развития речи дошкольников

Выводы

Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка по развитию речи дошкольников средствами мнемотехники для детей средней, старшей и подготовительной к школе групп разработана

в соответствии с требованиями ФГОС ДО и основной образовательной программой детского сада.

Актуальность методической разработки определяется тем, что существует социальный заказ общества на формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия и решению коммуникативных задач, что обеспечивает успешную ее адаптацию и социализацию в современном социокультурном пространстве. В основе общения лежит развитая связная речь дошкольников, ее диалогическая и монологические формы. Связная речь играет важную роль в психическом развитии ребенка, в процессе которого происходит становление познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Овладение ребенком связной речью в определенной степени регулирует его поведение, помогает спланировать адекватное участие в разных формах коллективной деятельности. Полнота познания окружающего мира, развитие личности в целом, дальнейшая успешность обучения в школе – все это и многое другое зависит от достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что речевое развитие дошкольников направлено на развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Наблюдения за детьми во время их общения со взрослыми и сверстниками, во время организованной образовательной деятельности и в режимных моментах показывают, что проблема развития связной речи касается почти всех моих воспитанников. Большинство детей не умеют вступать в диалог и поддерживать его, их ответы на вопросы односложны, они затрудняются описать предмет, рассказать о каком-либо событии, не умеют рассуждать. В речи детей существуют множество проблем: их речь скудная, односложная, состоящая лишь из простых предложений, часто предложения грамматически не связаны между собой и т.д.

Все это свидетельствует о том, что существует проблема: необходимость внедрения в образовательную деятельность детского сада эффективного средства по развитию связной речи детей. Таким средством является мнемотехника, которая представляет собой совокупность правил и приемов наглядности, облегчающих процесс запоминания словесной информации и на этой основе – развитие речи детей дошкольного возраста.

Проблема развития связной речи дошкольников рассмотрена в работах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной и др. Эти авторы утверждают, что связная речь дошкольников является мощным резервом их умственного и познавательного развития. Овладение связной речью является обязательным условием полноценного развития ребенка и его активности в общении с окружающими людьми.

Вопросы, связанные с использованием мнемотехники в речевом развитии дошкольников освещены в работах разных авторов: Л.Е. Белоусовой, Т.В. Большевой, и др. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. Однако все авторы указывают, что это эффективное средство для развития памяти, внимания, связной речи дошкольников.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и т.д.

Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление и наглядный материал усваивается лучше, использование мнемотаблиц позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Ребенок дошкольного возраста с особым интересом относится к мнемотаблицам. Это таблицы, состоящие из картинок-символов. Такая картинка для ребенка – наглядная модель, графическое изображение явлений природы, персонажей стихотворения, рассказа, сказки, некоторых их действий. Используются мнемоквадраты – для составления словосочетаний и предложений; мнемодорожки – для составления коротких рассказов; мнемотаблицы – для заучивания стихотворений, составления рассказов и т.д.

Для изготовления мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова, последовательность предложения и воспроизводят текст. Мнемотаблица – ключ к запоминанию и воспроизведению информации.

Таким образом, суть метода мнемотехники состоит в том, что дети под руководством взрослого с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей-символов учатся понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи, рассказы. Так происходит развитие связной речи детей. Речевое развитие детей средствами мнемотехники становится для дошкольников делом веселым, эмоциональным. Важно и то, что мнемотехника развивает память, внимание, мышление, в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Целью моей работы является: создание условий для успешного развития речи дошкольников средствами мнемотехники, развитие связной речи детей, посредством использования приемов мнемотехники.

Для достижения этой цели были поставлены следующие

Задачи:

Образовательные задачи:

- Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь монологическую речь, в процессе использования приемов мнемотехники.
- обучать детей составлению описательных, повествовательных текстов, учить рассуждению;
- обучать навыкам кодирования и декодирования литературных произведений.
- учить читать наизусть стихотворение выразительно;
- учить детей пересказывать сказки, рассказы;
- учить детей составлять рассказы из личного опыта.

Развивающие задачи:

- развивать восприятие, память, внимание, наглядно-образное и логическое мышление, воображение через составление мнемотаблиц и заучивание стихотворений, сказок, рассказов с помощью мнемотехники;
- развивать умение соотносить знаковые символы мнемотаблицы с образами с ловами, фразами;
- прививать интерес к художественной литературе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к родной природе;
- воспитывать нравственные качества детей: доброту, отзывчивость, сострадание и др.;

- воспитывать эстетический вкус, умение замечать прекрасное в природе.

Этапы:

1 этап: Знакомство с символами. Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

2этап: Учим детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов, а так же учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

3 этап: На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами. Основная задача – повторение и закрепление умений связной речи и умений составлять мнемотаблицы и пользоваться ими при заучивании текстов.

Принципы реализации:

Данная разработка:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание разработки соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала.

4. Обеспечивает единство обучающих, развивающий и воспитательных задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие личностные качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции содержания всех образовательных областей и разных видов детской деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение образовательных задач в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

9. Строится на принципе культур сообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

10. Построена на принципе постепенного усложнения: от простого к сложному, который предполагает:

- постепенного увеличения длины текста стихотворения – начиная с двустишия и заканчивая стихотворениями из 10 и более строк;
- постепенного увеличения количества слов в строке;
- поэтапного увеличения сложности опорных схем для заучивания стихотворения – от использования схем с яркими и образными элементами к использованию схем с ахроматично окрашенными и стилизованными элементами;
- постепенного уменьшения количества картинок в схеме, замещение их схематичными элементами (цветными, ахроматичными, контурными прямоугольниками);

- постепенного усложнения смысловых характеристик стихотворений – от заучивания стихотворений, в которых отражены ситуации хорошо знакомые дошкольникам по житейскому опыту, к заучиванию стихотворений с образными выражениями.

Составление мнемотаблиц

Мнемоквадрат - Структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы.

Это квадрат (лист бумаги), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки - коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

Мнемотаблицы - схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

Мнемотехнику можно использовать в разных видах речевой деятельности:

- при заучивании стихов, потешек, скороговорок;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;

Мнемотехника многофункциональна. На основе их создаются разнообразные дидактические игры.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности.

Если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Заучивание стихов, скороговорок, чистоговорок.

Знание стихов обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи.

Для запоминания стихотворения необходимо организовать его в виде таблицы. Каждая ячейка — одно слово или целая фраза из стихотворения.

Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.

После этого дети по памяти, используя графическое изображение, воспроизводили стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем детям готовую план –схему, а по мере обучения дети также активно включаются в процесс создания своей схемы.

Этапы работы по запоминанию стихотворений:

- Выразительно прочитать стихотворение (с родителем, педагогом).
- Прочитать стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Ответить на вопросы по содержанию стихотворения (для понимания текста).
- Разобрать непонятные слова и определения.
- Прочитать отдельно каждую строчку стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Можно побуждать детей договаривать фразы.

- Повторить стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Рассказать стихотворение.

Скороговорки используют для развития речи детей, с целью обучения говорить выразительно, разборчиво и внятно. Скороговорки эффективное лечебное средство для выработки правильного произношения. Когда люди тренируются, проговаривая вслух скороговорки, то их речь становится более гибкой и совершенной. Дикция со временем приобретает чистоту и отчетливость.

Чистоговорка – это рифмованная фраза, в которой часто повторяется какой-либо звук. Они служат для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

Это еще один вид работы с мнемодиаграммами. Использование готовых схем чистоговорок.

Мнемодиаграммы можно использовать для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы- заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию; величина; цвет, форма; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (какую пользу приносит)?; за что нравится (не нравится)?

Результаты обучения детей с использованием мнемодиаграмм.

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемодиаграммами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемодиаграмма помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Ожидаемые результаты

- К окончанию младшей группы дети научатся:
 - участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
 - описывать предмет, картину; составлять рассказы по картине;
 - пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
 - выразительно рассказывать наизусть стихотворения, небольшие рассказы с помощью мнемодиаграмм;
 - самостоятельно составлять мнемодиаграммы и использовать их для заучивания текстов.
- Планируемые результаты от реализации программы:
 - увеличение количества детей с высоким и средним уровнем развития связной речи;
 - сформированность у детей умений пользоваться мнемодиаграммами для составления описаний, рассказов, заучивания стихотворений наизусть;
 - обогащение предметно-пространственной среды детского сада различными наглядными материалами по мнемодиаграмме;
 - увеличение количества родителей, принимающих активное участие во взаимодействии с детским садом и удовлетворенных этим взаимодействием.

Содержание работы с детьми

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В соответствии с методической разработкой «По обучению детей по развитию речи дошкольного возраста средствами мнемотехники» работа с детьми ведется по следующим направлениям.

Формы работы с детьми

- организованная образовательная деятельность (НОД);
- совместная деятельность детей и взрослых (воспитателя и родителей);
- самостоятельная деятельность детей;
- коллективная, групповая и индивидуальная.

Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей

Индивидуальная работа направлена на то, чтобы активизировать малоактивных детей, поддерживать их инициативу с помощью обращения к ним с вопросами, советами, рекомендациями, поощрения.

Самостоятельная деятельность детей организуется под руководством педагога: дети самостоятельно рисуют картинку к мнемотаблицам по стихотворениям, сказкам, рассказам, которые им называет педагог. Потом по этим мнемотаблицам дети составляют рассказы, пересказывают сказки, выразительно читают наизусть стихотворения.

Методы работы с детьми

Используется комплекс методов:

- словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, пояснение;
- наглядные методы: показ схем-символов и поэтапного изготовления мнемотаблицы, рассматривание иллюстраций, фотографий;
- игровые методы: игровые ситуации, сюрпризные моменты; инсценирование сказок;
- практические методы: изготовление мнемотаблиц по образцу и самостоятельно по заданию педагога;
- творческие методы: выполнение творческих заданий (самостоятельно придумать схемы-символы для мнемотаблицы, саму мнемотаблицу, использовать мнемотаблицу для заучивания стихотворений, пересказа сказок, составления рассказов).

Взаимодействие с родителями

По мнению родителей в детском саду педагоги должны развивать у детей речь, мышление, внимание, память, воображение, мелкую моторику, воспитывать самостоятельность и инициативность. В связи с этим каждый воспитатель детского сада обязан обеспечить условия для успешного развития каждого ребенка по всем образовательным областям в соответствии с программными задачами в каждой возрастной группе.

Успешное развитие речи у детей возможно только при условии эффективного взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа с родителями строится на **принципах** системности и плановости; дифференцированного подхода и учета запросов родителей каждой семьи; доброжелательности и взаимного уважения; открытости образовательной деятельности.

Для эффективности взаимодействия с родителями и повышения уровня их компетентности используются различные формы работы:

- родительские собрания;
- консультации (групповые и индивидуальные);
- индивидуальные беседы;
- мастер-классы;

- теоретические семинары;
- семинары-практикумы;
- оформление информационного стенда на темы «Развиваем речь детей», «Мнемотехника – это полезно и увлекательно!».
- брошюры и памятки для родителей;
- выставки мнемотаблиц, составленных педагогами, детьми и родителями;
- детские проекты, раскрывающие семейный опыт работы по составлению и использованию мнемотаблиц для развития речи ребенка

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и предусмотрена для детей младшей группы

Основная форма организации детской деятельности – организованная образовательная деятельность (ООД).

В группе за год проводится по 34 НОД (3-4 раза в месяц), на которых ведется работа по развитию связной речи детей с помощью мнемотехники.

Длительность НОД в младшей группе – 15-20 минут.

Мониторинг. Диагностический инструментарий для оценки уровня развития речи дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках мониторинга и педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг развития речи у детей проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Для изучения уровня развития связной речи детей 3-4 лет используется методика В.П. Глухова. Согласно этой методике наблюдение за речью детей осуществляется в процессе игровой, обиходно-бытовой и организованной образовательной деятельности. Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей умений и навыков фразовой и монологической связной речи.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется 6 диагностических заданий:

- 1) составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- 2) составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- 3) пересказ текста (хорошо знакомой детям сказки);
- 4) составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- 5) сочинение рассказа на основе личного опыта;
- 6) составление рассказа-описания.

Комплексное обследование позволяет оценить уровень развития связной речи каждого ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

Оценивание

- высокий уровень развития речи – ребенок самостоятельно и правильно выполняет все задания;

- средний уровень – ребенок выполняет задания с помощью взрослого;

- низкий уровень – ребенок не может выполнить задания, помощь взрослого ему не помогает.

Цель диагностики: комплексное обследование связной речи дошкольников

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы

- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Оценка результатов:

3 балла - полный фразовый ответ;

2 балла - ответ с вспомогательным вопросом;

1 балл - ребенок не смог самостоятельно установить смысловые отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

Инструкция: Назови картинку и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не смог составить предложение.

Задание 3. Выявить возможности ребенка воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст (связная монологическая речь).

Материал: знакомые детям сказки: "Репка", "Теремок", "Курочка ряба".

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил пересказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Примечание: особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серия картинок по сюжету сказки "Лиса и Журавль".

Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрю картинки и составлю последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинке серии с объяснением значения отдельных деталей).

При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил рассказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа:

- что находится на площадке;

чем занимаются там дети;

в какие игры они играют;

назвать свои любимые игры;

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил рассказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Примечание: обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной текстовой опоры. Учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку. Установление количества информативных элементов и их характера (простое название предмета или действия их развернутое описание) позволяет, насколько полно отражена ребенком тема сообщения.

Задание 6. Составить описательный рассказ. Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.

Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

Оценка результатов:

3 балла - ребенок справился с заданием, составил рассказ;

2 балла - справился с заданием с помощью педагога;

1 балл - не справился с заданием даже при помощи педагога.

Примечание: обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики.

В начале учебного года (сентябрь) проводится основная первичная диагностика развития речи: выставляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с педагогами-специалистами определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяются задачи и проектируется образовательный маршрут на год.

В конце учебного года (май) проводится основная итоговая диагностика развития речи детей, по результатам которой оцениваются личностные достижения ребенка, степень решения воспитателями детского сада поставленных задач и определяются пер-

спективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития речи данного ребенка.

Литература

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2020г.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2014. – 207 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 272 с.
4. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 235 с.
5. Белоусова Л.Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Метод. пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. – М.: Первое сентября, 2013. – 128 с.
6. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – М.: Детство-Пресс, 2005.
7. Гризлик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учр. – М.: Просвещение, 2013. – 221 с.
8. Карпова С.Н. Психология речевого развития ребенка. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. – 198 с.
9. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников: метод. пособ. для педагогов дошкол. учр. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 230 с.
10. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 16 с.
11. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учр. – М.: Владос, 2012. – 287 с.
12. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. – 220 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТЕРЕМОК», «КОШКИН ДОМ»

Смирнова Татьяна Александровна, воспитатель
 Дмитриева Татьяна Анатольевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 22 "Сказка", Нижегородская область, г. Кстово

Библиографическое описание:

Смирнова Т.А., Дмитриева Т.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТЕРЕМОК», «КОШКИН ДОМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Авторы: Дмитриева Татьяна Анатольевна
 Смирнова Татьяна Александровна
 КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТЕРЕМОК» «КОШКИН ДОМ».

Цель: формирование элементарных представлений о правилах **пожарной безопасности**.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с причинами возникновения **пожара**, его последствиями, вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.

Развивающие: развивать у детей мышление, внимание, продолжать развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя.

Воспитательные: воспитывать у детей ответственность за себя, своих близких и собственную **безопасность**; доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: игрушка-**кошка**, коробок со спичками, картинки с изображениями электроприборов, модули (*кубики*) для строительства дома для **Кошки**, телефон.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «*Детям спички не игрушка*», рассматривание иллюстраций **пожароопасных ситуаций**, чтение потешки «*Кошкин дом*», заучивание стихотворений по **пожарной безопасности**.

ХОД НОД:

1. Организационный момент

Здравствуйте, ручки, хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ!

Здравствуйте, гости, в этот час

Мы очень рады видеть вас! (*присаживаются на стулья*)

Ножки ровненько поставили,

Ручки на колени положили,

Слушаем воспитателя,

Ушки наострили.

2. Игровая ситуация «*У Кошки беда*»

Воспитатель: Ребята, мы с вами делали коллективную работу по одной всем известной потешке «*Кошкин дом*». Вспомним, что же случилось с **Кошкой**?

Тили-бом, тили-бом

Загорелся **кошкин дом**.

Кошка выскочила,

Глаза выпучила.

Воспитатель: А вот и сама **Кошка к нам пришла**.

(*Звучит грустная мелодия*)

Воспитатель: **Кошка плачет и грустит,**

У нее печальный вид:

В домике **пожар возник** -

Вещи в нем сгорели в миг.

Огонь тушила, как могла,

Хвостик, лапки обожгла.

Больно **Кошке**, вот беда!

Пожалеет Кошку? - Да! (*дети все дружно*)

(*Дети глядят игрушку-Кошку*)

Воспитатель: Значит у **Кошки беда**. Что же случилось у **Кошки**?

Дети: **Пожар**. Дом сгорел.

Воспитатель: Нужно помочь **Кошке**. Сначала расскажем, почему происходят **пожары**.

3. Беседа «*Причины пожаров*»

Воспитатель: Вот какую историю рассказала нам **Кошка**:

В домике котят жили,

Шалуны большие были.

В игры разные играли
И однажды они взяли...

Что они взяли? – вы узнаете, если отгадаете загадку:

В домике картонном

Огоньки живут.

Тронь неосторожно их -

К пожару приведут! (*Спички*)

(*Воспитатель показывает изображение спичечного коробка*)

Воспитатель: Спички хотят с вами поиграть. Они предлагают их зажечь.

Можно играть со спичками? Почему нет?

Дети: Может возникнуть **пожар**.

Воспитатель: Приглашаю вас, ребятки

На полезную зарядку!

ФИЗМИНУТКА (*Дети встают около стульчиков*)

Спички вовсе не игрушка! (*грозят пальчиком*)

Знайτε дети и зверушки!

Сначала огонек – малютка, (*ладошки вместе около груди*)

Потом – **пожар!** – (*руки вверх, шевелят пальчиками*)

Уже не шутка!

Тушить мы будем вместе

Проказник-огонёк! (*грозят пальчиком*)

Дуем раз, дуем раз, (*дуют вместе*)

Вот огонь уже погас! (*приседают на корточки*)

Воспитатель: В наших квартирах, ребята, проживает много приборов-помощников. Какие вы знаете приборы? Назовите их. (*Воспитатель показывает изображения электроприборов*). Этими приборами нужно правильно пользоваться! При не правильном обращении наши помощники и друзья могут превратиться в наших врагов. Электричество и газ бывают опасны для человека.

Ребята, знайте, что пальчики, карандаши и другие предметы нельзя засовывать в розетку. Выходя из дома, нужно выключить все электроприборы из розеток и газ на кухне для того, чтобы ничего не загорелось в наше отсутствие. **Пожары очень опасны**. В большом огне могут сгореть леса, дома и даже люди!

4. Игровая ситуация «*Набираем 01*»

Воспитатель: Ребята, а если случился **пожар**, куда мы должны позвонить?

Дети: **Пожарным в пожарную часть**

Воспитатель: По какому номеру?

Дети: 01.

Воспитатель: Запомните, ребята, и ты **Кошка**:

Пожар тушить сам не пытайся,

Ты мал еще, как ни старайся!

Ты лучше 01 звони,

Пожарным все ты объясни:

Где ты живешь и где горит -

Машина в миг к вам долетит!

Попробуем набрать этот номер на телефоне.

(*Дети набирают цифры 01 на телефонах*)

5. Игровая ситуация «*Строим новый Кошкин дом*»

Воспитатель: Что мы можем ещё сделать для **Кошки**?

Дети: Мы построим для неё новый дом.

(*Звучит весёлая музыка. Дети строят из модулей дом.*)

Воспитатель: Тили-бом, тили-бом.

Мы построили новый дом.

Ставеньки резные,

Окна расписные.

Будет **Кошка в доме жить**,

Жить и не тужить.

Воспитатель: А теперь мы нашу **Кошку** развеселим – расскажем ей потешку.

(Дети рассказывают потешку «Кисонька-Мурysonька»)

Воспитатель: Какое у **Кошки** стало настроение?

Воспитатель: Конечно, хорошее, радостное, потому что вы ей помогли.

6. Игра «**Огонёк**»

Воспитатель: Сейчас мы с вами научим **Кошку** играть в игру. У вас в руках огонёк. Я прочитаю стихи, если ребята в них поступают правильно - вы прячете огонек, а значит, **пожара не будет**. Если не правильно – показываем огонек, и, значит, быть **пожару**. Будьте внимательны!

1. Маша спички не берет -

Знает: в них огонь живет. (*огонек спрятали*)

2. Спички весело горят.

Буду с ними я играть. (*огонек показали*)

3. Костер водою мы зальём,

Лес от **пожара** **сбережем!** (*огонек спрятали*)

4. Рома убежал за дом.

Там играет он с огнем. (*огонек показали*)

5. Знаю я теперь, друзья,

Что с огнем играть нельзя. (*огонек спрятали*)

6. Ручку я сейчас возьму

И в розетке покручу. (*огонек показали*)

7. Я сейчас пойду гулять,

Газ не буду выключать. (*огонек показали*)

8. Знаю я и все друзья:

Со спичками играть нельзя! (*огонек спрятали*)

Воспитатель: Запомните, спички детям не игрушка!

Спички не тронь - в спичках огонь!

7. Итог: Ребята напомним **Кошке** правила пожарной безопасности.

8. Для забавы и игры

Спичек в руки не бери!

Не шути, дружок, с огнем,

Чтобы не жалеть потом!

2. Сам костра не разжигай

И другим не позволяй!

Даже крошка – огонек

От **пожара** **недалек!**

3. Газ на кухне, пылесос,

Телевизор и утюг

Пусть включает только взрослый,

Наш надежный старший друг!

4. Пусть мы маленького роста,

Только рост здесь ни при чем!

Мы всегда готовы взрослым

Помогать в борьбе с огнем!

8. Вручение медалей «Юный пожарный»
9. Заключение

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗЕЛЁНЫЕ СПАСАТЕЛИ»

Солдатова Татьяна Валентиновна, воспитатель
МБОУ Школа № 146 г. о.Самара

Библиографическое описание:

Солдатова Т.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗЕЛЁНЫЕ СПАСАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ эколого-биологической направленности «Зелёные спасатели»



Актуальность

Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала.
И росли как цветы малыши,
Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. Одной из основных задач воспитания и образования является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундаментом которых составляют достоверные знания по экологии, эмоционально-положительное отношение к природе и практические умения, направленные на охрану природы.

Формирование экологической культуры дошкольников является необходимым условием становления ответственного отношения их к природе.

Экологическая воспитанность дошкольников выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость; интерес к природным объектам; стремление осуществлять с ними позитивные взаимодействия, учитывая их особенности как живых существ; желание и умение заботиться о живом, создавать необходимое для жизни условия. Дети узнают о реальных экологических проблемах, вставших перед людьми: защита неживой природы и почв от загрязнения, разрушения и истощения, сохранение многообразия видов организмов, охрана природы, как необходимое условие сохранения здоровья людей. Дети получают представления о заповедниках как одно из важнейших форм охраны природы.

Постановка проблемы

Организация и создание полноценной эколого-развивающей среды, различных «экологических пространств», как важнейшее обстоятельство в осуществлении воспитательно-образовательной работе с дошкольниками и их родителями, т.к. в дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру.

Цель проекта:

способствовать обогащению и развитию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;

формировать бережное отношение к природе посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального, природного окружения.

Задачи проекта:

1. Формировать чувства близости к природе, основы экологической культуры у детей;
2. Закреплять и расширять знания детей о растениях и животных родного края, их красоте и пользе;
3. Воспитывать стремление к познанию природы через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность;
4. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Планируемый образовательный результат

После реализации проекта «Зелёные спасатели» дети смогут овладеть следующими компетенциями:

- создание и поддержание необходимых условий для роста растений;
- применение навыков и умений по уходу за растениями в уголке природы и на участке детского сада;
- высаживание овощных и зерновых культур, закрепление способов ухода за ними;
- углубленное владение знаниями о живой и неживой природе через экспериментирование;

- принятие самостоятельных решений и выводов после постановки опытов и экспериментирования;
- бережное и ответственное отношение к миру природы;
- умения ухаживать за объектами «Царства Природы», самостоятельно решать экологические задачи;

Программа реализации педагогического проекта:

- 1.Изучение эколого-биологической литературы по проблемам проекта.
2. Изучение положительного педагогического опыта.
- 3.Изучение «Методики экологического воспитания детей дошкольного возраста»
4. Разработка учебно-тематического плана проекта (**Приложение №2**)
5. Разработка перспективного плана работы с детьми (**Приложение №3**)
- 6.Создание паспорта «Экологической тропы» (**Приложение №1**)

Основные формы работы

Методы	Приёмы
1. Наглядный метод	1. Наглядно-зрительные приёмы. 2. Наглядно-слуховые приёмы. 3. Создание презентаций, слайд-шоу.
2. Информационно-рецептивный метод	1.Наблюдение. 2.Рассматривание, обследование объектов. 3.Разъяснение, объяснение. 4.Установление и взаимосвязи нового с уже знакомым.
3. Репродуктивный метод	1.Воспроизведение известных действий по образцу. 2.Тактильно-мышечные приёмы. 3.Упражнения.
4. Практический метод	1. Показ. 2. Контрастное сопоставление. 3. Опыты и эксперименты. 4.Мастер-классы.
5. Словесный метод	1. Краткое описание и объяснение. 2. Образный сюжетный рассказ. 3. Беседа. 4. Художественное слово.
6. Метод проблемного обучения	1. Творческое использование полученных знаний. 2. Самостоятельное пополнение знаний. 3.Создание ситуаций с конкретными условиями действия.
7. Игровой метод	1. Дидактические игры. 2. Развивающие игры. 3. Подвижные игры. 4. Игры-путешествия.
8. Исследовательский метод	1. Самостоятельное придумывание. 2. Сравнение. 3. Импровизация. 4. Выполнение творческого задания по пред-

	ставлению.
9. Соревновательный метод	1. Решение задач в быстром темпе. 2. Нахождение неординарных решений для достижения цели.

Этапы реализации проекта:

- **1 этап:** диагностический – изучение экологических знаний детей;
- **2 этап:** организационный – создание проекта и экологического движения «Зелёные спасатели»;
- **3 этап:** основной – реализация и актуализация экологического проекта.

Содержание деятельности:

Создание «Царства Природы»:

(Приложение №5)

«Царство овощей» - огород представляет собой экологическую точку на открытом, хорошо освещенном пространстве. На огороде высаживают быстро растущие, рано созревающие овощи.

«Царство лекарственных растений» - выращивание лекарственных растений: мята перечная, календула, подорожник, ромашка, мать-и-мачеха.

«Царство цветов» - проводятся практические занятия, где дети самостоятельно смогут сеять, высаживать рассаду и в дальнейшем ухаживать за данными цветами. Выращивание цветов: васильков, ромашек, петунии, бархатцев и др.

«Царство полей» - выращивание зерновых культур: пшеницы, ржи, овса, льна.

«Царство экспериментирования» - осуществляется экспериментально-опытническая деятельность с водой, песком и воздухом.

Система работы с родителями

1. Консультации для родителей:
 - «Прогулки в природу»;
 - «Зелёный мир на окне»;
2. Оформление папки-передвижки на тему: «Экологическое воспитание дошкольников в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни»
3. Совместное изготовление книжек-малышек «Экологические сказки»
4. Оформление фотовыставки «Зеленая аптека»
5. Участие в совместном экологическом празднике «Экологами не рождаются – экологами становятся»
6. Создание презентации «Зелёные спасатели» **(Приложение №9)**
7. Помощь в создании детских проектов на тему «Огород на окне»
8. Совместные акции по благоустройству участка детского сада.
9. Анкетирование родителей «Что вы знаете об экологии?» **(Приложение №7)**
10. Помощь в оборудовании и оснащении эколого-экспериментального уголка в группе.
11. Изготовление атрибутов для экспериментирования.
12. Оформление фотоальбома «Зелёные спасатели».
13. Участие в экологическом КВН.

Механизм оценки результатов

1. Психолого-педагогическая диагностика.

- диагностические задания;
- анкетирование родителей;
- тестовые работы;
- наблюдения;
- опросник для детей;

2. Анализ результатов реализации проекта.

(Приложение №6)

Дальнейшее развитие проекта

1. Создание «Экологической тропы» для решение следующих задач: экологическое обучение и воспитание, сохранение природы в прилегающей зоне, создание разных ситуаций, играющие важную роль в деле эколого-педагогической работы с дошкольниками.

(Приложение №4)

Уход за тропой на протяжении всего года приучит детей к труду и бережному отношению к общему достоянию.

2. Развитие самостоятельной исследовательской работы детей для укрепления взаимосвязи интеллектуального и эмоционального развития начал в дошкольниках; убежденности в необходимости беречь природу, опираясь не только на знания, полученные из книг, но и на личный опыт.

3. Продолжение формирования навыков правильного поведения, разумного, сознательного отношения к природе. Уход за тропой на протяжении всего года приучит детей к труду и бережному отношению к общему достоянию.

4. Проведение мастер - классов команды экологического движения «Зеленых спасателей» для детей детского сада после изученного блока по учебно-тематическому плану под руководством воспитателя. Мастер – классы «Зеленых спасателей» включают в себя демонстрацию практических умений по пройденному материалу.

(Приложение №8)

Список литературы:

1. Ашиков В., Ашикова С. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание. 2002. N 7. С. 2-5; N 11. С. 51-54.
2. Балащенко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. 2002. N 5. С. 80-82.
3. Власова Н.Г. Игры - экспериментирование и их место в воспитательно-образовательной программе ДОУ. // Информационно -методический и научно - педагогический журнал. - Приложение № 4, 2001. - 24-36.
4. Воронкевич. О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб., Детство – пресс. – 2002.
5. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду/ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой,З.А.Михайловой.-244с.- СПб.; Детство-Пресс,2005.
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников //О.В. Дыбина (отв. ред.). - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с. (серия «Вместе с детьми»). 60.
7. Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: занятия с дошкольниками. - М.: Сфера, 2002. - 28 с.
8. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим: // Дошкольное воспитание. 2003. N 7. С. 31-34.
9. Иванова А.И Мир растений /А.И.Иванова – М.:ТЦ Сфера, 2004 – С.37 – 46
10. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 56 с.
11. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учебн. пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших пед. учебн. заведений /С.Н.Николаева –М.: «Академия»,2002.

13. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2004.

14. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: - М.: Изд. дом «Карпуз», 2001.

15. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы): - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003

16. Энциклопедия комнатного цветоводства.: МОЙ МИР, 2006

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ»

Соломатина Ольга Вячеславовна, воспитатель
Московская область, г. Подольск МОУ начальная школа-детский сад
компенсирующего вида № 53

Библиографическое описание:

Соломатина О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Конспект занятия по лепке во 2 младшей группе на тему: «Первые цветы».

Провела воспитатель:

Буянина И. А.

2019

Цель: продолжать учить приемам скатывания, сплющивания, раскатывания.

Задачи:

1. Формировать умение создавать красивую композицию; закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

2. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать изображение цветов; развивать творческие способности.

3. Воспитывать у детей трудолюбие, умение доводить начатое до конца; воспитывать любовь к природе.

4. Вызвать интерес к использованию в лепке природного и бросового материала.

Материалы: пластилин зеленого, коричневого и желтого цвета; доска для лепки; крышка из под молока; зеленая трубочка; семена с дерева клен; цветок заранее вылепленный, иллюстрация ромашки.

Предварительная работа: чтение стихов о цветах, рассматривание цветов, беседа о цветах.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель:

Ребята, наступила весна, солнышко стало светить ярче, снег растаял и на полянках появились первые цветы.

Посмотрите, какой это цветок?

Дети:

Ромашка

Воспитатель:

Какого цвета цветок, листья, стебель?

Ответы детей:

2. Основная часть.

Воспитатель:

Сегодня мы с вами будем лепить ромашку, но не только из пластилина. Мы будем использовать другие интересные предметы.

Пальчиковая гимнастика:

Солнышко пригрело, (потираем ладоши)

И набухли почки. (ладоши соединяем кончиками пальцев и запястьем)

Лезут то и дело, (запястья вместе, пальцы разводим в стороны)

Первые цветочки. (шевелим пальчиками)

Сейчас давайте возьмем крышечки и наполним их коричневым пластилином.

Теперь взяли трубочку и сделали стебелек для нашего цветочка.

Гимнастика для глаз.

Закрыли глазки (воспитатель считает до 3). Закрыли глазки ручками, открыли, закрыли, открыли. Закрыли (воспитатель считает до 3).

Дальше мы будем делать листочки. Берем зеленый пластилин, катаем из него шарик и сплющиваем его. Теперь нам нужно прикрепить наш листочек к стебельку.

Теперь что нам нужно сделать серединку. Берем желтый пластилин. Катаем шарик и прикрепляем его наверх трубочки.

Физкультминутка.

Просыпается цветок тянет к солнцу лепесток.

И от ветра он качается, к земле низко наклоняется.

А потом опять поднимается, и всем мило улыбается.

Мы с вами отдохнули. А теперь давайте доделаем наш цветок. У вас на столе лежат семена с дерева. А называется это дерево клен. Из этих семян мы будем делать лепестки для ромашки. Берем одно семечко и вставляем его в желтый шар и так. Продолжаем вставлять семена дерева по кругу.

3. Заключительная часть.

Воспитатель:

Ребята, какой цветок мы сегодня с вами делали?

Ответы детей:

Воспитатель:

А как мы с вами его делали?

Ответы детей:

Воспитатель:

Посмотрите, какие красивые ромашки у вас получились. Молодцы ребятки.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сощенко Елена Ивановна, воспитатель
Кривошапова Людмила Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 20 "Аистенок" г. Белгород

Библиографическое описание:

Сощенко Е.И., Кривошапова Л.М. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Детский сад – первоначальное звено единой и непрерывной системы образования в РФ. Как считают опытные воспитатели и педагоги, именно в стенах дошкольного учреждения должно начинаться формирование базовых знаний о многообразии и широком выборе видов деятельности.

Ранняя профориентация дошкольников – первая ступень в развитии самоопределения ребенка и фундамент для оформления его профессиональных предпочтений.

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу — знакомить дошкольников с миром профессий взрослых, для того чтобы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами: педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется — введение дошкольников в профориентацию.

Профориентация дошкольников — это новое, малоизученное направление в педагогике. Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи подрастающему поколению в разумном выборе профессии, с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст — это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения. Работу по формированию у детей представлений о труде взрослых проводим в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй. В своем саду мы начали развивать навыки профориентации. Знакомим детей со спецификой различных профессий, а также интересуемся, кем они хотят стать, когда вырастут. Чем больше дошкольники получают разнообразной информации, тем легче им будет сделать в будущем выбор, который определит их жизнь. Для ознакомления детей с трудом взрослых применяем традиционные методы обучения и воспитания: — словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы); — наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций); — практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда); — игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации). Для этого использовали в практической деятельности сочетание друг с другом.

Профориентация в ДОУ по ФГОС должна базироваться на таких принципах:

-Взаимодействие с ориентацией на личность (фундамент воспитательно-образовательного процесса – глубокое уважение к ребенку как к сознательному, полноценному его участнику, учет индивидуальных нюансов его развития).

- Доступность и достоверность информации о профессиях.

- Открытость (у каждого ребенка есть право на участие в профориентационной деятельности, демонстрацию результатов своей работы или отказ от всего этого, право предоставлять личные достижения по своему усмотрению, а также самостоятельно решать, продолжать ли работу или закончить ее).

-Диалогичность (обсуждение с детьми хода выполнения поставленных задач, полученных результатов, перспективности продолжения работы, а также разбор ситуаций, которые помогли или помешали достичь успеха).

- Активизация практической деятельности (предпочтение таких форм, как игра, развлекательное мероприятие, беседа, трудовое поручение, наблюдение и экскурсия).\

-Рефлексивность (каждый ребенок должен осознавать себя субъектом собственных действий и взаимоотношений со сверстниками).

-Региональный компонент (при ведении профориентационной работы с воспитанниками ДОУ следует учитывать особенности региона их проживания, востребованность профессий на его территории и социальный запрос).

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых — это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни. Недаром говорят, что дети — это наше будущее, а пока наше будущее еще маленькое, мы должны помочь ему с ранней профориентацией.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ОБЛАСТИ ФГОС ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Таурит Анастасия Анатольевна, воспитатель
Гордеева Екатерина Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Таурит А.А., Гордеева Е.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ОБЛАСТИ ФГОС ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Таурит Анастасия Анатольевна,
Гордеева Екатерина Александровна

Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей старшего возраста в области ФГОС по познавательному развитию с использованием технологии ТРИЗ «Путешествие в страну правил дорожного движения»

Цель:

Формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

Обучающие задачи:

- закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности;
- продолжать знакомить с элементами дороги;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;
- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД.

Развивающие задачи:

- развивать способности к определению задач на основе поставленной проблемы;
- развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;

Воспитывающие задачи:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;

- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, развитие речи.

Методические приемы: сюрпризный момент, беседа, разыгрывание сценки, загадки.

Виды образовательной деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная.

Оборудование: Буратино, светофор, кружки из цветного картона (красный, желтый, зеленый), дорожные знаки.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель: - ребята, отгадайте загадку:

Это что за очень странный

Человечек деревянный?

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует он длинный...

Кто же это? (Буратино)

Дети: Буратино.

Воспитатель: Сегодня Буратино пришел к нам в гости. Но он пришел не просто так, он мне рассказал, что хочет, чтобы вы ему помогли.

Он оказался в нашем городе, заблудился в нем и испугался. Он не знает, как вести себя на улицах нашего большого города. Поможем мы Буратино?

Дети: Да.

Воспитатель: А в каком городе мы живем?

Дети: Санкт-Петербург.

Воспитатель: Давайте поможем нашему гостю не бояться ходить по улицам. И для этого мы с вами отправимся в маленькое путешествие.

2. Основная часть.

Садитесь в наш воображаемый автобус.

И для начала отгадайте загадку.

В два ряда дома стоят,

Десять, двадцать, сто подряд.

Квадратными глазами

Друг на друга глядят.

Дети: Улица.

Первая остановка на нашей улице будет называться «Путешествие в историю». Давайте расскажем Буратино на чем же передвигались люди очень давно, когда еще не придумали автомобилей, не было автобусов и поездов.

Как вы думаете?

Дети: на лошадях, на повозках.

Воспитатель: правильно, ребята! А сейчас я хочу прочитать стихотворение Сергея Михалкова «От кареты до ракеты». И ты, Буратино, внимательно слушай.

Люди ездили по свету,

Усадив себя в карету.

Но пришел двадцатый век –

Сел в машину человек.

Тут пошло такое дело!

В городах затарахтело.
 Шум моторов, шорох шин –
 Мчатся тысячи машин.
 В паровые тихоходы
 Забирались пешеходы.
 И могли они в пути
 На ходу легко сойти.
 А теперь под стук колес
 Нас везет электровоз.
 Не успел двух слов сказать –
 Смотришь: надо вылезать!
 Корабли такими были –
 Как игрушечные, плыли.
 Плыли месяц, плыли год...
 Появился пароход!
 А сегодня в океаны
 Выплывают великаны.
 Удивляет белый свет
 Быстрота морских ракет.
 Лишь одним ветрам послушный,
 Поднимался шар воздушный.
 Человек умел мечтать,
 Человек хотел летать!
 Миновал за годом год...
 Появился самолет!
 В кресло сел, завтрак съел.
 Что такое? Прилетел!
 Ну, а это, ну, а это –
 Кругосветная ракета!
 От кареты до ракет!
 Это чудо или нет?

Воспитатель: Вот оказывается, как люди жили в далеком прошлом. Но людям надоело зависеть только от лошадей и они придумали....

На чем они путешествовали?

Дети: поезда, автомобили, самолеты и т.д.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, вы очень внимательные! Но поедem с вами дальше.

Следующая наша остановка называется «Светофор».

Сейчас дети помогут мне рассказать «Сказку о заветных огоньках»

(Разыгрывается сценка «Сказка о заветных огоньках»)

Воспитатель: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Воспитатель: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Ребенок (светофор): Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Воспитатель: Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Воспитатель: Вы поняли, ребята, для чего на улицах нужен светофор?

Дети: да, чтобы не было аварий и т.д.

Пришло время поиграть! **Игра «Светофор».**

Воспитатель «превращает» детей в машины и предлагает им «поездить», при этом соответственно реагировать на сигналы светофора.

Команды можно подавать голосом, а можно показывать соответствующий цвет светофора.

Возможны «ловушки», когда называется один цвет, а показывается другой (дети должны реагировать на изображение).

Физминутка "Пешеходы".

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте).

Людям машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбка)

Приглашает нас идти (Шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите (Хлопки руками)

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте)

Воспитатель: а сейчас мы с вами поедem дальше и следующая наша остановка называется остановка «Загадки о дорожных знаках».

Воспитатель: А для чего на улицах нужны дорожные знаки?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Давайте сейчас проверим знаете вы дорожные знаки или нет.

Здесь у меня на столе стоят дорожные знаки и ваша задача заключается не просто отгадать загадку, но и найти тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится. И так, начинаем.

Всем знакомые полоски,

Знают дети, знает взрослый,

На ту сторону ведет...

("Пешеходный переход")

На машинах здесь, друзья,

Ехать никому нельзя,

Можно ехать, знайте, дети,

Только на....

("Велосипедная дорожка".)

А здесь, ребята, не до смеха,

Ни на чем нельзя здесь ехать,

Можно только своим ходом,

Можно только пешеходам.

("Пешеходная дорожка".)

Этот знак заметишь сразу:

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный:
Красный, желтый и зеленый.
Загорелся красный – двигаться опасно.
Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет.
(Светофор)
В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный
Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ...
(дети)
Что за знак дорожный:
Красный крест на белом?
Днем и ночью можно
Обращаться смело!
Врач повяжет голову
Белою косынкою
И окажет первую помощь медицинскую.
(Пункт медицинской помощи)
Тормози водитель. Стой!
Знак - запрет перед тобой.
Самый строгий этот знак,
Чтоб не въехал ты впросак.
Должен знак ты соблюдать,
«Под кирпич» не заезжать.
(въезд запрещен)
Остановка, толпится народ.
Скоро автобус подойдёт.
Здесь ждут транспорт городской,
Едут в офис, в цех, домой.
Едут в школу, детский сад,
В праздник едут на парад.
В уличном круговороте
Транспорт городской в почете!
(место остановки автобуса)
Долго ехали, устали,
И желудки заурчали,
Это нам они признались,
Что давно проголодались.
Не прошло пяти минут
Знак висит – обедай тут.
(Пункт питания)
Этот знак для тех, кто болен
Кто здоровьем не доволен.
Придорожный Айболит
Вас подлечит, подбодрит.
(пункт первой медицинской помощи)

Я знаток дорожных правил
Я машину здесь поставил
На стоянке у ограды
Отдыхать ей тоже надо!
(место стоянки)

Воспитатель: и в конце нашего путешествия я хотела бы поиграть с вами в еще одну игру.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет – то молчите.

Вопросы:

Кто из вас идет вперед
Только там где переход?
Кто летит вперед так скоро,
Что не видит светофора?
Знает кто, что свет зеленый
Означает, путь открыт.
А что желтый свет всегда
О вниманье говорит?
Знает кто, что красный свет
Это значит, хода нет?
Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой?
Кто из вас в вагоне тесном
уступил старушке место?

3. Заключительная часть.

Буратино: - Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения и помогли мне разобраться в этих правилах! Теперь я за вас спокоен. Я знаю точно, что с вами ничего не случится. До свидания.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось путешествие? Что вам запомнилось больше всего? Какие задания показались вам трудными?

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПОДАРОК КО ДНЮ МАТЕРИ»

Тихонова Евгения Геннадьевна, воспитатель
Панкратова Екатерина Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1», г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Тихонова Е.Г., Панкратова Е.А. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПОДАРОК КО ДНЮ МАТЕРИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Тихонова Евгения Геннадьевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №1»
г. Чебоксары

Панкратова Екатерина Андреевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №1»

г. Чебоксары

Конспект непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми подготовительной к школе группы «Подарок ко Дню Матери»

Программное содержание.

Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия

Реализация самостоятельной - творческой изобразительной деятельности детей

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании гуашью — до создания основного изображения; развивать чувство композиции; закреплять приемы вырезания по контуру.

Материалы и оборудование. Картонные тарелки, кисточки, краски гуашь, ножницы, бумажные салфетки с узорами, стаканчики для воды.

Методические приёмы.

1. Художественное слово.
2. Постановка игровой и учебной задачи.
3. Самостоятельная работа детей.
4. Рассматривание готовых работ
5. Итог и поощрение.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, скажите, пожалуйста, вам нравится, когда вам дарят подарки? А вам дарят подарки на праздник?

Ответы детей.

Воспитатель. Получать подарки - это хорошо! Но и дарить подарки, тоже очень приятно. Скоро у наших мам будет праздник. Праздник называется «День матери». Как вы думаете, как можно порадовать маму?

Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы, правильно. Я предлагаю нам с вами сделать подарок своими руками, сделаем сюрприз, порадуем её. Вы согласны со мной?

Ответы детей.

Воспитатель. Предлагаю разукрасить тарелочку. Для этого нам будут нужны сами тарелочки, салфетки, краски, ножницы. Сначала нам нужно будет затонировать тарелку.

Дети (самостоятельная работа)

Воспитатель. Затем мы берем салфетки вырезаем по контуру узоры. Из готовых узоров составляем композицию. Но перед тем как начать приклеивать, предлагаю сделать **гимнастику для пальчиков.**

Вот помощники мои, их как хочешь поверни. (*Вращаем кисти рук*)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. (*Потираем руками*)

Раз, два, три, четыре, пять. (*Хлопаем*)

Не сидится им опять. (*Встряхиваем кистями*)

Постучали. (*Стучим кончиками пальцев по парте*)

Повертели. (*Круговые вращения кистью*)

И работать захотели. (*Потираем руками*)

Мы старались, вырезали,

Наши пальчики устали. (*Сжимаем-разжимаем кисти рук*)

А теперь мы отдохнем (*Встряхиваем кистями*)

Рисовать сейчас начнем. (*Потираем руками*)

Воспитатель. Для того чтобы приклеить вырезки из салфеток мы будем использовать воду. Для этого смачиваем то место, где будет композиция и прикладываем. Еще раз смачиваем сверху узор, для того чтобы он закрепился на тарелке. А теперь можно уже закрашивать красками. Так же можно украсить края тарелочки с помощью разных завитушек, форм и фигур. Праздничная тарелочка готова.

Воспитатель. Как вы думаете, мама обрадуется?

Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы ребята. Мы с вами сегодня очень хорошо поработали. Вам понравилось наше занятие? Что больше всего понравилось?

Дети (*высказывают свое мнение, делятся впечатлениями*).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СВОИМИ РУКАМИ

Токарева Елена Викторовна, воспитатель высшая квалификационная категория
МДОУ детский сад "Теремок"

Библиографическое описание:

Токарева Е.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СВОИМИ РУКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Токарева Елена Викторовна

Ярославская область город Мышкин МДОУ детский сад «Теремок»

Дидактические игры для дошкольников своими руками

«Игра – великая учительница ребенка». Так сказал однажды великий педагог и психолог Павел Блонский. Его слова отражают всю суть дошкольного образования, ведь именно данный вид деятельности является ведущим и таит в себе огромный развивающий потенциал.

Для того, чтобы им воспользоваться, не обязательно тратить массу денег на дорогие игрушки. Зачастую игры, сделанные из подручных материалов, гораздо больше привлекают детей. Хочется поделиться с коллегами некоторыми авторскими пособиями, которые нашли максимальный отклик у моих воспитанников и стали их фаворитами.

1. «Салон красоты»

Все мы сегодня живем в расцвет бьюти – сферы. Современные девушки и женщины прибегают к услугам мастеров для создания креативного маникюра, сочных губ и пышных ресниц. Все это происходит на глазах детей и, разумеется, вызывает у них не только интерес, но и желание апробировать все на себе. С целью расширения представления детей о профессиях была создана настоящая игра. По сути, она представляет собой многоцветную раскраску, на которой изображены руки, веки и губы. Юные бьюти – специалисты с удовольствием наносят макияж при помощи цветных маркеров, а после легко смывают влажными салфетками. Данная игра развивает креативность, а также оттачивает зрительно – моторную координацию.

2. «Юные стилисты»

Стимулом к созданию данной игры стало ознакомление с профессией парикмахера (стилист). В ее основе – плоскостное изображение лица девушки и длинные волосы из цветной пряжи. Игра привлекла в себе внимание не только девочек, но и мальчиков! Перебирая пряди волос, дети не только развивают фантазию, когда придумывают различные прически, но и тренируют мелкую моторику, расширяют опыт тактильных ощущений, получают положительные эмоции.

3. «Поварята»

В продолжение темы ранней профориентации представляем игру «Поварята». Она представляет собой многофункциональное пособие, решающее целый комплекс частных задач: воспитывает основы здорового образа жизни (каша – полезный продукт в рационе питания человека), развивает речь (стимулирует словообразование: каша из гречки – гречневая), содействует развитию сенсомоторной сферы (путем подбора крышек к кастрюлям по цветам). В руках умелого педагога данная игра найдет и массу других вариантов применения. Ведь главное в нашем деле – креативный подход!

Подводя итоги, отметим, что в нашем окружении находится масса вещей, таящих в себе развивающий потенциал. Нужно лишь суметь разглядеть его и тогда наши воспитанники станут чуточку счастливее, талантливей и находчивее. Ведь во всем они берут пример именно с нас, а умение разглядеть то, что скрывают в себе, казалось бы, очевидные вещи и умение найти им достойное применение – качества, значительно упрощающие нашу жизнь.

Игра «Салон красоты»



Игра ««Юные стилисты»»



Игра «Поварята»



ТЕХНИКИ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Федотова Евгения Викторовна, педагог-психолог
Сироткина Снежана Валерьевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 349" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Федотова Е.В., Сироткина С.В. ТЕХНИКИ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

*Федотова Евгения Викторовна, педагог-психолог
Сироткина Снежана Валерьевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №349» г.о. Самара*

Техники успешного взаимодействия педагогов с родителями воспитанников

Цель: знакомство воспитателей с различными техниками при проведении семинара-практикума с родителями.

Задачи:

1. Актуализировать ЗУН-ки педагогов по использованию в своей практике разных методов, форм и приемов при проведении родительских собраний.
2. Познакомить педагогов со стилями воспитания на примере классификации Кибардиной Л. П. и Алексеевой Е. П., с использованием видеофрагментов, разыгрывание ситуаций, работы в группах по составлению примеров, используя материал из буклета.

3. Способствовать пониманию особенностей развития личности при выбранном стиле семейного воспитания, а так же помочь в выработке эффективных форм взаимодействия с ребенком.

Форма: семинар-практикум.

Оборудование: мультимедийная аппаратура для просмотра видеофрагментов и презентации (проектор, ноутбук, интерактивная доска); видеофрагменты: Ералаш «Вот это внук», отрывки из м/ф «Крошечка Хаврошечка», «Трое из Простаквашено», «Крошка Енот», текст сценок для родителей; музыка, соответствующая теме собрания; видео к стихам «Я свяжу тебе жизнь...»; цветные полоски, нарисованное сердце (мозаика), нарисованное на ватмане дерево, для подведения итогов семинара.

Подготовительная работа: подбор видеофрагментов; вручение ролей для разыгрывания сценок (на собрании, произвольно); подготовка помещения для работы, оформление на ватмане изображения дерева, изготовление листьев дерева и мозаики сердца.

План:

Организованный момент - 10 минут.

- *Вступительное слово ведущего.*
- *Разогрев группы (снятие эмоционального напряжения).*
- *Введение в тему: упражнение «Чаша».*

Основная часть: теоретическая – 20 минут.

➤ **Стили семейного воспитания** (классификация Кибардиной Л. П., Алексеевой Е. П.):

- ✓ *Воспитание постоянной опекой (просмотр видеофрагмента Ералаш «Вот это внук»).*
- ✓ *Воспитание подарками (разыгрывание сценки).*
- ✓ *Воспитание по типу Золушки (просмотр видеофрагмента из сказки «Крошечка Хаврошечка»).*
- ✓ *Воспитание по типу кумира семьи (разыгрывание сценки).*
- ✓ *Воспитание равнодушием (просмотр фрагмента «Дядя Федор и мама»).*
- ✓ *Воспитание доверием (просмотр видеофрагмента из мультфильма «Крошка Енот»).*

➤ **Практическая часть – 15 минут:**

- ✓ *Работа с девизами воспитания.*
- ✓ *Работа в группах.*
- ✓ *Упражнение «Поиграй со мной!».*
- ✓ *Упражнение «Чего хотят дети?».*

Заключительная часть – 5 минут.

Рефлексия. Подведение итога.

- ✓ *Дерево впечатлений и пожеланий.*
- ✓ *Просмотр видео «Я свяжу тебе жизнь...»*

Ход семинара-практикума

Вступительное слово ведущего.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады вас приветствовать, и благодарим за то, что вы нашли время для нашей встречи. Сегодня, мы хотим с вами, поделиться своим опытом, как можно организовать одно из родительских собраний у себя в группе. Но прежде чем мы приступим к основной части нашей встречи, хотелось бы у вас спросить, как вы организуете родительские встречи? Какие методы и приемы применяете? В какой форме проводите? (Обсуждение).

- Спасибо за обсуждение. А теперь давайте познакомится поближе.

Звучит релаксационная музыка

- Ходим по залу, здороваемся за руку и называем свое имя.

- Словами мы с вами поздоровались, а теперь поздороваемся частями тела. Поздороваться нужно со всеми участниками, но сделать это нужно как можно быстрее. Последовательность: локоть-плечо-колени-бедро-спина-ухо.

- Немного подвигались, нагрелись, предлагаем сейчас прикоснуться друг к другу ладонями – почувствовать тепло и заботу.

«Для детей же очень важно чувствовать прикосновение, внимание к себе взрослых. Когда ладони человека прикасаются к ладоням другого, происходит контакт двух людей; третьего нет, никто не может вмешаться в контакт родителя с ребенком – ни второй родитель, ни бабушка, ни другие дети...».

Р.С. Рекомендация необходимо повторить это упражнение дома, но уже с членами своей семьи.

Тема сегодняшнего разговора касается всех нас, и мы надеемся, что каждый возьмет для себя что-то полезное, возможно, сделает определенные выводы.

Упражнение «Чаша».

- Заключается оно в следующем. Чаша – это олицетворение души ребенка, вам необходимо заполнить яркими качествами своего ребенка всю эту чашу, ответив на цветных стикерах на подготовленные вопросы:

«Каким вы хотите видеть своего ребенка?»

«Какими чертами характера он должен обладать?»

«Какими качествами вы бы хотели его наделить?».

- Итак, мы визуально отмечаем, как преобразилась наша чаша - из пустой она превратилась в полную, стала яркой, красивой, как душа ребенка! Безусловно, всем понятно, что каждый родитель хочет видеть своего ребенка всесторонней гармонично развивающейся личностью, уверенно шагающим в ногу с течением времени. Сделать счастливой жизнь ребенка – задача каждого родителя, основа формирования которой заложена в семье и семейном воспитании. И сегодня мы как раз и поговорим о взаимоотношениях между родителями и детьми, от которых в значительной мере зависит развитие ребенка. Эти взаимоотношения в психологии принято называть стилем семейного воспитания.

II. Основная часть: теоретическая

Что же такое «Стиль воспитания»? Вообще понятие «стиль» включает в себя приемы, способы, методы какой-либо работы, деятельности, манеры поведения. А под стилем воспитания понимается типичная стратегия поведения родителя с ребенком, характерные способы отношения родителей к ребенку.

Сегодня существует множество классификаций стилей семейного воспитания, и я вам предлагаю рассмотреть одну из них, которая представлена в книге Кибардиной Л. П., Алексеевой Е. П. В данной классификации выделяется шесть стилей семейного воспитания.

Итак, первый стиль мы вам пока не назовем. Постарайтесь определить его сами, посмотрев видеофрагмент.

Просмотр видеофрагмента Ералаш «Вот это внук».

Какой стиль воспитания был продемонстрирован в данном сюжете? Ответы.

Правильно. Это стиль воспитания *постоянной опекой*. А что характерно для данного стиля?

Ответы. После ответов педагог-психолог обобщает и дополняет сказанное.

При данном стиле: теплое отношение к ребенку, но контроль каждого шага; все решения принимаются родителями; ребенку не дается самостоятельность; подавляется инициатива.

А как вы думаете, каким вырастет ребенок в такой семье? *Ответы.*

В результате воспитывается: инфантильность; зависимость; необщительность; неприспособленность к жизни; привычка, что за них все решают; эгоцентризм.

Следующий стиль воспитания мы постараемся определить, посмотрев небольшую сценку в исполнении кого-то из вас.

Разыгрывается сценка №1 (Приложение 1).

Какие особенности вы увидели в данном стиле? Что будет характерно для ребенка, воспитывающегося в такой семье?

Ответы. После ответов ведущий обобщает и дополняет сказанное.

Данный стиль носит название **воспитание подарками**.

Для него характерно: родители не занимаются достаточное время ребенком, а отделяются от него подарками; нет ласки, тепла, заботы, а лишь заменитель любви – подарок; часто воспитанием занимается родственник или няня; важным для родителей является карьера, работа, отдых.

В результате у ребенка: отсутствие чувства нужности родителям; нет ощущения счастья; часто такие дети не заботятся о своих родителях, а сдают в дома престарелых.

Вам всем известны сказки «Золушка», «Крошечка Хаврошечка», «12 месяцев». Давайте посмотрим фрагмент из одной из этих сказок и определим еще один стиль воспитания.

Просмотр видеофрагмента из сказки «Крошечка Хаврошечка».

Как можно определить отношение мачехи к своей падчерице? Какие особенности вы заметили?

Ответы. После ответов педагог-психолог обобщает и дополняет сказанное.

Итак, этот стиль так и называется воспитание по типу Золушки.

Для него характерно: воспитание послушного и беспрекословно выполняющего все ребенка; чрезмерная придирчивость к ребенку; требования беспрекословного подчинения; соблюдение порядка; подчинение семейным традициям; ограничение в одаривании любовью, лаской, теплом; наказание за все: беспорядок, отметки и т.д.; воспитание страхом наказания и оскорбления; родители считают, что имеют права на ребенка.

Воспитывается: пугливая личность, неспособная постоять за себя; иногда появляется желание самоутверждения через агрессивность и конфликтность; уход в мир фантазий, суицид; нежелание учиться; отсутствие доверия между ребенком и родителями; отсутствие поисковой активности, инициативы, воображения; сложности в адаптации.

А сейчас еще одна сценка. Будьте внимательны, чтобы определить особенности воспитания.

Разыгрывается сценка №2 (Приложение 1).

В чем основные особенности данного стиля воспитания? Какие особенности личности будут формироваться у ребенка?

Ответы. После ответов педагог-психолог обобщает и дополняет сказанное.

Воспитание по типу кумира семьи.

При таком стиле воспитания: родители выполняют все требования и малейшие прихоти ребенка; вся семья ходит перед ребенком «на задних лапках»; отсутствие запретов.

В результате воспитывается: эгоизм; безответственность; желание получать все и сразу; потребительское отношение к окружающим; своеволие; упрямство; непонимание запретов.

Чтобы определить следующий стиль воспитания вашему вниманию предлагается фрагмент из фильма «Трое из Простоквашино».

Просмотр фрагмента «Дядя Федор и мама – 20 минута».

Какой стиль представлен в данном отрывке? А как вы думаете, что для него характерно? А какой ребенок растет при таком стиле воспитания?

Ответы. После ответов педагог обобщает и дополняет сказанное.

Этот стиль называется воспитание равнодушием.

В данном случае: родители считают, что в их обязанности входит лишь кормить и одевать ребенка; нет контроля, ребенок предоставлен сам себе; нет тепла, ласки, внимания; не формируются навыки социальной жизни (нет понимания, что хорошо, а что плохо).

У детей в таких семьях: сложности в адаптации и социализации; часто нарушения в поведении; склонность к правонарушениям.

Как вы считаете, какой стиль воспитания, из названных, является идеальным?

Ответы.

мы согласны с вами, что ни один из них. А как вы думаете, что должно быть характерно для стиля семейного воспитания, при котором развивается гармоничная личность?

Ответы. После ответов педагог обобщает и дополняет сказанное.

Все, что было сказано вами совершенно верно. И есть еще один стиль воспитания, который направлен на формирование полноценной, самостоятельной личности. Стиль этот – воспитание доверием «Крошка Енот» до 1 минуты потом начать с 4.23.

При данном стиле: родители принимают ребенка таким, какой он есть; родители предоставляют детям определенную самостоятельность, заменяя директивный контроль на инструктивный – «может быть, ты сделаешь так, как я предложу»; относятся с теплом; уважают мнение ребенка и чувство человеческого достоинства; родители готовы прийти на помощь; родители снисходительны к ошибкам ребенка и способны признать свою неправоту; эмпатия.

В результате воспитывается: независимость; социальная адаптивность; дети способны к сотрудничеству и творчеству.

Психология семейного воспитания выдвигает требование об оптимальной родительской позиции. Позиция родителей в воспитании детей является оптимальной, если они принимают ребенка таким, какой он есть, тепло относятся к нему, объективно оценивают его и на основе этой оценки строят воспитание; если они способны изменять методы и формы воздействия в соответствии с изменением обстоятельств жизни ребенка; если их воспитательные усилия направлены в будущее и соотносятся с требованиями, которые ставит перед ребенком его дальнейшая жизнь.

Воспитание любовью не отрицает контроль со стороны родителей. По мнению психологов, исследующих проблемы семейного воспитания, контроль необходим ребенку, потому что вне контроля со стороны взрослых не может быть целенаправленного воспитания. Ребенок теряется в окружающем мире, среди людей, правил, вещей. Одновременно контроль вступает в противоречие с потребностью ребенка быть самостоятельным. Надо найти такие формы контроля, которые бы соответствовали возрасту ребенка и не ущемляли его самостоятельности, одновременно способствуя развитию самоконтроля.

Психологи предлагают взамен директивного подавляющего контроля ("делай, как я сказал") использовать инструктивный контроль ("может быть, ты сделаешь так, как я предложу"). Инструктивный контроль развивает инициативу, трудолюбие, самодисциплину.

Трудно изменить сложившиеся подходы родителей к воспитанию детей. Тому, кто открыт новому опыту, желает изменить свое отношение к своим детям, можно напомнить "Великую хартию" Януша Корчака о правах ребенка: *ребенок имеет "право на смерть", право на сегодняшний день, право быть тем, что он есть.*

Практическая часть (работа с буклетами):

- А какие Вы знаете стили взаимоотношений в семье?

- Сейчас я вам предлагаю немного подумать и определить девиз воспитания со стилем взаимоотношения в семье! (*Показ слайд*)

Девиз воспитания – ВМЕСТЕ

Девиз воспитания – Делай как сказано!

Девиз воспитания – Вместо.

Девиз воспитания – Живи как хочешь!

- Сейчас мы вам предлагаем поделиться на две группы (деление происходит по вытягиванию полосок синих и желтых).

Работа в группах.

- Ваша задача придумать примеры по рассмотренным стилям воспитания, их проиграть, задача другой команды отгадать стили.

Упражнение «Поиграй со мной!»

Инструкция. Участники делятся по парам, где они – «родитель», другой – «ребёнок». «Родитель» очень занят, «ребёнок» просит поиграть с ним. Задача: необходимо ответить так, чтобы не нанести душевную травму «ребёнку», не обидеть его.

По окончании упражнения проводится рефлексия.

Упражнение «Чего хотят дети?»

Примечание. Для упражнения понадобится рисунок сердца, разрезанный на части (по количеству родителей). Каждая часть нумеруется – чтобы в дальнейшем было удобнее и легче собрать мозаику.

Слово педагога-психолога: «Представьте мысленно, что вы вернулись в детство. Вам 5-6 лет. Вспомните, чего больше всего хотелось? Запишите одной фразой».

Инструкция. Участники записывают свои ответы на розданных им частях сердца, после чего зачитывают и анализируют написанное. Затем педагог-психолог предлагает из полученных частей собрать мозаику и делает вывод: «Чего на самом деле хотят дети – это много любви, тепла и ласки».

- В завершении нашей встречи хотим вам, напомнить и о том, как **Ш. Л. Амонашвили говорил о детях:** *"Плохими дети не рождаются. Ребенок рождается, чтобы узнать мир, а не злить родителей или учителя. Тело ребенка - это форма, в которой природа опредмечивает себя. Настоящая основа человека - не отдельные его качества, а образ жизни. Ребенок живет с первых минут рождения, а не готовится к жизни. Ребенок - существо социальное. Всякая личность развивается в общении. Ребенку необходимо сотрудничество. В сотрудничестве ребенок оказывается гораздо умнее, сильнее, чем при самостоятельной работе"*.

III. Заключительная часть.

Рефлексия. Подведение итога.

- Сейчас нам бы хотелось получить о вас обратную связь от нашей встречи, на листочке от дерева напишите, пожалуйста, о своих чувствах, испытываемых в ходе семинара, своих впечатлениях и пожеланиях.

Приклеив листочки к ветвям, мы превратим наше дерево без листьев в красивое дерево с великолепной кроной.

- Всем спасибо за работу. И, помните, что понимание ребенка, принятие его не только сердцем, но и умом, осознание своей ответственности за судьбу маленького человека поможет взрослым выбрать тот стиль воспитания, который принесет благо и ребенку и родителям.

Просмотр видео «Я свяжу тебе жизнь...»

Список использованных источников

1. Кибардина, Л. П. Родительское собрание / Л. П. Кибардина, Е. П. Алексеева. - М.: Просвещение, 2002. – 84 с.

2. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия / под ред. Е. А. Левановой. – СПб.: Питер, 2006. – 208 с.

3. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И. М. Марковская. – СПб.: Питер, 2000. – 145 с.

Приложение 1

Сценка № 2

Улица. Встреча двух приятельниц Светланы и Елены. С Еленой 5-летняя дочь Таня. Приятельницы разговаривают. Светлана и Таня общаются. Мама с умилением смотрит на дочь и кивает каждому ее слову.

Т – *(восхищенно)* Тетя Света, смотрите какая у меня прическа – целых 30 косичек. Я самая лучшая девочка в мире.

С – *(удивленно)* Самая лучшая в мире... А кто тебе такое сказал?

Т – Мама и папа.

С – А что значит самая лучшая?

Т – *(с недоумением)* Это значит, что я самая красивая, самая веселая, самая умная, самая – самая... Разве вы не знали? *(с огорчением смотрит на маму)*

Е – Танечка, не расстраивайся. Ты у нас самая лучшая, ты наш ангел.

Т – *(требовательно)* Мама, я хочу домой. Мне надоело здесь стоять.

Е – *(к Светлане)* Ладно, Света, поговорим в следующий раз.

Елена с Таней уходят.

Сценка №1

Пятница, вечер, мама работает за компьютером.

- Мам, а ты пойдешь со мной завтра в зоопарк?

- Оля, ты мешаешь мне. Ты ведь сама прекрасно знаешь, что у меня нет времени ходить с тобой в зоопарк.

- А у Марины мама всегда ходит с ней в зоопарк, в кино и просто гулять.

- У Марины мама работает полдня, а я целыми днями как «белка в колесе кручусь». Ведь у тебя есть всё - разные игрушки, красивые платья... Разве у Марины есть такие? Я ведь для этого и работаю.

- Но завтра же выходной. И я хочу пойти с тобой в зоопарк.

- У меня завтра важная встреча и сейчас я к ней готовлюсь. А ты походи и поиграй с новой куклой.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

Филатова Наталья Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 59

Библиографическое описание:

Филатова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Филатова Н.Н.

Особенности воспитания девочек и мальчиков

Разные социальные роли, которые будут играть наши дети в зависимости от пола предполагают и разный подход к воспитанию будущего мужчины и будущей женщины.

Мужчина за все в ответе за семью, за дом, за Родину. Трудно быть мальчиком: хочется быть за все в ответе, и заступаться. То сделаешь не так, это не так. Все время тебя поправляют, ругают и обижают. Говорят: «Мал еще, это не твое дело, не дорос». Или:

«Вот вырастешь – будешь самостоятельным. А пока ты – никто и будь послушным» Главное – будь послушным, сделай, что велют. А все мальчики знают: будешь всех слушать – таким и вырастешь, и никто не будет тебя уважать.

Они ведь мудры, мальчики. Они не спорят со взрослыми. «Они думают: - не хотите, чтобы мы дрались считайте, что мы тоже осуждаем драчунов. Ну, что с вами спорить...». Мальчики – это защитники и заступники. Каждый из них защищает свое (дом, друзей, Родину), каждый готов заступиться за чужое (незнакомая девочка, пожилая женщина). Им страшно, когда их ругают, унижают. Хвалите мальчика каждый раз, когда он кого-то защитил, за кого-то заступился.

Кто не радуется, когда встречает повзрослевшего мальчика, который говорит: «Сколько я могу тянуть деньги с родителей? Я пойду работать и буду себя кормить». Это редкость, мальчик – кормилец, мужчина кормилец вырос – повезло детям, жене, стране.

Мальчики – заступники, защитники, кормильцы. Хвалите их.

Есть племя, где мужчины добродушны, а женщины воинственны. Значит может быть и так?

По мнению ученых в будущем социальные роли мужчины и женщины станут совершенно одинаковыми.

Но мы считаем девочка не мальчик, а мальчик не девочка. Девочка приходит в этот мир для добра. Мальчик – для чести. Девочка – не мальчик.

Не пугайтесь желанию вашей дочери быть красивой. Не оскорбляйте ничем это желание. Красоту в наш мир и дом приносит женщина. И в этом она не заменима. Научите вашу дочь быть красивой. Мать учит тем, что красива сама. Отец учит тем, что умеет красоту ценить. Научите вашу дочь самоуважению и достоинству. Без них красота дешева. Без самоуважения и достоинства ваша девочка будет беззащитна перед случайностями и посягательствами мира. «Высоко, очень высоко цени себя», - скажите вы ей, - «И ты всегда будешь знать, как тебе поступить».

Чаще всего родители не довольны тем, что девочка слишком «много о себе думает» и стараются сбить эту раздражающую спесь, а не стоит. Ошибки, несчастья в начале многих девических судеб происходит именно от того, что девочки невероятно низко ценят себя или не думают о себе вовсе.

Научите вашу дочь самостоятельности. Самостоятельность дают цель и работу. Без работы самоуважение превращается в претенциозность. Претензия и гордыня безобразят красоту, она становится пошлой.

Не переусердствуйте воспитывая вкус вашей дочери. Часто девочки в пятнадцать лет вызывающе безвкусны: самая яркая косметика, самая страшная одежда. Но вкус не воспитывают запретами и навязыванием собственного вкуса.

Научите вашу дочь милосердию.

Это слово и понятие пока не вошли в наше общественное сознание. Давайте привыкнем и поймем, без милосердия и красота, и самоуважение, и независимость принесут дочери одни несчастья.

Лишняя счастья и теплоты других, женщина обездоливает себя. И чем меньше она это замечает, тем несчастнее будет, когда наконец обнаружит.

Если сможете объясните дочери, что жизнь длинна. «Как бы не был несчастен или прекрасен нынешний день и год», - скажите вы ей, что впереди будет много других. И все, что будет с тобой потом зависит от сейчас.

Научите вашу дочь не бегать за счастьем.

Материнству специально учить не надо. Счастливые женщины – лучшие матери. Девочку в семье нужно учить не только обслуживать себя, но и делать что –то для других.

Одинаково воспитывать сыновей и дочерей?

Если спросить об этом родителей, то большинство ответят утвердительно. Действительно, и дочерей, и сыновей мы хотим в одинаковой степени воспитывать добрыми, порядочными и трудолюбивыми людьми. Однако при этом мы часто неосознанно поддерживаем и развиваем у девочек мягкость, отзывчивость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков смелость, твердость, решительность. Если основы перечисленных качеств не заложить у детей в дошкольные годы, это может привести к тому, что, став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными и общественными, социальными ролями. Немало молодых людей в силу несформированности у них качеств мужественности испытывают трудности во время службы в армии. Часто мужчины оказываются не способными выполнять элементарную мужскую работу в доме, перекалдывают на плечи женщины ответственность за семью и воспитание детей. Вместе с тем, имеется немало «деловых женщин», которые не обладают такими качествами, как мягкость, терпимость, снисходительность. Среди молодых женщин редко можно встретить хорошо подготовленных к роли хозяйки дома, жены, матери, хранительницы семейного очага.

Почему-то большинством родителей не берется в расчет, что в реальной жизни ребенок развивается, как представитель определенного пола, как мальчик или девочка.

В развитии мальчиков и девочек очень рано проявляются физические и физиологические различия. У мальчиков и девочек существуют различия в росте, весе, окружности грудной клетки, в обменных процессах, различаются их физические возможности: мальчики как правило быстрее бегают, дальше прыгают, у девочек лучше показатели в ловкости, гибкости, равновесии, у них более развита мелкая моторика, выше эмоциональная восприимчивость и вместе с тем большая сопротивляемость стрессовым ситуациям.

У мальчиков, как правило, игры динамичнее, эмоциональнее, чем у девочек, и поэтому успокоить их значительно труднее. Девочки предпочитают главным образом более спокойные игры на семейно – бытовые темы. У девочек отмечают большую зависимость от взрослых, послушание, у мальчиков – большую агрессивность и независимость.

К сожалению, родители не всегда серьезно задумываются над этими различиями и недостаточно учитывают их в воспитании своих сыновей и дочерей. Большое значение на формирование характера девочки оказывает пример матери, а на мальчика – пример отца. Но вместе с тем важно влияние матери на сына, а отца на дочь. Ярко выраженная женственность матери способствует развитию мужественности у сына, а мужественность отца – проявлению черт женственности у девочек. Поэтому так важно для воспитания детей влияние обоих родителей.

В семье, где мать одна воспитывает ребенка, необходимо хотя бы эпизодически привлечение к воспитанию близких к семье мужчин – дядей, дедушек и других. Общение с ними в сугубо мужской деятельности очень полезно мальчикам.

Девочки, у которых есть старшие братья, часто становятся сорванцами, в то время как мальчики у которых есть старшие сестры, перенимают особенности их поведения. Родители должны учитывать это при воспитании детей.

Постарайтесь воспитать в девочке и мальчике положительное отношение к социальным ролям, которые они будут выполнять во взрослой жизни.

Уверенность ребенка в себе, определенность личностных установок и в конечном счете благополучие отношений в семье свидетельствует о правильном воспитании.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИТ-КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Филимонова Мария Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Филимонова М.Е. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИТ-КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Филимонова Мария Евгеньевна

Повышение качества профессиональной ИТ-компетенции педагогов дошкольной организации посредством внедрения в образовательный процесс информационно-коммуникативных технологий

Информационно-коммуникационные технологии в настоящее время являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС ДО и реализации стратегии развития информационного общества.

В соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2025 года, в рамках одного из приоритетных проектов - «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», развитие в данном направлении нацелено на создание возможностей для получения качественного образования с использованием современных информационных технологий. В связи с этим, неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды дошкольных организаций выступает инновационное оборудование и внедрение цифровой образовательной среды. Подготовка педагогических кадров для реализации данного направления является немаловажным фактором повышения уровня качества образования.

Согласно данным требованиям, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются ИТ- технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Приоритетным направлением развития МБДОУ д/с № 49 является научно-техническое творчество, в соответствии с этим в дошкольной организации активно внедряются различные цифровые образовательные технологии, используются средства мультимедиа и интернет-ресурсы для оптимизации образовательного процесса. Цифровая интерактивная среда позволяет образовательному процессу задействовать максимальное количество анализаторов, сделать процесс восприятия информации наглядным, способствует формированию безопасной информационной культуры, стимулирует развитие аналитических и исследовательских способностей детей.

Отмечается тенденция отставания дошкольного образования в области использования возможностей ИКТ в педагогическом процессе. В числе одной из основных причин является неготовность большинства педагогов к внедрению ИКТ в учебно-воспитательный процесс ДОУ. Бурно развивающаяся область информационных технологий определяет особенности процесса формирования профессиональной ИТ-компетентности педагогов в области применения ИКТ в образовательном процессе. В виду этого, формирование информационной культуры и ИТ – компетенций педагога – залог повышения уровня профессиональной компетенции, как фактора повышения качества образования.

Необходимыми организационно-педагогическими условиями формирования готовности педагогов к использованию ИКТ в педагогической деятельности являются:

- развитие единого информационно-образовательного пространства ДОУ на основе системной интеграции ИКТ во все звенья воспитательно-образовательного процесса;
- модернизация системы методической работы в ДОУ как основы организации процесса обучения педагогов ДОУ к использованию ИКТ в профессиональной деятельности;
- система непрерывного обучения как основное условие формирования готовности педагогов ДОУ к использованию информационных технологий в профессиональной деятельности, предполагающая не только овладение методикой применения ИКТ в профессиональной деятельности педагога, но и развития навыков самообразования в области ИКТ.

В соответствии с приказом Департамента образования Белгородской области от 19 ноября 2021 г. № 3415 «Об участии дошкольных образовательных организаций Белгородской области в апробации программы «Информатика для детей старшего дошкольного возраста, в рамках реализации мероприятий регионального проекта «Создание непрерывной системы обучения навыкам будущего воспитанников детских садов и школьников Белгородской области», на основании соглашения о сотрудничестве между Правительством Белгородской области и обществом с ограниченной ответственностью «Алгоритмика», с целью развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, подготовки талантливых дошкольников в области ИТ-сферы. МБДОУ д/с №49 начиная с 2021 года начал активную деятельность в рамках данного проекта. В процессе реализации программы данного проекта появилась потребность в подготовке педагогических кадров в области повышения уровня информационной культуры и ИТ – компетенций для успешной реализации средств информационно-коммуникативных технологий.

ИТ -компетентность современного педагога - это знание новых информационных технологий и умение ими пользоваться. Только компетентный педагог в области информационно - коммуникационной технологии сможет по-новому организовать образовательную среду, объединить новые информационные и педагогические технологии для того, чтобы проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество всех участников образовательного процесса.

Первостепенную роль и значение в системе организации непрерывного обучения педагога информационным технологиям необходимо отводить созданию необходимых педагогических условий, способствующих совершенствованию педагогического мастерства педагога, включение его в активную деятельность на основе использования ИКТ в профессиональной деятельности.

В рамках решения данной проблемы в МБДОУ д/с №49 было проведено анкетирование «ИТ-компетентность педагога», которое показало, что 75% педагогов коллектива испытывают потребность в повышении уровня владения ИКТ-технологиями. Среди причин личной заинтересованности педагогов следующие: эффективность работы кол-

лег, использующих ИКТ в работе; желание соответствовать статусу современного педагога; переход на новый уровень педагогического мастерства.

В виду этого куратором проекта был сформирован особый подход по повышению теоретических знаний и практических умений по применению форм и средств ИКТ-технологий в области проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Прежде всего, мероприятия направленные на повышения уровня ИТ-компетенций педагогов должны отражать следующие аспекты образовательного процесса:

- Актуальность использования ИКТ технологий в образовательном процессе;
- Мониторинг образовательной деятельности;
- Информационно-методические условия;
- Материально-техническое сопровождение; организация и управление образовательным процессом;
- Индивидуальный план профессионального развития педагога.

Существует три подхода в рамках информатизации в образовании [4], которые связаны с профессиональным развитием ИКТ компетентности педагога.

Первый — «Применение ИКТ» требует от учителя способности помогать детям пользоваться ИКТ. Именно эта способность станет фундаментом эффективности учебной работы.

Второй — «Освоение знаний» — требует от педагогов способности помогать ребёнку в глубоком освоении содержания учебных предметов (новой информации), применении полученных знаний для решения комплексных задач, которые встречаются в реальном мире.

Третий — «Производство знаний» — для него необходима способность помогать ребенку, производить (порождать) новые знания, которые необходимы для гармоничного развития и процветания общества.

Для работы в рамках стадии «Производство знаний» педагоги должны обладать рядом умений, направленных на разработку цифровых образовательных ресурсов, способностью выстраивать учебную среду. ИКТ в данном случае являются инструментарием для формирования у детей старшего дошкольного возраста способности развивать своё критическое мышление. Таким образом, происходит производство знаний детьми, что является ценным новообразованием для современного общества.

Грамотный подход педагога к использованию возможностей ИКТ позволяет:

- предоставлять необходимую для того или иного мероприятия информацию в красочной, интересной форме на smart — доске или экране компьютера;
- пробуждать у детей интерес к изучаемому объекту или предмету, вызывать эмоциональный отклик на полученную информацию;
- создавать модели в рамках образовательного процесса, которые позволяют подробно рассмотреть особенности изучаемых объектов и явлений;
- развивать речь, память, внимание, воображение ребенка, его творческие способности и т. д.

Исходя из обозначенных в данной статье возможностей использования ИКТ технологий в деятельности ДОУ, а так же роли педагога в ситуации внедрения современных технологий, нормативных документов и необходимости их реализации, мы можем сделать вывод о том, что современное образование выходит на совершенно новый уровень развития.

В соответствии с выявленной особой роли знаний, умений и навыков педагога в области современных технологий мы можем сделать вывод об актуальности проблемы формирования ИКТ компетенций педагога ДОУ, о потребности в разработке современных программ, направленных на повышение ИТ - грамотности мастерства

и профессионализма педагога. На повышение ИТ – компетенций должны влиять не только внешние мотивы (заработная плата, карьерный рост и т. д.), но и внутренние: потребность в саморазвитии, самообразовании и стремление не просто научить ребенка работе с планшетом, а воспитать у него информационную культуру, технологическую грамотность, отношение к современным устройствам как к инструментарию для поиска познавательной информации. Лишь в этом случае мы можем говорить о том, что результатом работы такого педагога станет гармонично развитая личность, способная к собственным открытиям, в основу которых входит решение комплексных задач, основанных на жизненном опыте и решаемых при помощи ИКТ технологий.

Библиографический список

1. Иванова Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. — М.: Просвещение, 2011. — 190 с.
2. Калинина Т. В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
4. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации Юнеско. <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>

МАСТЕР-КЛАСС «ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Халикова Елена Александровна, воспитатель
МАДОУ ДС 450 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Халикова Е.А. МАСТЕР-КЛАСС «ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Мастер-класс

«Дидактическая игра как средство умственного воспитания дошкольников»

Подготовила воспитатель Халикова Елена Александровна

Дорогие родители, рада приветствовать вас на нашей встрече.

Что бы начать наш мастер-класс мне нужны 3 группы участников, а распределиться в группы нам поможет игра «*Чудесный мешочек*». Напоминаю вам правила игры: надо опустить руку в мешочек, достать один предмет и определить, элементом какой дидактической игры он является. А затем, занять место за столом в соответствии с названной игрой.

Ну, вот участники мастер-класса определились.

Почему я выбрала именно эту тему мастер-класса? Работая с детьми, я обратила внимание, что во время непосредственно образовательной деятельности дети отвлекаются, не могут сделать простейшие выводы, быстро устают, поэтому они плохо усваивают материал. Передо мной встала проблема, как сделать так, чтобы доставить детям радость от процесса познания, что бы им было это интересно, вместе с тем развивать мелкую моторику. И я стала размышлять.

Уважаемые родители, позвольте спросить вас: «*Часто ли Вы думаете?*» (*ответы педагогов*). Правильно постоянно, всегда. А как Вы считаете, думать и мыслить – это одно и то же (*ответы*).

Совершенно верно. Думать и мыслить – это совершенно разные процессы.

В бытовое слово «думать» входят такие мыслительные операции: воспоминания, представления, воображение. Мысли текут непроизвольно, хаотично и не дают продукта.

Мышление – задано целью. Цель возникает у каждого индивидуально.

Значит, задача педагога: создать условия для возникновения такой ситуации, в которой ребёнок захотел бы мыслить, чтобы достичь цели.

Идеальным средством для этого являются дидактические игры. Дидактическая игра – это разновидность игр с правилами, специально созданными взрослыми в целях обучения и воспитания детей.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на:

- игры с предметами
- настольно-печатные игры
- словесные игры
- развивающие игры

Все эти игры разные, но каждая из них играет огромную роль для развития умственных способностей ребёнка. Основным элементом дидактической игры является обучающая задача, решая которую ребёнок совершает мыслительные операции.

Например, возьмём задачу «*Как можно перенести воду в решете?*» (*Выслушиваем рассуждения коллег*). Хорошо! Строим рассуждения следующим образом: Перенести воду в решете нельзя, т. к. она вытекает. Значит нужно изменить какой-то из объектов, или устранить отверстия в решете, или изменить состояние воды. А как можно изменить состояние воды? А изменить состояние воды можно, заморозить её и превратить в лёд. Решение этой задачи ярко показывает, что существует такое понятие, как мыслительные операции.

Развивать мыслительную деятельность помогают словесные игры. Большое значение в речевом развитии детей имеют словесные дидактические игры. Они формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Словесные дидактические игры являются самыми сложными, поскольку заставляют оперировать представлениями, мыслить о вещах, с которыми в то время они действуют. Дошкольникам приходится описывать предметы, отгадывать их по описанию, рассуждать. Особенно важен этот тип игр, если ребенок еще плохо говорит.

Словесные дидактические игры:

- игры –путешествия (они призваны усилить впечатление, придать познавательного содержания, обратить внимание детей на то, что существует рядом, но они этого не замечают)

- игры –поручения («Собери в корзинку кубики такого –то цвета», «Достань из мешочка предметы круглой формы») Побуждают детей к осмыслению следующего действия, что требует умения сопоставлять знания с обстоятельствами или предложенными условиями, устанавливать причинные связи, активной работы воображения.

- игры –загадки (развивают способность к анализу)

- игры –беседы (основой является общение воспитателя с детьми, детей между собой, которое предстает как игровое обучение и игровая деятельность)

Дидактические игры должны развивать любознательность, умение самостоятельно решать умственные задачи, способствовать созданию стойких игровых коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями.

А убедиться в этом нам поможет игра «*Весёлый бубен*».

(приглашаю на игру)

Ты катись весёлый бубен

Быстро, быстро по рукам

У кого весёлый бубен

Тот на вопрос ответит нам!

Теперь представьте себе такую ситуацию: утро в детском саду. Вы дети, я – воспитатель. Ребята, поиграйте в настольные игры (раздаю игры, занимаюсь своими делами, дети взяли коробки с играми, высыпали из них карточки, разбросали их по столу, опять собрали в коробку). Поиграли? Собираем игры, строимся на зарядку.

А сейчас уважаемые родители, скажите: знакома ли вам такая ситуация? В чём ошибка воспитателя (*ответы*). Вы правы.

Для того, чтобы игра могла научить чему-то детей, развить их мыслительные операции, воспитатель должен привлечь и правильно организовать игру. Как можно привлечь внимание детей к игре? Конечно же при помощи сюрпризного момента ... посмотрите под волшебную салфетку, ... к нам в гости пришёл Буратино... и т. д.).

Т. к. дидактическая игра является и методом обучения и методом самостоятельной игровой деятельности, какова же в них роль воспитателя? При обучающем методе и самостоятельной игре? (*ответы*)

Правильно, при обучающем методе воспитатель руководит и учит детей, как надо играть, знакомит с правилами и игровыми действиями; при самостоятельных дидактических играх воспитатель участвует в качестве партнёра или арбитра, следит за взаимоотношениями детей, оценивает их поведение, отслеживает освоение ими тех или иных знаний.

Сегодня я представлю вашему вниманию некоторые развивающие дидактические игры, которые направлены на развитие умственных способностей детей.

При всем своем разнообразии развивающие игры объединены одним названием, поскольку исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями:

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, деталей конструктора и т.д.

2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, чертежа, письменной или устной инструкции, таким образом, знакомят его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип «от простого к сложному».

4. В игровые задания входят задачи разной сложности: от доступных малышу до непосильных для иного взрослого, поэтому игры могут быть интересны в течение многих лет.

5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, иначе, если ему все объясняется, у ребенка формируются только исполнительские качества.

6. Нельзя объяснять ребенку способ и порядок решения задач, нельзя подсказывать ему. Строя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится брать все необходимое из окружающей действительности самостоятельно.

7. Не надо требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Он, возможно, еще не дорос, и надо подождать какое-то время.

8. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме числа или слова, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора.

тора, то есть видимых и осязаемых вещей. Это позволяет ребенку самому проверить точность выполнения задачи.

9. Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты и даже придумывать новые игры, то есть заниматься творческой деятельностью.

10. Развивающие игры позволяют каждому ребенку максимально использовать свои возможности, постепенно расширяя их пределы.

1) «Кубики Никитина» - прекрасный дидактический материал для развития логического мышления, восприятия, внимания.

2) На восприятие цвета, формы, величины используются логические блоки Дьенеша.

3) Для интенсивного развития пространственного мышления, памяти, внимания, творческого воображения, конструкторских способностей, мелкой моторики применяются игры Воскобовича.

4) Кольца Луллия – это одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей.

5) Палочки Кюизнера - комплект разноцветных палочек разного размера, с помощью которых у детей развиваются представления о числе, основы счета, умение измерять предметы.

А теперь я предлагаю вам, поближе познакомиться с этими играми и самостоятельно справиться с предложенными заданиями.

У вас на столах есть эти игры и карточки с заданиями. (*выполнение заданий*).

Внедряя в свою работу эту тему, я пришла к выводу, что дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Учится, играя - идея, которая увлекала меня на протяжении всей моей педагогической деятельности. Ведь, играть, общаясь со своими воспитанниками, это драгоценное умение взрослого человека стать как бы на один уровень с ребёнком.

И закончить наш мастер- класс мне хотелось бы словами

Н. К. Крупской – «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания».

А сейчас я предлагаю вам оценить нашу работу.

Перед вами три картинки: чемодан, мясорубка, мусорная корзина.

Если информацию, полученную Вами на мастер-классе вы готовы забрать с собой и использовать в своей работе, заполните чемодан.

Если информация оказалась интересной, но пока не готова к употреблению в Вашей работе, что-то нужно додумать, доработать, докрутить, поместите в мясорубку.

Если информация оказалась ненужной, бесполезной, можно отправить в мусорную корзину.

Большое всем спасибо!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОЛЕ - ЛУКОЙЕ»

Хамитова Ольга Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Хамитова О.С. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОЛЕ - ЛУКОЙЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Воспитатель: Хамитова Ольга Станиславовна
 МБДОУ №21, г. Курск
 Развлечение в старшей группе «День рождения Оле – Лукойе»
 Ведущий загадывает загадку:
 Приносит сон малышка – гном
 В чулочках, без сапог.
 Он в глазки брызнет молочком,
 Чтобы заснуть ты мог.
 Под мышкой держит два зонта
 Для маленьких детей.
 Их раскрывает до утра
 Над вами без затей.
 Раскроет зонтик он цветной
 И сказки оживу!
 А черный зонтик – он пустой,
 В нем грусть, печаль живут.
 - Ребята, о ком моя загадка? (ответы детей)

Ответ: Оле – Лукойе – так зовут
 Все гнома под зонтом,
 На цыпочках и в тишине
 Приносит сказки в дом.

Ведущий: -Ребята, а кто знает, кто придумал сказочного гномика Оле – Лукойе?
 (Х.К. Андерсен)

(Фото Х.К. Андерсена)

Ведущий: Давным-давно в маленькой стране Дания жил мальчик по имени Ханс-Кристиан. Отец его работал в сапожной мастерской, а мать стирала бельё для других людей. Жили они очень бедно. Игрушек у мальчика мало, и он играл с разными предметами, которые находил в доме. Это могли быть: огарок свечки, вилка, кружка, вырезанные из бумаги фигурки, клубок ниток и пр. долгими вечерами он любил сидеть у камина и смотреть на огонь. Под причудливые блики пламени, Ханс-Кристиан придумывал забавные истории и рассказывал потом их своим друзьям и знакомым. А когда он вырос, то стал знаменитым на весь мир сказочником. Много сказок написал он для детей и для взрослых.

И сегодня, 9 декабря день рождения сказочного гномика Оле – Лукойе, которого придумал Ханс Кристиан Андерсен.

Под волшебную музыку в зал входит Оле-Лукойе, в руках у него 2 зонтика.

Оле-Лукойе: «Здравствуйте, ребята! Узнали меня? (Ответы детей). Правильно, я Оле-Лукойе! Ночью, когда вы ложитесь спать, я прихожу и раскрываю свои зонтики. (Раскрывает и крутит чёрный зонтик). Чёрный- над непослушными детьми, они крепко спят всю ночь и не видят никаких снов.

(Раскрывает и крутит цветной зонтик). А этот – цветной, я раскрываю над добрыми, послушными детьми и им всю ночь снятся прекрасные сказки.

Ведущая: Здравствуй, Оле – Лукойе! Вместе с ребяташками мы пришли на твой день рождения!

Оле-Лукойе: Как здорово! Значит, мы сегодня будем играть и нам будет весело!

Оле-Лукойе: - Вы знаете сказки Х.К. Андерсена?

Игра «Сказка начинается, а как она называется?»

1. В какой сказке Андерсена сердце мальчика превратилось в кусочек льда? / *Снежная королева* /.

2. Из какой сказки эти строчки? - Славные у тебя детки!- сказала старая утка, с красным лоскутком на лапке. – Все очень милы, кроме одного... Очень уж он велик, да чудной какой-то... Кто же этот чудной ребёнок, впоследствии превратившийся в прекрасного лебедя? */Гадкий утёнок/*.

3. Кто из героев сказки Андерсена отказался от своего дома, от родных, от бабушки и отца, согласился принять муки и даже умереть ради любимого принца и обрести бессмертную душу? */ Русалочка /*.

4. А какая сказка начинается такими словами? Шёл по дороге солдат: раз-два, раз-два. Ранец за спиной, сабля на боку. Шёл он домой с войны. По дороге встретила ему старая ведьма. */ Огниво /*.

5. Что взяла взамен за своё зелье ведьма у Русалочки? */ Её прекрасный голос /*

6. А из какой сказки эти строчки? Много-много лет назад, жил-был на свете король. Он так любил наряжаться, что тратил на это все свои сбережения. На каждый час дня у него было своё особое платье? */ Новое платье короля /*.

7. Кому из героев Андерсена пришлось наниматься на работу к самому королю и выполнять при этом простую грязную работу, пасти свиней? */ Принц – свинопас /*.

8. Вечером, когда дети преспокойно сидят за столом или на своих скамеечках, является он. В одних чулках он тихо-тихо поднимается по лестнице; потом осторожно приотворит дверь, неслышно шагнёт в комнату и слегка прыснет детям в глаза сладким молоком. В руках у него маленькая спринцовка, и молоко брызжет из неё тоненькой-тоненькой струйкой. Тогда веки у детей начинают слипаться, и они уже не могут разглядеть его, а он подкрадывается к ним сзади и начинает тихонько дуть им в затылки. Подует – и головки у них сейчас отяжелеют. */«Оле-Лукойе»/*

Оле-Лукойе: Молодцы! Вижу, много сказок знаете Г.Х. Андерсена! Мне это очень нравится! Давайте немного отдохнем и поиграем с моими зонтиками!

Игра «Зонтик, зонтик, не беги!

(дети встают в круг)

Зонтик, зонтик, не беги,

С нами, зонтик, посиди!

Пляшем мы и хлопаем,

Веселимся, топаем!

У кого остался зонт,

Веселит честной народ!

(Дети говорят хором)

Зонтик прыгает на ножке

И мы попрыгаем немножко.

(Игра повторяется, зонт передается по кругу)

Будет зонтик петь, плясать,

А мы ножку выставлять.

(Зонт по кругу)

Будет зонтик наш крутиться,

А мы топать, веселиться!

(После этих слов ребенок, у которого в руках зонт, выходит в круг)

(Дети садятся на стулья)

Оле – Лукойе: Какие все молодцы! Очень весело поиграли! А теперь я предлагаю вам другую игру!

(приглашается команда мальчиков и команда девочек)

Команде за отведенное время необходимо собрать пазлы по сказкам Г.Х.Андерсена А также назвать сказку по собранной картинке. (Принцесса на горошине и Стойкий оловянный солдатик)

Игра «Посчитай горошины»

(Выносят три стула, накрытые тонкими платочками, под платками лежат горошины. Девочки должны сесть на стул и угадать сколько горошин под платочком.)

Оле-Лукойе: Молодцы- все прошли испытание.

Оле-Лукойе: Теперь давайте проверим, кто из мальчиков такой же стойкий, как этот оловянный солдатик?

Подвижная игра «Самый стойкий»

(Мальчики прыгают до ориентира и обратно на одной ножке. Определяем победителей)

Оле-Лукойе: А теперь я проверю вашу смекалку и сообразительность.

“Узнавай-ка” (Детям необходимо узнать по четырем предметам название сказки).

Грецкий орех, жаба, жук, мышь – Дюймовочка

Крапива, крылья, корона, жаба – Дикие лебеди

Сундук, собака, ведьма, дерево – Огниво

Корабль, море, корона, ракушка – Русалочка

Оле-Лукойе: Ребята, я приготовил для вас сюрприз! Но получить его вы сможете только если отгадаете сказки Г.Х. Андерсена.

Игра «Узнай героя сказки»

Этот сказочный герой

Знаком с игрушечной войной.

Как все – в коробочке лежал,

Как все – ружьё в руках держал.

Он, прочный, стойкий, как металл

По-человечески страдал.

Судьба пытала его тяжко,

И он сгорел в огне, бедняжка. (Стойкий оловянный солдатик)

Загадка 2

Какое странное созданье!

Она прекрасно сложена,

И в море или в океане

С волной и пеною дружна.

И не совсем, чтобы девица,

И рыбкой тоже не назвать.

Как все ждала земного принца,

Чтоб с милым счастье испытать. (Русалочка)

Загадка 3

Владея снегом, льдом и стужей,

Она надменно холодна,

И снежной вьюгой злою кружит

Зимой у тёплого окна,

Холодной льдинки злой осколок

Вонзит в сердечко малыша.

Её правленья век не долог,

Когда есть добрая душа. (Снежная Королева)

Загадка 4

Эта девочка маленькая и хрупкая.

Уместиться смогла в скорлупке.

От того она хороша,

В ней живёт большая душа.

Пусть и меньше она напёрсточка,

Всем нам очень мила (Дюймовочка)

Загадка 5

Но, а этот мой рассказ,
Про того, который пас.
Толи принц он, толи нищий,
Ты об этом в сказке сыщешь.
Проучил принцессу в раз,
Это хитрый (Свинопас)

Загадка 6

Предупредить я вас должна:
Я так хрупка, я так нежна,
Что через тысячу перин
Горошину одну
Я буду чувствовать всю ночь
И так и не засну!
(Принцесса на горошине)

Оле-Лукойе: Ребята, вы молодцы! Знаете много сказок! За это мне хочется наградить вас сказкой. А мне уже пора в свою сказку! До свидания, друзья! Ждите меня ночами и не забывайте о моих зонтиках!

ПРОСМОТР СКАЗКИ Х.К. АНДЕРСЕНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОМОГИ НАЙТИ ПОТЕРИ»

Харьковская Алина Игоревна, воспитатель
МКДОУ Д/с № 14 городского округа г. Нововоронежа

Библиографическое описание:

Харьковская А.И. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОМОГИ НАЙТИ ПОТЕРИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Художественный ручной труд как средство развития творческих способностей и мелкой моторики

Художественный ручной труд-это вид художественной деятельности, где осуществляется работа с различными материалами, в процесс которой ребенок создает полезные и эстетически значимые вещи.

Занятия художественным ручным трудом вносят вклад в психическое развитие ребенка. Они способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразием практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Занятия по ручному труду способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, также положительно сказываются на становлении речи детей, в том числе и с общим недоразвитием речи (Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филочева). У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Таким образом, художественный ручной труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, то есть общего развития личности ребенка.

Цель: Способствовать формированию у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса, появлению различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т.д.) со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

Развивать у детей активный познавательный интерес к занятиям по художественному ручному труду.

Формировать практические умения ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера и т.д.

Способствовать овладению основами трудовой культуры, развитию трудовых умений и навыков; развитию умения заранее планировать ход различных поэтапных операций, моделировать разработанный предмет.

Вариативно, творчески, рационально использовать различные материалы для работы.

Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей.

Свою работу строю в соответствии с такими методиками и технологиями как «Аппликация из природного материала в детском саду» В.И. Новиковой, «Работа с тканью» Н.И. Малышевой, Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина «Пальцы помогают говорить» и др.

На начальном этапе предварительно провожу работу по развитию мелкой моторики рук. Для этого применяю пальчиковую гимнастику (в начале занятия - для разминки, в середине - для отдыха, как отдельный прием обучения художественной деятельности).

Используемые виды пальчиковой гимнастики как:

Игры с шариками, кубиками, веревочкой, шнурками, горохом, карандашом, обеспечивающие хорошую тренировку пальцев, направленные на повышение упругости ручной мускулатуры.

Игры с разноцветными прищепками, стимулирующие созревание клеток коры головного мозга путем механического сдавливания подушек пальцев. Из прищепок, также можно сделать какой-либо предмет (цветок, солнышко и др.), что способствует развитию фантазии, воображения.

Игры с разноцветными крышками от пластмассовых бутылок, с пуговицами. Выкладывая из них красочные предметы, узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение.

Игры со спичками (без головок), палочками, заключающиеся в выкладывании геометрических форм, цифр, букв, изображений предметов. Такой прием способствует формированию действий пальчиков с мелкими деталями, учит распределять предметы на листе бумаги в определенном порядке, развивает логическое мышление, фантазию.

Игровые тренажеры, разработанные мною «Полянка», «Матрешка», способствующие закреплению сенсорных эталонов, коррекции мелкой моторики рук, развитию творческих способностей детей.

Конструирование и составление с помощью пальцев предложений, маленьких рассказов, инсценировок помогает обыграть, почувствовать зашифрованное слово, предлог и посредством жестов как бы оживить предложение.

Следующий этап перед непосредственным созданием поделки - прогулки, наблюдения, во время которых организую беседы, направленные на воспитание у детей умений видеть природу, вглядываться в ее краски, формы, бесконечное богатство, любить ее

и беречь. Также делаем заготовки природного материала, но так, чтобы не нанести ущерба природе. Для детей это одновременно и игра, и работа, и обучение.

И, наконец, завершающий этап - создание поделки. Именно природный материал занимает в работе основное место, поскольку он таит в себе большие возможности и сближает ребенка с природой. Достаточно приглядеться к ее дарам, чтобы увидеть - в каждом листочке или корешке спрятано волшебство. Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, учебной деятельности в школе. Главное, чтобы дети не боялись творить своими руками и верили в то, что у них обязательно получится маленькое чудо.

Материалы, такие как семена овощей и фруктов, еловые и сосновые шишки, плоды деревьев и кустарников, тополиный пух, речной песок, камушки, бисер, используемые для поделок, настолько разнообразны, что все их невозможно перечислить. А, главное они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Особое удовольствие получают дети, рассматривая результаты своего труда - готовую поделку, картину.

Для формирования устойчивого интереса к занятиям по ручному труду используются устное народное творчество (загадки, потешки, скороговорки, стихотворение), художественная литература, так как они создают богатую почву для размышления, вдохновения, делают человека мудрее. Использование игровой мотивации и сюрпризных моментов, в которых принимают участие сказочные герои «Старичок — Лесовичок», «Волшебный пенек» и другие лесные персонажи, выполненные своими руками, делают занятия более увлекательными, эмоциональными и способствуют развитию мышления, представлений, инициативы и творчества. В группе организованы периодические выставки детских работ «Волшебница осени», «Мастерская Деда Мороза», «Любимая мамочка», изготовлены пособия по ознакомлению с окружающими, подарки для родителей, детей, атрибуты к играм, коллективные композиции «Веселые паучки», «Весенний ковер».

Важным моментом в организации художественного ручного труда является создание условий, при которых создается общее направление, согласованность в действиях педагогов и родителей, благоприятный климат в семье, уважительное отношение к поделкам детей, как бы просты они не были, а также понимание возможностей и необходимости занятий художественным ручным трудом.

В семье как нигде осуществим индивидуальный подход к ребенку и поэтому особенно важно сотворчество родителей и детей. В этом направлении проводились с родителями тематические собрания «Влияние ручного труда на развитие мелкой моторики», «Моторная готовность к школе», семинар «Мастерим дома»; консультации, беседы о совместном художественном ручном труде родителей и детей дома. Совместно с родителями и детьми группы были организованы конкурсы «Осенняя ярмарка», «Новогодние игрушки», «Страна подарков».

Опыт показывает, что планомерная работа по данной теме в детском саду и семье способствует:

- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладеть особенностями мастерства;
- развитию речи, воображению, фантазии, смекалки;
- подготовки ребенка к последующему обучению в школе.

В связи с вышеизложенным, у детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными

ми в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Следовательно, есть все основания рассматривать художественный ручной труд как важный элемент гармоничного развития ребенка, и в дошкольном учреждении он является обязательным.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хованская Алена Александровна, воспитатель
Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10 "Земский" г. Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Белоцерковская З.А. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Современная жизнь дала людям множество благ: электричество, телевидение, компьютер, интернет, современный транспорт. Люди живут в полном комфорте: почти у каждого есть автомобиль, на котором легко и быстро доехать до работы и обратно, супермаркеты предоставляют услугу доставки продуктов на дом, бытовую технику также легко и просто купить через интернет и не нужно добираться в магазин. Обществу настолько стало все доступно с помощью одного клика мышки компьютера, что мы совершенно не заметили, как стали меньше двигаться и это проблема, ведь движение — это жизнь! Научно — технический прогресс привел человечество к увеличению нервно психического напряжения (постоянные пробки на дорогах, нахождение за компьютерами длительное время), химическое загрязнение объектов окружающей среды и другие негативные явления, связанные с ним. Все это привело к существенным изменениям в стиле и укладе жизни человека.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников является актуальной проблемой их физического воспитания. В настоящее время проблема профилактики и оздоровления детей дошкольного возраста приобрела особую актуальность для большинства детских садов. Это неслучайно, так как социально-экологическая обстановка нашего города является неблагоприятной для развития детского организма. В тоже время, к ребенку предъявляются завышенные требования со стороны педагогов и родителей,

что способствует его переутомлению, нервному перевозбуждению и формированию малоподвижного образа жизни.

Каждый любящий родитель хочет видеть своего ребенка счастливым. При этом подразумевается, что счастливый ребенок — это человек, физически здоровый и крепкий, умственно и эстетически развитый, обладающий разнообразными практическими умениями, которые помогут утвердиться в жизни, достичь успеха, быть любимым окружающими. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении необходим поиск новых подходов к оздоровлению детей, базирующихся на профилактических и оздоровительных мероприятиях, создании определенных условий для систематического, профилактического влияния на растущий организм ребенка. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования направлен на ре-

шение многих задач, в том числе на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

В нашем детском саду созданы условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение ДОО оборудованием, игрушками, играми и пособиями.

Специфика сопровождения ребенка в ДОО такова, что педагоги участвует в создании условий для благоприятного развития воспитанников. Работая во взаимодействии, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

Педагоги и специалисты используют в работе с детьми следующие технологии:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

В своей практике мы используем динамические паузы, подвижные и спортивные игры, проводим пальчиковую, утреннюю гимнастику, бодрящую гимнастику. Остановимся на бодрящей гимнастике.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В ее комплекс входят упражнения на пробуждение, коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Детям средней группы очень нравится «Зарядка в кровати».

Основные задачи, которые ставит перед собой воспитатель, проводя эту гимнастику, это, в первую очередь, устранить некоторые последствия сна (вялость, сонливость и др.); увеличить тонус нервной системы; усилить работу основных систем организма (сердечнососудистой, дыхательной, системы). Гимнастика после дневного сна — это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер.

Также, не маловажную роль в воспитании здорового ребенка играет развитие у него когнитивных способностей — так как это развивает у него восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание, а также влияет на психическое здоровье ребенка. В своей группе мы играем с ребятами в такие игры как «Назови слова», «Объясни слово», «Дорисуй предмет»,

«Запомни слова», которые влияют на развитие всех вышеперечисленных качеств у дошкольников.

Большой популярностью среди здоровьесберегающих технологий у ребят пользуется сказкотерапия — используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребенком, открывающая суть проблемы — основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОО — это, в первую очередь, технологии воспитания культуры здоровья детей. Цель этих технологий — становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог

«взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Тысячи лет человечество искало чудесный эликсир жизни, отправляя сказочных героев в далекие путешествия за тридевять земель. А он оказался гораздо ближе — это физическая культура, дающая людям здоровье, радость, ощущение полноты жизни.

Проблема оздоровления детей это целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива дошкольной образовательной организации и родителей. Именно такая форма совместной деятельности воспитывает у детей культуру ценностей и знаний, которые используются для развития физических и интеллектуальных способностей человека, для укрепления и сохранения здоровья.

Библиографический список:

1. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика». 6 (38) /2013.
2. Научно-практические конференции ученых и студентов с дистанционным участием. Коллективные монографии. Веб-адрес: <http://sibac.info/>
3. Никитина, С. В. «О разумной организации жизни и деятельности детей в детском саду в свете современных требований». М., 2013. С.45

LEGO КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Царева Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-д/с "Сказка" ОП "Детский сад "Светлячок" комбинированного вида",
Республика Мордовия, г. Ковылкино

Библиографическое описание:

Царева Е.Н. LEGO КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Царева Елена Николаевна

LEGO - как условие развития связной речи у детей дошкольного возраста

«Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он так и совершенствует свою речь, учась мыслить»

Речевое развитие детей дошкольного возраста – одно из важных направлений нашего ДОО. Ясная и правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих различные речевые нарушения.

Цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. Поэтому для развития речи детей я использую различные методы, приемы, технологии – беседы, рассказы, наблюдения, рассматривание, мнемотехника и др.

Все перечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи дошкольников, но не всегда бывают эффективными. Поэтому постоянно находясь в творческом поиске современных нетрадиционных методов и технологий развития речи, я выбрала тему «Игра в LEGO и развитие речи ребенка».

Начиная работу по вышеуказанной теме, я изучила теоретическую основу речевого развития дошкольников и методику применения LEGO – технологии, познакомилась

с трудами отечественных и зарубежных ученых и педагогов. Изучение содержание речевого развития необходимо для осознания того, как эта проблема формируется учеными дидактами и разработчиками методик развития речи.

LEGO—это игровой феномен от латинского слова LEGO – собирать, конструировать. В середине прошлого века появился первый конструктор «LEGO». Отличительной чертой от других строительных комплектов послужило то, что LEGO предложил скрепляющиеся между собой детали, которые в ходе постройки оставались крепкими и сбалансированными. Именно оригинальность LEGO конструкторов оценили по достоинству ДЕТИ всей планеты. Необходимость использования LEGO конструирования в развитии речи детей дошкольного возраста неоспорима.

Исследования Л.П.Лурия, Н.Н.Поддьякова, А.Н.Давидчик, Л.А.Парамоновой показывают, что конструирование предметов из LEGO деталей – является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

LEGO конструирование все прочнее входит в нашу жизнь и жизнь ребенка. LEGO—это новое открытие, новая идея, новый толчок к развитию.

Таким образом, мной была поставлена цель - повышение эффективности процесса речевого развития дошкольников путем использования LEGO технологии во всех видах занимательной деятельности и в повседневной жизни дошкольников.

Для реализации вышеобозначенной цели были определены следующие задачи:

1. Научить детей применять LEGO—конструктор в игровой деятельности;
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
3. Способствовать конструктивно—игровую деятельность у детей дошкольного возраста;
4. Развивать коммуникативные способности посредством конструкторской деятельности.

Конструктор LEGO я использую практически во всех режимных моментах: во время зарядки, на физкультурных занятиях, в развлечениях, в свободной деятельности, в индивидуальной работе, в процессе непрерывной образовательной деятельности, в кружковой работе.

Работа по включению конструктора LEGO в образовательную деятельность начиналась со знакомства с конструктором LEGO. Дети любят заниматься конструктором в свободной деятельности. После таких ознакомительных мероприятий дети в свободной деятельности по конструированию стали свободнее общаться между собой, называя правильно детали и предметы, у них появилось большее желание строить из конструктора LEGO и в результате получать удовольствие от своей продуктивной деятельности.

В совместной деятельности в группе предлагала детям выполнить задания по LEGO конструированию. Дети с интересом включались в работу и, как правило, дополняли в предложенную модель из конструктора свои детали.

Конструктивную деятельность строю согласно комплексно-тематическому планированию, подбирая разные темы для строительства. Например: «Дом, в котором я живу», «Путешествуем на транспорте», «Мое любимое животное», «Новогодняя елочка».

Работа по лексическим темам с применением LEGO конструирования дает возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, развивает и другие речевые навыки. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и задают и отвечают на вопросы по ходу строительства. Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как, делают другие, но и получить, или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои

модели для более масштабной конструкции. При этом участники совместной деятельности решают возникающие проблемы, общаются и советуются друг с другом.

Для обогащения детей впечатлениями и представлениями о различных сооружениях мы с детьми рассматривали картинки, иллюстрации, слайды, используя для более яркого восприятия художественное слово: стихи, песенки. В процессе наблюдений стараюсь задавать вопросы, требующие развернутого ответа. В ходе ответов на вопросы у детей уточняются и обогащаются представления о предметах ближайшего окружения, развивается инициативная речь.

Применение дидактических упражнений с использованием LEGO – элементов помогает проведению занятий по подготовке и обучению грамоте. Чтобы ребенку было легче понять термин «звук», использую LEGO, опираясь на его цветовую гамму. Детали красного цвета – гласные звуки, синего – согласные твердые, зеленые – согласные мягкие. Предлагаю детям провести звуковой анализ слова. Используя короткие и длинные кирпичики, дети выполняют анализ предложения (короткие и длинные слова).

Игры с LEGO способствуют развитию не только лексикона ребенка, но и позволяют сформировать грамматическую составляющую речи. Во время построения сюжета отрабатывается навык согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразование существительных, принципы словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов, а также ведется работа с предлогами. Работа по развитию и пополнению активного словаря с применением LEGO–технологий делает образовательный процесс более результативным. В результате системной и углубленной работы с конструктором LEGO у детей повысилась коммуникативная активность, сформировалось умение работать индивидуально, в паре, в группе, усовершенствовались творческие способности, повысилась мотивация к обучению.

Исходя из вышеизложенного, мы можем предположить, что новая многофункциональная педагогическая технология LEGO позволила сформировать конструктивно-игровую деятельность у детей дошкольного возраста, которая повысила их потенциальную готовность к речевому развитию в условиях интеграции образовательного процесса.

Таким образом, LEGO – технология является перспективным направлением в развитии речи детей. Помогает оптимизировать образовательный процесс, обеспечивает вариативность и разнообразие форм педагогического воздействия и взаимодействия детей и взрослых, объединяет всех участников образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Становится эффективным средством достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

Литература

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд. -полиграф центр «Маска», 2013.

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

3.Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

ВЛИЯЮТ ЛИ ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ?

Черная Ольга Федоровна, воспитатель ГКН
г Белгород, МБДОУ д/с № 60

Библиографическое описание:

Черная О.Ф. ВЛИЯЮТ ЛИ ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ? // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Черная О.Ф. воспитатель МБДОУ д/с №60 город Белгород

Влияют ли детские мечты на выбор профессии?

Каждый ребенок мечтает о том, кем будет работать, когда вырастет. Кто-то хочет быть врачом, космонавтом, артистом или банкиром, а кто-то работать там, где работают родители. Дети любят подражать взрослым и поэтому мечтают о той профессии, которую видят часто, и она кажется им интересной. Мечтать всегда интересно. Дети видят только то, что хотят увидеть в работе взрослых. Водитель-дальнобойщик, например, целыми днями ездит за рулем и путешествует по стране или за границей. Врач с помощью интересных приборов лечит людей. Артист постоянно выступает перед публикой, имеет много фанатов и развлекается. Продавец все-время продает и получает за это деньги. Банкир сам имеет много денег в банке и может купить на них все что захочет. У космонавтов и моряков тоже очень опасная и романтичная профессия. Машинист поезда все-время катается на большом и красивом паровозе. Модели все-время хотя в красивых нарядах и фотографируются для журналов. И почему-то мало кто мечтает быть дворником, домработницей или работать грузчиком. По мнению взрослых – это не престижные и малооплачиваемые профессии. На них не нужно много учиться в университете. Представление взрослых часто влияют на мечты ребенка. Часто детские увлечения становятся будущей профессией. Ребенок, который с детства увлекается рисованием, может стать художником. Юные танцоры или фигуристы могут во взрослой жизни тренировать и воспитывать будущих звезд. Ребенок, любящий животных может стать ветеринаром или дрессировщиком животных. Мальчик, которому нравится играть солдатиками может в будущем стать офицером и защищать свою Родину. Ребенок может с детства увлекаться компьютером, не только играть в игры, но и самому сочинять их - такой ребенок может стать программистом. Девочки, а иногда и мальчики, любящие фантазировать с одеждой могут стать модельерами. Талантливый и одаренный ребенок может стать артистом. Но юные мечтатели не знают пока, насколько тяжелой может оказаться взрослая жизнь и сколько тяжелых моментов есть в каждой профессии. Ребятишки, которые хотят работать там же где их родители с детства могут не только мечтать, но и узнать будущую работу поближе. Иногда такое знакомство может разочаровать и разрушить мечту. Во многом мечты могут зависеть от того в какой семье вырос ребенок. Если дети воспитываются в хорошей, порядочной семье и у них есть возможность воплотить свою детскую фантазию и работать тем, кем мечтал с самого детства. А бывает, что дети остаются без родителей. У них сложное детство. Но они стремятся получить хорошую специальность и зарабатывать много денег. Самые настойчивые и целеустремленные добиваются этого. **Профессии прошлого времени.** Мир не стоит на месте – постоянный прогресс создает все новые технологии и более сложные умные механизмы. Развитие приводит не только к появлению новых специальностей, но и к постепенному исчезновению. Множество занятий устарели – они перестали соответствовать нуждам народа, теперь о них можно узнать лишь со страниц исторических книг. Основная причина исчезновения специальностей – это

научные и технические изобретения, которые упрощают труд людей. В прошлом время существовали занятия, которые для современного человека покажутся странными, а их названия подчас непонятными.

Востребованные профессии настоящего времени. Высокие технологии продолжают вносить свои коррективы в нашу повседневность, меняется список профессий. Люди активно осваивают космос и конструируют роботов, которые уже сейчас постепенно заменяют труд человека. Все ли профессии сможет выполнить робот? Благодаря искусственному интеллекту становится возможным заменить человека в некоторых сферах деятельности. В Японии, например, машины легко справляются с уборкой, обслуживанием посетителей и выполняют определенные задачи на заводах. Исследователи из Оксфорда считают, что через 20-30 лет чуть меньше половины рабочих мест будут заняты роботами. Уже сейчас все больше становится услуг с функцией самообслуживания: заправочные станции, мойки автомобиля, кассы в супермаркетах и т.д. Один британский ученый считает, что в ближайшие 20 лет робот не сможет заменить людей в таких сферах деятельности, как: образование, медицина, туристический бизнес, услуги психолога, няни, сиделки, служитель церкви, сфера искусства. И – это очень прекрасно! Ценность человеческого труда в данных сферах будет только возрастать. В ближайшем будущем возрастет спрос на разработчиков мобильных приложений. Web-разработчик. Это специалист, сочетающий в себе технические и творческие навыки. Каждая уважающая себя компания имеет свой сайт или планирует его создать, поэтому такому профессионалу сидеть без работы не придется.

Профессии будущего. Наука не стоит на месте. Развиваются новые технологии. Больше половины сегодняшних школьников будут занимать должности, которых еще не существует. Что же это за профессии? Заглянем в будущее и узнаем! *Дизайнер виртуальной реальности.* По прогнозам экспертов, совсем скоро, помимо привычных игр, появятся офисы виртуальной реальности, музеи и другие объекты, посетить которые можно, не выходя из дома. Проектировать их будут дизайнеры нового поколения. *Специалист по восстановлению экосистем.* Уже сейчас многие животные и растения становятся исчезающим видом. Что же будет через несколько десятков лет? Планируется, что специалисты данного профиля смогут «возродить» окружающую среду благодаря заранее собранному генетическому материалу. *Виртуальные экскурсоводы и digital-комментаторы.* По данным экспертов, совсем скоро виртуальные экскурсии потеснят реальные. Здесь как раз и понадобятся данные специалисты, владеющие технологиями виртуальной реальности. Проектировщик инфраструктуры «умного дома». Специалист следит за состоянием домашней инфраструктуры и корректной работой всех ее элементов. *Строитель «умных» дорог.* Адаптивное дорожное покрытие, которое реагирует на изменение погодных условий – это реальность будущего. Благодаря приборам регулируется транспортный поток, ликвидируются заторы и пробки. Специалист занимается установкой подобных дорог. *Техно-стилист.* Такие специалисты превращают обычную одежду в гаджеты, которые способны измерять пульс, температуру тела, давление, а в холодную погоду согреют человека. *Личный тьютор* по эстетическому развитию. Специалист, который поможет разобраться в искусстве, исходя из индивидуальных предпочтений. *Специалист по преодолению экологических катастроф.* Он собирает информацию об экологических системах, выявляет проблемы и предлагает способы их решения. *Проектировщик интерфейсов беспилотников.* Совсем скоро дроны заменят курьеров и будут использоваться в качестве системы контроля. Для их управления необходимы программы, разработкой которых займутся проектировщики. Все профессии важны! Все профессии нужны! Мир профессий огромен! В будущем рабенку предстоит стать настоящим мастером своего дела!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЦВЕТЫ - ЧУДО ПРИРОДЫ»

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЦВЕТЫ - ЧУДО ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Шацкая Наталья Викторовна

Интегрированное занятие «Цветы – чудо природы»

(для детей подготовительной группы)

Задачи:

- познакомить детей с различными способами создания художественного образа (словесные приемы, краски, музыка, пластика);
- учить различать оттенки в живописи и использовать цвет как изобразительное средство;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать ритм и композицию как средство выразительности в пластике танца и в изображении цветов на плоскости;
- продолжать формировать навыки рисования в технике «пуантилизма»;
- развивать навыки коллективной творческой деятельности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусство.

Предварительная работа: чтение стихотворений о цветах, рассказа

К. Паустовского «Золотой луг»; слушание музыки П. Чайковского «Вальс цветов», «Фея сирени»; придумывание и исполнение танцев под музыку

П. Чайковского; рисование простым карандашом и вырезание любимых полевых цветов с листьями; рассматривание открыток, фотографий с изображением полевых цветов.

Материалы: лист бумаги формата А1, рамка; на листе формата А4 нарисованные детьми простым карандашом разные цветы; ватные палочки, тонкие кисточки; акриловые краски; вазы с цветами; цветные фотографии и открытки различных цветов; репродукции натюрмортов И. Хруцкого «Цветы и плоды», И. Грабарь «Хризантемы», М. Сарьяна «Осенние цветы».

Ход занятия

Зал оформлен как цветущий луг. Стены украшены красивыми объемными цветами (искусственными), цветными фотографиями цветов и репродукциями известных детям натюрмортов.

- Посмотрите вокруг, как чудесно!
- Ах, какая красивая бабочка залетела к нам!

Звучит произведение П. Чайковского «Фея сирени», девочка в костюме «бабочки» исполняет танец.

- А как вы думаете, почему бабочка к нам прилетела?

Ответы детей.

- Вы правы, ароматное благоухание цветов почувствовала своими усиками бабочка, и прилетела полакомиться их нектаром.

- А представьте, все цветы исчезли, что тогда произойдет на земле?

Ответы детей.

- Да, вы правы, исчезнут насекомые, некоторые птицы. Без цветов будет некрасиво и скучно на планете. Поэтому цветы надо беречь, не рвать, а любоваться ими.

- Какие цветы вы знаете и можете назвать?

Дети отвечают.

- Давайте поиграем. Я буду загадывать загадки, а вы находить цветок на нашей «полянке».

Под звучание «Вальса цветов» П. Чайковского дети угадывают цветок и присаживаются рядом с ним.

Синенький звонок висит,

Никогда он не звонит.

(Колокольчик)

Белые чашечки в травку глядят,

Пахнут душисто, на ножке стоят.

(Ландыши)

Горел в траве росистой

Фонарик золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.

(Одуванчик)

Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

(Ромашка)

Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдешь –

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

(Василек)

Красная принцесса

У нас в саду растет.

И чистую водицу

Она лишь только пьет.

(Роза)

- Вы хорошо угадали все цветы. Вам, наверное, угадать помогала музыка? Как она называется?

Дети. Это «Вальс цветов».

- Правильно, а сочинил ее композитор Петр Ильич Чайковский.

- Что вам представляется под эту музыку?

Дети отвечают.

- Вот как красиво, используя нежные интонации, которые исполняют арфа, скрипки, виолончели, композитор П. Чайковский изобразил целый луг танцующих цветов.

- А вы умеете танцевать под эту музыку, давайте нашей гостье «Бабочке» покажем свой танец.

Дети исполняют танец под музыку П. Чайковского «Вальс цветов».

- Обратите внимание, на стене висит пустая рама. Бывает рама без полотна?

Дети отвечают.

- Давайте создадим большую картину, на которой изобразим множество цветов, возможно в них поселяться бабочки, жуки, пчелы. Одному человеку трудно создать такую картину, поэтому я предлагаю каждому из вас нарисовать свой цветок с листьями.

А когда цветы высохнут, вырезать и наклеить их на полотно и у нас получится настоящая картина.

- Кто желает, может еще раз рассмотреть изображения цветов на репродукциях натюрмортов И. Хруцкого «Цветы и плоды», И. Грабарь «Хризантемы», М. Сарьяна «Осенние цветы».

Дети ватными палочками или тонкими кисточками раскрашивают контуры цветов в технике «пуантилизма».

Тихо звучит музыка П. Чайковского «Вальс цветов». Героиня «Бабочка» наблюдает за рисованием.

Выполненные работы дети раскладывают на «поляне», рассматривают свои цветы. «Бабочка» оценивает детские рисунки.

- Дети, когда цветы подсохнут, мы их вырежем, наклеим на полотно и поместим в рамку.

- Поэты посвящают цветам стихи, композиторы сочиняют музыку, художники пишут картины. Мы с вами как настоящие художники запечатлели красоту цветов в своей картине. Ей будут любоваться все гости, которые придут на нашу выставку.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «БОРИСОВСКИЙ ГОРШОЧЕК В ПОДАРОК ДЛЯ МАТРЕШКИ»

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «БОРИСОВСКИЙ ГОРШОЧЕК В ПОДАРОК ДЛЯ МАТРЕШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Шацкая Наталья Викторовна

Образовательная ситуация

«Борисовский горшочек в подарок для Матрешки»

(для детей старшей группы)

Программные задачи:

- продолжать знакомить детей с Борисовской керамикой;
- расширять знания о посуде, ее функциях и о материалах, из которых возможно ее изготовление;
- осваивать прием лепки «оттягивание с моделированием»;
- развивать умение детей играть на ложках, трещотках, маракасе, выполнять простые танцевальные движения;
- развивать абстрактное мышление, самостоятельность, инициативность;
- воспитывать аккуратность, любовь к труду и к народному творчеству.

Цель работы детей: скульптурная лепка глиняного горшочка.

Интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предварительная работа:

- просмотр презентации «Борисовское чудо»;
- рассматривание элементов росписи в Борисовской керамике;
- игра с «Дарами» Фребеля;
- разучивание движений «Плясовой»;
- игра на шумовых музыкальных инструментах.

Материалы и оборудование: образцы Борисовской керамики, «Дары» Фребеля, два листа бумаги формата А-3 с нарисованными горшочками, кусочки красной глины на каждого ребенка, дощечки, влажные салфетки, тарелочки с семенами гороха, риса, гречки и арбуза; технологическая карта изготовления горшочка; шумовые инструменты: ложки, трещотки, маракасы; музыкальное сопровождение, разноцветные платочки для девочек.

Содержание

1. Мотивационный этап (организационный момент).

Появляется Матрешка (девочка с подготовительной группы в костюме матрешки) и говорит:

- Здравствуйте, ребята!

Я, матрешка, расписная,

Ладная такая,

А пришла я к вам, друзья,

Из села Семенова.

Живу я там с подружками,

Такими же матрешками.

Мы все в платочках кружевных,

Все в передниках цветных,

И румяны, и красивы,

Любим петь и танцевать.

- Ребята, у вас такой красивый самовар стоит, угостите чаем? А из чего будем чай пить? (Дети отвечают и показывают).

Педагог спрашивает:

- Ребята, какая еще нужна посуда для чаепития? (Ответы детей).

- А какая бывает посуда? (Ответы детей).

- Какая самая прочная посуда? (Ответы детей).

- В какой посуде кашу варят? (Ответы детей).

2. Вводная часть (информационно-проблемный этап).

Матрешка:

- У меня горшочек потрескался, в чем теперь кашу варить буду?

Педагог:

- Не печалься, Матрешка, у нас в святом Белогорье находится живописный поселок Борисовка, где с давних времен гончарные мастера создают из красной глины посуду (показывает посуду).

- Ребята, давайте выберем для Матрешки горшочек. (Дети выбирают).

- Чем украшен Борисовский горшочек? (Ответы детей).

- А вот не украшенные горшочки. Хотите поиграть в игру «Укрась узором»? Дети выкладывают узор кружочками и кольцами из конструктора Фребеля на горшочках, нарисованных на больших листах, разделившись на две подгруппы. Одной подгруппе помогает Матрешка, другой – педагог.

Матрешка:

- Ребята, я к вам не одна пришла, со мной мои подружки. Найдите их. (Матрешка достает одну матрешку, а дети догадываются, что остальные спрятались внутри).

- Для моих подружек найдутся у вас горшочки?

Дети предлагают вылепить из глины горшочки для остальных матрешек.

3. Моделирование (практическая работа).

На столы выставляются матрешки, и педагог предлагает выполнить следующие этапы:

1) размять глину, тщательно разминая в ладошках;

- 2) раскатать полученный кусочек глины круговыми движениями между ладошками;
- 3) большим пальцем сделать углубление в полученном шарике;
- 4) по кругу большим и указательным пальцем «прижимать» стенки будущего горшочка, слегка загибая края, осваивая прием лепки «оттягивание с моделированием»;
- 5) украсить горшочек наклепками с помощью предложенных семян (гороха, гречки, риса и арбуза).

4. Подведение итога (анализ результатов, рефлексия).

Педагог организует «Веселую ярмарку». Матрешка выбирает понравившиеся горшочки для своих подружек.

Под русскую народную мелодию проводится «Плясовая». Мальчики играют на шумовых инструментах, девочки танцуют с платочками.

Матрешка благодарит детей за чай и подарки, уходит.

ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребёнка" Сказка"

Библиографическое описание:

Шевченко О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Шевченко Олеся Алексеевна

Формирование игровой деятельности в группах раннего и младшего дошкольного возраста.

Анализ практики воспитания детей раннего возраста показывает, что при руководстве игрой возникает ряд трудностей.

Почти в каждой группе есть дети, которые не играют и не любят играть. Они не проявляют интереса к сюжетно-образным игрушкам или образно манипулируют с ними. Это создаёт пониженный тонус эмоциональной и познавательной активности, что не может не сказаться на овладении программным материалом, требующим определённого развития мышления и речи, которые в значительной степени формируются в игре.

Отдельные педагоги формально анализируют состояние игровой деятельности, оценивают в основном отражаемое детьми, не обращая внимания на то, как они это делают, как изменяются способы воспроизведения реального опыта в игре.

Иногда наблюдается тенденция формального обучения игровым действиям, сюжету без учёта интересов, личного практического и игрового опыта ребёнка.

Ошибочным, на наш взгляд, является распространённое в практике стремление использовать самостоятельную сюжетную игру в целях преподнесения детям новых знаний. Так, например, бытует мнение о том, что с дикими и домашними животными можно познакомиться с помощью игрушек. Совершенно очевидно, что представление ребёнка второго-третьего года жизни, никогда не видевшего ни настоящего петуха, ни настоящую корову, будут искажёнными хотя бы потому, что игрушки, изображающие животных, как правило, не сомасштабны и петух может оказаться больше коровы.

Также надо отметить, что педагоги испытывают затруднения в планировании воспитательной работы по руководству формированием игры детей, в комплектовании игрушек и игрового материала с учётом усложнения игры.

Предлагаемый нами комплексный подход, к руководству формированием игр детей второго- третьего года жизни направлен на преодоление вышеперечисленных затруднений. Он представляет собой систему педагогических условий, способствующих формированию самостоятельной сюжетной игры, исходя из возрастных особенностей и потенциальных возможностей интеллекта ребёнка (в частности, развитие его мышления и речи).

У детей второго-третьего года жизни происходят значительные изменения в интеллектуальном развитии в связи с тем, что они начинают переходить от внешних действий, носящих практический, наглядный характер, к действиям в умственном плане.

Игра выполняет развивающую в отношении интеллекта ребёнка функцию, если она формируется взрослым с самого начала как самостоятельная деятельность с учётом закономерностей её развития.

Наше исследование показало, что игра в раннем возрасте может формироваться как самостоятельная деятельность и выполнять развивающую в отношении мышления функцию, если она организуется взрослым по принципу решения игровых задач.

Под игровой задачей мы понимаем систему условий, направленных на воспроизведение окружающей ребёнка действительности. В которой задаётся мнимая (представляемая), понятная ребёнку по личному опыту цель. Достижение этой цели возможно при использовании игровых способов и средств.

Способы отражения действительности (способы решения игровых задач) - это разные по степени обобщённости игровые действия и заменяющие их жесты и слова.

Игровые средства- это игрушки, предметы заместители и слова, обозначающие отсутствующие в данный момент предметы.

Совершенствуя способы воспроизведения действительности (способы решения игровых задач), мы способствуем как развитию мышления ребёнка, так и формированию его самостоятельной игры.

Развитие способов игрового воспроизведения действительности происходит следующим образом: сначала дети овладевают предметно- игровыми действиями с игрушками (все условия для игры готовит взрослый), затем они переходят к игровым действиям с опорой на предметы- заместители и к игровым действиям с воображаемыми предметами. Т.е. без опоры на внешний предмет. Первые действия с воображаемыми предметами носят развёрнутый характер, конфигурация пальцев детских рук, как правило, передаёт форму и размер воображаемого предмета (воображаемую конфету ребёнок берёт тремя пальцами, яблоко- раскрыв всю ладонь). Затем подобные действия, обобщаясь, превращаются в указательный жест в сторону игрушки. И наконец, дети не производят знакомые действия, но обозначают их словом (куклы уже поели, они поспали). Дети самостоятельно готовят условия для игры, совершая при этом более трёх подготовительных действий (например, при кормлении кукол готовят им обед, накрывают на стол, сажают за стол).

Доминирующим способом решения игровых задач для детей раннего возраста является первый, т.е. решение игровых задач посредством действия с игрушками. Однако при целенаправленном формировании уже с 1 года 4 мес. Дети при решении знакомых игровых задач с удовольствием используют предметы- заместители, с 1 года 7 мес.- 1 года 9 мес.- мнимые, воображаемые предметы, а с 2 лет 7 мес. переходят к четвёртому способу решения игр. Задача, к активной замене хорошо усвоенных игровых действий словом сами готовят условия для игры.

Овладение способами замещения оказывает огромное влияние на взаимодействие детей в игре. Малыши, усваивающие более сложные способы решения игровых задач, нередко объединяются парами, иногда и по 3-4 человека, так как содержание их общения связано с пониманием смысла игровой задачи, с конкретным «знакомым» содержанием игровых действий, игровых предметов. И наоборот, дети, не умеющие играть без опоры на предмет, т.е. не умеющие решать игру в умственном плане, не могут «сотрудничать» в игре.

Таким образом, для развития игры как самостоятельной детской деятельности, начиная с первых этапов её развития, очень важно формировать умение принимать от взрослого игровые задачи, затем ставить их самому и решать поэтапно усложняющимися способами и средствами.

Комплексный метод руководства игрой направлен на поэтапное формирование все более прогрессивных для развития игры и мышления способов решения игровых задач. Он включает взаимосвязанные компоненты: ознакомление с окружающим в активной деятельности детей; обучающие игры; организацию предметно-игровой среды; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе игры.

Истоки возникновения и постоянно обогащения игры лежат в реальной жизни ребёнка. Задача педагога при руководстве игрой состоит в том, чтобы целенаправленно и планомерно обогащая жизненный опыт детей в их активной деятельности, предусматривать формирование игровых потребностей и мотивов.

При этом необходимо иметь в виду, что обобщение опыта деятельности (прежде всего реального) лежит в основе развития наглядно-действенного мышления детей раннего возраста, для развития знакомых форм которого игра имеет исключительное значение. Если ребёнок в реальной жизни поймёт назначение близких ему предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, он проявит и своё эмоциональное отношение к окружающему миру. Это создаст основу для отображения жизненного опыта в игре.

Большое значение для развития игры, особенно на ранних этапах её становления, имеют обучающие игры (сюжетно-дидактические, театрализованные игры и др.). Благодаря им дети учатся переводить реальный опыт в игровой, условный план, усваивают элементарные формы игрового замещения.

Очень важно, чтобы обучающие игры помогли детям вычленить главное в той богатой информации, которую они получают ежедневно. Вызывают интерес и игры, которые вводят детей в воображаемую (мнимую) ситуацию, эмоционально приобщают к ней. Необходимо, чтобы эти игры несли элементы новизны. Новым может быть содержание жизненного опыта, отражаемого в игре (т.е. содержание и структура сюжета). В раннем возрасте для поэтапного усложнения обучающей игры очень важно показать новые способы решения игровых задач. Только в этом случае педагог сможет целенаправленно усложнять игровой опыт детей.

Для формирования подлинной самостоятельной игры начиная с раннего детства необходимо, опираясь на реальный и игровой опыт детей, своевременно изменять предметно-игровую среду, в которой решаются игровые задачи.

Следует вносить новые игрушки, которые актуализируют недавние впечатления, полученные при знакомстве с окружающим и в обучающих играх. Однако не менее важно своевременно предлагать детям наряду с сюжетно-образными игрушками, условными и реалистическими по степени обобщённости образа, и разные предметы, заменяющие хорошо знакомые вещи.

Для подведения детей к самостоятельному и инициативному решению игровых задач огромное значение наряду с игровым материалом имеет активизирующее общение со взрослым в процессе игры. Это общение должно быть направлено на формирова-

ние прогрессивных для каждого возрастного периода способом решения игровых задач путём организации деятельности детей в усложняющихся игровых проблемных ситуациях, опирающихся на конкретный практический и игровой опыт ребёнка.

Благодаря игровым проблемным ситуациям дети учатся ориентироваться в игровой обстановке, ищут средства и способы для достижения воображаемой цели.

Игровые проблемные ситуации позволяют педагогу поэтапно усложнять способы и средства реализации игровых задач, что в свою очередь способствует повышению познавательной активности ребёнка в реальной жизни.

Планируя воспитательную работу по руководству формированием игр, следует учитывать все перечисленные компоненты.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Шеньшина Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ дс № 100

Библиографическое описание:

Шеньшина Т.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Дидактическая кукла как средство успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ

Белая С.Г., заведующий

Шеншина Т.В., педагог-психолог

МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в его жизни. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку не все дети принимают сразу и без проблем. Для ребенка, не посещавшего дошкольное учреждение, непривычно все: отсутствие близких, присутствие незнакомых взрослых, большое количество детей, новый распорядок дня и т.п.

Основные эмоциональные состояния, которые владеют ребенком в этот период, в основном отрицательные: страх, печаль. Малыш во всем видит скрытую угрозу для своего существования, он боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, боится новых воспитателей, а главное: того, что родители забудут о нем, уйдя из сада на работу.

Но наряду с отрицательными эмоциями ребенок в детском саду испытывает и положительные: удивление, интерес от знакомства с новым: обстановкой, обилием игрушек, непривычной деятельностью. Положительные эмоции действуют как противовес всем отрицательным эмоциям.

Одним из источников положительных эмоций для ребенка являются игры с куклами. Кукла на протяжении многих веков занимала и продолжает занимать одно из значимых мест среди игрушек у всех детей планеты. Став взрослыми, мы по-прежнему трогательно относимся к кукле, но теперь понимаем её неопределимое значение в развитии каждого ребенка вне зависимости от места и времени рождения. Игра с куклой даёт возможность малышам действовать и взаимодействовать, разговаривать, устанавливать эмоциональный контакт, познавать себя и окружающий мир [1].

Кукла – это уникальная «актриса», которая с легкостью вживается в любой образ и помогает ребенку быстрее и легче овладеть навыками общения и привыкать к условиям детского сада.

В работе с детьми в период адаптации педагоги групп раннего возраста используют технологию «Поиграем с куклой». Содержание игровых ситуаций на основе авторской технологии представлено в методическом пособии «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой» [1].

Малышам очень нравятся самые разные куклы: куклы-девочки и куклы-мальчики, куклы-перевертыши, куклы-марионетки, перчаточные и ростовые куклы. Кукла может выступать в роли «хозяйки группы», а также в роли «ребенка».

Приведем примеры использования кукол в работе с воспитанниками в период адаптации.

Использование куклы - посредника для эмоциональной поддержки и налаживания контакта между взрослым и ребенком.

Воспитатель от имени куклы проводит для ребенка экскурсию по группе, знакомит его с другими детьми, рассказывает о жизни в группе. В работе педагогу поможет игровая ситуация ««Где живут куклы?», задачи которой: познакомить детей с разными игрушками в группе, создать условия для освоения детьми пространственных ориентировок (близко, далеко, высоко, низко). [1]. Воспитатель предлагает малышу взять куклу за руку и вместе пройти в группу. Кукла показывает, где можно играть. А если малыш приходит в группу со своей игрушкой, например с плюшевым зайцем, то целесообразно сосредоточить внимание не на ребенке, а на принесённой им игрушке, то есть провести экскурсию для зайца: «Смотрите, кто к нам пришёл. Давайте покажем зайчику, что есть в нашей группе». Затем познакомить зайца с групповыми игрушками, покатайте его на машине и т.д. Малыша захватывает такая ситуация, и он может с лёгкостью расстаться с мамой.

Помимо привыкания к новой обстановке, дидактическая кукла помогает малышам приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку (покачать куклу, пожалеть). Дети вместе с куклой учатся мыть руки, правильно одеваться, они с большим удовольствием выполняют задания педагога от имени куклы и для нее. Примеры игровых образовательных ситуаций: «Куклы-чистюли», «Купаем наших кукол», «Уложим кукол спать» «Куклы проснулись», «Постираем куклам одежду», «Водичка, водичка, умой кукле личико!», «Куклы играют», «Дружная семья» и др. [1].

Лучшее лекарство от стресса – смех. В адаптационный период необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Для этого лучше использовать в игровых ситуациях с детьми игрушки-забавы, куклы би-ба-бо, куклы-перевертыши. Приведем пример использования кукол-перевертышей в различных режимных моментах для поддержания положительного эмоционального состояния детей. «*Хохотушка - Плакса*»: грустная девочка приходит к детям. Воспитатель предлагает развеселить ее, спеть песенку, сыграть в игру, научиться смеяться. Кукла в руках воспитателя быстро переворачивается и превращается из грустной в веселую. Также кукла изменяется при исполнении детьми заданий: при мирном разрешении конфликта, при встрече с малышом во время утреннего приема: «*Мама грустила, а увидела Сашу - и обрадовалась, заулыбалась!*»

Таким образом, ежедневное присутствие куклы в игровой среде смягчает процесс адаптации малыша к условиям дошкольного учреждения и дает ребенку чувство защищенности и безопасности.

Список литературы:

1. Белая С. Г., Лукьяненко В. Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для

реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. — Москва: Цветной мир, 2019. — 80 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ»

Штовфун Марина Леонидовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 г. Таганрог Ростовская область

Библиографическое описание:

Штовфун М.Л. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Штовфун М.Л.,

воспитатель

МБДОУ д/с №100 г. Таганрог

Конспект НОД по конструированию с детьми старшего дошкольного возраста «Летательный аппарат»

Цель: создать условия для конструирования модели летательного аппарата – самолёта.

Задачи:

- познакомить детей с элементарной конструкцией летательного аппарата (крылья, хвостовая часть, иллюминаторы, мотор, кабина пилота, шасси, корпус);
- формировать умения моделировать новые формы предмета, используя приемы лепки, вырезание ножницами;
- развивать воображение, фантазию, чувство формы, пропорций; логическое и пространственное мышление.

Материал, оборудование: игрушка Альф, пластилин, картон, цветная бумага, ткани, детали шариковых ручек, пробки, проволока, пластиковые трубочки, спичечные коробки, фломастеры (пустые), пенопласт, поролон.

Ход.

Воспитатель: Ребята, нашему гостю Альфу очень понравилась Земля. Особенно чудесные свойства воды, о которых он хочет рассказать своим друзьям. Но для этого ему нужно попасть на свою планету. Сможем мы с вами ему помочь? (ответы)

- Для того, чтобы ему помочь построить летательный аппарат, мы должны знать строение обычного самолета.

-На что похож самолет? (ответы детей)

-Да. Самолёт похож на большую птицу. Его носовая часть, как птичий клюв. (рассматриваем иллюстрацию самолета) (туловище, хвост, крылья).

- Самолёт имеет окна, двери. У него нет ничего лишнего, так как при полёте ему не должно ничего мешать.

- Какого цвета корпус самолёта? (ответы детей)

- А зачем людям самолёт? Ведь можно ездить на машине, поезде. (ответы)

- Кто, знает, что находится внутри самолёта? (ответы)

- Внутри должно быть всё удобно для человека.

- Мы рассмотрели самолёт. У него есть крылья, носовая часть, хвост, окна- иллюминаторы, двери.

-Что мы с вами ещё не назвали? (колёса)

- Как называются колёса у самолёта? (шасси)
 - Когда птица летит, где её лапы? (ответы детей)
 - Верно. Птица прижимает лапы к туловищу, чтобы не мешали полёту, а когда садится, то выпускает. Самолёт также во время посадки выпускает шасси.
 - Люди всегда мечтали летать. Даже в сказках встречаются герои, которые летают. Какие? (Баба Яга, ковер- самолёт)
 - После самолёта человеку захотелось полететь в космос.
 - Сбылась у человека мечта?
 - Кто первым полетел в космос?
 - На чем они летали?
 - Предлагаю вам стать сейчас конструкторами по созданию ракеты для Альфа.
- Воспитатель берёт конструкцию летательного аппарата (образец), рассматривает и объясняет, что из чего создано. Затем убирает образец. Предлагает детям создать свой аппарат. Дети работают самостоятельно. Воспитатель помогает, дает словесные указания.
- Просмотр и анализ детских работ. При анализе отмечаются четкость, простота формы, цветовое решение, пропорции, функциональное назначение.
- Дети рассказывают о своих аппаратах.
- Альфу очень понравились все работы, а вот полетит он на этом..... (объясняет почему.)

КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Юрина Алина Леонидовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 78 «Гномик» г. Белгород

Библиографическое описание:

Юрина А.Л. КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Юрина Алина Леонидовна

КВЕСТ - ИГРА КАК ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Сегодня перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит серьезная задача: необходимо организовать единый процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса (обучающихся, членов их семей, педагогов), основанный на гармоничной интеграции различных образовательных областей. И современным дошкольникам не нужно предлагать ряд образовательных мероприятий в различных формах по какой-либо теме, им необходимы новые и современные формы.

Одной из наиболее интересных и близких воспитанникам форм организации образовательного процесса, отвечающей поставленной задаче, является игра. В последнее время широкое распространение в педагогической практике получили квест-игры. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной, деятельностной позиции детей в процессе решения игровых поисковых задач. Так что же такое «квест»? Квест — это игра, которая требует от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по определённому маршруту, который может быть

определён или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока. Основной целью квест-игр является ознакомление обучающихся с новой информацией, а также закрепление имеющихся знаний. При этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и обследование мира. Квест-игру дети проходят, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания и находя подсказки.

Все это характеризует игру-квест как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности. У детей формируются навыки исследовательской деятельности и, безусловно, воспитывается чувство толерантности, личной ответственности за выполнение определённой работы в коллективе. Квест – это командная игра, и в процессе игры у детей воспитывается командный дух, дружеское отношение друг к другу, чувство ответственности, что положительно скажется в школьной жизни детей.

Использование квест-игр в образовательном процессе позволяет сохранить уникальность каждого ребёнка, и даёт возможность раскрыть свои способности и склонности застенчивым детям, которые не могут проявить себя в обычной образовательной деятельности.

Необходимо отметить, что прежде, чем начать использовать квест-технологию в образовательном процессе, необходимо конкретизировать представления педагогов о принципах организации и содержании квест-игры. Педагогам, при разработке квеста, необходимо пользоваться определёнными принципами:

- доступность – все вопросы и задания соответствуют возрасту;
- системность – задания логически связаны друг с другом;
- эмоциональная окрашенность заданий;
- время на выполнения заданий, чтобы дети не потеряли интерес;
- разнообразие видов активности;
- наличие четко сформулированной цели и видимого конечного результата.

В ходе организации работы дошкольников над квестами реализуются следующие задачи:

Образовательная - вовлечение каждого ребенка в активный познавательный поиск, расширение кругозора, эрудиции.

Развивающая - развитие интереса, творческих способностей, воображения дошкольников, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности.

Воспитательная - воспитание толерантности, умений и способностей работать самостоятельно и в коллективе, личной ответственности за выполнение работы.

При подготовке квест-игры для детей старшего дошкольного возраста необходимо придерживаться 3 основных правил:

- 1) игры должны быть безопасными;
- 2) вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
- 3) споры и конфликты надо решать только мирным путём

В нашем образовательном учреждении квест-игры проводятся с детьми старшего дошкольного возраста, потому что у них имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Так же квест-игры подбираем с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Образовательные квесты проводятся на территории образовательного учреждения и в других помещениях (помещение группы, музыкальный и спортивный залы, рекреации образовательного учреждения). Для составления маршрута используем разные варианты: 1) маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены, а могут быть загадки,

ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать); 2) карта-схема (схематическое изображение маршрута); 3) участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории).

Большую роль играет художественное оформление «остановок» по маршруту поиска. Хорошо, если остановки по маршруту соответствуют тематике игры и содержат в себе подсказку-направление для продолжения пути. Большим плюсом является взаимодействие всех специалистов детского сада в данных играх. Именно в таком взаимодействии мы можем наблюдать сотрудничество детей и взрослых как равноправных партнёров.

Как правило, первые задания в квесте всегда интеллектуального направления: головоломки, ребусы, складывание разрезных картинок и др. При решении интеллектуальных заданий у детей появляется желание решать задачи в игре, осмысливая их, и находить нестандартное решение. Можно выполнить задания с музыкальным сопровождением (прослушивание отрывка песни, где дети должны выйти подсказку). В течение всей квест-игры дети собирают подсказки, а затем командой отгадывают (например, при выполнении заданий игроки получали букву, в конце игры они собрали слово). Заканчивается квест-игра решением всех задач, поставленных перед игроками.

Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети повышают познавательную активность, учатся вместе решать задачи, становятся более раскрепощенными в общении, что приводит к сплочению детского коллектива. Таким образом, использование квест-игры в ходе образовательной деятельности способствует повышению инициативности, любознательности; развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Киселок У. Н. **Библиографическое описание:** Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. - Вопросы дошкольной педагогики, 2017 год, №4, С. 68-69.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2010, стр. 144.
3. Короткова Н.А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», Линка-Пресс Москва, 2015, стр. 208.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Бабурова Ольга Владимировна, учитель-логопед
МБ ДОУ № 28 "Ручеек" г. Канск, Красноярский край

Чистякова Екатерина Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ № 18 "Подснежник" г. Канск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Бабурова О.В., Чистякова Е.В. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

*О.В. Бабурова, учитель-логопед
МБДОУ № 28, г. Канск, Красноярский край.*

*Е.В. Чистякова, учитель-логопед
МБДОУ № 18, г. Канск, Красноярский край*

Современный подход учителя-логопеда в формировании пространственных представлений у дошкольников в ДОУ

Сегодня в центре внимания наук о человеке находится проблема изменившегося детства, изменившегося пространства его функционирования на изменившихся уровнях его не только социального, но и психофизиологического созревания. В ходе многочисленных исследований у дошкольников выявляется пассивность во всех видах деятельности. Очень часто мы сталкиваемся с тем, что у дошкольников затруднено «восхождение» на следующий, более высокий уровень освоения пространства, который будет отвечать за разворачивание более сложных пространственных представлений.

Каждый последующий уровень включает в себя предыдущие, поэтому несформированность одного уровня оказывает влияние на становление последующих уровней и на функционирование всей системы в целом [5].

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будут сформированы и развиты пространственные представления, на столько будет подготовлен ребенок к школе. Именно от этого во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в овладении пространственных функций. Пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов.

Развитие пространственной ориентации лежит в основе психического развития, она является основной платформой, на которой должны начать разворачиваться уровень за уровнем, вплетаясь друг в друга, навыки овладения пространством ребенком, буквально с первых дней жизни должен телом прочувствовать внешнюю среду, себя в ней, а также осознать себя в своем теле.

Пространственные представления как бы встраиваются во всю сферу начавшей созревать психики ребенка, давая толчок этому развитию, определяющие становление рефлексивных структур сознания. По словам А. В. Семенович, они первыми включаются в работу и первыми начинают угасать, стареть [4].

Своевременное формирование пространственных функций наряду с другими психическими процессами тесно связано со становлением познавательной деятельности, а следовательно, выяснение связей и отношений между предметами и явлениями окружающей действительности становится основой развития речи. Эта важнейшая взаимосвязь подчеркивалась А. Р. Лурией, Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым и другими исследователями [1].

Важными предпосылками овладения грамотой являются умения выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и включать адекватные словесные обозначения в экспрессивную речь, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных операций, связанных с активными действиями [4].

Формирование пространственных представлений проходит в несколько этапов. Так на первом этапе отрабатываются упражнения направленные на **развитие представлений о схеме собственного тела**. Освоение «схемы собственного тела» помогает убедиться, что существуют такие направления как верх и низ, правая и левая стороны. Наиболее трудным для ребенка является понимание расположения правых и левых частей тела. Поэтому сначала следует отработать упражнения по соотнесению частей тела с правой и левой рукой. Важно, чтобы ребенок научился быстро и точно выполнять движения различными частями тела по словесной инструкции («подними вверх левое плечо», «прикрой левый глаз правой ладонью», «возьмите левое ушко правой рукой»).

Следующий этап – **ориентировка в окружающем пространстве**. Задачами данных упражнений является развитие навыков ориентирования в пространстве относительно себя, ориентация других объектов относительно друг друга и себя, а также относительно других объектов. Третий этап – **ориентировка на листе бумаги**. Четвертый этап – **формирование оптико – пространственных представлений**.

Развитие пространственных представлений в детском возрасте имеет максимальное важное значение, так как ребенок начинает постигать себя и окружающий мир. Развитие пространственных представлений играет большую роль и в социальной адаптации ребенка.

Таким образом, недостаточное развитие пространственных и временных представлений приводит к проблемам в процессе обучения, трудовой подготовки, самообслуживания. Учащиеся путают правую и левую стороны, не могут правильно расположить учебные принадлежности на парте, недостаточно ориентируются в планах-схемах местности, в географической карте, в изобразительной деятельности характерны глазомерные ошибки, неумение расположить рисунок на пространстве листа.

В связи с компьютерной привязанностью детей, снижением их двигательной активности увеличивается число детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе и с ОНР (общим недоразвитием речи), возникает потребность в более основательном выборе дидактических игр, играющих большую роль в овладении пространственными отношениями. Именно через игру ребенок включается в активный познавательный процесс.

Е. И. Тихеева результативность дидактической игры в воспитании и обучении ребенка напрямую ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам детей, доставляют им радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность.

Для включения в активный познавательный процесс и для того, чтобы ребенок смог наиболее полно и успешно освоить весь объем знаний, в своей работе используем специальные стишки, физминутки, сопровождающиеся стихотворными текстами. Заучива-

ние и разыгрывание таких стихотворений способствует быстрому и точному выполнению движения различными частями тела по словесной инструкции, способствует повышению эффективности развития и формирования пространственного восприятия, развитию речи. В этих играх ребенок ощущает свое тело, его части, координирует свои движения, что в свою очередь оказывает благоприятное влияние на развитие детей в целом.

Все стихи, использующиеся в работе, авторские.

Стихи, используемые для развития пространственных представлений у дошкольников

Дружно мы **из-за** стола вместе встали. (дети выходят из-за стола)

Друг **за** другом веселей пошагали. (маршируют друг за другом, построиться в колонну)

Приподнялись **на** носки, руки **выше**. (встали на носочки, руки подняли вверх)

Наклонились все вперед, да **пониже**. (наклон корпуса вперед, коснуться руками пола)

Посмотрели **далеко**, теперь **близко**. (рука под козырек, руки перед лицом)

Опустили глазки в пол **низко, низко**. (опустили голову вниз)

Покачали головой **вправо, влево**. (наклоны головы вправо, влево)

Отдохнули и теперь все за дело. (хлопаем в ладоши)

На диване я сижу и **на** Васеньку гляжу,

Все сижу и сижу и **на** кухню не хожу.

Рядом котик мой сидит,

Кресло лапой теревит.

Он до этого скакал,

Все накидки разбросал.

За диван мяч закатил.

Чуть светильник не разбил.

Прыгал с полки **сверху вниз**.

Лапой зацепил сервиз.

Тапок спрятал **под** кровать.

Ну а мне все убирать

Из-за этого кота

Каждый день мне маета.

ДОМ.

Мы купили дом большой.

Дружно в нем живем семьей.

Ванна **слева**, кухня **справа**.

Вверх пойдете - зал большой.

Для гостей отдельно спальня.

Игровая - нам с сестрой.

Вниз по лестнице спуститься

Здесь столовая, спортзал.

«Занимайтесь спортом дети»

Это папа нам сказал!

Есть турник у нас **в** спортзале.

Стенка шведская, **на** пол

Чтобы лучше заниматься

Положили нам ковер.

На стене висят скакалки.

Есть канат **под** потолком.

Тренажёр стоит у стенки.
 Разных мячиков набор.
 Мы в кольцо бросаем мяч.
 Пожелайте нам удач!
 Вот какой уютный дом.
 Где мы весело живем!
 КУХНЯ.
 Мы на кухне собираться
 Любим вечером семьёй.
 Накрывает мама к чаю
 С угощением стол большой.
 Главный папа, рядом мама,
 А напротив мы с сестрой.
 Под столом наш кот Василий.
 Лапой моет носик свой.
 Много техники на кухне:
 Холодильник, мульти варка,
 Тостер, чайник, кофеварка
 И посуды здесь не счесть:
 Ваза, чашки, сковородки,
 Вилки, кружки и ножи
 И кастрюли друг на дружке
 Здесь стоят, как этажи.
 Рядом есть посудомойка
 Много шкафчиков и мойка
 Наша мама все здесь знает.
 Нас обедом угощает.
 Библиографический список:

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. – М.: Эксмо, 2003.
2. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Медведева Е.Ю., Новикова Н.Н. Оценка уровня сформированности пространственных представлений старших дошкольников с нормой речевого развития и с общим недоразвитием речи//Международный электронный научный журнал «Перспективы Науки и Образования». – 2018. -№2 (32). –с. 147-151 – URL:<http://psejournal.wordpress.com.archive18/18-02/>.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 9-е изд - М.: Генезис, 2017. -474
5. Сунцова А. В., Курдюкова С. В. Изучаем пространство с нейропсихологом. – М.: Генезис, 2016.
6. Шкатова Е.А Направления коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений вербализации пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. -№V4. – с. 7-11 – URL:<http://e-koncept.ru./2018/186029.htm>
7. Шкатова Е.А Направления коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений вербализации пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. -№V4. – с. 7-11 – URL:<http://e-koncept.ru./2018/186029.htm>

ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Буханько Анна Анатольевна, воспитатель
МКДОУ г. Новосибирска "Детский сад № 286"

Библиографическое описание:

Буханько А.А. ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

**Буханько Анна Анатольевна воспитатель
МКДОУг. Новосибирска «Детский сад № 286»
высшая квалификационная категория
Обогащение социального опыта детей
с ОВЗ посредством экологического воспитания**

Задачи, поставленные ФГОС перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат – формирование целостной духовно-нравственной личности. В решении задач воспитания полноценной личности, необходимо содействовать социализации ребёнка, которая в дальнейшем может способствовать его его социально психологической адаптации к жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром.

Основной целью работы детского сада с детьми, имеющими нарушения зрения, является оказание комплексной медицинской и психолого-педагогической помощи.

Патология зрения у наших воспитанников искажает восприятие объекта, затрудняет создание целостного образа, изменяет его качественные характеристики. Образ становится фрагментарным. Из-за нарушения зрения дети с глазной патологией плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов. Недостаточность зрения у детей, страдающих косоглазием и амблиопией, не позволяющая им правильно наблюдать и опознавать окружающую действительность; создаёт условие для возникновения трудностей в овладении навыками связной речи. Детям трудно выразить словами то, что они видят, слышат, чувствуют. Трудности в овладении навыками речевого общения приводят к снижению коммуникативной активности, к недостаточному развитию социальных чувств и коллективных взаимоотношений.

Поэтому ведущими задачами в развитии и воспитании детей с ОВЗ являются:

- формирование целостного и полного восприятия окружающего мира,
- адаптация ребёнка к условиям существования в окружающей действительности.

Важной стороной образовательного процесса является экологическое воспитание, которое создаёт одну из многообразных моделей эффективного взаимодействия детей с окружающим миром, расширения социальных контактов дошкольников.

На обогащение социального опыта детей посредством экологического воспитания была направлена реализация проекта «Природа – наш дом, и мы в нём живём!» в средней группе «Одуванчик» с 2021-2022 учебном году. С именно, проектная деятельность решала задачи экологического воспитания с обеспечения каждому ребёнку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире на основе ближайшего социального, природного окружения.

Цель проекта: создание условий для усвоения детьми норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром природы.

Задачи:

1. Обогащать представления детей с неживой с живой природе; формировать первоначальные умения с навыки экологически грамотного поведения с природном окружении с желание применять их с практической деятельности.

2. Через формирование познавательного интереса с природе с раскрытие взаимосвязей с природе развивать целостное восприятие, познавательную активность, мышление, память детей.

3. Обогащать социальный опыт дошкольников через овладение ими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.

4. Воспитывать эмоциональное отношение с природным объектам, чувство сопереживания, чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Экологический характер проекта содействовал заложению таких базовых моделей социальных ролей у младших дошкольников как:

- я – воспитанник детского сада, член коллектива;
- я – гражданин, житель города Новосибирска;
- я – россиянин.

Организация проекта началась с формирования проблемы и определения продукта проектной деятельности. Происходило это в процессе применения педагогической технологии «Утренний круг», создающей эффективные условия для социализации дошкольников.

Реализация проекта проходила в таких видах деятельности, в которых каждый ребёнок получал возможность накопления опыта общения с природной средой.

Ознакомление с природой в непосредственном контакте с нею происходило в ходе наблюдений на прогулке, которые помогали формировать экологические представления об объектах и явлениях природы и становились средством становления осознанно-правильного отношения к природе. Участниками проекта были проведены наблюдения «Овощи на грядке», «Синица», «Берёза, ель, рябина», «Звенит капель» и другие.

Яркие, образные, эмоциональные впечатления дети получали в таком виде наблюдений, как любование объектами природы. Данный вид наблюдений создавал зону совместных эмоциональных переживаний детей. Любуясь яркими цветами на клумбе, осенней листвой, инеем на берёзе, сверкающим выпавшими снегом, первой зелёной травой, юные исследователи учились не только наблюдать, но и замечать прекрасное в природе и адекватно реагировать на него. Накопление чувственного опыта одна из ступеней в работе по привитию любви к природе и желания беречь её.

Обогатить и расширить у детей экологические представления об объектах и явлениях природы помогли презентации «Зимующие птицы», «Узнай по голосу дикое животное», «Любимые животные нашего зоопарка», обучающий мультфильм «Как зимуют деревья».

Ещё одно условие экологического воспитания - необходимость ставить детей в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Поэтому познавательная деятельность происходила и в форме эвристической беседы. Постановка проблемной задачи и процесс поиска её решения происходили в совместной деятельности участников проекта - воспитанников и взрослых. В ситуационных задачах «Осень – это хорошо или плохо?», «Что произойдёт, если не подкармливать птиц зимой?», «Чем отличается искусственная ёлка от настоящей ели?» отвечая на поставленные вопросы, дети на основе своих наблюдений, ранее приобретённых знаний сравнивали, сопоставляли отдельные факты, а затем путём рассуждений приходили к выводам.

Юные «Одуванчики» познакомились с миром природы и взаимодействию с ним так же в практической деятельности. Детская поисково-исследовательская деятельность по освоению окружающего мира – это вид активности ребёнка, направленный на поиск

информации об устройстве окружающего мира путём личного экспериментирования с объектом исследования. Исследования имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. В практическом взаимодействии с объектами у юных исследователей происходит формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного поведения.

В октябре мы повели исследование «Почему листья медленно падают на землю». Рассмотрели и сравнили листья и камни с выделением их свойств: формы, объёма, плотности, величины, тяжести, цвета. Затем провели эксперимент - одновременно бросали лист и камень с высоты, наблюдали особенности падения объектов. Сделали вывод: «Листья лёгкие, тонкие, плоские, широкие. Поэтому они медленно падают».

В ноябре мы исследовали, что любят есть птицы на кормушке. Ребята рассмотрели и сравнили семена тыквы, дыни, подсолнечника. Наполнили соответственно три разные тарелочки семенами и выставили приготовленное угощение на кормушке. На следующий день, после того, как на кормушке побывали пернатые гости, дети сравнили по количеству оставшиеся на тарелочках семена. Тарелка с семенами подсолнечника была пуста. Дошкольники сделали вывод, что больше всего пришлось по вкусу птицам семена подсолнечника.

Продолжив исследование в аналогичном эксперименте с крупами, воспитанники выяснили, что из гречневой и рисовой круп и проса, пернатые предпочитают просо.

Задав вопрос взрослым, своим родителям и сотрудникам детского сада, дети узнали, что сало – любимое лакомство для синиц.

В совместном обсуждении результатов исследования участники проекта пришли к выводу, что для подкормки синиц можно составить смесь из свиного сала, семян подсолнечника и проса. Для составления смеси сало следует перекрутить. Смесь мы составили и сформировали её в виде шариков. Шариками из смеси наполнили сеточки, используемые для упаковки продуктов, - сделали «съедобные кормушки». Такие «съедобные кормушки» мы регулярно развешивали за окном группы.

Акция – это овладение детьми способами практического взаимодействия с окружающей средой, это практическая деятельность по созданию или поддержки условий для живых объектов в зелёной зоне. Акция – возможность для детей совершать первые пробы реальных социальных взаимодействий. В течение реализации проекта воспитанники заботились о природе участвуя в акциях «Разделяй и сохраняй» - по сбору для дальнейшей утилизации использованных батареек и крышек от пластиковых бутылок, «Листву уберём – порядок на участке наведём», «Поможем птицам», «Снежное одеяло для деревьев». За участие во Всероссийской эколого-культурной акции «Птицам будем помогать нашу зиму зимовать!» участники проекта были награждены Дипломом.

Важнейшим условием для познания детьми социальной действительности и приобретения опыта взаимодействия с окружающим является игровая деятельность, так как пережитые в играх с экологическим содержанием ситуации становятся собственным эмоциональным опытом ребёнка.

В сюжетно-ролевых играх дети получали возможность в реализации накопленного опыта. В сюжет традиционной игры вносилось экологическое содержание. Например: «Больница для лесных зверей», «Птичья столовая», «Семья едет на прогулку в лес». Необычный сюжет создавал у детей желание к моделированию разнообразных игровых ситуаций с экологической тематикой.

Игры на макете - «На зимней лесной полянке», «Ферма» – являются одним из видов сюжетно-ролевой игры. В таких играх дошколята учились сотрудничеству, развивали умение совместно находить выход из различных экологических ситуаций.

Игры-превращения – это воспитание эмоционального отношения к природе. В игре детям предлагали «превратиться» в деревце, или какое-либо животное, и вести себя как те, в кого она превратились, чувствовать как они. Такие превращения помогали понять явления, происходящие в природе, проникнуться сочувствием к живому, растительному миру.

В дидактических играх, а именно «Как сохранить здоровье Земле?», «Опиши, я отгадаю», «Какие птицы расселись на ветках?», «Рассказы о животных», закрепляли, расширяли имеющиеся представления о объектах и явлениях природы, о природных взаимосвязях, о взаимоотношениях человека с природой.

В коррекционных играх «Покажи птицу – воробья, снегиря, синицу. Сосчитай их», «Сложи из частей», «Узнай птицу по её части», «Подбери овощи по тени» экологического содержания воспитанники развивали внимание, наблюдательность, память, умение обобщать и систематизировать.

Отражали дети свои впечатления от природы в продуктивной деятельности, например, в таких как:

- «Кленовые листочки» - рисование по трафарету гуашевыми красками в технике «тычка»,
- «Осенние деревья» - выполнение объёмной аппликации с помощью сухой искрошенной листвы,
- «Берёзка в осеннем наряде» - создание коллективного панно,
- «Весёлые овощи» - организация выставки плодов,
- «Птица на кормушке» - объёмная раскраска-аппликация,
- «Белочка» - творческое конструирование из еловых шишек.

Театрализованная деятельность - один из доступных и интересных для детей способов переработки полученных впечатлений и выражения эмоций. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски и звуки. Поэтому одним из этапов проекта «Природа – наш дом, и мы в нём живём!» стала постановка детского спектакля «Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки.

Кульминацией проектной деятельности, её завершением стал музыкально-тематический праздник «Солнышко», посвящённый Дню Земли.

Наш экологический проект осуществлялся в групповых видах деятельности. Соответственно проект строился на взаимодействии воспитанников, их родителей и педагогов группы между собой и окружающей средой. Родители-партнёры поддерживали детей, показывая заинтересованность к теме проекта и его реализации. Оказывали содействие в поиске информации, подготовке материалов для тематического обогащения развивающей предметно-пространственной среды, организации выставок, проведении экологических акций, подготовки декораций и костюмов для детского спектакля.

Таким образом разнообразная деятельность по взаимодействию с окружающим миром, осуществляемая в ходе реализации проекта, естественным образом связала экологическое воспитание со всем процессом развития личности маленького человека и обогащением его социального опыта. Способствовала развитию у него познавательных процессов, формированию целостной картины мира, воспитанию бережного отношения к окружающему миру природы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Валеева Елена Александровна, учитель-логопед
МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Валеева Е.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Учитель –логопед Валеева Елена Александровна

Рекомендации по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Логопедическое воздействие представляет собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. Большое значение придается общедидактическим принципам: систематичности и последовательности, доступности, наглядности.

Основной целью логопедической работы по коррекции звукопроизношения является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии; отличать нормированное произнесение звука от ненормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Таким образом, логопедическая работа по коррекции звукопроизношения представляет собой целенаправленный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому.

При работе над коррекцией звукопроизношения рекомендуется преимущественно игровая форма работы, так как она пробуждает интерес, вызывает потребность в общении, способствует развитию речевого подражания, моторики, обеспечивает эмоциональность воздействия. Игровые приемы должны максимально широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков: на подготовительном, постановочном, автоматизации и дифференциации звука.

Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения.

Для формирования правильного артикуляционного уклада нужного звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех, звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

В результате у ребенка подготавливается артикуляционная база для уточнения или вызывания звуков.

Второй этап – постановочный, включает классические способы постановки звука, но при использовании игровых заданий. Цель данного этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

К следующему этапу – автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности есть введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи – речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры – слова и фразы. Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности: автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); автоматизация звука в предложениях; автоматизация звука в чистоговорках и стихах; автоматизация звука в коротких, а затем и длинных рассказах; автоматизация звука в разговорной речи.

Заключительный этап – этап дифференциации. Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Частично дифференциация смешиваемых звуков имеет место при постановке звука и его автоматизации. Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены в любом звукосоочетании. Ребенок должен приобрести не только правильный двигательный навык произношения отдельных заученных слов, но и умение контролировать свое произношение и исправлять его на основании сравнения воспринимаемой речи окружающих и собственной.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Формирование звукопроизношения предполагает опору на восприятие звуковых элементов речи и их воспроизведение. Однако полноценное восприятие звуков и слов невозможно без активного участия артикулирования.

Часто внешне одинаковые проявления нарушений звукопроизношения обусловлены различными этиопатогенетическими факторами. Поэтому важной задачей, предваряющей коррекционное воздействие, является тщательное обследование звуковой стороны речи, в результате которого должно быть определено обусловлен ли данный дефект нарушением артикуляции, фонематического восприятия или связан с нарушениями более сложного уровня организации речи. От итогов обследования звукопроизношения и сопоставления с данными обследования других сторон речи зависит постановка конкретных коррекционных задач.

При работе над коррекцией звукопроизношения рекомендуется преимущественно игровая форма работы, так как она пробуждает интерес, вызывает потребность в общении, способствует развитию речевого подражания, моторики, обеспечивает эмоциональность воздействия.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Верховцева Ирина Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "ЦРР-д/с "Сказка" ОП "Детский сад "Светлячок" комбинированного вида",
Республика Мордовия, г. Ковылкино

Библиографическое описание:

Верховцева И.В. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Верховцева Ирина Викторовна

Конспект логопедического занятия на тему: «Путешествие в прошлое» в подготовительной группе

Цель: Формирование интереса детей дошкольного возраста к жизни быту наших предков, как богатейшего источника познавательного и нравственного развития, формирование звукового анализа и синтеза с помощью дидактических игр.

Воспитательные задачи:

-обобщать представления детей о русской избе с предметами русского быта, об одежде славян Древней Руси.

-вызвать интерес у детей к процессу преобразования и изменения быта славян и россиян и познакомить детей с русскими народными играми, пословицами, поговорками

-воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, уважение к истории русского народа и его традициям.

Логопедические задачи:

-развитие звукового анализа и синтеза с помощью игр «Избушка-игрушка», «Печь»
-развитие связной речи, умения рассказывать стихотворения, отвечать на вопросы развернутым полным ответом.

-учить отгадывать загадки и ребусы.

-развитие лексико-грамматической стороны речи.

-развитие мелкой моторики.

- развитие логического мышления с помощью мнемотехники.

- расширять словарный запас

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций жизни славян;

- заучивание стихотворений «Чудесная наша родная земля», «Слава нашей старине»,

-заучивание и обсуждение пословиц,

- изготовление дидактических игр по развитию звукового анализа и синтеза,

-знакомство с картинками и названием кухонной утвари.

Оборудование:

Декорации для русской избы (печь, прялка, лавка, старинные полотенца и ткань самотканка, чугуны, ухват, плетеная корзинка, лапти, сарафан, сундук, старинные кувши-

ны), дидактические игры «Избушка», «Печь», картинки, презентация, музыкальное оформление в стиле мелодий древней Руси.

1.Введение

-Здравствуйте уважаемые гости, сегодня я предлагаю вам и нашим детям отправиться в небольшое путешествие, а в какое, вы сейчас узнаете.

Дети, скажите, в какой мы стране живем?

Л:- Правильно мы живем в России. Россия это наша родина, наша родная земля.

Чудесная наша родная земля,

Дубравы, чащобы, леса и поля.

Мне милы дороги, луга, берега.

Родная земля всех накормит, вспоит,

Обует, оденет, тепло подарит.

Она не разделит: кто мал, кто велик,

Ведь каждый к родимой сторонке привык.

Бескрайняя ты, сложно всю обойти,

Но, как хорошо – есть дороги, пути.

Для русского пахаря – в сердце одна.

А всем ты на добрую участь дана.

Л:- Молодцы! А знаете ли вы, что давным - давно наша земля называлась «Древняя Русь».

Мы живем в России, мы Россияне, а как назывались наши предки, которые жили в Древней Руси? (славяне)

Л: - Молодцы! Славяне - это славный и добрый народ. Посмотрите на экран. Так и хочется воскликнуть: “Ух, красотищи – то сколько! Да, привольно жилось нашим предкам, земля плодородная, много растений и животных в лесах, а рыбы в реках видимо – невидимо. Год от года росла сила и мощь молодой Руси, увеличивались ее пределы. Интересная жизнь со своим бытом была у наших предков. Ребята, хотите совершить небольшое путешествие, и посмотреть, как они жили?

-Я помогу вам.

Давным - давно на свете

Жила одна семья.

Оставила в наследство нам

Большой сундук добра.:

Сундук сейчас откроем

И поведем рассказ.

Как жили наши предки,

Много лет тому назад.

Что же находится в этом сундучке, вам интересно ребята?

- Дети, а здесь загадки, вы их любите отгадывать?

Стоит жилище,

деревянные борища

внутри печь да дрова

это русская (изба)

Молодцы! А что такое изба? (это дом, где жили люди)

Л: - Сейчас мы живем в домах, а наши предки жили в избах, которые они рубили из дерева, а крыши покрывали соломой или досками. А для чего нужны избы? (избы защищали людей от холода, от дождя, от сильной жары, в избах спали и готовить пищу)

2.Дидактическая игра «Изба»

Л: - Правильно дети, без жилья нам никак не прожить. Посмотрите на экран, какие избы были в то время. Дети, я нашла в сундуке избушку игрушку. Что же это за игра?

Вы должны найдите картинку со звуком **Р** и определить, где он находится, в начале, в середине или в конце слова и нарисовать кружочек на звуковой решетке.

Л:-Молодцы!Следующая загадка из сундучка.

Из кирпича, да не дом.

Греет, да не шуба.

День и ночь дрова глотает,

Пирогам угощает печка

Л: - В каждой избе были печи. Клади их из кирпича. А для чего нужна печь в избе? (Чтоб тепло было, чтоб светло было, в них готовили пищу).

О ней говорили «Без печи и изба не изба».

Л: - Дети, кто знает пословицы о печи?

Хочешь есть калачи — не сиди на печи.

Что есть в печи, все на стол мечи.

Словно с печи свалился.

Лежебока хочет, есть, да не хочет с печи слезть.

Сиди на печи да гложи кирпичи.

У холодной печи не согреешься.

Мала печка, да тепленька.

3.Дидактическая игра «Печь»

Л:- Молодцы! В печи готовили разную вкусную пищу. А какую пищу в печи готовили, вы сейчас узнаете сделав звуковой анализ слов. Катя пойдем к фланелеграфу. Звуковой анализ слова ПИРОГИ. Дети скажите, что готовили наши предки в печи?

Л:Молодцы! Вы теперь знаете, для чего нужна была печь нашим предкам, и до сих пор у многих можно встретить печь дома.

ФИЗМИНУТКА «Тесто».

Тесто замесили

Сахар не забыли

Пироги пшеничные

В печку посадили.

Мы печем пшеничные

Пироги отличные.

А Кто придет к нам пробовать?

Мама, папа, брат, сестра,

Пес лохматый со двора

И другие, все кто может,

Пусть приходят с ними тоже.

Л: Ребята, посмотрите на экран. На столе посуда, которой пользовались люди в старину, и называлась она «кухонная утварь». Сделана она из дерева, из глины, из бересты. А давайте откроем наш сундучок. Что это? Это кувшин наших предков, он глиняный и хранили в нем молоко и квас. Этот кувшин не простой, а музыкальный. Выходите, дети в круг, будем с кувшином играть. Передаем кувшин, на ком остановится музыка, то и назовет кухонную утварь наших предков, и скажет, для чего она была нужна.

Л:- Дети, посмотрите, что я еще нашла в сундуке. Прочитайте дети слово в котором слоги поменялись местами. (Лавка) Молодцы! Лавка это посуда? (лавка, это мебель) Как вы думаете, была мебель в избах?

Л:- Дети, мебель у наших предков была самодельная и очень простая. Лавки, где спали, скамейки для сидения за столом и сундук для вещей, Мебель была деревянная и делали ее из разных деревьев. Если мебель из березы, то она? (березовая) Из ольхи...из сосны...из дуба...из липы.

Л:- Дети, вечерами на посиделках люди собирались в большой избе, где пели песни, рассказывали сказки, пряли, вязали, вышивали, плели.

Л:- А ну сундучок, что интересного еще в тебе лежит. Посмотрите, это старинный сарафан. Это женская одежда, а мужчины носили рубахи и порты.

Л:- Дети, по одежде встречные узнавали положение человека, крестьянин или горожанин, богат или беден. Достаточно было один раз взглянуть на одежду человека, чтобы понять, из какой он местности. Ценилась одежда в старину очень высоко. Ее берегли, многократно чинили. Она переходили по наследству из поколения в поколение. Одежда являлась предметом богатства дома. Изготавливали ее из льна, ткани были натуральными.

-А где мы с вами можем увидеть одежду наших предков?

Дети:- В музеях, на выставках, на картинах, в сказках, на народных праздниках.в фильмах, мультфильмах.

Л:- Теперь садитесь по удобней, Лиза вам расскажет вам о сарафане.



Рис. 1. Мнемотехника «Расскажи о сарафане»

Вот красивый и удобный русский народный наряд – сарафан. Его носили и молодые девушки и женщины. Сарафан это широкая длинная одежда без рукавов, на лямках. Носили сарафаны в будничные дни и по праздникам. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

Л:-Во внешнем облике русской женщины велика была роль головного убора. Девушки носили кокошник, венчик, замужние женщины - кокошник, кичку, повойник, платки.

Л:- А сейчас отгадайте загадку из старого бабушкиного сундучка!

Из лыка свито

Дырявое корыто (лапти)

Л:- Молодцы! Лапти наши предки плели из лыка или бересты. А чтобы было уютно и тепло, на ноги наматывали онучи. Вот посмотрите на эти лапти. Представьте себе, что давным - давно их носили люди, а сейчас мы можем ими просто любоваться.

Сундучок у нас пустой, мы его закрываем, память предкам продлеваем. Дети Вам понравилось наше путешествие? Скажите, как называлась давным-давно наша земля? Наши предки жили в коттеджах и многоэтажных домах? Как называлась тогда посуда? На чем сидели наши предки? Что они носили?

Наше путешествие мне бы хотелось завершить стихотворением.

Слава нашей стороне

Слава нашей старине

Умный, сильный наш народ

Далеко глядит вперед, а преданья старины

Забывать мы не должны.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Владимирова Екатерина Михайловна, учитель-логопед
Нестерова Наталья Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 4 г. о. Самара"

Библиографическое описание:

Владимирова Е.М., Нестерова Н.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Статья из опыта работы

«Нетрадиционные приемы развития мелкой моторики рук старших дошкольников с ОНР»

Учителя-логопеды: *Владимирова Е.М., Нестерова Н.А.*

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами используются и нетрадиционные. К нетрадиционным относятся игры и упражнения с использованием «сухого» бассейна, использование природного материала (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни, массаж с помощью шарика Су-джок, иппликатора Кузнецова или игольчатых ковриков Ляпко, применение различных бытовых предметов (прищепки, решетки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое).

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

Игра с еловыми шишками.

Раз, два, три, четыре, пять,

Шишку будем мы катать.

Шишку будем мы катать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Еловая шишка колет ладошки,

Мы катаем шишку немножко.

Аналогичные упражнения можно выполнять с грецкими орехами, сосновыми шишками, каштанами, косточками абрикоса или персика.

Рисование на песке и крупах очень нравится детям. На подносе ровным слоем насыпан песок или крупа (манка, пшено, гречка, рис и др.). Дети кончиками пальцев, ладошками, кулачками рисуют разные рисунки по образцу или словесной инструкции, инсценируют стихи или песенки, выкладывают узоры из камней.

Крупы, косточки абрикоса, персика, вишни, семена гороха, фасоли, подсолнечника можно использовать для заполнения «сухого» бассейна. Широкое распространение и успешное применение в логопедической практике нашел метод Су-джок-терапии. Использование тренажеров Су-джок совместно с работой по развитию пальчиковой

моторики благотворно влияет на речевую активность детей и положительно сказывается на коррекции у них речевых нарушений.

Самомассаж шариком Су-джок.

1, 2, 3, 4, 5!

Буду шарик я катать.,

По ладошке прокачу

И ее пощекочу.

Шар по кругу я катаю

И ладошку разминаю.

И по пальцам прокачу

Каждый я пощекочу.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Шар по пальчику катись.

Сильно шарик я сожму,

Подержу и разожму.

Также для самомассажа подушечек пальцев и ладоней рук можно использовать иппликатор Кузнецова.

«Прижимающий» самомассаж подушечек пальцев с использованием «колючего» коврика «травка».

Шел медведь к своей берлоге.

Да споткнулся на пороге.

«Видно, очень мало сил

Я на зиму накопил» —

Так подумал и пошел

Он на поиск диких пчел.

Все медведи – сладкоежки,

Любят есть медок без спешки,

А наевшись, без тревоги

До весны сопят в берлоге.

Из массажной щетки для волос можно изготовить тренажер «ежик». Прекрасным орудием для развития пальцев и кисти рук является обычная хозяйственная прищепка.

Кусается сильно

Котенок-глупыш!

Он думает - это

Не палец, а мышшь!

Но я же играю с тобою, малыш!

А будешь кусаться – скажу тебе:

«Кыш! »

Бусы или четки, длинные бигуди, ребристые карандаши, зубная щетка, резинки для волос, платочки, шнурки и веревочки, решётки для раковин, пельменница – все это можно использовать для развития мелкой моторики. Дети кладут решетку на колени или на стол, «Ходят» указательным и средним пальцами по клеточкам решетки, делая «шаг» на каждый ударный слог, — двумя руками одновременно или поочередно.

Игра «Собери колечки»

Описание: Ребёнку предлагается рассортировать резиночки по цвету - раскладывать по тарелочкам (или стаканчикам) в соответствии с подходящей цветной геометрической фигурой, изображенной на тарелках.

Покатилось, покатилось Олино колечко,

Покатилось, покатилось с нашего крылечка.

Кто с крылечка сойдёт? Кто колечко найдёт? И в тарелочку вернёт.

Усложнение игры: Рассортировать резиночки по цвету с помощью пинцета, затем ложки.

Игра «Повтори»

Описание: Детям предлагается стержень от маленькой пирамидки (или перевёрнутая воронка, на который они натягивают резиночки по заданию взрослого. Например, натягивают только резиночки определённого цвета или по заданному сочетанию цветов (синяя-белая-розовая-жёлтая-и т. д.). Кроме того, нанизывать резинки можно на карандаш и шнурок, натягивать на линейку.

Игра «Одень ёжика»

Самым сложным для детей, оказалось, натянуть резиночки на шарик (брать нужно не гладкий шарик, а шарик Су-джок или плетёный из прутьев).

Игра «Перстенёк»

Описание: Вместе с ребёнком надевайте и снимайте резинку поочерёдно на пальцы рук.

На пальце – перстенёк.

Он блестит, как огонёк.

Крутился, искрился,

С пальчика свалился –

Назад возвратился.

Игра «Радуга»

Предложите превратить руку в «радугу», «одевая» на пальчики разноцветные резиночки, чтобы они соответствовали расположению цветов в радуге.

Я на радугу-дугу

Полюбуюсь побегу -

Семицветную-цветную

На лугу подстерегу.

Я на красную дугу

Наглядеться не могу,

За оранжевой, за жёлтой

Вижу новую дугу.

Эта новая дуга

Зеленее, чем луга.

А за нею голубая,

Точно мамина серьга.

Я на синюю дугу

Насмотреться не могу,

А за этой фиолетовой

Возьму да побегу.

Солнце село за стога,

Где ты, радуга-дуга?

Игра «Сделай как я!»

С начала взрослый натягивает каждую резиночку только на 1 палец, затем на 2 или 3 пальца одновременно.

Дома я одна скучала,

И резиночки достала.

Резинки я перебираю

Свои пальцы развиваю

Игра «Опережалки»

Описание: В игре участвует от 3 до 6 детей. Каждый ребёнок вытаскивает из общей стопки по карточке с заданием, и по команде все начинают надевать на свою руку (ле-

вую или правую, зависит от карточки) цветные резиночки так, как это показано на рисунке. К примеру, на мизинец - красную, потом жёлтую, на средний палец синюю, а потом на средний и указательный фиолетовую. Кто первый выполнил задание - хлопает в ладоши или говорит «Стоп игра!».

Игра «Фантазёр»

Цель: Развивать тонкие движения пальцев рук, творческую активность.

Описание: В этой игре выбирают водящего, который отворачивается и надевает на свои пальцы резинки, причем часть резинок можно надевать на 2 или 3 пальца. А все остальные дети стараются повторить. Потом меняются ролями.

Игра «Успей запомнить»

Описание: В игре участвует от 3 до 6 детей. Выбирают водящего, который переворачивает картинку – схему, с изображением руки на 4-5 секунд, а потом прячет. Детям по памяти нужно надеть резиночки на правую или левую руку. Первый, справившийся с заданием, становится водящим.

Игра «В парах»

Описание: Двое детей садятся спинами друг к другу, один надевает резиночки, как на картинке, а потом устно объясняет второму, как они должны быть «надеты».

Игра «Нарисуй и повтори»

Описание: Дайте детям фломастеры, предложите обрисовать руку, а затем нарисовать «колечки» на карточках-схемах и «примерить» их (надеть резиночки на пальчики).

Во дворе вчера Алёнка
 Долго хвасталась кольцом
 Дорогим, резным и тонким
 С серебристым ободком.
 Долго думала я дома
 И фломастеры взяла:
 Жёлтым, красным и зелёным
 Быстро пальцы обвела.
 Пусть завидует Алёнка,
 Где за мной угнаться ей?
 У меня цветных и тонких
 Десять радужных перстней!

Усложнение игры: 2-4 детям предлагаются карточки с изображением руки и фломастера. Дети самостоятельно на них рисуют разнообразное расположение резинок, затем меняются своими готовыми карточками-схемами и повторяют, нанизывая на свои пальцы.

Игра «Нарисуй и повтори» - 2

Описание: Ребёнку предлагается «надеть» на свои пальцы резинки, а затем изобразить это расположение на карточке.

Игра «Сконструируй»

Цель: Развивать тонкие движения пальцев рук, творческие способности, усидчивость.

Описание: Разноцветные резиночки - хороший материал для конструирования. Предложите из них детям выкладывать буквы, цифры, геометрические фигурки, силуэты и изображения.

Заключение - Искренне надеемся, что опыт работы и предложенный материал помогут коллегам в трудной, но увлекательной работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников.

МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Воронкова Людмила Николаевна, воспитатель
Кирли Домника Пантелеевна, воспитатель
Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ д\с № 67 город Белгород

Библиографическое описание:

Воронкова Л.Н., Кирли Д.П., Леонидова И.В. МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-5.pdf>.

Подготовили:

**Воронкова Л.Н., Кирли Д.П.,
Леонидова И.В.**

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КУЛЬТУРНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ И В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Формирование культуры поведения дошкольников в рамках ФГОС реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и в настоящий момент становится одним из приоритетных направлений в педагогике. Дошкольный возраст является временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки. Практика показывает, что современное подрастающее поколение зачастую ставит превыше всего свои материальные ценности и свое собственное эгоцентричное «я». Работая с детьми в детском саду, уделяется большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде также оцениваются возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения. В силу того, что дети годами посещают детский сад, появляется возможность упражнять в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек. Насыщенная жизнь воспитанников различными проблемными ситуациями позволяет детям хорошо усваивать правила этикета.

Этикет определяет формы, технику общения в различных жизненных ситуациях (как вести себя за столом, разговаривать по телефону, общаться в магазине с продавцом, знакомиться).

Знание правил этикета и умение их использовать дает возможность человеку вести себя более уверенно, непринужденно, достойно при любых обстоятельствах.

Культурный, воспитанный человек не только владеет техникой общения, но и обладает такими качествами, как приветливость, добросердечие, учтивость, уважительное отношение к людям.

Прав был А.С.Макаренко, говоря: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете. Вы воспитываете его в каждый момент его жизни».

Легче всего правила этикета формируются в дошкольном возрасте и чем раньше ребенок с ними познакомится, тем естественнее и непосредственнее он их будет выполнять. В детском саду соблюдение правил поведения необходимо для нормального существования детского коллектива, и воспитатель формирует представления о нормах

и правилах поведения, тем самым влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, помогая ориентироваться в общественной жизни.

Учитывая то, что в дошкольные годы закладываются основы уверенности в себе и успешного общения вне дома, что способствует дальнейшему общению ребенка в школе, в компании сверстников, идет его активное приобщение к жизни, усвоение норм поведения, необходимо углубленно работать по данной теме, так как она актуальна на современном этапе.

Очень важно, чтобы дети, были вежливыми и воспитанными.

Для этого нужно выполнить ряд следующих задач:

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей.

2. Воспитание хороших манер у детей, как части общей культуры личности.

- усвоение правил культуры еды.
- усвоение правил поведения в общественных местах (улица, транспорт, магазин, поликлиника...)
- усвоение правил и норм общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, преподнесения подарка.
- формирование основ культуры речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, разговор по телефону).

3. Развитие эстетических чувств и желание все делать красиво желание все делать (сервировать стол, сидеть за столом).

Для выполнения этих задач нужно укрепить материальную базу. Красиво и эстетично оформить свою группу. Приобрести пособия и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые отражают специфику современности. Оформить «Уголок этикета», в который поместить дидактические игры, схемы сервировки стола, альбом «Элементы сервировки стола», схемы сворачивания салфеток, образцы букетов и экибан для украшения стола, наборы бумажных и льняных салфеток, скатерти, столовую и чайную посуду, вазы для цветов, сюжетные картинки «Хорошо - плохо».

Гигиена - одна из главных сторон любого культурного человека.

Начать планировать работу с I младшей группы, одной из задач которой является формирование предпосылок нравственного поведения и культурногигиенических навыков (опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры

еды). Для овладения определенным навыком делить действия на несколько операций. Так, умываясь, дети сначала засучивают рукава, затем намыливают руки, тщательно ополаскивают их, не разбрызгивая воду, и насухо вытирают. Вначале показывать необходимые действия, а затем уже упражнять в них детей. Одной из важных особенностей формирования культурных навыков у маленьких детей является овладение новыми действиями и их повторение, чтобы затем они превратились в игру. Воспитатель включается в эту игру и направляет действия ребенка на закрепление навыка. Использует косвенные приемы предупредительного поощрения: «Посмотрите, дети, как быстро и чисто вымыла руки Аня. Теперь, Аня, покажи, как ты умеешь их вытирать». Также использует игры с куклой, с водой. Большое внимание уделяет оценке качества действий: «Даша умылась — на полу нет ни одной капельки». «Молодец, Антон, сам надел рубашку». В своей работе он использует игровые приемы, вызывающие у малышей положительные эмоции, обеспечивающие более высокую восприимчивость ребенком нравственных правил поведения. Такие игры, как «Научим Хрюшу умываться», «Умоем куклу Машу», «В гостях у матрешки», «Оденемся на прогулку», «Угостим медвежонка чаем», помогают детям освоить культурно-гигиенические навыки во время приема пищи, умывания, сборов на прогулку. Через игры-занятия раскрывается содержание требований в необходимой последовательности. Игры-занятия и игры упражнения проводятся с подгруппами детей. В них включают разнообразные игрушки

и предметы (расчески, носовые платки, щеточки, зеркало, столовые приборы, посуду, картинки и альбомы). В играх-занятиях принимают участие и дети старших групп, показывая приемы умывания и одевания, примеры вежливого обращения (поздороваться, попрощаться), что усиливает интерес к данным занятиям. Планируя содержание нравственно направленных занятий, воспитатель основывается на своих наблюдениях за детьми. Прослеживая изменения в развитии поведения детей, он корректирует содержание игр с учетом возможностей малышей. К концу года уровень сформированности предпосылок нравственного поведения составил 56%. Во II младшей группе предъявляются более сложные требования к выполнению действий в ходе режимных процессов (вместе со взрослыми накрывать столы, готовить материалы к играм и занятиям, проявлять самостоятельность во время одевания, бережно относиться к игрушкам и труду старших). Теперь уже больше внимания уделяется формированию у детей навыков, выполнению ими правил вежливого общения, организованного поведения. Воспитатель объясняет детям, что самое обычное и частое проявления вежливости - это приветствие. Когда при встрече говорят «здравствуйте», этим приветствием желаем человеку здоровья. Если произнести это слово приветливо и сделать поклон головой, то мы доставим человеку радость, он обязательно улыбнется. Детей учатся приветствовать и другими вежливыми словами «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». Им объясняется, что здороваться нужно со взрослыми и детьми. Первым здоровается мальчик с девочкой.

Во вторую половину дня проводятся несложные инсценировки: «Каждой вещи - свое место», «Мы убираем игрушки», также «Уроки этикета», «Минутки общения».

Наблюдения показывают, что не все дети соблюдают порядок в группе, не хотят убирать игрушки. Тогда можно использовать игровые приемы и самой включиться в игровой процесс: «Дети, машина не в гараже, она промокнет под дождем, давайте ее уберем». И вот машина отправляется в свой гараж, кукла Катя отправляется спать, Мишка в свой домик. Обучая детей умению пользоваться носовым платком, проводятся игры: «Наши дети кружочком стоят, а в карманах платочки лежат» и «Кукла Катя простудилась...», где показываются детям способы правильного пользования носовым платком. В результате проделанной работы дети к концу года уже могут: здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», называть воспитателей по имени и отчеству, умеют делиться игрушками. К концу года уровень сформированности культуры поведения составил 68 %.

В средней группе дети отличаются наблюдательностью, любознательностью, активностью, расширяются их возможности для формирования нравственных чувств и качеств. На этом этапе я много внимания уделялось воспитанию вежливости и речевого этикета. Доводилось до сведения детей сущность понятия «вежливость». Вежлив тот, кто всегда внимателен, добр к людям (воспитателям, няне, родным, окружающим взрослым и детям). В план повседневной работы включались различные методы, корректирующие поведение детей. Использовались дидактические игры, игры-занятия, инсценировки, этические беседы такие как: «Будь всегда вежливым», «Доставляй людям радость добрыми делами», «Научим Незнайку вежливым словам», «Волшебные слова».

К концу года были достигнуты следующие показатели: дети благодарили взрослого, сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражали просьбу словами, излагая ее понятно, разговаривали друг с другом в приветливой форме. В основном все дети выполняли правила поведения в группе. К концу года показатели были следующие: 78 %.

В старшем дошкольном возрасте больше уделялось внимание воспитанию культуры общения. Для этого использовались такие формы работы:

- сюжетно-ролевые игры,

- игры-драматизации,
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера),
- уроки этикета,
- этические беседы.

Во время знакомства детей с правилами поведения в общественном транспорте организовывались игры-упражнения: «Едем в автобусе», «Вежливые пассажиры», в которых объяснилось, что в общественном транспорте можно показать знания этикета. Детям рассказывались основные правила поведения в автобусе. Спокойно войти и выйти, оплатить проезд, уступить место пожилым людям, женщине с ребенком или малышу, сказать: «Садитесь, пожалуйста». Вести себя нужно спокойно, сдержанно, разговаривать не громко. Также знакомили детей с правилами поведения в поликлинике. Учили употреблять слова, передающие обращение, просьбу, извинения, благодарность и пожелания здоровья. Ведь доктор заботится о здоровье каждого из вас. Мы должны относиться к врачу с доверием и уважением. Эти знания были закреплены с детьми в сюжетно-ролевых играх: «Больница», «В регистратуре», «У зубного врача». Детей знакомили с правилами поведения в парикмахерской. Объясняли, как вести себя в ожидании очереди. Вежливо и уважительно беседовать с мастером, выражать свою просьбу, согласие. Как вести себя во время стрижки. Для этого организовывались игры: «Парикмахерская», «Салон красоты». В работе с детьми использовались различные жизненные ситуации, как вести себя в том или ином случае: пропустить вперед маму, воспитателя или пройти самому; уступить товарищу игрушку, стараться помочь другу сделать то, что у него не получается. Не ссориться с друзьями, играть дружно.

Большое место отводилось этическим беседам и «Урокам вежливости». Предлагались такие темы: «Моя мама», «Моя семья», «Детский сад», «Мои товарищи», «Наши добрые дела». Результаты этих бесед были закреплены в практике поведения, поступках детей.

Одной из главных задач в старшей группе является воспитание культуры поведения за столом и формирование навыков сервировки стола. Для этого необходимо познакомить детей с правилами сервировки стола. Стол накрыть хорошо отглаженной скатертью, расставить тарелки. Нож положить справа, острием к тарелке, вилку слева, столовую ложку справа за ножом. Вилку и ложку положить выпуклой стороной вниз. Салфетку положить слева за вилкой или на тарелку. Объяснить детям, что очень хорошо, когда на столе стоят цветы в невысоких вазах с коротко срезанными стеблями. Зимой ставим на столы зимние букеты. Дети знают, что за столом полагается сидеть прямо, не опираясь на него локтями. Не следует слишком низко наклоняться над тарелкой, прожевывать пищу с закрытым ртом. Не следует греметь приборами по тарелке, не размахивать ими. Нужно научить детей правильно держать столовые приборы. Ложку всегда держать в правой руке. Набирать в нее столько супа, чтобы он не капал с ложки. Ложку подносить ко рту боком.

Нож держать всегда в правой руке, вилку - в левой. Те блюда, для которых нож не нужен, есть только вилкой, которую нужно держать в правой руке. По окончании еды столовые приборы кладутся на тарелку так, чтобы обе руки были направлены вправо. Выходя из-за стола, непременно нужно сказать «Спасибо», «Благодарю Вас за вкусное угощение».

Процесс работы по воспитанию у детей культуры поведения должен быть непрерывным, как в детском саду, так и дома. Поэтому требуется обязательное участие в нем родителей.

В начале работы я намечается план работы с родителями. На одном из первых родительских собраний рассказывается родителям о всей системе работы с детьми в этом

направлении, о задачах, которые необходимо решить совместными усилиями. Используются разнообразные формы работы, консультации, тематические вечера, совместные праздники.

В конце учебного года на итоговом родительском собрании подводятся результаты своей работы. Родители сообщают о своих достижениях, впечатлениях. Мы приходим к такому выводу: только совместными усилиями можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

В результате проделанной работы было достигнуто выполнение поставленных задач. Дети в группе стали воспитаны и вежливы. Пользуются словами вежливого обращения: «Здравствуйте», «До свидания», «Пожалуйста», «Спасибо», «Извините». Умеют сервировать стол к обеду, к чаю, правильно пользуются столовыми приборами. Овладели элементарными приемами украшения праздничного стола. Дети играют дружно, делятся с товарищами книгами и игрушками.

Знают правила поведения в общественных местах (транспорте, магазине, кафе...).

Используемые методы и приемы подтверждают результативность проделанной работы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Е. А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». - М., 2003.
- Бабанский Ю.К. «Педагогика». — М., - 1988.
- Бархатова «Воспитание культуры поведения». // Д/в №11 - 1989.
- «Беседы на этические темы». // Д/в №4 - 1988.
- «Ваш ребенок воспитан?». // Д/в №10 - 1986.
- Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: 2-е изд.// Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д. и др.; Под. ред. Виноградовой А.М.
- Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами». // Д/в №10 - 1980.
- Козлова С. А. «Нравственное воспитание детей в современном мире». //Д/в № 9 - 2001.
- Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М., 2001.
- Курочкина И. Н. «О культуре поведения и этикете». //Д/в № 10 - 2003.
- Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др.; Под. ред. Ветлугиной Н. А.
- Одинцова Л. Г. «Воспитание навыков культурного поведения детей в коллективе сверстника». //Д/в - №7 - 1975.
- Островская Л. Ф. «Поведение - результат воспитания».// Д/в №5 -1977.
- Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. - М., 1987. - с. 143
- Островская Л. Ф. «Приглашаем к разговору об этике и культуре поведения». //Д/в №10 - 1989.
- Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. - М., 1986.