

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№18(217) / 2022

Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 18 (217) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Буякова И.В. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?».....	4
Едамова С.И., Белоцерковская З.А. ВОСПИТАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
Куценко Н.В. ПРОЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕПБУК «ШТУЧКА-НЕВЕЛИЧКА ВСЯКОМУ НУЖНА».....	10
Пяткина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	14
Рубан Т.В., Гужова Н.Г. ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ.....	16
Саморядова Н.С., Полтева Н.В. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	18
Цыцорина С.П., Морозова А.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Воробьева А.В. НОД «А ДАВАЙТЕ В ДЖУНГЛИ!».....	22
Григорова О.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЙМАЙ НАСЕКОМОЕ».....	25
Канищева М.Н., Бережная Ю.В., Старченко Н.В., Долуденко К.Ю. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ В ИГРОВОМ КОНТЕКСТЕ «ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ»	27
Коломийченко Т.В., Холодова М.М. ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	30
Мазур Т.А., Хвостова Н.А. КОНСПЕКТ НОД ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОФЕССИЯ - ЖУРНАЛИСТ».....	33
Попова М.В., Мусалимова Е.Н. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОВОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	36
Скрипник С.М., Малина Н.Н. ИГРА КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА	42
Скрипниченко Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ВИДЕ РАБОТ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	44
Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЮЗИКЛА В МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ.....	48
Шмелева Н.П. МАСТЕР-КЛАСС ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ	50

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Азарова Д.Л., Ергизова Л.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53
---	----

Бершакова Е.А. ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «УПРАВЛЯЙ СОБОЙ»	56
Бикмурзина О.В. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ	59
Воложанина Е.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ	62
Ковалевская М.Н., Болдырева С.А. ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	65
Неверова А.А. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	69
Плюснина О.В. ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ, ПОЛЮБИТЬ».....	71
Родина Н.Н., Куценко К.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	74

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Алексеева С.О., Авиновицкая Н.Г. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	77
Белова В.А. ТЕХНОЛОГИЯ ЛЭПБУК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	80
Билушова И.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	83
Дмитриева О.Л., Михайлова И.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ДОМЕ ВСЕГДА НУЖЕН СВЕТ».....	86
Пономарева Э.Б. ЦВЕТНЫЕ КЛЕТОЧКИ.....	90

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?»

Буякова Ирина Владимировна, воспитатель
МДОУ Детский сад № 9 Комбинированного вида, г. Луга

Библиографическое описание:

Буякова И.В. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПОДГОТОВИ- ТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?»

Буякова Ирина Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида», г. Луга

Цель: содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей, в игровой форме закрепить финансовую грамотность детей.

Задачи:

- формировать основы финансовой грамотности детей;
- развивать интерес у детей к профессиональной деятельности взрослых;
- развивать логическое мышление, наблюдательность;
- расширять словарный запас;
- развивать умение работать в команде, умение объединяться для совместной игры и труда, умение договариваться и помогать друг другу;

Оборудование и материалы: интерактивная доска, письма от героев сказок, листы бумаги, простые карандаши, цветные треугольники, игрушечные монетки, 2 общих кошелька для команд, кошельки по количеству детей, товары для рекламы, товары для магазина, чеки, ценники, кубик игральный (большой).

Организационный момент.

В группу входит воспитатель и вносит альбом с деньгами. Воспитатель вместе с детьми рассматривают альбом.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, что это?

Ответы детей.

Воспитатель: Деньги нужны каждый день, мы все зависим от них. Деньги используются, чтобы оценить труд человека. Деньги люди получают за выполненную работу. За деньги можно купить разные вещи, и они имеют разную ценность.

Первые деньги были каменными. Затем деньги стали в виде монет разной формы, размера. Деньги могли быть квадратными, удлиненными, полукруглыми и, конечно же, круглыми. Деньги изготавливали из драгоценных металлов золота, серебра, делали медные, бронзовые монеты. Так появились металлические деньги – монетки

Первые бумажные деньги появились в Китае. В России бумажные деньги появились позднее, при императрице Екатерине 2, назывались ассигнации.

Воспитатель: Я предлагаю Вам поиграть в очень интересную игру – «Что? Где? Почему? И заработать деньги, которые мы сможем потратить в нашем магазине. Для игры нужно две команды. Что нужно сделать, чтобы разбиться на две команды?

Ответы детей.

Воспитатель: а у меня для вас есть интересный способ.

Дети: какой?

Воспитатель: вам нужно взять карточку, и определить, если это можно купить или продать тогда вы являетесь участником 1 команды «Умники», если нельзя купить тогда участником 2 команды «Знайки».

Детям предлагаются карточки с разными предметами и явлениями например яблоко, рубашка, небо, дождь и т.п.)

Дети делятся на команды.

Воспитатель: Вам нужно выбрать капитана команды. Команды поприветствуйте друг друга.

Команда: «УМНИКИ»

Мы умники, а это значит –

Нас ждет успех и ждёт удача!

Вперёд к победе – наш девиз.

А кто слабее – берегись!

Команда: «Знайки»

Мы умные и смелые,

А в деле мы умелые.

Победим мы в этот раз!

Нам соперник не указ!

Воспитатель: Представляю вам жюри, которые составляют наши гости, они и я будем «поощрять» вас монетками за выполненные вами задания. Монетки получает капитан и складывает их в общий кошелек. В конце игры мы подсчитаем сумму заработанных вами монеток и узнаем, чья команда победила. Заработанные деньги вы сможете потратить.

Воспитатель: Ребята, узнав, о том, что мы с вами хотим поиграть, герои сказок прислали вам, свои письма с заданиями. Посмотрите, кто вам прислал письма? Чье задание выполнить первым, нам подскажет игральный кубик.

Одна из команд бросает игральный кубик.

1. Письмо от Буратино.

«Здравствуйте дорогие ребята. мальвина пригласила меня поиграть в игру, а я на многие вопросы не могу ответить. помогите мне пожалуйста».

Интерактивная игра.

Кубик бросает следующая команда.

2 Письмо от Знайки:

«Здравствуйте, ребята! привет вам от знайки! вопрос? расскажете о бюджете своей семьи?»

Ответы детей: (Это доход и расход нашей семьи)

Воспитатель: Если капитан сомневается, он может попросить помощь у команды.

Жюри: Дополнительные вопросы:

-Что такое семейный бюджет?

Ответы детей (возможные ответы: это все заработанные нашей семьей деньги, это доходы и расходы нашей семьи (зарплаты, пенсии, стипендии)

- Что такое зарплата?

Ответы детей (возможные ответы: это деньги, которые получают за свою работу.)

Жюри: -Как вы думаете, кто должен получать большую зарплату? Тот кто печет хлеб, или тот кто смолот муку для этого хлеба.

Ответы детей

Жюри решает и объявляет детям, сколько и какой команде заплатить за правильные ответы.

Кубик бросает следящая команда.

3. Письмо от Чебурашки: «Привет вам от чебурашки! я скоро подрасту и буду выбирать профессию. дорогие ребята, познакомьте меня с профессиями».

Воспитатель: Команды по очереди называют профессии. Посмотрим, кто назовет их больше!

Ответы детей (называют разные профессии).

Жюри: Дополнительные вопросы от жюри командам:

- Что такое профессия?

Ответы детей (возможные ответы: это трудовая деятельность человека, с помощью которой он зарабатывает деньги)

- Зачем люди ходят на работу?

Ответы детей (возможные ответы: чтобы получать деньги, на которые они смогут купить еду, одежду, игрушки. Для того чтобы помогать людям. Стать еще умнее и профессиональней.)

Жюри решает и объявляет детям, сколько и какой команде заплатить за правильные ответы.

Кубик бросает следящая команда.

Физ. Минутка «Профессия – результат труда»

4.Письмо от Бременских музыкантов: «Привет ребята, мы с друзьями предлагаем вам отдохнуть и повеселиться.

Пока играет музыка, вы под музыку танцуете и двигаетесь, как хотите. Как музыка останавливается Вам необходимо поделиться на пары и собрать парные картинки: профессия-результат труда. Один из вас ищет свою пару, картинку, где изображена какая-то профессия, а другой - картинку с изображением результата труда этой профессии. Например: результат труда кондитера – торт, пирожное и т. д.»

Жюри: - А сейчас представьте, что у нас в городе нет врачей. Что произойдет? Расскажите, что может случиться, если исчезнут люди других профессий.

(Дети продолжают фразу «Если не будет...» и рассказывают, что произойдет, если не будет строителей, поваров, пожарных, полицейских, учителей, парикмахеров, продавцов и т. д.)

Кубик бросает следующая команда.

5. Письмо от Винни Пуха: «Привет вам отвинни пуха! я решил открыть собственное дело. что мне надо сделать, чтобы мой товар продавался, и люди узнали о моем магазине?»

Ответы детей (возможные ответы: нужно рассказать о магазине и что в нем продается, сделать рекламу.)

Жюри: Дополнительные вопросы:

- Кто делает рекламу?

Ответы детей: (возможные ответы: рекламное агентство, рекламный агент)

- Какие виды реклам вы знаете?

Ответы детей: (возможные ответы: объявление радио телевидение щитовая реклама печатная в журналах и газетах

- Зачем нужна реклама?

Ответы детей (возможные ответы: это сообщение о том что и где можно купить, для того что бы люди узнали о товаре. Привлечь покупателей)

Воспитатель: А сейчас, объявляю конкурс на лучшую рекламу! Товар вы выбираете сами, на обсуждение вам дается 2 минуты (в этом нам помогут песочные часы).

Команды по очереди представляют свой товар, делают рекламу.

Жюри решает и объявляет детям, сколько и какой команде заплатить за правильные ответы.

Кубик бросает следующая команда

6. Письмо от Дюймовочки: *«Здравствуйте, дети! пишет вам дюймовочка. помогите украсить зал флажками к моему празднику. посылаю вам цветную бумагу и лекала. какая из команд сумеет экономно использовать цветную бумагу, уместит на ней больше треугольников?»*

Каждый из детей самостоятельно выбирает себе цветной прямоугольник, и садиться за стол.

Воспитатель: Ребята нужно работать быстро и аккуратно, точно обводить лекала. Помните, треугольники не должны пересекаться. Закончив работу, посчитайте, сколько треугольников вы уместили на листе. А жюри посчитает их общее количество, у всех членов команды и выявит самую экономную команду.

Во время подсчитывание треугольников жюри должны обратить внимание, качественно ли дети сделали флажки, нет ли брака.

Жюри: Дополнительные вопросы:

- Чему учит наука экономика?

Ответы детей (возможные ответы: правильно и с умом тратить деньги, разумно тратить деньги (экономить их, покупать то, что нам нужно для жизни).

- Как мы с вами можем сэкономить деньги?

Ответы детей (Не тратить много, покупать только то, что надо. Экономить свет и воду и т.д.).

Воспитатель: Ребята вы такие молодцы, справились со всеми заданиями. Скажите мне, что же такое Экономика?

Ответы детей

Экономика - это наука с помощью, которой люди учатся правильно распределять деньги, товары, услуги. И удовлетворяют свои личные потребности.

Ребята вам понравилась эта игра? А что для вас было самым сложным?

Воспитатель: Ну, что, ребята, подведем итог. Давайте, сосчитаем ваши монетки - бюджет вашей команды.

Распределяем бюджет команды. Берем кошелечки идем в магазин, покупаем на деньги любой товар. Не забываем платить за товар и получаем чек.

ВОСПИТАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10 "Земский" г. Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Белоцерковская З.А. ВОСПИТАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Едамова Светлана Ивановна
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста

Приобщение ребёнка к миру экономической действительности - одна из сложных и в то же время важных проблем. Сегодня – это предмет специальных исследований в школьной и в дошкольной педагогике. Нынешним дошкольникам предстоит жить в веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит - строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Процесс финансового воспитания дошкольников реализуется через различные формы его организации. Главное – говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребёнка, способствуют саморазвитию личности, проявлению его «Я», - играм, комплексно – тематическим занятиям, вечерам досуга и пр.

Основная форма обучения – игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Сделать финансовое воспитание понятным помогут сюжетно – дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

В сюжетно – дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно – игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных финансовых знаний.

Одной из форм познавательно – игровой деятельности является комплексно – тематическое занятие. Так, финансовым содержанием обогащаются занятия по математике, экологии, ознакомлению с социальным и предметным миром. Это даёт возможность интегрировать задачи финансового воспитания в разные виды деятельности. В процессе комплексно – тематических занятий новые образовательные задачи, в том числе и экономические, решаются через математическую, экологическую, художественную и другие виды детской деятельности, через создание и решение проблемных задач, ситуаций, вопросов.

Развлечения и вечера досуга (конкурсы, викторины, олимпиады) – это своего рода праздники – яркие, необычные, таинственные. У детей пользуются большой популярностью различные интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?», «КВН» и др. Для них это и весёлая игра, и серьёзная работа, требующая внимания и сосредоточенности. Детям нравятся нестандартные вопросы, весёлые, необычные и в то же время содержательные задания (отгадывание кроссвордов и ребусов), разыгрывание «финансовых» ситуаций из сказок, которые позволяют по-новому взглянуть на известные сюжеты.

Особый интерес вызывают развлечения («Ярмарка прошлого, настоящего и будущего», «Бизнес-клуб», «Аукцион»), включающие финансовые, экологические, математические задачи. Положительный эмоциональный фон, создаваемый в процессе развлечений, обеспечивает особую действенность, активизирует мыслительную деятельность, развивает сообразительность, смекалку, творческие способности.

Для усвоения финансовых знаний используются самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения. Так, овладение финансовым содержанием осуществляется и в процессе чтения художественной литературы (рассказы с финансовым содержанием, народный фольклор: пословицы, поговорки, сказки).

Значительное место отводится сказке. Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Народные сказки, аккумулировавшие вековой финансо-

вый опыт народа, используются для воспитания таких «финансовых» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность и др.

В них финансовое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешения которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Включаясь в решение сюжетной задачи, дошкольник открывает для себя новую сферу социальной жизни людей – финансовую грамотность.

Логические и арифметические задачи, задачи – шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес ребёнка к финансовым знаниям, учит видеть за названиями и терминами известно, что развитие ребёнка зависит от многих факторов, в том числе и от соответствующей обстановки, т.е. среды в котором оно происходит. Поэтому столь актуальным является создание в дошкольном образовательном учреждении предметно-развивающей среды – того пространства, в котором ребёнок живёт и развивается: мир природы, мир людей, мир предметно-пространственного окружения.

Доминирующими формами работы является общение педагога с ребёнком в рамках лично-центрированной модели взаимодействия между людьми и игра. Созданные благоприятные, комфортные условия позволяют каждому ребёнку найти собственный путь в «экономику» через игру, математику, рисование и т.д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

Работа по воспитанию финансовой грамотности дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребёнка дома, в семье. Однако это в настоящее время представляет собой определённую проблему. Родители, в основном, теоретически признают необходимость и полезность финансового воспитания, обосновывая это требованиями времени, а практически не содействуют приобщению детей к миру финансов.

Работа и помощь родителей очень важна для развития финансовой грамотности у детей, поэтому родителей нужно привлекать к совместному развитию ребёнка: информирование родителей о задачах и содержании воспитания финансовой грамотности у детей в детском саду и в семье;

участие родителей в работе по воспитанию финансовой грамотности детей в дошкольном учреждении (ярмарки, праздники, конкурсы); создание обогащённой развивающей среды в домашних условиях; семейных клубов в целях обеспечения сотрудничества детского сада с семьёй.

Только совместная работа дошкольного учреждения и семьи даёт хорошие результаты, и способствуют более серьёзному и ответственному отношению взрослых к воспитанию у детей финансовой грамотности.

Библиографический список:

1. Антонова Ю. «Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности». — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. — 56 с.: ил. Ульева Е. «Откуда берутся деньги?» Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов: Феникс, 2018. — 45 с.

2. Ульева Е. «Откуда берутся деньги?» Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов: Феникс, 2018. — 45 с.

ПРОЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕПБУК «ШТУЧКА-НЕВЕЛИЧКА ВСЯКОМУ НУЖНА»

Куценко Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 5, г. Курск

Библиографическое описание:

Куценко Н.В. ПРОЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЕПБУК «ШТУЧКА-НЕВЕЛИЧКА ВСЯКОМУ НУЖНА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Куценко Наталья Владимировна

Проект «Интерактивный лепбук по финансовой грамотности для дошкольников «Штучка-невеличка, всявсякому нужна»»

Куценко Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 5», г. Курск

Новизна данной работы позволяет решать проблему внедрения экономического воспитания в существующие образовательные программы ДОУ.

Паспорт проекта по финансовой грамотности

Наименование проекта	«Штучка - невеличка, всякому нужна»
Образовательная область	Познавательное развитие
Руководитель проекта	Куценко Н. В.
Участники проекта	Педагоги, дети, родители
Предмет проекта	Финансовая грамотность
Цель проекта	Разработка инновационных технологий и методических приемов формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ
Задачи	<p>Практическая задача: развитие у детей интереса к знаниям о финансовой грамотности; формирование системы знаний о социально - экономических отношениях в обществе</p> <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике; 2) развивать внимание, речь, память, мышление, воображение в процессе познавательно-игровой деятельности. <p>Воспитательные задачи: воспитание социально - личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в социально-экономической сфере.</p>
Период реализации проекта	<p>Подготовительный этап (Методическая и организационная подготовка проекта) – срок реализации этапа – август, сентябрь 2021</p> <p>Практический этап (Формирование аспектов финансовой грамотности</p>

	<p>в ходе практической деятельности.) - срок реализации этапа- сентябрь, октябрь 2021</p> <p>Заключительный этап (Подведение итогов диагностики уровня финансовой грамотности воспитанников, анализ мнения родителей о проекте. Наглядное оформление результатов работы над проектом в виде методической разработки лэпбука «Штучка - невеличка, всякому нужна». Представление результатов работы по проекту коллективу педагогических работников МБДОУ №5) - сроки реализации этапа- октябрь, ноябрь 2021</p>
Актуальность проекта	<p>Проблема внедрения экономического воспитания в образовательные программы ДОУ является актуальной. Необходимость развития финансовой грамотности дошкольников связана с тем, что именно с раннего детства закладываются стимулы познания и образования. Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи (карманные деньги, совершение совместных с родителями покупок, просмотр рекламных роликов и т.п). Экономическая сторона жизни дошкольника должна осваиваться в процессе познания. Дети сталкиваются с такими понятиями, как бедность, богатство, честность, доброта, кредиты, долги, трудолюбие и др. Этим обусловлена актуальность проекта.</p>
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p>Для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение новых знаний социально-экономического характера; 2. Усвоение вопросов сбережения денег, их рационального использования; 3. Ознакомление с финансовыми обязательствами; 4. Развитие внимания и воображения, способности искать и находить новые решения и подходы к проблеме. <p>Для родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие родителей в совместной продуктивной деятельности; 2. Повышение педагогической культуры родителей в проблеме взаимодействия с детьми по экономическим вопросам. <p>Для педагогов: Повышение квалификации в вопросах формирования финансовой грамотности дошкольников и педагогического коллектива.</p>
Целевая группа проекта	<p>Дошкольники подготовительной группы, родители, педагоги ДОУ</p>
Перечень основных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> • НОД с детьми «Семейный бюджет и расходы семьи»;

- Работа по разработке и внедрению в образовательную деятельность комплекса сюжетно-ролевых игр (Например: «Кафе», «Магазин одежды», «Банк» и т. п)
- Стендовые консультации для родителей
- Квест - игра «Деньги мира»;
- Выпуск брошюры - Маленькая энциклопедия для дошкольников «Деньги» (взаимодействие педагогов и родителей воспитанников);
- Обобщение опыта работа в семье и ДОУ по развитию финансовой грамотности детей

Приложение



Фото 1. «Квест- игра для дошкольников «Деньги мира»», автор: Куценко Н.В.
Игра «Деньги мира» (представлена в интерактивном лэпбуке)

Цель: знакомство воспитанников с денежными единицами разных стран на доступном уровне, с помощью игры.



Фото 2. Дети играют в игру «Что можно и нельзя купить за деньги?», автор: Куценко Н.В.

Общеразвивающая игра «**Что можно и нельзя купить за деньги?**» (представлена в интерактивном лэпбуке)

Цель: формировать представление детей о том, что не все продается и покупается, что главные ценности (здоровье, жизнь, мир, дружба, любовь, близкие люди)

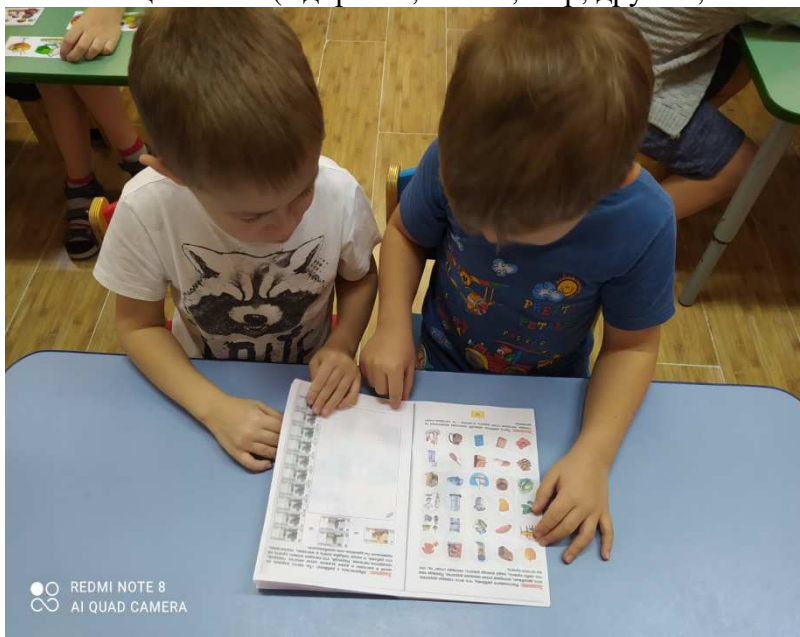


Фото 3. Рассматривание детьми мини-энциклопедии «**Деньги**», автор: Куценко Н.В. (представлена в интерактивном лэпбуке).

Мини-энциклопедии «Деньги» (представлена в интерактивном лэпбуке)

Цель: ознакомление учащихся с историей денег, формирование начальных представлений о деньгах, как средстве приобретения товаров, интереса к изучению финансовой грамотности

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

2. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КО-ИРО, 2017.

3. Гладкова О.А., Коломийченко Л.В. Актуальность проблемы повышения экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. 2018. №9.

4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-problemy-povysheniya-ekonomicheskoy-gramotnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пяткина Ирина Александровна, старший воспитатель
СП "Детский сад № 17 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "Радуга"
комбинированного вида" Рузавского муниципального района

Библиографическое описание:

Пяткина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Пяткина Ирина Александровна

«Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста: из опыта работы»

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса начиная с дошкольного возраста. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.»

- «Основы финансово грамотного поведения» – сочетание финансовых знаний, установок, норм и практических навыков, необходимых для принятия успешных и ответственных решений на финансовом рынке и являющихся результатом целенаправленной деятельности по повышению финансовой грамотности. Финансовое поведение осуществляется человеком в различных ситуациях и состоит в решении самых разнообразных задач. Грамотность финансового поведения определяется рациональностью и обоснованностью тех выборов, которые осуществляет человек в этих ситуациях. В современном мире каждый человек должен быть финансово грамотным, а особенно педагог, преподающий этот курс воспитанникам и их родителям. Педагог должен иметь системное мышление, знать смежные области. Понимать мало о многом, мыслить масштабно, критически и системно. Одновременно, уметь «глубоко нырять» в одну из областей. Разобраться, погрузиться, провести анализ, понять, как это можно использовать. И «вынырнуть» с идеями как сделать изучение этого направления лучше и понятнее воспитанникам.

В современном мире ребенок с самых ранних лет, так или иначе, сталкивается с экономикой. Ребенок дошкольного возраста знает, что такое деньги и то, что на них можно купить «вкусненькое» или игрушку. Но дети не владеют знаниями, как правильно расставить приоритеты во время совершения покупок. Воспитание финансово грамотного человека особо остро стоит перед педагогами дошкольного и школьного образования.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит:

- рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;
- разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только;
- учить его понимать ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно;
- учить экономить деньги;
- принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их «на мечту»;
- распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды;

- учить контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соизмеряться с возможностями, а потребности отличаются от просто «*хочу*»; и т.п.

Как же познакомить еще совсем маленьких детей с таким сложным направлением как финансовая грамотность?

Ребенок познает и осваивает окружающий мир в процессе игры. Поэтому весь процесс по формирования финансовой грамотности основан на игровой деятельности

Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр.

В содержание игры включаются приобретенные детьми знания и умения. Необходимыми условиями возникновения такой игры являются:

- достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений;

- оснащение ролевой игры атрибутами, активизирующими применение полученных знаний и умений (числовыми и цифровыми карточками, условными мерками и т.д.);

- умение детей использовать эти атрибуты в игре (на счетах откладывать количество «купленных» в «магазине» предметов; «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде монет или купюр, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.). Развитие ребенка эффективнее проводить через игру, ненавязчиво, так как именно в играх приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей. У них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Так же дети знакомятся с такими непривычными для них понятиями как: «Доход», «Расход», «Семейный бюджет», «Товар», «Заработная плата», «Банк» и т.п.

Одним из обязательных условий – созданная предметно развивающая среда, которая погружает ребенка в мир экономики. В группе были создан дидактический материал: «Банкомат», «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Монетная касса» (в которой наглядно можно ознакомиться с разновидностью денег (монет), сюжетные карточки, купюры и монеты,

Театрализованное представление – одно из наиболее эффективных форм работы с детьми. В ходе театрализованной деятельности дети проигрывают вполне взрослые проблемы такие как «Как экономить», «Траты первой необходимости», «Забота о ближнем» и т.д. Сказка помогает ребенку примерить на себя роль взрослого в той или иной ситуации. Так всем с детства любимая сказка К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха» (на новый лад) заиграла новыми красками. Изменив немного сюжет, так после того как главная героиня сделала выгодный вклад в банке и открыла ресторан. Помогает ребен-

ку понять что труд и правильное использование денег необходимо для финансового благополучия человека.

Другая не менее познавательная сказка «Сказ про то как Баба и Дед забыли про семейный бюджет» позволяет на примере главных героев понять, что необдуманная трата денег приведет к плачевным последствиям. Труд своими руками (изготовление деревянных ложек Дедом и вязание носков Бабой) способствует приобрести дополнительный доход.

По итогу работы по формированию основ финансовой грамотности можно достигнуть следующих результатов:

- уважение к труду и к людям которые умеют трудиться;
- осознать понятия и их взаимосвязь «труд-продукт-деньги»;
- развитие бережливости и аккуратности;
- воспитать желание экономить;
- уметь применять полученные знания и навыки в жизни.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что изучение финансовой грамотности в дошкольном учреждении активизирует познавательную деятельность дошкольников, а также совершенствует коммуникативные качества. Дети начинают бережнее относиться к игрушкам, а так же к предметам окружения, у них появляется интерес к людям разных профессий, а также творческий подход к решению игровых задач.

Список использованных источников:

- 1.Аксенова Н.И. / Н.И. Аксенова, Ц.М. Левин, Е.А. Луговой, Л.А. Павленко. Поиграем в экономику. – Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. – 38 с
- 2.Галкина Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с.
- 3.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 176 с.
- 4.Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005. – 254 с.

ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ

Рубан Татьяна Владимировна, воспитатель
Гужова Наталья Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ 46 Санкт-Петербург Колпинского района

Библиографическое описание:

Рубан Т.В., Гужова Н.Г. ЮНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Задачи:

- Расширять активный и пассивный словарь детей, знакомя с экономическими терминами
- Формировать умения выражать свои мысли и анализировать.
- Формировать навыки сотрудничества, умения договариваться друг с другом.
- закреплять навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, др материалами
- Развивать при выполнении задач экономического характера логическое мышление, память, внимание.

- Закреплять умение выполнять математические вычисления устно.
- Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.
- поддерживать творческую инициативность
- Воспитывать личностные качества дошкольников, связанные с экономической деятельностью (трудолюбие, бережливость).

Ход занятия

Вводная часть

Вот скажите, ребята вы приходите в детский сад, а кто вас приводит. Верно, мамы и папы (бабушки). И после, вероятно, ваши близкие куда то спешат? Верно, им нужно на работу. А для чего нужно работать? Именно так, чтобы получать зарплату - то есть деньги. А как вы думаете легко ли работать? Конечно, нет, но это необходимость в нашем мире. Деньги достаются человеку трудом, это всегда нелегко. Как вы думаете, полезно трудиться? Верно! Любой труд несет пользу.

- Ребята, а на что, по-вашему мнению взрослые тратят свои заработки?
- Важно уметь тратить деньги правильно. Как вы думаете, на что, в первую очередь, нужно тратить? (Ответы детей).

Проблемная ситуация

- коллеги мне на день рождения подарили копилку. Подскажите Для чего нужна копилка? (ответы детей) Откуда можно взять лишние деньги? Как понять экономить?

- я сегодня пригласила гостей, мне надо сходить в магазин купить продукты и купить пригласительные билеты. Но как же мне экономить? (ответы детей) вы можете мне сделать покупки? (ответы детей)

Сегодня мы с вами и попробуем побыть взрослыми, заработать «деньги» и грамотно их потратить, на то, что необходимо приобрести.

Основная часть

Ребята вы знаете, что такое Экономика? — это наука, о том, как правильно вести хозяйство. Она учит нас разумно тратить деньги, экономить их.

-ну вот мы в магазине.. Я вас попрошу сложить в корзину продукты которые необходимы, что бы приготовить блюда для праздничного стола. (с/и игра магазин)

- давайте посмотрим, что вы купили. Сколько много всего это точно все пригодится? (дети отвечают) Я планировала потратить определенную сумму, думаю что если это все купить- то мне не хватит суммы.

-Я совсем забыла, что я приготовила список продуктов, может это нам поможет определить какие продукты нам е понадобятся. (ребята берут карточки и выбирают продукты по карточкам) Посмотрите сколько продуктов у нас осталось..Мы их брать не будем- вот и получится Экономия. На каждую карточку я рассчитала определённую сумму давайте посчитаем (дети считают и приходим к выводу, что у нас остается некая сумма, которую Можно положить в копилку)

-Теперь осталось купить Пригласительные билеты..У меня есть определенная сумма и боюсь что нам не сэкономить.. Как быть? (ответы детей).Когда мы готовились к новому году, у нас осталось много обрезков бумаги, лент, бусинок и тд может попробуем самим сделать?

Дети самостоятельно подбирают материал, выполняют работу...

- Ребята мы не только сэкономили, но и бережно отнеслись к ресурсам, не выкинули бумагу и остальные материалы, а творчески подошли и сделали авторские пригласительные...

Заключительная часть.

-давайте сосчитаем сколько мы сэкономили?..

.Молодцы!

-что нам помогло сэкономить? Список продуктов, Сами сделали пригласительные ...и вот эти оставшиеся деньги можно положить в копилку...

Многое в жизни нужно уметь беречь. Бережливость – это не просто умение экономить, но и умение жить.

Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются-Любовь, дружба, уважение.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Саморядова Наталья Сергеевна, воспитатель

Полтева Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка" детский сад № 75

Библиографическое описание:

Саморядова Н.С., Полтева Н.В. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Практические советы родителям

по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Саморядова Наталья Сергеевна, воспитатель

Полтева Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «№ 75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

Формируйте у детей разумные потребности

1. Расскажите ребенку, какие потребности есть в вашей семье. Объясните, что в первую очередь деньги, которые вы зарабатываете, необходимо тратить на удовлетворение основных потребностей: оплата коммунальных счетов, покупка продуктов, одежды и др.

Составьте вместе с ребенком схему-коллаж, наглядно изображающую потребности семьи и предметы их удовлетворения (потребность в еде – продукты, потребность в жилье – оплата коммунальных расходов, потребность в одежде – вещи и т. п.).

Слушая детские «я хочу», почаще спрашивайте: «А зачем тебе это?». Постройте диалог так, чтоб ребенок понял, что оплата счетов по коммунальным услугам и покупка продуктов, лекарств – куда важнее желаний ваших или его.

2. Планируя посещение супермаркета, привлекайте ребенка к подготовке к этому походу. Заранее продумайте покупки, обсудите это с ребенком. Вместе с ним вырежьте и приклейте на лист бумаги картинки товаров, которые нужно купить. Придя в супермаркет, попросите ребенка найти на полках то, что вы планировали приобрести. Пусть он научится выбирать, анализировать существующие альтернативы между хорошим и плохим, между дорогим и дешевым и т.д. Ребенок, путешествуя по супермаркету, по картинкам отслеживает, что вы кладете в корзину. Это отвлечет его от полок с красивыми игрушками, а вас избавит от капризов и незапланированных трат. Придя домой, разберите то, что вы купили вместе с ребенком, и еще раз попросите его проговорить, для чего это необходимо (какую потребность удовлетворяет этот товар). Похвалите ребенка за оказанную вам помощь.

Учите детей видеть связь между трудом и деньгами

Ребенок должен понимать, что деньги просто так никто не дает.

1. Расскажите ребенку о своей профессии, где вы работаете, чем занимаетесь. Если существует возможность, возьмите ребенка с собой на работу, познакомьте со своими коллегами, объясните, как важен труд каждого работника в общих результатах, которых вы достигли. Не следует скрывать и негативные стороны профессии, например: «У корректора, редактора, ученого, писателя, архитектора устают глаза, ему много приходится читать, писать, работать с чертежами; у полицейского – очень опасная работа» и т. д. У ребенка должно складываться объективное, реальное представление о той или иной профессии.

2. Играйте с ребенком «В профессии». Выполняя работу по дому, предложите ребенку на время «стать тележурналистом» и подготовить передачу «Полезные советы». Пусть он возьмет у вас интервью на темы: «Как приготовить вкусный суп», «Как пришить пуговицу», «Как почистить ковер?» и др.

Учите ребенка выбирать и покупать товар

1. Совершите с ребенком совместный поход в крупный магазин. Покажите ему, где находятся различные товары: хлебобулочные, молочные, канцелярские, игрушки и т.п. Обратите его внимание на разнообразие форм, размеров, яркость оформления товарной продукции: сок в маленьких пакетиках и в больших, в банках, в бутылках, хлеб: белый, темный, маленький и большой (кирпичиком и круглый). Объясните, что нужно выбирать именно тот товар, который вам нужен, обращая внимание на цену, срок годности, качество.

Расскажите ребенку, что надо разумно подходить к количеству покупаемого товара, приобретать ровно столько, сколько требуется. Даже если товар недорогой, его не нужно покупать очень много, так как он может испортиться.

2. Обратите внимание ребенка на то, как можно расплатиться за покупки: наличными деньгами или при помощи карточки. Расскажите, какие преимущества имеет каждый способ оплаты (при оплате по карточке – не требуется сдача, оплата наличными деньгами заставляет рассчитывать средства, так как карманная наличность всегда ограничена).

3. Перед походом в магазин обсудите с ребенком, что вы будете покупать. Покажите ему еженедельные рекламные буклеты с товаром, который продается в магазине, и расскажите, как можно экономить деньги, покупая товары со скидкой.

Учите ребенка считать деньги

1. Поручите ребенку собирать ваши мелкие монеты и складывать в баночки (коробочки). Вместе с ребенком подсчитайте деньги, которые он собрал за неделю. Расскажите, что можно купить за эту сумму. Поговорите с ребенком о том, что любые деньги выплачены за труд и к ним следует относиться с уважением. Объясните ему смысл поговорки «Копеечка к копейке – рубль набегаёт».

2. Почаще берите ребенка с собой в магазин за покупками. Так дети будут знать стоимость окружающих вещей и поймут, что все продукты, одежда, игрушки оплачиваются деньгами, полученными родителями за труд.

3. Не оставляйте без внимания испорченные ребенком одежду, книжки, игрушки. Отсчитайте и покажите ребенку сумму денег, которую вы потратили, чтобы приобрести ту или иную испорченную вещь. Объясните, что новая покупка этой вещи потребует такого же количества денег. Малыш не должен привыкать к тому, что все, что ломается, тут же заменяется новым. Ребенку должна стать очевидна причинно-следственная цепочка: он испортил вещь, и теперь ее у него нет. Предложите ребенку вместе починить испорченное.

Учите ребенка планировать семейный бюджет

1. Составьте совместно с ребенком таблицу семейных расходов за неделю (месяц). Таблица может включать в себя разделы: продукты питания, сладости, одежда, коммунальные услуги, игрушки, проезд, лекарства, крупные покупки и развлечения.
2. Чтобы ребенку было интереснее, обозначьте каждый раздел таблицы рисунком-символом.
3. Заполняйте таблицу ежедневно. Например, если вы покупали молоко, хлеб, масло, пусть ребенок приклеит звездочку в разделе «Продукты питания». Купили игрушку, книгу – звездочку в разделе «Игрушки».
4. В конце недели подведите итоги. На что больше всего расходовалось денег? Какие разделы оказались пустыми?
5. Вместе с ребенком сделайте вывод о том, что на крупные покупки необходимо экономить.
6. Разработайте вместе с ребенком и запишите правила или советы «Как можно сэкономить семейный бюджет?».

Литература, которая поможет Вам вырастить финансово грамотного ребенка

1. Беседы об экономике: методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
2. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику / авт.-сост. А. А. Смоленцева. – СПб., 2001.
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Кнышова, Л. В., Меньшикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
5. Кряжева, Н. Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. – Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников. – М., 2002.
7. Маленькая энциклопедия для дошкольников: Деньги / авт.-сост. А. Д. Шатова. – М.: Ювента, 2003.
8. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: АРКТИ, 2001.
9. Протасова, Е. Ю. Что почем? Энциклопедия для малышей. – М.: Карапуз, 2002.
10. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. – М.: АРКТИ, 2006.
11. Шатова, А. Д. Деньги. – М.:

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цыцорина Светлана Павловна, воспитатель
Морозова Анна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 79 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Цыцорина С.П., Морозова А.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Цыцорина С. П., Морозова А. Д.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по формированию финансовой грамотности необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам. Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

Финансовая грамотность — это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

По мнению А.Д. Шатовой, «смысл работы по формированию основ финансовой грамотности дошкольников состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создана «предметно —развивающая среда»

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому дети уже с дошкольного возраста достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни. Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Все мы хотим для своих детей самого лучшего, но нужно помнить, что выполнение любого каприза ребенка, любой ценный для него подарок, просто так не даст детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Естественно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы получить то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Многие родители озадачивают ребенка фразой «Сейчас нет денег!». Дети, а в особенности малыши детского сада, еще не знакомы с финансовыми отношениями во взрослой жизни, поэтому проблема отсутствия или наличия финансов им непонятна. Зачастую родители вообще считают, что «дети и деньги» понятия несовместимые. Воспитание детей – это не такое простое дело, как кажется на первый взгляд. Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится. Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое

время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье. Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей. Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку. Их он сможет тратить на свое усмотрение. Карманные деньги научат ребенка самостоятельно планировать свои покупки и траты. Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему: что такое деньги, какие они бывают; что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»; что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка; как планировать свои расходы; техника безопасности использования банковских карт.

Таким образом, важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребенку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком. Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Библиографический список:

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации /Автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.
2. Шатова А.Д. Финансовая грамотность дошкольников: две стороны проблемы [Электронный ресурс] // Дошкольное воспитание. 2018. №12. С.22-26. Режим доступа: <http://dovosp.ru>
3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005. 255 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

НОД «А ДАВАЙТЕ В ДЖУНГЛИ!»

Воробьева Анастасия Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 300, город Красноярск

Библиографическое описание:

Воробьева А.В. НОД «А ДАВАЙТЕ В ДЖУНГЛИ!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«А ДАВАЙТЕ В ДЖУНГЛИ?»

*Воробьева Анастасия Владимировна,
воспитатель МАДОУ №300, г. Красноярск*

Цель: формирование представлений детей о животных жарких стран, через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательная – формировать представления детей о животных жарких стран (слон, обезьяна, жираф).

Развивающая – развивать мелкую моторику, речевое дыхание, слуховое внимание; расширять словарный запас по данной теме; развивать умение отгадывать загадки.

Воспитательная - воспитывать любовь к животным, к природе.

НОД

Воспитатель: здравствуйте ребята.

Воспитатель подходит к экрану, открывает его.

Воспитатель: ребята, какое сейчас время года? (Зима)

- Правильно, у нас в Сибири началась уже зима.
- Скажите, а вы когда в садик шли не замерзли?
- И почему же вы не замерзли? (теплая одежда, шапки, обувь).
- Ребята, как то, холодно у нас в Сибири.
- Охота чтобы было тепло!
- Как я сейчас хотела бы оказаться, где – ни будь в теплой стране! (может в Африку)
- **Дети:** Да

Воспитатель: но, ведь Африка так далеко, на поезде не доедешь! Надо же через океан плыть!

- Как мы тогда попадем в Африку!

Дети: на самолете долетим.

Физминутка «Самолет»

Мы садимся в самолет (дети приседают)

Отправляемся в полет! («заводят» самолет; АГ «Моторчик»- Д-д-д, др-р-р-р (язычок вверх подниму и моторчик заведу))

Мы летим над облаками (руки в сторону)

Машем папе, машем маме (по очереди обеими руками)

Осторожнее гора! (наклоняются влево, вправо, останавливаются)

Приземляться нам пора! (салятся)

Воспитатель: вот мы и прилетели в Африку!

- Ребята, а вы знаете, как называется лес в Африке? (Джунгли)
- Джунгли – это влажный и жаркий лес.
- В джунглях растут пальмы и лианы.
- А вы знаете, что такое лианы? (это длинное растение, которое обвивает пальмы ...)
- Какие животные здесь живут?
- Давайте посмотрим!
- Но для начала нужно отгадать загадки

Загадки

1. Носом-шлангом великан

Моется, как в душе.

Этот житель жарких стран

Всех крупней на суше. (Слон)

Воспитатель:

- Слоны являются гигантами среди животных! Они не редко весят 8- 10 тонн. Это самые крупные и тяжелые животные на суше. Слон весит столько же, сколько восемьдесят человек или шесть легковых машин. Слоны очень сильные, умные и добрые животные. Могучее тело слона покрыто толстой (до 2, 5 см) кожей бурого или серого цвета с глубокими морщинами.

- Для чего слону хобот? Что делает им слон? (с помощью хобота слон срывает листья с деревьев, рвет траву, пьет. Он переносит очень толстые деревья. Хоботом слон защищается от врагов, выражает нежность, поглаживает с любовью своих детенышей.)

Ребята, вы знаете, что

- Послушаем, как же слоны разговаривают.

2. Это что за озорница

На лиане веселится?

На хвосте качается,

Скачет и кривляется? (Обезьянки)

Воспитатель:

- Скажите, для чего обезьянкам нужны такие длинные лапы? (чтобы быстро передвигаться в джунглях, цепляться за лианы)

- Сколько пальцев на лапах у обезьян? (пять)

- Какого цвета бывают обезьянки?

- Вы знаете, что у обезьян очень развита мимика, они умеют даже плакать и смеяться.

- А еще, маленькие обезьянки любят играть с палочками и камешками, как вы с игрушками.

- Послушаем, как же обезьянки разговаривают.

3. Вот живой подъёмный кран,

Обитатель жарких стран.

Со стволов многоэтажных

Рвёт и листья, и банан. (Жираф)

Воспитатель:

- Скажите, зачем жирафу такая длинная шея? (легко достает до самых верхушек высоких деревьев, срывает листья).

- Вы знаете, что высота жирафа 6 метров, он ростом с 2-этажный дом, половина высоты приходится на шею.

- А какого же цвета жираф? (желтый с коричневыми пятнышками)

- Послушаем, как жирафы разговаривают.

Воспитатель: эти все животные называются «Животными жарких стран».

- А я знаю стихотворение про этих животных. Повторяйте за мной.

Чистоговорки

УТ – УТ – УТ – звери в Африке живут

НЯТА – НЯТА – НЯТА – забавные слонята

НЫ – НЫ – НЫ - огромные слоны

АН – АН – АН - обезьянка любит банан

АНКИ – АНКИ – АНКИ - смешные обезьянки

АФЫ – АФЫ – АФЫ - здесь живут жирафы

АФЫ – АФЫ – АФЫ - вот идут жирафы

АН – АН – АН - животные жарких стран

Воспитатель: а вы знаете, маленькие животные Африки любят играть в одну игру?

- Хотите поиграть?

Музыкальная физминутка «У жирафа, у жирафа, пятна, пятнышки везде...»

Воспитатель: - ребята, я хотела показать вам красивые картинки.

- Но вот беда - кто-то разрезал их на части.
- Вы поможете мне их собрать?
- Дети, конверта же три, а нас много, как же мы их будем собирать? (поделимся на команды: у детей приклеены кружочки трех цветов (красный, желтый и зеленый), конверты тоже этих же цветов)

Игра «Сложи картинку» (конверты с разрезными картинками)

Воспитатель: - ну что пора нам возвращаться домой.

- Все проходим на самолет!

Физминутка «Самолет»

Мы садимся в самолет (дети приседают)

Отправляемся в полет! («заводят» самолет, («заводят» самолет; АГ «Моторчик»- Д-д-д, др-р-р-р (язычок вверх подниму и моторчик заведу))

Мы летим над облаками (руки в сторону)

Машем папе, машем маме (по очереди обеими руками)

Осторожнее гора! (наклоняются влево, вправо, останавливаются)

Приземляться нам пора! (садятся)

Воспитатель: вот мы и дома, в детском саду

- понравилось ли вам путешествие?

Дети: да

Воспитатель: что больше всего понравилось?

Дети: ответы детей

Воспитатель: дети вы мне поможете убрать компьютер с проектором? (под ними лежит конверт от животных жарких стран, в конверте лежат картинки жирафами без пятнышек).

- Дети посмотрите, у жирафов чего - то, не хватает?

Дети: пятнышек! Можно мы нарисуем пятнышки жирафам (дети рисуют пятнышки жирафам, пальчиками).

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЙМАЙ НАСЕКОМОЕ»

Григорова Оксана Владимировна, воспитатель
Центр развития ребёнка "Детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Григорова О.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОЙМАЙ НАСЕКОМОЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Григорова Оксана Владимировна

Дидактическая игра для развития мелкой моторики рук у детей.

«Поймай насекомое»

В этой статье я хочу описать об одном из самых важных направлений в занятиях с детьми-это развитие мелкой моторики рук. Игр для развития мелкой моторики существует огромное множество. В ходе работы с детьми у меня появились трудности в обучении детей письменности. Я стала часто применять игры, направленные для развития мелкой моторики рук.

Например, игра с пинцетом способствует подготовке руки ребёнка к рисованию и в дальнейшем к письму. Способствует расширению кругозора у детей, развитию мелкой моторики рук. Развивает внимание, память, сообразительность, усидчивость, зрительное восприятие. Речевая способность ребёнка зависит не только от артикулярного ап-

парата, но и от движения рук. Если у ребёнка ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научиться без особого труда, речь будет развиваться правильно. Если ребёнку не удастся научиться правильно захватывать пищащий предмет (ручку, карандаш). Играя в игру с пинцетом, дети развивают моторику пальцев рук, и быстрее научатся правильно держать пищащий предмет.

Разработанная мною игра «Поймай насекомое» - очень интересная развивающая игра, которая на долго увлекает детей.

Ход игры.

1. Достать насекомое бабочку, божью коровку или других насекомых пинцетом, а затем также пинцетом вернуть обратно;
2. Поочерёдно, то правой, то левой рукой переключать насекомых;
- Дать почувствовать ребёнку, у какой руки получается лучше;
3. Игра на время: перенести, как больше насекомых с помощью пинцета;
4. Сортировать насекомых с помощью пинцета- большой, средний, маленький- или поцвету;
5. Дети закрывают глаза и угадывают на ощупь насекомых;
6. Устроить соревнования по группам, на время, кто больше достанет пинцетом насекомых.



СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ В ИГРОВЫМ КОНТЕКСТЕ «ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ»

Канищева Марина Николаевна, воспитатель
Бережная Юлия Викторовна, воспитатель
Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Долуденко Кристина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Канищева М.Н., Бережная Ю.В., Старченко Н.В., Долуденко К.Ю. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ В ИГРОВЫМ КОНТЕКСТЕ «ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Сценарий образовательной деятельности в подготовительной к школе группе в игровом контексте «Готовимся к путешествию».

Воспитатель:

Канищева Марина Николаевна

Воспитатель:

Бережная Юлия Викторовна

Воспитатель:

Старченко Наталья Викторовна

Воспитатель:

Долуденко Кристина Юрьевна

Цель: Закрепление знаний детей по теме: «Космос».

Задачи:

- Закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги в клеточку;
- Развивать конструктивные способности, умение составлять целое из частей;
- Закреплять умение выполнять арифметические действия в пределах 20;
- Активизировать познавательные способности детей;
- Развивать творческие способности детей, внимание, память;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование:

- Конверт с письмом;
- Плакат с изображением частей космического корабля;
- Игра «Танграм» для каждого ребенка;
- Карточки с арифметическими примерами;
- Карточка на каждого ребенка с изображением продуктов питания для космонавтов;

- Магнитофонная запись.

Воспитатель: Дорогие друзья! Сегодня на электронную почту детского сада пришло сообщение о том, что готовится отправка детского экипажа в соседнюю Галактику. Вы спросите, почему детского? Потому что лететь до этой Галактики нужно несколько десятков лет, и дети пока долетят до нужного места, успеют вырасти и попадут на неизведанную планету уже взрослыми людьми. Но в экипаж войдут только самые умные, самые воспитанные, самые самостоятельные дети, потому что им предстоит жить на

космическом корабле одним без родителей и решать очень трудные задачи. Мы с вами уже много знаем о Космическом пространстве. Не хотите ли и вы попробовать свои силы?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Тогда давайте сформируем несколько экипажей, которые будут проходить конкурсные испытания. А по окончании конкурса результаты мы упакуем в большой конверт и отправим в центр подготовки космонавтов. Состав экипажей определит жребий: по цвету выбранных карточек сформируются космические команды.

(Дети тянут жребий и объединяются вокруг столов с нужным цветовым символом).

Воспитатель: Какие, по вашему мнению, качества необходимы космонавту? Дети: физическая подготовка, внимание, сообразительность, профессиональные качества: знание медицины, знание устройства корабля, особенности работы приборов, умение договариваться и др.

1. Воспитатель: Давайте сначала проверим нашу техническую подготовку.

Как вы считаете, легко ли ориентироваться в космическом пространстве?

Дети: Нет, нелегко.

Воспитатель: Космонавт, блуждающий в космических просторах, должен вовремя добраться до цели своего путешествия, а после завершения задания вернуться домой. Поэтому ему просто необходимо уметь правильно проложить звездный маршрут.

Задание «Прокладываем звездный маршрут»- ориентировка на листе бумаги в клетку.

2. Воспитатель: Теперь посмотрим, кто лучше подготовит ракету к полету. В таком долгом путешествии всякое может случиться, поэтому экипаж должен уметь самостоятельно произвести ремонт.

Вот перед вами составные части ракеты. Вам дается одна минута, чтобы собрать ее.

Задание «Танграм».

3. Воспитатель: Дальше мы потренируемся в знании математики – правильное решение цепочки примеров даст старт ракете. Возьмите листы с изображением ракеты, карандаши, и можете действовать.

4. Воспитатель: А как вы думаете, важна ли космонавту физическая подготовленность?

Дети: Важна.

Воспитатель: Почему важна?

Дети: На космическом корабле люди находятся в невесомости, притяжение планеты на них не действует, она как бы парят, и особых усилий им прикладывать не нужно. Если не заниматься физическими упражнениями, организм человека ослабнет, и он после приземления на землю не сможет сделать ни одного шага.

Воспитатель: Поэтому, давайте-ка устроим тренировку.

5. Воспитатель: Космический экипаж – это небольшой, но дружный коллектив. И все космонавты должны помогать друг другу, а при необходимости и заменить друг друга. Представьте, что вам нужно заменить капитана, который управляет кораблем. Вам нужно иметь тренированное внимание, быструю реакцию, сообразительность, чтобы вовремя заметить приближающийся к кораблю метеорит, мгновенно принять правильное решение. Давайте проверим, свои способности к управлению. Я буду называть слова, которые имеют отношение к теме космос, иногда буду делать ошибки и называть слова, которые к этой теме не относятся. Вам нужно внимательно слушать и если я допущу ошибку, хлопнуть в ладоши. Воспитатель: Марс, Юпитер, мяч, Сатурн.

Дети: мяч;

Воспитатель: галактика, Солнце, автомобиль, звезды

Дети: автомобиль;

Воспитатель: орбитальная станция, солнечная батарея, весло, скафандр

Дети: весло;

Воспитатель: орбита, спутник, лаборатория, зонтик

Дети: зонтик;

Воспитатель: метеорит, кирпич, астероид, грузовой отсек

Дети: кирпич.

6. Воспитатель: Чтобы жить на космическом корабле долгое время, человеку нужны такие же условия, как и на земле. А что нужно человеку для жизни на земле? Какие важные условия?

Дети: Свет, тепло, вода, воздух, пища.

Воспитатель: Откуда можно взять свет и тепло на космическом корабле? Дети: Могут дать солнечные батареи.

Воспитатель: А вот как быть с остальным? Когда мы с вами долго находимся в непроветренном помещении, становится трудно дышать, потому, что воздух, становится непригодным для дыхания - насыщается углекислым газом. Как мы с вами очищаем воздух в помещении?

Дети: Открыли окно, проветрили помещение и снова все в порядке.

Воспитатель: А как быть космонавтам? Они не могут открыть форточку. Что случится с кораблем, если открыть форточку?

Дети: Космический корабль должен быть герметичным.

Воспитатель: Что же делать? Какой способ очистки воздуха использовать? Ваши предложения через 1 минуту (*песочные часы*).

7. Воспитатель: Еще одно условия жизни человека вода. Сколько нужно воды в день одному человеку?

Дети: Одному человеку ее нужно в сутки 2.5 литра.

8. Воспитатель: А если набрать запас воды на 10 лет, то ни одна ракета не взлетит с Земли с такой тяжестью. Поэтому нужно использовать на корабле систему очистки воды. Какие способы можете предложить вы? Ваши предложения через 1 минуту (*песочные часы*).

9. Воспитатель: А теперь поговорим о питании. Без пищи человек жить не может. Какой должна быть пища космонавта, и какая посуда ему пригодится на космическом корабле? Вы можете выбрать варианты из картинок. Ваши предложения через 3 минуты (*песочные часы*).

10. Воспитатель: Еще одна ситуация, с которой могут столкнуться космонавты, если приземлятся на чужую планету. Встреча с инопланетянами. Как объясниться с жителями другой планеты, если мы не знаем их языка?

Дети: Можно использовать мимику и жесты.

Воспитатель: Давайте потренируемся разговаривать мимикой и жестами. Я сейчас предложу каждому экипажу фразу, которую без слов надо сказать инопланетянам, а вы посоветуйтесь и предложите нам свой вариант.

Команды красной звезды готовят фразу: «Мы прилетели с планеты Земля и очень хотим с вами подружиться»

Команда зеленой звезды: «Давайте жить дружно»

Команда желтой звезды: «Мы хотим рассказать вам о своих увлечениях»

Воспитатель: Наши испытания окончены. Осталось упаковать все, что мы с вами сделали в большие конверты и отправить Центр подготовки космонавтов для участия в конкурсе. Помогите мне.

Воспитатель: Будем ждать ответа. А теперь можем пофантазировать под космическую музыку.

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Коломийченко Татьяна Васильевна, воспитатель

Холодова Мария Михайловна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 3" п. Ракитное Ракитянского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Коломийченко Т.В., Холодова М.М. ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Коломийченко Татьяна Васильевна, воспитатель

Холодова Мария Михайловна, воспитатель

МДОУ «Детский сад №3» Ракитянского района Белгородской области

***Аннотация.** Вариативную часть образовательной программы дошкольной организации МДОУ «Детский сад №3» представляют программы, разработанные в рамках проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования». Парциальная программа по социально-коммуникативному развитию детей - «Мир Белогорья, я и мои друзья». Решением её основных целей и задач являются игровые технологии, которые имеют свои особенности в каждой территории области. В статье описаны особенности игровых технологий применительно к Ракитянскому району.*

***Ключевые слова.** Социокультурные традиции, игровые технологии, имитационные игры, операциональные игры, организационно – деятельностные игры, ролевые игры, деловой театр, дидактические игры.*

Вариативную часть образовательных программ многих дошкольных образовательных организаций Белгородской области представляют парциальные программы, разработанные в рамках проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»).

Основной целью парциальной программы по социально-коммуникативному развитию «Мир Белогорья, я и мои друзья» является обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей [7].

Понятие традиции в Толковом словаре С.И. Ожегова трактуется как, множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений [6].

А понятие социокультурный означает обусловленный социальными и культурными причинами [6].

Таким образом, социокультурные традиции, это традиции, которые формируют связь между поколениями и членами современного общества [9].

Усвоение социокультурных традиций местности, где проживает ребенок, одна из важных задач дошкольного образования. Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» предлагает для развития у детей дошкольного возраста уважения к родному языку, к самобытной русской культуре, к отечественной истории использовать ряд игровых технологий [7].

Один из современных исследователь этнопедагогике Г.Н. Волков пишет: «Игра - величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе» [2]. В педагогике существует множество классификаций народных игр. Исследования в этой области проводили: П.О. Коптерев, Г. Виноградов, А. Терещенко, Е. Покровский, А. Гомм и др. [5]

В программе «Мир Белогорья, я и мои друзья» представлены следующие виды игр, составляющие содержание игровых технологий: имитационные, операциональные игры, организационно – деятельностные, ролевые, деловой театр, дидактические игры [7]. Остановимся более подробно на характеристике игр, характерных для Ракитянского района Белгородской области. Ракитянский район имеет богатое культурно-историческое наследие, но важно учитывать, что близкое расположение к Украине оказывает влияние на язык, традиции и культуру (в том числе и игровую) многих сел и поселков района [4]. (Таблица 1).

Таблица 1

Особенности народных игр Ракитянского района

Виды игр	Содержание игр	Названия игр
Имитационные	Игры с пением, танцами (хороводами) с выполнением каких-либо изобразительных движений («коза», «цветущий мак», «медведь», «золотые ворота» и т.д.)	«А мы просо сеяли», «Мак», «Сорока», «Лошадка», «Серый волк», «Волк и гуси» и т.д.
Операциональные	Игры, помогающие отрабатывать выполнение конкретных операций (алгоритмы умывания, одевания дошкольников, сервировки стола и др.	«Кружок», «Зайка шел», «Матушка Весна» и др.
Организационно – деятельностные	Игра как форма организации и метод стимулирования мыслительной деятельности для коллективного поиска решения сложных проблем. Одна из форм – организация проектной деятельности	Святочные посиделки («Кострома», «Столб», «В короли»); забавы на Масленицу (Царь горы, «Шапка горит», «Взятие снежного городка»); праздник Пятидесятницы («Садить хрен», «Плеть», «Ворота») и др.
Ролевые (бытовые)	Знакомят с правилами поведения, выполнения функций и обязанностей конкретных лиц [7]. Делятся на две группы (В. Всеволодский-Гернгросс): общественные и семейные. Семейные обязательно с песенным сопровождением [5].	Общественные: в войну, сюжет воспроизводит военные события. Семейные или бытовые включают цикл семейных отношений: муж, жена, дети: «Праздник», «Семья»

Виды игр	Содержание игр	Названия игр
Деловой театр	Театр является формой игры-представления. Разыгрывание какой – либо ситуации, связанной с формированием основ безопасности в быту, социуме, природе [7].	Сценки театра Петрушки, театра раек, театра скоморохов и др. (ярмарка, покупка лошади и др.)
Дидактические	Игры с готовыми правилами, которые используются как средство развития социально-коммуникативной активности детей.	Игры с предметами, настольно – печатные, парные картинки, лото, разрезные картинки, игры с фишками («четки» – палочки из «камышелок»)

В работе со старшими дошкольниками игровые технологии используются в различных формах образовательной деятельности, как традиционных для дошкольной педагогики, так и более современных. (Таблица 2)

Таблица 2

Использование народных игр Ракитянского района в образовательной деятельности

Виды игр	Формы организации образовательной деятельности	Формы организации детей
Имитационные	Часть занятий (сюжетные, тематические, комплексные), часть досуговых мероприятий, самостоятельная игровая деятельность	Групповая, индивидуальная
Операциональные	Образовательная деятельность в режимных моментах (умывание, прогулки и др.)	Подгрупповая, индивидуальная
Организационно – деятельностные	Занятия (путешествия по ленте времени, по карте), сценарированные занятия, игровые программы (хороводные, подвижные, с пением) экскурсии (в том числе и виртуальные), праздники, развлечения	Групповая, подгрупповая
Ролевые (бытовые)	Образовательная деятельность в режимных моментах («Мастерская Самоделкина», сюжетно-дидактические игры), самостоятельная образовательная деятельность	Подгрупповая, индивидуальная
Деловой театр	Формы досуговой деятельности (отдых, развлечения, праздник, творчество) (классификация И.Ю. Исаевой) [3]	Групповая, подгрупповая
Дидактические	Часть занятий, образовательная деятельность в режимных моментах (прогулка, культурные практики во второй половине дня), самостоятельная образовательная деятельность	Групповая, подгрупповая, подгрупповая

Методика организации и проведения многих видов игр хорошо известна в дошкольной педагогике и широко представлена в методической литературе. Это ролевые, дидактические имитационные, организационно – деятельностные.

Операциональные игры относятся к менее известным и реже используемым в образовательном процессе. Чаще всего в обучении гигиеническим и культурным навыкам используются методические приемы - показ и упражнения.

В операциональных играх моделируется определенный процесс, связанный с окружающей жизнью. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные. Но содержание работы в окружающей жизни и соответственно в игровой

в современном мире быстро меняется. Поэтому эти игры позволяют сохранять не только предметы старины, но и представления о работе с ними.

К примеру, в игре «Дедушка Мазай» (работу придумывают по сговору) дети показывают реальные действия, а ведущий должен угадать тематику общей работы. Такая же задача в играх «Пчелы» (сбор меда в ульи), «Стукач» (замешивание теста), «Редя» (порядок выращивания редьки), «Дедушка Семак» (выращивание льна) [8].

Как видим, народные игры Ракитянского района имеют тысячелетнюю историю, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Все эти игры могут находить и находят применение в дошкольном образовании. Так как, по словам одного из известных исследователей народной культуры Белгородской области И.И. Веретенникова: «Для народного творчества важным фактором всегда было сохранение национальной традиции, самобытности и массовое участие самого народа в творчестве» [4].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анищенко Н.С. Традиционные календарные праздники села Нижние Пены Ракитянского района Белгородской области. Актуальные исследования в сфере культуры и искусств. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2011. – 243 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
3. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. – М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ» 2010. - 129 с.
4. Культура Ракитянского района; традиции и инновации / под ред. Е.А. Чефоновой. – Белгород: Белгородская областная типография, 2015.- 355 с.
5. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю.. -М: МГУКИ, 2000. - 344 с.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ЯЗЪ, 1996. – 928 с.
7. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 38 с.
8. Серых Л.В. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья». – Белгород: ООО Эпицентр, 2018. – 100 с.
9. Ходорко А.В. Социокультурная традиция: специфика, реализация в современном российском обществе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://naukarus.com/sotsiokulturnaya-traditsiya-spetsifika-realizatsiya-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve> (дата обращения 20.10.2019)

КОНСПЕКТ НОД ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОФЕССИЯ - ЖУРНАЛИСТ»

Мазур Татьяна Анатольевна, воспитатель
Хвостова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 6, г. Белгород

Библиографическое описание:

Мазур Т.А., Хвостова Н.А. КОНСПЕКТ НОД ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОФЕССИЯ - ЖУРНАЛИСТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Мазур Татьяна Анатольевна
Хвостова Наталья Александровна

**Конспект НОД познавательного занятия в старшей группе:
«Профессия - журналист»**

Цель: знакомство с профессией журналист. Развитие связной диалогической речи; развитие коммуникативного и личного взаимодействия детей друг с другом.

Задачи:

1. *Образовательные:* продолжать учить построению самостоятельных высказываний, умению вести диалог; расширить словарный запас с помощью новых слов («интервью», «журналист», «оператор»).

2. *Развивающие:* продолжать развивать грамматически правильную фразовую и диалогическую речь на основе составления связного рассказа по вопросам; развивать внимание, воображение, мелкую моторику пальцев рук, артикуляционный аппарат; развивать творческие способности.

3. *Воспитательные:* формировать интерес к профессии «журналист», воспитывать умение работать в коллективе.

Предварительная работа: тематические беседы; сюжетно-ролевые, тематические игры, направленные на накопление и активизацию словаря по теме.

Материалы и оборудование: картинки с изображениями профессий, видеокамера, микрофон, калькулятор, песочные часы, блокнот, ручка, бэйджики, пробирки.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, я сегодня хочу познакомить вас с очень интересной профессией. Отгадайте загадку и вы узнаете, что это за профессия.

Если где случилось что-то,
Он об этом должен знать,
Написать добавить фото
И в газету отослать...

Воспитатель:

- Ребята, эта профессия называется журналист. Сегодня мы поговорим с вами о журналистах.

- Чем они занимаются? (Журналисты занимаются поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире.)

- Как они рассказывают о них? (Они рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на телевидении и радио.)

- Что должен уметь журналист? (Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.)

- Зачем журналисту хорошая память? (Он должен записывать и запоминать, то, что ему говорят.)

- Почему журналист должен быть наблюдательным?

(Журналист описывает события. Он много видит и должен не пропустить ни единую деталь, иначе события окажутся не достоверными.)

- А сейчас выберите предметы, которые нужны журналисту для работы. (На столе лежат микрофон, видеокамера, блокнот, ручка, телефон, калькулятор, пробирки, песочные часы).

Дети:

- Ручка, чтобы записывать в блокноте важные факты.

- Видеокамера, чтобы записать интервью.

- Микрофон, если журналист берёт интервью.

- Телефон, чтобы быстро связаться с кем надо.

Воспитатель:

- Молодцы, вы всё сказали правильно. Ребята, скажите, какими качествами можно охарактеризовать человека, работающего журналистом? (Ответы детей...)

Воспитатель:

- Всё верно. Журналист должен быть умным, образованным, смелым, ответственным, серьезным, находчивым, много знающим, любознательным, с хорошей памятью. Информация у журналиста должна быть всегда точной. Вот, представьте себе, журналист неправильно изложил информацию. Предлагаю Вам исправить ошибки.

Д/И «Исправь ошибку».

Воспитатель:

Строитель управляет самолётом.

Пожарный лечит людей.

Дворник варит обед.

Почтальон разносит почту.

Повар учит детей грамоте.

Врач управляет поездом. (Ответы детей..)

Воспитатель:

- Молодцы ребята, вы исправили все ошибки. А давайте представим, что мы с вами журналисты!

Физкультминутка:

Мы дружно, весело идём,

Информацию найдём.

1, 2, 3, 4, 5,

Надо камеру достать.

Микрофон мы в руки взяли

Очень быстро побежали.

Вправо - влево повернулись

И согнулись, разогнулись.

Быстро, быстро побежали

И статью мы написали.

1, 2, 3, 4, 5,

Хочешь журналистом стать?

Воспитатель:

- Кстати, журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. А сейчас я предлагаю взять интервью.

- Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас. Я постоянная ведущая шоу «Встреча с интересными людьми» – Татьяна Анатольевна. По правую сторону от меня, вы видите героя сегодняшнего шоу, т. е. человека, с которым нам предстоит сегодня познакомиться. Ребята, а вы сейчас станете юными журналистами, с различных каналов ТВ. Я приготовила для вас визитные карточки для вас. (Дети надевают на себя бейджики...)

Мне хочется познакомиться вас – это... попробуйте догадаться, о ком я сейчас расскажу. Послушайте внимательно и скажите, о какой профессии идет рассказ.

- Сколько нужно ласки и заботы,

Всем помочь и каждого понять.

Благородна и трудна работа –

Ежедневно, маму заменять.

Не тревожно на работе маме

Веселы ребячьи голоса

Ведь всегда следят за малышами

Добрые, усталые глаза.

- Да, это воспитатель. Именно воспитатель большое время проводит с детьми, занимается воспитанием и обучением детей. А сейчас юные журналисты задайте интересные вас вопросы?

(Дети с микрофоном, подходят к воспитателю и задают вопросы)

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

- Разрешите задать Вам несколько вопросов?

- Чем Вы занимаетесь?

- Где учились, чтобы стать воспитателем?

- Почему вы любите свою профессию?

- Сколько лет Вы работаете воспитателем?

- Что Вы считаете главным в своей профессии?

- Вы очень интересно рассказали о своей профессии. Спасибо. Всего хорошего.

Воспитатель:

- Сегодня мы познакомились с человеком, чья профессия связана с детьми, их воспитанием и обучением. Это Наталья Александровна – воспитатель детского сада №6.

- Ребята – вы молодцы! Очень хорошо справились с работой журналиста. Возможно, кто-то из вас выучится на журналиста и овладеет этой профессией.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОВОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Попова Марианна Валериевна, заместитель заведующего по ВМР

Мусалимова Елена Николаевна, инструктор по физкультуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 22"

Библиографическое описание:

Попова М.В., Мусалимова Е.Н. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОВОЕ ПОЛЕ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Авторы: Попова Марианна Валериевна – заместитель заведующего по ВМР,

Мусалимова Елена Николаевна – инструктор по физкультуре

Дидактическое пособие

«Игровое поле для интерактивной театральной деятельности»

*«Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми.
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества...»*

Б. П. Никитин

Дидактическое пособие предназначено для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная, познавательная.

В процессе интерактивной театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнении, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учит постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки, определению в художественном произведении добра и зла и т.п.

В раннем, младшем и среднем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на игровом поле может использоваться как метод организации.

В старших группах театрализованная деятельность используется как фрагмент: для заинтересованности детей во время занятия, активизации детей в процессе занятия, работы над художественным произведением, разыгрывания морально-этических ситуаций, при моделировании ситуаций общения, как образец при составлении различных видов рассказов.

Использование пособия в ДОУ способствует развитию у воспитанников умения обобщать услышанное и увиденное, комментировать, прививает умение видеть новое, рассуждать в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться, формирует любознательность.

В соответствии с возрастом детей усложняются дидактические задачи и дополняется дидактический (раздаточный и т.д.). Игровые поля изготавливаются в новой вариации соответственно сказкам для старшего возраста детей. Герои сказок дополняются новыми персонажами (можно не из сказок, а из замысла детей). Можно изготовить поля по разным временам года.

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций для овладения опытом организации образовательной деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста с использованием нетрадиционного пособия - «Игровое поле для интерактивной театральной деятельности». Данное дидактическое пособие, способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, логику, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Можно использовать в непосредственно образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 6 ребят). Можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа с **пособием** предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики.

В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

«Игровое поле для интерактивной театральной деятельности» – это нетрадиционный, обобщенный образ, который в полной мере меняет традиционный взгляд на театрализованную деятельность дошкольников.

Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, дает возможность взаимодействия «актер – зритель».

Материалы пособия доступны для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

Цель пособия: развитие речи, элементарных математических представлений, внимания, наглядного мышления, мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности. Учить различать и передавать интонации, характеры **сказочных персонажей**. Развивать речь детей.
2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность. Учить детей активно участвовать в совместных играх.
3. Воспитывать у детей интерес к сказкам, учить играть вместе.

Характеристика дидактического пособия:



Данное пособие представляет собой:

Игровое поле: Пособие представлено в виде накидки - игрового поля, на который ставятся фигурки сказочных героев.

Игровой материал: используются разные виды театров: резиновый театр, вязанные игрушки, пальчиковый театр, игрушки из фетра, и.т.п.

Материалы: фоном является **небо с солнышком и облаками**, лесная поляна, **сказочные персонажи**.

Инструменты: ножницы, швейная машинка, иголка с ниткой.

- Приготовим тканевую основу для **игрового поля**, все детали **сшиваем**.
- Создаем на поле фон лесной поляны.
- Готовим персонажи (можно использовать готовые игрушки).

Поле используется для инсценирования различных **сказок**. Так же можно использовать для проведения игр или упражнений.

Предполагаемый результат:

Для педагогов: овладение опытом организации образовательной деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста посредством предлагаемого пособия.

Для детей:

- развитие в игровой форме речи, мелкой моторики рук, внимательности, пространственного воображения, логики, мышления, самостоятельности;
- инициативности и восприятия (тактильного, зрительного, пространственного);
- развитие мимики, жестов, движения;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.



Примеры театрализованных игр для детей раннего возраста

«Зверята»

Цель: формировать у детей навыки звукоподражания.

Оборудование: Настольный театр резиновых игрушек, игровое поле.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям игрушки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а вы будете изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мяукнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенькое брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»

«Курочка Ряба»

Цель: Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, дослушать воспитателем отдельных слов и фраз. Вызвать эмоциональный отклик у детей.

Оборудование: Настольный театр резиновых игрушек, «Чудесный мешочек», игровое поле.

Ход игры: Дети достают из «Чудесного мешочка» персонажей сказки (в нужный момент), воспитатель рассказывает и показывает сказку.

Побуждает детей повторять несложные фразы сказки.

При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа (с помощью воспитателя).

«Колобок»

Цель: Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр. Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д.

Оборудование: Любой театр, игровое поле.

Ход игры:

Воспитатель: Послушайте загадку.

Прямо с полки, за порог

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок. Кто это?

Воспитатель рассказывает сказку, дети помогают раскладывать на игровое поле героев сказки.

Как усложнение: «Спеть песенку Колобка».

При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа (с помощью воспитателя).

«Теремок»

Цель: Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

Оборудование: Любой театр, игровое поле, домик - теремок.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, чтение сказки.

Ход игры:

Воспитатель. Ребята давайте сегодня поиграем в театр и покажем сказку «Теремок». А кто герои сказки? (ответы). Кто будет мышкой? Самостоятельное распределение ролей. А теперь надо построить теремок. Все готово, начинаем наш спектакль.

Воспитатель. Стоит в поле теремок. Он не низок не высок. Вот по полю мышка бежит, увидела теремок и стучит.

Слова героев (все друг за другом).

Воспитатель.

Дружно жили не тужили

Печку в домике топили

Мишка домик развалил

Чуть друзей не раздавил

Звери плачут и грустят.

Медведь.

Друзья не переживайте давайте вместе построим новый теремок.

Воспитатель.

Стоит в поле теремок

Очень, очень он высок

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья.

Вот и сказки конец, а кто слушал и смотрел вам понравилось.

Как усложнение:

«Назови имена героев сказки «Теремок»

Мышка – норушка

Лягушка – квакушка

Зайчик-попрыгайчик

Волк – зубами щелк

Лисичка-сестричка...

«Репка»

Цель: Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Оборудование: Любой театр, игровое поле.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем рассказывают сказку и раскладывают на игровое поле героев сказки.

Как усложнение:

– **«Назови ласково героев сказки»:**

Репка — репонька.

Дед — дедушка.

Бабка — бабушка.

Внучка — внученька.

Собака — собачка.

Кошка — кошечка.

Мышь — мышка.

– **«Кто за кем»**

Цель: развитие элементарных математических представлений: сначала, потом, первый, второй, последний.

Задачи:

1. Учить ориентироваться в пространстве.
2. Развивать наглядное мышление,
3. Знакомить ребенка с предлогами: за, перед, до, после, между.

Оборудование: Любой театр, игровое поле.

Ход игры:

Воспитатель просит разместить героев в определенной последовательности. Например: внучку между бабкой и Жучкой; сначала мышку, а затем кошку. Далее показывает и объясняет ребенку, что означает каждое понятие, и просит его повторить это. После того как дети усвоят все понятия, начинается игра. Ведущий просит разместить внучку за бабкой, мышку — последней, кошку — между Жучкой и мышкой и т. д.

Игра «Найди лишнее»

Цель: развитие внимания и развитие связной речи.

Задачи: развивать мелкую моторику пальцев, речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Оборудование: Любой театр, игровое поле.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает на лесной полянке сказочных героев из различных сказок, и предлагает детям найти лишних персонажей к той или иной сказке.

«Помоги показать сказку»

Цель: развитие мимики и жестов, звукоподражания, внимания и развитие связной речи.

Задачи: развивать мимику и жесты, звукоподражание сказочным персонажам, мелкую моторику пальцев; развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Оборудование: Любой театр, игровое поле.

Ход игры:

Воспитатель с детьми раскладывает на лесной полянке сказочных героев и предлагает детям показать и рассказать о них при помощи мимики и жестов или звукоподражания.

Как ходит медведь?

Как мышка пищит?

Покажите, как прыгает зайчик?

Библиографический список:

Книга для воспитателя детского сада. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» /М.: Просвещение, 1991 —207 стр.

Русские народные сказки: Серия: Большая книга сказок для малышей. - Издательство: Проф-Пресс, 2018 г. – 320 стр.

Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. «Игры и игрушки для детей раннего возраста»/методическое пособие/М.:МГППУМ.: МГППУ, 2004. - 72 стр.

Хрестоматия для маленьких: Стихи, рассказы, сказки.- Москва.-издательство ОНИКС – Лит, 2016. – 432 стр.

<https://www.maam.ru/detskijsad/mnogofunkcionalnoe-razvivayusche-posobie-didakticheskaja-yubka-i-fartuk.html>

<https://planetadetstva.net/vospitatelam/mladshaya-gruppa/uchebno-metodicheskoe-posobie-teatr-na-fartuke.html>

ИГРА КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Скрипник Светлана Михайловна, воспитатель

Малина Наталья Николаевна, воспитатель

МБОУ "Красненская СОШ" СП-Детский сад, Алексеевский район, с. Красное

Библиографическое описание:

Скрипник С.М., Малина Н.Н. ИГРА КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Дошкольный период детства является важным этапом становления личности ребенка. Именно в эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

В дошкольном возрасте, как известно, основным видом деятельности является игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта [2].

Игра – одно из самых сильных воспитательных средств в руках педагога. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности [3].

В играх ребенок осваивает окружающий предметный мир и отношения взрослых. Через себя в игре ребенок начинает понимать другого человека, точно так же как через другого начинает понимать себя. Чем младше ребенок, тем большую воспитательную значимость в его жизни имеют игры.

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины [1].

Дети дошкольного возраста участвуют в разных видах игр, каждая из которых воспитывает у них различные качества. Например, особенностью сюжетно-отобразительной игры является то, что дошкольник играет один и свои игровые действия заостряет на определенной игрушке. При этом прекрасно отображает мир человеческих отношений: споры, ссоры, радость или грусть, воспитание или бунт. Таким образом, ребенок с помощью игрушки, в игровых действиях воспроизводит модель поведения, которая свойственна определенному человеку.

В сюжетно-ролевой игре отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Сюжетно-ролевая игра – это игра, в которой дети «одевают» на себя роль, передавая ее характер, и действуют по определенному заданному сюжету или сами создают его. Велико значение сюжетно-ролевой игры в усвоении норм поведения, правил взаимоотношений. Но этим не исчерпывается ее значение для нравственного развития ребенка. Свобода игровой деятельности предполагает, что в ней ребенок чаще, чем в реальной жизни, ставится в условия, когда он должен сделать самостоятельный выбор.

Режиссерская игра – особый вид индивидуальной игры, который строится ребенком в двух планах: за себя как режиссера и за игрушку, наделенную определенной ролью. Применение режиссерских игр в дошкольном образовании помогает:

- социальному развитию и адаптации ребенка в общественной среде;
- развивать игровой опыт и постепенно осваивать образно-ролевые, сюжетно-ролевые и иные разновидности игр;
- формированию навыков самостоятельной деятельности в различных сферах.

Театрализованная игра – социализация дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

Театрально-игровая деятельность направлена на целостное развитие личности дошкольника, его раскрепощение, развивает интерес к литературе, театру, раскрывает творческие и индивидуальные способности ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемый в виде учебных игр, специально созданных педагогом для обучения детей. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям. Дидактические игры способствуют фор-

мированию правильных взаимоотношений между детьми: умению вместе играть, согласовывать свои интересы с интересами коллектива, помогать друг другу и радоваться успеху товарища. Игры создают возможность формирования положительных черт личности: честности, правдивости; упражняют детей в моральных поступках, помогают формированию морального опыта. Дидактическая игра содействует также развитию инициативы. Многие игры типа лото, домино и другие по мере усвоения их детьми используются самостоятельно и оказывают благотворное влияние на развитие организаторских способностей.

Подвижные игры – один из способов физического развития ребенка. С помощью подвижной игры активно развивается мышечная система, выходит накопленная энергия, вырабатывается смекалка и ловкость у дошкольника. Однако, подвижная игра также является источником радостных эмоций ребенка. Очень многие подвижные игры, а особенно русские народные подвижные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы нравственного поведения, гуманные чувства, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, применяются и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях.

Таким образом, воспитательные возможности всех видов игр чрезвычайно велики. Взрослым важно реализовывать их так, чтобы не нарушать естественный ход игры, не лишать ее «души» замечанием, указанием, нотацией, просто неосторожным словом. Нельзя недооценивать роль игры в жизни ребенка, ведь игра помогает ему:

- гармонично войти в окружающий мир;
- найти свои механизмы общения с людьми;
- воспринимать реальность;
- обрести уверенность в себе;
- наполнить жизнь интересным, увлекательным содержанием;
- удовлетворить свои социальные потребности и интересы.

Библиографический список

1. Григорян К.И. Игра как средство всестороннего воспитания личности младших дошкольников / К.И. Григорян, Ю.В. Пистун, Г.П. Ковачева. // Молодой ученый. 2014. № 17 (76). С. 474-476.
2. Овсянникова М. П. Значение игры для дошкольников / М.П. Овсянникова, А.А. Кутняк, И.Н. Балакина // Молодой ученый. 2017. № 9 (143). С. 347-350.
3. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Психологическая наука и образование. 2013. № 3. С. 92-97.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ВИДЕ РАБОТ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Скрипниченко Елена Станиславовна, учитель-логопед
МБУДО ЦДО «Родник», город Воронеж

Библиографическое описание:

Скрипниченко Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ВИДЕ РАБОТ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

В статье рассматриваются проблемы, возникающие у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием при подготовке к обучению грамоте и пути их решения.

Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в 1-ом классе ребёнка необходимо готовить. Из критериев готовности ребёнка к школьному обучению одним из самых важных является владение фонетически и грамматически правильной связной речью. Группа ведущих ученых (Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.С. Волкова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой. А.А. Леонтьев писал "Обучение грамоте... есть прежде всего своего рода реальная пропедевтика всех прочих предметов. Лишь научившись грамоте, школьник получает необходимое орудие для овладения неязыковыми знаниями".

Анализ письменных работ школьников младших классов, неуспевающих по русскому языку позволил выделить четыре группы специфических ошибок:

1. Замена букв («зайзы» вместо «зайцы», «кобоба» вместо «корова», «точа» вместо «туча», «Олу» вместо «Олю», «пил» вместо «пыль», «тисто» вместо «чисто» ...).

2.Нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. («сучат» вместо «стучат», «Оскана» вместо «Оксана», «барт» вместо «брат», «кига» вместо «книга», «тена» вместо «стена» ...)

3.Нарушения употребления лексико-грамматических категорий.

а) слитное написание служебных и знаменательных слов («удома» вместо «у дома», «идётдождь» вместо «идёт дождь»);

б) пропуск и замена предлогов («стакан столе стоит», «карандаш упал и стола»);

в) нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными («пять куклы», «красивое куртка»);

г) смешение падежных окончаний («играла куклы», «прижала пальцу»);

4. Ошибки в построении предложений.

а) пропуски как главных, так и второстепенных членов предложения («Мама посуду», «Стал кататься самокате»);

б) отдельное написание главного и придаточного предложения («Когда наступила весна. Птицы стали вить гнёзда»).

в) употребление придаточного предложения без главного («Если будет жарко»).

В исследованиях ученых (Р.Е. Левиной, Л.С. Волкова и др.) эти нарушения рассматриваются как результат недостаточной подготовленности ранних ступеней речевого развития, т. е. результат недоразвития устной речи ребёнка в дошкольном возрасте.

Характер ошибок обусловлен двумя причинами:

а) недостаточным уровнем сформированности фонематического слуха;

б) недоразвитием лексического и грамматического компонентов языка. Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения. Поэтому профессором Левиной Р.Е. был выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста.

Исследования Чиркиной Г. В., Филичевой Т.Б. и др. показали, что, наряду с нарушенным звукопроизношением у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются ошибки в слоговой структуре слова и звуконаполняемости, своевременно не формируются простые и сложные формы фонематического анализа, не сформирован фонематический синтез, нарушены фонематические представления.

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает не только коррекцию речевого дефекта, но и обязательную подготовку к обучению в школе, т.е. полноценному обучению грамоте (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Преодоление фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и формированию фонематического восприятия.

В современной методике обучения грамоте дошкольников с фонетико - фонематическим недоразвитием, общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом на языках, письменность которых построена звукобуквенному принципу.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б. Эльконина, А.Р. Лурия, Ф.А. Сохина, Г.А. Тумаковой и др.) подтверждает, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет на общее речевое развитие ребенка, в том числе на развитие фонематического восприятия, коррекцию звукопроизношения, на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

Основной принцип системы обучения грамоте дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что знакомству и работе ребёнка с буквами предшествует до буквенный, чисто звуковой период обучения. Буква – это фотография звука. Знакомство с буквенным знаком будет безрезультатно, если ребенок не знает, что именно этим знаком обозначается, то есть знаки звуков бессмысленно вводить до знакомства с самими звуками. Причем речь идет не только об умении ребенка правильно произносить звуки, но и о навыке звукового анализа, то есть умении сознательно, намеренно, выделять звуки в слове.

Для дошкольников работа со звуками очень сложна. Она включает в себя выделение звука, умение распознавать его в ряду других звуков, характеризовать (гласные - согласные, твёрдые - мягкие, звонкие - глухие), умение подбирать слова на заданный звук, определять место звука в слове, определять количество и порядок звуков в слове. Поэтому до буквенный период обучения грамоте занимает у логопеда очень много времени.

Существует множество игровых приемов развития фонематического восприятия и навыков звукового анализа детей 5-6 летнего возраста. Широкое их использование обеспечивает успех логопедических занятий, делает их увлекательными и желанными для ребенка. Эти игры помогают ребенку выделить звук как «строительный кирпичик» слова. Итак, наш путь к грамоте – играем со звуками и, в дальнейшем, с буквами. Ведь письмо - перевод звуков речи в буквы, а чтение – перевод букв в звучащую речь.

Ребенок – дошкольник с фонематическим недоразвитием может научиться выделять в слове отдельные звуки только с помощью определенного способа действия со словом – интонационного выделения, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (жжжук, жууук, жуккк).

Акцентирование, интонационное выделение звуков в слове легче всего передать в игре. Это могут быть игры подражания. Например, пожужжим, как жужжат жуки – жжж. Пошуршим как шуршат листья под ногами – шшш. Подражая пароходному гудку, мы учим, ребенка протягивать звук – ууу. Звукоподражания можно включать в любые игровые сюжеты, главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука (Е. А. Бугрименко, Г.А. Цукерман).

Когда ребенок в игровом звукоподражательном действии научится протягивать, усиливать отдельные звуки в словах, перед ним можно поставить новые задачи, рассчитанные на осознанную работу со словом, требующую от ребенка самостоятельного активного поиска слов по заданной звуковой характеристике. Вот некоторые примеры звуковых игр: Игра «Цепочка слов» - Скажи на какой звук заканчивается, слово «доммм». А теперь ты придумай слово, начинающиеся на звук МММ и т.д.; Игра в «Магазин», взрослый или ребенок по очереди продавец или покупатель, расплачиваются картинками на условленный звук продают или покупают товар на заданный звук, можно придумывать бесконечное количество вариантов этой игры. Игра "звуковое ло-

то"требует от детей умения находить слово с нужным звуком из заданного ряда слов. Этот звук может находиться в начале, середине, конце слова.

Чувствительность ребенка к звуковой оболочке слова, умение услышать и особым образом произнести отдельные звуки в слове можно проверить и отработать, играя с кукольным марсианином или плюшевой пандой, они прибыли к нам из других стран и миров, могут плохо говорить по-русски, не выговаривать те или иные звуки. Они говорят: «На улице ффолодно. Мы ффатим чаю с саффаром». Ребенок должен, определить какой звук они не умеют произносить. А какую скороговорку выучить при этом нарушении – «От топота копыт пыль по полю летит», или «Хохотуньи хохотали, хи-хи-хи, да ха-ха-ха. Хохотали ха-ха-ха, увидели петуха».

Учить ребенка различать твердые и мягкие согласные, преобразовывать слова путем замены твердого звука мягким [лук – л'ук] поможет игра в брата и сестру «Тому и Тему». Тома старше и всегда выбирает то, что начинается с твердых согласных звуков. Тема маленький и нежный и любит все, что звучит так же мягко как первый звук в его имени. Тома и Тема никогда не выбирают одни и те же вещи, поэтому не ссорятся. Пришли гости и подарили Томе и Тёме подарки. Что для Тома, что для Тёмы? (тапки, тюлень, тюльпаны, телефон, тыква, торт, танк). Проводив гостей, они решили поиграть в свою любимую игру «Мягкое – твердое». Тома называет слово с твердым согласным в начале, а Тема заменяет твердый звук на парный мягкий и отвечает получившимся словом: нос – нес, лук – люк, тук – тюк, рад – ряд, мыл – мил, мал – мял. Или на конце слова: угол – уголь, мол – моль, брат – брать.

Эти игры требуют от ребенка умения сосредоточиться на звуковой форме, что способствует преодолению фонематического недоразвития, воспитанию языковой чувствительности, в дальнейшем - орфографической зоркости (Г.А. Тумакова).

Если нам удалось научить ребенка различать твердые и мягкие согласные, определять место звука в слове, подбирать слова на заданный звук, т.е. сама звуковая форма слова стала заметней и осязательней, то позднее, в школе, - на такую чувствительную основу легко лягут соответствующие фонетические понятия и термины, ребенок без труда овладеет навыками чтения и письма. Эти нетрудные упражнения, значение которых трудно переоценить, можно рекомендовать родителям, воспитателям массовых групп детских садов – всем, кто неравнодушен к первым шагам ребенка в школе. Если же ребенок приходит в школу без всякого опыта и упражнений со звуками, то даже знание букв не поможет ему справиться с программой первого класса.

Использованная литература:

1. Левина Р.Е., Воспитание правильной речи у детей/ Р.Е. Левина. – М., Изд. АПН РСФСР, 1958г.
2. Цукерман Г.А., Бугрименко Е.И. Учимся читать и писать. - М., Знание 1989г.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А. Каше. – М., 1985г.
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М., Просвещение, 1969г.
5. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. кн. Для учителей. – М., 1993г.
6. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма / А.Р. Лурия. – М., Изд. АПП РСФСР, 1950г.
7. Сохин Ф.А. Основная задача развития речи. кн. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.,1967г.
8. Волкова и др. Логопедия. – М., Просвещение, Владос, 1995г.
9. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом / Г.А. Тумакова. – М., 1981г.

10. 10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - Москва, 1993г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЮЗИКЛА В МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 57 г. Белгорода

Григорьева Екатерина Васильевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 5 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЮЗИКЛА В МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Ж.В. Тищенко, Е.В. Григорьева
музыкальные руководители
МБДОУ д/с №57 г. Белгород

Тема: «Использование Мюзикла, в музыкально ритмической деятельности с детьми ОВЗ».

г. Белгород

Цель: Разучить последовательность исполнения элементов и перестроений для детей с ОВЗ дошкольного возраста, построенного на материале современного детского танца.

Задачи:

- научить ребенка основам классического, народного и современного танцев, основным танцевальным движениям и развить творческие способности в сочинении собственных танцевальных композиций;
- музыкально-ритмических способностей;
- формирование умений соотносить движение с музыкой в игровой форме;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Эти ориентиры реализуются в разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной и чтения.

Мюзикл в детском саду – это один из видов театра. Эта современная форма театральной деятельности даёт возможность ребёнку раскрепоститься, передать свои творческие замыслы, получить удовлетворение от совместной деятельности. Дети чаще всего воспринимают занятия как интересную и увлекательную игру, в которой они общаются со сверстниками, учатся танцевать и петь, всесторонне развивая свои творческие способности.

Большое значение для успеха мюзикла имеет правильный выбор исполнителей. На начальном этапе песни и танцы можно разучивать со всеми детьми. Уже в процессе работы становится ясно, кому какие можно доверить роли. В отличие от музыкальной сказки в мюзикле каждый ребенок солист, не важно, какую роль он играет. В мюзикле нет главных и второстепенных ролей. Потому что каждый персонаж мюзикла это веселая, выразительная музыкальная и театральная линия. Кроме того в ходе музыкального

проекта, у любого ребенка есть возможность проявить себя и как художник и как режиссер.

Когда дети участвуют сами в создании мюзикла, они полноправные участники, актеры, представление превращается в целый мир, в котором живет ребенок. Сюжеты для постановки детских мюзиклов чаще всего берутся из известных литературных произведений (сказок). Сказка близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, потому что связана с игрой. Волшебство, превращения очаровывают его. А мюзикл соединяет и сказку, и музыку, и театрализацию.

В процессе подготовки детского мюзикла используются различные виды музыкальной деятельности, тем самым не нарушается основная структура музыкального занятия. Но принципиально главным отличием мюзикла от классического музыкального занятия является развитие музыкального детского творчества, что является важнейшим фактором в формировании личности ребенка.

При постановке мюзикла ведется работа с детьми в 3 направлениях:

музыкальное направление, включающее в себя вокально-хоровые занятия:

- постановка и развитие детского певческого голоса;
- формирование вокально-исполнительных умений;
- подготовка вокального репертуара;
- разучивание и освоение вокальных партий;
- формирование певческого дыхания, интонации, дикции и т. д.

театральное направление (сценическая речь и актерское мастерство):

- развитие творческого воображения, фантазии;
- распределение внимания; раскрепощение ребенка;
- развитие речевого аппарата, выработка классического произношения звуков;
- образность и эмоциональность подачи текста;
- культура поведения на сцене и т. д.

танцевальное направление:

- формирование чувства ритма;
- навыки исполнения основных танцев, движений, фигур;
- постановка корпуса, рук, головы, ног (управление собственным телом).

Прежде чем начать разучивать мюзикл, ребятам может быть показан небольшой фрагмент настоящего спектакля. Это вызывает огромный интерес: дети, не отрываясь, смотрят на профессиональных артистов, их пластику, мимику, жесты. Становится понятно - это будет интересно не только педагогу, но и детям. При работе над спектаклями особое внимание уделяется одной из основных составляющих жанра - движению с одновременным исполнением песен. Песни персонажей подбираются удобные в исполнении и разучивании, написанные с учётом особенностей и возможностей детского голоса. Работа над пластикой и хореографией ведётся поэтапно. На первых занятиях мы с детьми все превращаемся то в одного героя, то в другого, вспоминаем их повадки, поведение. Для каждого персонажа подбирается музыка в жанре, соответствующем его характеру. Некоторые элементы рождаются в процессе совместной импровизации, причем дети многое могут подсказать сами.

Поэтому у них происходит **эмоциональная вспышка**. Использование музыкальных произведений способствует расширению эмоционального словаря ребенка. Значимость выражения эмоциональных проявлений через движение состоит в том, что начинается знакомство с собственными эмоциями, их принятие, а также развитие способности переживать собственные чувства и принимать их у других. Как известно, человек запоминает наиболее эмоционально окрашенные моменты своей жизни. Использование музыки в детской практике благотворно отражается на развитии памяти ребенка. Также важно отметить позитивный игровой настрой, который возникает в мюзикле, дети бо-

лее активно принимают участие в мероприятиях связанных с игровой, веселой, захватывающей деятельностью, чем однообразной и скучной. Поэтому я использую современную музыку для того, чтобы ребенок был готов исполнить движения под сопровождение и с хорошим настроением.

Возьмем песню «Муха справа...». У детей развивается координация движений, появляется прыгучесть и использование **движений под музыку**. С повторением игрового материала, техника исполнения движений становится отработанная. Тем самым, интерес ребенка удовлетворен и можно двигаться дальше, к качественному исполнению ролей в мюзикле. Творить, танцевать и петь – это наш вектор к самостоятельной и инициативной творческой личности ребёнка. А ведь именно это направление положено в основу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Также стоит отметить, что в процессе подготовки к мюзиклу развивается и совершенствуется мастерство педагога, что соответствует требованиям профессионального стандарта педагога. Музыкальный руководитель при подготовке постановке мюзикла тесно взаимодействует с родителями, воспитателями и другими педагогами дополнительного образования.

Наиболее важная часть спектакля заключается в **костюме**, ребенок несет свой образ, как через движение, рассказ, так и сценический костюм по которому будет понятна его роль. Здесь очень активно подключаются родители, которые исполняют костюм своими руками вместе с ребенком, или же другой вариант.

Не мало важно исполнить оформление зала, сцены где происходит действие. Декорации дают атмосферу сказки, где происходит волшебство.

Как правило использование материала, представление «Мюзикл» мы показываем на утренниках перед родителями, которые с нетерпением ждут итогового результата. Так же участвуем с детьми в различного уровня конкурсах. Ну и куда, без показа мюзикла для детей младших групп, ведь на примере старших детей легче стремиться к хорошему результату и не оставляем без внимания вновь прибывших родителей на дне открытых дверей, которые в дальнейшем приведут к нам своих детишек.

Список.

1. Буренина, А.И. «Театр всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебно-метод, пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 2002. – 114 с.
2. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128, с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ») (6).
3. Мерзлякова, С.И. «Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет). – 2005.
4. Музыкальная энциклопедия. Серия «БСЭ». Под ред. Ю.В. Келдыша, 2006. – Том № 4
5. Сорокина, Н.А. «Театр, творчество, дети». – Н.А. Сорокина, Л.Г. Миланович – 2015. Мандрикова Н. Л. Страница 4

МАСТЕР-КЛАСС ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Шмелева Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ № 57 Лукоморье

Библиографическое описание:

Шмелева Н.П. МАСТЕР-КЛАСС ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 57 «ЛУКОМОРЬЕ»

Мастер – класс для родителей и детей первой младшей группы
«Поможем собачке».

Шмелева Наталья Петровна, воспитатель,
первая квалификационная категория
Северодвинск
2022 г.

Мастер – класс для родителей и детей первой младшей группы, МАДОУ № 57 «Лу-
коморье», группа «Клубничка».

«Поможем собачке».

Программное содержание:

1. Учить детей узнавать и называть домашнее животное.
2. Формировать умение выделять характерные особенности пушистый хвост, мягкая шерсть, зоркие глаза, звонкий голос и т.д.
3. Развивать умение эмитировать действия животных и звук подражать им.
4. Развивать внимание, память.
5. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость, интерес к русскому фольклору.

Задачи:

Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать о внешнем виде собаки. Стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Активизировать детей действовать согласно словам текста.

Формировать у детей элементарные представления о собаке, её внешнем виде, её особенностях поведения и повадках.

Материал:

1. игрушка - собачка
2. корзина
3. картинки с изображением щенка (формат А4)

Методические приемы:

1. сюрпризный момент,
2. художественное слово,
3. рассматривание игрушки-собачки,
4. вопросы к детям,
5. физкультминутка,
- 6.рассматривание картинок.

Предшествующая работа:

1. чтение потешки «Щенок»
- 2.д/и «Домашние животные»
- 3.наблюдение за собакой на прогулке.

Словарная работа:

1. быстрый
2. пушистый
3. звонкий голос

Ход мастер - класса:

Воспитатель до занятия выставляет в раздевалке корзину со щенком.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, чтобы посмотреть, как вы умеете играть. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А теперь давайте поздороваемся друг с другом.

Приветствие:

*Станем рядышком по кругу,
Скажем "Здравствуйте" друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!"
Если каждый улыбнется -
Утро доброе начнется!
Звучит аудиозапись лай щенка.*

Воспитатель: Вы ничего не слышите? Что это за странный звук? Откуда он? Может под столом? Или в коробке с игрушками? Мне кажется, что этот странный звук за дверью.

*Кто тут лает у дверей?
Открывайте поскорей,
Очень холодно порой
Собачка просится домой!*

Воспитатель заносит корзинку и начинает с детьми рассматривать содержимое корзины.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел? Давайте поздороваемся с собачкой.

Дети здороваются

Воспитатель: Ребята, наш гость очень замерз, ведь на улице холодно. Давайте поможем собачке согреться.

Пальчиковая гимнастика:

*Поиграем-ка немножко,
Да похлопаем в ладоши.
Пальчики мы согреваем,
Их сжимаем, расжимаем.*

Какие вы добрые, ребята, молодцы. Проходите на коврик, будем знакомиться с собачкой. Мне он сказал на ушко, что его зовут Тузик. Яна, как зовут кошку (индивидуальные ответы детей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой Тузик красивый. У него мягкая шерсть, пушистый хвост. Погладьте его. А где у собачки ушки, а у вас? А где у Тузика глазки, а у вас? У собачки звонкий голос, его очень хорошо слышно. Посмотрите, какие у собачки лапки, в которых есть коготки. Когтями собачка роет землю.

*Любит наш щенок играть
Он совсем не хочет спать
Вот и ты вставай скорей
И играй ты с ним быстрей!*

Воспитатель: Ребята, а давайте с Тузиком поиграем!

Физкультминутка

*Есть у собачки глазки, (Детки моргают глазками)
Есть у собачки ушки, (Детки показывают ушки)
Есть у собачки лапки, (Детки показывают руки)
Ты собачка не лай, (Детки грозят пальчиком)
Наших деток не пугай! (Топают ногами).*

Воспитатель: Ой, ребята, что-то Тузик загрустил. Я думаю, он проголодался. А, как вы думаете, что любит, есть собачка?

Дети: Мясо (Косточку).

Воспитатель: Сделайте из ваших ладошек мисочку.

К нам пришла собачка,

*Умная собачка,
С детками играет,
Очень громко лает.
Ав – ав – ав!*

Воспитатель: Ребята, скажите, как Тузик просил косточку? (Ав - ав) Филипп, как просил Тузик косточку?

Воспитатель: Варя, скажи, какую песенку пел щенок (воспитатель опрашивает несколько детей). Ребята, давайте споем песенку вместе.

Воспитатель: Ребята, вы Тузика согрели, накормили и поиграли с ним. Тузик очень устал и хочет спать. Давайте положим его в корзину и погладим ее.

*Ав – ав - ав, -
сказал щенок, -
Ты погладь меня дружок!
От тепла и ласки
Он закроет глазки!*

Воспитатель: Молодцы, Тузик заснул.

Воспитатель: Пока наша собачка спит, давайте посмотрим, чем любят заниматься щенки. Щенки, играют, спят, грызут косточки.

Воспитатель: Вы такие молодцы, я думаю, Тузику вы очень понравились. А он вам понравился? Хотите оставить его у нас в группе? Пусть Тузик остается у нас. А за то, что вы такие добрые, ласковые, я угощу вас яблочком.

Психология в дошкольном образовании

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Азарова Диана Леонидовна, воспитатель
Ергизова Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 20

Библиографическое описание:

Азарова Д.Л., Ергизова Л.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Ергизова Людмила Александровна, Азарова Диана Леонидовна Психологические особенности детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет) является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию, а так же периодом овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а так же через игровые отношения со сверстниками. [

В дошкольные годы ребенок овладевает новыми, достаточно сложными видами деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), вступает в новые формы общения со взрослыми (внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное). На новую ступень поднимаются его отношения с окружающими людьми, в первую очередь – со взрослыми. Все это принципиально важное значение для тех качественных измене-

ний в психическом развитии ребенка, которые происходят в дошкольный период. Дошкольный период, по мнению психологов, является периодом фактического складывания психологических механизмов личности. Именно в дошкольные годы, как показывают специальные исследования (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, В. С. Мухина, З. В. Мануйленко, Я. З. Неверович, В. К. Котырко и др.), складываются личностные механизмы поведения, завязываются первые связи, отношения, узлы, образующие в совокупности качественно новое высшее единство субъекта – единство личности.

Развитие дошкольников обусловлено противоречиями, которые возникают у них в связи с возникновением многих потребностей: в общении, игре, движениях, во внешних впечатлениях. От того, как будут развиваться потребности дошкольника, зависит психическое развитие и становление его личности.

Взаимодействие ребенка со средой и, в первую очередь, с социальным окружением, усвоение им опыта взрослых в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, учебной, трудовой) играют первостепенную роль в его психическом личностном развитии. [1, с.169]

В раннем детстве ребенок познавал социальную действительность со стороны предметов, созданных людьми. Перед дошкольником «открывается» мир взрослых со стороны их взаимоотношений и деятельности. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок-предмет – взрослый.

Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется. [5, с.36]

У дошкольника появляется круг элементарных обязанностей: с одной стороны, под руководством взрослого, который создает условия и обучает, а с другой стороны под воздействием «детского общества». Дошкольники общаются между собой, действуют совместно, в процессе этой деятельности создается их общественное мнение. Совместная деятельность сменяется самостоятельным выполнением указаний взрослого. Взрослый в этот период очень авторитетен.

Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется: осознанием собственного «Я», осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. [2, с.34-35]

В перипетиях отношений со взрослыми и со сверстниками ребенок постепенно обучается тонкой рефлексии на другого человека. В этот период через отношение со взрослым интенсивно развивается способность к идентификации с людьми, а так же со сказочными и воображаемыми персонажами, с природными объектами, игрушками, изображениями и т.п. Одновременно ребенок открывает для себя позитивную и негативную силы обособления, которым ему предстоит овладеть в более позднем возрасте.

Испытывая потребность в любви и одобрении, осознавая эту потребность и зависимость от не, ребенок учится принятым позитивным формам общения, уместным во взаимоотношениях с окружающими людьми. Он продвигается в развитии речевого общения и общения посредством выразительных движений, действий, отражающих эмоциональное расположение и готовность строить позитивные отношения. [3, с.164]

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок, как правило, большую часть времени проводит в развлекающих его играх, - игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Игра в дошкольном возрасте становится возможной, поскольку ребенок уже овладел знаковой функцией сознания и использует предметы- заместители. [1, с.170]

Игра – ведущий тип деятельности ребенка дошкольного возраста. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра относится к символическому - моделирующему типу деятельности, в котором операционно - техническая сторона минимальна, сокращены операции, условны предметы. Однако игра дает возможность такой ориентации во внешнем, зримом мире, которой никакая другая деятельность дать не может. Все типы деятельности ребенка дошкольного возраста, за исключением самообслуживания, носят моделирующий характер. Сущность всякого моделирования, считал Д.Б.Эльконин, состоит в воссоздании объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, специальной ориентировки. Именно потому Д.Б.Эльконин называл игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека». [4, с.282]

Исполнение ребенком какой-либо роли в игре дает ему возможность согласовывать свои действия со сверстниками, развивать способность к сопереживанию и формирует коллективистские качества. В игре у ребенка удовлетворяется потребность в признании и осуществляется самопознание. Игра – это школа социальных отношений, в которой моделируются формы поведения дошкольника. [1, с.170]

Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если ребенок в конце раннего детства говорит: «Я большой», - то дошкольник к 7 годам начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. [5, с.37]

В дошкольном возрасте продолжается активное овладение собственным телом (координацией движений и действий, формированием образа тела ценностного отношения к нему). В этот период ребенок начинает обретать интерес к телесной конструкции человека, в том числе к половым различиям в что содействует развитию половой идентификации. Телесная активность, координированность движений и действий помимо общей двигательной активности посвящается ребенком и освоению специфических движений и действий, связанных с половой принадлежностью.

В этот период продолжает бурно развиваться: речь; способность к замещению, символическим действиям и использованию знаков; наглядно- действенное и наглядно-образное мышление; воображение и память.

Возникающее неудержимое, естественное для этого периода онтогенеза, стремление к овладению телом, психическими функциями и социальными способами взаимодействия с другими людьми, приносит ребенку чувство переполненности и радости жизни. В то же время ребенок испытывает потребность к удержанию освоенных действий через их неустанное воспроизведение. В эти периоды ребенок категорически отказывается присваивать новое (слушать новые сказки, овладевать новыми способами действий и др.), он с упоением воспроизводит известное. Весь период детства с 3 до 7 лет просматривается эта тенденция раннего онтогенеза человека: неудержимое, стремительное развитие психических свойств, прерывающееся выраженными остановками – периодами стереотипного воспроизведения достигнутого.

В возрасте с 3 до 7 лет самосознание ребенка развивается настолько, что это дает основание говорить о детской личности.

Литература

1. Волков Б.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям: В 2 ч. Ч.1: От рождения до поступления в школу/Б.С.Волков, Н.В.Волкова; Под ред. Б.С.Волкова; Рец.: М.В.Гамезо, Е.А.Шашенкова, А.Ф.Ануфриев. –М.: ВЛАДОС. 2008.-367с
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу. Науч. Редактор Б.С. Волков.- 3-е изд., испр и доп.- М.: Педагогическое общество России, 2000.- 144 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов.-9-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.-456с
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов/Л.Ф. Обухова. – 3-е изд. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 445 с.
5. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие [Текст]/Г.А.Урунтаева. - М.: Академия, 1997. - 225 с.

ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «УПРАВЛЯЙ СОБОЙ»

Бершакова Елена Александровна, педагог-психолог
МБДОУ д/с ОВ № 8 х.Красное Куцевский район Краснодарский край

Библиографическое описание:

Бершакова Е.А. ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «УПРАВЛЯЙ СОБОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Бершакова Елена Александровна

Тренинг для педагогов

«Управляй собой»

Цель: профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов

Задачи:

- Снижение уровня эмоционального выгорания педагогов.
- Повышение уровня сплоченности педагогического коллектива.

Психолог ДДОУ: Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада Вас видеть на нашем тренинговом занятии. Сегодня мы с вами узнаем **о профессиональном выгорании**, попробуем заглянуть в свой внутренний мир, попробуем быть мастером своей жизни — жить в гармонии с собой и миром.

«Психологическая профессия педагога предъявляет серьезные требования к эмоциональной стороне личности. Это «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное расходование огромных душевных сил» (В.А.Сухомлинский).

Профессия педагога относится к особо престижным и почитаемым, потому что работать с людьми - это дело важное, достойное и необходимое. Но большая часть времени работы педагога рассчитана на работу с тревожными, гиперактивными, агрессивными детьми, конфликтными и сложными родителями, неуравновешенными педагогами.

Наша жизнь набрала такой бешеной темп, что это начинает угрожать не только нервно-психическому, но и физическому здоровью людей. Известно, что по степени напряженности нагрузка педагога в среднем больше, чем у менеджеров и банкиров, генеральных директоров, и других специалистов, работающих с людьми. По данным

НИИ медицины, к неврозам, связанным с профессиональной деятельностью, склонны около 60% педагогов. Деятельность педагога связана с целым рядом напряженных ситуаций. Такие заболевания, как гипертония, язва желудка становятся профессиональными заболеваниями педагогов. Не случайно в последние годы все чаще говорят о синдроме профессионального выгорания.

Синдром профессионального выгорания – самая опасная профессиональная болезнь, работающих с людьми. Ведь педагоги – это та категория людей, которая не имеет права болеть, ошибаться, они всегда должны быть сдержаны, и показывать пример для всех. А к тому же скоро открытый урок, аттестация, итоги педагогических конкурсов, публикации... Даже болея мы идем на работу: ведь на нас держится весь мир (нам так кажется).

Сегодня, на нашей занятии мы попытаемся понять, что же такое "синдром профессионального выгорания" и как ВЫ можете помочь себе, а потом помочь вашим педагогическим коллективам.

Приветствие «Меня ценят за ...»

Участники по кругу, передавая игрушку, должны продолжить предложение «Меня ценят за ...».

Методические рекомендации: обратить внимание участников, у которых возникают трудности при выполнении задания.

1. Упражнение «Распредели по порядку»

2. Педагогам предлагается распределить по порядку (по степени значимости, на их взгляд) следующий перечень:

3. • дети

4. • работа

5. • муж

6. • Я

7. • друзья, родственники

8. Через некоторое время предложить вариант оптимального распределения перечня: (слайд 4)

9. 1. Я

10. 2. Муж (жена)

11. 3. Дети

12. 4. Работа

13. 5. Друзья, родственники

14. Затем участникам предлагается поразмыслить над полученными результатами.

15. Упражнение «Ведро мусора»

16. Посреди комнаты психолог ставит символическое ведро для мусора. Участники поразмышляют, зачем человеку мусорное ведро и почему его нужно постоянно освобождать. Психолог: «Представьте себе жизнь без такого ведра: когда мусор постепенно заполняет комнату, становится невозможно дышать, двигаться, люди начинают болеть. То же происходит и с чувствами – у каждого из нас накапливаются не всегда нужные, деструктивные чувства, например, обида, страх. Я предлагаю всем выбросить в мусорное ведро старые ненужные обиды, гнев, страх. Для этого на листах бумаги напишите ваши негативные чувства: «я обижаюсь на...», «я сержусь на...», и тому подобное».

17. После этого педагоги рвут свои бумажки на мелкие кусочки и выбрасывают их в ведро, где они все перемешиваются и убираются.

18. Упражнение «Я в лучах солнца»

На листе бумаги педагоги рисуют солнце, с тремя лучиками. В центре солнца пишут свое имя, а на лучиках 3 положительных качества своего характера, затем передают свои рисунки коллегам, те добавляют по одному лучику.

19. Упражнение «Удовольствие»

20. На листе бумаги педагоги напишут 5 видов повседневной деятельности, приносящих им удовольствие. Затем располагают их по степени значимости. Это и есть их ресурс, который можно использовать в качестве «скорой помощи» для восстановления сил.

21. Упражнение «Футболка с надписью»

Педагогам представляют себя в футболке, фасон, цвет и фактуру которой выбирает каждый участник для себя сам. Кроме того, каждая футболка должна иметь на себе надпись, которая является своеобразным жизненным кредо участника. Каждый по кругу рассказывает окружающим о своей модели и таким образом представляет себя группе.

Методические рекомендации: Психолог спрашивает участников, хотели бы они себе такую футболку, как у кого-то из коллег. Какую футболку никогда не одели бы? Почему?

22. Упражнение «Чувство»

Участники пишут на листах бумаги какое-либо чувство. Карточки собираются и перетасовываются. Затем каждый участник выбирает любую карточку. Ему необходимо изобразить то чувство, которое написано на ней. Показ может быть мимическим или пантомимическим. Остальные высказываются о восприятии этого показа.

Ведущий молчит, не раскрывая секрета сразу после первых высказанных догадок. Должны высказаться все участники. Каждый изображает несколько чувств.

Вопросы для обсуждения:

Воспринимали ли вас адекватно?

Почему возникали затруднения в определении чувства?

Расскажите о своих впечатлениях.

23. Упражнение «Убежище»

- Сядьте удобно и спокойно на стул, закройте глаза. Представьте, что у вас есть убежище. Это может быть маленький домик в деревне или квартира в городе - всё, что угодно, даже пещера в горах. О вашем убежище никто из друзей и близких не знает. В нём Вы можете делать всё, что захотите и что вам нравится. Там нет обязательств и занятий, которыми Вы вынуждены заниматься из чувства долга. Там не нужно никуда спешить, не нужно планировать дела, рассчитывать время, учитывать обстоятельства. Там нет телефонов, телевизоров, радио. Там - полная свобода и спокойствие. Побудьте немного в своём «убежище», помечтайте о приятном, почувствуйте удовольствие от безделья и созерцания.

Советы по повышению самоуважения

- Помните о своих положительных чертах, вместо того, чтобы помнить плохое.
- Во всем, что делаете, старайтесь найти позитив. Поздравьте себя с этим успехом.
- Постоянно вспоминайте свои успехи.
- Простите себе ошибки.

Подведение итогов. Рефлексия. «Чему Я научился»

Я предлагаю вам сейчас подумать над тем, что вы приобрели, работая в группе. Пожалуйста, заполните бланки рефлексии.

Подчеркните слова, которые отображают ваше эмоциональное состояние после семинара.

Радость, равнодушие, удовлетворение, вдохновение, скука, тревога, покой, уверенность, неуверенность, наслаждение, грусть, забота, удивление.

Пригодятся ли вам полученные знания в дальнейшем в вашей профессиональной деятельности?

Пожалуйста, допишите любые три неоконченных предложения.

Я научился...

Я узнал, что...

Я нашел подтверждение тому, что...

Я обнаружил, что...

Я был удивлен тем, что...

Мне нравится, что...

Я был разочарован тем, что...

Самым важным для меня было...

Мне сегодня...

Список использованной литературы

1. Бабич О.И. Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения /авт. - ост. О.И. Бабич. Волгоград: Учитель, 2009 – 122с.

2. Бачков, И. В. Окна в мир тренинга. Методологические основы субъектного подхода к групповой работе / И. В. Вачков, С. Д. Дерябо. - СПб.: Речь, 2004.

3. Вачков, И. В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учебное пособие / И. В. Вачков. - М.: Ось-89, 2003.

4. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. - СПб.: Питер, 2005.

5. Грегор, О. Как противостоять стрессу. Стресс жизни. Понять и управлять им / О. Грегор. - СПб., 1994.

6. Мони́на Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг педагога, психолога, родители. С.-Петербург Речь 205

7. Рогинская, Т. И. Синдром выгорания в социальных профессиях / Т. И. Рогинская // Психологический журнал. - 2002.

8. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. М.: Прогресс, 1990.

9. Филина Ф. «Как не сгореть на работе». – Вестник практической психологии образования №2 (3) апрель-июнь 2005, с. 58-62

10. Чутко Л.С., Козина Н.В. Синдром эмоционального выгорания. Клинические и психологические аспекты. – М.: МЕДпресс - информ, 2013. – 256 с.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Бикмурзина Оксана Владимировна, педагог-психолог
СП ДС "Солнышко" ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка

Библиографическое описание:

Бикмурзина О.В. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Бикмурзина О.В.

Педагог-психолог

СПДС «Солнышко»

ГБОУ СОШ с. М. Малышевка

Советы родителям будущих первоклассников

Как правильно психологически подготовить первоклассника к новому образу жизни?

Обычно у первоклассника уже есть опыт нахождения в социальном коллективе вне семьи – это может быть детский сад, спортивные секции, развивающие кружки. Школа будет следующей ступенькой, и подготовкой к ней может служить рассказ родителей, совместный просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов на школьную тему, игра со взрослыми или сверстниками «в школу». Игра хороша тем, что будущий школьник может попробовать разные стратегии поведения, выработать для себя какой-то план, скорректировать свои ожидания.

Чего нужно избегать родителям при таких совместных занятиях:

- **Излишней тревожности.** Если вы, напряженно вглядываясь в глаза первокласснику, будете говорить, что урок длится 40 минут и все это время надо сидеть (а про себя думать: «А ты у меня такой непоседа!»), то ребенок считает ваше состояние как небезопасное, и будет сам тревожиться по поводу школы. В таком случае адаптация будет затруднена, много энергии уйдет в страхи.

- **Нотаций, запугивания.** «Надо хорошо учиться! Надо слушаться учителя! Будешь плохо учиться, пойдешь работать дворником!» Бедный ребенок еще не видел школы, а уже начинает ее не только бояться, но и ненавидеть.

- **Негативного настроения.** «Ну вот, скоро школа, кончилась твоя и моя свободная жизнь!» Надо ли говорить, что поймет из этого ребенок?

Мультфильмы: что можно, а чего нельзя смотреть детям. Подробнее

Помочь ребенку адаптироваться можно рассказами о своем школьном опыте, сделав акцент на том, что этап важный и интересный, звание школьника почетное, ребенок точно справится и вы всегда готовы помочь.

Важно родителям уяснить простую истину – школа нужна, что ребенок получил знания и навыки. Не стоит драматизировать, относиться к школе, как к Голгофе или Небесному суду, месту, где он должен доказать свое право на уважение и прочее.

Как помочь ребенку адаптироваться в новом коллективе, завести друзей, если он от природы очень стеснительный?

Все дети разные. А друзья и хорошие оценки бывают не только у самых бойких

Родитель может помочь тем, что не будет особенно тревожиться на эту тему, а, зная такую особенность своего ребенка, не будет на него давить.

Хорошо бывать вместе на мероприятиях, где много других детей – это могут быть праздники, соревнования, мастер-классы. Важно давать ребенку поддержку и выбор: «Тут классно и весело. Мы можем постоять у стенки и посмотреть, но если ты захочешь и будешь готов, в любой момент ты можешь принять участие в том, что происходит.»

Если ребенок стесняется первое время, а потом идет на контакт и получает удовольствие от общения, можете устроить детскую вечеринку на вашей территории – это придаст уверенности малышу, он будет чувствовать себя в безопасности и не станет тратить силы на адаптацию к новому месту, сможет легче контактировать с другими.

Также о такой особенности ребенка можно сообщить педагогу, попросить первое время учитывать это при общении на уроках. Как правило, учителя идут навстречу пожеланиям родителей, так как заинтересованы в успешности учебного процесса.

Что делать, если в классе у ребенка возникают конфликты?

- Если ребенок по приходе из школы жалуется на одноклассника, что тот отвлекал его во время урока или не давал поиграть в свой телефон на перемене, то будет доста-

точно простого разговора — с целью научить, как можно справляться с такими ситуациями.

- Если ребенок стал замкнутым, его одежда и/или содержимое рюкзака грязные и порванные, если вы увидели синяк (и это было не один раз), то это повод навеститься в школу и составить разговор с педагогом. Конечно, предварительно обсудив произошедшее с ребенком. Важно пресечь ситуацию травли, когда один или несколько учеников выбирают жертву и начинают планомерно издеваться над ней. Ребенок один не справится, травля – симптом коллектива и возникает при попустительстве взрослых.

- Если ребенок служит источником конфликтов в коллективе или с педагогами, то это повод обратить внимание на то, что же такое с ним происходит. Зачастую младшеклассник не в силах сообщить о своих проблемах напрямую, он сигнализирует плохим, протестным и конфликтным поведением. Если самим выяснить и устранить причину не удалось, стоит обратиться к психологу.

- Если у ребенка конфликт с педагогом, то опять же, вмешательство родителей необходимо – понять причину и попытаться договориться с обеими сторонами. В особо тяжелых случаях эффективнее перевести ребенка в другой класс, к другому учителю – в ситуации конфликта и недоброжелательного отношения со стороны педагога процесс обучения успешным не будет.

- **Как правильно настроить ребенка на прилежную учебу?**

Обучение происходит в точке интереса. Ребенок должен быть спокоен, исключена ситуация стресса. Что это означает? Изначально любой ребенок хочет быть успешным, он хочет нравиться значимому взрослому (будь то родитель или учитель). Если ребенку рассказать о том, что от него ожидают, и он способен это дать, то он будет стараться соответствовать.

Сложности начинаются от нереалистичных ожиданий: семилетний ребенок не способен все свои силы направлять в учебное русло – по природе своей он старается познать этот мир, адаптироваться к нему, что вовсе не ограничивается уроками и домашними заданиями. Плюс – все дети разные. Неудача в школе — не повод вешать на ребенка ярлык неуспешности, на ваши с ним отношения не должны влиять оценки и отзывы учителей. Самая худшая ситуация, когда ребенок оказывается между двух огней – с одной стороны пилит школа, с другой – родители. Ребенок замыкается и уходит в протест, из этой ситуации очень тяжело будет выйти. Не пережимайте с воспитанием в угоду учебному процессу – это и неэффективно, и ведет к ухудшению отношений с ребенком.

Теплые, доверительные отношения с родителем, похвала за успехи (кому-то ради тройки надо трудиться изо всех сил, если эти старания не отметить, мотивация падает) создает правильную атмосферу для прилежной учебы.

Как приучить ребенка к дисциплине — рано вставать, собирать портфель, слушать учителя, выполнять домашние задания?

До школы понаблюдайте за своим ребенком – насколько ему удастся в разных играх соблюдать правила, как он реагирует на ситуацию проигрыша, сколько времени он может уделять одному занятию, как реагирует на ваши просьбы и запреты. И, в соответствии с увиденным, корректируйте свои ожидания по поводу школьной дисциплины.

Важно понять, что именно трудно дается ребенку. Кому-то поможет визуальная таблица с перечнем дел, кому-то — занятия по будильнику, кому-то занятия с нейропсихологом (особенно дислектикам, дисграфикам и детям с СДВГ). И абсолютно всем будут полезны подбадривания, вера, похвала, готовность помочь, да и просто обнять – со стороны родителей.

Как родителям соблюсти баланс между учебой и отдыхом, как не перегрузить первоклассника?

Важный вопрос. В норме адаптация занимает 2-3 месяца, хорошо бы на это время не планировать никаких других дополнительных занятий для ребенка. Дать возможность отдыхать и играть после школы, в первом классе домашних заданий быть не должно. Если к ноябрю-декабрю первоклассник научился сидеть на уроках, рано вставать каждое буднее утро, если сохраняет бодрость и хорошее настроение большую часть дня, то можно думать о дополнительных занятиях (спортивных секциях, кружках). Не забывайте о том, что у каждого ребенка должно быть свободное время безо всяких занятий – не менее часа в будний день, в выходные – больше.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

Воложанина Елена Ивановна, педагог-психолог
Курганская область, г. Шадринск МБДОУ Д/с № 16 "Колокольчик"

Библиографическое описание:

Воложанина Е.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Воложанина Елена Ивановна

Психологический комфорт для дошколят

Детство - время, когда закладываются основы эмоционального и психологического благополучия у дошкольника.

Для детей очень важно эмоциональное благополучие - без него не сложится нормальная личность. Поэтому одной из главных задач взрослых, принимающих участие в развитии и воспитании детей, является обеспечение для ребенка состояния эмоционального благополучия.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, «эмоциональное благополучие» тесно связано с понятием «психологическое здоровье». В работах Дубровиной И. В. «психологическое здоровье» подразумевает целостное состояние личности, которое часто выражается такими понятиями, как: «эмоциональное самочувствие», «эмоциональное благополучие», «внутренний душевный комфорт».

Комфортное состояние дошкольника можно описать признаками: он спокоен, жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, легок и инициативен в контактах со взрослыми, с удовольствием посещает детский сад.

Показателями дискомфорта являются следующие признаки: ребенок вял, сторонится детей, робок, сильно смущается при обращении к нему взрослых или незнакомых детей, нерешителен, проявляет тревожность в новых ситуациях, безынициативен и нерешителен в принятии решений.

Одна из целей в работе педагога – психолога – обеспечение психологической безопасности ребенка в детском саду.

Психологическая безопасность детей в детском саду включает в себя:

- ✓ комфортную для психологического состояния детей организацию режимных моментов: сна, питания и т. д.;
- ✓ подбор специальных растений и цветового решения интерьера, способствующих снятию напряжения;
- ✓ оформление в группе «Уголков уединения» в соответствии с возрастными особенностями психического развития детей; контроль самочувствия и настроения ребен-

ка, своевременная их коррекция; (в каждой возрастной группе имеются уголки настроения: на младшем и среднем возрасте через цветовое решение (веселый, грустный), на старшем возрасте через схематическое решение (веселый, грустный, спокойный).

✓ проведение систематического контроля и регулирование психоэмоциональных и физических нагрузок;

✓ работу с природным материалом: глиной, песком, водой. Обычно это увлекает детей и отвлекает от неприятных эмоций.

Во время выхода в группы педагог - психолог играет с детьми в игры направленные на сплочения детского коллектива, повышение самооценки детей, расслабление и релаксацию, снятие мышечного напряжения.

Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит жизнь ребенка – дошкольника. Она должна быть интересной, но не напряженной.

В своей практической деятельности используем новые и интересные формы работы. Одной из таких форм стала Декада психологии в ДОУ, которая стала уже традиционной, интересной, увлекательной.

Весь коллектив детского сада активно вовлекается в процесс. Проводится подготовительная работа: уже за несколько дней в чатах, в группе в контакте, на сайте ДОУ размещается объявление для родителей (законных представителей), проводится педагогический час, на котором педагоги знакомятся с мероприятиями.

Каждый день декады психологии распределяется между группами с целью наибольшего обмена психологическими идеями и более качественной подготовки к тематическому дню, чтобы дети и взрослые могли активно посещать мероприятия. С целью создания положительного настроения на хорошую работу, создания мотивации и включения в деятельность, каждый день Декады содержит свое название и цвет. Мероприятия каждого дня выстраивались в соответствии с тематикой.

Еще в древние времена люди заметили, что цвет одежды, предметов быта, освещения и т.п. способен влиять на физическое и психологическое состояние человека. Цветом исцеляли в Древнем Египте, Китае, Индии, Персии. Современная наука подтвердила лечебные свойства цветов. На основе исследований их влияния сформировалась цветотерапия - методика улучшения здоровья человека с помощью цвета.

В рамках «Декады психологического здоровья» активно использовался метод психологической коррекции при помощи цвета – Цветотерапия. Которая, несомненно, способствует:

- улучшению психологического микроклимата в детском коллективе;
- стимуляции интеллектуального и эмоционального развития дошкольников;
- приобретению детьми навыков психофизической релаксации.

Родителям было предложено (конечно же, по-возможности, и желанию) одевать детей в соответствующие данному дню цвета (это мог быть просто какой-то элемент одежды). *Мероприятие «Цвет дня»* формирует общее настроение взрослых и детей.

Каждое утро начиналось с *психологической игры «Зонтик настроения»* для детей и родителей, где взрослые и дети выбирали кружок того цвета, который соответствовал их настроению и приклеивали его на зонтик. Зонтики были яркие и красочные, мы увидели настроение каждой группы.

Ребенок с раннего возраста как «губка» впитывает в себя эмоционально-нравственный опыт семьи: убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям и к деятельности, которые, впоследствии, переносит на отношения с окружающими его детьми и взрослыми.

В дошкольном возрасте сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности

ребенка. Ребенок развивается в процессе общения со взрослым. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и ребенка, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое становится необходимым условием его развития.

Во Всемирный день ребенка родителей встречала необычная лестница *«Лестница любви»*. И каждый из них, поднимаясь по ступенькам, читал своему ребенку хорошие и добрые пожелания, слова любви и доброты, обнимал и целовал своего малыша.

Приятно и удивительно было то, что поднимаясь по этой лестнице, дети сами с огромнейшим удовольствием обнимали друг друга и говорили друг другу приятные и ласковые слова.

В День дружбы родителям было предложено поучаствовать в психологической акции «Осенние размышления». Участникам акции были предложены листовки, на которых одна – интересная мысль о процессе воспитания или о родительстве. Они должны были поразмышлять, как данная мысль связана с их жизнью.

В течение нескольких дней всем желающим предлагалось сделать фото, и принять участие в фотовыставке *«Внимание! Улыбочку! Она вам очень идет!»*

Развитию эмоционального благополучия детей способствует проведение психогимнастических упражнений. Это условие, которое не предусмотрено нормами организации жизнедеятельности ДОУ, однако рекомендовано психологами и медиками.

В самом начале недели психологии стартовала акция *«Эстафета приветов»* условия которой были просты, каждый ребёнок или сотрудник детского сада, получив устный привет тут же должен передать его другому. Это мероприятие способствовало положительному эмоциональному заряду на весь день.

Воспитанникам очень понравились *минутки релаксации и психогимнастики* с целью снятия напряжения и расслабления.

В один из дней воспитанников ждал неприятный сюрприз. В разгар дня воспитатель неожиданно «пропал». Детям пришло письмо, где сообщалось, что Снежная королева заколдовала их воспитателя и превратила его в человека с ледяным сердцем. Каков он, человек с ледяным сердцем? Детям предстояло это увидеть и почувствовать. Группа прошла через различные испытания. Предложенные группе испытания требовали от детей прежде всего умения работать в группе. В ходе психологической игры, после успешного преодоления детьми каждого испытания, «сердце» воспитателя постепенно оттаивало и одновременно происходили изменения в его поведении. И когда всё оказалось позади, воспитатель был спасён, наступила настоящая радость для ребят. Оказалось, вместе они могут многое преодолеть.

Во многом здоровье воспитанников дошкольного учреждения определяется педагогом, его здоровьем – не только физическим, но и психологическим. Профессиональная деятельность педагога дошкольного учреждения характеризуется значительными нагрузками на психоэмоциональную сферу личности. Большая часть его рабочего дня протекает в эмоционально-напряженной обстановке: эмоциональная насыщенность деятельности, постоянная концентрация внимания, повышенная ответственность за жизнь и здоровье детей. Здоровье педагога необходимо не только для его профессионального долголетия, но и здоровья детей, наших воспитанников.

Для обеспечения психологического комфорта в оранжевый день, в день счастья педагогов ждала *Квик Настройка «Апельсиновое настроение»*.

Апельсиновый – это значит праздничный, нескудный, нестандартный, экзотический. Оранжевый цвет апельсина будоражащий, энергичный. Яркие краски праздника среди серости обычных дней.

В день хорошего настроения педагоги сделали *«Зажигательную разминку» на флеш мобе*.

Закончилась наша Декада яркой акцией *«Дарю тебе радость!»*

При входе в детский сад психолог одаривала всех яркими ленточками цветов радуги.

А для воспитанников педагоги организовали *дискотеку «Радужные танцы»*.

«Декада» получилась интересной, насыщенной, целостной и законченной, подарила массу положительных эмоций, ведь удалось вовлечь всех сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Удалось реализовать этот проект только благодаря помощи и поддержки всех сотрудников, пониманию родителей и активности воспитанников детского сада.

«Декада психологического здоровья» дала удовлетворение и радость от того, что получилось, «наполненную усталость», желание реализовывать новые идеи. Декада психологического здоровья — стимул для личностного и профессионального роста, реализации новых инициатив.

Практика свидетельствует, что главное в деле обеспечения эмоционального благополучия - искренняя заинтересованность в успехе, а также единство взглядов взрослых – родителей, воспитателей, специалистов детского сада. Поиск оптимальных путей достижения эмоционального благополучия дошкольников необходимо вести постоянно, применяя фантазию и творчество, находя свои варианты решения в ходе непосредственного общения и активного взаимодействия взрослых и детей.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог

Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель

ОГАОУ ОК "АЛГОРИТМ УСПЕХА", п. Дубовое, Белгородская область

Библиографическое описание:

Ковалевская М.Н., Болдырева С.А. ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «МОЗГОВОЙ ШТУРМ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Интерактивная технология «Мозговой штурм» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Введение в действие Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования заставляет пересмотреть методы и формы организации педагогического процесса в детском саду. Воспитателю необходимо определить такие способы и формы организации образовательного процесса, которые позволяют в пределах определенного времени без перегрузки детей получить качественный результат — усвоение воспитанниками материала. Одним из эффективных средств организации, проведения и отслеживания результатов обучения детей является интерактивная технология «Мозговой штурм», т. к. дает возможность смело высказывать свои мысли, развивать идеи друг друга, преодолевать страх перед критикой, страх ошибиться, развивает умение позитивно оценивать идеи других, умение сотрудничать. Повседневную жизнь невозможно представить себе без интерактивных технологий. Использование их в дошкольном образовании, безусловно, позволяет расширить творческие возможности воспитателя в совместной деятельности с ребенком и оказывать положительное влияние на различные стороны развития дошкольников. «Мозговой штурм» — это технология решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при которой детям предлагают высказывать, возможно, большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем, из общего числа высказанных

идей отобрать наиболее удачные в соответствии с заданными критериями, которые могут быть использованы на практике.

Основная цель «Мозгового штурма» — помочь детям «расковать» сознание и подсознание, стимулировать воображение, чтобы получить наибольшее количество необычных, оригинальных идей. Перед проведением интерактивной технологии «мозговой штурм» **необходимо:**

- собрать информацию по теме обсуждения;
- разработать цепочку вопросов к детям;
- подобрать картинки;
- продумать варианты организации продуктивной деятельности;
- иметь набор оригинальных решений обсуждаемой проблемы;
- быть готовым к появлению непредвиденных педагогических ситуаций и уметь их решать.

А также для проведения «Мозгового штурма» должна предшествовать предварительная работа. **Детей следует** познакомить с правилами и ходом игры. Для лучшего усвоения и наглядности, целесообразно введение символического обозначения. Символы можно придумать вместе с детьми. Для наиболее полного усвоения и соблюдения правил мозгового штурма, а также хода деятельного этапа составить с детьми алгоритм технологии. Алгоритм технологии «Мозговой штурм»:

- выслушать проблему;
- подумать над её решением;
- разделить на «Создателей идей» и «Экспертов»;
- рассказать свою идею;
- выслушать и обсудить идеи;
- выбрать идею.

При проведении «Мозгового штурма» воспитатель должен обеспечить психологическую поддержку участников, атмосферу активности и доброжелательности. Выбрать идею Воспитатель тщательно подходит к формированию состава группы: отсутствие конфликтов, явных лидеров, примерно равный уровень. Участников лучше расположить за круглым столом. Проблемная ситуация и цель должны быть чётко сформулированы. Важно показать, что у одной и той же проблемы есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий.

Рассмотрим этапы технологии

Детям на мотивационном этапе ставится проблема или задается ситуация для решения. Далее дети, в ходе организационного этапа разделившись на подгруппы, повторив правила, приступают к деятельности в малых группах: «Создатели идей» и «Эксперты».

Во время деятельного этапа «Создатели идей» высказывают возможные решения проблемы, в том числе и фантастические. Воспитатель фиксирует их: записывает сам или использует диктофон. После чего заслушиваются все идеи, а затем по одной. «Эксперты» и «Создатели» обсуждают идею. «Эксперты» высказывают, подходит данная идея или нет. «Создатели» выражают своё мнение, если не согласны аргументируют. Примерные вопросы к детям при обсуждении: Какая идея наиболее подходит? Подходит ли эта идея? Почему? Давайте подумаем вместе? А как сделать, чтобы? Как вы думаете, если...? Какие условия отбора?

В ходе рефлексии на заключительном этапе воспитатель даёт общую оценку деятельности детей. Дети проводят самоанализ своей деятельности.

На этапе создания идей в адрес авторов, следует ввести полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой.

Работающие дети в интерактивных группах должны быть свободны от опасений, что их будут оценивать по предлагаемым ими идеям. Можно смеяться, высказывая сумасшедшую идею, но нельзя смеяться над ней.

Технология может быть использована на этапе изучения и закрепления нового материала, для организации совместной деятельности воспитателя с детьми при решении задач образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В рамках исследовательской работы технологию можно использовать на этапе постановки проблемы.

«Мозговой штурм» можно использовать для развития фантазии и воображения, мышления, памяти, для раскрепощения сознания детей.

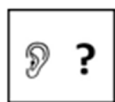
Достоинства технологии «Мозговой штурм» состоит в том, что она позволяет развивать идеи друг друга; преодолевать страх перед критикой и страха ошибиться; помогает поднять статус робкого ребенка, сделать его более смелым и раскованным, если обращать общее внимание на его решения, пусть и слабые. Технология «Мозговой штурм», позволяет в пределах определенного времени без перегрузки детей получить качественный результат — усвоение воспитанниками материала.

Перед проведением интерактивной технологии «мозговой штурм» воспитателю необходимо:

- собрать информацию по теме обсуждения;
- разработать цепочку вопросов к детям;
- подобрать картинки;
- продумать варианты организации продуктивной деятельности;
- иметь набор оригинальных решений обсуждаемой проблемы;
- быть готовым к появлению непредвиденных педагогических ситуаций и уметь их решать.

Детей следует познакомить с правилами и ходом игры.

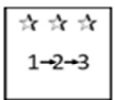
Для лучшего усвоения и наглядности, целесообразно введение символического обозначения.



внимательно выслушать проблему;



хорошо подумать;



каждый по очереди высказывает свою идею;



внимательно выслушать чужую идею;



над идеями смеяться нельзя

Для наиболее полного усвоения и соблюдения правил мозгового штурма, можно составить с детьми алгоритм.



- выслушать проблему;
- подумать над её решением;
- разделить на «Создателей идей» и «Экспертов»
- рассказать свою идею;
- выслушать и обсудить идеи;
- выбрать идею

Возможный порядок проведения мозгового штурма в группе:

1. Разделить детей на две группы. Одна группа: "Генераторы идей", другая группа: "Эксперты". (Делить ребят на две группы не обязательно. Обе операции могут выполнять одни и те же дети, но только операции надо разнести во времени.)

2. Объяснить детям правила игры, рассказать об обязанностях обеих групп. Подчеркнуть, что высказывать можно любые идеи, самые дикие и фантастичные, никто смеяться не будет. Каждый должен высказать хотя бы одну идею, чем больше, тем лучше. За все идеи выдавать фишки, можно разного цвета.

3. Поставить обеим группам задачу.

4. Попросить "генераторов" высказывать свои решения, а "аналитиков" внимательно слушать, запоминать или «записывать» (зарисовывать символами) все идеи, но молчать!

5. Все идеи детей надо зафиксировать на доске.

6. Когда идеи иссякнут, надо дать слово "аналитикам". Пусть они дружелюбно оценят каждое решение и выберут несколько лучших, а также предложат свои решения.

Исходя из опыта использования данного метода с детьми дошкольного возраста, на первоначальном этапе не нужно делить детей на группы. Все дети сначала генерируют идеи, а воспитатель быстро фиксирует их на доске с помощью картинок или символов. Затем мы все вместе начинаем рассматривать каждую идею с точки зрения условий, необходимых для ее реализации. Обязательно предоставьте возможность каждому ребенку защитить свое решение, найти ему оптимальную область или условия применения. Это очень важный момент - вырабатывается умение отстаивать свое мнение или согласиться с более сильными доводами. Важно сформировать у детей понимание того, что любая идея удачна, в зависимости от условий ее применения. А сейчас мы должны выбрать те, которые мы можем реализовать в данных условиях.

7. Похвалите всех детей, отметьте самых активных и остроумных.

Достоинства метода мозгового штурма:

- Метод весьма прост, доступен и детям, и взрослым, эффективен, даже если участники не очень компетентны. Не требуется предварительное обучение участников кроме ведущего, который должен знать теорию метода, методику проведения сеансов и виды мышления.

- Это коллективный метод решения задач, поэтому срабатывает системный эффект - увеличивается сила решений от объединения усилий многих людей (эффект "коллективного" ума) и возможности развивать идеи друг друга.

- мозговой штурм можно использовать ежедневно для развития фантазии и воображения и для раскрепощения сознания детей.

- можно показать, что у одной и той же задачи есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий.

- можно научить детей не бояться высказывать свои мысли, снять страх перед критикой и страх ошибиться.

- можно научить слушать товарищей, уважать и свое, и чужое мнение, сдружить группу (класс).

- можно поднять статус робкого ребенка, сделать его более смелым и раскованным, если обращать общее внимание на его решения, пусть и слабые.

- можно научить детей позитивной критике.

- метод почти не требует предварительной подготовки.

Недостатки метода мозгового штурма:

- не пригоден для решения сложных проблем и трудных задач;

- как и метод проб и ошибок, метод мозгового штурма не имеет критериев оценки силы решений;

- отсутствует четкий алгоритм целенаправленного движения к сильному решению;

- процессом решения надо искусно управлять, чтоб он шел по направлению к сильному решению. Велика роль ведущего штурм. Половина успеха зависит от ведущего;

- бывают затруднения при определении авторства хороших идей.

Поэтому этот щекотливый вопрос следует оговорить до начала штурма.

Темы мозгового штурма для детей:

Как спасти птиц в суровую зимнюю бескормицу?

Чем можно рисовать на асфальте?

Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, когда ложечки нет. Что делать?

Как сделать разноцветную льдинку?

Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?

Что можно положить в торт, чтобы он был вкусным?

Куда в комнате можно спрятать куклу?

Библиографический список

1. http://...metod_mozgovogo_shturma. Тамберг Ю. Г. Тренинг мозгового штурма. <http://brainstorming.html>

2. Возрастная и педагогическая психология /под ред. А. В. Петровского. М., 1981

3. Громцева С. Н. Поиск новых путей. — М.: «Просвещение», 1990

4. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. — М.: «Просвещение», 1986

5. Матюшкин М. А. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1982

6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998

7. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Неверова Анастасия Александровна, педагог-психолог
МБДОУ "Дс № 2 "Родничок", г. Шадринск

Библиографическое описание:

Неверова А.А. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Неверова Анастасия Александровна,
педагог-психолог МБДОУ «Д/с №2 «Родничок»,
г. Шадринск Курганская область

Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников

Современные исследования показывают, что деятельность головного мозга становится тем эффективнее, чем лучше полушария взаимодействуют между собой и активнее обмениваются информацией [5]. Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Правое и левое полушария выполняют различные функции, но в основе полноценной деятельности мозга находится их сотрудничество [1].

Правое полушарие отвечает за обработку невербальной информации, эмоциональность; музыкальные и художественные способности; ориентацию в пространстве; способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др); обработку большого количества информации одновременно, интуицию; воображение; за левую половину тела.

Левое полушарие отвечает за логику и память; абстрактное, аналитическое мышление; обработку вербальной информации; анализ информации, за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга (левое и правое) обеспечивает нормальную работу всех психических процессов (мышление, память, внимание и т.д.).

За обеспечение межполушарного взаимодействия отвечают горизонтальные проводящие пути, которые еще называют комиссурами или межполушарными связями, образующие мозолистое тело (лат. *corpus callosum*), располагающееся между полушариями в теменно-затылочной части головного мозга. Передние отделы мозолистого тела отвечают за реципрокную (разнонаправленную) координацию движений и перенос кожно-кинестетической информации слева направо и наоборот, передние и средние отделы — за слуховые системы, задние отделы — за зрительную сферу [2].

Передача информации из полушария в полушарие — сложнейшая электрическая и химическая деятельность мозга. Мозолистое тело даже называют основой интеллекта, подчеркивая, что без его участия у ребенка не будут развиты психические функции и сформированы учебные навыки.

При несформированном межполушарном взаимодействии происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а так же в целом восприятии учебной информации).

Признаки несформированности межполушарного взаимодействия у детей 5–8 лет [4, 5]:

- зеркальное написание букв и цифр;
- псевдолеворукость;
- неловкость движений;
- агрессия;
- плохая память;
- отсутствие познавательной мотивации; инфантильность;
- несформированная ведущая рука, что выражается в обоерукости или псевдолеворукости;
 - нескоординированная работа рук;
 - соскальзывание глаз со строки текста;
 - низкий уровень фонематического слуха (неточное восприятие слов и звуков, непонимание смысла речи);
 - аномия (отсутствие связи между образом и словом); «краевые» эффекты памяти (воспроизводятся первый и последний эталоны, середина информации забывается);

- интеллектуальная недостаточность;
- низкая стрессоустойчивость: тревожность, плаксивость, плохое настроение.

Как правило, родители жалуются, что у ребенка не сформированы память, внимание, усидчивость. Он не хочет и не может научиться читать, писать, считать. У него быстрая утомляемость и отсутствует познавательный интерес.

В школьном возрасте несформированность межполушарного взаимодействия лежит в основе [6]:

- снижения когнитивных функций;
- трудностей в формировании учебных навыков;
- синдрома дефицита внимания и гиперактивности;
- различных психических и неврологических нарушений (аутизм, шизофрения, развитие депрессивных расстройств и т.д.).

Развитие мозга – это не только занятия по прокачке креативности, критического и ассоциативного мышления, это еще и упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга. Достаточно потратить 10-15 минут утром, чтобы выполнить простые упражнения, и мозг будет работать намного эффективнее.

В нашем детском саду постоянно проводятся упражнения и игры на развитие межполушарного взаимодействия, потому что нейропсихологические упражнения – это практически волшебная палочка. Они помогают развить память, речь, внимание, снижают утомляемость и повышают способность к произвольному контролю.

Библиографический список

1. Психологический словарь / под редакцией П. С. Гуревича. – М.: Владос. – 2007. – 800 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, серия «Мастера психологии». – 2008. – 276 с.
3. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка: изучение мотивации поведения детей и подростков /Л. И. Божович. – М.: Академия. – 1990. – 289 с.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе: Руководство практического психолога /Н. И. Гуткина. – М.: Академический проспект. – 2000. – 312 с.
5. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей: диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / под редакцией Д. И. Фельдштейна. – Москва-Воронеж.: Педагогика, издание 2-е стереотипное. – 1991. – 416 с

ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ, ПОЛЮБИТЬ»

Плюснина Ольга Владимировна, воспитатель
 МАДОУ "Лобановский детский сад "Солнечный город", село Лобаново

Библиографическое описание:

Плюснина О.В. ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ, ПОЛЮБИТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Плюснина Ольга Владимировна

Тренинг для родителей «Принять, признать, понять»

Цель: создание условий для оптимизации детско-родительских отношений через тренинговую форму взаимодействия в группе.

Задачи:

1. Способствовать повышению уровня психолого-педагогической компетентности родителей.

2. Формировать атмосферу взаимной поддержки и позитивного настроения.

3. Обогащать родителей знаниями о культуре воспитания и детской субкультуре.

Оборудование: стулья по числу участников, листы белой бумаги, цветные и простые карандаши, краски, кисти, ватман, доска, ленты разного размера, релаксационная музыка.

Методы и приемы: использование игровых и рисуночных техник, визуализация, психогимнастика. Место проведения: музыкальный зал

Форма проведения: тренинг.

Участники: родители детей средней группы.

Ведущий: старший воспитатель (педагог-психолог)

1. Приветствие.

Психогимнастическое упражнение «Здравствуйте» Участники тренинга сидят в кругу.

Ведущий: Начнем сегодняшнюю встречу с того, что поприветствуем друг друга. Для этого мы сейчас встанем и поздороваемся с каждым, никого не пропуская. Главное – со всеми поздороваться. Время ограничено.

Обсуждение:

- Какое у вас настроение?

- Что почувствовали, здороваясь друг с другом?

- Сколько успели пожать рук?

Объявление целей, принципа работы. - правило 3п: принятие, признание, понимание; - стремление к сотрудничеству.

Правила работы в группе:

- открытое общение;

- активность;

- безоценочные суждения; - здесь и сейчас.

2. Разминка.

Упражнение «История имени ребенка»

Родителям предлагается назвать имя своего ребенка, охарактеризовать его по первой букве имени с помощью прилагательного и добавить ласковое обращение к ребенку. Например: Илья – интеллигентный, любимочка моя.

Упражнение «Поменяйтесь местами»

- те, у кого один ребенок;

- хорошие отношения с детьми;

- у кого только сыновья;

- кто часто играет с ребенком;

- у кого двое детей;

- у кого только дочери.

3. Основная часть.

1-й этап. Упражнение «Руки».

Один из участников встает в круг, закрывает глаза. Остальные участники подходят к нему и кладут свои руки на его ладони. Задача водящего- определить по рукам на основе тактильных ощущений, какой родитель- мягкий или строгий... Таким образом формируются две группы.

Вопросы водящему:

- На какие признаки вы ориентировались?

- Совпали ли ваши тактильные ощущения с образом увиденного человека?

Вопросы к участникам. Согласны ли с мнением водящего?

2-й этап. Работа по подгруппам.

Обсуждение вопроса: что нужного в воспитании и общении с ребенком вы хотели бы позаимствовать от мягких и строгих родителей.

Упражнение дает участникам возможность получить обратную связь: какими родителями их воспринимают по первому впечатлению.

Упражнение «В гостях у сказки» - сказка по кругу.

Родителям предлагается продолжить сказку.

В одной коробке с карандашами родился маленький карандашик. Взрослые карандаши-мама, папа, бабушка и дедушка – были цветными. Причем у каждого из них был свой цвет. Маленький карандашик еще не имел своего цвета, ему только предстояло стать цветным.

Каждый день синяя мама учила его, как быть синим. Красный папа- как окраситься в красный цвет, потому что его выбирают чаще всего, рисуя прекрасные картины. Желтый дед спорил со всеми, говоря о важности желтого цвета, а зеленая бабушка брала внука за руку, и на какое-то время он зеленел. Так проходил день- за днем, и вот...

Обсуждение: о чем необходимо помнить взрослым, воспитывая ребенка в семье

Упражнение «Недетские запреты».

Родителям раздаются бумага и карандаши. Ведущий просит честно записать перечень запретов, адресованных своему ребенку.

Выбирается один участник и садится на стул в центре круга. Все остальные по одному подходят к нему и зачитывают то, что они запрещают ему делать. При этом ведущий атласной лентой завязывает ту часть тела, которой касается запрет. После того как выскажутся все участники, сидящему предлагается встать. Если он этого сделать не может, его необходимо развязать. Для этого каждый участник снимает свой запрет, заменяя его тем, что делать можно. Таким образом, суть запрета остается, меняется его форма.

Например: «Не кричи- говори спокойно».

4.Рефлексия.

1) Рефлексия участника, игравшего роль ребенка:

- Что вы чувствовали, когда «родители» сковывали, ограничивали вашу свободу?
- Ограничение движения какой части тела вы почувствовали особенно остро?
- Какие чувства вы испытали, когда вам предложили встать?
- Что хотелось развязать в первую очередь?
- Что вы чувствуете сейчас?

2) Рефлексия участников, игравших роль взрослого:

- Что вы чувствовали, когда видели обездвиженного «ребенка»?
- Что вам хотелось сделать?
- Легко ли найти слова, позволяющие переформулировать запрет?
- Какие чувства вы испытываете сейчас?

3) Погружение в детство- визуализация.

Ведущий: Сядьте поудобнее, ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору, спиной обопритесь на спинку стула. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию: оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках, в ногах. Поток времени уносит Вас в детство – в то время, когда вы были маленькими. Представьте теплый весенний день, вам тричетыре года. Представьте себя в том возрасте, в котором вы лучше себя помните. Вы идете по улице. Посмотрите что на вас надето, какая обувь, какая одежда. Вам весело, вы идете по улице, а рядом с вами близкий человек. Посмотрите, кто это. Вы берете за руку и чувствуете его тепло и надежность. За-

тем вы отпускаете руку и убегаете весело вперед, но недалеко, ждете своего близкого человека и снова берете его за руку. Вдруг вы слышите смех, поднимаете глаза и видите, что держите за руку совсем другого, незнакомого человека. Вы оборачиваетесь и видите, что ваш близкий человек стоит сзади и улыбается. Вы бежите к нему, снова берете за руку, идёте дальше и вместе с ним смеетесь над тем, что произошло. И он говорит вам слова поддержки, любви... Эти слова вы до сих пор помните.

Скажите эти слова еще раз себе.

А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату. Когда будете готовы, открывайте глаза.

Обсуждение:

- Удалось ли окунуться в детство?
- Почувствовали ли вы надежное плечо, сопровождающее вас в детстве?
- Какие чувства вы испытывали, когда потеряли поддержку?

Что хотелось сделать?

- Какие слова самого близкого человека для вас важны.

4) Арт-терапия.

Родители делятся на подгруппы по гендерному признаку: родители мальчиков и родители девочек.

Необходимо создать коллаж «Счастливый малыш» или «Счастливое детство»

5. Завершение встречи.

Упражнение «Птица Благодарности»

Ведущий: Представьте, что на землю прилетела необычная птица. Это птица Благодарности. Она залетает в окно к тем, кто забыл поблагодарить за что-либо своих родителей, друзей, знакомых, детей. Она залетает и напоминает об этом. И сегодня эта птица залетела к нам (в руках у ведущего модель птицы). Вспомните всех, кого вы забыли поблагодарить. Передавая ее по кругу, скажите слова благодарности...

Если вы хотите, чтобы эти слова никто не услышал, то произнесите их мысленно и передайте другому.

Всего доброго и успехов в воспитании ваших детей!

Литература: Жёлтикова И.А. «Лаборатория педагогического мастерства: мастер-классы, проекты, семинар-практикум. – Учитель, 2013; Материалы сайта «Практический психолог».

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Родина Наталья Николаевна, преподаватель

Куценко Ксения Александровна, студентка

ГБПОУ РО "ШПК" г. Шахты

Библиографическое описание:

Родина Н.Н., Куценко К.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Родина Наталья Николаевна – преподаватель педагогики

Куценко Ксения Александровна – студентка второго курса

ГБПОУ РО «ШПК» Россия, г. Шахты

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в данной статье проведён анализ понятия «адаптация» и видов адаптации детей раннего дошкольного возраста.

Ключевые слова: адаптация, дети раннего дошкольного возраста, дошкольная образовательная организация.

Адаптация – это процесс, в ходе которого устанавливается или поддерживается функционирование системы (то есть поддержание её основных параметров) при изменении условий внешней или внутренней среды. Адаптация детей в Дошкольной образовательной организации – это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни: помещение, распорядок дня, педагоги и другие дети вокруг. Адаптивные возможности ребенка дошкольного возраста не безграничны. Поэтому резкий переход ребёнка в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям и замедлению темпа психофизического развития. Надежда Владимировна Кирюхина выделяла адаптацию в трех аспектах: биологическая адаптация — процесс активного взаимодействия организма со средой; социальная адаптация — способность приспосабливаться к социальным условиям; физиологическая адаптация — реакция, наиболее полно отвечающая потребностям данной ситуации. В зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка выделяют следующие формы адаптации: лёгкая, средняя, тяжёлая.

При лёгкой форме поведение нормализуется в течение 10-15 дней. Ребенок соответственно норме прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, не болеет в течение первого месяца посещения дошкольной организации.

Средняя форма адаптации характеризуется неустойчивым настроением. Эмоциональное состояние ребенка нестабильно в течение месяца, плаксивость в течение всего дня. Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речевая активность замедляется. Заболеваемость не более двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкая к новой ситуации.

Тяжелая адаптация может длиться месяцами. В этот период у ребенка наблюдается ухудшение аппетита, вплоть до полного отказа от еды, нарушение сна и мочеиспускания, резкие перепады настроения, частые срывы и капризы. Средняя и тяжелые формы адаптации схожи по своему проявлению, но различаются в продолжительности протекания.

Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды). Основным фактором способствующим успешной адаптации детей является положительный микроклимат. Важную роль в облегчении адаптации играет предметно-развивающая среда в группе, которая помогает снижению стресса у детей, обеспечивает их комфортное состояние. Педагоги приветствуют, когда дети приносят с собой из дома любимые игрушки, иногда чашку или тарелочку, которой привыкли пользоваться дома.

Психологи отмечают, что для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольной организации необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад. Это зависит прежде всего от воспитателей, от их умения и желания создать атмосферу тепла, доброты, внимания в группе. С поступлением ребенка в дошкольную организацию в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсут-

ствие родителей в течение девяти и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение. Это требует от ребенка перестройки ранее сложившегося стереотипа поведения, что является очень трудной задачей и часто приводит к стрессу. Чем ребенок младше, тем труднее ему переходить от старых контактов к новым. Это особенно справедливо для детей в возрасте от шести месяцев до двух лет.

Адаптация как приспособление организма к новой обстановке включает широкий спектр индивидуальных реакций в зависимости от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, конкретного характера семейных отношений и воспитания, поэтому важную роль в организации работы по обеспечению благоприятных условий играет контроль со стороны руководителя и медицинских работников. Необходимо повышение профессионального уровня воспитателей, их психологического просвещения с помощью традиционных и новых методов обучения (педагогические семинары, тренинги, консультации), развития у них таких качеств, как умение сопереживать, коммуникативные навыки, доброжелательность, организаторские и артистические способности, эмоциональная стабильность. Четкая, профессионально слаженная и продуктивная работа педагогов, психологов, медицинских работников, участие родителей и благоприятный микроклимат в детском саду – залог оптимального течения адаптации детей.

Константин Дмитриевич Ушинский говорил, что, для того чтобы воспитывать ребенка во всех отношениях, его надо знать во всех отношениях. Чтобы узнать индивидуальные особенности вновь поступившего ребенка, воспитатель должен беседовать с родителями, наблюдать за ребенком в разные отрезки времени дня и в разных ситуациях. Такое изучение ребенка поможет воспитателю правильно оценить его индивидуальные особенности и направить его поведение в нужное русло. Педагог должен провести родительское собрание, где вместе с родителями смогут разобрать основные вопросы адаптации ребенка: что нужно делать, а что нельзя, познакомить родителей с режимными моментами. Перед приемом в группу следует провести анкетирование родителей. Это нужно для того, чтобы больше узнать о ребенке: знать его темперамент, привычки, какими навыками он владеет. Чтобы адаптация ребенка прошла менее болезненно нужно тесно взаимодействовать с родителями, совместно выбрать методы и линию поведения работы с ребенком. Со стороны родителей должно быть уважительное отношение к педагогическому персоналу дошкольной образовательной организации. При адаптации ребенка, родитель не должен пугать детским садом, чтобы у него не возникало негативного отношения к организации.

Таким образом, для успешной адаптации ребенка в ДОО необходимо сплотиться родителям и педагогу. Чем быстрее ребенок начнет доверять воспитателю, тем безболезненно будет расставаться с родителями, что позволяет поддерживать положительное эмоциональное состояние. Один из важных моментов — формировать познавательную и социальную сферы, где особенно важно воспитывать самостоятельность и инициативность для успешного развития ребенка.

Библиографический список*

1. <https://gtmarket.ru/concepts/7172> - Адаптация
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/09/18/statya-adaptatsiya-detey-rannego-vozrasta-k> - Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО
3. https://revolution.allbest.ru/psychology/00817061_0.html - Адаптация детей к условиям детского сада
4. <https://moluch.ru/archive/152/43093/> - Адаптация детей к ДОО

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Алексеева Светлана Олеговна, воспитатель
Авиновицкая Нелли Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Алексеева С.О., Авиновицкая Н.Г. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Программное содержание:

Закрепить знания детей о содержании русских народных сказок: *«Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят».*

Развивать у детей умение с помощью воспитателя повторять наиболее выразительные отрывки из сказки.

Создать игровую ситуацию, способствующую формированию эмоциональной отзывчивости, активизировать речь.

Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, продолжать учить работать в группах и парах.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Обучающая

- учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам;
- закрепить названия русских народных сказок;

Развивающая

- развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность;
- узнавать и называть персонажей из знакомых сказок и выполнять игровые действия с ними;

Воспитывающая

- воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам;
- формировать навык сотрудничества, доброжелательности;

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок *«Теремок», «Курочка Ряба», «Репка»,* игры в настольный театр.

Материалы и оборудование: шарик с запиской, картинки Теремок, Курочка Ряба, Колобок, Репка, пенёк, конверт, мнемотаблица к сказке *«Курочка Ряба»,* волшебный мешочек, волшебный клубочек с запиской, желтая гуашь, сундук.

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята скажите, пожалуйста, а какое у вас сегодня настроение?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Отлично, тогда давайте поделимся своим настроением друг с другом. Возьмёмся за руки и встанем в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Сказка, сказка приходи, будут рады малыши.

Тише, дети, не шумите, нашу сказку не спугните

Здесь бывают чудеса, сказка спряталась пока,

Давайте за руки возьмёмся, по дорожке мы пойдём,

В сказку с вами мы придём.

Сюрпризный момент.

По дорожке дети шли, шарик сказочный нашли. Шарик то не простой, он волшебный вот какой. Этот шарик нам прислала сказочная фея из страны «Сказок». Ребята, а здесь записка. Давайте посмотрим что там. Фея написала, что, у её сказочных героев случилась беда, она просит нас о помощи. Поможем ребята?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель:

Не велик собою дом, но зато вместителен,

Уместиться можно в нём, самым разным жителям,

Не висит на нём замок, этот домик («Теремок»).

Воспитатель: Показывает картинку к сказке «Теремок».

Правильно мы отгадали сказку? Это сказка «Теремок»?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, животные построили себе «Теремок» и теперь их нужно расселить, давайте поможем им. Проходите к столам.

Воспитатель: Ребята, в какой сказке вы побывали. (*Ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, нам пора отправляться дальше в путь. По дороге долго шли на пеньке конверт нашли. Давайте посмотрим, что в конверте.

Было яйцо у нас золотое

А осталось лукошко пустое,

Плачет баба, плачет дед,

Но утешает их кто? (*Дети: Курочка Ряба*)

-А теперь, ребятки, давайте расскажем сказку про Курочку Рябу. А поможет нам вот такая табличка. (*Дети по мнемотаблице рассказывают сказку "Курочка Ряба"*).

Воспитатель: Ребята, в какой сказке вы побывали. (*Ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, нам нужно дальше идти. Ребята, мы с вами такой длинный путь проделали, вы наверное устали, я предлагаю немножко отдохнуть.

Динамическая пауза «Тук да тук молотком».

Тук да тук молотком

Мы построим новый дом.

Дом высокий (*руки вверх вытянуть*)

Дом с окном (*руки вместе и развести в стороны*)

С острой крышей и трубой (*руки в виде крыши*)

В доме мы живем с тобой (*обнимаемся*)

- Ребята здесь волшебный мешочек, давайте посмотрим, что там.

Дети: Да.

Воспитатель:

Не лежалось на окошке,

Покатился по дорожке...

- Кто покатился по дорожке? (*колобок*)

Воспитатель: Показывает картинку к сказке «**Колобок**».

Дети: Да.

Воспитатель: — Кто испек Колобка? (*Колобка испекла бабушка*)

- Кого встретил Колобок в лесу? (*зайца, волка, медведя, лису*)

- От кого ушел Колобок? (*от зайца, от волка, от медведя*)

- Кто съел Колобка? (*лиса*)

- Давайте вспомним песенку, которую пел Колобок.

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Вправо влево повернись,

В новой сказке очутись.

Воспитатель: По дорожке мы пошли, и клубочек мы нашли, а здесь записка, давайте посмотрим, что там.

Жили-были дед, да баба

Мурка кот, собака Жучка,

И непоседа внучка,

Был у них огород,

Что там только не растёт!

Круглый бок, жёлтый бок,

Сидит в грядке колобок,

Бросил в землю крепко, что же это (*Дети: «Репка»*).

Воспитатель: Показывает картинку к сказке «**Репка**».

Правильно, ребята, Молодцы. Мы попали в сказку «**Репка**».

- Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить.

- Кто посадил репку? (*дед*)

- Кого позвал дед? (*бабку*)

- Кого позвала бабка? (*внучку*)

- Кого позвала внучка? (*Жучку*)

- Кого позвала Жучка? (*кошку*)

- Кого позвала кошка? (*мышку*)

- Молодцы, всех расставили на свои места.

- Ну а сейчас я вам предлагаю пройти к столу. Сказочная фея подготовила для вас еще одно задание. Посмотрите, наша репка совсем мрачная, грустная. И я вам предлагаю сейчас ее раскрасить. Какие цвета нам понадобятся? (*желтый, зеленый*) Но для начала мы наши пальчики разомнем.

Пальчиковая гимнастика

Репка

Тянут, тянут бабка с дедкой, (*дети вытягивают большие пальцы.*)

Из земли большую репку. (*указательные*).

К ним пришла тут внучка, (*средние*).

Подбежала Жучка, (*безымянные*).

Кошка тоже потянула. (*мизинцы*.)

Хоть держалась крепко, (*берут репку*).

Вытянута репка! (*поднимают руки вместе с репкой*).

Воспитатель: Садимся на стульчик красиво, спинка прямая.

Воспитатель: Молодцы, ребята! справились и с этим заданием.

- Ребята, мы помогли всем сказочным героям и получили сюрприз от феи.

(*Стоит сундук и записка*)

Ты поглубже загляни,

Там сюрприз лежит внутри. (*воспитатель достает сюрприз*)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодня путешествовать по стране сказок? Ну а нам пора прощаться, и со сказкой расставаться. Один, два, три, четыре, пять – возвратились в детский сад! Трудным был сегодня путь, всем нам надо отдохнуть!

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

- Какие задания давала нам сказочная фея?

- Что не понравилось?

- С какими трудностями столкнулись?

ТЕХНОЛОГИЯ ЛЭПБУК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Белова Вера Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детство" "ЦРР" г. Калуги НСП "Карусель"

Библиографическое описание:

Белова В.А. ТЕХНОЛОГИЯ ЛЭПБУК В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Технология лэпбук в работе с дошкольниками

Аннотация. В статье представлен опыт работы использования технологии лэпбук в работе с детьми дошкольного возраста. Показаны возможности использования материалов, включенных в один лэпбук, в разных возрастных группах детского сада.

Ключевые слова: лэпбук, дети дошкольного возраста.

В настоящее время многие воспитатели детских садов отмечают снижение познавательной активности детей на занятиях, быструю насыщаемость детей информацией, что отражается на желании детей познавать окружающую действительность. Однако, задача обучения детей в детском саду не сводится к простой передаче знаний. Перед воспитателями сегодня поставлена задача – воспитать любознательного и активного ребенка, способного воспринимать информацию, а также умеющего последовательно и логически мыслить, проявлять способность к умственным усилиям. В связи с этим воспитателями активно ведется поиск педагогических средств, направленных на развитие у дошкольников умения учиться.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лепбук. Lapbooking – процесс изготовления лэпбука как формы организации учебного материала, явление новое, но уже приобрело популярность и широко используется во всем мире от Америки до Европы. Изготовив однажды лепбук, я поняла, что возможности его использования как в детском саду, так и дома, неограниченные. Он открывает двери в мир творчества ребенка, для выражения собственной неповторимости, креативности. А педагогов стимулирует к постоянному поиску и самосовершенствованию. В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог. Результатом такого поиска для нас является тематическая папка или лэпбук

В настоящее время ребенок дошкольного возраста сталкивается с большим объемом информации, которую он получает из разных источников. Часто эта информация воспринимается ребенком разрозненно, без системы, что ведет к ошибочным или фрагментарным представлениям о явлениях окружающей действительности. Для того, чтобы представления ребенка были системными и прочными необходима технология, сочетающая в себе игровую и познавательную деятельность. Технология лэпбука в полной мере отвечает этим требованиям. Термин «лэпбук» дословно переводится как наколенная книга. Как отмечают С.Н. Кулясова и Л.В. Анохина «лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Все эти кармашки, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме» [1, 156 с].

Лэпбук – это тематическая, интерактивная яркая папка, наполненная дидактическим игровым материалом. Лэпбук вызывает интерес у всех детей дошкольного возраста, никто не может оставаться равнодушным, взяв в руки лэпбук в первый раз. Наполнение лэпбука разнообразно и ограничено только возможностями фантазии изготовителя данного пособия. Преимущества использования лэпбука в работе с детьми дошкольного возраста очевидны – лэпбук всегда информативен, полифункционален, подходит для индивидуальных и групповых занятий с детьми дошкольного возраста.

Итак, лэпбук – это книга или папка любой формы и из любой темы, с вложенными в нее оформленными в оригинальный образ разнообразными мини книгами, окошками, рисунками, играми. Как и другие интересные инновации, он был подхвачен мамочками, воспитателями, учителями всего мира и довольно удачно ими используется во время обучения в обычных и домашних школах.

Лэпбук отвечает всем требованиям к предметно-развивающей среде. Он информативный, многофункциональный, способствует развитию творчества, воображения, может использоваться одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как партнера), имеет дидактические свойства. Кроме того является средством художественно-эстетического развития ребенка, вовлекает его в мир искусства. Структура и содержание лэпбука доступны детям любого возраста, он обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. Процесс создания лэпбука позволяет ребенку быть участником всего процесса, на любом из его этапов.

Цель использования

- Построение учебной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка.
- Развитие любознательности, познавательной мотивации и учебной активности.
- Развитие воображения, творческой инициативы, в том числе речевой.
- Возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности.
- Создание условий для участия родителей в совместной учебной деятельности.

Задача

Учебные:

1. Закрепление приобретенных знаний по определенной тематике.
2. Развитие партнерских взаимоотношений с взрослым и детьми.
3. Развитие умений обобщать, систематизировать информацию.
4. Пополнение и систематизация знаний детей, путем вовлечения их в игровые, познавательно-развивающие занятия.
5. Учить классифицировать, обобщать и делать вывод.
6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

7. Предоставление квалифицированной консультативной и практической помощи родителям.

Развивающие:

1. Развивать детскую самостоятельность и инициативность.
2. Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей.
3. Развивать память, внимание, мышление, воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать организованность в совместной деятельности.
2. Воспитывать дружелюбие.

Преимущества использования

Помогает по собственному желанию организовать полученную информацию по изученной теме. Способствует лучшему пониманию и запоминанию материала. Удобный способ повторения и обобщения изученного. Ученик учится самостоятельно анализировать и делать выводы. Лепбук можно создать на любую тему. Создание лепбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Он может быть еще и формой презентации итогов проекта или тематической недели. Ребенок учится самостоятельно выбирать и упорядочивать информацию, которую он добавит в лепбук. Ребенок более заинтересован в обучении, когда оно «оживает», к нему можно прикоснуться. Изготавливать лепбук можно индивидуально или группой, выбирая посильные задания для каждого ученика. Единственный «недостаток»: для изготовления лепбука нужно время, фантазия, усилия и отсутствие лени.

Виды лепбуков

- Учебные.
- Игровые.
- Приветственные.
- К празднику (Новый год, день матери, Пасха).
- Автобиографические (день рождения, поход в кино, отдых).

Технология изготовления

Материалы:

Для создания лепбука используются простые материалы, которые есть в каждом доме.

1. Плотную бумагу, картон для основы.
2. Цветная бумага.
3. Ножницы.
4. Клей.
5. Цветные карандаши, краски, фломастеры, маркеры, ручки.
6. Скотч обычный и двусторонний.
7. Картинки.

Но самым главным для создания лепбука является фантазия!

Последовательность работы:

Шаг 1. Постановка проблемы. Формулировка темы.

Шаг 2. составление плана. Разбейте тему на подтемы, на более мелкие части информации. Ведь лепбук-это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие.

ШАГ 3. Создания макета. Продумайте основу для лепбука. Она может быть в виде стандартной книжечки с двумя разворотами, картонной папки формата А3 или А4 с несколькими разворотами, книжкigarмошки, фигурной папки.

ШАГ 4. Продумайте наполнение лепбука.

Подберите к каждой подтемы тот тип мини-книги, который лучше всего подходит для изложения информации.

Таким образом, использование технологии лэпбук является перспективным направлением в работе с детьми дошкольного возраста. Лэпбук универсален – его можно использовать на занятиях, в работе с детьми малыми подгруппами, а также ребенок может использовать его самостоятельно. Универсальность обеспечивается возможностью периодической сменяемостью разнообразных материалов, возможностью свободного выбора детей (поменять тему страницы, снять (добавить) детали с липучек, заменить детали, сменить названия игр и сами игры).

Список литературы

1. Кулясова С.Н., Анохина Л.В. Лэпбук как инновационный подход в работе с детьми с ОВЗ // Инновационная наука. 2018. №11. С.156-158.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Билушова Ирина Михайловна, воспитатель
МАДОУ Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка"

Библиографическое описание:

Билушова И.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

Использование развивающей среды «Фиолетовый лес» для развития интеллектуальных способностей старших дошкольников

В период дошкольного детства ребенок проживает наиболее значимый период в становлении человека. Через игру он познает разнообразие окружающего мира, делает для себя удивительные открытия, учится взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, природой, овладевает различными видами деятельности, воплощая их в собственные впечатления.

Как помочь ему в этом познании? Как сделать этот процесс интересным, привлекательным и долгоиграющим?

Именно поиск решения ответов на такие вопросы привел к созданию в группе такой предметно-развивающей среды, чтобы она была максимально комфортна, разнообразна для использования в работе с детьми, и конечно же чтобы она доставляла детям огромное удовольствие. Свою предметно-развивающую среду группы мы дополнили сенсорной средой В.В. Воскобовича под названием «Фиолетовый лес».



Фиолетовый лес назван так неслучайно. Фиолетовый цвет достаточно хорошо активизирует детское мышление, хорошо влияет на нервную систему, повышает творческий потенциал.

Все элементы выполнены в радужных цветах. Это помогает ребенку увидеть **многообразие красок**, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей удивительного мира.

Фиолетовый лес удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в ДОУ.

Преимущества развивающей среды:

Доступная

Безопасная

Насыщенная

Вариативная

Полифункциональная

Трансформируемая

Сегодня мы хотим показать, как с помощью этого развивающего пространства можно вовлечь в активную познавательную деятельность каждого ребенка в отдельности и всех вместе для достижения образовательных целей.

Фиолетовый лес – это сенсорная развивающая среда, состоящая из нескольких сказочных областей: это **Поляна Золотых плодов**, **Озеро Айс**, **Поляна чудесных цветов**, Ковровая полянка и другие. Он населен удивительными сказочными персонажами.

Познакомьтесь, вот самый главный герой – **мальчик Гео**. Он очень похож на настоящего мальчика: он доверчив, смел, любит помогать другим и очень сообразительный.

В **Поляне Золотых Плодов**, (слайд.) главный герой - умудренный опытом Паук Юк и его внучата Паучата. Они учат детей играть в игры «Геоконт» и «Геовизор».

В **Озере Айс** -здесь главный герой здесь - Незримка Всясь и Хранитель Озера Айс. Он любит похулиганить, повредничать, часто детям доставляет неприятности. В этой развивающей области дети играют в «Прозрачный квадрат».

В **поляне чудесных цветов** главная героиня Девочка Долька со своими подругами (Пятиглазка, Семиглазка, Трехглазка и др.) в занимательной форме учит детей делить целое на части с помощью игры «Чудо-Цветик». Радужные гномы с интересными именами: Кохле, Охле, Желе,Зеле, Геле, Селе, Фи и много других персонажей.

Дети оказываются вовлечены в сказочное событие, где вместе с героями проживают интересные сказочные истории. Поэтому любое задание в этой зоне **детьми** выполняется значительно эффективнее и с большим интересом. Так наши дети, например, по прошествии даже продолжительного времени с удовольствием вспоминают, как они помогали мальчику Гео разложить листья в круги, гусенице Фифе собрать бусы, на день рождения девочке Дольке рисовали открытки.

Фиолетовый лес –это среда, способное обеспечить развитие самостоятельности ребёнка. Получая необходимую информацию от педагога, дети имеют широкий выбор для своей деятельности и могут по своему усмотрению использовать подготовленный материал.

В начале нашей работы с этим пособием, как я уже сказала, мы познакомили детей со сказочными игровыми зонами, с его жителями, где каждый персонаж готов сопровождать ребят в сказку, предлагая каждый раз новые игры и новые задания.

А теперь, когда дети поняли как это интересно помогать героям преодолевать препятствия, решать проблемные ситуации, разгадывать ребусы и находить выходы из лабиринтов, они самостоятельно стали организовывать игры. Стали нас удивлять своими находками, предложениями, придуманными историями. Дети становятся авторами новых историй и приключений.

Успешность этого пособия в том, что можно использовать предлагаемые персонажи и можно придумывать и «одушевлять» своих. Так наши дети из набора «Огоньки Восковича» придумывают своих героев и составляют схемы.

В Фиолетовом лесу много разных животных, птиц, насекомых, растений и других элементов. И у детей появилось больше возможностей для игр в свободной деятельности, каждый ребёнок здесь найдёт себе игру по своему желанию.

Можно например, составлять красивые узоры из цветов и листьев, можно поиграть в игру с животными «Кто спрятался?» а игру «Кто где?» используем на занятиях по развитию речи. Например, птичка находится **над** деревом, **на** дереве, **под** деревом и **за** деревом.

А можно использовать как трафареты в свободной деятельности в центре художественного творчества, а можно использовать как счётный материал.

Это не ограниченное поле деятельности для творчества и самовыражения детей.

Работая по тематическому планированию пространство Фиолетовый лес мы оформляем по временам года: зима, весна, лето, осень. Где дети принимают активное участие в оформлении.

Вспоминая, когда мы оформляли космос, у детей было столько эмоций, их было просто не остановить. Они рассказывали друг другу о своей ракетках, о придуманных пришельцах, о необычных космических аппаратах. Это конечно же помогает детям лучше закрепить полученные знания.



Детям нравится мобильность материала, они сортируют, расставляют, меняют местами, дополняют, то есть у них появляется мотивация к самостоятельному и совместному действию.

Фиолетовый лес еще используем на различных развлечениях, праздниках, интеллектуальных соревнованиях. Проводим квесты.

Любимая игра детей - Морское путешествие. Где дети сами рисуют цветными веревочками, делают аппликации, строят корабли, решают головоломки, проходят лабиринты спасая своих друзей из Фиолетового леса.

Исходя из опыта работы по использованию предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» можно сделать следующие выводы:

- у детей присутствует и **развивается** познавательный интерес.
 - За счет внесения самого пособия РППС (это развивающие сказки, где живут персонажи, с которыми дети знакомятся и впоследствии действуют – играют)
 - За счёт придумывания вместе с детьми вариантов игр и заданий, введения дополнительных персонажей, т.е. непосредственного участия детей в её изменении.
 - За счёт формы организации детской деятельности – игры, в которой динамичный сюжет и образовательная задача.
 - Позиция педагога в деятельности – быть наравне с детьми.
- И все это новое создается благодаря фантазии наших детей.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ДОМЕ ВСЕГДА НУЖЕН СВЕТ»

Дмитриева Оксана Леонидовна, воспитатель
Михайлова Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 201 "ОСТРОВOK ДЕТСТВА" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Дмитриева О.Л., Михайлова И.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ДОМЕ ВСЕГДА НУЖЕН СВЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.

МАДОУ детский сад № 201
города Чебоксары

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы

на тему: «В доме всегда нужен свет»

Разработали: воспитатели

Михайлова И.Н.

Дмитриева О.Л.

Чебоксары 2022

Тема: «В доме всегда нужен свет»

Программное содержание:

1.Образовательные задачи:

- познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачные - непрозрачные);
- вызвать у детей желание узнать новое, неизведанное.
- закрепление знания детей о значении солнца (свет, тепло) на планете Земля;
- закрепление знания детей об изменениях, происходящих в природе, связанных с изменением светового дня;
- познакомить детей со свойствами света, уточнить представления об источниках света;

-ознакомление детей с элементарным понятием «электричество».

- формирование основ безопасности при взаимодействии с электричеством.

2.Развивающие задачи:

- развивать связную речь, память, мышление, внимание;
- развивать познавательную активность детей в процессе элементарного экспериментирования;
- развивать логическое мышление, расширять словарь детей;

3.Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к занятию;
- воспитывать самостоятельность, любознательность.

Материалы, инструменты, оборудование. Макет солнечной системы, фонарики, прозрачная пленка, деревянные брусочки. Картинки с изображениями разных светильников (керосиновая лампа, лампа с абажуром, люстра, настольная лампа и т. д.). Картины свечки, тонкая деревянная щепочка, похожая на лучину, лампа с тканевым или бу-

мажным абажуром. Коробки на каждого ребенка, воздушные шарик на каждого ребенка; расчески на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро ребята!

Воспитатель: Я знаю, что вы очень любознательны и просто обожаете экспериментировать, это так? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Сегодня, я предлагаю вам поэкспериментировать! Вы согласны?

Воспитатель: Посмотрите на стол, что вы там видите? *(Ответы детей)*. Правильно, коробки.

Воспитатель: Хотите узнать, что там находится? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Предлагаю заглянуть в нее. *(Дети смотрят в отверстие коробки и отвечают, что они там видят)*.

Воспитатель: Как вы думаете, почему вам ничего не видно? *(Ответы детей)*. Правильно в коробке темно и нет света.

Воспитатель: Как сделать так, чтобы мы смогли увидеть то, что находится внутри коробки? *(Ответы детей)*.

Предлагаю взять фонарик, осветить в боковое отверстие и посмотреть в другое отверстие коробки.

Воспитатель: Что вы увидели в коробке? Почему мы теперь видим то, что находится внутри коробки? Как можно назвать планеты, одним словом? Ребята, где находится солнце? Как называется самая дальняя планета? *(Ответы детей)*.

(Внутри коробки картинка с планетами солнечной системы).

Воспитатель: Предлагаю подойти и посмотреть на мой макет. Как вы думаете, все ли планеты получают одинаковое количество солнечного света? *(Ответы детей)*. Кто мне скажет, какая по счету находится наша планета земля от солнца? *(Ответы детей)*.

Вывод: Оказывается наша планета Земля третья по счету от солнца и получает достаточное количество солнечного света, в отличие от других планет, которые дальше удалены от солнца.

Воспитатель: Наша планета имеет самые благоприятные условия для жизни человека. Солнце – это естественный источник света на Земле. Оно светит всегда и никогда не гаснет.

Воспитатель: Давайте представим, что будет, если солнце перестанет светить? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Правильно, будет холодно, темно.

Воспитатель: Какие источники света еще вы знаете? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Солнце является естественным источником света. Что мы еще можем увидеть светящее на небе? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Правильно, еще естественным источником света являются Луна и Звезды.

Воспитатель: Как вы думаете, почему их называют естественными источниками света? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Правильно, естественные источники света, это те, которые созданы природой. Помимо естественных источников света есть еще и искусственные источники света, то есть те, которые придумал человек, для своего более комфортного существования. Как вы думаете, что к ним может относиться? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Правильно, свеча, фонарик, лампочка, спички.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Подбери картинку».

Перед вами карточка с изображением солнца (естественное освещение) и карточка с изображением лампочки, которая символизирует искусственное освещение. Ваша за-

дача, из множества предметных картинок, правильно разложить картинки, какие относятся к естественному и искусственному освещению. *(Ответы детей)*.

Вывод: Звезды, луна – естественное освещение, фонарь, свеча, спички – искусственное.

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, можно ли играть, читать в темноте? Что делать вечером, когда стемнеет, особенно зимой, когда солнце садится рано, вечера становятся очень длинными, а люди еще не ложатся спать. Что они делают? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: А если нет электрической лампочки, что можно использовать? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: А вы знаете, люди придумали электрическую лампочку не очень давно, чуть больше ста лет назад. А до этого дома освещались совсем по-другому. Как вы думаете, ребята, чем освещались дома? Что это такое? *(Ответы детей)*. Это лучина – длинная тонкая деревянная палочка.

Воспитатель: Такой способ освещения не безопасный? Почему? *(Ответы детей)*. Дома раньше были обычно деревянными: упадет такой уголек на пол – и дом может загореться. Поэтому лучину ставили над емкостью с водой, чтобы угольки от сгорающей лучины не падали на пол. Горит палочка – светит, а угольки в воду падают. Но света от их лучинок было немного – примерно столько, сколько от обычной спички.

Воспитатель: С помощью чего еще в старину освещали дома? *(Ответы детей)*. Почему? *(Ответы детей)*. Не было электричества.

Воспитатель: Видели ли вы как горит свечка? Когда мы обычно зажигаем свечи. *(Ответы детей)*. Свечи мы зажигаем на день рождения, на Новый год.

Воспитатель: Много ли света дает свечка, что еще мы чувствуем, когда горит свечка. *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Верно, тепло. Почему? *(Ответы детей)*.

Для того, чтобы осветить большую комнату, зажигали очень много свечей, поэтому в такой комнате было очень жарко.

Воспитатель: Такой способ освещения не безопасный? Почему?

Воспитатель: Чтобы себя обезопасить, позже люди стали использовать керосиновые лампы. Чем отличается керосиновая лампа, от лучины и от свечки? *(Ответы детей)*.

Правильно, керосиновая лампа имеет стеклянный абажур. Как вы думаете, зачем этой лампе нужен стеклянный абажур: от чего он защищает огонь, который горит внутри? *(Ответы детей)*. От ветра, который может потушить его.

Воспитатель: От чего стеклянный абажур защищает людей? *(Ответы детей)*. Он защищает нас от пламени, которое может обжечь, если оказаться от него слишком близко.

Воспитатель: Как вы думаете, что означает выражение «лампочка в пятьдесят свечей»? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Это значит, одна лампочка светит так же ярко, как и пятьдесят свечей. Ни лучина, не керосиновая лампа, не дадут яркого света, как электрическая лампочка.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что изображено на картинке? *(Ответы детей)*. Правильно, лампа с абажуром.

Воспитатель: Для чего придумали абажур? *(Ответы детей)*. Служит для защиты глаз от яркого света, поэтому делает его приглушенным, в целях безопасности.

Воспитатель: Абажур, из какого стекла лучше будет пропускать свет? *(Ответы детей)*. Так ли это, мы сейчас проверим, подойдите к столам.

Опыт 1.

Воспитатель: Перед вами стекла разного цвета, предлагаю посмотреть через них на различные предметы, которые окружают вас и сказать, через какое стекло вы лучше увидели. *(Ответы детей)*.

Вывод: Прозрачное стекло лучше пропускает свет.

Опыт 2. «Проникает свет или нет?»

Воспитатель: Свет имеет еще одно свойство – проникать через некоторые предметы. Возьмите фонарик и прозрачную пленку, приложите фонарик и посмотрите, пропустила ли пленка свет? *(Ответы детей)*

Воспитатель: А теперь возьмите деревянный брусочек и посветите на него, проникает ли через него луч света? *(Ответы детей)*.

Вывод: Свет может проникать через одни предметы (прозрачные), а другие – не проникает.

Воспитатель: Что нужно, для того, чтобы загорелась лампочка? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Правильно, нужно электричество.

Воспитатель: Где мы можем узнать про электричество? (Модель трех вопросов).

Воспитатель: Как электричество поступает в наши дома? А его можно увидеть? *(Ответы детей)*. Предлагаю посмотреть сюжет.

Воспитатель: А в природе, можно встретить электричество? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Да во время грозы, когда сверкает молния. Молния – это тоже разряд электричества. *(Показ картинки с изображением молнии)*.

Воспитатель: Где можно еще увидеть электричество? Человек может быть источником электричества? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: А на себе вы когда-нибудь ощущали легкий треск, например, когда снимали свитер? *(Ответы детей)*. Да, это тоже электричество. Когда снимаешь шерстяную одежду, можно услышать легкое потрескивание?

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам стать фокусниками и узнать, где можно еще увидеть электричество.

Опыт.3 «Электрическая расческа».

Воспитатель: Перед вами лежит бумага нарезанная на длинные тонкие полоски, Быстро расчешитесь. Приблизьте расческу к бумажным полоскам, но не касайтесь их. С бумагой, что то, происходит *(Ответы детей)*. Бумага пристаёт к расческе. Когда мы причёсываемся, электроны как бы стираются с волос и попадают на расческу. Та половина расчески, которая коснулась ваших волос, получил отрицательный заряд. Бумажная полоска состоит из атомов. Мы подносим к ним расческу, в результате чего положительная часть атомов притягивается к расческе.

Вывод: Электричество живет в волосах.

Опыт. 4 «Волшебный шарик».

Воспитатель: Порвите полоску бумаги на кусочки. Натрите шарик о волосы и приложите, поднесите той стороной, которой натерли к бумажкам. Бумага приклеилась к шарiku.

Вывод: В волосах живет электричество, мы его поймали, когда стали натирать шарик об волосы, он стал электрическим, поэтому притянулся к бумаге. **Воспитатель:** В нашей группе тоже есть электричество. По каким предметам вы можете догадаться о наличии электричества? *(Ответы детей)*. Правильно, розетка, выключатели, провода.

Воспитатель: Электричество есть в каждом доме? Для чего нам еще нужно электричество? *(Ответы детей)*. С помощью электричества работают все приборы. Молотцы.

Воспитатель: Ребята, мы знаем, что у нас есть естественный и искусственный источник света. Я предлагаю вам поиграть в игру с перфокартами. Но только у меня мало карточек, предлагаю вам поделится на пары.

Необходимо провести стрелочки красного цвета к тем изображениям, которым необходим солнечный свет, а стрелочками синего цвета к тем изображениям, которым нужен электрический свет.

Воспитатель: Достаточно ли будет для человека, если будет только солнечный, естественный свет? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Или только искусственный свет? (*Ответы детей*).

Вывод: В нашей жизни необходим как солнечный свет, так и электрический свет.

Воспитатель: Понравилось вам наши исследования? Что больше всего понравилось? Какие были трудности? Что нового узнали? О чем расскажите своим мамам и папам? (*Ответы детей*).

ЦВЕТНЫЕ КЛЕТОЧКИ

Пономарева Эльвира Булатовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 2 с. Месягутово, Дуванский район, Респ. Башкортостан

Библиографическое описание:

Пономарева Э.Б. ЦВЕТНЫЕ КЛЕТОЧКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 18 (217). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/217-10.pdf>.



Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается «зеркальное» письмо; ребенок не различает понятия «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса. В детском саду

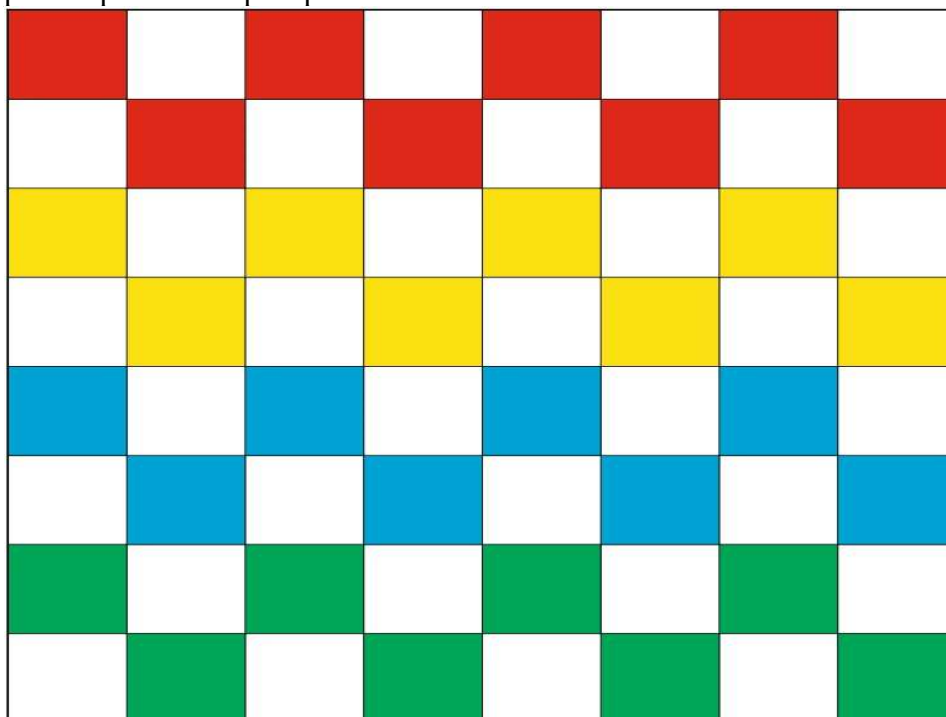
можно организовать специальные занятия, цель которых — подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

В этом помогает знакомство детей с шахматной доской. Чтобы будущему школьнику было легче работать в тетради, нужно уделить этому немного времени.

В процессе работы у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуются зрительно-двигательная координация и ориентировка в микропространстве, развиваются произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

Целесообразно начать работу с детьми с ориентировки на ограниченной плоскости. Этой плоскостью может стать доска для шахмат, которую представили в виде цветных клеток, расположенных традиционно в последовательности с белыми клетками по горизонтали и вертикали. Перед детьми плоскость, на которой на первом этапе легко научиться выделять «края», «середины», «верх и низ». Заметьте, что параллельно мы закрепляем цвета, геометрические фигуры, развиваем мелкую моторику, обогащаем предметный словарь. На данном этапе главное – ребёнок должен понять, что данная шахматная доска как и лист бумаги – это определённое ограниченное пространство, на котором отображаются реальные пространственные отношения между предметами. При этом используются различные приёмы: действия по подражанию, по готовому образцу, по инструкции, самостоятельное моделирование пространственных отношений. При этом работа по формированию пространственных ориентировок должна вестись по линии усложнения требований:

- к правильности и точности выполнения заданий, связанных с ориентировкой на собственном теле и в окружающем пространстве по различным заданным параметрам;
- к самостоятельности определения пространственных отношений между объектами и моделирования их взаимоотношений;
- к речевому опосредованию деятельности детей: от использования отдельных пространственных терминов до полного словесного отчета о выполнении заданий, связанных с ориентировкой в пространств





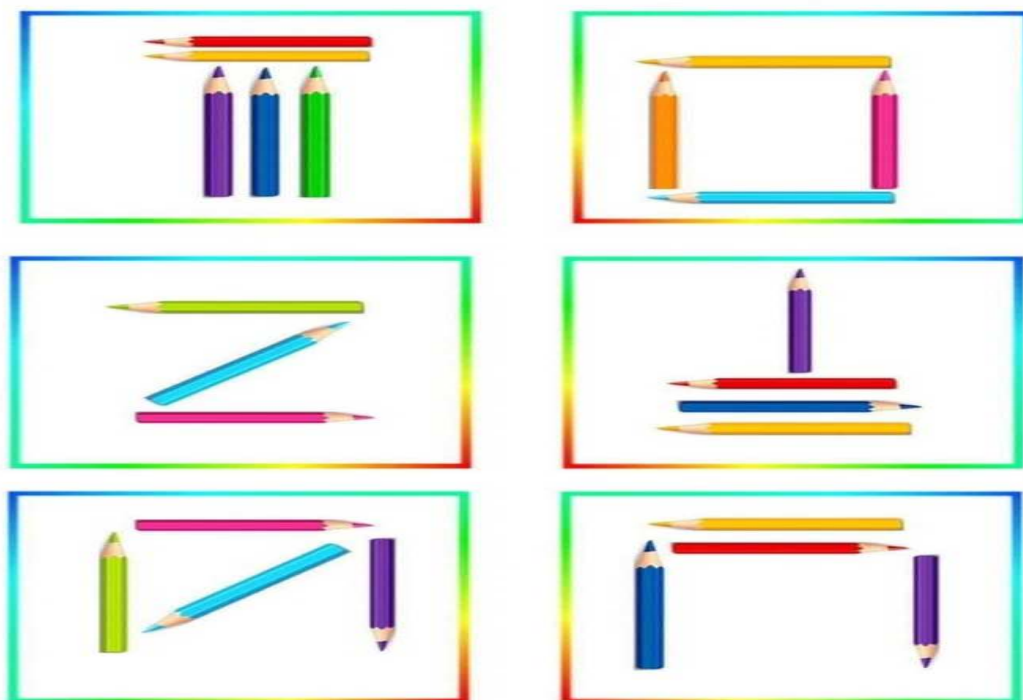
Разложи по образцу.

(можно использовать цветные палочки)

Цель: учить детей называть форму и цвет, учить выкладывать **изображение по образцу в клетке шахматной доски**. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание и речь. Воспитывать усидчивость и желание творить.

Ход игры: Ребёнку предлагаются карточки на выбор, на которых **изображены фигуры разных цветов**.

Ребёнок должен глядя на **образец** выстроить порядок геометрических **фигур** такого же цвета и формы как на карточке. В эту игру могут **играть как один**, так и несколько детей. Родители могут усложнить игру, "Кто быстрее?", **игра** закрепляет знания о формах и цветах.



Игра «Ромашки».

Поле на которых наклеены ромашки. Для игры необходимы 2 божьи коровки, гусеница, листочки.

1-е задание. Передвигать божью коровку в соответствии с инструкцией: вверх, вниз, направо, налево и т.д.



2-е задание. Божья коровка должна навестить своего друга гусеницу. Построить маршрут движения- короткий, длинный.



3-е задание. Играют двое детей. Две божьи коровки должны встретиться. Все движения по клеткам-ромашкам оречевляются.

4-е задание. Составить схему движения по полю на листке бумаги с помощью цифр и стрелок направления движения.

5-е задание. Поставить метки-листочки. Как должна проползти божья коровка, чтобы собрать все листочки и попасть с подарками к гусенице.

«Составь узор»

Шахматную доску разделить верёвочкой на две части, на одной стороне доски составить узор из цветных геометрических или шахматных фигур, на другой стороне составить такой же узор.



Список литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/07/14/igra-s-tsvetnymi-karandashami-razlozhi-po-obraztsu>
 2. <https://infourok.ru/kletka-raz-kletka-dva-poluchaetsya-igra-igry-na-razvitie-prostranstvennoj-orientacii-po-kletkam-5170047.html>
 3. <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskaja-igra-po-poznavatelnomu-razvitiyu-sostav-uzor.html>
-