

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(216) / 2022

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (216) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абрамова Т.А. ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»	4
Бардышева В.Х. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПДД.....	8
Безлуцкая А.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА	10
Бодянская Ю.Ю. ИНСТРУМЕНТЫ ОТСМ-ТРИЗ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЧЕМУ И КАК УЧИТЬ?.....	12
Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д. НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	16
Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. ПРОГУЛКА. НАБЛЮДАЕМ ЗА ПРИРОДОЙ С ДЕТЬМИ	19
Виноградова С.Ю. КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ ВЕСНОЙ»	21
Воробьёва М.Н. ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ «ОСЕНЬ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ....	23
Воробьева О.А., Солнцева Е.В. РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ	25
Герасимова А.А. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА».....	28
Горгос С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	30
Григорьева А.М. КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЛИСТЕ БУМАГИ В КЛЕТКУ	34
Иванова Т.И. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ЦИФРА, ЧИСЛО 11» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ФЭМП).....	37
Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА	39
Крючкова Д.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХЭР-ЛЕПКЕ В ДО БУСИНКА ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 6 «КНОПОЧКИ» НА ТЕМУ «ИСПЕЧЕМ ДЛЯ НЮРОЧКИ КРЕНДЕЛЬКИ ДА БУЛОЧКИ».....	43
Леонова Н.Н. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	45
Любавина Е.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАША РОДИНА - РОССИЯ».....	49
Мальцева Т.Н. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ».....	52
Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «СОХРАНИМ ЁЛОЧКИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»	55
Мингазова З.Я. КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»).....	58
Моисеенко Т.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ МОЙДОДЫРА».....	62

Морозова А.Н. ПЛАН-КОНСПЕКТ «РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»	68
Николаева А.М. ТРИЗ. МОДЕЛИРОВАНИЕ МАЛЕНЬКИМИ ЧЕЛОВЕЧКАМИ	71
Селиванова С.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРИШЛА ЗИМА, КРУГОМ БЕЛО». НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ МЕТОДОМ «ТЫЧКА».....	72
Сергеева М.А., Панюкова А.В. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ВАРЕЖКА ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ»	76
Степаненко Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ ЗИМОЙ»	81
Тимофеева Н.А. КОНСПЕКТ «БЕРЕГИ СЕБЯ САМ»	83
Цветаева М.А. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	86
Шацкая Н.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАПАХ РОДНОГО ЛУГА»	87
Шиндер Е.Ю. ЗАНЯТИЕ С ПЕСОЧНЫМ СТОЛИКОМ «СВОДЫ И ТОННЕЛИ»	89
Шмидт А.Н. РЕБЕНОК ИДЕТ В ДЕТСКИЙ САД. КАК ОБЛЕГЧИТЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ	91

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Абрамова Татьяна Алексеевна, воспитатель
 МАДОУ "Трудармейский детский сад "Чебурашка" п. Трудармейский,
 Прокопьевский МО

Библиографическое описание:

Абрамова Т.А. ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»
 // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Все профессии нужны, все профессии важны»
Основные разработчики проекта	Педагоги, родители.
Цели и задачи проекта	<p>Цель проекта: формирование у детей представления о профессиях, в процессе совместной и самостоятельной деятельности, воспитание положительного отношения к труду взрослых.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение и закрепление представлений о профессиях людей; -ознакомление детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых; -расширение и активизация словаря по теме; -формирование навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
Сроки и этапы реализации проекта	<p>I этап – подготовительный (ноябрь)</p> <p>II этап – деятельностный (декабрь)</p> <p>III этап – заключительный (январь)</p>
Перечень итоговых мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> -Родительское собрание: Участвуем в проекте «Все профессии нужны, все профессии важны» -Совместно с родителями оформление кулинарной книги «Книга витаминных рецептов». - Целевая экскурсия в медицинский кабинет д/с;
Исполнители проекта и основных мероприятий	Педагоги, воспитанники, родители.
Ожидаемый и конечный результат проекта	<p>В результате выполнения проекта будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширят и закрепят представления о профессиях людей; -ознакомятся с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых; -расширится и активизируется словарь по теме;

	-сформируется навык сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
Целевая группа проекта	Воспитанники, родители, педагоги.

Объем и содержание работы

Ноябрь

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Формы организации совместной взросло-детской деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материалы и оборудование
1.Моя семья. Цель: Формировать у детей представление о профессии своих родителей. Итог мероприятия: Родительское собрание «Все профессии нужны, все профессии важны».	Коммуникативное развитие	Беседа «Кто, где работает?».	Рассматривание иллюстраций, фотографий, дидактических пособий.	Иллюстрации, фотографии, дидактические пособия.
	Познавательная – исследовательская деятельность	Праздник «День матери».	Рассматривание семейных фотографий.	Семейные фотографии.
	Музыкальная деятельность	Пение песни: «Вот какая мама».	Музыкально-ритмические движения.	Аудиозапись.
	Изобразительная деятельность	Рисование «Портрет семьи».	Рассматривание семейных фотографий.	Материалы для продуктивной деятельности: бумага, краски, карандаши.
	Восприятие художественной литературы	Выразительное чтение стихов ко Дню матери.	Рассматривание книг по тематике.	Книги по тематике.

Декабрь

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Формы организации совместной взросло-детской деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материалы и оборудование
2.Профессия – врач. Цель: Познакомить детей с профессией врача, м/с, воспитывать уважительное отношение к сотруднику	Речевое развитие	Чтение сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит».	Рассматривание иллюстраций к произведению.	Иллюстрации по произведению.
	Познавательная – исследовательская деятельность	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада	Д/и «Кому, что нужно для работы?»	Д/и.
	Музыкальная деятельность	Прослушивание музыкаль-	Восприятие музыки.	Аудиозапись.

м детского сада. Итог мероприятия: Экскурсия в кабинет врача.		ного произведения П.И. Чайковского «Болезнь куклы».		
	Изобразительная деятельность	Лепка «Заходите в гости к нам, витаминны я вам дам»	Самостоятельное художественное творчество в центре изодетельности.	Материалы для продуктивной деятельности: пластилин.
	Физическое развитие	Ходьба по дорожке здоровья.	Самостоятельная ходьба по дорожке здоровья.	Дорожка здоровья.

Январь

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Формы организации совместной взросло-детской деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материалы и оборудование
3.Профессия – повар. Цель: Закреплять знания детей о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых. Итог мероприятия: Изготовление кулинарной книги «Книга витаминных рецептов».	Речевое развитие	НОД «Встречаем гостей»	Самостоятельная игровая ситуация «Встречаем гостей»	Атрибуты для игры.
	Познавательная – исследовательская деятельность	Экскурсия в пищеблок детского сада.	Помощь младшему воспитателю в сервировке стола.	Посуда, салфетки, ложки.
	Коммуникативная деятельность	«Беседа «Кто нас кормит».	Рассматривание иллюстраций и фотографий.	Иллюстрации, фотографии, дидактические пособия.
	Изобразительная деятельность	Лепка «Чашки с блюдами» Рисование «Красивые тарелки».	Самостоятельное художественное творчество в центре изодетельности.	Материалы для продуктивной деятельности: бумага, краски, карандаши, пластилин.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихов, поговорок, загадок о профессиях и орудиях труда.	Игры в игровом уголке.	Атрибуты для игры

Актуальность проекта

На сегодняшний день система дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека»,

конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер, а также включать совместное обсуждение опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания. Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект «Все профессии важны, все профессии нужны».

Новизна проекта

Новизна проекта заключается в создании в группе уголка по профориентации с учетом возраста детей, позволяющий комплексно использовать материал в образовательной деятельности.

Цель проекта:

- формирование у детей представления о профессиях, в процессе совместной и самостоятельной деятельности, воспитание положительного отношения к труду взрослых.

Задачи проекта:

- расширение и закрепление представлений о профессиях людей;
- ознакомление детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых;
- расширение и активизация словаря по теме;
- формирование навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Краткое описание проекта

В начале учебного года в младшей группе было проведено родительское собрание «Участвуй в проекте «Все профессии нужны, все профессии важны», на котором ознакомили родителей с проектом, его целью и задачами. Предложили им принять активное

участие в проекте, с целью создания единого пространства семья – детский сад. Работа в данном направлении необходима для того, чтобы сформировать у детей представления о профессиях, в процессе совместной и самостоятельной деятельности, воспитание положительного отношения к труду взрослых. В ходе проекта проводили экскурсии по детскому саду, НОД, читали произведения, стихи, пословицы, поговорки по данной теме, изготовили совместно с родителями кулинарную книгу «Книга витаминных рецептов».

На заключительном этапе будет создан в группе уголок по профориентации по профессии повар и врач, и презентации проекта.

Ожидаемые результаты

- расширят и закрепят представления о профессиях людей;
- ознакомятся с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых;
- расширится и активизируется словарь по теме;
- сформируется навык сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Целевые группы проекта

Воспитанники, родители.

Формы представления информационно- образовательных продуктов

- Создан в группе уголок по профессии повар, врач;
- Совместно с родителями оформлена кулинарная книга «Книга витаминных рецептов».
- Презентация проекта

Список литературы

1. Виноградова Н. Ф., Козлова С. А. Наша родина: пособие для воспитателя дет сада. – М, 1984.
2. Детям о профессиях: профессия врач. <http://rochemu4ka.ru>
3. Организованная деятельность по ознакомлению с окружающим: Знакомство с профессиями повар, врач // <http://nsportal.ru>
4. Профессии: изучаем и раскрашиваем // Серия «Окружающий мир» худ. Л. Ю. Тетерина и В. А. Аржевитин – М, 2011
5. Раскраски для детей профессии // <http://allforchildren.ru/>
6. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Кн. Для воспитателя дет. Сада / Сост. З. Я. Рез Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая; под ред. В. И. Логиновой. – М, 1990.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПДД

Бардышева Венера Хуснуллоевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бардышева В.Х. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПДД // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Технологии:

- здоровьесберегающие
- развивающие
- проблемно-игровые
- модульные

- информационные

Задачи:

Закрепить знания детей о сигналах светофора

Закрепить знания детей о том, что на дороге есть: тротуары, по которым ходят пешеходы и проезжая часть, по которой движется транспорт

Познакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход» - регулируемый и нерегулируемый

Формировать у детей представление об ориентировке на проезжей части (посмотри налево, посмотри направо, убедись, что все автомобили остановились)

Ход дидактической игры:

- Ребята, давайте поздороваемся с гостями.
- Сегодня утром нам почтальон вручил письмо.
- Давайте посмотрим, кто прислал нам это письмо.
- Загадка: Ребятам помогаю круглый год,

На всех дорогах я стою,

Чтоб вы без страха перешли,

Для вас сигналы подаю.

- Про что эта загадка? (Светофор)
- Правильно, эта загадка — про светофор.
- А письмо нам прислал Светофор Светофорыч.
- Он просит рассказать, что вы знаете о светофоре.
- А еще выполнить задание: перейти проезжую часть.
- Давайте посмотрим на наш макет.
- Дети, скажите мне пожалуйста, что на нем изображено? (Дома, деревья, светофор, дорожные знаки, автомобили, тротуар, проезжая часть).

• Ребята, эта улица города, на которой есть дома и дорога. Проезжая часть и тротуар.

- Давайте вспомним, для кого предназначена проезжая часть? (для автомобилей)
- А для кого предназначен тротуар? (пешеходов)
- Может ли человек ходить по проезжей части? (нет)
- А переходить проезжую часть? (Да, только в определенном месте — по пешеходному переходу)
- А чтобы путь пешехода был безопасен, ему помогает что? (Светофор и дорожные знаки)

• Ребята, если на пешеходном переходе стоит светофор как его можно назвать? (Регулируемый)

- А там, где нет светофора? (Нерегулируемый)
- Загорелся сигнал светофора, какой он? (Красный)
- Что вы будете делать? (Стоять)
- Загорелся другой сигнал светофора, какой он? (Зеленый)
- Что вы будете делать? (Можно идти)
- А вы сразу пойдете? (Нет, надо сначала посмотреть налево, потом направо, убедиться, что все автомобили остановились и только тогда можно переходить)
- А одни дети могут переходить проезжую часть? (Нет, нужно чтобы взрослый крепко держал за руку (запястье))
- Молодцы, ребята! Всё вы знаете.
- А самое главное правило при переходе проезжей части быть всегда внимательным и никогда не торопиться. И тогда с вами ничего не случится.

- А чтобы вы всегда соблюдали правила дорожного движения Светофор Светофoryч дарит вам интересную книжку.
- Молодцы, спасибо за ответы, до свидания!

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

Безлуцкая Анна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 3 г. Белгород

Библиографическое описание:

Безлуцкая А.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Период появления в речи ребенка местоимения «я», что относят к концу раннего возраста, знаменуется переменами в его поведении, возникает стремление действовать самому. Л.И. Божович отмечает, что «после возникновения «системы я» в психике ребенка возникают и другие новообразования. Самым значительным из них является самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых быть хорошим.

На устойчивость деятельности, результативность и качество «работы» положительно влияет предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (лепка, рисование, конструирование). Мотив общественной пользы для ребенка еще малоэффективен, но и охотно «трудиться для близкого человека: воспитателя, мамы, бабушки и др.

Самостоятельность – одна из важнейших черт личности. С появлением тенденции действовать по принципу «я сам» при правильном воспитании заметно меняется отношение ребенка к людям; у него начинают устанавливаться с окружающими гуманные отношения, поскольку ребенок способен уже выполнить поручение взрослого, помочь сверстнику. Самостоятельность ребенка важна не столько для усвоения нового, сколько как стимул для применения и совершенствования уже приобретенных умений. Поэтому самостоятельность будет проявляться в том случае, если ребенок владеет способом выполнения той или иной задачи. Не менее важны доброжелательность, сочувствие – ведь самостоятельность тесно увязывается с общением, взаимопомощью. Без опоры на эмоционально – волевой компонент самостоятельность никогда не станет чертой личности.

Подражание. Самостоятельность и подражательность – противоположные свойства, но вместе с тем между ними существует взаимосвязь: подражание облегчает ребенку в младшем дошкольном возрасте формирование самостоятельности. Знание возрастных особенностей помогает педагогу в выборе приемов воспитания и обучения.

Восприятие. Восприятие и как деятельность, и как психический процесс развивается рано. Важной задачей является обогащение, уточнение и закрепление представлений о цвете, форме предметов, о разных параметрах величины и некоторых пространственных ориентирах, а также активизация соответствующего словаря. Нужно также научить детей способам зрительного и тактильно-двигательного обследования и узнавания предметов. Эффективность восприятия ребенком предметов и их свойств зависит от ряда условий. Одно из них – наличие наблюдаемых объектов в непосредственной близости от детей. Не менее важно и то, рассматривается ли предмет изолировано или на фоне других предметов. Все необходимое детям для сюжетно-ролевых и других игр, должно находиться в поле зрения детей.

Мышление. На занятиях с помощью дидактических игр ребенка подводят к пониманию несложных логических связей, лежащих в основе объединения предметов под общим названием. Вне занятий организуют игры и упражнения, в которых детям нужно просто припомнить, какие предметы обозначают то или иное собирательное существительное.

Речь. Развитию речи благоприятствует разнообразие поводов и форм общения ребенка с окружающими. Важно, чтобы ребенок доверял педагогу и хотел с ним общаться. Этому способствуют доброе расположение, которое высказывает воспитатель детям, специально организованные ситуации, предоставляющие малышам различные поводы для обращения к взрослому. Интересуют ребенка и разговоры-воспоминания о знакомых ему предметах и событиях, например, о любимых домашних игрушках, о том, что дети видели на прогулке и т.д.

В трехлетнем возрасте у детей имеются предпосылки для контактов друг с другом. Облегчает возможность контактов то, что ребенка знакомят со сверстниками, помогают овладеть способами общения.

Словарь. Моменты высокой речевой активности детей можно использовать для совершенствования словаря, а также синтаксиса. Организуя работу в группе, воспитатель должен учитывать, что без дополнительной стимуляции детки редко пользуются союзами, вопросительными словами, наречиями, прилагательными, особенно теми, которые характеризуют деятельность, общение.

На активизацию словаря в значительной мере оказывает влияние обогащение детской деятельности. На более ранних возрастных этапах, укладывая куклу, дети просто укрывали ее одеялом. Теперь для обогащения игровых и бытовых действий им нужно знать названия спальных принадлежностей. Закрепление в памяти детей названий предметов посуды, одежды, спальных принадлежностей, мебели важно еще и потому, что в связи с поступлением в детский сад или переводом в группы в другое помещение, дети затрудняются в узнавании известных им, но несколько других по внешнему виду предметов.

Учитывая особенности воображение и связанного с ним восприятия действительности, необходимо рекомендовать воспитателю: обогащать представления детей об образе, путем показа характерных игрушек, действий; инсценирования сказок и рассказов; если ребенок проявляет «критичность» и не включается в игровую ситуацию, побуждать его к участию не прямо, а посредством усиления эмоциональности, выразительности действий; не выходить из рамок заданного детям образа, ситуации до конца игры, занятия и в соответствующих случаях проводить с этих позиций оценку работ и поведения детей.

Библиографический список:

1. В.В. Гербова Воспитание детей во второй младшей группе детского сада: Пособие для воспитателей дет.сада М.: Просвещение, 1981. – 256 с., ил.
2. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребенка. – В кн.: Проблемы развития психики. М., 1959, с. 414.
3. В.Г. Нечаева Нравственное воспитание дошкольников М., 1972.
4. Ф.А. Сохина Развитие речи детей дошкольного возраста М., 1979
5. Е. А. Аркин Ребенок в дошкольные годы. М., 1968, с. 148
6. А.Н. Гвоздев Вопросы изучения детской речи. М., 1961.

ИНСТРУМЕНТЫ ОТСМ-ТРИЗ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЧЕМУ И КАК УЧИТЬ?

Бодянская Юлия Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 114" Приморский край, г. Владивосток

Библиографическое описание:

Бодянская Ю.Ю. ИНСТРУМЕНТЫ ОТСМ-ТРИЗ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ЧЕМУ И КАК УЧИТЬ? // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Инструменты ТРИЗ и РТВ используются в дошкольном образовании достаточно давно. В нашем детском саду начали изучать возможности формирования определённого способа мышления и творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. В настоящее время эти подходы достаточно популярны. Однако, как показывают наши наблюдения, далеко не всегда педагогами осознаётся главная цель ОТСМ-ТРИЗ-педагогика – формирование потребности и навыков работы с проблемами.

Именно на достижение этой цели, на формирование навыков сильного мышления, без которого невозможна качественная работа с проблемами, обучение анализу и решению проблем с помощью адаптированного алгоритма, направлены основные методы ОТСМ-ТРИЗ--технологии

Сложность работы заключается в том, что технологией анализа и решения проблем должен овладеть сам педагог. На это нужно время, а также соответствующие условия обучения. Однако, если взрослый, работающий с детьми дошкольного возраста, не владеет указанными выше навыками работы с проблемами, это не значит, что применение отдельных инструментов в его дидактической системе невозможно. Как показывает практика, ребёнок, владеющий навыками сильного мышления и управляемого воображения, хорошо успевает в школе, у него формируется способность осознанной работы с информацией. А это очень важно, ибо сегодня новые знания вырабатываются столь стремительно, что успевают устареть прежде, чем будут использованы на практике. Из чего следует, что учить надо не столько знаниям, сколько способам самостоятельной работы с информацией.

Тем не менее, для того чтобы показать, каким образом популярные модели ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии работают на достижение главной цели, была сделана попытка систематизировать накопленный опыт обучения детей решению творческих задач.

За основу был взят адаптированный для работы с детьми дошкольного возраста алгоритм решения творческих задач Н. Н. Хоменко и Т. А. Сидорчук, опыт экспериментальных площадок под руководством Т. А. Сидорчук (Ульяновск, Самара, Тольятти), а также исследования в области профессионального обучения О. П. Жихар, А. В. Корзун.

Работа была организована по следующей схеме:

1. На основании вышеуказанного алгоритма анализа творческих задач составили описание каждого из этапов, средства их реализации, а также обязательный минимум мыслительных навыков, необходимых для работы на каждом из этих шагов.

2. Выстроили целеполагание для имеющихся сегодня в педагогическом арсенале воспитателей дошкольного образования моделей ОТСМ-ТРИЗ-РТВ и распределили их в соответствии с содержанием.

3. Проанализировали полученный перечень инструментов, минимизировав его за счёт отказа от некоторых так называемых «монотренингов», т.е. моделей, работающих на формирование одного навыка, который в то же время можно получить другими средствами.

1. Этапы (шаги) работы с задачей
2. Основные средства (методика)
3. Умения, необходимые детям дошкольного возраста для работы на данном этапе.
4. Методы ОТСМ-ТРИЗ-педагогика, формирующие эти умения.

1. Шаг 1. Предварительное описание проблемной ситуации.

Описание различными средствами некоторой размытой, нечёткой проблемной ситуации, наблюдаемой в действительности, взятой из литературного произведения или придуманной педагогом.

2. Вербализация данного проблемного поля (проговорить ситуацию, сформулировать возможные проблемы).

Визуализация через рисунки, фото, видео и другие изображения (представить наглядно конкретную ситуацию).

3. Умение вычленять признаки объектов, определять их значение в конкретной ситуации, оперировать моделью «Элемент-Признак-Значение признака».

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение производить оценку на уровне «+», «-», «важно-неважно», «нужно-ненужно» применительно к конкретным ситуациям.

Чувствительность к проблемам.

4. Метод фокальных объектов.

Морфологический анализ.

Игры на формирование системного диалектического мышления.

Игры по формированию чувствительности к противоречиям: подбор антонимов, модификации игр «Хорошо-плохо».

Составление сравнений, загадок, метафор, пословиц по готовым опорам (методики И. Мурашковска, А. Нестеренко, Т. Сидорчук).

Личностная аналогия (эмпатия).

«Другая точка зрения».

1. Шаг 2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации.

2. Конкретизация цели решения задачи (ради чего решается задача).

Конкретизация ресурсов, имеющихся в исходной ситуации.

Конкретизация причины того, почему на имеющихся ресурсах нельзя получить необходимый результат.

Три базовых вопроса:

что ЕСТЬ?

что ХОЧУ?

ПОЧЕМУ не могу получить то, что хочу из того, что есть?

3. Умение выявлять объекты, обозначать их признаки и значения этих признаков.

Умение ставить конкретный вопрос по отношению к выделенным объектам и их признакам.

4. ТПФ («Волшебники»), игры по формированию системного диалектического мышления, морфологический анализ.

Составление сравнений, загадок, метафор по готовым опорам (методики И. Мурашковска, А. Нестеренко, Т. Сидорчук).

Все виды игры «Да-нет» (пространственная, объективная, ситуационная), игра «Точка зрения».

1. Шаг 2а (промежуточный). Генерация идей (необходим для того, чтобы предотвратить доминирующее стремление перебором угадать ответ)

2. Мозговой штурм, метод проб и ошибок, аналогии из практической жизни.

3. Умения проводить аналогии между ситуацией и жизненным опытом.

Умения слышать и слушать варианты решения задачи и относиться к ним толерантно.

4. Прямая и личностная аналогии, мозговой штурм (как форма организации).

1. Шаг 3. Построение абстрактной модели конкретной задачи.

2. Абстрагирование. На основе текста конкретной творческой задачи создать абстрактную модель этой задачи.

3. Наличие чувствительности к противоречиям.

Умения формулировать противоречия.

4. Игры по формированию чувствительности к противоречиям.

1. Шаг 4. Построение абстрактной модели решения задачи.

2. Представление идеального конечного результата:

сам объект решает проблему;

негативный эффект складывается с другим негативным эффектом, они взаимно уничтожаются;

объекта нет, а функции его выполняются;

ситуация изменяется так, что нет необходимости решать задачу вообще.

Принципы сочетания противоположностей (приёмы разрешения противоречий).

3.1. Умения представлять идеальные системы по отношению к определённым признакам объектов.

4.1. Метод «Золотая рыбка», эвритм, типовые приёмы фантазирования («Волшебники», прежде всего универсальное волшебство), фантастическая аналогия.

3.2. Умение использовать накопленный ранее жизненный опыт, сформулированный в виде абстрактных типовых решений.

4.2. Разные виды аналогий: эмпатия, прямая, фантастическая.

3.3. Владение принципами сочетания противоположностей или разрешения противоречий.

4.3. Игры по формированию чувствительности к противоречиям.

1. Шаг 5. Выявление ресурсов объекта и выход на конкретное решение.

2. Конкретизация абстрактного решения.

3.1. Умения выявлять ресурсы объекта (отсутствие стереотипов по описанию конкретного объекта в конкретной ситуации).

4.1. Игры на поиск ресурсов, метод Робинзона Крузо.

Игры по формированию системного мышления.

3.2. Умения конкретизировать абстрактные моменты.

4.2. Системный оператор (системный и групповой лифт), ММЧ, методика кодирования смысла сказочных сюжетов с помощью ситуативной игры «Да-нет» (методика Т. Сидорчук, Н. Хоменко).

1. Шаг 6. Формулировка подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.

2. Использование многоэкранной схемы для оценки полученного решения и выявления подзадач, которые необходимо решить для реализации выбранного концептуального решения.

3.1. Из текста решенной задачи строить новый текст.

4.1. Методика кодирования смысла сказочных сюжетов с помощью ситуативной игры «Да-нет» (методика Т. Сидорчук, Н. Хоменко).

3.2. Умения связывать решенную задачу с исходной проблемной ситуацией.

4.2. Системный оператор, игры по формированию системного дидактического мышления.

3.3. Умение отслеживать причинно-следственные цепочки, работать с внешней памятью (опыт человечества: разного рода справочная информация – картотеки, базы данных, книги и т. д. и средства работы с ней).

4.3. Составление пословиц по готовым моделям (методика И. Мурашковска). Составление загадок по готовым опорам (методика А. Нестеренко).

1. Шаг 7 Рефлексия

2. Вербализация (проговаривание) осуществленного процесса решения и его результата.

3. Умение рефлексировать интеллектуальный процесс и его результат.

4. «Другая точка зрения».

Планируя образовательный процесс, многие педагоги интуитивно чувствуют эффективность применения в конкретной ситуации того или иного метода, конкретной методики. В то же время большинство из них испытывает трудность в осознании тех задач, которые данной тактикой решаются. Поэтому, выбирая тот или иной метод (4), следует обратить внимание на то, формированию каких навыков, необходимых для решения задач, он способствует (3). Исходя из этого и строятся программные задачи занятия или формулируются задачи иных форм воспитательного взаимодействия.

Задачи применения методов по познанию и преобразованию объектов материального мира

1. Инструмент (метод, модель)

2. Задачи по формированию реальной картины мира, умения познавать объекты материального мира.

3. Задачи по формированию умения преобразовывать объекты материального мира.

1. Морфологический анализ

2. Формировать умение систематизировать информацию об объектах материального мира по набору признаков.

3. Формировать умение целенаправленно преобразовывать образы объектов и создавать новые, изменяя значения признаков или комбинируя их.

1. Метод фокальных объектов (МФО)

2. Упражнять в выделении признаков объекта и определении значений этих признаков в конкретной ситуации.

3. Развивать навыки ассоциативного мышления через придание нетипичных свойств объекту, упражнять в умении находить объяснение нетипичным проявлениям в обычной жизни.

1. Каталог

2. Формировать навык построения сказочного сюжета в соответствии с элементарными литературными нормами применительно к данному жанру.

3. Развивать умение связывать в единую сюжетную линию случайные объекты, явления, характеристики на основе ассоциаций.

1. Типовые приёмы фантазирования (ТПФ)

2. Формировать умение выделять признаки объектов и определять значения этих признаков. Отработать умение определять и называть способ создания фантастического (сказочного) объекта в литературных произведениях.

3. Совершенствовать умение целенаправленно преобразовывать образ объекта через изменение заданных педагогом (в старшем возрасте выбранных самостоятельно) значений одного или несколько признаков.

1. Синектика (метод аналогий)

2. Развивать способность рефлексировать физическое и эмоциональное состояние объектов в ситуации наличия у них проблемы.

3. Формировать умение изменять точку зрения на события или ситуацию в зависимости от изменившихся или заданных педагогом условий.

1. Системный оператор

2. Сформировать способность составлять связный рассказ о явлении или объекте, систематизируя свои представления о нём. Развивать умение анализировать проблемную ситуацию, выявляя момент возникновения проблемы.

3. Упражнять в выявлении признаков объекта и их значений в конкретной ситуации, развивать умения видеть признаки системности, проявляемые у объекта.

1. Эвроритм

2. Формировать умение прогнозировать развитие рукотворного объекта в соответствии с законами развития технических систем.

3. Формировать умение решать прогнозные задачи, замечая момент возникновения противоречия в свойствах или условиях функционирования объектов.

1. Игры по формированию умения работать с противоречием

2. Развивать способность воспринимать противоречие, грамотно выявлять конфликт и формулировать противоречия с помощью педагога.

3. Побуждать к умению решать творческие задачи, преодолевая психологическую инерцию.

1. «Да-нет»

2. Формировать у детей умение выявлять разнообразные признаки объектов, задавать вопрос по отношению к конкретному признаку или его значению, производить группировку по заданному признаку.

3. Формировать способность видеть не явно заданные свойства объектов и скрытые ресурсы.

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Винник Светлана Александровна, воспитатель

Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель

Макова Екатерина Джабраиловна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д. НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

В настоящее время вопрос экологического образования дошкольников является важным, интересным и актуальным. Экологическое воспитание является новым направлением в дошкольном образовании и отличается от традиционного приобщения детей к природе. Это познание живого, которое рядом с ребёнком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним. С.Н.Николаева доказала, что умение правильно и интересно организовать занятия с дошкольниками способствует развитию у детей интереса к познанию мира природы, формированию бережного и гуманного отношения к окружающей среде. Поэтому в образовательной деятельности используется комплекс методов и приемов ознакомления детей с миром природы. Выбор определяется возрастными возможностями ребенка и его индивидуальными особенностями, содержанием решаемой задачи, возможностью ближайшего природного окружения. В экологическом образовании дошкольников важна уверенность воспитателя в себе, способность стать примером в вопросах охраны природного мира, т.е. экологическая компетентность педагога. Г.А. Рысбаева предлагает ряд педагогических условий, необходимых для эффективного формирования основ экологической культуры детей: 1) оборудование в группе

экологического центра природного уголка; 2) создание на территории дошкольной организации, в зависимости от особенностей ландшафта и конкретных климатических и географических условий, различных экологических пространств, где дети могли бы применять знания на практике, эмоционально взаимодействовать с природными объектами (цветник, экологическая тропа, фитоогород, метеостанция, др.); 3) установление партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для совместной работы по формированию основ экологической культуры; 4) высокий уровень педагогической и экологической культуры педагога, развитая компетентность в вопросах содержания и технологии ознакомления детей с миром природы; 5) интеграция видов деятельности, имеющих отношение к миру природы (игра, труд, экспериментирование, чтение художественной литературы и т.д.). Для решения задач экологического воспитания важно правильное оборудование природного уголка в группах, а также ухоженная территория дошкольной организации, что позволит ребенку активно взаимодействовать с живой и неживой природой. К числу современных образовательных технологий, которые широко используются в экологическом воспитании дошкольников, Т.Б. Казарцева и Е.В. Дудова относят игровые технологии, технологию исследовательской деятельности, технологию проектной деятельности, здоровье-сберегающие технологии и информационно-коммуникационные технологии. Поскольку игры являются основной деятельностью дошкольников, игровые технологии наиболее эффективны в экологическом воспитании дошкольников, органично сочетая игровое и познавательное начало, стимулируя у детей интерес и положительную мотивацию. Использование дидактических, подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых и других экологических игр для просвещения детей о живом и неживом мире, сезонных явлениях, закономерностях и отношениях окружающей среды, существующей деятельности человека в мире природы. Игры превращают обучение в творческую лабораторию, активизируют самообразование и саморазвитие, помогают детям в доступной и увлекательной форме получать знания, помогают выработать правильное поведение в конкретных ситуациях, оказывать посильную помощь в решении экологических проблем. Использование исследовательской деятельности, направленной на выявление свойств природных объектов, в процессе экологического воспитания дошкольников удовлетворяет их врожденную любознательность, стимулирует развитие познавательной мотивации и интересов. В рамках исследовательской деятельности естественная любознательность дошкольников, заинтересованных в изучении мира природы, отношений между ее объектами, является продуктивным способом размышлений о том, почему и как устроен мир. Основные методы и приемы организации исследовательской работы детей: наблюдение, моделирование, экспериментирование, решение логических задач. Используя здоровье-сберегающие методики в ходе экологического воспитания, педагоги воспитывают у детей бережное отношение к своему здоровью, обитателям природного мира, природе в целом. Научить безопасному поведению и правилам оказания первой помощи, с помощью приемов поддерживающих здоровье в процессе приобщения детей к природе. Проектная деятельность включает решение поисковых, исследовательских и практических задач по любому направлению образования, путем вовлечения субъектов в практическую деятельность. Использование ИКТ как эффективного средства экологического воспитания дошкольников позволяет перейти от теоретического обучения к деятельности, в которой ребенок становится активным субъектом обучения; позволяет не только привлечь внимание детей, но и показать взаимосвязь между животными и растениями, живым организмом и средой обитания. При проектировании педагогического процесса экологического образования дошкольников целесообразно применять прогулки в разное время года, чтобы дети научились замечать сезонные измене-

ния в природе, с уважением относились к природным объектам, обогащали представления о сезонных изменениях. В экологическом воспитании большое место занимает природоведческая литература. Такая литература не только воспитывает в детях бережное отношение к природе, чувство любви к ней, умение увидеть красоту природы, но и формирует определенные природоведческие знания. Познавательные беседы, рассказы, проводимые с различными наглядными и иллюстративными материалами, нацелены на изучение мира живой и неживой природы. Чтение познавательной, энциклопедической и художественной литературы способствует расширению экологических представлений, позволяет показать детям то, что недоступно для наблюдения. Из книг дети получают новые знания о ранее неизвестных явлениях и предметах природы, устанавливают отношения и связи, которые существуют в природе. Современные концепции развивающей предметной среды в области экологического воспитания построены на деятельностном подходе, где особо уделяют внимания на то, что деятельность в своем развитии постоянно меняет психологическое содержание в зависимости от обобщения субъектом опыта своей деятельности. Содержание предметной среды являются мощным обогащающим фактором детского развития. Благодаря таким элементам, как: архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии, игровые и спортивные площадки и их оборудование, создание мини огорода или фито огорода на участке детского сада, тематические наборы игрушек с животными, пособий; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения мы сможем достигнуть экологического воспитания ребенка и бережного отношения к ребенку в будущем. Согласно традициям и современным технологиям мы можем проводить различные праздничные мероприятия укрепив знания отношения других стран к экологии. Например, празднование Международного дня Земли, 22 апреля. С детьми можно провести беседа о том, что такое земля, кто является ее обитателями, какой вклад они вносят. Детей обязательно нужно познакомить с животными и растениями, занесенными в «Красную книгу» региона, в котором они живут. Проводятся всевозможные акции, например «Покормите птиц зимой», «Кормушка для птички». Кроме того, чем более многообразно будет введение экологического пространства в жизнь ребенка, тем более ощутимо будет его культурное отношения к природе.

Список литературы:

1. Акулинцева Т. Будем экологически грамотными / Т. Акулинцева // Дошкольное воспитание. – 2018. – №7. – С. 99–103.
2. Антипенко, И. Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста / И. Н.
3. Антипенко, И. В. Ковалева. // Молодой ученый. — 2018. — № 7 (193). — С. 169-171. — URL: <https://moluch.ru/archive/193/48260/>.
4. Букина В.О. Пространство детского сада: познание, экология / под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной. – М.: ТЦ Сфера Спб: Образовательные проекты, 2016. – 128 с.
5. Рыжова Н.А. Педагогические модель организации экологического образования в ДОУ / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 2019. – №9. – С. 40–46.
6. Туловтева А.С. С душой к природе / А.С. Туловтева // Дошкольное воспитание. – 2014. – №7. – С. 28–30.

ПРОГУЛКА. НАБЛЮДАЕМ ЗА ПРИРОДОЙ С ДЕТЬМИ

Винник Светлана Александровна, воспитатель
Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель
Савицкая Дарья Романовна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. ПРОГУЛКА. НАБЛЮДАЕМ ЗА ПРИРОДОЙ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Ребенок стремится к активной деятельности. Вот почему такой вид деятельности как наблюдение наиболее близкий и естественный для ребенка дошкольного возраста.

ФГОС ДО определяет одно из важных направлений развития - познавательное развитие. Их задачи направлены на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; на формирование познавательных действий, на становление сознания; на развитие воображения и творческой активности и формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, об особенностях природы.

Наблюдение способствует развитию познавательной активности ребенка, если побуждать детей сравнивать предметы, группировать их по сходным свойствам, классифицировать и анализировать увиденное. Активные действия, участвующие в процессе восприятия, обеспечивают развитие познавательных процессов ребенка и способствуют лучшему запоминанию материала. К.Д. Ушинский пишет: "Если вы хотите, чтобы какой-нибудь предмет внешней природы был понят ясно, то отличайте его от самых сходных с ним предметов и находите в нем сходство с самыми отдаленными от него предметами, только тогда вы выясните себе все существенные признаки предмета, а это значит и понять предмет". При организации наблюдения следует задавать вопросы, обращающие внимание ребенка на наиболее характерные черты внешнего вида и поведения наблюдаемого объекта.

В зависимости от поставленных задач воспитатель использует различные виды наблюдений. По этапам усвоения знаний наблюдения бывают первичные, повторные, сравнительные и итоговые.

Первичные наблюдения проводятся с целью ознакомления с новым объектом (растениями, животными, явлениями неживой природы), формирования представлений о названии, отдельных особенностях внешнего вида и поведения.

Повторные наблюдения проводятся для уточнения, дополнения, расширения представлений детей о животных, растениях, явлениях неживой природы.

Обобщающие наблюдения проводятся для систематизации, обобщения представлений детей, полученных в процессе прежних наблюдений.

По продолжительности наблюдения могут быть: кратковременные (в течение нескольких минут) и длительные (от нескольких дней до нескольких месяцев).

У дошкольников наблюдение – это своего рода "проводник" в мир природы и ее явлений. Наблюдения расширяют кругозор детей, обогащают их мышление множеством конкретных сведений о секретах жизни природы. Приобщая ребенка к миру природы с помощью наблюдения, взрослые развивают различные стороны его личности, пробуждают интерес и желание познавать природу, интерес к жизни животных, желание им помочь, показывают уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме,

указывают на сезонные изменения, необходимость сохранять, уважительно и бережно относиться к природе.

Чтобы у ребенка сформировались достоверные представления об окружающем мире необходимо организовывать разные виды наблюдений с детьми за природой. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивают у детей наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления об окружающем мире.

Объектами наблюдений могут быть:

- Живая природа: растения и животные;
- Неживая природа: сезонные изменения и различные явления природы (дождь, снег, текущие ручьи) - Наблюдения за трудом взрослых - дворника, шофера, строителя и т. д.

Решению поставленных задач способствуют разнообразные формы работы с детьми: беседы, наблюдения, дидактические игры, экскурсии, чтение литературы по данной теме, сбор гербария, художественно - эстетическое творчество, уход за деревьями, растениями, птицами.

Наблюдательность развивает у детей пытливость, любознательность. Поддерживайте интерес детей к приметам природы, задавайте вопросы, привлекающие их внимание, и поощряйте дальнейшее наблюдение. Полученные наблюдения корректируются последующими зарисовками, рассказами об увиденном. Использование стихов, рассказов, сказок на определенные темы во время наблюдения поможет усилить впечатления детей от прогулки. Стихи о природе, загадки, народные приметы, пословицы—все эти простые словесные приемы способны сделать прогулку более эмоциональной и направить детские наблюдения в нужное русло. Во время летних, весенних, зимних и осенних прогулок регулярно обращайтесь внимание детей на все изменения, происходящие в природе.

Наблюдение представляет собой сложный вид психической деятельности с участием различных сенсорных и психических процессов и опирается на эмоционально-волевую сторону личности ребенка. Развитая наблюдательная деятельность характеризуется наличием качеств, обеспечивающих ее высокую эффективность: пониманием познавательных задач, принятием планов наблюдения, ответами на вопросы взрослых, самостоятельной постановкой краткосрочных целей наблюдения. Дошкольники очень любознательны, тянутся к новым знаниям и интересуются всем вокруг. Наблюдение доставляет детям всевозможные положительные эмоции и яркие впечатления, позволяет всматриваться в явления окружающего мира, выделять существенное и основное, замечать происходящие изменения и выяснять их причины.

Круглый год на площадке группы вовремя прогулок наблюдают за территорией детского сада. Дети наблюдают за изменениями в природе, погоде, солнце, облаках, деревьях, птицах, растениях и многом другом. Во время наблюдений мы помогаем детям увидеть красоту природы, научиться радоваться ей, беречь и охранять ее.

Наблюдение за природой является неиссякаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей, гарантирующим накопление ими ярких знаний о природе.

Наблюдения могут проводиться как с отдельными детьми, так и с малыми группами (группами по 3-6 человек, так и с целыми группами учащихся). Это зависит от цели и содержания наблюдений и задачи, стоящей перед воспитателем.

Основной запас накопленных ребенком в дошкольном возрасте знаний — это представления, т. е. образы воспринятых им ранее объектов, явлений. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребенку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой, наблюдение за ее объектами.

Таким образом, усвоение детьми знаний тесно связано с развитием познавательных способностей, сенсорного аппарата, логического мышления, внимания, речи, наблюдательности и любознательности. Приучая наблюдать, то есть целенаправленно сосредотачиваться на явлениях природы, мы тем самым развиваем внимание детей, которое находится в тесной связи с общим умственным развитием и является существенным условием «готовности детей к школе».

Список литературы:

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
3. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.-Мозаика-синтез, 2014
4. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Под ред. Г.И. Щукиной. - М.: Просвещение, 2004., С. 176
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2002., С. 464
6. Уланова, Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет./ Л.А. Уланова, С.О. Иордан. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 160 с.

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ ВЕСНОЙ»

Виноградова Светлана Юрьевна, воспитатель
МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 5, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Виноградова С.Ю. КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ «БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ ВЕСНОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель: сформировать у детей знание об опасности в весенний период.

Задачи: закрепить у детей представления о весне, как времени года и её основных признаках; сформировать у детей умение правильно поступать в ситуациях, сопряженных с этой опасностью; развивать диалогическую и связную речь, умение поддерживать беседу, рассуждать, задавать вопросы и правильно отвечать на них; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, скажите какое время года? (Весна). Давайте вспомним признаки весны. (Солнце светит ярче, тает снег, бегут ручьи, дни становятся длиннее, ночи короче). Молодцы ребята!

Воспитатель: Посмотрите на картинку, какое время года изображено на ней? (Весна) - Почему? Вода в реке зимой превращается в лед. А что происходит со льдом весной? Правильно, лед тает, становится хрупким и начинается ледоход. Но иногда, лед еще стоит на реке и неясно прочный он или нет? Существует ряд признаков: если лед синий или зеленый, то он прочный, если желтый — хрупкий, на такой лед наступать нельзя. Посмотри, что случилось с Волчком.

Рассматривание сюжетных картин и беседа по ним.

Как еще можно проверить крепость льда? Можно ли проверять ногой?

Чтобы не случилось беды, нужно запомнить следующее правило:

*Сам на лёд не ходи,
Чтобы не было беды
Ну а с папой, мамой можно
Только всё же **осторожно!**
Если капает капель,
Солнце греет целый день.
С этим делом не шути
На водоём нельзя идти!*

Воспитатель: Ребята, какие еще опасности могут подстергать нас весной?

(упала на голову сосулька, различные травмы при падении, укус собаки, провалился по лёд и другие)

Рассматривание сюжетных картин и беседа по ним.

Воспитатель: Ребята предлагаю вам подумать и сформулировать правила безопасного поведения весной.

1. Опасно ходить под крышами, с которых свисают сосульки или снег.
2. Осторожно, гололед! Носи непромокаемую обувь с нескользящей подошвой - весной очень скользко. **Помните:** особенно опасны падения на спину, вверх лицом, так как можно получить сотрясение мозга.
3. Носи в кармашке сумки маску, которой можно воспользоваться в помещении, где находится чихающий или кашляющий человек.
4. Не корми чужих собак и не трогай их.
5. Не подходите к незнакомым людям. Зови на помощь
6. Помни, что весна - самое опасное время на реке! Не переходите по льду весной.
7. Не разводите костер в лесу!

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Сосулька»

Игра «Сосулька»

*Вниз головой висит сосулька,
Руки опущены вниз, пальцы рук смыкают домиком.
От солнца насморк у нее.
Трогают себя за нос.
То от тепла она заплачет,
Собирают «слезы» в ладонь.
То платянице ушьет свое.
Проводят руками по телу сверху вниз, горизонтальным движением «обрезают» длину.
Придет мороз - заледенеет,
Обнимают себя руками, дрожат.
Немного за ночь подрастет,
Руки вытягивают вверх, встают на носочки
Окрепнет телом, потолстеет,
Руки округляют по бокам.
Тяжелой станет - упадет.
Приседают.*

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, а чтобы запомнить все правила, о которых мы сегодня говорили, предлагаю вам создать газету и все в ней зарисовать.

Дети под руководством воспитателя создают стенгазету на тему «Весна безопасности».

ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ «ОСЕНЬ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Воробьёва Мария Николаевна, воспитатель
7 детский сад Созвездие город Чебоксары

Библиографическое описание:

Воробьёва М.Н. ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ «ОСЕНЬ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Проектировочный компонент

Реализация содержания программы в образовательных областях:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: формирование целостной картины мира, коммуникативная, игровая.

Цель: закрепить, обобщить и систематизировать знания детей об осени в разные её периоды.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Формирование представлений о периодах осени и их характерных особенностях.

Развивающие:

Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.

Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.

Воспитывать творческую личность.

Предварительная работа:

- о Наблюдения за живой и неживой природой.
- о Экскурсии по экологической тропинке детского сада.
- о Рассматривание картин и репродукций об осени.
- о Чтение художественной литературы.
- о Заучивание стихов, отгадывание загадок.

Материал и оборудование: презентация «Какая бывает осень», мультимедийная установка, иллюстрации картин «Ранняя осень», «Золотая осень», «Поздняя осень», магнитофон, аудиозапись «Осень» (классика, мяч).

Организационный компонент

I. Воспитатель приглашает детей на ковёр, обращает внимание на выставку:

- Сегодня к нам пришёл гость, попробуйте отгадать кто:

«Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья»

- Да, это осень. Почему про неё так говорят? (2 слайд)

- Осень – это красивое время года, мы с вами не раз любовались ею. А художники и поэты воспели её красоту в своих произведениях (3 слайд).

- Давайте полюбуемся нашей выставкой на экране и послушаем звуки осени.

- А всегда ли осень бывает такой красивой?

Дидактическая игра «Осень какая?» (с мячом)

- Если светит солнце - солнечная

- Если идет дождь - дождливая,

- Если дует ветер – ветреная,

- Если холодно – холодная,

- Если пасмурно – пасмурная,
- Если сыро – сырая,
- Если хмуро – хмурая,
- Если ясно – ясная.
- Если тепло – теплая.
- Есть несколько периодов в этом времени года. Давайте вспомним: ранняя, середина и поздняя. Найдите соответствующие иллюстрации.
- Сегодня мы с вами поговорим о том, чем различаются эти периоды осени. Оказывается, для каждого периода осени есть свой определённый месяц.
- Какие осенние месяцы мы знаем? Сколько их? Назовите. Давайте вспомним, какие изменения в природе происходят в каждом осеннем периоде.
- Сентябрь обычно называют ранней осенью (4 слайд). В народе его зовут золотоцветом. Как Вы думаете, почему? (дети трава высыхает на полях, листочки на деревьях только начинают менять окраску и сначала желтеют).
- Начало ранней осени легко узнать по летающим в воздухе паутинкам, появлению в лесу опят. День становится короче. Скажите, какая погода в этот период?
- Часто бывает тепло днем, а ночью холодно.
- Почему погода становится прохладной? (Солнце светит уже не так ярко и горячо, как летом, поэтому погода становится более прохладной)
- Еще радуют нас цветы, их много, какие вы знаете (5 слайд)
- Дети идут в школу и несут учительнице красивые букеты из этих цветов.
- Созревают фрукты и овощи. Еще не исчезли многие насекомые, перелетные птицы только начинают готовиться к отлету в теплые края.
- Некоторые животные припасают на зиму запасы, кто? А некоторые нагуливают жир, что завалиться на всю зиму в спячку. Кто это? (6 слайд)
- На полях убирают хлеб, овощи, фрукты. Люди делают заготовки на зиму (7 слайд).
- Физминутка «Заготавливаем капусту»:
Мы капусту рубим - рубим, (размашистые движения руками, как топором)
Мы морковку трём – трём, (имитация)
Мы капусту посолили, (движение щепоткой)
Посластили. (имитация накладывания сахарного песка ложкой)
Мы капусту мнем - мнем, («мнут капусту»)
Мы капусту жмем-жмем. (сгибания и разгибания кистей рук)
В баночку кладём. (имитация укладывания в банку)
А зимой достанем – вот такая вкуснота!
- Затем наступает середина осени – месяц октябрь. Это самый красивый период – его называют – золотая осень. Почему? Что происходит в природе (8 слайд)
- Листья на деревьях становятся разноцветными: красными, желтыми, багряными. Когда смотришь на осенний лес или парк издали, он кажется золотым. Послушайте:
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца. (И. Бунин)
- Какое явление можно наблюдать?

- Какие осадки характерны для этого периода осени? (Чаше идут дожди, иногда может даже выпасть снег.) Погода с каждым днём портится, люди одеваются по – осеннему. Как? (9 слайд)

- А какие изменения в природе происходят с насекомыми рыбами, птицами?

- Постепенно насекомые исчезают, засыпают лягушки и рыбы. Перелетные птицы начинают отлет (10 слайд).

- У диких животных можно наблюдать линьку. У каких? Зачем это происходит? А кое – кто заваливается в спячку (11 слайд).

Физкультминутка

Жил в лесу колючий ежик, был клубочком и без ножек,

Не умел он хлопать – хлоп-хлоп-хлоп,

Не умел он топтать – топ-топ-топ,

Не умел он прыгать – прыг-прыг-прыг,

Только носом двигать – шмыг-шмыг-шмыг,

А ребята в лес пришли, ежика в лесу нашли,

Научили его хлопать – хлоп-хлоп-хлоп,

Научили его топтать – топ-топ-топ,

Научили его прыгать – прыг-прыг-прыг,

Быстро ноженьками двигать (дети выполняют движения по тексту)

- А как выдумаете, чем заняты люди в этот период? (12 слайд)

- Затем наступает поздняя осень - ноябрь. Посмотрите на картинки. Что вы можете сказать об этом периоде осени? Какая погода поздней осенью? Какие деревья, трава?

- Становится холодно, пасмурно. Часто идут дожди, дуют холодные ветра могут быть туманы. Деревья и кустарники голые, трава пожухла – стала коричневая (13 слайд).

- Температура воздуха минусовая, всё покрывается снегом. На реках – ледостав, когда на поверхности появляется пока тонкий слой льда (14 слайд).

- Поздней осенью нет цветов, засохли травы, спрятались насекомые, улетели птицы. Деревья стоят голые. Грустная картина.

- Но с нами остались зимующие птицы. Какие? Они ждут от нас с вами помощи (15 слайд).

- Вот какая разная бывает осень. А сейчас подумайте, какой период осени вам нравится больше всего и почему.

Ответы детей.

- Давайте поблагодарим осень за то, что она у нас погостила, порадовала своей красотой, подарила нам богатый урожай. А на прощанье я предлагаю вам сделать коллективную работу «Ёж» отпечатками своих ладошек.

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Воробьева Ольга Александровна, воспитатель

Солнцева Елена Владимировна, воспитатель

МАДОУ д/с 69 "Сказка", Белгород

Библиографическое описание:

Воробьева О.А., Солнцева Е.В. РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Ребенок рождается исследователем. Неумная жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно

искать новую информацию об окружающем мире традиционно считаются основными поведенческими характеристиками детей. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активного познавательного поиска, что закономерно проявляется в форме детского экспериментирования, ребенок, с одной стороны, расширяет свое представление о мире, а с другой стороны, осваивает основные культурные формы порядка опыта: причинно-видовыми, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

В процессе детского экспериментирования ребенок выступает как субъект, самостоятельно строит свою деятельность, проявляет любознательность, активность, которая заметно возрастает с дошкольным возрастом. Экспериментирование – эффективный способ понять закономерности и явления окружающего мира, и, как никогда, экспериментирование – одна из самых актуальных проблем нашего времени. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Его главное преимущество состоит в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его отношениях с другими объектами и окружающей средой.

В работах многих педагогов Г.М. Ляминой, А.П. Усовой, Е.А. Панко говорят о необходимости привлечения дошкольников к исследовательской деятельности, в ходе которой они сами могли бы открывать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия, дать им возможность самостоятельно приобретать знания.

На современном этапе развития системы образования на фоне реализации ФГОС одной из важнейших задач является развитие любознательности у детей. Это связано с тем, что большую роль в развитии ребенка, в его познавательной деятельности играет любознательность. Младший дошкольный возраст – это период активного знакомства с окружающим миром.

Учитывая особенности возраста, следует понимать, что восприятие и познание окружающего мира детьми этого возраста происходит в процессе непосредственного взаимодействия с различными предметами и предметами. Предметная развивающая среда является основным стимулом развития любознательности ребенка, это связано с тем, что познавательная среда стимулирует познавательные потребности ребенка.

Любознательность – генетически ранняя форма познавательной деятельности, характерная преимущественно для дошкольного возраста, но нередко проявляющаяся в дошкольном детстве. Внешне это проявляется в непосредственном интересе к новым фактам, занимательным явлениям, вопросам, касающимся взрослых – родителей, воспитателей; положительный эмоциональный опыт, связанный с получением новой информации. В этом проявляется направленность дошкольников на внешний мир, их чувственное и, по существу, практическое отношение к действительности.

Экспериментирование – самый удачный способ познакомить детей с окружающим их миром живой и неживой природы. В системе многообразных экологических знаний знания о явлениях неживой природы занимают особое место. В повседневной жизни ребенок неизбежно сталкивается с новыми, незнакомыми предметами и явлениями неживой природы, и у него возникает желание познать это новое, понять непонятное.

Важна проблема развития детской любознательности путем экспериментирования. Особенно это важно для дошкольников. Современные дети живут и растут в эпоху компьютеризации, в связи с ситуациями быстро меняющейся жизни, когда от людей требуется не только знание, но прежде всего умение самостоятельно приобретать эти знания и использовать их. мыслить самостоятельно и творчески. Необходимо развивать у детей навыки любознательности, коммуникабельности, умение не теряться в окружающей среде, решать возникающие проблемы, самостоятельность и творческую индивидуальность.

Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном образовании, начиная со средней группы, имеют целью помочь ребенку не только приобрести новые знания о каком-либо предмете, но и развить у него навыки взаимодействия с предметом, познания его свойств, отношения и т.д. Экспериментальная деятельность, формирующаяся в гармонии с собственной деятельностью ребенка, интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста. В отечественной науке экспериментирование считается особой формой поисковой деятельности ребенка.

Как отмечает О. В. Дыбина, важно использовать экспериментальный метод при работе с дошкольниками. При этом в ходе эксперимента:

- дошкольник приобретает реальные знания об изучаемом объекте, о его отношении к другим объектам и к окружающей среде;
- обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, так как полученные знания приходится постоянно анализировать, сравнивать и обобщать.
- у детей развивается речь по мере того, как ребенок формулирует выводы на основе увиденного;
- происходит обогащение умственных способностей (приемов и операций);
- формируется самостоятельность ребенка, умение ставить простые цели, умение преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата.
- развивается эмоциональная сфера старшего дошкольника, развиваются его творческие способности, дети приобщаются к труду, повышается уровень двигательной активности, укрепляется здоровье.

Хотелось бы отметить, что использование игр с экспериментальными элементами в работе с младшими дошкольниками разных категорий возможно. В ходе таких игр ребенок активно включается в изучение окружающего мира: с помощью материалов у него развиваются зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также появляется возможность практиковать различение температур, чувствовать температуру. Различие в весе предметов, развитие мышечной памяти.

Руководствуясь особенностями экспериментальной деятельности дошкольников, педагог участвует в эксперименте таким образом, чтобы быть для детей равноправным партнером, проводить эксперимент так, чтобы у детей сохранялось чувство самостоятельности открытия. Для проведения эксперимента воспитатель должен подготовиться: определить текущие учебные задачи, выбрать объект, соответствующий требованиям.

Воспитатель должен постоянно стимулировать любознательность детей, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помогать, отвечая на вопрос ребенка, добывать их самостоятельно, прикладывая небольшой опыт. Целесообразно проверять все предположения детей, чтобы дать им возможность убедиться на практике, правильны или неверны их предположения.

Завершающим этапом эксперимента является подведение итогов и формулировка выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать речевое развитие детей, ставя вопросы, не повторяющиеся по содержанию и требующие от детей развернутого ответа. После эксперимента дети должны самостоятельно убрать рабочее место – убрать оборудование, убрать столы, выбросить мусор и вымыть руки с мылом.

Совместные действия ребенка и взрослого с предметом позволяют понять его свойства и функциональное назначение. Многократное повторение последовательности действий с предметом способствует формированию умения пользоваться им, использовать его в различных видах деятельности и выполнять аналогичные действия с другими предметами.

Действия ребенка с предметами требуют длительного контроля со стороны педагога и родителей. Показателем сформированности действий с предметом может быть спо-

способность ребенка самостоятельно и последовательно выполнять операции и действия с учетом обстановки и функционального назначения предмета.

Литература:

1. Арутюнян А.Ю. Любознательность дошкольника: стремление к познавательному развитию и личностный рост субъекта. В книге: Профессионализм и гражданственность – важнейшие приоритеты российского образования XXI века // Педагогические чтения, посвященные 270-летию со дня рождения Иоганна Генриха Песталоцци. Сборник статей. – 2016. – №3. – С. 39 – 42.
2. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. – М.: МозаикаСинтез, 2012. – 336 с.
3. Хандеева Р.А. Экспериментирование как средство развития познавательно-исследовательских умений // Современная образовательная среда: теория и практика Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – 2018. – №5. – С. 23 – 27.

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА»

Герасимова Арина Алексеевна, воспитатель
МДОУ № 63 "Золушка" Вологда

Библиографическое описание:

Герасимова А.А. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель- уточнение и закрепление знаний детей о явлениях природы зимой.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнить знания детей об изменениях в природе.
2. Формировать у детей первичный исследовательский и познавательный интерес через изучение картины зимнего леса.

Развивающие:

1. Развивать у детей способность запоминать различные предметы, слова.
2. Развивать речь детей, умение правильно формулировать свои мысли, умение устанавливать взаимосвязи.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Ход занятия:

Друг другу улыбнемся и подарим хорошее настроение.

Дети, а вы заметили, что у меня сегодня новый наряд? (ответы детей) На кого я похожа в этом платье? (ответы детей)

Правильно, сегодня я нарядилась как Зимушка, потому что уже завтра, наступает первый день Зимы. Но это еще не все, сегодня утром, в почтовом ящике я обнаружила вот такое необычное письмо. Мне стало очень интересно, что же в нем написано, а вы хотите узнать? (ответы детей)

Слушайте внимательно:

«Здравствуйте дорогие ребята средней группы «Почемучки»!»

Пишут вам друзья из далекой Африки. Недавно мы узнали, что у вас в России наступила зима. А у нас в Африке круглый год лето, и что такое зима мы не знаем. А очень хочется узнать, какая она зима? Говорят, что у вас зимой много снега. И даже деревья надевают снежные шубки. А как же он выглядит, этот снег? Пожалуйста, расскажите нам про зиму и если можно пришлите в конверте немного снежных сувениров».

Ребята, вот такое письмо нам пришло.

Я предлагаю обсудить, рассказать об этом времени года и написать ответ нашим друзьям из Африки. Вы согласны? (ответы детей)

Отлично!

А куда мы можем отправиться, чтобы как можно больше узнать о зиме?

Да, отличная идея, но там очень холодно, что нам нужно надеть на себя, чтобы мы не замерзли? (ответы детей)

А как все эти вещи можно назвать одним словом? Обобщить? (ответы детей)

Молодцы! Мы оделись тепло, теперь можем отправляться в зимний лес.

«Вокруг себя повернись- в зимнем лесу очутись».

Вот мы и попали в зимний лес.

Ребята, скажите мне пожалуйста, как можно догадаться, что сейчас наступила зима? (ответы детей) Молодцы!

Посмотрите внимательно на зимний пейзаж. Зима- это одно из самых красивых времен года. Какая же она, зима? (ответы детей)

Что же изменилось с приходом зимы? (ответы детей)

Что произошло с деревьями? (ответы детей)

Что сделали птицы, когда наступили холода? (ответы детей)

А мы с вами можем помочь птицам? (ответы детей) Молодцы!

Дидактическая игра «Зимние слова»

Я называю зимние слова, а вы хлопаете, но будьте внимательны. Я могу вас спутать. (трава, снеговик, солнышко, санки, ватрушка, комар, сосулька)

Какие вы молодцы, столько всего знаете! А теперь, мы немного отдохнем!

Физкультминутка «Поиграем в снежки»

Много снега намело белою зимою,

Будем мы в снежки играть (дети ходят врассыпную)

Во дворе с тобою.

Лепим, лепим мы снежки, (поднимают «снежок» и «лепят» его,

В ручках их катаем, перекладывая из руки в руку)

А потом прицелимся - (поднимают снежок вверх и бросают)

Метко их бросаем. (друг в друга).

(дети садятся на стульчики)

А у меня для вас есть еще одна интересная игра

Дидактическая игра «Что здесь лишнее?»

Я показываю две картинки, а вы показывает ту, которая лишняя и к зиме не относится.

И здесь вы справились с заданием, молодцы!

Ребята, а кто запомнил, что нас просили ребята из Африки? (ответы детей)

А что еще? (ответы детей) Совершенно верно!

Так как мы находимся в зимнем лесу, предлагаю отправить ребятам веточки деревьев, одетые в снежные шапки. Но, мы с вами не будем обижать деревья, ведь ломать ветки, это плохо. Мы с вами смастерим их сами! Вы согласны? (ответы детей) Отлично!

Пройдите пожалуйста за столы, я подготовила для вас материал, веточки, клей и еще крупу, а кто мне скажет, какая это крупа? (ответы детей) Все верно, из этой крупы варят манную кашу. Но чтобы приступить к работе, нам нужно размять наши пальчики «Пальчиковая гимнастика»

Вот теперь, можем приступать.

Возьмите каждый по веточке. Кончик веточки нужно обмакнуть в клей, не жалейте. Далее мы обмакнем в крупу и немного подержим. Посмотрите, что получается. Похоже на веточку дерева в снежной шапке? (ответы детей)

Отлично!

А теперь, я предлагаю нам вернуться в детский сад. Раз, два, три на месте обернись, в детском саду очутись!

Вот мы снова в детском саду! Ну что ребята, вот мы с вами и вернулись из нашего небольшого путешествия.

Скажите пожалуйста, о чем мы с вами говорили сегодня? (ответы детей)

А где мы еще сегодня были? (ответы детей)

Ребята, я думаю, что мы отлично с вами справились, детям из Африки будет очень интересно узнать о зиме, а еще, получить такие замечательные подарки! Спасибо вам, вы большие молодцы!



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Горгос Светлана Сергеевна, воспитатель
МБОУ "Малодорская СОШ" СП д/с "Радуга", с. Малодоры, Устьянский район

Библиографическое описание:

Горгос С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель: Знакомство со свойствами воды.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей опытным путем определять взаимодействия воды и жирных веществ.
- учить моделировать состояние воды (жидкая, твердая, газообразная) с помощью метода «маленькие человечки» (ТРИЗ)

- закреплять знания об основных свойствах воды (жидкая, прозрачная, нет запаха и вкуса, растворяет сыпучие пищевые вещества – сахар, соль).

Развивающие:

- развивать мышление, внимание, память. (ТРИЗ)

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, и желание участвовать в опытах.

Предварительная работа: опытно-экспериментальная деятельность на элементарные свойства воды – прозрачность, не имеет цвета и запаха, растворяет некоторые сыпучие вещества (соль и сахар).

Материалы: фартуки на каждого ребенка, картинки с изображением озера, живых объектов, комнатный фонтан, схемы со свойствами воды, сувениры с падающими блестками, баночки на каждого ребенка, вода, глицерин, масло растительное, пластиковые ложки, подносы с блестками, крышечки для баночек с заранее приклеенными фигурками-игрушками, влажные салфетки.

Ход мероприятия:

1. Эмоциональный настрой на занятие:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»,

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

- ДОБРОЕ УТРО! (поздравляемся с гостями)

2. Послушайте, я сейчас вам загадаю загадку:

Говорят, она везде

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает

В лес туманом заползает.

На плите у вас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться,

Смею вам я доложить:

Без нее нам не прожить.

Воспитатель. Что это?

Предположения детей.

Дети. Вода.

В: Посмотрите, что у меня в руках?

Д: - Глобус.

В: Каким же цветом изображена вода?

Д: - синим.

В: Правильно синим.

Нам предстоит с вами вспомнить все, что мы знаем о воде, узнать новое о ней и изготовить волшебный сувенир.

Воспитатель. Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Кому нужна вода?». Посмотрите на доску.

- Как вы думаете, что это? (это озеро)

- А это что у озера? (это маленькие ручейки).

-Давайте подберем картинки на тему «Кому нужна вода?» и объясним, почему вы так думаете?

Дети по очереди выбирают картинки, прикрепляют к ручейкам и объясняют, почему выбрали именно эти картинки (Картинки: деревья, рыбы, животные, грибы, человек и другие).

Воспитатель. Ребята, для чего им всем нужна вода? (без воды все живое погибает)

Да, без воды все живое на земле погибнет.

Молодцы, ребята.

Посмотрите, что на Вас одето? Как Вы думаете, куда мы сейчас отправимся? (в лабораторию)

Правильно. Сейчас я Вам предлагаю пойти в нашу волшебную лабораторию. Что делают в лаборатории?

Предположения детей.

Правильно, проводят опыты.

А еще рассуждают, объясняют, доказывают, фантазируют, экспериментируют, создают новое.

Воспитатель. Тогда можно отправляться в нашу лабораторию.

Воспитатель и дети подходят к столу.

Воспитатель. Ребята, хочу вас предупредить, в нашей лаборатории появился необычный предмет, а что это за предмет вы узнаете, если угадаете.

Поиграем в игру «Да- нетка» (правила игры вы знаете?)

Выкладываю картинки (фонтан, и т.д)

В: Молодцы это фонтан.

Давайте рассмотрим его.

Дети подходят к комнатному фонтану и рассматривают его.

Воспитатель. А что льется в фонтане?

Ответы детей.

Воспитатель. Что можно сказать о воде, за которой мы наблюдаем?

Дети. Вода плещется, журчит, переливается, бежит, льется, течет.

Воспитатель. Значит она какая? (жидкая)

А какими свойствами еще обладает вода?

Дети отвечают по схемам – прозрачность, без цвета и запаха.

В: Ребята, давай вспомним и немного разомнемся в каких трех состояниях бывает вода?

Д: вода - жидкая, лед – твердая, пар – газообразная.

Физминутка «Маленькие человечки».

Хлопнем в ладоши и превратимся в МЧ

- Встаньте в кружок, вы все превращаетесь в «маленьких человечков». Скажите, как ведут себя твердые человечки?

- Правильно, крепко держатся за руки, через них трудно пройти.

- Как стоят жидкие человечки? (Они стоят рядом друг с другом, слегка касаясь друг друга).

- Как ведут себя газообразные человечки? (Они неусидчивы – бегают, летают).

В: я буду называть состояние воды, а вы мне покажите.

Пар, лед, вода. Хорошо, а сейчас хлопаем в ладоши для того, чтобы превратиться обратно в детей.

Воспитатель. Молодцы, ребята. Подойдем к следующему столу. Надеваем шапочки

Воспитатель. Ребята, мы с вами уже проводили опыты с водой. Вспомните и скажите, какие сыпучие пищевые вещества вода растворяет? (сахар и соль)

Хорошо, ребята. А теперь я хочу познакомить вас с еще одним пищевым веществом. Но для начала послушайте про него загадку и отгадайте ее:

Желтое, а не солнце,

Льется, а не вода,
На сковороде - пенится,
Брызгается и шипит.
Предположения детей.

Воспитатель. Правильно, это масло. А масло тоже растворится в воде как соль и сахар? Проверим.

Посмотрите, я масло сейчас добавлю в воду, перемешаю, и что происходит с ним?

Дети. Масло не растворилось в воде, оно плавает на поверхности воды желтыми каплями.

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, почему масло не растворилось в воде?

Предположения детей.

Воспитатель. Потому что масло легче воды и вода вытолкнула его вверх.

А вот еще одно вещество. Оно называется глицерин. Это жироподобное вещество. Оно похоже на масло, но оно растворяется в воде и наделяет ее определенным свойством – в ней могут плавать блестки и не сразу тонуть, так как плотность воды с глицерином становится больше. Посмотрите, я вам покажу этот опыт (Показ детям опыт с глицерином).

Воспитатель. Ребята, проведя сейчас опыты с маслом и глицерином, с каким же новым свойством воды вы познакомились?

Дети. Вода одни вещества может растворять, а другие нет.

Воспитатель. Сделаем вывод: в воде одни вещества растворяются, другие не растворяются совсем.

Зная новые свойства воды, мы с вами изготовим вот такие волшебные сувениры и украсим ими нашу группу (показываю сувенир).. Но перед этим разомнем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика.

Знаем, знаем да-да-да (массаж пальчиков)

Где ты прячешься, вода! (массируем пальчики на другой руке)

Выходи, водица. (зовем)

Мы водица.

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку (трем ладошки друг о друга)

Только по –немножку. (грозим пальчиком)

Воспитатель. Дети, теперь проходим и садимся за свои столы.

Дети садятся на свои места.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, перед вами стоят бутылочки с водой, стаканчики с глицерином, подносы с блестками, ложечки и салфетки. Чтобы сделать волшебный сувенир, вы должны аккуратно перелить глицерин в банку с водой, ложечкой все перемешать, добавить блестки. Затем аккуратно закрыть баночку крышечкой и крепко закрутить.

Самостоятельная деятельность детей (помочь детям крепко закрутить крышку).

После изготовления игрушек дети вытирают руки влажными салфетками.

Воспитатель. Ребята, вода - одно из самых удивительных веществ на планете. Какие новые свойства воды вы узнали сегодня?

Дети. - Вода это жидкость;

- Вода может растворять одни вещества и не растворять другие;

-Блестки плавают в воде с глицерином.

Воспитатель. Вода у нас настоящая волшебница... Вода - это жизнь, и воду надо беречь! А как же мы будем беречь и экономить воду?

Предположения детей (не баловаться водой, выключать за собой кран, не загрязнять водоемы и т.д.)

Воспитатель. Впереди, ребята, нас ждет еще много разных опытов и не только с водой. А сейчас давайте устроим выставку наших волшебных сувениров.

В: Попрошу вас взять капельки, и прикрепить к тучке. Если вам понравилось на занятии, все у вас получилось возьмите радостную капельку. Ну а если на занятии у вас, что-то вызвало затруднение прикрепите грустную капельку.

Список используемой литературы:

1. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011.
2. А. И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Коломина Н. В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Дыбина О.В., Подъяков Н. Н., Рахманова Н. П., «Ребенок в мире поиска»б Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О, В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008.
6. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Барышникова Г. Б. «Наша зеленая планета». Познавательные игры, конкурсы и праздники для начальной школы. /Г. Б. Барышникова; худож. С. В. Павлычева – Ярославль: Академия развития, 2007.
8. Скорлупова О. А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
9. Шорыгина Т. А. «Беседы о воде в природе» Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2013.
10. С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение», 2005.
11. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7 2004, №7 2005
12. Журнал «Ребенок в детском саду» №3 2006
13. Н. Н. Авдеева, Г. Б. Степанова «Жизнь вокруг нас» Ярославль. – 2003.
14. Виноградова Н. Ф. «Рассказы – загадки о природе: книга для детей 5- 6 лет / Н. Ф. Виноградова. – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.

КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЛИСТЕ БУМАГИ В КЛЕТКУ

Григорьева Александра Михайловна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 1 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Григорьева А.М. КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЛИСТЕ БУМАГИ В КЛЕТКУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Важным моментом в жизни каждого ребёнка является поступление в школу. Чтобы адаптация ребёнка прошла наиболее успешно, необходимо наличие у него определённых умений и навыков. Одним из наиболее сложных навыков для первоклассника является работа в тетради в клетку. Очень важно научить ребёнка пользоваться тетрадью,

ориентироваться на листе, уметь видеть клетку, правильно находить её стороны, углы, центр и середины сторон. Данная работа способствует развитию мелкой моторики рук, поможет ребёнку в дальнейшем красиво писать цифры и буквы, выполнять графические задания в тетрадях.

Начинать обучение детей ориентировке на листе бумаги в клетку необходимо уже в дошкольном возрасте, а точнее со второго полугодия старшей группы.

Временные рамки

Педагогам и родителям лучше ориентироваться на временные рамки, установленные психологами:

С дошкольниками 5-летнего возраста рекомендовано выполнять письменные работы не больше 15 минут, а с шестилетками – 15–20 минут. При этом необходимо учитывать их подготовленность и уровень усидчивости. Если запланировать слишком продолжительную работу в тетрадях с детьми, то они устанут и могут потерять интерес, а если слишком короткую, то дети могут не успеть выполнить нужный объем работы.

Этапы работы:

Работа с тетрадью выстроена в следующей последовательности:

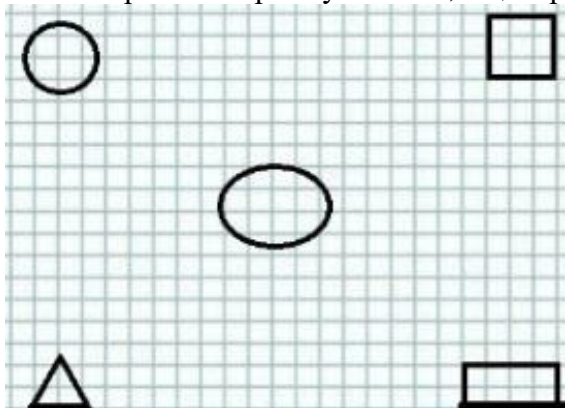
1. Знакомство с тетрадью

Цель: Познакомить детей с тетрадью, научить ориентироваться в тетради (обложка, листы, страницы)

2. Знакомство со страницей.

На ней начерчены прямые линии сверху вниз и слева направо, которые образуют одинаковые квадраты — клетки. Предложите определить правую, левую, верхнюю, нижнюю стороны страницы; показать, где расположены верхний левый, верхний правый, нижний левый и нижний правый углы.

Для закрепления этих знаний предложите детям следующее задание: «Нарисуй в верхнем левом углу круг, в верхнем правом – квадрат, в нижнем левом – треугольник, в нижнем правом – прямоугольник, в центре страницы – овал».



3. Знакомство со строкой.

Цель: Ввести понятие «строка»

Задание:

-Для формирования умения видеть рабочую строку (горизонтальный ряд клеток) начертите простым карандашом верхнюю и нижнюю границы строки. Предложите ребёнку закрасить её синим цветом. «Строка - это река с берегами. На берег выходить нельзя. Писать можно только на рабочей строке, и только слева направо».

4. Знакомство с клеткой.

Цель: Познакомить детей с клеткой.

Клетка-это домик. У домика есть пол, стены, и потолок.

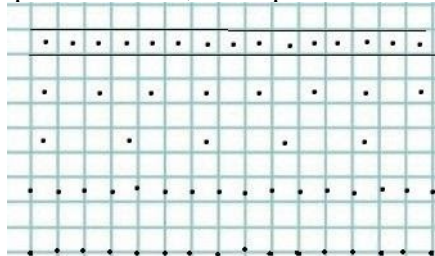
Задания:

а) Нарисовать одну клетку (на простом листе без клеточек)

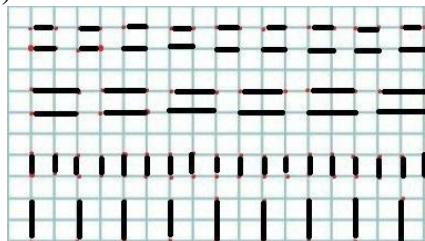
б) Нарисовать много клеток, одна за другой (на таком же листе)

в) Работа в тетради в клетку:

- После этого предложите детям сначала на выделенной рабочей строке проставить точки в середине каждой клеточки, затем через одну, через две клеточки. Далее без выделения рабочей строки просим поставить точки в центре клетки, на середине боковой стороны клетки, на пересечении линий.



- Найти «пол, потолок и стены» клетки (переходим к рисованию вертикальных и горизонтальных прямых линий в одну или две клетки сверху вниз или слева направо)



5. Работа с клеткой

Цель: Учить работать с клеткой.

Задания: Вписывание различных форм, элементов в пределах клетки, использовать штриховку в различных направлениях, рисование по образцу, рисование симметрии, графические диктанты.

Графические диктанты.

Это игра, в процессе которой ребенок рисует линии в заданном педагогом направлении на листе бумаги и в результате получает картинку. После окончания работы, результат сравнивается с образцом. Делать это несложно, так как такое дидактическое задание не требуют от ребенка глубоких знаний, а потому очень нравятся детям. Начинать диктанты лучше с простых форм: квадрат, прямоугольник, а далее можно переходить к простым картинкам. Например, домик, собака, машина. Изображения должны быть знакомы дошкольникам и не требовать длительного времени исполнения. В заданиях используются следующие обозначения: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой. При написании первых диктантов обязательно перед началом работы поставьте в тетради точку, от которой ребенок начнёт строить фигуру.

Вот так, пройдя все этапы работы, вы сможете не только научить ребёнка ориентироваться на листе бумаги в клетку, но и разовьёте произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, память, орфографическую зоркость, координацию движений и усидчивость, что позволит ему более успешно адаптироваться к школьной жизни.

КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ЦИФРА, ЧИСЛО 11» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ФЭМП)

Иванова Татьяна Ивановна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 14" г. Магнитогорск

Библиографическое описание:

Иванова Т.И. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ЦИФРА, ЧИСЛО 11» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ФЭМП) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Программное содержание:

- закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10;
- закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой;
- познакомить с образованием числа одиннадцать;
- познакомить с новой счетной единицей – десятком;
- познакомить с условным обозначением десятка – квадрат, единицы – круг;
- продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей;
- учить формулировать учебную задачу;
- знакомить с часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса;
- продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- работа в рабочих тетрадках;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

Ход: 1. Игровое упражнение «Соедини правильное» (лист 9, рис. 1).

Задания и вопросы.

• Скажите, что надо сделать в первом задании. (Соединить цифру с карточкой, на которой количество кружков равно этой, цифре)

- С какой цифрой соединили карточку с шестью кружками? (С цифрой 6)
- С какой цифрой соединили карточку с девятью кружками? (С цифрой 9)

2. «Знакомимся с образованием числа одиннадцать» (лист 9, рис. 2).

Задания и вопросы.

- Напишите, сколько палочек слева. (10)
- Напишите, сколько палочек справа. (1)

Скажите детям, что десять палочек по-другому можно назвать один десяток.

Одну палочку по-другому можно назвать единицей.

Скажите детям, что палочек всего одиннадцать. Число одиннадцать получается, если к десяти прибавить один. Работа со счетными палочками. Рис. 1.



Число одиннадцать записывается двумя цифрами, первая цифра – один, это количество десятков, вторая цифра 1 – это количество единиц.

- Напишите число одиннадцать до конца строчки, как показано на рисунке.

3. «Учимся образовывать число 11» (лист 9, рис. 3).

Прочитайте детям стихотворение В.П. Гудимова:

Что сказать вам о футболе?

Мяч в воротах – то, что надо!

Нас одиннадцать на поле,

Мы – футбольная команда

Вопросы и задание.

- Сколько игроков в воротах? (Один вратарь)

- Сколько игроков на поле? (Десять)

- Сколько всего игроков? (Одиннадцать)

• Напишите, как получилось число 11, и прочитайте запись. (Десять плюс один равняется одиннадцати)

4. Физкультминутка.

Проведите физкультминутку по желанию детей (занятия 1–8).

5. Логическая задача «Дорисуй недостающую елочку» (лист 9, рис. 4).

Задание и вопрос.

- Нарисуйте последнюю елочку, используя соответствующую закономерность.

• Какую елочку нарисовали и почему? (Ниже других, потому что каждая елочка ниже предыдущей)

6. «Напиши на часах время, которое назову» (лист 9, рис. 5).

Загадайте детям загадку:

Мы ходим ночью, ходим днем,

Но никуда мы не уйдем.

Мы бьем исправно каждый час,

А вы, друзья, не бейте нас. (Часы)

Вопросы и задания.

- Как называется круг с цифрами на часах? (Циферблат)

• Какие стрелки есть у часов и для чего они нужны? (Короткая стрелка показывает часы, а длинная – минуты)

• Скажите детям, что, если длинная стрелка показывает двенадцать, а короткая – цифру 3, это значит, что часы показывают три часа, такое время показывают первые часы.

- Нарисуйте на вторых часах стрелки так, чтобы они показывали пять часов.

• Как нарисовали стрелки на часах? (Короткая стрелка показывает цифру 5, а длинная – число 12)

- Нарисуйте на третьих часах стрелки так, чтобы они показывали восемь часов.

• Как нарисовали стрелки на часах? (Короткая стрелка показывает цифру 8, а длинная – число 12)

- Нарисуйте на четвертых часах стрелки так, чтобы они показывали десять часов.

• Как нарисовали стрелки на часах? (Короткая стрелка показывает число 10, а длинная – 12)

7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы (см. п. 7 занятия 1).

Библиографический список:

1. **Математика** для детей **6-7 лет**. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20"

2. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет «Я считаю до двадцати», Колесникова Е. В.

3. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-matematike-v-podgotovitelnoi-grupe-681270.html>

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель
Васильева Ольга Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 33 г. Белгород

Библиографическое описание:

Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет, однако он имеет непреходящее значение. Это период, когда ребенок **развивается** бурно и стремительно. С каждым годом он изменяется физически и приобретает совершенно новые психические способности и качества. Из беспомощного малыша он превращается в относительно самостоятельную, активную личность. **Дошкольный** период является сензитивным для **развития** многих психических процессов. В раннем детстве закладываются основы **развития мышления ребенка**. На основе наглядно-действенной формы **мышления** начинает складываться наглядно-образная форма **мышления**.

В **дошкольном** детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В игре, рисовании, конструировании, при выполнении учебных и трудовых заданий он не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяет их, получая новые результаты. **Развивающееся мышление** дает детям возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Следует отметить, что, несмотря на многочисленные теоретические поиски и экспериментальные исследования, единого мнения о структуре и природе **мышления** нет. Таким образом, **мышление** в современной психологии понимается как высшая форма отражения действительности, высшая по отношению к сенсорному и эмоциональному отражению объектов неживой природы. Бесспорным в настоящее время является то, что **мышление** – это один из высших познавательных психических процессов, оказывающий существенное влияние на всю деятельность человека.

1. Виды **мышления**

В психологии существует несколько подходов к классификации видов **мышления**. Рассмотрим их подробнее.

Так, по типу решаемых задач выделяют:

- теоретическое (познание законов, правил) и практическое (подготовка физического преобразования действительности) **мышление**.

По времени протекания процесса, по его членению на этапы и по уровню протекания, осознанности или неосознанности – различают:

- интуитивное (протекает быстро, четко выраженные этапы отсутствуют, осознается минимально) и аналитическое (**развернуто во времени**, имеет четко выраженные этапы, в значительной степени представлено в сознании) **мышление**.

Также выделяют:

- реалистическое (регулируемое законами логики и направленное в основном на внешний мир) и артистическое (связанное с реализацией желаний человека, склонное к искажению действительности) **мышление**.

По степени новизны получаемого в процессе мыслительной деятельности продукта познания **мышление подразделяется на**

- продуктивное и репродуктивное.

По степени активности субъекта мыслительной деятельности различают

- произвольные и произвольные мыслительные процессы.

Наиболее распространенной классификацией является подразделение **мышления**, в зависимости от характера (формы представления условий) и способа решения задач на следующие виды:

1. наглядно-действенное (практическое,
2. наглядно-образное (образное,
3. и понятийное **мышление**.

Раньше всего в филогенезе, как и в процессе индивидуального **развития**, возникает наглядно-действенное **мышление**. Это **мышление**, осуществляющееся в процессе действий во внешне заданной предметной ситуации. Соответственно, решение задачи происходит при помощи реального преобразования ситуации, посредством наблюдаемого двигательного акта, а результатом решения задачи является преобразование предметной ситуации в соответствии с целью субъекта. При этом построение и проверка гипотез происходит непосредственно в процессе практической деятельности. Речь в наглядно-действенном **мышлении** участвует в меньшей степени, чем в других видах **мышления**. Практическое **мышление** присутствует не только у человека, но и у высших животных. Наглядно-образное **мышление**, начинающее свое **развитие** в рамках практического **мышления**, является следующим этапом **развития** мыслительной деятельности.

Функционирование образного **мышления** связано с представлением в уме ситуаций и тех изменений в них, которые человек хочет получить при помощи своего преобразующего воздействия на ситуации; но, в отличие от наглядно-действенного **мышления**, ситуация при использовании образного **мышления** преобразуется только в плане образа. Происходит оперирование образами-представлениями предметов или их изображений, при этом может воссоздаваться все многообразие различных фактических характеристик предметов.

Наконец, словесно-логическое **мышление**, прежде всего привлечшее внимание психологов, отличается тем, что задачи предъявляются и решаются в словесной форме. При этом используются понятия (как конкретные, так и отвлеченные, логические конструкции, функционирующие и вообще существующие на базе языковых средств. Конечным результатом словесно-логического **мышления** служит выведение нового знания. Понятийное **мышление** позволяет решать мыслительные задачи обобщенно и является, в рамках данной классификации, завершающей стадией **развития мышления**.

В структуре **мышления** следует также выделить мыслительные операции, оказывающие существенное влияние на всю деятельность человека. Рассмотрим основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстракцию, конкретизацию и обобщение.

Анализ — это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на составные части. Стол, например, можно расчленивать на такие части, как крышка, ножки, ящики, распорки и т. д. При знакомстве детей с каким-нибудь растением им предлагают показать его часть. Анализ бывает практическим (когда мыслительный процесс непосредственно включен в речевую деятельность) и умственным (теоретическим). Если анализ оторван от других опер он становится порочным, механистичным. Элементы такого анализа наблюдаются у ребенка на первых этапах **развития мышления**, когда ребенок разбирает, ломает игрушки на отдельные части, никак не используя их дальше.

Синтез — это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В его процессе устанавливается отношение отдельных предметов или явлений как элементов или частей к их сложному целому, предмету или явлению. Синтез не является механическим соединением частей и поэтому не сводится к их сумме. При соединении отдельных частей машины, при их синтезе получается не груда металла, а машина, способная передвигаться. При химическом соединении кислорода и водорода получается вода. И синтез, и анализ занимают важное место в учебном процессе. Так, при обучении чтению звуков и букв составляются слоги, из слогов — слова, из слов — предложения.

Сравнение — это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками. Практически сравнение наблюдается при прикладывании одного предмета к другому; например, одного карандаша к другому, линейки к парте и т. п. Процесс сравнения происходит, когда мы измеряем пространство или взвешиваем тяжести. Сравнение бывает односторонним и многосторонним; поверхностным и глубоким; непосредственным и опосредованным. Для более глубокого и точного познания деятельности особенно большое значение имеет такое качество **мышления** как способность находить различие в наиболее сходных предметах и сходство — в различных.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычлняя какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. Можно говорить о зеленом цвете как о благотворно действующем на зрение человека, не указывая конкретно предметов, имеющих зеленый цвет. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом **мышления**. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, ширины, количества, равенства, стоимости и т. д. Абстракция — сложный процесс, зависящий от своеобразия изучаемого объекта и целей, стоящих перед исследователем. Благодаря абстракции человек может отвлечься от единичного, конкретного. В то же время абстракция не существует без чувственной опоры, иначе она становится бессодержательной, формальной. Среди видов абстракции можно выделить практическую, непосредственно включенную в процесс деятельности; чувственную или внешнюю; высшую, опосредованную, выраженную в понятиях.

Конкретизация предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрыть содержание. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном. Когда нас просят привести пример, то, по сути дела, просьба заключается в конкретизации предшествующих высказываний.

Обобщение — мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам. Например, сходные признаки, имеющиеся в яблоках, грушах, сливах и т. п., соединяются в одном понятии, которое определяется словом «фрукты». Мыслительная деятельность всегда направлена на получение результата. Человек анализирует предметы с тем, чтобы выявить в них общие закономерности и предсказать их свойства. Психолог изучает людей, чтобы вскрыть общие закономерности их **развития**. Повторяемость определенной совокупности свойств в ряде предметов указывает на более или менее существенные связи между ними. При этом обобщение вовсе не предполагает отбрасывания специфических особенных свойств предметов, а заключается в раскрытии их существенных связей. Существенное, т. е. необходимо между собой связанное и именно в силу этого неизбежно повторяющееся. Простейшие обобщения заключаются в объединении объектов на основе отдельных, случайных признаков. Более сложным является комплексное обобщение, при котором объекты

объединены по разным основаниям. Наиболее сложно обобщение, в котором четко выделяются видовые и родовые признаки и объект, включается в систему понятий.

В три-четыре года ребенок пытается проанализировать, то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Но понять его порой бывает трудно, так как следствие он зачастую принимает за причину факта.

Сравнивают, анализируют младшие **дошкольники** в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все синее, по форме (это все круглое, величине. На четвертом году жизни дети чаще пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Отношение общего к частному и частного к общему понимается ребенком своеобразно. Так слова посуда, овощи являются для него лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более **развитом мышлении**.

У детей 4 – 5 лет начинает **развиваться образное мышление**. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме и решать лабиринтные задачи. **Развивается предвосхищение**. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Мышление в целом и более простые процессы его составляющие, нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Необходимо также учить детей и обобщать.

В старшем **дошкольном** возрасте продолжает **развиваться у детей образное мышление**. Дети способны решать задачу не только в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта. **Развитие мышления** сопровождается освоением мыслительных средств, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического **мышления**. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего **дошкольного** возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

У детей 6 – 7 лет ведущим по-прежнему является наглядно-образное **мышление**, но к концу **дошкольного** возраста начинает формироваться словесно-логическое **мышление**. Оно предполагает **развитие** умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. В **дошкольном** возрасте начинается **развитие понятий**. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное **мышление** формируется к подростковому возрасту.

Старший **дошкольник** может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

К концу **дошкольного** возраста дети начинают решать довольно сложные задачи, требующие понимания некоторых физических и других связей и отношений, умения использовать знания об этих связях и отношениях в новых условиях.

Значение усвоения знаний для **развития мышления**

Расширение круга задач, доступных **мышлению ребенка**, связано с усвоением им все новых и новых знаний. Получение знаний является обязательным условием **развития мышления детей**. Усвоение знаний происходит в результате **мышления**, представляет собой решение мыслительных задач. Ребенок попросту не поймет объяснений взрослого, не извлечет никаких уроков из собственного опыта, если не сумеет выполнить мыслительных действий, направленных на выявление тех связей и отношений, на которые ему указывают взрослые и от которых зависит успех его деятельности. Когда новое знание усвоено, оно включается в дальнейшее **развитие мышления** и используется в мыслительных действиях ребенка для решения последующих задач. Основу **развития мышления** составляют формирование и совершенствование мыслительных действий. От того, какими мыслительными действиями владеет ребенок, зависит, какие знания он может усвоить и как он их может использовать.

Формирование **мышления** у детей происходит в основном посредством процесса обучения и в зависимости от того, в какой системе знаний реализуется весь внешний и внутренний опыт ребенка, состоит и в том, каким психическим аппаратом расчленяется, анализируется, связывается, обрабатывается его внешний и внутренний опыт. **Мышление** ребенка перестраивается и поднимается на новую ступень по мере того, как в процессе обучения ребенок овладевает системой знания различных «предметов», которая включает обобщенный опыт, накопленный человечеством, и совсем по-иному расчленяет свое содержание, чем оно расчленено в восприятии.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХЭР-ЛЕПКЕ В ДО БУСИНКА ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 6 «КНОПОЧКИ» НА ТЕМУ «ИСПЕЧЕМ ДЛЯ НЮРОЧКИ КРЕНДЕЛЬКИ ДА БУЛОЧКИ»

Крючкова Дина Анатольевна, воспитатель
МБОУ СОШ 20 детский сад "Бусинка" № 32

Библиографическое описание:

Крючкова Д.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХЭР-ЛЕПКЕ В ДО БУСИНКА ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА №6 «КНОПОЧКИ» НА ТЕМУ «ИСПЕЧЕМ ДЛЯ НЮРОЧКИ КРЕНДЕЛЬКИ ДА БУЛОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Программное содержание:

Помочь родителям в восстановлении эмоционального контакта с детьми раннего возраста в процессе совместной лепки из соленого теста.

Познакомить детей со свойствами теста: мнется, скатывается, расплющивается, рвется.

Развивать у детей мелкую моторику рук.

Развивать творчество в процессе труда.

Воспитывать аккуратность.

Материалы и оборудование:

Нарядная кукла, корзина с конфетами по количеству детей, солёное тесто, стеки, доски, скалки, тарелочки, крупа. **Предварительная работа с детьми и родителями:** Разучивание слов приветствия, слов и движений пальчиковой гимнастики и стихов.

Ход игрового занятия:

Дети с родителями входят в группу, встают в круг на ковре в очередности: мама, ребенок...

В гости приходит кукла и говорит: «Здравствуйте, меня зовут Нюрочка, я пришла посмотреть, как вы умеете играть и дружить», - и дарит гостям конфеты. Мама и дети берут конфеты, благодарят за угощения и читают хором приветствие (ранее выученное):

В гости Нюра к нам пришла,
И конфеты принесла.
Испечем для Нюрочки
Крендельки да булочки.

Кукла:

Какие вы добрые и дружные!

Воспитатель обращается к кукле: «Нюра, посмотри, как дети с мамами умеют играть».

Родители и дети показывают (раннее разученную) пальчиковую гимнастику «Котята»:

Пальчиковая гимнастика «Котята»

(Ладонки складываем, пальцы прижимаем друг к другу)

У кошечки нашей есть десять котят,
(Покачиваем руками, не разъединяя их)
Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,
Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых
И самых красивых.

(Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга от большого к мизинцу).

Нюра:

Вы дружно играли, у вас очень весело. (Хвалит детей и родителей за веселую игру).

Воспитатель:

А сейчас мы с вами испечем угощение для Нюрочки.

Воспитатель предлагает сесть за стол: мама с ребенком (4 стола, 8 пар, столы заранее накрыты).

Воспитатель:

Сейчас мы посмотрим, потрогаем тесто: оно мягкое, тянется, рвется, лепится - очень пластичное». (Дети и родители обследуют тесто).

Воспитатель предлагает родителям вместе с детьми «выпечь» баранки, калачи, печенья, пряники.

Дети с родителями выполняют творческую работу. Готовую «выпечку» выкладывают в тарелочки рядом с куклой.

Итог занятия:

Нюра рассматривает «выпечку» всех хвалит, благодарит за угощение. Дети и родители прощаются с Нюрой. Читают стихи (ранее выученные):

Мы сегодня испекли Крендельки да булочки, Нюру угощали,
Дружно отдыхали.
До свиданья, Нюрочка!

Кукла прощается и уходит, забрав угощения. Дети с родителями моют руки, угощаются Нюриными конфетами и уходят с родителями домой.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Леонова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 53

Библиографическое описание:

Леонова Н.Н. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. В свете данного аспекта особую значимость приобретает детское экспериментирование. Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Оно может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, если последний основан на методе экспериментирования. Вместе с тем, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно - исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Учёные выделяют деятельность экспериментирования как ведущую деятельность дошкольного возраста.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игры, прогулку, водные процедуры, сон. Маленький ребёнок сам по себе уже является исследователем.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Согласно методическим рекомендациям по проведению опытов с детьми раннего возраста, опыт это наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие.

С помощью игр с элементами экспериментирования возможно:

- воспитывать у ребенка познавательный интерес к окружающему миру, желание узнавать новое, наблюдать, запоминать, сравнивать, экспериментировать
- развивать его любознательность, понимание простейших причинно-следственных, отношений в системе «действие-результат».
- практически ознакомить ребенка с некоторыми явлениями живой и неживой природы, формировать представления о некоторых свойствах предметов, вещей, отношений объективного мира (объем, масса, движение, скорость, время, пространство полное, сквозное, замкнутое и т.п.).
- учить малыша выражать словами свои впечатления.

Серия наблюдений, опытов и экспериментов способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром. Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово.

При организации опытно- экспериментальной деятельности детей раннего возраста учитываются возрастные особенности и поэтому все предлагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены и вызвать у детей положительные эмоции и желание действовать. Также для детей раннего возраста актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам необходимо постоянно возвращаться в процессе работы. Интеграция сенсорного и познавательного развития помогает лучшему усвоению и пониманию у детей свойств явлений неживой природы.

Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть образовательной деятельности. Так же опытнической деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Я считаю, что опытно-экспериментальная деятельность необходима для детей. Она развивает мыслительные операции, побуждает самостоятельно находить правильные решения, быть терпеливыми и настойчивыми, развивают логику, образное мышление и воображение. Способствует положительному эмоциональному восприятию окружающего мира. Опытно–экспериментальная деятельность, воспитывает внутреннюю потребность, к получению знаний,

Количество проводимых опытов может варьироваться от одного в неделю до двух в месяц на усмотрение воспитателя и с учетом индивидуальных особенностей детей.

Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 10 минут за один этап.

Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

Для детей раннего возраста в экспериментальном уголке должны быть:

- Центр «Песок-вода»: ёмкости различного размера, лейки, формочки, камешки, песок, глина, вода, лодочки, кораблики, лопатки, совочки, ведёрки, предметы из природных материалов, пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности, плавающие игрушки

- Центр «Воздух»: воздушные шары, вертушки, султанчики, ленточки, флажки

- Манипулятивный центр: мелкие предметы для группировки по разным признакам, цветные геометрические фигуры, шнуровка, логико-математические игры, верёвочки.

Для того, чтобы сформировать мотивационные основы познавательного развития детей необходимо систематично и планомерно проводить опытно-экспериментальную деятельность в последовательности, предложенную перспективным планом.

Перспективный план по организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста

месяц	№	Направление экспериментальной деятельности	Тема	Цель
Октябрь	1	Наблюдение за погодой	Наблюдение за состоянием погоды.	Показать разнообразие погодных условий.
	2	Экспериментирование с песком, глиной, камешками	Песок. Свойства песка. Изготовление куличиков.	Познакомить детей со свойствами песка.

	3	Экспериментирование с водой	Вода льётся из крана.	Познакомить со свойствами воды; воспитывать бережное отношение к воде.
	4	Наблюдение за погодой	Наблюдение за солнцем.	Учить замечать изменения, происходящие с солнцем.
Ноябрь	5	Экспериментирование с водой	Вода жидкая - она может течь.	Познакомить со свойством воды - текучестью.
	6	Экспериментирование с песком, глиной, камешками	Наблюдение за природными материалами.	Сравнить свойства сухого и мокрого песка.
	7	Экспериментирование с воздухом	Надувание мыльных пузырей.	Научить пускать мыльные пузыри; познакомить со свойством мыльной воды.
	8	Экспериментирование с песком, глиной, камешками	Глина. Лепка «печенья» для кукол.	Закрепить знания о песке и его свойствах; познакомить с глиной и её свойствами.
Декабрь	9	Экспериментирование с предметами	Сокровища природы	Развивать мелкую моторику.
	10	Экспериментирование с водой	Свойства воды.	Подвести детей к пониманию того, что вода бывает теплая, горячая, холодная.
	11	Экспериментирование с песком, глиной, камешками	Песок и глина. Свойства песка и глины.	Познакомить со свойствами песка и глины.
	12	Наблюдение за жизнью насекомых	Насекомые.	Учить узнавать насекомых, изображённых на картинках, развивать наблюдательность, вызывать интерес к живой природе.
Январь	13	Экспериментирование с водой	Узнаём, какая вода.	Помочь выявить свойства воды.
	14	Экспериментирование с песком, глиной, камешками	Камни.	Познакомить с камнями, различными по форме и текстуре.
	15	Экспериментирование с водой	Вода бывает холодная и горячая.	Учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать словами; воспитывать аккуратность.
Февраль	16	Экспериментирование с воздухом	Ветер по морю гуляет.	Помочь детям обнаружить вокруг себя воздух.
	17	Экспериментирование с песком, глиной, камешками	Сравнение глины и камня.	Закрепить знания о свойствах глины; познакомить с камнем, со свойствами камней.

	18	Экспериментирование с водой	Вода прозрачная.	Познакомить со свойством воды - прозрачностью.
Март	19	Наблюдение за жизнью растений	Посадка лука.	Познакомить со свойствами лука; научить сажать луковицы в землю и воду.
	20	Экспериментирование с водой	Вода не имеет формы.	Дать представление о том, что вода не имеет форму.
	21	Экспериментирование с предметами	Играем на бобах	Развивать умение оценивать предметы и события.
	22	Экспериментирование с водой	Растворимость вещей в воде.	Раскрыть понятие о том, что одни вещи растворяются в воде, а другие нет.
Апрель	23	Наблюдение за жизнью растений	Маленький цветочек.	Познакомить с растениями и с тем, как они растут.
	24	Экспериментирование с водой	Разноцветная вода.	Уточнить знания о свойствах воды; показать, как можно сделать воду цветной; воспитывать бережное отношение к воде.
	25	Экспериментирование с предметами	Потрясающая игра.	Способствовать развитию чувства ритма.
	26	Экспериментирование с воздухом	Познакомьтесь, одуванчик.	Познакомить с одуванчиком на разных стадиях развития.
Май	27	Наблюдение за жизнью насекомых	Интересные насекомые.	Развивать внимание и наблюдательность.
	28	Экспериментирование с воздухом	Знакомимся с одуванчиком	Закрепить характерные особенности строения одуванчика.
	29	Экспериментирование с водой	Искусство дождя.	Развивать воображение.
	30	Экспериментирование с воздухом	Одуванчиков много - они разные и красивые.	Организовать наблюдение за стадией развития одуванчиков.
Июнь	31	Экспериментирование с предметами	Лето.	Формировать представление о времени года – лете.
	32	Экспериментирование с водой	Забавы жарким летом.	Вызвать положительный эмоциональный настрой.

1. Мартынова Е.А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет //Волгоград Издательство «Учитель», 2015 - 3-88 с.

2. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду //Методист №8. 2006 - 60-64 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАША РОДИНА - РОССИЯ»

Любавина Екатерина Арнольдовна, воспитатель
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 8 г. Окуловка" Новгородской области

Библиографическое описание:

Любавина Е.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАША РОДИНА - РОССИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель: воспитание любви и уважения к своей Родине – России.

Задачи:

- познакомить с местоположением нашей страны на карте;
- познакомить ребят с символами России;
- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

«Что мы Родиной зовём...»

- Сегодня мы поговорим о Родине.

- Что значит для нас это слово? Родина – это страна, в которой мы родились и живём.

- Россия, Российская Федерация. Родина – это тот маленький уголок России, который близок нам с самого раннего детства, и который начинается с порога отчего дома.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Вместе дружно мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер под окном.

Что мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем,

И под небом синим – синим

Флаг России над Кремлем

– Откуда произошло слово “Родина”?

Слово “Родина” произошло от древнего слова “род”, которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. Каждый из нас потомок какого – либо старинного древнего рода. А само слово “род” обозначает древнейшего бога славян Рода.

– Какие слова, близкие по значению слову “Родина”, вы можете привести?

Родители – отец и мать, у которых рождаются дети. Родич – родственник, член рода. Родня – родственники. Родословная – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её. Родина – это и Отечество, страна, и месторождение человека.

- В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – город, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина. А из множества таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна.

– А как называется наша Родина? (Россия или Российская Федерация). В России есть много, много интересного.

- Посмотрите на географическую карту России.
- Россия занимает первое место в мире по территории. В Москве ещё вечер, а на Дальнем Востоке, на берегу Тихого океана уже начинается новый день. У нас говорят: “Спокойной ночи!”, а в это время во Владивостоке дети собираются в школу. В один и тот же день ребята на юге загорают, а на севере ходят в шубах.
- В России самый холодный город в мире – Оймякон. Здесь бывают морозы до 60`.
- В России самая длинная железная дорога в мире, она протянулась на 9438 км на всю страну.
- В России самое глубокое озеро на планете – Байкал.
- В России – самая большая река в Европе – Волга.
- Первая женщина-космонавт - Валентина Терешкова – гражданка России.
- В России самый большой православный храм в мире – Храм Христа Спасителя в Москве.
- В России – самые большие обширные леса в мире. Такого богатства нет ни у одной другой страны.
- На юге России находится самая высокая вершина Европы – гора Эльбрус. Её высота – 5642 м.

«Кто живёт в России»

- В России проживает более 142 миллионов человек. Основной народ, составляющий большинство жителей России, - русские. Кроме русских на территории России проживает около двухсот разных народов. Они живут во всех уголках нашего многонационального государства. Представители каждого народа могут общаться друг с другом на родном языке. Но, государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский. Это, конечно, не означает, что русские – самый главный народ в России. Народы, живущие в нашей стране, равноправны.

Живут в России разные
 Народы с давних пор.
 Одним – тайга по нраву,
 Другим – степной простор.
 У каждого народа
 Язык свой и наряд.
 Один – черкеску носит,
 Другой надел халат.
 Один – рыбак с рожденья,
 Другой – оленевод.
 Один кумыс готовит,
 Другой готовит мёд.
 Одним – милее осень,
 Другим – милей весна.
 А Родина Россия
 У нас у всех – одна.

Президент России

- Главой такого большого государства является президент. В нашей стране президента выбирают голосованием. Он обладает исключительным правом представлять наше государство, подписывает разные важные документы, решает, какой политики будет придерживаться страна, является Верховным Главнокомандующим Вооружённых Сил России и присуждает от имени государства награды выдающимся людям. Президент России должен приносить стране пользу, защищать её честь и приумножать её славу. Главной резиденцией президента является Большой Кремлёвский дворец, который называли ещё императорским, так как был построен по указу императора Нико-

лая I. Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет. В нашей стране становится Президентом тот, за кого проголосует большинство граждан, пришедших на избирательные участки.

Государственные символы России

- Каждое государство имеет свои символы. Символами называют предметы, изображения или слова, которые имеют для нас особое значение. Государственной символикой становятся символы, которые имеют особое значение для граждан какого-то государства.

Герб России

- Гербы появились давным-давно. Это был отличительный знак рыцарей. Служил он для того, чтобы можно было отличить друг от друга закованных в железные доспехи воинов. Такой символ появился на рыцарских щитах. Шло время, не стало рыцарей, но остались гербы. Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России, на пограничных столбах, на зданиях, где работает правительство.

1. Золотой двуглавый орел на фоне красного щита означает силу и непобедимость нашей страны.

2. У орла две головы, что означает - наше государство очень большое и единое. В нем живут люди разных национальностей.

3. Над головами орла - короны. Это означает, Россия живет по своим Законам.

4. Он держит скипетр - символ власти, ассоциировался с дубиной, которой человек мог наводить порядок на своей территории, и державу - золотой шар, знак могущества, единства.

5. На груди орла изображение всадника - это Святой Георгий Победоносец. Он на серебряном коне, с копьём в руке побеждает черного дракона. Черный дракон - это символ зла.

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый

Он – России дух свободный.

Герб России символизирует красоту и справедливость, победу Добра над злом.

Герб можно встретить:

- на знаменах и печатях, на паспорте, на аттестате;

- на правительственных наградах, официальных документах;

- на денежных знаках, почтовых марках, открытках, значках.

Гимн России

- У каждого государства есть свой Гимн. Гимн - это торжественная песня. Музыка гимна неторопливая и величавая. В ней поется о любви к Родине-России, об уважении к ее истории, о красоте ее природы.

1. Государственный гимн - один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождают знаками высшего уважения.

2. При исполнении гимна все присутствующие встают, а мужчины снимают головные уборы, военные отдают честь или салютуют оружием.

3. Гимн всегда поют и слушают стоя.

4. Гимн исполняется на торжественных праздниках, на военных парадах, на спортивных соревнованиях, при награждении спортсменов.

Флаг России

- В русском народном искусстве белый и красный цвета имеют особое значение: белый цвет - символ чистоты, красный - символ жизни. Синий цвет напоминает цвет неба, а значит, символизирует высокое и чистое. Именно поэтому эти цвета использовали крестьяне для своей одежды и украшения домов. Эти цвета присутствуют и в русской архитектуре, например, белые соборы и красные стены, башни Московского Кремля, нарядное сочетание синего и белого в убранстве Екатерининского дворца в Царском селе под Санкт-Петербургом.

1. Белый означает мир, чистоту совести, благородство. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая.

2. Синий цвет - это вера и верность. Народ любит Россию и верен ей.

3. Красный цвет - огонь, отвага, героизм и сила. Люди всегда защищали свою Родину.

Каждый цвет имеет своё значение.

Белый цвет - цвет чистоты.

Синий - неба синевы.

Третий - ярко - красный.

Что рассвет прекрасный!

Три оттенка флага

И страна им рада!

-Важно не перепутать порядок цветов флага:

Верх - белый, середина - синий, низ - красный. Если кто-то перевернет флаг, то получится флаг другого государства. Нашему бело-сине-красному флагу больше трехсот лет.

Флаг можно встретить:

1. Флаг поднят на зданиях.

2. Флаг вывешивают в дни праздников.

3. Флаг развевается на мачтах российских кораблей,

4. Изображение флага мы видим на самолетах, космических кораблях.

5. Дети и взрослые с Российскими флажками ходят на праздники.

- Горы, реки, долины, леса, степи, города и деревни – всё это наша Родина. И где бы ты ни родился, в каком далёком уголке ни живёшь, вся наша страна принадлежит тебе, и ты имеешь право с гордостью сказать: “Это моя Родина!”

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ»

Мальцева Татьяна Николаевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад "Улыбка" города Щигры Курской области"

Библиографическое описание:

Мальцева Т.Н. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель: Вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность, изучение свойства различных предметов

Материалы: колбы, пипетки, микроскоп, песок, вода, картофель, зубочистки, йод, камни, салфетки, спички, картон, одноразовые стаканчики пластмассовая ёмкость для воды.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением учёных, исследовательских лабораторий, микроскопов.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель заранее готовит атрибуты для экспериментов в «научной лаборатории».

В группе раздаётся аудиозапись диктора: «Внимание, внимание! Всем – всем – всем! Только сегодня и только один день в нашем детском саду состоится увлекательное путешествие в научную лабораторию. Спешите, и вы увидите всё только самое интересное!»

Воспитатель: мальчики и девочки, вы слышали? Нас приглашают в научную лабораторию! А что это такое, вы знаете?

Ответы детей (да, это место, где учёные что-то исследуют).

Воспитатель: верно! В научных лабораториях работает очень много людей, там есть и учёные, и лаборанты – помощники учёных, и даже есть роботы, которые выполняют различные исследования. И вот как раз мы с вами в такую лабораторию отправимся. Вы готовы?

Ответы детей (да, мы готовы!).

Воспитатель: но знайте, что в такое место нельзя входить в обычной одежде или без защиты, потому, что эксперимент может не состояться из-за бактерий, которые человек может занести с собой с улицы. Поэтому я вам предлагаю одеть защитные атрибуты для экспериментов.

После этого дети рассаживаются вокруг столов, где и находится «Научная лаборатория».

Воспитатель: ребята, посмотрите здесь так много интересного и необычного! Есть микроскоп, различные колбочки, пипетки, пинцеты, мензурки. А кто из вас знает, для чего нужен микроскоп?

Ответы детей (для того, чтобы рассматривать мелкие детали).

Воспитатель: да, вы правы. В микроскоп учёным-исследователям удаётся рассмотреть много разных вещей, которые мы не видим в обычной жизни. Это различные частички очень маленькой величины. И мы с вами в конце нашей экскурсии посмотрим в микроскоп. Но для начала я предлагаю вам несколько экспериментов. Вы согласны?

Ответы детей (да, мы согласны!).

Воспитатель: у меня в коробочке есть песок. Посмотрите, пожалуйста, какой он?

Ответы детей (он жёлтый, сухой, сыпется).

Воспитатель: правильно. Давайте с вами попробуем его пересыпать из одной коробочки в другую. Получается?

Дети пробуют пересыпать сухой песок из одной ёмкости в другую, отмечают, что он хорошо сыплется.

Воспитатель: точно! Он очень хорошо пересыпается, когда сухой. А если мы его намочим, что с ним произойдёт? Давайте проверим!

Воспитатель вместе с детьми наливает воду в сухой песок. Дети отмечают, что сырой песок не сыплется и к тому же стал темнее.

Воспитатель: да, ребята, у песка есть такое особенное свойство – когда он сухой, то его можно легко пересыпать из одной коробочки или стаканчика в другую, а если его намочить, то пересыпать его не удастся, он комкуется. Это происходит из-за того, что песок состоит из очень маленьких песчинок. Когда они сухие, они не прилипают друг к другу, но стоит только песок смочить водой, песчинки тут же прилипают друг к другу, и песок становится комком.

Воспитатель: ребята, а у нас в лаборатории есть несколько предметов и с ними тоже можно провести эксперименты. Это салфетка, камень, бумага и спичка. Что тяжелее?

Ответы детей (камень самый тяжёлый).

Воспитатель: да, точно. Но давайте проверим на самом ли деле так. Известно, что тяжёлые предметы тонут в воде, а лёгкие – нет. Давайте попробуем опустить в таз с водой все эти предметы.

Воспитатель с детьми по очереди пускают в таз с водой все предметы. Выясняют, что камень тонет, так как он очень тяжёлый, а вот плотная бумага, спичка и салфетка – нет, потому, что они лёгкие. Но если намочить салфетку, то она утонет быстро. Это связано с тем, что салфетка набрала в себя воды и стала тяжелее. Так же со временем утонет и бумага. А спичка очень долго впитывает воду и держится на поверхности дольше всех.

Воспитатель: ребята, вам понравились наши эксперименты?

Ответы детей (да, очень понравились!).

Воспитатель: в этой научной лаборатории можно провести очень много опытов. И учёные во время проведения различных экспериментов очень сильно устают. И чтобы им отдохнуть, они проводят различные упражнения для отдыха. Хотите узнать одно такое упражнение?

Ответы детей (да, хотим!)

Воспитатель: ну тогда повторяйте вместе со мной. Вставайте в круг!

Физминутка

Вверх рука и вниз рука

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок.

(Приседания, хлопки в ладоши над головой)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

(Вращение головой вправо и влево)

Воспитатель: ну что, ребята, поиграли, отдохнули? А теперь идём опять в нашу научную лабораторию! Нас ждёт следующий эксперимент.

Эксперимент. Ребята, как вы думаете, у воды есть запах? Давайте ее понюхаем. У вас пахнет? (нет, ничем не пахнет, вода без запаха).

А какая вода на вкус? Попробуем? (Она безвкусная). Ой, у меня в рюкзаке есть соль и сахар.

Давайте, положим в стакан с водой сахар, размешаем.

Дети, как вы думаете, какая стала вода на вкус? (Сладкая). Попробуйте.

Теперь в другой стакан с водой положим соль, какая по вкусу станет вода? (Соленая). Проверим. Какого вкуса вода у тебя? Вода приобретает вкус того вещества, который в нее положили. Да. Сахар положили, стала сладкая, а соль соленая. Правильно!

Воспитатель: действительно, можно использовать краску. А можно и взять специальный раствор и выяснить, есть ли в продукте полезные или наоборот вредные вещества. И сейчас мы с вами в этом убедимся! Вам когда-нибудь мазали раны или ссадины йодом?

Ответы детей (да, мазали).

Воспитатель: а мы сейчас раны мазать йодом не будем, а намажем им разрезанную картофелину, и посмотрим, что же произойдёт!

Воспитатель разрезает картофелину пополам, интересуется у детей – какого она цвета на разрезе. Дети отвечают, что она белая. Воспитатель кладёт небольшие (заранее заготовленные) кусочки картошки перед детьми на блюдечки и предлагает им намочить зубочистку йодом и провести ей по кусочку картошки.

Воспитатель: ребята, какой стала картошка?

Ответы детей (она посинела).

Воспитатель: да, верно. Это всё произошло из-за того, что в картошке содержится такое вещество, которое называется крахмал и когда на этот крахмал попадает йод, то крахмал синееет. Вот так и выясняют в лабораториях – есть ли в продуктах крахмал.

Ребята, вам понравилось экспериментировать? Что больше всего вам понравилось?

Дети рассказывают, что они сегодня узнали и что больше всего им понравилось в научной лаборатории. Затем воспитатель предлагает ребятам по очереди посмотреть в микроскоп различные частички на лабораторных стёклах.

КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «СОХРАНИМ ЁЛОЧКИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель
г. Норильск Детский сад № 24 Родничок

Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «СОХРАНИМ ЁЛОЧКИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цели:

Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу.

Расширять словарный запас воспитанников словами: хвоя, лесник

Воспитывать интерес к жизни леса. Учить бережно, относиться к лесу, растущим деревьям. Воспитывать желание защищать природу. Воспитывать любовь к труду, доводить начатое дело до конца.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам пришло письмо от Старичка - Лесовичока.

Воспитатель читает стихотворении «Лесовичок» В. И. Макарченко

Он знает всем деревьям счет,

Наш Старичок - Лесовичок.

Помнит он любую елку,

Помнит каждую иголку.

Он большущий непоседа

Спит с утра и до обеда.

А с обеда до заката

Пишет свой дневник, ребята.

«У опушки леса, с краю

Поросели, подрастают...

Пережила сто метелей

Большая меж прочих елей...»

В памяти держать все надо:

Теплый день со снегопадом

(Еще мороз с утра трещал!)

И вьюга сильная вчера

Весь лес пройти за рядом ряд

И посмотреть, как снегопад,

В пушистой шубке прячет хвою,

Чтоб не вымерзла зимою.

Как сопит в берлоге мишка,

Как спует под снегом мышка.

Ведь он всему ведет учет,

Наш старичок – Лесовичок

Воспитатель: Кто был из вас в лесу? Что растет в лесу?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята Лисовичок отправил нам задания, сможете справиться с заданием? Вам нужно найти листик к подходящему дереву.

Дидактическая игра «Листики, хвоинки»

У березы – березовый лист

У тополя – тополиный лист

У дуба – дубовый лист

У ольхи – ольховый лист

У сосны - хвоинки

Воспитатель. Ребята вы справились с заданием. А теперь я предлагаю пройти к картине “ЛЕС”

Что вы видите на картине? (Зимний лес)

Какие деревья вы видите? (Елки, сосны)

Ребята, что вы знаете про эти деревья? (Они хвойные, у них вместо листьев хвоинки, вечнозеленые, растут шишки)

Рассказ о елках.

Лесовичок написал в письме, как растут елки сейчас я вам прочитаю.

Ёлочка 5-7 лет ещё не высокая, ниже ребёнка, которому столько же лет. Она растёт медленно, поэтому молодые ёлочки надо беречь. А ещё это очень полезное дерево. Оно издаёт приятный запах и очищает воздух от бактерий. Ель помогает быть здоровым. Существуют специальные питомники, где выращивают ёлочки. Еловые посадки улучшают экологическое состояние природы, пока они растут. Пока ель достигнет 1-2 м проходит 10-15 лет. И всё это время молодые деревца очищают воздух от пыли и вредных газов, выделяют кислород, украшают нашу землю, служат кровом и пищей для многих зверей и птиц.

Воспитатель: Ребята что вы нового узнали о ёлках?

Дети: Ответы детей.

Пальчиковая гимнастика "Ёлочка"

Утром дети удивились,

(разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно,

(сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят,

(руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят,

(закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка

(хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках

Воспитатель. Ребята, а какой праздник приближается? (Новый год)

Лесовичок рассказал мне очень интересную историю, которая произошла у него в лесу.

Чтение сказки. Послушайте эту историю речь пойдет о елочке.

Елочка. Сергей Михалков

В лесу, недалеко от дома лесничего, росла Ёлочка. Взрослые деревья - сосны и ели - издали смотрели на неё и не могли налюбоваться - такая она была стройная и красивая. Маленькая Ёлочка росла, как все ёлочки в её возрасте: летом её поливали дожди, зимой засыпало снегом. Она грелась на весеннем солнышке и дрожала во время грозы. Вокруг неё обычная лесная жизнь: туда-сюда пробегали полевые мышки, копошились разные букашки и муравьи, летали птицы. За свою недолгую жизнь Ёлочка познакомилась с настоящим зайцем, который однажды переночевал под её ветвями. Несмотря на то, что Ёлочка росла одна посреди полянки, она не чувствовала себя одинокой...

Но вот как-то летом, откуда ни возьмись, прилетела незнакомая Сорока, недолго думая села на макушку маленькой Ёлочки и стала на ней раскачиваться.

- Пожалуйста, не раскачивайся на мне! - вежливо попросила Ёлочка. - Ты мне сломаешь макушку!

- А на что тебе твоя макушка! - грубо прострекотала Сорока. - Тебя всё равно срубят под Новый год!

- Кто меня срубит? «Зачем!» —прошептала Ёлочка.

- А кому надо, тот и срубит! - ответила Сорока. - Разве ты не знаешь, что под Новый год люди приходят в лес за такими, как ты! А ты растешь у всех на виду!..

- Но я на этом месте уже не первый год, и меня никто не трогал! - неуверенно возразила Ёлочка.

- Ну так тронут! - сказала Сорока и улетела в лес...

В страхе прожила Ёлочка лето и осень, а когда выпал первый снег, она совсем потеряла покой: она ведь никуда не могла убежать, чтобы спрятаться, затеряться в лесу среди таких же ёлочек.

В декабре выпало так много снега, что даже у взрослых деревьев под его тяжестью с треском обламывались сучья. А маленькую Ёлочку и вовсе засыпало по самую макушку.

— Это даже хорошо! - решила Ёлочка. - Теперь меня никто не заметит! Наступил последний день уходящего года - тридцать первое декабря. “Только бы пережить этот день!” - едва успела подумать Ёлочка, как увидела приближающегося человека. Он шёл прямо к ней. Человек ухватился за её верхушку и сильно встряхнул Ёлочку. Осыпались тяжёлые пласты снега, нависшие на ветвях Ёлочки, и она беззащитно расправила перед человеком свои пушистые зелёные ветки.

- Я правильно тебя выбрал! - весело сказал человек и улыбнулся. Он не заметил, что при этих словах Ёлочка потеряла сознание...

Когда Ёлочка очнулась, она ничего не могла понять: она была жива и стояла на том же самом месте, только на её ветвях висели лёгкие, цветные, стеклянные шары, и вся она была окутана тонкими серебряными нитями, а самую макушку украшала большая золотая звезда.

А утром, в первый день Нового года, из дома лесника вышли его дети - брат и сестра. Они встали на лыжи и направились к Ёлочке. Когда они к ней подошли, мальчик сказал девочке: - Теперь это будет наша новогодняя Ёлочка! Мы будем так украшать её каждый год!..

Эта история случилась много, много лет тому назад. Давно уже умер старый лесничий. Живут в городе его взрослые дети, которые, в свою очередь, тоже имеют детей. А в лесу, посреди полянки, напротив нового лесничего, поднимается высокая, стройная ель, и в канун Нового года она вспоминает своё детство...

Воспитатель. Понравился вам рассказ о елочке?

Кто такой лесник? (человек, который следит за порядком в лесу)

Лесника еще называют лесным сторожем.

Как вы думаете, почему лесник не срубил елочку?

Как вы думаете, плохо ли елочкам в лесу?

Воспитатель. Что принято ставить на новый год дома? (елку)

А откуда берут елку? (на рынке, в лесу)

Лесовичок не просто так отправил нам письмо. В его лесу стали вырубать много елок. Он пришел с просьбой помочь ему нарисовать плакаты «Сохраним елку красавицу». Ведь без елок в лесу будет очень плохо. И мы сегодня узнали, как долго растут елочки.

Ребята, поможем Лесовичку?

На столах у вас лежат альбомные листы и цветные карандаши. Подумайте и скажите, что можно нарисовать. (Обсуждение возможных рисунков)

Приступаем к работе.

Рисование плакатов

Выставка плакатов (рисунков в миги-музее детского сада).

Воспитатель. Лесовичок благодарит вас за помощь. Приглашает вас в свой лес, только не забывайте о том, как нужно вести себя в лесу.

Библиографический список:

- Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
- Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. - Москва: Всемирный фонд дикой природы, 2006. - 104 с.: ил.

**КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (НАПРАВЛЕНИЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»)**

Мингазова Земфира Яхиевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 9 "Чайка" городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Мингазова З.Я. КОНСПЕКТ НОД ПО ТЕМЕ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ РЯБИНЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО») // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Развитие речи», «Здоровье».

Цель: Обучение детей аппликационным способам изображения птиц.

Задачи:

ОО «Познание»

1. Уточнять и расширять знания детей о перелётных и зимующих птицах, их внешнем виде и частях тела.
2. Развивать конкретно-образное мышление и зрительное восприятие в процессе анализа предмета, выделения его составных частей, их сравнения.
3. Закреплять пространственную ориентировку (умение ориентироваться на плоскости листа).
4. Совершенствовать умение работать по схеме.

ОО «Художественное творчество»

1. Учить детей изображать снегиря, наклеивая частично одну деталь на другую.
2. Совершенствовать навыки вырезания овала из прямоугольника и круга из квадрата способом закругления углов.
3. Учить координировать свои действия в соответствии с требованиями изобразительной задачи.

ОО «Развитие речи»

1. Активизировать в речи детей прилагательные (красногрудый, длинноногий, пестрокрылый, белогрудый, чернокрылый).
2. Упражнять в употреблении приставочных глаголов совершенного и несовершенного вида.
3. Учить отвечать на вопросы полными предложениями.
4. Развивать связную речь, через планирование последовательности выполнения работы и в процессе сопоставления готовой работы с образцом.
5. Побуждать к словесному обозначению выполняемых действий и их результата.

ОО «Социализация»

1. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.
2. Повышать мотивацию изобразительной деятельности, через осознание её нравственной значимости.
3. Вызывать сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им.

ОО «Здоровье»

1. Совершенствовать общую и мелкую моторику.
2. Способствовать снижению физической усталости, морального напряжения.

Лексический материал:

Вырезать, наклеивать, слева, справа, сверху, внизу.

Красногрудый, длинноногий, пестрокрылый, белогрудый, чернокрылый.

Оборудование: слайды с изображением снегиря на ветке рябины, кармашки-клетки, конверт с письмом, образец, схема-опора, части тела снегиря для выкладывания, лист-панно серо-голубого цвета с веткой рябины (на каждого ребёнка), принадлежности для выполнения аппликации (кисти, ножницы, клеёнки, салфетки, подставки для кистей, клей), музыкальный центр.

Методы и приёмы: показ образца, обследование предмета, показ приёмов изображения, словесное объяснение, рассказывание по цепочке, анализ работ, сличение работы с образцом, комментирование действий, сравнение, вопросы к детям, договаривание предложений.

Предварительная работа:

- чтение стихотворений о птицах;
- загадывание загадок;
- чтение стихотворения А.Барто «Снегирь»;
- рассматривание тематического альбома «Птицы», уточнение названий;
- выделение особенностей строения и внешнего вида;
- дидактические игры «Поможем птицам разобраться», «Узнай по описанию»;

- наблюдение за птицами, прилетающими на участок;
- лепка снегиря;
- разучивание физминутки «Прилетели птички»;
- оформление листов-панно для аппликаций;
- заготовка деталей хвоста и крыла;
- объяснение смысла пословиц и фразеологического оборота «нос повесил».

Ход непосредственно образовательной деятельности

Организационный момент (мотивация):

Воспитатель: Я хочу предложить вам отправиться в гости в Царство птиц. Хотите? Чтобы попасть туда, надо вспомнить, как заканчиваются пословицы.

Дети (стоят в кругу и договаривают пословицы):

- Где птица не летает, ...
- Журавль летает высоко ...
- Ласточка день начинает, ...
- Сколько ворона не каркай, ...
- Воробьи под кровлю...

Воспитатель: Вот мы с вами и оказались в Царстве птиц. Присядьте на поляну, чтобы вам было удобно. (*Дети садятся на ковёр в удобных позах*). Но что произошло? Почему все птицы в клетках? (*Дети высказывают свои предположения. Звучит голос*).

- Ой-ой-ой. Ой-ой-ой.

К нам пришёл волшебник злой.

Он руками замахал

И всех птиц заколдовал.

Вы письмо скорей прочтите,

Бедным птицам помогите.

Воспитатель: Теперь всё понятно. Птиц заколдовал злой волшебник.

Надо скорее прочитать письмо и помочь птицам.

«Чтобы победить злого волшебника и спасти птиц, надо определить о каких птицах можно сказать эти слова: длинноногий, чернокрылый, белогрудая, пестрокрылый, красногрудый».

Воспитатель:

- О ком можно сказать длинноногий?
- О ком можно сказать чернокрылый?
- О ком можно сказать белогрудая?
- О ком можно сказать пестрокрылый?
- О ком можно сказать красногрудый?

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с заданием и освободили птиц.

Воспитатель: Улетели перелётные птицы в тёплые края, и остался снегирь один, и совсем грустит. А как говорят о человеке, которому грустно?

(нос повесил). Вот и снегирь свой клюв повесил.

Воспитатель: Что мы можем сделать, чтобы поднять ему настроение?

(*Дети предлагают варианты решения проблемы*).

Воспитатель: Очень хорошая идея - найти нашему снегирию друзей. Я предлагаю вам сделать аппликацию «Снегирь на ветке рябины».

(*Воспитатель приглашает детей пройти за столы. Дети садятся на стулья.*)

Воспитатель: Посмотрите на снегиря. Где мы можем увидеть эту птицу?

- Назовите части тела птицы.
- Давайте посчитаем их.
- Какая по форме голова птицы?
- Какое по форме туловище снегирия?

- Какой формы глаз?
- Какой по форме клюв?
- Какого цвета бумага нам понадобится для работы?
- Какие части тела у снегиря чёрного цвета?
- Какое по цвету туловище у снегиря?
- Если быть точными, то у снегиря красная только грудка.
- Где на листе расположен снегирь?
- Как расположено туловище птицы?
- Где расположена голова?
- Где расположен хвост?
- Где находится крыло?
- Где расположены лапки?
- Где на голове нашего снегиря находится глаз?
- Где расположен клюв?
- В какую сторону смотрит снегирь?
- Сравните голову и туловище. Что больше?
- Сравните туловище и хвост, что длиннее?

Воспитатель: Посмотрите на первую схему и скажите, с чего начнём нашу работу.

- Сначала из красного прямоугольника, закругляя углы, вырежем овал. Это будет туловище птицы. Что будем делать потом?
- Потом из чёрного квадрата, закругляя углы, вырежем круг. Это будет голова снегиря.
- Посмотрите на следующую схему. Что будем делать дальше?
- Надо разложить все детали на картоне.
- Расскажите о следующем шаге.
- Теперь будем наклеивать детали: сначала туловище, затем голову, после хвост и крыло.

Физминутка.

Покружились, покружились
И все в птиц мы превратились.
Ну-ка, птички полетели,
Полетели и присели,
Поклевали зёрнышки,
Поиграли в полюшке,
Водичку попили,
Пёрышки помыли,
В стороны посмотрели,
И на место улетели.

Воспитатель: Давайте ещё раз, по цепочке, повторим в какой последовательности, мы будем выполнять задание.

Вырезать из красного прямоугольника овал. Это будет туловище.

Вырезать из чёрного квадрата круг. Это будет голова.

Разложить все детали на картоне.

- Мы уже говорили, что наш снегирь смотрит в левую сторону. Когда вы будете наклеивать детали, то можно расположить их так, чтобы птица смотрела вправо.
- Выложи детали так, чтобы снегирь смотрел вправо.
- Что будем делать дальше? Сначала надо наклеить туловище. Потом наклеить голову. Затем будем клеить хвост. Потом приклеить крыло. Дорисовать лапы, клюв, глаза. (Дети по схеме восстанавливают последовательность выполнения работы).

Воспитатель: Те, кто быстро справится с заданием, могут нарисовать на ветках ягоды рябины и падающий снег.

Анализ детских работ.

Воспитатель: Посмотрите на всех птиц. Какие красивые снегири у вас получились. Я хотела бы рассказать об этой птице.

- Этот снегирь расположен в центре листа. Голова у него круглая, а туловище овальное. Аккуратно вырезаны крыло и хвост. Части тела расположены правильно: туловище приподнято вверх, крыло – в верхней части туловища, лапки – короткие, касаются ветки, глаз нарисован в центре головы, клюв слева.

Воспитатель: Расскажите о понравившейся вам птице.

Воспитатель: Каждый из вас сделал по одной птице. А друзей у нашего снегиря теперь сколько!? Снегирь очень рад и благодарит вас за помощь. Давайте порадуемся вместе с ним.

Воспитатель: Пришло время возвращаться в детский сад. Чтобы попасть обратно, надо вспомнить стихотворение, а какое вам подскажут птицы. Посмотрите, на что похожи снегири, когда сидят на ветках? Кто из вас хочет прочитать наизусть стихотворение?

- Вот мы и вернулись в детский сад.
- Скажите, что мы делали сегодня в Царстве птиц и что вам особенно понравилось?
- Расскажите, как мы выполняли аппликацию?
- Вы сегодня хорошо справились с заданием, молодцы. Сейчас мы возьмём хлебные крошки и пойдём на улицу кормить птиц.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ МОЙДОДЫРА»

Моисеенко Татьяна Сергеевна, воспитатель
МКДОУ Новобирилюсский детский сад "Колокольчик", с. Новобирилюссы

Библиографическое описание:

Моисеенко Т.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ МОЙДОДЫРА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель: развитие познавательного интереса детей к исследовательской деятельности в процессе знакомства со свойствами мыла и его разновидностями.

Задачи:

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к экспериментированию;
- ✓ воспитывать аккуратность при работе с водой и мылом;
- ✓ воспитывать доброту, отзывчивость и желание оказывать помощь;
- ✓ воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Развивающие:

- ✓ в процессе практической деятельности с мылом и водой развивать умение наблюдать, сравнивать и делать умозаключения (мыло пенится, мылится, отмывает грязь, растворяется в воде),
- ✓ развивать внимание, память, воображение, мышление, речь.
- ✓ обогащать словарь детей (микроб, микроскоп, душистое, ароматное, туалетное, хозяйственное, жидкое);

Образовательные:

- ✓ способствовать формированию у детей познавательного интереса;
- ✓ систематизировать знания детей о мыле и воде;
- ✓ расширить представления детей о свойствах мыла и его разновидностях путем исследовательской деятельности;
- ✓ формировать умение работать в коллективе и индивидуально во время опытов;
- ✓ закрепить знания о том, для чего люди используют мыло в своей жизни;
- ✓ закрепить правила безопасности при работе с мылом;
- ✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Приоритетная образовательная область (области):

- ✓ «Познавательное развитие»;
- ✓ «Физическое развитие».

Интеграция образовательных областей:

- ✓ «Познавательное развитие»;
- ✓ «Речевое развитие»;
- ✓ «Социально-коммуникативное развитие»;
- ✓ «Физическое развитие».

Планируемые результаты:

- ✓ проявляет интерес к экспериментированию, высказывает мнения;
- ✓ с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, используя разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;
- ✓ проявляет наблюдательность, умеет сравнивать предметы по форме, размеру, по цвету и запаху;
- ✓ понимает слова, обозначающие свойства предмета и способы обследования, использует их в своей речи.

Целевые ориентиры:

- ✓ проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Материалы и оборудование (материально-технический ресурс):

для воспитателя:

проектор, интерактивная доска, почтовый голубь из бумаги с письмом от Мойдодыра, мыло хозяйственное, жидкое мыло, микроскоп, презентация к занятию.

для детей:

- ✓ фартуки, шапочки;
- ✓ ёмкости для воды для каждого ребенка;
- ✓ мыло по количеству детей разной формы, цвета, размера;
- ✓ влажные салфетки для рук;
- ✓ тряпочки губки по количеству детей;
- ✓ трубочки коктейльные по количеству детей;

Предварительная работа:

Наблюдение за свойствами мыла в ходе проведения культурно-гигиенических процедур;

Чтение: К. И. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», А. Л. Барто «Девочка чужая».

Методы и приемы:

- ✓ практические: проведение опыта, экспериментирование;
- ✓ наглядные: презентация;
- ✓ игровые: сюрпризный момент, использование подвижных игровых упражнений;
- ✓ словесные: беседа, вопросы к детям, художественное слово;
- ✓ рефлексия

Содержание образовательной деятельности.

Организационный момент.

Приветствие.

Становись скорее в круг.
Ты мой друг и я твой друг.
Как прекрасен мир вокруг.
Мы ногами топнем.
Мы в ладоши хлопнем.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнёмся.

Введение в НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня рано утром мне позвонил Мойдодыр, я вам рассказывала. Он попросил, чтобы вы, ребята, надели фартуки и шапочки для экспериментирования и ждали его почтового голубя с важным секретным сообщением. Наверное у Мойдодыра что-то случилось и ему нужна наша помощь. Но где же его почтовый голубь?

Сюрпризный момент.

В группу "влетает" голубь с письмом от Мойдодыра (*голубь из бумаги, подвешенный на леску при помощи коктейльных трубочек. К голубю прикреплено письмо и тонкая леска, за которую воспитатель незаметно тянет и голубь "вылетает" к детям*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а вот и голубь с письмом. Давайте возьмем письмо и прочитаем важное, секретное сообщение от Мойдодыра.

Читают письмо: "Здравствуйте, уважаемые ребята группы "Пчёлки"!"

В моей стране Чистоты случилась беда! Злой колдун Микробус Наигрязнейший украл самое ценное сокровище нашей страны и спрятал его у вас в группе! А еще он заколдовал всех жителей страны и они забыли про сокровище, забыли о его важности и ценности, забыли для чего оно им необходимо! А без этого сокровища наша страна погибнет! Помогите, пожалуйста найти самую важную ценность моей страны и расколдуйте наших жителей! С уважением, правитель страны Чистоты, Мойдодыр".

Совместная постановка детской цели

Воспитатель: Ребята, поможем Мойдодыру и жителям страны Чистоты найти их сокровище? (*ответы детей*)

Воспитатель: Но Мойдодыр не открыл нам тайну, что это за Сокровище и где его искать. Но ведь мы с вами умные, сообразительные ребята и не боимся трудностей. Мы обязательно поможем жителям страны Чистоты, найдем украденное сокровище и узнаем все тайны о нём. Но для того чтобы помочь Мойдодыру, нам нужно стать маленькими исследователями, отправиться на поиски сокровищ и отыскать место куда злой колдун Микробус спрятал сокровища Мойдодыра. Вы ничего странного сегодня не заметили когда зашли в группу? (*Обратить внимание детей на черные следы на полу*). Ребята, вот чьи то странные следы, как вы думаете чьи они? (*ответы детей*).

Давайте пройдем по следам, и найдем место, где злой колдун спрятал Сокровище Мойдодыра.

(*Дети идут по следам, руки на поясе*)

Находят сундучок. Он закрыт.

Воспитатель: Чтобы открыть сундук, нужно отгадать загадку:

Есть Сокровище одно!

Очень важное оно!

Похоже на пряники разного цвета.

Собрало в себе запах трав всего света.

Белой пеной пениться.

Нам руки мыть не ленится.

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это мыло. Теперь можно открыть сундук и посмотреть, что за сокровище внутри. *(В сундучке лежит мыло)*. Ребята, так что-же это за Сокровища? Вот мы и открыли тайну Мойдодыра. Злой колдун Микробус украл МЫЛО! А без него действительно все жители могут погибнуть. А как вы думаете, почему? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, нам нужно спасать жителей страны Чистоты. Для этого нам необходимо отправиться в нашу Лабораторию и узнать о чудесных свойствах мыла. Мы расскажем о них жителям страны Чистоты, они вспомнят для чего необходимо мыло и почему оно так ценно для всех. Поэтому Мойдодыр и попросил, чтобы вы одели фартуки и шапочки для экспериментирования.

Что такое ЛАБОРАТОРИЯ? Но наша лаборатория не простая, а волшебная, в неё нам необходимо зайти необычно.

Чтобы попасть в лабораторию, нам необходимо найти себе пару (девочка-мальчик). Мы пойдем по волшебной дорожке *(из разноцветных полос самоклеящейся плёнки выложена дорожка на полу)*, которая приведет нас в лабораторию. Но по ней надо идти высоко поднимая колени. Шли, шли в лабораторию пришли.

Заходят в лабораторию и встают возле первых столов (на столах клееночки, влажные салфетки).

Воспитатель: Все сотрудники нашей лаборатории должны соблюдать ряд правил:

Правило №1. На столах ничего не трогать без разрешения.

Правило №2. Соблюдать тишину, не мешать другим ребятам.

Правило №3. Содержимое сосудов не пробовать на вкус

Правило №4 Работай осторожно, не толкай соседа.

Правило №5. Бережно обращаться с оборудованием. Поработал – убери на место.

Правило №6. Помни – некоторые опыты можно проводить только в присутствии взрослых.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы узнаем о свойствах чудесного мыла. А помогут нам в этом наши помощники – органы чувств: глаза, уши, нос и руки. *(презентация) СЛАЙД 1*

Но вначале надо проверить готовность наших помощников (самомассаж)

«Готовы ваши ушки — да, да, да. (трут ушки 3 раза)

Готовы ваши глазки - да, да, да (гладят глазки 3 раза)

Готовы ваши ручки - да, да, да. (растирают 3 раза)

Готовы ваши носики - да, да, да. (трут крылья носа 3 раза)

Воспитатель: Наши помощники готовы! Ребята, перед тем, как брать мыло, запомните правила безопасности –

нельзя брать мыло в рот,

нельзя тереть глаза мыльными руками и нужно

обязательно смывать руки. Запомнили?

- Ребята, а зачем нужно мыло?

- А разве нельзя помыть руки и лицо просто водой? Они тоже станут чистыми.
- Правильно, ведь вода отмывает не всю грязь. Давайте посмотрим, какое мыло находится в сундучке.

Воспитатель открывает сундучок, достает мыло и раздает детям.

Какого цвета, какой формы? Гладкое или шероховатое? Понюхайте, только близко к носику не подносите. Что вы чувствуете?

(Ответы детей)

Вывод: Мыло, которым мы моем руки называется туалетным. Оно может быть разной формы и иметь разный запах.

СЛАЙД №2

- Зачем делают разное мыло?

- Людям нравятся разные цвета, запахи, приятней умываться ароматным мылом.

(Вытираем руки влажной салфеткой.)

Воспитатель: Ребята, чтобы расколдовать жителей страны Чистоты, нам нужно, чтобы они вспомнили, для чего необходимо мыло? *(ответы детей)*

Нам нужно снова научить их правильно пользоваться мылом. Давайте вспомним правила пользования мылом.

Дидактическая игра "Расставь по порядку"

(Алгоритм, изображенный на картинках: закатываем руками, открываем кран, моем руки с

мылом, закрываем кран, вытираем руки полотенцем, опускаем рукава.)

СЛАЙД №3 Жители страны Чистоты.

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и расколдовали всех и помогли им вспомнить для чего нужно мыло и, как правильно им умываться. чтобы уничтожить все микробы.

- Ребята, а вы когда-нибудь видели микробов? Сейчас мы сможем их увидеть вот на этом волшебном экране.

Презентация «Микробы» (рассматривание)

- Микробы – это очень маленькие и живые существа. Они не видны простым глазом.

Чтобы их увидеть, надо смотреть в особый прибор, который называется «МИКРОСКОП», он увеличивает предметы во много-много раз. Давайте скажем хором название этого чудесного прибора: микроскоп.

СЛАЙД №4

Воспитатель: Вот так выглядят микробы, когда смотришь на них в микроскоп. Они похожи на палочки и шарики.

Что может случиться, если микробы попадут в организм человека?

Давайте подумаем и скажем когда же надо мыть руки, чтобы не заболеть?

- перед едой

- после прогулки на улице;

- после туалета;

- после общения с домашними животными;

- после уборки дома

- по мере загрязнения.

- Как избавиться от микробов на руках? *(ответы детей)*

Воспитатель: «Чтоб микробов победить, надо руки с мылом мыть!»

А теперь, ребята, я предлагаю вам пройти к следующему столу, как пингвинчики *(руки внизу, пятки вместе, носки врозь, маленькие шажочки)*

На столе стоит мешочек (в нём бутылочки с жидким мылом), тарелки, стаканы с водой, палочки, тряпочки.

Воспитатель: Опять сюрприз. Мешочек с какими то бутылочками. Что же в них интересно?

Прочитаем: «Жидкое мыло». Интересно, зачем мыло в бутылочке? Почему называется жидким? Оказывается мыло бывает не только твердым, но еще и жидким!

(На столе стаканчики с водой)

Воспитатель:

-Ребята, как можно определить, что в стакане?

Можно понюхать. Это вода – она ничем не пахнет.

- А как вы думаете, если налить в воду жидкое мыло, что случится с водой? Сейчас узнаем.

Опыт "Пенные замки"

В тарелочках жидкость для мытья посуды.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у вас в тарелочках жидкое мыло. Попробуйте размешать его ложечкой. Какое мыло? Давайте нальем в тарелочки воды и размешаем. Расскажите, что вы видите.

Мыло смешалось с водой, окрасилось, появилась пена, запах чувствуется.

- Возьмите трубочку и подуйте в нее, опустив в воду с мылом.

(Дети выполняют)

- Откуда же появились пузырьки?

Вывод: мыло растворяется в воде, пенится, образует много пузырьков.

-Вот так мыло бывает и твердым, и жидким, и микробы убивает, и играть с ним можно. Мыло- фокусник!

Воспитатель:

Ну а сейчас нам пора превратиться из учёных опять в ребят. Повторяйте за мной:

Хлопни, топни, повернись

И в детишек превратись!

Рефлексия.

- Вот и наше путешествие закончилось. Понравилось вам помогать Мойдодыру? Посмотрите на наш путь, который мы с вами прошли и скажите, что вам больше всего понравилось?

- Мыло – нам друг или нет? Для чего нам нужно мыло? Какие свойства мыла вы запомнили?

Будем с мылом мы дружить, будем часто руки мыть! Мойдодыр оставил нам подарок - мыльные пузыри, с ними мы потом поиграем.

- В завершении предлагаю вам порисовать мылом (не только детям, но и гостям). Возьмите на столе кусочек мыло и кусочек бархатной бумаги. Если вам понравилось наше занятие, то нарисуйте солнышко, а если нет, то облачко.



Спасибо вам за вашу любознательность и проявленный интерес. До свидания.

ПЛАН-КОНСПЕКТ «РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Морозова Анастасия Николаевна, воспитатель
МДОБУ Детский сад № 5 "Теремок", г. Минусинск

Библиографическое описание:

Морозова А.Н. ПЛАН-КОНСПЕКТ «РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Тема: составление множеств

Возрастная группа: старшая 5-6 лет

Образовательная область: познавательное развитие

Цель: создание условий для развития умений составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять его в целое множество.

Задачи:

1) Образовательные –

- создать условия для формирования умения детей составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством;

- закреплять представления у детей о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина);

- совершенствовать умение детей определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.

2) Развивающие –

- способствовать развитию у детей внимания, способность мыслительных операций (анализ)

3) Воспитательные –

- содействовать воспитанию у детей доброжелательного отношения друг к другу

Оборудование/материалы/инвентарь:

Демонстрационный материал: колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах)

Раздаточный материал: три коробки с набором геометрических фигур, карточки

Структурные этапы образовательной деятельности	время	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Ориентировка в деятельности Мотивация Определение цели Определение необходимых действий	5 мин	Скажем здравствуй друг другу Нам здороваться не лень, Всем привет и добрый день Если каждый улыбнется, Утро доброе начнется - Ребята посмотрите и скажите что у меня в руках? (<i>Письмо</i>) - Да, правильно. Вам интересно от кого это письмо? - Да. - Сейчас я его открою и прочту.	Дети заходят в группу и встают в круг.

		<p>Читает письмо «Здравствуйте, друзья! Пишет Вам Королева страны Математики. Я за вами долго наблюдаю, как вы интересно играли на занятиях по математике. В моей стране произошла путаница, и я хочу вас пригласить к себе, чтобы помогли мне навести порядок. Поможем, ребята? - Да. А чтобы нам попасть в страну, нужно произнести волшебные слова: Мы идем, мы идем, никогда не устает! Все преграды на пути можем запросто пройти! (шагают на месте). -А чтобы узнать, нужно выполнить несколько заданий</p>	
<p>2.Исполнительский этап Игровое упражнение «Не ошибись». Работа с раздаточным материалом Физминутка Дидактическая игра «Жмурки с колокольчиком». Эстафета «Кто быстрее».</p>	<p>20 мин</p>	<p>- Из-за путаницы на тарелках перемешались все фигуры - Нам нужно вернуть фигуры на их прежние места (Воспитатель ставит на стол коробку с плоскими геометрическими фигурами и 4 тарелки) - Скажите, пожалуйста, какие геометрические фигуры вы видите? (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.) - Геометрические фигуры все одинаковой формы? (Нет.) -Скажите у круга какая форма? Есть у него углы? (Форма круглая, без углов.) -Сколько углов у квадрата? Какую форму он имеет? (У квадрата 4 угла). -Сколько углов у треугольника? Какую форму он имеет? (У треугольника 3 угла.) -Сколько углов у прямоугольника? (У прямоугольника 4 угла). -Каким цветом геометрические фигуры? (красный, желтый, синий, зеленый.) -По величине они все одинаковы? (Нет.) -Какого они размера? (Маленькие и большие). -Первая команда собирает все геометрические фигуры только синего цвета. Вторая команда собирает все маленькие геометрические фигуры. Третья команда собирает геометрические фигуры только круглые. -На сколько групп вы разделили геометрические фигуры? (На три группы). - Первая, вторая, третья команда по какому признаку вы их разделили?</p>	<p>Проходим за стол Проходим на ковер, становимся в круг</p>

		<p>-Первая команда – по цвету. Вторая команда – по величине. Третья команда – по форме. Игровое упражнение повторяется 2–3 раза со сменой задания.</p> <p>На столе лежат разлинованные карточки и карточки с фруктами. Задача детей узнать как сделать так, чтобы и груш и яблок стало поровну. (положить еще одну грушу)</p> <p>- Что вы видите перед собой?</p> <p>- Разложите в первый ряд только яблоки</p> <p>-Во второй ряд только груши</p> <p>-Что вы можете сказать о яблоках и грушах?</p> <p>- Что нужно сделать, чтобы их стало поровну?</p> <p>-Что теперь можно сказать о яблоках и грушах?</p> <p>-А как мы сделали так, чтобы их стало поровну?</p> <p>- И еще как?</p> <p>Быстро встали, улыбнулись Выше – выше потянулись. Ну – ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали. Сели, встали. И на месте побежали.</p> <p>- Что у меня в руках?</p> <p>-Сейчас мы с вами не много с ним поиграем. Вы закрываете глаза, я иду по кругу, останавливаюсь, звоню в колокольчик и вы определяете, где звенит колокольчик, впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>-Давайте поделимся теперь на три команды. Вам нужно каждой команде по сигналу перенести геометрические фигуры из коробки в обруч. (первая все квадраты, вторая треугольники, третья круги)</p> <p>- А теперь команды по кругу меняются местами и проверяют все ли правильно у другой команды</p>	
3.Завершающий этап	5 мин	<p>- Дети нам пора возвращаться в группу</p> <p>- Вы большие молодцы Королева шлет вам свою благодарность за вашу помощь</p>	Ответы детей

Библиографический список

1. videouroki.net [Электронный ресурс] // Образовательный портал. URL: <https://videouroki.net/razrabotki/kartotieka-ighr-dlia-razvitiia-prostranstvennoi-orientirovki-u-dietiei-s-narus.html>
2. multiurok.ru [Электронный ресурс] // Образовательный портал. URL: <https://multiurok.ru/blog/fizminutki-v-stikhakh-1.html>

ТРИЗ. МОДЕЛИРОВАНИЕ МАЛЕНЬКИМИ ЧЕЛОВЕЧКАМИ

Николаева Анна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 17", г. Новочебоксарск

Библиографическое описание:

Николаева А.М. ТРИЗ. МОДЕЛИРОВАНИЕ МАЛЕНЬКИМИ ЧЕЛОВЕЧКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Современная система образования предъявляет все новые требования к системе образования в целом, и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из главных задач воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом, развитие нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих дошкольные учреждения.

Современный мир нуждается в творческих, активных и, конечно же, эрудированных людях. Несомненно, эти качества закладываются с дошкольного возраста. До семилетнего возраста формируются компетентности: индивидуальные, коммуникативные и технологические.

В школьном возрасте детей знакомят с физикой с седьмого класса. Но разве до этого ребенок не сталкивается с физическими явлениями?

- Откуда появляется дождь?
- Почему идет снег?
- Почему бумагу порвать легче, чем картон?
- Почему вода на морозе превращается в лед?
- Что такое круговорот в природе?

Изучение свойств материалов и веществ, невозможно без представлений о молекулярном строении вещества. Решение этих задач поможет нам ТРИЗ технология, а именно метод ММЧ (моделирование маленькими человечками). Маленькие человечки, в понимании нас взрослых – это молекула. Помня о том, что все вокруг состоит из молекул - мельчайших частиц, которые определенным образом связаны между собой. Этот метод позволяет наглядно увидеть происходящие процессы в неживой природе между жидкими, газообразными и твёрдыми веществами.

Суть метода ММЧ состоит в том, что он представляет все предметы и вещества состоящими из множества Маленьких Человечков (МЧ). Детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по-разному. Твёрдые МЧ – крепко держатся за руки. Жидкие МЧ – стоят с поднятыми руками и держатся, сквозь жидких человечков, могут пробегать и газообразные человечки, так и твердые человечки. Газообразные МЧ – находятся в постоянном движении.



Газообразные МЧ не дружат друг с другом. Они любят вяду бегать и очень Непослушные.



Жидкие МЧ дружные ребята, крепко держатся за руки, послушные, но могут отодвигаться друг от друга, не разрывая рук.



Твердые МЧ очень дружные и очень крепко держатся за руки, очень послушные, стоят на одном месте, как солдаты в строю.

В средней группе дети знакомятся с человечками твердого вещества, разнообразием твердых веществ в неживой природе. Учатся моделировать простейшие модели и составлять схемы. В старшей группе происходит знакомство со свойствами жидких МЧ. В подготовительной группе экспериментируют со свойствами газообразных веществ и знакомятся с такими явлениями неживой природы, как трение, звук, свет, электричество, магнетизм, тепловые явления.

Методом ММЧ, дети научатся моделировать изображения, с помощью трех агрегатных состояний. Расширять представление детей о многообразии веществ. Развивать интерес у детей к наблюдениям, умение замечать изменения, происходящие в природе.

Список литературы:

1. Владимирова Т.В. Шаг в неизвестность. Формирование способов естественно – научного познания у детей дошкольного возраста. // под.ред. И.Я. Гуткович.-АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015г.

2. Владимирова Т.В. Космическая данетка //Обучение дошкольников, №2, 2010г.-С.54.

3. Владимирова Т.В. Ознакомление детей с неживой природой / В сб. Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: Тез. Докл. Второй регион. Науч.-практ. конф. Челябинск,4-5 июня 1999.- Челябинск,1999

4. Владимирова Т.В. сказка как средство обобщения и уточнения элементарных физических понятий у дошкольников 4-7 лет / В сб. Технология обучения дошкольников составлению текстов сказочного содержания // Под ред. Сидорчук Т.А.- Самара,2003

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРИШЛА ЗИМА, КРУГОМ БЕЛО». НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ МЕТОДОМ «ТЫЧКА»

Селиванова Светлана Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ № 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Селиванова С.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПРИШЛА ЗИМА, КРУГОМ БЕЛО». НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Программное содержание: вызвать у детей радостные чувства от прихода красавицы - зимы, развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, учить детей делать тычки жёсткой полусухой кистью. Вызвать положительно эмоциональный отклик на красоту природы через произведения искусства; развивать речь детей; развивать двигательную активность.

Материалы: альбомный лист с голубым фоном, на котором нарисованы ёлочки, деревья; белая гуашь, жёсткая кисточка.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

Дети сидят полукругом на стульчиках.

2. Беседа с детьми о зиме.

Дети, мы с вами очень ждали прихода красавицы - зимы. Наблюдали за тем, как падал первый снег, усыпая землю. Рассматривали красивые, нарядные снежинки. Снег пушистым, белым ковром покрыл всю землю. Дождались морозных дней.

- Дети, а вам нравится зима?

- А что вы любите делать зимой? (*Кататься на санках*).

- А ещё, что вы любите зимой делать? (*Лепить снежную бабу, играть в снежки*).

А зиму любят не только дети, но и взрослые. Поэты сочиняют стихотворения о зиме. Давайте ребята, вспомним некоторые из них.

II. Основная часть.

1. Чтение стихотворения

Вот зима пришла серебристая,

Белым снегом замела поле чистое.

Белым снегом всё покрыло

И деревья, и дома

Свиснет ветер легкокрылый

«Здравствуй, матушка, зима».

(*Р. Кудашева*).

2. Физминутка

И мы рады приходу волшебницы - зимы! Чтобы встретится с ней, давайте-ка мы, «отправимся» в сказочный лес, да и посмотрим, как зимушка там похозяйничала. Сначала «оденемся» потеплее - сегодня холодно, морозно.

Посмотрите за окном

Белые дорожки (*обзорный жест рукой*)

Всё равно гулять пойдём (*шагают на месте*)

Наденем на ножки (*наклоняются указывая на ноги*)

Тёплые сапожки.

Этот с правой ножки (*«надевают сапожок» на правую ногу*)

Этот с левой ножки (*«надевают сапожок» на левую ногу*)

На ручки рукавички (*руки вверх*)

Тёплые сестрички (*крутят ладошки*)

В эту правый кулачок (*показывают*)

В эту левый кулачок (*показывают*)

Пальтишки меховые (*«надевают пальто»*)

Сапожки пуховые (*указывают на сапоги, наклон*)

3. Сюрпризный момент.

Оделись. В зимний лес нам поможет попасть вот эта волшебная снежинка (*показывает*). Вы закройте глаза, я произнесу волшебные слова. Закрывайте глаза!

«Раз, два, три - Снежинка в лес нас зимний приведи».

Открывайте - ка глаза. Посмотрите, как красиво в зимнем лесу. Какой красивый снег, он сверкает, искрится на солнышке.

4. Чтение стихотворения.

Всё укутал пухлый снег,

Словно тёплый белый мех.

Снег пушистый, серебристый

Лёгким стелиться ковром,

И снежинки, как пушинки

Вьются весело, кругом.

Воспитатель: ребята, посмотрите, кто это возле ёлочки сидит.

Дети: зайчик.

5. Беседа с зайчиком.

Воспитатель: здравствуй зайчик.

Зайчик: здравствуйте, ребята.

А что вы здесь делаете?

Воспитатель: любимемся красотой зимнего леса.

Зайчик: я тоже люблю зиму и лес свой люблю. Но только уж очень холодно зимой.

Холодно мне зайныке,

Холодно белому!

Как же быть мне зимой?

Замерзает хвостик мой.

Воспитатель: Ах ты, наш зайныка

Ах ты, наш беленький

Приходи в детский сад

Погости у ребят.

А сейчас, зайчик, я предлагаю погреться вместе с ребятами.

6. Физминутка

Мы погреемся немножко,

Мы похлопаем в ладошки.

Хлоп! (*хлопают в ладошки*).

Ножки тоже мы погреем,

Мы попрываем скорее.

Прыг! (*прыгают*).

Рукавички мы надели,

Не боимся мы метели.

Да! (*«надевают» рукавицы*).

Мы с морозом подружились

Как снежинки закружились.

Так! (*кружатся*).

Воспитатель: вот мы и согрелись. Нам пора в детский сад.

7. Беседа с зайчиком.

Зайчик: я тоже в лесной детский сад хожу, вместе с зайчатами, бельчатами. Мы сегодня на занятии рисовали зимний лес. Я вам дарю наши рисунки.

Воспитатель: Спасибо, зайчик. До свидания, если тебе будет скучно в лесу, приходи к нам в гости, а нам пора возвращаться домой. И снова поможет нам в этом волшебная снежинка.

8. Сюрпризный момент.

Закройте глаза, а я произнесу волшебные слова.

«Раз, два, три ~ обратно нас домой верни».

Вот мы и в детском саду. Давайте пройдем и сядем за столы, (*салятся*).

9. Рассматривание иллюстрации.

А вот, как красоту зимнего леса изобразил художник Иван Иванович Шишкин. Картина называется «Зима».

- Посмотрите, какое время года изобразил художник? (*зиму*)

- А как вы, догадались? (*снег лежит*).

Правильно, снег лежит не только на земле, но и на деревьях, много, много снега

- Снег зимой какой? (*пушистый, белый*).

- Посмотрите на этот лес и скажите, что это за деревья? (*высокие ели*)

- А есть ли, маленькие елочки? (*есть и маленькие ёлочки*).

- А как бы вы, назвали этот лес? (*сказочным, красивым*).

Очень красивый лес нарисовал художник Шишкин. Правда? (*Да*).

Ребята, давайте посмотрим, рисунки, которые нарисовали лесные звери в своём лесном саду. (*Раскрывает конверт, смотрит рисунки*). Посмотрите, ребята, как нарисовали зимний лес зверята (смотрят). Какие красивые деревья. Но мне, кажется, зверята не дорисовали свои рисунки.

Посмотрите, на этой картине, художник Шишкин нарисовал снег, а звери наверное поторопились и забыли нарисовать снег. Давайте, мы станем художниками, и дорисуем снег на этих рисунках (*раздаст рисунки*).

10. Воспитатель показывает и рассказывает детям этап работы.

Чтобы нарисовать снег, нам нужно набрать совсем немного белой краски и держа кисть вертикально, делаем сверху тычки, располагая снег на деревьях земле (*показ*).

Полетели с высоты

Белые пушинки

На деревья и кусты

Сыпятся снежинки.

Прежде, чем вы приступите к работе, сначала потренируемся, возьмите кисточки и сделайте несколько тычков на бумаге сухой кистью.

(*выполняют задание*)

Теперь на кисточку набираем белую краску и делаем сверху тычки.

(*выполняют работу*)

Вот, посмотрите, какой красивый зимний лес получился (выставка рисунков).

Воспитатель проводит анализ рисунков (все рисунки воспитатель раскладывает на стол и просит подойти детей, спрашивает, кому чья работа понравилась). С помощью детей воспитатель оценивает работы.

III. Заключительная часть.

1. Подвижная игра «Снежинки».

А, сейчас, давайте поиграем с нашей снежинкой.

На поляну, на лужок

Тихо падает снежок

Кружатся снежинки

Белые пушинки,

Полетели, понеслись

И под ёлку улеглись

Тихо спят снежинки,

Белые пушинки (*музыка вьюги*)

Но подул тут ветерок

Закружился наш снежок.

Кружатся снежинки

Белые пушинки.

2. Подведение итогов занятия.

- Что мы сегодня рисовали? (снег)

- Какой получился, снежок? (белый, пушистый)

- Каким цветом мы рисовали снег? (белым)

- Кого мы сегодня встретили? (зайчика)

- В какую игру мы сегодня играли? (в снежинки)

Список литературы

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб. КАРО, 2007г.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ВАРЕЖКА ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ»

Сергеева Марина Анатольевна, воспитатель

Панюкова Анна Владимировна, воспитатель

МКОУ "Вороновская СОШ", с Вороново, Кожевниковский район, Томская область

Библиографическое описание:

Сергеева М.А., Панюкова А.В. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ВАРЕЖКА ДЛЯ СНЕГУРОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель: Активизировать в речи детей существительные название животных. Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, интонационную сторону речи. Учить проводить простую инсценировку знакомой сказки «Рукавичка». Создавать оптимальные условия развития речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Развивающая задача: Развивать у детей творческую фантазию, изображать характерные особенности поведения персонажей. Продолжать развивать память, мышление, воображение, артистические способности. Способствовать усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, интонация, модуляция голоса).

Воспитательная задача: Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Продолжать воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Материалы и оборудование: варежка, картинки с изображением животных, раздаточный материал- картинки и маски с животными, звуки зверей.

Предварительная работа: Чтение сказки «Рукавичка», закрепление понятия лесные звери – дикие животные.

Методический приём: рассматривание иллюстраций, беседа, инсценировка сказки, игры на звукоподражания, слайды «Рукавичка», физминутка – «Хоровод».

Действующие лица: Воспитатель, Снегурочка, дети.

Ход занятия:

Воспитатель входит в группу вместе с детьми, дети здороваются с гостями.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Посмотрите, дети, что я нашла, когда шла через парк в детский сад. Что это?



Дети: варежка.

Воспитатель: Правильно, а ещё варежку можно называть рукавичкой. Посмотрите, какая она красивая, вся сверкает, блестит. Эта необычная варежка. Как вы думаете, кто может быть хозяином этой варежки?

Дети: Перечисляют

Воспитатель: А для чего нам нужна рукавичка? Какой теплый домик для пальчиков! Покажите, сколько их и вас? Как много и все помещаются в маленькую варежку. На что мы надеваем варежку?

Дети: На руку.

Воспитатель: Правильно, на руку. Поэтому ее можно назвать рукавичка. Давайте поиграем в игру «Найди пару»



Молодцы!

Дети: Перечисляют....

Воспитатель: Правильно, я тоже так думаю, что эта рукавичка принадлежит Снегурочке. Нам нужно вернуть Снегурочке варежку, а то у нее замерзнут ручки. А для того чтобы нам ее найти, нам нужно попасть в сказку и сказочный лес. Я произнесу заклинание, и мы очутимся в сказке.

Воспитатель одевает волшебную шляпу и произносит заклинание «Глазки закрывай Раз, два, три, на месте повернись и в сказке очутись».

Воспитатель: Вот мы и в сказке. Ой! ребята, что-то происходит с Варежкой, она шевелится. Кто это может быть?

Дети: Звери.



Воспитатель: А в кой сказке жили эти звери? Сейчас узнаем, правильно ли вы отгадали. Я буду загадывать загадки, а вы отгадайте кто это.

(За правильный ответ первому надеть маску животного)

1. В подполье, в коморке

Живет она в норке.

Серая малышка



Кто же это? (*мышка*)

Воспитатель: Мышка какая?

Дети: Серенькая, маленькая, пушистая, шустрая, мягкая.

Воспитатель: А как она пищит?

1. Звук - *Мышки*

Дети: Пи-пи-пи.

Воспитатель:

2. Летом в болоте

Вы ее найдете.

Зеленая квакушка

Кто это? (*лягушка*)

Воспитатель: А какая бывает лягушка?

Дети: Зеленая, мокрая, холодная, скользкая, маленькая.

Воспитатель: А что она умеет делать?

Дети: Квакать, прыгать, плавать.

2. Звук - *Лягушка*



(Воспитатель: предлагает детям по - квакать, как лягушки)

Воспитатель:

3. Комочек пуха

Длинное ухо

Прыгает ловко

Любит морковку. Кто это? (*заяц*)

Воспитатель: Давайте скажем, какой бывает зайчик?



(серый, белый, косой, трусливый)

Воспитатель: А что он любит?

Дети: Морковку, капусту, грибы, ягоды.

3. Звук – *Зайца*

Воспитатель:

4. Хитрая плутовка

Рыжая головка

Хвост пушистый

Ах, краса! А зовут ее (*лиса*)

4. Звук – *Лисы*

Воспитатель: Какая у нас лисичка?

Дети: Рыжая, хитрая, пушистая, мягкая, красивая.

Воспитатель:



5. Серый, страшный и зубастый

Произвел переполох,

Все зверята разбежались,

Напугал их *серый (волк)*

5. Звук – *Волка*

Воспитатель: А какой бывает волк?

Дети: Серый, зубастый, большой, злой, страшный.



Воспитатель: Давайте покажем, как волк щелкает зубами, как он воет в лесу.

6. Спереди – пяточок,

Посредине – щетинка,

Сзади – крючок,

Кто это? (*кабан*)

Какой же бывает кабан?

Дети: Большой, сердитый, клыкастый.

Воспитатель: А как хрюкает кабан?

Дети: Хрю- хрю- хрю.

6. Звук – *Кабана*



Воспитатель:

7.Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой. (*медведь*)

Какой же бывает медведь?

7.*Звук -Медведя*

Как рычит медведь? Давайте порычим.

Дети: Косолапый, большой, толстый.

Воспитатель: Молодцы! Все загадки отгадали.

Вот беда звери жалуются, а где они теперь будут жить, и встречать Новый год.

Выход снегурочки под музыку.



Снегурочка: Здравствуйте ребята, что у вас за шум.

Воспитатель: Снегурочка мы принесли вам Варежку, которую вы потеряла, но вот беда там поселились звери и им теперь негде жить, а ведь скоро Новый год!

Снегурочка: Спасибо вам большое за варежку, а звери будут жить у меня в сказочном лесу и в моём тереме. Ребята, а вы знаете, что за праздник Новый год?

Снегурочка: Молодцы детки про праздник вы знаете. Только вот беда с моей ёлки улетели все игрушки, когда дул сильный ветер. Помогите мне нарядить ёлочку.

Воспитатель: Дети поможем? А чем же мы будем наряжать?

Снегурочка: А наряжать будем варежками. Какая красивая ёлочка стала. Спасибо вам дети. А в знак благодарности вам подарочки.

Дети со Снегурочкой водят хоровод вокруг ёлочки и исполняют песню.

Воспитатель и дети говорят спасибо за подарки и отправляются назад в группу.

Воспитатель: Произносит заклинание.

Раз, два, три повернись и снова в группе очутись.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, кто поселился в Варежке? Чья была Варежка? Где остались жить звери? О чем нас попросила Снегурочка? Что вам больше всего понравилось в сказочном лесу и сказке? Ребята, выберите снежинку:



если вам понравилась, возьмите розовую,



а если вы хотите повторить путешествие возьмите голубую.

Библиографический список:

1. ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2014. – 368 с.
2. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Младшая группа/В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-160с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ ЗИМОЙ»

Степаненко Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 48 "Незабудка" г. Невинномысска, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Степаненко Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель: Сформировать у детей желание помогать зимующим птицам

Обучающие задачи:

- 1.Закреплять знания о зимующих птицах и узнавать их по внешнему виду.
- 2.Дать представление о значении подкормки для зимующих птиц.

Развивающие задачи:

1. Создать условия для развития мышления, памяти, воображения.
2. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
3. Развивать умение поддерживать беседу.

Воспитательные задачи:

- 1.Воспитывать доброе и заботливое отношение к зимующим птицам.
- 2.Формировать представление детей о жизни зимующих птицах.
- 3.Воспитывать желание помогать птицам, выжить зимой.

Материал: карточки с изображением зимующих птиц;
карточка с изображением кормушки, корм для птиц (хлеб, семена дыни, арбуза, семена ясеня, семечки подсолнуха, пшено, сало).

Ход занятия.

Организационный момент:

Приветствие в кругу: Собирайтесь вместе в круг. Я твой - друг и ты мой друг, дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся. Молодцы ребята мы все подарили друг другу частичку добра.

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила письмо от Лесовичка, он сообщает нам, что в Царстве птиц случилась беда – все птицы перестали петь.

Воспитатель - Ребята, нам нужно помочь птицам. Поможем?

Дети: Да

Воспитатель: А как помочь птицам, мы узнаем, если выполним задания Лесовичка, которые находятся в конверте.

Зима - это самое трудное для птиц время года. Давайте прогуляемся по зимнему лесу, и посмотрим, как же там живут птицы и почему они перестали петь. Все за руки возьмемся и отправимся по тропинке в зимний лес.

(По группе развешаны картинки с изображением времени года – зимы и зимующие птицы).

Воспитатель: Ребята, в конверте красного цвета находятся загадки. Тот, кто правильно отгадает загадки, получит снежинку.

Отгадывание загадок о птицах.

Красногрудый, чернокрылый
И зимой найдет приют.
Не боится он простуды,
С первым снегом тут как тут. **(Снегирь)**

Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. **(Сорока)**

«Спинка зелёная, животик жёлтый.
Черная шапочка и полоска шарфика». **(Синица)**

«В серой шубке перовой и в морозы он герой.
Скачет, на лету резвится. Не орел, но все же птица». **(Воробей).**

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все загадки отгадали! О ком эти загадки?

Дети: о птицах

Воспитатель: Как можно назвать этих птиц?

Дети: зимующие.

Воспитатель: Почему они так называются?

Дети: Потому что остаются зимовать.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какое задание в следующем конверте. В конверте находятся разрезные картинки.

Д/и «Сложи птицу». Дети складывают из разрезных картинок птицу.

Воспитатель: Каких птиц мы с вами собрали?

Дети: Мы собрали картинки зимующих птиц.

Воспитатель: Посмотрите! Пустые кормушки весят. В следующем конверте желтого цвета, Лесовичок просит нас покормить птичек, тем самым помочь зимующим птицам.

Воспитатель: Для корма птицам пригодны семена различных растений: подсолнуха, дыни, арбуза. Овес, зерно клюют только воробьи, для них также годятся крошки пшеничного хлеба. Синицы, кроме семян, очень любят сырое несоленое сало. Вороны – всеядные птицы. Снегири предпочитают ягоды рябины.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как эти птицы подают голоса?

Ответы детей: (воробей – чирикает, синица и снегирь – свистят, ворона – каркает, голубь – воркует, сорока – трещит.)

Физкультминутка: «Птички».

Мы на веточке сидим и по сторонам глядим *(Дети приседают и делают повороты головы влево и вправо)*

Отдохнули, посидели и за кормом полетели *(Дети «разлетаются» и машут руками как птички)*

Поклевали хлеба крошки, поскакали по дорожке *(Прыжки на двух ногах с продвижением вперед)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь под елкой нам прислал кто-то посылку. Как вы думаете, от кого она? Кто изображен на посылке?

Дети: Лесовичок. Значит посылка от него.

Воспитатель: Посмотрим, что же в посылке. Да здесь птицы, которые замёрзли от холода и Лесовичок просит раскрасить, и тем самым мы поможем нашим птичкам. Раскрасим ребята?

Дети: Да

Дети раскрашивают птиц.

По окончании работы дети, рассказывают какую птицу они раскрасили.

Воспитатель: Молодцы ребята!

-Ребята, вам понравилось путешествие в зимний лес? Что больше всего вам запомнилось?

Наше путешествие закончилось и нам пора возвращаться в детский сад.

Ребята, а на дне посылки еще, что-то лежит. Это Лесовичок благодарит вас за помощь птицам. Он угощает вас своими лесными запасами.

Список используемых источников:

1. Большая энциклопедия знаний /Пер. с немецкого Л.С. Беловой, Е.В. Черныш. - М.: Эксмо, 2010. - 344с.

2. Я познаю мир. Птицы: Детская энциклопедия. /И.Я. Павлинов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. - 397с.

Интернет-ресурсы

<http://www.ecosystema.ru/>

<http://www.yandex.ru/>

<http://www.zoodrug.ru/>

КОНСПЕКТ «БЕРЕГИ СЕБЯ САМ»

Тимофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Аленушка"

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.А. КОНСПЕКТ «БЕРЕГИ СЕБЯ САМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Цель организационной образовательной деятельности:

Формировать представления детей о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни.

Задачи:

Расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья.

Уточнить представления о предметах личной гигиены, и о благотворном воздействии звуков на здоровье человека.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Воспитывать у детей правильное отношение к здоровью.

Коррекционные задачи:

1. Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики

2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.

3. Целенаправленная активизация лексики по теме «Береги себя сам. Продукты питания».

4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.

5. Развитие памяти, внимания, логического мышления.

6. Формирование связной речи.

Предполагаемый результат: Формирование у детей представления о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни

Направление: познавательно- речевое

Образовательная область: социально-коммуникативное.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, продуктивная.

Предварительная работа:

- чтение стихов, рассказов о правилах здорового питания, о гигиене.
- рассматривание сюжетных картинок и составление по ним рассказа.
- разучивание стихотворений.
- рисование, лепка на тему «Полезные продукты».
- фотовыставки «Береги себя сам»;
- рассматривание книг и иллюстраций об уроках здорового питания;
- презентация «Уголок безопасности».

Участие родителей:

Инд. беседы с родителями «Одеваем детей по погоде

Привлечь родителей к оформлению уголка здоровья – художественная и научная литература, буклеты, плакаты, иллюстрации по теме.

ДИ «Валеология», «Азбука безопасности»

Формы организации совместной деятельности:

игровая мотивация, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, рассказ педагога, физкультминутка, показ слайдов.

Словарная работа: правила гигиены.

Оборудование: Картинки (комарика, жука, ручья); светофор; «Цветок здоровья»; картинки - здорового и большого человека; сундучок; письмо; игрушка - заяц; зеркальце.

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель обращается к детям:

- Давайте встанем в круг - друзей (дети встают в круг). Сегодня нам предстоит необычное путешествие. Мы отправляемся путешествовать по Стране Здоровья. В этой стране живут одни здоровячки. Они здоровы, потому что каждый день говорят всем: «Здравствуйте!». Произносите и вы это удивительное русское слово вслух. Делайте это чаще, потому что от этого слова у всех поднимается настроение. Ведь оно особенное. Когда мы произносим его, то не только приветствуем человека, но и желаем ему здоровья. В слове «здравствуй», как и в слове «здоровье», много звонких звуков. Назовите их! (З, Д, Р, В). Правильно! Эти звуки дают нам заряд бодрости.

- А теперь ответьте на мои вопросы. Почему в Стране Здоровья все здоровы? С каким словом все дружат? (Здоровы, потому что друг другу желают здоровья и дружат с волшебным словом «здравствуй»).

- Ребята, я вижу на пенечке сундучок. Какой необычный! А что же в нем? (зеркальце и письмо). От кого? Да, это от Незнайки!

Воспитатель читает письмо: «Ребята! Я слушал радио и был невнимателен и все перепутал. А в волшебной Стране Здоровья загадывали такую загадку: «Что на свете всего дороже?»

- А вы ребята, как думаете, что на свете всего дороже? (Мебель, родители, золото, машина)

Воспитатель:

- Загадка волшебная, заглянем в волшебное зеркальце, может оно нам поможет. Что вы в нем увидели? (Себя). Когда у нас хорошее настроение? (Когда все здоровы). Так что же всего дороже на свете? (Наше здоровье).

- Вот сейчас мы с вами будем учиться беречь свое здоровье в волшебной Стране Здоровья! Скажите, кто из вас болел в этом году? А чем вы болели? А знаете, почему это произошло? Правильно! В наш организм попали микробы, потому что вы не выполняли правила гигиены.

- Давайте поиграем в игру, какими предметами можно пользоваться всем вместе, а какими - только по одному. Приготовьте ладошки, не забудьте, хлопать нужно тогда, когда услышите название личных предметов. И так, игра «можно – нельзя»:

полотенце... - карандаши...

кисточка... - носовой платок...

зубная щетка... - книга...

расческа... - игрушки...

- Молодцы, правильно! Но бороться с микробами и болезнями помогут и звуки. Хотите узнать как?:

Если у вас болит горло, надо превратиться в комарика и спеть его песню (руку приложить к горлу -з -з -з -з);

Когда начинаем кашлять, становимся большими жуками (ладонь к грудной клетке -ж -ж -ж -ж);

А когда очень устали и болит голова, слушаем шум волн (закрываем глаза -с -с -с -с).

- А теперь я буду показывать вам картинки, а вы будете произносить звуки здоровья, (воспитатель показывает – жука, комара и ручей).

- Продолжаем путешествовать по Стране Здоровья. Посмотрите, нас встречает Светофор. Светофор хочет поиграть с вами, поэтому напоминаю правило:

на красный цвет - сидим;

на желтый цвет - встаем;

на зеленый цвет - бежим на месте.

Размялись, отдохнули. Вдохнули глубоко носом, выдохнули через рот. Ещё раз вдохнули - выдохнули.

- В Стране Здоровья растет полезный цветок. Он помогает людям быть здоровыми. Рассмотрим лепестки.

- моем овощи и фрукты;

- моем руки;

- пользуемся зубной щеткой, расческой, носовым платком и полотенцем - каждый своим;

- закаляемся, занимаемся физкультурой, делаем зарядку.

Оказывается, мы хорошо знакомы с Цветком здоровья. Скажите, ребята, а какие люди живут в Стране Здоровья? (Добрые, улыбающиеся, веселые, аккуратные).

А в Стране Болезней? (Больные, хмурые, злые) Правильно! В Стране Болезней люди ворчат, фыркают, любят жирную, острую, соленую пищу, едят много сладкого, часто болеют. А какие продукты любят в Стране Здоровья? (Овощи, фрукты, молочные продукты). Правильно! Молодцы!

- Давайте поиграем. Игра «полезно - вредно» (говорить полезно - вредно):

капуста... - морковь...

конфеты... - торт...

яблоки... - жевательная резинка, сахар...

- Наше путешествие закончилось и мне хочется дать вам напутствие:

В жизни разное бывает,

То заходит грусть к нам в дом,

То вприпрыжку радость в двери,

Постучится вечерком,

Но чтоб ни было, вы знайте,

Надо жить - не унывать.
 Надо больше - улыбаться,
 И здоровья всем - всем желать!
 - А теперь ребята мы с этим напутствием пойдем в группу и будем радостными, добрыми и будем всем улыбаться, и здоровья всем желаю.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Цветаева Марина Александровна, учитель логопед
 ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Задонска"

Библиографическое описание:

Цветаева М.А. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Роль музеев в современном обществе, в воспитании гармоничной личности становится всё более значимой и весомой. Сегодня сформировалось даже целое понятие – музейная педагогика. Её неотъемлемой частью является знакомство с культурой и историей детей не только школьного, но и дошкольного возраста. В результате становятся очень популярными школьные музеи, которые открываются во многих школах.

Многие родители убеждены, что дошколятам и младшим школьникам рано посещать музеи. Они считают, что уровень развития девочек и мальчиков этого возраста не позволяет им понять материал, представленный в экспозиции. Это в корне неверное мнение: дети наиболее восприимчивы к новым знаниям, эмоциональнее пропускают их через себя, надолго запоминая. А для того, чтобы посещение музея было наиболее полезным, при его организации нужно соблюдать следующие правила:

1. При составлении экспозиции наибольшее внимание следует уделять иллюстративному материалу. Фотографии, рисунки, скульптуры, предметы быта, одежда и многое другое гораздо лучше воспринимаются детьми, чем бумаги и документы.

2. К созданию музея и пополнению его коллекции необходимо привлекать воспитанников школы и их родителей. Это могут быть как непосредственно экспонаты из семейного архива, так и творческие работы, посвящённые тематике музейной экспозиции.

3. Знакомство с экспонатами нужно осуществлять в лёгкой, увлекательной форме, рассчитанной на возраст ребенка. Желаемого эффекта можно достичь благодаря включению в рассказ экскурсовода игровых форм, и других зрелищных, привлекающих внимание ребёнка элементов.

Музей – простое и эффективное средство приобщения человека к мировой и национальной культуре, истории родного края и страны, способ познания мира. Однако возможность посещать с ребёнком известные музеи есть далеко не у каждого родителя в силу различных причин: удалённого места жительства, загруженности домашними и рабочими делами, собственного нежелания. В подобных ситуациях исправить положение могут школьные музеи.

Цель создания школьного музея – это познавательное развитие школьника, обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Для достижения данной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Обогащение предметно-развивающей среды.
2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
3. Формирование у школьников представление о музее, правилами поведения в музее

4. Расширение кругозора школьников, развитие речевой среды.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
6. Формирование проектно-исследовательской деятельности.
7. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
8. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
9. Формирование активной жизненной гражданской позиции. Нравственно-патриотическое воспитание.

Посещая музей, ребенок развивается в разных направлениях:

- Развивается память. Представьте, какой объем новой информации узнает ребенок. Многое из того, что он узнает в музее останется с ним на долгое время.

- Развивается внимание. В музее принято слушать экскурсовода, учителя, и обсуждать увиденное. В процессе этого общения как нельзя лучше формируется навык активного слушания и повышается концентрация внимания, развивается речь, расширяется словарный запас.

- Развивается мышление. Все, что ребенок видит в музее, он обязательно обдумывает, взрослые помогают ему в этом, провоцируя обсуждение, таким образом, развивается мышление.

- Развитие моторики. Большинство музеев, адаптированных для детей проводят тематические мастер-классы. Дети с удовольствием принимают в них участие: лепят, клеят, раскатывают тесто, пластилин, развивая моторику рук.

- Расширяется кругозор. Ребенок не знает, как огромен мир и сколько интересного вокруг него. Походы в музей каждый раз открывают для него все новые и новые неизведанные частички этого большого и интересного мира.

- Ощущается психологический комфорт. Детям очень нравится проводить время с родителями, обсуждать с ними интересные вещи, задавать вопросы и получать на них ответы, чувствовать себя важными и нужными. Музейная среда способствует получению ребенком всего необходимого для обретения им психологического комфорта.

- В настоящих музеях ничего трогать нельзя, а в нашем школьном – можно и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять и переставлять экспонаты, брать в руки, рассматривать. Музей дает возможность расширить кругозор, обогатить знания об окружающем мире, обогатить словарный запас.

Собрав воедино все вышесказанное можно смело сказать, что музеи - одно из лучших мест, где школьники обретают общие знания, делятся друг с другом своими эмоциями и культурно развиваются. Походы в музеи дарят положительные эмоции, что является профилактикой родительского эмоционального выгорания, так же эти походы повышают уровень доверия в семье, т.к. все члены семьи друг с другом своими впечатлениями и положительными эмоциями.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАПАХ РОДНОГО ЛУГА»

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ЗАПАХ РОДНОГО ЛУГА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей понятие «Луговые растения родного края», расширять знания о цветах; показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (травинки и цветков); продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных «дважды по диагонали», вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные гвоздики или маки, одуванчики);

- развивать пространственное мышление и воображение, восприятие цвета и гармоничное цветосочетание;

- воспитывать интерес к сотворчеству, бережное отношение и любовь к цветам родного края.

Оборудование и материалы: панорамная композиция «Наш луг» (ватман светло-зеленого цвета), книга В. Бианки «Мышонок Пик», мышонок (игрушка или картинка). Слайд «Ямская степь», мяч, картинки с изображением розетковых цветов (василек, ромашка, мак, одуванчик, гвоздика). А.Н. Скрябин симфония № 3, ч. 2-я «Наслаждение». Листы формата А-5 светло-зеленого цвета, цветная бумага, цветные квадраты разной величины и расцветки, полоски зеленой бумаги, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, клеенки, розетки для клея, салфетки бумажные и тканевые.

Предварительная работа:

- совместно с родителями осуществляется сбор растений и составляется гербарий растений родного края;

- рассматривание фотографий, открыток с изображением цветов Белгородского края (ластовень, чабрец, лен, василек, солнцепет, осока, ковыль, сон-трава и т. д.);

- просмотр слайдов «Ямская степь», «Лысые горы», «Стенки-Изгорья» с последующей беседой;

- проводятся дидактические игры «Цветной домик», «С какого цветка упал лепесток?», «Узнай цветок по эскизам»;

- чтение сказки В. Бианки «Мышонок Пик»;

- зарисовка луговых цветов, произрастающих в Белгородском регионе;

- составление альбома «Лекарственные травы».

Ход работы**Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог показывает детям книгу В. Бианки «Мышонок Пик». Спрашивает про кого эта сказка. В ходе обсуждения педагог выясняет у детей, правильно ли поступили брат и сестра по отношению к мышонку. Как бы они поступили на их месте.

Педагог показывает мышонка Пика, и говорит, что он очень скучает по своему лугу с высокими травами и яркими цветами с душистым запахом.

- Как помочь мышонку?

Дети решают создать цветущий луг.

Поисковый этап

Педагог показывает слайд «Ямская степь».

Проводится дидактическая игра «Назови цветок родного края». Дети стоят в кругу. Педагог бросает мяч ребенку и просит назвать цветок, который он знает. Правило: называть только те цветы, которые произрастают в «Ямской степи» (ластовень, чабрец, лен, василек, солнцепет, осока, ковыль, сон-трава и т. д.).

Практический этап

1. Педагог показывает детям изображение розетковых (т. е. имеющих круговое строение венчика) цветов. Спрашивает, в чем сходство и отличие этих цветов между собой, как можно вырезать такие цветы из бумаги. Напоминает способ вырезания путем сложения бумажного квадрата дважды по диагонали.

2. Дети рассматривают разные приемы оформления края цветов – «маковки» у ромашки, мака, «зубчики» - у василька, гвоздики, «бахрома» - у одуванчика.

3. Педагог спрашивает у детей, как можно изобразить траву. Показывает приемы вырезания и наклеивания травы:

- широкую полоску зеленой бумаги сложить дважды пополам и с одной стороны нарезать «бахромой»;
- нарезанный край слегка закрутить ножницами;
- приклеить травку к основе (листу бумаги светло-зеленого цвета).

4. Педагог спрашивает детей, как нужно приклеить цветы, чтобы они выглядели как живые, и ветер шевелил их лепестки. Дети высказывают свои предположения.

5. Педагог уточняет ответы и наглядно демонстрирует способ приклеивания цветка.

6. Дети выбирают бумажные квадратики соответствующего цвета, вырезают цветы, стараясь передать форму лепестков, вырезают травку. Все вырезанное приклеивают на основу (лист бумаги светло-зеленого цвета).

Рефлексивно-оценочный этап

Дети составляют красивую композицию «Запах родного луга».

Педагог предлагает детям закрыть глаза, «посидеть на лугу» и помечтать. Звучит музыкальный фрагмент А.Н. Скрябина «Наслаждение», педагог читает отрывок из стихотворения Г. Лагздынь «Запах лугов»:

Мчался ветер стороной,
Тронул запах луговой!
Колокольчик вдруг запел,
Мак с гвоздикой заалел,
Клевер шапочкой махнул,
Зверобой легко вздохнул!
Подсинили васильки
Свои глазки-огоньки...
А ромашки полевые,
А ромашки луговые
Желтым лютикам кивают,
Улыбаясь, напевают...
Дети открывают глаза.

- Что вы чувствовали?
- Посмотрите, наш мышонок Пик уже «бежит по лугу». Как вы думаете, что он чувствует?

В свободной деятельности дети из травинок могут создать «домик» для мышонка.

ЗАНЯТИЕ С ПЕСОЧНЫМ СТОЛИКОМ «СВОДЫ И ТОННЕЛИ»

Шиндер Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР "Ромашка"

Библиографическое описание:

Шиндер Е.Ю. ЗАНЯТИЕ С ПЕСОЧНЫМ СТОЛИКОМ «СВОДЫ И ТОННЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

ЦЕЛЬ: развивать познавательный интерес у детей через экспериментальную деятельность с песком.

ЗАДАЧИ:

1. Рассмотреть форму песчинок.
2. Помочь детям установить свойства песка.
3. Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми.
4. Способствовать знакомству детей со свойствами мокрого песка.

МАТЕРИАЛЫ: сухой песок; сито; увеличительное стекло; трубочка диаметром чуть больше карандаша, склеенная из тонкой бумаги; тарелка, песочный столик.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель и дети собираются на ковре. На столе стоят предметы для экспериментов, рядом песочный столик.

Дети отгадайте загадку:

Ребятишкам во дворе
Нужен он для куличей
А в пустыне, на жаре,
Он горячий от лучей. (Песок)

Сегодня мы с вами поговорим о песке.

Давайте для начала по очереди рассмотрим песок в увеличительное стекло. У нас с вами два вида песка один чистый из песочницы, а второй находится в песочном столике, чем они отличаются:

- цветом.
- сыпучестью.
- по ощущениям песок из песочного столика мягче и переливается.
- форма песчинок разная.

А вы знаете, что форма песчинок в пустыне имеет форму ромба. Подойдите к столику (по очереди, по 3 ребёнка) и возьмите в руки песок, почувствуйте, какой он сыпучий.

Если взять горсть песка и выпустить его струйкой так, чтобы он падал в одно место. (показать детям) Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту, но если сыпать песок долго, то в одном месте, то в другом возникает движение песка похожее на течение. (Дать детям попробовать высыпать песок струйкой).

А сейчас давайте с вами поиграем:

*Ножками потопали,
Ручками похлопали,
До носочков дотянулись
Право, влево повернулись.
Тихо все на место сели
Глазки крепко закрываем
Дружно до 10 считаем,
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.*

Молодцы, а теперь продолжим эксперимент.

Сейчас я разровняю площадку из сухого песка.

Равномерно через сито сыпем песок. Погрузим без продавливания в песок карандаш. Положим на поверхность песка какой-нибудь тяжёлый предмет (например ключ). Обратите внимание на глубину следа, а теперь встряхнём. В набросанный песок карандаш погружается примерно в двое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжёлого предмета будет заметно более отчётливым на набросанном песке, чем на рассеянном.

Дети, а вы знаете, что насекомые, которые попадают под песок остаются живы и выбираются оттуда. Сейчас мы с вами проведём ещё один эксперимент (взять одного ребёнка помочь).

Вставляем в трубочку карандаш. Затем трубочку с карандашом засыпаем песком так, чтобы концы трубочки выступали наружу.

Вытаскиваем карандаш и видим, что трубочка не смятой. Песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые остаются невредимыми.

Продолжаем наше занятие и познакомился с ещё одним свойством песка мокрый. Ответьте мне на вопрос мокрый песок чем отличается от сухого:

-легче сухой чем мокрый

-мокрый не сыпучий

-меняет цвет

-можно лепить с мокрого

Да, верно мокрый песок, если взять в ладошку и попробовать сыпать стружкой, он будет падать кусками.

Но если заполнить мокрым песком формочку для песка и перевернуть её, песок сохраняет форму формочки. Так вы летом делаете на море, в песочницах пасочки или строите замки. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает и слипаются друг с другом. Но бывает, что песок очень мокрый (добавить воды в мокрый песок, так чтоб он стал жидкий, но при этом ещё густой). Тогда если им заполнить форму, песок или прилипнет к ней или будет капать (показать.) Часто на море дети возле воды строят из капелек мокрого песка замки, правда они не такие красивые как из формочек, но многим нравится набирать в ладошку песок и такими капельками выстраивать своё воображение.

Давайте с вами вспомним, с чем мы сегодня познакомились, что вам больше всего понравилось:

--> Верно, песок сыпучий и его песчинки бывают разной формы.

--> Песок может двигаться.

--> Песчинки образуют предохранительные своды, поэтому насекомые, попавшие в песок, остаются невредимыми.

--> Мокрый песок нельзя сыпать стружкой из ладони за то он может принимать любую форму, пока не высохнет.

РЕБЕНОК ИДЕТ В ДЕТСКИЙ САД. КАК ОБЛЕГЧИТЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Шмидт Анастасия Николаевна, воспитатель

МАДОУ № 2 "Солнышко", Свердловская область, г. Сухой Лог

Библиографическое описание:

Шмидт А.Н. РЕБЕНОК ИДЕТ В ДЕТСКИЙ САД. КАК ОБЛЕГЧИТЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-8.pdf>.

Примерно в начале августа, дошкольники, которые идут в детский сад, часто нуждаются в дополнительном внимании. Дети довольно хорошо понимают и чувствуют, что им скоро предстоит новый, неизведанный шаг в жизни. Они задаются вопросом о том, как завести новых друзей и привыкнуть к новому месту, кто такой воспитатель, где они будут кушать, как они будут спать?

Тему посещение детского сада дети воспринимают по-разному. Одни говорят о ней прямолинейно, обсуждают с родителями свои страхи и тревоги, шутят, другие же закрываются в себе и остаются одинокими, опасаясь всего что связано с детским садом.

Если в сентябре ваш ребенок пойдет в детский сад, вот несколько способов облегчить это непростое время для ребенка:

Попробуйте провести игровую терапию дома. Подойдут маленькие фигурки, мягкие игрушки или куклы. Пусть ваши «актеры» переживут поход из дома в детский сад. Не забывайте «разыгрывать» стратегии преодоления, например, «Слон чувствует себя напуганным. Так что же он может сделать? Может быть, он все расскажет своему воспитателю!»

Говорите о детском садике своему ребенку в позитивном ключе и старайтесь не позволять своему собственному беспокойству по поводу перемен проявляться слишком сильно.

Посетите детский сад этим летом, как только сможете. Если детский сад вашего ребенка заранее предусматривает ежедневное расписание занятий, обсудите его со своим сыном или дочерью. Сфотографируйте садик, группу и нового воспитателя, если это возможно.

Посмотрите, возможно на детской площадке с вами уже играют воспитанники данного детского сада или друзья вашего ребенка идут с ним в одну группу. Так ребенку будет проще адаптироваться в новой среде.

Играйте с детьми в ролевые игры как можно больше (драматическая игра очень важна, чтобы помочь дошкольникам научиться принимать перемены и начинать играть новые роли).

Расскажите своему ребенку, что вы чувствовали, когда вам пришлось идти в детский сад, и что заставило вас почувствовать себя лучше, и как все обернулось хорошо (это если вы помните!)

Попросите братьев и сестер вашего ребенка рассказать ей/ему о своем опыте.

Напомните своему ребенку: «Бояться — это нормально. Но ты будешь чувствовать себя лучше с каждым днем, когда будешь там. Многие дети чувствуют то же, что и ты». Может возникнуть соблазн попытаться избавиться от страха ребенка (в конце концов, вы знаете, что все будет хорошо). Вместо этого постарайтесь признать страх вашего ребенка реальным и уместным, предлагая при этом утешение.

Дошкольники должны чувствовать, что их родители верят в то, что они чувствуют, это правда.

Дайте ребенку время поговорить с вами о своих страхах.

Вместе со своим ребенком напишите историю о его или ее первом дне в детском саду (с вашим ребенком в качестве главного героя!). Включите логику, чувства, юмор.

Прочитайте вместе со своим ребенком литературу о том, как начать ходить в детский сад.