

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(216) / 2022

Часть 7



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (216) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Аксенова Ю.В. ИГРЫ С ФРУТОКРЫШКАМИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
Ильина О.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРКЕРОВ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОУ.....	6
Корнеева А.А., Фаткулаева Г.Д. КАК РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	7
Корнеевец Е.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.....	15
Кузнецова Е.В. РАЗВИВАЮЩИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	18
Куприянова О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ - ЭТО ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Овчинникова С.Ю. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНОЙ МИНИ-ЛАБОРАТОРИИ, ИЛИ ЧЕМОДАНЧИК ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ «ПОЗНАЙ-КА» В ДОУ	22

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Н.Г. ОПЕРАЦИЯ «SOS KIDS» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	25
Гайнитдинова О.Г. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДОСУГОВ	27
Горн Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД «ЗНАКОМСТВО С УЛИЦЕЙ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	32
Калабина И.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МИСКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ» ПО СКАЗКЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ТРИ МЕДВЕДЯ» ...	36
Карманова Е.Н. ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЫРАСТИМ РЕПКУ!» (КЛЯКСОГРАФИЯ – ВЫДУВАНИЕ ТРУБОЧКОЙ).....	38
Кохарова Е.М., Голубева Л.В. КОНСПЕКТ НОД ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЫМКОВСКАЯ ЛОШАДКА»	40
Люсова И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 5».....	42
Михайлова М.Г., Барышова О.Б. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»	44
Рассыпных В.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	46
Седова М.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ППР КАК ОДНОГО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК УД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	49
Сергеева Н.В. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МУРКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»	52

Томинова Л.П. СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ К. ЧУКОВСКОГО «МУХА – ЦОКОТУХА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ 55

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Ивашенко А.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА» 60

Козлова А.Б., Пилипко О.В. ПРАЗДНИК ОСЕНИ 62

Никитина М.М. ЧУВАШСКАЯ ОБЕРЕГОВАЯ КУКЛА «ЧУВАШСКАЯ БЕРЕГИНЯ» 65

Никонова Н.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ ПРИРОДНЫМ МИРОМ В ПРОЦЕССЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 68

Рябых М.Н. ДОБРОТА СПАСЁТ МИР 70

Соченова Ю.А. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ЧУДЕСА ДЛЯ НАШЕЙ ЕЛКИ» 72

Шляпина Н.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОБРОЕ СЛОВО ПУТЬ К СЕРДЦУ ОТКРОЕТ» 78

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Булгаков А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 81

Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ» 84

Ершова Е.В. ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЕ 86

Лищишина Н.Н. МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК» 88

Путря О.С. ОПЫТ РАБОТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 89

Развивающая предметная среда

ИГРЫ С ФРУТОКРЫШКАМИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик"

Библиографическое описание:

Аксенова Ю.В. ИГРЫ С ФРУТОКРЫШКАМИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

По умелости детской руки специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и ее «святая святых» — мозга. Даже психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности: общей двигательной и ручной.

Движение пальцев и кистей рук имеют и особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребенка. А речь - один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. С ее помощью выражают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия.

Речь — основное средство общения людей, одновременно необходимая основа мышления и его орудие. Мыслительные операции развиваются и совершенствуются в процессе овладения речью. Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды. Можно сказать, что речь человека — это его визитная карточка. Сейчас у многих детей дошкольного возраста распространены проблемы с речью: ребенок либо вообще не разговаривает, либо плохо, либо разговаривает, но с определенными ошибками (фонетического и лексико-грамматического строя речи). Эти отрицательно влияют на формирование его компонентов речевой функциональной системы и в дальнейшем затрудняет процесс школьного обучения детей.

Мелкая моторика это согласованные движения пальцев руки и умение ребенка «пользоваться» этими движениями.

Игры с фруктокрышками, которые можно использовать на занятиях для развития мелкой моторики у детей.

Яркие бусы. Предложите ребенку нанизывать крышечки на веревочку, чтобы получились разноцветные бусы. Будет лучше, если малыш это сделает сам, но на первых порах ему можно и нужно помогать. Игра отлично подойдет для изучения счета, цветов и развития мелкой моторики.

«Рисуем» картину фруктокрышками. С помощью крышечек можно развивать не только мелкую моторику, но и логическое мышление. Для детей помладше цвет кры-

шек в этой игре не важен, важно правильно расположить их на картинке. А вот для малышей постарше можно еще и правильно подбирать цвета.

«Крышки рассыпались. Разложи их по цвету»

Задачи: закреплять знание цвета, развивать мелкую моторику рук.

Средства: крышки разного цвета, контейнер с ячейками, где на дне ячеек цветные кружки-ориентиры.

Воспитатель предлагает детям разложить крышки в ячейки по цветам.

«Чередование крышек по заданию»

Задачи: развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Средства: крышки двух цветов.

Воспитатель начинает строить цепочку из крышек двух цветов и предлагает ребёнку продолжить ряд, соблюдая последовательность.

«Найди лишнюю крышку»

Задачи: развивать логическое мышление детей.

Средства: 5 крышек, 1 из которых отличается по цвету

Воспитатель выкладывает в ряд 4 крышки одного цвета и среди них кладёт 1 крышку другого цвета. Затем предлагает ребёнку убрать лишнюю крышку или заменить её на нужную по цвету.

«Выкладывание»

Задачи: закреплять знание цвета, развивать мелкую моторику рук, воображение.

Средства: коллекция крышек.

Воспитатель предлагает детям выложить из крышек несложные предметы, например, цветок, флажок, домик. Затем интересуется, какого цвета крышки дети использовали. Можно попросить детей выложить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

«Радуга» Задачи: закреплять знание цвета. Изучаем цвета. При желании можно собрать крышки всех цветов радуги, сначала просто называть цвет крышки, которую взял ребенок, потом просить найти крышку определенного цвета.

Финишем предыдущего свойства крышек — разноцветности — является выкладывание ребенком радуги.

«Сухой бассейн» для пальчиков.

Перекалываем все крышки в глубокую емкость, запускаем туда ручки и перебираем. На дно можно положить какое-нибудь сокровище (маленькую игрушку или сладкое лакомство), и пусть ребенок его ищет. Отличный массаж для пальчиков, ладошек, развивается мелкая моторика.

«Игры с водой»

Можно запустить в тазик с водой цветные крышки и вылавливать их ситом. Очень увлекательное занятие!

«Самая высокая башня»

Задачи: Грамотно подобранная цветовая гамма снимет у ребёнка напряжение, способствует познавательному развитию. Цветом можно играть, составлять башни разной высоты.

Кто из детей поставит больше крышек друг на друга.

«Сделай орнамент из фигур»

Задачи: развивать творческое воображение.

Можно делать как из одинаковых, так и из разных фигур. Располагать фигуры в линейку, веером, цветком, накладывая их частично друг на друга или располагая отдельно.

При использовании игровых заданий с крышками у детей обогащается речь, развивается внимание, мышление, память и творческое воображение. Дети становятся уве-

ренными в себе и обогащаются положительными эмоциями. Данные игровые задания способствуют речевой активности детей и могут быть использованы как в подгрупповых и индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности.

Список литературы:

- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Издательство: СПб., Корона-Век, 2007
- Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. - М.: ЭКСМО, 2007.
- Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
- Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРКЕРОВ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОУ

Ильина Оксана Михайловна, воспитатель
МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение Детский сад № 47,
дп Лесной городок

Библиографическое описание:

Ильина О.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРКЕРОВ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Как всем известно, игра – это ведущая деятельность для дошкольников, через которую ребенок учится взаимодействию с другими детьми, усваивает правила, познает мир, готовится к взрослой жизни. Наилучшим образом развивается, обучается и воспитывается ребенок именно через игровую деятельность. Поэтому так важно правильно организовывать предметно-развивающую среду в детском дошкольном учреждении, чтобы ребенок свободно мог перемещаться между зонами, мог играть как один, так и с мини-группой, и при необходимости мог побыть «один» (зона уединения в группе).

Модернизировать, обогатить развивающую среду, сделать ее вариативной и соответствующей требованиям ФГОС ДО не просто и часто для педагога это становится проблемой. Решить эту проблему и обеспечить условия для саморазвития дошкольников, продемонстрировать детям различные возможности использования пространства группы в разных видах детской деятельности, самостоятельно преобразовывать его позволяют маркеры игрового пространства.

Маркеры игрового пространства – это многофункциональные конструкции, позволяющие воссоздать для ребенка обстановку игры, условия для творчества. Например: домик с внутренней обстановкой, который трансформируется в салон красоты или больницу; или ракета, которая «превращается» в машину и самолет. Маркеры способствуют развитию фантазии, реализации игровых замыслов, формированию игровых умений. Организованные с учетом федерального государственного образовательного стандарта маркеры игрового пространства позволяют учесть особенности, интересы, уровень активности детей.

Требования к маркерам игрового пространства:

1. безопасность;
2. доступность;
3. содержательность;

4. трансформированность;
5. полифункциональность;
6. вариативность.

Материалы, из которых изготавливаются маркеры:

1. картон;
2. пластик;
3. ткань;
4. ячеистый полипропилен;
5. листовые утеплители;
6. фанера и т.и.

Виды маркеров:

-настольные или мини-маркеры. Особенность в том, что с ними можно играть за столом с мелкими игрушками или конструктором;

-напольные. Можно использовать в различных сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Достоинства маркеров:

- выполнены из недорогих, доступных материалов;
- компактны, легко складываются и переносятся, занимают мало места при хранении;
- отвечают гигиеническим требованиям (легко обрабатываются, безопасны);
- имеют эстетичный вид;
- легко трансформируются в разнообразные масштабные объекты;
- многофункциональны;
- развивают детскую фантазию и воображение;
- рассчитаны на все возрастные категории от 1,5 до 7 лет и старше;
- возможность учесть гендерную специфику;
- можно использовать как в помещениях, так и на улице.

Таким образом, в современной предметно-развивающей среде ДОО маркеры игрового пространства позволяют подготовить детей дошкольного возраста к быстро меняющейся жизни, к взаимодействию с окружающими людьми, жить в социуме. Для воспитателя и детей использование маркеров помогает ввести в игровую деятельность новые игровые сюжеты (например: «офис», «МЧС», «салон сотовой связи», «фотоцентр» и т.п.), что затруднительно при наличии исключительно традиционного детского оборудования, такого как «кухня», «парикмахерская», «магазин». Кроме того, к изготовлению маркеров можно привлекать родителей воспитанников и самих воспитанников, что способствует сплочению детско-родительского коллектива и развитию детей в целом.

КАК РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Корнеева Алёна Анатольевна, воспитатель
Фаткулаева Галина Дмитриевна, воспитатель
ГБПОУ ЗКНО

Библиографическое описание:

Корнеева А.А., Фаткулаева Г.Д. КАК РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Актуальной проблемой в наше время становится полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка является сформированная мелкая моторика.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Мышление ребенка находится на кончиках его пальцев. Как это понимать? Исследованиями доказано, что развитие речи, мышления тесно связано с развитием мелкой моторики. Руки ребенка — это его глаза. Ведь ребенок мыслит чувствами — что ощущает, то и представляет. Руками можно сделать очень многое — играть, рисовать, обследовать, лепить, строить, обнимать и т. д. И чем лучше развита моторика, тем быстрее ребенок 3-4 лет адаптируется к окружающему его миру!

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать разные игры и упражнения.

1. Пальчиковые игры — это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

2. Оригами – конструирование из бумаги – это еще один способ развития мелкой моторики рук у ребенка, который к тому же, может стать еще и по-настоящему интересным семейным увлечением.

3. Шнуровка – это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей.

4. Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалами - их можно нанизывать на тонкий шнурок или леску (макароны, бусины, пересыпать ладошками или переключать пальчиками из одной емкости в другую, насыпать в пластиковую бутылку с узким горлышком и т. д.

Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать:

- игры с глиной, пластилином или тестом. Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая и т. д.

- рисование карандашами. Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима, для того чтобы провести линию, той или иной толщины, раскраски.

- мозаика, пазлы, конструктор – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить.

застёгивание пуговиц, «Волшебные замочки» - играют немаловажную роль для пальцев рук.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма

Задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток;

Звязывание и развязывание узелков; уход за срезанными и живыми цветами; чистка металла водные процедуры, переливание воды. Можно предложить помыть посуду, предоставив в распоряжение ребенка пластиковые предметы, или постирать белье (объясните и покажите предварительно все процессы: смачивание, намыливание, перетирание, полоскание, отжимание); собирание разрезных картинок; разбор круп и так далее.

Все зависит от вас и вашей фантазии. У вас все получится!

Работа с шариками

Оборудование: Шары различных размеров, коробка.

Содержание: Перед ребенком на столе кладется несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Взрослый показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он ударился о коробочку. Сначала взрослый помогает ребенку в выполнении этого задания, затем постепенно ограничивает помощь и добивается того, чтобы ребенок выполнял задание самостоятельно.

Работа с кубиками

Оборудование: Кубики.

Содержание: Перед ребенком выставлено несколько кубиков одинакового размера.

Ребенок должен после объяснения и показа самостоятельно поставить кубики один на другой, чтобы получилась башенка, затем поезд, стульчик, домик.

"Дорожка" - выкладывание в ряд несколько кубиков.

"Заборчик" - выкладывание на ребро нескольких кубиков.

"Скамеечка" - строится из двух кубиков и поперечной планки сверху.

"Столик" - поперечная планка накладывается на один кубик.

"Ворота" - кубики ставятся перпендикулярно к планке. Используя строительный материал, можно предложить построить также кроватку, диван и т. д.

Работа с матрешками, пирамидками.

Оборудование: деревянные или пластмассовые матрешки, пирамидки, коробки различных размеров.

Содержание: На столе разложены матрешки, пирамидки, коробки. Взрослый вместе с ребенком внимательно рассматривает эти предметы. Затем ребенку показывают, как открывается игрушка, как можно ее разобрать, собрать и закрыть. После объяснения и показа взрослый предлагает ребенку самостоятельно:

собрать пирамиду из 5 колец;

собрать 4-5 кубиков в один большой кубик;

собрать одну матрешку из 4-5.

Работа с корзиной и шариками

Содержание: На столе стоит корзина, а с обеих сторон от нее кладут несколько шариков. Взрослый берет один шарик, который находится с правой стороны от ребенка, и бросает его в корзину, а потом предлагает ребенку сделать так же.

Шарики забрасывают попеременно правой и левой рукой.

Работа со шнуровкой

Оборудование: Шнуры различных текстур, нитки, специальные карточки.

Содержание: В карточке в определенной последовательности делают отверстия и просят ребенка:

протянуть шерстяную нитку последовательно через все отверстия;

протянуть шерстяную нитку, пропуская одну дырочку;

выполнить обычную шнуровку, как в ботиночке.

Выполнению этих заданий предшествует показ и объяснение. В дальнейшем ребенку можно предложить выполнить различные узоры, соблюдая при этом принцип постоянного усложнения задания. Шнуровке удобнее обучать, используя два листа плотного

картона с двумя рядами дырочек; ребенку дают ботиночный шнурок с металлическими наконечниками и показывают, как шнуровать. Картон должен быть укреплен так, чтобы было удобно манипулировать шнурком.

Проткните шилом или гвоздем дырки в толстом картоне. Эти дырки должны располагаться в каком-либо порядке и представлять собой геометрическую фигуру, рисунок или узор. Пусть ребенок самостоятельно вышьет этот узор с помощью большой "цыганской" иглы и толстой яркой нитки.

Работа с пульверизатором

Оборудование: Пульверизатор, ватка.

Содержание: Легко нажимать тремя пальцами на грушу пульверизатора, направлять при этом получаемую струю воздуха на ватку так, чтобы она плавно двигалась по столу. Можно организовать игру в футбол. Для этого поставьте ворота с обеих сторон, возьмите ватку и два пульверизатора и загоняйте ватку в ворота соперника.

Работа с карандашом

Содержание:

Плавно вращать карандаш большим и указательным пальцами левой и правой руки.

Перебор карандаша всеми пальцами левой и правой руки.

Вращение карандаша ладонями обеих рук.

Зажимание карандаша между двумя пальцами обеих рук (указательным и средним, средним и безымянным и т. д.).

Работа с резинкой

Содержание: Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (*как струны гитары*) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (*указательным, средним и т. д.*).

Работа с клавишами

Оборудование: настольный звонок (или предмет его заменяющий – музыкальная игрушка, клавиатура).

Содержание: Перед ребенком ставится настольный звонок. Взрослый показывает ребенку, что кнопку звонка можно нажать любым пальцем. Взрослый просит ребенка нажать на звонок поочередно всеми пальцами руки. Работа может проводиться с различными клавишными игрушками. Можно нажимать кнопки всеми пальцами по очереди, можно перебирать клавиши (одну клавишу одним пальцем). Для детей старшего возраста можно пронумеровать клавиши или разместить на них буквы алфавита и совмещать развитие мелкой моторики с обучением грамоте и счету.

Работа с мозаикой

Оборудование: мозаика различных видов, образец.

Содержание:

Вставить пластинку в любое отверстие мозаики. Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Дается образец, который не убирается.

Выложить простой рисунок из пластинок мозаики, имея перед глазами образец (*одноцветный*).

Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.

Работа с бусами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что **нанизывается:** пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины.

Используемые материалы: бусы различной текстуры, леска, нитки, пуговицы, макароны, сушки, шнурки и другие материалы (*зависит от фантазии*).

Содержание: Взрослый раскладывает на столе бусинки разного размера, но одного цвета (или одного размера, но разных цветов, или разных размеров и разных цветов). Предлагается самостоятельно сделать бусы, в которых чередуются большие и маленькие бусинки, или красные и синие, или круглые и квадратные и т. п. При выполнении этого задания важно, чтобы ребенок не только правильно продевал нитку в отверстия бусинок, но и соблюдал определенную последовательность нанизывания бусинок.

Можно предложить ребенку самому придумать материал для нанизывания и узор.

Работа с бумагой и ножницами

Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает дошкольников, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Работа с бумагой заканчивается определенным результатом, но, чтобы его достичь, нужно овладеть необходимыми навыками, проявить волю, терпение. Важно, чтобы дети испытывали радость от самостоятельно выполненной работы, почувствовали веру в свои силы и возможности. Этому должны способствовать и подобранные в соответствии с возрастом задания, и поощрения взрослых.

Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игрушки-забавы, подарки и сувениры.

Оборудование: Бумага различных цветов, картон, клей, кисть, ножницы, журналы, картинки, газеты, фольга.

Сделай бусы. Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее закрепляется при помощи клея. Готовые бусины нанизываются на нитку. Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т. е. качеств, необходимых при обучении письму.

Плетение. Плетение оказывает влияние на воспитание аккуратности, терпения, настойчивости, стремлению преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, постепенно контролируя свои действия, т. е. всех тех качеств необходимых ребенку для обучения в школе.

Материалом для плетения могут быть береста, нитки лыка, прутья ивы, солома, шпон, а так же бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др. Ребенку можно предложить сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика. Освоив принцип плетения из бумаги, дети самостоятельно начинают придумывать узоры ковриков, сочетание цветов, используют этот способ плетения в других поделках.

Оригами. Оригами - древнее искусство создания разного рода фигур из бумаги. В настоящее время приобретает всё большую популярность среди педагогов и психологов. И это не случайно. Развивающий потенциал оригами очень высок.

Тематика оригами очень разнообразна, идет от простого к сложному. Для успешного обучения изготовления игрушек оригами с детьми в игровой форме нужно выучить обозначения заготовок (*базовые формы*) и условные обозначения (*сейчас продается множество книг по технике оригами*). В дальнейшем это облегчит изготовление и сократит время на выполнение игрушки. Для запоминания и закрепления базовых форм с детьми можно использовать следующие игры и **упражнения**: "Преврати квадратик в другую форму", "Угадай, во что превратился квадратик?", "Где чья тень?", "Назови правильную форму", "Определи базовую форму" и др.

На занятиях оригами эффективно использовать сказки-подсказки, они развивают интерес, облегчают изготовление и запоминание при выполнении игрушек, ведь механи-

ческие задания (провести линию сгиба, сложить пополам, сложить уголок к центру) заменяются осмысленными, с точки зрения сюжетно- игрового замысла, действием. В качестве оборудования используют листы бумаги разных цветов и готовые книги по технике оригами.

Аппликации.

Необходимо постоянно выполнять следующие упражнения: симметричное вырезание, вырезание ножницами фигурок из открыток. Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинку из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

Можно учить вырезать ножницами, главное, чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листе.

Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Рукоделие

Особую роль в подготовке руки к письму играет рукоделие: вышивка, шитье, вязание.

Оборудование: Лоскутки, ткани разных текстур, нитки, иголки большие (цыганские, пуговицы, наперсток.

Содержание: Первый шов, который осваивают дети, это шов "вперед иголку".

Стараются, чтобы стежки были одинаковыми, образовывали ровную контурную линию. Освоив этот шов, дети переходят к швам "за иголку" и "строчке". В шве "строчка" стежки сходятся плотно один к другому. Иголка вкалывается там, где она была вынута в предыдущем стежке. На лицевой стороне получается одна сплошная строчка, а на изнаночной - двойная линия.

Освоив швы, дети могут осваивать шитье. Координация и точность движений развивается у ребенка в процессе пришивания пуговиц. Затем дети осваивают шов "через край". Этим швом они могут сначала обшивать кусочек картона (*открытку*). Вначале взрослый может наколоть ряд отверстий по контуру, чтобы дети освоили способ действия с иглой, затем шов выполняется самостоятельно.

После этого задания усложняются. Взрослый может предложить сшить вырезанные по выкройкам заготовки, а затем самим придумать, вырезать и сшить наряд для куклы или новогодний костюм.

Все виды швов дети сначала проделывают в воздухе, т. е. имитируют соответствующее действие руки, а затем действуют и иголкой с ниткой.

Детям поначалу трудно бывает научиться завязывать узелок на нитке.

Обучают их этому с помощью подводящих движений: скатывание бус из бумаги, запуск маленьких игрушек волчков с помощью пальцев. Запуск волчка требует характерных скатывающих движений пальцами, близких к созданию узелка на нитке.

Игры с пробками от бутылок

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резью вверх. Это — «*лыжи*». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «*лыжах*», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Если пробки просверлить посередине - можно использовать тоже для нанизывания бус.

Игры с прищепками

1. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышшь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с малышом, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «приделывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Можно сопровождать работу проговариванием стишка:

«Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку».

Игры с пинцетом и пипеткой.

Таковыми играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, развивает его моторику.

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (*Многообразные шнуровки представлены на выставке*). Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иголкой.

Аппликация

Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж. С 3-х лет (*иногда и раньше*) можно учиться вырезать ножницами, главное, чтоб они были безопасными, с закругленными концами. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из всё тех же цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листе. Игра на вырезание узоров из в несколько разложенных листочков бумаги имеет неоспоримое преимущество. Как бы ни коряво вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Работа с пластилином. Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Кусочки пластилина
 Катает наша Зина,
 Шарики, колбаски,
 И оживают сказки,
 Пальчики стараются,

Лепят, развиваются. Если пластилин по какой-то причине вас пугает, изготовьте для малыша соленое тесто. Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата.

Вот рецепт: мука - соль- вода- подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли, 2/3 стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить.

Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Рисование

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование книжек –разукрашек, рисование пальцами на стене в ванной, используя обычные краски, дорисовывание, штриховки, игры – обводки. Обводить можно все, что попадет под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т. д.

Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Существует множество фабричных игр – обводок.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. В наше время предлагаются в магазинах специальные пальчиковые краски.

Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «*печатки*».

Очень надеемся, что мы смогли Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

Играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в транспорте, в песочнице.

Биографический список:

- 1) Грайзер Е. В. "Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста"
- 2) Архипова Е.Ф. "Для чего нужна пальцевая гимнастика ребёнку?"
- 3) Спирина А.В. «Особенности крупной, мелкой и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста»
- 4) Халимбекова Г. А. "Развитие мелкой моторики как взаимодействие со всеми высшими свойствами сознания"

5) Гребнев А. И. "Мелкая моторика и её роль в процессе учебной деятельности младших школьников"

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Корнеев Е. В. воспитатель
МКДОУ "Новобатуриинский детский сад "Петушок" Челябинская область,
Еткульский район, п. Новобатурино

Библиографическое описание:

Корнеев Е. В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Аннотация: в статье автором раскрываются приёмы развития мелкой моторики детей двух-трёх лет в процессе экспериментирования с разными материалами (водой, природными материалами, красками).

Ключевые слова: экспериментирование, игра, моторика, ладошки, пальчики.

Экспериментирование – естественный способ познания окружающего мира для маленького человека и начинается он с манипулирования предметами – первая форма экспериментирования, выделенная Л.С. Выготским. Экспериментирование направлено на познание свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением [3]. В последующие два-три года манипулирование предметами усложняется, но по-прежнему остаётся манипулированием. Активно развиваясь, оно перерастает в игру, затем в социальное экспериментирование, позднее в творческое экспериментирование. На всем протяжении развития этого процесса особое внимание следует уделять моторному развитию.

Степень развития мелкой моторики ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста [1].

Связующим звеном этих двух процессов (развития мелкой моторики и экспериментирования) является игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Например,

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку;
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.;
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д. [1].

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения (это разнообразные висы и лазание на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы.

Развивающие игры и эксперименты могут быть

- самостоятельными – их ребёнок придумывает, организует и участвует в них сам;
- с участием сверстников (они могут быть парными или групповыми);

– с участием взрослых (родителей и родственников, воспитателей).

Проводя эксперименты, двух-трёхлетний малыш учится искать и исследовать, творить и создавать новое. Задача взрослых сопровождать, направлять, поощрять этот процесс, становясь при необходимости его активным участником.

Рассмотрим возможности развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования на примерах.

Самая распространённая игра «Разноцветные формочки». Дети в них играют с тех пор, как начали ползать и впервые попали в песочницу. К 2 годам из игры с формочками разного цвета, размера, величины они уже знают, что вода жидкая, может принимать форму ёмкостей, в которых находится. В этих формочках есть отверстия, через которые вода льётся и быстро, и потише (зависит от диаметра отверстия). Когда ребёнок видит струйку воды, он интуитивно старается её поймать в кулак. Вот на этом этапе и начинается эксперимент, развивающий моторику. Ловим «непослушную» струйку между двумя ладонями, двумя пальчиками (указательным и большим) попеременно обеими руками и т. д.

Во время прогулки эксперимент с формочками и водой продолжается в песочнице. Наблюдаем за тем, как струйка воды из формочки становится лужицей на гладкой поверхности (разносе, стекле и т. д.) и исчезает в песке. Трогаем пальчиками, хлопаем ладошками по обеим поверхностям. Отмечаем, что обе поверхности мокрые, при этом пробуем собирать лужицу между сомкнутыми ладонями, а затем в кулак. То же самое проделываем и с песком. Вода «не слушается», растекается. Песок можно удержать и даже придать ему форму (например, ладонями рук сделать горку или пальчиками углубление). Задачу усложняем. Пробуем переливать воду и пересыпать песок формочками из ёмкости в ёмкость. Наблюдаем и комментируем происходящее, активно работая пальчиками и кистями рук. Продолжить эксперимент можно созданием тортиков из воды и песка при помощи формочек. Материалы для экспериментирования набираем ладошками... И так далее насколько хватит фантазии взрослого.

Ещё одна распространённая игра-эксперимент с водой «Поймай рыбку». Вылавливать рыбу из ёмкости с водой можно при помощи разных предметов, например,

– ловим рыбок по очереди двумя, тремя, пятью пальчиками одной руки затем другой, между двумя ладонями. На протяжении всего эксперимента обращаем внимание на то, как легче поймать рыбку, какую по размеру рыбку легче поймать пальчиками, а какую – ладошками;

– стараемся поймать рыбок ложками/вилками разных размеров правой и левой рукой попеременно и одновременно, не забывая анализировать, комментировать и сравнивать результаты действий;

– ножниц также подойдут для эксперимента по вылавливанию рыб. Под руководством взрослого стараемся захватить хвосты рыб между лезвий. Когда ребёнок уверенно научиться проводить данную манипуляцию, разрешаем ему ловить рыбу ножницами самостоятельно, наблюдая внимательно за движениями и помогая при необходимости.

Для рыбалки пригодятся и лопатки для песочницы разных размеров, и крышечки от различных ёмкостей, и сачки, и удочки, и т. д. Ловить можно рыбок, изготовленных из разных материалов: пластмассы (теннисный шарик, киндерупаковка, ёмкость из-под витаминов), грубых нитей, связанных в пучок или в шар, резины (ластик, напальчник, массажный шарик) и т. д. Разнообразить необходимо цвет и форму рыб, развивая ещё и сенсорное восприятие.

Любимый эксперимент детей «Тонет – не тонет» можно проводить как в помещении (необходима ёмкость с водой), так и на улице во время прогулки (при наличии луж). Для проведения эксперимента подойдут предметы из различных материалов (шишки, листья, горох, фасоль, теннисный мяч, гвоздь, чайная ложка, резиновый утёнок и т. д.).

Лучше если эти предметы будут разного цвета и размера, чтобы во время эксперимента ребёнок брал их пальчиками и всей ладонью. В группе все действия с предметами проводим аккуратно, опуская их в воду или вынимая из воды, чтобы не расплескать. Дети рассматривают предметы, наблюдают процесс, который с ними происходит, уясняя понятия тяжёлый-лёгкий. Более интересно и весело этот эксперимент проходит на улице, где есть возможность кинуть предмет с приложением силы в лужу и увидеть множество брызг. Кроме мелкой моторики в данном случае, у ребят развивается и крупная моторика (камешки можно бросать из-за головы, с замахом с боку и т. д.).

Не менее увлекательны эксперименты по смешиванию воды с другими веществами (мука, крахмал, сахар, соль, песок, земля и пр.). Перед началом экспериментирования предлагаем детям поиграть с водой, почувствовать какая она наощупь, попробовать её зажать в кулак, поперебирать пальчиками и т. д. Затем те же действия произвести с веществом, например, с мукой. Показываем и пробуем набирать муку в кулачок и струйкой высыпать её обратно в ёмкость, насыпать из муки горки и делать в ней ямки, рисовать линии и круги. Следующий этап эксперимента – процесс смешивания и наблюдение за изменениями, происходящими с веществами. Сначала добавляем щепотку муки (берём её сначала двумя, затем тремя пальчиками обеих рук попеременно, потом одновременно) в небольшой объём воды, палочкой или ложечкой помешиваем вместе с детьми раствор. Наблюдаем, как мука растворяется, а вода становится мутно-белого цвета. Повторяем эти действия 2–3 раза. Наблюдаем, что раствор стало тяжело мешать (он густеет). Берём чайную ложку, насыпаем муку правой и левой руками попеременно, мешая раствор после каждой порции муки. Когда масса станет тягучей, предлагаем замесить колобок, как это делала бабушка в сказке. При прикосновении тесто прилипает к рукам, при сжатии его в кулак – пролезает сквозь пальцы. Добавляем ещё муки, доводя тесто до кондиции, когда из него можно лепить. Разнообразие упражнений на развитие мелкой моторики в этой части эксперимента зависит от фантазии взрослого. Например, тесто мнём руками, тычем пальчиками, хлопаем ладошками, щиплем, бьём кулачками, катаем шарики, колбаски и т. д.

Для развития моторики нужно использовать и интерес детей к продуктивным видам деятельности (лепка, рисование, аппликация), которые делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки, помогают образованию связи рука-глаз. Экспериментирование при рисовании необходимый процесс: смешение красок, рисование различными материалами, нетрадиционные техники рисования. Например, при рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем вместе «превращаем» (дорисовываем) его в образ какого-либо животного или предмета (перчатка, варежка, петушок, кошка и пр.). В работе с детьми 2–3 лет дорисовывает изображение взрослый (возможно рукой ребёнка), показывая своим примером принцип изображения. Продолжая эксперимент с ладошками и красками, предлагаем повторить за взрослым разнообразные движения ладонью вымазанной краской (пришлёпывание, прихлопывание, размазывание) на листе бумаги, на кафельной стене, на стенке ванны, на обоях и т. д.

Знакомство с техникой «пальцеграфия (рисование пальчиками)» начинаем после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений. В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят движения пальцами (размазывание, примакивание).

В современной литературе описано множество нетрадиционных техник рисования (кляксография, оттиск смятой бумагой, оттиски и пр.) с использованием различных материалов (рисование мелками, пастелью, гуашью, акварелью, кусочками овощей) [2]. А также представлена обширная информация по организации элементарного экспериментирования с детьми раннего дошкольного возраста. Главную работу по развитию мелкой моторики с детьми проводить систематически, уделяя ей по 3–5 минут каждый

день. Такие игры чрезвычайно полезны для разных сторон развития, и, конечно же, делают жизнь малышей полнее и интереснее. Они радуются тому, что узнали что-то новое, своим достижениям, умению что-то сделать самому. А радость – залог успешного развития детей на ступени раннего дошкольного возраста [3].

Список литературы

1. Иудова А.С. Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста через нетрадиционные техники рисования / А.С. Иудова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sad-pes.ru/metodicheskaya-kopilka/19-iudova-a-s/42-metodicheskayakopilka>
2. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультурминуток [Текст] / Ю.В. Рузанов. – СПб.: КАРО, 2009. – С. 24.
3. Чеканова А.В. Игра-экспериментирование с природным материалом, как средство развития восприятия у детей раннего возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: Материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 134–135.

РАЗВИВАЮЩИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кузнецова Елена Васильевна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.В. РАЗВИВАЮЩИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи).

Обучающие игры-занятия помогут малышу подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения.

Предлагаю буквально за несколько минут изготовить вот такой яркий, забавный и полезный конструктор.

И так нам понадобится:

- Салфетки универсальные
- Ножницы
- Карандаш
- Трафарет геометрических фигур

Из разноцветных салфеток можно вырезать разнообразные фигурки и делать интересные аппликации, выкладывать узоры, цветы, дома, деревья и т. д., на сколько развита фантазия и воображения.

Данное пособие поможет:



Развивать у детей мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации.

Совершенствовать все виды счёта.

Учить обобщать и сравнивать предметы по величине. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Формировать представления о геометрических фигурах, формах. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, цвету).

Развивать речь детей, умение делать простые выводы.

Закрепить и расширить пространственное представление

Варианты игры

«Собери красивые бусы» - желанию дети выбирают разные геометрические фигуры и раскладывают их в определённой последовательности собирая тем самым бусы.

«Напиши цифры» - воспитатель говорит цифру, а ребенок должен выложить цифру из любых фигур, которые он выберет.

«Напиши букву» - ребенок выкладывает букву.

«Выложи предмет» - ребенок выкладывает, например дом (геометрические фигуры выбирает сам ребенок, затем солнышко и т. д. В последующем можно выложить целую "картину" (развивает творчество ребенка).

«Найди пару», «Найди такую же...» - учить подбирать геометрические фигуры разные по величине, форме, цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Развивать наблюдательность.

«Что изменилось?» упражнять в правильном назывании геометрических фигур, развивать зрительную память.

«Подбери фигуру» - закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

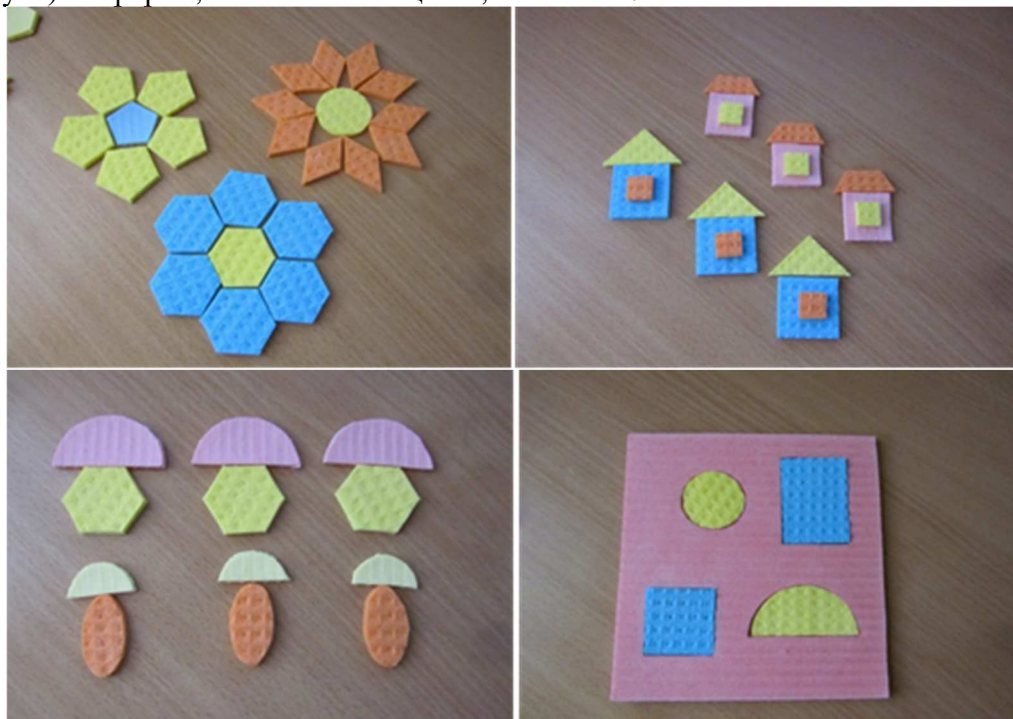
«Три квадрата» - научить детей соотносить по величине три предмета и обозначить их отношения словами: «большой», «маленький»,

«средний», самый большой», «самый маленький».

«Геометрическое лото» - учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу.

«Какие бывают фигуры» - познакомить детей с новыми формами: овал, прямоугольник, треугольник, давая их в паре с уже знакомыми: квадрат- треугольник, квадрат-прямоугольник, круг-овал.

«Кому какая форма» - учить детей группировать геометрические фигуры (овалы, круги) по форме, отвлекаясь от цвета, величины.



«Составь предмет» - упражнять в составлении силуэта предмета из отдельных частей (геометрических фигур)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ - ЭТО ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куприянова Оксана Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Курумоч структурное подразделение детский сад "Белочка"

Библиографическое описание:

Куприянова О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ - ЭТО ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

*«Мир окружающий ребенка -это прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В.Сухомлинский*

Экологические проблемы в современном обществе выводят вопросы экологического воспитания на первый план. В дошкольном учреждении решается важное задание — не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО.

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности в рамках модулей воспитательной работы.

Модуль: «Наш дом – природа» направлен на формирование основ экологической культуры

Общие задачи воспитания при реализации модуля:

- формировать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.
- воспитывать чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.
- развивать умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.
- формировать начальные знания об охране природы.
- формировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.

Для реализации данных задач, в группе создана развивающая предметно – пространственная среда, ориентированная на развитие активности ребенка по освоению экологических знаний, нравственно-ценностного отношения к природе, обогащение опыта экологической деятельности является педагогическим условием формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста.

Центр «Юные экологи» включает в себя следующие разделы:

1. Природное окружение: наглядные пособия о природных явлениях, о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; материалы и оборудование для организации детского экспериментирования с природным материалом, для исследования объектов и явлений природы: микроскоп, увеличительные стёкла, магниты, разнообразные ёмкости, мерные ложки, материал для игр с песком, водой, мыльной пеной, с тенью, природные материалы.

2. Неживая природа: наглядные пособия с изображением погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.), календарь наблюдений для определения состояния погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер); наглядные пособия природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

3. Мир растений: пособия для ознакомления детей с многообразием растительного мира, необходимыми условиями роста; дидактический материал и настольные игры для классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

4. Мир животных: пособия для ознакомления детей с многообразием животного мира; дидактический материал и настольные игры для классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые, а также для ознакомления с доисторическими (вымерших) животными: динозавры, мамонты.

5. Экологическое воспитание: фотовыставки о проведении экологических акций: «Покормите птиц зимой», «День птиц», «Голубая лента».

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеет окружающая среда на участке детского сада.

Экологическая тропа - это образовательный маршрут, проходящий через различные природные объекты:

-Птичья столовая: на данном объекте экологической тропы размещены кормушки, скворечники для наблюдения за птицами во время прогулок с детьми.

-Огород: наблюдение за трудом взрослых; наблюдение за ростом растений (картофель, морковь, лук, помидор, огурец).

-Зелёная аптека: знакомить детей с лекарственными растениями, их свойствами (мелисса, мята, календула, ромашка, подорожник).

-Альпийская горка: носит познавательную и эстетическую направленность (сочетание объектов живой и неживой природы).

-Лес: расширять представления детей о деревьях и кустарниках (растет береза, клен, сирень).

-Цветник: расширять знания о цветах (петуния, бархатцы, астра, флокс).

-Поле: наблюдение за ростом растений.

Таким образом, в процессе экологического воспитания предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении содействует:

– экологизации различных видов деятельности ребенка (создание условий для самостоятельных игр, экспериментов с природными материалами, использование природной основы в изо-деятельности);

– экологическому эстетическому развитию (обращение внимания ребенка на окружающие природные объекты, формирование виденья красоты окружающей природной действительности, разнообразие его красок и форм);

– познавательному развитию ребенка (создание условий для познавательной деятельности, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);

– формированию экологически грамотного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за растениями, безопасного поведения в природе);

– формированию нравственных качеств ребенка (создание условий для систематического ухода за живыми объектами, воспитание ответственности, желания и умения береечь окружающую природу).

Список использованной литературы:

1. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста.: Центр «Школьная книга». 2014г

2. Сотникова В.М.,Ильина Т.Е. «Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста ДОУ.-М.:ООО «Издательство Скрипторий 2015г.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНОЙ МИНИ-ЛАБОРАТОРИИ, ИЛИ ЧЕМОДАНЧИК ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ «ПОЗНАЙ-КА» В ДОУ

Овчинникова Светлана Юрьевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 78 «Гномик», г. Белгород

Библиографическое описание:

Овчинникова С.Ю. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНОЙ МИНИ-ЛАБОРАТОРИИ, ИЛИ ЧЕМОДАНЧИК ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ «ПОЗНАЙ-КА» В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

В нашей группе создана развивающая предметно- пространственная среда, наполненная интересным дидактическим материалом для игр - экспериментирований.

Одно из пособий Мобильная мини лаборатория или Чемоданчик юного исследователя «Познай-ка».



ЦЕЛЬ: Вызвать у детей интерес к экспериментально-исследовательской деятельности с помощью внедрения в практику экологического воспитания

ЗАДАЧИ:

- 1.Формирование интереса у детей к предметам естественно-научного цикла с помощью лаборатории для дошкольников
- 2.Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам,
- 3.Воспитывать любовь к природе и стремление защищать ее, развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности, учить объяснять наблюдаемое и фиксировать результаты доступными методами.
- 4.Привлечение родителей к экспериментально-исследовательской деятельности детей.

Экспериментирование – один из эффективных способов познания мира. Главное достоинство этой деятельности в том, что она близка дошкольникам и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо познавательной деятельности, происходит развитие психических процессов- обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений. Для детей эта деятельность особенно привлекательна, так как им присуще наглядно действенное и наглядно образное мышление – деятельность экспериментирования соответствует возрастным особенностям дошкольников.

Находясь на природе, дети имеют возможность рассматривать предметы окружающего мира, ощущать ароматы, слышать звуки. И это все вызывает у них массу положительных эмоций!

А чтобы дети смогли ответить на все вопросы, которые у них возникают, им необходимы инструменты, которые собраны в мини лаборатории или "Чемодане юного исследователя Познай-ка". Это пособие удобно для прогулки.

Алгоритм подготовки к экспериментированию включает в себя

- предварительную работу с детьми: экскурсии, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстративных материалов;
- определение типа и вида тематики эксперимента;
- выбор цели и задач совместно с детьми;
- подготовку материалов и оборудования;
- повторение правил безопасного поведения при проведении эксперимента, опыта.

В состав лаборатории входит:

Для наполнения лаборатории мы подобрали необходимые для опытов, экспериментов и наблюдений материалы и оборудование. Большая часть материалов не потребовала средств для их покупки. Воспитанники вместе с родителями помогли наполнить лабораторию. Например, дети принесли природный материал: камешки, глину, песок, ракушки, листья деревьев, семена. Также из доступных материалов воспитатели подобрали кусочки кожи, меха, ткани, пробки, разные виды бумаги (обычная, картон, наждачная, копировальная), красители: гуашь, акварельные краски, воздушные шары, продукты питания (масло, мука, соль, сахар), зеркала, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи.

Есть также специальное оборудование и материалы, без которых не обойтись в настоящей лаборатории. К ним относятся приборы-помощники: лабораторная посуда, весы, емкости для игр с водой разного объема и формы, медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл. В качестве лабораторной посуды также можно использовать стаканчики из-под йогуртов, упаковку из-под мороженого, пластиковые бутылки и т. д. Тем самым можно не только сэкономить средства, но и наглядно показать детям возможность вторичного использования материалов, которые в огромном количестве выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это очень важный воспитательный момент.

В Чемоданчике Познай-ка оборудование сгруппировано по функционалу.

«**Исследование**» лупы, микроскопы, барометр, термометры, песочные часы, бинокль, комплекты для игр с водой.

«**Коллекции**» предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков (камни, семена растений, сухие листья, ветви, образцы песка и глины, различных почв, тканей, речные и морские раковины и т.д.)

«**Познание**» включает в себя разнообразные красочные книги, энциклопедии, карточки опытов и экспериментов.

В основе работы юного исследователя – принцип «экспериментировать, действуй и познавай». Здесь дошкольники выступают творцами и экспериментаторами, а педагоги их направляют, помогают, исправляют, если того требует ситуация.

Особое внимание мы уделили тому, чтобы лаборатория была мобильной, чтобы дети могли брать некоторые материалы и предметы с собой на прогулку. Поэтому пространство лаборатории не ограничивается групповой комнатой. Познавательно-исследовательскую деятельность детей педагоги организуют в группе и на улице.

Методика проведения экспериментальной деятельности с использованием мини-лаборатории

Подготовка к проведению запланированных экспериментов и опытов начинается с

- определения дидактических задач;
- выбора объекта, соответствующего требованиям;
- предъявления детям цели или задачи в адекватной для возраста детей форме;
- обсуждение с детьми хода эксперимента;
- на заключительном этапе происходит подведение итогов и формирование выводов.

Оборудование лаборатории не предназначено для фронтальной работы, целесообразно использовать чемодан при работе с подгруппой детей. Если необходимо организовать работу со всеми детьми, необходимо обеспечить их раздаточными материалами либо дифференцировать виды деятельности с лабораторией по интересам: кто-то проводит наблюдения, кто-то опыты и эксперименты, кто-то изучает литературу и т.д. Таким образом, «Чемоданчик юного исследователя» помогает моим воспитанникам самостоятельно проводить опыты, научиться обращаться с приборами-помощниками, подводить итоги и формировать выводы.

Библиографический список

1. «Неизвестное рядом» О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина – Москва 2005 г
2. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова – Санкт-Петербург 2008 г
3. 4.Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2004.
4. 17.Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. №6. С.13-16.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОПЕРАЦИЯ «SOS KIDS» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Антонова Наталья Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Антонова Н.Г. ОПЕРАЦИЯ «SOS KIDS» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Одной из самых актуальных проблем XXI века стало плачевное состояние окружающей среды, угроза экологического кризиса нависла над человечеством. Каждый живущий на нашей планете человек должен чувствовать свою ответственность за благосостояние природы, быть внимательным к окружающей нас среде, обладать личной экологической ответственностью.

На плечи подрастающего поколения ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей Земли. Вот почему очень важно воспитывать в каждом ребенке чувство любви к природе, уважение ко всему живому.

Сколько открытий делает ребенок, общаясь с природой! Дошкольники общаются с природой в разное время года. Необходимо сформировать ответственность за судьбу природы родного края и всей планеты, привлекать ребят к посильной помощи в ее охране.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Экологическое образование дошкольников я осуществляю по всем образовательным областям.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности я применяю и инновационные формы и методы.

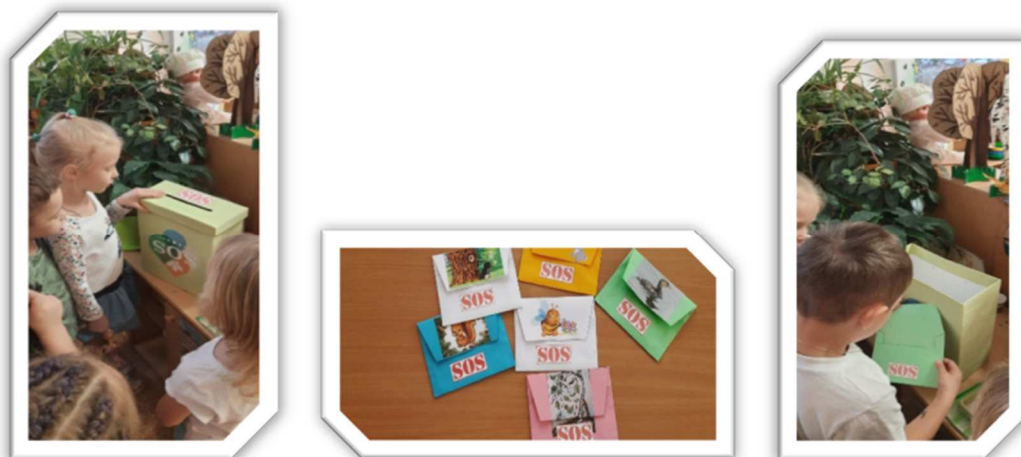
И хочу поделиться с вами своей педагогической находкой, которой дала название «Операция SOS kids».

Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к природе является желание детей принимать активное участие в развитии и жизни объектов природы, в их стремлении к взаимопомощи.

Моя находка заключается в том, что дети получают письмо-просьбу от жителей леса, сада, огорода-тех, кто нуждается в помощи и защите человека.

Например у зайчика не поменялся цвет шубки и его вот-вот схватит лиса, птицы не могут взлететь с водоема, т.к. он загрязнен нефтью, крот плачет в лесу, потому что среди мусора он нашел жвачку и прилип к дереву, плачет березка у которой поломаны ветки, волнуются пчелы, у которых разорен улей, жалуются птицы, потому что им нечего кушать, просят белки из парка построить им домики.

В группе, в уголке природы, находится почтовый ящик, который ребята ежедневно проверяют на наличие почты. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу. Как нужно охранять и оберегать природу своего края.



Конечно же для решения проблемы мы задействуем различные виды деятельности.

В совместной деятельности ребята учатся видеть, какие условия необходимы тому или иному объекту. На помощь приходят компьютерные технологии, которые дополняют рассказ воспитателя, работа с лепбучками, мнемотаблицами.

Для установки причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь вовлекать детей в опытно-экспериментальную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Например, ребята выясняют, почему птицы не могут взлететь, если их перья испачканы нефтью, почему растениям необходима влага, почему зайчику необходимо поменять цвет шубки.

Метод игрового проблемного обучения применяю для проигрывания с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решения проблемы.

И конечно же мы вовлекаем в совместную работу родителей, у которых появляется возможность участвовать в совместных экологических проектах и акциях. Мама и папа совместно с детьми строили домики для белочек, сооружали кормушки, участвовали в посадке молодой березки

Свое отношение к природе, решение проблем ребята отражают в творческой деятельности. Например, было решено построить улей для пчел и пригласили туда новых жителей, помочь зайчику раскрасить шубку, укрыть деревья снежным покрывалом, самостоятельно смоделировать скворечники.

В процессе такой работы дети расширяют свои экологические представления, свое умение устанавливать причинно-следственные связи, возрос интерес к объектам и явлениям природы, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, появился интерес к природе своего города.

Таким образом, видно, что данный прием экологического образования детей в ДОО и в повседневной жизни достаточно эффективен

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДОСУГОВ

Гайнитдинова Ольга Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ "Теремок"

Библиографическое описание:

Гайнитдинова О.Г. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДОСУГОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Аннотация: авторами статьи рассматриваются проблемы развития познавательной активности в дошкольный период. В рамках исследования акцентируется внимание на работах исследователей применительно к понятию «активность». На основе анализа уровней познавательной активности, авторами выделяются педагогические условия ее развития в дошкольном возрасте. Предлагаются примеры содержания математических досугов, способствующие развитию у детей дошкольного возраста представлений о свойствах и отношениях предметов, познавательной активности.

Ключевые слова: познавательная активность, дети дошкольного возраста, досуг, математический досуг.

Формирование активной личности дошкольника, стремящегося к познанию мира, себя в окружающей действительности является приоритетной задачей системы дошкольного образования в Российской Федерации. Активность является непреложной предпосылкой развития интеллектуальных качеств ребенка, его самостоятельности и инициативности. В соответствии с вышесказанным в современные образовательные программы детского сада для изучения включены конкретные сведения о различных свойствах и отношениях предметов и явлений, что способствует формированию у детей целостной системы представлений об окружающей действительности.

Проблема развития познавательной активности достаточно серьезно представлена в работах исследователей. Проблема выбора содержания образования освещена в аспекте нашего исследования в работах В.Н. Аксученко, А.П. Архипова, Д.П. Барама, В.К. Котырло, Т.В. Дуткевич, З.Ф. Чехлова. Ученые рассматривали возможность развития познавательной активности у учащихся сквозь призму формирования общеучебных умственных действий. Многие исследователи в своих работах обращали внимание на роль педагога и его личностных характеристик, среди них А.А. Андреев, Т.Н. Разуваева, Ю.И. Щербаков, Ю.Н. Кулюткин, Л.П. Хитяева, Е.А. Сорокоумова, Л.К. Гребёнкина.

Большинство исследований посвященных обозначенной проблеме касаются детей более старшего возраста, в рамках нашего исследования важно определить понятие «познавательная активность» применительно к детям дошкольного возраста.

В психолого-педагогических исследованиях указанное понятие рассматривается с разных точек зрения: «личностное образование» (Г. И. Щукина), «преодоление ребенком противоречий» (В. С. Ильин), «состояние деятельности ребенка по отношению к окружающему» (Т. И. Шамова), «стремление человека к познанию» (Т. И. Зубкова).

Таким образом, все исследователи приходят к тому, что познавательная активность – это, прежде всего, изменения качеств личности, которые происходят у человека в связи со стремлением познать окружающую действительность.

Следует сказать, что изменения у ребенка происходят только в том случае, если обнаруживается противоречие «между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения» [1]. Однако, для того чтобы у ребенка возникли противоречия, деятельность должна получить определенный интеллектуально-эмоциональный отклик и желательно, чтобы эмоции были положительны. Поскольку, именно положительные эмоции являются мощным стимулом любой деятельности.

Таким образом, в рамках нашего исследования, мы определяем познавательную активность ребенка как личностное качество ребенка, характеризующееся наличием у последнего мотивов побуждающих к получению знаний, стремлением овладеть способами действий и достичь конкретной цели.

Определяя понятие, «познавательная активность» применительно к дошкольному возрасту, необходимо акцентировать внимание на работах исследователей применительно к понятию «активность». В нашем случае, важно исследование Н.Н. Поддьякова, который обращает внимание на то, что активность ребенка может быть инициирована как самим ребенком, так и взрослым, с которым ребенок находится в тесном взаимодействии [3]. Ребенок в своей инициативе самодостаточен: он самостоятельно ставит перед собой цели и намечает пути их достижения, определяет наиболее оптимальные для себя условия выполнения действий. Именно на подобной самостоятельности и инициативности, по мнению психологов, основывается детское творчество.

Инициатива взрослого, побуждающего ребенка к деятельности, не всегда воспринимается детьми как обязательная к действию. Становится очевидным, что взаимодействие ребенка и взрослого, как субъектно-объектные отношения должно быть психологически комфортным для обеих сторон. Следовательно, инициатива взрослого должна быть тщательно продумана, должным образом организована. Именно взрослый должен продемонстрировать возникающие противоречия, направить ребенка по пути достижения цели деятельности, но при этом оставаться лишь наставником, а не активным участником. Только в этом случае будет, на наш взгляд, формироваться новое личностное качество ребенка.

Таким образом, инициатива взрослого, побуждающего ребенка к деятельности, должна представлять собой целенаправленную, специально проектируемую и организуемую деятельность, поскольку результаты ребенка изначально запланированы взрослым.

Как правило, два вида активности тесно взаимосвязаны между собой, поэтому в рамках нашего исследования важно определить педагогические условия, при которых процесс развития познавательной активности у ребенка протекал бы наиболее эффективно.

Психологами экспериментально доказано, что познавательная активность не является врожденным свойством психики, она формируется на протяжении сознательной жизни и отражает взаимодействие психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным

в создании условий для развития познавательной активности. Т.И. Шамовой определены проявления познавательной активности.

Первый уровень – воспроизводящая активность. Этот уровень характеризуется стремлением ребенка познать, запомнить, выполнить, но по предлагаемому образцу. Очевидно, что познавательная активность этого уровня отличается неустойчивостью внимания, проявления волевых качеств.

Второй уровень – интерпретирующая активность, ребенок стремится применить способы знаний, но уже в новых для него условиях.

Третий уровень – творческая активность. Ребенок становится настойчивым в достижении цели, проявляет устойчивые волевые качества и познавательные интересы [4].

Таким образом, основу познавательной активности дошкольников составляет потребность ребенка познать законы взаимосвязи и функционирования свойств предметов, явлений и процессов.

Обратимся к нормативно-правовым документам, регламентирующим деятельность в сфере дошкольного образования, согласно которым в детском саду обеспечиваются все условия для развития познавательной активности дошкольников.

Так, во ФГОС ДО формирование стремления ребенка к познанию, предпосылок к учебной деятельности в различных видах деятельности является ведущим принципом дошкольного образования [2, пункт 1.4.7]. И далее в требованиях к реализации образовательной программы по областям обращают наше внимание на обязательность поддержки детской инициативы, предоставление возможности выбора, создание комфортной эмоциональной обстановки на основе взаимодействия [2, пункт 3.3.1.1]. ФГОС ДО также определяет целевые ориентиры дошкольного возраста, среди которых овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; начальные умения принимать самостоятельные решения, опираясь на собственные знания.

Таким образом, развитие познавательной активности ребенка в ФГОС ДО определяется как целевой ориентир дошкольного возраста.

Таким образом, рассмотрев теоретические основы развития познавательной активности детей дошкольного возраста, мы определили следующие условия ее развития.

1. Развитие интереса и любознательности. Основу развития познавательной активности дошкольника составляют любознательность и интерес. Именно эти два фактора побуждают детей к исследованию «непонятного», неизведанного. Основная задача педагога поддержать интерес в ребенке, через доверительный диалог, стараться ответить на каждый вопрос ребенка, тем самым привить потребность постоянно разбираться с незнакомой информацией.

2. Обеспечение активности ребенка. Активность ребенка в детском саду в большей степени инициирована взрослым. Следовательно, необходимо, чтобы инициатива взрослого представляла собой целенаправленную, специально проектируемую и организуемую деятельность и обеспечивала самостоятельность выполняемого ребенком задания. Самостоятельность является одним из факторов развития познавательной активности. Важно только направить, порой незаметно для ребенка, в выборе способа действий. Ребенок должен осознавать, что решение принято им самим без чьей-то помощи.

3. Развитие наблюдательности. Наблюдательность основа восприятия, следовательно, и основа познания. Необходимо привлекать внимание ребенка к предмету, явлениям. Важно наличие не просто интереса к предмету, а выраженная эмоциональная окраска.

4. Интерес к предмету. Стимулирование интереса к предмету достигается за счет выбора оптимальных приемов и методов работы. Наиболее эффективными будут считаться, на наш взгляд, проблемные методы, частично-поисковые, исследовательские методы. В рамках познавательного развития использовать такие виды деятельности, как моделирование, проектирование, экспериментирование и т. п.

5. Создание предметно-развивающей среды. Образовательное пространство должно быть трансформируемое и обеспечивать привлечение внимания ребенка. Периодически следует обновлять содержание предметно-развивающей среды, привносить необычное, контрастное, привносить противоречие с имеющимся опытом детей.

Выделенные педагогические условия развития познавательной активности наиболее эффективно могут быть реализованы в процессе организации досуговой деятельности с детьми. Согласно требованиям к организации культурно-досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста, отраженными в современных примерных образовательных программах дошкольного образования, организация данного вида деятельности является обязательным. Досуги позволяют детям в процессе различных игровых ситуаций не только удовлетворить свою потребность в игре, но и поупражняться в решении познавательных задач, применении полученных знаний и умений в нестандартных ситуациях. Одним из способов интеллектуального развития детей и их познавательной активности являются математические досуги. Досуговая деятельность математического характера может быть организована во второй половине дня как с подгруппой детей, так и со всей группой. Педагогами часто используются материалы занимательной математики, упражнения и задачи логического характера (числовые и геометрические головоломки; головоломки с палочками; задачи-шутки, задачи на смекалку; игры на преобразование и трансфигурацию и пр.). Применение подобного рода упражнений в досуговой деятельности позволяет детям усвоить различные свойства и отношения предметов окружающего мира.

Приведем пример досугового мероприятия математического характера для детей подготовительной к школе группы.

Тема «Приключения в стране сказок».

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Закрепление счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке, название смежных чисел, состав чисел 3, 4, 5 из двух меньших. Упражнять в решении головоломок с палочками; составлении предметов из геометрических фигур. Развивать внимание, конструктивное мышление, умение делать выводы. Воспитывать интерес к подобному рода играм, интерес к решению задач логического характера. План хода: Игровой момент «В сказочной стране Кощей бессмертный спрятал положительных героев. Из-за этого история некоторых сказок поменялась. Необходимо выручить главных героев, чтобы у сказок вновь появилось хорошее окончание» (здесь педагог может привести один-два примера из знакомых детям сказок).

Игра 1. «Пройди, не упади». Детям предлагается построить мост через огненную реку, вставив пропущенные числа в числовом ряду в нужном порядке и правильно их назвать (задание можно усложнить, если некоторые цифры будут написаны лишь на половину. Детям надо будет правильно дорисовать цифру и положить ее на нужное место). Дети строят два моста. Первый позволит им пройти вперед для выполнения второго задания, второй мост позволит детям вернуть сказочного героя обратно в сказку.

Игра носит коллективный характер. Детям предлагается распределить между собой игровые действия и выполнять их согласно правилам игры. Воспитатель обращает внимание на взаимодействие детей, выбор участников, проявление интереса к заданию и активность детей при его выполнении.

Игра 2. «С кочки на кочку». Детям предлагается пройти болото по кочкам. Каждая кочка «заколдована». Чтобы ее расколдовать необходимо решить примеры. Дети решают примеры, на каждую кочку кладут «след» ответ с цифрой.

Танцевальная физкультминутка «У друзей нет выходных».

Игра 3. «На тень ты посмотри и героя собери». Каждому ребенку предлагается набор геометрических фигур из головоломки «Танграм» и силуэт одного из сказочных героев (силуэты могут повторяться). Это могут быть силуэты девочки (Аленушка), мальчика (Иван-царевич), лисы (по сказке «Теремок»), лебедя (царевна - лебедь) и др. Когда все фигуры соберутся («расколдуются»), педагог показывает детям цветные картинки с героями и предлагает отправить каждого к друзьям или любимому месту. Для этого понадобятся счетные палочки.

Танцевальная физкультминутка с ускорением.

Игра 4. «Правильно палочки расставь – друга в сказку отправь». Дети делятся на пары и берут наборы счетных палочек. Воспитатель загадывает каждой паре загадку, дети должны ответить и выложить отгадку из палочек. Таким образом, каждый герой попадает в место, откуда его забрал Кощей Бессмертный.

Игра 5. «Победи Кощея». Детям предлагаются 2-3 упражнения – головоломки с палочками, правильное выполнение которых «не позволят» Кощею вмешиваться в ход сказок. Воспитатель дает определенное расположение палочек и предлагает детям переложить часть палочек так, чтобы получилось определенное количество фигур (например, треугольников или квадратов).

Игры и упражнения, предложенные в данном досуге, могут быть использованы отдельно в процессе непосредственной образовательной деятельности (как интеллектуальная разминка) и в индивидуальной работе с детьми в уголке занимательной математики во внеучебное время. Представленные игры для досуговой деятельности способствуют развитию у детей внимательности, поддержанию интереса к решению познавательных задач, умения самостоятельно выбрать способ решения.

Таким образом, выдвинутые в процессе теоретического исследования педагогические условия оказались эффективными. Применение различных форм организации досуговой деятельности способствует развитию познавательной активности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс). М.: Педагогика, 1984. 144 с.
2. Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
3. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. М.: Педагогика, 1985. 200 с.
4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. 208 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД «ЗНАКОМСТВО С УЛИЦЕЙ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Горн Наталья Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 28"

Библиографическое описание:

Горн Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПДД «ЗНАКОМСТВО С УЛИЦЕЙ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Цель: формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

Задачи:

1. Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности.
2. Активизировать мышления детей посредством:
 - развития способности к определению задач на основе поставленной проблемы,
 - развития у детей способности к созданию задуманного продукта,
3. Активизировать речь детей, через развитие умения организовывать свои действия и действия других.
4. Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.

Предварительная работа:

Наблюдение за стоящими автомобилями и движением транспорта во время прогулки; рассматривание иллюстраций с изображением улиц города, разных видов транспорта; работа с дидактическим материалом «Дорожная безопасность»; чтение стихов на тему «Правила дорожного движения»; составление и разгадывание загадок по темам: «Транспорт».



Ход НОД:

Орг. Момент.

Воспитатель и дети собираются в круг:

Эй! Ребята, подходите,
Друг на друга посмотрите,
Поздоровайтесь ладошками,
Улыбнитесь все немножко.

Воспитатель: Какое у вас настроение стало?

Дети: Хорошее.

Воспитатель: Ребята, у меня сейчас тоже очень хорошее настроение и я хочу поделиться им с вами. Я хочу показать вам фотографию, посмотрите, кто на ней изображен? (показывает групповую фотографию, где дети еще маленькие)

Дети: Это мы.

Воспитатель: Правильно, посмотрите, какие вы были малыши. Когда вы пришли к нам в садик, вы не умели сами одеваться, не умели правильно держать карандаш. Прошло уже почти три года. Теперь, когда я смотрю на вас, я вижу, что вы очень изменились, подросли и многому научились, много узнали. Рома, скажи, чему ты научился за это время? Матвей, что нового и интересного ты узнала в детском саду? (ответы детей). Ребята, вам нравится ходить в детский сад, почему? (ответы детей). Садитесь на стульчики.

Я знаю, что вы любите играть, и сейчас я хочу поиграть с вами в игру. Проводится игра «Встаньте, те кто...». Дети садятся на стульчики, расположенные по кругу, слушают и выполняют задание воспитателя:

Встаньте те, кто любит играть в машинки?

Встаньте те, кто приходит в детский сад пешком?

Встаньте те, кто приезжает в детский сад на автобусе?

Встаньте те, кого привозят в детский сад на машине?

Встаньте те, кого сегодня привела мама?

Встаньте те, кого сегодня привел папа?

Встаньте те, кто приходит в детский сад один, без взрослых?

Посмотрите, ребята, сейчас вы все сидите, это значит, что все вы приходите в детский сад вместе со взрослыми, с мамой или папой, с бабушкой или дедушкой. Как вы думаете, почему? (ответы детей). **Правильно, мы с вами знаем, что улица – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды.**

Вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь пойти или поехать? (Правила дорожного движения). Правильно, это - правила дорожного движения.

Воспитатель: Скажите, а вы выполняете правила дорожного движения? Давайте мы с вами сейчас расскажем, когда нужно переходить дорогу:

Ход игры.

Педагог передает жезл, ребёнок заканчивает предложение, начиная со слов «а потом», и возвращает жезл.

Педагог: «Сначала надо дождаться зелёного света на светофоре...»

... «а потом переходить дорогу».

Педагог: «Нужно посмотреть налево, направо...»

... «а потом переходить дорогу».

Педагог: «Следует взять взрослого за руку...»

«...а потом переходить дорогу».

Педагог: «Нужно дождаться полной остановки транспорта...»

... «А потом переходить дорогу».

Педагог: «Подъезжая на велосипеде к дороге, нужно слезть с него»

«А потом переходить дорогу»

Педагог: «Если вы говорите по телефону, нужно телефон убрать в карман»

«А потом переходить дорогу»;

Педагог: «Если вы в наушниках, нужно снять наушники»

«А потом переходить дорогу».

Педагог «Если нет светофора, нужно найти пешеходный переход»

«А потом переходить дорогу»

Педагог: «На пешеходном переходе, нужно убедиться, что транспорт уступает вам дорогу»

.... «А потом переходить дорогу».

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Ребята, вы уже заметили, большой макет дороги. Рассмотрите внимательно его и отгадайте загадки:

Эту ленту не возьмешь
И в косичку не вплетешь.
На земле она лежит,
Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)
Тут машина не пойдет.
Главный здесь – пешеход.
Что друг другу не мешать,
Нужно справа путь держать. (Тротуар)
Под ногами у Сережки
Полосатая дорожка.
Смело он по ней идет,
А за ним и весь народ. (Зебра)
Никогда я не сплю,
На дорогу смотрю.
Подскажу, когда стоять,
Когда движение начинать. (Светофор)
Показываю картинку «Улица»

- Ребята, посмотрите, что это? (улица)
- На улице стоят дома, у каждого дома есть свой номер, по которому легко найти нужный адрес.
- А вы помните свой адрес? Рома, назови свой адрес? А у тебя, Толя, какой адрес? А у тебя, Сережа? Молодцы.
- Посмотрите, вдоль улицы расположены тротуары и дороги.
- По тротуарам кто ходит? (пешеходы),
- А по дороге двигаются? (Автомобили),
- Ими управляют (водители).
- Ребята, наверное, это интересно водить машину, скажите, а вы сейчас можете быть водителями? Почему?
- А взрослые люди все могут быть водителями? (Нет) Почему? (ответы детей – чтобы водить автомобиль, надо учиться, надо получить права) Конечно настоящим автомобилем вы управлять еще не можете, но мы с вами можем пофантазировать и поиграть. Хотите?



Проводится физминутка «Колесики» (муз. «Колесики, колесики и красивый руль..»)

Воспитатель:

- Что еще можно рассказать об улицах города?

Высказывания детей:

- Чтобы было удобно, на дороге есть разметка;
- По тротуарам двигаются люди (пешеходы), для людей, которые пользуются общественным транспортом здесь установлены остановки;
- На улицах обозначены места для переходов;
- В нашем селе много улиц, все они очень разные: на некоторых вдоль дороги стоят магазины и дома, на некоторых есть парки, а есть улицы, где дороги пересекают друг друга – вы помните, как называется такое место на дороге? (ответы детей).
- на улицах много дорожных знаков и есть светофор.

Воспитатель: Светофор – наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно. – Зачем нужен светофор? (регулирует движение транспорта и пешеходов); Давайте вспомним значение сигналов светофора и поиграем в игру «Будь внимательным».

Если свет зажегся красный,
Значит двигаться... (опасно)
Свет зеленый говорит:
Проходите, путь... (открыт).
Желтый свет – предупреждение –
Жди сигнала для... (движенья).



Затем воспитатель объясняет правила игры: когда я покажу зеленый сигнал светофора, вы маршируете на месте, когда желтый – хлопаете в ладоши, когда красный – стоите неподвижно.

Молодцы, справились с заданием.



Работа с макетом дороги.

- А сейчас, я предлагаю вам поиграть, мальчики будут водителями, берите рули. Девочки – пешеходами. Играть будем по сигналам светофора. Занимайте свои места. Машины где будут ехать? (по дороге). На какой сигнал светофора? (зеленый). Пешеходы, где будут переходить дорогу? (по зебре, пешеходному переходу). На какой сигнал светофора? (зеленый). На красный сигнал, что делаем? (стоим). На желтый (стоим, ждем, готовимся). Начали. Молодцы. (по ходу игры помогаю детям).

-Ребята, мы уже с вами знаем, что такое улица, дорога, тротуар, светофор. А давайте вспомним, какой бывает транспорт. В небе какой транспорт (воздушный), на земле (наземный), на воде (водный), под водой (подводный), в космосе (космический), на железной дороге (железнодорожный), под землей (подземный).

Давайте поиграем в игру «Транспорт»

(музыкально-подвижная игра, дети под музыку выполняют движения)



Итог. Ребята. Молодцы. Садимся на стулья.

Скажите, о чем мы сегодня с вами говорили? (о ПДД, об улице, светофоре).

Скажите, знать правила дорожного движения – полезно? (да)

А находиться одному на дороге – опасно? (да)

Что, вам, понравилось на занятии?

Ребята, вы показали хорошие знания о правилах дорожного движения, я хочу вам подарить раскраску.

Список использованной литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.

2. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице. - Калининград, 1995.

3. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.Просвещение, 1998.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МИСКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ» ПО СКАЗКЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ТРИ МЕДВЕДЯ»

Калабина Ирина Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 27, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Калабина И.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МИСКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ» ПО СКАЗКЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ТРИ МЕДВЕДЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Задачи:

✓ Учить детей внимательно слушать сказку и смотреть показ настольного театра, эмоционально воспринимая содержание.

- ✓ Формировать устойчивые представления о цвете, величине, количестве.
- ✓ Развивать память, мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, согласованность слов и движений, активизировать речь.
- ✓ Продолжать учить отвечать на простейшие вопросы.
- ✓ Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.

Оборудование: настольный театр «Три медведя»; сказка «Три медведя» в картинках (наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»); миски, пластилин (красного, желтого, зеленого, синего цвета), дощечки, салфетки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

На столе стоят игрушечные медведи разной величины.

Воспитатель: Посмотрите ребята, сегодня к нам в гости пришла медвежья семья. Скажите, кто из них папа, кто мама и кто сынок – медвежонок? (Дети показывают) Сейчас я расскажу вам сказку про этих медведей, которая так и называется «Три медведя».

2. Чтение сказки.

Воспитатель рассказывает сказку «Три медведя» Л. Н. Толстого с помощью настольного театра, а затем показывает иллюстрации и просит по ним ответить на вопросы.

Воспитатель: Как звали девочку, которая пошла в лес?

Дети: Маша.

Воспитатель: Куда пришла Маша в лесу?

Дети: К домику.

Воспитатель: А кто жил в домике?

Дети: Медведи: папа, мама, медвежонок.

Воспитатель: Как звали медвежонка?

Дети: Мишутка.

Воспитатель: Куда ушли медведи?

Дети: Медведи ушли гулять.

Воспитатель: У кого была самая большая чашка?

Дети: У папы - медведя.

Воспитатель: В чьей чашке похлебка была самой вкусной?

Дети: В Мишуткиной.

Воспитатель: Чей стул сломала Маша?

Дети: Маша сломала Мишуткин стул.

Воспитатель: В чьей кровати уснула Маша?

Дети: В Мишуткиной кровати.

Воспитатель: Как заревел папа – медведь, когда увидел свою чашку?

Дети: «Кто хлебал из моей чашки?»

Воспитатель: Как закричал Мишутка, когда увидел девочку в своей кровати?

Дети: Вот она!

Воспитатель: Что сделала девочка?

Дети: Маша выскочила в окно и убежала.

Воспитатель: Маша поступила неправильно. Нельзя трогать чужие вещи. Мишутка очень расстроился из – за того, что Маша съела его похлебку, сломала его стул. Маме – медведице пришлось спеть ему колыбельную, чтобы медвежонок успокоился и уснул. А пока он спит, мы сделаем для них миски.

Физкультминутка «Три медведя»:

Три медведя шли домой. (Дети шагают на месте вперевалочку).
 Папа был большой – большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх).
 Мама с ним поменьше ростом, (Руки на уровне груди).
 А сынок – малютка просто. (Присесть).
 Очень маленький он был (Присев, качаться по – медвежьи).
 С погремушками ходил. (Встать, руки перед грудью Сжаты в кулаки).
 Дзинь – дзинь, дзинь – дзинь.
 3. *Лепка мисок* для медведей.

Воспитатель: Ребята, из чего ели похлебку медведи? Из мисочек. У каждого медведя была своя миска. У папы – большая, у мамы – поменьше, а у Мишутки – совсем маленькая. Давайте подарим им много красивых разноцветных мисочек. Как же их сделать? Сначала нужно превратить вот такой комочек пластилин в шар. Какие движения необходимо делать руками для этого? (Дети выполняют кругообразные движения ладонями). Но шарик совсем не похож на мисочку. Надо вдавить пальчиком пластилин внутрь шара. Вот так наш комочек пластилина превратился в мисочку.

Воспитатель предлагает детям выбрать пластилин желаемого цвета, дети начинают лепить. В процессе лепки педагог контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

4. *Рефлексия.*

Раскладывают детские работы. И ребята совместно с воспитателем рассматривают их.

Воспитатель: Ребята, какие замечательные мисочки получились! Сашенька сделал мисочку для папы – медведя. Посмотрите, какая она большая. А вот Катя сделала мисочку поменьше для Настасьи Петровны. А кто сделал миску для Мишутки? Какие вы все молодцы, сделали много красивых разноцветных мисочек!

Библиографическое описание: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией П.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа / авт.сост. О.П.Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЫРАСТИМ РЕПКУ!» (КЛЯКСОГРАФИЯ – ВЫДУВАНИЕ ТРУБОЧКОЙ)

Карманова Елена Николаевна, воспитатель
 МБДОУ "Красносельский детский сад" Арзамасский район с. Красное

Библиографическое описание:

Карманова Е.Н. ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЫРАСТИМ РЕПКУ!» (КЛЯКСОГРАФИЯ – ВЫДУВАНИЕ ТРУБОЧКОЙ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Цель: Развитие у детей воображения посредством нетрадиционной техники рисования - кляксография.

Задачи:

- Образовательные: закрепить знания об основных цветах, познакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксография - выдувание трубочкой.
- Развивающие: развивать творческое мышление детей (путем проблемных ситуаций), любознательность, воображение.

· Воспитательные: воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Расширять и активизировать словарь: кляксография, клякса, выдувание трубочкой.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Репка»; наблюдение за ветром, кустарниками и деревьями во время прогулки; выдувание воздуха через коктейльные трубочки.

Оборудование: заготовка с репкой и тучками на альбомном листе, гуашь, баночка с водой, коктейльная трубочка, салфетки.

Ход игровой ситуации:

Воспитатель: Ребята, скажите, кто посадил на огороде репу в русской народной сказке «Репка»?

Дети:

Воспитатель: Посадил дед репку... а она не растёт... А как вы думаете, что же нужно сделать, чтобы репка выросла кругла да сладка?

Дети:

Воспитатель: Споём песенку про дождь? Он нас услышит и польёт репку!

Пальчиковая гимнастика:

Дождик, дождик застучи

Кап, кап, кап

Просят, просят малыши

Кап, кап, кап

Наша репка подрастёт

Кап, кап, кап

Дедка с бабкой в пляс пойдёт

Кап, кап, кап

Показываю детям заготовку на альбомном листе бумаги: репку без ботвы и тучки.

Воспитатель: Что вы видите на листе?

Дети:

Воспитатель: Посмотрите, дождик нас не услышал, не закапал из тучек. Тогда предлагаю нам превратиться в волшебников. Покрутились – в волшебников превратились! Нам нужен волшебный предмет, который есть у каждого волшебника. Что это?

Дети: (Волшебная палочка.)

Воспитатель: Вот посмотрите, какие волшебные палочки я приготовила для вас. Выберите себе волшебную палочку, которая вам больше всего нравится. *Раздаю трубочка для коктейлей.*

Воспитатель: Но чтобы эти палочки стали волшебными, в них нужно подуть. Давайте попробуем.

Дети дуют в трубочки.

Воспитатель: Что происходит? Поднесите ладошку к трубочке, но не закрывайте её. Что вы чувствуете?

Дети:

Воспитатель: Правильно, подул ветерок. Ребята, а если дует ветер, то пойдет дождь! Проверим? Дует аккуратно на наши тучки с помощью волшебной палочки, но дует не сверху, а так чтобы краска растекалась.

Направляю детей в работе.

Воспитатель: Что произошло?

Дети:

Воспитатель: Верно, дождик пошёл! Он поливает нашу репку! Перевернём листочек и подует из волшебных палочек на репку. Молодцы! Что произошло?

Дети:

Воспитатель: Правильно, после дождя у репки выросла ботва. И сам овощ наливают, становится крупнее и сочнее. Рады дед и бабка и остальные герои сказки. Они приглашают нас танцевать!

Проводится музыкальная игра «Репка, репка, покружись...»

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
4. «От рождения до школы», основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016г.

КОНСПЕКТ НОД ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЫМКОВСКАЯ ЛОШАДКА»

Кохарова Елена Михайловна, воспитатель
Голубева Людмила Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 66" г. Энгельс Саратовской области

Библиографическое описание:

Кохарова Е.М., Голубева Л.В. КОНСПЕКТ НОД ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ДЫМКОВСКАЯ ЛОШАДКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Тема: «Дымковская лошадка»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основными элементами дымковской росписи.
- Познакомить детей со способом нетрадиционного рисования – ватными палочками.
- Учить детей расписывать точками фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать воображение

Воспитательные:

- Воспитывать эмоционально - эстетические чувства детей
- Воспитывать аккуратность в работе.
- Воспитывать патриотические чувства.

Методы и приемы: показ, рассказ, беседа.

Предварительная работа:

Рассматривание дымковских игрушек, беседа о народных промыслах, раскрашивание шаблона дымковской уточки.

Материал и оборудование: дымковские игрушки, проектор, клеенка на столы. **Демонстрационный:** иллюстрации с изображением дымковских игрушек, примеры глиняных игрушек, образец расписанного коня, барышня, шкатулка.

Раздаточный материал: шаблоны коня, ватные палочки, штамп-пробка, гуашь (синяя и красная), салфетки влажные.

Ход нод

Приготовьте, детки, ушки,

Это интересно знать:

Все о дымковской игрушке

Я хочу вам рассказать.

Беседа о дымковских игрушках.

- В гости к нам пришла кукла Барышня, в нарядной, русской народной одежде. Это дымковская Барышня. Как ярко и красочно украшена её юбка. Что нарисовано на юбке?

- Кружочки, большие и маленькие.

- Кукла Барышня говорит, что она живет в селе Дымково, и там есть игрушки, такие же красочные, нарядные и красивые, расписные. Хотите посмотреть?

(- Да).

- Тогда нам нужно отправиться в село Дымково.

Жители этого села любили песни, пляски, там рождались чудо - сказки. Но раньше у детей не было игрушек, как у вас. И задумались взрослые: чем порадовать детишек? Набирали на берегу реки глину и лепили игрушки.

Вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли белым мелом и расписали яркими красками. Так и появились дымковские игрушки.

Игрушки в виде фигурок людей, животных и птиц. Все игрушки расписные, яркие, веселые, нарядные, задорные – полюбились они детям.

Барышня с собой принесла шкатулку, давайте посмотрим, что в шкатулке

- Ой, а здесь кто-то есть. Кто это? (показываю детям открытый сундучок, достаю игрушку - лошадку)

- Кто это? (Лошадка). — Это дымковская лошадка. Какая она? (красивая, нарядная).

- Какими узорами украшена лошадка? (синими и красными кружочками).

А круги, какие по размеру? (*одни большие, другие маленькие*)

А какого цвета узоры на игрушках? (*красные, синие*)

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор!

Ребята, а здесь еще есть игрушки. Они какие-то невеселые, их не успели мастера разукрасить. Они белые. Чего у них нет? (Дети отвечают: узор, глаз)

Они тоже хотят, быть красивыми. Что же делать? Как им помочь? (*Дети: их надо разукрасить*)

Ребята, а что мы на ней нарисуем? (Кружочки).

Я предлагаю отправиться в нашу мастерскую. Предлагаю детям встать полукругом около доски, на которой размещен образец. Показываю детям приемы рисования. Давайте посмотрим на образец. Чтобы сделать большие синие круги - мы возьмем штамп с большим кругом на конце, опустим его в краску синего цвета, а затем сделаем отпечаток на фигурке лошади. Рисовать нужно, оставляя промежутки между кругами. Чтобы сделать маленькие точки, среди больших кругов, необходимо окунуть ватную палочку в гуашь красного цвета, а затем также сделать отпечаток на фигурке лошади. Вот так. Рисовать начинаем с больших кругов.

Прежде чем начать свою работу, мастера разминают свои пальчики. Давайте и мы свои разомнем

Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик хочет спать

Этот пальчик лег в кровать.

Это пальчик прикорнул

Это пальчик уж уснул.

Встали пальчики, ура!

Рисовать уже пора!

Наши пальчики готовы к росписи лошадки.

А теперь приступаем! Самостоятельная деятельность детей.

- Молодцы, ребята, а теперь аккуратно положите использованные палочки и штампы на тарелку. Какие красивые лошадки у нас получились! Возьмите фломастер и нарисуйте лошадке глаза. Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте оставим лошадок здесь, пусть мастера порадуются.

Рефлексия.

- Ребята, где мы сегодня с вами были? Что вам понравилось?

- Какие нарядные получились у вас лошадки, расписные! Молодцы! Кукла Барышня шепчет мне на ушко, что ей очень нравятся ваши расписные лошадки. А вам нравятся ваши лошадки? - Лошадка тоже очень рада, что вы такие добрые ребята, что теперь у неё появилось много друзей. Он говорит вам большое спасибо, ему теперь будет весело и радостно с ними играть. Что вам сегодня понравилось больше всего на занятии?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 5»

Люсова Ирина Александровна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 27 Красносельского района

Библиографическое описание:

Люсова И.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 5» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Цель занятия: Упражнять в счете в пределах пяти.

Задачи.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Продолжить совершенствовать навыки счета в пределах 5
2. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.
3. Развивать внимание, логическое мышление, речь, усидчивость, память.
4. Учить находить решения и делать выводы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении.
2. Закреплять умение правильно образовывать форму множественного числа существительных и правильно использовать их в речи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения.
2. Воспитывать умение работать самостоятельно.
3. Формировать навыки взаимоконтроля и самоконтроля.

Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Материалы.

Для воспитателя: игрушки (ежик, 2 зайца, Незнайка, Емеля), магнитная доска, магниты разноцветные, геометрические фигуры разного цвета, муляжи морковки разного размера, одноразовые тарелки, муляжи грибов и корзинка, указка., карта-лабиринт.

Для детей: счетные палочки (по пять штук для каждого ребенка); схемы, нарисованные рыбки (5 шт.), нарисованный аквариум

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, к нам сегодня пришли в гости сказочные герои. Давайте мы с ними дружно поздороваемся: доброе утро! Пришли они к нам за помощью. Согласны ли вы им помочь?

Дети: Да! Согласны!

Воспитатель: Что ж, тогда приступаем! Ежику нужно помочь сосчитать грибочки в корзине. Он очень хотел подарить по одному грибочку маме, папе, сестренке и брату да и самому себе один гриб оставить. Очень еж волнуется, хватит ли грибов на всех. Сколько грибов ему всего нужно?

Дети считают членов семьи ежика, называя их и раскладывая счетные палочки.

Воспитатель: Сколько нужно грибов?

Дети считают (один, два, три, четыре, пять) и отвечают: Пять!

Воспитатель: А теперь сосчитаем грибы! (*вынимает по одному грибу, дети хором считают*)

Дети: Один, два, три, четыре

Воспитатель: Хватит ли грибов?

Дети: Нет, ежику нужно еще один гриб найти!

Воспитатель: Спасибо, ребята, помогли вы ежу грибы сосчитать. Он вас тоже благодарит и прощается, в лес возвращается!

Воспитатель: А у вас, зайчата, что стряслось? Какие-то вы сердитые! Ах, вот в чем дело, дети! Зайчишки никак не могут морковь поделить! (перед зайцами стоят две тарелочки, на одной из них две крупные морковки, а на другой две маленькие) Помогите им, пока они совсем не поссорились. Скажите, на какой тарелки морковок больше?

Дети отвечают по-разному, но с помощью воспитателя приходят к выводу, что для определения количества предметов их нужно сосчитать. Считают и говорят, что у зайчиков по две морковки. Размер не влияет на количество.

Воспитатель: Как же зайчиков помирить?

Дети: Нужно им дать по одной большой морковке и по одной маленькой!

Воспитатель: Отлично! Вы и с этим заданием справились! А теперь пришла очередь Незнайке помочь. Если вы правильно назовете геометрические фигуры и их цвет, то Незнайка быстрее сможет найти дорогу в Солнечный город!

(воспитатель показывает фигуры, раскладывает их в одну линию, а дети называют форму и цвет)

Воспитатель предлагает расположить магниты в той же цветовой последовательности, что и фигуры, чтобы узнать правильный маршрут в Солнечный город.

Один ребенок выполняет задание, другие проверяют. Если задание выполнено верно, хлопают в ладоши, если неверно-топают и исправляют.

Воспитатель: А этого сказочного героя вы узнали? Конечно, это тот самый Емеля, который волшебную щуку поймал. Он вам предлагает рыбок в аквариум поместить. (*Дети берут поочередно рыбку из «баночки», на обороте считают количество нарисованных кружков и, если ответ правильный, помещают рыбку в «аквариум»*)

Воспитатель: А последнее задание на внимание! Перед вами схемы. С помощью счетных палочек сложите заданную фигуру.

Дети работают в парах. Воспитатель проверяет выполнение задания.

Воспитатель Интересное занятие у нас сегодня получилось, правда?

До сколько считали? (*Ответы детей*)

Какие задания выполняли? (*Ответы детей*)

Какое задание вам сегодня оказалось для вас самым трудным? Почему? (*Ответы детей*) Какое задание вам сегодня больше всего понравилось? Почему? (*Ответы детей*) Молодцы! Вы сегодня очень старались и порадовали меня и наших гостей!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

Михайлова Марина Геннадьевна, воспитатель
Барышова Оксана Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Михайлова М.Г., Барышова О.Б. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о времени года – зима, учить выделять зимние признаки.

Задачи:

- Образовательные: Закрепить знания детей о времени года – зима, учить выделять зимние признаки; учить сравнивать предметы по величине; активизировать в речи детей понятия «высокий» и «низкий», «толстый» и «тонкий»; познакомить с определёнными правилами поведения в природе.

- Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость.

- Воспитательные: Воспитывать культуру поведения в зимнем лесу, бережное отношение к природе.

Словарная работа: высокий, низкий, толстый, тонкий.

Предварительная работа: коллективные и индивидуальные беседы на тему «Зима», «Признаки зимы», д/игра «Времена года», рассматривание тематических картинок «Деревья летом и зимой», НОД (аппликация) на тему «Снежинки-сестрички» (И. А. Лыкова стр. 68)

Методические приемы:

1. словесные: беседа,
2. игровые: сюрпризный момент (*появляется белочка*), д/игра «Убери лишнее», д/игра «Назови противоположности», физкультминутка «Оденемся на прогулку».
3. практические: продуктивная деятельность «Укрываем дерево снежинками»

Материалы и оборудование:

демонстрационный: мультимедийное оборудование (*магнитофон, телевизор*), мольберт, искусственные деревья, тематические картинки на тему «Зима», тематические картинки с деревьями, картинки с правилами поведения в лесу, корзинка с орехами, игрушка Белочка.

раздаточный: снежинка (*заготовка*) на каждого ребенка, клей, кисть для клея, подставки под кисточки, салфетки для промакивания клея, клеенки, влажные салфетки для рук.

Ход занятия:

Воспитатель:

- (*стук в дверь*) Ребята, посмотрите, какой необычный гость к нам пожаловал! Кто это? (*бельчонок*)

- Он, заблудился и ищет свой дом, свою маму.
 - Ребята, а вы хотите помочь бельчонку вернуться домой к маме? *(да)*
 - Какие вы молодцы, давайте поможем ему. Но сделать это будет нелегко!?
 - А вы знаете, где живут белочки? *(в лесу, на дереве)* Но ведь лес большой и там растет много разных деревьев. Чтобы попасть в лес нам нужно с вами проложить дорожку или тропинку к дому бельчонка. Сейчас мы с вами попробуем это сделать. Я приглашаю вас сесть за эти столики *(салятся)*.

Дидактическая игра «**Убери лишнее**»

- Ребята скажите, пожалуйста, а какое время года у нас на улице? *(зима)*
 - А вы знаете, что такое зима? *(да)* И зимние приметы назвать сможете? *(называют)*
 - Ребята, посмотрите на эти картинки, которые лежат на столе. *(переворачиваю)*
 - Найдите ту картинку, на которой изображено не зимнее время года. *(находят)*
(из оставшихся картинок на столе выкладываю дорожку из зимних примет)
 - Что такое зима? *(много снега, люди надевают теплую одежду на прогулку, медведь спит в берлоге, катаемся на санках и лыжах, люди заботятся о животных и птицах, наряжаем ёлку, чтобы встретить Новый год.)*

- Вот какая замечательная дорожка у нас из зимних примет получилась! И куда же мы отправимся по ней вместе с бельчонком? *(в лес)*

- *(встаем)* Собирайся детвора в путь дорогу нам пора! Что нам нужно сделать, прежде чем отправится в зимний лес? *(одеться тепло)*.

Физкультминутка «**Оденемся на прогулку**». *(дети имитируют процесс одевания)*

Зимой надену шапку, Зимой надену шубку,

И шарфик тоже тёплый. Зимой не позабуду.

И варежки надену, И тёплые штаны,

И зимние морозы тогда мне не страшны.

В лес отправимся гулять, будем весело шагать.

Шли-шли-шли-шли и наконец, куда пришли? *(В лес)*

(на экране зимний лес, звучит зимняя сказочная мелодия)

- Ребята, посмотрите, мы с вами в зимнем лесу! Деревья стоят в снегу их много и все они разные.

- Но прежде, чем войти в лес, давайте рассмотрим вот эти картинки *(обращаю внимание детей на мольберт с картинками)* – это правила поведения в лесу!

1. В лесу нельзя разводить костер!
2. Нельзя ломать ветки на деревьях и рубить их!
3. Нельзя мусорить!
4. Нельзя шуметь!

- Сможете в лесу вести себя правильно? *(Да)* Ну тогда пойдёмте!

(подвожу детей к экрану телевизора затем к доске с изображением разных деревьев)

Д/ игра «**Назови противоположности**»

- Ребята, посмотрите, как много здесь деревьев. Но деревья бывают разные.

- Есть деревья «**ВЫСОКИЕ**», а есть деревья «**НИЗКИЕ**»

- Есть деревья, у которых ствол «**ТОЛСТЫЙ**», а есть деревья, у которых ствол «**ТОНКИЙ**».

(дети повторяют эти понятия)

Практическая работа *(аппликация)*.

- Посмотрите-ка, все деревья у нас в снегу, а одно стоит голое. Почему? *(потому — что зима, зимой деревья стоят голые, листочков не бывает)*.

- Но чтобы этому дереву было тоже тепло, мы приклеим на него снежинки, укутаем его снежком.

- Ребята, но сначала я предлагаю вам поиграть с пальчиками на наших ручках.

Пальчиковая гимнастика «Снежинки».

Стою и снежинки в ладошку ловлю (*ритмичные удары пальцами левой руки по ладони правой руки.*)

Я зиму и снег и снежинки люблю (*меняем руки*)

Но где, же снежинки? (*сжимаем кулачки*)

В ладошке вода! (*разжимаем кулачки*)

Куда же исчезли снежинки? Куда? (*сжимаем, разжимаем кулачки*)

Растаяли хрупкие льдинки-лучи.

Как видно, ладошки мои горячи (*потряхивания расслабленными ладонями*).

- Пройдите, пожалуйста, за столы (*салятся*).

- Посмотрите, у вас у каждого есть на столе снежинка, вот ее вы и будите приклеивать на это дерево, а я вместе с бельчонком буду вам помогать.

- Берем снежинку, кладем ее на клеенку, затем берем кисточку, набираем на нее клей и промазываем свою снежинку (*выполняют*). Теперь встаем, берем снежинку и салфетку, подходим к дереву, приклеиваем снежинку на дерево, а салфеткой промакиваем снежинку. (*выполняют*). Положите салфетки на стол.

- Вот какое дерево у нас получилось, все в снежинках, ему тепло.

- Мне кажется, на этом дереве есть чей-то домик!?! (*открывают дупло там мордочка белочки*)

- Ребята, как вы думаете, это мама этого Бельчонка? (*да*)

- Мама Белка очень рада, что мы помогли ее бельчонку вернуться домой? За это она нас хочет угостить чем-то вкусненьким! Что любят белочки есть? (*орехи*) Вот здесь под деревом я вижу корзинку полную орешками! Давайте скажем ей спасибо! (*говорят*)

- Ну что, наше зимнее путешествие подошло к концу и нам пара возвращаться в детский сад!

- Что нам нужно сделать, чтобы вернуться с зимней прогулки по лесу? (*раздеться*)

- Сначала снимаем варежки, шарфик и шапку, затем шубку, затем снимаем кофту, штаны, ботинки. (*дети имитируют процесс раздевания*)

Подведение итогов:

- Ребята, вам понравилось наше путешествие? (*ответы*)

- Где сегодня вы были? (*в лесу*)

- А, что вы видели? (*ответы*)

- Ребята, а кому вы помогли! (*бельчонку*)

- Вы все были молодцы! Спасибо!

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель
МОУ "Райсемёновская СОШ" - дошкольные группы

Библиографическое описание:

Рассыпных В.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Известно, что дошкольный возраст - возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям.

Развитие познавательной деятельности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики и направлено на умственное развитие ребенка. Чем лучше будет организована познавательная деятельность детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения.

Целью данной области является:

Формирование личности дошкольника, владеющего навыками познавательной деятельности, умеющего понимать целостную картину мира и использовать информацию для решения жизненно важных проблем.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о п

Василий Александрович Сухомлинский писал:

«Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать»

ФГОС ДО выделяет «Основные принципы дошкольного образования», среди которых «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» (п. 1.4.7.).

Основным принципом дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Вся работа строится на следующих принципах:

- принцип интеграции
- принцип деятельности и интерактивности
- принцип научности
- принцип природосообразности
- принцип партнерства

Разберем основные понятия, встречающиеся во ФГОС ДО и непосредственно связанные с познавательным развитием дошкольников:

- познавательное развитие;
- познавательные интересы;
- познавательная деятельность;
- познавательные действия.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Основой познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Познавательные интересы – это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Интерес – это реальная и особо важная причина любых действий, в том числе и познавательных. Он является одним из постоянных, сильнодействующих мотивов деятельности.

Как вы узнаете, есть ли у ваших детей в группе познавательные интересы?

Конечно, главным образом, это становится очевидным по количеству и качеству вопросов, которые задают дети.

Вспомните, какие вопросы вам задавали дети недавно? Почему вопросы изменяются с возрастом? (Ответы)

Познавательная деятельность – это деятельность ребенка, направленная на изучение мира и окружающего пространства. В процессе данной деятельности происходит овладение необходимыми способами, умениями и навыками, при помощи которых ребенок получает знания. Познавательная деятельность, предполагает умение сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога. Ребенок стремится к получению нового опыта и заинтересован в положительной оценке своей деятельности.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Вы наблюдали такие действия у своих детей? (Ответы)

Да, кроме вопросов, которые тоже являются проявлением познавательных действий, это все исследовательско- экспериментальные действия, при помощи которых ребёнок сам добывает нужные ему сведения о мире.

Давайте обратимся к Стандарту и выделим основные пункты, так или иначе связанные с познавательным развитием дошкольников.

Рассмотрим первый раздел Стандарта и найдем пункты, связанные с познавательным развитием дошкольников.

В пункте 1.2. говорится, что Стандарт разработан на основе Конституции РФ и законодательства РФ и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка, в основе которых заложены основные принципы. Один из них: реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, **познавательной и исследовательской деятельности**, в форме творческой активности,

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО в разных возрастных группах ДО, необходимо помнить, что ее содержание должно быть направлено на развитие личности ребенка, мотивацию и способности детей дошкольного возраста, в различных видах деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Область познавательное развитие должна определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности и возрастной категорией детей.

Требования к их содержанию и наполняемости в соответствии с возрастной группой. Так, например, в группе в этом направлении развития детей дошкольного возраста могут быть представлены следующие Центры игровой активности:

- Центр конструирования.
- Центр экспериментирования и уголок природы.
- Центр логики и мышления.
- Центр сенсорных игр.

- Центр дружбы народов мира.
- И др.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Таким образом, решающую роль в построении РППС, стимулирующей познавательную и творческую активность у детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО, принадлежит педагогу.

От него, главным образом, и используемых им в педагогической практике методов организации процесса познания во многом зависит уровень развития познавательной активности, познавательных интересов и познавательных способностей его воспитанников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ППР КАК ОДНОГО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК УД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Седова Марина Павловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 62, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Седова М.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ППР КАК ОДНОГО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК УД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Окружающий мир такой разноликий и многокрасочный! Неудивительно, что ребенок очарован им – ведь на каждом шагу интригующие вопросы, загадки, открытия. Дети по-разному умеют выразить ощущения, основанные на впечатлениях. Чаще всего их

посредниками, передающими эмоции, становятся краски, карандаши, мелки. И именно детское творчество оказывает огромное влияние на развитие личности ребенка.

В последние годы для развития успешной личности дошкольника, его творческого потенциала, когнитивных и социальных навыков, его эмоционального развития и для формирования предпосылок к универсальным учебным действиям используются инновационные технологии нетрадиционного рисования.

Ведь работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает воображение, память, пространственное мышление ребенка, его речевую и познавательную активность, служит для развития мелкой моторики, развивает в детях свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов.

В своей работе я руководствуюсь нормативной документацией. В ФЗ РФ «Об образовании» говорится, что «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности...». Кроме того, во ФГОС говорится, что дошкольник «...проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, проявляет любознательность...». Для этого, руководствуясь ФГОС, необходимо создать условия для организации РППС (развивающей предметно-пространственной среды), таким образом, обеспечив свободный доступ к центрам детской активности.

Для формирования *предпосылок личностных учебных действий* мной используется:

- разнообразный материал для развития познавательного интереса;
- создание портфолио ребёнка с целью повышения самооценки;
- создание ситуации успеха у детей.



Для формирования *предпосылок регулятивных учебных действий* мной используется:

- деятельностный мотив - это творческие и поисковые ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности, например, для выставки или для подарка близким. Применение данных приёмов вносит в занятие моменты занимательности, помогает ребёнку ставить цель, планировать и достигать результат. Для этого ребенок учится управлять своим поведением, проявлять волевые усилия, т.е. регулировать своё поведение.

- работа по инструкции взрослого. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, необходимо слушать педагога и выполнять его инструкцию.

- выполнение упражнений на развитие ручной умелости: рисование пальцами, оттиск штампами, печатание листьями, поролоновые рисунки.



Для формирования *предпосылок познавательных учебных действий* используется:

- экспериментирование с материалом. Дети учатся смешивать основные цвета для получения новых оттенков, рисуют фон с помощью разноцветных пятен.
- разнообразие тематики. Темы рисунков взяты из мира природы, мира человека, мира животных. На каждом занятии дети получают информацию об окружающем мире, о жанрах и видах изобразительного искусства.



Особое внимание уделяю формированию *предпосылок коммуникативных учебных действий*. Для этого использую:

- Работу в парах, когда ребята помогают друг другу.
- Коллективную работу, которая сближает детей, развивает навыки культуры общения.
- Совместное обсуждение, составление совместных композиций способствует развитию опыта общения между детьми и взрослыми.
- Анализ и самоанализ выполненных работ: дети выражают свои чувства и отношение к результату своего труда и труда сверстников.



Также мы с ребятами пробуем проводить небольшие МК по изготовлению детских работ.

В этом году у меня средняя группа, поэтому первое полугодие мною активно использовались различные техники нетрадиционного рисования, некоторые из которых широко применяются в ППР. Это и **рисование** ладошками, и ватными палочками, и пробками, и рулончиками бумаги, штампинг и др.

Как говорится, дальше – больше. Я поставила перед собой задачу – научить ребят рисовать фон при помощи ППР. Ни для кого не секрет, что рисование фона – самое долгое и скучное занятие для ребенка. Но не в ППР. Дети с удовольствием ставят цветные пятна и растягивают их на бумаге, наблюдают за смешиванием цветов, фантазируют, что получается.

Готовые фоны мы используем для продолжения рисунка и в качестве подложки для аппликации.

При рисовании фона дошкольники учатся смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, использовать в одной работе несколько видов кистей, подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года, и передавать в рисунке несложный сюжет.

Также фон, выполненный при помощи ППР, может быть и самостоятельным рисунком. Наши мини-картины: «Сочные арбузы» представлены на следующем рисунке.



Литература

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МУРКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Сергеева Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 85" город Барнаул

Библиографическое описание:

Сергеева Н.В. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МУРКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Цель: Формирование элементарных представлений о кошке, её внешнем виде, её особенностях поведения и повадках у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Учить детей узнавать и называть домашних животных.
2. Формировать умение выделять характерные особенности: пушистый хвост, мягкая шерсть, зоркие глаза.
3. Развивать умение эмитировать действия животных и звук.

Материал: игрушка-кошка, корзина, проектор, слайды кошки и котят.

Предшествующая работа:

1. Чтение потешки «Как у нашего кота»;
2. Д/и «Домашние животные»;
3. Наблюдение за кошкой на прогулке.

Ход работы:

1. Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, чтобы посмотреть, как вы умеете играть. Давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А теперь давайте поздороваемся друг с другом.

Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется -

Утро доброе начнется!

2. Основная часть:

Воспитатель: Вы ничего не слышите? Что это за странный звук? Откуда он?

Воспитатель:

Кто мяукнул у дверей,

Открывайте поскорее,

Очень холодно порой –

Котик просится домой!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел?

Хвост пушистый и усы

Нет приятнее красоты!

Лапки – мягкие подушки,

Кверху поднятые ушки.

Давайте поздороваемся с кошечкой.

Дети здороваются

Воспитатель: Ребята, наша гостя очень замерзла, ведь на улице холодно.

Давайте поможем кошечке согреться.

3. Пальчиковая гимнастика:

Поиграем мы немножко,

Да похлопаем в ладоши.

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем, разжимаем.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас проходите на стульчики будем знакомиться с кошкой. Мне кошечка сказала на ушко, что ее зовут Мурка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая Мурка красивая.

У нее мягкая шерсть, пушистый хвост. Погладьте ее.

А где у кошки ушки, а у вас? А где

Мурки глазки, у кошечки зоркие глазки, она видит ими даже ночью.

Посмотрите, какие у кошки маленькие лапки, в которых есть коготки.

Коготками кошка царапается и ловит мышей.

Как у нашего кота, шубка очень хороша! Как у котика усы

Удивительной красоты, глаза смелые, зубки белые!

Воспитатель: Ребята, а давайте с Муркой поиграем!

4. Физкультминутка:

Есть у кошки глазки, - дети моргают глазками

Есть у кошки ушки, - дети показывают ушки

Есть у кошки лапки - дети показывают руки

Кошка, кошка, не сердись, - Дети грозят пальчиком

Не царапай деток - брысь! – дети топают ногами.

Воспитатель: Ой, ребята, что-то Мурка загрустила. Я думаю она проголодалась, что любит есть кошка?

Дети: Молоко.

Воспитатель: Сделайте из ваших ладошек блюдце.

Киска к детям подошла

Молочка просила.

Молочка просила,

«Мяу» - говорила

Мяу-мяу-мяу.

Воспитатель: Ребята, давайте повторим как Мурка просила молока Мяу-мяу!

Кисонька поела, песенку запела:

Мур – мур - мур,

Мурлычет кошка,

Ты погладь ее немножко!

От тепла и ласки,

Она закрывает глазки!

Воспитатель: Молодцы, Мурка заснула в своей корзинке.

Воспитатель: Пока наша кошечка спит, давайте посмотрим, чем любят заниматься котята. Котята лакают молоко, умываются, играют, спят.

5. Заключительная часть:

Воспитатель: Вы такие молодцы, вам Мурка понравилась?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто к нам сегодня приходил в гости?

Как разговаривает Мурка?

Что любит мурка?

Мурка для вас приготовила угощения. Давайте скажем ей, спасибо.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 144 с.

2.Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Сфера, 2021. 208 с.

3.Ушакова О.С. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994. 104 с.

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ К. ЧУКОВСКОГО «МУХА – ЦОКОТУХА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Томинова Любовь Павловна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 134» г. Курск

Библиографическое описание:

Томинова Л.П. СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ К. ЧУКОВСКОГО «МУХА – ЦОКОТУХА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Цель. Приобщать детей к участию в театрализованном спектакле.

Задачи:

1. Учить различать и передавать настроение, эмоциональные состояния персонажей.
2. Развивать творческую фантазию и воображение, внимание и память, чувство ритма;
3. Воспитывать доброжелательность, уважение, взаимопонимание в коллективе; поощрять участие воспитанников в подготовке спектакля.

Действующие лица:

- Рассказчик
- Муха – цокотуха
- Пчела
- Блошки
- Бабочки
- Жуки
- Комар
- Паук
- Скоморохи
- Продавцы

Звучит музыка. Выходит Рассказчица.

Рассказчица. Какую же сказку мне вам рассказать?

Хотите про царство лесное узнать?

Про Волка, Кощея или Жар-птицу,

Конька-Горбунка, Несмеяну-девицу?

Давайте расскажем мы сказку про Муху,

Как смелый комар победил Паука.

Какой очень доброй была Цокотуха,

Расскажем с начала и до конца!

Муха. (выходит из домика).

Ах, какой чудесный день!

Встать с постели мне не лень!

Вот пойду я на базар,

И куплю там самовар!

Потому, что день рожденья буду вечером справлять!

Всех букашек – таракашек сладким чаем угощать!

Ну, не буду терять ни минутки.

Ждут меня на базаре покупки!

Солнце светит так прекрасно,
На душе светло и ясно!
(подбегает к центру зала) Звучит выход мухи (мини- танец)

Ах, смотрите, там что-то лежит.
И на солнышке ярко блестит!
Подойду поближе. Посмотрю внимательно.

Ах, это же монетка! Как замечательно!

Берет монетку и убирает в сумочку.

Ой, это ярмарки веселые голоса.

Там скоморохи творят такие чудеса!

Под музыку «Ярмарка»

Забегают скоморохи.

1 скоморох. (с трещоткой). Внимание! Внимание!

Ярмарка открывается! Приходите, приезжайте!

2-ой скоморох. Мы веселые скоморохи, мы зовем вас на базар!

Здесь на каждом прилавке отличный товар!

Рассказчица. Солнце ярко встает.

Спешит на ярмарку народ!

Исполняют танец- Ярмарка по парам

1 продавец. Уважаемая публика, покупайте у нас бублики!

2 продавец. Бубны, ложки, балалайки, выбирайте!

Муха. Ну и ярмарка! Богата!

Полным – полна затей!

Как же мне не растеряться.

И купить все для гостей?

Продавец. Самовар, самовар! Кому нужен самовар?

Подходи, смотри и радуйся,

Полюбуйся на товар!

Он сверкает словно радуга! Это тульский самовар!

Муха. Самовар мне нужен к чаю. Я его и покупаю!

С полной, теперь, сумой поспешу я домой!

(Муха отдает денежку. Берет самовар. Несет его домой.)

Муха идет домой. Накрывает на стол, ставит самовар, баранки и т. д.

(Муха ставит на стол самовар, носит угощение, раскладывает блюда и чашки по музыку)

Муха. (Звонит по телефону).

Я Муха-Цокотуха, позолоченное брюхо!

Я ходила на базар, и купила самовар,

Угощу я вас чайком, приходите вечерком.

Муха. Все готово, стол накрыт, самовар уже кипит!

Вот и гости у дверей, пойду, открою поскорей!

Музыка «Блошки». Марина Басова.

(Появляются 2 Блошки, у каждой в правой руке сапожок. танец блошек

1-я блошка:

Ты прими от блошек парочку сапожек!

А сапожки не простые, в них застежки золотые!

2-я блошка:

Ты носи, подруга наша,

В них всех мух ты будешь краше! *(Блошки передают Мухе сапожки.)*

Муха:

Спасибо! Спасибо! Сапожки на диво!
Садитесь вот тут, скоро гости придут!

Рассказчица:

А вот и пчёлки – золотые чёлки.
Лапками шуршат, к Цокотухе в дом спешат.

Музыка «Жу-жу». Песенка пчелки.

Танец пчелы.

Пчела 1:

Здравствуй, муха-цокотуха! Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Вы послушайте пчелу:
я соседка-пчела, тебе меду принесла. Ах, какой он чистый, сладкий и душистый!

С днем рождения поздравляю! И добра тебе желаю!
(Пчелка отдают Мухе букет цветов и банку с медом.)

Муха. Спасибо! Спасибо! Мои дорогая!

Садись за стол, самовар готов!

Рассказчица. Слышите? Крылышки шуршат — Это бабочки летят!

Танец «Бабочек».

1-я бабочка:

Мы Бабочки-шалуньи веселые летуньи.
Летать не устаём, и песенки поём.

2-я бабочка:

Никогда не устаем, кружимся, порхаем.
Очень весело живем, нектар сладкий собираем.

1-я бабочка:

Мы порхали по цветам, прилетели в гости к вам.

2-я бабочка:

Поздравляем! Поздравляем!
Вареньем цветочным тебя угощаем!
(Бабочки передают Мухе варенье.)

Муха: Спасибо! Спасибо! Мои дорогие! Садитесь за стол, самовар готов!

(Бабочки садятся за стол.)

Рассказчица: Кто же это так жужжит, кто же к нам сюда спешит?

(Выходят Жуки)

«Тасо» — Puttin on the Ritz. Танец с тросточками. (Выход и танец Жуков — после берут букеты)

1 Жук:

Мы-Жуки, мы Жуки, Модничать нам не с руки,
Мы – народ солидный, разве вам не видно?

2 Жук:

Наша муха хороша очень добрая душа
Любим в гости к ней ходить чай из самовара пить.

3 Жук:

Мы поздравляем от души, тебе цветочки принесли.
А цветочки непростые, А цветочки луговые!

4 Жук:

Вы букет примите, и нас чаем угостите.
А мы вас будем прославлять, здоровья будем вам желать!

Муха:

Спасибо, букет красивый!
Прошу за стол садиться. Прошу чайку напитокся.
(Муха обращается ко всем гостям.)

Кушайте, не стесняйтесь, Все угощайтесь.

Рассказчица. Стали гости угощаться, стали, весело общаться!

Русская народная мелодия (частушки).

(Гости угощаются.)

Частушки за столом ПОЮТ:

Муха:

На столе у нас пирог, пышки да ватрушки.

Так пропойте ж под чаек чайные частушки!

Все:

Самовар поет, гудит. Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар, наш красавец самовар!

Пчелка:

Подай мне чашку чая. Ведь люблю я русский чай.

В чае я души не чаю, Наливай горячий чай!

Все:

С сухарями пили чай, с пирогами пили чай,

С сушками, ватрушками, с крендельком и плюшками.

Все:

Лучше доктора любого лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого самоварного чайку!

(после частушек)

Муха:

Бабочки-красавицы, кушайте варенье!

Или вам не нравится мое угощенье?

1 Бабочка: Ваше угощенье — просто загляденье!

2 Бабочка: Просто объеденье ваше угощенье!

Рассказчица: Кто это сюда ползет и паутину липкую плетет?

Звучит музыка «Кин-дза-дза».

(Появляется Паук. Гости пугаются и прячутся.)

Паук:

Я — злой Паучище, длинные ручищи!

Я за Мухой пришел, Цокотухой пришел!

Вот ты и попалась! Ну! (хватает Муху) Иди сюда скорей.

Паутиной тебя обкручу, и в домик к себе утащу.

Звучит музыка «Кин-дза-дза». Муха-Цокотуха

(Паук обкручивает муху бечевкой)

Рассказчица:

Паучок ковер свой ткет — паутиночку плетет,

В сеть свою он ловит мух, выпускает бедным дух!

(Муха плачет и кричит.)

Муха:

Дорогие гости, помогите! Паука-злодея прогоните!

И кормила я вас, и поила я вас, Не покиньте меня, В мой последний час!

Рассказчица: Что же вы сидите? Помогайте! Муху из беды выручайте!

Гости:

(дрожат) Мы боимся с пауком сражаться!

Лучше нам под лавкой отлежаться!

Паук:

Я не только Мух ем, я и Пчел, и Комаров —

Всех попробовать готов! Ха-ха-ха!

Звучит музыка -выход комара

Комар:

Я — Комар-храбрец, Удалой молодец!
Где Паук, где злодей? Не боюсь его сетей!
Паука я не боюсь, С Пауком я сражусь!

Комар загораживает муху.

Звучит музыка А. Хачатуряна «Танец с саблями».

Паук:

Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Я хочу закончить бой!
Я не злой, не злой совсем, Мух-красавиц я не ем!
(*Комар и Паук освобождают Муху.*)

Комар:

Паука я победил! И тебя освободил,
А теперь, душа-девица, будем вместе веселиться!
Будем вместе танцевать, день рожденья отмечать!

Паук:

Пощади, герой-храбрец, давай мириться, муха
Очень рад поздравить я
С днем рождения тебя!
Вкусных я принес конфет.
Это угощение, ну, просто объедение!
Муха: Ладно, можешь оставаться! Только чур не задираться!

Звучит музыка «Полька»

(*Все встают в круг — танцуют.*)

Рассказчица:

Вот и кончилось веселье, расставаться нам пора,
На прощанье вам желаем – Здоровья, счастья и добра.

Переделка песни «Папа купил автомобиль»

Сказку весёлую с мухою, пчёлами
Мы рассказали сейчас.
В ней всё закончилось, как всегда, здорово,
Мы выступали для вас.
Муха – красавица,
Бабочки лёгкие,
Храбрый комар – молодец.
Хлопайте громче,
Если понравился
Вам нашей сказки конец.
Станет добрее пусть
Тот, кто кусается,
Пусть побеждает добро.
В жизни всегда у вас
Чтоб получалось всё,
Чтоб непременно везло!

Все выходят на поклон

Литература

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003
2. Димитрина И.В. Музыкальный спектакль «Муха-Цокотуха» //

https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=13_160_457

3. Крехтунова И.А. Сценарий театрализованной постановки сказки «Муха-Цокотуха»// <https://docplayer.ru/29304025-Scenariy-teatralizovannoy-postanovki-skazki-muha-cokotuha-po-skazke-k-chukovskogo-posvyashchennaya-prazdniku-8-marta-podgotovitel'naya-gruppa-b.html>

4. Чуковский К. Стихи и сказки. - М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012.

5. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду. – М: «Синтез», 2008

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Иващенко Алина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка" г. Таганрог

Библиографическое описание:

Иващенко А.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательная, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая.

Цель: формировать нравственно – патриотические качества и духовность детей дошкольного возраста посредством приобщения к культуре и истории родного края.

Задачи:

- формировать представление детей об истории возникновения донского казачества,
- познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях;
- развивать внимание, фантазию, память, расширять словарный запас;
- воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам.

Словарь новых слов: папаха, шашка, мундир, кираса, курень.

Ход занятия:

- Ребята, а кто мы с вами? (люди, дети, мальчики, девочки)

- А где мы живем? (в России, в Ростовской области)

- Сегодня, я хочу вам рассказать вам об истории Донского казачества.

Воспитатель под мелодию казачьей песни «Как донские казаки»

- Раньше, слово «Казак» означало лицо, принадлежащее к казачьему сословию, имевшее особые права и обязанности. Также казаки — часть вооружённых сил Российской империи, преимущественно кавалерия и конная артиллерия, а само слово «казак» означает нижнего чина казачьих войск.

- Донское казачество впервые появляется в XVI веке. В 1552 году зафиксировано участие донских казаков в Казанском походе, после которого казаки получают от Ивана Грозного -Дон в вечное пользование. Отсюда и название – донские казаки!

- Посмотрите на их флаг. Три цвета означают три ветви происхождения донских казаков: синяя символизировала донских казаков, красная – русских, желтая полоса – символизировала калмыков.

- Казаки издавна любили лошадей. Конь для казака – первый друг, товарищ. Конь шел за казаком в огонь и в воду. Когда казаки уплывали на корабле, бросая коней, те плыли вслед. Если хозяин погибал, конь никого не подпускал к себе, тосковал, голодал несколько дней.

Казаки воевали на лошадях, устраивали гонки, состязания. Главное оружие донского казака – сабля, шашка, кинжал, огнестрельное оружие.

- Вот и мы сейчас поиграем в народную забаву казаков, будем всадниками.

Народная забава «Всадники».

(В руках детей палки, имитирующие коней. Дети под музыку изображают всадников)

Ход игры: Дети стоят по широкому кругу с подчеркнута прямой осанкой.

И. п. — держа «повод» обеими руками или только левой рукой. Такты 1–2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники сдерживают коней, натягивая повод». Такты 3–10: «всадники» скачут галопом. На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

- Жилище казаков называлось - Казачий курень.

Слово «курень» происходит от монгольского «куря», что означает стойбище в форме круга. В курень можно было попасть, поднимаясь по закрытому со всех сторон балкону-галерее. Вначале он предназначался от набегов врагов.

В горнице, главной комнате куреня, всегда было прибрано. Здесь все традиционно. Каждый предмет имел свое строго обусловленное место. В переднем, красном углу находились иконы, среди которых почти обязательной была икона святого Николая Угодника, особо почитаемого казаками. У глухой стены размещали кровать, у казаков она считалась не только бытовой принадлежностью, но и своеобразным мерилom благополучия в семье. Напротив горницы комнатка-кладовая, где стоят два сундука: походный войсковой и кованный, в котором хранилось приданое невесты. Готовили пищу, ели и пили казаки в кухне-хате. Здесь на полках расставлена разнообразная посуда, утварь.

- А теперь посмотрите на старинную одежду донских казаков.

- У казаков длинный слегка приталенный мундир темно-синего цвета имел разрез для облегчения посадки в седло и застегивался на крючки левой полкой вверх. На стоячем воротнике и обшлагах рукавов мундира вшивалась красная окантовка. Темно-синие шаровары, отделанные красным кантом, заправлялись в сапоги. Головными уборками служили папахи и фуражки.

- Казачки носили кофточки с баской (оборкой по нижнему краю). Они имели воротник стойку, длинные рукава и застежку на мелкие пуговицы, располагавшуюся спереди. Такие кофточки называли – кираса. Для придания пышности костюму носили нижние юбки, иногда их насчитывалось четыре, пять. Обувь - высокие ботинки со шнуровкой, плотно облегающие ногу, на невысоком изогнутом каблуке или самодельные чирки - туфли на жесткой подошве с широким каблуком и тупым носком.

Воспитатель предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Собери костюм» (разрезные картинки)

- А сейчас предлагаю вашему вниманию посмотреть на настоящие казачьи платки.

Посмотрите, какая роспись? (ответы детей)

Воспитатель приглашает за стол воспитанников, дети приступают к цветочной росписи платков.

В конце занятия оформляется выставка Донских платков. Закрепляются полученные знания.

Список используемой литературы

1. Н.В. Корчаловская, Н.Ш. Лебедева, И.П. Микаелян: Духовно – нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на основе этнокультурного казачьего компонента. 1 – 2 части. Ростов – на – Дону издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО 2018г.
2. Т.И. Агуреева: Казачий костюм: учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернеров, родителей. Москва 2011г.
3. М.П. Астапенко: Донские казаки в прошлом и настоящем. Ростов – на – Дону 2004 г.
4. Т.В. Земрах: Культура и быт донского казачества. Шахты 2005г.
5. Н.В. Елжова: История Донского края. Волгодонск 2006г.

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Козлова Алла Борисовна, музыкальный руководитель
Пилипко Оксана Васильевна, хореограф
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 86

Библиографическое описание:

Козлова А.Б., Пилипко О.В. ПРАЗДНИК ОСЕНИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Под музыку дети с листьями забегают в зал

Танец с листьями (постановка хореографа)

Музыка С. Апасова

Дети перестроились в полукруг

Ребёнок 1: Пролетело лето, как большая птица,

Вот уже и осень в двери к нам стучится,

И листок березки тихо и печально

Падает на землю, словно бы нечаянно.

Ребёнок 2: Осень лисьим шагом крадётся по оврагам,

Вдоль речек и речушек, и вдоль лесных опушек,

Крадётся - и при этом все красит лисьим цветом.

Ребёнок 3: Так давайте славить осень

Песней, пляской и игрой,

Будут радостными встречи

Осень, это праздник твой!

Исполняют песню: «Осень, милая, шурши!»

Слова и музыка: М. Еремеева

Ребёнок 4: Осень, подойдет неслышно, тихо станет у ворот.

В огороде листик вишни на дорожку упадёт –

Это первая примета, что от нас уходит лето.

Ребёнок 5: А вторая – куст малины, в нитях белой паутины.

Чуть короче станет день, потемнеют облака,

Словно их накрыла тень, станет пасмурной река.

Ребёнок 6: Третья – верная примета: Осень бродит близко где-то,

Ранним утром на поляны лягут влажные туманы,
А потом уж жди не жди, – морозящие дожди.

Пеленой затянут просинь

(Дети хором) - значит, наступила Осень!

Песня: «Осень проказница»

Слова и музыка: Т. Бокач

(Дети садятся на стульчики)

Ведущая: Ребята, давайте заглянем в осенний лес и посмотрим, как звери готовятся к зиме.

Сценка «Модница лиса»

(автор стихов и сценария И. Ольховик)

Ведущая: Ребята, отгадайте мою осеннюю загадку:

Опустел фруктовый сад,

Паутинки вдаль летят,

И на южный край Земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ –

Что за месяц к нам пришел?

Дети хором: Сентябрь!

Звучит музыка Вивальди из цикла «Времена года: Сентябрь»

Входит девочка Сентябринка.

Сентябрика: Я, ребята, Сентябрика. Паутинка, серебрянка.

Листья крашу в красный цвет, Лучше красок в мире нет.

Поспевать велю плодам - Урожай хороший дам!

(Даёт корзинку с грибами.)

Ведущая: Ах, какая у тебя красивая корзина, а что в ней?

Сентябринка: Отгадайте загадку: Я под шапкою цветной

на ноге стою одной. У меня свои повадки, я всегда играю в прятки.

Ведущая: Давайте, ребята покажем Сентябринке игру- считалку.

Логоритмика «Грибы»

Топ – топ, пять шагов, в тесочке пять грибов.

Мухомор красный – гриб опасный!

А второй – лисичка, рыжая косичка.

Третий гриб – волнушка – розовое ушко.

А четвертый гриб – сморчок, бородатый старичок.

Пятый гриб – белый, ешь его смело!

Сентябринка: Я, ребята, Сентябринка. Я – хозяйка Сентября,

И для всех друзей хороших есть подарки у меня.

Ягоды, грибы, Да чего они вкусны!

Ребенок: Волнистый гриб волнуется, под деревом красуется

Похожий на ракушку, зовётся он волнушка.

Хоровод «Гриб волнушка»

(Музыка М. Картушина, слова Я. Сатуновский)

Ведущ: Оставайся с нами, Сентябринка. А для ребят – новая загадка. Все мрачней лицо природы. Почернели огороды, оголяются леса. Молкнут птичьи голоса. Мишка в спячку завалился. Что за месяц к нам явился?

(Октябрь)

Звучит музыка П. Чайковского «Октябрь»

Ведущая: Ребята, смотрите, к нам опять идет гостя – встречайте!

Октябринка: Листьям время опадать, птицам время улетать.

Я, ребята, Октябринка – золотинка и дождинка.
Много дел в октябре, на земле, во дворе.
Надо овощи убрать и припасы запастись.
Скоро близится зима, скоро будут холода.
В октябре-октябре дела много во дворе.
С неба дождик вдруг полил, моё платье намочил.

Ведущая: А мы считалочку осеннюю знаем
«Осенняя считалочка» (слова Л. Некрасова)

Ведущая: Спасибо тебе, Октябринка, проходи, гостьей будешь.
А мы будем отдыхать и стихи рассказывать
Начинается поэтическая минутка.

Чтение стихотворений

А для ребят следующая загадка.
Поле чёрно – белым стало. Падает то дождь, то снег.
А еще похолодало, льдом сковало воды рек.
Мёрзнет в поле озимь ржи. Что за месяц подскажи?

(Ноябрь)

Звучит музыка, входит Ноябринка

Ноябринка: Я, ребята, Ноябринка – холодинка и снежинка.

Задремали лес, поляны. На луга легли туманы.

Зашумели воды быстрого ручья,

Птички улетают в тёплые края,

Долго-долго во дворе льется дождик в ноябре.

А мы не будем горевать, будем петь и танцевать

Игра: «Шёл король по лесу»

Дети становятся в круг, берутся за руки и идут по кругу, произнося стихотворение и выполняя движения в соответствии с текстом:

Шел король по лесу,

По лесу, по лесу. **(Идут по кругу, взявшись за руки.)**

Нашел себе принцессу,

Принцессу, принцессу.

Давай с тобой попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем. **(Прыгают на двух ногах на месте.)**

И ножками подрыгаем,

Подрыгаем, подрыгаем. **(Выбрасывают прямые ноги вперед.)**

И ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем. **(Хлопают в ладоши.)**

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем. **(Топают ногами на месте.)**

Ведущий: Спасибо Вам, сестрички, осенние месяцы.

Каждая из Вас хороша и людям нужна.

А мы продолжаем поэтическую минутку.

Чтение стихов

Ведущий: Как красиво ребята рассказали про осень!

Настало время нам танцевать

«Осенний танец» (Постановка хореографа)

Музыка О. Осипова

Ведущий: Вот и закончен наш праздник осенний,

Думаю, всем он поднял настроенье!

И мы всем желаем здоровья и хорошего настроения!

ЧУВАШСКАЯ ОБЕРЕГОВАЯ КУКЛА «ЧУВАШСКАЯ БЕРЕГИНЯ»

Никитина Марина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" города Чебоксары

Библиографическое описание:

Никитина М.М. ЧУВАШСКАЯ ОБЕРЕГОВАЯ КУКЛА «ЧУВАШСКАЯ БЕРЕГИНЯ»
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

I. Вводная часть:

Проблема: К сожалению, в наши дни молодое поколение имеет недостаточно знаний о культуре своего народа. Молодёжь не видит в этом проблемы, живут настоящим, не задумываясь, что без прошлого не может быть ни настоящего, ни будущего. Компьютерный век, век новых технологий обделил возможностью возвращаться к своим историческим корням. Взрослые не видят необходимости знакомить детей с культурой своего народа. Многие не проявляют вообще интереса к ней, другие не видят ценности в народном достоянии. Да и рассказать то им нечего, ведь они сами ничего не знают. В сложившейся ситуации очень трудно сформировать у подрастающего поколения патриотические чувства к Родине, народу, к его культуре. А тем более взрастить в детях желание продолжать наследие своего народа.

Актуальность: Знакомство с народной культурой было актуально на протяжении всего человеческого рода:

- Закон РФ «Об образовании» - необходимо уже в дошкольном возрасте формировать самосознание ребенка, как гражданина страны, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

- Культурно – историческая теория Л. С. Выготского - овладение культурой - главный источник развития личности человека.

- Цель нравственно патриотического воспитания - привитие любви к Родине, к культуре её народа.

- Требования к ФГОС: «ДО должно создать условия для формирования основ патриотического сознания дошкольников, сформировать представления о социокультурных ценностях народа».

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров. «Именно в это время закладываются корни гражданственности. Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества» (Сухомлинский). Как мы видим, поднятая нами тема является глобальной.

Народно - прикладное искусство определяется как вид искусства, направленный на создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественную обработку утилитарных предметов (утвари, мебели, орудий труда, одежды, игрушек и т.д.). В отличие от всех других видов оно имеет самое прямое отношение к традициям народной культуры, поскольку в ней содержится весь потенциал народа, складывавшийся веками и передающийся из поколения в поколение. Декоративно-прикладное искусство представляет собой большое социальное и художественное явление, которое называют «наглядным и морально-эстетическим кодексом народа». Это - многофункциональное явление. Выполняет практическую, обрядовую, эстетическую, идейно – смысловую, воспитательную функции, которые находятся в неразрывном единстве.

Цель проекта: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции через ознакомление с народно – прикладным искусством.

Задачи проекта:

- познакомиться с историей и предназначением обереговой куклы;
- освоить технику выполнения народной тряпичной куклы «Чувашская Берегиня»;
- способствовать развитию интереса к прошлому Чувашии;
- способствовать развитию творческого потенциала.

Задачи проекта:

Задачи для педагогов (общие):

Образовательные:

- Расширить представления детей о многообразии изделий народно – прикладного искусства.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий этих промыслов.

Развивающие:

- Формировать представления о социокультурных ценностях чувашского народа;
- Формировать гражданственно – патриотического отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Формировать представление о значимости культурного прошлого для будущих поколений;
- Активизировать и расширять словарный запас детей;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народно – прикладного искусства.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство чувашского народа;
- Воспитывать у детей чувство причастности к культуре своей Родины, желание дорожить её прошлым, как достоянием;
- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за Отчизну и её культуру.

Задачи для детей

- Дать элементарные знания о народных промыслах народов Чувашии;
- Знакомство с народным бытом Чувашии;
- Знакомство с народно-прикладным творчеством.;
- внимательно слушать рассказ педагога;
- гордиться произведениями народной культуры и своей Родиной.

Задачи для родителей:

- Расширять представления детей о народно – прикладном искусстве;
- Поддерживать педагогов в реализации проекта.

Паспорт проекта:

Возраст детей: 3 года

Период реализации:

04.04.2022 г.- 08.04.2022 г.

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: познавательный, нравственно – патриотический.

Предмет исследования: народно – прикладное искусство.

Адресация проекта: дети, педагоги, родители.

Проблема исследования: у детей, которые мало знают об истоках народной культуры, чувство патриотического самосознания будет на низком уровне. У них не будет сформировано представление о социокультурных ценностях своего народа.

Вид проекта:

- краткосрочный.

Конечные продукты:

- выставка детских работ по декоративно-прикладному искусству.

Структура проекта:

Проект, включает три этапа – подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап.

На данном этапе мы определили тему проекта, поставили цель, составили план работы.

Перед началом работы по проекту мы с детьми рассмотрели иллюстрации и альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации об истории появления и создания разных видов кукол.

Родители помогли в организации выставки сувениров и поделок декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, дополнили и обогатили предметно-развивающую среду в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы по декоративно-прикладному искусству, фигурки, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр.)

Основной этап.

Познакомились с историей возникновения разных видов кукол-оберегов, Рассмотрение альбомов, иллюстраций с чувашскими куклами, самих кукол в различных видах национального костюма.

Играли в дидактические игры.

Познавательное развитие

Познавательное – исследовательская деятельность

-Отгадывание загадок

Конструирование персонажей народных игрушек/сказок из конструктора

Коммуникативная деятельность

-Беседы: «Знакомство с куклами в национальных костюмах»,

-Составление рассказа об игрушках мастеров народного промысла

Восприятие художественной литературы и фольклора:

-чувашская народная сказка-"Лиса-плясунья"

-русские народные сказки " Крупеничка", " Талашечка".

Социально – коммуникативное развитие

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевая игра:

- «Магазин народных промыслов»

- «К нам гости пришли»- «Живые куклы»

Дидактическая игра:

-Угадай и расскажи»

-«Назови правильно»

-«Найди отличие»

-«Что лишнее?»

-«Чувашские узоры»

-«Собери фигуру по образцу»

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность:

-Украшение кукол чувашскими костюмами;

-Узоры чувашской вышивки -головной убор масмак

Физическое развитие

Двигательная активность

Подвижные игры:

«Горелки»

«Гори, гори ясно»

Центральным событием проекта стало знакомство детей с новыми нетрадиционными техниками изодейтельности: создание самостоятельно куклы - оберега.

Заключительный, обобщающий этап.

Дети расширили и обогатили свои знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. У них появилось желание еще больше узнать о творчестве чувашских мастеров и жизни чувашского народа. Самостоятельно создавать выразительные узоры, выбирать элементы орнамента при создании композиции, используя цветочное сочетание. Дети проявляют интерес к народным промыслам.

Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ ПРИРОДНЫМ МИРОМ В ПРОЦЕССЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Никонова Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 6, г. Белгород

Библиографическое описание:

Никонова Н.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ ПРИРОДНЫМ МИРОМ В ПРОЦЕССЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Одним из главных направлений педагогической работы с детьми дошкольного возраста является познание природы и окружающего мира, так как современная система дошкольного образования ориентирована на последующее школьное обучение детей.

Приходилось ли вам задумываться о том, что нынешнее поколение детей живет в отрыве от природы? Современные дети практически лишены видеть растительный и животный мир своими глазами, удивляться чудесам, которые приносит непосредственно этот природный мир.

А ведь по своей от природы любознательности, ребенка интересует в буквальном смысле все. Свои вопросы «почемучек» он задает всегда. Завидев в траве букашку, кузнечика, червячка, проявляет живой интерес к ним и начинает задавать свои бесчисленные вопросы. Животные, рыбы, птицы-неизменные объекты не только детской любознательности, но и игрового действия, наблюдения, любви и заботы.

Ознакомление дошкольников с явлениями и предметами окружающего мира-системообразующая часть воспитательного и образовательного процесса, в ходе которого происходит их социализация и интеграция в социум. Поэтому, мы должны последовательно изучать и выбирать формы и виды деятельности. Приобщения детей к природе должно быть подчинено дидактическим принципам научности, доступности, линейности и систематичности.

Ознакомление детей с природой осуществляется в разнообразных формах. Формами организации деятельности детей при ознакомлении их с природой является НОД, прогулки, экскурсии, работа в уголке природы.

Занятия (НОД) проводятся в соответствии с содержанием Образовательной программой дошкольного образования. На занятиях педагог не только сообщает дошкольникам новые знания, но и уточняет, а также закрепляет их. Главное, чтобы происходи-

ло усвоение детьми программного материала. Для этого используются разнообразные методы-наблюдение натуральных объектов, труда взрослых, дидактические игры, работа с картинками, чтение художественной, рассказы, беседы.

Экскурсия- занятие, на котором дети знакомятся с природой в естественных условиях: в лесу, в саду, в поле, у реки. Экскурсии проводятся в часы, отведенные для занятий. Проведенное время на свежем воздухе, движения и радостные переживания, благоприятно сказываются на физическое развитие детей. Выбор места экскурсии зависит от ее задач и возраста детей. Экскурсии в одни и те же места рекомендуются проводить в разное время года.

Ежедневные прогулки используются для ознакомления детей всех возрастных групп с природой. Они могут носить характер небольших экскурсий, во время которых педагог организует наблюдение за погодой, сезонными изменениями в жизни растений, животных. На прогулке дошкольники знакомятся с природой по намеченному плану, заранее составленному на основе рабочей программы и с учетом местных климатических условий. На прогулках организуются игры с использованием естественного материала-песка, снега, воды, листьев. Во время повседневных прогулок дети участвуют в трудовых процессах: сгребают опавшие листья, очищают дорожки от снега, поливают растения.

Работа в развивающей предметно-предметно пространственной среде проводится в часы, отведенные для этого. Дети наблюдают за растениями, приучаются к бережному отношению и к совместному труду со взрослыми, друг с другом, а затем и самостоятельно. Организация труда детей зависит от возраста. Дети 2-3 лет только наблюдают за воспитателем, как он ухаживает за растениями, а дети 3-4 лет сами участвуют в этой работе.

Ознакомление детей с природой является важным средством воспитания дошкольников. Без знания природы, и без любви к ней невозможно человеческое существование. Важно закладывать основы экологического воспитания с раннего детства, так как, основные черты личности, закладываются в дошкольном возрасте. Очень важно использовать разнообразные формы, методы и приёмы в работе с детьми, проводить её в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами. Сделать ознакомление с природой интересной, творческой, познавательной деятельностью для детей, больше использовать практических занятий. И тогда через ознакомление с природой мы воспитаем чувственных, добрых, внимательных и заботливых жителей нашей планеты.

Список литературы

1. Дыбыва О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О. В. Дыбиной. – М.; ТЦ Сфера, 2005.
2. Комарова Т. Б. Исследовательская деятельность и познавательная активность дошкольников / Т. Б. Комарова. – М.: Просвещение, 2016.
3. Ваш ребенок познает мир. Журнал «Дошкольное воспитание», № 2–2000.
4. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2004.- N 7. — с. 45–49.
5. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет/Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012.

ДОБРОТА СПАСЁТ МИР

Рябых Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 134

Библиографическое описание:

Рябых М.Н. ДОБРОТА СПАСЁТ МИР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

На нашей планете Земля огромное количество стран. Каждая страна особенная и жители тоже особенные. Мы разные, совсем не похожие друг на друга. У нас разный цвет кожи, мы говорим на разных языках, у нас разные обычаи и традиции. Но все мы едины в одном – мы люди.

Чтобы других мы смогли понимать,
Нужно терпенье в себе воспитать,
С добром к людям в дом приходить,
Дружбу, любовь в своем сердце хранить!
Ребята, а в какой стране живем мы?

Мы с вами живем в многонациональной стране - России. Мы отличаемся цветом кожи: кто-то смуглый, кто-то белокожий; цветом глаз: у кого-то голубые, у кого-то карие и зеленые; цветом волос: брюнеты, шатены, блондины. Отличаемся мы и характером: кто-то веселый, кто-то грустный; одни говорят на русском языке, другие на английском, немецком, украинском. И несмотря на то, что мы все разные по цвету кожи, у каждого из нас есть свой родной язык, мы должны относиться друг к другу терпимо, с уважением, спокойно, без вражды, ценить и дорожить дружбой. Ребята, а как вы относитесь друг к другу?

Правильно. А все качества, которые вы перечислили, такие как терпение, взаимопомощь, взаимовыручка, доброта, уважение называют одним словом - толерантность. Большинство россиян - добрые, отзывчивые, щедрые люди, готовые прийти на помощь и друзьям, и совсем незнакомым людям, попавшим в беду. И мне очень хочется, чтобы вы никогда не теряли качества: терпимость к другой национальности, цвету кожи, отличной от вашей; сострадание к слабому, независимо на каком языке он говорит; щедрость и заботу по отношению к людям, имеющим какие - либо особенности. Если все мы будем дружными, добрыми, щедрыми, заботливыми, терпимыми друг к другу - все эти качества и есть толерантность. Тогда наша Россия останется великой и могучей страной, а россияне будут счастливыми людьми.

"Вежливым и добрым быть совсем не трудно"

Вежливым и добрым быть совсем не трудно.
Надо лишь внимание к людям проявлять.
Старику, старушке при езде в автобусе
Или же в трамвае место уступать.
Пожелать здоровья близким всем при встрече
И "Всего хорошего", уходя домой.
Быть всегда опрятным, чистым и умытым,
Чтобы всем хотелось говорить с тобой.
Бабушке и маме без напоминания сразу помогать,
А свои игрушки, нужные вещички
Вовремя на место с пола убирать.
Не болтать ногами сидя за обедом
И не разговаривать, когда суп во рту.

Защищать всех слабых, не кричать, не драться,
 Сохранить стараться мира красоту.
 Вежливым и добрым быть совсем не трудно.
 Надо только правила знать и выполнять.
 Этих правил много для детей хороших
 Мы с тобою вместе будем изучать.

Ребята, есть люди, которые особенно нуждаются в теплоте, заботе, доброте - это особенные люди. Это люди, которые по состоянию своего здоровья не могут самостоятельно передвигаться, не видят или не слышат, не могут сами позаботиться о себе. Поэтому о них должны позаботиться мы.

Мы можем этим людям принести продукты, помочь перейти дорогу, одеться, обуться, помогать во всем и быть к ним внимательными.

Сегодня мы с вами поговорим об особенных людях. Это люди, которые нуждаются в нашей помощи, защите, уважении, доброжелательности. Эти люди живут рядом с нами как взрослые, так и дети. Они не хуже и не лучше, они просто ДРУГИЕ.

Эти дети, также как и вы любят играть, веселиться, общаться, заниматься спортом, хотят учиться в школе, чтобы многому ещё научиться.

Да, они многого не могут и не умеют. Но разве мало такого, чего мы сами не умеем и не можем? Разница лишь в том, что мы свои “не могу” при желании способны преодолеть самостоятельно, а им для этого нужна наша помощь. А нам нужна их помощь для того, чтобы стать добрее, искреннее, и ценить каждый миг жизни. Кто же они, дети с ограниченными возможностями, и чем отличаются от всех остальных? К детям-инвалидам относятся дети, которые значительно ограничены в жизнедеятельности, в самообслуживании, передвижении, ориентации, обучению трудовой деятельности и т. д. Да, инвалиды – это люди с ограниченными возможностями. Кто-то из них плохо или совсем не видит, кто-то не слышит или не может говорить. У кого-то нет руки или ноги, кто-то совсем не может ходить. Одни уже рождаются с такими ограниченными возможностями, а другие становятся инвалидами после болезней, травм или несчастных случаев. Они живут среди нас. Люди порой их не замечают или не хотят замечать. В школы и детские сады тоже ходят дети-инвалиды. Одни с виду такие же, как и все, а другие отличаются от здоровых детей. И им очень трудно справляться с ежедневными трудностями жизни. Порою для некоторых из них сделать один шаг бывает трудно и требуется много усилий. А мы даже не задумываемся, когда идем или бежим, берем что-то в руки, рассматриваем картинки, слушаем музыку...

У них такие же сердца, такие точно мысли,
 Такая ж кровь и доброта, такие же улыбки.
 Они достойны тех же прав, что есть у нас на свете,
 Ведь инвалид – не приговор, мы вместе на планете.
 И каждый волен выбирать, чем хочет он заняться,
 Куда идти, куда летать, и чем же наслаждаться.
 Так пусть же каждый новый день несет в себе участие,
 Поддержку жизни на земле, добро, любовь и счастье.

Я, думаю, что вы станете добрее, внимательнее, отзывчивее. Чтобы хоть как-то помочь им. Хочется добавить, что каждый инвалид желает, чтоб к нему относились как к полноценному человеку. И как сказал один из таких людей: «Мы чувствуем себя нормально, как и все другие люди, инвалидами нас делает – отношение людей к нам». Им не нужна ваша жалость, им нужна ваша дружба и помощь.

Очень часто люди с ограниченными возможностями могут достигнуть большего, чем совершенно здоровые люди. Вот примеры людей, которые, несмотря на свои заболевания, достигли в жизни больших успехов. Это и великие спортсмены, знаменитые

актеры, певцы, талантливые художники, прославленные композиторы, писатели. И среди нас есть особенные дети. Они также ходят в детский сад. Ребята, особенным детям очень тяжело в жизни. Поэтому будьте добрыми, отзывчивыми, милосердными и никогда не отказывайте таким детям в помощи. Они вам будут очень благодарны!

Добрый быть совсем не просто, не зависит доброта от роста.

Доброта приносит людям радость. И взамен не требует наград.

Доброта с годами не стареет, доброта от холода согреет,

Если доброта, как солнце, светит, радуются взрослые и дети.

Добро, которое мы делаем бескорыстно, не пропадет. Оно нужно всем нам. Спешите же делать добро! Делать добро здесь и сейчас.

Библиографический список:

1. Дорофеев, В. Люди с безграничными возможностями: В борьбе с собой и за себя [Текст]/ В. Дорофеев. – М.: Альпина нон-фикшн, 2016. – 224 с.: ил.

2. Вуйчич, Н. Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни [Текст]/ Н. Вуйчич; пер. с англ. Т. О. Новиковой. - М.: Эксмо, 2013.-368с.

3. Елсукова, Э. Если в семье ребенок-инвалид. [Текст]: статьи, очерки, литературно-художественные произведения/ Э. Елсукова. –Калининградское книжное издательство, 2003. – 248с.

4. Голиков, Н. А. Ребенок-инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией. [Текст]/ Н. А. Голиков. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-428 с.

5. Некрасов, А. А. Живые мысли [Текст]/А. Некрасов.- М.: АСТ, 2015.- 445с.- (Нектар для души).

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ЧУДЕСА ДЛЯ НАШЕЙ ЕЛКИ»

Соченова Юлия Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Звездочка" Новосибирская область, село Криводановка

Библиографическое описание:

Соченова Ю.А. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «ЧУДЕСА ДЛЯ НАШЕЙ ЕЛКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Под музыку дети входят в зал.

Воспитатель встает с детьми у елочки.

Ведущая: С вьюгой, ветром и морозом зимний праздник к нам идет.

И, конечно, Дед Мороз нам всем подарки принесет!

Подскажите мне, ребята, что за праздник всех нас ждет?

Отвечайте дружно, звонко, мы встречаем...

Все: Новый год!

Голос елки: Я-Елка сегодня в гостях у ребят,

Очень красивый у елки наряд!

Много на елочке разных игрушек,

Шариков ярких, бумажных хлопушек!

Я прошу, вас порадовать меня и прочесть стихи.

Дети читают стихотворения с места у елки.

1-й ребенок: Зеленая, пушистая, в шубейке снеговой

Пришла на праздник елочка морозною зимой.

2-й ребенок: Снежинки серебристые на веточках блестят,

И льдинки, как бубенчики, тихонечко звенят!

3-й ребенок: Ах, какая елочка! Елочка – красавица!

Нам она сегодня очень – очень нравится!

Ведущая: Ребята, наша ёлочка действительно очень нарядная, красивая. Я предлагаю вам исполнить для нее песню «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз».

За ручки, детки, вы возьмитесь, в хоровод все становитесь!

Вокруг ёлочки пойдём, дружно песню запоём!

Из полукруга перестраиваемся в круг

Исполняется песня «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз»

После исполнения песни детей под музыку усаживают на стульчики

Ведущая: Говорят, под Новый год сказка в каждый дом придет.

Любят взрослые и дети окунуться в сказку эту

Ребятишки, не шумите и тихонько посидите.

Слышите, снежок хрустит, кто-то в гости к нам спешит!

Под музыку в зал входит Снегурочка, в руках у нее пустая корзинка.

Снегурочка: Я спешила к вам, ребята,

Мчалась лесом без оглядки.

Так увидеть вас хотела,

Что, как птица, к вам летела.

Гнала быстро я коня,

Ждали, дети, вы меня?

Или, может быть, не ждали?

Дети: Ждали, ждали, очень ждали!

Снегурочка: А пришла я не одна, вам игрушки принесла.

Целый год они все спали, только спать они устали.

И сегодня в Новый год чудо здесь произойдет.

Принесла я куклу, мишку, очень хитрую лисичку.

Ай-ай-ай! Что же делать? (Снегурочка смотрит в корзинку, а она пуста) Ребята вы наверно огорчились, не уберегла я ваши подарки, игрушки потеряла. Но, кажется, я знаю, как их можно отыскать, ребята, а вы мне поможете?

Дети: да

Снегурочка берет снежное покрывало, которое лежит в корзине

Снегурочка: Ребята, у меня есть волшебное снежное покрывало, Дедушка Мороз, говорил, что им можно найти любую потерянную вещь. Только нужно сказать волшебные слова. Снег – снежок лети, лети и мишутку нам найди! Ну что ребята, попробуем, вдруг получится, помогайте мне произносить волшебные слова.

Свет выключается частично!? Воспитатель надевает на ребенка шапочку мишке.

Произносятся слова под музыку, снегурочка обходит вокруг детей и накрывает снежным покрывалом ребенка - мишку.

Музыка останавливается. Снежное покрывало снимается с ребенка – медведя.

Свет включается под музыку

Ведущая: Привет тебе, плюшевый медведь!

Медведь: Привет, привет! (*машет рукой*)

Хорошо, что не забыли,

Меня на праздник пригласили.

Только очень я люблю поспать (*Потягивается*)

И прошу мне не мешать!

(*Грозит пальцем*)

Воспитатель помогает мишке сесть на стульчик под елкой и он засыпает (храпит).

Ведущая: Ребятки, странно, мишка пришел к нам на праздник веселиться, а сам уснул. Давайте разбудим его нашей игрой. (*Дети берут колокольчики из-под стула*)

Игра с колокольчиками

После игры, дети садятся на стульчики и кладут колокольчики под стульчики

Ведущая: Что случилось, Мишенька?

Медведь: Все ребята убегают,

Будто бы меня не знают.

Зря на праздник я пришел,

Ведь друзей здесь не нашел.

Ведущая: Мишка, мишка, не тужи,

Снегурка, Мишке помоги! (*Обращается к Снегурочке*)

Снегурочка: Ребята, а может нам попробовать отыскать и куколку, с помощью волшебного снежного покрывала, с ней мишке будет веселей (*берет “снежное покрывало”*)

Снег – снежок лети, лети Нашу куколку найди!

Свет выключается частично!? Воспитатель надевает бантик на ребенка.

Звучит музыка под «снежное покрывалом»

произнося слова под музыку снегурочка обходит вокруг детей и накрывает снежным покрывалом ребенка - куклу.

Музыка останавливается. Покрывало убирается. Свет включается под музыку

Снегурочка: Вот где наша куколка затерялась. (*Выводит куклу к елке*) Посмотрите какая она нарядная.

Кукла: В вашей группе я живу, вы со мной играете.

Куклой Машей я зовусь, вы меня все знаете.

Ведущая: Кукла Маша, помоги,

Мишутку нам развесели.

Станем вместе мы плясать,

А ребятки–помогать.

Снегурочка выводит игрушки в центр зала. Дети исполняют танец

ИНД. ТАНЕЦ “МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ”

После исполнения танцы детей усаживают на стульчики, все кроме мишки и куклы, они остаются рядом со снегурочкой.

Снегурочка благодарит игрушки за веселый танец.

Ведущая: Снегурочка, куклу с мишкой мы нашли, (*говорит детям*)

А про лисичку ты забыла? (*Обращается к Снегурочке*)

Воспитатель предлагает присесть игрушкам на свободные места.

Снегурочка: Я еще так молода — не забываю никогда.

Снег – снежок лети, лети И лисичку нам найди!

Свет выключается частично!? Воспитатель надевает шапочку лисичке.

Звучит музыка под «снежное покрывалом»

произнося слова под музыку снегурочка обходит вокруг детей и накрывает снежным покрывалом ребенка - лисичку.

Музыка останавливается. Покрывало убирается. Свет включается. Или делать это без музыки.

Ведущая: Вот какие чудеса! И нашлась лисичка наша!

Здравствуй, рыжая плутовка, рады видеть мы тебя!

Лиса: Я лисичка, я сестричка, рыжая красавица

Пришла на праздник к вам я позабавиться

Воспитатель выводит лисичку к елочке.

Ведущая: В чем же дело? Не беда! Иди, Снегурочка, сюда.

Покрывалом проведи, игру ребятам предложи.

Снегурочка: Я предлагаю сыграть в игру «Мы повесим шарики».

Музыкальная игра с повторением действий за снегурочкой.

ИГРА «МЫ ПОВЕСИМ ШАРИКИ»

После игры дети садятся на стульчики.

Ведущая: Отвечайте от души, все игрушки хороши?

(Обращается к детям, показывает на Мишку, Куклу и Лисичку)

Дети: Да!

Снегурочка: Ребята, понравились вам игрушки? Давайте тогда оставим их на нашем празднике

Воспитатель: А сейчас я вам ребятки, загадать хочу загадку!

Ходит, бороною белою трясет,

Топают ногою – только треск идет!

Иней рассыпает по ветвям берез...

Кто же так гуляет?

Дети: дедушка Мороз!

Ведущая: Только нет его. Пропал! К нам на елку не попал.

Видно, что-то приключилось. Должен он давно прийти.

Неужели заблудился и не может нас найти?

Снегурочка: Знаю я, где Дед Мороз! Он для вас подарки вез.

Ехал долгою дорогой и устал, видать, немного.

Сел под елку отдохнуть, да и задремал чуть-чуть...

Ведущая: Нужно громко покричать, дед Мороза к нам позвать!

Дети зовут Деда Мороза.

Под музыку выходит Дед Мороз

Дед Мороз: Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте, мои пригожие!

Ой, какие вы нарядные, все румяные, да ладные!

А костюмы – загляденье, елка – всем на удивленье!

Все скорее в круг вставайте, звонко песню запевайте!

Ведущая: Здравствуй, Дедушка Мороз. Борода и красный нос.

Мы тебя так долго ждали, добрый Дедушка Мороз.

Но ты с песней погоди, ты на ёлку погляди!

Ёлка грустная стоит, почему-то не блестит?

Дед Мороз: Чтоб веселье не умолкло, чтобы нам не заскучать,

Будем праздничную елку мы все вместе зажигать!

Ну – ка, ёлочка-красавица, зажигай свои огни,

Глазками цветными на ребят взгляни!

(Прикасается к елке посохом, огоньки на ёлке не загораются)

Дед Мороз: *(обращается к детям)*

Дружно крикнем: "Раз! Два! Три! Наша елочка, свети!"

(Дети повторяют за Дедом Морозом слова, на елке зажигаются огоньки).

Гаснет свет. Елка загорается огнями. Включается музыка

Снегурочка: Мы не зря старались с вами, ёлка вспыхнула огнями.

И зовем мы весь народ в Новогодний хоровод!

Свет включается

Ведущий: Поиграть и позабавиться собрались ребята тут,

И тебе, Дед Мороз, свою песенку споют

За руки, дети, возьмитесь, дружно в хоровод становитесь.

Исполняется песня «Здравствуй, Дед Мороз»

После исполнения песни дети остаются в кругу

Дед Мороз: Молодцы, ребяташки. Порадовали старика.

Не останусь я в долгу.

Вас порадовать смогу.

Игр немало есть на свете.

Поиграть хотите, дети?

Вы мороза не боитесь?

Как подую я на вас –

Заморожу всех сейчас!

ИГРА «ЗАМОРОЖУ»

Дед Мороз: Очень весело играли. Вы нисколько не устали?

Всем сейчас команду дам: "Поскорее по местам!

(Стучит посохом по полу. Дети садятся на стульчики).

Снегурочка раздает мишуру девочкам с подноса или из коробки. Выстраивает их в круг.

Дед мороз: Ах как жарко стало в зале. Присяду ка я отдохну

Воспитатель: Дедушка Мороз, Посмотри какие у нас снежные бабочки и принесут тебе морозную прохладу.

ИНД.ТАНЕЦ «СНЕЖНЫЕ БАБОЧКИ»

Исполняется со снегурочкой

Воспитатель со Снегурочкой после танца собирают мишуру, когда девочки сядут на стульчики.

Ведущая: Кто же Дедушку уважит и ему стихи расскажет?

Воспитатель вызывает в центр зала ребят, читать стихи.

Дети рассказывают стихи Деду Морозу.

1-й ребенок: Снег кружится за окном, принесли мы елку в дом,

Шарики повесили — сразу стало весело!

2-й ребенок: А за елкой Дед Мороз,

Мне мешок конфет принес.

Будем петь и танцевать,

Будем Новый год встречать!

3-й ребенок: Собрались у ёлки мы сегодня

И повсюду слышен детский смех,

С праздником волшебным, новогодним

Поздравляю всех, всех, всех!

4-й ребенок: Дед Мороз, хоть старенький,

Но шалит, как маленький:

Щиплет щеки, нос щекочет,

Ухватить за уши хочет.

Дед Мороз, в лицо не дуй,

Хватит, слышишь, не балуй!

5-й ребенок: Дети водят хоровод, хлопают в ладоши.

Здравствуй, здравствуй, дед Мороз! Ты такой хороший!

6-й ребенок: Нам сегодня весело! День такой хороший!

Пляшут все у елочки, хлопают в ладоши!

7-й ребенок: Дед мороз встречает с нами Новый год,

Водит возле елочки дружный хоровод.

8-й ребенок: Дед Мороз прислал нам елку, огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки, а на веточках – снежок!

Дед Мороз: Вот спасибо вам, друзья! Позабавили меня.

Ребятки, а вы знаете, что зима — мое самое любимое время года. Зимой я могу все устелить белоснежным ковром, всех заморозить. А еще мне нравятся песни про зиму. А вы знаете такие песни?

Ведущий: Конечно знаем, Дедушка Мороз. Ребятки для тебя приготовили песню.

Исполняется песня «Зимушка хрустальная»

Исполняется по всему залу.

Ведущий: *А наши дети знают еще стихи*

9-й ребенок: Дед Мороз идёт на праздник в красной шубе, в валенках,
Он несёт с собой подарки для детишек маленьких!

10-й ребенок: Дедушке Морозу стих я расскажу,
Свой наряд красивый гордо покажу.
Получу за это много я конфет.

Для меня подарка лучше в мире нет.

11-й ребенок: Я сижу, подарок жду, хорошо себя веду...

Дед Мороз, смотри, учти: не шалю уже почти.

12-й ребенок: Новый год! Новый год! Его ждали мы весь год.

Ярко огоньки сверкают, нашу елку украшают.

Скоро Дед Мороз придет, всем подарки принесет,

Мы ему стишок расскажем, вокруг елочки запляшем!

13-й ребенок: Дедушка Мороз — красивый, очень добрый, очень милый,
Он приходит в каждый дом, зажигает елку в нем!

14-й ребенок: Елка яркая сияет, нас на праздник приглашает,

Любим все мы Новый год, и веселый хоровод!

15-й ребенок: С Новым годом поздравляю. Волшебства я всем желаю,

Радости, везенья. Всем вам настроенья!

Ведущая: Дети! Дед Мороз с вами играл?

Все: Играл!

Ведущая: Возле ёлочки плясал?

Все: Плясал!

Ведущая: Песни пел, детей смешил?

Все: Смешил!

Ведущая: Что ещё он позабыл?

Все: Подарки!

Дед Мороз: Да! Сейчас, сейчас! Я их нёс, припоминаю...

Куда дел мешок, не знаю! Или под ёлку положил? *(смотрит под ёлкой)*

Нет, не помню, позабыл...

Ведущая: Дедушка, как же так? Ребятки подарки ждут!

Дед Мороз: Есть у меня волшебный ком, и большая сила в нём.

Где подарки – он укажет, и дорогу к ним покажет.

(достаёт большой ком)

Вот он, мой волшебный комочек!

(Дед Мороз катит ком мимо детей, вокруг ёлки, подкатывает к снежному сугробу, где прятались подарки)

Дед Мороз: Нашёл, нашёл, вот они, подарки!

(Д.М. раздаёт подарки детям, а воспитатель ему помогает вместе со снегурочкой)

Снегурочка: Вот и праздник новогодний нам заканчивать пора.

Много радости сегодня пожелаем, детвора,

Чтобы вы росли большими, чтоб не знали вы забот!

Ну, а мы с Дедом Морозом к вам вернемся через год!

Фотография с героями новогоднего праздника

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОБРОЕ СЛОВО ПУТЬ К СЕРДЦУ ОТКРОЕТ»

Шляпина Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с"

Библиографическое описание:

Шляпина Н.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДОБРОЕ СЛОВО ПУТЬ К СЕРДЦУ ОТКРОЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

«Дети - увеличительные стёкла зла. Неправильные, грубые слова взрослых они слышат быстрее, чем вежливые, т. к. последнее для детей привычнее, чем первые...».
Л. Н. Толстой

Тип проекта: среднесрочный проект.

Продолжительность проекта: 4 недели.

Участники проекта: воспитанники младшей группы, воспитатели, родители, воспитанники подготовительной к школе группы.

Краткая аннотация проекта.

Разработанный нами проект является одним из этапов непрерывной и систематической работы по формированию и развитию нравственной культуры дошкольника, усвоению им общепринятых правил и норм поведения в обществе. Работа осуществлялась через интеграционную, творческую деятельность в процессе привлечения разнообразных форм и методов работы, направленных на расширение творческих и познавательных способностей детей, активации речевого общения.

Актуальность работы.

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности, когда понятие «рост» и «развитие», происходящие одновременно, дают наибольший результат. Нравственное развитие ребенка, начавшееся с самого раннего возраста, определяет, каким человеком он вырастет, и в конечном итоге, в каком обществе мы будем жить. И перед родителями, и перед педагогами стоит очень жизненно важная и очень непростая задача: сформировать и развить человеческое в наших детях, научить их правилам общения в социуме, сделать устойчивыми к негативным влияниям окружающих.

Несомненно, положительные результаты в этой нелегкой работе могут быть достигнуты только при соблюдении принципов целенаправленности и систематичности, реализуемых с самого раннего возраста. Технология проектной деятельности, позволяющая привлечь разнообразные формы, методы работы, направленная на личностное развитие ребенка – дошкольника, позволяет, на наш взгляд, добиться наибольшей эффективности педагогической деятельности.

Проблема исследования.

С каждым годом для педагогов ДОУ все более острой становится проблема несформированности навыков коммуникативной культуры дошкольников, незнание детьми элементарных формул речевого этикета. Дети, испытывающие затруднения в общении, не умеющие поприветствовать друг друга, поблагодарить, попросить прощения, испытывают значительные сложности в установлении контакта со сверстниками. Не находя друзей, становятся замкнутыми, необщительными, подчас – агрессивными.

Отсюда особую важность приобретает обучение детей всему, что связано с этикетом, наполнение детского словаря «формулами вежливости».

Цель проекта:

Создать условия для усвоения и активного использования детьми младшего дошкольного возраста норм и правил речевого этикета.

Задачи проекта:

- продолжить работу по формированию коммуникативной культуры и нравственных качеств личности дошкольников;
- продолжить работу по развитию творческих способностей дошкольников через использование продуктивных видов деятельности;
- продолжить работу по взаимодействию старших и младших дошкольников через совместную игровую и театрализованную деятельность;
- сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей правил речевого этикета в условиях взаимодействия семьи и детского сада;
- пополнить предметно – развивающую среду группы по этическому развитию младших дошкольников (создать в группе центр вежливости).

План мероприятий по реализации проекта:

I Подготовительный этап

1. **Подобрать** методическую и художественную литературу по данной теме.
2. **Подобрать** иллюстрации, картотеку дидактических и подвижных игр.
3. Создать медиатеку по теме проекта.
4. Пополнить предметно – развивающую среду группы (разработать содержание центра вежливости в группе, подобрать необходимые для его оформления игры и игровые материалы с целью обучения детей бесконфликтному общению).
5. Разработать план реализации проекта, содержание конспектов организованной образовательной деятельности, линии взаимодействия по реализации проекта с родителями.
6. Подготовить консультации для родительского уголка, разработать содержание родительского собрания по теме.

II этап – Практический этап.

Организованная образовательная деятельность по теме.

1. Знакомство. Цель: формирование умения устанавливать контакты с помощью вежливых слов.
2. Этикет и время. Цель: формирование умения применять формулы речевого этикета в течение дня.
3. Сказка о воспитанных ребятах. Цель: формирование умения употреблять слова благодарности.
4. Идем в гости. Цель: формирование умения применять формулы речевого этикета общения в гостях.
5. Законы дружбы. Цель: формирование представлений о взаимопомощи, принятии чужих чувств с помощью формул речевого этикета.
6. Моя вежливая семья. Цель: формирования у детей представления о необходимости быть вежливым с членами своей семьи.

Совместная с педагогами и самостоятельная деятельность детей.

Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Можно – нельзя», «В мире эмоций», «Правила поведения для малышей».

Сюжетно-ролевые игры: «В детском саду», «День рождения Незнайки», «В гости к зайчатам», «Поездка на автобусе», «За покупками», «Чаепитие».

Познавательное развитие:

Беседы по теме: Нужно ли говорить «Здравствуйте»? «Как и чем можно порадовать близких», «Наши **добрые дела**», «**Волшебные слова** - почему они волшебные», «Зачем нужно благодарить близких?».

Рассматривание плаката:

«Хорошие манеры для малышей».

Речевое развитие:

Заучивание **пословиц**: «**Добрые слова дороже богатства**», «**Ласковое слово лечит**».

Загадки про вежливые слова.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок: «**Вежливый мышонок**».

Чтение стихов и сказок о **доброте и вежливости**. Чтение и обсуждение пословиц о вежливости.

(О. Емельянова «**Вежливые слова**», С. Маршак «Ежели вы вежливы», В. Осеева «**Волшебное слово**», О. Дриз «**Вежливые слова**», М. В. Поздеева «Сказка о вежливых словах», В. Юсупов «Простите», Ирис Ревю «Сказка про невоспитанного мальчика», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»).

Просмотр мультфильмов «Мишка задира», «Лунтик- уроки вежливости», «Уроки Тетушки Совы», «Леопольд», «Волшебное слово», «Шишкин лес».

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Подарки для зайчат»,

Аппликация: «Праздничные салфетки».

Лепка: «Угостим куклу Таню баранками», «Конфеты для Незнайки».

Прослушивание песен «Улыбка», «Если с другом вышел в путь», «Когда мои друзья со мной», «Песенка Алеши про вежливые слова».

Физическое развитие:

Подвижная игра: «Если дружно нам живётся», «Подружились», «Веселые зайчата», «Повторяй за мной».

Взаимодействие с детьми старшего дошкольного возраста.

Драматизация детьми подготовительной к школе группы сказки «Невоспитанный мышонок».

Составление воспитанниками старших групп «Азбуки вежливости» для малышей.

Совместное участие в празднике вежливости.

Взаимодействие с родителями.

Консультации: «Как вести себя в общественных местах», «Причины плохого настроения», «**Вежливость воспитывается вежливостью**»

Рисование совместно с ребенком по теме: «Спасибо моим близким».

Оказание посильной помощи в создании центра вежливости (участие в изготовлении игровых атрибутов, развивающего игрового оборудования своими руками).

III этап – Заключительный.

Организованная образовательная деятельность по теме.

Итоговая ООД: праздник вежливости. Цель: закрепление полученных знаний о различных формулах речевого этикета, развитие навыков общения.

Совместная с педагогами и самостоятельная деятельность детей.

Создание видеоролика для родителей по теме: «Доброе слово путь к сердцу открыт».

Аппликация «Подарки для самых любимых».

Взаимодействие детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Изготовление детьми старшего дошкольного возраста книги для малышей «Азбука вежливости».

Социальные изменения, которые происходят в обществе, отражаются, прежде всего, на подрастающем поколении, а значит и на системе всего образования.

Именно на качественный новый подход и направлен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Актуальность ФГОС служит основанием для решения теоретических и методических проблем современного образования посредством реализации поставленных задач. Сегодня изменился социокультурный контекст образовательного процесса. Обучение на современном этапе, это не просто процесс передачи знаний, а процесс формирования и развития личности. Формированию воспитанников способствуют современные педагогические технологии, к их числу относятся и медиаобразование.

Медиаобразование - это направление в современной педагогике, выступающее за изучение детьми массовой коммуникации (пресса, телевидение, радио, кино, видео и т. д.). Цель такого образования - подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях.

Данная модель представляет собой единство ее основных структурных блоков - содержательного; потребностно-мотивационного; блока знаний, умений, навыков дошкольников; организационно-деятельностного и диагностико-коррекционного, а также заслуживает особого внимания один из важнейших аспектов медиаобразования, интересующих детей дошкольного возраста - анимационное искусство.

При работе с компьютерными технологиями меняется и роль педагога, основная задача которого – поддерживать и направлять развитие личности воспитанников. Отношения строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм работы. Использование средств информационно-образовательных ресурсов, применение медиаобразовательных технологий, как средства познания повышает уровень и сложность выполняемых задач, дает наглядное представление результата выполненных действий, возможность творческого развития уже с дошкольного возраста.

Ключевыми направлениями процесса информатизации детских учреждений являются:

1. Организационное:

- Модернизация методической службы
- Совершенствование материально-технической базы
- Создание определённой информационной среды

2. Педагогическое:

- Повышение ИКТ – компетенции педагогов;
- Внедрение ИКТ в образовательный процесс;
- Использование информационно-образовательных ресурсов, применение медиаобразовательных технологий.

На сегодняшний день медиа-оборудование становится всё более востребованным. Но использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно - образовательном процессе невозможно без достаточных умений работать с компьютером самого педагога. Наши педагоги стали чаще использовать компьютер в работе и оценивать его преимущества для совершенствования и организации занятий.

Области применения ИКТ педагогами образовательной организации.

1. Ведение документации.

В процессе своей работы педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты, как в печатном, так и в электронном виде.

Динамика развития дошкольников фиксируется в виде графиков, диаграмм.

Важным моментом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В современном информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых педагогических идей доступный педагогам независимо от места их проживания. Информация может быть использована для подготовки к занятиям, изучения и применения новых технологий и методик. Сетевые сообщества позволяют не только находить необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы и находки в педагогической деятельности.

Возможность осуществления повышения своей квалификации, доступного для всех, имеющих доступ в сети Интернет, предоставляется с помощью прохождения дистанционных курсов; вебинаров; семинаров.

Важным аспектом работы педагога и воспитанников является участие в викторинах, олимпиадах конкурсах.

3. Воспитательно-образовательный процесс.

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя:

- Организация непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками;
- Совместная деятельность и реализация проектов;
- Создание условий для самостоятельной деятельности воспитанников – организация предметно-пространственной среды.

Известно, что дошкольники имеют наглядно-образное мышление, поэтому знания, которые воспитатель доносит до своих воспитанников, можно представлять не только в виде слов, беседы, диалога, но и в виде наглядных изображений, видеороликов, иллюстраций, игровых сюжетов.

Сопровождение любых занятий, как традиционных, так и инновационных, мультимедийными презентациями, тренингами и творческими заданиями в игровой форме позволяют дошкольникам углубить знания, внести разнообразие и проявить своё творчество. Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для развития детей, отвечает запросам современного общества, облегчает работу педагога.

Анимация, видеоизображение, звук делают изучаемые события и явления более наглядными, а, значит, и доступными, таким образом, превращая процесс обучения в более комфортный для воспитанников.

К наиболее часто используемым элементам медиаобразования в учебном процессе относятся:

- электронные пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;
- интерактивные доски;
- электронные энциклопедии и справочники;
- тренажеры и программы;
- образовательные ресурсы Интернета;
- DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями, мультфильмами, фильмами;
- видео/аудиотехника.

Я не ставлю цель обучения детей в работе с компьютером. Моя цель состоит в том, чтобы способствовать всестороннему развитию личности своих воспитанников средствами медиаобразования. Оно поможет не только подготовить моих воспитанников к жизни в современном информационном обществе, но и доставит родителям и детям радость общения.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ»

Десятова Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад "Оленёнок" с. Тавайваам

Библиографическое описание:

Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Тема: «Осень»

Цель: уточнение и пополнение словарного запаса детей по теме «Осень».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить детей подбирать признаки к слову «осень»;
- продолжать обучать согласовывать имена существительные с прилагательными в роде, числе и падеже в игре «Подбери признак».

Коррекционно-развивающие:

- формировать умение составлять небольшие предложения посредством игры «Урожай»;
- учить отвечать на вопрос полным предложением;
- автоматизировать мелкую моторику рук при помощи пальчиковой игры «Листья»;
- продолжать развивать общую моторику с использованием игры на координацию речи с движением «Осень».

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к изменениям в природе осенью.

Оборудование:

- демонстрационный материал: сюжетные картинки с изображением осени; предметные картинки с изображением солнца, дождя, листьев, облаков, ветра. Сюжетные картинки к игре «Чего не бывает осенью»;

- раздаточный материал: вырезанные из бумаги осенние листья березы, осины, тополя, рябины, дуба.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Пришла без красок и без кисти

И разукрасила все листья.

Что это? (осень)

2. Объявление темы занятия.

Сегодня приглашаю вас отправиться в царство золотой осени, где нас ждут приключения. Вы согласны?

3. Основная часть.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять,

(загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших)

Будем листья собирать.

(ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Листья берёзы,
Листья осины,
Листья тополя,
Листья рябины,
Листики дуба мы соберём,
(загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших)
В садик осенний букет принесём.
(шагают пальчиками по столу)
Двигра «Разложи листики».

Какие листья собирали в стихотворении? Найдите эти листики на тарелочке и выложите в таком же порядке в ряд как в стихотворении.

Будем убирать по одному листочку за каждое выполненное задание.

Игра. «Чего не бывает осенью».

Назвать то, чего не бывает осенью.

Дети рассматривают картину и отвечают:

- Осенью не растут подснежники.
- Осенью не купаются в речке.
- Осенью не загорают.
- Осенью не надевают шубу.
- Осенью не бегут ручьи.

1. Дети убирают листочек по порядку.

Игра. «Узнай по описанию»

На доску выставляются предметные картинки.

- 1 Холодное, бледное, тусклое, осеннее (что это *(солнце)*).
- 2 Холодный, затяжной, морозящий, мелкий, бесконечный *(дождь)*.
- 3 Тяжёлые, серые, тёмные, дождливые *(облака)*.
- 4 Холодный, пронизывающий, порывистый, колючий *(ветер)*.
- 5 Красные, пёстрые, коричневые, оранжевые, золотые, багряные. *(листья)*.

2. Дети убирают следующий листочек по порядку.

Игра. «Подбери признак»

Осень какая?

Ветер осенью какой?

Дождь осенью какой?

Листья осенью какие?

Облака осенью какие?

Солнце осенью какое?

3. Дети выбирают следующий листочек по порядку.

Физкультминутка. «Здравствуй осень».

Среди детей выбирается «Осень». Ребята становятся в круг, «Осень» в середине.

Идут по кругу и произносят слова.

Дети: Здравствуй, Осень!

Здравствуй, Осень!

Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, Осень, спросим:

Что в подарок принесла?

Осень: Принесла я вам муки.

Дети: Значит будут пироги! (руками показывают пирожки)

Осень: Принесла вам гречки.

Дети: Каша будет в печке (показывают, как мешают кашу)

Осень: Принесла вам овощей.

Дети: И для супа, и для щей.

Осень: Принесла вам мёду.

Дети: Полную колоду (руки разводят в стороны).

Ты и яблоч, ты и хлеба,

Ты и мёду принесла.

А хорошую погоду Ты нам, осень припасла?

Осень: Дождику вы рады?

Дети: Не хотим, не надо.

После этих слов Осень начинает ловить участников. Тот, кто попадет, выходит из игры.

4. Дети выбирают следующий листочек по порядку.

Составление рассказа по опорным картинкам

Осень приходит после лета. В солнечные тёплые дни листья окрашиваются в багряные, оранжевые и золотистые цвета. Деревья приобретают очень красивый наряд. Это время называют золотой осенью. До морозов ещё далеко, а деревья уже начинают сбрасывать листву – это явление называется листопад!

Постепенно солнце светит реже и реже. Дни стоят пасмурные. Небо часто покрыто серыми тучами, идут долгие, моросящие дожди. Холодный ветер срывает листья с веток деревьев, и они укрывают землю золотым ковром. Трава и цветы увядают. Птицы уже не поют. Многие собираются в стаи и улетают в тёплые края. А люди надевают тёплые шапки, куртки и сапоги и очень часто берут с собой зонтик.

Пересказ детьми по опорным картинкам.

4. Дети выбирают следующий листочек по порядку.

4. Итог занятия. Рефлексия.

У какого времени года побывали в гостях?

Что запомнили?

Поднимите березовый листок, кому было легко выполнять задания;

рябиновый листок, кому было трудно;

дубовый листок, кому не понравилось на занятии.

Библиографический список

1. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий2003».
2. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2007
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика – М.: Родничок,

ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЕ

Ершова Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 17", г. Новочебоксарск

Библиографическое описание:

Ершова Е.В. ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

*Природа так обо всем позаботилась,
что повсюду ты находишь чему учиться.
Леонардо да Винчи*

Одна из важнейших задач детского сада — развитие у детей связной речи на основе овладения литературным языком, поскольку оно тесно связано с умственным, нравственным и эстетическим развитием личности. Освоение ребенком языка, связной речи дает ему возможность рассказывать, спрашивать, рассуждать, делать выводы, свободно общаться.

Вся работа детского сада по речевому развитию детей готовит их к обучению в школе, где необходимы правильная устная речь, умение составлять небольшие связные рассказы, умение слушать других и выражать свои мысли, используя распространенные предложения.

Овладение монологической речью — рассказыванием — особенно важно для будущего школьника. В школе этот навык будет развиваться, и закрепляться, но основы его должны быть заложены именно в дошкольном детстве.

Но, в последнее время педагоги детских садов отмечают, что связная речь у многих дошкольников оказывается несформированной, дети испытывают трудности при пересказе текстов, придумывании сказок и рассказов.

Для обучения детей рассказыванию в детском саду широко используются картины (предметные, сюжетные, пейзажные). И самые большие затруднения вызывает у детей составление рассказов по пейзажным картинам.

При составлении подобных рассказов отмечаются следующие ошибки.

Рассказы детей однотипны, схематичны, подражательны. Дети затрудняются в установлении связей, поэтому допускают содержательные и смысловые ошибки в рассказах; при рассказывании требуется помощь взрослого, могут повторять рассказы сверстников; словарный запас детей беден. Очень часто рассказы детей сводятся к простому перечислению изображенных объектов, используются однообразные образные языковые средства, допускаются ошибки в использовании сложных синтаксических конструкций. Между предложениями возникают большие паузы.

Описание пейзажных картин – один из наиболее сложных видов рассказывания, которому обучают детей старшего дошкольного возраста.

Проведение занятий по обучению рассказыванию нередко вызывает серьезные затруднения и у педагогов. Это касается как методики обучения, так и подбора соответствующих демонстрационных картин.

Поиск эффективных методик в решении этой проблемы привел меня к необходимости использования ТРИЗ-технологии.

Изначально идея ТРИЗ заключалась в том, что разные задачи на основе противоречий часто можно решить одинаковыми методами. В основе теории лежит несколько десятков готовых приемов и шаблонов решений, из которых нужно выбрать наиболее подходящие для конкретной задачи.

Поставленную задачу приводят к некому общему виду, потом ищут для ее решения подходящий прием, а после применяют найденное решение к первоначально поставленной задаче.

Зачем же нужна методика ТРИЗ в детском саду? От того, как будет построена работа с детьми в детском саду, во многом зависит, насколько удастся развить творческое мышление у детей. А, значит, и то, насколько хорошо они будут учиться, насколько удачно выберут профессию и смогут вписаться в современный мир.

Задачи методики ТРИЗ:

- Развитие творческого восприятия и мышления.
- Развитие качеств творческой личности.
- Формирование словарного запаса.
- Развитие связной речи и умения выражать мысли.
- Коррекция произношения.

Задачи методики ТРИЗ как раз и состоят в обучении творческому подходу, и поэтому как нельзя лучше подходят для работы с дошкольниками.

Итак, давайте посмотрим, как это работает! Разработка занятия включает в себя использование тренажера - обобщённой модели составления творческого рассказа по пейзажу, что создаёт условия для усвоения способа составления творческого рассказа по пейзажу, способствует формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа.

Литература:

- 1.Алексеева М.М. Методика развития речи дошкольников – М.: Академия, 2006. - 400 с.
- 2.Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6 -7 лет с ОНР. Опорные картинки и планы. – М.: Гном, 2011. – 60 с.
- 3.Глухов В.П. особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: Грааль, 2010 – 157 с.
- 4.Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: пособие для логопеда. – М.: Владос, 2005 – 47 с.
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» – М.: ТЦ «Сфера», 2018.
6. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). – М.:АРКТИ, 2016 – 28 с.



МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

Лищицина Наталья Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с "Ромашка"

Библиографическое описание:

Лищицина Н.Н. МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

Трек № 1

Звучит музыка на выход ведущей

Ведущая: Ребята, а вы любите сказки? А вы хотите сейчас оказаться в сказке? Тогда я приглашаю вас в сказочное путешествие в загадочный мир сказок, ведь только в сказках совершаются невероятные чудеса, только сказка учит нас добру и милосердию, вот, слышите, сказочка в гости идёт, встречи с вами она ждёт, дружно крикнем раз, два, три, сказка в гости приходи!

Трек № 2

Музыка на выход детей, когда дети вышли, включаем

Трек № 3

Буратино: Я весёлый Буратино, нос мой острый, нос мой длинный!

Мальвина: А я Мальвина, с синими кудрями, очень рада встрече с вами!

Пьеро: Я Пьеро, люблю грустить, и стихами говорить!

Артемон: Я пудель Артемон, я бесстрашен и умён!

Кукла 1: Мы куклы театра Буратино, очень, очень у вас мило!

Кукла 2: Настроение отличное у всех, звучит музыка и смех!

Кукла 3: Чудеса и карнавал, праздник гости всех позвал!

Танец героев «Сказка»

Танец тоже в Треке № 3, он звучит до конца, пока дети не уйдут...

Трек № 4

На него выходят Лиса Алиса и Зайка

Ведущая: Ну вот мы и в сказочной стране, и к нам спешат ещё гости, да это же герои наших любимых сказок Зайка и Лиса Алиса.

Зайка: Сказки - это свет в твоих глазах,

Лиса Алиса: Сказки - это доброта во всех сердцах.

Зайка: Сказки - это песня до небес,

Лиса Алиса: Пойте с нами, ждите вы чудес!

Трек № 5

Песня «Потому что праздник к нам пришёл»

Трек № 6

На него выходит Баба Яга

Баба Яга: Чую, чую, человеческим духом пахнет. Здравствуйте, здравствуйте, мои конопатенькие. Чего притихли? Наверно, очень мне обрадовались. А кто я, хоть узнали? Правильно, Баба Яга. А откуда я? (из сказки) Тоже верно. Сегодня меня попросили, как самую умную и красивую провести вас по дорогам сказок. Только вот дороги эти не просты, вы должны будете очень постараться, вам надо играть, веселиться отвечать на вопросы, тогда в конце пути вас будет ждать сюрприз. Готовы на встречу приключениям? Ну тогда в путь...

Трек № 7

Дети расходятся по своим участкам, каждый воспитатель заранее готовит сказку и одевает детей соответственно тематике

ОПЫТ РАБОТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Путря Ольга Сергеевна, воспитатель
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", Кемеровской области,
Прокопьевский МО

Библиографическое описание:

Путря О.С. ОПЫТ РАБОТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-7.pdf>.

На сегодняшний день проблема речевого развития детей дошкольного возраста очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями

остается стабильно высоким. Психолого – педагогические исследования в педагогике показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями мыслительной и речевой деятельности.

Выявляются типичные проблемы:

- Бедность речи: недостаточный словарный запас
- Речь односложная, состоящая лишь из простых предложений (так называемая ситуативная речь)

- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение

- пересказ доступен детям только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказа по картинкам отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия

Диагностика речевого развития моих воспитанников - детей среднего возраста - подтвердила эти проблемы, в связи с чем передо мной встала задача в правильном выборе педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали мне возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

Сегодня, наряду с традиционными методами и приемами работы по речевому развитию на помощь приходят нетрадиционные. Я обратила своё внимание на новый интерактивный метод сторителлинг.

Термин сторителлинг с английского переводится, как «рассказывание» или «сказительство»

Технику сторителлинг придумал и успешно опробировал на личном опыте человек далекий от педагогики - глава крупнейшей корпорации Дэвид Армстронг для продвижения бизнеса. В качестве примера сторителлинга можно привести рекламу. Ненавязчиво, но убедительно воздействует на наше сознание и дальнейшие поступки.

Цель моей работы: развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством технологии сторителлинг

Задачи представлены на слайде

В педагогике сторителлинг – это современная технология, которая предполагает использование историй для повышения эффективности процесса обучения. Существует два основных вида педагогического сторителлинга, который применим в дошкольном образовании-это классический и активный.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Наверное, каждый замечал, как внимательно дети слушают воспитателя, когда он рассказывает сказку или рассказ своими словами, а не читает их в книге. Стоит только произнести фразу: «Однажды со мной произошёл такой случай...», или «Хочу вам рассказать, как когда-то я...», и сразу же это привлекает внимание детей.

Такой прием чаще всего применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.

В активном сторителлинге задается канва (история событий), определяются ее цель и задачи. Дети активно вовлекаются в процесс создания и рассказывания истории ими самими.

Структура истории такова:

1. Вступление. Дети входят в ситуацию и знакомятся с героем

- Ребята, я хочу поделиться с вами историей, которая произошла, когда я возвращалась домой. У подъезда своего дома я заметила серый комочек. Когда я подошла поближе, то увидела, что это маленький котенок, который дрожал от холода».

Как вы думаете, как он мог оказаться один в незнакомом месте и что теперь с ним делать?

Перед детьми ставится цель и задачи

2. Далее идет развитие событий – дети погружаются в историю для решения проблемы, в которой оказался герой. Рассказ имеет продолжение до тех пор, пока не наступит кульминация. Это тот момент, где появляется решение поставленной проблемы

4. Краткое заключение. Как в басне мораль. Подытоживает рассказ одним предложением.

В качестве средств для активного сторителлинга могут выступать сюжетные или предметные картинки, мультимедийные презентации

Использование технологии «сторителлинг» в работе по развитию речи детей позволило мне достичь положительных результатов.

Большинство детей стали лучше осознавать структуру своего связного высказывания (есть начало, середина и конец), научились отвечать полными предложениями, с желанием вступают в диалог. Активный словарь дошкольников значительно увеличился, им нравится использовать в речи новые слова. Дети с удовольствием обсуждают сочиненные истории.

Сегодня я хотела бы представить вашему вниманию один из видов активного сторителлинга «Кубики историй», который я стала использовать в этом учебном году с детьми старшего дошкольного возраста. Это довольно сложный вид, поскольку сюжетную линию детям приходится выстраивать самим

Как известно, кубик имеет 6 сторон. На каждую сторону кубика прикрепляется картинка - часть истории героя. Дети по очереди бросают кубик и рассказывают придуманную ими самими историю в соответствии с изображением. Если мы работаем с группой детей, то кубиков с продолжением истории должно быть несколько, чтобы каждый ребенок мог рассказать свою часть истории.

«Кубики историй» можно использовать на индивидуальных занятиях:

опираясь на изображения сторон кубика, ребенок рассказывает всю историю сам.

-на подгрупповых занятиях

Сам прием может быть использован в любом месте и в любое время. Он эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику

Технология «Сторителлинг» открыла для меня уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, дала толчок к формированию связной речи дошкольников, способствовала развитию их воображения, внимания и памяти.





Список используемой литературы:

1. Ульянова, И. А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях / И. А. Ульянова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 136-138. — URL: <https://moluch.ru/archive/247/56873/> (дата обращения: 18.05.2022).
 2. Губайдуллина А.Р., Ризяпова И.И. Сторителлинг – инновационная технология развития речи детей старшего дошкольного возраста // Совушка. 2021. N4 (26). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/26/> (дата обращения: 18.05.2022).
-