

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(216) / 2022

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (216) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Распаева Л.Ф. СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ»	4
Рязанцева К.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ	6
Стародубцев Е.И., Денисенко С.В., Лихошерстов А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ НА СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ В ДЕТСКОМ САДУ	9
Ташина А.Д. ВНЕДРЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ГИМНАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ЭЛЕМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОЙ ПОЛНОЦЕННОЙ ЛИЧНОСТИ	13
Тупикова С.А. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ	15
Шалаев А.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ВЕСЕЛАЯ РЫБАЛКА»	18

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Винникова Г.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	21
Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. ИКТ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА	24
Качковская Л.А. ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»	26
Федорова М.Н. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ ВОДИЦА» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ).....	30

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Балабанова З.Д. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС.....	37
Зайцева Л.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕТ В МИРЕ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ»	43
Марфина Е.А. ПАМЯТНИКИ ВОИНАМ ВОВ В ШИРИНСКОМ РАЙОНЕ.....	47
Подолina Г.П. ДЕЛОВАЯ ИГРА «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»	49

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Ветрова Е.А. ЧТОБЫ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИСПЫТАЛ РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА.....	53
--	----

Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	56
Свиридова И.Н. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	59

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Егерова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ	62
Ерицян Н.В., Надточеева Е.В., Мишарова И.А. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Пономарева Т.И. РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»	67
Скоморохова И.В. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	70
Солодкова Р.Н. КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ ПИРАТА ФИНАНСИСТА»	72

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Антонова А.Е., Васильева М.Н. ИГРОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	77
Котова Г.В. КОМПЛЕКС ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ И ОБРАЗНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЯ	80
Сироткина Е.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	84
Увина О.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЦАРСТВО СОЛИ. ЗВЕЗДА. 23 ФЕВРАЛЯ». НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ	90

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андропова С.Г., Рамзайцева О.В. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	94
Балуева С.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРО-ЭМОЦИИ»	97
Гриценко С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ РОР-ИТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	100
Мирошникова М.И. ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	103
Темирова-Скороходова О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (5-6 ЛЕТ) ИЗ ЦИКЛА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА «ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» ПО ТЕМЕ «НАША ГРУППА. ЧТО МЫ УМЕЕМ»	110

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Распаева Лариса Фатыховна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка" Новосибирская область, село Криводановка

Библиографическое описание:

Распаева Л.Ф. СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Цель: ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

Задачи: создать условия для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи для сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Предварительная работа:

1. Разработка памяток для родителей «Игровой самомассаж для детей»

Форма проведения: Деловая игра.

Ход собрания:

Выступающий: Здравствуйте, уважаемые родители. Наша сегодняшняя встреча посвящена важной проблеме - воспитанию у наших детей положительного отношения к здоровому образу жизни.

Здоровье детей и их развитие - одна из главных проблем семьи и дошкольного учреждения. Народная мудрость гласит: «Деньги потерял -ничего не потерял, время потерял - много потерял, здоровье потерял - все потерял». «Что же такое здоровье?» Какого человека можно назвать здоровым? Слайд

Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов

А приходилось ли вам слышать такое понятие, как здоровье-сберегающие технологии? (Ответы родителей)

Здоровье-сбережение - направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия детей.

Вырастить ребёнка здоровым, успешным, сильным – это желание каждого родителя. Но как это сделать, какими средствами и путями?

Сначала я коротко расскажу о том, какая работа проводится в детском саду по данной тематике.

Что же можно сделать для приобщения детей к здоровому образу жизни?

1.Необходимо использовать целебные природные факторы окружающей среды: солнце, воздух, вода, фитонциды особые свойства растений, так как естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

2.Ребёнку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат. Здесь важно умение правильно и рационально относиться к тому, что мы видим, воспринимаем, слышим. Так давайте же улыбаться и дарить радость друг другу!

3. Взрослые должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребёнка, его работоспособности. И важным здесь является правильно организованный режим дня.

Режим дня - это оптимально сочетаемые периоды бодрствования и сна детей в течении суток.

Прогулка - один из существенных компонентов режима дня. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением особо неблагоприятных условий. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям. Дети должны гулять не менее двух раз в день по два часа, летом - неограниченно.

Не менее важной составляющей частью режима является **сон**, который особенно необходим ослабленным детям. Важно, чтобы дети ежедневно (и днём, и ночью) засыпали в одно и то же время. Таким образом, домашний режим ребёнка должен быть продолжением режима дня в детском саду, и особенно в выходные дни.

4. Полноценное питание-включение в рацион продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями, а также белком. Чаще включайте в рацион детей творог, гречневую и овсяную каши. Немаловажное значение имеет и режим питания, то есть соблюдение определённых интервалов между приёмами пищи.

5. Закаливание, как отмечал известный врач и педагог Ефим Аронович Аркин, для ослабленного ребёнка имеет большее значение, чем для здорового. У нас в саду проводятся следующие закаливающие мероприятия:

- проветривание помещения;
- ежедневные прогулки;
- облегчённая одежда в группе;
- хождение босиком по массажному коврику;
- контрастное воздушное закаливание;
- Гимнастика после сна;
- Осуществляется витаминная профилактика (витаминизация третьих блюд)
- полоскание горла водой комнатной температуры.

Нельзя не учитывать и индивидуальные особенности ребёнка, его возраст, его чувствительность к закаливающим процедурам. Не рекомендуется проводить закаливание на фоне отрицательных эмоциональных состояний, например, страха, обиды, беспокойства. Это может привести к невротическим расстройствам.

Если мы хотим видеть своих детей здоровыми - надо ежедневно проводить закаливающие процедуры. Минимальное закаливание-это воздушные и водные процедуры, правильно подобранная одежда.

Помните: здоровье ребёнка в ваших руках!

Утренняя гимнастика и закаливание, являясь важной частью режима двигательной активности дошкольника, безусловно, приносит колоссальную пользу для каждого ребёнка: пробуждает организм после ночного сна, обеспечивает заряд энергии и отличное настроение на весь день, улучшает самочувствие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рекомендации к проведению самомассажа

Самомассаж рекомендуется выполнять 2-3 раза в день по 5-10 минут в старшем дошкольном возрасте, используя 3-5 упражнений, между которыми следует проводить расслабление мышц. Каждое упражнение выполнять 8 раз: 4 раза для правой и 4 раза для левой руки. Все упражнения выполняются по направлению к лимфоузлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения проводится расслабление: поглаживание или встряхивание рук.

Очень много упражнений проводится с использованием нетрадиционных материалов. Используются упражнения: катание грецкого ореха, ребристого карандаша, прищепки, бигуди и т.д. Можно использовать аппликаторы Ляпко, Кузнецова, массажеры Су Джок. В качестве одного из приемов самомассажа используются комплексы артикуляционных упражнений. Об этих видах самомассажа поговорим подробнее в следующий раз.

Для самомассажа лица, кистей, пальцев рук, головы, ушных раковин (он показан детям с раннего возраста) можно использовать различные игры и упражнения. Например:

САМОМАССАЖ РУК

✚ «Стряпаем вместе» - имитация скатывания колобков

Мы постряпаем ватрушки, будем сильно тесто мять.

Колобочки накатаем будем маме помогать.

✚ «Добываем огонь» - растирание ладоней друг о друга, чтоб стало горячо

Мы как древние индейцы добываем огонек:

Вот ладошки разотрем – будет нам тепло с огнем.

✚ «Греем ручки»

Очень холодно зимой, мерзнут ручки ой, ой, ой!

Надо ручки нам погреть, посильнее растереть.

✚ «Пила» - ребром ладони одной руки «пилим по ладони, предплечью другой руки.

Пилим, пилим, мы бревно - очень толстое оно.

Надо сильно постараться и терпения набраться.

Выступающий: Спасибо вам за внимание. До новых встреч

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ

Рязанцева Ксения Олеговна, инструктор по физической культуре
МКДОУ "Д/с № 2"

Библиографическое описание:

Рязанцева К.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Поэтому, в своей группе компенсирующей направленности я использую здоровьесберегающие технологии в тесной взаимосвязи с сенсорным развитием детей. Поскольку в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Поэтому, значение развития сенсорного восприятия у детей дошкольного возраста сложно переоценить.

И сегодня я расскажу вам, как мы формируем этот важный сенсорный опыт у детей в рамках реализации физкультурно – оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий.

КИНЕЗИО МЕШОЧКИ.

Служат как для игры по принципу мячика (ловить их очень не просто), так и для игры по принципу «БОЧИ» (слайд 5-6) (бросить нужно так, чтобы мешочек приземлился в определенном месте).

Вы спросите, что можно развивать с их помощью? Их потенциал безграничен!

- координация рука – глаз;
- внимательность;
- ловкость;
- точность;
- чувство ритма.

КИНЕЗИО МЯЧИ.

Эти мячики были разработаны в США, для улучшения зрительно – моторной координации, межполушарного взаимодействия и формирования чувства ритма.

С их помощью улучшается внимательность, усидчивость, крупная и мелкая моторика, раскрепощается кисть (что очень помогает в становлении письма), тренируется зрение, зрительное внимание и фонематический слух (а это неоценимая помощь в чтении), развиваем межполушарное взаимодействие

(потому как постоянно пересекается средняя линия тела и работают две руки почти всегда одновременно).

Упражнения с кинезио мешочками и мячами бодрят, тонизируют, снимают усталость, тяжесть в голове, помогают справиться с нежелательной в данный момент сонливостью, а также значительно повышают способность концентрироваться на выполняемой работе.

РУЧНОЙ БАЛАНСИР

Мы используем его если:

- ребенок не удерживает внимание;
- постоянно отвлекается;
- ему не хватает усидчивости;
- путает право – лево;
- торопится;
- если необходимо отрабатывать речевые навыки (прокатываем шарик по спирали, произнося заданный звук).

Что получает ребенок от занятия с балансиrom:

- развивает координацию;
- улучшает внимание;
- зрительные и моторные реакции;
- эмоциональную устойчивость

КООРДИНАЦИОННЫЙ КАНАТ

Это отличный нейротренажёр для развития координационных способностей, внимания, самоконтроля, пространственной ориентировки и динамического равновесия.

Благодаря канату дети упражняются в ходьбе и прыжках в разном темпе с изменением направления.

Но самое главное, они учатся чувствовать пространство, запоминать простые и сложные двигательные программы, развивая области мозга, отвечающие за движение. И конечно, мы используем её в автоматизации поставленных звуков. (Проходят по канату, изменяя направление движений, проговаривая слоги или слова с заданными звуками).

ПАРАШЮТ ДЛЯ КОМАНДНЫХ ИГР

«Парашют дружбы» - это универсальное решение для занятий физической культурой и досуговых мероприятий.

Можно варьировать игры, привлекая большое количество участников. Занятия с парашютом развивают у детей умение сотрудничать, чувство ритма, координацию, а также помогают детям подружиться.

Это отличный помощник для закрепления понятий ИМЯ ПРИЗНАКА по технологии ТРИЗ, что способствует расширению активного словарного запаса дошкольников.

БАЛАНСИРОВОЧНАЯ ДОСКА

Как это работает? Ребенок стоит на поверхности доски, что заставляет его балансировать, удерживая равновесие при выполнении упражнений. Работа на доске эффективна при гиперактивности, нарушении внимания, при моторной неловкости. Также, работая на доске отработываем моторную программу и автоматизируем поставленные звуки.

С ее помощью малыш легко учится кататься на велосипеде, роликах, скейте. Дети, которые занимаются на балансирах, имеют первенство во всем. У них хорошо развита ловкость, способность преодолевать трудности и добиваться цели, они более сосредоточены и спокойны.

ИГРЫ С ОРТОКОВРИКАМИ И ПОЛУСФЕРАМИ.

Мы знаем, что существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание мы уделяем развитию моторики. Работая, с ортоковриками мы развиваем слухоречевую память – ребенок внимательно слушает задание, затем прыгает или шагает в соответствии с последовательностью, которую озвучил взрослый. Также прыгаем с кочки на кочку, называя слово на заданный звук. Или стоя на полусфере на одной ноге 3 раза произносим заданный слог, затем меняем ноги.

Массажный коврик и балансировочную полусферу мы также используем для профилактики различных нарушений развития стоп:

- для профилактики плоскостопия
- при косолапости;
- укрепления мышц ног.
- Массаж подошвенной части стопы.
- Улучшения кровообращения в области стоп.
- Снятия утомляемости ног.
- Тренировки вестибулярного аппарата.
- Улучшение осанки.

Можно придумывать бесконечное количество игр – это уже полет фантазии педагога.

УТЯЖЕЛИТЕЛИ ДЛЯ РУК

Используются для развития пространственной ориентировки, закрепления понятий право и лево. Надевая, утяжелитель на руку даем ребенку инструкцию, совершаешь шаги только с правой (или только с левой) ноги, проговаривая слова с автоматизируемым звуком.

При выполнении гимнастических элементов утяжелители для рук помогают укрепить запястья, спину и плечевой пояс.

МАССАЖЕР ДЛЯ РУК

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

РАБОТА С МЕЖПОЛУШАРНЫМИ ДОСКАМИ

Головной мозг состоит из двух полушарий, выполняющих разные функции. Когда мы выполняем синхронные движения двумя руками или перекрестные движения пальцами рук, руками и ногами, как раз и происходит образование нервных межполушарных связей. И чем их больше, тем лучше развивается:

- концентрация внимания и движения;
- мелкая моторика
- память;
- тактильные ощущения
- зрительное восприятие
- мышление и конечно же речь

Работая, над развитием грамматического строя речи, развитием мышц артикуляционного аппарата мы также используем сенсорный материал. Что позволяет сделать занятие более интересным и полезным. Игры проводятся как на фронтальных занятиях, так и на индивидуальных.

Ну и конечно организовывая образовательный процесс в группе, мы не забываем о традиционных, всем давно известных здоровьесберегающих мероприятиях, таких как:

- соблюдение режима дня;
- утренняя гимнастика;
- физическая пятиминутка на занятиях;
- пальчиковые игры;
- проветривание помещений;
- гимнастика после дневного пробуждения;
- правильное, сбалансированное питание.
- ежедневные прогулки.

Я считаю, что созданная в группе система по здоровьесбережению позволяет наиболее качественно решать задачи развития физически развитой, творческой личности. Направленность на успех, высокая эмоциональная насыщенность занятий, воспитание у детей чувства ответственности за порученное им дело - все это дает положительный эффект в нашей работе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ НА СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Стародубцев Евгений Игоревич, инструктор по физической культуре
 Денисенко Сергей Владимирович, инструктор по физической культуре
 Лихошерстов Андрей Викторович, инструктор по физической культуре
 МБДОУ д/с № 19 "Антошка" г. Белгород

Библиографическое описание:

Стародубцев Е.И., Денисенко С.В., Лихошерстов А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ НА СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

В данной статье рассмотрены особенности проведения занятий по физической культуре в детском саду на спортивно-игровой площадке. В статье решаются задачи организации игр на свежем воздухе при проведении физических занятий в дошкольных учреждениях. В статье раскрывается роль уличных занятий физического воспитания

в совершенствовании функциональных систем организма и укреплении здоровья ребенка.

Ключевые слова: Физическая культура в детском саду, занятия на свежем воздухе, организация занятий физической культурой в дошкольных учреждениях.

В соответствии с требованиями действующего федерального образовательного стандарта в дошкольных учреждениях полноценное и разностороннее физическое развитие воспитанников достигается за счет правильно организованной двигательной активности. С целью обеспечить детям необходимый режим двигательной активности в современных детских садах создаются соответствующие материально-технические условия как в помещении образовательного учреждения, так и на его прилегающей территории.

В качестве одной из приоритетных задач реализации современных программ дошкольного образования, можно обозначить укрепление здоровья детей, создание условий для их психического и физического благополучия.

В этой связи важнейшей задачей инструктора по физической культуре в детском саду является приобщение дошкольников к физическим упражнениям и формирование у них правильных двигательных умений и навыков. Физические упражнения и спортивные игры оказывают положительное влияние на работу внутренних органов и систем детского организма, дают умеренную физическую нагрузку, создают необходимую базу для овладения в дальнейшем по мере развития и взросления ребенка более сложными физическими упражнениями, приучают к определенному напряжению при выполнении двигательных действий.

Каждое новое физическое упражнение усваивается воспитанником быстрее, когда в его составе многие элементы уже знакомы ребенку и когда такие двигательные элементы многократно закреплены. Поэтому, организация планирования занятий на спортивной площадке детского сада по физической культуре осуществляется инструктором таким образом, чтобы спортивные упражнения и игры на открытом воздухе подбирались с учетом знакомых детям игровых занятий, элементов построений и перестроений, подвижной деятельности.

Организация занятий по физической культуре на спортивной площадке детского сада дает детям возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях, чем в помещении. Регулярное повторение физических упражнений и подвижных игр в условиях открытого пространства независимо от сезона способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию у детей силы, выносливости, гибкости, ловкости, хорошей координации движений. Также занятия на спортивных площадках обеспечивают выполнение одной из приоритетных задач физического воспитания, поскольку они развивают сердечнососудистую, дыхательную, нервную систему ребенка, а также общее закаливание его организма.

Поскольку занятия физической культурой вне здания детского сада проводятся без специальной спортивной формы, то их целесообразно проводить в конце прогулки детей. При организации занятий немаловажным моментом для инструктора по физическому воспитанию является правильное распределение двигательной деятельности воспитанников. Если на улице холодное время года, то занятия можно начать с легкого, умеренного бега, который обеспечит усиление кровообращения и тем самым запустит процесс согревания ребенка, при этом такой бег не вызовет повышенного потоотделения у детей.

В зимнее время года, когда наиболее холодная погода наибольшее внимание следует уделить различным эстафетам. В ходе участия в эстафетах воспитанники оживлены, подбадривают товарищей, находятся в движении, подпрыгивают, хлопают в ладоши, а значит, активно и много двигаются с меньшей вероятностью замерзнуть. При этом,

элементы заданий, используемые в эстафетах должны быть знакомы детьми и отработаны ими вместе с инструктором на занятиях по физической культуре, проводимых в спортивном зале.

Зимой педагогу следует внимательно следить за тем, чтобы дети выполняли физические упражнения и элементы эстафеты, проводимые на спортивной площадке быстро и исключить моменты долгого ожидания детьми своей очереди. В таком случае, чтобы активизировать малоподвижных, вялых детей, и включить их в процесс занятия инструктору необходимо назначать их ведущими в физической активности, игре, эстафете. Воспитанникам требуется регулярно напоминать, что надо бегать, участвовать, а не стоять во время выполнения спортивных игр.

Естественно особое внимание следует уделять детям, вышедшим после перенесенной болезни. Такому ребенку необходимо снизить физическую нагрузку, для чего можно использовать различные виды ходьбы или упражнения меньшей подвижности. Переболевшего ребенка можно привлечь к помощи инструктору, раздаче спортивного инвентаря, а также можно предложить ему выступить в качестве педагога или судьи, дать задание смотреть за правильностью выполнений физических упражнений сверстников и оценивать их.

Занятия на спортивной площадке летом, играют важную роль в общей оздоровительной направленности физического воспитания детей дошкольного возраста. Принципиально важно с максимальной пользой использовать благоприятные погодные условия теплого времени года для укрепления здоровья воспитанников, чтобы каждый ребенок перед наступлением холодов достаточно укрепил здоровье.

В летнее время на занятиях по физической культуре, организованных на игровой площадке, проводятся всевозможные подвижные игры. Для проведения занятий используется всевозможный спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи и прочее, который помогает разнообразить и расширить область занятий.

Посредством игр и игровых упражнений на площадке детского сада воспитанники учатся управлять не только своими движениями, но и эмоциями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях. Зачастую игры на занятиях по физической культуре имеют коллективный характер, а в играх коллективного характера нередко возникают конфликты, споры между детьми, разрешать которые дети так же учатся также в ходе игр. Поэтому занятия на игровой площадке играют важную роль в стимулировании развития межличностных взаимоотношений между детьми.

Каждое занятие физической культурой в детском саду реализует совокупность воспитательных, образовательных, оздоровительных и развивающих задач. Занятия на детских игровых площадках рекомендуется проводить в летнее время не менее трех раз в неделю. Время физкультурного занятия на основании нормативных требований определяется с учетом возраста детей. Здесь соблюдается следующая закономерность: чем дети старше, тем дольше длится занятие по физической культуре. Таким образом, если в младшей группе их длительность составляет 15 минут, то в средней продолжительность его увеличивается до 20 минут, а в подготовительной группе можно организовывать уже получасовые занятия.

При проведении физкультурных занятий инструктору следует общаться с воспитанниками в спокойном и доброжелательном тоне, хвалить отдельных детей или группу, оказывать им при необходимости индивидуальную помощь, следить за правильностью выполнения упражнений.

Структура физкультурного занятия на спортивно-игровой площадке в детском саду зависит от возраста воспитанников и группы подвижности, к которой они причислены. Однако можно выделить следующие обязательные для всех подобных занятий этапы:

а) Вводная часть занятия. На этом этапе инструктор по физическому воспитанию мотивирует детей на продуктивность, разъясняет план занятия, создает хорошее настроение.

б) Вторым этапом является разминка. Обычно на него отводится около пяти минут. В ходе разминки воспитанники выполняют ходьбу с заданиями: с высоким подниманием колен, в колонне друг за другом, на пятках, на носках, змейкой. Бег врассыпную, с закидыванием ног назад, широкими шагами, бег между поставленными в одну линию предметами. Разминка также включает прыжки, строевые упражнения, повороты, построение в шеренгу.

в) Общеразвивающие упражнения реализуются на третьем этапе. Данному этапу также целесообразно отвести около пяти минут занятия. Каждое физическое упражнение дети делают в несколько повторений.

г) Основная часть занятия. Этому этапу инструктор отводит порядка 10-15 минут. На данном этапе реализуется тренировка суставов, мышц и связок, вырабатываются физические качества, формируются двигательные умения и навыки. В ходе основной части занятия инструктор по физическому воспитанию объясняет и показывает основные виды движений. В качестве примера можно привлечь одного из воспитанников для наглядной демонстрации выполнения упражнения. Дети повторяют за ним.

д) Подвижные игры. В ходе этого этапа инструктор по физическому воспитанию объясняет детям правила, сообща выбирают ведущего, проигрывают ситуации, подводят итоги проведенной игры. Необходимый для организации игры инвентарь педагоги готовят заранее.

е) Релаксация или задания на восстановление дыхания.

ж) Подведение итогов занятия.

Организация занятия по физической культуре на детской площадке требует от инструкторов соблюдения примерной структуры. Занятия можно организовывать с музыкальным сопровождением или без него. Многие упражнения во время занятий на свежем воздухе проводят в игровой форме. Для этого требуется специальная и общая подготовка воспитанников.

Для обеспечения специальной и общей подготовки детей инструктора по физическому воспитанию используют различные комплексы упражнений на координацию, закрепление и получение физических двигательных навыков, общее развитие детского организма. В зависимости от структуры занятия регулируют и физическую нагрузку воспитанников. Пик физической нагрузки, в соответствии с требованиями действующего федерального стандарта о дошкольном образовании, должен приходиться на основную часть занятия и момент проведения подвижных игр. Постепенно к заключительной части занятия на спортивной площадке интенсивность физической нагрузки снижается. Упражнения выполняют с многократным повторением, равномерным распределением нагрузки на детский организм и из разных исходных положений. Они направлены на общую подготовку организма, развитие специальных групп мышц и индивидуальных особенностей.

В летнее время появляется возможность организовать для групп на спортивных площадках занятия по легкоатлетической подготовке. Такие занятия способствуют развитию таких основных двигательных навыков как метание, прыжки, бег. Для этого необходимо оснащение спортивной площадки всем необходимым оборудованием и инвентарем. Хорошо, когда в этих целях сделана разметка для прыжков, и бега, организован сектор для метания. Также требуется сосредоточение необходимого количества выносного оборудования: различные мячи, обручи, скакалки, атрибуты для подвижных и спортивных игр.

Подводя итоги, можно отметить, что осуществление занятий по физической культуре на спортивных площадках в детском саду, способствуют совершенствованию

развития двигательной активности детей, а также позволяет укрепить здоровье воспитанников. Такие занятия позволяют формировать у дошкольников следующие стремления:

- 1) увлеченность физической деятельностью на территории детского сада;
- 2) проявление стремления, инициативы, самостоятельности, активности воспитанников при выборе средств, способов действий;
- 3) постоянный интерес к физическим упражнениям, стремление к потребности в здоровом образе жизни.

Таким образом, занятия детей по физической культуре на спортивных площадках являются неотъемлемым элементом образовательного и воспитательного процесса в детских дошкольных учреждениях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (Дата обращения 29.11.2022)

2) Белоусова, С. Г. Организация детской деятельности в условиях лета // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф.- Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. - С. 7-8. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8354/> (дата обращения: 30.11.2022).

3) Горбунова Д.Д. Как организовать занятия физической культурой в детском саду. URL: <https://www.resobr.ru/article/63264-kak-organizovat-zanyatiya-fizkulturoy-v-detskom-sadu> (Дата обращения 29.11.2022)

4) Журбенко В.Н., Гредасова Е.М. Здоровый ребенок - наше будущее! (использование здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий в практике ДОУ). \\\ Инновационная наука. \\\ №2 – 2021. С. 82-84.

ВНЕДРЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ГИМНАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ЭЛЕМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОЙ ПОЛНОЦЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Ташина Алиса Дмитриевна, тренер по спортивной аэробике
Сорткомплекс имени В.И. Алексеева, город Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ташина А.Д. ВНЕДРЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ГИМНАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ЭЛЕМЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОЙ ПОЛНОЦЕННОЙ ЛИЧНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Дошкольный возраст - это остов для будущего ребенка, и от того, насколько он будет крепким, зависит от нас. Взрослые должны создать максимально благоприятные условия для развития детей. В тот период, когда у детей закладывается здоровье, формируются личностные качества, развивается интерес к занятиям любимым делом, раскрываются способности и таланты ребёнка. На протяжении всей жизни организм претерпевает ряд физиологических изменений. Каждому периоду развития детей соответствуют возрастные особенности - анатомо-физиологические и психологические особенности характера. Каждому возрасту характерна своя методика физического воспитания. Каждый ребенок - это, прежде всего особенная единица. Индивидуальность ре-

бенка складывается из таких особенностей, как: характер, личностные свойства, интересы, умственная деятельность, привычки и многое другое.

Одна из главных задач этапа реформы системы образования, реализации ФГОС, становится бережное отношение к здоровью детей дошкольного возраста, формирование у них понимания цены здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, адекватных возрасту, устраняющих перегрузки, сохраняющих и берегающих здоровье детей.

Важным направлением в работе является формирование осознанного отношения к здоровью и жизни у детей; знаний о здоровье и умений беречь, поддерживать и сохранять его; самостоятельно решать задачи, связанные со здоровым образом жизни, безопасным поведением.

Дошкольный возраст - время формирования роста тела, развития функций всех систем организма и психики, расцвета способностей человека. Родители заинтересованы в том, чтобы дети выросли здоровыми и сильными. И родители, и впоследствии педагогический состав должны привить детям привычку к здоровому образу жизни и спорту, обучить их доступным движениям, соответствующим их возрасту, сформировать понимание здорового образа жизни, воспитать здорового ребенка.

Психическое и физическое здоровье детей неразрывно связаны друг с другом и с эмоциональным благополучием. Следуя принципу “здоровый ребенок – успешный ребенок” невозможно без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей.

В настоящее время одно из приоритетных направлений педагогической деятельности - это применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

В пределах педагогических программ принципиально важно внедрять как можно больше учебно-воспитательных технологий и методик, направленных на здоровьесбережения ребенка, к примеру:

- динамические паузы - проводятся во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей; рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления;
- подвижные игры - используются как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате ежедневно для всех возрастных групп; игры подбираются в соответствии с возрастом детей;
- пальчиковая гимнастика - делается с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно; проводится в любое удобное время;
- гимнастика для глаз - используется ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста;
- дыхательная гимнастика - входит в разные формы физкультурно-оздоровительной работы;
- гимнастика динамическая - проводится ежедневно после дневного сна по 5-10 минут;
- корригирующая гимнастика - организуется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю, предпочтительно в спортивном зале. Выбор спортивного зала как помещения для гимнастических пауз важен, в том числе с позиции привыкания ребенка к нахождению в спортивном пространстве регулярно и в будущем.

Самое главное, что воспитание детей дошкольного возраста требует особого внимания и от того, какую программу тренер-педагог выберет, зависит их дальнейшее развитие. Детям дошкольного возраста присуща эмоциональность, образное мышление, невнимательность и непостоянство в поведении. Это обусловлено неровностью нервных процессов, что является характерной особенностью психики ребенка этого возраста.

Ребенок дошкольного возраста не способен освоить сложные двигательные умения. Дети в этом возрасте привыкают к новым движениям посредством подражания. Тренеру-педагогу необходимо развить интерес детей к освоению новых видов гимнастических упражнений, к повышению уровня своих физических способностей, поддерживать стремление к участию в коллективных играх и соревнованиях со сверстниками. Для воспитателя-тренера-педагога поведение ребенка, выражение им чувств - важный показатель в понимании его внутреннего мира, который говорит о его психическом состоянии и дальнейших перспективах развития.

На сегодняшний день гимнастика это слияние спорта и искусства. Каждый тренер - педагог, прежде всего, пытается открыть в ребенке личность и гармонию внутри себя.

Важно проводить занятия гимнастикой с использованием музыкального сопровождения. Это позволит сформировать музыкально-двигательную задачу тренировки, освоить темп и ритм, стимулировать интерес и старание на занятиях.

В музыкально-двигательную подготовку юных спортсменов обязательно надо включать музыкальные игры и творческие импровизации. Основными методами обучения гимнастике тренеров в работе с детьми дошкольного возраста следует выделить такие как - применение принципа наглядности, словесный подход, игровые практики, музыкальное сопровождение. Основываясь на законах формирования двигательных навыков в теории и методике физического воспитания ребенка, воспитатель-тренер-педагог решает практические задачи обучения.

1. Занозина А., Гришанина С. «Перспективное планирование физкультурных занятий детьми 6-7 лет». М., 2008.

2. Константинова А.И. «Игровой стретчинг». Методика работы с детьми дошкольного возраста. СПб., 1993.

3. Кайл Р. «Детская психология: Тайны психики ребенка (психологическая энциклопедия)», СПб: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002.- 416с.

4. «Психогимнастика в тренинге»/ под ред. Н.Ю.Хрящевой/. СПб.: Изд-во «Речь», 2000.- 256с.

5. Потапчук А.А. «Лечебные игры и упражнения для детей». СПб.: Речь, 2007.- 99с.

6. «Воспитание индивидуальности». Учебно-методическое пособие под ред. Е.Н.Степанова. М.: ТЦ Сфера, 2008.- 224с.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Тупикова Светлана Александровна, воспитатель

ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Семицветик»

Библиографическое описание:

Тупикова С.А. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Здоровье является базовой ценностью и необходимым условием для полноценного физического, психического и социального развития ребёнка. Исследования отечественных и зарубежных ученых доказали, что период дошкольного детства — критический период в жизни ребенка (Борисова Н. Е.). Ведь именно в этом возрасте формируется фундамент здоровья человека. Одним из многих факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, является дви-

гательная активность. По мнению Руновой М. А. понятие «двигательная активность» включает в себя сумму всех движений, выполняемых человеком в процессе жизнедеятельности. Все виды движения — одно из важнейших потребностей растущего организма. Двигательная деятельность тонизирует ЦНС детей, во время движения происходит активизация нервных клеток всех областей коры головного мозга, повышается обмен веществ, усиливается выделение гипофизом гормона роста. Следует отметить, что двигательная активность оказывает положительное влияние не только на здоровье детей, но и на их общее развитие. Под влиянием движений развивается эмоциональная, волевая, познавательная сфера ребенка. Потребность детей дошкольного возраста в двигательной активности очень высока, но не всегда она реализуется на должном уровне. Сегодня дети все больше времени проводят в статическом положении (за столом, экраном телевизора, компьютерными играми). Это увеличивает нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития координации движений, быстроты и т. д. Для достижения цели формирования у детей основ здорового образа жизни, включающей элементарные знания о собственном организме, воспитание привычки к соблюдению правил гигиены, понимание зависимости здоровья человека от состояния экологии, осознание полученных представлений, обобщение и систематизация знаний детей являются стержневым компонентом педагогической системы. С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваемости среди дошкольников. Это связано с массой негативных явлений современной жизни: тяжелыми социальными потрясениями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников. Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет семья ребёнка и система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка, как отмечает ряд авторов (А. Ф. Аменд, С. Ф. Васильев, М. Л. Лазарев, О. В. Морозова, Т. В. Поштарева, О. Ю. Толстова, З. И. Тюмаева и др.), — проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми и семьёй, нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни. Интерес ученых к поставленной проблеме не случаен. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье. Здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности. Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам здорового образа жизни: — совместные занятия физкультурой, прогулки; — отсутствие вредных привычек у родителей и наглядный пример; — рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна; — дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды; — бережное отношение к окружающей среде, к природе; — медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение раз-

личных рекомендаций; – формирование понятия «не вреди себе сам». Одним из главных условий успешности работы в этом направлении является грамотная организация здоровьесберегающего процесса в детском саду и в семье, обеспечение его управляемости. Управление целесообразно строить на основе выстраивания алгоритмов на всех уровнях: индивидуальном, групповом, на уровне ДОО и образовательного социума, которые позволят своевременно разрабатывать систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребенка в условиях «ДОО — семья, семья — ДОО». Физическая культура — образовательная область в программе дошкольного образования, напрямую связанная со здоровьем дошкольников. Систематическое занятие физкультурой способствует развитию физических качеств, выносливости, укреплению здоровья воспитанников. Это вовсе не означает, что от занятий физической культурой надо освобождать тех детей, чье состояние здоровья оставляет желать лучшего. Наоборот, детям с ослабленным здоровьем физические упражнения необходимы даже больше, чем здоровым. Но физические нагрузки обязательно должны соответствовать как возрастным, так и индивидуальным возможностям ребенка, в том числе особенностям состояния их здоровья, в частности, с учетом группы здоровья. Приобщение к здоровому образу жизни родителей является составной частью системы работы по приобщению к здоровому образу жизни всех участников образовательного процесса. Задачи: – повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством систематического педагогического и медицинского просвещения; – повысить интерес родителей к участию в физкультурных и оздоровительных мероприятиях вместе с детьми; – сформировать положительное отношение к занятиям физкультурой и спортом, к здоровому образу жизни в семье; – оказать квалифицированную помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей силами специалистов ДОО и поселка. Важно заметить, что ежедневная оздоровительная работа родителей, детей становится процессом управляемым и эффективным только постепенно. Эпизодические, разовые акции и мероприятия, проведенные даже на очень высоком уровне, не позволят повысить педагогическую компетентность родителей в области здоровья, а злоупотребление групповыми формами работы не создаст партнерские, доверительные отношения с семьей. С целью создания условий для индивидуализации при проведении физкультурных занятий в детском саду они должны быть построены на дифференцированном использовании средств физической культуры и физической нагрузки с учётом группы здоровья каждого воспитанника. Только тесное взаимодействие и интеграция деятельности всех специалистов детского сада может обеспечить истинно индивидуальный подход к каждому ребёнку. При реализации дифференцированного подхода к организации физкультурных занятий необходимо систематически осуществлять контроль за реакцией организма воспитанников на физическую нагрузку по внешним признакам утомления. В качестве перспектив работы по реализации дифференцированного подхода нами запланирована интеграция деятельности инструктора по физкультуре с педагогом — психологом детского сада, так как дифференциация степени сложности, интенсивности, скорости общеразвивающих упражнений и основных движений зависит не только от физиологических особенностей воспитанников, но и от типа их темперамента, индивидуального темпа и способностей.

Литература:

1. Адашквичене Э. И. Спортивные игры и упражнения в детском саду / Э. И. Адашквичене. — М.: Просвещение, 1992. — 275 с.
2. Антонов Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е. Антонов. — М.: АРКТИ, 2001. — 199 с.
3. Безруких М. М. Возрастная физиология: (Физиология развития ребёнка): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 416 с.

4. Каштанова Г. В. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2006. — 64 с.
5. Канеман А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. для студентов пед. инст-ов по спец-ти № 2110 «Дошк. педагогика и психология». — М.: Просвещение, 1985. — 271 с.
6. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. — М.: АРКТИ, 1997. — 88 с.
7. Тарасова Т. А. Контроль физического состояния. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 168 с.
8. Щербак А. П. Физическое развитие детей в детском саду. Здоровьесберегающие технологии, конспекты физкультурных занятий, спортивные развлечения. — М.: Академия Развития, 2009. — 228 с.
9. Яковлева Л. В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. — М.: Физкультура и спорт, 2003. — 236 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ВЕСЕЛАЯ РЫБАЛКА»

Шалаев Александр Владимирович, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Исток", город Суздаль

Библиографическое описание:

Шалаев А.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ВЕСЕЛАЯ РЫБАЛКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Игра – исторически сложившееся средство воспитания и образования подрастающего поколения. Специально организованная для решения широкого круга педагогических задач, она помогает постепенно подготовить детей, к трудовой деятельности.

Педагог должен быть организатором игры и воспитателем детей в процессе ее проведения. Используя игру, педагог стремится:

1. Укрепить здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию.
2. Содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками.
3. Воспитывать у детей морально – волевые и физические качества.

Игры помогают создать на занятии эмоциональный фон. Все эти задачи тесно взаимосвязаны.

Учитывая возрастные - особенности детей дошкольного возраста при подборе средств необходимо руководствоваться правилами:

- 1) формировать максимальный запас простых движений с их постепенным усложнением;
- 2) стимулировать словесную регуляцию и наглядно-образное мышление при выполнении физических упражнений;
- 3) максимально активизировать познавательную деятельность;
- 4) при всем многообразии методов отдавать предпочтение игровому.
- 5) упражнения, которые имеют названия, приобретают игровую форму, стимулируют их запоминание, а при многократном повторении развивают ассоциативную память.

Использование педагогами различных методик и игровых программ позволяют разнообразить учебный процесс, сделать занятия познавательными и продуктивными.

Предлагаемая методическая разработка «Развивающая игра – «Веселая рыбалка» - из опыта работы в учреждении дополнительного образования, где на переменах и перерывах между занятиями, встречаются дети разновозрастных групп. Игра может

быть использована педагогами, как в дополнительном образовании, так и в дошкольных образовательных учреждениях.

Цель:

- Развитие ловкости, координации движений;
- Развитие внимательности, сосредоточенности;
- Получение знаний о речных и морских рыбах;
- Закрепление навыков счета в пределах 10, понятий «большая», «маленькая»

Материал:

- разноцветные рыбки, вырезанные из дерева и раскрашенные под окраску известных рыб, с крючком, деревянные удочки, на конце которых верёвка с колечком, голубая клеёнка, или ткань, изображающая воду, (это будет ограниченное место для лова рыбы), 2 разноцветных пластиковых ведерка.

Описание игры:

В изготовлении игрового оборудования участвуют старшие ребята (роспись рыбок, вырезание клеёнки или ткани для водоёма). Таким образом, возникает преемственность в коллективе, сплочение, общее дело. Старшие ребята могут быть судьями в соревновании, помощниками.

Разноцветных рыбок вылавливают с помощью деревянной или упрощённой бамбуковой удочки, цепляя колечком за крючок на рыбке. Это занятие потребует от ребёнка определенной доли ловкости, сосредоточенности и хорошей координации движений. Но чтобы поймать рыбку, необходима не только ловкость, но и смекалка. Ребенок учиться вырабатывать особую тактику надевания рыбки на крючок. Если использовать сразу 4-6 удочек, можно устроить соревнование по скоростному лову.

Вариант соревнований может быть такой:

«Спортивная рыбалка»

Вылов рыбы спортивными снастями (удочками, спиннингами и др.), как вид активного отдыха, практикуется как спорт или хобби. Нередко спортивные рыболовы объединяются в клубы, которые проводят регулярные соревнования. Спортивное рыболовство – экологический вид развлечения. Философия этого вида спорта: «поймал-отпустил» и бережного отношения к рыбе, без нанесения ущерба и оказания необходимой помощи по потребности.

Все спортсмены – рыболовы выстраиваются вокруг «водоёма». Первый поймавший 3 рыбы - получает 1 балл. Пойманные рыбы «выпускаются снова в водоём» и назначается следующий тур соревнований. Победитель считается по лучшему результату в таблице. Так как вода в игре не используется, в эту игру можно играть как в комнате (в холодное время года) так и на улице (в теплое время года). Достаточно участка ровной площадки для игры.

Для лучшего усвоения навыков игры, можно проводить её в разных вариантах:

Варианты игр и игровых заданий:	
«Кто быстрее?»	Цель: Развитие ловкости, координации движений. В этой игре дети соревнуются на ловкость. Выигрывает тот, кто первый поймает рыбку.
«Кто больше?»	Цель: Развитие ловкости, координации движений Выигрывает тот игрок (или команда), который больше поймает рыбок за одну минуту.
«Ловись рыбка, и большая и маленькая»	Цель: Закреплять понятия «большая», «маленькая» Используя рыбок разного размера и разного цвета, можно предложить детям следующие задания: · Поймай большую рыбку; · Поймай большую красную рыбку;

	· Поймай желтую, но не маленькую и т.д.
«Кто попался на крючок»	Цель: закрепление знаний о водных обитателях Задание: вылови морских рыбок, вылови только речных).
«Береги природу»	Цель: Дать экологические знания. Во время игры можно провести беседу о том, как попал в речку тот или иной предмет. Чем он может быть опасен для водных обитателей и человека. Задание: Очистить водоем от мусора.

Рис.1 Процесс игры.



Рис 2. Авторское оборудование. Рыбки.



Библиографический список

1. Жуков М. Н. Подвижные игры / М. Н. Жуков. – М.:
2. Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду/ Л.И. Пензулаева.-М.: Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2021.-160 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Винникова Галина Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 5 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Винникова Г.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Одного мудреца спросили: «Что является важным и ценным в жизни – богатство или слава?» Мудрец, подумав, ответил: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее любого больного короля!» Притча

Здоровье — бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Вырастить ребенка здоровым, сильным, крепким — это желание каждого родителя и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. Обеспечить ребенку здоровье в дошкольном возрасте — значит заложить фундамент в развитии здорового поколения в будущем. К сожалению, в последнее время число абсолютно здоровых детей неумолимо уменьшается и это несмотря на то, что развитие физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений социальной политики государства. Для успешного физического развития дошкольников необходимо не только совершенствование системы физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, но и мотивация воспитанников к занятию физкультурой. Что же такое мотивация и насколько она важна в формировании у детей представления о важности занятия физической культурой и ведения здорового образа жизни? Прежде всего, нужно отметить, что мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Сегодня педагоги и психологи отмечают, что современные дети отличаются от предыдущих поколений. Они с легкостью осваивают сложную техническую игрушку, компьютерные программы и компьютерные игры, без проблем выходят в Интернет и создают свои аккаунты и т.п. Мы знаем, что компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет и оказывает на него как положитель-

ное, так и отрицательное влияние. Но не только расставленные приоритеты детей предъявляют требования к профессиональной, информационной и коммуникационной компетентности педагогов, а также, современное общество в целом. Если посмотреть на события, происходящие в стране в последнее десятилетие, то можно отметить, что совершенствование и усложнение технологий информатизации сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли признаётся важнейшим национальным приоритетом и подчёркивается в ряде принятых и введенных в реализацию законодательных документах. Таких как: • «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»; • Программа «Электронная Россия»; • Государственная программа РФ «Информационное общество»; • Национальная инициатива «Наша новая школа»; • Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ"; • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ №1155 от 17 октября 2013 года). Совершенно очевидно, что инструктор по физической культуре, наряду, с другими педагогами детского сада должен обладать достаточными знаниями и умениями в области информационно-коммуникационных технологий для повышения качества физкультурно-оздоровительной работы в учреждении и познавательной активности у детей. Применение информационно – коммуникационных технологий в профессиональной деятельности инструктора по физической культуре можно разделить на четыре условных направления: - организация и планирование процесса физического развития дошкольников, мониторинг их индивидуального развития; - совместная деятельность с детьми; - сотрудничество с родителями, другими партнерами; - изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта в области физического развития воспитанников. Возможности информационно-коммуникативных технологий неисчерпаемы. С их помощью инструктор по физической культуре может изменить способы управления образовательной деятельностью, погружая воспитанника в определенную игровую ситуацию, осуществлять индивидуализацию образования, объективно и своевременно подводить итоги. Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, способствующую восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление дошкольников. С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, в которых дети не находились в повседневной жизни. Уже само использование информационных технологий повышает интерес и внимание дошкольников, формирует мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность к последующим действиям. Важнейшим направлением физического развития является контроль за показателями физического состояния дошкольников. Эффективность контроля зависит от качества обработки результатов тестирования, их хранения, представления, а следовательно, и управления процессом физического развития. В процессе мониторинга информация собирается и обрабатывается компьютерной программой. Так же составленный в электронном виде физический «паспорт» ребёнка, помогает отслеживать динамику его физического развития из года в год, тем самым выстраивается его индивидуальный образовательный маршрут. Учёт возрастных особенностей психики дошкольника требует от инструктора преподнесения материала, обладающего наглядностью, яркостью, чёткостью, способностью к быстрому восприятию. В процессе обучения движениям информация, появляющаяся на экране в игровой форме, вызывает у детей неподдельный интерес, несёт в себе понятные им образы. Звук, движения, мультипликация привлекают и концентрируют внимание воспитанников, создают благоприятные условия для лучшего взаимопонимания между ним и инструктором по физической культуре в процессе занятий. Слайды, выведенные на большой экран, – прекрасный наглядный материал, который не только оживляет занятие, но и формирует вкус, развивает твор-

ческие и интеллектуальные качества личности. Дошкольников привлекает новизна проведения мультимедийных занятий, они охотно выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу. Хотелось бы отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, который создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника. Тем самым процесс достижения положительных результатов в работе ускоряется. Важнейшим направлением работы инструктора по физической культуре является взаимодействие с родителями. Современные информационные технологии позволяют создать значительный образовательный и воспитательный ресурс. К таким компьютерным разработкам относятся: тематические презентации для родительских собраний, тренинги, информационные буклеты и тематические памятки и др. Наличие у детского сада собственного интернет-сайта предоставляет родителям возможность оперативного получения информации по всем интересующим их вопросам, в том числе о содержании физкультурно-оздоровительной работы. Большую роль играет использование ИКТ для самих инструкторов, так как снятые или сфотографированные спортивные праздники, досуги, оздоровительные мероприятия, интересные моменты непрерывной непосредственно организованной деятельности, развлечения, целевые прогулки и наблюдения можно отправлять на заочные конкурсы, либо организовать фотовыставки. Так же сформированные заснятые материалы, в так называемые «памятные» электронные альбомы, могут служить оригинальным подарком воспитанникам на выпускной. Подобранный информация вызывает только положительные эмоции и огромный интерес, как детей, так и родителей. Сегодня существует множество программ, рассчитанных на повышение профессиональной квалификации педагогов. Например, возможно записаться на семинары, курсы или тренинги, проводимые дистанционно, поучаствовать в видеоконференции или вебинаре не выходя из учреждения. Это более чем удобно. В таком случае инструктор определяет свое время сам, исходя из своей загруженности и возможностей. К слову, подобный способ познания пользуется сегодня особенным спросом. Отличное доказательство тому - обучение по зуму, отзывы об этом методе самообразования неизменно положительные. Дистанционные способы получения знаний на пике своей популярности. А посему – и профессиональную переподготовку можно пройти в режиме «онлайн». Качество и эффективность при этом ни в коем случае не пострадают. Педагоги имеют возможность накапливать материал, профессионально общаться в сети Интернета, делиться своим опытом, создавать электронное портфолио. Конечно, в современном образовании компьютер не решает всех проблем, оставаясь лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важными являются современные педагогические технологии и инновации, которые позволяют не просто «вложить» в каждого воспитанника некий запас знаний, но в первую очередь создают условия для проявления познавательной активности детей. Информационные технологии в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения обеспечивают высокий уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Библиографическое описание:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — с.
2. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 1994
3. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении. – Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - №4. – 2009.

ИКТ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель
Васильева Ольга Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ д\с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. ИКТ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

На современном этапе развития России происходят изменения в системе образования, так как внедрение Федерального Государственного Образовательного Стандарта вносит коррективы в содержание образовательной программы, обращая внимание педагогов дошкольных учреждений на развитие социально-коммуникативных, художественно-эстетических, познавательных речевых способностей детей, а также на развитие физической сферы. На смену традиционным методам воспитания и обучения приходят совершенно новые, направленные на активизацию познавательного развития ребёнка. В этих изменяющихся условиях педагогу необходимо ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей в широком спектре образовательных технологий.

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления усовершенствования образовательной системы. Ее основная задача – результативное применение важнейших преимуществ информационно – коммуникационных технологий, а именно:

- Организация процесса обучения, поддерживающего деятельностный подход к реализации учебной программы;
- Индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;
- Создание результативной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Применение ИКТ является одним из приоритетов образования. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более востребованным, так как позволяет в интересной для детей игровой форме развить логическое мышление, усилить творческую составляющую процесса обучения и, как следствие, способствовать интеллектуальному развитию воспитанников.

В настоящее время ИКТ являются неотделимой частью процесса обучения дошкольников. Для педагога – это хорошее подспорье в подготовке учебного материала, а для детей – один из привлекательных способов усвоения неизвестной информации.

Воспитатель должен уметь создавать графические и текстовые документы и применять их в своей работе. Возможность ярко и красочно подать материал, создать видеоролик или презентацию при подготовке к занятиям, умение создать дидактическую игру на интерактивной доске – всё это открывает безграничные просторы для организации педагогического процесса в дошкольном учреждении.

Таким образом, использование информационных технологий в работе педагога дает возможность значительно обогатить воспитательно - образовательный процесс в детском образовательном учреждении, расширить его возможности и повысить его результативность.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

Информационные технологии – комплекс методов, способов и средств, которые обеспечивают хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентируются на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером.

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой. При этом компьютер обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения новых технологий.

Эффективность внедрения компьютерного обучения в дошкольных образовательных учреждениях, в-основном, зависит от качества применяемых педагогических программных средств, и от умелого их использования в образовательном процессе.

В настоящее время использование ИКТ в практике педагога в основном заключается в подборе наглядного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов, в знакомстве со сценариями праздников и других мероприятий; в обмене опытом, знакомстве с методическими разработками других педагогов; в создании презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми; в использовании фото- и видеокamеры, и соответствующих программ. Использование Интернета в педагогической деятельности связано с информационным и научно-методическим сопровождением образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей, а также для создания электронной почты, сайта учреждения и обмена информацией для решения административных вопросов.

При подготовке к занятиям педагог может запланировать применение мультимедийного оборудования или обучающих программ для обучения дошкольников. В первом случае, воспитатель показывает детям презентации, видеоролики, картинки на большом экране. Дидактические игры и решение занимательных задач с помощью интерактивной доски тоже относится к этому способу работы. Всё это повышает скорость передачи важной информации детям и способствует развитию у них внимания, мышления и памяти.

Во втором – дети сами работают с ноутбуком либо планшетом. Использование такого способа обучения не только прибавит детям знаний, но и научит их самостоятельности в нахождении верных решений.

В обоих случаях необходимо заботиться о здоровьесбережении дошкольников, соблюдать необходимые меры безопасности.

С помощью просмотра видеозаписей происходит тщательный анализ мероприятий, что способствует повышению качества педагогического процесса. Такая форма работы наиболее подходит при сопровождении молодых начинающих педагогов. Библиотека методической литературы преобразуется в видеотеку, происходит накопление и обмен информацией на различных современных носителях и в сети Интернет.

Использование современных технологий, в частности сайтов, позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные новости и анонсы мероприятий, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и мессенджеров – все это помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

При проведении родительских собраний, использование мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей

в детском саду, презентации о правильном питании, о подготовке детей к обучению в школе.

Таким образом, использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования для самого ребёнка, а также для педагога и родителей.

Применение ИК-технологий позволяет педагогу проектировать индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучающегося в соответствии с его личностными особенностями, создавая тем самым условия для их самореализации и саморазвития, повышая информационную грамотность всех участников образовательного процесса. Грамотно организованное обучение на основе ИК-технологий способствует поддержанию интереса обучающихся к изучаемому предмету, стимулированию их активной деятельности в процессе обучения, более эффективному усвоению знаний.

ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Качковская Людмила Анатольевна, заведующий воспитательным отделом
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра, город Нижневартовск

Библиографическое описание:

Качковская Л.А. ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы инноваций в современном образовании, о роли национальных проектов, о готовности педагогов использованию информационно-коммуникационных технологий в работе современной дошкольной организации

Ключевые слова: инновации, образование, ИКТ, IT-технологии, современный воспитатель

Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

В нацпроекте заложено два основных механизма стимулирования необходимых системных изменений в образовании. Во-первых, это выявление и приоритетная поддержка лидеров - «точек роста» нового качества образования, государство стимулирует учреждения и целые регионы, внедряющие инновационные программы и проекты, поощряет лучших учителей, выплачивает премии талантливой молодежи - то есть делает ставку на лидеров и содействует распространению их опыта. Государство поощряет тех, кто может и хочет работать, - это касается и учащихся школ, и студентов вузов, и преподавателей. Поддержку получают наиболее эффективные и востребованные образовательные практики - образцы качественного образования, обеспечивающего прогресс и профессиональный успех.

Национальный проект предполагает реализацию четырех основных направлений развития системы образования: обновление его содержания, создание необходимой со-

временной инфраструктуры, подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой.

Какие же инновации в педагогическом образовании необходимо иметь в виду в первую очередь?

Одним из ключевых инноваций определил ФГОС ДО, где отведено широкое направление использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека к другому. В системе дошкольного образования также происходят большие перемены.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов; освобождает от рутинной ручной работы; позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности.

Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению – перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

Чтобы «шагать в ногу со временем» использование информационно-коммуникационных технологий для педагогов как прогрессивных представителей общества просто необходимо при работе с дошкольниками, родителями, со специалистами детского сада в методической, экспериментальной и инновационной деятельности и, наконец, помощь в самообразовании педагога. Создается единое информационное пространство в образовательном учреждении. Педагог имеет возможность знакомиться с передовым опытом и наработками других педагогов. Многие современные журналы имеют электронную версию в сети Интернет и воспитатель может воспользоваться необходимыми материалами по назначению.

Используя в работе IT-технологии, ИКТ, воспитатель осуществляет и решает важные задачи развития дошкольника в современном обществе, способствует развитию успешной личности, так как является проводником в мир инноваций. ИКТ – средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность дошкольников и участвовать в освоении новых знаний.

Учитывая это, одной из задач работы методической службы в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, для того чтобы каждый в перспективе мог свободно использовать современные информационные технологии в своей работе.

Использование ИКТ и IT-технологий позволяет педагогу повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Огромный потенциал для взаимодействия родителей и воспитателя несет сайт дошкольного учреждения. На дошкольном сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями учебно-воспитательного процесса в ДОО, общедошкольными традициями, узнать последние новости и достижения, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

Внедрение IT-технологий в образовательный процесс детского сада имеет много преимуществ.



Рис.1 «ИКТ в работе воспитателя»

Использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни.

Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Позволяют делать поправки во время занятия, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребёнок – педагог.

В целом же данная работа ведет к обновлению форм и методов взаимодействия детского сада с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей, публичности и открытости ДОО, обоюдной готовности детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников.

Но существуют на данный момент некоторые нюансы и трудности в развитии данного направления. Отсутствует единая система, определяющая правильность использования ИТ-технологий в ДОО:

Методика использования ИКТ и ИТ-технологий в воспитательно-образовательном процессе;

Единые программно-методические требования к компьютерным занятиям;

Систематизация компьютерных развивающих программ.

При этом на сегодня это единственный вид деятельности, не регламентированный специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность, однако использование ИКТ и ИТ-технологий является одним из перспективных средств обучения дошкольников.

Цель методической службы направлена на активизацию работы по созданию нового поколения учебно-методического обеспечения, отличительной особенностью которого является его нацеленность на использование современных, в том числе и информационных, технологий, построение иного взаимодействия воспитатель-воспитанник, организацию

в ДОО целостного образовательного процесса.

В течение последних трех лет в нашем психолого-педагогическом центре работает педагогическая информационная практика. Это оптимальная, эффективная и достаточ-

но актуальная форма работы с педагогами, которая создаёт дополнительные условия для роста профессионального и творческого потенциала педагогов, а также позволяет решать многие задачи по повышению профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС ДО и внедрения Профстандарта педагога.

Цель педагогической информационной практики - формирование у педагогов потребности в постоянном саморазвитии и профессиональном самосовершенствовании.

Акцент сделан на совершенствование общепедагогической ИКТ-компетентности, которая включала в себя общепедагогический компонент, в который входит: педагогическая деятельность в информационной среде (ИС) и постоянное ее отображение в ИС; планирование и объективный анализ образовательного процесса; подготовка и проведение выступлений, обсуждений, консультаций с компьютерной поддержкой; использование инструментов проектирования деятельности; визуальная коммуникация, т.е. использование средств наглядных объектов, видеороликов, слайдов.

Работа включила в себя предметно-педагогический компонент, т.е. разработка собственных электронных средств развивающего и воспитательного назначения; использование цифровых технологий визуального творчества, в том числе мультипликации, анимации, трехмерной графики.

Методическая поддержка была организована с помощью следующих форм работы с педагогами: консультации; практические занятия; обучающие семинары; работа в паре; подготовка материалов для сайта, для личных (персональных) страниц педагогов; представление передового педагогического опыта на уровне города, так и за его пределами.

В целом же данная работа ведет к обновлению форм и методов взаимодействия детского сада с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей, публичности

и открытости ДОО, обоюдной готовности детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников.

На сегодняшний момент в результате проведенной работы наблюдается значительное использование педагогами ИКТ и IT-технологий не только в работе с детьми, семьями воспитанников, в образовательном процессе, но и повышение ИКТ-компетентности дало возможность педагогам ДОО перейти на качественно новую ступень и проектировать свой педагогический опыт участвуя в различных мероприятиях. Для каждого их них – это путь инновации образования. Стремление к соответствию профессионального стандарта «Педагог» и повышение компетенций.

Список использованных источников:

1. ИКТ в профессиональной деятельности педагога ДОУ в контексте реализации ФГОС ДО» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/09/24/ikt-v-professionalnoy-deyatelnosti-pedagoga-dou-v-kontekste>

2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-- М.: Народное образование, 1998

3. Шмелева О. В. ИКТ-компетентность педагога — важнейший фактор реализации ФГОС [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 80-85. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10861/> / (дата обращения): 02.02.2020

4. Пономарева А. А. Использование ИКТ в условиях реализации ФГОС [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 225-226. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4408/> / (дата обращения: 02.02.2020).

Эл.ресурс «Национальный проект Образование» <https://edu.gov.ru/national-project>

КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ ВОДИЦА» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)

Федорова Марина Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 5", г. Саранск

Библиографическое описание:

Федорова М.Н. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНАЯ ВОДИЦА» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Ход образовательной деятельности

Организационный момент.

(Дети стоят в кругу на ковре)

Воспитатель:

Давно уж придумано – просто и мудро,

Здороваться утром:

- Доброе утро!

Птицам и солнцу:

- Доброе утро!

Ветру, деревьям:

- Доброе утро!

Цветам и травинкам:

- Доброе утро!

Девчонкам, мальчишкам:

- Доброе утро!

Гостям и всем взрослым:

- Доброе утро!

Доброе утро дети, и вам!

Ребята, пусть ваше доброе утро, которое перейдет в день, длится до самого вечера.

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, в природе есть вещество, без которого жизнь на Земле невозможна. Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте, что это за вещество.

Она и в тучке, и в тумане,

И в реке, и в океане,

И журчит и из крана бежит.

Ну, ребята, догадались что это?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята. Сегодня мы снова попадём в волшебную лабораторию и продолжим изучать свойства удивительного вещества – воды. Но чтобы попасть в лабораторию, ответьте на несколько вопросов. Где же, ребята, мы можем встретить воду?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, вы правы. Нет на земле места, где бы не было воды. Она всюду – в океанах, морях, реках и озёрах. В земле тоже есть вода, вода есть и в растениях, и в животных, и даже в человеке. Давайте посмотрим на нашу планету Земля, как она выглядит из космоса.

(Показ слайда)

Воспитатель: Как вы думаете, почему на нашей планете так много синего цвета?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята. Это океаны, моря, реки, озёра, ручьи. На нашей планете кругом вода. Послушайте стихотворение.

Если на планету Земля посмотреть,

Земли на Земле всего одна треть.

Вопрос у меня возникает тогда –

Планету Земля, может быть назвать планета Вода?

Согласны с автором этого стихотворения? Почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вода бывает разная. А вы можете рассказать, какая она – вода?

(Ответы детей)

Воспитатель: Человек может обойтись без воды? Для чего она нужна нам?

(Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, вода нужна только человеку?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, без воды не может обойтись ни одно живое существо. Вода нужна животным, насекомым, птицам, рыбам, растениям. Без воды ни одно живое существо не сможет выжить. Ребята, вы молодцы, ответили на все мои вопросы. Давайте поиграем с вами в игру «Кому нужна вода?» Посмотрите, на столе лежат картинки с изображением различных объектов природы - рыбы, животного, растения, маленького ребёнка, женщины. Выберите одну из картинок и расскажите, зачем вода нужна тому, кто изображен на картинке.

(Дети играют в дидактическую игру «Кому нужна вода?» Воспитатель подводит детей к правильным ответам)

Воспитатель: И снова вы справились с заданием. Молодцы! Пришло время пройти в нашу лабораторию. Не забыли, что нам надо одеть?

(Дети и воспитатель одевают халаты)

Воспитатель: Ребята, перед началом наших экспериментов, давайте вспомним правило обращения с водой:

Кто с водой имеет дело

Рукава засучит смело!

Пролили воду - не беда,

Тряпка под рукой всегда!

Вот мы попали в лабораторию воды, занимайте свои рабочие места!

Практическая деятельность.

Воспитатель: Дети, у вас на столе стоят стаканы, красного и синего цвета. Что в них?

(Ответы детей).

Воспитатель: Обхватите руками синий стакан.

(Дети выполняют).

Воспитатель: Что почувствовали ваши ладошки?

(Ответы детей).

Воспитатель:

А теперь обхватите красный стакан. Что вы чувствуете?

(Ответы детей).

Воспитатель: Да, в красном стакане вода теплая, а в синем – холодная.

Ребята, как вы думаете, где мы можем найти теплую воду?

(Ответы детей).

Воспитатель: В реках, озёрах, морях тоже бывает вода с разной температурой: и тёплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения, улитки могут жить только

в тёплой воде, другие – только в холодной. Если бы вы, дети были рыбами, какую воду вы бы выбрали – горячую, тёплую или холодную?

(Ответы детей)

Воспитатель: Тёплой и горячей водой, мы часто пользуемся, но всегда ли она полезна и необходима? Давайте выясним это вместе с нашим другом мальчиком Наурашей. Посмотрите, вот и он.

(На экране цифровой лаборатории мальчик Наураша)

Воспитатель: Ребята, посмотрите у меня на столе три стаканчика с водой. В одном стакане холодная вода, в другом – теплая, в третьем – горячая. Вместе с нашим юным другом проведем эксперимент. Я буду опускать датчик по очереди в стакан с холодной водой, потом в стакан с тёплой водой, а потом в стакан с горячей водой. Ваша задача, внимательно смотреть на экран и следить за тем, что произойдёт с рыбкой в аквариуме и комнатным цветком.

Опыт с модулем лаборатории «Наураша».

Воспитатель: Кто был самый внимательный? Что происходило с рыбкой? Что происходило с цветком?

(Ответы детей)

Воспитатель: Значит, какой вывод мы можем сделать?

(Дети с помощью воспитателя делают вывод)

Вывод: рыбка может жить как в холодной, так и в теплой воде, а цветы нужно поливать теплой водой.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы были очень внимательными. Устали? Давайте немного отдохнём. Выходите на палас. Превратимся с вами в весёлый дождик. Когда дождь идёт медленно, и мы будем медленно шагать. Когда вы услышите, что пошёл сильный дождь, побежим на носочках. Перестал дождик, и мы встанем прямо.

Проводится физкультурная минутка.

Воспитатель: Отдохнули? Садитесь на свои места.

(Дети расслаживаются)

Воспитатель: Ребята, помните русскую народную сказку «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»? Что случилось с Иванушкой? Почему с ним случилась такая неприятность?

(Ответы детей)

Воспитатель: Всем на земле нужна чистая вода. Но, к сожалению, чистой воды на нашей планете Земля остаётся всё меньше и меньше. Послушайте внимательно стихотворение С. Погорельского.

Родник иссяк, ручей ослаб,

А мы из крана кап, кап, кап.

Мелеют реки и моря.

Не тратьте воду зря, зря, зря.

А то пройдет немного лет —

И нет водицы — нет, нет, нет.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему иссяк родник, мелеют реки и моря?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Запомните, от загрязнения воды страдает все живое. Растениям и животным в реках и озерах в грязной воде живется не очень хорошо. Загрязненная вода вредна и для нашего здоровья. Чтобы сберечь воду надо запомнить несколько правил.

- Воду нужно беречь, плотно закрывать кран.

- Никогда не бросать мусор в реку, озеро и другие водоемы на отдыхе.

- Не лить понапрасну воду.

(На экране отображаются картинки с правилами пользования водой)

Заключительная часть.

Воспитатель: Ну что, ребята, наше занятие подходит к концу. Понравилось вам быть учёными? Что вы нового узнали о воде? Какая бывает вода? Зачем воду надо беречь?

(Ответы детей)

Воспитатель: За то, что вы сегодня были активными, внимательными и сообразительными я хочу вас наградить медалями «Юный ученый». Я надеюсь, что вы не остановитесь на достигнутом и будете стараться узнавать всё больше нового о нашей планете Земля. До свидания, ребята. До новых встреч!

Каждому ребёнку вручается медаль «Юный учёный»

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахмедова Фатимат Анверовна, воспитатель
Володина Людмила Викторовна, воспитатель
Политова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 54 Детский сад "Полянка", г. Астрахань

Библиографическое описание:

Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. И начинается не с абстрактного «мы любим нашу страну», а с знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду – в семье, на улице, на народных праздниках, мероприятиях – и в детском саду, под руководством воспитателя. Воспитатель обладает множеством средств, для формирования патриотической культуры детей.

Патриотизм — нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Исторический источник патриотизма — веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавшие привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни сво-

его народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

2. Воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств, как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

4. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к явлениям общественной жизни.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Патриотизм, как нравственное качество, является результатом целенаправленного воспитания, и дошкольное детство - благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн и понимание их значение и символику; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх,

в труде, в быту. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В детском саду особенно важно поддерживать и направить интерес ребенка к людям других национальностей; рассказать, где территориально живет народ той или иной национальности, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит быт, одежда, характер труда, особенности культуры. К концу дошкольного возраста ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, танцорами, музыкантами, художниками.

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество, оно включает:

1. содержательный компонент - овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

2. эмоционально-побудительный - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому прошлому родной страны, восхищения народным творчеством, любви к родному языку, природе родного края, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

3. деятельный компонент - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, го-

товность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста. В старшем дошкольном возрасте, как отмечают психологи, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Ребёнок дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребёнка к окружающему.

Отличительной особенностью чувств детей старшего дошкольного возраста является расширение области явлений, которые вызывают эти чувства. Глубокое знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни.

Большое значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей старшего дошкольного возраста приобретают более глубокий и устойчивый характер. Ребята этого возраста способны проявить заботу о близких людях и сверстниках.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Библиографический список

1. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
2. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков. // Педагогика, 2006 – № 2 – С. 37-42.
3. Валиева, З. И. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников / З. И. Валиева. // Современные технологии в образовании. - 2012 - № XII-1. - С. 47-52.
4. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников; подг. группа. / Н. Г. Зеленова, Л.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Балабанова Зиля Даутовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад с. Миндяк, Учалинский район, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Балабанова З.Д. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Одним из компонентов образовательных областей «Социально - коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства. Патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, селу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- **воспитание уважения к труду;**
- развитие интереса к русским и башкирским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства и Республики Башкортостан (*герб, флаг, гимн*);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как **воспитывают** в ребенке не только **патриотические чувства**, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. **Патриотическое воспитание** ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование **патриотизма** как личностного качества.

В широком понимании **патриотизм** трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления **патриотизма и патриотическое воспитание** имеют свои особенности. **Патриотизм** применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы неблагородные чувства. Оттого, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под **патриотическим воспитанием** детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, **воспитание** эмоционально действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Патриотизм – чувство нравственное. Оно формируется постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем, вырастет из любви к близким, родному краю. **Патриотическое чувство**, чувство Родины... Оно начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Ребёнок открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как *«труд»*, *«долг»*, *«Родина»*. Развитие любви и привязанности к родному дому – первая ступень **гражданско-патриотического воспитания** детей дошкольного возраста.

Что же следует иметь в виду, **воспитывая** у ребёнка первые чувства гражданственности? Как раскрыть перед ним содержание такого сложного и многогранного понятия, как *«родной дом»*? Оно включает в себя:

- отношение к себе как личности;
- семью, где ребёнок родился и вырос, атмосферу домашнего очага, которая во многом определяется семейными традициями, родной культурой;
- дом, в котором он живёт;

- родную улицу.

Постепенно понятие «*родной дом*» расширяется. Вторая ступень - это уже и родное село, родной край. Третья ступень - только малая (родной край, но и большая, многонациональная Родина – Республика Башкортостан - Россия, гражданином которой ребёнок является, планета Земля – наш общий родной дом. Первые представления о родной стране ребёнок получает в детском саду, включают сведения о природе, народной культуре, быте людей разных национальностей. Любой край или область неповторимы, в каждой своя природа, люди, но каким бы особым ни был край – это часть большой прекрасной страны России. В процессе **патриотического воспитания** **воспитывается** уважение к символике страны, гордость за принадлежность к своей стране и её народу, формируется положительное и бережное отношение к труду людей, природе.

Любовь к Родине становится настоящим чувством, когда оно выражено в желании и потребности трудиться на благо Отечества, поэтому необходимо поощрять деятельность ребёнка, в основе которой лежит стремление сделать что-то для других детей, родных, для детского сада, города, села.

При ознакомлении детей с родной страной, русской культурой и традициями, создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются так же задачи эстетического **воспитания** и детского творчества.

В ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учётом возрастного **мировосприятия детей**;

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику погибшим в ВОВ»);

- рассказ **воспитателя**;

- беседы о родном городе, селе, стране, её истории;

- наблюдение за изменениями в облике родного города, села;

- за трудом людей в детском саду и в городе, селе;

- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;

Прослушивание аудиозаписей (*гимн страны, патриотические песни о Родине*);

- использование фольклорных произведений (поговорки, пословицы, игры русские и башкирские, народные, сказки, песни, потешки, заклички);

- ознакомление с русским и башкирским народным декоративно – прикладным искусством (*роспись, игрушки, вышивка*);

- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов;

-организация тематических выставок;

- участие в общественных и народных календарных праздниках;

- конкурс чтецов;

- участие детей в посильном общественно – полезном труде.

Патриотическое воспитание, является составной частью общего **воспитательного** процесса и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность, привитие детям чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации и Республики Башкортостан – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства. В настоящее время предлагается много путей и способов, но нельзя забывать о том, что **патриотизм** формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача педагогов, родителей сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу **патриотическому воспитанию**, педа-

гог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где живёт. Он должен продумать о чём рассказывать детям, особо выделив характерное только для данной местности, доступно показывать связь родного города или села со всей страной. А главное, необходимо, чтобы педагог любил Родину, свой край, город и всегда помнил слова академика Д. С. Лихачёва: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в малой местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекаати-поле».

Патриотическое воспитание должно осуществляться в тесном взаимодействии с родителями:

- анкетирование; консультации (*информация*) для родителей (законных представителей);
- родительские собрания;
- беседы за круглым столом;
- наглядная информация в раздевалке; участие родителей в экскурсиях, в конкурсах поделок; на возложении цветов и т. д.

Успехов в **патриотическом воспитании** могут добиться только те педагоги, которые смогут добиться взаимодействия с детьми «от сердца», быть искренними и глубоко убеждёнными не только в правильности своих позиций, но и верить в целительную силу, осознавать духовное богатство своего народа. Педагоги, которые смогут увлечь своих **воспитанников своими мыслями**, и чувствами, вдохновить их своими идеалами и убеждениями.

Увлечённость своей профессией, профессиональное мастерство, педагогическая грамотность, активная жизненная позиция, высокие **патриотические** качества и чувства – вот тот набор, которым должен обладать настоящий педагог.

В настоящее время одной из острейших проблем является **воспитание патриотизма**. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском **патриотическом** становлении подрастающего поколения.

Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Очень важным для **воспитания патриотических** чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, **воспитания любви к «малой»** Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Наиболее идеологически незащищенными оказались дошкольники. В силу возрастных особенностей, их **воспитание** целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы **патриотизма** в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X- XIII веков выдвигает отдельную личность как цель **воспитания, воспитание веры в победу**, в непобедимость богатырей русских.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

А теперь давайте рассмотрим, что же включают в себя «Пути и средства **патриотического воспитания русского человека**»:

1. Понятие о **патриотизме**, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на **патриотизм в летописях**.
3. Русские народные былины как средство **воспитания патриотизма** (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
5. Героические и **патриотические** песни русского народа и их **воспитывающая роль**.
6. Пословицы и поговорки о **патриотизме**, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в **воспитательной работе с детьми**.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий **патриот** учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий **патриотизм** надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, **патриотизм** обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи **патриотом сам**, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе **патриотизма** лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены **воспитанием души**, а не только передачей знаний». (Д. С. Лихачёв).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка.

Исходя из вышеизложенного наметились следующие приоритеты:

1 Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, **воспитывающие** в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Мы широко используем все виды фольклора (*сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.*). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их

к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по **патриотическому воспитанию** занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Природа - один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой края, мы решаем не только природоохранные задачи, но и **воспитываем** любовь к каждому объекту в природе.

6. Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по **воспитанию патриотизма у детей**. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Да, конечно. Но чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности **восприятия и социальную подготовленность ребёнка**.

Поэтапная работа по данному направлению **патриотического воспитания** реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей
2. Знакомство с родным краем и Россией
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации проекта по работе с детьми используются: игры - занятия, игры - развлечения, праздники, экскурсии, экскурсии на предприятия поселка, чтение художественной литературы.

Формирование **патриотических** чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педаго-

гическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии и целью знакомства с историческими местами (близкой истории, памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея и т. д.

Данный проект предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни отдельного человека - героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина.

Педагог организует предметно-развивающую среду с учетом данного проекта, ведет подборка художественной литературы, готовит презентации, посвященные памятным датам, разрабатывает конспекты игр-занятий и сценарии развлечений

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для **воспитания нравственных и патриотических чувств**.

Чем мы можем гордиться так это своей историей. Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

Нашим детям есть чем гордиться, они не должны расти "Иванами", не помнящими родства.

Заключение

Родина, Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа - привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем **воспитывать** у детей чувство привязанности, как такое, и чувство привязанности к родному дому, то при **соответствующей** педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

На мой взгляд, суть **патриотического воспитания состоит в том**, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут **соотечественниками**.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕТ В МИРЕ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ»

Зайцева Лилия Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 76" г. Курск

Библиографическое описание:

Зайцева Л.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕТ В МИРЕ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Цель: воспитание у дошкольников гражданско-патриотических чувств через ознакомление с родной страной и родным городом.

Задачи:

1. Формировать у детей представления о России как о родной стране, о городе Курске как о малой родине.
2. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города Курска.
3. Развивать словарный запас, связную монологическую речь детей, интонационную выразительность при чтении поэтических произведений.
4. Воспитывать интерес к истории и культуре родного курского края, гордость за свою Родину.

Оборудование и материалы:

- мультимедийный экран, ноутбук;
- слайды с достопримечательностями города Курска;
- видео слайды картин из залов музея им А.А. Дейнеки;
- аудиозапись произведения Г.В. Свиридова «Метель»;
- аудиозапись песни «Курский вальс»;
- аудиозапись песни «Моя Россия» Г. Струве;
- карта-схема маршрута виртуальной экскурсии «Достопримечательности города Курска»;
- «деревце» березки, цветные атласные ленточки на каждого ребенка.

Ход занятия.

Дети входят в зал под аудиозапись песни «Моя Россия» и выстраиваются в круг.

1. Организационный этап - ритуал приветствия:

«Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, солнце золотое.
Здравствуй, матушка-земля,
Здравствуй, мои друзья.

(После приветствия дети садятся на стульчики).

2. Основной этап.

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей Родине. Вспомните, как она называется? *(Ответы детей).*

Воспитатель:

Правильно, ребята, мы живем в стране, у которой очень красивое имя – Россия.

Давайте все вместе произнесем это слово.

А за что так назвали нашу Родину, вы узнаете из стихотворения, которое прочтет ...

(Читает ребенок):

За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали – Россия.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите на карту мира. Кто из вас найдет нашу страну? *(Дети находят Россию).* Посмотрите, как много стран на земле, но для нас с вами Россия самая любимая. Как вы думаете, почему? *(Ответы детей: потому что Россия - наша Родина).*

Воспитатель:

Правильно, Россия - это наша общая, большая Родина и мы должны любить и беречь ее. Но у каждого человека есть малая родина. Это место, где он родился, где его дом, семья.

Послушайте стихотворение З. Александровой «Родина».

(Читают дети):

Если скажут слово “Родина”,

Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор...
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Воспитатель:

Ребята, какой город является нашей малой родиной? (*Ответ детей – наша малая Родина город Курск*).

Воспитатель:

А вы хотите отправиться на экскурсию по нашему родному городу?

(*Ответ детей*).

Воспитатель:

Но сначала я проверю вас на внимательность. Я буду произносить предложения о России, а вы находить ошибки в моих высказываниях и исправлять их.

Столица России - город Минск. (*Москва*).

Самая главная река в нашей стране - Днепр. (*Волга*).

На флаге России - красный и белый цвет. (*Белый, синий, красный*).

В России все разговаривают на английском языке. (*На русском языке*).

На гербе России изображен одноглавый орел (*Двуглавый орел*).

В русских лесах водится много животных: медведи, волки, зайцы, жирафы и антилопы. (*Медведи, волки, зайцы, лисы и др.*).

Перед тем, как отправиться на экскурсию по нашему городу, я предлагаю сделать физкультминутку.

(*Физкультминутка «Наша Родина - Россия»*).

В нашей стране горы высокие, (тянемся на носочках вверх).

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки).

Степи широкие, (раскидываем руками).

Леса большие, (руки вверх).

А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец).

Воспитатель:

Ребята, любое путешествие или экскурсия проходят по заранее разработанному маршруту. Такой маршрут есть и у нас.

Давайте посмотрим, что изображено на нем под номером **1?**

(*На карте-маршруте под цифрой 1 обозначен скрипичный ключ*).

Воспитатель:

Ребята, наш курский край богат музыкальными талантами. Посмотрите на экран. Какому курскому композитору воздвигнут памятник? (*Ответ детей – это памятник знаменитому курскому композитору Г.В. Свиридову*).

Воспитатель:

Г. В. Свиридов написал много замечательных музыкальных произведений. Послушайте отрывок одного из них под названием «Метель».

Воспитатель:

Давайте снова обратимся к нашей карте. Что вы видите под номером **2?**

(*На карте-схеме изображена палитра с кисточкой*).

Воспитатель:

Ребята на одной из наших улиц установлен памятник знаменитому курскому художнику. Кто может назвать имя художника?

(Ответы детей – имя художника А. А. Дейнека).

Воспитатель:

Правильно, ребята А.А. Дейнека прославил наш курский край своими и талантливыми картинами. Кто из вас знает, где можно увидеть его произведения? *(Картины художника можно увидеть в Курской картинной галерее им. А.А. Дейнеки).*

Воспитатель:

Давайте вместе с вами полюбуемся произведениями этого знаменитого мастера.

(Под музыку Г.В. Свиридова «Метель» проходит демонстрация картин А. Дейнеки на большом экране).

Воспитатель:

Ребята, послушайте историю создания одной из этих картин. Называется она «Оборона Севастополя». Зимой 1942 года в одной из немецких газет А.А. Дейнека увидел снимок разрушенного города Севастополя. Это произвело на него огромное впечатление, и художник сразу же приступил к написанию картины «Оборона Севастополя». О чем эта картина, нам расскажет ... *(Рассказ ведет ребенок).*

Шла тяжелая война. Фашисты пришли в Севастополь. Советские бойцы и моряки мужественно сражались за русский город. 250 дней длилась оборона Севастополя. Город не сдавали врагу до тех пор, пока не закончились боеприпасы, и не погибли все его защитники.

Воспитатель:

Наша экскурсия продолжается. Посмотрите, что изображено на карте нашего маршрута под номером **3?**

(Дети - Храм, церковь).

Ребята, сегодня я хочу обратить ваше внимание на одну из главных достопримечательностей нашего города. Знаменский Кафедральный собор. Это самый главный храм города Курска и Курской области. Через 4 года ему исполнится 200 лет.

Послушайте стихотворение «Православный храм».

(Ребенок читает стихотворение под видеоряд о Знаменском Кафедральном соборе):

Этот дом – не просто дом:

Он красивый и с крестом.

Золотые купола,

Звонкие колокола!

Помолиться в этот дом

Ходят в трепете святом

По утрам и вечерам.

Это – Православный храм!

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы познакомились с очень небольшим количеством достопримечательностей нашего города, вспомнили имена наших знаменитых земляков. Имена, каких талантливых людей мы сегодня называли? *(Дети – композитора Г.В. Свиридова и художника А.А. Дейнеки).*

Воспитатель:

В каком главном храме побывали? (Дети – в Знаменском кафедральном соборе).

Воспитатель:

Ребята, это только очень небольшая часть достопримечательностей нашего родного города. Вам интересно познакомиться с другими интересными местами в нашем род-

ном городе? (*Ответы детей*). Тогда вам нужно будет выполнить домашнее задание: пригласить своих родителей на экскурсию по городу. Хорошо, если ваши мамы и папы сделают фотографии. Потом мы вместе с вами оформим в группе фотоальбом «Наш Курск».

А сегодня я бы хотела обратить ваше внимание еще на одну достопримечательность, которая является символом всей нашей огромной и прекрасной Родины. Посмотрите на карту-схему. Что вы видите под номером 4?

(*Дети находят рисунок березы*).

Воспитатель:

Ребята, наш народ с давних-давних пор считает березку символом России, потому без белоствольной красавицы нельзя представить русский лес, русскую природу.

Русские люди приходили к березке поделиться радостью и бедой, загадать желание, которое, обязательно сбудется.

Посмотрите, в нашем зале тоже есть березка. Сейчас вы возьмете разноцветные ленточки, завяжете их на веточках и скажете добрые пожелания своим близким, родному городу, его жителям. Будем верить, что все ваши добрые пожелания обязательно сбываются.

Дети привязывают ленточки на березку и произносят свои желания.

3. *Заключительный этап. Итог занятия.*

Воспитатель:

Ребята, я благодарю вас за сегодняшнее занятие. Вы молодцы! Я верю, что вы будете любить свой город, свою Родину. А когда вырастите, станете служить Родине, укреплять ее своей хорошей учебой и трудом.

(*Под песню о Курске дети делают почетный круг и выходят из зала*).

ПАМЯТНИКИ ВОИНАМ ВОВ В ШИРИНСКОМ РАЙОНЕ

Марфина Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 9 "Малыш"

Библиографическое описание:

Марфина Е.А. ПАМЯТНИКИ ВОИНАМ ВОВ В ШИРИНСКОМ РАЙОНЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Воспитательное воздействие на человека начинается с самого детства. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. **Великая Отечественная война** оставила огромный след в истории нашей Родины. Вот уже на протяжении 77 лет в праздник 9 мая мы ежегодно чтим **память** погибших. Чтобы увековечить память о них и их подвигах, люди открывают памятники, мемориальные доски, монументы и т. п.

Село Ши́ра богато своим историческим прошлым: от его создания до сегодняшних дней. Главная ценность села - люди, которые жили и живут в нём. События Великой Отечественной войны и послевоенного времени отпечатались в сердцах у людей старшего поколения. А вот для молодого поколения - это память об историческом прошлом. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать **проект «Памятники воинам ВОВ в Ширинском районе»**.

Важно подвести детей к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, свой народ. Родина помнит и чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье лю-

дей. Их имена увековечены, в их честь воздвигнуты памятники. В своем проекте, запланировала познакомить и расширить знания детей о памятниках, воздвигнутых на Ширинской земле нашим землякам, отдавшим жизнь за освобождение Родины. Воспитать уважение к людям, совершившим подвиги, познакомить со значением памятников для подрастающего поколения, воспитывать культуру поведения и отношение к могилам погибших. Продлить вечную память героев из поколения в поколение.

Цель проекта: способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. Развивать коммуникативные навыки, интерес к истории, поисковую деятельность, творческую активность.

Задачи:

1.Познакомить детей с памятниками Великой Отечественной войны Ширинского района и героическими подвигами людей, в честь которых они воздвигнуты.

2.Объяснить значение памятников войны для воспитания подрастающего поколения, дать представление об историческом прошлом создания памятника.

3.Формировать положительное отношение к памятникам архитектуры, воспитывать у детей желание охранять памятники от вандалов.

4.Организовать сотрудничество с родителями, оказание поддержки семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Предполагаемый результат:

Дети получают первичные представления о ВОВ, узнают большое значение слова "**Победа**"; научатся ценить и уважать старшее поколение, ветеранов, Родину; научатся с уважением относиться к историческим памятникам; расширят знания о героях, в честь которых установлены памятники, мемориальные доски и т. д.

Родители обратят внимание на духовно – нравственное воспитание детей.

Предварительная работа:

Рассматривание репродукций картин, посвященных ВОВ, знакомство с литературными произведениями о ВОВ и организация подвижных игр с детьми.

Участники проекта: воспитанники старшей группы ДОО, родители, педагоги.

1 этап Мотивационный.

Создание проблемной ситуации. Кто такие ветераны? (*выяснили, что дети мало знают о празднике и о ветеранах*). Почему несут цветы к памятникам на праздник 9 мая?

Социологический опрос.

Формирование творческой группы, распределение обязанностей.

Формулирование целей и задач проекта.

Изучение литературы, интернет - ресурсов по теме **проекта.**

2 этап Основной.

Деятельность в соответствии с тематическим планированием

Сбор и систематизация **информации памятниках и мемориалах ВОВ**

Консультации для **педагогов и родителей.**

В ходе реализации **проекта была проведена** организационная работа с воспитанниками:

1. Проведение цикла познавательных занятий на темы:

- «Подвиги Великой Отечественной войны»; «**Дети-герои ВОВ**»; «Города-герои ВОВ»

2. Познавательная деятельность:

- Слушание рассказов о детях-героях; о подвигах людей на войне;

- Рассматривание картин с изображениями летчиков, пехотинцев, танкистов, моряков;

- Беседа «Памятники воинской славы», «Труженики войны»;

- Выставка книг;
- Разучивание песен и стихов;
- Экскурсии к памятникам и в музей;
- Встреча с ветеранами.

3. Коммуникативная деятельность:

- Чтение художественной литературы Л. Кассиль "Памятник солдату"
- Составление рассказов " История моего города во времена ВОВ".
- Рассказы детей о своих исследованиях "Памятники героям"

4. Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевые игры: «В разведку», «Военные моряки», «Мы солдаты»;
- Дидактические игры: «Разложи и назови правильно», «Награды и медали»;
- Развивающая игра-экскурсия "Памятники защитникам отечества"
- Подвижные игры: «Сигнальные флажки», «Перетягивание каната», «Обезвредить врага».

5. Продуктивная деятельность:

- Ручной труд «Флаг победы»;
- Рисование «Парад победы», «Вечный огонь»;
- Художественно ручной труд «Подарки ветеранам»;
- Лепка «Танк».

Взаимодействие с родителями осуществляется планомерно, используются следующие **формы и методы работы**: анкетирование; беседы с родителями о важности данной проблемы; родительские гостиные «Мы не забудем подвиги ветеранов»; совместное **оформление стенда «Памятники воинам ВОВ в Ширинском районе».**

3 этап Итоговый.

По окончанию **проекта можно сказать, что,** дети получили первичные представления о ВОВ. Сформировали уважительное отношение к старшему поколению, ветеранам, к Родине. Они ознакомились с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику. Расширились и систематизировались в знаниях о создании памятников Великой Отечественной Войне в районе. Создали стенд "**«Памятники воинам ВОВ в Ширинском районе»**", книгу "История моего поселка во время ВОВ", альбом «Памятники героям войны»

Проведенная работа помогла нам понять всю актуальность и важность проблемы нравственного воспитания дошкольников. Работа над проектом стала для нас творческой и насыщенной.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подолова Галина Петровна, воспитатель
 МАДОУ Большеалексеевский д/с комбинированного вида "Калинка",
 с. Б. Алексеевское, г. о. Ступино

Библиографическое описание:

Подолова Г.П. ДЕЛОВАЯ ИГРА «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Цель: расширить уровень знаний педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетентность педагогов по организации работы в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- углубить теоретические и методические знания педагогов по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- обобщить знания педагогов об этапах, современных формах, методах и средствах патриотического воспитания;
- вызвать интерес педагогов к данной теме.

Форма: деловая игра.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.

Проблема патриотического воспитания дошкольников сегодня одна из наиболее актуальных. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности.

М. А. Шолохов писал «Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека»

Ребёнок - дошкольник стоит вначале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Взрослые несут нравственную, гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношения с миром.

Вот почему так важно, чтобы мама и папа, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкасаться с народными традициями, историей, культурой, природой края, поддерживать его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине.

А что такое Родина? ... Как вы понимаете это?..

Родина - это то, где человек родился и вырос, где получил образование и встал на ноги. Каждый человек должен любить и защищать свою Родину. "Где родился, там сгодился" - эту поговорку знают многие, но никто не задумывается о её смысле. Так как же её понимать?

Т. е человек не должен уезжать куда-либо со своей Родины, он должен жить там, где ему подарили жизнь и помогать своему государству изо всех сил. Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет.

А сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что...»

А что по вашему мнению означает слово патриотизм?..

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству, стране, городу (посёлку), где живёт человек.

У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду. Всеми этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Система работы по патриотическому воспитанию включает три основных направления: экологическое, историко-краеведческое, культурное.

Экологическое. Важным фактором в воспитании патриотизма является природа. Она доступна и понятна ребёнку, так как рано входит в его жизнь. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Историко-краеведческое. У каждого человека есть своя малая Родина. Она неповторима, у неё своё историческое прошлое, традиции. И наша задача знакомить детей с историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми, окружающей действительностью... Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.

Культурное. Знакомя детей с истоками народной культуры, фольклором, предметами старины, традициями народа мы приобщаем их к культурному богатству русского народа, помогаем усвоить опыт наших предков.

Ход игры.

А сейчас я предлагаю вам интеллектуальную игру «Клуб умных и находчивых»

А начать я предлагаю с разминки - ответьте, пожалуйста, на вопросы **патриотической тематики:**

1. Объясните понятие – «Нравственно – патриотическое воспитание»

Нравственно – патриотическое воспитание – это **целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и родителей по формированию чувств патриотизма и гражданственности.**

2. Назовите средства нравственно-патриотического воспитания (художественные средства, собственная деятельность детей, природа, социум)

3. Назовите цель нравственно – патриотического воспитания:

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – *привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.*

4. Перечислите задачи нравственно – патриотического воспитания:

- *формирование заинтересованности русскими промыслами и традициями;*
- *воспитание у детей бережного отношения ко всему живому, к окружающему миру, к природе родного края – и природе в целом;*
- *воспитание любви к родному селу, улице, дому, к своей семье;*
- *расширение знаний ребенка о городах России;*
- *воспитание любви и уважительного отношения к труду;*
- *формирование у ребенка базовых представлений о правах человека;*
- *знакомство с государственными символами России – гербом, флагом, гимном;*
- *воспитание в детях толерантного отношения к традициям других народов;*
- *развитие чувства гордости за достижения родины.*

Задание 1. Эрудиты

Ответе на вопрос о чём идёт речь.

1. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны. (государство)

2. Официальная эмблема государства. (герб)

3. Символ государства, его суверенитета, прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы. (флаг)

4. Кто основал Москву? (князь Юрий Долгорукий, сын великого князя Киевского Владимира Всеволодовича Манюха)

- Как называется наука о гербах (геральдика)

- Что такое герб? (эмблема государства)

- Сколько голов у орла на гербе России? (две)
- Что расположено над головами орла (три короны)
- Что сжимает орёл правой лапой? (скипитр)
- что сжимает левой лапе (Держава)
- Что изображено в щите на груди орла?

(На груди двуглавого орла в красном щите изображён всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного дракона).

- Когда мы отмечаем День Государственного флага?
(22 августа)

- Из каких полос сверху вниз состоит современный государственный флаг (белый, красный, синий)

- Как выглядит Знамя Победы?
(Это красное знамя).

Задание № 2. Знатоки русской народной культуры

Вопросы:

1. Назовите русские народные песни. (Солдатушки, браво, ребяташки! Ой, то не вечер! Во поле берёза стояла! И т.д.). Перечисляют по очереди.

2. Назовите русские народные потешки («Кисонька -мурысенька», «Я по лесу по зелёному бреду», «Ваня, Ванечка, куда ходил», «Ножки, ножки, где вы были», «Зайчишка – трусишка», «Уж ты зимушка – зима»)

3. Назовите русские народные сказки («Лиса и журавль», «Бычок – чёрный бочок, белое копытце», и т.д)

4. Назовите как можно больше пословиц о Родине.

- Золоту - старости нет, Родине – цены нет
 - Всякому мила своя сторона
 - Нет ничего на свете краше, чем Родина наша
 - Родина мать умей за неё постоять
 - Родная сторона – мать, чужая – мачеха
 - Человек без Родины, что соловей без песни.
- * (За большее количество пословиц команда получает 1 балл)

Задание № 3. «Правовая академия»

Вопросы:

1. Как называется основной документ по правам ребёнка, принятый 4-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН? (Конвенция о правах ребёнка).

2. На кого Конвенция возлагает основную ответственность за воспитание ребёнка? (На родителей).

3. Какое преступление совершили гуси-лебеди в одноимённой сказке, украв братца? (Похищение детей)

4. В какой сказке нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу? (Серая Шейка, Красная Шапочка, Дюймовочка, Сказка о рыбаке и рыбке)

И в заключении, мне бы хотелось напомнить слова В. А. Сухомлинского: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о **воспитании** у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».

Одаренные дети

ЧТОБЫ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИСПЫТАЛ РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Ветрова Елена Алексеевна, педагог-психолог
МК ДОУ Воронцовский детский сад Павловского муниципального района
Воронежской области

Библиографическое описание:

Ветрова Е.А. ЧТОБЫ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ИСПЫТАЛ РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

*«Порыв к творчеству может так же легко угаснуть,
как и возник, если оставить его без пищи».
Константин Георгиевич Паустовский*

В современном мире кроме проблем, связанных с интеллектуальным и физическим развитием, выступает проблема развития творческой личности.

Вспомните себя и своих детей в детстве. С кем вы хотели дружить, играть, просто общаться? С тем, с кем было интересно. Кто отличался от всех тем, что мог красиво рисовать, интересно рассказывать или талантливо обыгрывать ситуацию. Это как раз тот, кого принято называть творческой личностью. Что же лежит в основе формирования творческой личности? Л.В. Выготский отвечает на этот вопрос так: ...воображение – основа творческой личности, в современной психологии рассматривается как сложная «психологическая система». Именно воображение, связанное с восприятием, речью и мышлением, порождая эмоции и реализуясь на основе воли, развивает интересы, способности, общительность, что и представляет уникальную творческую личность. Современный психолог Я.А. Пономарев приводит два ключевых определения: творчество- это деятельность человека, направленная на создание новых оригинальных общественно значимых ценностей, а так же, творчество – это деятельность человека, направленная на самовыражение, самореализацию личности.

Творческие способности человека проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворить высшую человеческую потребность – потребность в самореализации.

Творческий процесс окрашен яркими и сильными положительными переживаниями. Это делает его привлекательным для ребенка и влияет на формирование потребности в творчестве, создании нового, открытии неизвестного. Творческая мотивация стимулирует развитие любознательности, поддерживает у ребенка интерес к деятельности.

Творчество вплетено в игровую (ведущую деятельность в дошкольном возрасте), изобразительную, музыкальную, двигательную, конструктивную, коммуникативную. Причем для ребенка важнее сам процесс игры, рисования, придумывания, а не результат. Иногда творчество выступает как компенсация за неудачи в других видах деятель-

ности. Например, «я плохо считаю, зато умею красиво рисовать и мои рисунки нравятся многим».

Творческий процесс в дошкольном возрасте сфера очень тонкая. И для того, чтобы ребенок испытал истинную радость творчества, ему необходимо создать определенные условия, стимулирующие проявление творческого процесса.

Непременным условием для развития творческих способностей является создание психологической атмосферы свободы и безопасности. В рамках этого условия ребенку разрешается:

- в любой ситуации поступать по своему усмотрению;
- за ребенком остается право на самостоятельный выбор, вплоть до отказа выполнять какое-либо задание;
- ребенок может поступать с продуктом своего творчества по своему усмотрению;
- выполнять задание так, как хочется: рисовать или писать, использовать краски или карандаши, взять клей или использовать природный материал, как он умеет, при этом, не объясняя, что имелось в виду.

Следующим условием проявления творчества является специально подготовленный взрослый, т.е. педагог, который проявляет симпатию и теплоту к творческим опытам ребенка, он доброжелателен, ему чужд педагогический нажим, повышенный тон голоса, скрытые угрозы. Творческий педагог избегает оценок, поощряет детские вопросы, терпеливо принимает любой творческий продукт, независимо от его качества, использует разнообразные вопросы для стимулирования процесса фантазирования, ласковым тоном на протяжении всей деятельности подбадривает, успокаивает детей, демонстрируя открытость и эмоциональную расположенность к детям.

Немаловажным условием стимулирования творческого процесса является многообразие средств, для его реализации.

Креативность изначально заложена в ребенке, поэтому дошкольный возраст признан наиболее благоприятным для развития творчества. Она формируется стихийно в благоприятной среде игры и детского экспериментирования.

Ребенку трудно самостоятельно реализовать свои творческие способности и развить их без поддержки взрослого, поэтому задача педагога не только сохранить в ребенке творческое начало, но и помочь ему проявить себя как творческую личность. Для этого целесообразно использовать приемы, развивающие воображение детей и создающие особую творческую атмосферу.

Так, в творческом рассказывании можно использовать следующие приемы:

- Рассказ сказки от лица одного из героев. (Н-р, рассказать сказку «Репка от лица Жучки или самой Репки.)
- Прием «Я начну, а ты закончи»
- Придумывание сказки на неожиданную тему. (В дождливые дни феи занимались стиркой облаков. Если они старательно стирали, то облака после стирки были светлыми и пушистыми, а день радостным. Когда же феи ленились...)
- Включение в известную сказку персонажей из других сказок или мультфильмов. (Например, в сказку «Колобок» включить Крокодила Гену или Львенка с Черепухой)
- Необычный поворот сюжета. (Например, когда Маша из сказки «Три медведя» пришла в избушку медведей и обнаружила там беспорядок, к приходу медведей починила избушку, переставила мебель, приготовила угощение для медведей и т.д.) Развивают творческое воображение такие приемы как:
 - Усовершенствование предметов. Требуется изменить данную игрушку так, чтобы с ней было еще интереснее играть.
 - Использование предметов в другом качестве. Ребенок должен перечислить как можно больше вариантов использования игрушки.

- Необычное использование знакомых предметов. Ребенок должен перечислить как можно больше способов их использования (например, консервных банок).

- Геометрические фигуры. Требуется назвать как можно больше предметов, в состав которых входят заданные геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники).

- «Спроси- угадай». Ребёнку предъявляются картинка. Требуется:

1. Задать как можно больше вопросов о том, чего не видно на картинке;
2. Перечислить как можно больше событий, к которым может привести изображённая на картинке ситуация;
3. Перечислить как можно больше причин для возникновения ситуации, изображенной на картинке.

Существуют специальные приемы для активизации творческого процесса детей и в непосредственной образовательной деятельности по изобразительному искусству:

- Экспериментирование с красками и бумагой. Детям на бумаге большого формата предлагается изобразить волну, облако, крючок, запятую, а затем после сгибания листа на получившемся абстрактном полотне попытаться отыскать очертания фигурок животных, предметов или растений. Для более четкой картины предложить дорисовать недостающие детали. Это очень увлекательное и интересное занятие не только для детей, но и для взрослых, находящихся рядом с ними.

- Рисование в парах. Дети парами трудятся над одним рисунком, соблюдая три правила: рисовать по очереди, изображать не больше двух предметов за один раз, не рассказывая о задуманном. После завершения процесса, каждый рассказывает, какова была его задумка и как она изменялась в зависимости от действий партнера.

- Прием «Рисуем секрет». Ребенку предлагается задумать предмет и нарисовать один из элементов задуманного, а задача остальных детей отгадать, что хотел нарисовать ребенок.

Все эти приемы способствуют развитию творческой активности, но существуют внутренние и внешние факторы, тормозящие ее. Внешними являются факторы, которые зависят от взрослого, находящегося рядом с ребенком:

- излишне требовательное отношение к ребенку,
- чрезмерное покровительство,
- жесткие правила в семье,
- запрет рискованных действий,
- требования беспрекословного подчинения воле взрослого,
- акцентирование взрослым внимания на полоролевых особенностях.

Внутренние факторы торможения креативности включают в себя:

- боязнь риска
- боязнь отклониться от общепринятых норм,
- внутренняя цензура,
- боязнь показаться смешным или неумным,
- торопливость, нетерпеливость как желание найти результат немедленно.

Известный американский психолог Н.Роджерс с целью создания климата, благоприятного для развития креативности, предлагает придерживаться основных посылов-исходящих от взрослого уверений в ценности того, что будет создано каждым ребенком.

«Я буду рядом с тобой, но не буду вторгаться в твой мир»

«Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и твои мысли»

«Я буду всегда уважать тебя и твои решения»

«Я буду подбадривать и поддерживать тебя, но никогда не буду толкать тебя силой»

«Я учусь у тебя и открыт новому опыту, который познаю вместе с тобой»

Выполняя все эти условия, взрослый сможет помочь ребенку удовлетворить свою основную потребность - потребность в самореализации. Ведь творчество не только бла-

готоворно влияет на развитие самооценки ребенка, на снижение агрессивности и других негативных проявлений, оно исцеляет: делает детей добрее, толерантнее друг к другу, обогащает впечатлениями, способствует развитию органов чувств, мышления, воображения. В процессе творчества у детей развивается умение видеть и понимать красоту природы, оценивать явления действительности; появляется стремление не только познать, но и менять жизнь, делая ее более интересной, содержательной, красивой.

Библиографический список:

1. Гаврина С.Е., Большая книга развития творческих способностей у детей 3-6 лет. М.: Академия развития, Ярославль, 2016.
2. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей. Т.А.Барышева. М.: Высшая школа, 2014.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития моций и творческих способностей. М.: Речь, Сфера, 2011.
4. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников. М.: Феникс, 2009.

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель
Васильева Ольга Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 33 г. Белгород

Библиографическое описание:

Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Работе с родителями детей с ОВЗ уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Взаимодействие с родителями детей с ОВЗ - сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий.

Процесс реализации поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка.

Цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Для решения данной цели в работе поставлен ряд задач:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;
3. Сформировать адекватную самооценку.

Среди причин невысокой результативности коррекционной работы с семьей, можно назвать и личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ребёнком и окружающим миром. К подобным неосознаваемым установкам могут быть отнесены:

1. Неприятие личности ребенка;
2. Неконструктивные формы взаимоотношений с ним;
3. Страх ответственности;
4. Отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание;
5. Гиперболизация проблем ребенка;
6. Вера в чудо;
7. Рассмотрение рождения больного ребенка как наказание за что-либо;
8. Нарушение взаимоотношений в семье после его рождения.

Проблемы, которые волнуют родителей, могут включать вопросы обучения и воспитания детей, формирования у них нормативных правил поведения, а также многие личностные проблемы, в которые погружен родитель ребенка с ОВЗ.

Принципы работы с родителями детей с ОВЗ:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учёт личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, воспитателем, муз. руководителем, родителями.

4. Принцип доступности

Направления воспитательной работы:

Вооружение родителей практическими приемами коррекции дефектов развития ребенка с ОВЗ

Поддержка и повышение социального статуса семей

Профилактика эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления.

Повышение психолого-педагогической грамотности родителей

Оптимизация детско-родительских отношений

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Индивидуальные формы работы.

Беседы и консультации специалистов. Это практическая помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья, суть которой заключается в поиске решений проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т.п. характера. Рассматривая консультирование как помощь родителям в налаживании конструктивных отношений со своим ребенком, а также как процесс информирования родителей о нормативно-правовых аспектах будущего семьи, вытаскивания их из «информационного вакуума», прогнозирования возможностей развития и обучения ребенка, можно выделить несколько моделей консультирования, самой адекватной из которых является трехсторонняя модель, предусматривающая ситуацию, когда во время консультации родителей консультант должен оценивать и учитывать характер проблем и уровень актуального развития самого ребенка;

Семейное консультирование (психотерапия): специалист оказывает поддержку в преодолении эмоциональных нарушений в семье, вызываемых появлением особого ребенка. В ходе занятий применяются такие методы, как психодрама, гештальттерапия,

трансактный анализ. Эти методы способствуют формированию психологического и физического здоровья, адаптации в обществе, принятию себя, эффективной жизнедеятельности;

Индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей: подбираются эффективные методы воспитательно-педагогического воздействия на ход психического развития самого ребенка и результативные способы обучения родителей коррекционно-развивающим технологиям;

Родительский час - информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

Переписка или “Служба доверия”. Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

2. Коллективные формы взаимодействия.

Общие родительские собрания.

Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

Решение организационных вопросов;

Информирование родителей по вопросам взаимодействия образовательной организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания.

Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;

Решение текущих организационных вопросов.

Проведение детских праздников и развлечений. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты с привлечением родителей.

Поддержание благоприятного психологического микроклимата и распространение его на семью. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей эффективнее проходит в рамках мероприятий родительского всеобуча.

В практической деятельности организация всеобуча родителей детей с ОВЗ осуществляется с помощью группы следующих методов:

1. Информационные методы: информационные тексты, устные информационные сообщения, информационные лекции, собрания, семинары.

2. Проблемные методы: проблемные лекции-диалоги, круглые столы, тренинги, дискуссии, тренинги, ролевые игры, детско-родительские мероприятия, тематические недели семьи, семейные клубы, акции.

3. Психотерапевтические методы: релаксации, визуализации, элементов арт-терапии, сказкотерапии.

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы.

Выставки детских работ.

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и педагогов. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Участие в таких занятиях, стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, родители учатся приводить в соответствие возможности ребёнка и свои требования к нему.

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируются активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Основная роль принадлежит собраниям нетрадиционной формы. Нетрадиционные - это значит, на родительских собраниях необходимо использовать такие методы и приёмы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более лёгкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный разговор. Всё это повышает интерес родителей к вопросам коррекции развития детей, значительно увеличивает явку, активизирует родителей на решение данной проблемы. Возможна организация родительского клуба с проведением различных мастер-классов. В заседаниях клуба могут участвовать не только педагоги и родители, но и дети. На таких собраниях дети вместе с родителями просматривают видеоматериалы, книги и обсуждают мультфильмы. Дети получают возможность разобраться в той или иной информации, а родители, незаметно для себя, с увлечением передают свои знания и опыт.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это деятельность, направленная на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет создавать соответствующее возрасту ребенка коррекционно-развивающее пространство, формировать и реализовывать адекватные потребностям ребенка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Свиридова Ирина Николаевна, педагог
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое"

Библиографическое описание:

Свиридова И.Н. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, креативных, интенсивных, способных неординарно решать поставленные задачи и выражать новые, многообещающие цели. Годы упадка в РФ отрицательно сказались на образовательном и умственном уровне образования. Установка на общее воспитание понизила вероятность становления умственного ресурса, и лишь только прогрессивная реформа образования в РФ разрешила вновь обратиться к помощи одаренных детей, так как одаренные дети – это грядущая государственная, компетентная элита [3].

В данных критериях помощь, становление и социализация одаренных детей, без сомнения, являются одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания талантливых, одаренных детей составляет новую задачу

улучшения системы образования, например, как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей в будущем.

Впрочем, имеющая место быть на сегодняшний день неувязка становления одаренности детей с завышенным креативным и умственно-интеллектуальным потенциалом в полной мере пока же не находит собственного заключения. Сложность заключается в специфике работы с талантливыми детьми. Вот некоторые проблемные факторы, требующие пристального внимания:

1. Ослабленность научно-методической помощи педагогов, работающих с данной категорией детей
2. Неподготовленность педагогов к индивидуализации обучения
3. Проблемным полем остается психолого-педагогический аккомпанемент способных и одаренных детей
4. Нуждаются в предложении методической и практической поддержки родителей способных и одаренных детей
5. Требуется улучшения сотрудничества педагогов и родителей в разработке критерий для становления природных задатков ребенка
6. Не отлажено устройство межведомственного взаимодействия, содействующий развитию одаренных детей, росту их креативного творческого и умственного потенциала.

Одаренные дети нередко оказываются некомфортными, требующими очень большое количество интереса, очень отличающимися от других ребят и вследствие того нередко случаются отвергаемыми – педагогами, сверстниками, родителями. Имеет возможность создать эмоции, собственно, что детская одаренность – ненормальный процесс и ему всякий раз сопровождает разные семейные проблемы. Естественно же, это не так.

Одним из более дискуссионных вопросов, касающихся трудностей одаренных детей, считается вопрос о частоте проявления детской одаренности. Выделяют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются высшей степени редко». Приверженцы одной из них считают, что до значения, одаренного возможно развить буквально любого здорового ребенка при условии сотворения одобрительных критериев. Для других одаренность — уникальное проявление, в данном случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей [5].

Известный русский специалист по психологии Лев Семёнович Выготский писал: «Обучать творческому акту искусства невозможно, но это решительно не означает, что невозможно педагогу помогать его образованию и проявлению».

Важным условием творчества, считает Л. С. Выготский, является то, «что работа фантазии ребёнка практически ни разу не появляется без поддержке и роли взрослых. Дошкольник обучается не только у педагога, сколько совместно с ним. Они совместно протекают по долговременной ситуации вынашивания и становления методик работы, завершающихся актом творчества».

В нашем восхождении к творчеству возможно отметить три стадии: предварительную, постановочную и заключительную. На всех данных этапах работы я пользуюсь различными способами и приёмы.

Чтобы ребёнок ощутил себя «своим» человеком в удивительном мире цвета, научился пользоваться палитрой, гаммой, смешивать краски и получить бесконечное количество цветов, я пользуюсь игрой «Цветовая угадайка».

Игра «Цветовая угадайка».

В данной игре я знакоблю ребят с самой вероятностью, смешивая 2 цвета, получить третий, отличающийся от них обоих. Я отбираю 4-5 красок из гуашевого комплекта и, перемешав 2 из них, предлагаю угадать, соединением каких цветов получен этот отте-

нок. Дети обосновывают верность своего ответа (а кто-то убеждается в собственной ошибке) тем, что сами пытаются составить подобный же цвет. Вслед за тем они в свою очередь предлагают собственную цветовую загадку.

Таким образом, с помощью таких игр я создаю условия, чтобы ребёнок понял выразительную мощь цвета и научился пользоваться ею в согласовании с личной индивидуальностью [4].

А вот другая игра-задание - «Волшебные зонтики».

Напоминаю детям одну из любимых сказок - «Оле Лукойе» Г. Х. Андерсена. Два зонтика было у этого повелителя детских снов. Один он открыл над постелью хороших, добрых детей, а другой. Пусть ребёнок предположит для себя и изобразит эти два зонтика. Здесь в его распоряжении, не считая цвета, большое количество иных выразительных средств: конфигурация, форма зонта, узоры, дивные сцены, лица, которые имеют все шансы быть изображены на зонтике; или напротив, отсутствие всяких украшений.

Большое внимание уделяю другим изобразительным средствам - например, линии, части. Ребёнок берёт в руки карандаш, цветной мелок, тонкую кисть или же перо и учится проводить разные линии, части. Но не элементарные толстые и тонкие, изящные, прямые и волнистые, а нежные, колющиеся, активные, ленивые, т. е. имеющие некую чувственно - оценочную характеристику. А затем, когда он станет изображать детей и животных, битвы и праздники, космонавтов и волшебников, пускай наблюдает, чтобы линия, рождающаяся под его рукой, всякий раз отвечала нраву персонажа, выражала отношение автора к изображаемому мероприятию [1].

В работе с одарёнными детьми часто обращаю внимание на органическую ассоциацию меж внутренним состоянием живых существ и их внешних выражений. Предлагаю ребёнку посмотреть (а затем нарисовать, описать словами, представить пластически, как кошка нежится и как готовится к прыжку. Как петушок в момент угрозы настороженно косит глазом и угрожающе вздымает перья. Какая поза, какие перемещения свойственны для собаки, когда она провинилась и чувствует это?

Так постепенно развиваю у ребят новое восприятие, новое отношение ко всему в жизни. Таким образом, я расширяю жизненный навык ребёнка, о чём Л. С. Выготский сказал так: «Чем больше ребёнок видел, слышал и пережил, тем больше он знает, понимает и усвоил, что продуктивнее станет работа его воображения».

Становление возможностей и талантов - трудная работа, которую должны вести увлечённые делом родители, педагоги, воспитатели.

Список литературы

1. <http://www.Concord.Websib.Ru>
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская – М., 2008
3. <http://festival.1september.Ru>
4. <http://ladomirovka.narod.ru>
5. Богоявленская, Д.Б. Основные современные концепции творчества и одаренности./ Д.Б. Богоявленская. - М., 2009.

Основы финансовой грамотности

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егерова Елена Алексеевна, воспитатель
ДО ГБОУ школы № 489, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Егерова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Экономическое воспитание - еще одна из граней воспитательного процесса дошкольников. Потребность в нем была всегда, но значимость усилилась в период реформ 1990-х годов, и стремления нашей экономики к рыночным отношениям.

В советские времена ребенок мог знать о наличии денег, например, в жизни вообще, об отсутствии их ему сообщалось фразой «...не куплю, нет денег», его редко посвящали в то, как решаются денежные проблемы. Он также знал, что ему хочется иметь ту или иную игрушку или лакомство и что его желание почти всегда удовлетворялось, но не знал, за счет чего это осуществилось. Он знал, что достаток в семье обеспечивается старшими, но не догадывался, что и он может помочь своей семье стать богаче. Он многое знал, но и о многом не догадывался - не было в этом необходимости.

Многие родители озадачивают ребенка фразой «Сейчас нет денег!». Дети, а в особенности малыши детского сада, еще не знакомы с финансовыми отношениями во взрослой жизни, поэтому проблема отсутствия или наличия финансов им непонятна. Зачастую родители вообще считают, что «дети и деньги» понятия несовместимые. Воспитание детей – это не такое простое дело, как кажется на первый взгляд. Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений, ведь низкий уровень финансовой грамотности приводит к отрицательным последствиям для потребителей финансовых услуг, государства, частного сектора и общества в целом. Проблема низкой финансовой грамотности является для России относительно новой. В настоящее время умением рационально распоряжаться деньгами обладает лишь малая часть населения Российской Федерации.

Ребенок участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и хотим мы этого или не хотим, он все равно получает экономический опыт. Поэтому задача педагога не только дать какой-то объем экономических знаний, но, что очень важно, научить правильно этими знаниями распоряжаться, т.е. воспитать экономиста. [2]

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка:

- ❖ бережливости (продление жизни готовой вещи),
- ❖ деловитости (практические навыки овладения)
- ❖ рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»),
- ❖ трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности),
- ❖ здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. [4]

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач. [2]

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др., так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников:

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Кафе», «Супермаркет», «Банк», «Мы идём в магазин», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», «Выбираем самое важное», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», и пр.

Беседы-обсуждения, чтение (художественная литература, пословицы, художественные приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни, работать и зарабатывать, как придумали деньги, какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся, как деньги попадают к нам в дом, как складывается стоимость товара, реклама, долги, тратим разумно, экономим, все по плану, жадность и пр.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дети осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Копейка - рубль бережёт», «Юный финансист», "Финансовые знания - залог успеха".

Ситуационные задачи – обучение на примере разбора конкретной ситуации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий, что активизирует у ребенка познавательный интерес и формирует определенный опыт.

Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора; ситуации общения и взаимодействия; проблемные ситуации; игровые ситуации; практические ситуации по интересам детей и др.

Мастерская - в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику, социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие. Такая работа может стать более эффективной, если привлекать к участию в ней родителей.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

Театрализованные интерактивные мини-постановки (обучающие сказки) имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. Эта форма может успешно

использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг и пр.

Теория решения изобретательских задач. Умелое использование воспитателем приемов и методов данной технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов.

Моделирование. Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомлении с окружающим миром.

В течение дошкольного детства, ребёнок должен усвоить определённый объём знаний, умений и навыков. Знания являются результатом познавательной деятельности, и поэтому их характер определяется характером познания дошкольников. Развитие детей дошкольного возраста предполагает их постоянное взаимодействие с окружающим миром. Это взаимодействие должно быть как можно более разнообразным, чтобы дошкольник мог как можно успешнее реализовать свои способности, творческое начало. [3]

Начать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Авербах Бертольд писал: «Нажить много денег — храбрость, сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство». Так давайте поможем детям овладеть искусством управления деньгами.

Библиографический список:

1. Антонова Ю.Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения//Воспитатель ДОУ. – № 9 – 2018 – С. 6–16.
2. Валицкая А.П. Гуманитарные технологии и компетентностный подход в контексте инновации (антропо-философский взгляд) [Текст]: Вестник Герценовского университета/ А.П. Валицкая. - СПб.: издательство РГПУ им. А.И. Герцена. - С. 29-33.
3. Галкина Л.Н. Экономика для детей: метод. пособие. – Челябинск: Цицеро, 2013 – 112 с.
4. Иванова Н.Г. Экономическое воспитание дошкольников [Текст]/ Н.Г. Иванова. - М., 2008.

ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
Мишарова Ирина Александровна, Психолог
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44" г. Белгород

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В., Мишарова И.А. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Финансовая грамотность - это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и выражается в эффективном управлении личными финансами,

учете доходов и расходов, оптимизации соотношения между сбережениями и потреблением.

Финансовая грамотность - это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; степень, в которой понимаются ключевые финансовые понятия, способность и уверенность в управлении личными финансами через соответствующие краткосрочные решения и долгосрочное финансовое планирование, с учетом жизненных событий и изменений экономических условий.

В работе с дошкольниками целесообразно сделать акцент на нравственные стороны, необходимые для финансового воспитания: уважение к своему и чужому труду, честность, справедливость, бережливость, ответственность, заботливость, чувство долга, взаимопомощь и поддержка в противовес вседозволенности, эгоизму, стремлению к наживе любой ценой и пр. Основная задача – дать понятие о бережливом отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Формирование основ финансовой грамотности заключается в поэтапном введении дошкольников в мир экономических категорий.

В последнее время появился ряд нормативных документов, регламентирующих деятельность по данному направлению:

– Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155;

– Концепция развития математического образования в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р;

– Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг.

Также в настоящее время по данному направлению разработан ряд дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста:

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Для детей 5–7 лет» / Министерство образования и науки РФ, ЦБ РФ.

Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» / Л.В. Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская.

Образовательная программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей»/ Г. Н. Бирина (Модульный образовательный курс направлен на освоение экономических понятий в рамках дополнительного образования дошкольников: товар, деньги, потребности, труд, семейный бюджет).

«Экономическое воспитание дошкольников» Е.А. Курак.

«Дошкольник и экономика» А.Д. Шатова.

«Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» А.А.Смоленцева. и др.

Современная социально-экономическая ситуация создает не совсем благоприятные условия для нравственного развития детей. Прагматическая направленность поведения стимулирует стремление детей и молодежи «делать бизнес», зарабатывать, быть свободными и независимыми. Понятно, что в условиях низкого уровня общей и экономической культуры такой бизнес может привести к моральному кризису, ломке ценностных ориентиров уже в детском возрасте. Закономерно, что проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно

к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я определила, что дети непосредственны, легко входят в контакт со взрослыми и сверстниками. В целом психологическая обстановка в группе хорошая. Свои взаимоотношения с детьми строила, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Проблема воспитания финансовой грамотности возникла в процессе наблюдения мною за разнообразной деятельностью детей. Я обратила внимание на то, что в самостоятельной изобразительной и трудовой деятельности дети неэкономно расходуют материал: картон, цветную бумагу, бумагу для рисования и т.д. Некоторые дети не следят за поддержанием порядка на рабочем месте, небрежно обращаются с книгами или игрушками. «Мое» и «Наше» - разные понятия не только по содержанию, но и по внутреннему их восприятию. И опыта работы можно привести много примеров разного отношения к «своему» и «общему». Когда дети приходят в сад со своей игрушкой, они в течение всего дня озабочены только тем, чтобы не потерять ее, чтобы никто не сломал ее и не испортил. Они не жадны и дают другим поиграть, но при этом следят за ее сохранностью. Насторожило что, также, излишняя требовательность детей, потакание родителей детским капризам «купи», «хочу» и т.д. Воспитание финансовой грамотности дошкольников тема новая, полностью не исследована, поэтому я познакомилась с некоторыми авторскими программами по финансовой грамотности: «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А. Курак, «Дошкольник и экономика» А.Д. Шатовой, «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» А. А. Смоленцевой

Считаю, что тема воспитания финансовой грамотности дошкольников своевременна и актуальна. Задачи по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников я решаю в разных видах детской деятельности и развития: Изодетельность – дети изготавливают различные изделия в соответствии с тематикой, используются иллюстрации к художественным произведениям. Развитие речи – дети учатся рассказывать, объяснять, выделять главное, формулировать свое мнение. Математическое развитие - представление о множестве, понимание терминов «больше- меньше», «быстрее - медленнее», «на сколько больше - на сколько меньше». Ознакомление с окружающей средой – взаимосвязь явлений в природе, живая и неживая природа.

Что может стать содержанием финансового воспитания в семье? Это, прежде всего, домашнее хозяйство. В беседе с детьми я выяснила, что почти у всех детей есть определенные и постоянные обязанности. Дети ухаживают за комнатными растениями или домашними животными, кто-то убирает за собой игрушки или помогает маме в уборке квартиры. Совместный труд в семье удовлетворяет потребность детей в общении, приучает к бережливости и экономности, а это показатели общей культуры человека, его зрелости. В разговоре с детьми я выяснила, что «бережливость» они оценивают как положительное качество.

Библиографический список:

1. Горяев А., Финансовая грамота: спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. — Москва: Юнайтед Пресс, 2012. — 121 с.; 29 см. Свердловская ОУНБ; КХ; Формат Б; Инв. номер 2335855-КХ
2. Холяпина В. Е., Искусство считать деньги. Как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. — 2012. — № 20. — С. 12-14. — (Библиотека и общество)
3. Зеленцова А. В., Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. — Москва: КНОРУС: ЦИПСИР, 2012. — 106 с.; 22 см. — (Библиотека Центра исследований платежных систем и расчетов)

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»

Пономарева Татьяна Ивановна, воспитатель (включая старшего)
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", Пермский край, город Кунгур

Библиографическое описание:

Пономарева Т.И. РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Экономическое развитие нашей страны зависит от успешности людей, а это определяет необходимость целенаправленного формирования финансовой грамотности у подрастающего поколения. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., содержит определение финансовой грамотности, как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия у успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность – это совокупность знаний и навыков человека, которые позволяют ему ориентироваться в мире товарно-денежных отношений для достижения личного материального благополучия. Владение и использование в практической деятельности основными финансовыми понятиями дает возможность человеку грамотно распоряжаться своими денежными средствами.

В настоящее время воспитание финансовой грамотности у детей востребовано, т.к. это направление является социальной проблемой в обществе, неотделимой от ребенка с дошкольного возраста. Дети невольно включаются в экономическую жизнь семьи: посещают с родителями магазин, участвуют в покупке-продаже различных товаров, сталкиваются с деньгами, рекламой, в связи с этим овладевают, первоначальными экономическими знаниями и умениями. Исследования ученых: Р.С. Буре, Л.С. Дзинтерс, И.В. Житко, Л.М. Казарян, Л.В. Крайновой, Л.Я. Мусатовой, В.Г. Нечаевой свидетельствуют о необходимости формирования основ финансовой грамотности у детей, начиная с дошкольного возраста. Цель и результат ФГОС ДО - развитие личности, формирование финансовой грамотности пробуждает экономическое мышление у ребенка, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. Исходя из актуальности и обоснованной необходимости воспитания финансовой грамотности дошкольников, была разработана и реализуется инновационная образовательная программа по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста «Юный финансист».

Целью данной программы является создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста представлений об окружающем предметном мире ребенка духовных и материальных ценностей, как части общечеловеческой культуры и формирование предпосылок финансовой грамотности.

Задачи:

- познакомить детей с взаимосвязью понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость товара, продукта», «качество товара, продукта», формировать умения понимать и ценить результат труда людей;
- формировать у детей такие качества, как бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие, щедрость, честность, сочувствие.

- способствовать развитию умений рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их порядок и шаги для реализации;
- воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;
- стимулировать желание применять полученные умения и навыки в игровых и реальных жизненных ситуациях.

При разработке программы учитывался принцип «от простого – к сложному», учёт возрастных, индивидуальных особенностей, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности.

Организуя совместную деятельность с детьми, использовали формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса: беседы, просмотр слайдовых презентаций, видеороликов, дидактические игры, настольные игры, сюжетно - ролевые игры, викторины, образовательные прогулки (с QR-кодам), виртуальные экскурсии, квесты, совместные проекты.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игра, поэтому формирование финансовой грамотности дошкольников осуществляли в игровой деятельности, в процессе которой дети осваивали знания, овладевали умениями, навыками, в том числе культуры общения и поведения. Экономические понятия, такие как «Потребности», «Товар», «Семейный бюджет» и др. становятся более доступными для дошкольников в дидактических играх «Заветные желания», «Потребности семьи». Дидактические игры способствуют развитию психических процессов, пробуждают мыслить экономически, активизируют и обогащают словарь.

Использование настольно-печатных игр и пособий по финансовой грамотности «Желанное и необходимое», «Как поступить с деньгами» позволяет разумное отношение детей к денежным средствам. Дошкольники, совершая игровые действия, учатся реализовывать полученные знания в игровой деятельности, что повышает их прочность и осознанность. Чтобы стать победителем в игре, ребенку необходимо проявить все свои лучшие качества, вовремя реагируя на изменившиеся обстоятельства, находить пути конструктивного взаимодействия и проявлять не только логику, но и интуицию.

Для экономического воспитания особенно важно развивающее воздействие сюжетно - дидактических игр, в которых у детей развиваются такие качества, как сопереживание, терпение, настойчивость, навыки сотрудничества, поведения в соответствии с правилами, умение планировать игровые действия, брать роль, оценивать ситуацию.

Эффективным методом формирования финансовой грамотности у дошкольников является сюжетно-ролевая игра, т.к., играя в профессии, дети воспроизводят трудовые действия взрослых, постигая трудовой процесс, узнают, что любая трудовая деятельность имеет результат. В сюжетно - ролевых играх «Поход в магазин», «Банк», «Супермаркет» речевое общение детей протекает в форме диалога, моделируются реальные жизненные ситуации: покупка-продажа, производство товара и продажа готовой продукции и др. В игровых сюжетах у детей воспитывается уважение к труду взрослых, происходит понимание значимости труда для окружающих людей, вовлечение в трудовой процесс.

Сюжетно – ролевая игра имеет преимущество перед другими методами в формировании качеств личности ребенка, которые потребуются ему в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, умение планировать и согласовывать свои действия с другими, умение решать проблемные ситуации. В ходе сюжетно – ролевых игр создавали для детей проблемные ситуации, требующие выбора: например, потратить в магазине все имеющиеся деньги или отложить часть и постепенно накопить на желаемую покупку? Оплатить жилищно – коммунальные

услуги или купить игрушку? Купить лекарство для мамы или новую одежду? При знакомстве ребенка с миром профессий, в разделе «Труд» кроме сюжетно – ролевых игр использовали образовательные прогулки (с QR-кодами), виртуальные экскурсии на места работы родителей.

Интерес у детей вызвали авторские игры познавательного характера экономической направленности с использованием компьютерных технологий, smart доски, которые проводились в совместной деятельности с педагогом, в индивидуальной работе, в экспериментальной и проектной деятельности, в работе с родителями: «Бюджет моей семьи», «Ярмарка», «Каталог товаров».

Инновационная образовательная программа «Юный финансист» предусматривает организацию проектной деятельности для реализации задач по формированию основ финансовой грамотности старших дошкольников. Проектная деятельность позволяет воспитанникам решая проблемные ситуации овладевать экономическими понятиями, развить творческое мышление, умение самостоятельно находить информацию о предметах или явлениях. Создавали проблемно- игровые, проблемно - практические, проблемно - познавательные ситуации на темы: «Откуда берутся товары в магазине?», «Почему все взрослые работают?», «Почему все взрослые работают?», «Что такое цена?» и др., используя модель трех вопросов: - Что ты знаешь об этом? - Что нам сделать, чтобы это узнать? - Как нам рассказать о том, что мы узнаем? Воспитанники отражают свои впечатления от проведенных мероприятий проектной деятельности в играх и творчестве: «Практичный кошелек», «Моя банковская карта», «Сделаем копилку своими руками».

В результате целенаправленной организованной работы в группе по данному направлению выявлено следующее: дети применяют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.), имеют представление о том, что зарплата – это оплата за труд, пенсия – это оплата за прошлый труд, понимают взаимосвязь понятий «труд-деньги», деньги не возникают сами собой, а зарабатываются, проявляют радость от успеха сверстников в соревнованиях.

Положительным и значимым результатом работы по реализации образовательной программы «Юный финансист» является то, что освоенные детьми навыки и умения помогут избежать им многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложат основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении их дальнейшей жизни.

Список литературы и интернет – источников:

1. Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А. А. Бокарев//Финансы. 2010, №9.-С. 3-6.
2. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. 2010.-С. 42.
3. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.
4. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.
5. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скоморохова Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 8 комбинированного вида" г. Гатчина

Библиографическое описание:

Скоморохова И.В. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Аннотация. В статье раскрывается проблема формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дети дошкольного возраста, воспитание.

В современных условиях развития общества проблема формирования основ финансовой грамотности как никогда является актуальной. Знание основ экономической культуры с дошкольного возраста служит основой правильного миропонимания, способствует приобретению элементарных навыков ориентировки в экономических явлениях и формированию социально-активной личности, правильному поведению в социальном обществе. Такие качества, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность, присущи людям с высоким уровнем финансовой грамотности.

Важным условием реализации качественного образования является правильная организация образовательного процесса, составной частью которого является экономическое воспитание, благодаря которому ребенку еще с дошкольного возраста раскрывается окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры. Сложившаяся экономическая ситуация сама указала на объективную необходимость формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

В новом социуме востребована личность, которая имеет огромный уровень финансовой грамотности, обладает современным экономическим сознанием, экономическим мировоззрением. Известные российские и зарубежные специалисты говорят, что дошкольный возраст выступает весьма успешным периодом для создания начал финансовой грамотности. Приобщение дошкольника к миру финансов представляет собой трудный и в то же время главный вопрос новой дошкольной педагогики, поэтому в педагогической работе ДОУ формирование финансовой грамотности и экономической культуры должно занять главное место.

Вопрос формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста, как отмечает А. Д. Шатова, стоит в настоящее время особенно остро, т. к., с одной стороны, значительно возрастает информационный фон, в котором формируется интеллект детей, развивается интерес к экономическим знаниям и экономической деятельности, с другой стороны, очевидна неразработанность процесса формирования элементарных финансовых знаний у дошкольников [2, с.19].

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

При формировании основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте мы воспитываем в детях бережливость, организованность, рачительность и другие качества. Как часто мы слышим от родителей о всевозрастающих потребностях дошкольников, об их стремлении приобретать все большее количество игрушек, об утрате интереса

к ним на следующий день. Следовательно, процесс экономического воспитания дошкольников необходимо осуществлять как можно раньше. Покупая ребенку игрушку в магазине, следует обратить внимание на то, из чего она сделана, можно рассказать детям о том, как порой трудно изготовить игрушку. Старые игрушки можно починить, обновить, придать им значение путем включения их в новую интересную игру.

Учитывая активный интерес детей к некоторым ярким, заметным явлениям экономической жизни, складывающиеся о них представления, суждения, оценки, А. Д. Шатова показывает возможности использования их в целях воспитания, становления ценностно-оправданного отношения к предметному миру, как результату труда людей [2, с.19].

Сюжетно-ролевая игра является как раз той деятельностью, которая создает оптимальные условия для развития всех важнейших сфер психической жизни, потому она и является наиболее эффективным средством формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Л.Н. Галкиной предлагаются следующие игры с экономическим содержанием: «Что сегодня я куплю», «Я – менеджер», «Я – спонсор», «Я хочу застраховать», «Я – технолог», «Универсальный магазин», «Банк», «Биржа», «Аукцион», «Бюро добрых услуг», «Мастерская игрушек» и др. [1, с.16].

Автором разработаны сюжетно-дидактические игры производственной тематики, в ходе которых дети изготавливают реальный продукт, вступают в «экономические отношения», проявляют в элементарной форме бережливое отношение к продуктам труда, экономное расходование материалов, умение планировать свою работу, достигать положительного результата с наименьшими затратами сил, времени, средств («Аукцион», «Бюро добрых услуг», «Прачечная», «Кондитерская», «Зеленая помощь», «Няня» и др.).

В игре мы наблюдаем проявление активности, самостоятельности, инициативы (внутреннее побуждение к обновлению, рационализации, изобретательству), расчетливости (рационального распределения времени, материальных ресурсов и денежных средств для выполнения задания), деловитости (своевременное и качественное доведение до необходимого результата начатого дела при творческом подходе в процессе трудовой деятельности), бережливости (уважительное отношение к результатам труда, личной собственности и др.).

Во многом развитию этих качеств способствуют сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры и правильное руководство этими играми.

При организации сюжетно-дидактических игр, связанных с постижением смысла труда, воспроизводства трудовой деятельности взрослых, освоением некоторых технологических приемов получения продуктов труда (товаров и услуг), страхованием, товарно-денежными отношениями, педагог особое внимание уделяет правильности выполнения игровых действий, подсказывает и создает новые ситуации, одобряет успехи детей, вызывает положительное эмоциональное настроение, стимулирует инициативу и творчество, обращает внимание на проявление таких качеств, как деловитость, самостоятельность, расчетливость, способность к планированию и организации игры.

Основной формой реализации экономического воспитания выступает сюжетно-ролевая игра, моделирующая жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и пр. Игры с экономическим содержанием проводятся в первую либо во вторую половину дня по расписанию ДОУ, используются в совместной деятельности с взрослым, в индивидуальной работе, в досугах, развлечениях, в самостоятельной и игровой деятельности, в режимных моментах.

Работа по формированию основ финансовой грамотности дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры ведется во взаимосвязи с другими формами организации деятельности детей: созданием проблемных ситуаций, позволяющих решать различные экономические задачи; дидактическими играми экономического содержания, продуктивными видами деятельности, чтением художественной литературы экономической направленности.

От правильно разработанных игр зависит, насколько эффективным будет экономическое воспитание. Формируя игру как детскую деятельность, ее надо насыщать содержанием в соответствии с требованием образовательной программы, в данном случае – в области экономического воспитания.

Так перед тем, как организовать сюжетно-ролевую игру, необходимо расширить представления детей о том или ином экономическом объекте, будь то банк, магазин или предприятие.

Например, перед организацией сюжетно-ролевой игры «Семейный бюджет» необходимо в доступной для детей форме рассказать о том, что такое бюджет, откуда берутся в семье деньги, как они расходуются. Затем, можно предложить детям выбирать роли родителей и детей. С помощью бумажных условных денег дети учатся распределять денежные средства на оплату продуктов, коммунальных услуг, на покупку игрушек и т.д. То есть в ходе игры дети учатся правильно распоряжаться финансами, учатся бережливости.

При организации игры «Кредит» необходимо разъяснить значение данного слова, а также то, что кредит могут получить как простые люди, так и организации для постройки магазина, открытия завода.

Перед организацией игры «Банк» можно провести беседу «Что такое банк?», которая поможет детям понять для чего существует эта финансово-кредитная организация.

Мы заметили, что правильная организация и руководство играми с экономическим содержанием формирует определенный предпринимательский менталитет, который заключается в учете экономических интересов друг друга, в умении общаться с другими, убеждать друг друга в правоте своих слов, в принятии решения после тщательного продумывания ситуации, в честности, в уважении законов.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является эффективным средством формирования экономической культуры дошкольников. Игры, дают возможность моделировать реальные общественные отношения, в том числе и экономические. Дети включаются в игру, сюжетом которой является экономическая жизнь, но с трудом разворачивают сюжет игры, что обуславливает необходимость педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой.

Список использованной литературы

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015 – 89 с.
2. Шатова, А. Д. Воспитание дошкольника в условиях современных рыночных отношений: Актуальные проблемы воспитания и обучения дошкольников. - Шадринск, 2011. - 267с.
3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2005.

КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ ПИРАТА ФИНАНСИСТА»

Солодкова Раиса Николаевна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР "Жемчужинка", город Тулун

Библиографическое описание:

Солодкова Р.Н. КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ ПИРАТА ФИНАНСИСТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

«Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения».

К.Д. Ушинский

Занятие: квест-игра по финансовой грамотности

Тема занятия: «Поиск сокровищ пирата Финансиста»

Актуальность.

С принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривается формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. При этом под познавательными интересами понимается

стремление ребенка познавать новое. Развитие познавательных интересов и познавательных действий дошкольников осуществляется в процессе активной познавательной деятельности.

Игровая деятельность – естественная потребность ребенка, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым. Игра необходима для подготовки подрастающего поколения к труду, она может стать одним из активных методов обучения и воспитания.

Всякая деятельность имеет цель. Какова же цель игры? На первый взгляд она «бесцельна»: дети прыгают, бегают. На самом же деле игра имеет цель, не очевидную, но от этого не менее значимую, чем цель любой другой деятельности. Это – осознание ребёнком себя причастным к миру взрослых, перенесение во «взрослую» жизнь.

Дошкольники – прирожденные искатели. Их любознательность, постоянное стремление и желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации – тому подтверждение. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Ведь в обыденной жизни дети часто сами стремятся узнать что-то новое.

Согласно ФГОС ДО, детская игровая деятельность претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Оптимальность в подборе дидактических средств.

Игровая деятельность как один из видов детской деятельности требует от педагога умения грамотно планировать эту деятельность, а именно: отбирать познавательный материал, систематизировать его в соответствии с выбранной проблематикой, разрабатывать перспективные проекты изучения с детьми того или иного явления. Педагогу важно проработать поисковый цикл, предусматривающий серию взаимосвязанных видов игр. Такой подход дает возможность постепенно, последовательно знакомить детей с тем или иным видом игры.

С целью достижения планируемых результатов, мною были подобраны приемы в интересной и занимательной игровой форме:

- игра «На что мы тратим деньги?» разрезные картинки;
- игра «Для каждой монетки свой домик»;
- игра «Чудесный мешочек»

В начале игровой деятельности я применила способ совместного начинания – вместе с детьми рассматривали монеты и банкноты, определяли какие они, из чего сделаны, так же просматривали мультфильм «Азбука денег». В течение занятия с детьми применяла групповую форму работы.

В конце занятия я применила рефлексивный метод смысловой (вопрос - ответ).

Я думаю, что использование таких методов и приемов на занятии, позволило детям получить новые знания, о деньгах и для чего они нам нужны.

Целостность.

Все занятие построено на игровом сюжете и совместной работе детей, в увлекательной форме без заучивания, запоминания, и повторения правил.

На занятии прослеживается чёткая структура построения в соответствии материала, темы и задачи НОД, логичность и последовательность подчинены одной теме и направлены на достижение планируемых результатов. В каждой части занятия рационально использовано время.

На всех этапах занятия активизировалась речевая, умственная и двигательная активность детей. Такой вид деятельности на каждом этапе позволила предотвратить утомляемость детей.

Результативность.

Познавательная активность у детей дошкольного возраста развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через игровую деятельность. Формирование опыта игровой деятельности осуществлялось путем закрепления ранее полученного (усвоенного) материала, через:

- игровой и словесный метод;
- формирования умственных и интеллектуальных умений через игровой метод и метод замещения;
- умения выдвигать гипотезы и подтверждать предположения, делать выводы о проделанной работе.

Освоение элементарных способов сотрудничества, помощи, поддержки достигалось за счет наличия общей цели, чёткого распределения обязанностей, внимания к усилиям и успехам друг друга, ответственности за общий и лично свой результат. Дети учились принимать совместные решения, разрешать конфликты, оценивать свои и общие достижения.

Интегративность.

Составляя конспект занятия, я придерживалась принципов интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников (по ФГОС ДО)

В занятие были интегрированы моменты всех (пяти) образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: дети участвовали в общей беседе, слушали, не перебивая своего сверстника, выражали доброжелательность, оказывали друг другу помощь, дружно работали в группах.

Физическое развитие: дети на протяжении всего занятия двигались от одной станции к другой.

Речевое развитие: закрепляли умение описывать монеты и банкноты по внешнему виду, активизировали словарь детей за счет слов - банкнота, купюра, номинал.

Индивидуальный подход, поддержка детской инициативы.

«Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам» – таков мой принцип при обучении детей.

Во время занятия я старалась общаться с детьми на одном уровне, старалась поддерживать у детей интерес к занятию на протяжении всего времени, направлять детей на поиск решений проблемы, помогала приобрести новый опыт, активизировать самостоятельность и поддерживать положительный эмоциональный настрой. Создание поисковых, проблемных ситуаций активизировало мыслительную и речевую деятельность детей. Специфика работы с детьми на занятии отражалась в личностно-ориентированном подходе. В процессе работы поощряла детей, ищущих собственные способы решения задачи. В то же время старалась не выпускать из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль. Робких детей поддерживала ободряющими словами, жестами, проявляла чуткость, отзывчивость, выдержку, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха. Дети находились в постоянном поиске ответов на свои вопросы. Я не давала эти ответы в готовом виде, старалась дать детям возможность отыскать их самим. На занятии отдала предпочтение

групповой форме работы, т.к. в группе ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других. Поощряла стремление ребенка задавать вопросы, давала ему возможность высказаться. Инструкции давала в форме предложения, а не распоряжения, приказа. В беседах с детьми не только задавала вопросы, но и высказывала свое мнение, говорила о своих интересах.

Вывод:

Считаю, что программные задачи НОД были выполнены, а дети получили эмоциональное удовольствие и новую копилку знаний и умений.

Конспект занятия

Игра-квест «Поиск сокровищ пирата Финансиста»

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- 1) расширить знания детей о возникновении денег;
- 2) развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;
- 3) воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

Оборудование: денежные фишки игровые, телевизор, мультфильм «Азбука денег», сундук, письмо «пирата финансиста» в бутылке, разрезные картинки «на что мы тратим деньги». Монеты разного номинала, банкноты разного номинала, замки и ключи 3 шт., копилка 4 шт., шоколадные монеты (сокровища) для сундука, мешочек, монетник с редкими монетами.

Используются методические приемы: игровые, наглядные, словесные.

Словарная работа: деньги, рубль, монеты, расход, доход.

Ожидаемый результат: заинтересовать детей для дальнейшего изучения финансовой грамотности, освоить начальные понятия по финансовой грамотности.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята послушайте внимательно загадку и отгадайте ее?

Появились мы на свет давно,

Назначенье у нас таково:

В магазине вы берите

Всё, что только захотите,

Только к кассе подойдите

И конечно заплатите (*деньги*)

Воспитатель: Правильно - это деньги. А вы знаете, какие бывают деньги? Бывают монеты и банкноты.

Беседа о деньгах.

Рассматриваем сначала монеты.

- Это что такое? Правильно, монеты. Какая монета?

Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им.

- Круглая, металлическая и звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак).

- Какие монеты вы знаете?

Дети называют монеты разного достоинства (1,2,5,10), воспитатель демонстрирует данную монету всем детям.

Воспитатель: А еще есть такие деньги. Воспитатель достаёт банкноты.

- Как можно назвать эти деньги?

- Банкноты. А какие они?

- Бумажные, прямоугольные, шуршат.

Можно продемонстрировать шуршание банкнотой.

- Какие банкноты вы знаете?

(Дети называют банкноты, воспитатель демонстрирует их (10,50,100) детям, затем проговаривают хором)

Воспитатель: Предлагаю вам посмотреть мультфильм «Азбука денег. Уроки тетушки совы». Подведение итогов просмотра мультфильма.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что это за веревка (дети тянут за веревку, и вытаскивают бутылку с посланием). Ребята так это карта и послание от пирата Финансиста, послушайте его послание:

Я на острове далеком
 Много лет тому назад
 В яме темной и глубокой
 Закопал бесценный клад.
 Вы тот клад сейчас найдите
 И испытание пройдите,
 Все ключи вы соберите
 И клад тот себе вы заберите...

Воспитатель: Что же на втором листе написано (загадка про столовую). В нем сказано, где первый ключ.

Ребята, отправляемся на поиски первого ключа?

1 станция «Игровая» (столовая)

Игра «На что мы тратим деньги?»: на 2-х столах разложены разрезные картинки, на мольберте приклеено задание: соберите разрезные картинки, и вы узнаете, для чего нужны нам деньги, на третьем столе лежит разрезная картинка с загадкой о следующей станции и где находится ключ.

Игра разрезные картинки «на что мы тратим деньги».

Воспитатель: И так, деньги нам нужны:

- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для покупки жилья;
- для покупки игрушек;
- для покупки одежды.

Воспитатель: Молодцы ребята! Мы справились с заданием, и получили ключ. Путь открыт для следующего задания.

2 станция «Монетная» (спальная комната)

Воспитатель: На этом острове нам нужно сыграть еще в одну игру и получить еще один ключ. Надо навести порядок и разложить монеты по копилкам, т.е. разложить каждую в свою копилку: на одном столе стоит разнос с монетами, на другом столе в противоположной стороне стоят копилки и на каждой копилке нарисованы монеты 1, 2, 5,10 рублей, после выполнения задания, на дне разноса приклеена загадка о следующей станции и где лежит ключ.

Воспитатель: Молодцы, ребята и с этим заданием справились. Посмотрите мы нашли еще один ключ.

3 станция «Чудесный мешочек» (приемка)

Дети находят нужную кабинку, внутри кабинки небольшой сундучок с чудесным мешочком, дети по очереди должны достать из мешочка настоящую металлическую монету, после выполнения задания воспитатель читает последнюю загадку и достаёт последний ключ.

Воспитатель: Ну что ребята вот и с третьим заданием мы с вами справились, и получили еще один ключ.

4 станция (уголок природы) – находим сундук с сокровищами.

Воспитатель: но, прежде чем нам открыть сундук, предлагаю подвести итоги.

Заключительная часть.

- О чем мы сегодня говорили?
 - Какие бывают деньги?
 - Чем отличается монета от банкноты?
 - А что мы сами делали, чтоб найти сокровища?
- Открываем сундук.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Антонова Анастасия Евгеньевна, воспитатель
Васильева Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Антонова А.Е., Васильева М.Н. ИГРОВЫЕ ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Китайская мудрость гласит: «делай великое, пока оно еще мало, потому что все великое начинается с малого». В данном случае ее можно понимать в таком контексте: чем раньше мы научим ребенка быть в ладу с окружающими и самим собой, тем легче ему будет со временем найти свое место в жизни, среди других людей, тем лучше мы, взрослые, и наши дети будем понимать друг друга.

Общение само является культурным феноменом жизнедеятельности человека, поскольку человеческое бытие представляет «глубочайшее общение». Мы не можем представить развитие человека, существование индивида как личности, вне процесса общения с другими людьми. Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Проблема коммуникативных навыков находится в центре внимания в связи с ее значимостью во всех сферах жизнедеятельности человека. Человек без коммуникации не может жить среди людей, развиваться и творить. Коммуникация – это процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации. Общество всегда испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, умеющих решать любые жизненные проблемы, а также излагать свои мысли. Поэтому сейчас необходимо специальное внимание педагогов к организации общения детей, так как жизнь ребенка с момента его появления на свет вплетается в сложную систему социальных связей, где постепенно формируются коммуникативные навыки.

В последнее время педагоги отмечают, что современные дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. У ребенка лучший друг — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать друг другом. Не всегда могут найти подход к партнеру по общению, поддерживать интересный разговор, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности. У детей появляется тревожность, повышенная обидчивость, увеличивается количество страхов, отмечается повышенная возбудимость, чрезмерная чувствительность к внешним раздражителям или напротив вялость, пассивность.

Наблюдения за повседневной деятельностью детей, за их общением показывают, что в детских коллективах присутствует достаточно высокая напряженность и конфликтность. Среди проблем наиболее часто отмечают такие, как агрессивность, неспособность к сочувствию, отсутствие взаимопомощи, нетерпимость к чужому мнению — все это приводит к конфликтам и разрыву отношений. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения с ровесниками, часто становятся причиной ссор, в детском коллективе. А ведь от умения общаться, поддерживать дружеские взаимоотношения, сотрудничать с другими людьми зависит психическое здоровье человека. Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по формированию коммуникативных навыков и развитию социальных умений общения.

Из обязательного минимального содержания образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением (ДОУ), коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выразить собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Кроме того, к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения.

- — сотрудничать;
- — слушать и слышать;
- — воспринимать и понимать (*перерабатывать*) информацию;
- — говорить самому.

Входя в детский коллектив, ребенок уже имеет определенный запас правил, образцов поведения, моральных ценностей, которые сложились у него с помощью влияния взрослых. Все эти знания и умения ребенок переносит в игровую деятельность на общение со сверстниками. В условиях игрового и реального общения со сверстниками ребенок сталкивается с необходимостью применять на практике усвоенные нормы поведения. Приспосабливает эти нормы и правила к конкретным ситуациям. В игре постоянно возникают ситуации, которые требуют согласования действий между сверстниками, проявление доброжелательности в отношениях с партнером по игре, умения отказываться от своих желаний ради общей цели. Поэтому необходимо формировать у детей коммуникативные навыки, чтобы дети могли сами разрешать возникающие конфликтные ситуации.

Опыт социального поведения ребенок может накопить и усвоить, не только получая теоретические знания, которые ему дают родители и педагоги, а, скорее всего, в практической деятельности. Большое значение для усвоения норм в дошкольном возрасте имеет игра. Игра является основным способом коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей. В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются такие морально — нравственные качества, как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др. А также игра является действенным средством формирования у дошкольников навыков общения и имеет огромное значение для психического и личностного развития ребенка.

Опираясь на выше сказанное, мы предлагаем цикл игр, который включает в себя систему коррекционно-развивающих игр по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Цикл игр состоит из следующих блоков:

Игры, направленные на сплочение группы

«Я дарю тебе улыбку»

Цель: формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу

Дети по кругу передают друг другу свою улыбку.

«Заколдованный ребёнок»

Цель: способствовать формированию позитивного восприятия детей друг другом

Ребёнка «*заколдовали*», и он не может смеяться. Играющие пытаются развеселить ребёнка, но только не словами, а движениями.

«Подарок»

Цель: способствовать формированию дружеских отношений.

Дети по кругу передают воображаемый подарок (*хлопок по ладошке*) кому-либо, например, для Саши, получивший подарок должен поблагодарить отправителя.

«Листик»

Цель: познакомиться, узнать лучше друг друга.

«Листик, листик ты лети

Мне про друга расскажи»

Дети передают листочек друг другу и отвечают на вопросы педагога. (*Любимое время года, животное, блюдо, как бы тебе хотелось, чтобы тебя называли ласково и т.д.*)

Игры, направленные на умение владеть своими эмоциями

«Забавные человечки»

Цель: учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями.

Дети определяют по картинкам настроение сказочного героя и показывают его с помощью мимики, соотносят с пиктограммой.

«Зеркало»

Цель: учить договариваться, работать в парах, устанавливать психологический контакт

Дети разбиваются на пары, один придумывает движения, задача другого — в точности повторить, быть его «*зеркальным отражением*».

«Загадочные планеты»

Цель: создание положительного эмоционального фона.

«Мы в ракету смело сели (*присесть*)

В космос дружно полетели (*встать поднять руки вверх*)

В невесомости парим (*покружиться*)

Посадили мы ракету (*присесть*)

На загадочную планету... (*педагог называет какую, а дети показывают мимикой жителей этой планеты*)

Например: Смешилкину, Страшилкину, Сердилкину, Боялкину, Грустилкину и т.д.

Игры, направленные на снижение агрессивности

«Мы друзья»

Цель: снятие эмоционального напряжения у детей, помочь ребёнку раскрепоститься, преодолеть замкнутость.

Дети стоят в кругу парами лицом друг к другу и произносят слова:

«Здравствуй друг (*здороваются за руку*)

Как ты тут? (*дотрагиваются до плеч партнера*)

Мы с тобой два друга (*показывают пальцем на себя и на партнера*)

Любим мы друг друга (*обнимаются*). Затем игроки переходят по кругу к следующему игроку.

«Ругаемся овощами»

Цель: учить детей управлять своими эмоциями

Детям предлагается поругаться, но не плохими словами, а ...овощами: «*Ты — ре-диска*», «*А ты — тыква*» и т.д. Позвольте детям поругать и вас.

«Цветок доброты»

Цель: ослабление негативных эмоций, снятие агрессивности

Дети, передавая друг другу цветок по кругу, желают всем присутствующим всего самого доброго, хорошего.

«Дотронься»

Цель: помочь ребёнку в осознании себя и своих черт характера

Ведущий составляет загадки о каждом ребёнке, по описанию дети отгадывают о ком идёт речь, и легко дотрагиваются до ребёнка.

Проведение подобных игр с детьми способствует развитию коммуникативных навыков у детей, а это помогает педагогу создать в группе дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и с взрослым, облегчая тем самым процесс совместного обучения. Игры помогают формировать у дошкольников умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие недостатки; помогает осознать свои чувства, причины поведения. Играя, дети получают опыт находить силы внутри себя даже в самой сложной ситуации.

КОМПЛЕКС ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ И ОБРАЗНО- ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЯ

Котова Галина Васильевна, воспитатель
Детский сад № 113 "Золотой ключик"

Библиографическое описание:

Котова Г.В. КОМПЛЕКС ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ И ОБРАЗНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

1.Методика «Разрезные картинки»

(целостное восприятие)

Цель: выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки

Возраст: для детей с 3 лет.

Стимульный материал: предметные картинки, разрезанные по диагонали.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку четыре части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Обучение: взрослый показывает, как надо соединить части в целое. После этого снова предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Анализ результатов:

- Дети с нормальным умственным развитием с 3 лет складывают картинку из двух частей методом проб. После 4 лет они переходят к зрительному соотнесению. Картинки, разрезанные на 4 части, предлагаются с 4 лет, к 5 годам задание выполняется способом зрительного соотнесения. При работе с картинками, разрезанными по прямым на

три части, дети часто «теряют» среднюю часть, сдвигая начало и конец изображения, но при удивлении и вопросе «А куда положим этот кусочек?» самостоятельно исправляют ошибку.

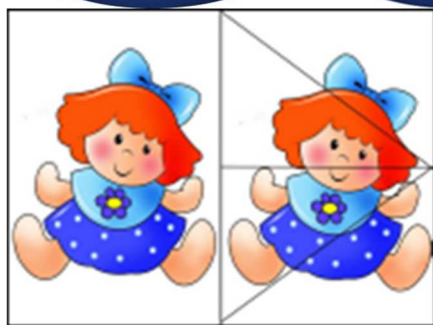
- Дети с ЗПР собирают картинку из двух частей к 4 годам, картинка из 4 частей может вызвать у них затруднения и в 5 лет. После показа способа действия (взрослый собирает, показывает ребёнку, а потом разрушает картинку) ребёнок выполняет задание. Дети отвлекаются, могут не закончить задание, им требуются организующая помощь и поддержка.

- Дети с УО не понимают смысл задания, хаотично перекладывают части картинки. К 5 – 6 годам эти дети способны собрать картинку, разрезанную на 2 – 4 части, но для этого им необходимо показать уже сложенное изображение.

Если части лежат в перевернутом виде, то складывание вызывает большие трудности. Только после показа и совместного со взрослым выполнения они начинают собирать картинку самостоятельно. Однако для некоторых из них составление картинок из четырёх частей остаётся в этом возрасте недоступным.

Принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату.

- 1 балл – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.
- 2 балла – принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.
- 3 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.
- 4 балла – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.



2. Методика «10 картинок» (зрительная память)

Цель: определение объема произвольного зрительного запоминания.

Возраст: 5-7 лет

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки, посмотри на них внимательно и постарайся их запомнить».

Процедура обследования: ребенку предъявляется 10 картинок (время предъявления – 15 секунд).

Оценка результатов:

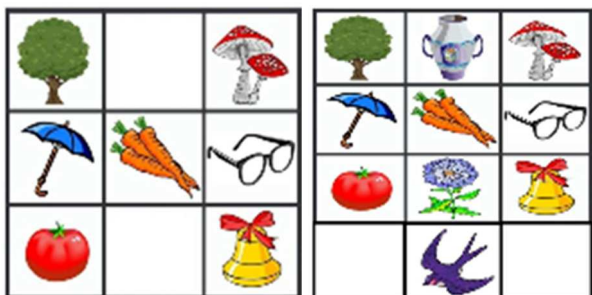
За каждое правильное воспроизведение выставляется по одному баллу.

8-10 – высокий уровень

6-7 – хороший уровень

4-5 – средний уровень

3 и меньше – низкий



3. Методика «Четвертое лишнее»

(образно-логическое мышление, классификации)

Автор: Е.Л.Агаева

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка.

Возраст: 4-5 лет.

Стимульный материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. – 4 шт. от простого к сложному)

Процедура проведения методики: ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов. 10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время меньше, чем 1 минута, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними. 8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 до 1,5 минут. 6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5

до 2 минут. 4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2 до 2,5 минут. 2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 до 3 минут. 0-1 балл – ребенок за 3 минуты не справился с заданием.

Выводы об уровне развития.

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий



Список Литературы

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. С.133-140.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2002.
3. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки чёткой речи, - М.: В. Секачев, 2005. - 16 с. Издательство СФЕРА

4. Соколов Е.Н. Механизмы памяти. - М.МГУ, 1969
5. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996. - 240 с.: ил.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Сироткина Екатерина Александровна, воспитатель
МДОУ "Тоншаловский детский сад"Солнышко" посёлок Тоншалово

Библиографическое описание:

Сироткина Е.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.



ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Цель занятия: Знакомство с правилами дорожного движения, применение их на практике в различных ситуациях.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с элементами дороги;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;

Развивающие:

- развивать у детей навыки дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;
- развивать интерес к искусству аппликации, формировать умение аккуратно пользоваться клеем.
- развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.
- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

Воспитательные:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ: дорожные знаки (на каждого ребёнка), ЛЭПБУК (см. Приложение), презентация к образовательной деятельности.

Методы и приемы:

игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Предварительная работа:

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков.
 - беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте»
 - дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки»
 - чтение художественной литературы: В.Берестов «Это еду я бегом», С.Михалков «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б.Житков «Светофор», М.Пляцковский «Стоп машина!»
 - рассматривание фотографий «Улицы нашего города»
 - рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица»
 - составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Ход занятия.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Дети:

– Здравствуйте!

Воспитатель:

– Ключ, который открывает замки в душах людей – это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Давайте, мы подарим друг другу улыбку.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришёл сказочный герой. А кто это, отгадайте загадку:



Жил в каморке
С папой Карло,
Знал о жизни
Очень мало,
Всюду нос совал
Он длинный...
Кто же это?
(Буратино)

Дети: Буратино. (Показ картинки на экране)

Воспитатель: Сегодня Буратино пришел к нам в гости. Но он пришел не просто так, он мне рассказал, что хочет, чтобы вы ему помогли.

Он оказался в нашем городе, заблудился в нем и испугался. Он не знает, как вести себя на улицах нашего большого города. Поможем мы Буратино?

Дети: Да.

Воспитатель: А в каком городе мы живем?

Дети: Череповец.

Воспитатель: Давайте научим нашего гостя не бояться ходить по улицам. Но для этого мы с вами отправимся в маленькое путешествие. Садитесь в наш воображаемый автобус. (Показ на экране)



Воспитатель:

В два ряда дома стоят,
Десять, двадцать, сто подряд.
Квадратными глазами
Друг на друга глядят.
Дети: Улица.



Показ на экране

Первая остановка на нашей улице называется «Путешествие в прошлое».



Давайте расскажем Буратино, на чем же передвигались люди очень давно, когда еще не придумали автомобилей, не было автобусов и поездов.

Как вы думаете?

Дети: на лошадях, на повозках.

Воспитатель: правильно, ребята! Посмотрите на наш экран



и послушайте стихотворение Сергея Михалкова «От кареты до ракеты».

И ты, Буратино, внимательно слушай.

Воспитатель: Вот оказывается, как люди жили в далеком прошлом. Но людям надоело зависеть только от лошадей и они придумали....

На чем они стали путешествовать?

Дети: поезда, автомобили, самолеты и т.д.



Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, наблюдательные. Но поедем с вами дальше.

Следующая наша остановка называется «Светофор».



Сейчас дети (Кристина, Саша, Матвей)

Расскажут «Сказку о заветных огоньках. » А, ты, Буратино слушай внимательно!

(Разыгрывается сценка «Сказка о заветных огоньках»)

Воспитатель: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Воспитатель: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Ребенок (светофор): Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Воспитатель Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Воспитатель: Буратино, ты понял, для чего на улицах нужен светофор?

Давайте ребята, все вместе скажем

Дети: Чтобы не было аварий и т.д.

Проводится игра «Цветные автомобили». (Чей гараж быстрее соберется).

Воспитатель: А сейчас мы с вами поедем дальше, и следующая наша остановка называется остановка «Загадки о дорожных знаках».

Загадки по ПДД



Воспитатель: А для чего на улицах нужны дорожные знаки?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Давайте сейчас проверим, знаете вы дорожные знаки или нет. Буратино, а ты наблюдай, как ребята справятся с заданием, и знаки запоминай!

Здесь у меня на столе стоят дорожные знаки, и ваша задача заключается не просто отгадать загадку, но и показать тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится. И так, начинаем. (Каждый ребёнок берёт карточку со знаком). Первая загадка.

Загадки по ПДД:

1. Всем знакомые полосы,
2. Знают дети, знает взрослый,
3. На ту сторону ведет... ("Пешеходный переход".)
4. На машинах здесь, друзья,
5. Ехать никому нельзя,
6. Можно ехать, знайте, дети,
7. Только на... ("Велосипедная дорожка".)
8. А здесь, ребята, не до смеха,
9. Ни на чем нельзя здесь ехать,
10. Можно только своим ходом,
11. Можно только пешеходам. ("Пешеходная дорожка".)
12. Этот знак заметишь сразу:
13. Три цветных огромных глаза.
14. Цвет у глаз определенный:
15. Красный, желтый и зеленый.
16. Загорелся красный – двигаться опасно.
17. Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет. (Светофор)
18. В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам.
Очень безопасно.
Этот знак дорожный
Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ... (дети).
19. Что за знак дорожный:
20. Красный крест на белом?
21. Днем и ночью можно.
22. Обращаться смело!
23. Врач повяжет голову
24. Белою косынкою.
25. И окажет первую помощь медицинскую. (Пункт медицинской помощи).
26. Тормози водитель. Стой!
27. Знак - запрет перед тобой.
28. Самый строгий этот знак,

29. Чтоб не въехал ты впросак.
30. Должен знак ты соблюдать,
31. «Под кирпич» не заезжать. (Въезд запрещен).
32. Остановка, толпится народ.
33. Скоро автобус подойдёт.
34. Здесь ждут транспорт городской,
35. Едут в офис, в цех, домой.
36. Едут в школу, детский сад,
37. В праздник едут на парад.
38. В уличном круговороте
39. Транспорт городской в почете! (место остановки автобуса)
40. Долго ехали, устали,
41. И желудки заурчали,
42. Это нам они признались,
43. Что давно проголодались.
44. Не прошло пяти минут
45. Знак висит – обедай тут. (Пункт питания)
46. Этот знак для тех, кто болен
47. Кто здоровьем не доволен.
48. Придорожный Айболит
49. Вас подлечит, подбодрит. (пункт первой медицинской помощи)
50. Я знаток дорожных правил

Я машину здесь поставил

На стоянке у ограды

Отдыхать ей тоже надо! (место стоянки).

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Буратино: Справились ребята с заданием на отлично!

Воспитатель: Ну, а сейчас поиграем ребята!

Проводится игра «Ответь правильно», дети становятся по кругу, воспитатель в центре с мячом, кому из детей воспитатель бросает мяч, тот отвечает.)

Вопросы:

Пешком по улице идет. Значит это (*пешеход*)

Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты (*пассажир*)

Голос автомобиля (*сигнал*)

А машины летают?

У светофора 8 глаз? (*нет – 3 сигнала: красный, желтый, зеленый*)

А машины спят в кроватях? (*нет, в гараже, на автостоянке*)

Как называется то место, где люди ожидают автобус (*остановка*)

Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки (*улица*).

Воспитатель: Молодцы, отправляемся дальше в путешествие.

Воспитатель: Следующая наша остановка называется «Светофор сломался».

Дети делятся на две команды. Собирают светофор и приклеивают его, делая аппликацию на бумаге. (Показ работ, вывешивание работ на стенд)

Воспитатель: Вот и подошло наше путешествие к концу. Понравилось, тебе Буратино, путешествовать вместе с детьми?

Буратино: Очень, какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения! Теперь я за вас спокоен. Я знаю точно, что с вами ничего не случится. Я хочу вам подарить ЛЭПБУК «Правила Дорожного Движения»

Играйте, рисуйте, повторяйте знаки. До свидания. Берегите себя!

Рефлексия.

- Ребята, вам понравилось путешествие? Что вам запомнилось больше всего? Какие задания показались вам трудными? (краткий опрос по занятию)

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЦАРСТВО СОЛИ. ЗВЕЗДА. 23 ФЕВРАЛЯ». НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ

Увина Оксана Анатольевна, воспитатель
СРЦН г. Ижевска "Росток"

Библиографическое описание:

Увина О.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ЦАРСТВО СОЛИ. ЗВЕЗДА. 23 ФЕВРАЛЯ». НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ЦВЕТНОЙ СОЛЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Цель: Обобщить формирование представления о соли и использовании её в продуктивной деятельности, посредством интеграции образовательных областей: «Познание», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- Обогащать и активизировать пассивный и активный словарь по теме: «Соль», «День Защитника Отечества».

- Формировать умение рисовать нетрадиционным способом – цветной солью.

- Закрепить знания о свойствах соли, военных профессиях.

- Развивать речь, мелкую моторику и координацию движения рук.

- Развивать у детей творческую активность, чувство цвета.

- Воспитывать у детей сочувствие, желание помочь другим.

Оборудование: стол с солью, картинки с изображением звезды к 23 февраля, клей ПВА в тарелочках для каждого ребёнка, цветная соль в баночках красного, жёлтого цвета, декорированные баночки с цветной солью для гостей, влажные салфетки.

Предварительная работа: беседы и сообщения о соли, экспериментирование с солью, выращивание кристалла, беседы о военных профессиях, разучивание физминутки «Самолёт».

Набор игрового материала: различные здания, постройки;

мелкие игрушки - сказочные герои;

Животные (дикие, морские, домашние).

Ход занятия:

День добрый, милые друзья, сюда пришли совсем не зря, я приглашаю в сказку всех!

Тихонько отворяем двери, и каждый в сказку пусть поверит!

Звучит тихая, спокойная музыка. Дети с воспитателем заходят в группу. (Встают в круг)

Где-то далеко-далеко, за морем, за океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живёт добрая фея по имени Соль. В её стране произошла беда. Злой волшебник уничтожил всю красоту страны и заточил жителей в темницу. Чтобы вернуть жизнь на этой земле, нужно отправиться в сказку и освободить жителей из темницы, выполнив задание.

- А как можно попасть в сказку? На чём? (Ответы детей).

(на самолёте, поезде, Ковре-самолёте, машине, корабле, лодке...)

-Какой вид транспорта быстрее? (самолёт).

-Тогда вытяните руки в стороны и представьте, что руки-это крылья самолёта. Полетели. (Дети бегут за воспитателем).

-Куда мы попали? Что-то я не вижу страны соли!

Возьмите из своего кармана воображаемые кисточки.

Кистью в воздухе взмахнём, (водят рукой вверху слева направо)

Нарисуем небо.

Кистью снизу проведём -

(ведут воображаемую линию внизу)

Тропинку к замку мы найдём.

По тропинке мы пойдём в страну соли попадём. (Идут за воспитателем).

(Дети с воспитателем подходят к столу с солью. Встают вокруг стола.)

-Вот и волшебная страна, где живут друзья феи Соль. Посмотрите, как здесь пусто и тоскливо. Одна соль. Зачем мы сюда прибыли? (ответы детей).

-Чтобы освободить жителей из темницы.

-Что сделаем, чтобы помочь? (Ответы детей).

-Сначала нужно поздороваться. Эта соль не простая, а волшебная. Она может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить.

Упражнение «Здравствуй, соль!»

(Дети различными способами дотрагиваются до соли).

-Положите ладонки на соль. Давайте её погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони.

Послушайте... Она с вами здороваётся. Слышите?.. Плохо слышно, потому что ей грустно и одиноко. Она говорит тихим голосом.

-Что вы чувствуете, когда трогаете её? (ответы детей).

-Я чувствую тепло (холод) соли.

-Я чувствую маленькие крупинки. Они колются. Мне приятно.

-Мне нравится погружать свои руки в соль.

-Она хрустит под пальцами.

(Воспитатель задаёт наводящие вопросы, беседует с детьми. Вместе с детьми делает вывод: соль белая, состоит из кристаллов, без запаха, солёная.)

1.-Какого цвета соль? (соль белого цвета).

-С чем можно её сравнить? (Белая, как снег, как сахар, как мука).

-Вся ли соль одинаковая? (мелкая и крупная)

-Какая бывает соль нам поможет рассказать Богдана.

«Соль бывает: каменная, морская и поваренная. Каменную соль добывают в горах - в соляных шахтах. Морскую соль получают из морской воды, а поваренная соль это очищенная каменная соль, в виде кристаллов».

-Спасибо, Богдана, за интересный рассказ.

2. – Какая соль на ощупь? Из чего состоит соль? Из маленьких крупинок. Как они называются? – Кристаллы.

Помните, мы с вами в группе вырастили кристалл? А как выращивали кристалл нам поможет вспомнить Соня.

«Мы взяли картонки, закрепили их на подставке и залили раствором соли.

На следующий день, когда мы пришли в садик, мы увидели на картонках кристаллы. С каждым днём их становилось больше.

-Спасибо, Сонечка.

3.-Есть ли у соли запах? Аккуратно наклонитесь над солью, не очень низко, понюхайте.

- Соль не пахнет.

4.-Какая соль на вкус?

- Она солёная.

5. Соль жидкая, твёрдая или сыпучая?

-Соль сыпучая.

Что ещё вы знаете о соли?

(Дети рассказывают сообщения, приготовленные дома).

Егор: «Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье».

Артём: «Соль полезна и необходима не только для людей, но и для животных. Животным дают соль, которой нет в траве и сене».

Тимур: «На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке, не поскользнулся, не упал».

-Мне так приятно, что вы так много знаете о соли!

-Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой как раньше! Как вы думаете, что для этого нужно сделать?

-Освободить жителей из темницы.

-Я предлагаю аккуратно пальчиком раскопать соль, где есть значки (синий кружок, красный квадрат, зелёный треугольник, жёлтый овал, чёрный прямоугольник).

-Богдана будет искать, где есть кружок синего цвета. Соня, где квадрат красного цвета. Егор, там, где увидит треугольник зелёного цвета. Артём - у жёлтого овала. А Тимур, где изображён прямоугольник чёрного цвета.

(Звучит фонограмма песни Н. Королёвой «Маленькая страна»).

-Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у человечков глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ.

-Посмотрите, что мы расколдовали ещё. (Воспитатель достаёт коробочки с деревьями, животными; различными зданиями.)

-Кто построит дома? Посадит деревья? Должны быть животные. Человечки.

Машины.

-Я построю дома.

-Я посажу деревья.

-Я заселю жильцов.

-Я заведу животных.

-Я поставлю машины.

(Дети расставляют предметы на соли).

-Как замечательно, что страна соли вновь обрела счастье!

- А это ещё что за сундук? Интересно, что в нём? Как вы думаете? (ответы детей). Наверное, жители благодарят нас. Открываем!

-Что это? Какой-то цветной порошок. (Цветная соль). Я знала, что соль можно покрасить. Мы ещё много не знаем о соли, нас ждёт впереди много открытий. Нам пора возвращаться обратно в детский сад.

-Закройте глаза: Раз, два, три – повернись и в детском саду окажись!

(дети с закрытыми глазами поворачиваются вокруг себя 3 раза).

-Вот мы и в группе! После путешествия я предлагаю отдохнуть и поиграть в весёлую игру.

(Воспитатель включает запись «Самолёт» в исполнении «Чудариков»).

Смотрите в небе самолёт (ноги на ширине плеч, качаясь вправо, влево, прикладывают поочерёдно то левую, то правую кисть ко лбу)

А в самолёте том пилот («Бинокль»)

Штурвалом ловко управляет

(Вытянуть руки вперёд, покачивая им из стороны в сторону)

И между облаков летает.

Руки в стороны, покачиваться

Под самолётом том гора

Руки соединить под прямым углом перед грудью

То лес дремучий,

Руки скрестить перед грудью

То нора.

Руки сомкнуть над головой

То в небо дивится народ

Качаясь вправо, влево, прикладывают, то левую, то правую кисть ко лбу

То зайцы водят хоровод.

«Хвостики»

-Ребята, мы сейчас управляли самолётом. Кем мы были? (Пилотами)

-Кто управляет танком? (Танкист)

-Подводной лодкой? (Подводник)

-Пилот, танкист, подводник – Назовите одним словом – это военные.

-А, скажите какой праздник приближается? (ответы детей)

День Защитника Отечества.

-Чей это праздник?

-Праздник всех военных.

-И не только военных, но и праздник всех мужчин - дедушек, пап, мальчиков.

-Мы уже начали готовиться к этому празднику. А на праздники принято дарить подарки. Для кого мы можем сделать подарки?

-Для папы, бабушки, брата.

Что можно сделать своими руками? (Ответы детей).

(Нарисовать рисунок, сделать открытку, поделку из пластилина).

(Дети подходят к столам, на которых лежит клей, картинки с изображением звезды, пустые тарелочки для цветной соли, кисти для клея, салфетки).

-У нас есть картинки. Что на них изображено?

-Звезда, цветы, надпись - С Днём Защитника Отечества.

-Как можно украсить эти картинки? (Ответы детей)

-Нарисовать цветной солью звезду, можно цветы. Чтобы картинки стали ещё красивее.

-Что сначала нужно сделать? (Ответы детей)

-Намазать клеем всю звёздочку. Клея нужно взять много. Чтобы соль приклеилась.

-Затем посыпать обильно солью. Немного подождать, можно сосчитать до пяти и стряхнуть аккуратно лишнюю соль обратно в тарелочку.

- А сначала выберите цвет для вашей звезды. (Красный, жёлтый).

(Дети выполняют работу. Воспитатель следит за осанкой детей, помогает стряхивать остатки соли).

-Какие красивые открытки у вас получились! Давайте полюбуемся!

-Кому вы подарите свои открытки? (ответы детей)

-Скажите, чем запомнилось наше путешествие? (ответы детей).

Мне очень понравилось с вами путешествовать. Особенно ...

(Воспитатель хвалит каждого ребёнка.)

-У нас есть красивые баночки с разноцветной солью. Давайте поделимся с гостями. Они всё время были с нами! (Дети дарят баночки с цветной солью гостям).

Спасибо всем!

Психология в дошкольном образовании

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Андропова Светлана Геннадьевна, педагог-психолог
Рамзайцева Ольга Владимировна, педагог-психолог
МАДОУ № 82 "Гусельки"

Библиографическое описание:

Андропова С.Г., Рамзайцева О.В. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

В процессе обучения нельзя всё сделать настолько интересным, чтобы при усвоении знаний не требовалось усилия воли, поэтому очень важно развивать у детей свойства внимания, а вместе с ними и его произвольность.

Как же развивать внимание? «...разные свойства внимания поддаются развитию в неодинаковой степени. Наименее подвержен влиянию объём внимания, он индивидуален, в то же время свойства распределения и устойчивости можно и нужно тренировать, чтобы предотвратить их стихийное развитие» [4]. Переключаемость внимания относится также к числу тренируемых качеств.

Сохранение устойчивости внимания во время занятий со старшими дошкольниками возможно при создании определённых условий и использовании специальных приёмов, которые проследила и выявила Н.В. Волкова. Было замечено, что внимание детей приобретает определённые качества в зависимости от деятельности, в которой оно проявляется и формируется, в зависимости от того, как направляется деятельность.

Н. В. Волкова отмечает важность правильного проведения организационного момента на занятии. Его длительность не должна превышать минуты.

Для лучшего включения детей в работу педагогу необходимо правильно настроить ребёнка на предстоящую деятельность, раскрыть цель занятия и его содержание. Важно, чтобы сообщаемый материал вызывал у детей живой интерес и любознательность, привлекал их внимание к словам взрослого. Иногда целесообразно и прямо указать на трудности в работе, чтобы заранее настроить дошкольников на то, что успех выполнения работы будет зависеть от их умения быть внимательными.

Настроенность на занятие создаётся и с помощью художественного слова (загадок, пословиц, поговорок и т. д.), это активизирует мышление детей, их речь, сообразительность.

Следующий этап занятия - объяснение, не должно затягиваться более пяти минут, т.к. длительное ожидание приводит к ослаблению внимания: дошкольники отвлекаются и не могут сразу начать работу. Объяснение задания должно быть понятным, немногословным, нацеливать детей на главное. После этого дети могут приступать к его выполнению самостоятельно или с помощью педагога. При этом можно использовать метод поэтапной инструкции, разработанный А.П. Усовой. Поэтапное объяснение служит опорой для поддержания внимания во время выполнения задания.

Во время объяснения и в течение занятия необходима эмоциональная разрядка, смена приёмов, использование наглядности.

Особую роль играет умение педагога правильно ставить вопросы, подчёркивая, на что обратить внимание, как можно сказать по-другому, что интересного в ответе товарища, и тем самым активизировать детей. Вопросы не должны носить слишком общий характер, т.к. дошкольник не сможет ответить на них правильно, ему придётся только догадываться о том, что имел в виду педагог. Возникшая в результате подобных вопросов неудовлетворённость ребёнка своими ответами может ослабить внимание.

Для привлечения внимания детей педагогу нужно учитывать темп ведения занятия. Известно, что при чрезмерно быстром темпе могут появляться ошибки, при медленном - работа не захватывает ребёнка.

На заключительном этапе занятия целесообразно использование разных форм выбора и оценки работ, ответов, таких как анализ работ педагогом, выбор лучших работ, игровая форма анализа.

Давая учебный материал, педагогу надо иметь в виду, что на протяжении всего занятия устойчивость внимания непостоянная (происходят сдвиги устойчивости). В самом начале занятия могут наблюдаться трудности сосредоточения и недостаточная устойчивость внимания, затем - возможность максимально длительного сосредоточения и некоторое ослабление внимания к концу занятия вследствие наступающего утомления. Следовательно, в процессе умственной работы необходимо своевременно давать детям возможность отдохнуть (несколько физических упражнений, небольшой самомассаж, гимнастика для глаз и т. д.) - это кратковременное отвлечение усилит дальнейшую сосредоточенность.

Устойчивость внимания повышается с увеличением сложности объекта, поэтому следует усложнять задания от занятия к занятию. Однако эта сложность должна быть оптимальной, иначе возможно быстрое наступление утомления и ослабление сосредоточения.

Для поддержания устойчивого внимания к какому-либо объекту необходимо рассматривать его с разных сторон, раскрывать в нём новые отношения и связи; нельзя допускать однообразия восприятия, это снижает устойчивость [2].

Следующее свойство внимания - распределение, имеет во время обучения особое значение, т. к. ребёнок должен одновременно слушать взрослого и записывать, доставать, открывать, запоминать, манипулировать объектами и т.д. Поэтому не следует заставлять дошкольника одновременно выполнять два дела или при выполнении одного отвлекать на другое. Но постепенно необходимо приучать его к распределению внимания, ставить в такие условия, где это необходимо [3].

В процессе занятия, для более успешного переключения внимания, необходимо предлагать детям выполнение деятельности от наиболее трудной к наиболее лёгкой, от менее интересной к наиболее интересной. Важно по возможности дать ребёнку время, чтобы он закончил предыдущее задание, т.к. переход к новой деятельности происходит значительно труднее, если не завершена предыдущая [2].

«Внимание старшего дошкольника тесно связано с мышлением. Дети не могут сосредоточить своё внимание на неясном, непонятном, они быстро отвлекаются и начинают заниматься другими делами». Поэтому важным является развитие у детей мыслительных процессов [3].

Для поддержания внимания на занятиях рекомендуется использовать элементы игры, продуктивную деятельность, часто менять виды деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным).

Необходимым условием активизации внимания дошкольников является формирование связной речи. Её использование для организации собственного внимания на протяжении дошкольного возраста резко возрастает. Выполняя задачи по инструкции взрослого, старшие дошкольники проговаривают вслух инструкцию в 10- 12 раз чаще, чем младшие [3].

Теперь обратимся к процессу развития произвольной памяти дошкольников. У ребёнка цель припомнить появляется раньше цели запомнить, развитие произвольной памяти начинается с развития произвольного воспроизведения, вслед за которым возникает уже произвольное запоминание. К выделению цели запоминать детей приводят неудачи в воспроизведении.

Важной предпосылкой развития произвольных процессов памяти является относительно высокий уровень развития непроизвольной памяти, так как чем богаче опыт и знания детей, запечатлённые ими непроизвольно, тем большие возможности возникают у них вспомнить, используя продукты непроизвольной памяти в своей практической и умственной деятельности.

Л.М. Житникова считает, что для того, чтобы ребёнок запоминал и воспроизводил, важно, чтобы это требование взрослого было принято ребёнком, т.е. произвольное запоминание зависит от мотивов деятельности ребёнка. Дети начинают принимать цель запомнить - вспомнить, прежде всего, при выполнении ими практических поручений в тех видах деятельности, которые более значимы для них, имеют большой смысл [1].

Выделению и осознанию детьми мнемических целей способствуют такие виды деятельности детей как рассказы о виденном, разучивание стихотворений, наблюдения за окружающей жизнью и природой, беседы по этому поводу, лепка, рисование и конструирование по образцу и т.д.

С точки зрения способов произвольное запоминание делится на механическое и логическое. Механическое запоминание основано на многократных повторениях без проникновения в сущность предметов и явлений; при таком способе запоминания устанавливаются лишь внешние связи между объектами. Тот факт, что дошкольники легко запоминают некоторые недоступные их пониманию песни, незнакомые и непонятные им слова и выражения и т.п., объясняется особым отношением, которое возникает у детей к этому материалу. Во многих случаях такой бессмысленный материал вызывает к себе повышенное внимание дошкольников, порождает у них стремление доискаться до смысла, узнать, что значит услышанное. Однако механическое запоминание не является той ступенью в развитии памяти, которая якобы предшествует логическому запоминанию. Для развития логической памяти необходимо развивать мыслительную деятельность детей. Мыслительные операции становятся при определённых условиях способами логического запоминания. Л.М. Житникова говорит о том, что надо научить детей думать, т.е. анализировать - выделять в предметах определённые свойства и признаки; сравнивать предметы и явления между собой, находя в них сходство и различие; осуществлять обобщение, объединяя различные объекты по каким-либо общим признакам; классифицировать, т.е. группировать предметы и явления на основании произведённого обобщения и т.д. [1]

Самая ранняя форма активности, которая появляется при условии принятия ребёнком цели запомнить - это внимательное выслушивание или рассматривание, восприятие объектов и называние их. Здесь ещё нет мнемических приёмов как таковых, однако эта активность существенно повышает продуктивность запоминания.

Важным мнемическим приёмом является повторение в разнообразных формах. В этих случаях ребёнок не подвергает материал никаким изменениям и запечатлевает его в той последовательности элементов, которая дана ему в готовом виде. Однако считает

Л.С. Житникова, для более эффективного запоминания необходимо специально учить детей пользоваться этим приёмом. Например, давая дошкольнику поручение что-либо сделать или принести, можно предложить ему повторить задание; на занятиях педагог может побудить детей повторить новые слова, название стихотворения и др.

Более сложным и более продуктивным способом запоминания является способ смыслового соотнесения - установление смысловой связи между словом и картинкой

(например, к слову, ночь подходит картинка лампы). Ребёнку будет не трудно вспомнить по картинкам те слова, к которым он их подбирал [5].

Ещё одним важным способом логического запоминания является классификация. В экспериментах Л.С. Житниковой было показано, что дети, обученные классифицировать материал при запоминании, показали более высокие результаты по сравнению с дошкольниками, не использовавшими классификацию.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать следующие выводы: формирование внимания старших дошкольников возможно в процессе занятий, при соблюдении определенных условий и использовании ряда специальных приёмов, учитывающих особенности протекания данного процесса у дошкольников этого возраста, а также в процессе обучающих игр и продуктивной деятельности. Необходимым условием активизации внимания является развитие мышления и формирование связной речи. Формированию произвольной памяти дошкольников способствуют развитие внимания, непроизвольной памяти, тренировка памяти детей в значимой для них деятельности, обучение различным способам запоминания в процессе дидактических игр и упражнений.

Список информационных источников

1. Житникова Л. М. Учите детей запоминать: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985.
2. Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-в / О.А. Петровский, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко и др. - М.: Просвещение, 1986.
3. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
4. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. спец. Заведений / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т.В. Вохмянина; Под ред. И.В. Дубровиной. - М.: Академия, 1999.
5. Психология дошкольника: Хрестоматия: Для студ. сред. пед. учеб. заведений / Сост. Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2000.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРО-ЭМОЦИИ»

Балуева Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 111" города Перми

Библиографическое описание:

Балуева С.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРО-ЭМОЦИИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

В жизни каждого малыша наступает время, когда он переступает порог детского сада. Что же ждет малыша?

Во-первых, круг общения ребёнка расширяется, новые взрослые, новые ровесники. Малыш приобретает необходимые навыки взаимодействия с другими людьми: как дружить, как решать свои проблемы самостоятельно (без участия мамы-папы), как отстаивать свои права и учитывать потребности других людей. Посещение детского сада приучает ребёнка жить в коллективе — это важно.

Во-вторых, это, конечно «дисциплина» слово не очень приятно для нашего уха, но это обязательное условие, чтобы чего-то добиться в жизни. Режим дня, чередование занятий с игрой, прогулками, свободным временем, умение контролировать свои сиюминутные желания, работать на перспективу — вот что такое дисциплина. И согласитесь — это не так уж и плохо.

В-третьих, развитие. В детском саду проводят развивающие и обучающие занятия с детьми. Легоконструирование, элементарные математические знания, развитие речи, знакомство с окружающим миром, краеведение, рисование, лепка, музыкальные и физкультурные занятия — вот перечень того минимума, который каждый ребёнок осваивает при посещении обычного детского сада.

Немаловажно и то, что жизнь в детском саду обычно бывает размеренной, предсказуемой, а это основа для нормального психического развития ребёнка.

Каждый вечер мама или папа просят кроху рассказать, как прошёл сегодняшний день, что интересного было в садике? Зачастую дети отвечают на подобные вопросы односложно, давая минимум.

Почему дети мало рассказывают о детском саде.

Это довольно распространённое явление. Дело в том, что маленькие дети хорошо запоминают только те события, которые оставили в их душе эмоциональный отклик, о том, что их эмоционально сильно тронуло, например, «выпал первый снег», «был день рождения у Тимофея», «Юра меня ударил», «на нас сердились за то, что не убрали игрушки» и т.д. Неприятные события, такие как наказание или драка, тоже запоминаются малышу. Если же ничего из ряда вон выходящего не произошло, то ребенок не будет знать, о чем рассказывать или как это сделать....

Прием «**Вечерняя свеча**» — это стало доброй традицией в нашей группе.

Ее цель: Рефлексия, анализ дня, события или дела, возможность высказаться, понять другого, определить, как можно изменить ситуацию, определить план на завтрашний день.

Педагогический смысл свечи — научить детей осмыслению жизни, привить навыки коллективного анализа и, наконец, воспитать в них культуру общения — научить искусству разговора.

Свеча — это тесный круг друзей, где идут самые важные разговоры о "семейных" делах, трудностях, конфликтах. Здесь мечтают, спорят, поют любимые песни.

В нашей группе свеча проводится 1 раз в 2 дня, но можно проводить ежедневно, в зависимости от возраста и желания детей.

Для вечерней свечи существуют правила:

- Дети должны быть заранее настроены и готовы к свече.
- Все: дети и взрослые — располагаются на одном уровне вокруг «огня», который находится в центре.
- Дети и воспитатели выполняют законы:
 - Когда говорит один — все молчат.
 - Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие поступки.
 - Закон свободного микрофона.
 - Через центр круга переходить нельзя.

Свеча — это тесный круг друзей. Каждый ребенок может садиться там, где ему нравится, с кем ему хочется. В круге каждый видит глаза и лица своих друзей. У круга нет начала и нет конца — одна непрерывная цепь, по которой проходят токи духовного напряжения, общей мысли, чувства, тепла.

Вечерняя свеча идет 15–20 минут.

Воспитатель, зажигая свечку говорит о том, что во время Свечки к каждому сидящему тянется маленький лучик от свечки. Поэтому выходить из круга можно только в случае крайней необходимости.

Воспитатель начинает - Я хочу сказать 5 спасибо - тем ребятам которые заслужили это сегодня больше всех. Как вы думаете кого я хочу поблагодарить и за что. Это будет маленький тренинг внимательного отношения к другим и стимул к тому, чтобы на следующий вечер тоже получить «спасибо».

Во время Свечки воспитатель выбирает талисман и передает его дальше по кругу. Тот, у кого в данный момент талисман находится, говорит о прошедшем дне или по заданной теме. Говорить может только он. Затем он передает талисман следующему и дальше по кругу. Затем, воспитатель подводит итог. Все встают, и задувают свечку.

Формы вечерней свечи:

«Знакомство» - в знакомом коллективе тоже можно узнать что-то новое и интересное о своих товарищах. Воспитатель начинает свечу и помогает детям, задавая вопросы по теме.

Темы могут быть разные; «Домашний любимец», «Я вырасту и стану...»,

«Я умею...», «Традиции» и т.д.

Белые и черные камни, которые вы собрали на прогулке, могут быть символом хорошего и плохого.

Вы можете разложить их на две чаши и увидеть каких камней больше это покажет вам, каким был прошедший день.

Паутинка, берете обыкновенный моток ниток и, держа его конец. Говорите свое мнение; затем передаете нить кому-то другому, и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. И помните, если хоть одна нить теряется, то порвется вся паутина. Объясните ребятам, что они и есть те ниточки, из которых составляется целый узор.

На этом вечере говорят: «Спасибо» одному человеку из семейки, уточняя за что.

Волшебный стул, приглашение одного из детей посидеть на волшебном стуле, а дети в кругу говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты.

«Дерево». В семейном уголке вы можете поместить стволы деревьев без листьев. Вы говорите детям о том, что после каждой вечерней свечи на стволах деревьев будут появляться зеленые листья. На зеленых листочках будут написаны имена тех детей, которые за последний день или 2 дня были самыми — самыми, например, Саша организовал ребят на уборку, Лена помогла подружиться рассорившимся девчонкам, и они ее за это благодарят и т. п.

«Я сегодня молодец, потому что...» Такими словами в лагерях иногда заканчивают свечку, чтобы дети могли правильно себя оценить и подвести итог пройденного дня... чтоб рефлексия произошла.

Разговор с игрушкой. Каждый участник Свечи рассказывает свои проблемы игрушке (лучше мягкой). По принципу "письмо другу", но плюс тактильный контакт.

«Спасибо» На этом вечере говорят: «Спасибо» одному человеку из семейки, уточняя за что. Такой анализ эффективно проводить после эмоционального спада.

У меня есть друг, этими словами начинают дети рассказ о своем друге, рассуждая, что такое дружба, друг.

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ СВЕЧИ — ЭТО ВАША ПЕРВАЯ ДИАГНОСТИКА!

Чек-лист

СВЕЧКА		
цель свечки- Рефлексия, анализ дня, события или дела, возможность высказаться, понять другого, определить, как можно изменить ситуацию, определить план на завтрашний день.		
место	атрибуты	тематика
тихое уютное пространство	предмет- символ в центре свечи	актуальная на сегодняшний день
каждый видит каждого	спокойная музыка на фоне	не повторяется
ЛЕГЕНДА		

На первой свечке расскажите легенду о том, почему в центре вашего круга стоит свеча, которая соединяет в себе лучики ваших сердец, а каждую тематическую свечку не забывайте обрисовывать историей.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СВЕЧИ	ПРАВИЛА СВЕЧКИ
<ul style="list-style-type: none"> • Приготовить место, атрибуты, тематику. • Успокоить и усадить комфортно детей. • Напомнить правила • Рассказать легенду и тематику свечки • Воспитатель начинает и заканчивает. • Слушать детей и проявлять заинтересованность • Закончить подведение итогов на хорошем • Провести «ритуал» завершения свечи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правило «одного микрофона» • Никто никого не перебивает • Говорим тихим и спокойным голосом «шелестим» ладошками в благодарность • Не заставляем и не запрещаем говорить • Не критикуем • Не ходим внутри круга • Присутствует вся группа

Библиографический список

1. М. Картушина - Праздники здоровья для детей 6-7 лет.
2. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста
3. <https://summercamp.ru/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ РОР-ИТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гриценко Светлана Станиславовна, педагог-психолог
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Гриценко С.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ РОР-ИТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»
Иван Петрович Павлов*

В отечественном образовании наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Это в полной мере относится и к системе дошкольного воспитания. Сегодня все чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход. Ценность данного подхода возрастает в связи с насущной проблемой современного образования, а именно – ростом количества детей с различными отклонениями в развитии. При этом речь идет не столько о росте грубых дефектов психики, сколько о фиксации варианта развития в пределах нижних нормативных границ.

Чтобы помочь ребенку справиться с трудностями, специалистам, работающим с ним, необходимы знания нейропсихологии.

Нейропсихология — это наука о мозговой организации высших психических функций человека, которая изучает психические процессы в мозге: восприятие, внимание, пространственную ориентацию, речь, память, эмоциональное реагирование, моторику и др.

С использованием в работе нейропсихологических игр и упражнений, решаются следующие задачи:

1. Ребенок учится чувствовать в пространстве свое тело.
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)
3. Формируется правильное взаимодействие ног и рук.
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Использование игрушки Pop-it на индивидуальных коррекционных занятиях в работе педагога-психолога очень полезно. Упражнения с ним будут полезны при необходимости развивать основные психические процессы, цветовосприятие и межполушарное взаимодействие. Чтобы способствовать сенсорному развитию детей, проводим упражнение «Найди предметы такого же цвета». Игры «Будь внимателен к словам», «Что изменилось», «Повтори узор» помогут развивать внимание, а «Поручения» и «Колечко» – мышление и межполушарное взаимодействие. Использование упражнения «Кто больше назовет» в занятиях по развитию речи, а «Запомни и нарисуй» – памяти.

Упражнение «Поручение»

Категория: мышление, межполушарное взаимодействие

Цель: развивать логическое мышление и познавательные интересы

Возраст: 6–7 лет

Инструкция: Педагог или родитель дает ребенку поручения, а дети стараются выполнить каждое задание быстро и без ошибок. Взрослый зачитывает каждое задание только один раз. Тексты поручений: «Нажимайте указательным пальцем правой или левой руки кружочки третьего ряда»; «Нажмите большим пальцем на оранжевый кружок,

а мизинцем – на синий кружок. Нажимайте по очереди»; «Нажимайте ряд оранжевого цвета одним пальцем, зеленого – двумя пальцами, фиолетового – тремя пальцами».

Упражнение «Ухо-нос»

Категория: мышление, межполушарное взаимодействие

Цель: развивать межполушарное взаимодействие, произвольность и самоконтроль

Возраст: 5–7 лет

Инструкция: взрослый дает задание – левой рукой взяться за кончик носа, а правой нажать на ячейку. Затем – взяться правой рукой за левое ухо, а левой рукой нажать на ячейку. Далее чередовать до конца ячеек.

Упражнение «Колечко»

Категория: мышление, межполушарное взаимодействие

Цель: развивать межполушарное взаимодействие

Возраст: 5–7 лет

Инструкция: взрослый дает задание – поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук одной руки и указательным, средним, безымянным пальцами, мизинцем соединять кольцо с большим пальцем. В это же время по очереди нажимать на ячейки Pop-it другой рукой. Затем руки поменять.

Игра «Муха»

Цель: игра помогает ребенку научиться ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия «лево - право», «верх - низ», а также развивает внимание.

Возраст: от 5 лет.

Задача ребенка - следить за обозначенными педагогом движениями мухи, воспроизводя их: передвигая пуговицу пальцем по ячейкам (на первом этапе игры) или представляя их мысленно (на втором этапе).

Инструкция: «В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Я буду говорить, куда муха полетела, а ты внимательно следи за ее передвижением. Как только она вылетит за границы всех клеток, быстро хлопай в ладоши, чтобы ее поймать. Если ты успеешь хлопнуть, пока я не назвала следующий ход, то ты «поймал» муху, а если нет — значит, мухе удалось тебя запутать и вылететь из клетки незаметно... Каждый раз муха начинает свой полет из центра клетки. Посмотрим, кто окажется проворнее. Начнем? Муха полетела вверх, вправо, вниз, вниз, вправо, вниз...»

Приведем варианты игры, в которых задача, решаемая ребенком, постепенно усложняется.

Вариант 1. Ребенку дают конфликтную инструкцию, т.е. говорят, что муха стала очень непослушной и все делает наоборот. Когда ей говорят «направо», она летит налево и т.д. Задача остается прежней - вовремя поймать муху, не дав ей вылететь за пределы поля.

Вариант 2. Ребенок отслеживает передвижение мухи только зрительно.

Игра «Покажи одновременно двумя руками»

Возраст: от 5 лет

Цель: развитие концентрации внимания, усидчивости, синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей, оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Инструкция: Педагог называет цвета, задача ребенка быстро показывать одновременно двумя руками.

Игра «Классики для пальчиков»

Возраст: от 5 лет

Цель: развитие концентрации внимания, усидчивости, синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.

Инструкция: задача ребенка пройти классики одновременно двумя руками.

В чем преимущество использования данной игрушки: ее легко мыть, можно использовать многократно как в индивидуальном, так и подгрупповом занятии, игры могут быть как целым занятием, так и элементом, используется в работе с детьми коррекционных групп и общеобразовательных, данная игрушка может использоваться любым педагогом детского сада. Игры с Pop-it можно и нужно рекомендовать родителям.

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мирошникова Маргарита Игоревна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 45

Библиографическое описание:

Мирошникова М.И. ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников – сохранение здоровья. Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих дошкольных учреждений.

Педагоги и медики ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Одним из средств оздоровления детей может стать логоритмика.

Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Во время логоритмических занятий решается несколько коррекционных задач. Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной. Плохо говорящие дети именно на логоритмических занятиях демонстрируют первые речевые успехи. Дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки. Ребенок в доступной, занимательной форме делает достаточно сложную работу – познает мир и совершенствует речь.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами массажа.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Занятия по логоритмике могут включать следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдаю-

щих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

В нашем дошкольном учреждении используется программа «Веселая логоритмика» Е. Железновой.

Данная программа рассчитана на разный возраст детей: от полугода до 5-6 лет.

Логоритмика Железновой предусматривает использование музыки, что позволяет дополнительно еще развить фонетический слух. Простые и понятные песенки составлены так, чтобы максимально проработать каждый мускул, отвечающий за артикуляцию.

Методика включает сборники:

- песенки с движениями - короткие марши, хороводы, первые активные игры (жмурки, салочки);
- пальчиковые игры;
- сказки-подражалки, с помощью которых ребенок приобретает первые театральные навыки;
- аэробика для малышей, игровая гимнастика - взрослый показывает игровые гимнастические движения, а ребенок повторяет;
- сказки-шумелки - сказки на подражание и имитацию звуков;
- игровой массаж;
- песенки-инсценировки - маленькие сказки с использованием игрушек и простых жестов;
- колыбельные песенки - обработка русских народных колыбельных с добавлением звуков природы или животных.

Логоритмика Железновой – это уникальная авторская программа, включающая в себя музыкальные, речевые и физические упражнения. Дети с удовольствием танцуют, поют и подражают различным звуком, совершенствуя свою речь, улучшая двигательную функцию.

Таким образом, логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду - Москва, 2004.
2. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов - Москва, 2001.
3. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Москва, 2000.

Дети в возрасте 2 лет не всегда могут четко проговаривать каждое слово. Если не начать с раннего детства корректировать речь, то с годами будет сложнее научить ребёнка правильно выговаривать слова.

Логоритмика Железновой для детей 2-3 лет – это целый комплекс терапевтических упражнений с добавлением нейрогимнастики. Во время занятия логоритмикой дети выполняют определенные речевые задачи с применением специальных движений, слов и музыки.

Главная цель логоритмики – это сделать все возможное, чтобы помочь каждому ребёнку с проблемами речи научиться правильно и четко говорить и развить музыкальный слух.

Логоритмика Железновой для детей 2-3 лет – это активно применяемый российскими специалистами метод коррективной, во время которого активно используются различные виды игр и тренировок.

В том числе, таких, как:

- ходьба со сменой направления;
- задачи по развитию дыхания;
- упражнения для улучшения мышечного тонуса;
- артикуляция стихов;
- пение.

Зачем и каким детям она нужна

Не всегда родители могут самостоятельно определить, что их ребёнку требуется коррекция. Есть дети, который быстро и активно развиваются во всех направлениях, а есть те, кому без посторонней помощи никак не успеть за сверстниками. Именно поэтому система воспитания подбирается каждому ребёнку индивидуально.

Но в возрасте 2-3 лет логоритмика обязательно необходима тем детям, у которых наблюдается:

- заикание;
- замедленный темп речи;
- дизартрия или же специалист поставил диагноз ЗРР;
- слабая ориентация в пространстве;
- слабое осваивание двигательных навыков.

Занятия

Логоритмика Железновой специально разрабатывалась для детей 2-3 лет. Она представлена в игровой форме, что поможет ребенку в обществе других сверстников значительно ускорить усвоение навыков речи.

Чаще детский сад берет на себя функцию обучения детей логоритмике, но и родители также должны подключиться к обучению, чтобы в домашних условиях закрепить достигнутый результат. Специальные упражнения и игры, проводимые дома не займут много времени и принесут позитив в семью.

Логоритмика Железновой помогает достичь таких целей:

- провести корректировку и тренировку навыков речи;
- провести полное оздоровление детского организма;
- развить правильное дыхание;
- совершенствовать координацию;
- улучшить эстетическое воспитание;
- улучшить чувство ритма.

Логоритмика Железновой для детей 2-3 лет предусматривает использование музыки, что позволяет дополнительно еще развить фонетический слух. Простые и понятные песенки про автобус, мишку, паучка составлены так, чтобы максимально проработать каждый мускул, отвечающий за артикуляцию.

Классический урок по методике Железновой должен состоять из таких шагов:

- приветствие;
- разминка;
- игры, предусматривающие жесты и упражнения для пальчиков;
- массаж в форме игры;
- гимнастика под музыку;
- логоритмика;
- распевка и пение;
- сказки;
- прощание.

В среднем одно занятие должно длиться не более 45 мин., иначе ребенок устанет и всю программу до конца не пройдет.

Погремушка

Погремушка, погремушка, музыкальная игрушка.

Хочешь, сразу две возьми и греми, греми, греми,

Хочешь, сразу две возьми и греми, греми, греми.

Спрячь за спину погремушку, отдохнут от шума ушки,

На соседку погляди и тихонько посиди,

На соседку погляди и тихонько посиди.

Часы

Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками («бежим») от коленочек до макушки.

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть который час.

Вдруг часы сказали: «Бом!»,
 Дети выполняют один хлопок над головой.
 Мышь скатилась кувырком.
 Дети опускают руки на пол.
 Мышь полезла второй раз
 Посмотреть, который час,
 Вдруг часы сказали: «Бом, бом!»
 Дети выполняют 2 хлопка.
 Мышь скатилась кувырком.
 Мышь полезла в третий раз
 Посмотреть, который час.
 Вдруг часы сказали: «Бом, бом, бом!»
 Дети выполняют 3 хлопка.
 Мышь скатилась кувырком.

Лягушата

Четверо лягушат вместе на пне сидят,
 Вместе на пне сидят, вкусных червяков едят:
 Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!
 Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!
 Вдруг в лужу один нырнул, в теплой воде заснул,
 А трое лягушат вкусных червячков едят:
 Ням-ням...
 Вдруг в лужу один нырнул, в теплой воде заснул,
 А двое лягушат вкусных червячков едят:
 Ням-ням...
 Вдруг в лужу один нырнул, в теплой воде заснул.
 Последний все сидит и на червячков глядит.
 Головами покиваем,
 Носиками помотаем,
 И зубами постучим,
 И немножко помолчим.
 Плечиками мы покрутим
 И про ручки не забудем,
 Пальчиками потрясем
 И немножко отдохнем.
 Мы ногами поболтаем
 И чуть-чуть поприседаем
 Ножку ножкой подобьем
 И с начала все начнем...
 Наши ручки
Логопед говорит:
 Наши ручки испачкались, давайте, вымоем их теплой водичкой.
 Наши ручки отмываем вот так, вот так.
 Дети имитируют мытье рук.
Логопед продолжает:
 Наши ручки поднимаем, вот так, вот так.
 Поднимаем руки вверх, пальцы растопырены, «фонарики» переворачиваем.
 Наши ручки опускаем вот так, вот так.
 Опускаем руки, пальцы растопырены, «фонарики» переворачиваем.
 И за спину убираем вот так, вот так.

Дети убирают руки за спину.

Я хочу построить дом

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нем,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла.
Чтоб вокруг забор стоял,
Пес ворота охранял,
Чтоб на травке жил жучек,
Бегал быстрый паучок.
Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нем,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла.
Солнце было, дождик шел,
Чтоб тюльпан в саду расцвел,
Чтоб флажок на доме был,
А за домом ежик жил.

«Зайка»

Дети руками изображают заячьи ушки над головой.

Зайка прыгал, прыгал, прыгал, прыгал и устал.

Дети прыгают.

Хвостиком пошевелил.

Дети водят корпусом.

Ушки вверх поднял.

Дети руками изображают заячьи ушки над головой.

И услышал зайка тихий, очень тихий звук.

Дети прикладывают руку к правому уху и поворачиваются вправо, а также влево.

Посмотрел по сторонам.

Дети делают рукой «козырек» над глазами, поворачиваются вправо, а также влево.

В норку прыгнул вдруг.

Дети подпрыгивают на месте или прыгают вперед.

У жирафов пятна, хлопаем ладошками по всему телу.

У слонов есть складки, «собираем складки», щиплем себя.

У котят шерстка, поглаживаем себя.

А у зебры есть полоски, проводим пальцами или ребром ладони по телу.

Во время припева дети показывают указательными пальцами рук на называемые части тела.

Вместе с нами

Ты похлопай вместе с нами: хлоп и хлоп.

Ты похлопай вместе с нами: хлоп и хлоп.

Ты похлопай вместе с нами, ты похлопай вместе с нами.

Ты похлопай вместе с нами: хлоп и хлоп.

Ты потопай вместе с нами: топ и топ...

Ты попрыгай вместе с нами: прыг и прыг...

А теперь ты будешь с нами танцевать,

А теперь ты будешь с нами танцевать,

А теперь ты будешь с нами, а теперь ты будешь с нами,

А теперь ты будешь с нами танцевать.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (5-6 ЛЕТ) ИЗ ЦИКЛА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА
«ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ В.В.
ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» ПО ТЕМЕ «НАША
ГРУППА. ЧТО МЫ УМЕЕМ»**

Темирова-Скороходова Ольга Александровна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 "Золотая рыбка", г. Выкса

Библиографическое описание:

Темирова-Скороходова О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (5-6 ЛЕТ) ИЗ ЦИКЛА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА «ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» ПО ТЕМЕ «НАША ГРУППА. ЧТО МЫ УМЕЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-6.pdf>.

Задачи:

- Продолжить знакомить детей друг с другом, делать группу сплоченной, обогащать знания детей друг о друге.
- Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой.
- Формировать отношения доверия, умения сотрудничать.
- Учить сравнивать и анализировать, развивать зрительное восприятие, внимание.
- Учить конструировать объект по образцу и по представлению.
- Снять эмоциональное и телесное напряжение.

Материалы:

Игры В.В. Воскобовича: «Чудо-Соты 1», индивидуальные раздаточные карточки с контурной схемой «Цветок», сказочный персонаж «Пчелка Жужа», 2 фотографии предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес»; мяч.

Ход занятия

1. Минута встречи (все встают в круг.)

Психолог:

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Предлагаю поприветствовать поздороваться и поделитесь своей добротой, например так: «Здравствуй, Настя, я рада тебя видеть!» Или: «Привет, Макс! Здорово, что ты здесь». В ответ скажите тоже что-нибудь приятное, например: «Как хорошо, Даша, что ты пришла».

2. Упражнение «Снежный ком»

Психолог:

Предлагаю вспомнить имена друг друга следующим образом: один из детей называет себя, «сосед» повторяет его имя и называет свое, третий ребенок называет имена первого и второго участников, а затем свое имя и т.д.

Таким образом, последний ребенок перечисляет всех присутствующих детей по именам.

3. Сообщение темы занятия.

Психолог:

На прошлом занятии мы с вами побывали в «Фиолетовом лесу» и познакомились с гномами. Кто помнит их имена? Молодцы ребята, их звали Кохле, Охле, Желе, Зеле,

Геле, Селе, Фи. Гномам так понравилась встреча с вами, что они рассказали всем жителям «Фиолетового леса» с какими чудесными ребятами они познакомились. И «Пчелке Жужа» тоже очень захотелось с вами познакомиться, и она прилетела к нам в гости. Она хочет узнать, что вы умеете делать. Давайте ей покажем!

4. Игра «Делай как я»

Психолог:

Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какое-нибудь движение или действие. Например, я назову свое имя и прохлопаю в ладоши, и вы сделаете тоже самое, повторите за мной. Можно топтать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в круге смогли повторить ваши действия. Отлично!

5. Беседа

Пчелка Жужа:

Замечательно, оказалось, что у всех вас есть прекрасные имена. Ну-ка, давайте я на вас посмотрю. У всех есть глазки? У всех есть носик, у всех ротик, зубки, по две ручки, ни у кого нет трех? А-а-а, дети, так вы все одинаковые!

Выдерживается выразительная пауза на слове «одинаковые», давая детям возможность прийти в себя и возмутится: «Мы разные!»

Пчелка Жужа:

Да где же вы разные? Вот ноги, вот руки, вот уши, и. т.п.

Психолог:

А волосы, разные? Характер разный?

Пчелка Жужа:

Хорошо, вы меня убедили, давайте разберемся, чем вы отличаетесь друг от друга.

Дети вместе с психологом перечисляют, чем отличаются друг от друга: характер, внешность, привычки, мысли, внутренний мир.

6. Конкурс «Хвастунов»

Пчелка Жужа:

А что вы умеете?

Психолог:

Давайте устроим конкурс «хвастунов». Я бросаю мячик. Тот, кому я кинула, хвастается тем, что он умеет делать.

В следующем круге все хвастаются, что любят.

7. Упражнение «Найди отличия»

Психолог:

Да у вас много отличий, вы много чего умеете. Пчелка Жужа принесла с собой фотографии «Фиолетового леса». Посмотрите на них и найдите как можно больше отличий. Говорит тот, у кого указка.

8. Игра «Пересядьте те, кто...»

Психолог:

Мы все очень разные и в то же время все чем-то друг на друга похожи. Давайте убедимся в этом. Сейчас я буду давать следующее задание. Пересядьте в се, кто любит мороженное... плавать в реке... Ложиться спать вовремя... Убирать игрушки... и т.п.

Дети сначала играют, а затем делают вывод, что действительно у них много общего.

9. Задание с игрой «Чудо- Соты 1»

Пчелка Жужа:

Какие вы все замечательные! Мне очень понравилось у вас в гостях, но пора возвращаться домой в «Фиолетовый лес». Дорогая дальняя, мне бы подкрепиться, пыльцы бы собрать, да цветочков у вас нет.

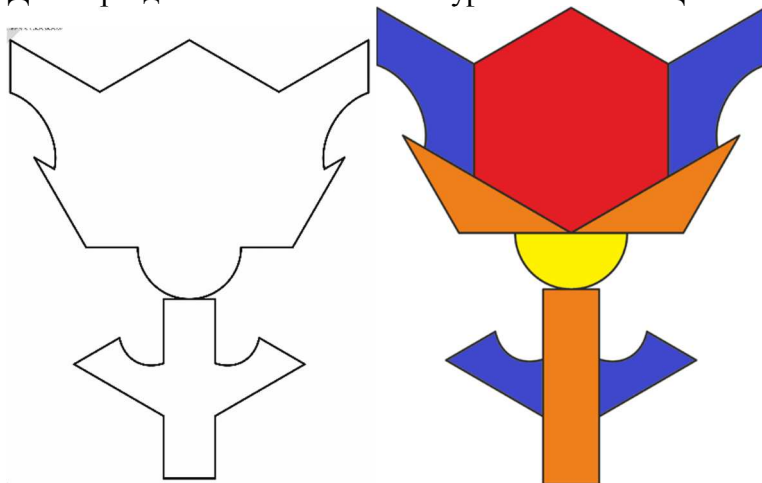
Психолог:

Ребята поможем Пчелке Жужа, сделаем для нее цветочки?

Пчелка Жужа:

Только цветочки должны быть вот такие (психолог прикрепляет на коврограф цветную схему).

Детям раздаются каточки с контурной схемой «Цветок» для игры «Чудо Соты 1»



Цветная схема

Контурная схема

Пчелка Жужа:

Спасибо, ребята! Я подкрепилась и мне пора улетать. До свидания!

10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Доброе животное»

Психолог:

Итак, сегодня мы лучше узнали друг друга, увидели, что мы умеем делать. Что больше всего понравилось?

Ритуал прощания «Доброе животное»

Психолог:

Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох- выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук -делаем шаг вперед, тук – шаг назад, тук -шаг вперед, тук- шаг назад.

Молодцы! Спасибо! До свидания!

Литература:

1. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!». – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 64 с. – (Психологическая служба.)
2. Макушкина, Светлана Вячеславовна. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. -Санкт-Петербург: ООО «развивающие игры Воскобовича», 2019. -224 с.:ил.- (Серия «сказочные лабиринты игры»).
3. Цветик-семицветик. Программа психолог-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2021.- 96 с.
4. Арцишевская И.Л. Учусь дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. – (Психологическая служба.)