

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(216) / 2022

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (216) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Лазарева Е.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА С МАМОЙ»	4
Лисица Т.А. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК ДОМА	6
Литвиненко О.В., Мелешенко И.В., Аведян Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ».....	8
Лодыгина Е.В. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА В ДЕТСКОМ САДУ «ЗВЕЗДНЫЙ ВЫПУСК - 2022»	11
Пшеничная И.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРТНЫЙ БЛОГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	18
Семенова Ю.М. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ЭФФЕКТИВНЫХ ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ	20
Устименко Т.В. ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ.....	22
Шитик О.Н. СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ	24

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гошко Н.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ»..	28
Ивашенко А.С. КАРТОТЕКА ХУДОЖНИКОВ ДОНСКОГО КРАЯ	32
Ихсанова Г.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЖЛИВОСТЬ И ДОБРОТА!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
Москвина Н.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ».....	41
Резникова О.В., Халина И.В., Искакова Н.В., Зажарнова М.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ	44
Ситдикова Г.Ф. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «БАБУШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ».....	52
Сторожилова В.А. СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ДОСУГА, ПОСВЯЩЁННОГО КО ДНЮ МАТЕРИ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА).....	55
Фадеева А.С. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «МАСТЕРА И РУКОДЕЛЬНИЦЫ».....	60
Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «НАШ ТРЁХЦВЕТНЫЙ ФЛАГ» В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКОМ СЛУХА В ВОЗРАСТЕ 4-5 ЛЕТ	65

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Акифьева Е.П., Вторникова Н.М., Дмитриева Е.В. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
---	----

Ахмерова Р.М. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В КОМПЛЕКСЕ С БИО-ЭНЕРГОПЛАСТИКОЙ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИИ.....	71
Башкатова И.А., Зарафиди Е.Ю., Яловегина С.В., Токарева А.И. ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 2-Х ДО 4-Х ЛЕТ).....	73
Виноградова Т.В. КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ.....	78
Галиева Н.И. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП».....	83
Голубева Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ.....	86
Дудина Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ».....	89
Ерошкина В.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА».....	91
Жукова И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	97
Князева С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС.....	102
Коляскина Л.В. АХ, КАК ЛЮБИМ МЫ ИГРАТЬ!.....	109
Копьева Е.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ.....	113
Кушнарёва Ю.В. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДЕТСКОМ САДУ.....	116
Маркова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	118

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА С МАМОЙ»

Лазарева Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Радость" СП детский сад № 70

Библиографическое описание:

Лазарева Е.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА С МАМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Одной из важных задач воспитателя и родителей - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Семья оказывает в воспитании ребёнка основную и важную роль. Замечательно, если семья активно участвует в жизни ребенка, тесно сотрудничает с детским садом и делает все возможное для правильного развития малыша. Только работая друг с другом вместе, сообща возможно создать лучшие условия для начала жизни маленького человека в большом мире. И родители, и педагоги знают, что математика - это один из важных факторов интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. В первую очередь ребенок прислушивается к своим родителям, подражает им, старается выполнить указания родителя. Следовательно, для родителей развитие их ребенка должно стать первоочередной задачей. Содержание и методика проведения занятий в семье зависят от уровня развития ребенка и его возраста. Способности малыша формируются и развиваются в процессе обучения, в процессе упражнения, овладения соответствующей деятельностью, поэтому очень важно формировать и воспитывать, развивать и совершенствовать способности детей и нельзя заранее точно предугадать, насколько далеко могут развиваться эти способности. Основные принципы организации обучения ребенка в семье — это доступность необходимого материала, последовательность, систематичность в работе, обширное использование наглядности, особенно в младшем и среднем дошкольном возрасте, интерес, внимание и активность самих детей. Материал для каждого занятия родители подбирают в соответствии с целью обучения и предлагают ребенку именно тот, который нужен для этого занятия. Главное при обучении счету не овладение вычислительными навыками, а понимание того, что означают числа и для чего они нужны. Полезным будет научить ребенка различать пространственное расположение предметов, тогда он сможет с легкостью ориентироваться в понятиях: вверху, внизу, справа, слева, под, над. Знакомство с основными геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) так же расширят кругозор дошкольников, позволит им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что положительно отразится на их продуктивной деятельности. Научить малыша различать величину предметов, понимать, что значит больше, меньше, часть, целое. Если ребенок посещает детский сад, то этому его обучают на занятиях. Но если родители будут закреплять полученные знания дома, то они будут прочнее. Деятельность, которой занимается ребенок, должна приносить ему радость, интерес, удовольствие, если этого не происходит, способности ребенка развиваться не будут. В том случае, когда задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность.

Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его, малыш стремится увидеть результат. При этом дети пользуются двумя моделями поисковых проб: практические (действия в переключении) и мыслительными (обдумывание, предугадывание, предположение решения). Для математического развития детей важно, чтобы все представления и понятия детей о множестве и числе, представления о величине, форме, о времени и пространстве давались в определенной системе и последовательности.

Математическое развитие ребенка в семье происходит под руководством взрослых постепенно, в процессе систематических занятий, устремленных на знакомство с количественными, пространственными, временными отношениями. Обучение может проходить в форме игры, беседы, рассказов и объяснений ребенку взрослым, а также организации практических действий самих детей (накладывания, прикладывания, измерения, вырезания, конструирования, перечитывания, письма, штриховки и др.). Впоследствии у ребенка складываются определенные знания о том, что окружающий мир наполнен множеством звуков, движений, предметов. Все эти множества отличаются по своей природе, количеству, форме, размеру, расположением в пространстве. Чем точнее и глубже у детей эти знания, тем лучше они понимают окружающую реальность. Также у ребенка развиваются умения сравнивать отдельные предметы и множества, ребенок выделяет их основные особенности и качества, группирует (объединяет) по этим признакам. Изучая множества (предметов, игрушек), ребенок учится выделять равенство и неравенство множеств, называть количество определенными словами: больше, меньше, поровну. Сравнение конкретных множеств учит ребенка к овладению в будущем понятием числа.

Воспитатель может предложить родителям много жизненных ситуаций, в которых есть возможность сообщить новые и выявить уровень имеющихся математических знаний и умений. Например, мама или бабушка на кухне готовит обед. Ребенок рядом с ней. «Поддай мне самое большое яблоко... и еще одно маленькое яблоко». При этом взрослый должен вслух, интонацией выделять слова «одно большое», «маленькое». Детям очень нравится такая работа с близкими им людьми, так как они очень стремятся быть полезными, хотят помочь родным. И родители должны использовать такие ситуации для развития малыша. Вот так, ненавязчиво, родители помогают ребенку получить знания о размере предметов. Гуляя по дорожкам, взрослый говорит об их длине и ширине: широкой дорожкой удобно идти рядом и при этом не мешать встречным людям, а узкой — лучше идти один за другим, по одному. Так же на прогулке можно организовать наблюдение за изменениями в окружающей природе, связанных с закреплением представлений у детей, о цвете, форме, величине, пространственных и временных отношениях. Во время прогулок за городом можно обратить внимание детей на красивую шишку. «Сколько ты нашел шишек?» — «Одну». «А посмотри под этим деревом сколько их!» — «Много». «Давай все соберем... Сколько осталось под деревом?» — «Ни одной не осталось». И так далее. Рассматривая на улице или рисунке домики, ребенок дает характеристику размеров окон, дверей. В магазине окна и двери широкие, а в жилом доме — уже.

Очень важно, чтобы родители активизировали у ребенка самостоятельную умственную деятельность, учили его логически мыслить. А для этого совсем не обязательны специальные упражнения. Можно использовать любые наблюдения, разнообразные игры, беседы с ним. Родители могут читать художественную литературу ребенку, в которой присутствуют особенности различных свойств и отношений, формирует представление о временах года, днях недели, частях суток, о величине и пространственных ориентировках, количественных представлениях. Детям нужно давать различные книжки-раскраски, с математическими элементами, тетрадки для вырезания. Приобрести зани-

мательные упражнения для детей: головоломки, игры с палочками, с геометрическими фигурами и др.

Самым главным источником развития элементарных математических представлений является, конечно же, окружающая ребенка среда. Ребенок познает реальную действительность в процессе своей разнообразной деятельности, общении. Помочь ребенку в этом развитии могут только взрослые, где непосредственно авторитетом являются родители. Поэтому тесное сотрудничество и взаимодействие семьи и ДОО играет важнейшую роль в общем развитии малыша. Роль родителей в воспитании ребенка заключается в том, чтобы помочь ребенку правильно мыслить в нужном направлении, помочь понять, что на заданный вопрос может быть несколько вариантов ответа. Только прилагая совместные усилия для всестороннего развития детей, мы вырастим людей, стремящихся к познанию в своем будущем.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК ДОМА

Лисица Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д\с № 22, город Кстово

Библиографическое описание:

Лисица Т.А. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК ДОМА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Для того, чтобы устроить своим детям незабываемый день рождения или вечеринку по случаю окончания детского сада, совсем необязательно отдавать энную сумму за услуги профессиональных аниматоров. Немного старания и фантазии, и с организацией детского праздника вы прекрасно справитесь сами! Детский праздник дома в данном случае - отличный выход.

При подготовке детского праздника необходимо учесть несколько важных моментов. В первую очередь, не стоит приглашать слишком много гостей, иначе вам потребуется немало сил, чтобы справиться со всеми детишками.

Второй важный момент – время для праздника. Начинайте праздник тем раньше, чем младше гости, иначе малыши могут устать и раскапризничаться. Даже если ваш ребенок уже давно ходит в школу, не нужно чрезмерно затягивать праздник: и для старших детей четырех часов веселья более чем достаточно. Заранее оговорите с родителями, когда они могут прийти за своими чадами – это полезно, чтобы впоследствии не ломать голову над тем, куда уложить неожиданно уснувшего гостя.

В процессе подготовки не забудьте принять необходимые меры предосторожности: спрячьте подальше хрупкие предметы, закройте розетки, уберите ценные вещи.

Позаботьтесь и об угощении для детей - фруктах, соках, сладостях. Вместо парадной скатерти постелите на стол ее яркий бумажный аналог, а «взрослый» хрустальный сервиз замените одноразовой посудой.

Готовя сценарий детского праздника, следите за тем, чтобы он был динамичным, непредсказуемым, позволял уделить внимание всем приглашенным и всех их вовлекал в активную деятельность. Идеально, если все события детского праздника будут нанизаны на какой-то определенный сюжет. Можно также использовать развивающие игрушки для того, чтобы праздник был не только веселым, но и полезным и развивающим.

Что вы скажете насчет идеи устроить утренник или вечеринку в подводном царстве или на борту космического корабля? Самые простые реквизиты, подготовленные из

подручных материалов, помогут вам создать нужную обстановку. Теперь осталось приспособить к теме праздника известные игры и развлечения – и можно начинать!

Если вы планируете вручать призы за участие в играх и конкурсах, то проследите за тем, чтобы они достались абсолютно всем. Для использования в качестве призов нужно выбирать одинаковые игрушки или сувениры, чтобы не испортить праздник обидами или дележом.

Конечно, организация и проведение детского праздника – дело хлопотное, но не стоит жалеть о затраченных силах. Самое важное, что воспоминания о светлом и радостном дне, проведенном в кругу близких и друзей, останутся с вашим ребенком на всю жизнь.

Веселые конкурсы для детей.

«Прищепки»

Участвует любое количество детей. Водящий просит отвернуться всех участников и посчитать до 30, а в это время цепляет прищепки к предметам домашнего обихода – к люстре, картинам, занавескам, мягким игрушкам, посуде (всего 20-30 штук). Тот, кому удалось собрать больше всех прищепок, получает приз и становится водящим.

«Открытка»

Попробуйте с детьми нарисовать открытку имениннику. Пригодятся яркие фломастеры, клей с блестками, наклейки, карандаши. Дайте волю творчеству, а тему и пожелания имениннику можно подсказать: улыбочное солнышко, синее небо, необычные зверюшки. Эти открытки могут еще много месяцев напоминать ребенку о радостном событии.

«Титаник»

Налейте в ведро воду (не больше половины). Каждому ребенку дайте в руки одноразовый стаканчик. В роли «Титаника» тоже будет пластиковый стаканчик. Налейте в него немного воды (он должен держаться на плаву) и поставьте в центр ведра. Теперь дети должны встать в круг и по очереди подливать в плавающий стаканчик воду. Тот, кто утопил «Титаник», выбывает, а игра продолжается до тех пор, пока не останется один участник. Он и становится Капитаном, а вся детская компания отправляется есть айсберги. Мороженое, конечно!

«Воздушный бой»

Надуйте 10 круглых воздушных шаров (по 5 штук двух разных цветов). Создайте две команды. Разделите помещение на 2-е равные части мелом, расставьте команды друг против друга. Каждой команде раздайте по 5 шаров. Задача: пока звучит музыка, нужно перебросить шары на сторону соперника. Это не так просто, ведь соперники возвращают победные шары! Как только музыка останавливается, ребята замирают. Ведем подсчеты. Этот веселый конкурс для детей проводится в несколько этапов.

Побеждает та команда, на чьей стороне меньше шаров.

«Показ мод»

Дайте волю детскому воображению. Пусть виновник торжества станет на время кутюрье. Дети любят наряжаться и подражать взрослым. Вам нужно только приготовить разнообразные ленточки, бумагу, платки, шарфы, скотч, скрепки и безопасные ножницы. Дизайнер наряжает по своему вкусу ребят (мумии, пираты, цветочек, принцессы, колдуны, и т. д.) Если мальчишки стесняются участвовать, их можно сделать членами жюри.

«Дискотека»

Выучите заранее несколько несложных танцевальных движений. Предложите детям веселую дискотеку! Пока звучит музыка, ребята будут повторять движения за вами (движения, как я сказал, должны быть простыми и забавными, часто повторяющимися).

А кульминацией дискотеки сделайте такой ход: предложите детям самим показывать движения под музыку, а вы будете только повторять. Вот уж где они похочут!

«Концерт»

Предложите детям самостоятельно приготовить концерт! Стихи, песни, загадки, показ мод, танцы, кувырок, шпагат. Помогите выстроить порядок выступлений и очерёдность. Дайте время подготовиться. Пусть каждый ребенок проявит себя и свой талант. Из тех детей, которые не решились показать свой номер, создайте жюри.

«Оркестр»

Раздайте детям ложки, крышки от кастрюль, половники, кастрюли, ведра. Придумайте для каждого инструмента свою музыкальную партию. Вы – дирижер! У вас в руках половник. Под известную мелодию («Марш Радецкого», например) вы создаете оркестр. Покажите половником на «кастрюльщики», и они заиграют как барабаны, на «крышечников» – зазвучат литавры, ложки пусть отбивают ритм. Меняете аккомпаниаторов сначала медленно, потом быстрее и быстрее. В финале все инструменты оркестра звучат одновременно! Это громко и весело!



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель
Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 33 город Белгород

Библиографическое описание:

Литвиненко О.В., Мелещенко И.В., Аведян Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Часто родители задают воспитателям вопрос: «Почему ребенок идет в детсад со слезами и когда этот «ужас» закончится?» Действительно, у большей части детей младших групп адаптация к ДОУ проходит болезненно: малыши долго не могут привыкнуть к детскому саду, устраивают истерики, некоторых от мам по утрам приходится «оттаскивать». Попробуем разобраться, почему так происходит и как облегчить адаптацию ребят в детском саду. Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания.

Ребёнку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни в детском саду.

Для каждого родителя именно его ребёнок самый лучший, самый умный. Но вот его отдают в детский сад. Естественно, у мамы с папой возникают первые переживания, связанные с садом. А как ребёнок привыкнет? Понравится ли ему?

Дети привыкают к детскому саду по-разному: кто-то с первых дней ходит в детсад с радостью, но, это скорее исключение из правил, а кто-то не может успокоиться целый день и родителей вечером встречает ревами. Чаще всего у 2-3-х летних малышей расставание с мамой сопровождается слезами, а потом они отвлекаются на игрушки и успокаиваются. И это нормально.

Вопрос: «Когда ребенок привыкнет к детсаду и перестанет плакать». Пройдет время и адаптационный период завершится. Вот только длительность этого периода у каждого будет своя. Все зависит от степени адаптации детей.

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

Существует три степени адаптации:

- легкая, длится от 1 до 16 дней.
- средняя, длится от 16 до 32 дней.
- тяжелая, может длиться до 64 дней.

Тип тяжелой или неблагоприятной адаптации характеризуется потерей в весе или внезапным, без каких-то видимых причин, кратковременным повышением температуры. Стресс разрушает защитные барьеры малыша, извращает ряд важных физиологических реакций, необходимых для поддержки состояния здоровья, и - нет больше защитного панциря, защищающего от всех болезней. От любого дуновения ветерка ребенок заболит, произойдет срыв адаптации, а после срыва ему придется адаптироваться заново.

Тип легкой адаптации характеризуется привыканием к новой обстановке - в течение полумесяца, а изменения, которые видны в поведении ребенка, кратковременны и незначительны, поэтому ребенок не болеет.

Промежуточный вариант - средней тяжести течение периода различных адаптационных изменений в детском организме характеризуется сроком адаптации - больше месяца, иногда во время нее возможны заболевания без каких-либо осложнений.

Причины, почему ребенок не может привыкнуть к детскому саду:

- ребенок не подготовлен к посещению детского сада;
- не сформированы культурно-гигиенические навыки;
- он не умеет самостоятельно играть с игрушками;
- режим в семье не совпадает с режимом ДОУ.
- состояние здоровья.

Биологические причины:

- сильный токсикоз у мамы в период беременности;
- осложнения при родах;
- болезни в первые три месяца жизни.

Как надо родителям готовить ребенка к поступлению в детский сад.

«Раскройте секреты» малышу возможных навыков общения с детьми и взрослыми людьми.

Настройте малыша как можно положительнее к его поступлению в детский сад.

Не обсуждайте при малыше волнующие Вас проблемы: ребенок, не слушая, слушает.

Готовьте Вашего ребенка к временной разлуке с Вами и дайте понять ему, что это неизбежно лишь только потому, что он уже большой.

Все время объясняйте ребенку, что он для Вас, как прежде, дорог и любим.

Учите ребенка дома всем необходимым навыкам самообслуживания.

Введите режимные моменты детского сада в домашний режим дня.

Повысьте роль закалывающих мероприятий. Они не защитят от инфекционных заболеваний, но уменьшат вероятность возникновения возможных осложнений.

Не угрожайте ребенку детсадом как наказанием за детские грехи, а также за его непослушание.

Не нервничайте и не показывайте свою тревогу накануне поступления ребенка в детский сад или в случаях, если ребенок заболевает: ребенок фиксирует родительские способы реагирования и включает их в собственную модель и стиль поведения.

Настраивайте ребенка на мажорный лад. Внушайте ему, что это очень здорово, что он дорос до сада и стал таким большим.

Забирайте первое время пораньше домой, создайте спокойный, бесконфликтный климат для него в семье.

Уменьшайте нагрузку на нервную систему: на время прекратите походы в цирк, в театр, в гости и другие многолюдные и шумные места, сократите просмотр телепередач.

Не кутайте ребенка, а одевайте в соответствии с температурой в группе.

Не надо в присутствии ребенка плохо говорить о детском саде или обсуждать связанные с ним проблемы.

«Наказывать» ребенка детским садом и в числе последних забирать его домой.

Ошибки родителей, затрудняющие адаптацию ребенка

Чего нельзя делать маме с папой в период адаптации ребенка 2-3 лет к садику:

Нельзя пугать ребенка. Часто родители пугают своих детей детсадом: «Вот не будешь слушаться меня — пойдешь завтра в садик». Задумайтесь, разве место, которым пугают, способно вызвать позитивные эмоции?

Нельзя наказывать за слезы при расставании. Никогда не сердитесь на ребенка за то, что он не хочет идти в детсад и плачет. Это вполне нормальная реакция для детей 2-3 лет. Лучше поцелуйте, обнимите его и еще разок уверьте, что вы его очень любите и обязательно заберете из детсада.

Нельзя обещать ребенку то, что потом не сможете выполнить. Например, если мама сказала, что заберет сразу после обеда, то она должна так и поступить. Из-за невыполненного обещания у детей часто случаются истерики. Как же тут не плакать, если мама обещала и не пришла, может она собирается оставить в садике на ночь. Таким образом, можно навсегда потерять доверие ребенка. Лучше говорить конкретно, что забрать сможете только вечером и не давать «пустых» обещаний.

Когда речь идет об адаптации ребенка к саду, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Но "за кадром" почти всегда остаются родители, которые находятся в не меньшем стрессе и переживаниях! Они тоже остро нуждаются в помощи и почти никогда ее не получают.

Часто мамы и папы не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но не стоит этого делать. Вы имеете право на все свои чувства, и в данном случае они являются естественными. Поступление в сад — это момент отделения ребенка от родителей, и это испытание для всех. У мамы и папы тоже "рвется" сердце, когда они видят, как переживает малыш, а ведь в первое время он может заплакать только при одном упоминании, что завтра придется идти в сад.

Адаптационная система ребенка достаточно сильна, чтобы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой. Парадоксально, но факт: хорошо, что ребёнок пла-

чет! Поверьте, у него настоящее горе, ведь он расстается с самым дорогим человеком — с мамой! Он пока не знает, что вы обязательно придете, еще не установлен режим. Но вы-то знаете, что происходит, и уверены, что заберете малыша из сада. Хуже, когда ребенок настолько зажат тисками стресса, и у него не получается плакать. Плач — это помощник нервной системы, он не дает ей перегружаться. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребенка за "нытье". Конечно, детские слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

В заключение еще один важный совет родителям: старайтесь приходить за ребенком раньше, чтобы он не оставался одним из последних в группе, поддерживайте его во всем, хвалите за маленькие достижения, чаще улыбайтесь, сохраняйте спокойствие и скоро вы заметите, что ребенок начал ходить в детский сад с удовольствием.

Список литературы:

1. Алексеева, Е.Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду: дошкольная педагогика [Текст] /Е.Е. Алексеева // Дошкольная педагогика. - 2007. - №2-С.58-60
2. Борисова, Т. Я люблю ходить в детский сад?! Как успешно адаптировать ребенка к дошкольному учреждению/Т. Борисова // Детский сад от А до Я. - 2009. - №2. - С.108-117
3. Бурмантова, Е. Социально-педагогические механизмы успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению/Е. Бурмантова // Детский сад от А до Я. - 2009. - №2. - С.34-47
4. Васильева, Н. Как поддержать личностное развитие детей 2-3 лет/Н. Васильева // Дошкольное воспитание. - 2009. - №10. - С.71-74
5. Васильева, Н. К вопросу о психологической адаптации детей дошкольного возраста/Н. Васильева // Дошкольное воспитание. - 2009. - №2. - С.35-38

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА В ДЕТСКОМ САДУ «ЗВЕЗДНЫЙ ВЫПУСК - 2022»

Лодыгина Елизавета Владимировна, воспитатель
 МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 17", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Лодыгина Е.В. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА В ДЕТСКОМ САДУ «ЗВЕЗДНЫЙ ВЫПУСК - 2022» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель: Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи.

Задачи:

- развивать в детях желание пойти в школу;
- закреплять умение выступать перед зрителями, чувствовать себя уверенно;
- закреплять коммуникативные навыки;
- раскрыть творческие способности родителей и детей;
- формирование у детей и родителей чувства уважения к сотрудникам детского сада;
- совершенствовать актёрское мастерство детей.

Ведущий 1: «Послушайте! Ведь, если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно. Значит - это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна маленькая звездочка»

Ведущий 2: А сегодня в этом зале зажжется не одна, а целое созвездие Талантов!
 Мы начинаем наш выпускной! Здесь каждый будет яркой звездой!

На звездную дорожку приглашаются выпускники 2022 года детского сада «Кораблик».

Под звуки торжественной музыки выходят по очереди выпускники. Ведущий их объявляет. Дети делают дефиле и встают на обозначенные места.

Уважаемые родители, дамы и господа! Встречайте! Наши звезды!

Вед. 2 София Т - любит рисовать, а еще стихи читать. Степан - сильный, смелый и сметливый умный и трудолюбивый.

Вед.1 Маша - так умна, задорна и ведет себя достойно. Данил - для всех он, словно солнца свет, спасет нас всех от зла и бед! Тимофей – добрый, скромный он мальчишка и улыбочка искрится. Наш удалец, во всем парень молодец!

Вед.2 На звездную дорожку приглашается скромная и обаятельная – София З. Лев - очень много знает. К тому же, быстро всё запоминает.

Вед.1 Евгения - внимательна, блистательна! Не девочка, а класс! Глеб В - умный, собранный, активный, музыкальный и спортивный.

Вед. 2 Настя З - Растёт девочкой счастливой Доброй и трудолюбивой. Наш Вячеслав очень учтив, и умен он, и красив.

Вед.1 Виктория – наша веселая звездочка. Богдан - любит строить по проекту, наверно, будет архитектор. Андрей - справедливый и спокойный, похвалы всегда достойный.

Вед.2 Настя Д- по душе затея. Быть словно «Маленькая фея». Владик у нас отличный парень! Он нигде не пропадет.

Вед.1 Юля очень музыкальна, пластикой оригинальной. Платон быстро повзрослел, всё усвоить он успел.

Вед.2 Полина умна, добротой наделена. Другим мальчишкам он пример. Сергей истинный кавалер!

Вед. 1 Амина - мечтает вырасти учтливой и стать невестой красивой. Никита - много знает обо всём, очень добрый в группе он.

Вед.2 Шаловлива, весела! Саша-девочка-юла! Тигранчик - мальчик добродушный, гостеприимный и радушный. Глеб М - он товарищ хоть куда и поможет без труда.

Вед.1 Варвара - знаем, будет не зазнайкой, а заботливой хозяйкой. Миша - сильный, добрый он мальчишка. Всем поможет очень быстро.

Вед.2 Екатерина Бывает скромной, увлеченной, стремительной и одаренной. А также справедливый и спокойный, похвалы всегда достойный Алексей!

Андрей

Приветливо встречает нас красивый, светлый зал!

Добро пожаловать, друзья,

Все. На выпускной наш ЗВЁЗДНЫЙ бал!

Вед 1 Звезды – это символ успеха,

Символ таланта, радости и смеха!

Люди, как звезды тоже горят!

Недаром сегодня такой звездопад!

Владик - Жили-были 100 ребят, все ходили в детский сад.

Данил - Раз – ребенок очень шумный!

Слава - Два – ребенок самый умный!

София З - Три – ребенок самый смелый. Все успел, сказал и сделал!

Варя - 5, 17, 26 – здесь талантливых не счесть!

Глеб М - Почему?

Вика - Да потому! Объяснять не надо!

Вед 2 Просто это дети из нашего детсада.

Полина

Здесь раскрыли в нас таланты.

Мы певцы и музыканты,
Мы художники, танцоры
И немножечко актеры.

Женя

- Вы артистов лучших на свете не найдете,
Хоть мы и не дяди, хоть мы и не тети.

Вед 1 Кто талантливы, умны?

Все: Ну, конечно, это мы!

Глеб В

Из дошколят мы выросли, настал наш звездный час.

И все, что мы умеем, покажем вам сейчас.

Танец - песня» Просто, просто мы маленькие звезды»

Звучит торжественная музыка, дети садятся на места.

Ведущий 1 Зал сегодня не вмещает всех собравшихся гостей. Мы сегодня провожаем дорогих наших детей. Дорогие наши звездные выпускники! Для вас приготовили поздравления ваши младшие друзья, возможно тоже будущие звезды, а пока еще маленькие звездочки.

Выходят дети младшей группы для поздравления

Под музыку появляется Фрекен Бок, она в платье и белом фартучке, с метёлкой для пыли в руках. Смахивает пыль везде, останавливается.

Фр. Бок. Здравствуйте, это вы давали объявление? Это вам нужна няня? Так вот, это я! А это ваша квартирка? Ничего, подходящая. Даже, смотрю, рояль имеется. Люблю иногда симфонии разные поиграть! А что же – это все ваши дети? Мне придётся их всех воспитывать? Никогда не пробовала воспитывать сразу такую кучу детей. Ну ладно! С каждым буду работать ин-ди-ви-ду-аль-но! Подайте-ка мне того болтливого мальчика.

Выводит ребёнка. Ну, малыш, поздоровайся с тётей!

Как бы ребёнок не поздоровался, она говорит, что не так надо, неправильно здороваешься.

Так, дети запущенные, но не безнадёжные!

Ведущий 2. Нет, что вы! Дети у нас хорошо воспитанные, с чувством юмора.

Фрекен Бок. Нет, чувство юмора я буду искоренять на корню! Юмористы! А вы, мамаша, идите, не мешайте мне детей воспитывать!

Это она к Ведущей, Ведущей нужно уйти.

Фрекен Бок. Так, мальчишки, вы сегодня зарядку по моей методике делали? Ну, ничего, и второй раз не помешает! Где тут мои стихоразказчики? Выходите шагом марш!

1. **Богдан**

Праздник нынче непростой!
Нынче праздник — Выпускной!
Надо как-то убедить,
Что мы уже не дошколята,
А серьезные ребята!

2. **Владик**

Я придумал! Я придумал!
И хочу вам предложить –
Станцуем танец мы мужской,
Серьезный танец – вот такой!

Фрекен Бок. Быстренько, быстренько встали. Расселись тут! За палками раз, два! Раз, два! **Мальчики берут гимнастические палки.**

Фрекен Бок. Сегодня выступят мои финалисты, моим воспитательным трудом заслуженные артисты!

«Танец с тросточками», танцуют все мальчики.

Фрекен Бок. Ну да, молодцы! Ничего не скажешь. Так, так, вы идете в школу, а какие вы оценки будете получать в школе? Одни двойки и тройки?

Ведущий 1. Нет, наши ребята, мы уверены будут получать только 4 и 5. Они многому научились в детском саду. Например, различать гласные и согласные звуки. Многие умеют читать, писать.

Фрекен Бок. Это очень хорошо. А то я не люблю лентяев и тех, которые плохо учатся. Я хочу предложить вам поиграть в игру **«Волшебный круг»**

На мольберт прикрепить 1 лист. В центре нарисована звезда, на углах которой нарисованы круги. 6 детей по очереди должны с помощью фломастеров превратить круги в буквы (что-то дорисовать, добавить недостающие элементы. Должны получиться буквы: Б, В, О, Р, Ф, Ю, Я, Ъ, Ь, Ы.

Фрекен Бок. Молодцы, а теперь сели, руки на колени, не двигаться, глаза закрыли. И пока не придут ваши мамы, всем спать!

Выходит, Ведущий 2. А почему на нашем празднике дети должны спать, а не веселиться?

Фрекен Бок. Потому что от их шумления, звездения у меня уже голова гудит и в ушах шумит. Все, у меня уже времени нет, да и воспитывать ваших детей я уже закончила. Вот вам, моя визитка. Обращайтесь. До свидания! Не плошать и хорошо учиться в школе! **Уходит.**

Ведущий 1. Ох, и строгая же эта Фрекен Бок. У нее не забалуешь. А у ваших мам строгий характер? А у пап? Ребята. Сегодня вы яркие звёзды, а когда-то Вы были маленькими звёздочки, ребята! Давайте же вспомним, как это было.

Тантамареска «Разговор на горшках» (София Т, Настя Д, Юлия, Маша)

1 реб (девочка): На горшочке я сижу, я сижу и плакаю...

2 реб: На горшочке я сижу, я смеюсь и какаю...

1 реб: (хныча) Не хочу я в сад ходить, Лучше с мамой дома быть!

2 реб: Ну, не плачь, ну успокойся!

3 реб: Здесь спокойно, ты не бойся!

4 реб: Детский садик наш хорош,

Лучше сада не найдешь!

2 реб: Тут нам варят очень вкусно, Борщ, пюре, салат с капустой.

3 реб: Булочки и запеканки

Яблоки, пирог из манки.

Где ещё поешь ты так?

1 реб: Хочу к маме!

Вместе: Вот так так!

3 реб: Ты послушай, не реви!

Лучше с нас пример бери!

Мы давно уже не плачем

Веселимся здесь и скачем!

2 реб: На зарядку ходим дружно, Оздоровливаться нужно!

4 реб: Кашу с маслом поедаем, А потом здесь заседаем!

2 реб: И танцуем, и играем, пьём коктейли, и гуляем...

Здесь уютно и тепло, Здесь прекрасно и светло.

3 реб: Нас тут ждут и очень любят, Успокоят, приголубят.

4 реб: Так, что хвати тут рыдать. Прекращай скорей страдать!

1 реб: А меня здесь не обидят?

2 и 3, 4 вместе: Нет!

1 реб: Ну, а мой успех увидят?

2 и 3,4 реб: Да!

1 реб: Голодать я тут не буду?

2 и 3, 4 вместе: Нет!

1 реб: Ну, а маму не забуду?

2 и 3,4 вместе: Нет!

1 реб: Хорошо, я постараюсь,

Я, наверно, ошибаюсь.

Буду в садик я ходить.

Слёз не буду больше лить.

2 реб: Справишься ты! Так и знай!

Вместе: Тетя Валя, вытирай!

Ведущий 2. Продолжаем звездный бал, Пусть порадуется зал.

И вот уж на сцене на удивленье

Готово звездное выступление!

Танец девочек с полотнами

Ведущий 1: Ой, ребята, тише, тише, шорох, шум какой – то слышу...

Кто – то к нам сюда бежит, удивить нас всех спешит...

Выходят два ребёнка, рассматривают в подзорную трубу небо (Лев и Андрей)

1-й ребёнок.

Вот звёздное небо! Что видно на нём?

2-й ребёнок.

Звёзды там светят далёким огнём!

1-й ребёнок.

Только ли звёзды на небе сияют?

2-й ребёнок.

Нет! Среди звёзд там планеты блуждают!

1-й ребёнок.

Как так блуждают? Дороги не знают?

2-й ребёнок.

Нет! Это, кажется, будто блуждают!

Все они - Солнца большая семья.

И под влияньем его притяжения

Вечно творят круговые движения!

И вместе с ними планета моя -

Та, что зовётся планетой "Земля",

Та, на которой живём ты и я!

Песня «Детский сад»

Ведущая 1. А мы продолжаем звездный наш бал,

Бал выпускной, которого каждый ждал!

Пусть подскажут звёздочки

Всем вам верный путь,

Путеводную звезду взять не позабудь!

Школьная страна тогда, рано или поздно,

Станет не простой страной, а страной звёздной!

Поздравление сотрудников и вручение подарков

Реб.

Поздравить детский сад хотим,

На вас с любовью мы глядим,

Мы рады, что живет под солнцем
Наш детский сад – в большую жизнь оконце.
Здесь дети учатся добру,
И знают каждую игру,
Детишки многое умеют,
Они собою душу греют.
Пусть процветает детский сад
И принимает всех ребят.
Ведь коллектив ваш небольшой
Всегда работает с душой!

Воспитателям

Вы сегодня нас отпускаете,
Словно стайку весёлых птиц.
И невольно при этом роняете
Слёзы с длинных ваших ресниц!
Сколько в вас доброты и ласки,
И мудрее вас в мире нет!
Вы, наверно, пришли из сказки
И растили нас столько лет!
Не грустите! Мы обязательно
Вас не раз ещё навестим!
Наши милые воспитатели
От души вас благодарим!

Няне

Няня наша лучше всех на свете,
И прощаясь с садиком сейчас,
Вам спасибо говорят все дети,
Вы такая добрая у нас!
Мы желаем Вам улыбок ясных,
Чтоб скорей сбывались все мечты,
Дней Вам долгих, радостных, прекрасных,
И пускай для Вас цветут цветы!

Заведующей

В садике нашем тепло и уютно,
Вкусная – каша, доброе – утро,
Будни - весёлые, яркие – праздники,
Книжки, игрушки – любимые, разные.
Нет “Кораблика” нашего круче!
И коллектив–то у нас самый лучший!
Клумбы – цветут, на участках – порядок,
В технике нет никаких неполадок.
Примите от нас БЛАГОДАРНОСТЬ в награду,
Первая Леди детского сада!

Ст.воспитателю

Методист в детсаде нашем
Уважаем и не страшен.
Он программы подает,
Чтобы двигаться вперед.
Ведь в процессе воспитания
Не должно быть наказания.

Чтобы развивались дети,
Методист за все в ответе!

Муз руководитель

Вы с нотами дружить нас научили,
Спасибо за уроки музыкальные,
За то, что любовь к музыке вложили,
Открыли у нас данные вокальные!
Пусть мы выпускаемся, но все же
Пусть музыка в душе у вас живет!
Нет ничего прекрасней и дороже,
Чем сердце, что от радости поет!

Завхозу

С выпускным завхозу
Поздравления наши,
Желаем, чтоб хватало
Тарелок, ложек, чашек.
Чтоб целы были шторы,
Чтоб простыни не рвались,
Желаем, чтоб столы
И стулья не ломались.
Порядок идеальный,
Чтоб в хозяйстве был,
Желаем вам здоровья,
Терпения и сил.

Медсестре

Вам отдельное спасибо,
Дорогая медсестра!
Только вашими стараниями
Здорова детвора.
Счастья, радости, удачи,
Поздравляем с выпускным,
Чтоб ходить Вам на работу
Было праздником сплошным!

Поварам

Повара, примите поздравленье,
Ведь в саду у нас сегодня выпускной!
Шлем вам мы, конечно же, благодаренье,
Ведь кормили нас всегда вы вкусною едой.
Вам желаем мы удачи и здоровья,
Чтоб решались быстро все дела,
Окружала нежность, чтоб с любовью,
Чтоб печаль не посещала никогда.

Уборщице

Ни пылинки, ни соринки
В детсаду мы не найдем,
И уборщице спасибо
Скажем мы на выпускном.
Чистый пол и подоконник,
И политы все цветы,
Мы не зря Вас называем

Нашей феей Чистоты.

Дворнику

Во дворе у нас порядок,

Это все заслуга ваша,

И площадки, и дорожки

Стали без сомнения краше.

Говорим за все спасибо,

За такую красоту,

Славим труд ваш, ой, нелегкий

И большую доброту.

Танец «Танго»

Вед 1. А сейчас сюрприз от не менее ярких звезд-

Родителей наших выпускников.

Выступление родителей.

Выступление заведующей детского сада

Вручение подарков детям

Песня «До свидания, детский сад»

Вед 2. Посмотрите на ребят — это звездочки горят,

И от этих звезд-детей, мир становится светлей.

Вед 1.

Вы – звёзды, ребята, светите сильней,

Дружите, сливайтесь лучами огней.

Чтоб вашим успехом могли мы гордиться,

Чтоб были всегда лишь счастливые лица.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРТНЫЙ БЛОГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Пшеничная Ирина Викторовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 82 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пшеничная И.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРТНЫЙ БЛОГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Одним из важнейших моментов в работе педагога является взаимодействие с семьями воспитанников. Оно может проходить в разных форматах, и, безусловно, предпочтение отдается личным беседам, встречам, собраниям, консультациям. Но также важным является взаимодействие с семьями воспитанников в детском саду в дистанционном формате. Сначала это нужно было сделать из-за наступления пандемии, и такие способы прижились и продолжали использоваться. Помимо традиционных форм взаимодействия через чаты в различных мессенджерах, эффективно можно использовать собственный экспертный блог в социальных сетях.

Экспертный блог в любой социальной сети – это блог педагога, который тот ведет лично, где публикуются различные материалы по взаимодействию с детьми и родителями, по опыту своей профессиональной практики, а также личные мысли педагога по вопросам, которые могут касаться или не касаться вопросов дошкольного образования.

Экспертный блог можно вести на разных платформах: ВКонтакте, Одноклассники и другие. В чем отличие этой формы взаимодействия от чатов?

1. В отличие от чатов, экспертный блог направлен не только на родителей, чьи дети уже посещают детский сад, но и на тех родителей, которые планируют дошкольное образование для своего ребенка. Даже если не в конкретный детский сад и не к конкретному педагогу, такие блоги позволяют создать благоприятное впечатление о дошкольном образовании в целом.

2. Чаты больше предназначены для размещения новостей, обсуждения разных насущных вопросов и фото-видео текущего дня. В блоге можно размещать информацию, которая может быть полезна не только в данный момент в детском саду – например, те важные вещи, которые размещаются обычно на стендах, но родителям неудобно их читать из-за отсутствия времени (переодели ребенка и ушли). Это может быть информация о том, как провести день с ребенком, чем заниматься, о важных правилах – но в менее формальной форме.

3. Экспертный блог помогает показать педагога с разных сторон, в том числе с тех, которые родители не могут видеть, т.к. не находятся в группе вместе с детьми. Например, это может быть дополнительное образование педагога, его навыки, его хобби. Таким образом, родители чувствуют себя ближе к педагогу, больше доверяют.

4. В блоге педагог может рассказывать о важных моментах в отношениях с детьми из собственной практики в форме рассказов или больших видеосюжетов. Заинтересованные родители смогут прочитать или посмотреть в любой момент, им не нужно будет искать по чату, интересные посты и видео можно сохранять в своей подборке в любой социальной сети.

5. Через раскрытие личности педагога, его хобби, его занятий вне работы, даже тех, которые не имеют отношения к детям, формируется наибольшее доверие. Родители видят педагога не только как специалиста, но и как человека, а это важно, поскольку дети находятся с воспитателями большую часть дня.

6. Помимо работы с родителями педагогический экспертный блог помогает найти коллег и быть в новом профессиональном сообществе, делиться своим опытом и успешно применять опыт коллег прямо сейчас (сегодня увидел игру – сегодня же ее применил с детьми). И постоянное развитие помогает чувствовать себя уверенней и непрерывно расти в профессиональном плане.

Материалы, которые можно размещать в экспертном педагогическом блоге:

1. Разбор занятий с видео/фото (предварительно необходимо согласие родителей), живые видео детской свободной деятельности с пояснениями – интересно будет и тем родителям, чьи дети непосредственно участвуют, и тем, кто смотрит со стороны и может представлять, как проводятся занятия в детском саду, и чем вообще занимаются дети.

2. Важные аспекты, которые касаются детского сада и могут помочь родителям. Например, это могут быть советы о том, что нужно взять ребенку в детский сад (какая одежда будет удобнее всего), правила успешной и мягкой адаптации и т.д. Это поможет и родителям группы (кто-то только-только придет в сад, у кого-то есть младшие дети), и остальным родителям, которые будут наблюдать за блоггом.

3. Советы по воспитанию детей. Например, хорошо воспринимаются советы, косвенно связанные с детским садом, такие как правило 3-х минут, которое гласит, что первые 3 минуты после встречи с ребенком необходимо сесть на его уровень и обсудить важные детали сегодняшнего дня. Всего 3 минуты, которые позволят сделать отношения с ребенком ближе.

4. Личное обучение и становление как педагога, показывает родителям, что педагог постоянно растет, не стоит на месте, использует современные методы воспитания и образования.

5. Интересные игры и поделки, которые можно сделать как в саду, так и дома. В Интернете много идей, но когда у педагога есть пошаговые мастер-классы «бери и делай», родители с детьми участвуют охотно, когда выдается свободная минута. Также родители всегда знают, где можно найти полезные идеи для игр с ребенком.

6. Цели и задачи всех мероприятий в саду. Можно использовать менее формальные, но более понятные формулировки для целей и задач. Родители, большая часть из которых далеки от педагогики, не всегда могут оценить развивающий и образовательный потенциал какой-то даже самой простой игры. Если педагог в блоге будет это пояснять, родители все больше будут узнавать о том, что развивающие игры могут быть веселыми и интересными, могут увидеть, как формируется начальный интерес к чтению, как стимулируется желание ребенка научиться читать через поддержку его инициативы.

Инструменты для донесения всей этой информации можно использовать разные, те, которые наиболее близки педагогу: посты, истории (короткие видео), видео обычного размера, репортажи, сюжеты. Желательно использовать разные методы, чтобы родители могли найти наиболее удобный для себя (кто-то лучше воспринимает видео, кому-то проще прочитать).

Такой формат взаимодействия сближает педагога с аудиторией родителей. Мной был проведен опрос родителей, которые наблюдали за моим блогом в одной социальной сети. Родители подчеркнули, что им интересно смотреть за тем, как проходит день детей и понимать, для чего каждая игра и поделка, они любят наблюдать за тем, что придумывают их дети в самостоятельной деятельности – и их инициатива всегда находит поддержку. Они повторяют многие игры дома и в компании своих друзей и их детей. Родители стали знать гораздо больше о дошкольном образовании и внутренней работе в саду, и честно признаются, что не догадывались, что педагоги так много учатся – практически каждый день.

Опыт взаимодействия с родителями через экспертный блог в социальных сетях оказался очень полезным как для педагогов, так и для родителей. Педагоги получают возможность совершенствоваться и строить отношения с родителями, используя свои личные блоги, а родители получают полную и интересную информацию о жизни своих детей в дошкольных учреждениях.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ЭФФЕКТИВНЫХ ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Семенова Юлия Михайловна, педагог-психолог
МДОУ № 1 "Красная шапочка" ЯМР Ярославская область

Библиографическое описание:

Семенова Ю.М. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ЭФФЕКТИВНЫХ ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Семья- первая социальная среда в жизни ребенка, которая формирует его как личность. Родители-первые воспитатели своих детей, они закладывают фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. В этом- важнейшее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Ответственность за воспитание ребенка лежит на семье, а социальные институты, в частности детский сад, призваны помогать родителям, грамотно направлять их и поддерживать. Психолог дошкольного учре-

ждения – партнёр родителей по их воспитанию. Грамотно организованное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников делает процесс воспитания более эффективным.

Изученная литература и опыт работы детских садов России позволил нам выявить такую эффективную форму работы детского сада с семьей, как родительский клуб.

Родительский клуб – это поддерживающее, уютное пространство, в котором возможно в безопасной и дружественной атмосфере обсудить значимые родительские темы, узнать новую информацию, поделиться личным опытом, услышать занимательные истории, посмотреть на свои проблемы со стороны. В клубе все равны и каждый важен.

Родительский клуб – это место, где родители всегда могут получить поддержку и помощь, рекомендации и советы, внимание и участие в воспитании и обучении ребенка.

Перед созданием родительского клуба перед педагогами, и специалистами, работающими в группах раннего возраста, встал вопрос о том, как привлечь внимание родителей к проблеме воспитания детей и как выстроить доверительные отношения с родителями, которые впервые пришли в ДООУ и волнуются за своих детей.

Решая вышеизложенные вопросы, мы пришли к выводу о необходимости создания новой программы сотрудничества ДООУ и родителей первой младшей группы путем создания родительского клуба «Давайте играть вместе».

Цель работы родительского клуба – создание условий для взаимодействия детей и взрослых через игровую деятельность.

Работа клуба осуществляется на базе ДООУ. Программа предусматривает 9 мероприятий в год. Группа формируется на свободной основе.

Мероприятия клуба планируются как совместные с детьми, так и без детей, с привлечением различных специалистов. В рамках клуба октябре прошло совместное с детьми развлечение ко дню пап.

Первое мероприятие клуба прошло на тему «Давайте знакомиться». Педагоги показали родителям видеофильм о жизни малышей в детском саду. Учитель-логопед провела занятие с родителями по логоритмике. Мною было проведено занятие на тему адаптации детей к условиям пребывания в ДООУ.

На заседании родительского клуба мною были использованы активные методы работы с родителями.

-Упражнение «Ассоциации». Родители называли первые пришедшие в голову ассоциации на слово «адаптация».

-Упражнение «Качества взрослого, которые помогают (мешают) ребенку в период адаптации». На доске совместно с родителями мы писали качества, каждое из которых обсуждалось.

-Обсуждение с родителями мифов по поводу пребывания ребенка в детском саду.

Общение на первом заседании клуба прошло в свободной обстановке, родители с интересом участвовали в обсуждении, задавали вопросы. Уход от лекционной формы, обычно используемой на собраниях, и использование активных методов работы позволило привлечь родителей к обсуждению проблем, узнать их мнение, прийти к общему решению.

В дальнейшем планирование совместной работы осуществляется путем проведения опроса в родительской группе Viber, в который включены основные темы, которые хотелось бы затронуть на следующем заседании клуба.

Ожидаемые результаты деятельности клуба.

Для родителей:

-повышение внимания, заинтересованности к проведению совместных мероприятий с детьми, использование опыта совместной игровой деятельности дома.

- повышение степени доверия к сотрудникам ДОУ
- повышение компетентности в вопросах воспитания детей

Для педагогов:

- формирование навыков эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- возможность лучше узнать родителей воспитанников.

Литература

1. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронина [и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2006. — 191 с.
2. Меркуль, И. А. Проблема формирования психологопедагогической компетентности родителей / И. А. Меркуль // Актуальные проблемы психологического знания. — 2010. — № 4. — С. 41

ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ

Устименко Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 27 "Жар - птица" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Устименко Т.В. ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Есть такое человеческое качество – тонкость, эмоциональность души. Человек с тонкой, эмоциональной душой (натурой) не может забыть горя, страдания, несчастья другого человека, совесть заставит его прийти на помощь. Человек с тонкой, эмоциональной душой умеет ценить прекрасное, обладает чувством эстетического отношения к действительности, воспринимает мир во всем многообразии красок, форм, звуков. Он понимает красоту в искусстве и окружающем мире. Это качество воспитывает музыка. И, если мы хотим, чтобы сердца наших детей стремились к добру, красоте, человечности, нужно научить их любить и понимать музыку.

Дошкольный возраст – это тот период, когда закладываются первоначальные способности, когда ребёнок приобщается к различным видам деятельности, когда у него развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Нужно не упустить этот период, а обогатить его различными эстетическими впечатлениями, которые малыш получает на занятиях, праздниках, во время вечеров развлечений, в окружающей действительности.

Наш детский сад – старейшее дошкольное образовательное учреждение города. 60 лет этот милый, уютный, тёплый, ласковый дом посещают малыши с разным уровнем физического, умственного и эстетического развития, что требует к ним индивидуального подхода от всего опытного, внимательного педагогического коллектива. И как прекрасно быть рядом с этими ребятами, знакомить их с музыкой, открывать перед ними дверь в мир радостных переживаний, развивать у них способности и, прежде всего, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Я начинаю работать с детьми в возрасте от 2,5 лет и провожаю их в школу на выпускном утреннике. На этом пути продолжительностью в 4 года ребята учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах...

Свои занятия с самыми маленькими (от 2,5 до 4 лет) я всегда стараюсь строить в виде игры, сюрприза, сказки.

Занятия же со старшими дошкольниками стараюсь делать вариативными, обеспечивая поступательное движение в развитии музыкальных способностей, а также

в формировании навыков и знаний в исполнительской и творческой деятельности, сочетая индивидуальный, фронтальный и дифференцированный подход, который делает учебный процесс экономным и обеспечивает оптимальное развитие всех детей.

Слушание музыки – это хотя и самый трудный, но и самый интересный раздел в воспитании дошкольников.

Музыка, как и художественное слово или картина, должна стать для детей доступным средством выражения чувств, мыслей, настроений. Особое место в разделе «Слушание» у старших дошкольников отвожу музыке классической, прививаю интерес и любовь к ней, вызываю желание слушать и восхищаться ею вновь и вновь, обогащаю словарный запас музыкальными терминами, побуждаю в движении, пении выражать чувства, вызванные этим прекрасным видом искусства.

Поставленную перед собой задачу реализую не только на музыкальных занятиях, не только с помощью выездных концертов артистов филармонии, когда музыканты в своих беседах – концертах используют интересные игровые приёмы, где дети являются не только слушателями, но и активными участниками процесса музицирования, но и в регулярно проводимых мною «Музыкальных салонах».

Красивое убранство зала, свечи, нарядная одежда ведущей, картины в сочетании с умным и увлекательным словом настраивают аудиторию на нужную эмоциональную волну, создают особо благоприятные условия для развития у детей воображения и делают эти праздники яркими и впечатляющими.

Если музыка исполнена выразительно, если беседа проведена, умело, то можно не только пробудить интерес ребёнка к музыкальному искусству, но и воздействовать на его чувства, тем самым способствуя формированию нравственных качеств.

Первые музыкальные впечатления многие дети получают в семье, однако, зачастую они носят случайный характер. Вот почему мы призваны помочь родителям найти оптимальные пути формирования у ребёнка интереса к классической музыке.

На информационном стенде для родителей я создала рубрику «Готовимся к концерту». Здесь я разместила программы предстоящих концертов, рекомендации о том, какие диски приобретать для прослушивания с ребёнком дома, как с ними работать, на какие музыкальные фрагменты делать акцент, как побуждать ребёнка высказываться о музыке. И мы находим отклик в сердцах родителей. Они становятся нашими активными помощниками в приобщении детей к классике.

С чего я начала?

Вначале составила план, в котором учла, чтобы вся воспитательная работа велась в тесной связи с учебно-воспитательным процессом.

Считая, что «Музыкальный салон» создаёт наиболее благоприятные условия для развития творческого воображения, регулярно стала проводить для детей, их родителей и сотрудников детского сада тематические вечера классической музыки.

Я старалась раскрыть смысл звучащего слова и музыкальной темы. Так, например, воспитанники внимательно слушали запись «Полёт шмеля» Н. А. Римского-Корсакова в исполнении симфонического оркестра. Обмениваясь впечатлениями, они отмечали, что здесь слышны не только «звуки шмеля», но и «шум волны».

Я радовалась тому, что была решена сложная задача: соединение впечатлений детей от сказки с музыкой, которая её сопровождает. Так, дети, после знакомства со сказкой Гофмана «Щелкунчик» с огромным интересом, затаив дыхание, слушали вальс «Снежных хлопьев», дует Принца и Мари, сцену появления Мыши и сражения. Музыка растрогала детей. В дальнейшем они отразили свои впечатления в рисунках и рассказах.

Накопленный опыт показывает, что мы на правильном пути!

Библиографический список:

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников)
2. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст]: программа и репертуар. - Москва: ГИЦ ВЛАДОС, 2001. - 159 с.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: обзор программ дошкольного образования. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2010. - 127 с.

СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ

Шитик Ольга Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Шитик О.Н. СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Все взрослые, и родители, и специалисты по речи, задумывались над тем, как и почему возникают те или иные нарушения речи в разных ее проявлениях у детей. Рост числа детей с речевыми отклонениями неустанно растёт. И традиционные логопедические упражнения на развитие артикуляционной моторики не приносят должных результатов. Потому что причина кроется в системе формирования речи.

Прежде чем разбираться с причинами необходимо понять: Что такое речь? Речь - понятие очень широкое. Какие умения человека можно назвать речью? (Умение человека: произносить, слышать, понимать, анализировать, отвечать на вопросы, писать, читать)

Речь - это высшая нервная деятельность. Именно речь является показателем разумного человека.

Какими функциями речи вы бы хотели, чтобы обладал ваш ребёнок? (умел читать, писать, правильно произносил звуки...)

Что такое речь с точки зрения нейрофизиологии? Развитие речи с точки зрения нейрофизиологии происходит через сенсорную систему.

Человек состоит из сенсоров, которые передают в мозг сигналы и формируют адекватный ответ с помощью анализа, и все эти сигналы, и анализ – трансформируются в речь.

С точки зрения нейрофизиологии при нарушении сенсорной интеграции происходит сбой в центральной нервной системе и как следствие, возникают те или иные нарушения речи. Можно сказать, что нарушение речи свидетельствует о нарушении функции центральной нервной системы. И как правило, нарушения речи сопровождаются другими, не менее сложными расстройствами поведения, моторики, письма, зрения, слухового восприятия.

Все проблемы, которые демонстрирует ребёнок, можно объединить в единую систему расстройств сенсорной интеграции. Нервная система ребёнка даёт «сбой» при обработке сигналов, полученных из органов чувств (слух, обоняние, зрение, вкусовые и тактильные ощущения). Нервная система реагирует способом перевозбуждения или недо-

возбуждения, что приводит к искажению полученной информации. Ребёнок может проявлять различные симптомы: смятение, невозможность концентрации, волнение, тревогу, всплеск активности, невнимательность, недостаточно быструю реакцию, даже приводящую к травмам. С нейрофизиологической точки зрения обучение и воспитание есть изменение ответных реакций по мере приобретения и накопления личного опыта, что имеет определяющее значение для психического развития ребенка: процесс обучения тесно связан с восприятием сенсорной (входящей, чувствительной) информации и аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга (Е. Н. Винарская, Е. И. Исенина, Л. Н. Галигузова, Е. М. Мастюкова, Е. О. Смирнова, Е. А. Стребелева и др.).

Чтобы компенсировать или предупредить такие нарушения наука – нейрофизиология совместно с дефектологией и логопедией говорит нам о том, что для формирования правильной речи нужно развивать сенсорную интеграцию во всем её многообразии.

Сенсорно-интегративный подход является инновационным в коррекционной педагогике. Но упражнения для развития сенсоров очень просты и доступны. Наибольший педагогический эффект достигается при работе в этом направлении родителями в домашних условиях, под руководством учителя-логопеда.

Если мы с вами с раннего детства и вовремя коррекции речевых недостатков будем обращать внимание на развитие сенсоров организма – мы увидим хорошие результаты без особых трудностей. В большинстве случаев нарушения речи можно будет избежать, предупредить, и эффективно компенсировать в комплексе: нарушенное звукопроизношение совместно со слуховым восприятием и письмом.

Для предупреждения нарушений речи и коррекции уже имеющихся отклонений, можно проводить игры и упражнения по развитию сенсорных эталонов дома, родителями. Особой организации пространства, специальных условий и методических пособий эти игры не требуют. Все что необходимо, есть в любом доме – это предметы домашнего обихода, пищевые продукты, элементарные поделки из бумаги, сделанные совместно с ребенком.

С точки зрения логопедии, наиболее важным сенсорным анализатором является вкусовой анализатор, игры на развитие вкусовых ощущений очень важны и просты. Они развивают ощущения у умения ребёнка описать, рассказать словами о своих чувствах. Формируют нейронные связи с центром ощущений, мышления, анализа и речи. Развитие чувствительности органов речи может предупредить нарушения звукопроизношения. Систематические занятия, раздражающие рецепторы языка различными вкусами (лимон, апельсин, яблоко, шоколад, огурец, тёплая или холодная вода и т.д.) предупредят нарушения иннервации мышц речевого аппарата. Например: «Что любит Петя – чай или мороженое?», Собери корзинки для «Кислицы и сладкоежки».

Игры, направленные на развитие тактильной системы, помогают детям развивать звукопроизношение, фонематический слух, связную речь, обучать (ся) чтению и письму (с предварительной профилактикой дисграфии). Приятные ощущения при контакте с фасолью, песком вызывают сильный эмоциональный отклик. Игра «Ощупай и скажи», (мелкие фигурки животных, букв, геометрических фигур, в зависимости от лексической темы на данный момент) развивает не только тактильные ощущения, но и зрительный праксис. Формируется захват карандаша тремя пальчиками при нарушениях моторики и умение разглядеть маленькое отверстие в баночке, попасть в неё.

Не менее эффективно – развитие тактильных ощущений частей тела: спина, нога, и, особенно – ладошки.

Игры на выкладывание букв, фигур из круп (фасоль, рис, гречиха), счётных палочек; ощупывание под тканью (желательно полупрозрачной) заданных предметов, формирует у детей понимание, и чувство различия ощущений. Руками чувствуется так, а спиной

– по-другому, «вижу» букву под платочком иначе, чем на столе, на вертикальной поверхности (на доске).

Все эти ощущения, испытанные ребёнком, формируют у него понятия «различий». Они начинают понимать, что ситуации, разные условия существенно влияют на восприятие одного и того же объекта. Буква, написанная на спине, на ладошке, ощупанная под платочком – одна и та же, а ощущается по-разному! От таких упражнений дети испытывают восторг, озарение и называют свои чувства – «волшебством».

Самым «сложным» чувством у детей с нарушениями речи является чувство равновесия. У детей нет верных ощущений положения своего тела, следовательно, и зрительно ребёнок так же не может понять и сравнить предметы: «тяжело-легко», «близко-далеко». Игры и упражнения на развитие вестибулярной системы следует проводить непосредственно с развитием положения всего тела, что с помощью ощущений формирует абстрактное понятие веса.

На весах, с помощью цифр с разным весом, обозначающим состав числа, мы учимся взвешивать количество звуков и слогов в словах. Но, понимание веса приходит после занятий с цифрами через изучение состава числа по принципу – от обратного ... («Весы», «Лабиринт», «Игры с мешочками разного веса», «Найди слог», «Игры с тактильными мечами»).

С применением тактильных мячей можно проводить массаж рук, ребёнок учится подбрасывать и ловить мячи разных размеров разными способами, формируя и ловкость, и точность действий.

Аудиальная система эффективно развивается не в статической позе, как привыкла система образования, а, именно, с движениями. Умение слушать, вникать в смысл, при этом не ощущать влияние отвлекающих и раздражающих факторов. Не верно «приучать» детей «внимательно слушать», не отвлекаясь. А совсем наоборот, необходимо учить детей стараться вычленять информацию из общего потока (белый шум). Во время слушания текста, после которого последуют задания, нужно давать ребёнку любую игру «руками», например: составить картинки с помощью разноцветных резиночек, поработать с вкладышами геометрических фигур. Особенно полезно, при слушании текста давать ребёнку выполнять задания математического характера, мозаику, танграмм. Таким образом, происходит включение в процесс мышления обоих полушарий мозга. Мозг приучается к «многозадачности». Данные упражнения способствуют развитию фонематического слуха и помогают развить мышечные ощущения, необходимые для обучения письму. Работа рук – это работа мышц мелкой мускулатуры, которые передают сигналы в мозг. Большое количество двигательных рецепторов расположено на пальцах рук, на языке и губах. Упражнения и игры для коррекции и развития аудиальной системы должны быть наиболее сложными и объединять в себе несколько задач в совокупности с координационными движениями, по законам нейрофизиологии ребёнка.

При формировании слухового восприятия у детей активизируется визуализация, дети становятся более внимательными, у них хорошо развивается зрительная память. Поскольку, это связано с тем, что в работу включаются оба полушария. При отборе таких упражнений следует обращать внимание только на сложность и доступность тому или иному ребёнку. Так как их разнообразие позволяет использовать для всех нозологий детей и вне зависимости от сложности не теряется их эффективность.

Согласно материалам Московского института мозга, наиболее бурное увеличение территории (вторичных и третичных зон коры) отмечается в возрасте 2-3 лет, причем наиболее сложные лобные области созревают окончательно лишь к 6-7-летнему возрасту. Интенсивный рост ширины верхних (ассоциативных) слоев коры происходит к 3-3,5 годам жизни ребенка. Наиболее сложные поля увеличиваются до 7-12 лет

(А.Р.Лурия, 1973). Для осуществления процесса понимания речи необходимы операции: выделение звуков (фонем) из речевого потока, удержание звуков и слов в оперативной памяти, перешифровка логико-грамматических конструкций на единицы значения. Такой сложный процесс может быть размещен в ряде участков мозга – височных (обеспечивающих акустический анализ речи и удержание информации), нижнетеменных (обеспечивающих кинестетический анализ звуков), височно-теменно-затылочных (обеспечивающих анализ грамматических конструкций), лобных (обеспечивающих активность, регуляцию и контроль протекания процесса). Необходима совместная работа акустического, кинестетического и пространственного анализаторов, расположенных в этих мозговых участках. Таким образом, вестибулярный аппарат формируется на кинестетических ощущениях движения и положения отдельных частей тела. Рецепторы расположены в мышцах и сухожилиях. Раздражения в этих рецепторах возникает под влиянием растяжения и сокращения мышц. (Например, игра «Шифровальщик»- развитие орального праксиса во взаимодействии со сложными моторными движениями).

Формирование сенсорных ощущений у детей не только формирует хорошую речь, но и развивает общие интеллектуальные способности, навык самоконтроля, желание преодолевать трудности, чтобы достигать высоких результатов. Ребёнок учится не только послушно выполнять такие упражнения, но и прислушиваться к своим ощущениям.

Проводимые в системе игры и упражнения на развитие сенсорных ощущений имеют положительное влияние на общее речевое и интеллектуальное развитие детей.

Очень полезно заниматься с ребёнком дома. Ощущения покоя, защищённости, наличия рядом дорогого, родного человека делает процесс развития сенсорных ощущений наиболее эффективным.

Список использованных источников:

1. Инновационные формы и технологии и комплексном сопровождении детей с отклонениями в развитии: материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Казань, 11–12 ноября 2014г.) /сост. А.И. Ахметзянова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 360 с.

2 Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика: сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции, 16-18 мая 2019 года. В 2-х ч. Ч. 2. / Под науч. ред. Глузман Ю.В. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2019. – 272 с.

3. Бадалян, Л. О. Детская неврология. – 3-е изд. – М.: Медицина, 1984. – 567с.

4. Бадалян, Л. О. Невропатология. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 384с.

5. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997. – 224 с.

6. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций.– М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 500 с.

7. Жинкин, Н. И. Механизмы речи. – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1958. – 370 с.

8. Запорожец, А. В. Развитие произвольных движений. – М, 1960. – 430 с.

9. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – 143 с.

10. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / Ред. А. Г. Ружская. – М.: Ин-т практической психологии: Воронеж: МОДЭК, 1997. – 383 с.

11. Лурия А. Р. Мозг человека и психические процессы. – М.: Педагогика, 1970. – 495 с.

12. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1962. – 432 с.

13. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. – 253 с.

14. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 384 с.

15. Павлов, И. П. Избранные труды по физиологии высшей нервной деятельности. – М.: УЧПЕДГИЗ, 1950. – 263 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ»

Гошко Наталья Александровна, воспитатель детского сада
МАДОУ "Детский сад № 57"

Библиографическое описание:

Гошко Н.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Паспорт проекта

Вид проекта: творческий, краткосрочный, групповой.

Продолжительность: 5 дней

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели группы, музыкальный специалист, родители.

Актуальность проекта:

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле.

Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Проблема: Дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа, с народными игрушками, народными играми, устным народным творчеством.

Цель: Формирование и систематизация знаний детей о культуре и традициях русского народа.

Задачи:

➤ Знакомить детей с русским фольклором через календарные обрядовые песни, детские песенки, прибаутки, сказки, былины.

➤ Обогащать словарный запас названиями предметов быта (изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка)

- Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театрализованную деятельность.
- Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах.
- Совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элементы и цветовую гамму.
- Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества.
- Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с русским фольклором.

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы элементарные представления о русском фольклоре.
- Обогащен словарный запас по теме «Русский фольклор».
- Дошкольники знают особенности, характерные для каждого вида росписи и умеют самостоятельно выбирать соответствующую цветовую гамму.
- Родители приняли активное участие в реализации проекта.

Итоговое мероприятие:

Выставка детского творчества

Этапы работы над проектом

1 этап. Подготовительный

- Подбор методического материала, литературы по данной теме.
- Подбор дидактических игр.

2 этап. Основной

- Знакомство с историей возникновения народного промысла.
- Систематизация знаний о культуре русского народа.

3 этап. Заключительный

- Выставка детского творчества
- Публикация проекта в профессиональных сообществах педагогов в сети интернет.

План реализации проекта

ОО	Виды совместной деятельности
Познавательное	<p>ООД: «Путешествие на ярмарку народных промыслов»</p> <p>Просмотр презентаций: «Русская народная одежда», «Дымковская игрушка», «Промыслы России - гжель и хохлома», «Русские матрешки»</p> <p>Дидактическое упражнение. «Проведи матрёшку по дорожке».</p>
Социально-коммуникативное	<p>ООД: «Как самовар на Руси родился» (с презентацией)</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Быт и традиции русского народа» ➤ «Русские народные праздники» ➤ Беседа о матрёшках. Рассмотрение разных видов матрёшек. ➤ «Умей в гости звать, умей и угощать» <p>Ситуативное общение: «Наша-то хозяйшюшка»</p> <p>С/РИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «На праздничной ярмарке» ➤ «Семья» <p>Д/И:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Узнай узор ➤ «Одень куклу в национальный костюм» ➤ «Угадай русскую народную сказку»

Речевое	<p>Рассказывание: «Моя любимая игрушка»</p> <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «В городе Скороговора» ➤ «Снегурочка» ➤ «Финист – ясный сокол» ➤ «Сивка-бурка» ➤ «Лиса и девочка» ➤ Пословицы и поговорки ➤ Загадки ➤ Потешки
Художественно-эстетическое	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Украсим юбку дымковской барыне» <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Матрёшка» (плоскостная) <p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание пьесы «Как мужик на гармошке играл» ➤ Разучивание хороводной игры ➤ Разучивание частушек.
Физическое	<p>Ситуативный разговор «Чистота – залог здоровья»</p> <p>Рассматривание плакатов: «Осторожно! Скользко!»</p> <p>П/И:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Золотые ворота ➤ Русские народные игры "Курилка", "Гори - гори ясно".
Создание условий для самостоятельной деятельности детей	
<p>Центр художественной литературы: подбор сказок, пословиц, поговорок</p> <p>Центр театрализованных и режиссёрских игр: различные виды театров для обыгрывания сказочных диалогов и театрализованных игр</p> <p>Центр развивающих интеллектуальных и развивающих игр: атрибуты для экспериментирования, дидактические игры: «Подбери по силуэту», «Сложи узор» и т. д.</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное с родителями изготовление атрибутов, пополнение новыми игрушками и обогащение игровой обстановки</p> <p>Центр строительно-конструктивных игр: разные виды конструктора пополнение картотеки схем для построек)</p> <p>Центр продуктивных видов деятельности: подбор раскрасок по теме проекта, иллюстраций народных промыслов</p>	
Индивидуальная работа с детьми	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровые упражнения «Обведи и раскрась национальный костюм» ➤ Д/и «Расскажи, какая роспись?» ➤ Беседа «Какой из народных праздников тебе нравится больше и почему?» ➤ Дежурство «Готовимся к занятию, убираем после» ➤ Дежурство в уголке природы ➤ Графические диктанты ➤ Работа по ЗКР 	
Взаимодействие с семьей	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Размещение в родительский уголок информационно - иллюстративного материала по теме проекта ➤ Папка – передвижка для родителей на тему 	

Конспект ООД по рисованию «Украсим юбку дымковской барышни» (декоративное рисование)

Задачи:

- Закреплять знания детей о дымковской игрушке, ее многообразии, характерных признаках, особенностях узоров и элементах (*круги, кольца, точки, полосы*).
- Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек
- Учить украшать орнаментами бумажные фигурки, использовать в работе навыки рисования знакомых элементов.
- Развивать чувство цвета, эстетические чувства, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.
- Прививать интерес и любовь к народному искусству, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.

Предварительная работа:

1. Беседы о дымковской игрушке, об особенностях узора, композиции, цветосочетании.
2. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Рисование элементов дымковской росписи.

Ход ООД:

Организационная часть.

Дети входят в группу, воспитатель обращает внимание на коробку, в которой лежат дымковские игрушки.

Воспитатель. Посмотрите, на столе стоит коробка. Ребята, вы знаете, что лежит в коробке? (*ответы детей*) Смотрите, рядом лежит письмо. Давайте прочитаем его. "Ребята, чтобы узнать, что в коробке вам нужно отгадать загадку:

Все игрушки не простые,
А волшебны - расписные,
Белоснежны как березки,
Кружочки, клеточки, полосы -
Простой, казалось бы, узор,
А отвести не в силах взор"
(*дымковская игрушка*)

Воспитатель. Давайте проверим, правильно ли вы отгадали загадку. (воспитатель открывает коробку, достаёт дымковские игрушки). Правильно, молодцы! Это дымковские игрушки. Эти игрушки нам прислали дымковские мастера из далёкой деревни Дымково. Из чего сделаны эти игрушки? (*из глины*) Да, сначала их лепили из глины, затем обжигали в печах, красили белой краской, а затем расписывали узорами. Для чего нужны дымковские игрушки? (*чтобы любоваться ими*) Есть игрушки, которыми играют, а есть те, которые служат для украшения, которыми можно любоваться. Вам нравятся эти игрушки (*Да*) Почему? (*Они очень красивые, яркие, весёлые, разноцветные.*)

Посмотрите какой у барышни красивый наряд. Ребята, давайте рассмотрим дымковских барышень. Посмотрите, какие красивые у них юбки, и все разные. Из каких элементов состоят узоры на юбке? (*Круги, точки, полосы*). Какие цвета используют мастера для рисования узоров. (*красный, оранжевый, жёлтый, голубой, зелёный*)

Ребята, посмотрите, здесь в коробке ещё что-то есть. (*Достать шаблоны барышень*) Что это? Дымковские барышни. Только какие-то они другие, что в них не так. (*юбки не раскрашены*) А что надо сделать, чтобы она стала настоящей дымковской барышней? (*Разрисовать юбку*).

Но прежде чем приступить к работе, давайте немного поиграем.

Физминутка:

Мы игрушки расписные, (*Стойка прямо, повороты влево, вправо*)

Хохотушки вятские, (*Улыбка друг другу с поворотом*)

Щеголихи слободские, (*Поворот вокруг себя*)

Кумушки посадские. (*Небольшие приседания*)

У нас ручки крендельком (*Показ рук вперед, на пояс*)

Щёчки будто яблочки. (*Легкие прикосновения к своим щекам*)

С нами издавна знаком (*Стойка прямо*)

Весь народ на ярмарке. (*Поклон*)

Воспитатель. А сейчас отправимся в мастерскую и распишем юбки нашим барышням. Проходите за свои рабочие места. Давайте ещё раз вспомним, какие бывают дымковские узоры. (*на доске образцы*) Выберите узор, который вам больше всего нравится и приступайте к работе.

Самостоятельная деятельность детей.

Дети рисуют под негромкую русскую мелодию. Воспитатель помогает детям по мере необходимости. В конце занятия всех барышень вывешиваем на доску.

Рефлексия.

КАРТОТЕКА ХУДОЖНИКОВ ДОНСКОГО КРАЯ

Иващенко Алина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Иващенко А.С. КАРТОТЕКА ХУДОЖНИКОВ ДОНСКОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.



Наль Александрович Драгунов
(21.11.1924 – 11.01.1986)

Наль Александрович Драгунов - художник-график, аниматор, родился 21 ноября 1924 в Ростове-на-Дону и прожил в нем половину жизни. Эти прожитые годы в дальнейшем повлияли на его творчество: интерес к истории донского казачества ярко отразился в его произведениях. В 1939-1941 учился в Ростовском художественном училище. Он всегда рисовал, даже когда уходил на фронт в 1943 году, в кармане его гим-

настерки находился свернутый лист бумаги и карандаш. На войне был ранен, награжден боевыми наградами. После войны в Москве, поступает на курсы художников-мультипликаторов на киностудии «Союзмультфильм» к В. Сутееву, и, закончив их, работает на студии до 1951 года. Именно здесь проявляется его талант художника, прекрасного рисовальщика, графика. На студии «Диафильм» в Москве им было создано более десятка диафильмов. Драгунов-художник-постановщик мультфильма «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВЕЛИКАНОВ» (1947), аниматор фильма «НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ» (1948). В 1961 году Н. Драгунов вступает в Союз художников СССР. Вместе со своим другом-художником Б.Н. Крыжевским создал живописные произведения на темы истории Донского казачества, которые находятся в краеведческих музеях городов Ростова-на-Дону, Таганрога, Старочеркаска, Новороссийска. Оформлял и иллюстрировал книги для книжных издательств Ростова-на-Дону, Чечено-Ингушской АССР, издательства "Советская Россия" и т. д.. Более полусотни книг для детей проиллюстрировано им. Графическому стилю художника свойственна особая проникновенность и влюбленность в персонажи литературных произведений. В селе Симбухово, окрестностях города Вереи закончил свою жизнь Н.А. Драгунов.



Смолин Юрий Александрович
(7.03.1946г)

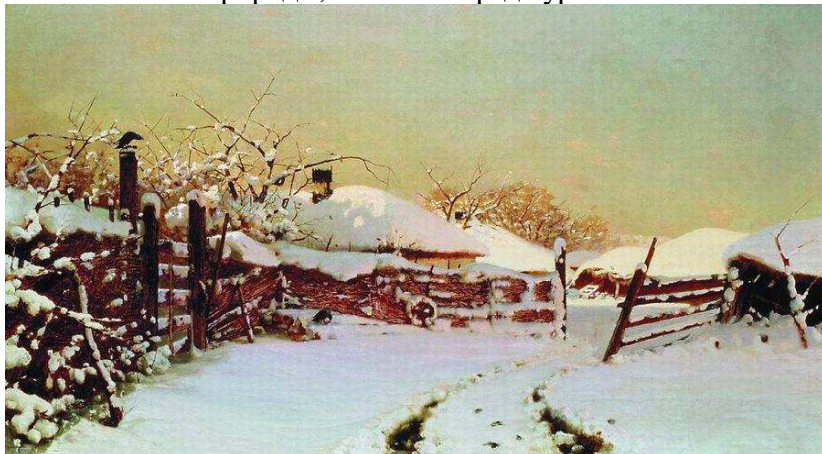


Член Союза художников России с 1985 года. Родился 7 марта 1946г. Доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования. При его участии выполнены многочисленные работы по оформлению социально-культурных объектов города Таганрога и Ростовской области. По проекту и под руководством Юрия Александровича был создан первый в нашей стране музей циркового искусства – Дом-музей А. Дурова. Почти два десятка лет он работает в качестве председателя и члена жюри городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсов детского рисунка. Юрий Смолин работает в различных техниках станковой графики: от рисунка и акварели до цветных линогравюр и офорта. Заслуги Юрия Александровича Смолина в профессиональном образовании и развитии художественной культуры были отмечены Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, Дипломом Союза художников России, благодарностями и грамотами министерства культуры Ростовской области и администрации города Таганрога. Активно участвует во многих городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках. Только за последние 6 лет его графические листы стали участниками крупных международных выставок, проходивших в России, Италии, Чехии, Польше, Китае, Болгарии. В родном Таганроге за этот период было организовано три персональных выставки творческих работ художника.



Дубовский Николай Никанорович
(1860 - 1918)

Николай Никанорович Дубовской родился в Новочеркасске в семье родового казака — войскового старшины Войска Донского. Рисовать начал в детстве, копируя иллюстрации в журналах «Нива», «Всемирная Иллюстрация». Его дядя, художник А. В. Пышкин, научил мальчика рисовать по памяти. Несмотря на проявленный с ранних лет интерес к рисованию, по нерушимой семейной традиции он обязан был выбрать судьбу военного. По настоянию отца в 1870 году он был определён кадетом в Владимирскую Киевскую военную гимназию. С 1886 года Н. Дубовской становится постоянным участником выставок передвижников. Любимыми темами художника были картины русской природы, в которых он стремится к глубине и повествовательной образности в пейзаже, придаёт большое значение живописному языку своих произведений. Развивая традиции русской пейзажной живописи, Дубовской создаёт свой тип пейзажа. Его пейзаж лаконичен и прост, проникнут оптимизмом. Содержание, передача дыхания жизни природы, связь с ней, — вот что для него дорого и к чему он стремится. Свет, воздух, пространство — вот те компоненты формирования пейзажного образа, по которым теперь безошибочно узнаются его работы. Начав с небольших, лирических по настроению пейзажей, художник затем овладевает изображением эпических пространств, в его произведениях всё сильнее звучит романтическое чувство. Он нередко обращается к образу зимы, деревенской жизни, его излюбленным мотивом также было спокойное состояние природы, затишье перед бурным всплеском стихии.



«Зима» 1884г.

«Притихло» 1890г



*Греков Митрофан Борисович
(1882- 1934)*

Художник – баталист, один из первых художников, который обратил свое искусство к событиям гражданской войны. Он сумел рассказать образно и ярко о событиях и героях красной армии, в которой сам и участвовал. Родился в казачьей семье, на хуторе Шарпаевка Яновской волости Донецкого округа Области Войска Донского. Настоящее имя — Митрофан Павлович Мартыщенко. В 15 лет поступил учиться живописи сначала в Одесское художественное училище (у Кирияка Костанди), затем через 5 лет после успешной сдачи экзаменов оказался в Петербургской академии художеств, где обучался у И. Репина и Ф. А. Рубо — классика батального жанра. Во время учебы работал над панорамами Рубо «Оборона Севастополя» и «Бородинская битва». В 1911 году за конкурсную работу «Волы в плугу» удостоивается звания художника. С 1912 года служил в лейб-гвардии Атаманском полку. В Первую мировую войну воевал три года на фронте, откуда привез множество зарисовок. В результате тяжелого ранения и проблем со здоровьем в 1917 году был демобилизован. В Гражданской войне воевал в составе Красной армии, куда ушёл добровольцем в 1920 году. В 1920-е годы рисовал Первую конную армию Буденного и создал серию батальных картин, посвященных победам красных над белогвардейцами. В 1927 году в Новочеркасске прошла первая персональная выставка Митрофана Грекова. В 1930 году стал членом Ассоциации художников революционной России (АХРР). В 1931 году переехал в Москву. Наиболее известные картины: «Трубачи Первой конной армии», «Тачанка», «Бой при Егорлыкской», «Чертов мост», «Вступление красных в Баклановскую станицу», «Замерзшие казаки генерала Павлова», «Оборона Царицына». Возглавлял коллектив, создающий панораму «Штурм Перекопа» (1934). Умер 27 ноября 1934 года в Севастополе, работая над панорамой «Перекоп». Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.



Атака шведов ярославскими драгунами у деревни Эрестфер 29 декабря 1701 года

Список используемой литературы

1. Леонова, В. В. Драгунов Наль Александрович [Текст] /Леонова В. // Шолоховская энциклопедия. Москва: Издательский Дом» Синергия», 2013г. - С. 216.
2. Драгунов, Наль Александрович [Электронный ресурс], http://vereyamuseum.ru/rasskazyvaem_o_narodnyh_umelca

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЖЛИВОСТЬ И ДОБРОТА!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ихсанова Гульнара Юсуповна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ихсанова Г.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЕЖЛИВОСТЬ И ДОБРОТА!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Программное содержание.

Цель. Формировать у детей знания и умения, необходимые для доброжелательного общения и воспитания хороших манер; формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни.

Образовательные задачи:

- формировать у детей представление о доброте, как о важном качестве человека;
- совершенствовать умение подбирать слова, обозначающие качества человека;
- повторить и закрепить с детьми «волшебные» слова;
- совершенствовать умение правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем, отвечать полным предложением;
- развивать умение понимать эмоциональное состояние и выразить это состояние в мимике и жестах.

Развивающие задачи:

- развивать умение смотреть и анализировать поступки других людей по иллюстрациям;
- развивать слуховое внимание;
- активизировать мыслительную и речевую деятельность детей;
- развивать социальные навыки: умение работать в группе, учить слышать партнера.

Воспитательные задачи:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим;
- создавать положительный эмоциональный настрой в группе;
- способствовать эмоциональному сближению детей, снятию эмоционального напряжения и скованности.

Форма организации: совместная деятельность педагога с детьми, работа в парах, индивидуальная работа.

Материал и оборудование: аудиозапись; 5 шаров темного цвета с заданиями; шары яркого цвета по количеству детей; изображения солнышка и дождика, набор сюжетных картинок «Хорошие манеры и привычки»; 2 мольберта; презентация к занятию " Игра «Сказочный герой: добрый или злой»; видеофизминутка "Барбарики "Что такое доброта"

Предварительная работа: беседы с детьми о дружбе, обсуждение проблемных ситуаций, разногласий, возникающих между детьми в группе, чтение сказок о дружбе, просмотр и обсуждение мультфильмов, рассматривание изображений "Уроки поведения для малышей", разучивание стихотворений.

I. Вводная часть - 3 минуты

II. Основная часть - 18 мин

III. Заключительная часть (рефлексивный этап) - 4 минуты.

Ход НОД:

Дети заходят в музыкальный зал и поворачиваются к гостям.

I. Вводная часть

Воспитатель: Для начала мы с вами поздороваемся с нашими гостями и скажем им «Здравствуйте!».

“Здравствуйте!” - хорошее, доброе слово. И сказав его, мы желаем человеку здоровья. Куда бы вы ни пришли или встретили знакомого человека, первым делом нужно сказать вежливое слово “Здравствуйте!”. А как еще можно поприветствовать друг друга? “Доброе утро!”, “Добрый день!”, “Добрый вечер!”, а если встретили друга, то ему можно сказать: “Привет!”

Педагог предлагает детям встать в круг и взяться за руки.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!"

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

– ДОБРОЕ УТРО!

Дети садятся на стульчики.

Сюрпризный момент.

Включается магнитофонная запись:

«Внимание, внимание! Сегодня произошло чрезвычайное происшествие. Все злючки, колючки, и вреднучки превратились в тёмные воздушные шары, вырвались наружу и разлетелись по детским садам. Будьте осторожны! Там, где появляются эти шары, происходят страшные изменения. Взрослые и дети становятся злыми, вредными, невоспитанными».

Воспитатель:

-Ой, даже страшно стало, а не залетели ли к нам такие нехорошие шары. Пойду посмотрю. (*Находит под синей тканью тёмные шары*).

-Ну, надо же, ребята, залетели прямо в наш детский сад и самое неприятное ни к кому-нибудь, а к нам в группу. А я знаю почему. Потому что в нашей группе все ребята дружные, а они хотят всех посорить, обидеть, научить вредничать, ябедничать, грубить. Посмотрите, какие они некрасивые, темного цвета. Нужно что-то делать, как-то их обезвредить, чтобы они не наделали никакой беды.

II. Основная часть.

Воспитатель: Ой, а тут на каждом шарике что-то написано. Посмотрим, что же там. (*Воспитатель подходит и читает записку на шаре «ЗЛОСТЬ»*).

Воспитатель: Этот шарик называется ЗЛОСТЬ. Он хочет, чтобы мы были злыми. И чтобы его обезвредить, мы должны вспомнить, что такое доброта. И как только мы справимся с этим заданием, злой шарик громко лопнет. Поэтому не пугайтесь этого звука.

-А вы какие? (мы добрые.)

-Что значит быть добрым? (*дети отвечают*)

Послушайте стихотворения, которые нам прочитают Вася, Кирилл и Егор.

1) Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать

Тепло свое другим.

Быть добрым – значит понимать
И близких, и чужих
И радости порой не знать,
Заботясь о других.
Конечно, доброму трудней,
И все же посмотри:
Как много у него друзей!

А злой всегда один...

(Л. Полякова)

2) Добрым быть совсем, совсем не просто

Не зависит доброта от роста.

Не зависит доброта от цвета

Доброта не пряник, не конфета.

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

3) Надо только добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

Если доброта, как солнце светит

Радуются взрослые и дети.

Воспитатель. Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить.

(Шарик лопается)

Воспитатель: ребята, злой шарик лопнул. Не получилось у шарика сделать нас злыми.

Воспитатель подходит ко второму шару (ГРУБОСТЬ).

Воспитатель: Этот шар хочет, чтобы мы научились грубить, и задание у него - вспомнить вежливые слова.

-Ребята, как вы думаете, грубые невоспитанные люди кому-то нравятся?

Дети: Не нравятся.

Воспитатель: Правильно, в обществе надо уметь вести себя, обращаться к другим людям вежливо.

-Знают взрослые и дети

Много слов на белом свете,

А с волшебными словами

Мы идём по свету с вами!

(Проводится дидактическая игра «Доскажи словечко»)

-Я вам предлагаю вспомнить вежливые слова, закончив следующие фразы:

1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... (спасибо)

2. Зазеленеет старый пень, когда услышит ... (добрый день)

3. Когда нас ругают за шалости, говорим мы ... (простите, пожалуйста)

4. Где- бы не были мы на прощанье, говорим всегда... (до свидания)

5. Чтобы легче ехать и идти, пожелают ... (доброго пути)

6. Говорят не зря при встрече... (добрый день и добрый вечер)

7. Если что-нибудь тебе подарю, ты мне скажешь «спасибо» или... (благодарю)

8. Когда мы устали и спать хотим очень, нам желают... (спокойной ночи)

Воспитатель: от добрых, вежливых слов и этот шарик лопается.

Воспитатель подходит к третьему шару (ССОРА).

Воспитатель: Этот шар хочет нас поссорить. Задание -показать какие мы дружные. Ребята, а мы с вами хотим жить в ссоре?

Дети: Нет, не хотим.

Воспитатель: Да, ссориться очень плохо.

-А ответьте мне, пожалуйста, на вопрос: вы дружные ребята?

Дети: Дружные!

Воспитатель: Какими бывают дружные ребята?

Дети: Не ссорятся, делятся игрушками, говорят друг другу добрые хорошие слова-комплименты. Желают друг другу счастья, добра, здоровья.

Воспитатель: ну-ка в пары становитесь, и расскажите о своей дружбе.

Ритмическое упражнение «Поссорились-помирились»

Педагог: Мы не будем грустить, мы будем дружить

Дети садятся на стулья.

Шарик лопается

Воспитатель подходит к четвертому шару (ВРЕДИНА, ПЛОХИШ)

Воспитатель: Этот шар хочет, чтобы мы вредничали, делали все неправильно, никого не слушали, и задание на нём разложить правильно картинки.

- Посмотрите, здесь расположены картинки, на которых изображены разные ситуации, как правильно поступать, и как неправильно. Каждый возьмет по одной картинке и определит место ее расположение, объясняя свой выбор.

Нужно хорошие поступки разместить туда, где нарисовано «солнышко», а плохие туда, где «туча».

(Каждый ребёнок подходит к столу, на котором лежат картинки с разными поступками, выбирает картинку, располагает на мольберте и рассказывает, что изображено на картинке и почему это хорошо или плохо.)

Шарик лопается.

Воспитатель: вот и этот шар не смог нас сделать плохими.

Воспитатель с детьми подходит к пятому шару (ГРУСТЬ, ПЕЧАЛЬ)

Воспитатель:- Этот шар хочет, чтобы мы грустили, плакали, а мы сделаем наоборот – будем веселиться и радоваться. Задание у шарика вспомнить характер сказочного героя по изображению на экране. Ребята, давайте вспомним, какие герои в сказках добрые, а какие злые. На экране вы увидите изображение сказочного героя. Если сказочный герой добрый, вы хлопаете в ладоши, если злой - топаете ножками.

Молодцы, ребята, вспомнили сказочных героев и их поступки. Научиться быть добрым очень сложно, но необходимо. Добро и зло всегда идут рядом. Поэтому важно осознавать свои поступки и их результаты. Ребята, а вы знаете, что добрые слова есть в песнях и люди не просто так их сочинили, а чтобы мы их пели и делились друг с другом добротой. Давайте немного отдохнём и потанцуем.

Музыкальная физминутка «Что такое доброта» (Барбарики)

Шарик лопается.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, все шары лопнули от злости, ничего у них не получилось.

Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и ещё раз скажем, какие мы дружные ребята.

Мы дружные ребята,

Не ссоримся совсем.

Мы дружные ребята

Скажите это всем

Воспитатель: вот и не удалось шарам нас изменить, но мне еще раз хочется убедиться в том, что все шары исчезли? Посмотрим внимательно.

(Дети находят шары яркого цвета)

-Ребята, как вы думаете для кого эти шары? Конечно же, для вас, чтобы глядя на них, вы могли вспомнить и рассказать своим родителям, друзьям о том, что нового и интересного узнали сегодня. Давайте ещё раз вспомним, что мы делали на нашем занятии.

Воспитатель с шариком подходит к каждому ребёнку и дарит шарик, спрашивает:

-что было легким?

-какое задание, было, может быть трудным?

-что больше всего понравилось на занятии?

-какие вежливые волшебные слова мы будем использовать в жизни?

Спасибо вам за общение. Всего доброго и пусть эти шары подарят вам радость и хорошее настроение.

-Посмотрим на наших гостей, скажем спасибо, за то, что они к нам пришли.

(Дети благодарят гостей)

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ»

Москвина Надежда Васильевна, воспитатель
МБОУ "ВОК" СП Путинская школа с. Путино, Пермский край

Библиографическое описание:

Москвина Н.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры на примере праздника Рождество.

Задачи:

Воспитательные: поощрять участие детей в изготовлении Рождественской звезды. Прививать интерес и уважение к прошлому, к истории и культуре своего народа.

Развивающие: способствовать развитию связной речи, обогащению словаря: колядки, Рождественская звезда, Сочельник, Рождество. Развивать эмоциональную отзывчивость, внимание.

Обучающие: актуализировать умение работать ножницами – вырезать по прямой, умение аккуратно пользоваться клеем.

Прогнозируемые результаты: сделана Рождественская звезда каждым ребенком.

Используемые методы, приемы: наглядный - рассматривание, показ; словесный – художественное слово, пояснение; практический – планирование последовательности выполнения действий, оценка полученных результатов.

Предварительная работа:

1.Просмотр презентации «Рождественские колядки. Рождество» - Познакомить детей с русскими народными обычаями, с зимними традициями. Расширять знания о традициях проведения рождественских, святочных гуляний.

2.Беседа «Традиции наших бабушек» - Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о культуре, традициях родного края.

3.Рассматривание тематического альбома «Рождественские колядки» - знакомить с обрядом колядования, с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество.

4. Прослушивание мелодий рождественских колядок «Добрый вечер, тоби...», рождественских колядок «Белый снег белешенький...», «Ах, куда же так спешишь ты...» в исполнении детского хора.

Оборудование: Рождественская (Вифлеемская) звезда, цветной картон, шаблон рождественской звезды (Приложение), клей, салфетки, ножницы, деревянные палочки, простые карандаши. Материал для украшения звезды: новогодний дождик, блески, конфетти, фантики, упаковочная бумага.

Структура занятия

1.Начало занятия

Воспитатель вносит в группу Вифлеемскую звезду, зачитывает колядку:

Маленький хлопчик
Сел на снопочик,
Во дуду играет,
Колядку потешает.
Пришла Коляда — отворяй ворота!
Дайте коровку, масляну головку.
Ты мне дай пирожок ради праздничка,
Пышки, лепешки, поросячьи ножки —
В печи сидят, на нас глядят.
Дети подходят к воспитателю.

Воспитатель: дети, а вы знаете, какой праздник приходит с наступлением Нового года?

Дети: Рождество.

Воспитатель: да. Дети это Рождество.

Праздник этот самый длинный
Он веселый и старинный
Наши прабабушки и прадедушки,
Веселились две недели,
От Рождества и до Крещенья
Приготовив угощенье.
Пели разные колядки
По дворам ходили в святки
Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.

В старину две недели наши бабушки и дедушки праздновали Рождество, ходили по домам, колядовали, пели песни, угощались. На улицах жгли костры, чтобы прибавилось света и тепла, пекли из теста фигурки животных и птиц и дарили их друг другу.

Сегодня будет Рождество,
Весь город в ожиданье тайны,
Он дремлет в инее хрустальном
И ждёт: свершится волшебство.
М. Ю. Лермонтов

- Праздничный день Рождества лучше провести с семьей. На Рождество, как правило, принято дарить символические и приятные подарки. Это должно быть что-то особенное, что напомнит о вашей доброте и любви.

Воспитатель: дети, а вы хотите приготовить подарок своим родным на праздник Рождества?

Дети: да.

Воспитатель: очень давно на небе зажглась звезда, она стала символом Рождества, и называется Рождественская звезда. Давайте рассмотрим её.

Дети рассматривают Рождественскую звезду.

Воспитатель: дети, как вы думаете, вашим родным понравится подарок Рождественская звезда?

Дети: да, понравится.

Воспитатель: так давайте сделаем её.

Дети: да. Давайте.

2.Ход занятия

Воспитатель: что нам для этого нужно? Из чего мы будем ее делать?

Дети: из картона. Нам нужны ножницы, клей.

Воспитатель: у меня есть шаблон звезды. Вначале вы обведете шаблон на картон, а затем вырежете. Вам нужно будет две звезды.

- У меня еще есть разные блестящие украшения, чтобы звезда у вас получилась яркая, красивая. Ну что, приступаем!

Дети готовят себе рабочее место: приносят ножницы, клей, простые карандаши, выбирают цветной картон. Усаживаются, обводят шаблон звезды, вырезают две заготовки.

Воспитатель при необходимости помогает детям, каждому индивидуально.

Воспитатель: дети, заготовки звезды готовы?

Дети: да, готовы.

Воспитатель: теперь нужно смазать готовые шаблоны звезды клеем и приклеить друг к другу, вставив между шаблонами палочку.

Дети смазывают готовые шаблоны клеем и склеивают две звезды, между ними вставляют деревянную палочку.

Воспитатель: ну что, ваши Рождественские звезды готовы.

Дети: да.

Воспитатель: вы можете украсить звезду по своему желанию.

Каждый ребенок украшает свою звезду.

3.Окончание занятия

Воспитатель: дети, давайте посмотрим на ваши работы. Что мы с вами делали?

Дети: подарки, Рождественскую звезду.

Дети рассматривают друг у друга поделки.

Воспитатель: какие у вас получились звезды?

Дети: красивые, у всех разные.

Воспитатель: трудно вам было делать Рождественскую звезду? Что именно было трудно.

Ответы детей.

Воспитатель: дети, как вы думаете, понравятся вашим родным такие подарки.

Дети: да!

Воспитатель: я тоже думаю, что понравятся. У вас получились замечательные Рождественские звезды! Вы молодцы!

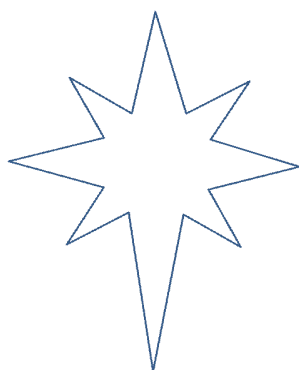
Список литературы:

1.От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

2.Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство - Пресс, 2010.— 304.

с: ил.

Приложение



СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ

Резникова Оксана Викторовна, учитель-логопед
Халина Ирина Викторовна, учитель-логопед
Искакова Наталья Валерьевна, старший воспитатель
Зажарнова Марьяна Игоревна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик"

Библиографическое описание:

Резникова О.В., Халина И.В., Искакова Н.В., Захарнова М.И. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Ход мероприятия:

Звучит песенка сюрприз. Дети исполняют коллективный танец с шарами на песню "Мама дорогая", рассказываются на места.

Ведущая: «Добрый вечер,» - говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и всех, кто пришел на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам. И в честь сегодняшнего замечательного праздника мы подготовили для вас специальный канал «Тепло сердец для любимых мам». *Звучит заставка «Новости».* Итак, в эфире новости. Смотрите прямую трансляцию из музыкального зала. И первый репортаж - наша поэтическая страничка. И несомненно, сегодня она посвящается маминому празднику.

Дети выходят в полукруг и читают стихи о маме.

Ребенок

В день осенний, в ноябре,
Праздник замечательный —
Поздравляет вся страна
Мамочек с Днем матери.

Ребенок:

Нынче праздник, нынче праздник,
Праздник наших милых мам!
Этот праздник, нежный самый,
В ноябре приходит к нам!

Ребенок:

Зал сверкает весь огнями,

Гостей любимых он собрал.
Веселья час разделяет с нами
Улыбки наших милых мам.

Ребенок:

На нашем празднике сегодня
Не разрешается скучать.
Хотим, чтоб ваше настроение
Имело лишь оценку «пять».

Ребенок:

Разрешите вас поздравить
Радость вам в душе оставить.
Пусть исчезнет грусти тень
В этот праздничный ваш день!

Ведущая: Вот видите, дорогие мамы, как любят вас дети! Какие вы красивые и добрые, заботливые и чуткие. И ведь не зря говорится: «Устами младенца - глаголет истина!». Сейчас мы приглашаем вас на праздничную передачу «Устами младенца».

Звучит заставка «Устами младенца». Видео поздравление для мам от детей.

Накануне праздника мы с детьми рисовали портреты мам. Сегодня эта Выставка перед вами. Сейчас вы должны узнать по портрету себя и своего художника (*родители встают с мест и выбирают свои портреты*)

Уважаемые родители, на обратной стороне написаны имена ваших детей, если имя вашего ребенка, значит, вы выбрали свой портрет. Молодцы, уважаемые мамы. Все постарались, выбрали правильно свой портрет.

Музыкальный подарок – песня "Мамочка милая, мама моя"

Мамочка милая, мама моя! (текст песни)

Музыка В. Канищева, слова Л. Афлятуновой.

Зореньки краше и солнца милей
Та, что зовётся мамой моей.
Мамочка, милая, мама моя,
Как хорошо, что ты есть у меня!
Мамочка, милая, мама моя,
Как хорошо, что ты есть у меня!
Ветер завоет, гроза за окном,
Мамочка в доме – страх нипочём.
Мамочка, милая, мама моя,
Как хорошо, что ты есть у меня!
Мамочка, милая, мама моя,
Как хорошо, что ты есть у меня!
Спорится дело, веселье горой –
Мамочка, значит, рядом со мной.
Мамочку милую очень люблю!
Песенку эту я ей подарю!
Мамочку милую очень люблю!
Песенку эту я ей подарю!

Дети читают стихи

Ребенок:

Почему, когда я с мамой,
Даже хмурый день светлей?
Потому что, потому что
Нету мамочки милей!

Ребенок:

Почему, когда мне больно,
К маме я спешу скорей?
Потому что, потому что
Нету мамочки нежней

Ребенок:

Почему, когда мы вместе,
Я счастливей всех детей?
Потому что, потому что
Нету мамочки добрей!

Ребенок:

Мама — это небо!
Мама — это свет!
Мама — это счастье!
Мамы лучше нет!

Ребенок:

Мама — это сказка!
Мама — это смех!
Мама — это ласка!
Мамы любят всех!

Ведущая: А мы продолжаем нашу программу и приглашаем вас поиграть в игру «Угадай мелодию». *Звучит заставка «Угадай мелодию».*

Ведущая:

А игра сегодня необыкновенная,
Отгадаете все непременно вы.
Будут песни.
Не народные, не хороводные,
А детские известные.

Две команды. Команда дети и команда родителей.

Лишь зазвучит мелодия, вам надо быстро отгадать ее название и пропеть! Звучат мелодии детских песен, дети и родители помогают в пении.

Игра "Угадай чей голосок?" (родители зовут своих детей)

Ведущая: А теперь мы отдохнем И для мам стихи прочтем (стихи)

Ребенок.

На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «мама»
И нет на свете слов дороже, чем оно.

Ребенок.

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.

Ребенок.

Нет прекраснее на свете
Лучшей мамочки моей.
Рядом с нею солнце светит
Ярче, радостней, теплей.

Ребенок.

Поздравляю с самым добрым,

Самым ласковым из дней.
Пусть твой взгляд будет веселым.
Счастья мамочке моей!

Ведущая: А сейчас, дорогие мамы, ответьте мне на такой вопрос: насколько вы любите готовить? Я спросила это не случайно, поскольку сейчас время эфира телепередачи «Смак».

- Сейчас мы устроим аукцион из продуктов, а в качестве сюрприза для мам, - тот, кто последний скажет блюдо из этого продукта, тот его и получает. –

Проводится АУКЦИОН с мамами. Продукты – фрукты, овощи...

Ведущий:

Весело, весело
Музыка играет.
Всех девчонок
К танцу приглашает.

Танец «Мамины глаза».

Ведущая: Какие молодцы! Следующая наша передача посвящена театру.

Сценка «Три мамы»

Действующие лица: девочка с куклой, мама, бабушка, ведущий.

Ведущий.

Танюша под вечер
С прогулки пришла
И куклу спросила

Девочка.

Как, дочка, дела?
Опять ты залезла под стол, непоседа?
Опять просидела весь день без обеда?
С этими дочками прямо беда!
Скоро ты будешь, как спичка, худа,
Иди-ка обедать, вертушка.

Девочка берет куклу, усаживает за стол.

Ведущий.

Танюшина мама
С работы пришла
И Таню спросила.

Мама.

Как, дочка, дела?
Опять заигралась, наверно, в саду?
Опять ухитрилась забыть про еду?
«Обедать!» - кричала бабуля сто раз,
А ты отвечала «Сейчас!», да «Сейчас!»
С этими дочками прямо беда!
Скоро ты будешь, как спичка, худа,
Иди-ка обедать, вертушка.

(Усаживает девочку за стол.)

Ведущий.

Тут бабушка -
Мамина мама пришла
И маму спросила

Бабушка.

Как, дочка, дела?

Наверное, в школе за целые сутки
 Опять для еды не нашла ни минутки.
 А вечером съела сухой бутерброд?!
 Нельзя же сидеть целый день без обеда!
 Учителем стала, а все - непоседа.
 С этими дочками прямо беда!
 Скоро ты будешь, как спичка, худа,
 Иди-ка обедать, вертушка.
Все усаживаются за стол.

Ведущий.

Три мамы в столовой сидят,
 Три мамы на дочек глядят!
 Что с дочками делать упрямыми?
Все. Ох, как непросто быть мамами!

Ребенок читает стих-е

"Каково быть мамой?!"

Всюду слышен смех ребят веселый.
 По дорожке узенькой вдвоем
 Мама с дочкой шли домой из школы,
 По пути болтая обо всем.
 Разговор обычный самый-самый...
 Вдруг малышка задала вопрос...
 «Мам, скажи, а как это «быть мамой»?
 Только не по-детски, а всерьез!»
 Мама призадумалась немножко:
 «Не простой вопрос,
 но все же я Расскажу тебе, что знаю, крошка,
 Никаких секретов не тая.
 Мамой быть – большое счастье, дочка.
 Мамой быть непросто иногда...
 Мама это та, кто днем и ночью
 За детей готова все отдать...»
 -«И стоять полночи у кровати?»
 -«И смотреть беззвучно, чуть дыша,
 На того, кто спит в кровати сладко,
 На родного маме малыша.
 Мама - это та, которой больно,
 Если вдруг обидели дитя.
 Кто переживает, пусть невольно,
 За детей и много лет спустя.
 Та, кто помнит первые словечки,
 Та, кого нежнее не найти...
 Потому что мамино сердечко
 Бьется у детей ее в груди.
 Мама – та, что неизменно рядом!»
 -«Только мама может так любить.!»
 -«Мамой быть высокая награда.
 Вот, что означает, «мамой быть»!
 -«Мамой быть не просто, понимаю...
 Очень постараюсь не забыть!»

-«А теперь мне ты скажи, родная,
 Что же означает «дочкой быть?»
 Дочка улыбнулась и сказала:
 -«Мама, я уже не так мала.
 Я с тобою многое узнала.
 И сегодня много поняла.
 Дочкой быть не сложно!
 Ну, ни грамма! И сомнений в этом вовсе нет!
 Потому что рядышком есть мама,
 И она подскажет, мне ответ.»

-«Значит, на ответе ставим точку?»
 -«Что ты, мам, я только начала!
 Очень важно быть хорошей дочкой,
 Чтобы мама счастлива была.
 Радовать оценками из школы,
 Помогать посуду дома мыть,
 И во всем заботливою быть!»
 Мама засмеялась: -«Что ж, неплохо!
 Мне твой очень нравится настрой!
 Я люблю тебя, родная кроха!»
 -«Мам, и я! Мне так легко с тобой!»

Улыбаясь миру и друг дружке
 И болтая тихо на ходу,
 Мама с дочкой, словно две подружки,
 По дорожке узенькой идут.

Ведущий: Вы и пели, и играли,
 Но давно не танцевали.
 Приглашаем вас, друзья,
 На передачу «Танцы со звездами».

Звучит заставка «Танцы со звездами»

Будем дружно танцевать,
 Чтоб на празднике не скучать!
 Общий танец детей и родителей.

Ведущая: А сейчас заключительная передача - «Пока все дома» и рубрика "У вас будет ребенок".

Звучит заставка «Пока все дома»

Для наших мам и детей мы приготовили испытание. Объявляется конкурс «Погуляй с малышом». На первом этапе мамы должны запеленать куклу-младенца. Их дети должны положить куклу в коляску и выгулять до второго ориентира, вернуться обратно. Мамы распелёнывают куклу, бегут к своей команде.

Конкурс проводится под музыку «Ах, мамочка, на саночках...»

Настало время рубрики "Очумелые ручки".

Ведущий: Все мамы несомненно мастерицы и каждая мама может смело участвовать в программе «Очумелые ручки мы приглашаем несколько мам для того, чтобы они показали своё мастерство и сконструировали наряд для ребёнка из подручных материалов.

Ребенок:

Руки мамочки моей –
 Пара белых лебедей:
 Так нежны и так красивы,
 Сколько в них любви и силы!

Ребенок:

Целый день они летают,
Будто устали не знают.
В доме наведут уют,
Платье новое сошьют,
Приласкают, обогреют –
Руки мамы всё умеют!

Ребенок:

Словно теплой шалью, руки
Обогреют и прижмут.
Не отнять на белом свете
У мам деток никому.

Ребенок:

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.

Ведущий: Наш эфир подходит к концу. Давайте послушаем прогноз погоды на завтра. На территории нашей страны сохранится солнечная погода, ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается. А вообще, вспомните, что сразу после осени – наступает зима, а после зимы – наступает весна, дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!

Выходят дети.

Ребенок:

Ах ты, милая, нежная мама!
Я тебе приношу свой поклон,
Я люблю тебя, милая мама,
И всегда буду рядом с тобой!

Ребенок:

Мама - сколько в этом слове
Солнца, света и тепла.
Мама -нет тебя дороже.
Ты нам детям жизнь дала!

Ребенок:

Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,
Наверно, за то, что живу и мечтаю
И радуюсь солнцу и светлому дню
За это, родная, тебя я люблю.

Ребенок:

Так пускай, всегда сверкая,
Светит солнце людям!
Никогда, тебя, родная,
Огорчать не будем!

Ведущая: А нам остаётся добавить в пожелании – чтобы вы всегда были рядом со своими детьми, и чтобы ваши дети вас только радовали!

Дети встают в полукруг исполняют песню.

Мама, будь всегда со мною рядом

Я целую твои руки, моя родная
Ты нежнее всех на свете, я точно знаю
В мире нет тебя дороже, в моём ты сердце

Обними меня покрепче, хочу согреться!

Припев:

Мама, будь всегда со мною рядом!

Мама, мне ведь большего не надо!

Мама, только не грусти!

Ты меня за всё, мамочка, прости!

Ты слышишь, мама, будь всегда со мною рядом!

Мама, мне ведь большего не надо!

Мама, только не грусти!

Ты меня за всё, мамочка, прости!

Только ты всегда поддержишь и успокоишь

И от зависти и злости меня укроешь.

Я люблю тебя, - ты ангел, тобой живу я.

С благодарностью я руки твои целую.

Припев.

Свет в окне, мы вместе

На душе светло.

Мамочка родная, как с тобой тепло!

Я молнось ночами, чтобы ты жила,

Чтобы ты здоровой, мамочка была!

Жизнь мне подарила мамочка моя

Больше всех на свете я люблю тебя!

Припев.

На песню идёт показ слайдов.

Ведущий:

Наш канал придуман нами, чтобы радость вам создать,

Веселиться вместе с вами каждый был из нас ведь рад.

Но закончились программы, и расстаться нам пора.

Наш праздник подошел к концу.

Дорогие мамы, мы желаем вам счастья!

Что такое счастье?

Таким простым вопросом

Пожалуй, задавался

Не один философ.

А на самом деле

Счастье это просто.

Начинается оно

С полуметра роста.

Это распашонки,

Пинетки и слюнявчик,

Новенький описанный

Мамин сарафанчик.

Рваные колготки,

Сбитые коленки,

Это разрисованные

В коридоре стенки.

Счастье это мягкие

Теплые ладошки,

За диваном фантики,

На диване крошки.

Это целый ворох
Сломанных игрушек,
Это постоянный
Грохот погремушек.
Счастье это пяточки
Босиком по полу.
Градусник под мышкой,
Слезы и уколы.
Ссадины и раны,
Синяки на лбу,
Это постоянное
Что? да почему?
Счастье это санки,
Снеговик и горка.
Маленькая свечка
На огромном торте.
Это бесконечное
«Почитай мне сказку»,
Это ежедневные
Хрюша со Степашкой.
Это теплый носик
Из-под одеяла,
Заяц на подушке,
Синяя пижама.
Брызги по всей ванной,
Пена на полу.
Кукольный театр,
Утренник в саду.
Что такое счастье?
Проще нет ответа.
Оно есть у каждого –
Это наши дети.

Ведущий: Чтобы порадовать маму, вместе с детьми мы подготовили для вас, уважаемые мамы, сюрприз. Все это мы сделали с ребятами в своей группе. И теперь можем смело подарить свои сувениры милым мамочкам.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «БАБУШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ»

Ситдикова Гульназ Фанисовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР-детский сад № 14 "Шатлык" городского округа г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Ситдикова Г.Ф. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «БАБУШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель: приобщение детей к истокам народной культуры.

Задачи:

Обучающие: создать условия для формирования интереса к традициям, обычаям русского народа.

Развивающие: развивать творческие способности, вовлекая детей в эмоциональное исполнение песен, хороводов, отгадывании загадок.

Воспитательные: воспитывать уважение к истокам культуры своего народа, к старшему поколению, любовь к бабушке.

Словарная работа: изба, печь, трещотка

Методические приемы: художественное слово, беседа, игровой прием.

Предварительная работа: чтение потешек, заучивание их наизусть, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций и картин, пополнение словарного запаса, его активизация.

Материал: музыкальные инструменты (бубенцы, ложки, трещотки), русские народные костюмы, сундучок.

Место проведения: музыкальный зал

Ход мероприятия:

В зале стоит изба и печь. Дети с воспитателем под музыку входят в зал и их встречает бабушка.

Бабушка: Здравствуйте гости дорогие!

Воспитатель и дети: Здравствуй Бабушка.

Бабушка: Ребята, каждый день мы встречаемся и при встрече здороваемся и желаем друг другу «Здоровья». А я вас приглашаю к себе в гости.

Дети проходят, делают круг и останавливаются...

Бабушка: Проходите, пожалуйста в мою избу, пусть она небольшая, но все как в старину, как было в старые добрые времена. В нашей избе есть и стол, и посуда, и самовар. Зимними вечерами и в праздники люди собирались в большой избе, где водили хороводы, рассказывали сказки, вязали, вышивали, пели песни.

Воспитатель: Наши девочки тоже знают замечательную песню!

Ребятишки выходите и себя вы покажите.

Дети поют песню «Бабушка». После садятся на стульчики.

Бабушка: Ребята, а вы любите отгадывать загадки? Вот послушайте загадку...

Дрова кушает,
Зубов не имеет,
Телом своим,
Весь дом греет!

Дети: Печь

Бабушка: Правильно, печь

«Без печи и изба не изба». Печь кормила семью, обогревала дом, на ней сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, рыбу, спали дети. В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги.

Бабушка показывает печь, а возле печи стоит сундучок.

Бабушка: Вот чудесный сундучок,

чудо чудное таит в себе.

Этот сундучок не простой,

в нем лежат отгадки- на мои загадки.

Это братцы-младцы

Колокольцы- бубенцы! (Бубен)

Тараторит, словно тётка.

Называется... (Трещотка)

Деревянная подружка, без нее мы, как без рук

Сначала накормлю, потом развеселю. (Ложки)

Бабушка: Русский народ очень любит играть на музыкальных инструментах

Воспитатель: Послушай-ка, бабушка, как наши дети на музыкальных инструментах играют. Выходите, ребята.

Оркестр «Ложкарей» под русскую народную мелодию «Во кузнице». Дети садятся на стулья.

Звучит аудиозапись «Чихания».

Бабушка: Ребята, вы слышите, кто-то чихает? Ой, кто же тут чихает?

(Из-под печки выглядывает домовенок Кузя)

Бабушка: Кузенька, это ты? Это наш домовенок Кузенька. Ребята, в каждом доме живет свой домовый. **(Домовой вылезает из-под печки)**

Домовой: Я, ребята - Домовой.

А зовут меня Кузя.

Я слежу за порядком в нашем доме,
оберегаю его, защищаю от всего плохого.

Я за печкою живу,

С ребяташками дружу,

Я хозяйке помогаю,

Всех гостей я развлекаю

Воспитатель: А мы тоже любим играть!

Бабушка: Домовенок Кузя давай с нами поиграй в русскую народную игру «Заинька»

Дети вместе с Домовенком играют в игру «Заинька» и возвращаются на свои места.

Воспитатель: Какие вы у меня молодцы! Ребята, а что любят домовята, как вы думаете?

Дети: Сладкое - печенье, конфеты, варенье.

Воспитатель: Правильно! Вот тебе, Кузенька, конфеты. Берегай нашу русскую избу и защищай наших деток от всего плохого.

Домовой: Ну спасибо вам. До свидания. *(Домовенок уходит.)*

Итог:

Бабушка: Спасибо, гости дорогие. Вы пели, и играли - на удивление! Ах, как пахнет! Аромат сладкий, как варенье. Получите угощение! *(Вынимает из печи пирог.)*

Бабушка: Понравилось вам у меня в гостях?

Дети: Да

Воспитатель: Быстро время пролетело, оглянуться не успели,
Как пришла пора опять «До свидания» сказать.

Бабушка: Приходите в гости, буду очень ждать.

Воспитатель: А нам ребята пришло время возвращаться в группу.

До свидания, до новых встреч!

Список используемой литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

2. Аникин В.М. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2011. – 752 с.

3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 400 с.

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. – 672 с.

5. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 160 с.

6. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: АСТ, 2008. – 752 с.

7. Дмитриева В. 1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду. – М.: Астрель, Полиграфиздат, Сова, 2012. – 496 с.

8. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: Учеб. пособие. – М.: Флинта, 2002. – 320 с.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день» - М.: «Сфера», 2011 г.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Уч.-метод. пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 304 с.
11. «Музыкальная палитра» Журнал №5, 2006 г.

СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ДОСУГА, ПОСВЯЩЁННОГО КО ДНЮ МАТЕРИ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Сторожилова Виктория Александровна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 107" г. Севастополя

Библиографическое описание:

Сторожилова В.А. СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ДОСУГА, ПОСВЯЩЁННОГО КО ДНЮ МАТЕРИ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель: воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на свете - маме.

Задачи: создание доброжелательной и веселой атмосферы праздника; развитие навыков межличностного общения; воспитывать заботливое отношение к маме; развитие творческих способностей детей; привлекать родителей к участию в жизни группы.

Предварительная работа: беседа «Мама- лучший друг»; просмотр фильма «Мама»; составление рассказа «Моя мама самая лучшая»; рисунок портрет мамы; оформление выставки портретов «Мама - милая моя»; сделать открытку; разучивание стихов, песен, и танцев; оформление зала, согласно тематике праздника.

Ход праздника.

Звучит песенка «Волк и семеро козлят», в зал заходят дети подготовительной группы. Они заходят и останавливаются на полукруг.

Реб1: Пришел сегодня праздник к нам,

Чудесный праздник – праздник мам.

Сегодня праздник наш любимый,

Веселый, добрый, нежный, милый.

Реб2: Мы долго думали, решали:

Что нашим мамам подарить?

Ведь подарок мы решили,

Самым лучшим должен быть!

Реб3: И сам собой пришел ответ:

Подарим мы в театр билет!

Все роли здесь исполним сами

Даем спектакль в подарок маме!

Дети исполняют песню «Волк и семеро козлят» Муз. А.Ермолова Текст В.Дабужского

(Дети рассказывают по своим местам)

Сорока1: Там, где речка баловница

По камням течет-струится,

Там, где лес густой шумит,

Дом бревенчатый стоит.

Сорока2: Подойду-ка я к окошку

И послушаю немножко...

Тишина... Все крепко спят.

Лес баюкает козлят.

Выход березок, исполняется танец.

1 берёзка. Шу-шу-шу-шу, ой, что знаю, что скажу:

Стала модницей коза, красит губы и глаза,

2 берёзка: Носит новые сапожки, носит с камушком сережки,

Сшила новый сарафан, чтоб понравиться всем нам.

3 берёзка. Шу-шу-шу-шу, ой, что знаю, что скажу:

Живет в лесу густом. Хмурый серый волк с хвостом

Он один живет без мамы. Ночью часто громко плачет

4 берёзка: Шу-шу-шу-шу, ой, что знаю, что скажу:

Серый волк здесь пробежал, по секрету мне сказал,

Что сегодня всех подряд переловит он козлят.

Все вместе берёзки: *Ой, беда, ой беда, ой беда...*

Звучит музыка, мама коза выходит из дома.

Коза: Вы козлятушки мои,

Вы ребятушки мои,

Просыпайтесь поскорей

Всезнайка, Бодайка, Дразнилка, Топтушка,

Смешинка, Ворчун и Малышка

Милые мои, козлята, на работу я спешу,

Каша здесь, капуста рядом, ешьте, очень вас прошу!

Всезнайка: Не волнуйся, все съедим, мы одни здесь посидим.

Коза: Ох, волнуюсь я за вас, слезы капают из глаз.

Коза уходит, садится на свое место.

Козлята. 1. Жаль, что мамочка ушла.

2. У нее свои дела.

3. Целый день опять без мамы

4. Ну, не хнычь, не будь упрямым.

5. В дом, козлята, дверь закроем,

6. И такое там устроим!

Исполняется танец козлят.

Выходит, волк.

Волк. Я – волк-волчище,

Злой-презлой.

Хочу козлят перехитрить

И в лес дремучий утащить.

Но чтобы дверь открыть суметь,

Мне придется песню спеть.

Волк поет песню "Открывайте поскорей козлятки дверь. Динь- дон" (грубо)

Козлята: Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь.

Волк. Ну, погодите!

Выходит, петух под музыку

Волк: Хотел бы петь я, как коза,

Чтоб был мой голос тонкий

И очень, очень звонкий.

Петух: Что ты задумал серый плут.

Волк: *чесет затылок.* На телевиденье зовут, где «Голос звери», удивительно поют.

Петух: Ну-ка лучше мне не ври, быстро правду говори.

Волк: Жить так больше не хочу, распугал я всех в лесу.

- У-У-У, У-У-У. Ах, как грустно одному.

У-У-У, У-У-У. Ах, как скучно одному. У-У-У-У-У-У.

Петух: Это, братец, пустяки,

Будешь петь ты звонко

И очень, очень тонко.

Позову я вокалиста

Петь она научит быстро!

Выходит, курица под музыку

Курица: с металлофоном

Чтоб Козы усвоить пенье,

Надо, Вам, иметь терпенье.

Ну что ж, садитесь ученик,

Сейчас разучим ноты.

Пропеть должны вы чисто их,

Отбросив все заботы (курица играет на металлофоне и поет звонко «Ля-ля-ля»)

Курица волку: Повторите!

Волк басом: Ля-ля-ля...

Курица машет на волка рукой, вздыхает разочарованно, уходят с петухом и волком со сцены

Выходят зайчата

Зайчата1: Тук-тук-тук, стучат Зайчата

Зайчата2 Открывайте нам козлята.

Мы пришли к вам поиграть, пошуметь и поплясать

Проводится музыкальная игра «»

Выходят бельчат

Бельчата: Тук-тук-тук, стучат Бельчата.

Открывайте нам козлята.

Бельчата: Мы пришли к вам посмеяться, веселиться и играть.

Проводится игра «насушим грибы»

Выход медведей

Медведь1: Тук-тук-тук, стучат Медведи.

Открывайте нам козлята.

Медведь2: Как не стыдно вам соседи, мы готовимся к зиме.

В спячку впасть так трудно мне!

Топтушка: Медвежата оставайтесь вместе с нами.

Мы сейчас для вас споем песню колыбельную

Исполняется танец «Колыбельная»

Волк подходит к дому козлят

1. Сорока: И снова волк у дома,

У двери он встает

И голосом знакомым козлятам поет.

Песня «Дин-дон»

Волк: Динь-дон (*поет коза, а волк открывает только рот*)

2.Сорока: Козлятки услышали, (*встрепенулись, один кричит «Мама пришла!»*)

Козлятки дверь открыли

И тут же злому волку

В лапы угодили.

Волк бросается на козлят, они разбегаются.

Проводится музыкальная игра «Ищи»

1.Сорока: Что ты сделал, волк-злодей!?

У козы украд детей!

Вот она домой вернётся,

Тяжело тебе придётся!

Будешь ты, бесстыжий, знать,

Как детишек воровать!

ВОЛК: – Не хотел я их обидеть,

Я хотел их чаще видеть,

Не хотел я их пугать,

Мне бы с ними поиграть...

Ведь в моём густом лесу

Очень скучно одному.

Вы, козлятушки, простите!

Ворчун: Ладно, серый, мы прощаем...

В дом наш в гости приглашаем,

С нашей мамой познакомим,

Ужин праздничный устроим!

Дразнилка: Как тебя мы понимаем!

Мы-то уж прекрасно знаем,

Что без мамы в доме пусто,

Что без мамы в доме грустно

Бодайка: Если будем мы дружить,

Будешь часто к нам ходить

Веселее станет жить,

2.Сорока: Козлята-Козлята, ваша мама идет!

Гостинцы вам несет.

Вы порядок наведите,

Маму- козу не подведите!

Топтушка. Хватит, братцы, баловаться!

Надо в доме убираться!

Нам сейчас не до игры,

Праздник близко -посмотри!

Бодайка. Коврик вытряхнем, протрём,

Всё почистим сами,

Будет чистым целый дом –

Вот подарок маме!

Смешилка. Чисто выметем полы,

Приготовим ужин,

Вымоем посуду мы...

Что ещё бы нужно?

Дразнилка. Тесто к пирогу месить,

Тоже будем сами,

Чтобы маму ждал сюрприз,

Испеченный нами!

Болтушка. Мама из лесу придет,

И не будет ей хлопот,

С пирогом чайку попьёт,

Отдыхая в кресле.

Всезнайка. Ну, всё, пора за дело браться,

Ведь скоро праздник – мамин день,
Для мамы нужно постараться
Подарки сделать поскорей.

Проводится музыкальная игра «Дружно вымоем окно...»

Коза. О, ужас, здесь ты, серый плут!

Ах, бедные козлятки!

(Считает) Да нет! Мои козлята тут,

Здоровы все ребятки.

Козлята. Мамочка, милая, пусть остается,

Для волка у нас местечко найдется.

Козлята Он один на целый свет,

У него ведь мамы нет...

Коза. Ну, хорошо, оставайся у нас!

Здесь для всех открыта дверь

Пусть и он играет с вами.

Если ты не страшный зверь!

Что мне делать, как мне быть

Буду и тебя любить

Всезнайка Мама приласкает,

Мама подбодрит.

Если поругает,

То всегда простит.

Малыш С нею мне не страшен

Никакой злодей!

Нет добрей и краше

Мамочки моей.

Дети поют песню «МАМА»

1.Сорока: И с тех пор так живут на опушке

Волк, коза и козлята в избушке

Дети дарят мамам открытки.

Репертуар:

1. «Волк и семеро козлят. Вступление» Муз. А.Ермолова Текст В.Дабужского.

2. **Березка, русский хоровод (орк. Гос. ансамбля «Березка»).**

Ляля-ля — м/ф «Волк и семеро козлят на новый лад».

3. "Отворите поскорей мамаше дверь" из к-ф «Мама».

4. Игра поплясать становись и дружку поклонись.

5. Песни из м/ф «Маша и Медведь «Колыбельная»».

6. «Динь-дон» из к-ф "Мама".

7. Музыкальная игра «Ищи, ищи».

8. игра «Дружно вымоем окно...»

9. Песня «Мама - первое слово из к-ф «Мама».

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. / Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников / сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунёва, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2007.

3. Сценарии детских праздников с песнями и нотами / сост. Ю.С.Гришкова. – Ми.: Юнипресс, 2003.

4. «Волк и семеро козлят на новый лад» сценарий мюзикла на музыку А. Ермолова (из опыта работы) <https://infourok.ru/volk-i-semero-kozlyat-na-noviy-lad-scenariy-myuzikla-na-muziku-a-ermolova-iz-opita-raboti-3008376.html>

5. Стихи на день матери для детей <https://nauka.club/literatura/stikhi/na-den-materi.html>

6. Музыкальный фильм-сказка «Мама». В основу сюжета легла сказка Братьев Гримм «Волк и семеро козлят»... <https://yandex.ru/video/preview/17400643541238479459>

7. Подарок маме своими руками ко дню матери <https://yandex.ru/video/preview/6850922677879955315>

8. Детские песни про маму. <https://box.hitplayer.ru/?s=детские%20песни%20про%20маму>



КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «МАСТЕРА И РУКОДЕЛЬНИЦЫ»

Фадеева Александра Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 13" города Канаш Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Фадеева А.С. КОНСПЕКТ ООД НА ТЕМУ «МАСТЕРА И РУКОДЕЛЬНИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель:

Задачи: образовательные:

развивающие:

воспитательные

Предварительная работа:

Оборудование и материалы:

Методы и приёмы:

Ход организованной образовательной деятельности

Вводная часть

(под музыку дети входят в группу, где их встречает воспитатель - Мастерница в русском народном костюме и с караваем в руках)

Воспитатель - мастерница: (приветствует детей, отдаёт им низкий поклон)

Мир вам, гости дорогие, что явились в добрый час.

Встречу тёплую, желанную я готовила для вас...

Хлебосольством да радушием знаменит наш русский край –

Для гостей и песни русские, и медовый каравай.

В знак признанья и отличия мне приятно в этот час,

По старинному обычаю хлебом - солью встретить вас!

Мастерица: Здравствуйте, гости дорогие! Рада приветствовать вас у себя в гостях!
А не загляните - ли вы ко мне в горницу?

Дети: Да!

Мастерица: Проходите! "Для дорогого гостя и ворота настежь"

(Звучит музыка "В горнице моей светло", ребята проходят в горницу, обставленную различными предметами быта на Руси, и рассаживаются на лавках)

Мастерица: Очень рада видеть вас у себя в гостях, рассаживайтесь поудобнее! (Дети рассаживаются по лавкам)

Основная часть

Мастерица: Русский народ всегда был очень гостеприимный и очень трудолюбивый! Вы уже знаете, ребята, что люди в старину и одевались не так и дом их выглядел совсем по-другому! Посмотрите, всё в моей горнице сделано руками человека: и лавки, на которых мы сидим, и вся домашняя утварь, и колыбелька, в которой качивали младенцев, и сам дом построен руками человека!

(Мастерица обращает внимание детей на экран, на котором изображена русская изба)

Мастерица: Ребята, часто зимними вечерами люди собирались в большой горнице, где они пели, рассказывали сказки, шутки - прибаутки, а ещё занимались рукоделием! Как вы думаете, каким рукоделием?

Дети: Пряли, шили, вышивали!

Мастерица: Да, этим занимались девушки, женщины. А у мужчин было своё ремесло - они плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками! Здесь люди выбирали дело по душе и с любовью выполняли работу.

Мастерица: Посмотрите, есть у меня волшебное блюдечко да с наливным яблочком, покатаем яблочко по блюдечку, мастеров и рукодельниц увидим.

“Катись, катись яблочко по блюдечку,

Покажи нам Русь-матушку”

(Звучит инструментальная музыка)

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!

Мастерам и мастерицам,

Чьим работам мир дивится!

(На экране появляется заставка Руси - матушки с людьми, одетыми в русские народные костюмы)

Мастерица: Во все времена особенно почитали людей умелых и талантливых!

Мастерица: Ребята, а кто такой мастер? (Ответы детей).

Ответы детей: "Мастер – это умелец. Человек, который знает свое дело и умело его выполняет.

Мастерица: И главное – он любит своё дело! Про него говорят, что он работает с душой. Он мастер своего дела! С любовью выполненная работа мастером и рукодельницей радует и греет душу всем людям.

Мастером можно стать в любом ремесле! Некоторые ремёсла вы уже знаете!

Мастерица: Волшебное блюдечко будет нам их показывать, а вы - называть!

(На экране слайд, где работает столяр)

Мастерица: Ребята, кого мы видим на экране?

Дети: Это столяр!

Мастерица: Да, он занимается столярным делом! Настоящие мастера по дереву создают красивую мебель!

(На экране слайд, где работает кузнец)

Мастерица: Кого мы видим за работой?

Дети: Кузнеца

Мастерица: Да, он занимается кузнечным делом! Мастера этого дела умеют ковать что?

Дети: Удивительные предметы из металла (не только подковы для лошадей, а даже цветы)

(На экране слайд, где работает художник)

Мастерица: Кого мы видим за работой?

Дети: Художника!

Мастерица: Что вы можете сказать об этих мастерах?

(Ответы детей)

Мастерица: Да, они умело передают в рисунке красоту родной природы, пишут портреты людей!

(На экране слайд, где работает повар)

Мастерица: А вот и поварское дело! тоже непростое ремесло! Что вы можете сказать о мастерах этого дела?

(Ответы детей)

Мастерица: Да, они могут печь вкусные пироги и лучше всех готовить разные блюда!

(На экране слайд, где работает гончар)

Мастерица: А вот и ещё одно ремесло! Кого мы видим за работой?

(Дети высказывают свои предположения)

Дети: Это человек, который работает с глиной.....

Мастерица: Да, это гончар и занимается он гончарным делом! Мастера умеют лепить очень красивую посуду!

Мастерица: А теперь нам блюдечко рукодельниц покажет! Вы смотрите, да называйте виды рукоделия!

(На экране слайды с видами рукоделия)

Дети: Шитьё

Дети: Вышивание

Дети: Вязание

Мастерица: А это кружевоплетение

Мастерица: Ребята, мы с вами знаем много пословиц о труде и умении! Например: "Старание и терпение рождает умение"! А какие ещё пословицы мы знаем? Пусть нам поможет вспомнить волшебный клубочек! Вставайте в круг, будем передавать клубок и пословицы называть!

Игра "Волшебный клубочек"

- ❖ Какова пряжа, такова на ней рубаха.
- ❖ Мастер дела за всё берётся смело.
- ❖ Красна птица пением, а человек умением.
- ❖ Без терпения нет умения.
- ❖ Без труда, не вытащишь и рыбку из пруда.
- ❖ Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.
- ❖ Труд кормит, лень портит.
- ❖ Терпение всё преодолевает!
- ❖ Без нитки да иголки шубы не сшить.
- ❖ Все скоро сказывается, да не скоро дело делается.

- ❖ Терпение и труд все перетрут.
- ❖ Делу время, а потехе - час.
- ❖ Маленькое дело, лучше большого безделья, а сделал дело:

Все: «Гуляй смело».

Мастерица: Мастера и рукодельницы не только работали, но и пели песни, танцевали, веселились.

Игра «Плетень»

Мастерица: Ребята, а вы хотели бы вместе со мной отправиться на необычную экскурсию в город мастеров!

Дети: Да!

Мастерица: Город этот не простой, а ремесленный! А перенесёт нас туда тёплый попутный ветерок! Давайте образуем круг, положим руки на плечи друг другу, голову опустим и полетим!

(Звучит музыка "Дуновение ветерка", дети тихонько раскачиваются, убираются декорации горницы и экрана и перед детьми появляется большой занавес с изображенным на нём городом мастеров с главными воротами, слышится звук волшебства, дети открывают глаза)

Мастерица: Ребята, а я уже вижу главные ворота! Вот и принёс нас ветерок в Город Мастеров!

(Звучит музыка "Город Мастеров", перед детьми двое скоморохов (переодетые дети) раскрывают занавес - вход в Город)

(Дети проходят вперёд и видят перед собой мини - мастерские с разными видами ремесленных дел. В каждой мастерской сидит мастер своего дела и выполняет работу)

Мастерица: Ребята, смотрите, как интересно! Здесь работают и Мастера, и Рукодельницы!

Ремёсла:

1 мини - мастерская: "Гончарное дело" (лепка глиняных кувшинов)

2 мини - мастерская: "Роспись посуды" (роспись ложек хохломским узором)

3 мини - мастерская: "Вышивка" (вышивка крестом на канве с пяльцами)

4 мини - мастерская: "Плетение" (плетение подковы на счастье)

5 мини - мастерская: "Бисероплетение" (изготовление браслетов, бус из крупных бусин)

Мастерица: Давайте подойдём поближе и рассмотрим, чем занимаются мастера и рукодельницы!

(Дети вместе с мастерицей подходят к первой мини - мастерской "Гончарное ремесло")

Гончар: Городок наш небольшой,

Но народ в нем озорной.

Мастера не любят скуки,

Приложить умеют руки.

Лепят все горшки и кружки,

Миски, разные игрушки.

Все на полочках стоят

Дружно выстроившись в ряд.

- Добро пожаловать, гости дорогие, ко мне в мастерскую! Полюбуйтесь, сколько разной утвари стоит у меня на полках! У меня вы научитесь лепить чайную чашку из глины!

(Дети вместе с мастерицей подходят ко второй мини - мастерской "Ремесло по росписи")

Рукодельница по росписи: Я рисую Хохлому.

Оторваться не могу.
Завиток за завитком,
Кудрину плетут венком.
Спеют гроздьями рябинки,
Дружат с ветерком травинки,
Землянички и цветы.
Нарисуй узор и ты!

- Здравствуйте, гости дорогие! У меня вы научитесь расписывать деревянные изделия хохломскими узорами!

(Дети вместе с мастерицей подходят к третьей мини - мастерской "Ремесло по вышивке")

Рукодельница по вышивке: Вышивка - ООО, это чудо!
Будем вместе вышивать!
И красивые салфетки
Вновь получатся опять!
Вы ко мне все загляните!
Мастерством всех удивите!

(Дети вместе с мастерицей подходят к четвёртой мини - мастерской "Ремесло по плетению корзин")

Мастерица по плетению корзин: Добро пожаловать ко мне в мастерскую, гости дорогие! Я создаю из лыка, бумажной лозы удивительные изделия народного промысла: вазы, корзины, коробочки, шкатулки!

Эй, ребятня, подходи, не робей!
Подкову, на счастье, сплети поскорей!

(Дети вместе с мастерицей подходят к пятой мини - мастерской "Ремесло по бисероплетению")

Мастерица по бисероплетению:
Из **бисера колье**, сережки украсят женское лицо,
А вот браслеты, бусы, брошки, цветы, пасхальное яйцо...
Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо-свет.
Недаром **бисероплетенье** так популярно сотни лет.
- Приглашаю вас, гости дорогие, к себе в чудо - мастерскую!

(Дети с Мастерицей рассматривают выставки изделий в каждой мастерской и обращают внимание на выполнение работы)

Мастерица: Ребята, я знаю, что в вашей творческой мастерской в группе вы занимались рукоделием, росписью, лепкой из глины и даже немного вышиванием! Подумайте, что вам понравилось больше!?

(Дети говорят о своих предпочтениях)

Мастерица: Вы можете сейчас заняться занимательным делом вместе с мастерами и рукодельницами этого города! Они откроют вам секреты своего мастерства и научат новому! А как закончите дело, выставим ваши работы на ярмарке, пусть народ любит-ся!

(Дети выбирают мастерские, одевают рабочие фартуки и начинают работать вместе с мастерами и рукодельницами)

(По ходу работы в мастерских воспитатель - Мастерица спрашивает детей о том, трудно ли даётся дело, требуется ли старание, терпение. Дети рассказывают о творческих задумках)

Мастерица: Успех в любом деле достигается благодаря старанию и терпению!

(По окончании работы дети расставляют (раскладывают, развешивают) свои изделия на выставочном столе! Около каждой работы фото ребёнка)

Заключительная часть

Мастерица: Сегодня удивительный день! Мы благодарим мастеров этого города за то, что учили сегодня наших ребят делу, которое может стать любимым и во взрослой жизни! Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Пусть народ любит и хвалит вас за старание!

Мастерица: Прежде, чем вернуться в детский сад, отдохнём и хоровод свой заведём!
Хоровод "Весёлая ярмарка"

Мастерица: Ой, ребятки! Ну вот мы с вами и снова в моей горнице! Я благодарю вас за это удивительное путешествие в город Мастеров! Вам понравилось?

Дети: Да!

Мастерица: Я думаю, каждый из вас сегодня занимался любимым делом, которое, возможно будет полезным для вас и во взрослой жизни! А в знак моей признательности вам, я хочу угостить вас медовым караваем! Благодарствуйте, друзья!

(Мастерица вручает детям каравай и прощается с детьми)

Список использованных источников по ГОС

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «НАШ ТРЁХЦВЕТНЫЙ
ФЛАГ» В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКОМ СЛУХА В ВОЗРАСТЕ
4-5 ЛЕТ**

Хасанова Гульнур Хасановна, воспитатель
Габзалилова Рита Марсовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 14" г. Туймазы,
Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «НАШ ТРЁХЦВЕТНЫЙ ФЛАГ» В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКОМ СЛУХА В ВОЗРАСТЕ 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель: формировать представления детей о флаге России.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания детей о российском государстве, государственных символах;
- познакомить детей с флагом России;
- обогащать словарь: Россия, россияне, символы, флаг, герб, гимн, триколор, полотнище, древко, флажок, богатство, государственный, трехцветный, российский, отличный, торжественный, красивый.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение согласовывать движения с речью;
- развивать наглядно-образное и логическое мышление, мелкую и общую моторику;
- совершенствовать диалогическую речь, речевой слух, зрительное и слуховое восприятие, память и внимание;
- формировать: познавательную активность, когнитивную и эмоционально – волевою сферу ребенка, самоконтроль, способность к волевым усилиям при выполнении заданий, умение подчиняться правилам;

-Коррекционно-воспитательные:

- формировать уважительное отношение к символу страны – государственному флагу;
- воспитывать чувства любви и гордости за свою страну.

Предварительная работа: беседа «Государственные символы России»; прослушивание государственного гимна России; чтение и обсуждение художественных произведений: С.Васильев «Россия», В. Степанов «Что мы Родиной зовём?»

Интеграция областей по ФГОС: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Оборудование: телевизор, мультимедийная презентация, полоски белого, синего, красного цветов; заготовки в виде цветов для аппликации; аудиозаписи песен «Жил отважный капитан» (авторы: Лебедев-Кумач В. и Дунаевский И.) и «У моей России длинные косички» (авторы: Соловьева Н. и Струве Г.)

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Воспитатель. Сегодня в нашей группе светло и весело. А весело от ваших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и уютно.

2. Основная часть.

Сюрпризный момент. *Входит капитан дальнего плавания под песню «Жил отважный капитан».*

Капитан. Здравствуйте, ребятня! Я капитан дальнего плавания! Я побывал во многих странах, а в вашей стране первый раз. В какую страну я попал?

Воспитатель. Дети, присядем за столы и расскажем капитану обо всем.

Дети садятся за столы.

Воспитатель. Дети, как называется страна, в которой мы живём?

Дети. Россия.

Воспитатель. Как называют людей, живущих в России?

Дети. Россияне.

Капитан дальнего плавания. В мире очень много стран, а чем ваша страна отличается от других?

Воспитатель. У каждой страны есть отличительные знаки – государственные символы. Это - флаг, герб, гимн. Они есть и у нашей страны.

Воспитатель показывает слайды.

Воспитатель. Капитан дальнего плавания, мы тебе сегодня расскажем о государственном флаге. Флаг состоит из двух частей: полотнища и древка.

Воспитатель показывает древко и полотнище.

Воспитатель. Какие цвета на полотнище российского флага?

Дети. Белый, синий и красный.

Воспитатель. А сейчас я расскажу сказку о том, как природа выбирала цвет для **флага**. Встретились снег, вода и солнце. «Я дам **российскому флагу** свой чистый белый цвет», - сказал Снег. И на **флаге** появилась белая полоска.

Вода собрала своих друзей - моря, большие и малые реки, океаны, озера. Все вместе они решили дать **флагу** свой синий цвет. Так на **флаге** появился **синий цвет**. Утром встало солнце. «Я хочу подарить **российскому флагу** свой самый яркий красный цвет», - сказала Солнышко. И третья полоска стала красной. Так **российский флаг** стал **трехцветным**.

Цвета **флага нашей страны - России** собрали в себе краски родной природы, они рассказывают о красоте и богатстве нашей страны.

Такое сочетание из 3-х цветов называют «триколор».

Российский флаг поднимается в особых случаях: на торжественных праздниках; во время награждения спортсменов, победителей Олимпийских игр, соревнований.

Воспитатель. Дети, отдохнем.

Физминутка «Флажок» (с российскими флажками)

Флаги в руки мы возьмем,

Вверх поднимем и взмахнем

(Дети поднимают флажки над головой и машут)

А затем мы дружно в ряд

Зашагаем, как отряд!

(Дети шагают друг за другом, машут флажками)

А теперь мы встанем в круг,

Спрячь флажок за спину, друг.

(Дети встают в круг, прячут флажки за спину)

Ты, флажок свой покажи

И попрыгай от души.

(Дети прыгают)

Капитан дальнего плавания. А я видел похожие флаги в других странах. Посмотрите на экран и найдите флаг России.

Дидактическая игра «Узнай флаг России».

Детям предлагается выбрать среди разных флагов российский флаг.

Воспитатель. Дети, выполним гимнастику для глаз.

Зрительная гимнастика «Отдыхалочка»

Мы по городу гуляли

Наши глазки так устали

Мы дадим им отдохнуть,

Их закроем на чуть-чуть.

А теперь их открываем

И немного поморгаем.

(Дети выполняют действия, о которых идёт речь)

Воспитатель. У каждого из вас на столе конверты, откройте и соберите Российский флаг.

Дидактическая игра «Собери флаг»

Дети из конвертов достают полоски и собирают флаг России.

Воспитатель. Дети, сейчас мы все вместе изготовим флаг России.

Коллективная аппликация. На столе лежит ватман формата А3. Дети из заранее вырезанных цветков (красного, белого и синего цветов) выкладывают трехцветный флаг России. Выполняют работу под песню «У моей России длинные косички».

Капитан дальнего плавания. Дети, мне сегодня было очень интересно с вами. Я узнал о вашем флаге, флаге России, но мне пора в новое плавание. Спасибо вам. До свидания, до новых встреч.

3. Итог.

Рефлексия.

Воспитатель. Вот и подошло наше занятие к концу.

- О чем говорили?

- Как называется наша страна?

- Из каких цветов состоит наш флаг?

- Чем мы сегодня ещё занимались?

Воспитатель. Вы молодцы. Я надеюсь, что вы вырастаете достойными россиянами.

+♥ В Мои закладки

Коллективная аппликация «Флаг». Выполнение работы под песню

«Вперед, Россия» сл. и муз. М. Тишман.

На большем листе нарисован флаг. Задача детей при помощи

Заранее вырезанных цветков (красные, синие, белые) выложить Триколор России.

Коллективная аппликация «Флаг». Выполнение работы под песню «Вперед, Россия» сл. и муз. М. Тишман.

Набольшем листе нарисован флаг. Задача детей при помощи заранее вырезанных цветков (красные, синие, белые) выложить триколор России.

Коллективная аппликация «Флаг». Выполнение работы под песню «Вперед, Россия» сл. и муз. М. Тишман.

Набольшем листе нарисован флаг. Задача детей при помощи заранее вырезанных цветков (красные, синие, белые) выложить триколор России.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Акифьева Екатерина Петровна, старший воспитатель

Вторникова Надежда Михайловна, тьютор

Дмитриева Елена Владимировна, инструктор по физической культуре

МБДОУ "ЦРР - детский сад "Кристаллик" п. Чернянка Белгородской области"

Библиографическое описание:

Акифьева Е.П., Вторникова Н.М., Дмитриева Е.В. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Сегодня уделяется большое внимание здоровью людей и особенно здоровью подрастающего поколения. Здоровьесберегающим технологиям отведено особое место в системе дошкольного образования. Главной задачей которого является сохранение, поддержка и обогащение здоровья детей.

Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать педагогам дошкольных учреждений.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Начинать заботиться о здоровье ребёнка нужно с дошкольного возраста, так как этот возраст самый благоприятный период для развития физических, познавательных, интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека. Интенсивное всестороннее развитие происходит в возрасте от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать психические процессы такие как память, восприятие, мышление, воображение, внимание.

Каждый родитель мечтает видеть своего ребенка здоровым, умным, успешным, обладающим хорошей памятью, логикой, сообразительностью. Существует специальная

наука – кинезиология, которая посвящена развитию и улучшению работы головного мозга и протекающих в нём психических процессов. Можно дать определение по-другому: кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, проще говоря – гимнастика для мозга.

Она существует давно и используется во всем мире. Учёные взяли за основу связь головного мозга и действий, ведь любые действия рук и ног сначала импульсами проходят через мозг, а затем мы воспроизводим то или иное движение. Это подтверждает всем известная рефлексорная дуга Павлова.

Оба полушария головного мозга должны и могут эффективно развиваться через специальные действия – кинезиологического упражнения. Длительно выполняя такие упражнения можно получить отличные результаты, которые порадуют любого родителя как дошкольника, так и ребенка, посещающего школу. Благодаря кинезиологическим тренировкам в организме происходят положительные структурные изменения, и чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения, происходит синхронизация работы обоих полушарий головного мозга.

Основная польза таких упражнений в том, что развивается мозолистое тело головного мозга ребенка, повышается стрессоустойчивость, снижается утомляемость, а также улучшается работа психических процессов.

Кинезиологические упражнения широко применяются в логопедии, психологии, дефектологии, нейропсихологии, педиатрии, педагогике, эффективно использование их и на занятиях физической культурой для детей дошкольного возраста.

В работе с детьми дошкольного возраста мы используем следующие кинезиологические упражнения:

1. Растяжки – они нормализуют тонус мышц ребёнка. Ведь сегодня много детей Гипо- и Гипер- тоников. Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), который проявляется в повышенном двигательном беспокойстве, нарушении сна. Гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц, проявляется в ослаблении произвольного внимания, нарушении двигательных и психических реакций.

Гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Именно поэтому в самом начале занятий ребенку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации.

2. Дыхательные упражнения.

Дыхание – самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

3. Глазодвигательные упражнения.

Они позволяют расширить поле зрения, улучшать восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

4. Телесные упражнения.

При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы. В результате движений во время мыслительной деятельности простраиваются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций.

5. Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее речевое развитие. Формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

6. Массаж

Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают около 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют разным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

7. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения. Используя в практике работы кинезиологические упражнения придерживаемся определенных условий:

□ Упражнения (занятия) проводятся ежедневно перед или во время занятия, на утренней зарядке, в совместной деятельности, после прогулки, после сна, во второй половине дня;

□ каждое упражнение делается от 30 до 60 секунд. Движения, которые были сделаны для одной стороны тела, необходимо проделать три или более раз для другой стороны;

□ упражнения проводятся в доброжелательной обстановке, стоя или сидя за столом;

□ от детей требуется точное выполнение движений и приемов;

□ упражнения проводятся по специально разработанным комплексам, длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения проводим с использованием музыкального сопровождения.

Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Различные виды кинезиологических упражнений стараемся использовать на разных этапах занятия по физической культуре: в разминке (телесные упражнения), в ОРУ (дыхательные, телесные, пальчиковые, глазодвигательные упражнения, растяжки), ОВД (пальчиковые и телесные упражнения), в заключительной части (пальчиковые, телесные, глазодвигательные упражнения, растяжки).

Польза, которую приносят кинезиологические упражнения, колоссальна. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев, корректируются речевые нарушения, развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способности к обучению, а также управлению своими эмоциями.

Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. «Гимнастика мозга» – ключ к развитию способностей ребёнка!

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://zodorov.ru/dvijenie-mojet-zamenite-lekarstvo--no-ni-odno-iz-lekarstv-ne-z.html?page>

2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/ana-viktorovna-miheva/formirovanie-intelektualnyh-sposobnostei-sohranenie-psihologicheskogo-zdorovja-detei-doshkolnogo-vozrastaimeyuschih-narushenija-rechi-cherez-primenenie-metoda-kineziologi.html>

3. <https://studfiles.net/preview/5800121/page:18/>

4. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте / В. А. Воробьева, Н. А., Иванова, Е. В. Сафронова, А. В. Семенович, Л. И. Серова. – Москва, 2001.

5. Деннисон, П. И. Образовательная кинестетика для детей: базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста / П. И. Деннисон, Г. И. Деннисон; пер. с англ. – Москва: Восхождение, 1998.

6. Сиротюк, А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва: АРКТИ, 2008. – 60 с.

7. Сазонов, В. Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-методическое пособие / В. Ф. Сазонов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов; РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В КОМПЛЕКСЕ С БИОЭНЕРГОПЛАСТИКОЙ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИИ

Ахмерова Резида Мансафовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад 277

Библиографическое описание:

Ахмерова Р.М. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В КОМПЛЕКСЕ С БИОЭНЕРГОПЛАСТИКОЙ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребёнка является хорошо сформированная устная речь. Современный ребёнок перед поступлением в школу должен уметь правильно произносить звуки, иметь развитый фонематический слух, знать буквы, читать слоги, иметь богатый словарный запас, строить развёрнутые, связанные, грамматически, верно, оформленные высказывания.

Формирование правильной речи, а в частности правильного звукопроизношения у детей – это сложный процесс, на протяжении которого ребенок учится: управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственную речь.

В настоящее время наблюдается значительное увеличение числа детей, которые поступают в первый класс с несформированными компонентами устной речи. Наиболее типичным для будущих первоклассников является неправильное произношение звуков. Некоторые дети успешно справляются с этим процессом, но у многих он задерживается. Такое речевое нарушение, к сожалению, не вызывает тревоги у многих родителей. Довольно ошибочно мнение взрослых, которые считают, что при поступлении в школу ребёнок самостоятельно научится произносить звуки, что нарушения звукопроизношения пройдут, как только исчезнут дефекты прикуса и вырастут передние зубы.

Правильное произнесение звуков обеспечивается благодаря хорошей подвижности органов артикуляции. Для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов используется артикуляционная гимнастика. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения органов артикуляции становятся точными, сильными, уверенными.

К сожалению, ежедневные занятия гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу, что приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому я обратилась к необычному и нестандартному методу выполнения артикуляционной гимнастики – использованию биоэнергопластики.

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятию, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будут способствовать привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, будут способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчит постановку и введение звуков в речь.

Что такое биоэнергопластика?

В работе с детьми артикуляционную гимнастику с элементами биоэнергопластики предложили использовать А.В. Ястребова и О.Л. Лазаренко. Согласно разработанной ими системе, гимнастика является средством формирования речемышлительной деятельности и культуры устной речи детей шестилетнего возраста.

В литературе последних лет описаны приемы развития мелкой моторики у детей (с задержкой речевого развития – Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б., с заиканием – Белякова Л.И., Рычкова Н.А., с дизартией – Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.).

Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев рук.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: «био» — человек как биологический объект; «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуются непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика - это сочетание плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата.

Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Выполнение артикуляционной гимнастики одновременно с движениями кистей рук приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что положительно влияет на развитие всей речевой системы.

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей, так как работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, тем самым, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

При выполнении артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики следует:

- Учитывать индивидуальные особенности детей;
- Подключать руки ребёнка только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок;
- Следить за тем, чтобы кисти ребёнка не напрягались, движения были плавными и раскрепощёнными;
- Соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Список использованной литературы:

1. Р.Г. Бушлякова «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой».
2. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи//Дефектология, -1999, -№4
3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! для детей 4-6 лет. С-Пб, 2004
4. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М., 2004
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ., 1999
6. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. [Текст]/ А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко.- М.: Аркти, 2001.- 144 с.
7. Ястребова, А.В., Лазаренко, О.И. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. [Текст]/А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко.- М.: Аркти, 1999.-136 с. **1.**

ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 2-Х ДО 4-Х ЛЕТ)

Башкатова Инна Алексеевна, воспитатель ИКК

Зарафиди Елена Юрьевна, воспитатель ИКК

Яловегина Светлана Владимировна, воспитатель ИКК

Токарева Алена Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город", г. Воронеж, Новоусманский район,
п. Отрадное

Библиографическое описание:

Башкатова И.А., Зарафиди Е.Ю., Яловегина С.В., Токарева А.И. ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 2-Х ДО 4-Х ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Ранний возраст является решающим в формировании физического и психологического здоровья. Ведь именно в младшем возрасте ребёнок проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Восприимчивость к простудным заболеваниям высока у детей всех возрастов, особенно часто болеют дети раннего возраста.

Частые заболевания возникают из-за того, что иммунитет детей более ослабленный (пониженный). Вот почему для укрепления здоровья детей раннего возраста необходимо проводить профилактическую работу против простудных заболеваний, начиная с первой младшей группы. Большое внимание в детском саду уделяется физкультурно-оздоровительным мероприятиям, закаливающим процедурам (хождение босиком, контрастные воздушные ванны, ходьба по корригирующим дорожкам, обливание рук прохладной водой и др.) Закаливание детей раннего возраста позволяет им быстрее адаптироваться при поступлении в детский сад и потом реже болеть.

Закаливание — это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

Цель закаливания – тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Основная задача: осуществлять комплексный подход к оздоровлению дошкольника с учетом уровня его индивидуального здоровья при активном включении ребенка в процесс его формирования.

Перед закаливанием детей раннего возраста следует уяснить ряд правил, без соблюдения которых данная процедура не только не принесет пользы, но поможет даже навредить.

Без регулярности в проведении любое закаливание неэффективно. Только систематические закаливающие процедуры без привязки к времени года дают положительный результат.

Закаливание детей раннего возраста следует начинать только в здоровом состоянии. Даже для здорового организма закаливающие процедуры являются стрессом в первый раз, а состояние больного ребенка на их фоне может ухудшиться.

Интенсивность частота и длительность всех закаливающих процедур следует повышать постепенно, наблюдая, как малыш перенес предыдущую нагрузку.

Программа закаливания детей раннего возраста должна быть построена для каждого ребенка индивидуально в зависимости от его физических и психических способностей.

Всех детей по отношению к закаливанию можно разделить на три группы:

1 - дети здоровые, ранее закаливаемы (так как это уже закаленные дети, то им можно применять любые закаливающие мероприятия, вплоть до интенсивных);

2 - дети здоровые, впервые приступившие к закаливанию, или дети, имеющие функциональные отклонения в состоянии здоровья;

3 - имеющие хронические заболевания или выраженные отклонения в функциональном состоянии. К этой категории относятся часто болеющие дети (это шадящее закаливание, наиболее применимо в ДОУ).

Важна также последовательность в применении различных закаливающих факторов – начинают всегда с более простых (воздушные и солнечные ванны, постепенно переходя к сильнодействующим обтирания, обливания холодной водой).

Оптимальным решением будет вписывать комплекс, закаливающих мероприятий в ежедневный режим дня ребенка, а также сочетать их с другими занятиями, например, во время прогулки или выполнения физических упражнений.

Любое закаливание детей раннего возраста надо проводить только при их хорошем настроении, ведь от этого зависит то, как они отнесутся к закаливанию, и прямым образом повлияет на его регулярность.

Самая трудная задача — установить первую нагрузку для малыша. Она не должна быть слабой, ибо тогда она не эффективна; но она не должна быть и чрезмерно сильной (стрессовой), так как известно, что стресс подавляет иммунитет, а перед нами стоит обратная задача — усилить его.

И, конечно, обязательным условием для проведения закаливающих процедур является положительная эмоциональная реакция на процедуру. Ничего не получится, если ребенок плачет или утомлен предыдущей деятельностью. Важно создать благоприятную обстановку, создать игровую мотивацию в сочетании с музыкой, настроить ребенка на получение удовольствия, на приобретение бодрости и прекрасного самочувствия. Роль взрослого имеет немаловажное значение. Он должен быть примером подражания для достижения главной цели – укрепление здоровья воспитанников.

В нашей младшей группе (возраст детей 3-4 года) режим дня направлен на закаливание организма ребенка, и оздоровительная работа ведется постоянно и систематически. Все оздоровительные мероприятия выстроены в последовательную цепочку и равномерно распределены. Отличительной особенностью этих мероприятий является проведение в форме игры.

Психика ребенка, особенно в раннем возрасте, устроена так, малыша практически невозможно заставить целенаправленно выполнять какие-либо, даже самые полезные упражнения. Ребенку должно быть интересно заниматься.

Именно поэтому мы представляем адаптированные, измененные в виде игры - упражнения по оздоровлению и профилактики заболеваний. Игры, которые лечат, направлены на развитие координации движения, ловкости, подвижности нервных процессов, координации зрительного и слухового анализаторов, устойчивого внимания, укрепление мышечного аппарата стопы, опорно-двигательного аппарата, расслабление мышц туловища, улучшение вестибулярного аппарата. Эффект закаливания лишь усилится, если малышу будет нравиться этот процесс. Берем на вооружение все, что так любят дети, – игрушки, стишки, песенки, картинки. Импровизируем, чтобы малышам было весело и интересно.

Водные закаливающие процедуры

У водных процедур есть одна особенность. Они, как правило, оказывают на человека и механическое воздействие. Более сильное действие по сравнению с воздухом вода оказывает за счет растворенных в ней минеральных солей, газов и жидкостей. Игры с водой - одни из любимых детских забав и неудивительно, ведь игры с водой полезны не только для развития тактильных ощущений и для мелкой моторики. Вода развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. А что может быть лучше, чем счастливое лицо ребенка! И уже неважно то, что у вас вокруг лужи. Начальная температура воды-37-36 С. Постепенно температуру воды снижают на 1 С каждые 2-3 дня, доводя ее до 22 – 20 С. Детей после болезни начинают закалять с начальной температуры.

Предлагаем Вам перечень **игр с водой**, которые мы используем для закаливания рук.

Водопад

Для этой игры Вам пригодятся любые игрушки, с помощью которых можно переливать воду: лейка, маленькая мисочка, небольшой кувшинчик или простой пластиковый стакан. Малыш набирает воду в емкость и, выливая ее, создает шумный водопад с брызгами. Подставляйте под струю ладошку ребенка" изучайте падение воды, разбрызгивайте ее. Обратите внимание ребенка, что чем выше водопад, тем громче он шумит».

Вода принимает форму

Для этой игры понадобятся: надувной шарик, резиновая перчатка, целлофановый мешочек, пластиковый стакан. Малыш наполняет шарик, перчатку или мешочек водой с помощью пластикового стакана. Взрослым стоит обратить его внимание на то, что вода принимает форму того предмета, в который ее налили.

Игра с мылом

Маленький кусок мыла отпускается на дно тазика. Малыш должен поймать его при помощи резиновых ложек или собственных ладошек.

Тонет - не тонет

Возьмите предметы из разных материалов: металл, дерево, пластмасса, резина, ткань, бумага, мочалка. Опуская по очереди различные предметы, ребенок наблюдает, погружаются ли они в воду и что с ними происходит.

Маленький рыбак

Мелкие предметы бросают в тазик. Это будут рыбки. Малышу выдается «удочка» - половник с длинной ручкой, которой он будет вылавливать рыбок. Можно также половить рыбок двумя ложками.

Лейся, лейся

Для этой забавы нужна воронка, пластиковый стакан и различные пластиковые емкости с узким горлышком. С помощью стакана малыш наливает воду в бутылки через воронку. Можно просто лить воду через воронку, высоко подняв ее.

Выжми мочалку

Взрослый дает ребенку губку и просит наполнить водой миску, которую он держит в руках. Но сделать это надо только с помощью губки, набирая воду и отжимая потом в миску.

Сквозь сито

Пусть малыш льет воду из стакана в сито. Объясните ему, почему вода утекает. В игре ребенок познает назначение предметов и свойства вещества.

Игры для укрепления дыхательной системы

От правильного дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Специальные дыхательные упражнения улучшают функционирование мозга, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, чтобы правильно дышать, нужно научиться управлять дыхательными мышцами, тренировать их.

Дыхательные упражнения бывают:

1. Статические (которые выполняют в состоянии покоя)
2. Динамические (которые выполняются с использованием элементов движения)
3. Специальными (т. е. дренажными, которые выполняются при определенных заболеваниях)

Дыхательная гимнастика может проводиться 2р в течение 10-30 минут и делается не ранее чем через 1 час после приема пищи.

Знаете ли вы, медленный выдох поможет ребенку успокоиться, расслабиться, справиться с волнением и раздражительностью и поможет избежать стресса.

Игры на дыхание

«Пастушок дудит в рожок»,

«Задуй свечу»,

«Насос», игры с воздушным шариком и многие другие.

Игры для профилактики плоскостопия

Недостаточное развитие мышц и связок стоп неблагоприятно влияет на развитие многих движений, приводит к снижению двигательной активности вообще и может стать серьезным препятствием к занятиям спортом. Также плоскостопие является одним из факторов риска возникновения нарушений осанки у детей.

Хождение босиком

Технически самый простой нетрадиционный метод закаливания, одновременно является хорошим средством укрепления свода стопы и связок. Начинаем хождение босиком по 3-4 минуты. Время процедуры увеличиваем ежедневно на 1 минуту и доводим до 20-25 минут. Процедура очень физиологична и хорошо переносится детьми любого возраста.

Для того, чтобы хождение босиком было интересным используем различные формы проведения: **игровые комплексы упражнений, массажные коврики.**

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры - это форма закаливания, нетрадиционная, но легко входящая в жизнь ребенка. Эти игры с простыми движениями и веселым стихотворным сопровождением нравятся детям.

Известно, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Поэтому пальчиковые игры, по сути, трудно переоценить: они развивают ловкость и подвижность пальцев, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга. На кистях рук располагается множество активных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно связанные с ними.

Особое внимание уделяется играм по методу **«Расскажи стихотворение руками»**

Обучать детей по методике «Расскажи стихи руками» можно начинать с младшего возраста, так как детям этого возраста очень интересно не только услышать каждое слово, но и жестом, движением как бы оживить текст, осознав, почувствовав его через действие в игре.

Алгоритм действия по методике:

1. Стихотворение повторяется 2-3 раза с разучиванием движений рук и пальчиков;
2. Проговаривание текста воспитателем, сопровождаемое движениями детей;
3. Воспитатель показывает движения, а дети читают стихи.

Движения можно обогащать и видоизменять, делить стихи на части, проявлять свое творчество. При подборе стихотворений необходимо учитывать возраст, и индивидуальные особенности детей. «Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами.

Игровой массаж

В настоящее время большое внимание уделяется игровому массажу, который, как и гимнастика, является прекрасным средством профилактики и лечения различных заболеваний. Овладеть массажными приёмами может каждый, для этого не нужно иметь особого таланта или специального образования. Детский игровой массаж оказывает влияние на физическое и психическое развитие ребенка. Так же игровой массаж стимулирует рост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, является своеобразным раздражителем рецепторов кожи глубже лежащих тканей.

Очень много упражнений проводится с использованием нетрадиционных материалов. Используются упражнения: катание грецкого ореха, ребристого карандаша, прищепки, бигуди и т.д. Можно использовать аппликаторы Ляпко, Кузнецова, массажеры Су Джок.

В качестве одного из приемов самомассажа используются комплексы артикуляционных упражнений. **Самомассаж** для детей выполняется в забавной игровой форме - точечный, игровой, в стихах, с использованием массажных мячиков, деталей конструктора, карандашей и даже бумаги это прекрасный способ расслабить мышцы и избавиться от нервно-эмоционального напряжения. **Игровой самомассаж** – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную си-

стему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга.

Игровой самомассаж является эффективным средством совершенствования и таких психических функций, как внимание, память (словесно-логическая, моторная, тактильная, эмоциональная, рефлексорная), зрительно-моторная координация, а также развитие речевой и творческой сфер. Помогает повысить защитные функции организма ребёнка. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развитию навыков собственного оздоровления. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам, развивает мелкую моторику, речь. В рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается её регулирующая роль в работе всех систем и органов.

Заключение

В результате использования лечебных игр мы не только лечим детей, но и способствуем всестороннему, гармоничному физическому и умственному их развитию, формированию необходимых навыков, координации движений, ловкости и меткости. Игры, проведенные на свежем воздухе, закаляют организм, укрепляют иммунитет. Непринужденная веселая атмосфера не даёт ребёнку «замкнуться», позволяет педагогу проявить больше внимания ребёнку и увеличивает совместное общение с детьми в атмосфере любви и заботы. Это является мощнейшим терапевтическим фактором.

КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ

Виноградова Татьяна Викторовна, воспитатель
МАОУ "Центр образования № 44", г. Череповец

Библиографическое описание:

Виноградова Т.В. КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Актуальность: Нашу группу посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения).

Для детей с нарушением зрения характерно отставание физического, умственного и психического, что обусловлено меньшей активностью при познании окружающего мира. Поэтому при проведении занятий необходимо использовать гимнастику мозга.

Цель: укрепление здоровья детей, развитие двигательной активности воспитанников в процессе выполнения комплекса упражнений.

Детская цель: путешествие по лесу, встреча с дикими животными.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для формирования основных двигательных умений и навыков;
- обеспечить условия для формирования устойчивого интереса к утренней гимнастике;
- создать условия для формирования готовности детей к совместной деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и инициативы;

Развивающие

- создать условия для развития межполушарного взаимодействия через упражнения гимнастики мозга

- создавать условия для развития внимания, произвольности поведения (упражнение «Думающий колпак», «Сова»)
- создать условия для побуждения детей к речевой активности (упражнение «Думающий колпак», «Вращение шеи»);
- создавать условия для развития для координации движения, развития вестибулярного аппарата (упражнение «Сова», «Активация рук», «Перекрестные движения», «Икроножная помпа»)
- способствовать развитию у детей двигательной, слуховой, долговременной памяти;
- создать условия для развития распределения и переключения внимания;
- способствовать развитию навыков взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- способствовать развитию умения расслабляться, снимать напряжения и стрессы, повышение концентрации внимания, функциональности мозга (упражнение «Шарик»)
- формировать умение предупреждать нарастающее утомление, укрепить глазные мышцы, снимать напряжение, активизировать защитные свойства организма и устойчивость к заболеваниям;

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать друг друга;
- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности;
- создать условия для радостного настроения, дать детям эмоциональный заряд на предстоящий день; (упражнение «Позитивные точки»)

Образовательная область: «Физическое развитие»

Интеграция областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Методы воспитания: метод стимулирования (поощрение).

Методы обучения: наглядный (демонстрация), репродуктивный метод (упражнение).

Форма организации: фронтальная работа

Методическое обеспечение: лесная полянка, иллюстрации животных: вороны, волка, зайца, белочки, игрушка-совы, ежика, музыкальное сопровождение.

Речёвка: По утрам не ленись,

На зарядку становись.

*Мотивационный этап: ребята вы любите путешествовать?

Сегодня мы отправляемся в путешествие, в гости к лесным обитателям.

№	Содержание	Дозировка Темп Дыхание	Приемы подачи упражнений Организационно-методические указания	Инструкции педагога
Водная часть: 2 мин				
Упр.№ 1:	Позитивные точки.	Медленный, произвольное,	Будем путь мы начинать, Чудо-кнопки нажимать. Я на кнопки нажимаю Настроение улучшаю.	Прикоснитесь легко кончиками пальцев каждой руки к точкам, которые находятся над центром каждого глаза и на средней линии между бровями и линией роста волос. Используйте достаточно лёгкое давление, чтобы немного натянуть кожу. Держите примерно минуту до легкой пульсации под пальцами.

Упр.№ 2:	Ходьба в колонне друг за другом	средний. произвольное.	«Ровным кругом, друг за другом мы идем за шагом шаг»	Идем прямо, не опускаем голову, спинка прямая
Упр.№ 3:	Ходьба на носках, руки на поясе	умеренный. произвольное.	«По дорожке мы шли-шли и к лесу подошли»	Молодцы! - идем красиво, смотрим вперед, поднимаемся на носочках высоко
Упр.№ 4:	Ходьба, высоко поднимая колени, руки в стороны	спокойный. произвольное.	«Через ветки через кочки, через лужи и пенечки – поднимаем ноги выше»	Смотрим прямо, не спешим, ноги поднимаем высоко
Упр.№ 5:	Бег друг за другом чередуя с быстрым бегом.	быстрый, умеренный. произвольное.	«Мы бежали, мы бежали и несколько не устали»	Дышим носом, рот закрыт, не обгоняем друг друга.
Упр.№ 6:	Ходьба друг за другом, руки на пояс (полу присед)	медленный. произвольное.	«Не споткнулись не упали, вместе дружно пошагали»	Медленно продвигаемся, смотрим вперед, спинка прямая.
Упр.№ 6:	Прыжки на двух ногах.	спокойный. произвольное.	«Не споткнулись не упали, вместе дружно заскакали»	Прыгаем с продвижением вперед, весело, дружно, не торопимся
Упр.№ 7:	Ходьба друг за другом	умеренный. произвольное	Мы скакали, мы скакали, теперь снова зашагали. Раз, два, три мы шагаем посмотри!	Передвигаемся шагом, восстанавливая дыхание.
Основная часть: ОРУ, 8мин				
Упр.№ 1:	«Вращение шей»	6-8 раз. спокойный. произвольное	«По лесочку мы идем, взглядом в сторону ведем»	Поворачивайте голову медленно от плеча к плечу (тяжёлые санки или велосипед катится с горы на гору), дышите свободно. Во время вращения шеи подбородок опущен как можно ниже, голова не перемещается за плечи.
Упр.№ 2:	«Сова»	6-8 раз. спокойный. произвольное.	«Сова на дереве сидела, И во все глаза глядела: Может быть, упала шиш-	1. Правая рука захватывает левую надостную мышцу (между шей и плечом) (Сова села на ветку). Ладонь должна быть мягкой, как бы "приклеенной"

			ка, Или пробежала мышка. Не мешало бы опять Мышку на обед поймать!	к мышце (Сова держится лапами). 2. Сжимайте мышцу и медленно поворачивайте голову слева направо (Сова ищет мышку). Доходя до крайней удобной точки, начинаем движение в обратную сторону. При этом губы сложены трубочкой и на выдохе произносят "у-ух". Шея слегка вытягивается, подбородок движется вперед, а глаза при каждом "уханье" округляются, как у совы. Обычно на один поворот головы приходится 5 звуков. Все движения выполняются синхронно! 3. Поменяйте руки и повторите, расслабляя правую надостную мышцу.
Упр.№ 3:	«Ворона» И. П. – стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. Руки в стороны	6-8 раз. спокойный. произвольное.	Вдруг мы громкое КАР услышали, И на ветке мы ворону увидели	Поднимаем прямые руки в стороны, говорим «кар»
Упр.№ 4:	«Зайка»	6-8 раз, средний, быстрый произвольное	Кто стоит среди травы, уши выше головы?	И. п. ноги вместе руки вдоль туловища. Руки вверх, подняться на носочки. Поднимаем прямые руки через перед вверх, поднимаемся на носочки
Упр.№ 5:	«Активация рук»	6-8 раз. спокойный. произвольное.	Зайка в стороны глядит, и ушами шевелит.	1.Поднимите правую руку вверх. Опускайте поднятую руку в разных направлениях, выдыхая при этом через сомкнутые губы: вперед, назад, в сторону и по направлению к уху, препятствуя движению ладонью левой руки. 2.Движение в каждом направлении делаем по три раза, выдыхая каждый раз на счет восемь. Выдох поможет вам почувствовать расслабление мышц руки. 3.поменять руки.
Упр.№ 6:	«Ежики»	6 раз умерен-	Лесом катится клубок,	И.п. стоя, ноги на ширине плеч, Наклоны влево –вправо, руки

		ный. произ- вольно	у него колючий бок	на поясе Держим руки на поясе, наклоняемся, ноги не поднимаем
Упр.№ 7:	«Перекрестный шаг»	6-8 раз. спокойный. произвольное.	Через ветки пролезаем, ножки выше поднимаем.	Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям, дышите в обычном темпе.
Упр.№ 8:	«Икроножная помпа»	6-8 раз. Медленное, произвольное	Через ручеек шагаем, ножку левую сгибаем, ножку правую согнем, через ручеек шагнем	1.Встаньте, выставив левую ногу вперед с опорой на всю стопу, правая нога – сзади, на носке. Вес тела на левой ноге. Туловище прямо. При затруднении обопритесь на стул или стену руками. 2.Начинайте приседать на выставленной вперед ноге, при этом правая, отставленная назад, опускается с носка на всю стопу. Вес остается на левой ноге. 3. Поменять ноги
Упр.№ 9:	«Волк»	8 раз. спокойный. произвольное	Серый, зубастый, зубами щелк, к нам пришел серый волк.	И. п. ноги на ширине плеч, руки на поясе; приседание «хлопок», сказать-щелк» Приседаем до конца, руки прямые, все говорим «щелк».
Упр. №10	«Белочка»	6 раз умеренный. произвольное.	Ловкий, рыженький зверек, по деревьям скок да скок...	И. п. основная стойка, руки перед грудью прыжки на двух ногах Прыгаем легко, на носочках с поворотом в стороны, высоко.
Упр.№ 11:	«Обезьянки»	6-8 раз. Медленное, произвольное.	Веселым обезьянкам На месте не сидится. Веселым обезьянкам Так хочется резвиться. Они всем корчат рожи, Хватают все подряд. Они, вполне возможно, Берут пример с ребят!	Большими и указательными пальцами обеих рук оттяните уши немного назад, расправляя их. Начните с верхнего края уха и, массируя их, спускайтесь постепенно вниз, до кончиков мочки уха.

Заключительная часть: 5 мин				
Упр.№ 1:	Массаж рук Цель: оказывает благоприятное воздействие на внутренние органы	Медленный. произвольное.	А теперь наши зверюшки разогреют свои лапки. Мы ладошки разотрем, Силу пальчикам вернем.	И.п: ноги на ширине плеч Трем ладошки Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигать вверх-вниз по ладони левой. То же самое проделать с другими руками.
Упр.№ 2:	Ходьба в колонне друг за другом	Средний. произвольное.	«Ровным кругом, друг за другом мы идем домой друг с другом»	Перестроение в колонну по одному, за направляющим шагом марш. Идем обычным шагом.
Упр.№ 3:	«Шарик»	Медленный, произвольное,	Шарик синий я надую. Станет легкий он, как пух. В небо шарик отпущу я, Словно голубя из рук.	Восстанавливаем дыхание «вдох-выдох».
Упр.№ 4:	Позитивные точки.	20 сек Медленный, произвольное,	Будем путь мы завершать, Чудо-кнопки нажимать. Я на кнопки нажимаю Настроение улучшаю.	Прикоснитесь легко кончиками пальцев каждой руки к точкам, которые находятся над центром каждого глаза и на средней линии между бровями и линией роста волос. Используйте достаточно лёгкое давление, чтобы немного натянуть кожу. Держите примерно минуту до легкой пульсации под пальцами.
Зарядка окончена.	Речевка	15 сек	«Здоровье в порядке, спасибо зарядке	За направляющим идем в группу мыть руки и завтракать.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Галиева Надежда Ивановна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т.Смышляека Волжского района
Самарской области

Библиографическое описание:

Галиева Н.И. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния посредством игровых упражнений и подвижных игр.

Задачи:

1. Образовательные: В игровой форме закреплять ранее полученные двигательные умения и навыки;

2. Оздоровительные: Развивать физические качества, быстроту, силу, ловкость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

3. Воспитательные: Воспитывать выдержку, настойчивость, желание довести начатое до завершения; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Оборудование: калейдоскоп, обручи, овощи и фрукты, грибы (муляжи), корзины, осенние листья, игрушечные тележки, малые мячи, музыкальное сопровождение.

Ход досуга

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Посмотрите, что это у меня в руках? Это калейдоскоп. Он необычный, он осенний. Поворачиваем его и видим первую картинку. Это осенняя поляна.

Желтый листик на ладони.

Был когда-то он зеленый.

К нам в окошко он влетел.

Почему - то пожелтел?

У кого друзья не спросим

Скажут, наступила - Осень.

Осень раскрасила своими красками деревья и кустарники, и в саду, и в полях, и в лесах, и во дворах.

Осень – чудесная пора!

Любит осень детвора!

Давайте с вами пойдем на осеннюю поляну

Обычная ходьба друг за другом (5 с).

Высоко поднимаем ноги,

Через ветки перешагиваем,

Спину держим прямо.

Ходьба с высоким подниманием коленей (5 с).

И снова идем по дорожке.

Обычная ходьба (5 с).

Ой, ребята, тучи надвигаются.

Убежим от дождя?

Бег друг за другом (30 с).

Убежали!

И опять идем гулять,

По тропинке шагать.

Обычная ходьба.

Воспитатель: Вот и пришли мы с вами на поляну, смотрите сколько здесь лежат красивых листочков. Давайте вы возьмете себе каждый по листочку и поиграем с ними.

Общеразвивающие упражнения с листочками:

«Листочки шуршат» -

И.п. – ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять листочки над головой, помахать ими (4 раза).

«Деревья качаются» -

И.п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны. Наклон вправо, поднять руки вверх – выпрямиться, руки в стороны – наклон влево, поднять руки вверх – выпрямиться, руки в стороны (4 раза в каждую сторону).

И.п. – ноги на ширине плеч, руки за спиной. Наклон вперед – коснуться листочками носков (6 раза).

«Деревья, пеньки» -

И.п. – Присесть, руками обхватить колени (4 раза).

«Нам весело» -

И.п. – Ноги вместе, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах (2 раза по 8, в чередовании с ходьбой).

«Ветерок подул» -

Дыхательное упражнение (4 раза).

Воспитатель: А теперь мы поиграем в игру листопад.

Игра «Листопад».

Воспитатель поднимает листочек жёлтого цвета, дети с такими листочками собираются в центре круга, поднимают руки с листочками вверх и шелестят ими. То же с листочками красного цвета. Так дети делятся на две команды: команда желтых листочков и команда красных листочков (*листья после игры убираются*)

Воспитатель: По тропинке мы пойдем и грибочки соберем.

Эстафета «Собери грибы».

(На линии старта детям дается по корзинке, они добегают до линии финиша, преодолевая препятствия, берут из обруча один гриб, кладут его в корзинку. Возвращаются бегом на линию старта, передают корзину следующему участнику.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием, много грибов насобирали.

Воспитатель: Смотрим дальше в наш волшебный калейдоскоп. Интересно, где это мы оказались? На огороде. Дети, а что осенью с грядок собираем? (Урожай). Правильно. Мы сейчас тоже будем собирать урожай.

Воспитатель: Мы должны не просто собрать урожай, но и перевезти его на тележке.

Эстафета «Перевези урожай».

Детям предлагается загрузить тележки овощами. Овощи лежат в обруче. Ребенок берет с грядки овощи, грузит в машину и везет другому игроку. Он перегружает овощи в корзину.

Воспитатель: Отлично! справились заданием. Урожай в этом году уродился на славу.

Воспитатель: Итак, смотрим дальше в наш волшебный калейдоскоп. Куда мы теперь с вами попали? Это сад. Вот видите сколько фруктов здесь. И для вас задание. Нужно разложить яблоки по цвету.

Игра «Разложи яблоки».

Воспитатель: Смотрим дальше в наш волшебный калейдоскоп. А здесь картинка дождя. Осень бывает сухая и солнечная, а бывает дождливая и грустная.

Слезки капаят из тучи –

Плачет мастер невезучий.

Хмурой осени художник —

Хлюпает по лужам... (Дождик)

Ребята, осенью часто идут дожди. А значит появляются лужи. Вот и на нашей полянке появились лужи. Сейчас зазвучит музыка и каждый из вас должен просто гулять, но как только музыка заканчивается, каждый из вас должен занять свободную лужу. Да, да, вы не ослышались, сегодня вам разрешается ходить по лужам! Правда, не по настоящим.

Игра «По лужам».

На полу разложены обручи синего цвета. С окончанием музыки дети должны занять место в обруче. Кому обруча не хватило, тот выбывает из игры.

Воспитатель: А теперь я хочу задать вам вопросы об осени. Быстро отвечайте «Да» или «Нет».

Игра «Да» и «Нет»

Осенью цветут цветы? (нет)
Осенью растут грибы? (да)
Тучки солнце закрывают? (да)
Холодный ветер прилетает? (да)
Туманы осенью плывут? (да)
Ну, а птицы гнезда вьют? (нет)
А букашки прилетают (нет)
Звери норы закрывают? (да)
Урожай все собирают? (да)
Птичьи стаи улетаются? (да)
Часто-часто льют дожди (да)
Достаем ли сапоги? (да)
Солнце светит очень жарко? (нет)
Можно детям загорать? (нет)
Ну, а что же надо делать;
Куртки, шапки одевать? (да).

Воспитатель: Вот и закончились картинки в нашем калейдоскопе. Нам пора возвращаться в группу.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий в режимных моментах.

Задачи:

- развить физические качества;
- контролировать двигательную активность и состояние физической культуры дошкольников;
- формировать правильную осанку;
- осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата;
- прививать привычку повседневной физической активности;
- оздоравливать при помощи средств закаливания.

Утренняя гимнастика:

- дыхательная гимнастика А. Стрельниковой
- пальчиковая гимнастика
- общеразвивающие упражнения
- танцевальные упражнения

Перед занятиями:

- точечный массаж, антистрессовый массаж, интеллектуальный массаж.

Физкультминутки на занятиях:

- дыхательные упражнения
- пальчиковая гимнастика.

Утренняя прогулка:

- дыхательная гимнастика, включающая мышечные упражнения
- оздоровительная ходьба, бег.

Перед сном:

- релаксация, саморегуляция.

После сна:

- гимнастика пробуждения
- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- ходьба с использованием нестандартного физкультурного оборудования (предупреждение плоскостопия, исправление (профилактика) осанки, сколиоза).

ИГРОВОЙ МАССАЖ

Включает несколько видов массажа.

Закаливающее дыхание. Этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Проводится 2-3 раза в день.

- **«Найди и покажи носик»**
- **«Помоги носику собраться на прогулку»** (очищение носа салфеткой или носовым платком).
- **«Носик гуляет»** — вдох и выдох через нос.
- **«Носик балуется»** — вдох через нос с сопротивлением.
- **«Носик нюхает приятный запах»** — 10 вдохов и выдохов через правую и левую ноздрю поочередно.
- **«Носик поет песенку»** — на выдохе постукивать указательным пальцем по крыльям носа и произносить **«ба-бо-бу»**.
- **«Погреем носик»** — массаж носа указательными пальцами.

Массаж рук. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Массаж ушей. Этот вид закаливания основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний. Является доступным для детей всех возрастов. Рекомендуется проводить в игровой форме 2-3 раза в день.

- **«Найдем и покажем ушки»**
- **«Похлопает ушками»**
- **«Потянем ушки»** — оттягивание мочек ушей
- **«Покрутим козелком»**
- **«Потрем ушки»**.

Закаливающий массаж подошв. Такой вид массажа рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Он основан на стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног. Массаж стоп делается ежедневно.

ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.
2. Пошевелите пальцами рук и ног.
3. Сожмите пальцы в кулаки.
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.
6. Опустите руки.

7. Разотрите ладони до появления тепла.
8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.
9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.
10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.
11. Потяните две ноги вместе.
12. Прогнитесь.
13. Сели.
14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.
15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАССАЖ

1. Оттянуть уши вперед – назад, счет до 10, начинать с открытыми глазами, затем с закрытыми.
2. Массаж щек круговыми движениями пальцев.
3. Массаж лба и подбородка круговыми движениями, как бы рисуем круги.
4. Массаж век. Ножницами складываем пальцы и массируем верхние и нижние веки, не закрывая глаз.
5. Массаж носа. Подушечками указательных пальцев нажимаем от переносицы до крыльев носа.
6. Движения челюстью слева направо и наоборот.

АНТИСТРЕССОВЫЙ МАССАЖ

1. Массаж пальцев рук:

- нажимаем на фалангу пальцев, сверху – снизу, справа – слева
 - массируем каждый палец круговыми движениями и движениями сверху вниз.
2. Массаж запястья круговыми движениями.
 3. Массаж рук. Упражнения «моем руки», растирание ладоней и «погреем щеки».
 4. Массаж лба. Кончиками пальцев от середины лба поглаживаем шею, лоб, щеки и сбросить.
 5. Массаж плеч. Пощипывание плеч от шеи вниз.
 6. Массаж затылка. Указательными пальцами массируем снизу вверх и сбросить.
 7. Массаж шеи. Двумя руками массируем шею от позвоночника снизу вверх и сбросить.
 8. Массаж головы. Над ушами к верхней точке, ото лба к верхней точке.
 9. Массаж ушей. Пощипывание уха сверху вниз и сбросить.
 10. Массаж ушных раковин.

РЕЛАКСАЦИЯ

Лежа на спине. Руки вдоль туловища, ладонями вниз или вверх, немного согнуты в локтях. Закройте глаза, проследите, чтобы зубы не были сомкнуты, а губы сжаты. Лежите спокойно, но постепенно погружаясь в дремоту, как в теплую ванну. Посторонние мысли уходят. Ничто не отвлекает вас, не беспокоит. Приятный теплый ветерок овеивает тело, расслабляет мышцы.

Расслабляются мышцы губ, уголки рта слегка опускаются.

Расслабляются мышцы щек. Веки плотно смыкаются. Они стали тяжелыми – тяжелыми. Мышцы лица расслаблены. Вы не ощущаете их.

Расслабляются мышцы ног. С каждым выдохом волна покоя усиливается. Вы не чувствуете ног. Вы отдыхаете.

Расслабляются мышцы спины. Спина как бы соединяется с поверхностью, на которой вы лежите. Вы чувствуете легкость во всем теле.

Сердце бьется спокойно, ритмично. Дыхание легкое, свободное. Вы совершенно спокойны. Полный покой овладевает вами. Вы отдыхаете. Восстанавливаются ваши силы, каждая клеточка вашего организма наливается здоровьем.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРЫ ЗАКАЛИВАНИЯ

1. Ежедневно проводить воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями.
2. Полоскать рот кипяченой водой комнатной температуры после каждого приема пищи.
3. Широко использовать для закаливания и оздоровления нетрадиционное физкультурное оборудование.
4. Ежедневно в утренней гимнастике использовать ритмические движения.
5. Использовать в своей работе динамические, статические дыхательные упражнения.
6. После сна выполнять движения для пробуждения.
7. Применять точечный массаж
8. В зимне-весенний период вводить витаминизацию и фитотерапию.

ЗАКАЛИВАНИЕ ВОЗДУХОМ

Обеспечение чистого воздуха и рациональное сочетание температуры окружающего воздуха и одежды детей.

Температура на уровне ребенка от 2 до 3 лет + 19 — + 20. при такой температуре напряжение процессов терморегуляции у ребенка минимально. Дети должны находиться в 2-слойной одежде:

- у мальчиков: шорты, майка, рубашка
- у девочек: майка, хлопчатобумажное платье, гольфы, босоножки.

Хождение босиком после сна до 5 минут.

Проводится сквозное проветривание (5-7 мин.) в отсутствие детей, температура не должна снижаться ниже + 18 градусов.

График проветривания

1. Утром, перед приходом детей.
2. Перед занятием.
3. После ухода детей на прогулку.
4. Перед сном.
5. После полдника.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ»

Дудина Людмила Семёновна, воспитатель

МБОУ Детский сад N147 «Сосенка», г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Дудина Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

"Ум ребенка находится на кончиках его пальцев"
В. Сухомлинский

Ладушки», «Сорока», «Этот пальчик» — первые игры, с которыми знакомится ребенок. Они передаются из поколения в поколение не случайно — в них заложена вековая мудрость народа. Именно эти игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, развивать у малыша понимание обращенной речи, активизировать работу пальцев рук, способствовать формированию навыка захвата предмета (развитию мелкой моторики), что в свою очередь, имеет важное значение для развития внимания, памяти, мышления ребенка.

М. М. Кольцова в работе «Ребенок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Учитывая тот факт, что активные движения пальцев стимулируют развитие речи, целесообразно расширять объем пальчиковых игр и систематически использовать их в работе с дошкольниками.

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок по малюют не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять знание содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

Играя с детьми в пальчиковые игры, следует обратить внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

Прежде чем играть с ребенком в "пальчиковые игры", вы, уважаемые папы и мамы, бабушки и дедушки, должны сами хорошо знать каждую из игр. У ребенка во время игры должно быть ощущение эмоционального подъема от увиденного. Только тогда Ваш ребенок с удовольствием будет выполнять Ваши задания:

«Колечки» — подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них;

«Кулачки» — с силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням;

«Лучики» — при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы;

«Веер» — прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать;

«Замок» — соединить ладони обеих рук, пальцы скрестить и согнуть, прижимать их к тыльной стороне кистей;

«Гребешок» — положение ладоней как в предыдущем упражнении, но скрещенные пальцы прямые и напряжены;

«Бородка» — соединить вместе тыльные стороны ладоней, пальцы обеих рук скрестить и выпрямить;

«Клювики» — большой и указательный пальцы ритмично соприкасаются подушечками, остальные пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу;

«Коза» — соединить подушечки большого, среднего и безымянного пальцев; указательный палец и мизинец выпрямить и пошевеливать ими;

«Волны» — шевелить прямыми пальцами без напряжения;

«Маятник» — прямой указательный палец наклонять влево и вправо, остальные пальцы согнуты в кулачок;

«Кнопочки» — кисти рук держать параллельно друг другу, с надавливанием ритмично соединять подушечки одноименных пальцев («стучать» подушечками);

«Хлопки» — ритмично хлопать в ладоши;

«Цепочка» — соединить подушечки большого и указательного пальцев левой руки, просунуть указательный палец правой руки в образовавшееся колечко и соединить его с большим пальцем правой руки;

«Коготки» — прямые пальцы разведены, напряжены — ритмично стигать первые и вторые фаланги пальцев;

«Молоточки» — ритмично с чередованием постукивать кулачком одной руки по ладони другой;

«**Бутон**» — соединить кончики пальцев одной руки и стучать ими по ладони другой руки;

«**Здравствуй**» — ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.

Литература:

Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребёнок учиться говорить. Екатеринбург, У-Фактория.- 2004.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА»

Ерошкина Валентина Васильевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Чубовка структурное подразделение детский сад "Ромашка"

Библиографическое описание:

Ерошкина В.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель:

- формировать представление о здоровом образе жизни;
- закрепить основные составляющие здоровья, вызвать желание заниматься физкультурой и закаливанием, выполнять правила гигиены.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ

В празднично украшенный зал входят дети и встают полукругом.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Ребята если мы здороваемся с кем-нибудь, что это значит?

Дети: Мы желаем ему здоровья!

Ведущий. А что такое здоровье?

Ответы детей: Это сила, красота, ловкость, чистота, гибкость, хорошее настроение.

Ведущий. Сегодня я хочу пригласить в путешествие по стране здоровья. Вы согласны?

Ведущий. Чтобы были вы красивы.

Чтобы не были плаксивы.

Чтоб в руках любое дело

Дружно спорилось, горело!

Чтобы громче пелись песни.

Жить, чтоб было интересней!

Нужно сильным быть, здоровым.

Эти истины не новы.

Только вы ответьте мне:

Путь к загадочной стране.

Где живёт здоровье ваше.

Все ли знают?

Дружно скажем...

Дети отвечают: «Да!»

Ведущий. Тогда отправляемся в путь. Занимайте свои места в нашем волшебном поезде.

Дети встают друг за другом паровозиком, ведущий впереди и под музыку «Путешествовать прекрасно» идет друг за другом по залу, ведущий меняет направление (по кругу змейкой и т.д.). Останавливаются возле импровизированной станции. Ведущий громко объявляет название станции.

Ведущий. Станция «Зарядкино». Чтобы быть здоровым с чего надо начинать свой день.

Дети: С зарядки!

Ведущий.

Чтоб с болезнями не знаться.

Закаляться надо нам.

Мы привыкли заниматься

Физкультурой по утрам.

И зимой болеть не будем.

Нас морозы не страшат.

Сила будет, ловкость будет

И закалка у ребят!

Ведущий. *(Дети делают зарядку под муз, «Если добрый ты...»)*

Утром рано спозаранку

Выходите на полянку.

Расправляйте дружно спинку.

Будем делать мы разминку

Утром рано мы проснулись.

Потянулись, улыбнулись.

Всем давно вставать пора.

На зарядку детвора.

Ведущий. Едем дальше!

(Дети паровозиком едут дальше.)

Ведущий. Станция «Чистюлькино».

(За дверью слышится громкий плач.)

Ведущий. Что случилось?

(Входит взлохмаченный Незнайка с грязными пятнами на лице и руках. Рубашка застёгнута, как попало.)

Незнайка:

Одеяло убежало.

Улетела простыня.

И подушка как лягушка.

Ускакала от меня.

Я за свечку, свечка в печку!

Я за книжку, та бежать

И вприпрыжку под кровать.

Я хочу напиток чаю.

К самовару подбегаю.

Но пузатый от меня

Убежал, как от огня.

Ведущий.

Незнайка только носик мочит.

Умываться он не хочет.

Как, ребята, называется

Тот, кто плохо умывается?

Ответы детей: Грязнуля, неряха и т.д.

(Выходит доктор Пилюлькин.)

Пилюлькин:

За вашими детьми слежу

Уж который год.

Откровенно вам скажу:

Славный вы народ!
Никогда у вас ребята
Не едят не мытых ягод.
Чистят зубы, моют уши...
А теперь хочу послушать?
Как они научились этому.

Дети рассказывают стихотворение хором.

Сам я встал сегодня рано,
Чистить зубы сам пошёл,
Сам умылся из-под крана,
И расчёску сам нашёл.
Перед зеркалом стою,
Сам себя не узнаю
Неужели это я!
Посмотрите на меня.

Незнайка берёт за рукав одного из детей и говорит:

Незнайка:

Лучше ты меня послушай.
Я живу и бед не знаю:
Мыло в глаз не попадает.
Щётка дёсны не дерёт,
Губка мокрая не трёт.
Огурцы, Морковь не мою...
Хочешь друг, пойдём со мною.

Пилюлькин вырывает мальчика из рук Незнайки. Выскакивают вредные микробы и не найдя другой добычи набрасываются на Незнайку. Незнайка плачет и протягивает к ребятам руки. Пилюлькин спасает его.

Пилюлькин:

Нам тебя, Незнайка, жалко.
Дарим мыло и мочалку.
Дарим щётку мы зубную
И зубную пасту.

Незнайка берёт подарки. Вредные микробы, увидев мыло в ужасе убегают.

Пилюлькин: А теперь детей послушай, зачем нам мыло и мочалка. Зубная щётка и зубная паста. И кто такие микробы.

Дети:

1. Мыло бывает
2. Разным-преразным:
3. Синим,
4. Зелёным,
5. Оранжевым,
6. Красным...
7. Но не пойму:
8. Отчего же
9. Всегда
10. Чёрной – пречёрной
11. Бывает
12. Вода?
13. Утром нужно непременно
14. Чистить зубы ежедневно,

15. Чтоб они здоровы были,
16. А улыбка – лучшей в мире.
17. Щётку с пастой мы берём,
18. Смело в душ с собой несём,
19. И теперь нам ни по чём
20. Стоматолога приём.
21. В глубоком черном подземелье
22. Микробы страшные живут,
23. И терпеливо, днём и ночью,
24. Они детей не мытых ждут.
25. С невымытых рук ползет в рот
26. Противный маленький микроб.
27. Ползет тихо, как шпион,
28. И натворит такого он!
29. Микробов не надо, бояться!
30. Надо сопротивляться!
31. Ведь это страшная сила
32. Бойтся простого мыла.
33. Нужно мыться непременно
34. Утром, вечером и днём –
35. Перед каждою едою,
36. После сна и перед сном!
37. Всё равно, какой водою.
38. Кипячёной, ключевой,
39. Из реки иль из колодца,
40. Или просто дождевой.
41. Дорогой ты наш Незнайка
42. Очень, очень я прошу:
43. Мойся чище, мойся чаще!
44. Я грязнуль не выношу.
45. А зеркало чудесное,
46. Такое интересное!
47. Оно всё отражает:
48. Грязнулю сразу замечает
49. Чистюля выглядит прекрасно
50. И зеркало сияет ясно.
51. Да здравствует мыло душистое
52. И полотенце пушистое,
53. И зубной порошок,
54. И густой гребешок.
55. Давайте же мыться, плескаться,
56. Купаться, нырять, кувыркаться.

Пилюлькин: Ребята, а вы знаете, какие ещё нужны предметы для того, чтобы ухаживать за своим внешним видом.

(Ответы детей)

Пилюлькин: Это мы сейчас проверим.

Эстафета «Перенеси предметы гигиены»

Дети делятся на команды. Напротив каждой команды у противоположной стены стоят столы, на которых находятся различные предметы (мыльницы, зубные щётки, расчёски, игрушки и т.д.) Детям необходимо по одному подбежать к своему столу,

выбрать предмет гигиены и вернуться назад. Побеждает та команда, которая быстрее и без ошибок справиться со своим заданием.

Пилюлькин: Молодцы ребята, вы очень хорошо, справились с этим заданием, и я убедился в том, что вы все знаете правила гигиены.

Ведущий: А сейчас ребята мы продолжим свой путь на станцию **«Крепышкино».**

Незнайка: Возьмите и меня с собой.

Дети едут дальше

Незнайка: Что-то холодно мне стало в вашем поезде. Где мой тулупчик? *(Кашляет и чихает)*

Пилюлькин:

Говорил ему зимой:

Закалялся бы со мной!

Утром бег и душ бодрящий.

Как для взрослых, настоящий!

На ночь окна открывать.

Свежим воздухом дышать.

Ноги мыть водой холодной.

И тогда микроб голодный

Нас во век не одолеет...

Не послушался, болеет...

Незнайка:

Поздно понял братцы я.

Как полезно закаляться.

Кончу кашлять и чихать.

Стану душ я принимать.

Пилюлькин:

Погоди ты, ой-ё-ёй!

Крепким стать нельзя мгновенно.

Закаляйся постепенно!

Дети:

Чтоб здоровым, крепким быть.

Будем мы с водой дружить.

(Дети отправляются дальше.)

Ведущий. Станция **«Солнечная».**

Пилюлькин:

Кто из вас ребята знает.

Что закалке помогает

И полезно нам всегда?

Дети: Солнце, воздух и вода!

Незнайка:

Нас весна гулять зовёт

Солнышко давно нас ждёт!

Эстафета «Собери солнышко». *Дети по одному из команды подбегают к своему столу у противоположной стены, берут по одной детали солнышка, прибегают к своей команде, и выкладывают в обруче солнышко. Побеждает команда, которая быстрее соберёт своё солнышко.*

Дети:

Чтоб здоровым, крепким быть

Будем с солнышком дружить.

(Дети отправляются дальше.)

Ведущий: Станция «Воздушная»

(Дети встают в круг.)

Пилюлькин:

Будем силы укреплять.

Лёгкие тренировать.

Чтобы горло не болело

Дышим, как собачки смело.

Дыхательное упражнение «Собачки».

Нам ребята воздух нужен

Мы вздохнули все поглубже,

Задержали мы дыханье.

Не спешите, все вниманье!

Упражнение на задержку дыхания «Замри»

Дети:

Чтоб здоровым, крепким быть

Будем с воздухом дружить.

Ведущий. Станция «Витаминная».

Пилюлькин: Ребята вы знаете, какие продукты нужно кушать побольше, чтобы быть здоровыми.

Незнайка: Конечно, знаем! Конфеты, газировку, шоколадки, жвачки. Чего тут знать-то. *(Ответы детей)*

Пилюлькин загадывает загадки. Незнайка пытается отгадать.

Расту в земле на грядке я.

Красная, длинная, сладкая. *(Морковь)*

Уродилась я на славу.

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи

Меня в них ищи. *(Капуста)*

Заставил плакать всех вокруг

Хоть он и не драчун, а ... *(Лук)*

Маленький горький – луку брат. *(Чеснок)*

Круглое румяное.

Я расту на ветке:

Любят меня взрослые

И маленькие детки. *(Яблоко)*

Конкурс «Варим борщ и компот».

Из каждой команды выбираются по два ребёнка. Одной команде поручается отобрать продукты необходимые при приготовлении борща (овощи). Другой команде для приготовления компота (фрукты).

Побеждает команда, быстро справившаяся со своим заданием и без ошибок.

Пилюлькин:

Очень рад за вас сегодня

И совет такой вам дам –

Занимайтесь физкультурой

По утрам и вечерам!

А за праздник наш весёлый

Я вас всех благодарю.

Свой подарок витаминный

На здоровье всем дарю.

Герои раздают яблоки детям. Под весёлую музыку дети выходят из зала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22 "Сказка"

Библиографическое описание:

Жукова И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Википедия

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Понятие “здоровьесберегающие технологии” прочно вошло в образовательную систему, начиная с дошкольных образовательных учреждений.

“Здоровьесберегающая технология” – это **система мер**, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное **формирование здорового образа жизни** и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

В действующем Законе “Об образовании” первоочередной задачей является “здоровье человека и свободное развитие личности”. Охрана здоровья детей входит в число приоритетов деятельности образовательного учреждения. Именно здоровье является условием успешного роста и развития личности, её духовного и физического совершенствования, а в дальнейшем во многом успешной жизни.

Одной из главных задач дошкольного учреждения – **создание условий**, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. Ведь здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится первостепенной. Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают и статистические показатели.

По утверждению ученых, согласно последним исследованиям, здоровье человека зависит на 25 % от генетики, 25% -от экология и на 50 % - образ жизни – еда, движение, мышление

Воспитание уважительного отношения к здоровью необходимо начинать с раннего детства. Воспитатель должен обучаться психолого-педагогическим технологиям, позволяющим ему самому работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своим воспитанникам на занятиях.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего **технологии воспитания культуры здоровья** дошкольников. **Цель этих технологий** - обеспечение высокого уровня здоровья воспитанников детского сада и воспитание осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Выделяют следующие большие группы здоровьесберегающих технологий:

Медико-профилактические технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала детского сада в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств (организация мониторинга здоровья дошкольников, разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды).

Физкультурно-оздоровительные технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Технологии социально-психологического благополучия ребёнка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Так, технологии сохранения и стимулирования здоровья включает в себя: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, технологии эстетической направленности, такие виды гимнастики, как: для глаз, пальчиковая, бодрящая, корригирующая, ортопедическая.

Динамические паузы рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Проводят во время занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей

Что такое динамические паузы для дошкольников? Это небольшие активные занятия, проводимые в течение дня, удовлетворяющие естественную потребность каждого ребенка в движении. Малышу дошкольного возраста жизненно необходимо бегать, прыгать, скакать на одной ножке, копировать окружающих, изображать птиц и зверей.

Плановых спортивных занятий и прогулок на свежем воздухе для удовлетворения данной потребности, как правило, не хватает.

Современные дети часто загружены полезными, но сидячими делами: рисованием и лепкой, обучением основам счета и письма. Такие занятия обязательно должны чередоваться с подвижными.

Какую смысловую нагрузку несут динамические паузы для дошкольников? Они развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы ре-

лаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок, объединяют детей между собой, способствуют взаимодействию, воспитывают и прививают навыки общения, обучают новым умениям и знаниям, развивают внимание, речь, мышление и память. Также они способны ненавязчиво корректировать эмоциональные проблемы в поведении ребенка, предупреждают психологические нарушения, способствуют оздоровлению.

Динамические паузы могут включать в себя элементы гимнастики для глаз.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

И в «межбровье» посмотри.

Круг, квадрат и треугольник

По три раза повтори.

Глазки закрываем,

Медленно вдыхаем.

А на выдохе опять

Глазки заставляй моргать.

А сейчас расслабились

На места отправились.

Чем отличаются динамические паузы от физминуток?

- прежде всего длительностью и проводятся в течение 5 -10 минут (6-8 упражнений). Но главное их отличие заключается в том, что во время проведения физкультминуток решаются более частные задачи (снятие утомления с мышц спины, шеи, рук и т. д.). При проведении физкультурных пауз (их еще называют динамические паузы, кроме достижения этих же целей, обеспечивается некоторое снижение умственного утомления.

Релаксация осуществляется с использованием спокойной мелодии или классической музыки (например, Рахманинова, Чайковского), звуки природы. Проводят во всех возрастных группах в любом подходящем помещении в зависимости от состояния детей и целей педагог определяет интенсивность технологии

Пальчиковая гимнастика рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно.

Пальчиковая гимнастика - это упражнения для развития мелкой моторики (координация движений в сочетании с речью)

При проведении гимнастики для глаз используется наглядный материал, мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов и потешек. Проводят ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

Бодрящая гимнастика проводится в различных формах: упражнения на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, лёгкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ. Проводят ежедневно после дневного сна, 5-10 минут.

Форма проведения корригирующей гимнастики зависит от поставленной задачи и контингента детей осуществляется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы

К технологиям обучения здоровому образу жизни относятся: физкультурные занятия, гимнастика, проблемно-игровые занятия (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры – занятия, занятия из серии «Здоровье», самомассаж.

Физкультурное занятие проводится в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед его началом необходимо хорошо проветривать помещение. Проводят

2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном зале, Проблемно-игровые занятия (игротренинги и игротерапия) могут быть организованы незаметно для ребёнка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Они проводятся в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом

Подвижные и спортивные игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения. В ДОУ используют лишь элементы спортивных игр. Проводят ежедневно для всех возрастных групп как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате малой со средней степенью подвижности.

Занятия из серии «Здоровье» могут быть включены в сетку занятий в качестве занятий познавательного развития. проводятся 1 раз в неделю по 30 минут со старшего возраста.

В процессе обучения самомассажу необходимо объяснить детям серьёзность процедуры и дать им элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. Проводят сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы в зависимости от поставленных педагогом целей,

Точечный массаж проводится строго по специальной методике с использованием наглядного материала. Он очень полезен детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов, проводится в преддверии эпидемий ОРЗ и гриппа, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста.

Коррекционные технологии состоят из занятий по арттерапии, сказкотерапии, технологии музыкального воздействия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастике.

Занятия сказкотерапии используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей. Проводятся 2-4 занятия по 20 минут, с любого возраста. **Сказка** нацелена на развитие самосознания ребенка, обеспечивающая контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире.

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи **сказки**, решая при этом самые разные задачи.

Психологические истоки привязанности детей к **сказкам**, удовлетворяющим определенные потребности детского возраста, заключаются в том, что детям нужны **сказки**, так как они являются необходимой пищей для развития личности. **Сказки** вызывают у ребенка напряженное внимание к зачаровывающим описаниям чудес, необычайных событий, оказывают сильное эмоциональное воздействие. Ребенок спрашивает себя: Кто я? Откуда произошел? Как возник мир? Как появились люди и животные? В чем смысл жизни? Эти жизненно важные вопросы осмысливаются малышом не абстрактно. Он думает о собственной защите и убежище. Есть ли вокруг него какие-то еще добрые силы, кроме родителей? А сами родители — являются ли они доброй силой? Что происходит с ним самим? **Сказки** дают ответы на эти животрепещущие вопросы.

Многие психологи и педагоги отмечают, с каким упорством дети требуют повторения **сказки** с теми же деталями и подробностями, без изменения малейших мелочей, даже интонации при **рассказывании**. Дети в отношении **сказок** довольно долго остаются консервативными. Ребенку хочется, чтобы **сказка рассказывалась теми же словами**, что и в первый раз, ему приятно эти слова узнавать, усваивать в первоначальной последовательности, испытывать, как и при первой встрече с ними, те же чувства и в том же порядке. По мнению Б. Беттельхайма, это стереотипное поведение дает ребенку уверенность, что и на этот раз все кончится хорошо.

Принципы **сказкотерапии** заключаются в знакомстве ребенка со своими сильными сторонами, в *«расширении»* его поля сознания и поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выходов из различных ситуаций, обмене жизненным опытом. Этот метод развивает умение слушать себя и других, учить принимать и создавать новое.

Преимущества использования данного метода, по мнению специалистов, заключается в следующем: *«Сказкотерапию»* следует рассматривать как **здоровьесберегающий элемент**. Разноплановые мероприятия с его использованием позволяют решить многочисленные воспитательно – образовательные задачи ДО. Скорректировать возникающие проблемы, ситуации, связанные не только с психологическим **здоровьем** и неадекватными психоэмоциональными проявлениями и наклонностями ребенка, но и с физическим его развитием. Именно в психофизиологическую основу развития ребенка безболезненно ложится **сказка**, как лекарство для души человека. Неся в себе большой воспитательный потенциал, развивая, и обогащая внутренний мир детей. Она служит раскрытием его многогранной уникальной личности, обеспечивая его духовно – нравственное становление.

Музыкотерапия – метод, использующий музыку, как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении ребёнка. Музыкотерапия может быть как активной, так и пассивной. При пассивной терапии прослушиваются музыкальные произведения, подобранные педагогом. С психологической точки зрения, целью данной терапии является эмоциональное и эстетическое переживание, которое способствует отреагированию тех или иных проблем и достижению новых смыслов.

При активной музыкотерапии дети непосредственно участвуют в музицировании. Как правило, они используют достаточно простые музыкальные инструменты, для игры на которых не требуется специальной подготовки (колокольчики, барабан, цимбалы, и даже собственное тело — хлопки и т. п.). Цель этой терапии заключается в интеграции индивида в различные социальные группы, отработке коммуникативных навыков в рамках совместного музыкального творчества. Например, дети могут вести диалог друг с другом с помощью звуков, издаваемых на музыкальных инструментах.

Здоровьесберегающие технологии представляют собой взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды. Это система мер, которая направлена на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения. Под здоровьем ребёнка понимается не просто отсутствие болезней, а полное физическое, психическое и социальное благополучие. Если ребёнок здоровый, то он активный.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в условиях ФГОС дошкольного образования – это совокупность профилактических, коррекционных и реабилитационных факторов образовательной среды по здоровьесбережению, применяемая в ходе регламентированной, нерегламентированной и досуговой форм работы в ДО. Здоровье дошкольника определяется его исходным состоянием на момент поступления в образовательное учреждение, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно: дозировка нагрузки, сочетание видов деятельности с учётом работоспособности детей, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, проведение физкультминуток и динамических пауз, игр малой подвижности, пальчиковой и зрительной гимнастики на всех формах организации непосредственно образовательной деятельности. Таким образом, цель здоровьесберегающих технологий в процессе развития современных дошкольников видится в обеспечении детям возможности сохранения здоровья, в формировании представлений о здоровом образе жизни, использовании полученных представлений.

Литература

Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения. – М.: ВЛАДОС, 2008.-114 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Князева Светлана Юрьевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 "Ладушки"

Библиографическое описание:

Князева С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.
В. Сухомлинский

Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни является приоритетным направлением в деятельности образовательных организаций и каждого педагога. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из важных задач является: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, а также обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах, охраны и укрепления здоровья детей. Следует заметить, что задача по укреплению здоровья детей всегда была и будет на первом месте, ибо это важнейшее условие для полноценного формирования личности т.к. состояние здоровья подрастающего поколения определяет будущее нашего общества. Вырастить здорового ребенка – вот, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Традиционные составляющие ЗОЖ дошкольника - личная гигиена, рациональное питание, закаливание, оптимальный двигательный режим. В работах Т.Л. Богиной, Ю.Ф. Змановского, М.А. Руновой, В.С. Спириной и других представлены пути приобщения к этим составляющим культурного опыта, основанные на создании благоприятных условий для реализации поставленных задач. Полученные дошкольниками представления о здоровом образе жизни, позволят им в дальнейшей жизни находить способы укрепления и сохранения своего здоровья. В связи с этим весьма актуально создание и использование в дошкольных образовательных учреждениях разнообразных форм обучения детей элементарным навыкам сохранения и укрепления здоровья, поскольку в этот период у детей легко формируются новые условные рефлексы, лежащие в основе привычек, в том числе полезных для здоровья.

Комплекс этих мер получил в настоящее время общее название – «Здоровьесберегающие технологии» - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Задачами являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для ДОУ средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности в образовательном процессе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

1. Физкультурно-оздоровительная технология.
2. Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов.
3. Технологии валеологического просвещения родителей.
4. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Постоянное самообразование нацелило меня на поиск эффективных методов, технологий для повышения качества работы с детьми по их оздоровлению, просвещению детей и родителей по вопросам здоровьесберегающих технологий

Формы оздоровительной работы в дошкольном учреждении (из опыта работы)

В нашей группе ежедневно предусмотрено использование несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание воздухом

Закаливающие процедуры являются немаловажной частью в комплексе мероприятий по здоровьесбережению, проводимых нами с детьми. Для поддержания микроклимата в нашей группе проводим 4-5 раз в день кратковременное проветривание групповой комнаты перед занятиями, спальной комнаты перед сном, сквозное проветривание помещений в отсутствие детей.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является *прогулка*. Для того, чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего вида деятельности и погодных условий. Дети в детском саду гуляют 2 раза в день. «День, проведенный ребенком без прогулки, потерян для его здоровья»- писал детский врач, академик (Г.Н. Сперанский).

Во время проведения прогулок используем различные подвижные игры: игры с ходьбой и бегом: «Ловишки с лентами», «Краски», «Горелки», «Чье звено быстрее соберется»; игры с прыжками: «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Удочка»; игры с метанием: «Попади в цель», «Сбей кеглю», «Охотники и звери» и множество других игр.

После прогулок мы с детьми, расположившись на ковре, проводим небольшие упражнения на релаксацию, снятие мышечного напряжения и возбуждения. Выполнение релаксационных упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они, в отличие от взрослых, быстро обучаются непростому умению расслабляться. проводится с музыкальным сопровождением (Чайковский, звуки природы и текстом, направленным на спокойствие и восстановление сил. Основной задачей выполнения упражнений является обучение детей восстановительным техникам для дальнейшего самостоятельного применения.

Много положительных эмоций, следовательно, здоровья, получают дети при проведении досугов и развлечений. Традиционно в нашем учреждении проходят «Весёлые старты», «Дни здоровья», игровые и спортивно – познавательные программы, театрали-

зованные представления. В ходе данных мероприятий дети показывают уровень своего физического развития и получают эмоциональный заряд от своих достижений.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика. Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определённых волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки. Образовательная деятельность предполагает проведение бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, например, («Дружи с водой», «Как настроение?», «Пожалей свою кожу», «Приятного аппетита!», «Крепкие зубы», «Держи осанку», «Расти здоровым!» и т.д.)

В ходе организованной образовательной деятельности экологической направленности формируем представления детей об условиях необходимых человеку для жизни; о взаимосвязи здоровья человека и окружающей среды.

При проведении ООД, в нашей группе проводятся физкультминутки. Их цель – предотвратить развитие утомления у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что способствует более быстрому восприятию программного материала. Физкультминутки проводятся в многочисленных формах: в виде общеразвивающих упражнений, подвижной игры, дидактической игры с разными движениями, выполнение движений под стихотворный текст.

В перерывах между ООД проводится двигательная разминка. Её цель – предотвратить развитие утомления у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что способствует более быстрому восприятию программного материала. Двигательная разминка позволяет активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной статической позы, способствует увеличению двигательной активности детей. Игровые упражнения, используемые в разминке, хорошо знакомы детям, просты по содержанию, с небольшим количеством правил, не длительны по времени (не более 10-12 минут), доступны детям с разным уровнем двигательной активности.

С целью снятия напряжения с глаз, а также тренировке зрительно- моторной координации используем зрительные гимнастики «Веселые глазки», «Посмотри в окошко» и т. д.

Расширяем представления о ЗОЖ через: с/ ролевые игры «Больница», «Аптека», «Семья», чтение художественной литературы: С. Афонькин «Как победить простуду?» и «Откуда берется болезнь?», стихотворения о зарядке Г. Граубина, Е. Ильина, Л. Мезинова, С. Пркофьевой, Г. Сапгира; рассказы Ч. Янчарского «Приключения Мишки-Ушастика» В. Голявкина «Про Вовкину тренировку», С. Афонькина «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку?» «Сказка про ногти», Грязнуля Витя» И. Губина, «Птичка Тари», «Зубик-Зазнайка», «Сказка про трёх поросят на новый лад», разучиваем загадки о частях тела, пословицы о здоровье

Для расширения кругозора детей и закрепления, ранее полученных навыков используем настольные и дидактические игры («Аскорбинка и её друзья», «Части тела», «Сложи картинку», «Цветик-семицветик», «Что сначала что потом», «Валеология», «Что вредно, что полезно» и т.д.)

По окончании дневного сна проводятся упражнения, направленные на медленное восстановление тонуса организма. Дети выполняют упражнения, лёжа в кроватях,

плавно, без рывков и резких движений. Используются структурные дорожки для профилактики плоскостопия, ступая по которым стопа ребёнка получает специальную нагрузку для мышц, поддерживающих её в правильном положении.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей разработана система мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения, информационные стенды для родителей работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры; советы по правильному питанию, о пользе водных процедур, формировании гигиенических знаний

-Конкурсы по изготовлению нестандартного спортивного оборудования из бросового материала

-Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, Для эффективности здоровьесбережения детей используется, и постоянно пополняется, имеющийся в группе методический материал, где собраны упражнения по постановке речевого дыхания, пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз, физминутки, динамические паузы и подвижные игры. Для развития мелкой моторики рук использую пальчиковые игры, крупотерапию, мозаики, шнуровки, массажные мячики, игры с прищепками и т.д.

Хочу поделиться опытом работы с ярким, красочным нетрадиционным материалом, который я использую как технологию сохранения и стимулирования здоровья с применением шариков и камешков марблс. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета, формы, величины и различные задания с ними.

Здоровьесберегающие технологии нетрадиционные формы работы. Игры с шариками Марблс и камешками кабошонами.

Стеклянный шарик марблс – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей.

Шарики получили свое название от английского «марблс» (то есть мраморные). Шарики имеют разнообразную цветовую гамму.

Камешки-кабошоны (в переводе «шляпка от гвоздя») удобны в применении, они не перекатываются.

В ходе поддержки индивидуальности ребенка использую разнообразные задания с шариками марблс и камешками - кабошонами, учитывая поставленные цели и задачи. Разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Помогают развитию сенсорных способностей, мелкой мускулатуры рук, внимания, речи, памяти, мышления детей.

- развитие фантазии ребенка,
- стимулирование деятельности ЦНС,
- развитие координации движений,
- развитие зрительного внимания, памяти,
- развитие тактильных ощущений,
- развитие мыслительных операций,
- стимулирование зрительно-поисковой деятельности,
- развитие ориентировки на плоскости.

Сделать «сухой бассейн» для пальцев рук (*очень полезно в целях развития мелкой моторики у дошкольников*). Для этого помещаем марблс в пластиковую или другую

ёмкость и перебираем пальчиками, либо отыщем спрятанную в мешочке среди камешков мелкую игрушку



Массаж стеклянными шариками Марблс

- вертеть в руках;

- щелкать по ним пальцами;

- стрелять;

-направлять в специальные желобки и лунки – отверстия, состязаться в точности попадания.

В интернете очень много картинок, которые можно использовать в работе с камешками Марблс.

Собери по образцу. Предлагается картинка - образец, как в мозаике

Разбери по группам по цвету

по величине

по форме

по весу

по фактуре



Можно применить ячейки от упаковки перепелиных яиц для выкладывания шариков марблс. Помогите котенку добраться до домика. Выложи путь, начиная от ячеек: 1 ячейка направо, 1 ячейка вверх, 2 направо и так далее.

Игра учит ориентироваться на плоскости, развивать тактильные ощущения, сложно координированные движения пальцев рук.



Продолжи узор или ряд

Выложи по контуру предлагается изображение, выложить рисунок по нарисованному контуру

Заполни пустой шаблон. Предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур, учитывается цветовая гамма.

Дидактические игры с камешками Марблс, которые я использую в работе с детьми.

Выкладывать последовательности: например, разложить камни по размеру от маленького к большому;

Выкладывать геометрические фигуры, цифры: вы можете нарисовать на листке контур фигуры, а ребенок будет повторять контур камешками. Дети постарше могут отгадывать фигуру по точкам: например, выложив три камешка, ребенок должен догадаться, что это треугольник

Математический диктант формировать умения ориентироваться на ограниченной поверхности, располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение, в левом верхнем (правом нижнем) углу.

Лабиринты Цель: развитие пространственных отношений

Крестики – нолики Как обычные крестики - нолики, только вместо привычных крестиков ноликов играют фигурами одного размера, но разного цвета; разного размера; одной формы



Придумай картинку по теме...Предлагается тема «Новый год», «Рыбки в аквариуме» и т.д.

Камешки и игры с ними очень нравятся детям, а игр еще придумать можно большое количество. Таким образом, игры с камнями совмещают в себе и приятное, и полезное занятие для развития детей. Каждый из вышеперечисленных компонентов имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность формирует у ребенка мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, сформировало у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей

Таким образом, можно сказать, что только системный подход к организации физкультурно - оздоровительных, профилактических мероприятий позволит эффективно способствовать укреплению и сохранению здоровья детей, даст позитивную динамику оздоровления детского организма, позволит достичь положительных результатов: повышения уровня физической подготовленности, повышения индекса здоровья детей, положительную динамику в распределении по группам здоровья. И достичь успеха в этом деле можно только при тесном контакте всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – Москва АРКТИ, 1999 г.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – Москва ВЛАДОС, 2002г.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – Москва, 2006г.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – Москва Мозаика – Синтез, 2002г.
5. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – Москва 2002г.
6. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход Школа здоровья. 2000г. Т. 7. №2. С.21 – 28.
7. Чаклин А.В. и Милюевская И.Л. Сохранить здоровье смолоду – Москва «Педагогика» 1987г.
8. Педагогика и психология здоровья под ред. Н.К. Смирнова. - Москва АПКИ-ПРО, 2003г.
9. Полтавцева Н.В., Стожарова М. Ю., Краснова Р.С. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»- ООО «ТЦ Сфера»
информация с сайтов интернета:
Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад»
«Детсад» сайт для детей и взрослых
«Маам» международный образовательный портал

АХ, КАК ЛЮБИМ МЫ ИГРАТЬ!

Коляскина Лариса Валентиновна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 21"
город Вологда

Библиографическое описание:

Коляскина Л.В. АХ, КАК ЛЮБИМ МЫ ИГРАТЬ! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Цель: Формирование устойчивого интереса к физкультурным занятиям через подвижные игры и игровые упражнения.

Задачи:

Оздоровительные:

- ✓ Укреплять здоровье детей посредством подвижных игр.
- ✓ Формировать правильную осанку у детей во время бега и ходьбы.
- ✓ Укреплять мышцы ног и свода стоп в ходе выполнения упражнений.

Образовательные

- ✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- ✓ Закреплять умение принимать правильное исходное положение при работе с мячом.

✓ Совершенствовать умение перестраиваться на месте и во время движения, четко реагировать на команды инструктора.

- ✓ Развивать психофизические качества (глазомера, ловкости, быстроты и т.п)

Воспитательные.

- ✓ Поддерживать интерес к физической культуре, приобщать к ЗОЖ.

Предварительная работа.

- ✓ Разучивание русских народных закличек.
- ✓ Выполнение физических упражнений в процессе физкультурных занятий и утренней гимнастики.

- ✓ Подготовка атрибутов к занятию.

Оборудование.

- ✓ Мячи малого диаметра.
- ✓ Мягкий модуль.
- ✓ Маска Бабы –Яги, метла.
- ✓ Мольберт
- ✓ Снежинки (синего и белого цвета)

Ход занятия.

(Дети входят в зал, построение в одну шеренгу).

Инструктор: Здравствуйте ребята! Вот уже осталось совсем не много дней и закончится осень и наступит время зимы. Ребята скажите, пожалуйста, как в сказках и рассказах описываю зиму?

Ответы детей: -

Инструктор: Ребята, а вы зимушку любите?

Раньше, когда зима задерживалась, дети кликали её, а вы знаете, какую ни будь закличку?

Ответы детей: -

Приходи, Зима,

Приходи, красна!

*С морозами трескучими,
Снегами сыпучими,
с Новым годом,
С Рождеством, с Колядой,
С Масленицей молодой!*

Инструктор: Молодцы! Ребята, а какие зимние подвижные игры вы знаете?

Ответы детей: (перечисление игр)

Я когда была в таком же возрасте как вы, мы с ребятами во дворе играли в игры, зимние забавы, хотите я с вами поделюсь?

Ответы детей: -

Но для этого нам понадобится много сил, предлагаю вам сделать разминку, вы готовы?

Ответы детей: -

Стою и снежинки в ладошку ловлю.	<i>Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.</i>
Я зиму, и снег, и снежинки люблю	<i>Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.</i>
Но где же снежинки?	<i>На вопрос сжать кулаки, на ответ – разжать</i>
В ладошке вода, Куда же исчезли снежинки? Куда?	<i>На первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать.</i>
Растаяли хрупкие льдинки-лучи... Как видно, ладошки мои горячи.	<i>Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.</i>

А теперь, подравнялись, подтянулись и друг другу улыбнулись..

Равняйся, смирно, направо в обход по залу шагом марш!

Лепим мы снеговика Из пушистого снежка. Вот какой он первый ком! Вот какой большущий он.	<i>ходьба в колонне по одному, с хлопком перед собой и за спиной</i>
Ком второй чуть-чуть поменьше, Снега хватит нам и вам! Мы шагаем по сугробам, По сугробам крутолобим. Поднимай повыше ногу, Проложи себе дорогу!	<i>ходьба в колонне по одному, с высоким поднятием колен</i>
Мы к лесной лужайке вышли, Ты лужайку беги	<i>быстрый бег</i>
Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки.	<i>бег с высоким поднятием колен</i>
А кто бегал и шагал снежок в руки взял	<i>ходьба в колонне по одному берут в руки раннее приготовленный атребут (мяч малого диаметра)</i>
Не споткнулся, не упал. Носом - вдох, А выдох ртом, Дышим глубже... не спеша, как погода хороша!	<i>Восстановление дыхания</i>

Инструктор: А теперь поторопитесь в две колонны становитесь, через центр марш! Стой, налево раз- два.

А мы дальше продолжаем, упражнения выполняем свои мышцы укрепляем.

ОРУ с мячом малого диаметра.

1. И.п.: узкая стойка, мяч в правой руке.

1-руки в стороны; 2-руки вверх, передать мяч в лев. руку; 3-руки в стороны; 4-вернуться в и.п. Повторить 6-8 раз.

2. И.п.: широкая стойка, руки в стороны, мяч в правой руке.

1-поворот в правую сторону, передать мяч в левую руку; 2-вернуться в и.п.; 3-4-то же в левую сторону. Повторить по 4 раза в каждую сторону.

3. И.п.: узкая стойка, мяч в опущенных руках.

1-присесть, вынести руки с мячом вперед; 2-вернуться в и.п. Повторить 7-8 раз в среднем темпе.

4. И.п.: сидя на полу, мяч зажат между ступнями ног.

1-согнуть ноги в коленях, удерживая мяч ступнями; 2-вернуться в и.п. Повторить 7-8 раз.

5. И.п.: сед на полу ноги врозь, руки с мячом над головой.

1-наклониться к правой ноге; 2-вернуться в и.п.; 3-4-то же к левой ноге. Повторить по 3-4раза.

6. И.п.: лежа на полу, на животе, мяч в вытянутых руках.

1-поднять руки с мячом и ноги вверх, прогнуть спину; 2-вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

7. И.п.: узкая стойка, руки на поясе, мяч на полу.

Прыжки на правой (левой) ноге вокруг мяча, прыжки на двух ногах. По 14-16 прыжков.

Инструктор: Молодцы ребята! Теперь у вас хватит сил чтоб поиграть в интересные игры моего детства. Когда наступала зима, и снега становилось всё больше, мы любили строить снежную крепость, а потом пытались попасть в любую часть крепости снежком, вот и мы с вами поиграем в эту игру. Ребята мы с вами знаем много способов метания мяча, назовите их.

Ответы детей: -

Правильно (*из-за головы, из-за спины через плечо, прямой рукой сверху*) Выполните бросок любым удобным способом. Эта игра требует вашего внимания и сосредоточенности, не торопитесь.

Игровое упражнение " Крепость "

(*Воспитатель помогает выстраивать снежную крепость из мягких модулей, дети выстраиваются в шеренгу на расстоянии 2,5-3 метра.*)

" Мороз Красный нос

Холод- стужу ты принёс,

На дороге начудил

Башню белую слепил

Мы снежочки накатали

Прямо в башню мы попали!"

Инструктор: Еще в моём детстве мы любили с детьми играть в зимнюю игру

"Метель" Я вам предлагаю поиграть в эту игру, только слушать вам нужно внимательно и действовать по сигналу, как я произнесу слово:

Мороз: вы должны замереть на месте;

Снег: вы кружитесь на месте;

Вьюга: бегайте в рассыпную по залу;

Метель: присаживаетесь на корточки как бы "прячетесь от метели"

Вот мы и посмотрим кто из вас самый внимательный. Раз-два-три начало игры!

Подвижная игра «Метель»

Инструктор: Ребята, в начале занятия вы перечислили названия зимних игр, И Даша назвала игру «Два Мороза», у меня в детстве тоже была игра про Мороза, а называлась она «Мороз Красный нос» я предлагаю вам сыграть в такую игру, согласны.

Ответы детей: -

Инструктор: Но для начала нам нужно выбрать водящего.

(На усмотрение инструктора выбирается ребёнок, который произносит считалку)

Ветер зиму нам принёс.

А морозу нам не жалко,

Прячь скорее в шарф свой нос.

Кто свой нос ещё не спрятал,

Тот замёрзнуть обречён.

Чтобы нос твой не заплакал,

Выходи из круга вон.

Подвижная игра "Мороз Красный нос".

(На противоположных сторонах зала обозначаются две линии. Играющие располагаются вдоль одной из линий, Дед Мороз- посередине площадки лицом к детям. Дед Мороз произносит слова)

Я, Мороз Красный нос.

Кто из вас решится

В путь- дороженьку пуститься?

Дети: Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз!

После слова "мороз" дети перебегают через зал к другой линии, а Дед Мороз догоняет их и старается коснуться рукой, "заморозить". "Замороженные" останавливаются на том месте, где до них дотронулись, и до окончания перебежки стоят не двигаясь. Подсчитывается количество "замороженных")

" Подуй на снежинку"

(игра на восстановление дыхания)

Нужно представить, что падает пушистый снег, можно поставить лёгкую музыку. Протягиваем ладошку то в одну, то в другую сторону, ловим на ладонь снежинку и сдуваем её.

Инструктор: Ребята, мы с вами поиграли в игры моего детства, а скажите, они похоже на те игры, которые вы перечислили?

Ответы детей: -

Инструктор: Ребята, а давайте ещё поиграем, уже в нашу с вами любимую игру " Баба-Яга костяная нога" правила игры вы знаете.

(Выбирается водящий (Баба-Яга), на водящего одевается маска и даётся метла. Дети произносятся дразнилку)

Баба-Яга, костяная нога

С печки упала, ногу сломала

А потом и говорит

У меня нога болит!

(Баба-Яга кружится вокруг себя, низко опустив метлу, пятнает детей по ногам. Кого запятнали, выходит из круга. Самый ловкий, которого не удалось запятнать, становится водящим.)

Инструктор: Ребята, поиграли мы в игры, и наше занятие подходит к концу. Слушай мою команду, за направляющим по залу шагом марш, построение в одну шеренгу. Что сегодня мы делали на занятии?

Ответы детей:

Инструктор: Ребята, какие новые игры вы сегодня узнали на занятии?

Ответы детей:

Инструктор: Совершенно верно, игры из моего детства и вашего похоже друг на друга, только со временем изменилось название игры. Ребята вам было сложно играть в данные игры? Ребята, вы сегодня придёте домой, спросите у своих родителей в какие игры и забавы они играли в детстве, может, кто из родителей придёт и научит нас играть в игру из его детства. Сейчас я вам предлагаю пройти к мольберту и разместить на нем снежинки: синего цвета- если у вас что-то не получилось, что-то не понравилось, вызвало затруднение; а белого цвета- всё получилось, понравилось и не вызвало трудностей.

(Дети размещают снежинки, выстраиваются и за направляющим маршем проходят на группу).

город Вологда. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение " Детский сад №21" инструктор по физической культуре Коляскина Лариса Валентиновна. I квалификационная категория.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Копьева Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель
Школа-интернат № 30 ОАО "РЖД" Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Копьева Е.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Ни для кого не секрет, что здоровье – это базовая ценность и необходимое условие для полноценного психического, физического и социального развития ребенка.

Именно поэтому охрана жизни и здоровья детей – это одна из приоритетных задач нашего дошкольного учреждения. Таким образом, становится ясно, что использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя выступает как необходимое условие полноценного развития ребенка.

В связи с этим **целью** моей работы является: внедрение здоровьесберегающих технологий в музыкально - образовательную деятельность.

Для реализации данной цели и опираясь на современные программы и методики по музыкальному образованию и оздоровлению детей, решаем следующие **задачи**:

- обеспечение комфорта детей в различных формах организации НОД и совместной деятельности;
- развитие сенсорных и моторных функций;
 - профилактика заболеваний органов дыхания, приобретение навыка правильного дыхания;
 - формирование потребности в двигательной активности;
 - развитие мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве;
 - развитие эмоционально–волевой сферы и игровой деятельности;
 - формирование гармоничной личности (умения дружить, чувства уважения, доброты, самокритичности и др.).

Для решения поставленных задач создаем все условия и используем разнообразные здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика
 - пальчиковые игры
 - речевые игры
 - валеологические песенки-распевки
 - музыкотерапия
 - артикуляционная гимнастика
 - логоритмические и фонопедические игры

Дыхательная гимнастика.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Если у ребенка ослабленное дыхание, то оно не дает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, исполнять песни. Основные задачи дыхательных упражнений на музыкальных занятиях: укреплять физиологическое дыхание детей (без речи); формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох); тренировать силу вдоха и выдоха; развивать продолжительный вдох. При разучивании упражнений я сначала показываю его с пояснениями, затем предлагаю детям повторить упражнение вместе со мной, контролируя действия каждого ребенка. Пение с предшествующей дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие: положительно влияет на обменные процессы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

НАПРИМЕР: «Паровозик». Дети ходят по групповой комнате друг за дружкой и имитируют движения колёс паровоза. На выходе нужно ритмично приговаривать «чух-чух».

Пальчиковые игры.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку - как попевки, песенки. Сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра.

НАПРИМЕР:

«КОШКА»

Посмотрели мы в окошко *(пальцами обеих рук делают «окошко»)*

По дорожке ходит кошка *(«бегают» указательным и средним пальцами правой руки по левой руке)*

С такими усами! *(показывают «длинные усы»)*

С такими глазами! *(показывают «большие глаза»)*

Кошка песенку поет, *(хлопки в ладоши)*

Нас гулять скорей зовёт! *(«зовут» правой рукой)*

«КОЛЕЧКО» это упражнение хорошо выполнять под трехдольный размер музыки (под вальс). Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем

Одна из форм творческой работы с детьми музыкального руководителя - **речевые игры**. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях

позволяет детям с младшего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки. Речевые игры, сопровождающиеся движениями, звучащими жестами (хлопками, щелчками, шлепками и др., звуками детских музыкальных инструментов) прекрасно развивают чувство ритма.

Валеологические песенки-распевки, которые являются отличным началом любого музыкального занятия или заменой физкультминутки. Валеологические песенки-распевки дети быстро усваивают, быстро запоминают и больше проявляют интерес к короткой песенке. Доступные для восприятия и воспроизведения тексты распевок и приятная мелодия поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голосовой аппарат к пению.

Артикуляционная гимнастика

Основные задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях: формировать артикуляцию различных звуков; совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ; развивать музыкальную память, запоминая тексты песен; совершенствовать дикцию; развивать чувство ритма; совершенствовать пространственную ориентировку в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад.

На моих музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет с хлопками под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика продолжается не более 2-3-х минут перед пением. Упражнения выполняем с детьми сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, ноги и руки находятся в спокойном положении. В процессе выполнения артикуляционных упражнений слежу за точностью выполнения детьми движений, темпом выполнения, за сохранением положительного эмоционального настроения у каждого ребенка.

Музыкотерапия является самым объемным разделом здоровьесбережения в музыкальной деятельности. Доказано, что слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание и стабилизирует психологическое состояние ребенка.

Формируя у воспитанников мотивацию к здоровому образу жизни, работаю в данном направлении в тесном сотрудничестве с воспитателями и родителями воспитанников. С этой целью провожу консультации, беседы о роли музыки в оздоровлении организма, охране детского слуха и голоса. Предлагаю педагогам подборку музыкальных произведений для использования в различные режимные моменты (встреча детей, укладывание спать, подъем после сна под соответствующую музыку), использовать ее в качестве фона для занятий и свободной деятельности детей. При подборе музыкального репертуара, слежу за тем, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и уровню их развития.

Логоритмические упражнения – любимые упражнения детей, на согласования движений с музыкой. Игра и движение - важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и включению в работу обоих полушарий мозга, снимает мышечную закрепченность, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей. Логоритмические упражнения не только благотворно влияют на весь организм, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения.

Вышеперечисленные технологии используются мною как на групповых музыкальных занятиях, так и на индивидуальных.

В своей работе большое внимание уделяю сохранению и укреплению здоровья детей. С этой целью обеспечиваю комфортные условия при организации музыкальной

деятельности детей. Непрерывно-образовательная деятельность по разделу «Музыка» с детьми осуществляется мной согласно санитарным правилам с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Соблюдаю оптимальные гигиенические условия, а именно режим проветривания, температурный режим. Содержание музыкальных занятий выстраиваю таким образом, чтобы осуществлялась смена подвижных и спокойных видов деятельности. Регулирую умственные, физические и эмоциональные нагрузки на детей. Отбор музыкального материала на музыкальных занятиях продумываю таким образом, чтобы содержание отличалось гуманистической направленностью; создавался благоприятный психологический климат на занятиях. С целью психофизической разрядки включаю в занятия игры и упражнения на расслабление, что оказывает на организм ребенка лечебное воздействие. Использование здоровьесберегательных технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у воспитанников и их родителей (законных представителей) ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирование мотивации на здоровый образ жизни.

Таким образом, при сочетании всех вышеперечисленных форм работы создается целостная система здоровьесбережения детей на музыкальных занятиях.

Литература:

1. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Метод. пособие [Текст]. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Маханева М.Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. N 5.
3. «Здоровьесберегающая система ДОУ». Авторы – составители М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. Волгоград. Издательство «Учитель» 2008
4. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», автор М.Ю.Картушина;
5. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», автор М.Ю.Картушина;
6. «Сценарии оздоровительных досугов», автор М.Ю.Картушина;
7. «Танцевальная мозаика», автор С.Л.Слуцкая;
8. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», автор О.Н. Арсеновская;
9. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» авторы: М.А.Михайлова, Н.И.Воронина.
10. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М. Н. Щетинин – Айрис-пресс, 2007.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДЕТСКОМ САДУ

Кушнарёва Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 14 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НОВОВОРОНЕЖ"

Библиографическое описание:

Кушнарёва Ю.В. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Обучение на занятиях физической культурой является основой работы по физическому воспитанию в детском саду. В процессе обучения на занятиях все дети овладевают определенным объёмом навыков, умений, знаний и приобретают физические ка-

чества, которые не могут быть усвоены ребенком или развиты у него только в процессе игр, самостоятельных действий при повседневном общении со сверстниками и взрослыми. Обучение носит развивающий и воспитывающий характер.

Развитие движений дошкольников в процессе воспитания и обучения происходит как развитие произвольных движений, сознательно регулируемых и выполняемых в соответствии с определёнными мотивами и правилами действий.

Под влиянием воспитания и обучения происходит не только увеличение объёма знаний, двигательных навыков, умений, но и развитие физических и умственных способностей, формирование физических качеств, воспитание нравственных и морально-эстетических чувств, формирование сознательного отношения к своей деятельности.

Характер и содержание двигательной деятельности ребёнка с течением времени существенно меняются. В раннем детстве большое место занимают различные предметные действия, простейшие игры - манипуляции и некоторые способы перемещения в пространстве. В дошкольном возрасте двигательная деятельность совершенствуется; формируются сюжетно-ролевые подвижные игры, появляются сложные формы движения.

Задачи педагога - так организовать двигательную деятельность детей, чтобы они активно овладевали новыми и все более сложными в координационном отношении формами движений и тренировались, приобретая качества необходимые для развития в школьные годы.

В основе обучения дошкольников физическим упражнениям лежат общие дидактические принципы: сознательность, активность, систематичность и последовательность, доступность и прочность, наглядность.

Сознательное и активное отношение детей к упражнениям и играм имеют большое значение для достижения положительных результатов при обучении дошкольников движениям. Поэтому, объясняя задание, педагог стремится, чтобы дети поняли, что им предстоит делать, как выполнять упражнения, на что при этом обратить внимание (пригнуться пониже, подлезая под дугу; оттолкнуться сильнее и энергично взмахнуть руками при прыжке в высоту).

Понимание смысла заданий стимулирует заинтересованное и активное выполнение их, способствует постепенному подведению к осознанию значения физических упражнений. Это побуждает детей к выполнению движения как можно лучше, чётче, красивее, они проявляют больше самостоятельности, творчества при решении двигательных задач.

Повышению сознательности и активности занимающихся содействует при общении детей к по сильному анализу занятия, наблюдением за достижениями других детей и оценки качества их выполнения, самостоятельному исправлению ошибок при разучивании упражнений в результате самоконтроля и самооценки.

Выполнение детьми посильных заданий (подготовка места занятия и инвентаря, выполнение роли вводящего звеньёвого и т. п.) активизирует занимающихся, способствует сознательному отношению к делу.

Систематичность обучения обеспечивается регулярностью проведения занятий, подвижных игр и утренней гимнастики, достигается правильным планированием учебного процесса. Определённая последовательность учебного материала, задач обучения и его содержание от простого к более сложному, от известного к неизвестному заложена в "Программе воспитания в детском саду".

Систематичностью и последовательностью упражнений достигается прочность навыков и знаний, хорошие результаты в физическом и функциональном развитии детей, их физической подготовленности.

Последовательное нарастание нагрузки при систематическом обучении является важным условием предупреждения травматизма на занятиях физической культурой.

Принцип наглядности при обучении движениям играет большую роль в связи с особенностями психического развития дошкольников. Мышление детей этого возраста конкретно, они лучше понимают то, что воспринимают непосредственно в виде чувственных образов: зрительных, слуховых, мышечных.

Зрительная наглядность обучения в физическом воспитании дошкольников обеспечивается правильной и четкой демонстрацией физических упражнений, широким применением имитаций, использованием пространственных ориентиров и наглядных пособий.

Формированию правильных кожно - мышечных ощущений способствует применению пособий, обуславливающих размах или протяжённость движения, его частоту. Тактильно - мышечная наглядность выражается также в непосредственной помощи педагога.

Звуковая регуляция движений (музыка, песня, счёт) определяет характер упражнения, его темп и ритм, вызывает у детей эмоциональный подъём.

Различные формы наглядности, применённые в сочетании, помогают создать наиболее полное представление о движениях, способствуют лучшему их усвоению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Маркова Надежда Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 5 г. Кировск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Маркова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-5.pdf>.

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – первооснова полноценного развития. Главная цель физического воспитания в дошкольном образовательном учреждении состоит в том, чтобы удовлетворить естественную биологическую потребность детей в движении, добиться хорошего уровня здоровья и физического развития детей. Надо признать, что в современном обществе приоритетным становится интеллектуальное развитие ребенка. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже нормы. Не секрет, что большую часть времени дети проводят в статическом положении: у телевизоров, компьютеров, за столами (даже в раннем возрасте). Это увеличивает нагрузку на определенные группы мышц. Снижается сила и работоспособность мускулатуры, что влечет за собой нарушение функций организма. Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Мы осознаем, что физическое и интеллектуальное развитие должно проходить параллельно. Решение этой проблемы видится в совокупности социально – педагогических условий. Этому способствует и использование нестандартного оборудования в работе по физическому воспитанию детей. Нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы. Поэтому оно никогда не бывает лишним. Спортивно – игровое нестандартное оборудование призвано содействовать решению, как специфических задач целенаправленного развития моторики детей, так и решению задач их всестороннего развития и формирования личности.

Поэтому мы решили провести проект и создать нестандартное оборудование, которое поможет повысить интерес детей к физической культуре, к двигательной активности, поднимет эмоциональный настрой. Наш проект мы назвали: «Малыши – крепыши!»

Паспорт проекта: «Малыши - крепыши» («Использование нестандартного оборудования в образовательной деятельности по физической культуре с детьми раннего возраста»).

Тема проекта: «Использование нестандартного оборудования для физического развития детей раннего возраста».

Тип проекта: творческий, игровой, информационно – практический.

По продолжительности: средней продолжительности.

Сроки реализации: февраль – март 2022г.

Участники: инструктор по физической культуре, воспитатели, дети первой младшей группы, родители.

Цель проекта: Обогащение развивающей среды нестандартным физкультурным оборудованием, способствовать повышению интереса к физическим упражнениям.

Задачи проекта:

Для детей:

- развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.);
- формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, равновесие);
- содействовать формированию гармоничного телосложения, развитие мелкой моторики рук; способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой в организованной форме через двигательные и функциональные возможности;
- содействовать развитию положительных эмоций, умению общаться со сверстниками, воспитывать чувства взаимопонимания и сопереживания.

Для родителей:

- развитие совместного творчества родителей и детей;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;
- повысить интерес родителей к физическому развитию ребенка.

Для педагога:

- расширить развивающую предметно-пространственную среду;
- показать родителям как помогает нестандартное физическое оборудование полноценному физическому и психическому развитию детей дошкольного возраста;
- привлечь родителей к активному участию в проекте.

Этапы работы над проектом.

1 этап - подготовительный:

Задачи:

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Показать разнообразие нестандартного физкультурного оборудования.
3. Нацелить родителей на подбор бросового материала (крышки, камушки, контейнеры от киндер-сюрпризов, пуговицы, бусины разного размера) для изготовления физкультурного оборудования.

№ п.п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Изучение методической литературы	1.02 – 14.02	Инструктор по физической культуре, воспита-

		в течение проекта	тели
2.	Прослушать вебинар на тему: «Использование нетрадиционного оборудования в двигательной деятельности».	Ноябрь 2021 Февраль 2022	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Работа с родителями: знакомство с целями, задачами и направлениями реализации проекта, привлечение к участию в проекте.	3.02.22	Инструктор по физической культуре
4.	Начать работу по созданию нетрадиционного оборудования. Подбор необходимых предметов, материалов и дополнительного инструментария для изготовления оборудования.	в течение проекта	Инструктор по физической культуре, воспитатели, родители

2 этап – Практический:

Задачи:

1. Активизировать взаимодействие с родителями, привлечь их к созданию нестандартного физкультурного оборудования.
2. Содействовать развитию совместного творчества взрослых и детей по изготовлению пособий (нестандартного оборудования).

№ п.п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Продолжать работу по созданию нетрадиционного оборудования, пособий игр.	в течение проекта	Инструктор по физической культуре, воспитатели, родители
2.	Провести цикл занятий с использованием нетрадиционного оборудования.	С 15.02	Инструктор по физической культуре
3.	Разработать консультации для родителей: - «Дыхательная гимнастика для здоровья детей». - «Нетрадиционное оборудование и тренажеры для дыхательной гимнастики своими руками». - «Нетрадиционное оборудование как средство развития мелкой моторики рук для детей младшего дошкольного возраста». - «Пальчиковая гимнастика. Веселые карандаши». - «Игры с крупами для развития мелкой моторики детей раннего возраста». - «Развиваемся играя. Упражнения с грецким орехом».	в течение проекта	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4.	Проведение комплекса оздоровительно – образовательных и воспитательных мероприятий с использованием нестандартного оборудования.	в течение проекта	Инструктор по физической культуре, воспитатели

5.	Составление картотеки нестандартного оборудования. Подбор и оформление картотеки игр и упражнений для детей с нестандартным оборудованием.	15.03	Инструктор по физической культуре, воспитатели
----	--	-------	--

3 этап – Заключительный:

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Оформить выставку нетрадиционного оборудования.	22.03.22	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2.	Мастер – класс для родителей на тему: «Использования нестандартного оборудования дома». Совместно с родителями выявить положительные результаты проделанной работы. Презентация опыта по итогам реализации проекта.	25.03.22	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Мультимедийная презентация опыта на педсовете.	апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Перспективы развития проекта.

Распространение опыта применения образовательной технологии с применения нестандартного оборудования.

Продолжить работу по физическому развитию детей с использованием нестандартного оборудования.

Продолжить оснащать физкультурный уголок, нестандартным оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей.

Нестандартное физкультурное оборудование в жизни малышей. Реализация практической части проекта.

Работая над проектом, старались придерживаться следующих правил: оборудование должно быть безопасным, максимально эффективным, удобным к применению компактным, универсальным технологичным и простым в применении, эстетичным.

Основные принципы использования нестандартного оборудования:

Оборудование может быть использовано на физкультурных занятиях и в самостоятельной двигательной деятельности детей.

Начиная упражнения с оборудованием от самых простых, следует постепенно переходить к более сложным, разнообразить движения.

Важно чередовать упражнения так, чтобы нагрузка в движениях, идущих друг за другом, не приходилась на одни и те же группы мышц. Полезно использовать дыхательные упражнения на расслабление мышц.

Основной формой развития двигательной активности детей в детском саду является непосредственная образовательная деятельность по физической культуре. Цель занятий заключается в комплексном формировании культуры движений, систематической работе над решением оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, что обеспечивает физическое развитие, функциональное совершенствование организма, укрепляет здоровье ребенка, способствует приобретению им правильных двигательных навыков, психофизических качеств и эмоционально положительного отношения к физкультуре.

Применение нетрадиционных пособий вносит разнообразие в физические занятия и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения, варьировать задания. Нетрадиционное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка.

В целях развития и поддержания интереса детей к занятиям по физической культуре были разработаны следующее нестандартное физкультурное оборудование.

Тренажёр: «Разноцветные ленточки».



Цель: Развитие у детей координации движений, перешагивания, перепрыгивания, ходьба обычная (высоко поднимая колени). Тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей. Воспитание правильной осанки, внимания.

Основные движения: перепрыгивание, перешагивание, прыжки.

Использование: режимные моменты, закаливание после дневного сна, на физкультурных занятиях, индивидуальная работа с детьми.

Тренажёр: «Косички», «Ленточки», «Волшебная веревочка».



Используются для проведения комплекса ОРУ, основных видов движений.

Цель: Развитие у детей координации движений, перешагивания, перепрыгивания. Тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей. Воспитание правильной осанки, внимания.

Тренажёр: «Разноцветные мочалки».

Цель: Развития глазомера, развития ловкости рук, координации движений, метание в цель.

Тренажёр: «Змейка», «Координационная лестница», «Ручеек».



Цель: Развитие у детей координации движений, перешагивания, перепрыгивания, ходьба обычная, ходьба по ограниченной площади, прокатывание мяча, подлезание. Тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей.

Особое внимание при изготовлении оборудования для организации двигательной деятельности и развития сенсорных способностей мы обратили на изготовление всевозможных пособий, направленных на развитие мелкой моторики, которые в свою очередь связаны с развитием умственных способностей и речевых навыков.

Тренажёр: «Дорожки для пальчиков».



Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, ловкости.

Игра: «Разноцветные крышечки».



Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, ловкости, воображение. Закрепить знания детей о цвете.

Тренажёр: «Разноцветные прищепки».



Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, ловкости, воображение. Закрепить знания детей о цвете.

Дыхательный тренажер: «Разноцветный зонтик», «Быстрые бабочки», «Осенний дождь», «Листопад» и др.



Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Задачи: - улучшить функцию внешнего дыхания;

- увеличить силу дыхательных мышц;
- выработать более глубокий вдох и более длительный выдох;
- формировать сильный направленный ротовой выдох.

«Веселый зонтик» оборудован для проведения дыхательной гимнастики: в зависимости от времени года и проводимого занятия, на зонтике меняются подвижные элементы (снежинки, капельки, цветочки, бабочки и т.п.).

Так же для малышек изготовили из цветных атласных лент, закрепленных на потолке, «Сухой дождь» (ленты основных цветов для малышек, для детей старшего дошкольного возраста – ленты семи цветов радуги), который способствует эмоциональному подъему, развитию зрительного восприятия, релаксации.

Большую роль в реализации проекта сыграли родители. Они активно помогали в подборе необходимых предметов, материалов и дополнительного инструментария для

изготовления оборудования (приносили крышки, капсулы от киндер сюрпризов, бусинки, пуговицы, ленточки, ламинировали листы). Они являются создателями таких игр, как «Волшебная книга», «Веселая гусеница», «Разноцветные крышечки». Для родителей были разработаны консультации (см. план).

Прекрасным завершением стала выставка нетрадиционного оборудования и небольшой мастер класс для родителей.

Заключение

Опыт работы позволил подтвердить мнение о том, что использование нетрадиционного оборудования в процессе проведения физкультурных занятий способствует повышению интереса и увеличивает степень двигательной активности детей раннего возраста.

Сделанные пособия, игры являются многофункциональными. Они используются в общеразвивающих упражнениях, в основных движениях, на праздниках, развлечениях, в самостоятельной и индивидуальной работе.

Выполнение упражнений с нестандартным оборудованием повысило интерес у детей к занятиям, улучшило качество их выполнения, разнообразило физкультурно-оздоровительную работу. Таким образом, использование нестандартного физкультурного оборудования в детском саду помогает решать одну из важнейших задач физического воспитания и развития детей — создание оптимальных условий для реализации индивидуальных потребностей в двигательной деятельности, облегчает адаптацию, развивает основные движения, поддерживает положительные эмоции, разнообразит игровую деятельность, развивает каждого ребёнка с учётом его интересов и желаний. Можно сделать вывод, что вырос интерес детей к различным видам упражнений. Повысилась двигательная активность детей, разнообразилась игровая деятельность. Дети стремятся к организации различных игр. Они выбирают игры и пособия из нетрадиционного оборудования.

Можно сделать вывод, что использование нетрадиционного оборудования в ДОУ как эффективного средства развития двигательной активности детей раннего возраста, позволило повысить уровень физического развития детей.

Библиографический список.

1. Барабанщикова Д. Научим перышки летать//Обруч.-2010.-№5.- С.40-42.
2. Бочарова Н.И. Самостоятельная двигательная деятельность детей в условиях групповой комнаты// Ребенок в детском саду.- 2008.- № 1.- С. 5-9.
3. Галанов А.С. Игры, которые лечат. - М., ТЦ «Сфера», 2009.
4. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А., Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.- М., 2005.
5. Горбатенко О.Ф., Кардаильская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно - досуговые мероприятия.- Волгоград: Учитель, 2008.
6. Гуленина О.А. Использование нетрадиционного физкультурного оборудования//Дошкольная педагогика.- 2008. – № 2.-С. 35-38.
7. Лавров Н.Н. Дыхание по Стрельниковой.- Ростов – на- Дону.- Феникс. – 2003.
8. Нагорных Н.С. Нестандартное оборудование для физкультурных занятий// Дошкольная педагогика.- 2003.- № 7.- С. 9-10.
9. Рунова М.А. Двигательная активность детей в детском саду.- М. 2006.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (216) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)