

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(216) / 2022

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (216) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Агаркова Т.В., Никифорова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ..... | 4 |
| Дорофеева Е.А. ОТНОШЕНИЕ ОБЩЕСТВА К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 8 |
| Егорова Н.В., Маркова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА | 10 |
| Захарчук Н.П. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ..... | 12 |
| Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ | 13 |
| Карпеева Л.Г., Мамаева И.Г., Григоренко Е.Н. С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ С ДЕТЬМИ С РАС? | 17 |
| Ляпина Е.А., Скворцова Е.И. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОИГР ... | 20 |
| Неверова И.В. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ | 21 |
| Нестерова Т.С., Присяжнюк А.С., Рязанова Е.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЙ МАССАЖ И ОРГАНИЗАЦИЮ ИГР..... | 23 |
| Овсянникова Т.Л. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ «КАК ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ» | 27 |
| Плужник В.Н. ПРИЧИНЫ, СИМПТОМЫ И ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ У ДЕТЕЙ | 32 |
| Салашенко Е.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ | 35 |
| Салашенко Е.Н. ПРИМЕНЕНИЕ САМОМАССАЖА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ..... | 39 |
| Тодораш Л.А. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ФЭМП | 44 |
| Тухветулина Л.В. РОЛЬ ОПОРНЫХ СИМВОЛОВ, СОПРОВОЖДАЕМЫХ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКОЙ, В РАБОТЕ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ У ДЕТЕЙ С ОВЗ..... | 57 |
| Тюкова Т.А., Маркелова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСКОГРАФИИ НА СВЕТОМ СТОЛЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР..... | 61 |
| Хвостова М.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР | 66 |
| Шлеенкова Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ DIGITAL STORYTELLING В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 70 |

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

| | |
|---|-----|
| Алкарева С.В. МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС МАТЕРИАЛОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ «ПРИКОСНУТЬСЯ К РЕБЁНКУ СЕРДЦЕМ» | 73 |
| Армянинова О.А., Алексеева С.Л. СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» | 78 |
| Белослудцева Е.В., Каминская С.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПРАВИЛАМИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ» | 84 |
| Бондаренко Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ | 86 |
| Бондаренко Н.А. КРУГ И КВАДРАТ | 90 |
| Гайдукова И.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЗИМОЙ» | 91 |
| Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П., Переславцева А.О. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» | 93 |
| Дешина И.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ ВТОРСЫРЬЯ СВОИМИ РУКАМИ» | 95 |
| Земскова Т.И. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПОЧЕМУ РЕБЁНКУ НУЖНА ИГРА» КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 97 |
| Каткова И.С., Спиридонова А.С. РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 101 |
| Кочурова Ю.Г. СЕМЬЯ – КРИСТАЛЛ ОБЩЕСТВА | 103 |
| Крылова Т.В., Бастанова Л.В., Бочкова Л.Е. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВЫЙ ГОД В ПРОСТОКВАШИНО» | 105 |
| Кузнецова А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ | 113 |

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Агаркова Татьяна Васильевна, воспитатель
Никифорова Ирина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 6 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Агаркова Т.В., Никифорова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Аннотация: в статье представлено описание изготовления и использования нестандартного физкультурного оборудования, цель внедрения которых, расширение возможностей развивающей предметно-пространственной среды, способствующей оптимальному и эффективному физическому развитию ребенка с нарушением зрения в процессе оздоровительной коррекционной работы в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: дети с нарушениями зрения, дефекты зрения, двигательная активность, оздоровление и коррекционная работа, тактильно-осознательное чувство, мышечный корсет, нестандартное оборудование.

Полноценное и всестороннее развитие и воспитание дошкольников с дефектами зрения невозможно без двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и общее физическое состояние детей.

Известно, что дети с нарушениями зрения имеют определённую специфику развития. При нарушении зрения у детей существенно снижена общая двигательная активность, что отрицательно сказывается на формировании двигательного анализатора, наиболее ослабленном в своем развитии вследствие зрительного дефекта.

В связи со сниженной двигательной активностью у слабовидящих детей наблюдаются недостатки в развитии мышечных усилий, формировании чувства ритма, хуже развиты скоростно-силовые движения (прыжки, метания, бег). Дети дошкольного возраста, страдающие амблиопией и косоглазием, испытывают большие трудности в овладении движениями в ориентировке в пространстве, особенно в период окклюзионного лечения (когда из акта зрения выключается ведущий глаз). Снижение зрения как бы сдерживает естественный ход физического развития таких детей. [3]

Поэтому основной задачей педагогов компенсирующих групп для детей с нарушением зрения является оптимизация двигательной активности и коррекция зрительных нарушений, обеспечение разностороннего физического развития ребенка.

Работа по оптимизации двигательной активности у детей с нарушенным зрением имеет свои особенности, которые определяются психофизическим состоянием детей и особенностью их дефекта и ведётся в следующих направлениях:

- укрепление мышц опорно-двигательного аппарата у детей с нарушением зрения;
- совершенствование состояния мелкой моторики и осознательной функции;

- совершенствование двигательных навыков, необходимых для развития общей моторики в соответствии с особенностями имеющегося дефекта.

Данные направления возможно реализовать через обогащение развивающей двигательной среды посредством нестандартного физкультурного оборудования, адаптированного к особенностям детей с различными нарушениями зрения. [2]

Новое необычное спортивное оборудование - это всегда дополнительный стимул активизации двигательной деятельности детей и особенно детей с нарушениями зрения. Выполнение упражнений с пособиями и дидактическим инвентарем повышает интерес к занятиям, улучшает качество выполнения упражнений, способствует формированию правильной осанки, способствует развитию зрительно-двигательной ориентировки, глазомера, мелкой и общей моторики, равновесия, развитию и координация глазодвигательных функций.

Многообразен и непредсказуем мир вещей, способных обрести вторую жизнь благодаря творчеству, выдумке и умелым рукам. Бесполезные на первый взгляд предметы легко можно превратить в забавные игрушки и пособия для выполнения различных корригирующих упражнений и гимнастик.

Детям на физкультурных занятиях должно быть интересно и занимательно.

Предлагаем вашему вниманию несколько вариантов создания и использования нетрадиционного физкультурного оборудования.

Многофункциональное пособие «Умный куб» (Рис.1)



Рис. 1 Многофункциональное пособие «Умный куб»

Цель:

- стимулировать у детей 5-6 лет интерес к физкультурным занятиям.
- развивать зрительно-двигательную ориентировку

Технология изготовления: плотный картон (фанера) большого размера, разноцветная лента для обработки поля куба и краев разрезов.

В поверхности вырезать отверстия разного размера и геометрической формы. Края обработать разноцветной лентой. Для крепления пособия вертикально можно использовать прищепки или петли.

Инструкция: вертикальная плоскость пособия используется с целью развития и укрепления мелких мышц кисти рук, глазомера. Но так как отверстия представляют собой разноцветные геометрические фигуры, то можно формировать сенсорные представления, ориентировку в пространстве и цветовое восприятие. Детям со сходящимся косоглазием рекомендуется выбирать фигуры из верхней части стенки, а с расходящимся – из нижней части.

Тренажёры для профилактики плоскостопия «Массажные тапочки». (Рис.2)



Рис. 2 Тренажёр для профилактики плоскостопия Массажные тапочки

Цель: развитие и укрепление мышц стопы, воздействие на биологически активные точки стопы.

Дополнительные упражнения с бросовым материалом: собирание крышек пальцами ног или перекладывание из одной ёмкости в другую; рисование цветными карандашами на листах бумаги; катание и захватывание цилиндров стопами.

Пособие для метания «Загадай желание» (Рис. 3)



Рис. 3 Пособие для метания «Загадай желание»

Цель: развитие глазомера, меткости, координации, ловкости, внимания.

Технология изготовления: связанные крючком «ягоды» с различным наполнением: крупы, поролон, флизелин; «цветик-семицветик», изготовленный из плотного картона с звуковыми колокольчиками на лепестках.

Инструкция: ребёнок загадывает желание, прицеливается и старается попасть в лепесток, чтобы зазвенел колокольчик. Если ребёнок попал в цель – желание исполнится.

Дополнительные задания: попади в лепесток заданного цвета; пронеси «ягоду», не урони.

Физкультурное игровое пособие «Боулинг» (Рис. 4)



Рис. 4 Физкультурное игровое пособие «Боулинг»

Цель: Развивать глазомер, мышечную силу рук, глазодвигательные функции.

Технология изготовления: полукруг обруча обшить плотной тканью; ткань разрезать на равные полосы; пластиковые бутылки для кеглей наполнить песком для устойчивости и украсить.

Инструкция: кегли ставятся в ряд на расстоянии 3-5 см одна от другой. На расстоянии 1,5-5 м от них проводится линия – «кон». Играющие дети (3-4 человека) в порядке очереди (она устанавливаются самими детьми) выходят на черту кона и с силой

катят шар, стараясь сбить кеглю. Выбивший высокую кеглю имеет право пробить еще раз. Сбитые кегли убираются. Выигравшим считается тот, кто собьёт больше кеглей. Расстояние между кеглями, а также от кеглей до линии кона увеличивается постепенно.

В «Боулинг» можно играть и в помещении, и на участке.

Тренажёр «Официант». (Рис. 5)



Рис. 5 Тренажёр «Официант».

Цель: развитие координации движений, равновесия, укрепление мышечного «корсета» позвоночника.

Технология изготовления: виниловые пластинки оформить бумажными (пластиковыми) стаканчиками, фруктами или овощами, имитируя поднос официанта.

Инструкция: ребёнок должен выпрямиться, принять правильную осанку. Теперь нужно поставить поднос на голову и пройти вперёд.

Упражнение можно проводить в виде соревнования: 2 – 3 ребёнка. Выигрывает тот, кто дальше пройдёт, не уронив поднос. Педагог следит, чтобы мышцы ребёнка не были слишком напряжены. После игры следует провести расслабляющие движения: руки вверх (на цыпочках) и вниз, согнуться в поясе, расслабиться - и так несколько раз. Руки должны быть полностью расслабленными.

Тренажёр «Разноцветное пианино» (Рис. 6)



Рис. 6 Тренажёр «Разноцветное пианино»

Цель: тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей, развитие цветового восприятия.

Технология изготовления: изготовлено из пластиковой панели; на панели расположены нотные дорожки, скрипичный ключ и «ноты», сшитые из ткани разной фактуры и наполненные флизелином (ватой, крупой). «Ноты» расположены на нотном стане в порядке следования цветов спектра.

Задачи:

- развивать тактильно-осозательное чувство; стимулировать тактильные рецепторы;
- укреплять мышцы спины, груди и ног;
- воспитывать правильную осанку, внимание.

Инструкция: пособие рекомендуется использовать в работе с детьми с нарушением зрения. Ребёнок лежит на гимнастическом коврике, старается стопой или пяткой нажимать на «клавиши» в произвольном порядке или по цветам спектра постепенно поднимают ноги всё выше, переходя в положение «Свечка» (в зависимости от задания педа-

гога), называет цвета, «пропевает» «ноты», объясняет, какие ощущения испытывает. Упражнение выполняется в течение 4-5 мин (длительность выполнения упражнения зависит от физической подготовленности ребёнка).

Литература

1. Кондратов, А. М. Если ребенок не видит./ А. М. Кондратов. — М.: Экзамен, 1991. — 256 с.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Плаксиной Л. И. – М.: Изд.: «Экзамен», 2003. – 256 с.
3. Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. — Н. Новгород: Изд. Ю.А. Николаев, 2001. — 168 с

ОТНОШЕНИЕ ОБЩЕСТВА К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дорофеева Екатерина Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Детский сад компенсирующего вида № 112 "Гвоздичка"

Библиографическое описание:

Дорофеева Е.А. ОТНОШЕНИЕ ОБЩЕСТВА К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

В данной статье рассматривается одна из актуальных проблем настоящего времени - отношение современного общества к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это лица, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

К ограниченным возможностям здоровья относятся нарушения:

- слуха;
- зрения;
- речи;
- опорно-двигательного аппарата;
- задержка психического развития;
- интеллекта;
- расстройства аутистического спектра.

Политика нашего государства в отношении детей с ОВЗ направлена на их полную интеграцию в общество, на создание для них максимально комфортных условий для жизни. В основном законе нашей страны записано: «Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности». Следовательно, государство обязано создавать условия для обеспечения равных возможностей, как для людей с ограниченными возможностями, так и для всех остальных. Поэтому политика государства направлена на обеспечение людям с ОВЗ равных, с другими гражданами, возможностей в реализации прав и свобод, позволяющих им вести полноценный образ жизни, активно участвовать во всех сферах жизни общества. Несмотря на все предпринимаемые меры для решения данной проблемы со стороны государства, уровень интеграции людей с ограниченными

возможностями в наше общество остается не высоким. Не последнюю роль в этой проблеме, играет отношение общества к таким людям.

В современном мире наблюдается тенденция к увеличению числа лиц с ограниченными возможностями. Психологами установлено, что дети с ОВЗ нередко травмированы психологически. Осознание наличия дефекта развития и связанных с ним ограничений ведет к низкой самооценке, ранимости психики, закрытости по отношению к окружающим. Как отмечает Н.М. Назарова «большую роль в закреплении негативных стереотипов социального взаимодействия и общения играет отрицательный опыт общения человека, имеющего те или иные ограничения со здоровыми людьми, которые демонстрируют свое превосходство и подчеркивают неполноценность человека».

Отношение общества к людям с ограниченными возможностями здоровья определяется следующими факторами:

- наличие законодательных актов, защищающих права людей с ограниченными возможностями;
- информированность общества о детях с ограниченными возможностями и их проблемах;
- историческими предпосылками.

В связи с чем, становится актуальным анализ данных факторов. Значимым фактором отношения общества к лицам с ограниченными возможностями является законодательная база, в которой главное место занимает положение о создании равных возможностей для всего населения. Следовательно, такие системы общества, как физическая и культурная среда, жилищные условия и транспорт, социальные службы и службы здравоохранения, доступ к образованию и работе, культурной и социальной жизни, делаются доступными для всех. Но, несмотря на то что обеспечение равными правами и возможностями подтверждено законодательством различного уровня, часть общества не признает лиц, имеющих ограниченные возможности полноправными членами, чем и препятствует реализации данного процесса.

Информированность общества о детях с ОВЗ и их проблемах является одним из важных условий успешной социальной интеграции данной категории лиц. Основным источником получения такой информации являются СМИ (печать, радио, телевидение, интернет).

Лица с ограниченными возможностями существовали на протяжении всей истории человечества, а отношение общества к ним практически всегда имело негативный характер и часто проявлялось в форме преследования, презрения или пренебрежения. Однако в процессе развития цивилизации, такое отношение подвергалось постепенным изменением в сторону сострадания, оказания помощи и принятия обществом. Однако в современном мире при общении с «особенными» людьми, люди с обычным развитием, испытывают чувство напряженности и настороженности. Шаповал И.А. отмечает, что, «это, скорее всего не враждебность, а страх «непредсказуемости» человека, обладающего какими-то «особыми» свойствами и качествами».

Как отмечает Т.В. Зозуля «При всем сострадании и стремлении общества оказать помощь, лица с физическими дефектами воспринимаются как психологически неспособные адаптироваться к окружающей обстановке... нуждающиеся в постоянной защите и приюте».

Выготский Л.С. говорил о том, что «всякий биологический недостаток, прежде всего, сказывается на отношениях с людьми, реализуется как ненормальность поведения, особая установка, нарушение всей системы социальных отношений».

Сегодня наше государство прилагает максимум усилий для того, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья смогли интегрироваться в наше общество. Но

они будут ощущать себя полноценными членами нашего общества, только тогда, когда инфраструктура городов будет учитывать их потребности, и общество перестанет относиться к ним, как к «лишним, неудобным» людям. Интеграция – это процесс слияния в единое целое отдельных частей. В силу обстоятельств, не зависящих от них, дети с ОВЗ, часто оказываются изолированными от общества.

Дети с ограниченными возможностями являются частью человеческого потенциала всего мира, многие из них очень талантливы. Они пишут стихи, прекрасно рисуют, поют, танцуют, занимаются спортом. Когда они вырастают становятся нобелевскими лауреатами, знаменитыми композиторами, хорошими руководителями. Ярким примером является слепой Гомер, глухой Бетховен, Ярослав Мудрый и Франклин Рузвельт. Люди с ОВЗ участвуют в паралимпийских играх и занимают призовые места, они всячески стремятся к тому, чтобы быть замеченными и принятыми.

В современном обществе каждый человек обладает равными правами и возможностями, независимо от его пола, социального статуса, вероисповедания и заболевания. Задача каждого человека проявлять толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, уважать его права.

Список литературы

1. Брошюра. Социум дружественный детям-сиротам и детям с ограниченными возможностями. Отчет о результатах исследования [Электронный ресурс].
2. Дмитрий Соколов. Вычеркнутые из жизни: судьбы инвалидов в СССР. – Русская линия, Библиотека периодической печати, М.-2012
3. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000
4. Комплексная реабилитация инвалидов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.В. Зозуля, Е.Г. Свистунова, В.В. Чешихина и др.; Под ред. Т.В. Зозули. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 304 с .
5. Конвенция о правах инвалидов. Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года [Электронный ресурс].
6. Российская Федерация, Законы, О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 [Электронный ресурс].
7. Российская Федерация, Законы, Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: № 124-ФЗ от 24 июля 1998 [Электронный ресурс].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Егорова Наталия Владимировна, учитель-логопед
Маркова Алефтина Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 143" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Егорова Н.В., Маркова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Приоритетной задачей современного общества будущих десятилетий является разработка и реализация стратегии развития воспитания и образования детей как системы деятельности, ориентированной на качественно новый общественно - социальный ста-

тус института воспитания, что будет способствовать обновлению воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных педагогических традиций и современного опыта.

В основе базовых принципов стратегии развития воспитания определены принципы субъектности воспитания, социокультурного развития, гуманистической направленности воспитания, социальной справедливости и равных возможностей детей при организации воспитательного процесса. Единство воспитательного пространства, позитивная социализации и духовно-нравственное становление подрастающего поколения позволит в будущем осуществлять самостоятельный выбор в пользу гуманистических общечеловеческих и национальных ценностей.

Как правило, наша речь, как живой организм, откликается на все значимые события, происходящие в современном обществе. Огромное беспокойство вызывает состояние современного языка, снижение культуры речи населения нашей огромной страны.

Результаты мониторинга в детском саду выявляют стремительный рост числа детей, имеющих различные отклонения в развитии речи. Как правило, ребенок с нормой в речевом развитии легко адаптируется в детском саду и не испытывает трудностей в общении. Невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения, как со сверстниками, так и с педагогами.

Речевая недостаточность у дошкольников наблюдается от полного отсутствия общепотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Таким образом, развитие речевых и коммуникативных способностей – важнейшая задача коррекционно-развивающего обучения в детском саду.

Решению задач речевого развития в детском саду способствует применение в качестве игрового оборудования различных дидактических игр, которые можно приобрести в магазинах, а также сделать совместно с воспитанниками и их родителями.

Дидактические игры в детском саду применяются как в самостоятельной деятельности детей в режимные моменты, так и в совместной деятельности с педагогами.

Так для реализации задач воспитания звукового анализа в совместной деятельности с детьми используются дидактические игры «Угадай звук», «Найди окошко, где поселился звук», «Определи, сколько звуков в слове» и др. на различие звуков, выделение в словах определенных звуков в различных позициях, слогов, ударения.

В работе над дикцией, силой голоса, темпом речи учителю-логопеду необходимы в работе картотеки скороговорок, чистоговорок, загадок и стихов. Дети с удовольствием пользуются иллюстрированными карточками, и произносят речевой материал громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Игра «Произнеси с разной интонацией» позволяет дошкольникам пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией, а так же и зрительно запомнить знаки препинания.

В игре «Рифмушки» дети получают задание на сочинение окончаний к ритмическим фразам. В начале игры дети испытывают трудности, и не совсем понимают поставленную задачу. В ходе пробных упражнений у детей формируется чувство ритма и рифмы, которое постепенно начинает проявляться в выразительности собственной речи ребенка.

Дидактические игры «Подбери признак», «Назови ласково», «Подели предметы», и др. способствуют формированию грамматического строя речи дошкольников.

Дети дошкольного возраста как с нормой, так и с нарушениями речевого развития в речи в основном используют простые, нераспространенные предложения. Использование в построении предложений схематических изображений и дидактического мате-

риала способствует усвоению смысловых оттенков глаголов и прилагательных (бежал, забежал, подбежал, убежал и т.д.).

Игры «Назови лишний предмет», «Назови части целого», «Узнай, кто это?» направлены на умение обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В игровой ситуации «Как сказать по-другому?» дети учатся подбирать для определения слова, сходные по значению – синонимы и, наоборот, противоположные по значению – антонимы.

Развитие связной речи определяется умением строить высказывания, описания, повествование, рассуждения. Наглядно – дидактическое пособие «Играем в сказку» с использованием сюжетных картинок, схем способствует развитию навыков моделирования и планирования собственной речи ребенка.

В дошкольном возрасте у ребенка развивается важное умение - слушать и понимать речь взрослых и сверстников. Он должен научиться легко входить в контакт, быть активным и доброжелательным в общении.

Таким образом, именно дидактические игры являются наиболее доступной формой речевого развития, когда ребенок, играя, незаметно для себя, усваивает те сведения и умения, которые мы считаем необходимыми ему. Дидактические игры доставляют детям и радость, и живой интерес к познанию.

Список использованной литературы:

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.- М.: Просвещение, 1991.
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.- М., 2001.
4. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду.- М.: Просвещение, 1989.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Захарчук Наталья Петровна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 88 город Оренбург

Библиографическое описание:

Захарчук Н.П. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Музыкальная деятельность в инклюзивном образовании ДОУ представляет собой коррекционную работу, где я чаще всего сталкиваюсь с детьми с ОВЗ. Роль **музыкальных** занятий заключается в развитии творческих способностей ребёнка, в формировании практических навыков пения, движения, игры на **музыкальных инструментах**. Актуальность таких занятий с детьми ОВЗ в том, что они позволяют ребёнку научиться понимать и любить **музыку**. Главная цель **музыкальной деятельности в инклюзивном образовании** – это помочь детям развить **музыкальные способности**, коммуникативные навыки основными видами **музыкальной деятельности**.

Ещё одна не маловажная задача, которую ставлю перед собой -это правильно организованное **музыкальное** занятие коррекционной работы. Ведь мы знаем, что внимание у детей с ОВЗ неустойчивое. Значит для меня, как **музыкального педагога**, надо заинтересовать ребёнка, создавая игровые ситуации, чтобы удержать внимание. К ним относятся: небольшие игры-драматизации, игры с яркими атрибутами, инсценирование небольших песен. В настоящее время дошкольное **образование** невозможно представить без коррекционной работы, педагогам все чаще приходится сталкиваться с детьми

с ОВЗ, а значит, требуется своевременная организация коррекционной помощи. Внимание у таких детей недостаточно устойчиво, поэтому очень важна организация их внимания. Главное на занятиях для меня – заинтересовать ребенка, создать игровую ситуацию, способную удерживать внимание. Дети с ОВЗ часто и легко отвлекаются на занятиях, но мы, проявляя терпение и умелый подход к ним, учим их активно играть с яркими атрибутами, с различными предметами, выполнять несложные задания под **музыку**. Лучше всего удается инсценирование песен, небольшие игры-драматизации, где малыши недостаток в речевом развитии могут компенсировать применением движений. Внедряя инновационные формы работы с дошкольниками, осуществляю индивидуальный подход при подаче материала, поддерживаю самостоятельную активность ребёнка, что позволяет достигать положительных результатов в развитии **музыкальных способностей**. Можно сделать вывод, что занятия **музыкой** в процессе социализации детей необходимы для цели коррекции имеющихся физических и умственных отклонений

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель
Васильева Ольга Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ д\с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Казанцева О.Н., Васильева О.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

До недавнего времени такой термин, как «дети с ОВЗ» не употреблялся. О том, что воспитание детей с ОВЗ в ДОУ должно рассматриваться как важная и неотъемлемая часть образовательного процесса, стали много говорить после вступления в силу Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

В Конституции РФ и Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования для данной категории детей, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, а также создание условий для достижения нового современного качества образования.

Инклюзия на этапе дошкольного образования – это попытка придать уверенность в своих силах обучающимся с ОВЗ, тем самым мотивируя их пойти учиться в школу вместе с другими детьми.

Инклюзивное образование начинается с понимания того, что ребенок с ОВЗ имеет все те же потребности, что и здоровый ребенок, плюс особые потребности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными рас-

стройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Сегодня многие страны и Россия в том числе, признают интегрированное образование наиболее перспективной организационной формой.

МБДОУ д/с №33, организуя интегрированное воспитание и обучение детей с ОВЗ, решают следующие социально значимые задачи:

- 1) расширение охвата детей необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощью;
- 2) обеспечение родителей (опекунов) консультативной поддержкой;
- 3) подготовка общества к принятию человека с ограниченными возможностями.

Задача наших педагогов, воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоями в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

Основы коррекционного воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья надо знать всем субъектам, которые будут взаимодействовать с ребенком с ОВЗ. В процессе пребывания ребенка с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении работникам необходимо знать следующие положения коррекционной работы:

- включать в работу всех детей группы, независимо от дефекта, разрабатывая для каждого из них индивидуальную развивающую и коррекционную программу;
- при оценке динамики продвижения ребенка с ОВЗ сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития;
- создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, психологической безопасности. Педагог должен стремиться к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации;
- корректно и гуманно оценивать динамику продвижения ребенка. Педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе.

Все большее распространение получает инклюзивное воспитание детей с ОВЗ в условиях специальной группы в массовом детском саду и среди сверстников в обычной группе. Даже дети со значительными нарушениями могут быть интегрированы по 2-3 человека в обычную группу, но при этом им требуется не только индивидуальный подход, но и специальное обучение.

Если в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимаются специалисты (педагог-психолог, логопед, дефектолог, а воспитатель знакомится с полученными ими данными).

План изучения ребенка включает такие мероприятия, как: беседа с родителями; изучение медицинской карты ребенка; обследование физического развития; обследование психического развития; характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать без барьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива.

Особое внимание при работе с детьми с ОВЗ следует уделить таким направлениям их развития, как:

- физическое здоровье (помогает укрепить силу воли, развивает умение выходить из трудных ситуаций, формирует активную жизненную позицию);
- познавательные качества (развивает навыки самостоятельного изучения мира);
- социально-коммуникативные навыки (облегчает социализацию);
- художественно-эстетическое (ребенок развивает мелкую моторику, изучает методы работы с разными материалами).

Роль воспитателя – выстроить корректную работу не только с детьми, но также с их семьями, наладить эффективное взаимодействие с профильными специалистами.

Одним из условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Детям с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация - это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Для организации и проведения развивающих мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности.

Необходимо также организовать активную работу с родителями детей с ОВЗ. В дошкольном возрасте семья является основой развития каждого ребенка. Согласно ст. 44 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 г. №273-ФЗ, «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами». Поэтому особе значение приобретает взаимодействие педагогов ДОО с семьями воспитанников.

Согласно современному законодательству, родители являются не только заказчиками образовательных услуг, но и полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Так, Закон «Об образовании в РФ» предусматривает необходимость психолого-педагогического консультирования родителей детей, имеющих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации (ст. 42.2, и закрепляет право семьи ребенка знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями (ст. 44.3).

В основных принципах ФГОС ДО (п. 1.4) отмечена необходимость «сотрудничества Организации с семьей», а в п. 1.3.9 – «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Появление значительного количества детей с ОВЗ и со спецификой психосоциального статуса «вызывает необходимость выработки всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса – педагогами, родителями и детьми – новых способов межличностного взаимодействия».

Как отмечают Т. Н. Винтаева и др., успешному личностному и социальному развитию детей с ОВЗ способствует активное участие в воспитательно-образовательном процессе родителей воспитанников, поэтому «сотрудничество с родителями – важнейшее звено концепции современного образования...невозможно обеспечить становление социально-адаптивной личности ребенка, если родители не являются союзниками педагогов в достижении этой цели».

Из практики работы нашего ДООу рекомендуем реализовать следующий алгоритм взаимодействия педагогов с семьей ребенка с ОВЗ:

- 1-й этап. Изучение нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность ДОО по обеспечению прав ребенка с ОВЗ;
- 2-й этап. Составление списка документов и договоров с родителями по проведению с ребенком с ОВЗ специфической воспитательно-образовательной работы.
- 3-й этап. Определение запросов и позитивных ресурсов семьи, выявление зон ответственности каждого родителя, степени заинтересованности семьи в составлении индивидуального плана развития ребенка.
- 4-й этап. Изучение психофизических особенностей ребенка и определение зоны ближайшего развития для создания адаптированной образовательной программы.
- 5-й этап. Составление плана работы с воспитанниками с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Обеспечение коррекции нарушений развития и социальной адаптации данного контингента детей.
- 6-й этап. Мониторинг взаимодействия педагогов с семьей ребенка с ОВЗ. Определить: цели и задачи мониторинга; сроки; критерии; диагностический инструментарий; субъектов мониторинга; способы обработки результатов, информации о полученных данных.
- 7-й этап. Согласование результатов работы с семьей ребенка с ОВЗ, получение обратной связи. Определение уровня понимания родителями проблем, успехов и достижений их ребенка, а также формы, методы, виды оценки результатов.

Таким образом, структурирование педагогической деятельности в виде алгоритма профессионального взаимодействия с семьей ребенка с ОВЗ позволит значительно оптимизировать работу педагогического коллектива, повысит качество воспитательно-

образовательного процесса в работе с воспитанниками с ОВЗ и создаст условия для оптимального социального партнерства с семьей каждого ребенка.

Также в направлении работы с семьей ребенка с ОВЗ методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленными на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое.

Таким образом, только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи получается положительный результат.

В работе использовали такие формы:

- Консультирование – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребенка. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для педагогов.

- Дни открытых дверей – родители посещают группу, вместе с ребенком, наблюдают за работой специалистов.

- Семинары-практикумы – где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.

- Проведение совместных праздников, где родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т. п.

Итак, доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Винтаева Т. Н., Вареницина Г. Г., Тарабыкина А. А. Формирование педагогической компетентности родителей как условие развития социально-адаптивной личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Поволжский педагогический вестник. 2015. - № 4 (9)

2. Головей Л. А., Василенко В. Е., Савеньшева С. С. Детско-родительские отношения в стабильные и кризисные периоды детства // Психологический журнал. 2015. - №2.

3. Маркарян И. А. Взаимодействие детского сада и семьи – приоритетное направление в деятельности дошкольной образовательной организации // Науковедение. Интернет-журнал. 2014. - №6 (25)

4. Петрова Е. А., Козьяков Р. В., Поташова И. И. Современные технологии работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста. 2016. - №5.

С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ С ДЕТЬМИ С РАС?

Карпеева Людмила Геннадьевна, учитель-логопед

Мамаева Ирина Геннадьевна, учитель-дефектолог

Григоренко Елена Николаевна, психолог

МБДОУ 101 г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Карпеева Л.Г., Мамаева И.Г., Григоренко Е.Н. С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ С ДЕТЬМИ С РАС? // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Что такое ГЧ? Это сопоставление изображения с изображением, а потом слова со словом.

То есть мы в 2Д пространстве должны уметь находить какие-то одинаковые вещи.

Как вы все уже знаете 18.03.22 одобрена примерная адаптированная образовательная программа для детей с РАС, где в главе формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования детей с аутизмом в разделе чтение рекомендовано глобальное чтение.

Также в руководстве VB-MAPP (оценка вех развития вербального поведения и построение индивидуального плана вмешательства) -веха ЧТЕНИЕ-15М.

Цель: правильно сопоставляет 5 слов с соответствующей картинкой в наборе из 5 и наоборот.

Прослушав вебинар «Глобальное чтение» Круглы Е.К. и Балдиной Е.А. и работая с детьми с РАС мы хотим поделиться с коллегами этапами введения глобального чтения.

Когда же начинать вводить глобальное чтение?

Ребёнок должен понимать минимум 50 слов и распознавать картинки.

К нам пришли дети неговорящие, с ментальными нарушениями, не приученные работать с картинками, убегают, всё разбрасывают, с двигательными проблемами (нелегко взять таблички).

Что же делать с такими и как начинать работу по методу глобального чтения?

Начинаем работу с подготовительного этапа!

Без прочного фундамента не построить хороший дом так и здесь...без подготовительного этапа не пойдет работа дальше.

Подготовительный этап включает в себя работу с предметной картинкой.

Оборудование очень простое (это могут быть и плоскостные и объёмные картинки, красивая коробочка, рюкзак, мешок, куда можно убирать и доставать картинки.

ВАЖНЫЙ момент! Находимся напротив ребёнка.

Картинки берём из социально-бытового окружения!

Т.е. ребёнок знаком с этой картинкой, предметы, изображённые на картинке, должны нравиться, интересовать его (если есть кошка - берём кошку, любит банан берём банан)

На данном этапе не важно длинные слова или короткие...

Короткое слово ба-ба может не зайти ребенку, будет ему не интересно, а длинное банан как раз наоборот...так как он любит их, знаком с ним.

Работаем с поведением – главное здесь понять, что ребёнку будет интереснее.

Детям с РАС трудно нам, что-то показать, дать т. к. как у них сложности с коммуникацией, а вот бросить, постучать, спрятать будет проще.

Значит, приходим к выводу, если ребёнку нравится всё разбрасывать- бросаем!

Например, ребёнок сидит--- достаём банан--- проговариваем сами (банан) ---- бросай!

Киса ---- даём ребёнку --- бросай!

Аф-аф- собака--- бросай! Таким образом можем познакомить с несколькими картинками (киса, собака,ляля,лошадка).

Теперь постучим! Тук- тук! Кто там? И достаём из коробки --- Кисааа (проговариваем сами).

Это нужно, чтобы ребёнок начинал связывать изображение со звучащим словом.

Слова должны быть разные по звучанию, и лучше не словоизменять.

Берём только картинки, не игрушки т. к. идём к глобальному чтению, а глобальное чтение это 2Д изображение.

Таким образом на этом этапе мы можем посидеть подольше (активизировать, обогатить словарь ребёнка) до 10 слов. Если видим, что ребёнку интересен этот вид деятель-

ности, он его берет. Но если ребёнку скучновато, то переходим к следующему этапу. На этом этапе главное зафиксировать внимание ребёнка. На данном этапе не важно понимание. Если ребёнок вообще не понимает, что делать с этой картинкой, мы физически помогаем и разумно хвалим.

Что касается похвалы? Похвала только разумная, не за что не хвалим.

Различение изображений.

1 этап-Понимание речи. Начинаем проверять связывает ли ребёнок изображение со звучащим словом.

ЧТО ДЕЛАЕМ? Предлагаем ребёнку 2 картинки и даём инструкции: «Покажи, где банан?», ребёнок показывает банан.

«Дай банан!»- даёт банан.

«Спрячь кису!»- прячет кису.

Затем 3 картинки (кошка, собака, банан).

Спрячь собаку и внимательно следим...

Ребёнок только взглядом может посмотреть на правильную картинку. И мы говорим: молодец! Также здесь можно использовать машинку, мешочек, коробку.

Здесь главное качество, а не количество, не гонимся за количеством, главное понять, что ребёнок понимает речь.

Итак, мы можем дойти до 5-6 слов, на сколько хватит вашего ребёнка, его ресурса, интереса.

Чтобы не происходило угадывания меняем изображения местами.

Убедились, что ребёнок понимает речь, переходим к следующему этапу:

Сопоставление и сличение изображений.

Инструкция «Найди такой же»

Здесь важно располагать картинку под картинкой.

Чтобы потом ребёнок подкладывал слово под картинку, так как объём памяти у ребёнка может быть недостаточным, он положил и забыл, что там.

На этом этапе называем слово только после того, как положил табличку (банан).

Физические подсказки и коррекция.

Конечно, ребёнок может ошибаться и положить банан под собаку.

Ничего страшного, не боимся двигаем руку ребёнка, полной физической подсказкой банан под банан и проговариваем банан- банан! (корректируем ошибку, отвлекая и даём опять выполнить задание.

Освоил «найди такую же», когда из 10 проб допускают 2 ошибки. Навык сформирован.

Самостоятельные номинации-3 этап

Итак, у нас уже есть хорошая база! Возим, бросаем, эмоционально положительно расположен ребенок.

На этом этапе мы можем посмотреть, как ребёнок называет слова. Задаём вопрос? Что это? Аба,аф-аф. И тогда мы понимаем, что ребёнок усвоил эту картинку. Самое главное, что ребёнок связывает изображение со словом (жестом, движением, аморфным словом).

Индивидуальный альбом ребёнка

Переходим к 4 этапу. У каждого ребёнка свой альбом. Так как каждый любит что-то своё.

Изучаем слова, которые написаны в альбоме.

1). Берём пальчик банан-прочитай-банан

Баба - баба. По времени всё индивидуально кто-то осваивает за несколько занятий, а кто-то за несколько недель.

2) Берём таблички со словами мама прочитываем и накладываем на маму, и так все таблички отрабатываем.

3) Выбор из 2х табличек. Инструкция «где мама?», а мы вначале указываем на фото мамы.

4) Из 3 без подсказки. Ребёнок воспринимает на слух и самостоятельно кладёт, если ошибся, то коррекция ошибки.

5) Следующий этап читай! Мама!

Может произнести МА или положить на табличку мама.

Здесь важно не добиваться оречевления от ребёнка.

Значит он глобально зачитал и мы переходим к следующему этапу со словами.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОИГР

Ляпина Екатерина Александровна, воспитатель
Скворцова Елена Игоревна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город" п. Отрадное

Библиографическое описание:

Ляпина Е.А., Скворцова Е.И. РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а идеальный вариант, когда функционируют оба полушария головного мозга.

Левое полушарие мыслит логически, правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется. В результате у ребенка возникают проблемы с ориентацией в пространстве, координацией пишущей руки со слуховым и зрительным восприятием, адекватным эмоциональным реагированием. Он становится мнительным и с трудом учится чему-то новому.

К счастью, полушария мозга можно развивать. Особенно это важно в дошкольном возрасте, ведь это период активного развития мозговых структур.

Развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать нейропсихологические упражнения. Они не только координируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка.

В своей работе я использовала нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки.

Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение, а помогают и корректируют небольшие нарушения у детей. Кому особенно полезны нейропсихологические игры? Ребятам, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть проблемы с поведением и обучением в школе. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Стоит обратить внимание и на тех ребят, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны. «Я учил, но уже забыл», «Перепутал», «Не заметил», «Мне сложно представить» и так далее – всё это корректируется нейропсихологическими играми.

«Робот» Цель игры – выполнять команды ведущего. Он говорит последовательность действий, например: правую руку вверх, правой ногой шаг назад, поворот налево, присед на левую ногу и так далее. Важно говорить чётко и последовательно, чтобы малыш успел усвоить информацию и не запутался. Позже ребёнок хорошо запомнит, где какая сторона и будет выполнять действия быстрее и без ошибок. Тогда можно будет постепенно усложнять упражнение, подключив наклоны, повороты головы, взмахи и другое. **«Путаница»** Усложнённый вариант игры «Робот». Ведущий говорит, какое действие необходимо выполнить, но сам при этом делает что-то другое. Например, нужно положить правую руку на бок, но он поднимает левую руку. Задача ребёнка – не попасться на уловки ведущего, а внимательно послушать, что он говорит, и сделать всё правильно. Такое упражнение отлично улучшает концентрацию.

«Расположи по порядку» Это упражнение направлено на развитие памяти. Попросите ребёнка перечислить по порядку времена суток, времена года, месяцы, цифры, названия планет и так далее. Можно использовать картинки.

Нейрогимнастика Делаем нейрогимнастику. Вариант 1 «Черепашка». Одна черепашка прячет голову в панцирь – ребёнок сжимает правую руку в кулак. Другая черепашка выглядывает из своего домика – левая ладонь раскрыта. Потом меняем руки. Повторяем упражнение несколько раз. Затем усложняем гимнастику. В момент смены положения рук делаем хлопок. Постепенно ускоряемся. Вариант 2. Сжимаем правую руку в кулак и ставим на ребро, затем расправляем ладонь, после кладём её на стол. Повторяем упражнение несколько раз, чтобы закрепить последовательность действий. Подключаем левую руку и делаем гимнастику одновременно двумя руками, постепенно ускоряясь.

Дан рисунок, на котором вперемешку изображены контуры фруктов, животных, инструментов или любых других предметов. Малышу нужно внимательно рассмотреть картинки и назвать, что он видит.

Таким образом, систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Неверова Ирина Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида" № 110

Библиографическое описание:

Неверова И.В. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Аннотация: в статье говорится об использовании новых технологий при работе с вновь поступившими в ДОУ детьми.

Учитывая современные требования к образованию, каждый педагог стремится найти лучшие пути реализации стандартов, чтобы процесс образования стал доступным и результативным.

Многие обращаются к новым методикам, вот и я в своей работе решила обратиться к такому направлению как артпедагогика. Опираясь на опыт работы, взяла в интеграции два направления: Сказкотерапию и Пескотерапию, ведь и то, и другое знакомо детям с раннего возраста.

Каждый педагог знает, что, попадая в чужой коллектив, ребенок испытывает стресс, который выражает по-разному: плачем, истериками, замкнутостью. Здесь на помощь приходит- песок.

Песочница- посредник для установления контакта с ребенком. Ведь в песке ребенок является хозяином своего «дома», своей картины, где жизнь протекает по его правилам. Таким образом происходит гуманная адаптация. Вспоминая режимные моменты, следует отметить, что утренние беседы и наблюдения можно перенести на песок, решая при этом коррекционные, образовательные, профилактические и лечебные задачи. Работа с песком является источником позитивных переживаний ребенка, рождает новые потребности и способы их удовлетворения, а это активизирует потенциальные возможности ребенка и увлекает его.

И вот уже следующий момент- занятия. Как раз здесь и происходит объединение сказкотерапии и пескотерапии. Сказка является инструментом ненавязчивого образования. Используя элементы сказки, детям преподносятся новые знания мягко, что некоторые из них, увлекаясь сказочными героями, даже не осознают этого. А вот для закрепления материала, снова можно вернуться в песочницу, где на основе экспериментально-продуктивной деятельности происходит запоминание и понятие нового через личный опыт. Ведь данный вид деятельности помогает развиваться: мышлению, воображению, анализу и синтезу; развивает мелкую моторику и учит продуктивно работать и видеть результаты своего труда.

Но и в свободное от образовательного процесса время эти направления помогают в работе. Сказка может избавить детей от вредных привычек, формирует умения и желания быть добрыми, отзывчивыми, помогает формировать желание прийти на помощь другому. Не зря в старые времена не спешили наказывать детей, а рассказывали сказку, из которой становился ясен смысл поступка.

Дошкольный возраст- это период активного становления художественного восприятия. Это легко воплощается через выбранные направления моей работы. Во второй половине дня вы можете вспомнить сказочных героев, слепив или нарисовав их, затем построить для них дома из песка- при этом, продолжая развитие мозговых и двигательных функций организма. Самое главное- дети впитывают без усилия нужную и полезную информацию.

Литература:

1. Зигмунд Фрейд «Введение в психоанализ»
2. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий»
3. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду»

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЙ МАССАЖ И ОРГАНИЗАЦИЮ ИГР

Нестерова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Присяжнюк Анастасия Сергеевна, воспитатель
Рязанова Екатерина Игоревна, учитель-логопед
МБ ДОУ "Детский сад № 104", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Нестерова Т.С., Присяжнюк А.С., Рязанова Е.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЙ МАССАЖ И ОРГАНИЗАЦИЮ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

С давних времен известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений рук – речевой и ручной моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонкой моторики рук. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. М.М. Кольцова доказала, что движение пальцев рук стимулирует ЦНС и ускоряет развитие речи ребенка.

Воспитанники, с которыми проводятся коррекционные упражнения, имеют неуверенную координацию движений пальцев рук, у них отмечается моторная неловкость, неточность движений, слабость сжатия кисти руки. Поэтому в работе уделяется большое внимание развитию мелкой моторики через использование разнообразных игр и упражнений. Большое место отводится массажу и самомассажу при участии речи. Лучше всего в стихотворной форме. Проговаривание дает большой эффект: включаются одновременно речевой, слуховой и кинестетический анализаторы.

Материал для массажа и игр собран в одно пособие, в одну коробку.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, силы рук, точности движений; обучение согласованности речи с движениями руки; развитие зрительного, слухового гнозиса.

Описание пособия: сундук - коробка с откидывающейся крышкой, включающий все необходимые материалы для развития мелкой моторики по самым разным методам.

В сундучок входят:

- Комплект прищепок для массажа;
- Массажные колючие мячи;
- Массажные мячи с колечками Су-джок;
- Грецкие орехи, шишки для пальчиковой гимнастики;
- Бигуди, расческа, щетка, аппликатор Кузнецова;
- Плотные фигурки из бумаги;
- Набор крупных пуговиц 3х цветов (красного, синего, зеленого); леска;
- Разноцветная проволока;
- Разноцветные резиночки для волос+карточки;
- Набор шнуровок;
- Набор рамок и вкладышей;
- Массажное яйцо для развития силы рук;
- Логопедические карточки;
- Игра – моталочка;
- Игрушка – застежка из фетра;
- Мозаика из палочек+карточки.

Варианты игр.

1. Самомассаж ладоней бытовой щеткой, расческами для волос, бигудями.

«Гладила мама - ежиха ежат. Что за пригожие детки лежат!»

На каждый ударный слог ребенок осуществляет поглаживающие движения ладонями поверх «иголочек» по направлению к себе. Или надавливают ладонью на них.



2. Аппликатор Кузнецова оказывает широкое воздействие:

Рефлекторно-механическое воздействие **аппликатора** заключается в поверхностном множественном иглоукальвании определенных зон, биологически активных точек, микро массаж кожи, подкожных тканей с наибольшей активизацией центральных отделов. Определенные участки кожи, через рецепторы и нервные волокна связаны с соответствующими внутренними органами. Улучшающие процессы кровоснабжения, усиливающие обменные и восстановительные процессы. Осуществляется естественное оздоровление организма.

Воспитанники совершают легкое постукивание по **аппликатору**, с медленным проговариванием звуков, слогов, слов, предложений.

Использование аппликатора эффективно развивает познавательную активность, внимание, память, образное мышление, что крайне важно в работе с **воспитанниками** с речевой патологией, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, с задержкой психического развития.

Движения, сочетаемые с речью. Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений тоже происходит при участии **речи**. Весь материал, в котором предполагаются движения лучше давать в стихах, т. к. стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, дает большой эффект. Это является одной из форм коррекции **нарушений слоговой структуры**. Ритм **речи**, особенно ритм стихов, способствует развитию координации и произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

Комплекс упражнений "Горка"

Прикладываем **аппликатор** горизонтально к основанию внутренней стороны ладони и "поднимаемся" вверх до кончиков пальцев по левой, а затем по правой стороне ладони.

Снег валится, снег валится,
Весело, задорно.
Поскорей берите санки

И бегом на горку.
Ой, как весело кататься
Ребятне проворной.
Пусть погуще снег валится -
Круче будут горки.

"Печатная машинка"

Апplikатор кладем на стол. Печатаем одним пальцем (произнося при этом "печатаем указательным пальцем или двумя, несколькими пальцами, проговаривая вслух слоги и слова по слогам)

Вспомним мы слова на Л:

Вокзал, бокал, футбол, пенал,
Белка, полка, палка,
Булка и скакалка. (и т. д.)

Повторяем мы звук Р:

Забор, помидор, светофор,
Повар, абазур, топор,
Руки, рыба, робот, рана,
Мама драит шваброй раму.

А давайте пошипим:

Шапка, шина, шум, кувшин,
Мушка, кошка, мышка,
Шуба, вишня, вышка.
Самый-самый сильный свист

Издаем в словах на С:

Сани, садик и песок,
Сапоги, кусок, носок.



3. Упражнения с массажным мячом. Массажный мячик – это уникальная игрушка для организации тактильной гимнастики, которая оказывает положительное воздействие на кору головного мозга. В игровой форме легче изучить понятия, как «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

«Ёжик»

Ёжик выбился из сил –
Яблоки, грибы носил.
Мы потрём ему бока,
Надо их размять слегка.
А потом погладим ножки,

Чтобы отдохнул немножко.

А потом почешем брюшко,

Пощекочем возле ушка.

Ёж по тропке убежал,

Нам «спасибо» пропищал!

Воспитанник жалеет ёжика, гладит, чешет, щекочет. На слова «по тропке убежал» мячик можно катать по столу, коленкам.



4.Массаж шишками

Упражнение «Согрею ладошки»

Данное упражнение проводится до появления чувства приятного тепла и легкого покраснения. Шишка располагается между ладошками воспитанника. Педагог предлагает ему делать движения руками, как бы потирая ладошки друг о дружку. При этом педагог произносит стишок.

Ох, и холодно ладошкам!

Погрею их немножко.



5.Прищепочный массаж. Механическое сдавливание подушечек пальцев с использованием разноцветных прищепок направленно на активизацию клеток коры головного мозга. Необходимо обращать внимание воспитанников на то, чтобы «ротик» прищепки раскрылся, необходимо сильнее нажать на ее края.

6.Игры с гибкой проволокой.

«Пружинки»

Воспитанник накручивает на палочку или карандаш проволочку плотно и ровно, так чтобы получилась ровная, сжатая пружинка. Из пружинок можно сделать кружочки, фигурки, соединяя их между собой.

7.Разноцветные резиночки.

Воспитанник берет образец: карточка с изображением рук с разными вариантами размещения разноцветных резиночек на пальцах. В соответствии с образцом, он определяет руку, правую или левую, размещает на ней резиночки на определенных пальчиках. Сложно, но интересно.



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ «КАК ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ»

Овсянникова Татьяна Леонидовна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 22 С/П - Д/С № 26 г. о. Чапаевск

Библиографическое описание:

Овсянникова Т.Л. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ «КАК ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Группа: старшая (11 детей с ОНР).

Тема учебного занятия: «Как дикие животные готовятся к зиме»

Продолжительность учебного занятия: 25 минут.

Тип учебного занятия: усвоение новых знаний.

Цель: развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи занятия:

1) Закрепить представления об осени, приметах, о подготовке диких животных к зиме. Познакомить с понятием экологическая пирамида. Формировать умение решать сообща заданную проблему («Познавательное развитие»);

2) Развивать навыки общения, дружеское отношение между детьми, умение договариваться, позитивное социальное поведение; умение выражать свои эмоции, чувства, понимать чувства и эмоции другого человека. («Социально-коммуникативное развитие»);

3) Развивать связную речь, обогащать словарь детей. Закрепить произношение звука [ш] (Ярослав) и звука [л] (Даша). Формировать умение составлять описательный рассказ с опорой на схему (АОП) и без неё (ООП).

(«Речевое развитие»).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие.

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные, работа малыми группами.

Материалы и оборудование: картинки диких животных и мест их зимовки, схема для составления описательного рассказа, карточки для зарисовки экологической пирамиды, цветные карандаши, жетоны двух цветов, клубок, «волшебная палочка».

Предварительная работа: беседа с детьми на тему, как дикие животные готовятся к зиме. Чтение произведений, на которых дети знакомятся с подготовкой диких животных к зиме.

Технологическая карта НОД

| Этап занятия | Задачи (с обозначением обр.области) | Деятельность воспитателя | | Деятельность воспитанников | | Ожидаемые результаты | |
|------------------------------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | По организации работы по общеобразовательной программе | По организации работы по адаптированной программе | По организации работы по общеобразовательной программе | По организации работы по адаптированной программе | По организации работы по общеобразовательной программе | По организации работы по адаптированной программе |
| Мотивационно-организационный | Формировать умение выражать свои эмоции, чувства, понимать чувства и эмоции другого человека. («Социально-комму- | Включает музыку и предлагает потанцевать. На фоне музыки читает стихотворение. Опадает листва и на землю ложится. Ей волшебная сказка зимою приснится. В сентябре листопад закружил по аллеям, По лесам и садам, и бульварам осенним. Разноцветная осень настала в округе, А за нею начнутся метели и вьюги. Но пока вьётся лист золотой над дорогой, | | Импровизируют под музыку. Слушают стихотворение. | | Сформировано умение выражать свои эмоции, чувства, понимать чувства и эмоции другого человека. | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|
| | ника- тивное разви- тие») » | И рябина стоит во дворе недотрогой. | | | | |
| Дея- тель- ност- ный | Закре- пить пред- ставле- ния об осени, её приме- тах. | Введение в тему | | Встают в круг и отвечают на во- просы. | Закреплено представление об осени, её приметах. | |
| | | Приглашает детей встать в круг и задаёт вопросы о времени года, осенних месяцах, о подготовке ди- ких животных к зиме. | | | | |
| | | Обращает внимание на полноту ответа. | Обращает внимание на правильность построения предложе- ний. Исправ- ляет неточ- ности в произноше- ние звуков. | Ста- раются отве- тить раз- верну- тыми пред- ложе- ниями. | | Исправ- ляют ре- чевые ошибки. |
| | | Раздаёт жетоны и делит детей на две группы: обу- чающиеся по ОП и АОП. | | Делятся на две группы и подходят к столам. | | |
| Закре- пить пред- ставле- ния о местах зимовки диких зверей (ОП), понятий «травоядные» и «хищ- ники» (АОП). Разви- вать навыки обще- ния, друже- ское от- ношение между детьми, умение | Дидактические игры «Травоядные и хищники», «Кто, где живёт» | | | | | |
| | Предлага- ет поиг- рать в дидактич- ескую иг- ру «Кто, где живёт» | Принимает непосред- ственное участие в игре «Тра- воядные и хищники» | Дела- ют выбор и объ- ясняют его. | Совмест- но с воспита- телем вы- бирают картинку и объясня- ют свой выбор. | Развивать навыки обще- ния, дружеское отношение между детьми, умение догова- риваться, пози- тивное соци- альное поведе- ние | |
| | | | | | За- креп- лено пред- став- ление о мест- ах зи- мовки диких зве- рей. | За- креп- лено поня- тие «тра- вояд- ные» и «хи- щни- ки». |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|-------------------------------------|
| | <p>договариваться, позитивное социальное поведение («Социально-коммуникативное развитие»)</p> | | | | | | |
| <p>Формировать умение составлять описательный рассказ с опорой на схему (АОП) и без неё (ООП). («Речевое развитие»). Снять физическое напряжение («Физическое развитие»). Развивать связную речь, обогащать словарь детей. Закрепить</p> | <p>Игровая ситуация «Волшебная палочка»</p> | | | | <p>Сформировано умение составлять описательный рассказ.</p> | <p>Сформировано умение составлять описательный рассказ с опорой на схему.</p> | |
| | <p>Держит палочку и рассказывает, как зимуют лоси. Затем передаёт палочку ребёнку и тот продолжает рассказ. После рассказа о зайце проводит физминутку: Зайцы скачут скок-скок-скок! Да на беленький снежок, приседают, слушают – Не идет ли волк? Раз – согнулся, разогнулся, Два — нагнулся, потянулся, Головою три кивка, встали, в сторону прыжок. Посмотрели и присели.</p> | <p>Рассказывают о подготовке диких животных к зиме, передавая палочку другому.</p> | <p>Рассказывают с опорой на схему.</p> | <p>Выполняют движения, согласно тексту.</p> | | | <p>Снято физическое напряжение.</p> |
| | <p>Слушает рассказы детей.</p> | <p>Предлагает рассказать стихотворения на закрепление [ш] и [л].</p> | <p>Слушают рассказы.</p> | <p>Даша К. рассказывает стихотворение на отработку произношения [л] (см. приложение 1) Ярослав рассказывает сти-</p> | <p>Развита связная речь, обогащён словарь детей.</p> | <p>Закреплено произношение звука [ш] у Ярослава</p> | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|--|
| | произношение звука [ш] (Ярослав) и звука [л] (Даша). («Речевое развитие») | | | | хотворение на отработку [ш] (см. приложение 1) | | и звука [л] у Даши. |
| | | Практическая деятельность | | | | | |
| | Познакомить с понятием экологическая пирамида. Формировать умение решать сообща заданную проблему («Познавательное развитие») | Предлагает назвать травоядных диких животных. Объясняет понятие экологическая пирамида. Предлагает самостоятельно составить свои экологические пирамиды. | Дети объединяются в пары. | | Помогают сделать правильный выбор. | Выполняют задание, принимая помощь товарища. | Сформировано умение решать сообща заданную задачу. Закреплено понятие экологическая пирамида. |
| <i>Заключительный</i> | Обобщить полученные знания. Повысить самооценку детей. | Игра «Умный клубок» | | | | | Удовлетворение от выполненных дел. Повышена самооценка детей. |
| | | Предлагает «намотать» все свои ответы на клубок. | Рассказывают, что им особенно запомнилось по ходу занятия, что нового они узнали. Одновременно мотают клубок. | | | | |

Список литературы

1. «Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи группы комбинированной направленности подготовительного к школе возраста». СП Д/с №26 «Золотой улей».
2. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. Книга 1. М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада -М.,1998.

4. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. /под ред. С.Н. Николаевой. М., 2005.

Приложение

Автоматизация звука [ш]

А. Усачёв

Шуршат осенние кусты.

Шуршат осенние кусты.

Шуршат на дереве листы.

Шуршит камыш.

И дождь шуршит.

И мышь, шурша, в нору спешит.

Автоматизация звуков [л], [р]

Знает лисонька – лиса.

Знает лисонька – лиса:

В шубе вся её краса.

Шубы нет в лесу рыжей,

Зверя нет в лесу хитрей.

Опадает листва

Опадает листва и на землю ложится.

Ей волшебная сказка зимою приснится.

В сентябре листопад закружил по аллеям,

По лесам и садам, и бульварам осенним.

Разноцветная осень настала в округе,

А за нею начнутся метели и вьюги.

Но пока вьётся лист золотой над дорогой,

И рябина стоит во дворе недотрогой.

Физминутка:

Зайцы скачут скок-скок-скок!

Да на беленький снежок,

Приседают, слушают –

Не идет ли волк?

Раз – согнулся, разогнулся,

Два — нагнулся, потянулся,

Головою три кивка, встали, в сторону прыжок.

Постояли, посмотрели и присели.

ПРИЧИНЫ, СИМПТОМЫ И ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ У ДЕТЕЙ

Плужник Валентина Николаевна, учитель-дефектолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 25

Библиографическое описание:

Плужник В.Н. ПРИЧИНЫ, СИМПТОМЫ И ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Умственная отсталость у детей – это низкие интеллектуальные и познавательные способности, обусловленные патологиями головного мозга. Психика такого ребенка

развивается не так, как у других детей. Изменяются личностные качества. Нарушения сказываются не только на умственных способностях, ребенок отстает в физическом развитии, возникают поведенческие расстройства, страдает эмоциональная и волевая сфера.

Отставание в интеллектуальном развитии не является заболеванием, от которого можно исцелиться. Это состояние вызывается необратимыми изменениями коры головного мозга еще на этапе формирования нервной системы в перинатальном периоде. Основные действия врачей и других специалистов будут направлены на социализацию такого ребенка в обществе и обучению его простейшим навыкам.

Признаки умственной отсталости у детей:

- низкий уровень познавательной активности. Ребенок не понимает, зачем ему что-то нужно узнавать, а значит и не хочет прилагать усилия в этом направлении;
- моторика практически не развивается;
- значительное отставание в речевом развитии, маленький словарный запас. Ребенок произносит слова неправильно, не может выстраивать предложения;
- отсутствие абстрактного мышления, невозможность выполнить даже самые простые логические операции, мыслительные процессы замедлены или полностью отсутствуют;
- ребенок играет в самые простые игры. Труд такой ребенок выбирает очень легкий;
- ребенок воспринимает окружающий его мир со значительными трудностями, при выраженной умственной отсталости он не способен ориентироваться в пространстве. Такие дети не в состоянии понять процесс формирования целого из отдельных частей, не могут определять главное.

Для детей с подобными отклонениями характерна произвольная память, они обычно сосредотачиваются на внешних признаках объекта, а не на его внутренних особенностях.

Признаки умственной отсталости у детей могут проявиться сразу после рождения, но чаще всего эту патологию выявляют после 3-х лет. Время постановки диагноза во многом зависит от тяжести состояния: чем значительнее поражение ЦНС, тем раньше будут заметны симптомы умственной отсталости.

Формы заболевания

Под умственной отсталостью у детей обычно понимают олигофрению.

Олигофрения – это состояние, которое развивается в период внутриутробного формирования плода или в течение первых 3-х лет жизни ребенка. То есть, такой дефект чаще всего является врожденным. Причинами поражения ЦНС в этом случае могут быть наследственные факторы, родовые травмы, в частности – асфиксия, инфекционные заболевания, перенесенные матерью в период вынашивания, а также злоупотребление родителями алкогольными и наркотическими средствами.

Кроме того, под отставанием в умственном развитии нередко подразумевают низкий интеллект на фоне педагогической и социальной запущенности. В современной же классификации болезней данное состояние описано как расстройство интеллектуального развития.

Отсталость в умственном развитии может различаться не только по времени возникновения. Деление на виды производится исходя из тяжести поражения ЦНС, а также конкретного места. Выделяется три степени олигофрении: дебильность, имбецильность и идиотия. Однако современная классификация исключает эти названия, поскольку они уже давно вышли за рамки медицинской терминологии и приобрели негативную социальную окраску. Сегодня отставание в интеллектуальном развитии может быть легким, умеренным, тяжелым и глубоким.

Дебильность или легкая степень умственной отсталости

При легкой умственной отсталости наблюдаются наименьшее поражение ЦНС, такая форма отсталости является относительно легкой. Дети способны произносить небольшие фразы, они весьма наблюдательны и упрямы, их отличительной чертой является неспособность к обману.

Легкая умственная отсталость иногда сопровождается поведенческими и личностными расстройствами.

В ходе коррекционных и образовательных занятий дети способны научиться считать, писать и читать, а также они усваивают простейшие знания об окружающем мире и приобретают простейшие трудовые навыки.

Умеренная и тяжелая степень умственной отсталости

Этот диагноз подразумевает, что ребенок способен понять обращенную к нему речь, сам обладает мало развитыми речевыми навыками, может научиться выполнять несложные автоматические действия после длительного обучения.

Внимание довольно неустойчивое. Такие дети очень сложно поддаются обучению, поскольку не понимают смысла своей работы и полностью безразличны к ее результатам.

Своевременная коррекция позволит детям овладеть такими навыками:

1. Несложные трудовые операции.
2. Способность к самообслуживанию, но в меру способностей конкретного ребенка.
3. Ориентация в быту.
4. Основы правильного поведения.

В процессе коррекционной работы с такими детьми особое внимание уделяется развитию у них психических функций и познавательной деятельности. Во взрослом состоянии признаются недееспособными, процесс их обучения осуществляется в специализированных интернатах.

Глубокая степень умственной отсталости

Глубокая умственная отсталость является наиболее выраженной формой патологии. Ребенок не в состоянии осмыслить окружающий его мир, речевые функции не развиты. Сильно нарушена координация движений, отмечаются эмоциональные расстройства. Все желания таких детей направлены лишь на удовлетворение потребностей, обусловленных физиологией человека.

В свою очередь, идиотия делится на три вида:

- речевые идиоты способны произносить некоторые слова, у них присутствует реакция на окружающих людей и мир, но познавательной деятельности у них нет. Особенностью этого состояния является низкая координация и неуверенные движения;
- типичные идиоты имеют более выраженные инстинкты. Для того чтобы иметь возможность удовлетворять свои потребности, такие дети даже могут произносить несколько звуков, но больше этого речь не развивается;
- глубокие идиоты, их также могут называть полными и лежачими. У таких детей отсутствуют ощущения, их поведение сродни поведению животных, раздражители могут вызвать неадекватную реакцию. Не способны к самообслуживанию.

Такие дети медлительны, формирование отвлеченных понятий недоступно. Память, внимание, восприятие реальности резко снижены. К школьному обучению и труду неспособны. Обучаются лишь элементарным навыкам самообслуживания. Речь представлена отдельными словами и короткими фразами (при умеренной умственной отсталости), либо отсутствует.

Процесс коррекции этого состояния производится в условиях специализированных детских интернатов.

Обучение и воспитание

Способными к обучению являются дети с такой задержкой интеллектуального развития, как дебильность. Такие дети могут посещать обычные школы, но их обучение ведется по вспомогательным программам. Но не стоит оценивать их по количеству полученных знаний, намного важнее научить отстающего ребенка навыкам, которые помогут ему в дальнейшем. Если он будет расти в любви, при поддержке близких людей, то он сможет научиться выполнять простейшие трудовые операции, и выполнять их он будет с удовольствием.

Если близкие будут с ними постоянно разговаривать, читать им познавательные книги и показывать развивающие телепередачи, то человек с умственной отсталостью будет развиваться. Отсутствие такой поддержки приводит к неизбежной деградации и утрате приобретенных навыков.

Библиографический список:

1. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. – СПб.: Речь, 2003. – 391с.
2. Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б. Епифанцева, Т.Е. Кмееленко, И.А. Могилева, И. Г. Соловьева, Т.В. Титкова – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 576с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Салашенко Елена Николаевна, учитель-логопед
МБОУ "Большеалексеевская СОШ"

Библиографическое описание:

Салашенко Е.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребёнка и, в дальнейшем, его успешное обучение в школе. Это вызывает необходимость совершенствования традиционных приёмов и методов, поиска новых и более эффективных научно обоснованных путей развития речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Безусловно, эффективность преодоления речевых нарушений дошкольников зависит от комплексного подхода к решению общих задач и создания единого педагогического пространства всеми специалистами ДОО и семьи. Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ТНР являются осуществление конкретного взаимодействия воспитателя, родителей и учителя – логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Но без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности всего образовательного процесса.

В век современных технологий взрослые очень мало уделяют внимания своим детям в плане общения. Снижается уровень бытовой культуры, происходит обеднение речи (в связи с насаждением экранов телевизоров западными мультфильмами). Всё это создает угрозу языковой катастрофы. Как следствие, все чаще наблюдаются нарушения в речи детей: недостаточно развит словарь, страдает связная речь (диалогическая и монологическая, нарушен фонематический слух, звуковая культура речи, присутствуют затруднения в понимании на слух текстов различных жанров детской литературы).

Причинами снижения уровня речевого развития детей, как отмечают современные авторы: Г. Н. Доронова, М. А. Поваляева, Н. А. Гордова, Л. Г. Голубева и др. Т. В. Короткова, являются:

- ухудшение здоровья детей;
- неблагоприятное социальное окружение ребёнка;
- пассивность и неосведомлённость родителей в данной области;
- большое количество времени пассивного пребывания ребёнка у экранов телевизора и компьютера (Е. Смирнова)

Особые трудности в овладении связной речью возникают у детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Нарушение формирования основных языковых компонентов речевой системы (лексики, грамматики, фонетики) при ТНР неизбежно отражается на формировании связной речи, начиная с диалогических её форм (вопрос – ответ) и заканчивая монологом (авторское описание, повествование, рассуждение на тему). По данным нашего образовательного учреждения, количество детей старшего дошкольного возраста, нуждающихся в помощи логопеда, составило: в 2020-2021 уч. г. - 70 %; в 2021-2022 уч. г. - 73%.

Является очевидным, что качество работы по речевому развитию детей, во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада. Прежде всего, стоит отметить необходимость поиска новых форм работы с родителями, так как традиционные формы взаимодействия с родителями не дают ожидаемого результата.

Ориентируясь на рекомендации Т. В. Коротковой, мы определили категории проблем, которые возникают у родителей при взаимодействии с детьми:

- гиперопека, которая подавляет активность ребёнка, его стремление к самостоятельности;
- родители часто не обладают специальными психолого – педагогическими знаниями;
- многие родители испытывают педагогическую неуверенность или недооценивают проблемы в развитии ребёнка.

Во ФГОС ДО к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования особую актуальность приобретают интерактивные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс развития и познания собственного ребенка.

Одними из основных характеристик «интерактива» являются: диалоговое общение, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее значимых для каждого участника, задач и путей решения проблем.

Исходя из вышеизложенного, **целью** нашей работы стало: повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей через внедрение интерактивных форм работы.

Задачи:

- выявить образовательные потребности родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития детей;
- повысить интерес родителей к вопросам речевого развития детей через внедрение интерактивных форм работы;
- проанализировать эффективность использования интерактивных форм работы с родителями по речевому развитию детей.

Ожидаемые результаты: повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития детей, активное включение родителей в коррекционно-развивающий процесс, положительное влияние на различные стороны речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Работу с родителями по вопросам речевого развития детей старшего дошкольного возраста определили в 3 этапа.

На первом этапе мы провели анкетирование с целью выявления потребностей родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития детей.

На втором этапе разработали и провели комплекс мероприятий, включающий в себя разнообразные интерактивные формы работы с родителями, которые позволят им осознать роль семьи в речевом развитии детей.

На третьем этапе мы провели анализ эффективности использования интерактивных форм с родителями. Данная работа позволила сделать выводы о целесообразности дальнейшей работы в этом направлении.

Раскроем некоторые из интерактивных форм работы с родителями, оказавшиеся наиболее действенными в нашей работе.

Одной из таких форм взаимодействия ДОО и семьи является организация «Центра поддержки семей, проживающих в сельской местности, и имеющих детей дошкольного возраста с нарушением речи». Это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семьи и способствующая формированию активной жизненной позиции, передачи семейного опыта в вопросах речевого развития детей. В работе нашего Центра, принимают участие не только родители и педагоги нашего учреждения, но и социальные партнеры (специалисты других учреждений). Содержание заседаний Центра определяем по результатам собеседований и анкет.

Стержнем работы Центра является активное обсуждение проблем и задач, участники рассуждают, аргументируют свои выводы, вступают в дискуссию, делятся опытом. В заключение раздаем памятки, рекомендации по теме. Диалогическая форма проведения с использованием игр, практических заданий, обмен опытом и мнениями позволяют раскрепостить родителей, сделать их активными участниками обсуждаемой темы.

На осенних посиделках родители получили информацию об особенностях формирования личности ребёнка и способах формирования речи в условиях семьи, поделились своими семейными традициями в формировании личности ребенка.

В увлекательной форме проходила встреча с родителями по теме «Представления родителей о здоровье и ЗОЖ у дошкольников. Вниманию родителей была предложена консультация о воспитании основ здорового образа жизни у дошкольников, подвижные игры, упражнения дыхательной гимнастики. В конце встречи все получили положительные эмоции, а также буклеты «Секреты психологического здоровья».

Так, например, в рамках работы Центра был проведен «Круглый стол» по теме «Роль семьи в речевом развитии ребёнка». Родители делились опытом по данному вопросу, обсуждали и решали проблемные ситуации, связанные с развитием речи детей и поддержанием интереса детей к играм в домашних условиях. Родителям были даны рекомендации по развитию речи детей дошкольного возраста, предложены дидактические игры, в которых родители вместе с детьми принимали активное участие.

В «Театральной гостиной» обсуждался вопрос о значении театрализованной деятельности для формирования выразительной речи детей, затем родители показали небольшой кукольный театр для детей. А на прощанье им были вручены буклеты «Весело играем – речь развиваем» с подборкой игр для формирования выразительной речи в условиях семьи.

Во время проведения «Деловой игры» по теме «Развитие связной речи детей 5-6 лет» родители стали активными участниками «Мозгового штурма», на котором освежили свои знания о том, что такое связная речь, чему и как нужно учить детей, чтобы развить связную речь. Для них была проведена мини-лекция на тему «Что такое связная речь, её виды». Во время игры «Шкатулка педагогических идей» родители сочиняли сказку по вопросам, которые находились в шкатулке. С большим удовольствием приняли участие в интерактивных играх портала «Мерсибо». В конце «Деловой игры» родителям

была предложена игра «Прямой эфир», где они давали рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста другим родителям.

Встреча в логопедической гостиной «Мы читаем Чурушина» позволила родителям вместе с детьми поучаствовать в занимательной викторине по произведениям Чурушина, оформить совместную выставку работ, а также поучаствовать во всероссийской акции.

Дискуссия на тему «Роль дыхательной гимнастики вызвала оживлённый интерес у родителей. Они сами попробовали выполнить упражнения на развитие правильного дыхания и поняли, что необходима систематическая работа в этом направлении.

Для родителей проведён мастер-класс «Ах, эти согласные...», в ходе которого они не только получили теоретические знания о согласных звуках, но и закрепили полученные знания в играх. Дети старшей группы, работающей по адаптированной программе для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи, подготовили и показали инсценировку «Сказки о согласных звуках».

Широко используется нами такая форма работы с родителями, как занятия - практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми. Они могут быть подгрупповыми и индивидуальными. Индивидуальные практикумы носят коррекционную направленность. Основное внимание родителей на таких занятиях обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

Положительно зарекомендовали себя семинары – практикумы для родителей. Тема одного из них звучала так - «Как учить стихотворение», в ходе которого участники вспомнили приёмы и методы; обсудили наиболее часто встречающиеся проблемы, возникающие при заучивании стихов с дошкольниками дома. Педагоги на конкретных примерах помогли родителям освоить некоторые приёмы заучивания стихов.

Ориентируясь на рекомендации Т. В. Кротовой, О. Л. Зверевой, для активизации родителей, в конце каждого мероприятия, применяем в своей работе методы педагогической рефлексии, т. е. анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач. Все это помогает посмотреть на ситуацию глазами ребенка, понять его.

Таким образом – использование разнообразных интерактивных форм работы с семьями по речевому развитию воспитанников нашей группы дает положительные результаты. Многие родители стали активными участниками образовательного процесса и незаменимыми нашими помощниками, осознавая, значимость своего участия в речевом развитии собственных детей.

Используемая литература:

1. Арнаутова Е. П. Зубова Г. Г. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Бабынина Т. Ф., Гильманова Л. В., Головенко В. Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Кочетова Н. А., Жёлтикова И. А., Тверенина М. А. Взаимодействие семьи и ДОУ. - Волгоград: «Учитель», 2014.
4. Сертакова Н. М. Инновационный формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. Методическое пособие. - С – Пб.: Детство – пресс 2013.
5. Сертакова Н. М. Инновационный формы взаимодействия ДОУ с семьей. – М.: Издательство «Учитель», 2014.
6. Цветкова Т. В. Социальное партнёрство детского сада с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

ПРИМЕНЕНИЕ САМОМАССАЖА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Салащенко Елена Николаевна, учитель-логопед
МБОУ "Большеалексеевская СОШ" с. Б.Алексеевское г. о. Ступино
Московской области

Библиографическое описание:

Салащенко Е.Н. ПРИМЕНЕНИЕ САМОМАССАЖА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

В настоящее время одной из актуальных проблем среди детей дошкольного возраста является нарушение речи и, в частности, проблема дизартрии, которая имеет тенденцию к значительному росту. Большинство детей нашей логопедической группы (для дошкольников с ОНР 2-го и 3-го уровней речевого развития) - 70% имеют логопедические заключения: стертая дизартрия есть дети с заиканием. У данной категории детей, отмечаются не только серьезные нарушения звукопроизношения, но и общая моторная неловкость, нарушение координации движений, т.к. нарушено не *программирование речевого высказывания*, а моторная реализация речи. *Наблюдается* дискоординация как общей моторики, так и ручного и орального праксиса. Характер речевых расстройств находится в тесной зависимости от состояния нервно-мышечного аппарата органов артикуляции.

Главная причина нарушения звукопроизношения – нарушения мышечного тонуса, который охватывает не только периферический речевой аппарат, но и общее изменение мышечного тонуса. Фонетические нарушения у них обусловлены различными парезами в отдельных группах мышц артикуляционного аппарата, поэтому возникает необходимость комплексной коррекции данной категории детей, через включение в различные виды деятельности разнообразных приемов массажа и самомассажа.

Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор. Логопедический массаж направлен на нормализацию произносительной стороны речи. **Цели логопедического** массажа: стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса. За счет нормализации тонуса мышц, снижаются проявления парезов и параличей, синкинезий, гиперкинезов, речевых судорог, девиаций тремора и т.п. Происходит улучшение объема и амплитуды движений.

Всем известны виды массажа:

Классический (активизирующий и расслабляющий).

Точечный (активизирующий и расслабляющий).

Инструментальный.

Смешанный.

Самомассаж.

Какие же существуют показания к логопедическому самомассажу?

Это: дислалии; различные виды дизартрии; алалия; неврозоподобное заикание; послеоперационный период при ринолалии; нарушения тонуса мышц, приводящие к нарушениям голоса.

Приступая к самомассажу необходимо учитывать и противопоказания к логопедическому самомассажу:

Кожные заболевания – грибковые, гнойничковые, герпес, трещины, гематомы; инфекционные – ангины, ОРВИ, детские инфекции; стоматологические – стоматиты, лю-

бые оперативные вмешательства, удаление и выпадения зубов; любые органические изменения голосовых связок.

Необходимо соблюдать требования к проведению самомассажа:

- проветренное помещение;
- отсутствие соматических заболеваний;
- выполняется самомассаж только чистыми руками, сухими, теплыми с коротко остриженными ногтями;
- зрительный контроль на начальных этапах;
- соблюдение направлений массажных движений;
- удобное положение тела; отсутствие стесняющей одежды;
- эмоциональная подача материала.

В самомассаже используют: поглаживание, растирание, легкое поглаживание, надавливание, пощипывание.

Очень много упражнений с использованием нетрадиционных материалов.

Можно использовать различные игры и упражнения для самомассажа лица, кистей, пальцев рук, головы, ушных раковин (он показан детям с раннего возраста).

Е. Дьякова рекомендует следующую схему проведения самомассажа:

Массаж кистей рук;

Массаж головы и шеи;

Массаж лицевых мышц: лба, окологлазные мышцы, губы, щеки;

Массаж языка;

Массаж ушных раковин;

Массаж тела, ног, ступней.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребенком. Самомассаж является средством, дополняющим воздействие основного массажа.

Активный сторонник массажа и самомассажа О.И Крупенчук, автор многих книг по логопедии, практикующий педагог-новатор, автор логопедических массажных зондов. В ходе изучения данных рекомендаций, мною было взято на заметку множество различных приемов.

После посещения семинаров в ООО «Валлекс М» пришла к выводу, что для достижения более устойчивых результатов, для самой сложной категории детей (заикании, дизартрии), хорошие результаты дает использование вестибулярных пластинок, разработанных Российскими ортодонтами, но произведенными в Германии из прозрачного гипоаллергенного материала.

Существуют различные виды пластинок, для достижения определенных результатов.

У каждого вида по 2 размера: 3-5лет (с красным кольцом); 5-8 лет (с синим кольцом).

- помогает избавиться от вредной привычки сосания пальца;
- корректирует положение языка;
- повышает тонус круговой мышцы рта;
- способствует нормальному смыканию губ;
- устраняет открытый прикус (межзубный сигматизм);
- переводит ротовое дыхание в носовое;
- устраняет речевые дефекты.

Какая и для чего предназначена более подробно для каждой из категории детей можно ознакомиться на курсах автора В.М.Чапала г. Москва или в учебном пособии: «Коррекция речи детей».

Для категории детей моей логопедической группы подошла **классическая модель вестибулярной пластинки MUPPY с бусинкой на спинке языка и с бусинкой на альвеолах**. Классическая пластинка позволяет устранить проблему «вялого» языка. Бу-

синка, закреплённая на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном нёбном положении, позволяя одновременно стимулировать спинку языка, поскольку ребёнок при каждом глотательном движении рефлекторно раскатывает бусинку языком по твёрдому нёбу, восстанавливая тонус и подвижность язычных мышц.

Показания:

- дизартрия, обусловленная недостаточностью иннервации речевого аппарата;
- повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата;
- снимает судорожное напряжение при заикании.

Рекомендуется ношение 5-7 мин перед занятием с логопедом, а также дома по 10 мин – (Зраза) в день.

В *модели* пластинки с бусинкой на альвеолах бусинка располагается у альвеол за верхними резцами.

Показания:

- способствует коррекции межзубного сигматизма;
- вялый кончик языка (при пониженном тонусе языка), (ребёнок с РАС);
- нарушение произношения «Р», ламбдацизм.

Выполнены они из эластичного силикона, абсолютно безопасные для детского организма. Не вызывает раздражения, не имеет неприятного запаха.

Удобная экологически безопасная коробочка (индивидуальны, имеют подпись с именем ребенка).

В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и с подгруппой детей одновременно.

Чтобы детям было интереснее 5-7 мин можем использовать релаксацию.

Использование самомассажа возможно в различных видах деятельности.

Перед артикуляционной гимнастикой в подгрупповой работе или индивидуальной.

В ходе выполнения продуктивной деятельности или познавательно- исследовательской и др., значительно сокращая время на выполнение различных видов деятельности.

Задачи

Возможно, сочетание нескольких задач одновременно:

в образовательном направлении:

- владеть простейшими приемами самомассажа;
- усвоить правила (знание того, что движения необходимо производить по ходу текста).

в оздоровительном направлении:

- ускорять циркуляцию крови и лимфы;
- влиять на обменные процессы;
- улучшать подвижности связочного аппарата.

в воспитательном направлении:

- развивать положительные эмоций;
- доверие и внимание к друг другу;
- терпение и чувство юмора;

в коррекционном:

- развивать моторику речевого аппарата.
- нормализовать мышечный тонус.
- развивать фантазии детей;
- развивать фонематический слух;
- дифференцировать звуки речи;
- развивать крупную и мелкую моторику;

Рассмотрим некоторые приёмы самомассажа.

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее.

Такой самомассаж желательно проводить перед каждым занятием по артикуляционной гимнастике. Он займет у вас 3 - 5 минут.

Не циркач я и артист – сам себе я массажист!

(О. И. Крупенчук)

«**Рисуем дорожки**». Движение пальцев от середины лба к вискам.

«**Рисуем яблочки**». Круговые движения пальцев от середины лба к вискам.

«**Рисуем елочки**». Движения пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали.

«**Пальцевый душ**». Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

«**Рисуем брови**». Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.

«**Наденем очки**». Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.

«**Глазки спят**». Закрыть глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3 — 5 с.

«**Нарисуем усы**». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

«**Веселый клоун**». Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.

«**Грустный клоун**». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.

Самомассаж мышц языка

Один, два, три, четыре, пять,

А затем постукаем бережно губами.

Самомассаж начинаем выполнять.

Язычок погладим ласково зубами

Чтобы звуки правильно употреблять,

Нежно покусав (похлопаем) мы его зубами

Будем щёчки, губки и язычок укреплять.

И опять погладим ласково зубами,

Язычок погладим ласково губами

А потом похлопаем бережно губами.

И в конце погладим ласково губами.

Упражнение «Щёточка»

Упражнение «Расчёска»

«Раз, два, три, четыре, пять,

Зубки в расчёску вдруг превратились

Язык будем щекотать.

И язычок хорошо причесали,

И тщательно его размяли.

Массаж языка с помощью пальцев

Выросла весной травка на лугу

«Рисовать» на языке продольные линии.

Вышли курочки – стали травку клевать.

Постучать по язычку в разных местах кончиком указательного пальца.

Вышли гуси – стали травку щипать.

Пощипывать края языка от центра к периферии большими указательными пальцами рук.

Вышли дети – стали по травке бегать и поочерёдно в быстром темпе похлопывать по языку указательным и средним пальцами.

Упражнения для укрепления мышц губ

Упражнение «Помада»

Упражнение «Покусаяем губки»

«Губки смазать надо.

«Губки зубками кусаю,

Где моя помада?»

А потом их приласкаю.»

Самомассаж ушных раковин

1. «Погрели ушки». Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.
2. «Потянули за ушки». Взяться пальцами за ушные мочки и потянуть их вниз 3 — 5 раз.
3. «Послушаем тишину». Накрыть ушные раковины ладонями. Подержать их в таком положении 2 — 3 с.

Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили, что на ладони рук и подошвы ног выходят своеобразные сигнальные точки почти всех органов. Поэтому применяем и **массаж рук и ног**.

Игровой самомассаж кистей рук является универсальным и эффективным средством реабилитации тонких движений, средством коррекции нарушений письменной речи у детей с локальными проблемами и развивающее – оздоровительным средством для нормально развивающихся детей. Помимо этого, он является средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания, при активизации их деятельности улучшается функциональное состояние внутренних органов. Помимо этого, **самомассаж** кистей рук – это важная составляющая сенсорного воспитания – в кору головного мозга (*в речеслуховые, зрительные, эмоциональные зоны*) поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга. Развивается межполушарное взаимодействие, синхронизируется деятельность ассоциативных волокон, связывающих между собой отдельные участки одного и того же полушария. Мобилизуются проекционные волокна, входящие в состав нисходящих и восходящих путей, по которым осуществляется двусторонняя связь коры головного мозга с нислежащими отделами центральной нервной системы.

Традиционная пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а **игровой самомассаж** оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет остальные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг.

Положительная эмоциональная мотивация занятия повышает общий уровень функционирования нервных структур в обеспечении их мобилизационной готовности к восприятию информации из внешнего мира. **Игровой самомассаж** является эффективным средством совершенствования и таких психических функций, как внимание, память, зрительно- моторная координация, а также развития речевой и творческой сфер.

Еще одним направлением в обучении детей **дошкольного возраста приемам самомассажа** является использование различных специальных и подручных приспособлений и природного материала (**массажных мячиков**, шариков Су-Джок, **массажных ковриком и щеток**, а также орехов, прищепок, карандашей и т. п.). Их использование позволяет разнообразить кинестетические ощущения ребенка, усилить **массажное воздействие**, и конечно заинтересовать ребенка **игровым** действием или сюжетом.

Массаж спины (игровой массаж, проводимый детьми друг другу). Последний прием особенно эффективен при работе с детьми, имеющими психологические сложности: неконтактность, замкнутость, робость. Он помогает детям в игровой форме войти

в прямой физической контакт, и на его основе наладить коммуникативное и эмоциональное взаимодействие.

Дождик бежит по крыше -

Бом! Бом! Бом! Бом!

По весёлой звонкой крыше -

Бом! Бом! Бом! Бом!

Обучение простейшим массажным приемам стоп происходит в игре. Дети выполняют массаж, сами одновременно являются персонажа сказки, развлечения, путешествия. Закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук.

Методы массажа считаем особенно полезными в логопедической работе, поскольку обеспечивают тактильно – проприоцептивную стимуляцию, способствуют формированию чувства ритма, которое в своей основе имеет моторную природу. Значительно сокращает период постановки звуков, позволяет оказывать скорую помощь более тяжелой категории детей-логопатов.

Веселые стихи и песенки, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота и доступность, дает возможность использования в различной обстановке и в любое время режима.

Дети взаимодействуют в игре, осуществляя разнообразные виды деятельности в различных областях, что способствует изменению позиции ребенка из объекта в субъект, педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы в условиях интеграции, соответствует ФГОС.

Используемая литература

1. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: «Каро», 2005.
2. Волосовец Т. В., Кутепова Е. Н. Программа логоритмических занятий с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья. – М.: РУДН, 2007.
3. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. логопедические упражнения. – СПб.: «Литера», 2009.
4. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Карточка артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Дьякова Е. А. Логопедический массаж. – М.: «Академия», 2005.
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «Сфера», 2009.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ФЭМП

Тодораш Любовь Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 250 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Тодораш Л.А. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ФЭМП // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Более десяти лет в педагогической науке обсуждаются проблемы образования, связанные с его гуманизацией, развитием способностей личности, необходимых и ей и обществу, соединением бытия индивидуального человека с культурой. Результатом гуманистической направленности образования должно явиться становление как лично-

сти человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору и индивидуальному интеллектуальному усилию, уважающему себя и других, терпимого к представителям других культур и национальностей, независимого в суждениях и открытого для восприятия иного мнения и неожиданной мысли.

Такое понимание целей определило педагогические инновации последних лет, направленные на преодоление манипулирования сознанием дошкольника, отход от практики навязывания им незыблемых и не подлежащих критике стереотипов мышления. Процесс "очеловечивания" образования связан с усилением тех положений отечественной и зарубежной педагогики, которые ставят во главу угла уважение к личности воспитанника, формирование у него самостоятельности, установление гуманных, доверительных отношений между ним и воспитателем.

Одно из следствий этого процесса, состояло в замене учебно-дисциплинарной модели взаимодействия педагога и воспитанника на **лично - ориентированную, утверждающую ценность личности ребенка.**

Личностно – ориентированное взаимодействие – это такое взаимодействие, где личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Если в традиционной философии образования социально – педагогические модели развития личности описывались в виде извне задаваемых образцов, эталонов познания (познавательной деятельности), то личностно – ориентированное взаимодействие исходит из признания уникальности субъектного опыта воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

Тем самым признается, что в образовании происходит не просто интериоризация ребенком заданных педагогических воздействий, а "встреча" задаваемого и субъектного опыта. Своеобразное "окультуривание" последнего, его обогащение, приращение, преобразование, что и составляет, "вектор" индивидуального развития. Признание воспитанника, главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть, личностно – ориентированная педагогика.

Занятия в детском саду – это динамическая форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) воспитателя и ребенка, включающая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая для решения задач образования, воспитания и развития личности ребенка в процессе обучения.

Методика формирования элементарных математических представлений у детей - это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель – не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей.

Обучение математике в нашей группе построено с учетом закономерностей развития познавательной деятельности детей, учета возрастных особенностей воспитанников, осуществления воспитания на основе индивидуального подхода, знания личностных характеристик и возможностей наших воспитанников.

Личностный подход, лежащий в основе построения образования, понимается нами, как опора на личностные качества – направленность личности, характер, темперамент, воля, и т. д.

Для успешного личноно – ориентированного взаимодействия на занятиях по формированию элементарных математических знаний мы:

- постоянно изучаем индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников.

- диагностируем, и узнаем реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации.

- постоянно привлекаем каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющиеся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.

- своевременно выявляем и устраняем причины, которые могут помешать достижению цели, а если эти причины не удалось вовремя выявить и устранить – оперативно изменяем тактику взаимодействия, в зависимости от новых сложившихся условий и обстоятельств.

- максимально опираемся на собственную активность личности.

- сочетаем воспитание с самовоспитанием личности, помогаем в выборе целей, методов, форм воспитания.

- развиваем самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, стараемся не руководить, а умело организовывать и направлять ведущую к успеху деятельность.

Комплексное осуществление этих требований устраняет упрощенность возрастного и индивидуального подходов, обязывает нас учитывать не поверхностное, а углубленное развитие процессов, опираться на закономерности причинно – следственных отношений.

Известно, что многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний. За простыми умениями воспроизводить в речевой форме ряд натуральных чисел, пересчитывать предметы, выполнять действия сложения и вычитания не всегда у ребенка можно обнаружить понимание "математического смысла" таких действий.

Человечество выработало большое количество знаков. И главная трудность состоит не в том, чтобы усвоить правила, по которым их употребляют, а в том, чтобы понимать и учитывать, что именно они обозначают, какая сторона действительности за ними "спрятана".

Затруднения возникают у детей с недостаточным пониманием смысла чисел и арифметических знаков (=, +, -), невозможностью четко выделить те стороны объектов, к которым они относятся. Вместе с тем, предпосылки для овладения простыми математическими действиями обеспечиваются, прежде всего, формированием у дошкольника простых умений выполнять действия практического преобразования множеств предметов с разнообразными свойствами и признаками. При этом формирование и развитие в дошкольном возрасте логических и математических умений и способностей представляет единство.

Достаточно условно можно заметить, что собственно математические действия предполагают преобразования абстрактных количеств (множеств), которые выражаются с помощью переменных, чисел и фиксируются в знаковой математической форме (буквы, цифры). Логические действия представляют собой выполнение действий над признаками разнообразных предметов и межпредметными отношениями без обращения к их количественным характеристикам.

Формирование и развитие у дошкольников математических понятий и представлений о множестве, числе, единице предполагает длительный путь развития некоторых базовых умений и способностей. Незнание педагогом закономерностей, которые ведут к формированию математических способностей у детей, часто приводят к дефектам как в понимании ребенком простых математических операций и действий, так и к методически неверным приемам формирования такого понятия.

Как добиться большей эффективности в осознании и овладении дошкольником математических знаний и умений? Мы на практике убедились, что для развития матема-

тических познаний, необходимо, признание индивидуальности ребенка, создание необходимых и достаточных условий для развития его индивидуальности.

Индивидуальность - это своеобразие каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития в течение жизни. Это своеобразие определяется совокупностью черт и свойств психики, формирующейся под воздействием разнообразных факторов, обеспечивающих анатомо-физиологическую, психическую организацию любого человека.

Мы с учетом индивидуальных особенностей детей, предлагаем заниматься им сложной математикой, в увлекательной, игровой форме.

Игры – формируют у детей, умения анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина. Дети свободно ориентируются в семи цветах спектра, различают их оттенки по насыщенности и цветовому тону. В игре узнают основные геометрические формы. Обучая маленьких детей в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным. Используем такие игры, и игровые упражнения, как "Где, чей домик", " Найди все дороги", "Цветные числа", "Цепочка" и т.д. Используем наглядные модели, это – планы, карты, макеты, чертежи, схемы, графики, диаграммы. Насыщаем дидактический материал, логическим и математическим содержанием. В процессе игры решаем такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Важно не только научить ребенка чему – либо, но и вселить в него уверенность в себя, сформировать умение отстаивать свою идею, свое решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений и которые не предполагают жесткой оценки: " верно – неверно". Стараемся научить наших детей спокойно принимать критику без обид и выдвигать новые идеи.

Технология личностно – ориентированного взаимодействия предполагает специальное конструирование образовательного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов образовательного диалога, форм контроля, за личностным развитием ребенка в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно – ориентированного процесса.

Требования к разработке дидактического обеспечения личностно – ориентированного процесса:

- учебный материал (характер его предъявления) должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ребенка, включая опыт его предшествующего обучения
- в ходе обучения необходимо постоянное согласование опыта ребенка с научным содержанием задаваемых знаний
- активное стимулирование ребенка к самоценной образовательной деятельности должно обеспечивать ему возможность саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.
- раздаточный материал должен быть организован таким образом, чтобы ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий, решении задач
- необходимо стимулировать ребенка к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала
- при введении знаний о приемах выполнения учебных действий необходимо выделять общелогические и специфические предметные приемы учебной работы с учетом их функций в личностном развитии.
- необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но главным образом процесса учения, т. е. тех трансформаций, которые осуществляет ребенок, усваивая учебный материал.

- образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлексию, оценку учения как субъектной деятельности.

Модель личностно – ориентированного взаимодействия педагога и ребенка носит проектирующий характер, поскольку позволяет материализовать в процессе обучения, в конечном счете "отложить" в сознании детей научные и культурно – ценностные основы, являющиеся незыблемыми на любом этапе развития человечества.

Личностно – ориентированное взаимодействие является на порядок выше других моделей взаимодействий, по качеству насыщения материалом и уровню его подачи воспитанникам. Результатом подобной образовательной технологии является расширенная реализация возможностей обучаемых. На основе качественно иного подхода, воспитанники как, правило, могут принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

Тесное взаимодействие педагога с воспитанником, позволяет значительно повысить уровень знания последнего, а со стороны педагога поднять свой квалификационный уровень, непосредственно изучая индивидуальные и психологические особенности своего подопечного, выявляя сильные и слабые стороны личности и соответствующим образом, зная эти особенности и специфические качества воспитуемого, выбирать методы, приемы и средства педагогического воздействия.

Перспективный план: "Маленькая страна больших начинаний"

| № | Тема | Программное содержание |
|---|--|---|
| 1 | Сравнение двух групп предметов (один и много) | <p>1.Упражнять детей в сравнении равных и неравных групп предметов, пользуясь приемами приложения предметов одной группы к предметам другой, устанавливать равенство, обозначать результаты сравнения словами «больше», «меньше», «поровну».</p> <p>2.Закреплять умения сравнивать предметы контрастные и одинаковые по длине, употребляя слова и выражения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».</p> <p>3.Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.</p> |
| 2 | Выше – ниже- одинаковые по высоте | <p>1.Учить детей сравнивать два контрастных предмета по высоте, пользуясь приемами приложения, обозначать результаты сравнения словами: «выше», «ниже», «одинаковые по высоте».</p> <p>2.Закреплять умения детей выполнять столько движений, сколько игрушек</p> <p>3.Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.</p> |
| 3 | Число и цифра 1 | <p>1.Учить детей различать группы предметов, содержащие 1 и 1, 1 и много предметов, сравнивать, называть число предметов, устанавливать равенство в группах по одному предмету и неравенство в группах с разным количеством предметов. Познакомить с цифрой 1.</p> <p>2.Показать образец правильного счета на карточках (слева направо). Ориентировка по отношению к себе (правая, левая рука).</p> <p>3.Дидактическая игра «Что изменилось?» - закрепление геометрических фигур.</p> |
| 4 | Число и цифра 2 | <p>1.Учить детей сравнивать группы, содержащие 1 и 2, 2 и 2 предмета, устанавливать равенство и неравенство,</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>называть число предметов, обозначать цифрой. Познакомить с цифрой 2.</p> <p>2.Упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине.</p> <p>3.Ориентировка во времени: части суток (дидактическая игра «Когда это бывает?»).</p> |
| 5 | Широкий - узкий | <p>1.Продолжать учить детей сравнивать предметы по ширине.</p> <p>2.Закреплять счет до 2, соотносить цифры с количеством предметов.</p> <p>3. Закреплять умение находить признаки сходства и различия предметов одинаковых и разных по ширине.</p> |
| 6 | Число и цифра 3 | <p>1.Учить сравнивать группы, содержащие 2 и 2, 2 и 3 предмета, называть число предметов, устанавливать равенство и неравенство, познакомить с цифрой 3.</p> <p>2.Закрепить сравнение предметов по ширине.</p> <p>3.Дидактическая игра «Угадай, что где находится?», ориентировка в пространстве.</p> |
| 7 | Ориентировка в пространстве по отношению к себе | <p>1.Учить детей различать и называть пространственное направление от себя: «слева», «справа», «на», «под».</p> <p>2.Закрепить умение сравнивать предметы по величине: толстый, тонкий, выделяя признаки сходства и различия.</p> <p>3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.</p> |
| 8 | Счет в пределах 3-х. Соотнесение цифры и числа | <p>1.Продолжать учить детей считать в пределах 3. отсчитывать предметы по заданию, обозначать цифрой.</p> <p>2.Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник) - дидактическая игра «Из каких фигур состоит предмет?»</p> <p>3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.</p> |
| 9 | Утро, вечер, день, ночь | <p>1.Дать понятие о частях суток.</p> <p>2.Сравнение чисел 2 и 3. установление равенства и неравенства.</p> <p>3.Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький).</p> |
| 10 | Счет до 3-х. Соотнесение цифр и чисел 1, 2 и 3 | <p>1.Продолжать учить считать в пределах 3, называя числительные по порядку, согласовывая в роде, числе и падеже; называть итоговое число.</p> <p>2.Закрепить знание цифр 1, 2 и 3.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке в пространстве (по отношению к себе).</p> |
| 11 | Счет предметов по-разному расположенных в пространстве | <p>1.Показать независимость количества предметов от их расположения в пространстве.</p> <p>2.Развивать умение считать предметы с помощью различных анализаторов.</p> <p>3.Учить сравнивать два предмета контрастного размера (по длине, ширине, высоте).</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 12 | Впереди - сзади, слева- справа | <p>Учить определять направления и расположение предметов от себя (впереди, сзади, слева, справа).</p> <p>2.Закрепить умение вести счет в пределах 3, находить столько игрушек, сколько кружков на числовой карточке.</p> <p>3.Дидактическая игра «Из каких фигур состоит предмет?», знание геометрических фигур.</p> |
| 13 | Число и цифра 4 Прямоугольник | <p>1.Учить детей сравнивать группы предметов в пределах 4,</p> <p>2.Формировать понятие, что число не зависит от формы расположения предметов.</p> <p>3.Познакомить детей с новой геометрической фигурой</p> |
| 14 | Куб | <p>1.Познакомить детей с кубом в сравнении с квадратом, упражнять в обследовании фигуры и формы осязательно-двигательным путем.</p> <p>2.Упражнять в установлении равенства между группами предметов.</p> <p>3.Дидактическая игра «Положи, куда скажу!» - учить выкладывать по образцу.</p> |
| 15 | Количественный и порядковый счет | <p>1.Учить детей считать предметы в пределах 4, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Который?»,</p> <p>2.Упражнять в различении куба с квадратом.</p> <p>3.Упражнять в сравнении предметов по высоте.</p> |
| 16 | Шар | <p>1.Познакомить детей с шаром в сравнении с кругом, упражнять в обследовании фигуры и формы осязательно-двигательным путем.</p> <p>2.Упражнять в отсчитывании предметов по образцу и названному числу.</p> <p>3.Упражнять в сравнении предметов по длине - д.и. «Наоборот».</p> |
| 17 | Измерение длины с помощью условной мерки | <p>1.Учить детей измерять длину двух предметов с помощью условной мерки.</p> <p>2.Упражнять в сравнении двух групп предметов до 4 - д.и. «Кому сколько?»</p> <p>3.Учить различать понятия: «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться словами.</p> |
| 18 | Число и цифра 5 | <p>1.Учить детей считать в пределах 5, познакомить с цифрой 5, называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд.</p> <p>2.Продолжать учить обозначать словами положение предмета по отношению к себе: впереди, позади, справа, слева, внизу, далеко, близко.</p> <p>3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.</p> |
| 19 | Овал | <p>1.Познакомить детей с овалом в сравнении с прямоугольником и кругом; упражнять в обследовании форм осязательно-двигательным и зрительным путем.</p> <p>2.Упражнять в различении порядкового и количественного счета в пределах 5, правильно отвечая на вопросы «Сколько?», «Который?».</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | 3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. |
| 20 | Количественный и порядковый счет | 1. Научить детей различать порядковый и количественный счет. 2. Продолжать учить детей пользоваться условной меркой при сравнении двух предметов. 3. Упражнять в отсчитывании предметов по образцу и названному числу. |
| 21 | Столько же, поровну | 1. Устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов 2. Упражнять детей в сравнении куба и шара. 3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. |
| 22 | Что мы знаем и умеем? | 1. Продолжать учить считать предметы в пределах 5, сравнивая две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет (или убирая из большей группы предмет). 2. Закрепить умение раскладывать предметы слева, справа, сверху, внизу по отношению к себе. 3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. |
| 23 | Волшебная страна геометрических фигур | 1. Учить различать и называть геометрические тела и фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). 2. Упражнять в отсчитывании геометрических фигур и тел по образцу и названному числу. 3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. |
| 24 | Какой по счету? Который? | 1. Закреплять представления о порядковом счете, умение правильно отвечать на вопросы: «Какой по счету?», «Который?». 2. Продолжать учить считать предметы в пределах 5, относить последнее числительное ко всей группе. 3. Учить детей двигаться в заданном направлении. |
| 25 | Больше, меньше, поровну | 1. Учить детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга. 2. Продолжать учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине. 3. Счет предметов с помощью разных анализаторов. |
| 26 | Далеко - близко | 1. Продолжать учить определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. 2. Устанавливать независимость числа предметов от формы расположения, размера, расстояния между ними. 3. Продолжать учить отсчитывать определенное число предметов по образцу и названному числу. |
| 27 | Быстро - медленно, скоро | 1. Познакомить с временным понятием: быстро, медленно, скоро. 2. Упражнять в сравнении предметов по величине. Сравнивать различные предметы с геометрическими фи- |

| | | |
|----|---|--|
| | | гурами. 3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. |
| 28 | Сравнение предметов по ширине | 1. Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине. 2. Закрепление количественного счета и навыков счета в пределах пяти. 3. Определение пространственного расположения геометрических фигур и воспроизведение того же расположения- дидактическая игра «Которая игрушка спряталась?» |
| 29 | Сравнение групп предметов | Продолжать учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они различны по величине и различна форма их расположения. |
| 30 | Утро-вечер, день-ночь | 1. Закрепить части суток: утро, вечер, день, ночь. 2. Продолжать учить различать и называть геометрические тела: куб, шар. 3. Упражнять в обследовании формы предметов осязательно-двигательным путем. |
| 31 | Порядковый счет | 1. Продолжать учить детей считать в пределах 5 по порядку. 2. Учить отгадывать загадки на основе зрительно-воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. 3. Закреплять знание геометрических фигур. |
| 32 | Измерение длины с помощью условной мерки | 1. Продолжать учить детей измерять два предмета с помощью третьего - условной меры. 2. Развивать умение детей выявлять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам, устанавливать общее свойство предметов и находить лишний предмет. 3. Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы. |
| | Всего | 32 занятия |

"Маленькая страна больших начинаний"

серия Геометрические фигуры.

(для детей с 4-5 лет)

Рабочая тетрадь с заданиями и играми

Составитель:

Тодораш Любовь Анатольевна

Самое важное заниматься с удовольствием и регулярно. Именно от того, насколько регулярно будем заниматься, зависит и скорость освоения навыков, и выработка усидчивости у дошкольников

В каждой тетради — около 40 заданий, и они рассчитаны на месяц занятий. Главное — заниматься каждый день, последовательно и понемногу. Это очень важно. Ключевой принцип всей методики — постепенное усложнение.

Сначала всегда идёт самое лёгкое упражнение, потом всё труднее и труднее. Нередко первые задания направлены на то, чтобы заинтересовать ребёнка. Например, в тетрадях для обучения работе с клеем сначала даны игры с наклейками, где малышам нужно разместить их на странице так, как им хочется.

Жители

"Маленькой страны больших начинаний"

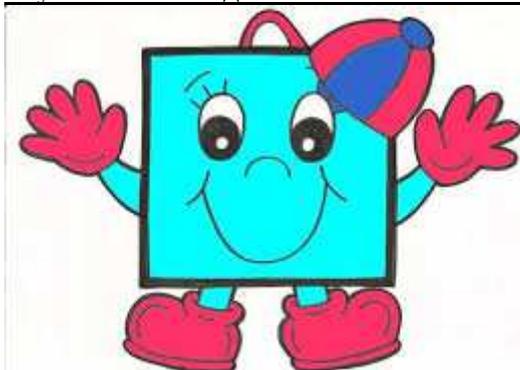


Веселая песенка жителей

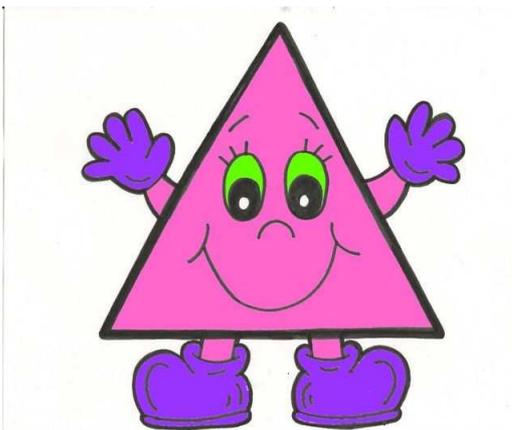
"Маленькой страны больших начинаний"

"Точка, точка..."

Музыка Г. Гладкова слова Ю. Ким.



*Точка, точка, запятая
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик,-
Получился человечек!
Что увидят эти точки,
Что построят эти ручки,
Далеко ли эти ножки
Уведут его,
Как он будет жить на свете -
Мы за это не в ответе:
Мы его нарисовали,
Только и всего!
Что вы, что вы! Очень важно,
Чтобы вырос он отважным,
Сам сумел найти дорогу,
Вычислить разбег.
Это трудно, это сложно,
Но иначе невозможно:
Только так из человечка
Выйдет человек!
Впрочем, знают даже дети,
Как прожить на белом свете;
Легче этого вопроса
Нету ничего!
Просто надо быть правдивым,*

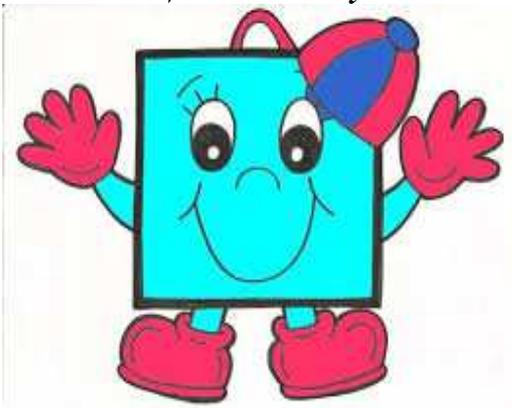


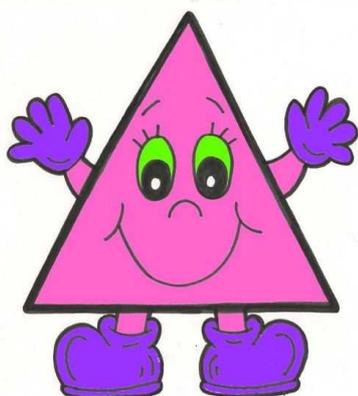
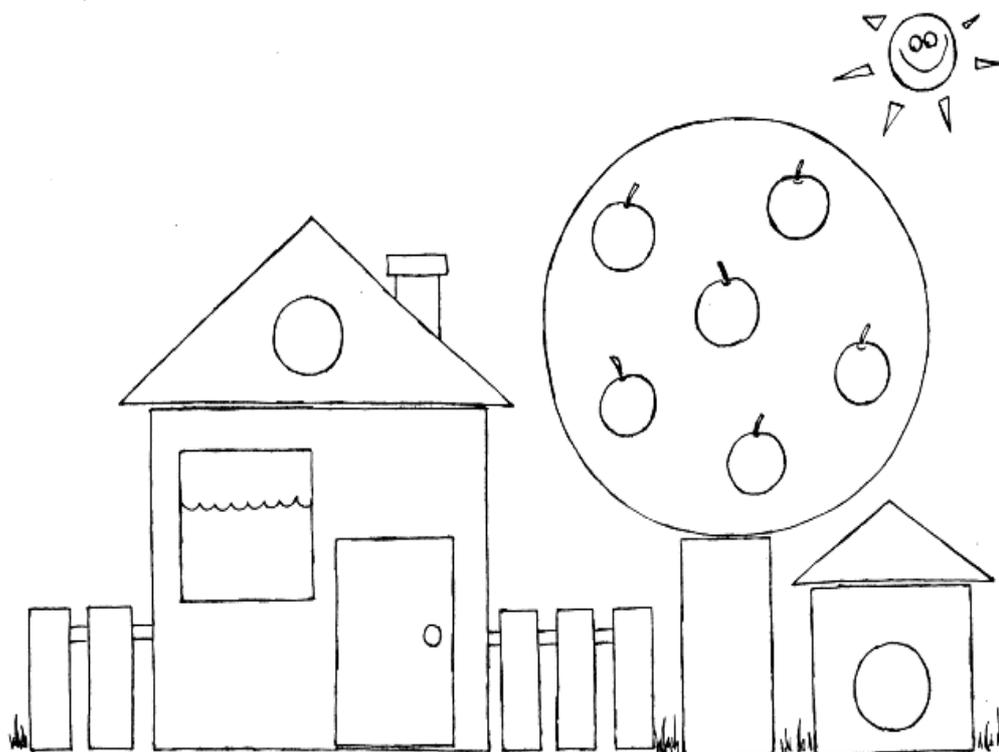
*Благородным, справедливым,
Умным, честным, сильным, добрым -
Только и всего!
Как все просто удается
На словах и на бумаге,
Как легко на гладкой карте
Стрелку начертить!
Но потом идти придется
Через горы и овраги...
Так что прежде, человечек,
Выучись ходить!*



Жили были на белом свете Веселые жители "Маленькой страны с большими начинаниями" жили в невысоком доме под яблонькой.

Сами жители яркие разных цветов, а вот дом у них унылый и скучный. Раскрась его в веселые цвета. Не забудь и солнышко, и дерево, и будку.





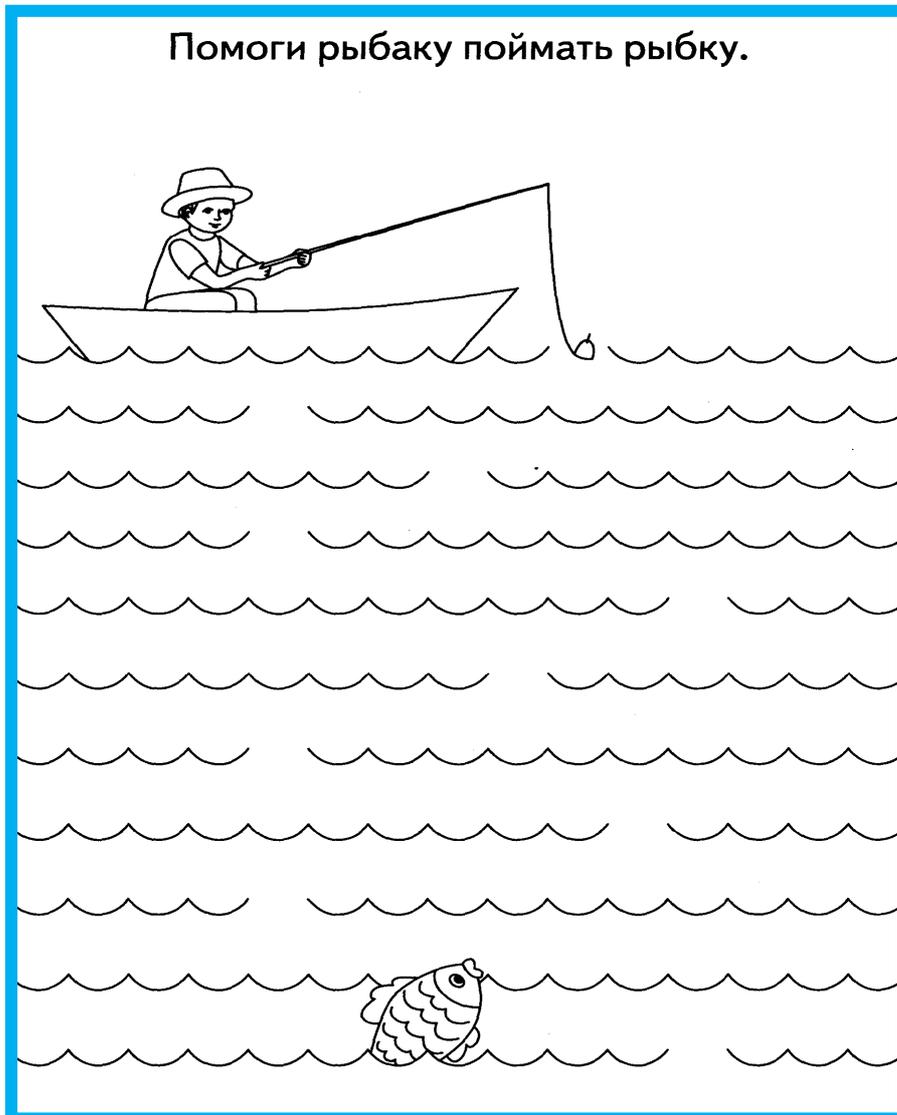
Вот и пришла пора познакомиться с жителями поближе.

Жила-была на свете Веселая точка зеленого цвета. Почему зеленого, потому что очень любила этот цвет. Надо заметить, что цвет она могла менять в зависимости от настроения, а настроение у нее всегда было веселое. у веселой зеленой точки были верные друзья квадрат и Треугольник. Они жили в стране под названием ГЕОМЕТРИЯ.

Наши друзья очень любили путешествовать.

Задание 1

Возле дома веселых жителей жил мальчик Петя. Он в свободное время любил рыбачить.



Список литературы

1. Бененсон Е.П., Волынова Е.В. Математика для малышей. (Тетрадь № 1, №2). М.: Финансы и статистика, 1995.
2. Дурова Н.В., Новикова В.П. 200 упражнений для подготовки детей к школе (начальное обучение). М.: АСТ, 2001. 81 с.
3. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет. М.: Ювента, 2001
4. Математическая азбука для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Ярославль. 1995
5. Смоленцева А.А. Дидактические игры с математическим содержанием. М., 1987
6. Соболевский Р.Ф. Логические и математические игры. Минск, 1977
7. Рудченко Т.А. Давай порассуждаем. М.: Издательский дом "Карпуз", 2001
8. Фидлер М., Математика уже в детском саду. М., 1981
9. Панова Е.Н. Дидактические игры - занятия в ДОУ. Воронеж, 2006
10. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Санкт-Петербург, 2004
11. Береславский Л.Я. Азбука логики. М., 2001

12. Осипова Е.А. Игры для интенсивного интеллектуального развития детей от 3-х лет. М., 204

13. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей М., 2002

РОЛЬ ОПОРНЫХ СИМВОЛОВ, СОПРОВОЖДАЕМЫХ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКОЙ, В РАБОТЕ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Тухветулина Лариса Васильевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 3 г. Нефтегорска – детский сад «Сказка»

Библиографическое описание:

Тухветулина Л.В. РОЛЬ ОПОРНЫХ СИМВОЛОВ, СОПРОВОЖДАЕМЫХ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКОЙ, В РАБОТЕ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ У ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Хорошая речь является важным условием для всестороннего и полноценного развития детей. Богатый активный словарь и правильная речь у ребенка помогают ему легче и точнее высказывать свои мысли, дают возможность познания окружающей действительности. При отсутствии речевых нарушений у детей, особенно в дошкольный период, складываются более содержательные и полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, активно осуществляется психическое развитие. Поэтому так важно, по словам Фомичевой М.Ф., «заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка».

К сожалению, число детей дошкольного возраста, имеющих те или иные недостатки речевого развития, как показывает практика, неизменно растет. Следует отметить, что на первом месте стоят дети с общим недоразвитием речи различной степени выраженности. Распространенность ОНР достаточно высока и стабильна за последние годы. Тем не менее при наличии своевременного раннего комплексного лечения, специального обучения и воспитания большинство детей могут успешно и благополучно обучаться в общеобразовательных учреждениях, получать полноценное общение со сверстниками.

Следует напомнить, что словарь и грамматический строй речи развиваются и совершенствуются постоянно не только в дошкольном возрасте, но и в процессе обучения в школе. Правильное звукопроизношение формируется у ребенка в основном к четырем-пяти годам. Поэтому формирование правильного произношения всех звуков родного языка является одной из ключевых задач на коррекционных занятиях, так как звук является смысловой единицей — фонемой лишь в слове, то вся работа по формированию правильного звукопроизношения неразрывно связана с работой по развитию речи детей.

Как отмечает Фомичева М.В., «речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка».

Для нормального становления речи ребенка необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости, а органы чувств — слух, зрение, обоняние, осязание — были достаточно развиты. Особенно важно для формирования речи развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов.

Ни для кого не секрет, что в своей практической деятельности мы, логопеды, постоянно используем разнообразные вспомогательные средства для коррекции и развития речи детей. Одним из таких средств в нашей работе являются зрительные символы гласных и согласных звуков, которые сопровождаются речедвигательной гимнастикой. Применение зрительных символов звуков позволяет, как показывает практика, добиваться стойких, быстрых, осознанных навыков правильного звукопроизношения и звукового анализа не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у дошкольников, страдающих задержкой психического развития. Включение в работу как можно большего количества анализаторных систем (в нашем случае зрительного и двигательного анализаторов) позволяет нам комплексно воздействовать на проблему, быстрее ввести автоматизируемый звук в спонтанную речь и дифференцировать его.

При работе над звукопроизношением у детей с ОВЗ нами применяется практический опыт автоматизации и дифференциации звуков в рамках Системы 11 Модулей Архиповой Е.Ф. и авторский подход к автоматизации звуков Южаниной И.В.

Методика Архиповой Е.Ф. предлагает автоматизацию звуков, которая базируется на утрированном произнесении гласных и согласных звуков в разных звуко-комплексах (11 модулях) и введении зрительной опоры гласных звуков, которые, как указывает нам автор данной методики, «не только подсказывают, какой звук произносить, но и напоминают, что губы должны активно работать. Это обеспечивает четкость артикуляции». Для зрительной визуализации согласных звуков применяется подход Ткаченко Т.А., именно она впервые описала практический опыт применения фонетической символики звуков в своей статье «Об использовании зрительных символов при формировании навыков звукового анализа у детей с общим недоразвитием речи» (Дефектология, №6. – М.: Педагогика, 1985).

Думаем, что у многих, кто впервые сталкивается с данной методикой возникают вполне определенные вопросы: почему нельзя сразу учить с ребенком буквы? зачем нагружать воспитанников «какими-то символами»? в чем их преимущество перед другими условными обозначениями?

Отвечая на эти вопросы, нам необходимо, прежде всего, задуматься над тем, что такое буква? В любом языке она является графическим символом определенного звука, который используется, как известно, для чтения и письма. Как сказал известный психолог Д.Б. Эльконин: «Чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения». Таким образом, мы имеем дело со своеобразным декодированием информации, которая может быть нанесена на бумагу, экран монитора или любого другого гаджета, и т. п. с помощью определенных символов (букв).

Письмо же является кодированием информации и, в частности, звукового образа слов с помощью тех же символов.

Мы знаем, что в разных языках один и тот же звук может обозначаться разными буквами, которые, будучи совершенно не связанными логически со звуковым аналогом, непросто усваиваются некоторыми детьми.

Используя в работе данную методику, как это и предлагала впервые Ткаченко Т.А., мы временно подменяем одни символы (буквы) другими, которые, во-первых, легко запоминаются детьми, во-вторых, быстро воспроизводятся, так как связаны с определенной артикулемой, в-третьих, логически связаны со звуковым аналогом и, в-четвертых, усиливают звуковое восприятие ребенка путем дополнительной опоры на различные анализаторы.

Образное представление данного процесса, и с этим нельзя не согласиться, дано очень точно Южаниной И.В. В своей работе «Символы опорных звуков» она предлагает нам представить, что звук – это звучащий предмет, который «захватывают» органы артикуляции, манипулируют с ним. Словно пальцы захватывают ручку.

Однако многие дети изначально неправильно держат карандаш или ручку, так же как неправильно «захватывают» звук. Здесь напрашивается вполне определенный вопрос: что же тогда делать и предпринимать педагогу или родителю? В решении данной проблемы можно предложить долго и упорно поправлять положение пальцев рук до тех пор, пока ребенок самостоятельно не будет брать карандаш или ручку верно?

Но можно предложить и другой путь. Сформировать новый правильный захват, основываясь на различных сенсорных ощущениях от предмета.

Таким образом, на начальном этапе формирования нового захвата мы осознанно заменяем карандаш или ручку на похожий предмет, например, на карандаш с насадкой для пальцев, где «все логично захватывается сразу же новым способом». Даем новый предмет – получаем новый захват. И какое-то время тренируемся с этим новым для ребенка, но похожим предметом. Ребенок привыкает к новому захвату и в дальнейшем без труда делает перенос захвата на старый предмет – обычный карандаш, но уже правильно.

Так же мы поступаем и со звуком.

Звуковой предмет, который «захватывают» наши органы артикуляции мы меняем на начальных этапах автоматизации на похожий по логике звуковой предмет, то есть даем звуку название.

Например, при автоматизации звука «Л» мы не просим ребенка: «Скажи Л». Помним, что при этом сработает старый стереотип «захвата». Поэтому вводим для звука «Л» образное название – «ГУДОК». То есть заменяем предмет для «захвата» со звука «Л» на новый звуковой предмет - «Гудок». Таким образом, уже на стадии постановки звука делаем привязку к новому логическому и звуковому образу.

Так мы помогаем ребенку соединить новую правильную артикулему с нашим акустическим образом (названием звука – «Гудок») и правильным звучанием в его собственном произнесении. Закрепляем новый «захват» для звукового предмета. Формируем новый стереотип «артикулема + ее фонетическое звучание».

Дополняем наш логический и звуковой образ звука зрительным образом. Звук «Л» - «Гудок» изобразим символом – «Кораблик».

Здесь в качестве зрительной визуализации согласных звуков, как указывалось выше, применяем подход Ткаченко Т.А. (П – паровоз, Т – молоток, К – каблучок, Х – греем ладоши, М – корова, Н – девочка плачет, Г – гусь, С – насос, Б – барабан, В – ветер, Ф – ежик). Именно отсутствие цветных деталей, единство цвета делает рисунок символом. Ткаченко Т.А. отмечает, что «одноцветные картинки – символы вызывают у ребят запоминающийся, яркий зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего согласного звука. Кроме того, единство цвета побуждает детей острее реагировать на различия в образах предметов, изображенных на карточках – символах».

При выборе условных обозначений для гласных звуков, как неоднократно напоминает Архипова Е.Ф., обращаем внимание детей на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотносим каждую артикулему со знакомыми детям геометрическими формами (звук [У] мы обозначаем маленьким кружком - губы трубочкой, звук [А] — большим - большой рот, [И] — узким овалом, вытянутым по горизонтали - губы в улыбке, [О] — овалом, вытянутым по вертикали - губы овалом, звук [Ы] — нижней половинкой круга - злой звук, губа натянута, звук [Э] — верхней половинкой круга - дразнилка, язык направлен вниз).

Все геометрические фигуры, изображающие гласные звуки — одного цвета, чтобы внимание детей целиком сосредоточивалось на их форме. Цвет фигур красный соответственно символике, традиционно используемой для гласных звуков в добуквенный период обучения грамоте.

На следующем этапе автоматизации звука усиливаем новые ощущения от звука через движение – двигательный образ. Каждому звуку даем характерное ему движение речедвигательной гимнастики (РДГ). В основе РДГ применяем элементы речедвигательной ритмики или, как ее еще называют, фонетической ритмики, представленной системой физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура. Как метод работы над произношением детей фонетическая ритмика была заимствована группой российских педагогов под руководством Э. И. Леонгард у специалистов Загребского реабилитационного центра "Суваг" для глухих и слабослышащих (Хорватия) и применялся изначально в работе со слабослышащими воспитанниками. В наше время, особенно в последние годы, эта система с успехом используется педагогами не только специальных коррекционных школ и детских садов для детей с недостатками слуха и речи, но и педагогами общеобразовательных учреждений. Хотим отметить, что данные упражнения рассматриваются как составное звено в системе коррекционной работы над произношением, как одно из средств коррекционных мероприятий для детей с речевыми нарушениями. Движение – это активная форма работы, поэтому при выполнении упражнений дети эмоционально раскрыты, удерживают внимание, «зажатость» максимально снижается. Можно сказать, что определенное движение в связке с артикулемой «вытягивает», по словам Южаниной И.В., звук в речь ребенка.

Таким образом, введение звука в речь ребёнка происходит быстрее и легче, если уже на стадии постановки звука сформировать связку

АРТИКУЛЕМА+ЗВУКОВОЙ+ЛОГИЧЕСКИЙ+ЗРИТЕЛЬНЫЙ+ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ

При использовании опорных символов звуков становится проще организовать игры (например, «Живые звуки», «Хлопушки», «Исправлялки», «Ночь-день», «Собери камушки» и т.д.) и обеспечить многократное повторение речевого материала с автоматизируемым звуком.

Достаточно положить зрительный символ звука перед ребенком, напомнить жестом, дать звуковой образ («Л» - «Гудок» - опускаем трап у корабля; «Ф» - «Ёжик» - фырчит и расправляет свои колючки-пальчики, «Т» - «Молоток» - стучит кулачками друг о друга, «Й» - «Горка» - звук «И» поднимается, и скатывается вниз со своими друзьями-гласными и т.д.), чтобы ребёнок сам произнёс правильно названия картинок, не искажая звук.

Такое комплексное воздействие различных ощущений (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) также многократно усиливает фонематические представления ребенка, играющих ведущую роль в становлении правильного произношения.

С опорными символами звуков мы предлагаем знакомить детей постепенно, по мере изучения соответствующих гласных и согласных звуков: по два-три на каждом занятии в общеразвивающих группах и по одному в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

В заключение отметим, что с помощью опорных символов звуков в сопровождении с речедвигательной гимнастикой педагог (или родитель) может формировать следующие навыки у детей, начиная уже с 4-летнего возраста, не только с нормальным речевым развитием, но у воспитанников с речевыми недостатками, что практически недоступно, как показывает практика, без использования означенных выше вспомогательных средств обучения:

- синтез звуков в слоги и слова, то есть моделирование чтения;
- ✓ определение позиции звука в слове (начало, середина, конец слова);
- ✓ определение наличия, либо отсутствия звука в слове;

- ✓ дифференциация акустически и артикуляционно близких фонем;
- ✓ анализ звукового состава слова;
- ✓ подбор слов с заданным звуком
- ✓ образование грамматических категорий (например, рода или числа);
- ✓ словообразование и т. п.

Литература:

1. Архипова Е.Ф. коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М., 2008.
2. Архипова Е.Ф., Южанина И.В. Автоматизация звуков с приемами нейростимуляции. – М., 2020.
3. Костылёва Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М., 2014.
4. Мухина А.Я. Речедвигательная гимнастика. – М., 2009.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М., 1981.
6. Ткаченко Т.А. // «Дефектология». №6. – М., 1985.
7. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. // Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. – М., 2005.
8. Ткаченко Т.А. Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика. – М., 2010.
9. Южанина И.В. Опорные символы звуков. – М., 2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСКОГРАФИИ НА СВЕТОМ СТОЛЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Тюкова Татьяна Анатольевна, воспитатель
Маркелова Наталья Викторовна, учитель-логопед
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г. о. Сызрань

Библиографическое описание:

Тюкова Т.А., Маркелова Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСКОГРАФИИ НА СВЕТОМ СТОЛЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда и воспитателя логопедической группы становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много, но мне хотелось бы остановиться на элементах пескографии, которую мы используем в своей работе с детьми.



Почему именно пескография? Начнем с того, что игра с песком является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых

знаний, еще и удовольствие. Еще в 19 веке К. Д. Ушинский писал, что «Наилучшая для малыша та игрушка, которую он может заставить по-разному изменяться; для маленьких детей наилучшая игрушка – это куча песка». Метод работы с песком по своей эффективности является очень перспективным. Песок - материал, который притягивает к себе, его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Он – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходят сквозь песок», тем самым гармонизируют и стабилизируют эмоциональное состояние человека. Рисование песочных узоров очень увлекает и, как следствие, развивает усидчивость и помогает сконцентрировать внимание. Работа с песком не только успокаивает гиперактивных детей, но «оживляет» скованных, которые сложно идут на контакт. Снимается детская раздражительность, уменьшается плаксивость, возрастает позитивный настрой, поэтому пескография является прекрасным посредником для установления контакта с ребенком.



Помимо того, давно известно, что мелкая моторика и развитие речи прямо зависят друг от друга. Иными словами, чем лучше ребенок владеет своими пальчиками, тем лучше он будет говорить. Песок замечательно развивает мелкую моторику, благотворно влияет на тактильные ощущения, стимулирует нервные окончания на подушечках пальцев. Так же песок нивелирует страх неудачи у ребенка: при работе с ним невозможна такая ситуация, когда у малыша совсем ничего не выходит. Это очень важно для детей с повышенной тревожностью. А если что-то не получается, всегда можно встряхнуть песок и начать заново. Это дает ребенку веру в себя, уверенность в своих возможностях и силах, повышает самооценку. На песке очень охотно и увлеченно рисуют даже те дети, которые не сильны в бумажно-карандашных изображениях.

На наших занятиях мы охватываем многие разделы речевого развития. С помощью элементов пескографии можно работать над звукопроизношением, активным и пассивным словарём, грамматическим строем. Такие занятия проходят с музыкальным сопровождением и с цветовыми эффектами песочных столов. Всё это является не только средством к проявлению интереса к занятиям, но и служит сильнейшим стимулом для развития эмоционального мира ребенка.

Занятия рисования песком осуществляются в первую и вторую половину дня в рамках совместной деятельности. Опыт работы показывает, что использование элементов пескографии дает положительные результаты:

- игры с песком положительно влияют на общее развитие ребенка;
- позволяют корректировать общие речевые нарушения у детей;
- усиливают личностную заинтересованность ребенка в происходящем;
- песок позволяет надолго сохранить работоспособность ребенка;
- в играх с песком нет места монотонности и скуке;
- более легко проходит адаптационный период, напряжение и страх исчезают

На световом столе можно рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Интересные изображения получаются при одновременном исполь-

зовании нескольких пальцев, если рисовать симметрично двумя руками. Детали изображения прорисовываются при отсечении лишнего или насыпании песка из кулака.

Так какие же игры мы используем:

Для развития артикуляции

«Звуки на песке».

Выполняя артикуляционные упражнения, одновременно выполняем движения пальчиками в песке.

«Лошадка» - шелкать язычком, одновременно ритмично пальчиками скакать по песку. «Качели» «Часики» - языком ритмично двигать вверх-вниз, вправо-влево- указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении. И т.д.

Для автоматизации и дифференциации звуков

Произнося автоматизируемые звуки изолированно, в слогах, словах, одновременно производить соответствующие движения пальчиками в песке



«Р»: круги, спиральки на песке,

«С»: насыпать горочку из песка,

«Ш»: дорожка для змейки.

Для развития фонематического слуха и восприятия

«Услышь слово»

Взрослый проговаривает ряды слов, ребенок должен нарисовать черту, если услышит слово, начинающееся с заданного звука.

«Слоговые дорожки»

Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«Чудесный художник».



Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука

Для коррекции лексико-грамматических нарушений речи

«Фигуры на песке».

Ребенку предлагается начертить на песке геометрические фигуры в определенном углу (нижний правый, верхний левый и т.д.) И назвать где, и какая фигура находится. Используя данный приём при закреплении образования и согласования относительных прилагательных, ребёнка просят подобрать и назвать предметы по форме, размеру.



«Чего не стало»

на песочной картинке стирается какая-то часть, а ребенок должен рассказать, что изменилось.

Для развития связной речи

«Загадки»

Дети должны, не произнося ответ вслух, нарисовать отгадку песком на световом столе. А можно и наоборот, педагог рисует песком на световом столе контурные изображения какого-либо животного, предмет мебели, посуды, элемент одежды... Затем просят ребят назвать изображенный им предмет, описать его форму, назначение.

«Рисуем фигуры на песке»



Рисуем на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагаем ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч).

Или ребенок обводит с помощью песка свою руку и песком дорисовывает картинку; рисует на столе песком абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение. Картинку можно украсить камушками, фасолью и т.д. включить мигающую подсветку, получится волшебно.

Так же можно нарисовать картинку с помощью трафарета и песка.

«Начни предложение»

Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, а другой ребенок (или педагог) заканчивает фразу (и наоборот)



«Садовод»

«Превратите» световой стол во фруктовый сад и предложите ребенку засадить его разными растениями. Ребенок выполняет рисунки и рассказывает, что где растет. Можно попросить его описать фрукты, овощи и ягоды по цвету, форме и вкусу, изобразить деревья и кустарники, на которых зреют плоды.

«Нарисуй сказку»

Ребенку предлагается пофантазировать и нарисовать на световом столе сказочное королевство. А затем рассказать, как называется страна, кто в ней живет, какой характер у этих персонажей, какие события происходят в сказке.

Для подготовки к обучению грамоте



«Письмо на песке»

Ребенку предлагается сформировать из песка букву или цифру. Сгребайте песок ребрами ладоней и формируйте букву. Сверьте песочную букву с оригиналом и начинайте делать следующую. Так на световом столе возникнет целый Город Букв! Пусть ребенок рисует нужное изображение сначала пальчиком. Потом можно использовать палочку, удерживая ее как ручку.

«Превращения».

ребёнку предлагается превратить написанную на песке букву в заданную другую. Причём буквы можно как дописывать, так и стирать ненужные элементы; узнать недописанную букву и дописать её.



Для регуляции мышечного тонуса, снятия напряжения с мышц пальцев рук, совершенствования мелкой моторики

«Песочный дождик».



ребенку предлагается пересыпать песок из своих рук в песочницу, на свою ладонь.

«Следы на песке».

ребенку предлагается кулачками, ладонями или кончиками пальцев, надавливая на песок имитировать следы животных, двигаясь в разных направлениях. Задание можно усложнить, дав установку какими именно пальцами имитировать следы (это задание широко используется в процессе автоматизации и дифференциации звуков)

Опыт работы показал, что при использовании элементов пескографии при коррекции ТНР, дети выдают более высокие результаты, у детей значительно возрастает интерес к учебной деятельности; снижается уровень тревожности; повышается самооценка и уверенность в себе; формируют коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация многогранных возможностей элементов пескографии в логопедической практике способствует повышению эффективности всего коррекционно-развивающего процесса и полностью соответствует федеральным государственным требованиям к дошкольному образованию.

Используемая литература:

1. Грабенко Т.М. Игры с песком, или песочная терапия – «Дошкольная педагогика», 2004.г., №5.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке - СПб.: «Речь», 2005г.
3. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
4. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб.: «Речь»,2006.
5. Панфилова Н. К. К логопеду или в песочницу? / – Обруч № 5 – 2005г.
6. Довгаль Н. В. Логопедические игры в песочной стране. /Журнал «Логопед», № 3 – 2004
7. Сеиененко Е. А. Использование песочной терапии в логопедической работе. «Дошкольная педагогика» № 7 – 2010г.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Хвостова Марина Александровна, заведующий
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед
Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 13 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Хвостова М.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

В настоящее время увеличилось количество детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Причины, обуславливающие ТНР, многообразны. С одной стороны – это инфекции, интоксикации, травмы, воздействующие на мозг малыша (преимущественно на ранних стадиях внутриутробного и постнатального развития). С другой – это неблагоприятные микросоциальные условия, которые выступают как дополнительный фактор, усугубляющий состояние ребенка.

Исправление речевых и сопутствующих им нарушений является основной целью работы педагогов в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Коррекционно-образовательная работа в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР нашего дошкольного учреждения осуществляется под руководством ППк. В состав которого входят: председатель ППк, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре и воспитатели. Каждому специалисту, работающему с данной категорией дошкольников, важно понимать, что неполная коррекция недоразвития речи в дошкольном возрасте неизбежно повлечет за собой стойкие нарушения письма и чтения, что создает трудности при обучении детей в школе, а также спровоцирует развитие вторичных отклонений (снижение уровня познавательной деятельности, задержка психического развития, нарушения коммуникации и др.).

Успех коррекционно-воспитательной работы в специализированной логопедической группе определяется строго продуманной системой. В ДОУ данная система строится на взаимодействии учителя-логопеда и специалистов (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы). Педагоги логопедической группы строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а также самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно-речевой среде.

Учителя-логопед, является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и непосредственно организованной деятельности дошкольников.

Учитель – логопед:

- способствует созданию в учреждении образования коррекционно-развивающей среды для детей с ОВЗ, что требует взаимодействия в работе педагогических работников, законных представителей с целью организации целенаправленной работы по максимально возможной социализации детей с особенностями психофизического развития;
- несет ответственность за правильную организацию и содержание учебно-воспитательной работы и работы по коррекции индивидуальных нарушений развития детей с ОВЗ;
- проводит занятия с детьми группы компенсирующей направленности;
- создает атмосферу эмоционального комфорта с целью сохранения психического и нравственного здоровья детей;
- консультирует педагогических работников группы по вопросам индивидуализации процесса обучения и воспитания детей с ОВЗ и родителей.

Как правило, у детей с ТНР кроме специфических речевых расстройств отмечаются также особенности развития других познавательных процессов: неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Психическое состояние данной категории дошкольников неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется.

Таким образом, деятельность педагога – психолога направлена на содержание психического здоровья каждого воспитанника логопедической группы:

- психологическое обследование воспитанников;
- участие в составлении индивидуальных планов развития воспитанника;
- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;
- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДОУ и семьи;
- консультирование воспитателей и специалистов, работающих с детьми;
- заполнение отчетной документации.

У части детей с ТНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физкультуре представляет собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Совместная коррекционно-развивающая деятельность, с одной стороны – устраняет нарушенные речевые функции, а с другой – развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физкультуре осуществляется по трем направлениям:

1. диагностическое;
2. коррекционно-развивающее;
3. информационно-консультативное.

При этом каждый из специалистов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выражать свои мысли;
- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
- развитие психологической базы речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- участие учителя-логопеда в режимных моментах.

Музыкальный руководитель:

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;

- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- темпа и ритма дыхания и речи;
- орального праксиса;
- просодики;
- фонематического слуха.

Инструктор по физической культуре:

Развитие и формирование:

- слухового, зрительного, пространственного восприятия;
- координации движений;
- общей и мелкой моторики;
- закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в свободной речи;
- речевого и физиологического дыхания;
- формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи;
- работа над мимикой лица.

В задачу воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с ТНР входит обязательное выполнение требований примерной образовательной программы, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов.

Работа воспитателя по развитию речи теснейшим образом коррелирует с деятельностью логопеда и педагога-психолога. Например, в процессе обучения рисованию у детей формируется первичное представление о названиях основных цветов и их оттенков. Впоследствии на своих занятиях логопед учит детей правильному согласованию качественных прилагательных (названий цветов) с именами существительными.

Воспитатели группы компенсирующей направленности:

- организуют учебно-воспитательный процесс с учетом особенностей развития детей с ОВЗ;
- согласовывают свою образовательную деятельность в отношении детей с ОВЗ с учителем-логопедом и педагогом-психологом;
- соблюдают профессиональную этику, не распространяют сведения, полученные в результате диагностической, консультативной работы, если это может нанести вред ребенку с ОВЗ;
- создают атмосферу эмоционального комфорта на занятиях и другой деятельности с целью сохранения физического, психического и нравственного здоровья детей.

Все специалисты ДОУ предъявляют единые требования к проведению интегрированных занятий с детьми с ТНР, руководствуясь следующими *принципами*:

- Занятия строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья.
- Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
- Принцип всестороннего воздействия

- Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.

- Принцип наглядности.

- Принцип постепенного усложнения предлагаемого материала.

Эффективность коррекционной работы с детьми ОВЗ (ТНР) определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов ДОУ.

Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы. В результате концентрированного изучения одной темы на занятиях учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре и воспитателя дети прочно усваивают речевой материал и активно пользуются им в дальнейшем.

Таким образом, успех коррекционно-образовательной работе в группе для детей с ТНР определяется последовательностью и систематичностью взаимосвязи всех специалистов ДОУ. Учитывая особенности речевого развития, а также развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы воспитанников с ТНР, в руках педагогов будущее дошкольников, поэтому необходимо создать наиболее оптимальные условия для преодоления всех имеющихся нарушений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ DIGITAL STORYTELLING В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Шлеенкова Лариса Ивановна, старший воспитатель
СП "Детский сад "Чебурашка" ГБОУ ООШ № 15 г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Шлеенкова Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ DIGITAL STORYTELLING В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Анализ многочисленных публикаций в области использования технологии digitalstorytelling показывает, что вопрос обучения детей с ограниченными возможностями здоровья через создание разных историй с помощью компьютерных программ (видео, аудио, мультимедиа) недостаточно изучен.

А отсутствие научно-методического обеспечения коррекционной направленности этого процесса приводит к бессистемным, спонтанным действиям, которые не обеспечивают достижение результатов, которыми наделена данная технология: развитие творческих способностей, коммуникативности, инициативности, самостоятельности, способности работать в команде, выдвигать идеи, ставить задачи и решать их, подбирать музыку, цвет, создавать видеоролики и др.

Создание цифровых историй – это система операций и действий, исполнение которых позволяет получить искомый результат - это интересный рассказ с использованием анимации, фото, аудио и видеоматериалов.

Цифровое повествование привлекло наше внимание как интегрированное средство мультисенсорного и интеллектуального развития ребенка, объединяющее в себе визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие, дающие всем участникам высказать свое мнение и творчески реализовать его.

Дети больше не являются пассивными слушателями, они активные создатели мультимедийного продукта. Вместе с детьми мы создаем цифровые истории, применяя различные аудиовизуальные и анимационные материалы, а также используем широкий инструментарий современных мультимедийных приложений.

Эффективность использования технологии цифрового повествования во многом зависит от выбора темы и цели создания цифрового рассказа.

Тема может быть непосредственно связана с тематическим планированием образовательной деятельности или интересом детей на данный момент.

За основу мы взяли формирование умений сюжетосложения.

Обучение сюжетосложению происходит в совместной деятельности педагога с детьми на основе усвоения детьми алгоритмов построения связанного текста сказочного содержания разных вариантов: составление сказок динамического, описательного, нравственно-этического, конфликтного и др. типов.

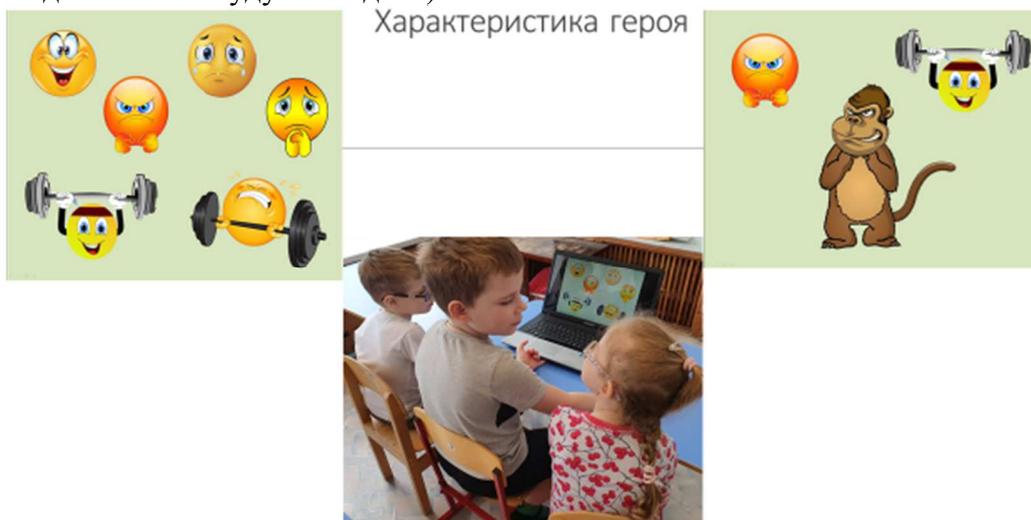
На таких занятиях мы превращаемся в волшебников и создаем истории.

Прежде, чем приступить к созданию истории, придумываем сюжет. Может, у нас получится сказка, или приключенческий фильм.

На слайде презентации из предложенных героев или отдельных картинок выбирается главный герой.

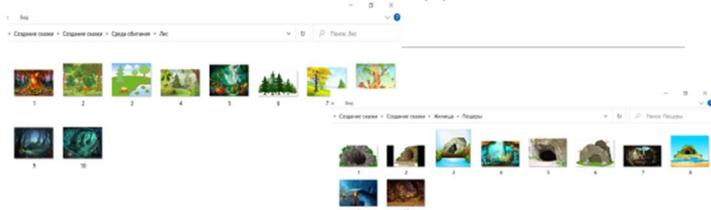


Определяется характер героя, мотивы и цели поступков (будет ли он добрым или злым, веселым или грустным и т.д., например, если дети выбрали героя злодея, то добрые герои должны его победить)



Затем дети решают, где будут происходить действия. Выбирают из предложенного материала: лес, дорога, пещера, городская площадь, берег моря, мост, квартира.

где будут происходить действия



Выбрав совместно главного героя, фон, анимацию дети, начинают сочинять свою никому неизвестную историю.

В этой истории дети придумывают действия героев, которые они совершают для достижения цели (злого сделать добрым, несчастливый должен стать счастливым и т. д.)

действия героев



Придумав историю, дети дают ей название.

название истории



Фонотека музыки и звуков

- [Звуки леса и пение птиц](#)
- Голос леса
- Шум леса
- Природа, шум леса
- Ф. Лист Шум леса
- Шум ночного леса
- Пение птиц в лесу
- Пение птиц
- [Музыка](#)
- Зверя нет страшнее, чем человек
- В каждом маленьком ребенке
- Три желания (Маша и медведь)
- Если добрый ты
- Я и ты
- Выход медведя
- Заводная обезьянка
- Как страшный фильм
- Выход медведя 2

Педагог незаметно для детей включает диктофон и записывает придуманную ими историю.

В конце занятия педагог вместе с детьми прослушивает получившуюся историю. Такое прослушивание дает возможность детям услышать свой голос, выразительность своей речи и логичность повествования, а педагогу дает возможность скорректировать свою работу (действия) для дальнейшей коррекционной работы с детьми.

Сторителлинг помогает сделать процесс составления истории более простым, интересным, творческим, дети учатся излагать свои мысли, интересно рассказывать, хорошо обосновывая выводы и заключения.

К созданию сказки могут привлекаться родители, история может быть рассказана детям младшего возраста, сверстникам параллельной группы, может быть размещена в интернете.

Литература:

1. Белько Е.С., Дубина Д.М., Старжинская В. *Учим детей рассказывать*. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.
2. Давыдова Ольга. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - №4 Апрель - 2017.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. *Путь к волшебству*. - СПб: Златоуст, 1998. – 355 с.
4. Пастернак Н. *Сказки нужны ребенку как воздух* // Дошкольное образование. - 2008. - №8. - С. 23-35.
5. Русакова А.С. *Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки*. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
6. Симмонс А. *Сторителлинг. Как использовать силу историй*. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. -177с.
7. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый -2017. - №16.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС МАТЕРИАЛОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ «ПРИКОСНУТЬСЯ К РЕБЁНКУ СЕРДЦЕМ»

Алкарева Светлана Викторовна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, учитель логопед
МДОУ Новомалыклинский детский сад "Сказка", с. Новая Малыкла,
Ульяновская область

Библиографическое описание:

Алкарева С.В. МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС МАТЕРИАЛОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ «ПРИКОСНУТЬСЯ К РЕБЁНКУ СЕРДЦЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

*Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но прежде всего и больше всего, люди.
Из них на первом месте –
родители и педагоги.
А. С. Макаренко*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет принцип партнерского взаимодействия с родителями воспитанников: «Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе путем создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи», ориентируя их на участие в реализации программы ДООУ в формате, непривычного нам, понятия “работы с родителями” и даже не взаимодействия, а сотрудничества.

В этих условиях возрастает актуальность освоения новых форм сотрудничества с семьями воспитанников. Только единое пространство сотрудничества всех участников образовательного процесса позволит максимально раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка и образовательный заказ его семьи.

От совместной работы родителей и педагогов выигрывают все стороны образовательного процесса:

- Родители принимают активное участие в жизни детей, группы, детского сада;
- Педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства воспитания и обучения;
- Дети, оказавшись в едином образовательном пространстве, ощущают себя комфортнее, увереннее и успешнее.

Наш опыт по организации единой площадки вовлечения родителей в процесс всестороннего развития и воспитания ребенка представлен в виде методического кейса «Прикоснуться к ребёнку сердцем», целью которого является создание информационного банка современных форм взаимодействия с родителями, различных по содержанию и структуре в соответствии с ФГОС ДО, направленных на раскрытие индивидуальности каждого ребенка и образовательного запроса семьи. В нем мы постарались систематизировать современные формы взаимодействия с родителями, которые имеют место в нашем дошкольном учреждении. Предлагаемые в методическом кейсе формы работы соответствуют следующим критериям:

- Оригинальность;
- Востребованность;
- Интерактивность;
- Практико-ориентированность (переход от теории к практическому воплощению);
- Экономичность;
- Эффективность.

В нашем методическом кейсе предложены следующие формы взаимодействия с родителями:

Сетевое взаимодействие с родителями воспитанников

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в стране, возникает необходимость в нахождении эффективных форм для оказания родителям содействия и профессиональной помощи со стороны педагогов, нацелить на повышение родительской компетентности.

Организованное сетевое взаимодействие дошкольного учреждения, воспитателя и родителей позволяет заметно поддержать становление личности ребёнка, повысить уровень культуры педагогов и семей, а в целом, укрепить сотрудничество семьи и детского сада.

В рамках сетевого взаимодействия построена работа клуба семейного общения «Островок тепла». Ежемесячно на сайте ДООУ, а также в группах Контакте, «МДОУ Новомалыклинский детский сад «Сказка»», «Управление образования МО Новомалыклинский район», выставляется информация для родителей в виде видеоролика с участием детей.

- Педагогический тренинг «Коммуникативные игры».

Цель: Познакомить родителей с практическими основами коммуникативной деятельности.

- Мастер класс «Детское экспериментирование».

Цель: Познакомить **родителей** с влиянием экспериментальной **деятельности** на познавательную сферу ребенка, способствовать активному включению **родителей в совместную опытно-экспериментальную деятельность**.

- Музыкальная гостиная Путешествие по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Цель: Приобщать детей и родителей к музыкальной культуре, воспитывать интерес и любовь к музыке.

- Мастер – класс «Играем вместе с детьми»

Цель: Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активации игровой деятельности младших дошкольников в условиях семьи.

- Игра – викторина «Роль семьи к приобщению детей к книге»

Цель: Приобщение родителей к чтению детских книг ребёнку с целью его всестороннего развития.

-Творческая мастерская «Новогодние игрушки»

Цель: **Формировать** у родителей опыт положительной оценки деятельности с детьми.

- создать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами ДОУ

По данному направлению: также успешно работает **«Родительская почта»**.

Родительская почта в нашем детском саду — это только повод для дальнейшей работы и средство обеспечения оперативной и адекватной обратной связи.

Образовательный терренкур с участием детей и родителей.

Данная технология является наиболее эффективной формой образовательной деятельности, в процессе которой осуществляется воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников, помогает не только решать разные задачи по физической культуре, но облегчает решение ряда задач духовно – нравственного воспитания - знакомство с окружающим миром, воспитание любви к родному краю. Таким образом, получается, что терренкур – это единое образовательное пространство для развития ребенка.

Темы терренкуров:

- «Путешествие без опасностей».
- «Путешествие в страну Трудолюбия»
- «Вместе с мамой, вместе с папой мы дружны, вместе с мамой, вместе с папой мы сильны» (подг. гр.)
- «Вместе весело шагать по просторам» (подг. гр.) и другие

В нашем случае образовательный терренкур – это не только прогулка это еще спортивный семейный праздник – игра, которая проводится на открытом воздухе, в нее включены задания, связанные с бегом, метанием, прыжками. Таким образом, происходит общение семей между собой, сплочение коллективов групп и укрепление здоровья всей семьи. Все вместе это создает атмосферу приключения, веселой игры, запоминается яркими впечатлениями, доставляет радость всем участникам мероприятия.

Действенным средством в формировании **духовно-нравственных качеств личности дошкольников** является художественная литература.

При чтении художественной литературы – основная задача раскрыть **духовно – нравственный потенциал произведений** и довести его до ребёнка.

В каждой группе детского сада создана **«Библиотека семейного чтения»**.

Работа проводится через организацию выставок.

Главная цель выставки – привлечь внимание родителей к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг по этой теме путем представления и рекомендации лучших из них.

Были проведены следующие выставки:

- Выставка- викторина: «Полезные советы в сказках», «Они предлагают нам дружбу».

- Выставка – размышление: «Читаем книги В. Осеевой».
- Выставка – размышление «Милосердие на книжной полке».
- Выставка – размышление «Нет милее дружка, чем родная матушка»
- Выставка – отзыв: «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»
- Выставка – бенефис: «Уголок радости и добра».

Благодаря библиотеке семейного чтения, дети и родители стали активными участниками **социального движения «Буккроссинг».**

Что такое буккроссинг? (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книговорот. Его идея довольно проста –«Прочитал книгу сам – передай другому».

Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

По итогам буккроссинга проводились следующие мероприятия с участием детей и родителей:

- Постановка сценок из прочитанных книг.
- Арт-галерея «Путешествие по стране «Читалии»»: выставка рисунков о прочитанном.
- Стенд «Здесь живет добро»: на нем размещаются отзывы, обсуждения прочитанных книг.

Социальные акции.

Это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников.

- **Акция «Доброе сердце»**

Время проведения: 10 сентября – 1 октября

Цель: Формирование гуманного отношения к людям - способность к сопереживанию, к сочувствию, позитивная социализация детей дошкольного возраста.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Участники: дети, родители воспитанников, педагоги.

- Акция «Белые журавлики»

Время проведения: 10 – 22 октября

22 октября Праздник Белых Журавлей,

учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовичем Гамзатовым как праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах.

Цель: Воспитание патриотических чувств и гражданского самосознания детей

Формировать гражданскую позицию детей, уважительное отношение к исторической памяти и культуре своего народа, народов мира; воспитание у воспитанников прекрасных человеческих качеств: преданности своему делу, любви к Родине, мужества и моральной чистоты.

- Акция «Белый цветок»

Время проведения: 15 ноября – 05 декабря

Цель: Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания у дошкольников и их родителей.

Воспитывать желание проявлять заботу о тех, кто в ней нуждается.

Формирование позитивных, уважительных отношений дошкольников к людям с ограниченными возможностями здоровья и осознание ценности здоровья, понимание того, что такие люди живут рядом с нами и являются полноценными членами общества.

Развивать и воспитывать нравственные качества детей: доброту, сочувствие, желание прийти на помощь людям инвалидам.

Участники: дети, родители воспитанников, педагоги.

- Акция «Солдатский треугольник»

Время проведения: 15 апреля – 9 мая

Цель: Обогащение представлений детей о Великой Отечественной войне, о героях, тружениках тыла, ветеранах войны, через совместную деятельность родителей и детей в семье.

Воспитывать сознательную любовь к Родине, гордость за её прошлое.

Участники: дети, родители воспитанников, педагоги.

- Акция «Ромашковое счастье»

Время проведения: 10 июня – 8 июля

Цель: Создание организационно-педагогических условий формирования у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье; истинных семейных ценностей: любви, верности, ответственности.

Участники: дети, родители воспитанников, педагоги.

Развитие в ребёнке **духовных**, нравственных ценностей невозможно без **воспитания** любви к родной деревне, уважительное отношение к государству, усвоение элементарных знаний по истории своего родного края.

Для этого мы проводим «**Туры выходного дня**».

- Это экскурсия по памятным местам нашего села:

Парк Победы - Памятник неизвестному солдату.

Памятник Воинам – интернационалистам.

Площадь Флага.

- Экскурсии в Новомалыклинский историко-краеведческий музей.

Где познакомят не только с историей нашего села, но и всего района.

Ребята много интересного узнают о известных людях нашего родного Малыклинского края.

- Физкультурно –оздоровительного комплекса «Факел»
- Детская модельная библиотека.
- Участие в библиотеки и ночи искусств.

Фестиваль.

Творческий фестиваль – это огромная площадка праздничного настроения детей, родителей и педагогов, это особое состояние творческого подъема, единое желание доброго общения и культурного обмена, это восторг от увиденного, это комплименты и пожелания удачных находок, это отсутствие границ между возрастами, это парад творческих способностей семей.

Детско-родительский творческий фестиваль «Минута славы», «Созвездие талантов».

– это территория где свои необычные способности демонстрируют наши воспитанники вместе со своими мамами, папами, бабушками и дедушками.

Фестиваль-выставка семейного творчества «Хобби-парк».

Главная задача данного Фестиваля — вовлечь как детей, так и их родителей в активную культурную деятельность. Мы стремимся популяризовать совместное семейное творчество, развивать и распространять новые формы семейного досуга.

В нашем детском саду сложилась традиция: каждую весну проводить фестиваль «Театральная весна». Символично, что фестиваль проводится между двумя международными праздниками – днем театра (27 марта) и днем детской книги (2 апреля).

Начиная с младшего возраста, каждая группа готовит и показывает для родителей и сверстников спектакль. Каждый год меняется тематика фестиваля: сказки экологической тематики, русские народные, авторские сказки. Обязательно используются разные виды театра – кукольный, драматизация, мюзикл. К началу фестиваля готовятся и родители воспитанников: рисуют афиши, которые размещаются в приёмных детского сада, готовят костюмы.

Каждый год фестиваль открывается кукольным спектаклем для самых маленьких, а закрывается представлением с участием педагогов и родителей.

Представленные формы взаимодействия с родителями, на наш взгляд, являются интересными, современными, инновационными, соответствующими ФГОС ДО и запросам родителей.

Предложенный материал методического кейса послужит основой для качественной организации сотрудничества детского сада и семьи, что станет залогом полноценного развития каждого ребенка.

«Прикоснуться к ребенку сердцем» – комплексное мероприятие, отражающее целостную систему работы педагогического коллектива с семьями воспитанников по формированию педагогической грамотности семьи в воспитании у дошкольников гуманных чувств и отношений.

Список литературы:

Формирование педагогической грамотности семьи в воспитании гуманных чувств и отношений у дошкольников в процессе взаимодействия ДОО с родителями воспитанников [Текст]: учебно-методическое пособие / под общей редакцией Е.А.Ключниковой. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. - 119 с.

СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Армянинова Ольга Анатольевна, воспитатель

Алексеева Светлана Леонидовна, воспитатель

МДОАУ детский сад 5 Нефтекамск, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Армянинова О.А., Алексеева С.Л. СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ С РОДИТЕЛЯМИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Цель: Оказать помощь родителям в овладении основ нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста путём приобщения к культурным и семейным ценностям.

Задачи:

- ✓ объединение усилий детского сада и семьи в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста;
- ✓ познакомить родителей с формами патриотического воспитания для использования в семье;

✓ способствовать формированию, уточнению имеющихся представлений о нравственно-патриотическом воспитании у родителей (нравственное воспитание, нравственные качества, патриотическое воспитание, патриотические качества);

✓ создать условия для проявления активности родителей во время встречи, а также, побуждать к применению полученных знаний в ходе семейного воспитания.

Форма: Совместный досуг с родителями с элементами игры и продуктивной деятельности.

План проведения:

1. Вступительный этап: разминка.
2. Основная часть: введение в проблему (выступление воспитателя группы по теме, раскрытие темы)
3. Игры с родителями.
4. Практическая часть «Коробочка добра»
5. Подведения итогов собрания.
6. Памятка «Растим патриотов своей страны»

Добрый вечер, уважаемые родители. Мы очень рады приветствовать вас в нашей группе. Сегодня вашему вниманию мы предлагаем совместный досуг с элементами игры и продуктивной деятельности.

Хотим попросить Вас быть активными, инициативными.

Итак, мы начинаем. Чтобы было ясно, какая сегодня тема нашей встречи, я предлагаю всем встать в круг. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте тот образ, который вызывает у вас слово «Родина» (включается спокойная релаксационная музыка). Скажите, пожалуйста, какой образ возник у вас? (Родители по очереди озвучивают свои ассоциации на данное слово). Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет. Давайте выведем свое определение слова «Родина», исходя из ваших образов.

А сейчас мы предлагаем вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что».

Вывод: даже взрослому человеку трудно сразу подобрать слова, следовательно, необходима специальная работа, чтобы проблема патриотизма стала для ребенка лично значимой.

Ведущий: Мы предлагаем всем участникам объединиться в две команды.

На двух столах разложены фрагменты пословиц. Вы их должны внимательно прочитать и подумать к какому из видов воспитания можно отнести данные пословицы. Родители делятся на группы и собирают пословицы. Звучит тихо в грамзаписи музыка «С чего начинается Родина».

Зачитываются родителями пословицы:

1. Добрый человек добру и учит (нравственное воспитание).
2. Родной край – сердцу рай (патриотическое воспитание).
3. Вся семья вместе и душа на месте (семейное воспитание)
4. В родном доме и стены помогают (семейное воспитание)

Итог разминки.

- Уважаемые родители. Теперь можно сделать вывод, о чем мы сегодня будем с вами говорить. Тема нашего совместный досуга «Формирование духовно -нравственного и патриотического воспитания дошкольников»

Как вы понимаете, воспитание детей– процесс целенаправленного воспитания личности.

А что по вашему мнению означает слово патриотизм?

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость до-

стижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер, культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства

Патриотическое воспитание – это процесс формирования личности, воздействие на личность, которая будет любить свою Родину.

Патриотические качества – гордость, забота, гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности и т.д.

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству, стране, городу (посёлку), где живёт человек.

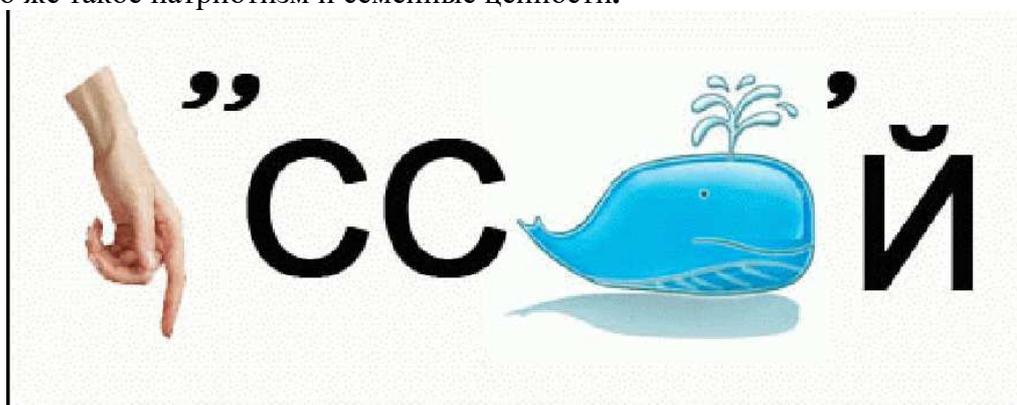
У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду. Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Нравственные качества – доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм, товарищество и т.д.

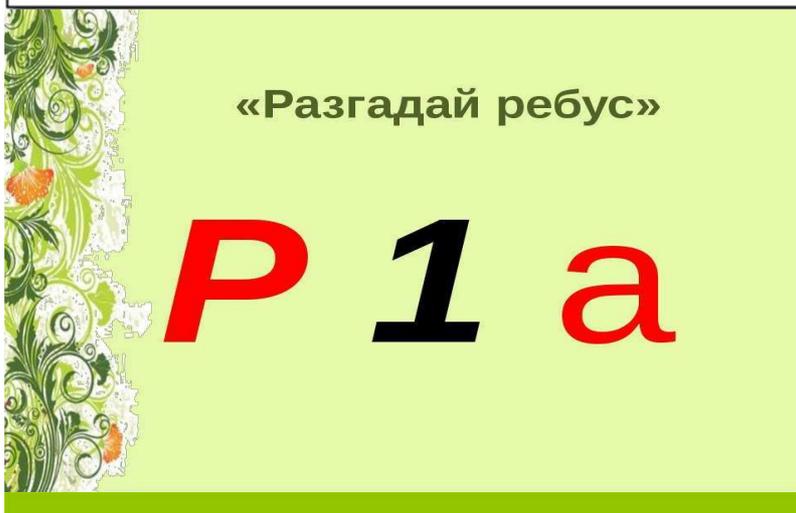
Семейное воспитание – систематическое целенаправленное воздействие на ребенка взрослых членов семьи и семейного уклада.

Перед вами на столах разложены лепестки цветов. Но это не обычные цветы. Вы должны правильно собрать его, опираясь на свои чувства, ассоциации, услышанное: что же такое патриотизм и семейные ценности.



Каждой команде даны конверты, в которых находятся карточки с ребусами. В ребусах зашифрованы слова-понятия, относящиеся к теме нашего досуга. Задача команд-участниц расшифровать эти ребусы, назвать зашифрованные слова.







С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, пословиц. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

1 команде нужно восстановить пословицы

1. Нет в мире краше..... когда над ней крыша одна.
2. Глупа та птица,..... а своё село всё на уме.
3. Если дружба велика,..... чем с родной земли сойдет
4. Семья сильна,..... хорошие дети растут.
5. Человек без Родины..... будь и сыном своего народа.
6. В хорошей семье..... что соловей без песни.
7. Будь не только сыном своего отца..... Родины нашей.
8. Козак скорее умрет,..... которой свое гнездо не мило.
9. Живёшь на стороне,..... будет Родина крепка.

2 команде нужно вспомнить и дописать

1. Для Родины своей ни сил ни жизни не ... (жалей)
2. Родина – мать сумей за нее... (постоять)
3. Чужбина калина, Родина - ... (малина)
4. Русский солдат не знает (преград)
5. Тот герой, кто за Родину стоит ... (горой)
6. Береги землю родимую, как мать ... (любимую)
7. Козак на чужбине воюет, а жена (в доме горюет)
8. Козак без коня, что охотник (без ружья)
9. Родина – мать, а чужбина - (мачеха)

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья).

Семья. Это слово понятно всем. Семья с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья — это дом, это папа и мама, бабушка и дедушка. По определению, дан-

ному в словаре С. Ожегова, семья — это группа родственников, живущих вместе. Сколько же их, этих родственников

Конечно, нельзя забывать, что патриотизм начинается с семьи

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это то, что мы делим на всех.

Всем понемножку и слезы, и смех.

Взлет и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Как вы понимаете слово традиция? (ответы родителей)

«Традиция» переводится с латинского как «передача», «преемственность». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (т. е. от ваших родственников: мам, пап, бабушек, дедушек.) Культура каждой семьи отражается через ее традиции.

Рассмотреть фотографии, рисунки, плакаты с семейными традициями.

(Задания, которые были даны на дом каждой семье)

Традиция - сохранение семейных реликвий.

Игра «Работаем вместе».

Ведущий: Сейчас у наших мам проверим, как они поддерживают традицию трудолюбие и старание.

Посмотрим, как в ваших семьях умеют трудиться. Проверим трудолюбие.

(Ведущий: приглашает команды (семьи) и каждой дает задание (в конверте): вымыть посуду, постирать белье, сварить суп, посадить дерево. Предлагает распределить обязанности (например: один копает, другой держит дерево, третий закапывает и т. д.) Каждая команда показывает сценку всем остальным, а те угадывают, что делала команда)

Ну вот и подошёл к концу наш совместный с вами досуг. И в заключении, хочется с вами выполнить ещё одно задание.

«Коробочка добра»

Ведущий: Посмотрите у меня в руках коробочка в форме сердечка. А сейчас представьте, что эта коробочка – душа ребенка. У каждого из вас есть сердечки. Напишите черту характера, качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка, которое, по вашему мнению, поможет ему в жизни, и поместите его в коробочку. Будем очень надеяться, что все пожелания сбудутся. (кладут сердечки.) Чтобы все эти пожелания исполнились, взрослые, которые окружают ребенка должны быть добрыми и требовательными, ласковыми и терпеливыми. Любите своих детей ВСЕГДА, уважайте своих детей ВСЕГДА, и никогда не забывайте, что даже совсем маленький малыш – это уже ЧЕЛОВЕК! Принимайте и цените его таким, какой он есть. Пусть ваш ребёнок, ваше солнышко всегда согревает вас, дарит вам только тепло, свет, ласку и радость!

И подводя итог нашего совместного досуга, я хочу процитировать слова А. С. Макаренко.

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Воспитание нравственно-патриотических и духовных чувств у детей тоже в Ваших руках.

Мировоззрение педагога и родителя, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности взрослого, семьи.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПРАВИЛАМИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ»

Белослудцева Елена Владимировна, воспитатель

Каминская Светлана Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михневская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов»
(дошкольное отделение) городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Белослудцева Е.В., Каминская С.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПРАВИЛАМИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Сотни незнакомцев вы и ваш ребенок встречаете ежедневно на улице, в торговых центрах, поликлиниках, кафе и т.д. На вид обыкновенные и даже очень приятные люди могут на поверку оказаться преступниками.

В наше время распространились случаи, когда детей похищают прямо из-под носа родителей. Причем происшествия, когда детей забирают силой, встречаются реже, чем когда они сами идут за чужаком. Дети очень доверчивы по своей сути, они легко ведутся на уговоры, заманчивые предложения, а стоит незнакомцу сообщить, что он друг родителей, так и вовсе согласны последовать за преступником.

В детском возрасте отсутствует навык безопасного поведения на улицах и дорогах. Чтобы ребенок не нарушал Правила дорожного движения, он должен не просто их знать - у него должен сформироваться навык безопасного поведения на дороге.

Насколько бы вы не были бдительными родителями, постоянно следить за чадом невозможно. Поэтому так важно рассказать ребенку, как относиться к незнакомым, что делать, если тебя уводят, уговаривают и просят о чем-либо. Как правильно переходить улицу и вести себя на проезжей части.

В этом нам могут помочь сказки, которые для детей понятны и интересны.

Сказки - это своего рода учебник, по которому ребенок начинает учиться жить. На примере сказочных персонажей можно в доступной форме объяснить ребёнку, почему нельзя открывать дверь незнакомцам, почему нельзя уходить одному, почему обязательно нужно слушать, что тебе говорят взрослые родственники.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (пей кипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Детям необходимо помнить, что они должны спросить разрешения у родителей или людей, их опекающих, прежде чем принять от кого-то конфету или подарок. Необходимо научить детей говорить «нет» людям, которые хотят их куда-то увести без разрешения родителей. Так же дети должны понимать, что опасность может подстеречь их не только на улице, но и дома.

Читая и обсуждая с детьми народные сказки, мы помогаем детям усвоить, что и в реальном мире необходимо соблюдать те же правила:

- не слушать и не верить незнакомым: «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка»;

- не преступать запреты: «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; вовремя обращаться за помощью: «Гуси-лебеди»;

- не робеть в трудных ситуациях: «Заячья избушка».

Важно помнить, что после прочтения, сказки нужно обязательно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них. Ни в коем случае нельзя ругать сказочных героев, потому что мы не осуждаем их, мы обсуждаем и исправляем неверные поступки.

Говорить о сказках можно долго. Многих бед в сказках могло бы не случиться, если бы герои знали элементарные правила безопасности. Но ведь недаром говорится: «Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок».

Дети просят повторить одни и те же сказки по несколько раз, и этим надо пользоваться. Постепенно дети поймут суть, и сами будут комментировать безрассудные действия того или иного сказочного героя и давать «спасательные» советы.

Слушая и "обсуждая" народные сказки, играя в них, ребенок легко усвоит, что в "другом", большом мире необходимо соблюдать определенные правила. Раз, за разом повторяя эти нехитрые, но очень важные "сказочные" истины, мы научим ребенка бдительности, и осторожности. Причем, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Нам надо насторожить ребенка, вызвать здоровую недоверчивость к сладким чужим речам.

Сейчас наша задача – заложить фундамент безопасности. Будет крепким фундамент – будут крепкими и знания. Постепенно дети смогут понять, что мир - разный, что есть в нем и добрые, и злые и от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадешь.

Читайте с ребенком сказки, учите его жизни ненавязчиво и интересно.

Примерный перечень сказок:

| | |
|------------------------|---|
| Осторожно - незнакомец | Красная Шапочка (Ш. Перро), Лиса в заячьей шкуре (Т. Шорыгин) Кот, петух и лиса, Приключение Буратино (А. Толстой) и т. д. |
| Ребенок в природе | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка Волк и семеро козлят Колобок Три поросенка (С. Михалков) Гуси – лебеди и т. д. |
| Коварный огонь | Как в селе пожарную каланчу построили (Т. Шорыгина) Кошкин дом (С. Маршак) Снежинка (Т. Шорыгина) Путаница (К. Чуковский) и т. д. |
| Внимание, дорога | Дядя Степа – милиционер (С. Маршак) Шофер (Б. Заходер) Его сигнал для всех знаком (В. Суслов) Как Стобед качался на качелях (Д. Орлова) и т.д. |
| Здоровье ребенка | Мойдодыр (К. Чуковский) Федорино горе (К. Чуковский) и т.д. |

Литература:

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева. – СПб: Детство–пресс, 2007. – 145 с.
2. Гнусарева, Е. Ф. Сказкотерапия как средство формирования безопасного поведения у дошкольников / Е. Ф. Гнусарева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 3. – С. 45-51.
3. Знаем ли мы свои любимые сказки? Скрытый смысл, зашифрованный сказочниками. Читаем между строк/Е.А. Коровина. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.–381 с.
4. Сборник. Народные русские сказки

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Бондаренко Наталья Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 118", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Бондаренко Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

1. Организационный момент

(Дети свободно стоят на ковре)

Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

А теперь возьмёмся за руки и передадим друг другу своё хорошее настроение

Психогимнастика «Собрались все дети в круг».

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе встанем все мы вкруг

Крепче за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас не обычное занятие и пусть хорошее настроение сохранится у нас на протяжении всего занятия.

(На столе стоит телескоп, обращаю на него внимание).

Воспитатель: Посмотрите, какой интересный предмет у меня на столе. Но, к сожалению, я забыла, как он называется. Может, вы, помните?

Дети: Телескоп.

Воспитатель: А для чего он нужен?

Дети: смотреть на космические объекты с близкого расстояния, изучать их и предсказывать их поведение. Без телескопа, не летал бы человек в космос.

Воспитатель: Правильно.

Ребята, а какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: А как называются три месяца осени?

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: А вы знаете, какой сейчас месяц?

Дети: Ноябрь.

Воспитатель: В этом месяце был произведён запуск космического корабля – аппарата «Зенит – 6», родился врач – космонавт Борис Борисович Егоров, была запущена космическая станция «Венера – 4».

Ребята, прежде чем человек отправился в космос, ученые отправили в космическое пространство первое живое существо - собаку Лайку. Эта обыкновенная дворняга стала одной из самых знаменитых животных.

Сюрпризный момент

Звук SOS (переход с тихого звука на громкий звук)

Воспитатель: Ребята, вы слышите сообщение? Может быть мне и показалось, но кому-то нужна помощь. И я одна не смогу в этом разобраться, может у вас получится.

Входит космонавт и отдаёт послание (?)

Воспитатель: Действительно наша помощь нужна.

Космонавт уходит.

Воспитатель: (уходящему космонавту) Подождите, подождите. Кому нужна наша помощь? Кто это? На какой планете? А как мы сможем помочь?

«На чём можно летать» (?)

Дети: Самолёт, парашют, ...

Воспитатель: Правильно. А мы с вами полетим на ракете, но нам нужно её построить.

А вот инструкция как можно построить ракету.

Д/И «Строим ракету» по схеме.

Дети начинают работать по схеме. Воспитатель помогает разобраться в схеме.

Воспитатель: Получается ребята? Вот здорово! Давайте теперь проверим, правильно ли вы собрали ракеты? Все верно.

Мы с вами полетим на ракете, а на ракете должен быть капитан, сегодня капитаном будет, Соня можно?

Воспитатель: Соня, садись за компьютер.

Соня: Внимание. Докладывает главное управление полёта. Сегодня в 9 – 00

С космодрома Байконур отправляется космический корабль, на борту 20 членов экипажа. Внимание объявляется готовность №1.

Воспитатель: Ребята, Вы понимаете, что мы полетим на неизвестную нам планету?!

Дети: Да.

Воспитатель: Как вы думаете, как там на этой планете? Холодно или жарко?

Дети: Холодно.

Воспитатель: А есть ли там воздух?

Дети: Нет.

Воспитатель: Предлагаю надеть скафандры, они у нас современные.

Физминутка «Скафандр»

- На голове у космонавтов шлем (наклоны и повороты головы).
- Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения (повороты и наклоны корпуса).

- Руки защищены перчатками (вращение кистями рук, сжатие и разжатие кистей).
- Сапоги космонавта на очень плотной подошве (ходьба на месте, прыжки).
- На спине за плечами ранец с важными устройствами и баллонами с воздухом (поднятие и опускание плеч, вдох-выдох)

Ребята, а давайте вспомним, как надо вести себя? Не ссоримся, слушаем друг друга. Договорились? Мы ведь дружные ребята, значит, и работаем мы как?

Дети: Дружно.

Воспитатель: Правильно! Занимайте места в ракете.

Дети садятся на стульчики, напоминаю, что нужно пристегнуть ремни.

Ну что, вы готовы отправиться в путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Командиру проверить бортовые приборы.

Соня: Приборы готовы

Воспитатель: Начинаем отсчёт (считаем хлопками в ладоши 1, 2, 3, 4, 5) Пуск! Ура! Мы полетели (поднимаем руки вверх). Посмотрите, мы отдаляемся от нашей планеты. Какая она красивая. (Показываю макет нашей планеты). 5 минут полет нормальный! Вы только посмотрите! А вот и третья планета, она к нам приближается, какая она? (показываю макет)

Дети:

Воспитатель: Готовимся к посадке на планету. Посадка. Выходите.

Вышли на планету.

Воспитатель: (звучит музыка) Чувствуете невесомость? Что же нас здесь ждёт? (В этот момент снимаю накидку с клетки (стоит на столе с птицей «Говорун»), на клетки 3 разных замка).

Воспитатель: Бедная птица «Говорун», посмотрите его, заточили пираты в клетку. А клетка то не простая, а с секретом. Как вы думаете, что это за секрет.

Дети: Замки?

Воспитатель: А как мы откроем эти замки? А вот и подсказки (возле клетки лежат три разных ключа). Если я правильно понимаю, то каждый ключ, это задание. Если мы выполним всё правильно, то сможем освободить Говоруна.

Соня: Так как я капитан, предлагаю открывать замки слева на право.

Воспитатель: А где находится 1 ключ как вы думаете?

Дети: Слева.

(Беру ключ и даю задание детям)

Д/И «Зеркальная поляна»

Воспитатель: Так это же зеркальная поляна. Что же здесь произошло? Это наверно космические пираты разбили зеркальные цветы, чтобы мы не смогли помочь Говоруно. Чтобы открыть замок, нам нужно собрать зеркальные цветы. Я думаю, мы справимся с этим заданием. Предлагаю расположить цифры по порядку (вызываю Диму).

(Дима выполняет задание у доски)

Воспитатель: Молодец садись. А теперь давайте поиграем с нашими цифрами, они ведь весёлые. Внимание закрываем глаза, (убираю цифру 1), открывайте глаза. Какой цифры не стало?

Дети: 1

Воспитатель: Закрываем глаза (убираю цифры 1 и 3). Открываем глаза. А теперь все цифры на месте?

Дети: Нет.

Воспитатель: А каких цифр не хватает?

Дети: 1 и 3.

Воспитатель: Молодцы мы справились с этим заданием (в это время убираю замок слева). Давайте откроем следующий замок (беру второй ключ, обращаю внимание на картинку). Ребята, посмотрите на эти картинки, на них изображены части суток. Их нужно поставить по порядку. Я буду загадывать загадки, а вы отгадывать.

Воспитатель: Петушок зарю встречает,

Мама деток умывает,

Иней на траве, как пудра.

Что за время суток?

Дети: Утро (ставлю картинку)

Воспитатель: Солнце в небе высоко,

И до ночи далеко,
Коротка деревьев тень.
Что за время суток?
Дети: День (ставлю картинку)
Воспитатель: День прошёл. Садится солнце.
Сумрак медленно крадётся.
Зажигайте лампы, свечи –
Наступает тёмный ...
Дети: Вечер (ставлю картинку)
Воспитатель: Солнце село. Свет погас.
Спать пора всем. Поздний час.
Улетел уж вечер прочь.
А за ним крадётся...

Дети: Ночь (ставлю картинку)
Воспитатель: Молодцы мы справились и с этим заданием (в это время убираю второй замок). У нас остался последний замок. Ура! Совсем чуть - чуть осталось. Смотрим, где последний ключ (беру третий ключ).

«Роботы» (Д/И на соответствие)

Воспитатель: Вот и последнее задание. Посмотрите это же роботы, они сломались. Нам нужно их всех привести в действия. (Дети сидят за столом) Но перед тем как мы приступим к выполнению задания, мы немного отдохнём. Кладём руки на стол.

Пальчиковая гимнастика

1,2,3,4,5 (дети вращают кистью, которая сжата в кулак)
Будем в космосе летать (дети разжимают пальцы, начиная с большого пальца)
1 – комета
2 – планета
3 – луноход
4 – звездолёт
5 – земля

До свидания друзья (дети машут кистью, как бы прощаясь)
(Затем делаем с другой рукой).

Воспитатель: (напоминаю о роботах) Возьмите каждый себе по роботу и цифры. Мы должны сосчитать в каждом ряду количество предметов и обозначить его цифрой.

(Дети выполняют задание, я подхожу к клетке и убираю третий замок).

(Когда все справились с заданием).

Воспитатель: Ура Ребята! Мы справились! Посмотрите, птица Говорун освобожден!
Я вас поздравляю, вы успешно справились со всеми заданиями!

(передаю слова благодарности за помощь)

Воспитатель: А теперь займем свои места в нашей ракете. Начинаем отсчет! Пуск! Ребята, а теперь закройте глаза и вспомните самые интересные моменты нашего путешествия.

Рефлексия

Мы приземлились на планете Земля.

Воспитатель: Как хорошо, что мы вернулись обратно на землю, какая она красивая. Снимаем наши скафандры, здесь даже дышится по-другому.

Ребята мы справились с заданием, а как вы думаете, что нам в этом помогло?

Дети: Дружба.

Воспитатель: Конечно, потому что мы с вами дружные, работали командой, мы с вами учимся и уже много знаем. И поэтому я вам желаю, всегда учиться. Ведь знания будут помогать вам во всем!

А готовы ли вы еще раз прийти на помощь?

Дети: Да.

Воспитатель: На этом наше сегодняшнее путешествие закончилось.

КРУГ И КВАДРАТ

Бондаренко Наталья Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 118", Севастополь

Библиографическое описание:

Бондаренко Н.А. КРУГ И КВАДРАТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Цель: Систематизировать знания о геометрических формах, умение различать круг и квадрат.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с квадратом.
2. Учить различать круг и квадрат.
3. Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память детей, наглядно – образное мышление, устанавливать простейшие причинно–следственные связи.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес детей к элементарной математической деятельности.
2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на полученную информацию.

Материал: «Посылка» с игрушками (машины, матрёшки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга-14 см). Круги и квадраты одинакового цвета на каждого ребенка (длина сторон квадрата и диаметр круга- 8 см).

Ход НОД:

Игровая ситуация «Почтальон принес посылку»

Воспитатель: - Ребята, давайте посмотрим, что почтальон принес в посылке.

Воспитатель достаёт из посылки круг и выкладывает на фланелеграф.

Воспитатель: - Дети, какая это фигура?

Дети: - Круг.

Воспитатель: - Какого цвета круг?

Дети: - Красный круг.

Воспитатель: Давайте в воздухе нарисуем круг.

Затем достаёт квадрат, кладет рядом с кругом.

Воспитатель: - Это квадрат, у квадрата есть стороны и углы

Воспитатель: - Что есть у квадрата?

Дети: - Стороны и углы.

Воспитатель: - Давайте в воздухе нарисуем квадрат.

Игровое упражнение «Покажи и прокати».

У детей на столах лежат круги и квадраты.

Воспитатель: - Ребята, возьмите круг, назовите его и обведите его рукой.

Аналогичные действия выполняют с квадратом.

Воспитатель: - Давайте прокатим по столу сначала круг.

Воспитатель: - Круг катится по столу?

Дети:- Да!

Воспитатель: Да, кругу ничего не мешает. А теперь попробуйте прокатить квадрат и выясняет: Можно прокатить квадрат?

Дети: - Нет!

Воспитатель: - Что мешает квадрату?

Дети: - Углы.

Воспитатель: Молодцы!

Подведение итогов.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЗИМОЙ»

Гайдукова Ирина Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района

Библиографическое описание:

Гайдукова И.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЗИМОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

С наступлением зимы потенциальных опасностей на улице становится больше, следовательно, актуальна проблема формирования у детей навыков безопасного поведения в зимнее время года. Мы, взрослые, должны не просто оградить ребенка от опасностей, которые встречаются в зимнее время года, а подготовить к возможной встрече с ними, привить им навыки безопасного поведения. Создавая условия для воспитания культуры безопасного поведения у дошкольников в зимнее время года, необходимо содействовать овладению каждым ребенком навыками безопасного поведения на зимних прогулках в процессе бытовой, игровой, двигательной, коммуникативной и других видов деятельности.

Помните в детстве это радостное возбуждение, когда, проснувшись, вдруг обнаруживаешь, что все вокруг белым-бело? Постарайтесь, чтобы и ваши дети получали удовольствие от зимы, поэтому как можно раньше объясните им, что если выпал снег, это вовсе не означает, что они должны оставаться дома. Зимние прогулки всегда приносят огромную радость детям. Многие дети с осени начинают с нетерпением ждать снега, чтобы покататься на санках, скатиться с горки на ледянке, покататься снежками и построить снежные башни и лабиринты. Но зимнее время омрачает радость детей и родителей очень распространенными травмами. Обезопасить себя от неприятных последствий зимних прогулок помогут простые и, казалось бы, само собой разумеющиеся правила. «Одежда для зимней прогулки».

Собираясь на прогулку, заботливых родителей всегда мучает вопрос: как одеть ребенка, чтоб он и не замерз, и не перегрелся? Надо помнить главное: ребенка не надо кутать! Перегрев не лучше, чем охлаждение. Найдите золотую середину! Кроме того, одежда не должна сковывать движения, она должна быть удобной, легкой и теплой одновременно. Зимняя обувь, как и любая другая, должна быть удобной. Даже теплым, но все равно собирающим снег, ботинкам лучше предпочесть сапожки, в которые можно заправить штанины, изолировав от попадания снега. Проследите, чтобы подошвы были рельефными - ребенок меньше будет скользить по снегу и льду. Чтобы застраховаться от потери варежек или перчаток, пришейте к ним резинку. «Зимние забавы и безопасность».

Давайте вспомним зимние забавы, как можно поиграть с детьми на прогулке зимой (катание на санках, ватрушках, лыжах, коньках; лепка фигур из снега, опыты со снегом и др.)

Но у каждой зимней забавы есть и свои особенности, свои правила безопасности. «Катание на лыжах» Конечно, в детском саду мы не катаемся на лыжах, тем более с такими малышами, но дети в этом возрасте уже способны стоять на лыжах. Кто из Вас катается на лыжах? В целом, катание на лыжах - наименее безопасный вид зимних прогулок. Однако, обратите внимание, может быть горка, на которой Вы собираетесь кататься, слишком крутая, ухабистая или леденистая? Постарайтесь исключить все возможные опасные ситуации. Разумеется, кататься следует в парковой зоне, либо за городом, либо в том районе города, где движение автотранспорта отсутствует. «Катание на санках, ледянках»

Для прогулки на санках ребенка надо одеть потеплее.

1. Прежде чем ребенок сядет на санки, проверьте, нет ли в них неисправностей.
2. Кататься на санках с горки нежелательно, лучше на ледянках.
3. Объясните ребенку заранее, что на горке надо соблюдать дисциплину и последовательность.
4. Вам необходимо самим убедиться в безопасности горки, поэтому перед катанием внимательно изучите местность. Спуск не должен выходить на проезжую часть, а малышей лучше катать с маленьких пологих снежных горок, причём в немногочисленных местах и при отсутствии деревьев, заборов и других препятствий.
5. Нельзя разрешать ребенку кататься на санках, лежа на животе, он может повредить зубы или голову.
6. Кататься на санках стоя нельзя! Опасно привязывать санки друг к другу.

7. Перевозить ребёнка через дорогу можно только в санках, которые толкаются перед собой. Если у них имеется только веревка-буксир, то ребенка необходимо вынуть. Следует учесть, что по малоснежной дороге с проплешинами асфальта санки едут медленно, поэтому будьте особенно бдительными. «Игры около дома» Не разрешайте детям играть у дороги. Учите детей, что нельзя выбегать на проезжую часть. Нежелательно валяться и играть в сугробах, которые находятся, например, под окнами или около подъезда. И, конечно, не позволяйте прыгать в сугроб с высоты. Неизвестно, что таит в нем пушистый снежок: под свежеснежившим снегом может быть все что угодно: разбитые бутылки, камень либо проволока, может там оказаться и мусор, который кто-то не донес до помойки – да все что угодно! Объясните детям, что нельзя брать в рот снег, ледяные корочки, сосульки: в них много невидимой для глаз грязи и микробов, которые могут вызвать болезнь.

При игре в снежки расскажите ребенку, что кидаться в лицо нельзя, и вообще кидать нужно не с силой! И не позволяйте детям строить глубокие снежные туннели, которые могут обвалиться!

«Опасности, подстерегающие нас зимой»: - сосульки - гололед - мороз - тонкий лед
Осторожно, сосульки!» Обратите внимание ребёнка на сосульки и горы снега, свешивающиеся с крыш домов. Расскажите, чем они опасны и почему такие места надо обходить стороной. Объясните ребенку, что ни в коем случае нельзя заходить в огражденные зоны. Всегда обращайтесь внимание на огороженные участки тротуаров и ни в коем случае не заходите в опасные зоны. Если во время движения по тротуару вы услышали наверху подозрительный шум – нельзя останавливаться, поднимать голову и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега или ледяной глыбы. Бежать от здания тоже нельзя. Нужно как можно быстрее прижаться к стене, козырек крыши послужит укрытием.

Чтобы избежать травматизма, родителям необходимо научить своих детей соблюдению правил нахождения вблизи жилых домов и зданий. «Осторожно, гололед!» Учите детей, что ходить по обледеневшему тротуару нужно маленькими шажками, наступая на всю подошву. Старайтесь по возможности обходить скользкие места. Особенно внимательно нужно зимой переходить дорогу - машина на скользкой дороге не сможет остановиться сразу! «Осторожно, мороз!» Сократите или вовсе исключите прогулку с детьми в морозные дни: высока вероятность обморожения. «Осторожно, тонкий лед!».

Не выходите с ребенком на заледеневшие водоемы! Если лед провалился - нужно громко звать на помощь и пытаться выбраться, наползая или накатываясь на край! Барахтаться нельзя! Если получилось выбраться, надо откатиться от края. Вот основные правила безопасного поведения в зимнее время года, которые следует помнить взрослым и учить детей соблюдать их.

Уважаемые взрослые! Мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения – процесс длительный. Это сегодня ребенок всюду ходит за ручку с мамой, гуляет во дворе под присмотром взрослых, а завтра он станет самостоятельным. Многое зависит от нас. Наше обучение, старание поможет им избежать многих опасных детских неприятностей.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Гречишкина Наталья Витальевна, воспитатель
Чеботарева Надежда Петровна, воспитатель
Переславцева Алина Олеговна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П., Переславцева А.О. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Каждый из нас мечтает о том, чтобы ребенок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем занял достойное место в жизни. Ребенок проявляет к игре столько много интереса, как ни к какой другой деятельности. Ребенку интересно, следовательно, познавательный процесс будет происходить легко и с удовольствием. Вот в этом и заключается сущность воспитательной возможности игры.

Возможности игры бесконечны:

- ✚ развитие познавательных способностей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение);
- ✚ развитие наблюдательности, умственных способностей;
- ✚ развитие творческих способностей;
- ✚ формирование эмоционально-чувственной сферы;
- ✚ познание ребенком самого себя.

Подчиняясь добровольно игровым правилам, дети учатся дисциплине, выдержке, настойчивости. Это все те волевые качества, которые будут помогать достигать поставленных целей.

Различные жизненные события, увиденные им в детском саду, семье, при общении с окружающими людьми отражаются в игре ребенка. Возможности игры имеют важное значение для ребенка в ознакомлении с окружающим миром:

- ✚ знакомство со свойствами и качествами окружающих предметов;
- ✚ подражание взрослым в поступках, речи, мимике, жестах, трудовых действиях и др.

В роли взрослого ребенок пытается подражать его деятельности и поведению. Например, неоднократно повторяя один сюжет (кормление куклы), ребенок будет закреплять отношения между близкими людьми. Однако, это происходит только лишь при условии, когда игры дошкольников находятся под руководством взрослого.

Непременным педагогическим условием, которое будет способствовать полноценному протеканию игровой деятельности, является грамотный и рациональный подбор игрушек. Ведь игрушка подталкивает ребенка непосредственно к теме игры, помогает создать игровые связи. Иногда самая простая обувная коробка может быть для ребенка важнее дорогой машинки. Ведь сколько разнообразных действий: возить строительный материал, использовать как кровать для куклы, прогулочную коляску. У ребенка должны быть разные игрушки: образные, двигательные, дидактические, настольные и другие.

Но большое количество игрушек не должно означать их разнообразие. Вполне достаточно иметь по 2-3 игрушки каждого вида. Покупая игрушку, необходимо, в первую очередь, обращать внимание на их педагогическую направленность. Новизна, привлекательность, стоимость – второстепенный показатель выбора. Прежде, чем приобрести игрушки, определитесь вместе с ребенком, в каких играх будет использоваться новая игрушка.

Заводя речь заходит о месте хранения игрушек, то родители частенько жалуются на его недостаток. К сожалению, при наличии отдельной детской комнаты, не всегда есть возможность обустроить игровой уголок. Чаще всего «игровое хозяйство» находится в ящиках, коробках, на антресолях. Надо учитывать, что, если игрушка не находится в видении ребенка, он о ней забывает и она перестает интересовать как атрибут игры. Игрушки должны находиться на видном и доступном для ребенка месте.

Ребенку нравится играть в присутствии взрослых членов семьи, так как он еще нуждается в регулярной помощи, поддержке и похвале. Поэтому место для игры может быть кухня, бабушкина спальня, гостиная и т.д. Изменение игровой обстановки способствует созданию у детей новых игровых ассоциаций, обобщает игровой индивидуальный опыт. Помогает детям в освоении игрушек.

Если игрушка новая, но не вызывает у ребенка сложностей в выборе способов игры с ней, то предоставьте ему самостоятельность. Но, так как игровой опыт истощается, игрушка может стать неинтересной. Необходимо подсказать ребенку другие игровые манипуляции с ней. Сломанные игрушки не рекомендуется выбрасывать, их можно починить совместно с ребенком в игровом варианте. Очень интересны игрушки, сделанные своими руками.

Очень интересно знакомить детей интерес к словесным играм – шарады, головоломки, ребусы и т.д. Это позволит расширить кругозор, пополнить активный словарный запас. Отличным инструментом служит материал народного фольклора, считалок, скороговорок, загадок, пословиц.

Также рекомендуется использовать при организации семейного досуга народные игры, хороводы, песни. Они представляют собой фундамент гармоничного развития интеллектуального развития ребенка, а также – поддержания здоровья. Доказано, что простые движения, используемые в танцах и играх (потягивание, хлопки, похлопывание по всему телу, притопывание), оказывают массирующее значение по биологически активным точкам, профилактику плоскостопия.

Ребенок в городе – свернутая пружина и ему просто жизненно необходимо выплеснуть энергию. Помогите ребенку, дайте ему возможность покричать, побегать, изобразить

зять животных и птиц. Играя в такие игры, Вы и дети получаете огромный физиологический и психологический заряд энергии.

Значительную часть времени мамы и бабушки бывают на кухне. Можно постараться с пользой использовать это время для общения с ребенком и поиграть в слова и т.п. Совершайте совместные прогулки во дворе, парке, где можно играть с песком и в подвижные игры. Позволяйте дома играть ребенку с водой в ванной, эти игры расслабляют и успокаивают агрессивных детей, развивают ум. Уделяя больше времени общению с ребенком, родители, тем самым, улучшают взаимоотношения.

Мы надеемся, что рекомендации помогут Вашему ребенку преодолеть трудности, которые возникли.

Список литературы:

1. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие / В.П. Арсентьева. – М.: Форум, 2012. – 144 с.
2. Байбородова, Л.В. Педагоги, учащиеся, родители: сотрудничество в игре / Л.в. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. – 2005. – № 1. – С. 26-31.
3. Михайленко, Н.Я. Взаимодействие взрослых с детьми в игре / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 18-23.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ ВТОРСЫРЬЯ СВОИМИ РУКАМИ»

Дешина Ирина Витальевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 г. Таганрог

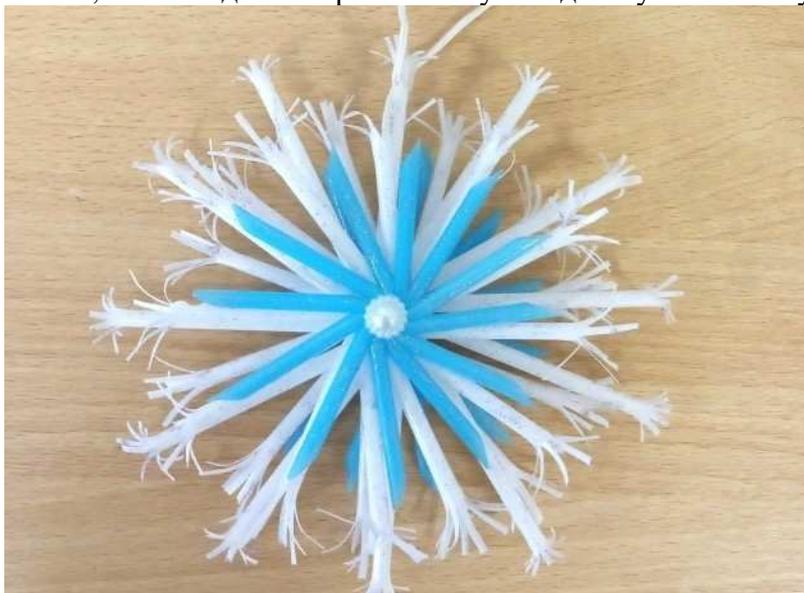
Библиографическое описание:

Дешина И.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ ВТОРСЫРЬЯ СВОИМИ РУКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Прочитав название консультации, вы, наверное, спросите: -«А зачем нужны самодельные игрушки? Ведь любое новогоднее украшение сейчас можно купить в магазине. Там их огромный выбор: на любой вкус и цвет. Так зачем же тратить драгоценное время и силы, покупать материалы для поделок и что-то мастерить самим?» Ответ на этот вопрос очень простой. Новогодние игрушки, которые продаются на прилавках, при всем их разнообразии, все-таки однотипны и похожи одна на другую. Это – ширпотреб. Купил, украсил елку и встречай праздник. А вот игрушка, сделанная своими руками, уникальна – это всегда штучный товар. Да и стоит она намного дешевле, ведь для ее создания можно использовать бросовый материал, то есть вторичное сырье. Для кого – то вторсырье, или, попросту, мусор – это источник проблем, связанных с его утилизацией. А для людей с умелыми руками – прекрасный и доступный материал для творчества.

Каждый день мы выбрасываем в мусор ненужные вещи: пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, **старые фломастеры**, газеты, фантики от конфет. И вряд ли обычный человек задумается над тем, что эти ненужные вещи могут получить новое применение, обрести **вторую жизнь**. И только человек творческий, с богатой фантазией и развитым воображением знает, что все это может стать основой для оригинальных **поделок** или увлекательных игрушек, и обязательно использует этот материал. Особенно интересна работа с таким материалом детям, ведь для них это настоящее волшебство, когда из, казалось бы, уже никому не нужной вещи, вдруг получается веселая и забавная игрушка, которой можно

украсить новогоднюю елочку. Например, из обычных использованных трубочек для коктейля, можно сделать оригинальную подвеску - снежинку.



Очень важен и сам процесс изготовления елочных игрушек совместно с детьми. Изготавливая новогоднюю поделку, ребята проникаются особым творческим духом и настроением, они начинают ждать наступление Нового года, в их душе возникает ощущение праздника. Помимо радости и удовольствия, такая продуктивная деятельность приносит и другую пользу. Работа со вторичным сырьем способствует развитию конструктивной деятельности **дошкольников**, **помогает** развитию воображения, дает уникальную возможность развивать творческие способности ребенка, расширяет круг знаний детей об окружающем их мире. Вместе со взрослым, ребенок учится мыслить, находить необычное применение обычным вещам, он начинает творить, экспериментировать. Например, соединив два обычных пластиковых стаканчика, можно сделать веселого клоуна, украсив поделку блестящими канительками.



Изготовление новогодних игрушек из вторсырья своими руками помогает не только творческому развитию детей, но и их экологическому воспитанию — правильному отношению к утилизации бытовых отходов. Такая продуктивная деятельность учит чувствовать и видеть красоту, вырабатывает усидчивость и внимательность, помогает осваивать навыки рукоделия, которые обязательно пригодятся в дальнейшей жизни.

Ребенок в процессе создания игрушки знакомится со свойствами и особенностями разных материалов, развивается его творческое мышление, умение находить нестандартные варианты решений. Ведь такие контейнеры из-под бахил можно было просто выкинуть, а можно, пофантазировав, сделать вот такое оригинальное украшение для елочки.



Вот сколько пользы от новогодних игрушек, сделанных своими руками. Так что творите вместе с детьми! И вы увидите, как это здорово!

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПОЧЕМУ РЕБЁНКУ НУЖНА ИГРА» КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Земскова Татьяна Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 3 Детский сад "Сказка" Самарская область, г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Земскова Т.И. КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПОЧЕМУ РЕБЁНКУ НУЖНА ИГРА» КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Форма проведения: круглый стол.

Аудитория родители старшей группы.

Количество участников: воспитатели, педагог – психолог.

Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями игры детей старшего дошкольного возраста.
2. Расширять педагогические знания родителей по вопросам воспитания и развития детей в играх.
3. Подвести родителей к осознанию важности игры в жизни ребенка.
4. Ознакомить с традициями и формами игрового досуга в семьях.

Ожидаемые результаты:

1. Родители ознакомлены с особенностями игры детей старшего дошкольного возраста.
2. Расширены педагогические знания родителей по вопросам воспитания и развития детей в играх.

3. Родители ознакомлены с традициями и формами игрового досуга в семьях.

Информационно-техническое обеспечение: компьютер, проектор, экран, диск, карточки с незаконченными предложениями, карточки с рисунками, презентация «Выставка книг по теме «Играем с детьми вместе», буклеты.

Материалы и оборудование: мяч, листочки, карандаши, различные игрушки, плакат с изображением айсберга, схема, на которой обозначены разные виды игр.

Логика проведения:

1. Вступительная часть

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! Рады приветствовать вас за нашим круглым столом. Но сначала определимся с его темой. Предлагаю упражнение «Ассоциации». Опорное слово – игра. Подберите такие слова, которые ассоциируются у вас с этим словом.

Звучит музыка.

Воспитатель. Вагоны – это стулья,

А паровоз – кровать,

А если ты не веришь,

А если ты не веришь,

А если ты не веришь,

То можешь не играть.

Р.Седф

Тема нашего круглого стола звучит так: «Почему ребёнку нужна игра»

Сегодня нам предстоит поработать и поиграть. Поэтому напоминаю вам правила, которых необходимо придерживаться. Вы:

- должны быть активны;
- вправе давать о себе только ту информацию, которую сочтете нужной;
- вправе не разглашать частную информацию, полученную от других участников в ходе собрания.

Итак, начинаем с игры – приветствия.

2. Игра – приветствие с родителями «Комплимент»

Родители сидят в кругу. Каждый участник представляется и, передавая соседу мяч, говорит комплимент.

Цель игры: установить контакт между родителями, сформировать у них положительный настрой.

3. Обсуждения по кругу «Почему ребёнку нужна игра»

Родители по очереди высказывают своё мнение по поводу значения игры в жизни ребёнка. Воспитатель на доске записывает эти высказывания.

Цель: предоставить родителям возможность задуматься о значении игры в жизни их ребенка.

Вот что думают по этому поводу педагоги и психологи:

- «Игра – это огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (*В.А. Сухомлинский*);

- «Игра – в значительной степени основа всей человеческой культуры» (*А.В. Луначарский*);

- «Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых» (*Я.Корчак*).

Воспитатель. Любая проблема, а в нашем случае это игра детей, содержит видимую и невидимые стороны (*обращает внимание на плакат, где изображен айсберг, на поверхности находится незначительная часть, а большая – под водой*)

Игры существуют разные (*показывает схему, на которой обозначены разные виды игр*): подвижные, сюжетные, подражательные, музыкальные, дидактические, познавательные, творческие, театрализованные. Одни развивают мышление и кругозор, другие – ловкость и силу, третьи – конструкторские навыки детей. Все они нужны и по-своему полезны детям. Но именно свободная творческая игра оказывает огромное влияние на развитие ребёнка. Вместе с тем и дошкольные учреждения, и современная семья нередко недооценивают ее значение, увлеченные обучением и ускорением темпов развития ребёнка. Большинство родителей относят игру к приятному, но не самому необходимому и важному для ребёнка времяпрепровождению. Поэтому если у взрослого есть свободное время и выбор: поиграть или позаниматься с ребёнком, то он скорее всего предпочтёт последнее.

При решении проблемы важно не замыкаться только на видимой части, важно подумать, как избежать опасности столкновения с подводной частью. Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.

Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

Воспитательное значение игры, её влияние на развитие личности ребёнка трудно переоценить. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношения детей ко всему. Игра поможет сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину.
(Д.В.Менджерюцкая)

4. «Незаконченное предложение»

Воспитатель раздаёт карточки с первыми словами предложения, а родители должны его продолжить:

- Мой ребёнок любит играть...
- Дома мы с детьми играем в игры...
- Эти игры могут научить ребёнка... И др.

5. Дискуссия «Нужно ли руководить играми детей»

Вопрос родителям: Как вы считаете, нужно ли руководить игрой ребёнка?

Воспитатель делает вывод, если не играть, не руководить игрой малыша в раннем возрасте, то у него не сформируется умение играть как самостоятельно, так и с другими детьми.

6. Анализ результатов анкетирования.

О результатах анализа «Незаконченное предложение» сообщит психолог.

7. «Конверт дружеских вопросов»

Родителям предлагается красочный конверт, в котором находятся карточки с вопросами. По желанию родители берут карточку из конверта, читают вопрос и отвечают на него.

Примерные вопросы на карточках:

- Что делать, если ребёнок просит вас поиграть, а вы смотрите телевизор?
- Как быть, если любая неудача в игре вызывает у ребёнка угнетённое состояние или слёзы?
- Какие игрушки Вы покупаете ребёнку? И др.

8. Экскурсия в игротеку.

Воспитатель предлагает совершить «экскурсию» в игротеку.

Задание: из игрушек выбрать ту, которую предпочёл ваш ребёнок.

После того как родители сделали свой выбор, им показывают фотографии, и они определяют, совпал ли их выбор с выбором ребёнка. Те родители, которые не ошиблись, испытывают гордость оттого, что смогли посмотреть на мир глазами своих детей.

9. Затем происходит обмен опытом кто как играет с детьми.

Родители делятся семейным опытом.

10. Презентация «Выставка книг по теме «Играем с детьми вместе»

11. Игра с родителями «Как живете?»

Все становятся в круг. Ведущий задает вопросы, участники отвечают, имитируя движения.

- Как живете?
- Вот так! (*Показывают большие пальцы обеих рук.*)
- Как идете?
- Вот так! (*Маршируют.*)
- Как бежите?
- Вот так! (*Бегут на месте.*)
- Как ночью спите?
- Вот так! (*Соединяют ладони и кладут под голову.*)
- Как берете?
- Вот так! (*Прижимают ладонь к груди.*)
- А даете?
- Вот так! (*Выставляют ладонь вперед.*)
- Как молчите?
- Вот так! (*Надувают щеки и кулаками мягко ударяют по ним.*)
- Как грозите?
- Вот так! (*Пальцами грозят друг другу.*)

12. Игра «Дорисуй»

Участники делятся на подгруппы, им раздаются листочки, на которых изображены геометрические фигуры. По кругу в группе передаётся карандаш, и каждый участник игры дорисовывает одну деталь. Итог - получается общий рисунок.

Цель: познакомить с детской игрой, направленной на развитие воображения.

Далее участники обсуждают рисунки.

13. Заключительная часть

В конце встречи родителям вручаются буклеты с рекомендациями по организации игровой деятельности детей.

Воспитатель. Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните: игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Совместная игра ребёнка со взрослыми не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений. Открывайте мир вместе с ребёнком.

Библиографический список:

1. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2014. – 256с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
2. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2014. – 336с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Каткова Ирина Сергеевна, воспитатель
Спиридонова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 126

Библиографическое описание:

Каткова И.С., Спиридонова А.С. РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Поэтому **родители** стремятся научить ребёнка читать, считать и писать. И забывают порой о способности чувствовать, думать, творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10 – 15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых перво-классников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе игры. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Такие дети часто подвержены апатии и унынию, у них чаще случаются эмоциональные срывы.

А ведь взрослая жизнь, богатая разнообразными эмоциями, чувствами потребует от ребёнка правильно их понимать и соответственно на них реагировать. Эмоции регулируют восприятие, внимание, память, мышление и другие психические процессы, а также его **деятельность**. И важно научить ребёнка управлять своими эмоциями, пользоваться языком эмоций, как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей. Такие умения позволяют малышу произвольно контролировать свое поведение, и будут способствовать положительной коммуникации с окружающими. Уверенность в себе является важным качеством человека как личности.

А как это сделать? Да просто играть со своим ребёнком! Вся жизнь детей насыщена игрой. В игре вы с вашим ребёнком становитесь ближе. Игра раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Большое и разностороннее влияние на личность ребёнка позволяет использовать **театрализованные игры**, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, ведь они могут примерить на себя любую **роль**. Большое и разностороннее влияние **театрализованных** игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно. В **театрализованных играх**, как в настоящем искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы.

Домашние спектакли, как – то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения **родителей и детей**. Конечно, нам легче нажать кнопку телевизора,

и ребёнок занят, а мы можем заниматься своими бесконечными делами. Но не забывайте, что дети растут и время становления личности очень быстро уходит. А дела они никогда не кончаются. Отложите свои бесконечные дела, поиграйте со своим ребёнком! И вот этот момент ребёнок запомнит и будет бережно хранить в своём сердце и во взрослой жизни!

Как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какой – либо отрывок из сказки, становясь медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой. Такие совместные **развлечения** могут сыграть большую **роль** в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Игры-драматизации – это особые игры, в которых ребёнок разыгрывает знакомый сюжет или придумывает новый. Важно, что в такой игре ребёнок создаёт свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий, а **родители**, играя с ребёнком становятся не только самыми близкими взрослыми, а необходимыми и важными. Дайте возможность своему малышу превратится и в актёра, и в режиссёра, и в сценариста. Он будет озвучивает героев, придумает историю, проживет то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко.

Для такого **театра** также ничего особенного не потребуется: всего лишь две игрушки. А чудо, которое возникает у ребёнка на глазах, стоит ваших усилий!

Большой популярностью пользуется у детей и взрослых пальчиковый **театр**. Он особенно полезен для **развития мелкой моторики рук**, а с 5–6 лет постепенно готовит руку к письму.

К **театру**, доступному в домашних условиях относятся: **театр ложек**. Куклы **театра ложек** – это **ложки** (деревянные или пластиковые, на вогнутой стороне которых изображено лицо героя. Из ткани, ленточек, ниток, бусин, фетра и т. п. сделаны остальные части героя (уши, лапы, хвост, причёска, головные уборы и т. п., а одежда (как правило, платье в виде конуса) накрывает ручку ложки, тем самым, скрывая руку кукловода.

Домашний кукольный **театр**. Наиболее богатые возможности для игры-драматизации даёт настоящий кукольный **театр**, который вполне можно устроить дома с помощью кукол. Они могут хохотать, плакать, кричать, обижаться, принимать различные позы, удивляться, ныть и смотреть. Играя, ребёнок забывает обо всём. Он забывает о реальном мире, в котором живёт. Всё его сознание устремляется в мир фантазии и сказки, и ребёнок раскрывается. Застенчивый малыш во время спектакля может взять на себя **роль забияки и задиры**. Резкий и агрессивный – станет тихоней и почувствует агрессию на себе. Куклы помогают ребёнку перевоплотиться, встать на место другого человека. Детям для полноценного **развития** необходимо фантазировать, придумывать различные сюжеты, вживаться в разные образы, которые далеко не всегда соответствуют «готовым» фразам или механическим жестам. В игре ребёнок **развивается**. При этом игрушки, которые мы приобретаем для своих детей, могут либо тормозить игру, либо стимулировать и совершенствовать её.

Театр на столе. Дети очень любят настольно-плоскостной или объёмный **театр**. Сейчас в продаже можно найти большое количество вариантов такого **театра**. Это картонные или фанерные силуэты на устойчивых подставках. Да такой **театр** можно изготовить вместе с ребёнком из старой книги, которую ребёнок в силу своего возраста «зачитал». А можно придумать и смастерить героев любой сказки из подручных средств.

Создавая домашний кукольный **театр**, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, **развитие речи**, ху-

дожественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил!

СЕМЬЯ – КРИСТАЛЛ ОБЩЕСТВА

Кочурова Юлия Геннадьевна, педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 186

Библиографическое описание:

Кочурова Ю.Г. СЕМЬЯ – КРИСТАЛЛ ОБЩЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

*Семья — это та первичная среда,
где человек должен учиться творить добро.
Я.Л. Сухомлинский*

«Семья – это кристалл общества», – говорил французский писатель Виктор Гюго. Действительно, семья играет очень значимую роль в жизни каждого человека и является важнейшим социальным институтом.

Важнейшим звеном является семья, и именно от нее зависит то, каким будет общество и как оно будет развиваться.

Семья выполняет множество различных функций: защитную, духовно-нравственную, репродуктивную, коммуникативную, социальную. В жизни семья предоставляет собой микро модель большого общества, которое концентрирует совокупность общественных отношений, она является экономической ячейкой общества и всегда находится под защитой государства, она одна из высших ценностей человеческого бытия.

Семья – это малая социальная группа, основанная на кровном родстве или браке. Членов семьи связывает забота друг о друге, ответственность за своих близких. Семья – это то, что мы создаем собственными руками.

С детства слово «Семья» - простое и знакомое, в нем заложено очень много смысла. Спроси ребёнка и услышишь, что «Семья – это мама и папа, бабушка и дедушка, очень много ребят: дочки и сыночки. Все любят друг друга и дружат»; «Семья – близкие люди», «Семья – это те люди, которые поддержат и помогут, те, кто дарит тепло и заботу и ничего не требуют взамен»; «Семья – это то где тебя любят и принимают таким, какой ты есть».

Рождения и становления для ребенка — это Семья, определенный морально-психологический климат, школа отношений с людьми. Формировании личности ребёнка она занимает центральное место. Именно в семье он получает первые навыки восприятия действительности, складываются представления о зле и добре, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. Она всегда занимала и будет занимать одно из самых важных мест среди ценностей человеческой жизни. На разных этапах своей жизни, каждый человек, так или иначе, связаны с семьёй, она - естественная часть этой жизни, при этом развитие семьи и изменение ее функций постепенно меняют ценностное отношение к ней людей.

В наше сложное время трудно быть образцовой семьёй потому, что много сил и забот забирает работа, чтобы материально обеспечить семью, очень мало времени

остаётся на тёплое общение, которое делает всех членов семьи ещё дружнее. Мы считаем, что в наше современное время многие семьи переживают серьезные кризисы, которые связаны с обесцениванием моральных установок, отсутствием общей жизненной цели, потребительское отношение к жизни. У многих семей на первом месте часто оказывается карьера, желание получать от жизни удовольствия. И конечно же, в такой ситуации в первую очередь страдают дети. На наш взгляд родителям следует задуматься о возврате семейных традиции: домашние игры (шахматы, домино, лото и т.д), семейное пение, совместное чтения по вечерам, семейное рукоделия и спортивные походы. Все это способствует более успешному развитию и помогут ребенку лучше ориентироваться в окружающем мире. То, что приобрел ребенок в детские годы в семье, он сохраняет на протяжении всей жизни. Организованная совместная деятельность родителей и детей помогает обеспечить доброжелательные отношения в семье, проникнуть в духовный мир друг друга. Семья была, есть и остаётся тем местом, где закладываются основы характера подрастающего человека. И образцом в этом смысле может быть лишь гармоничная семья Семейная жизнь для ребенка то же, что для нас общественная. А значит, от того, что видят в своём окружении дети, зависит их дальнейшая жизнь, ведь они как зеркало с точностью до малейшего штриха копируют близких взрослых как губки, впитывают всё, что их заинтересовало. Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека, оно наполнено добрыми руками родителей. Родительская любовь дает человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищенности. Главное предназначение семьи – становление личности ребенка. Чтобы из маленького ребенка вырастить полноценного человека: культурную, высоконравственную, социальную и творческую зрелую личность, необходимо, чтобы родители делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями.

Семья обеспечивает эмоциональные привязанности и связи. Это те отношения, которые ребенок получает в первые три года жизни, когда он уже может различать то, кто и как к нему относится, кто и что для него делает, в каких условиях он живет. Эти ранние привязанности закладывают основу его будущих отношений с другими людьми, по образу и подобию отношений в семье. Если в детстве не удалось создать такие отношения, то в старшем возрасте ребенок столкнется с большими трудностями.

Родительская любовь дает ребенку «запас прочности» чувство психологической защищенности и развивается на основе привязанностей. В результате, у ребенка создается или не создается чувство тревоги, уверенности, защищенности, поскольку семья обеспечивает безопасность ребенка при взаимодействии его с внешним миром. Это чувство защищенности необходимо ребенку при исследовании окружающего мира, и на основе этого ребенок обучается адекватно реагировать на те или иные ситуации. Если нет чувства защищенности, ребенок после трех лет цепляется за мать, не может ее отпустить, нуждается постоянно в ее физическом присутствии.

Ребенок обучается у родителей всему, путем наблюдения, наказания и поощрения. Большую роль играет степень свободы, которую допускают родители по отношению к ребенку. Для детей очень важной является эмоциональная обстановка в семье. Дети, становясь взрослыми, продолжают традиции, которые были заложены в их семьях, передавая все лучшее, что есть в них из поколения в поколение.

Не зря Виктор Гюго называет семью «кристаллом общества». Этот драгоценный камень состоит из твердого вещества, образующего структуру кристаллической решетки. Однако, как известно из курса химии, эту решетку можно легко разрушить. Так и в семье – стоит выпасть какому-то атому, и всё рассыплется, словно картонный домик. Поэтому этот драгоценный камень нуждается в бережном отношении.

Таким образом, можно сделать вывод, что семья, как в прежние времена, так и в современном мире – самое ценное, что есть в человеческих отношениях.

Список использованной литературы

1. Аккерман Н. Семья как социальная и эмоциональная единица. – СПб.: Питер, 2000. – 184 с.
2. Будылина О.М., Черданцева Т.А. «Семья – главная ценность в жизни». // Интернет публикация: <http://festival.1september.ru/articles/538228/>
3. Митрикас А. Семья как ценность: состояние и перспективы изменений ценностного выбора в странах Европы// Социологические исследования, 2004 - №5.
4. Осипова И.И., Захарова Ж.А. Замещающая семья
5. http://www.pechory-school.psc.ru/russion/metod/smi/works/zam_sem.htm

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВЫЙ ГОД В ПРОСТОКВАШИНО»

Крылова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель
Бастанова Людмила Валентиновна, воспитатель
Бочкова Людмила Евгеньевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 7 г. о. Серпухов, Московская область

Библиографическое описание:

Крылова Т.В., Бастанова Л.В., Бочкова Л.Е. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВЫЙ ГОД В ПРОСТОКВАШИНО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

(По повести-сказке Эдуарда Успенского "Дядя Фёдор, пёс и кот")

Старший дошкольный возраст

Цель: создать праздничное настроение, доставить детям радость от встречи с любимыми героями мультфильма.

Задачи: развивать элементы театрализации, выразительно и эмоционально исполнять песни, танцы, чётко сочетать движения с музыкой.

Звучит песня "Новый год", муз. А.Евтодьевой. В зал входят дети образуют круг вокруг елки.

Ведущий:

Самый лучший праздник –

Это Новый год!

Каждый его любит,

Каждый его ждёт.

Бабушки и мамы,

Дедушки и папы,

Взрослые и дети...

Дети: Все на белом свете!

Ведущий:

Что за елку нам принёс

Добрый дедушка Мороз!

Как стройна и величава

Посмотрите слева, справа

Небывалой красоты,

Небывалой высоты,

Иголочка к иголочке

Чудо, что за ёлочка!

Елка песен наших ждёт

Встанем дружно в хоровод.

Хоровод "Новый год к нам идёт", муз. Л.Чугайкиной

Ведущий:

В ярком и нарядном зале
Дети, гости собрались,
Но скажу я что сегодня,
Ждёт всех праздничный сюрприз.
Звучит фонограмма, говорит кот Матроскин.

Матроскин:

Всех счастливей мы живём,
В гости всех к себе зовём
Приезжайте, в добрый час.
Мы в деревне, встретим вас.
Не в Лукьяново, не в Кашино,
А в деревне Простоквашино.

Ведущий:

В Новогодний этот вечер,
По сугробам, по полям
Мы помчимся в лёгких санках
К добрым сказочным друзьям.

Песня "Санки", муз. А.Филиппенко

С окончанием песни из-за ёлки выходят Кот Матроскин и Шарик

Шарик:

Ух ты, ох ты, вот так раз!
Сколько сразу юных глаз.
Кати, Саши, маши, Пети,
Здравствуйте дети!

Кот:

В Простоквашино у нас
Очень рады видеть вас.
Мы старались, мы спешили,
Для вас ёлку нарядили.

Ведущий:

Ваша ёжа так богата,
И красива, и стройна
Только вот, что жаль, ребята
Без огней стоит она.
Я снежинок приглашаю,
Потанцуйте в Новый год.
Вас услышит ель лесная,
И огни для нас зажжёт.

Танец "Снежинок", муз. А.Варламова

Раздаётся стук в дверь, в зал входит почтальон Печкин

Печкин:

Здравствуйте, ребята! Я тучочный почтальон, Печкин - моя фамилия. Принёс письмо, но я вам его так сразу не отдам! Знаете, как раньше за письмо плясать заставляли? А тут письмо не простое, а заказное от самого Деда Мороза. Меня повеселите, стихи о празднике расскажите.

Ребёнок:

Сказочное время -
Праздник Новый год.

Дед Мороз - волшебник,
В гости к нам идет.
Дед Мороз, Снегурочка,
Снеговик смешной,
Едут встретить праздник
С веселой детворой!
Игры, танцы, шутки -
Веселятся дети
Новогодний праздник
Лучше всех на свете!

Печкин:

Вот теперь письмо получайте,
Да меня вспоминайте.

Ведущий: Спасибо тебе Печкин. Оставайся у нас на празднике.

Печкин:

Благодарю за приглашение,
Но не останусь к сожаленью.
Ещё не мало писем тут,
А их наверно тоже ждут!
Уходит.

Ведущий: Ой, ребята, а письмо для кота Матроскина и Шарика. Ну-ка идите сюда.
Ведущий передаёт письмо коту, он обнюхивает его, мяукает.

Кот: Молочным шоколадом пахнет.

Шарик: Ну-ка, дай я понюхаю. Нет, мандаринами пахнет. Интересно, что пишет нам дедушка?

Ведущий: Давайте, я вам помогу (*читает*).

Здравствуйте, мои ребятки,
Опишу всё по порядку.
Задержались мы в пути
И не можем вас найти.
Путь найти нам помогайте
Дружно песню запевайте.

Песня "Серебристая зима", муз. Е.Гольцовой

С окончанием песни в зал входит Дед Мороз со Снегурочкой

Дед Мороз: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости дорогие!

Дед Мороз я настоящий,
Из лесной, дремучей чащи
Где сугробы и метели
Где стоят большие ели.

Снегурочка:

Я Снегурка хлопотунья
И весёлая певунья.
Поздравляю с новым годом,
С новой песней, хороводом,
С зимними деньками,
Льжами, коньками!

Дед Мороз:

Ох, устал же я с дороги,
Проморозил себе ноги!

Матроскин:

Тут уж никуда не деться,
Нужно срочно отогреться!
Шарик, где наш самовар?
Шарик: Не найти его, пропал!

Дед Мороз:
Отогреться я не прочь.
Вы могли бы мне помочь?

Дети: Да!

Дед Мороз:
Заведём под Новый год
Наш весёлый хоровод.

Хоровод "Ёлка – ёлочка", муз. Т.Попатенко

Ведущий:
Наша елка так красива
И стройна, и высока.
Сядем тихо и посмотрим
На неё издалика.

Снегурочка:
Пусть под елочкой зеленой
Прозвучат стихи сегодня.
В исполнении детей
Для Дед Мороза и гостей.

1. "Зима"

Снег ложится тихо, мягко
На деревья и дома.
Побелила всю округу
Раскрасавица – зима.
Всем на праздник подарила
Елок хвойный аромат,
Разрумянила морозом
Щёки взрослых и ребят.

2. "Рукавичка"

По заснеженной дорожке
Я на лыжах побежал.
И в сугробе, у березки,
Рукавичку увидал.
Пробегу на лыжах мимо
И не буду поднимать,
В рукавичке всем на диво
Будут звери зимовать.

3. "Дед Мороз"

Я своим глазам не верю
Дед Мороз стоит у двери
Улыбается, поёт
И подарки раздаёт.
Как он только угадал
Самокат мне подарил.
Никому я не болтал
Только папе говорил.

4. "С новым годом!"

Ждали праздника мы долго
Наконец пришла пора
В гости к нам явилась ёлка
С новым годом детвора.
В замечательный наряд
Ёлочка оделась,
Ей порадовать ребят
Очень захотелось.
Елка с нас не сводит глаз
Веточками машет,
Кажется вот-вот сейчас
Полечку запляшет.

Полька "Мандаринка", муз. М.Зориной

Дед Мороз:

Ух, жара, жара, жара,
Я растаю детвора!

Ведущий:

Это что ещё за вид,
Снова музыка, звучит.
От плохого настроенья,
Превосходно лечит пенье.

Песня "Дед Мороз", муз. М.Прокопьевой

Шарик:

Ой, ребята, тише, тише,
Что-то странное я слышу.
Кто-то скрипнул у ворот,
Кто-то в гости к нам идёт.

Звучит «Песенка Коровы Мурёнки», муз. Ю.Антонова В зал входит Матроскин с Коровой

Ведущий:

У кого ты не спроси
Скажут все наверно:
Кот Матроскин на Руси
Самый лучший фермер!

Матроскин:

Ну, и жизнь пошла, друзья,
Без хозяйства нам нельзя.
Вот корову заимел,
С ней, ребята, много дел:
Покормить и попоить,
А потом уж подоить.

Корова:

Я, Бурёнка, загляденье
Всем гостям на удивленье!
И рога - то не простые
Посмотрите-ка, какие!
Поверни рожок лишь раз
И желание любое вмиг исполнится сейчас.

Шарик: (с удивлением) Да, ну!

Матроскин:

Покажу сейчас, хотите?
Повнимательней смотрите.

Снегурочка, говори своё желание (шепчет на ухо, кот крутит рог Бурёнки приговаривая...)

Раз, два, три, четыре, пять
Будем детство вспоминать.
Мы снова в сказку детства попадём
«В лесу родилась ёлочка» споём!
Родители исполняют названную песню

Шарик: Вот это, да!

Матроскин: Дед Мороз, твоё желание (*шепчет на ухо, кот крутит волшебный рог Бурёнки*)

Ну загадка, так загадка.
Отгадайте-ка, ребятки!

Корова:

На морозе не дрожу,
Нос морковкою держу.
Только вот без зимней стужи
Горько слёзы лью я в лужи,
Но не жалеюсь, привык,
Как зовусь я? (СНЕГОВИК)

Дед Мороз:

Поиграть со мной хотите?
Тогда слушайте, смотрите.
Снеговики к вам торопились,
Да по дороге развалились.
Надо срочно их собрать.
Кто мне будет помогать?

Дети: Мы!

Музыкальная игра "Лепим мы Снеговика"

Шарик:

Ставьте ушки на макушке
Для победителей частушки! Я начинаю!
Кот Матроскин крепко спал
С печки в таз с водой упал.
И кричит во сне: "Тону!
Мой корабль идёт ко дну!"

Матроскин:

Шарик говорит сому:
"Дай-ка, я тебя сниму".
"Хорошо, но только в доме,
Под корягой, в водоёме".

Корова:

Я хотела стать снежинкой
В небесах кружиться.
Дед Морозу на ладошку
Мягко приземлиться!

Матроскин:

Лучший сторож - Шарик наш
Дачу охраняет.

Ночью Я бужу его,
А он громко лает.

Шарик:

Наш Матроскин целый год
"Вискасом" кормился.
И теперь смотрите, дети
В тигра превратился!

Все вместе:

Мы пропели вам частушки
Хорошо ли, плохо ли,
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали!

Матроскин:

Шарик, теперь твоя очередь!

Шарик:

Говорю заранее,
У меня особенное желание!

Голос диктора: «Внимание, внимание! По заявке Шарика исполняется любимая песня Матроскина.

Матроскин:

Неужели про котёнка - проказника
Не могу без него я в день праздника.
Постарайтесь не зевать,
Со мною вместе танцевать.
Мои котята чёрные,
Ловкие, проворные!

Танец "Чёрный кот", муз. Ю.Саульского

Ведущий:

Ну, Бурёнка, лучше клада,
За тебя, Матроскин, рада!

Матроскин:

Ты, Бурёнушка, ступай
В чисто поле погуляй
А вернёшься вечером
Нас напоишь молочком.
Провожает Бурёнку из зала.

Дед Мороз: *(обращаясь к детям)*

В Простоквашино спешили?

Ведущий вместе с детьми: ДА!

Дед Мороз:

А подарки захватили?

Ведущий: ДА! *(отдаёт корзинку Шарику)*

Шарик:

Здесь обычные клубки,
Не малы, не велики.
Как красивы они, яркие,
Но ведь это не подарки!

Дед Мороз:

Чудеса я сегодня
Творить не устану

И клубочки простые
Волшебными станут.
Всем вам палочка видна (*снимает с ёлки*)
Не простая ведь она.
Нужно палочкою этой
Мне взмахнуть хотя бы раз
И желание любое
Вмиг исполнится сейчас.
«Клубки катитесь,
Подарками вернитесь»
Ну-ка, Матроскин, иди попробуй!

Матроскин:

Клубок катись, с подарком вернись. *Катит в левый угол зала, ищет среди родителей, находит клюшку.*

Ты чего, клубок - проказник
Пошутить решил на праздник?
Клюшка, вот это подарочек!

Шарик: Ну, теперь давай я попробую.

Клубок катись, с подарком вернись. *Катит в правый угол зала, ищет, находит вале-нок.*

Снова шутишь озорник
Я к такому не привык.

Дед Мороз:

Снегурочка, помогай,
Снегурочка выручай.

Снегурочка:

Давайте, ребята, все вместе, дружно, скажем волшебные слова:

"Клубочек катись, с подарком вернись". *Снегурочка катит клубок к ёлке, находит мешок, ей помогают Шарик и Кот.*

Ну, теперь ты молодец
Вот подарки, наконец.
До чего же хороши,
Получайте малыши.

Раздача подарков

Дед Мороз:

Вот и праздник Новогодний
Нам заканчивать пора.
Счастья, радости, здоровья,
Вам желаю детвора.

Матроскин:

Чтобы вы росли большими,

Шарик:

Чтоб не знали вы забот

Снегурочка:

А мы с дедушкой Морозом,
К вам приедем через год.

Все: До свиданья, до новых встреч.

Уходят

Ведущий: Вот и подошла к концу наша новогодняя сказка.

Пусть Новый год, который мы встречаем,

Счастливым годом в нашу жизнь войдёт!
И всё хорошее, о чём мечтаем,
Свершится, сбудется, придет!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

Кузнецова Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска № 182

Библиографическое описание:

Кузнецова А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 17 (216). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/216-4.pdf>.

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании общения в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода.

Основные направления работы с родителями

Изучение семьи с целью выявления интересов и потребностей родителей, а также согласования воспитательных воздействий на ребёнка.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей, педагогической и правовой культуры, оптимизации стиля семейного воспитания через реализацию двух направлений работы:

информативное – ознакомление родителей с особенностями развития детей, режимом работы ДОУ, с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, привлечение к оздоровительным и совместным мероприятиям;

обучающее, практикоориентированное – формирование у родителей опыта руководства детской деятельностью и общением, гуманизация детско-родительских отношений;

Включение родителей в содержательную совместную деятельность с дошкольным учреждением: участие в организации развивающей среды и воспитательно-образовательного процесса, в осуществлении хозяйственной деятельности и т.д.

Принципы взаимодействия доу и семьи

Открытость детского сада для семьи: каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается их ребёнок.

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребёнка, основанное на доверии и позитивных способах общения; родители и педагоги являются партнёрами в воспитании и обучении детей.

Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Организация работы с родителями на основе изучения общих и частных проблем в воспитании и развитии дошкольников, а также реальных потребностей и интересов родителей.

Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов и последовательное планирование дальнейшего сотрудничества на их основе.

Осуществление открытого и доверительного взаимодействия с родителями воспитанников имеет ряд преимуществ:

Во-первых, отмечается положительный и эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи предложения по взаимодействию с ребёнком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материально-хозяйственных до воспитательно-образовательных)

Во-вторых, учитывается индивидуальность ребёнка. Педагог постоянно поддерживает контакт с семьёй, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их в своей деятельности, что ведёт к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители берут на себя ответственность за развитие ребёнка и осознают, что дошкольное учреждение является лишь помощником в деле воспитания и обучения дошкольника. В целом, появляется возможность реализации единой программы воспитания и развития детей в детском саду и семье.

Все рекомендации и советы на определённую тему должны носить чёткий и лаконичный характер, опираться на практический (жизненный опыт) родителей дошкольников.

Особенности планирования работы с родителями.

При планировании взаимодействия с родителями воспитанников целесообразно учитывать следующее:

Важно чётко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться только её. Она может быть различна: привлечь внимание родителей к улучшению материальной базы ДОУ, показать эффективность педагогической работы коллектива и т.д. Нарушение педагогом данного положения может привести к результату, обратному ожидаемому.

План работы с родителями должен учитывать особенности годового планирования ДОУ в целом, а также акции и мероприятия, проводимые в районе или городе (например, конкурсы по пожарной или дорожной безопасности).