

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(215) / 2022

Часть 7



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (215) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Михалина Д.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КРУГЛЫЙ ГОД».....	4
Парфеньева Н.Н. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАС.....	7
Попова Е.В. ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ «ЦВЕТОЧЕК» И «КОТИК»	9

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ванюкова М.В. ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ».....	11
Завгородняя Н.С., Мамченкова А.И., Васильцова Л.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ	13
Захарова С.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «К НАМ ПРИШЛА ЗИМА».....	16
Малёванная Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОГО СТОЛА «ИДЁМ НА ПОМОЩЬ ГЕОМЕТРИКУ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	18
Моисеева Е.В. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕЙ СКАЗКИ «ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»	20
Мухтарова Э.Р. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 4	23
Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Тарасова А.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС.....	30
Уварова Е.В. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ) НА ТЕМУ «РАБОТА СО ЗВУКАМИ Ж – Ш»	32
Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ) » ПО ТЕМЕ «ПРОДЕЛКИ ЗЛОГО ВОЛШЕБНИКА» С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ	34
Черепанова А.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	35
Черепанова А.Н. КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕЙ БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «БЕСЕДА О СНЕГЕ»	38

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Быкова З.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ НА ТЕМУ «ОСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»	42
Русяева Е.А. ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	45
Якименко Г.М. СЦЕНАРИЙ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ».....	47

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Дрыгина Е.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 53
- Руссакова Т.Е.** НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Е. РАННЕВОЙ «БЕРЕГИТЕ МАМУ!» 56
-

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Абайдуллина Л.М.** КАРТОТЕКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 60
- Авдеева Л.М.** КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ ПОЖАРНЫЙ» 63
- Багаева Р.О.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ 66
- Бергер Л.Н.** КОНСПЕКТ НОД ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ» 70
- Брянская М.П.** ВАРИАНТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЦЕЛЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ТЕМАМ «МАТЕМАТИКА НА КУХНЕ», «МАТЕМАТИКА НА ПРОГУЛКЕ» 76
- Верхуша Л.И.** РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РАДОСТИ» 79
- Вокуева Н.Д., Шакирова А.В.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» 85
- Гаркавцева О.Г., Котлярова А.Н.** ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 91
- Гаркавцева О.Г.** РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ. ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ» 94
- Данилова А.А.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) «МАСТЕРСКАЯ ФИКСИКОВ» 97
- Егорова А.К.** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 99
- Емельяненко Н.В.** ЗАНЯТИЕ «СРАВНЕНИЕ БЕЛОГО И БУРОГО МЕДВЕДЕЙ» 104
-

Развивающая предметная среда

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КРУГЛЫЙ ГОД»

Михалина Дарья Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 25 г. Белгород

Библиографическое описание:

Михалина Д.А. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КРУГЛЫЙ ГОД» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного воспитания (ФГОС ДО), обозначены цели для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное развитие. Сенсорное развитие — важное направление в образовании ребёнка. Оно заключается в совершенствовании восприятия окружающего мира с помощью органов чувств, формировании представлений о свойствах предметов и явлений. Его значение в дошкольном возрасте переоценить трудно. Сенсорное развитие – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОО.

Методическое пособие для развития сенсорных эталонов и представлений «Круглый год». Это книга-игрушка для детей дошкольного возраста. Она поможет воспитанникам лучше усвоить представления об особенностях времен года. А также это пособие можно применять для развития мелкой моторики и формирования сенсорных представлений (форма, величина, цвет, тактильные ощущения).

Ознакомление с временами года и их особенностями происходит постепенно. Запомнить, что есть на свете зима, весна, лето и осень малышам не так-то и просто. А ведь нужно еще понять, чем они друг от друга отличаются. В данном пособии есть все необходимое для формирования представлений о временах года: карточки с изображением природных явлений, стихи-загадки по типу «подскажи словечко», и даже забавные куколочки, символизирующие времена года. В процессе работы с данным пособием ребенок с помощью взрослого, а затем самостоятельно, может действовать с предметами, составлять изображение из частей, придумывать рассказы по сюжетным картинкам.

Разрабатывая методическое пособие «Круглый год», я поставила перед собой несколько задач:

1. Сенсорная книга должна быть интересна и полезна ребенку.
2. Сенсорная книга должна соответствовать требованиям ФГОС.
3. Соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Вариативность пособия состоит в том, что можно подобрать игры и задания для разных возрастных групп.

Данное пособие можно использовать для реализации задач всех образовательных областей:

- **В физическом развитии.** Все мы знаем, в детском саду воспитанников знакомят с дворовыми играми, которые можно условно поделить на сезонные. Эту книгу мы можем использовать для хранения и разучивания игр. Например: у нас сейчас осень, мы открываем книгу на странице осени и дети видят, что данная игра проводится, только в осенний период и так далее.

- **В познавательной-исследовательской деятельности.** Дети дошкольного возраста знакомятся с временами года и их особенностями. (Мы открываем книгу на осени и дети видят, что осенью листья опадают и т. д.)

- **В речевом развитии.** С воспитанниками мы составляем рассказы, о времени года, разучиваем стихи, отгадываем загадки и т.д.

- **В художественно-эстетическом развитии.** Методическое пособие «Круглый год» помогает правильно соотнести цвета, относящиеся к времени года. Если это зима, то вокруг все белое или голубое, если это весна то все у нас в зеленое, если осень то оранжевое, желтое, если лето, то все разноцветное и т.д.

- **В социально – коммуникативном развитии.** Данное пособие можем использовать для тематических бесед с детьми, ознакомлением с деятельностью людей в данное время года и т.д.

Сенсорная книга «Круглый год» имеет **полифункциональность.** Мы можем так же ее использовать как книгу и как ширму для театрализации.

Соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям. Материал пособия максимально безопасен для дошкольников. Гиппоаллергенный, выдерживает санитарную обработку.

Применение данного пособия позволяет проводить, как индивидуальную, так и подгрупповую работу с детьми. Оно прекрасно подходит для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций.

Придумала мать дочерям имена,
Вот Лето и Осень, Зима и Весна.
Приходит Весна – зеленеют леса,
И птички повсюду звенят голоса.
А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,
И спелые ягоды просятся в рот.
Нам щедрая Осень приносит плоды,
Дают урожаи поля и сады.
Зима засыпает снегами поля.
Зимой отдыхает и дремлет земля.

Открываем книгу и попадаем в царство зимы



Стынут ветви у берез,
По утрам трещит мороз.

Все вокруг белым-бело
И сугробы намело,
Возле елочки возник
Красноносый снеговик.
Переворачиваем страницу и попадаем в царство весны.
Дружно лопаются почки,
Распускаются листочки.
На траве роса дрожит,
Ландыш весело звенит



А вслед за весной пришло жаркое лето.



Солнце в небе светит ярко
На полянке стало жарко
На пригорке посмотри-ка
Поспевает земляника
Быстро пролетело лето. В гости пришла золотая осень.
С дерева листок летит.
С неба дождик моросит,
мокнут камни на дорожке,
Мы пойдем гулять в сапожках.



Вереницею недель,
Как велит природа,
Кружит время-карусель
Временами года.

Закрыта последняя страница книги. Но я надеюсь, что воспитанникам захочется еще раз взять ее в руки, чтобы побывать в гостях у всех времен года.

Педагогическая деятельность, какие бы области она ни включала, всегда предполагает творчество, поиск нового, интересного, самобытного. Поэтому методические пособия, созданные руками педагогов, всегда необычны, интересны и познавательны. Разработка и внедрение в педагогический процесс самодельных пособий способствует развитию познавательного интереса воспитанников, повышению эффективности работы с детьми.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАС

Парфеньева Наталья Николаевна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детский сад № 49 "Гусельки"

Библиографическое описание:

Парфеньева Н.Н. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Цели: обозначить важность игры для ребенка дошкольного возраста; выявить основные особенности развития игры у детей с аутизмом; научить родителей основным способам и приемам игры с ребёнком.

Особенности игры аутичного ребёнка:

- застревание на стадии предметной игры;
- отказ от действия с предметами в соответствии их функциональным назначением;
- незаинтересованность игрушками и игровыми предметами;

- отсутствие сюжетно-ролевой игры;
- отсутствие интереса в игре к другим детям; затруднение в использовании предметов-заместителей или отсутствие данного умения.

Виды игр с ребёнком

Упражнения и игры направлены на установление эмоционального контакта со взрослым, на улучшение социальной способности взаимодействия, получение радости от физического контакта, на совершенствование способности зрительного контакта.

Игра «Ручки»

Ребенок располагается перед взрослым, педагог берет ребенка за руки и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «рука моя, рука твоя...» Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда педагог продолжает похлопывание себе, (тактильный контакт имеет важное значение в формировании эмоционального общения с ребенком).

Игра «Отойди и подойди»

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и руками приглашает его подойти, приговаривая: «Подойди ко мне, хороший мальчик (девочка) ». Когда ребенок приблизиться, то взрослый обнимает его, удерживает, если ребенок оказывает сопротивление, - старается заглянуть ребенку в глаза, приговаривая: «Какой хороший, умный, красивый и пр.»

Игра «Птички»

Взрослый показывает ребенку, как птицы взмахивают крыльями, и приглашает его «прилететь к нему». Если ребенок не выполняет движение (взмах руками), специалист помогает ему. Задание можно усложнить. Взрослый присаживается на корточки и стучит пальцем по полу, показывая ребенку. Как птички клюют зернышки. Задание можно повторить.

Задания, направленные на коррекцию поведенческих нарушений у аутичных детей

«Биеение по голове или головой о стену (стол)»

Цель: ребенок должен выработать у себя реакцию неприятия своего поведения (при этом, не снимаются требования к ребенку во время занятия).

Обучение:

Взрослый располагает стол и стул ребенка во время занятий так, чтобы он не мог достать головой стены. Когда ребенок начинает биться головой о поверхность стола, взрослый отодвигает к себе учебный материал и отворачивается от ребенка. Взрослый считает до десяти, поворачивается опять к ребенку и возвращает материал. Сначала взрослый помогает ребенку. Хвалит, если ребенок продолжает упражнение. Взрослый каждый раз реагирует, подобным образом, если ребенок бьется головой, при этом нельзя прерывать задание, пока оно не закончится. Если ребенок в этот день чрезмерно возбужден, то можно сократить упражнение, но также ребенок должен знать, что за биеение головой занятие не прервалось. Данное упражнение необходимо повторять продолжительное время (в течение 2 недель) и взрослый должен отмечать для себя как часто ребенок бьется головой. Важно ребенку уделять много внимания и часто хвалить, если он не бьется головой.

«Вскакивание из-за стола во время занятий»

Цель: ребенок должен научиться сидеть за столом во время занятия

Обучение:

Важнейшим моментом при проведении данного упражнения является то, что взрослый поощряет примерное поведение ребенка вниманием и похвалой, а не примерное поведение не поощряет вниманием любого вида. Взрослый усаживает ребенка за стол

так, чтобы он со своего места мог дотянуться только до того пособия, с которым будет заниматься сейчас. Если он встает, то взрослый игнорирует это действие полностью. Взрослый не зовет и не смотрит ему вслед. Когда ребенок вернется, взрослый смотрит на него, улыбается и говорит: «Хорошо мы сидим и занимаемся». Если ребенок попытается взять что-нибудь из учебного материала, не в положении сидя, то взрослый не разговаривает с ребенком. А вместо этого убирает пособие в сторону подальше от ребенка. Пособие не дается пока ребенок не сядет на свой стул. Взрослый для себя фиксирует, как часто ребенок уходит из-за стола во время занятия.

«Дурачество»

Цель: ребенок должен научиться сохранять спокойствия и направить свои действия в правильное направление.

Обучение:

Во время занятия взрослый игнорирует нелепые выражения ребенка, его дурашливые жесты и гримасы. Он делает вид, что их просто не замечает и не воспринимает. Продолжает делать упражнение, но повторяет свои указания в упрощенной форме. При этом использует только одно или два слова, жестами делает другие указания и направляет движения ребенка в правильное направление, помогая ему рукой. Затем хвалит ребенка, как только он начнет работать, при этом оставаясь невозмутимым.

ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ «ЦВЕТОЧЕК» И «КОТИК»

Попова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Попова Е.В. ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ «ЦВЕТОЧЕК» И «КОТИК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

В последнее время появилось много детей, страдающих нарушением речи. У них, наблюдается слабость силы выдоха и длительности речевого выдоха. Поэтому, развитие дыхания один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей с нарушением речи.

Правильное речевое дыхание необходимо для развития речи, поскольку дыхательная система - это ни что иное как энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос.

Недостатки детского дыхания можно преодолеть:

1. развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха;
2. выработкой у детей умения правильно дышать в процессе речи.

Упражнения предъявляем ребенку только в игровой форме, не забываем, что рядом с нами находятся дошкольники и игра для них на первом месте.

При проведении игр направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо знать и помнить, что дыхательные упражнения быстро утомляют его и при этом могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны ограничиваться по времени 3-5 минут с перерывами на отдых. Следует иметь в виду и то, что во всех играх, развивающих дыхание, строго соблюдается правило: вдох совпадает с расширением грудной клетки, выдох - с сужением ее. В процессе речи дети приучаются вдыхать только через рот, а не через нос, как это следует делать вне речевых актов.

Существует множество игр, направленных на развитие речевого дыхания.

1. «Футбол» - с помощью трубочки дуть на комочек смятой бумаги и стараться загнать его в ворота. Здесь происходит и развитие мелкой моторики, что также связано с развитием речи, и развитие речевого дыхания.

2. «Подуй на снежинку» - на веревочку подвешивается снежинка, поднести к ребенку, предложить на нее подуть.

3. «Раздувайся пузырь» - пальчиковая игра, где текст сопровождается движениями. Соединяем ладочки вместе, представляем, что это шарик. Нужно его надуть. Дуем, дуем, он становится большим. И вдруг «хлоп» и лопнул.

4. «Кто больше» - нарезать несколько любых фигурок (бабочка, кружочек, цветочек и т.д.), с помощью трубочки нужно, наоборот, втягивать воздух в трубочку и стараться перенести фигурку в какую-либо ёмкость или в кучку. Играть можно как одному, так и всей группой. Далее подвести итоги, у кого больше получилось.

5. «Кляксотерапия» - рисование с помощью трубочки. На лист бумаги капнуть акварели или гуаши, с помощью трубочки подуть на капельку. Получаются интересные рисунки.

Существует еще множество других не менее интересных игр, направленных на развитие речевого дыхания. Любую игру можно сопровождать небольшими стихотворениями.

Например, **Игра «Цветочек».**

Цель: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

Бабочка-красавица,

В ярком, цветном платице,

Покружилась, полетала,

Села на цветок, устала...

- Не для отдыха я села,

Я нектар цветочный ела!

Задача: Набрать воздуха через рот, выдохнуть, стараясь сдуть бабочку с цветочка плавно.



Игра «Котик».

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

«Кошачьи лапки»

В самый жар кошачьи лапки

Носят бархатные шапки.

У кошачьих лапок нет
Острых коготочков.
Смело делайте букет
Из таких цветочков
(В. Серова)

Задача: Поднести лапку котика к ребенку. Ребенок должен набрать воздуха через рот и сильно подуть на лапку, заставив ее шевелиться.



Реализация ФГОС дошкольного образования

ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

Ванюкова Маргарита Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 169" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Ванюкова М.В. ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Образовательные задачи:

- закрепить знание **геометрических фигур** (*треугольник, круг, квадрат*)
- искать в окружающей обстановке предметы, сходные по форме

Развивающие задачи:

- активизировать память, внимание, мышление.
- активизировать словарь детей: вводить в речь слова, определяющие величину предметов.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию интереса к математике.
- воспитывать умение слушать воспитателя,
- развивать коммуникативные навыки,
- учить детей работать небольшим коллективом дружно.

Материалы:

- демонстрационный: собачка, мольберт, тарелки для раздаточного материала, коробка – сюрприз, фигурки, мешочек для дидактической игры «Чудесный мешочек».

- раздаточный: круги, квадраты, треугольники.

Ход занятия

Воспитатель:

Ребята, сегодня необычный день, посмотрите к нам пришли гости. Предлагаю с ними поздороваться (садятся на стульчики).

Ребята, сегодня к нам пришла в гости собачка. Ее зовут Жучка. Давайте поздороваемся с ней (*дети здороваются*). Жучка у нас грустная, что то с ней случилось. Она пришла к нам не одна, принесла нам коробочку. И только отгадав все загадки с коробочки, мы узнаем, что же она хочет от нас. Давайте посмотрим, что лежит в этой коробке (*воспитатель заглядывает в коробку и начинает загадывать загадки*).

Знакомство с **геометрическими человечками**.

Итак, слушайте первую загадку:

- Нет углов у меня и похож на блюдце я.

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо.

Угадайте, друзья, кто же я?

Дети: Круг.

Воспитатель: Верно, молодцы. А кто это у нас? (*воспитатель достает круг*). Это круг.

Воспитатель: А теперь найдите в нашей **группе что-нибудь круглое**. (*Дети называют предметы круглой формы*).

Воспитатель: Слушайте следующую загадку от Ласки

- Три вершины, три угла, три сторонки у меня. Кто же я?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: (*показывает треугольник*). Познакомьтесь, это треугольник.

Воспитатель: А что похоже на треугольник?

Дети: Флажок, пирамидка, крыша домика.

Воспитатель:

Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я....

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Познакомьтесь – это квадрат. А почему он называется так?

Воспитатель: Посмотрите внимательно на нашу **группу** и найдите что-нибудь квадратное.

Дети: книжка, окно, кубик.

Воспитатель: Какие вы все молодцы. Правильно назвали все геометрические формы.

Воспитатель: «А сейчас мы с вами поиграем еще в одну игру. Я буду подходить к вам и вы будете не просто вытаскивать геометрические фигуры, а называть их.

Игра «Чудесный мешочек» (использовать фигуры по количеству детей, но разного цвета).

Воспитатель: «Какие вы все молодцы. Правильно назвали все геометрические формы, которые принесла собачка. Я думаю, ему очень понравилось с вами, и он предлагает немного размяться»

Физкультминутка

Во дворе щенок играл,

Прыгал, бегал и считал:
«Раз – прыжок и три кивка,
Два – направо голова,
Три – налево поворот» –
И помчался до ворот,
А потом вздохнул и сел:
Он устал и присмирел.

Воспитатель: Ребята, собачка у нас еще грустная, как же мы можем ей помочь? Мы отгадали все ее загадки, узнали геометрические фигуры. Может мы ей построим домик используя треугольник, квадрат и круг? Приглашаю всех к столу

Воспитатель: Кто знает, как называются домики у собак?

Дети: Конура.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Давайте из **геометрических фигур** и построим конуру для собачки.

Воспитатель: - Ребята, перед каждым из вас лежат **геометрические фигуры**. Давайте с вами еще раз их назовем.

Дети: круг, квадрат, треугольник.

Воспитатель: - Как вы думаете, из какой **фигуры** мы с вами сделаем стены будки?

Дети: Из квадрата.

Воспитатель: А из какой крышу будки?

Дети: Из треугольника.

Воспитатель: Но нашему щенку ведь нужно как-то попасть в свою будку, нужно сделать для него вход, поэтому возьмите круг и положите его в центре квадрата.

Воспитатель: Молодцы, ребята.

- Собачка вам очень благодарна, что вы сделали для него будку.

- Давайте попрощаемся с Жучкой, скажем ему «До свидания!»

- Я думаю она еще когда-нибудь захочет к нам прийти на **занятие**.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вспомним, о каких **фигурах** мы с вами сегодня говорили?

Дети: О круге, квадрате и треугольнике

Воспитатель: Молодцы, ребята.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Завгородняя Наталия Сергеевна, воспитатель
Мамченкова Айсель Ильгар гыз, воспитатель
Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание:

Завгородняя Н.С., Мамченкова А.И., Васильцова Л.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Аннотация: в статье представлен опыт работы дошкольного учреждения по применению кейс-технологии для речевого развития дошкольников. В дошкольном возрасте речь ребёнка развивается особенно интенсивно, и то, насколько качественно будет протекать этот процесс, напрямую зависит от среды, созданной педагогами.

Ключевые слова: образовательная среда, речевое развитие, кейс-технология, коммуникативное развитие, проблемное обучение.

Стремительная динамика современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий. Немаловажно то, что по-настоящему инновационные педагогические технологии нацелены в результатах обучения на будущее воспитанника. Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании.

Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы. [3]

Методы кейс – технологии:

- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии;
- метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения, кейс-стадии, фото-кейсы, кейс-иллюстрации);

Виды кейсов

- печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).
- мультимедиа - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения).
- видео кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы).

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-иллюстрация, отличается от наглядности тем, что в ней всегда есть проблема. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз. Проблема не предлагается детям в открытом виде.

Выбранная ситуация должна иллюстрировать те проблемы, с которыми ребёнок может столкнуться в жизни или уже сталкивался. Естественно, эта ситуация должна зацепить ребёнка. Вначале педагог предъявляет иллюстрацию с проблемной ситуацией детям, организует обсуждение ситуации.

- дети знакомятся с иллюстрацией, выявляют проблему.
- делятся на подгруппы и обсуждают свои идеи и решения со сверстниками.
- представляют свои идеи и решения в презентации решения кейса.

Предъявление второй иллюстрации помогает поддержать интерес.

Чаще всего в работе с детьми применяют технологию «Фото-кейс». Эта технология актуальна, потому что даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации. Сущностью предоставленной технологии является анализ проблемной ситуации. [2]

В «Фото – кейс» входит:

- фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему;

- текст к кейсу, который описывает совокупность событий;
- задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

В процессе освоения кейс-технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- развивают умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать и отстаивать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- развивают умение принимать помощь.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации?

Отличительной особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Кейс-технологии формируют коммуникативные навыки:

- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- дети учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни.

Ценность использования кейс-технологии заключается в том, что дети учатся находить разнообразные пути решения проблемной ситуации, обмениваться мнениями с другими, применять свои знания и расширять их, аргументировать свою стратегию решения проблемы по отношению другим. Получают важный для их становления жизненный опыт позитивного социального взаимодействия.

На занятиях с использованием данной технологии у воспитанников наблюдается положительная динамика в формировании самооценки, даже самые застенчивые и робкие, боящиеся любой публичной коммуникации, как правило, становятся активными участниками и вносят свой вклад в решения, принимаемые командой, учатся выражать и обосновывать свои мысли, слушать партнёров, учатся осуществлять сотрудничество на основе эффективного и конструктивного взаимодействия, так как в процессе обучения моделируются процессы обмена информацией, взаимодействия, восприятия и понимания, а также осуществляются групповые и межгрупповые дискуссии.

Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В рамках ФГОС ДО среди ряда задач перед воспитателем встала, можно сказать, главная задача: «воспитание ребенка 21 века», т. е. ребенка «думающего», способного мыслить аналитически. [1]

Одним словом, воспитателю необходимо перейти от передачи готовых знаний к мотивации воспитанников на проявление инициативы и самостоятельности в решении возникших вопросов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Москалева Л. Ю., Дарченко М. В. Технология «детский совет» - технология «субъект-субъектного» взаимодействия//Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 206–210.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва: Издательство «Центр педагогического образования», 2014. – 32 с.
3. Эстрайхер С. Развитие графомоторики и речи в детском саду. Истории в стихах для занятий рисованием: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ С. Эстрайхер. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2022. – 60 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «К НАМ ПРИШЛА ЗИМА»

Захарова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Захарова С.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «К НАМ ПРИШЛА ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: Формировать представление детей о зиме и зимних забавах.

Задачи:

-Расширить представление детей о зиме, зимних забавах.

-Развитие активного словаря: зима, холодно, снег, белый, пушистый, снеговик, санки, лыжи.

-Совершенствовать навыки связного высказывания, умение отвечать на вопросы.

-Умение слушать рассказ и слышать воспитателя.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие: активизация словаря: зима, холодно, снег, снеговик, санки, лыжи, штаны, куртка, сапожки, варежки, шапка, шарф.

Социально-коммуникативное развитие: побуждать эмоциональную отзывчивость детей. Предварительная работа: беседы по картинкам «Зима», «Зимняя прогулка», «Катаемся на саночках», «Дети катаются на лыжах» просмотр иллюстраций презентация. Диалогические игры: «Собери снеговика».

Наглядный материал: снеговик, сюжетная картина «Зима», звукозапись.

Ход организационной образовательной деятельности.

1. Вводная часть

Вход под легкую музыку. (Установление эмоционального контакта).

Здравствуйте ребята – девочки и мальчики. Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую.

Дети: Здравствуйте!

2.Основная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно. Какое время года сейчас? (ответы детей)

Правильно-Зима. Ребята, какие признаки зимы мы уже знаем? (дети перечисляют признаки зимы по картинкам): холодно, морозно; идет снег, кругом сугробы; солнце светит, но не греет; дует холодный ветер; деревья и кусты без листьев; люди ходят в теплой одежде. Молодцы, ребята, мы вспомнили приметы зимы, а какая же еще бывает зима?

Дидактическая игра: «Какая зима?» Зимой холодно. Значит, какая зима? (Холодная). Зимой много снега. Значит, зима какая? Если зимой стоят морозы, то зима какая? Если зимой кругом много белого снега, то зима какая? Если зимой дуют сильные ветра, то зима какая?

Сюрпризный момент: Воспитатель: Ребята, я знаю, что все дети любят отгадывать загадки. И я вам сейчас хочу загадать загадку, а вы попробуйте отгадать про кого она.

Из снега соберём комочек.

Поставим сверху мы горшок.

Заменит нос ему морковка.

Метлу в руках он держит ловко.

Наденем шарфик мы ему

И не замёрзнет он в пургу.

К теплу он вовсе не привык.

Ведь это чудо –... (снеговик) (Достаёт из коробки снеговика и показывает детям)

Воспитатель: - Правильно, это снеговик. Посмотрите, как интересно он сделан: внизу у него большой шар, в середине поменьше, а наверху, маленький. На голове у него ведёрко. А вместо носа у него морковка. Из чего можно лепить снеговика? Дети: - Из снега.

Воспитатель: Игра «Зимой»

Как интересно нам зимой! (показывают большим пальцем вверх)

На санках едем мы гурьбой, (имитируют катание на санках)

Потом в снежки мы поиграем, (имитируют лепку и бросание снежков)

Все дружно лыжи одеваем, («одевают» лыжи, «берут» палки, «едут»)

Потом все встали на коньки, (изображают катание на коньках)

Зимой веселые деньки! (показывают большим пальцем вверх)

- Я вам сейчас прочитаю стихотворение о зиме. Послушайте внимательно.

Ай да зимушка – зима

Как украсила дома!

Побелила всё вокруг,

На всех крышах белый пух.

Будут горки во дворе,

На забаву детворе.

Любят зиму, ребяташки?

Дети: – Да!

– И девчонки? И мальчишки?

Дети: – Да!

Воспитатель: - Ребятки, нашему снеговiku очень грустно, ему не с кем поиграть. Давайте соберём ему друзей!

3. Заключительная часть.

Дидактическая игра: «Собери снеговика»

Воспитатель: - Ребята, смотрите у меня в руке 3 круга (один большой, другой поменьше, а третий маленький). Кто мне поможет собрать снеговика?

Дети вместе с воспитателем составляют снеговика на фланелеграфе. (Воспитатель дает детям по три круга разного размера и просит сложить из них снеговиков, обращая внимание детей, что самый большой круг должен быть внизу, по середине средний, а наверху самый маленький.) Воспитатель: - Какие вы молодцы, столько друзей налепили снеговiku. Теперь ему точно не будет скучно!

Снеговик: - Спасибо вам ребята. Я очень рад новым друзьям. Мне пора бежать. До свидания. Дети: - До свидания.

Воспитатель уносит снеговика за дверь.

Библиографический список:

1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Москва. Мозаика-Синтез 2016г.
2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» вторая группа раннего возраста Москва. Мозаика-Синтез 2016г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОГО СТОЛА «ИДЁМ НА ПОМОЩЬ ГЕОМЕТРИКУ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Малёванная Любовь Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР "Ромашка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Малёванная Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОГО СТОЛА «ИДЁМ НА ПОМОЩЬ ГЕОМЕТРИКУ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить знания детей о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*);
- закрепить понятия широкий-узкий;
- продолжать учить искать предметы в песке.

2. Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук;
- активизировать словарь детей посредством называния геометрических фигур.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к математике;
- воспитывать умение слушать воспитателя;
- воспитывать аккуратность в работе с песочным столиком.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Материал: клубочек со стрелочками, геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник*) разных размеров, коробочка, конверт, песочный столик.

Ход:

1. Организационный момент.

Собрались все дети в круг, (*встают в круг*)

Я твой друг (*руки к груди*)

И ты мой друг. (*протягивают руки друг к другу*)

Крепко за руки возьмёмся (*берёмся за руки*)

И друг другу улыбнёмся (*улыбаемся*)

- стук в дверь, приходит человечек- Геометрик.

- Вот весёлый человечек

Перед вами он стоит. Из каких геометрических фигур он состоит? (*ответы детей*)

2. Ой, ребята, посмотрите, наш человечек чем-то растроен.

-Что случилось у тебя Геометрик?

-«Ребята, я пришёл к вам из далёкой страны математики, у меня есть там друзья. Мы жили весело и хорошо. Но у нас случилась беда, злая волшебница заколдовала ветер, он стал сильно дуть и раскидал всех моих друзей. Помогите мне ребята, найти их.»

- Ну что, ребята, поможем человечку найти его друзей. (*ответы детей*)

3. У меня есть волшебный клубочек, он то и поможет нам в поиске друзей, укажет нам путь. Только нужно сказать слова: Ты клубочек три раза повернись и дорогу нам покажи.

- Смотрите, клубочек нам указал путь стрелочкой.

-Становитесь друг за дружкой, отправляемся в путь:

Наши ножки, наши ножки поведут нас по дорожке.

(подходим к песочному столику)

- ДИ «Найди геометрическую фигуру».

- Ребята, чтобы найти фигуру, нужно опустить ручку аккуратно в песочек и поискать.

- Как называется фигура? *(круг)*

- Да, это круг- ни конца и ни начала. *(показываю, как бежит пальчик и ничего ему не мешает).*

-А какого цвета круг? *(жёлтого)*

- Ну вот, ребята, одного из друзей Геометрика мы нашли, отправляемся дальше на поиски остальных человечков.

-Ну-ка клубочек, укажи нам дальше дорогу. *(говорим слова)*

-Ребята, посмотрите, клубочек указал нам на широкую дорожку, наверно нам туда.

-Игра «Пройди по широкой и узкой дорожке».

-Какая это дорожка широкая или узкая? *(ответы детей)*

-А какого цвета широкая дорожка?

-Молодцы, ребята, всё назвали.

- Ну, теперь становитесь друг за дружкой, отправляемся дальше в путь по широкой дорожке.

Наши ножки, наши ножки

Поведут нас по дорожке.

(подходим к столику, а на нём стоит коробочка с геометрической фигурой)

- Ребята, смотрите, какая –то коробочка, посмотрим, что в ней?

- Какая это фигура *(треугольник)*

-Правильно, это треугольник. В треугольнике видны три угла, три стороны. *(показываю)*

-Какого цвета треугольник *(красного)*

-Правильно, ребята, красного. Вот и ещё одного человечка мы нашли. Возьмём его с собой и отправимся дальше в путь. Нука клубочек укажи, куда нам дальше двигаться.

(клубочек указывает на следующую дорожку)

-Какая это дорожка узкая или широкая? *(узкая)*

Какого цвета узкая дорожка *(синего)*

- Ну что ребята, идём по узкой дорожке дальше.

(подходим к следующему столику, а на нём лежит конверт)

- Дети, посмотрите, здесь какой-то конверт посмотрим что в нём лежит?

(достаю из конверта квадрат)

- Какая это фигура? *(квадрат)*

- Да, это квадрат- он знакомству очень рад

В нём угла уже четыре, нет его ровнее в мире. *(показываю углы и стороны).*

-Какого цвета квадрат? *(синего)*

-Ну, что, ребята, вот мы и нашли всех друзей нашего Геометрика, пора нам возвращаться обратно. Путь наш был долгим, трудным, давайте немного отдохнём.

Физминутка.

Все ребята дружно встали *(выпрямиться)*

И на месте зашагали. *(ходьба на месте)*

На носочках потянулись, *(руки поднять вверх)*

А теперь назад прогнулись. *(прогнуться назад)*

Как пружинки мы присели *(сделать пружинку)*

И тихонько разом сели. *(присесть)*

-Ну, что, ребята, становитесь друг за дружкой, отправляемся в путь.

Наши ножки, наши ножки

Поведут нас по дорожке.

- А сейчас я вам предлагаю собрать человечка из геометрических фигур.

(собираем)

Вот мы и нашли всех друзей Геометрика. Посмотрите какие они весёлые и счастливые. *(показываю слайд)*

4. Итог занятия. Рефлексия.

-Вам понравилось наше путешествие?

-Сегодня мы с вами вспомнили геометрические фигуры, какие (ответы детей, что они бывают разного цвета. Помогли встретиться весёлым человечкам.

-Они вам говорят спасибо и что им пора уходить.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕЙ СКАЗКИ «ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»

Мокеева Елена Владимировна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33 "Дельфин", г. о. г. Кулебаки, р.п. Гремячево

Библиографическое описание:

Мокеева Е.В. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕЙ СКАЗКИ «ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

1 ребенок: Осень золотом червонным

Окружила нас с тобой.

На песок нарядом модным

Опустился лист резной.

2 ребенок: В красных бусинках рябинки

Зазывают в хоровод.

У реки дрожат осинки-

Ветер в их ветвях поет.

3 ребенок: Он поет о звонком лете,

О веселье, о былом...

Нам знакомы песни эти,

Вместе с ветром мы поем!

Перестраиваются в круг

Песня – танец «Листопад». САДЯТСЯ. СОБИРАЮТ ВЕТОЧКИ И СТАВЯТ В КОРЗИНУ,

Выходит ведущая- сказочница: Здравствуйте, ребяташки! Здравствуйте, гости дорогие! Я сказочница Варвара, пригласила, вас послушать мои любимые сказки.

В мире много сказок,

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

В тридевятом царстве,

В тридесятом государстве

Жил-был славный царь Матвей,

С ним царевич- сын Андрей.

Выходят две девочки, садятся с царем.

1-я: ох, скукотища,

2-я: Ох, и правда, скукотища...

Царь: Ох, и скучно в нашем царстве,

В тридесятом государстве.

Где же слуги, где народ?

Никто не пляшет, ни поет!

Эй, мамки! Эй, няньки!

Где мой сын Андрюшка?

1-я: Да где, ж ему быть, спит, конечно.

2-я: А, что ему делать.

Царь: так ведь день уже, а он все спит! Женил бы ты его Царь-батюшка.

1-я: Слыхала я, что есть на свете краса ненаглядная, золотом поля расшивает, деревья в разные цвета украшает. Царицей Осенью зовется.

Царь: Ну-ка, зовите ко мне Андрейку! Несите лук да стрелы.

Девочки выходят за дверь, выводят Андрейку, который зевает, несут лук и стрелы.

Царевич: Звал, батюшка?

Царь: Звал, Андрюшенька, звал, Надумал я тебя женить, ты уже взрослым стал. Берика лук и стрелы иди в чисто поле. И отыщи красу земную, царицу Осень.

Царевич: да, где же ее искать –то?

Сказочница: Снарядился Андрейка, оседлал коня богатырского и уехал, куда глаза глядят, счастье свое искать.

Едет царевич, стоит камень, на камне написано

«Налево пойдешь- сам пропадешь, направо пойдешь-счастье найдешь!»

Царевич: Пропадать не хочу, пойду направо, как камень указывает!

Уходит.

Сказочница: понадеялся царевич, что быстро свое счастье найдет. Да не тут то было.

Звучит музыка, выбегают Бабки-ежки, танцуют.

Танец «Женский экипаж»

Бабки- ежки: Стой, кто идет?

Царевич: Это я, царевич Андрей. Иду себе красу ненаглядную в жены искать, царевну Осень, слышали?

1-я Конечно слышали.

2-я: Не найдешь ее.

3-я Она у Кощея Бессмертного почивает, заколдовал ее окоянный.

Царевич: Что ж мне делать, как мне быть,

Куда путь держать?

1-я: А ты возьми лук, натяни стелу, она путь и покажет.

Царевич стреляет...

Царевич: Спасибо, Вам Бабки-Ежки!

Подводное царство. На троне сидит морской царь

Царь: кто ж ты будешь, добрый молодец? И зачем в мое царство пожаловал?

Царевич: я, царевич Андрей. Иду себе красу ненаглядную в жены искать, царевну Осень, слышали? Стрелу мою невидали?

Царь: Стрела твоя мимо пролетела, а невест у меня –сколько хочешь, выбирай любую!

Царевич: Дочери твои и впрямь хороши, только не обижайся, Морской царь, привык я на земле жить, значит и невесту мне земную искать надо.

Царь: Ну, тогда помоги мне жемчужины по цветам разобрать, очень уж богатства у меня много.

Игра-эстафета «Собери жемчужины»

Царь: Все равно, не могу я тебя отпустить, скучно мне среди моих русалок да водорослей.

Царевич: А хочешь, я научу тебя читать?

Царь: А это как?

**Царевич проводит игру «Собери слово» на осенних листочках
(Осень, гриб)**

Царь: Ну спасибо царевич за науку твою, А песни земные красивые?

Царевич: Конечно, хочешь послушать?

Дети исполняют песню «Осень»

Царь: спасибо, Андрейка, вот тебе клубочек, он тебя из подводного царства выведет и дорогу покажет, куда стрела твоя полетела.

Сказочница: И пошел царевич дальше. Долго ли коротко ли ходил- не ведаю, только наступила ночь. На небо спустился Месяц и звезды. От их света, так ярко стало, сразу все тропинки в лесу видны стали.

Месяц- ребенок: знаю, знаю, недолго тебе еще идти осталось. Видишь черную башню там, вдали? Так, вот в той башне, за семью замками томится краса земная царица - Осень, она твоя судьба. Не бойся Кощея- Бессмертного. Выручить тебе поможет смекалка твоя. Ступай скорее. А звездочки тебя проводят (МАЛЬЧИКИ)

Этюд звездочек. (ЗАНОВЕС)

Осень: Тяжко мне, красной девице,

Во темнице сырой сидеть,

У Кощея у Бессмертного некому меня здесь пожалеть.

Не видать мне красно солнышка,

Птицы песен не поют.

Только вороны Кошечевы, мою красу здесь стерегут.

Я держу стрелу заветную,

Ты спаситель мой приди.

Людам на землю родимую,

Красоту скорей верни.

Кошей: ну вот... Опять тоску печаль навела. Нет, что бы петь... Тили-тили... там.. трали-вали (кривляется). Ты приди спаситель мой!! Да где ж твой спаситель –то. Да кто же сюда сунется.

ПОЯВЛЯЕТСЯ ЦАРЕВИЧ

Кошей: Уж не его ли ты ждешь?

Царевич: Отпусти, кошей, Красу ненаглядную подобру-поздорову. А то худо будет.

Кошей: Ой, напугал, убьешь что ли? Так не получится, бессмертный я! Да и девица мне твоя не нужна, я в башне ее заточил, чтоб на земле красы не было, чтоб в темноте да сырости все жили. А у меня в башне глянь как красиво, да и смерть мою охранять надо.

Царевич: да не буду я тебя губить, если Царевну- Осень отпустишь. Да и зачем тебе ее охранять.

Кошей: Нет смотри, царевич, смерть моя в игле, игла в яйце, яйцо хрупкая штука, вот если бы мне его все время с собой носить, я б тогда не волновался.

Царевич: Так это проще простого. Ты мне доверяешь?

Кошей: отдай ему яйцо..... осторожно не разбей!!

Царевич берет яйцо, разбивает. Кошей падает, дергается....

Кошей: обманули.....! Ой, умираю!

Царевич: да хватит тебе, Ваше Бессмертие, поднимайся! Вот тебе смерть! (ПРИКАЛЫВАЕТ К ОДЕЖДЕ) носи всегда при себе и больше никого не обижай!

Кошей: Ну спасибо, Андрейка, не обманул. Забирай свою красу ненаглядную. А за услугу твою дам я вам волшебный сундучок, как только Осень на землю ступит, откройте его. Ступайте с миром!

Сказочница: так царевич Андрей нашел свое счастье и людям красу ненаглядную вернул.

Наш царевич со царевной возвращается домой,

В тридесятом государстве Царь устроил пир горой!

Нас с вами то же не забыли, на пир тот пригласили, будем петь да плясать молодых поздравлять! А вот и они.

ДЕТИ ВСТАЮТ ОКОЛО СТУЛЬЧИКОВ ПЕСНЯ «ОСЕНЬ_ЗОЛОТАЯ»

Осень: Спасибо всем, что вы меня спасли.

Кощеев сундучок гудит, смотрите, что внутри.....

Открывает, угощает.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 4

Мухтарова Эльвира Рафиковна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 56", город Стерлитамак, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Мухтарова Э.Р. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ» В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 4 // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Программное содержание:

1) коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять названия животных жарких стран, внешние признаки, среду обитания;

- активизировать и актуализировать словарь по теме;

- продолжать учить проводить самостоятельно эксперимент; высказывать свою точку зрения, делать выводы;

- познакомить с новым животным Окапи;

2) коррекционно-развивающие задачи:

- продолжать развивать моторнотактильные ощущения, глазодвигательные мышцы;

- способствовать развитию слухового и зрительного внимания, памяти, восприятия, креативного воображения;

3) коррекционно-воспитательные:

- продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к природе, природным объектам – животным жарких стран;

- способствовать формированию навыков сотрудничества, ответственности, самостоятельности, инициативности, доброжелательности.

Задачи составлены в контексте образовательными областями: «Художественное творчество», «Здоровье», «Социализация», «Музыка».

Предварительная работа: наблюдения за природными явлениями; чтение художественной литературы о животных; просмотр презентаций и проведение непосредственно образовательной деятельности по данной теме; изучение интересных фактов о животных жарких стран; просмотр видеофильмов из цикла ВВС; беседы о различных явлениях живой и неживой природы; заучивание пальчиковых гимнастик, физминуток,

дыхательных гимнастик о животных жарких стран; проведение дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Словарная работа:

1) обогащение словаря: окапи; «крылатые» выражения: «Обезьянны ужимки», «Кожа, как у бегемота», «Черепаший шаг».

2) активизация словаря: тётушка Сова; понятие «Животные жарких стран», названия животных и их детёнышей; мурлыканье; названия континентов – Африка, Австралия, Южная Америка, Индия, Китай; прайд; гиппопотам; Красная книга; бивни; Саванна, хищные и травоядные животные и т.д.

Материалы и оборудование:

1) демонстрационный: конверт и письмо от тётушки Совы; фланелеграф; аудиозапись «Джунгли»; презентация «Диалоги о животных».

2) раздаточный: модели – кость и трава; бейджики с эмблемами; иллюстрации Саванны – 2 шт.; для экспериментирования: 16 картинок с изображением животных без окраса и 16 изображений животных с окрасом; для игры «Расшифруй слова»: карточки с буквами и цифрами, отгадки-картинки; для пластилиновой живописи: заготовка с изображением котёнка леопарда, пластилин, стеки, салфетки; столы – 3 шт.; стулья по количеству детей; для поощрения: бананы, настольная игра «Рики-тики-тави»; для рефлексии: карточки – ананасы.

Методы и приёмы: сюрпризный момент – письмо от тётушки Совы; проблемно-игровая ситуация; приём эмпатии – минутка вхождения «Доброе утро!»; приём «Мозговой штурм»; моделирование; интегрирование; метод самоконтроля; индивидуализация и дифференциация; дискуссионный метод.

ТСО: ноутбук; мультимедийное оборудование: экран для показа слайдов, проектор; музыкальный центр.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Вводно-организационный этап

I. Ритуальная педагогика.

Проходим с детьми в музыкальный зал, образуя круг.

1 слайд презентации - солнышко

Минутка вхождения «Доброе утро».

Воспитатель: - С добрым утром, глазки! (поглаживаем веки)

- Вы проснулись? (смотрим в «бинокль»)

- С добрым утром, ручки! (поглаживаем)

- Вы проснулись? (хлопаем)

- С добрым утром, ножки! (смотрим, поглаживаем)

- Вы проснулись? (топаем)

- С добрым утром, солнце (раскрываем руки навстречу солнцу).

Воспитатель: - Мы поздоровались с нашим солнышком. Давайте и нашим гостям скажем «Доброе утро»!

Дети: - Доброе утро!

Мотивационно-побудительный этап

II. Введение в проблему, постановка.

Стоим в кругу.

Воспитатель: - Ребята, вчера я ходила в гости и два моих племянника Денис и Радмир затеяли спор. Денис старше Радмира, он утверждал, что у наших кошек есть братья и сёстры, которые живут очень далеко от нас. Это: тигр, лев, леопард, пантера, гепард. А Радмир сказал, что это абсолютно не так: они не родственники друг другу. Племянникам я сказала, что у нас в детском саду очень умные дети и пообещала им, что вместе с вами выясним, правда ли, что пантера, тигр, леопард, лев и тигр – это тоже кошки.

Воспитатель: - Как вы считаете? Кто прав? Почему?

Дети высказывают свои предположения.

Предлагаю детям присесть на стульчики, сама продолжаю рассказывать.

Воспитатель: - У меня тоже возникло сомнение, действительно ли они относятся к кошкам. Я сразу же решила обратиться за помощью к тётушке Сове (2 слайд презентации) и написала ей письмо, так как она знает ответы на все вопросы. Она мне сразу ответила (зачитываю письмо: «Дорогие ребята и Эльвира Рафиковна, очень рада, что вы вновь обратились ко мне. На самом деле, учёные доказали, что гепард, лев, тигр, пантера и леопард (3 слайд презентации) относятся к кошкам. У них много общего: самое главное – это мурлыканье, так они выражают своё удовольствие; к своей добыче они подкрадываются, подкарауливают или преследуют; у них длинные клыки; изогнутые когти; на передних лапах 5 пальцев, а на задних – 4; хвосты длинные; хорошо развиты слух, зрение и обоняние. Это самые важные признаки того, что они – кошки. Так как вы теперь это знаете, я приготовила для вас ещё задания. Справитесь?»).

Воспитатель: - Справимся, ребята?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Вот мы с вами и выяснили, что лев, тигр, гепард, пантера, леопард – это тоже кошки. Обязательно расскажите это мамам и папам. А я позвоню Денису и Радмиру и тоже поделюсь этой информацией. Кто оказался прав, ребята?

Дети: - Денис.

Воспитатель: Правильно! А скажите мне, пожалуйста, где обитают эти животные?

Дети: - В жарких странах.

Воспитатель: - Как называются континенты, где их можно встретить?

Дети: - Африка, Южная Америка, Австралия, Индия, Азия.

Воспитатель: - Какие животные ещё обитают в жарких странах?

Дети: - Слон, носорог, бегемот, панда, жираф, коала и т.д.

Воспитатель: - Молодцы ребята, а как их можно назвать всех вместе?

Дети: - Животные жарких стран.

Воспитатель: - Давайте повторим.

Все вместе: - Животные жарких стран.

4 слайд презентации - Африка

Практический этап

Воспитатель: - Итак, мы приступаем к выполнению заданий от тётушки Совы.

III. «Разминка для ума». Приём «Мозговой штурм».

Воспитатель: - Ребята, сейчас я буду задавать вам вопросы, на которые нужно быстро отвечать:

- 1) как называется семейство львов? (прайд);
- 2) зачем слон посыпает себя песком? (таким образом, он спасается от жары и укусов клещей);
- 3) кто самый ленивый хищник? (лев);
- 4) чем на самом деле является рог у носорога? (это собранные в пучок жёсткие волосы);
- 5) как переводится с латинского языка гиппопотам? («речная лошадь»).

Дети должны ответить полным предложением.

IV. «Хищники и травоядные».

Воспитатель: - Ребята, теперь подойдите ко мне. На подносе лежат бейджики, возьмите каждый себе, внимательно рассмотрите их и прикрепите на одежду. Как вы думаете, что теперь нужно сделать?

Дети: - Разделиться.

Воспитатель: - А почему вы разделились?

Дети приходят к выводу, что они поделились на хищных и травоядных животных.

Воспитатель: - Ребята, подойдите к тому столу, где находится соответствующий символ – кость и трава.

V. Задание «В мире интересных фактов».

Воспитатель: - Мы с вами читали энциклопедии, просматривали научные фильмы о животных. И теперь, нужно вспомнить интересные факты из жизни животных жарких стран. А факты, мы с вами уже знаем, это то, что было на самом деле.

На мультимедийном экране проецируются изображения животных жарких стран, поочерёдно спрашиваю команды.

5 слайд презентации – слон

Воспитатель: - Хищники, что вы знаете о слоне?

Если затрудняются с ответом – отвечают травоядные.

6 слайд презентации – тигр

Воспитатель: - Травоядные, а что интересного вы можете сказать о тиграх?

7 слайд презентации – жираф

8 слайд презентации – лев

9 слайд презентации – зебра

10 слайд презентации – носорог

11 слайд презентации – бегемот

12 слайд презентации – панда

Интересные факты, например:

1) О жирафе: у него очень длинный язык, позволяющий ему чистить уши; пятна помогают маскироваться от хищников; жирафы спят стоя, просунув голову между двумя ветками.

2) о льве: обитают только в Африке; живут прайдами; львы – хищники, охотятся на зебр и антилоп; они спят 20 часов в день.

3) о тигре: полосатая шкура скрывает его среди высокой травы; они хорошо плавают; нападают на жертву с помощью прыжка.

4) о зебре: её называют ещё «полосатая лошадка»; окраска зебр сбивает хищников с толку; на самом деле зебры злобные животные, от врагов они отбиваются копытами, кусаются.

5) о носороге: они обитают только в Азии и Африки; рог носорога на самом деле – это жёсткий пучок волос; его лучшие друзья – птицы, они садятся на спину и бока, выклевывая насекомых.

6) о бегемоте: по-другому его называют гиппопотамом; кожа у бегемотов блестящая, поэтому жаркие дни они проводят в воде, там они питаются водными растениями; они могут плавать, будто подводная лодка.

7) о панде: обитают панды в Азии; питаются бамбуком; они очень ловко лазают по деревьям; занесены в Красную книгу, как вымирающий вид; в отличие от других медведей, панды не впадают в спячку.

8) о слоне: существует 2 вида слонов – индийский и африканский; стадом руководит слониха; у них есть бивни; они умеют «слушать» ногами и т.д.

VI. Физминутка «Зверята».

Предлагаю детям отдохнуть. Выходим в центр зала. Сначала сама проговариваю слова, дети выполняют. Затем вместе с детьми произносим и показываем.

13 слайд презентации – животные

Воспитатель: - Дилы-дилы-дилы – появились крокодилы
(Дети изображают дремлющего крокодила).

Моты-моты-моты – появились бегемоты

(Показывают, как шагают бегемоты, широко открывают рты).

Афы-афы-афы – жуют листики жирафы
(Тянутся вверх, изображая жирафов, пожёвывая).

Ны-ны-ны – Водой брызгают слоны
(Надувают щеки, как бы набирая воду, затем, брызгают).

Яны-яны-яны – По веткам скачут обезьяны
(Дети изображают скачущих обезьян).

VII. Задание «Кто там спрятался?»

Вновь обращаю внимание детей на волшебный (мультимедийный) экран. Предлагаю подойти командам к своим столам. Дети должны назвать детёнышей животных жарких стран. Первая картинка демонстрируется: за деревом спрятался детёныш - его не видно, вторая иллюстрация – уже без дерева, соответственно, показывается правильный ответ.

Воспитатель: - Ой, ребята, посмотрите, мне кажется, что за деревом кто-то спрятался. Давайте попробуем узнать, кто это.

14 слайд презентации – слониха, слонёнок спрятался за дерево

Воспитатель: - Травоядные, какое животное вы увидели?

Лена: я увидела слонёнка.

Воспитатель: - Давайте проверим. Правильно?

15 слайд презентации – слониха со слонёнком

Дети: - Да.

16 слайд презентации – тигрица, тигрёнок спрятался за дерево

Воспитатель: - Хищники, а кого увидели вы?

Владик: за деревом я увидел тигрёнка.

Воспитатель: - Давайте проверим, верно ли?

17 слайд презентации – тигрица с тигрёнком

18 слайд презентации – лев, львёнок спрятался за дерево

19 слайд презентации – лев со львёнком

20 слайд презентации – верблюд, верблюжонок спрятался за дерево

21 слайд презентации – верблюд с верблюжонком

Прошу детей отвечать полным предложением.

Воспитатель: - Ребята, значит, за деревом спрятались детёныши животных жарких стран. Давайте повторим все вместе.

Все вместе: - Детёныши животных жарких стран.

22 слайд презентации – Африка

VIII. Экспериментирование с защитной окраской животных жарких стран.

Воспитатель: - Ребята подойдите ко мне. Как вы думаете, для чего зебре нужна такая необычная окраска? А тигру?

Дети высказывают свои версии.

Воспитатель: - Чтобы сейчас это проверить, подойдите к своим столам. Возьмите каждый белое изображение животного и приложите его к Саванне. Что вы видите? Теперь попробуйте проделать то же самое, но уже с животными с необычной окраской. Что изменилось?

Делаем вывод, что и хищным, и травоядным животным необходим необычный окрас. Тигру и леопарду – для маскировки, они не заметны среди густой травы или деревьев. А зебру и жирафа защитная окраска не спасает от хищников, но помогает сбить их с толку при погоне.

Воспитатель: - Ребята, давайте посмотрим на экран (23 слайд презентации – жираф и зебра), (24 слайд презентации – тигр и леопард). Обратите внимание, что они, действительно, не заметны среди густой травы.

IX. Игра «Кто лишний»?

Воспитатель: - Мне кажется, что наша тётушка Сова что-то напутала.

25 слайд презентации – обезьяна, леопард, верблюд, коала, лошадь.

Воспитатель: - Хищники, как вы думаете, кто лишний?

Дети: лошадь.

Воспитатель: - Почему?

Дети: потому что обезьяна, леопард, верблюд, коала – это животные жарких стран, а лошадь – это домашнее животное.

Воспитатель: - Давайте узнаем правильный ответ.

26 слайд презентации – лошадь убирается с экрана

27 слайд презентации – гепард, жираф, пингвин, лиса, тигр, лев

28 слайд презентации – лиса и пингвин убираются с экрана

X. Релаксация «Джунгли»

Воспитатель: - Ребята, давайте немного отдохнём и отправимся в джунгли.

29 слайд презентации – Джунгли

Предлагаю детям расположиться на ковре, закрыть глаза и внимательно прислушаться к звукам природы.

XI. Задание «Расшифруй слова»

Воспитатель: - Ребята, тётушка Сова передала какие-то странные слова. И сказала, когда вы расшифруете слово – нужно будет подобрать отгадку-картинку.

Раздаю детям задания, в зависимости от уровня развития. Выслушиваем ответы друг друга.

XII. Знакомство с необычным животным. Рассказ воспитателя.

Воспитатель: - Ребята, присаживайтесь на свои места, сейчас я хочу вас познакомить с другим интересным животным – это окапи.

30 слайд презентации - окапи

Воспитатель: - Окапи обитают только в Африке. По-другому, его называют лесной жираф. У них очень длинный фиолетовый язык, с помощью него окапи моют глаза (31 слайд презентации); бархатная шерсть шоколадного цвета, на лапах полосатый окрас, как у зебр (32 слайд презентации). У самцов есть два коротких рога, у самок их нет. Питаются в основном листьями, травами, фруктами и грибами (33 слайд презентации). Чтобы пометить свою территорию, трутся шеями об деревья. Самки окапи – очень заботливые мамы (34 слайд презентации). Голос взрослых окапи напоминает тихое покашливание.

35 слайд презентации – Африка

«О ком так говорят»?

Воспитатель: - Ещё я хочу познакомить вас с необычными выражениями. Например:

1) «Кожа, как у бегемота» (так говорят о человеке, которого ничем не удивишь);

2) «Обезьяньи ужимки» (это человек, который любит покривляться);

3) «Черепаший шаг» (так говорят о человеке, который очень медленно ходит).

Воспитатель: - А какие выражения ещё вы знаете о людях, связанные с животными жарких стран?

XIII. Художественное творчество. Пластилиновая живопись «Котёнок леопарда».

Воспитатель: - Ребята, мы с вами очень любим заниматься в группе пластилиновой живописью (36, 37, 38 слайды презентации). Посмотрите, кого мы будем сегодня рисовать?

Дети: - Котёнка леопарда.

Воспитатель: - Правильно! А с помощью чего?

Дети: - Пластилина.

Воспитатель: - Когда наша картина будет готова, я предлагаю подарить её моим племянникам Денису и Радмиру, чтобы они никогда не забывали, что леопард, лев, тигр, пантера и гепард – это родственники кошки. Вы согласны?

Дети: - Да.

Зрительная гимнастика «Жираф»

Воспитатель: - Прежде, чем приступить к работе, давайте отдохнём, чтобы наши глазки были такими же зоркими, как у всех животных.

39 слайд презентации – жираф

(Дети совершают движения глазами в соответствии с текстом)

Жираф ходит выбирает,

Что сначала съесть не знает.

Наверху созрела слива,

А внизу растёт крапива,

Слева – свекла, справа – брюква,

Слева – тыква, справа – клюква,

Снизу - свежая трава,

Сверху – сочная ботва.

Закружилась голова,

Кружится в глазах листва,

(Выполняются круговые движения глазами.)

Выбрать ничего не смог,

И без сил на землю слег.

(Закрывают глаза).

Воспитатель: - А теперь приступаем к рисованию пластилином.

40 слайд презентации – котёнок леопарда

Выполняем практическую деятельность.

Аналитический этап.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какой чудесный котёнок леопарда у нас получился. Как вы думаете, Денису и Радмиру понравится наша работа?

Дети: - Да!

Воспитатель: - А что я им должна рассказать?

Дети: - Что тигр, леопард, пантера, лев и гепард – это тоже кошки.

Воспитатель: - Да, это так, ребята. А вам понравилось выполнять задания от Тётушки Совы? Если да, возьмите ананас и прикрепите к фланелеграфу. Чем больше понравилось заниматься?

Дети высказываются.

Воспитатель: - Ребята, мне очень понравилось, как вы отвечали на вопросы, играли, рассказывали интересное о животных жарких стран. Представляете, тётушка Сова вернулась из путешествия, как раз, из жарких стран, она исследовала джунгли, сама собрала эти бананы (показываю) и прислала нам для угощения. А так же она передала вот эту настольную игру «Рики-тики-тави» (демонстрирую), зная, что вы очень любите играть с фишками.

41 слайд презентации – тётушка Сова прощается

Библиографический список

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.

2. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 6-7 лет / Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук. - М.: Просвещение, Росмэн, 2018. - 224 с.

3. Карпова, С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева. - М.: Речь, Сфера, 2018. - 144 с.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС

Нефедова Юлия Викторовна, воспитатель
Хмелева Ирина Владимировна, воспитатель
Тарасова Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40

Библиографическое описание:

Нефедова Ю.В., Хмелева И.В., Тарасова А.А. ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: развитие лексико-грамматического строя речи.

Задачи:

1. Расширять кругозор, уточнять и закреплять элементарные представления о весне, о весенних цветах, обогащать активный словарь, активизировать речь воспитанников.
2. Развивать связную речь: умение описывать явления природы на основе собственных наблюдений и знаний; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, воображение, образные представления; способствовать развитию познавательных способностей.
3. Воспитывать чувство прекрасного в душе ребенка, прививать любовь и бережное отношение к природе, к цветам.

Планируемые результаты: умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; иметь элементарные представления о весенних цветах; выражать положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом.

Материалы и оборудование: Серия предметных картинок: «Весна», «Весенние цветы», аудиозапись произведения: «Подснежник» П. Чайковского из альбома «Времена года», счетные палочки, альбомные листы, цветные и восковые карандаши.

Предварительная работа: Беседа о весне, о весенних цветах; рассматривание картин, иллюстраций с изображением весны, весенних цветов; чтение художественной литературы, отгадывание загадок.

Ход НОД.

I. Организационный момент:

Загадка о весне.

Воспитатель: Ребята сейчас я загадаю загадку, а вы отгадайте, о каком времени года в ней говорится?

Зеленоглаза, весела,

Девушка-красавица.

Нам в подарок принесла,

То, что всем понравится:

Зелень — листьям,

Нам — тепло,

Волшебство

Чтоб все цвело.

Догадались, кто она?

Эта девушка — ... (Весна).

II. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, а какие приметы весны вы знаете?

Дети:

1. Весной солнце светит ярче.

2. День длиннее ночи.
3. Тает снег, с крыш капают сосульки.
4. На деревьях набухают почки и распускаются молодые листочки.
5. Перелётные птицы возвращаются из тёплых стран.
6. Просыпаются животные и насекомые после зимней спячки.
7. Люди меняют зимнюю одежду на весеннюю.
8. Появляются проталины на земле, расцветают подснежники.

Воспитатель: Да ребята вы все приметы назвали, а как бы сейчас хотелось бы оказаться в весеннем лесу и посмотреть на первоцветы. А вы бы хотели?

Дети: Хотели.

Воспитатель: Тогда давайте закроем глаза и отправимся в весенний лес. (воспитатель включает аудиозапись произведения «Подснежник» П.И. Чайковского из альбома «Времена года»)

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько здесь цветов: подснежник, медуница, пролеска сибирская, ветреница, ландыш, пион, горицвет.

Ребята, а сейчас давайте познакомимся с ними (презентация первоцветы).

Что мы с вами можем сделать, чтобы спасти их. (Мы не должны собирать большие букеты, без надобности срывать цветы, топтать их. Надо только любоваться ими).

Игра: «Вспомни словечко».

Назовите первоцветы со звуком «Л»:

(ландыш, фиалка, хохлатка, пролеска, хохлатка)

Назовите первоцветы со звуком «Ц»:

(медуница, нарцисс, ветреница, горицвет)

Назовите первоцветы со звуком «И»:

(мать-и-мачеха, одуванчик, подснежник, пион, медуница)

Воспитатель: Ребята продолжаем наше путешествие, сейчас мы с вами поиграем в игру «Сложи по схеме первоцвет».

Воспитатель: дети вы устали давайте отдохнем.

Физкультминутка. «Вместе мы идем»

Вместе по лесу идем (ходьба)

Мы идем не отстаем.

Вот выходим мы на луг,

Тысяча цветов вокруг. (руки в стороны)

И направо, и налево.

К небу ручки протянули.

Позвоночник растянули.

Воспитатель: у меня для вас есть еще одна игра, давайте поиграем.

Игра: «Скажи наоборот» - употребление антонимов.

Зимой солнце тусклое, а весной... (яркое).

Зимой дни холодные, а весной ... (тёплые).

Зимой часто погода пасмурная, а весной ... (солнечная).

У тюльпана толстый стебель, а у подснежника ... (тонкий).

Нарцисс высокий, а пролеска ... (низкая).

Лютик ядовитый, а мать-и-мачеха ... (лекарственная).

У гиацинта гладкий стебель, а у незабудки ... (шершавый).

Лесная фиалка – полевой цветок, а анютины глазки - ... (садовый).

Воспитатель: Вот открою сундучок, в нём таинственный цветок, передавая таинственный цветок друг другу, мы будем дарить весне красивые слова. (Яркая, красивая, долгожданная, нарядная, тёплая, солнечная, ароматная, зелёная, цветущая, замечательная, любимая).

Воспитатель: Ребята как быстро летит время нам с вами пора возвращаться в детский сад, давайте закроем глаза (воспитатель включает аудиозапись произведения «Подснежник» П.И. Чайковского из альбома «Времена года»).

Воспитатель: вот и оказались мы в нашей группе. А вам понравилось в весеннем лесу, а давайте нарисуем понравившиеся вам первоцветы.

Библиографический список:

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Академия, 2011. – 416 с.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г. – 176 с.
3. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). / авторы О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г. – 208 с.

КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ) НА ТЕМУ «РАБОТА СО ЗВУКАМИ Ж – Ш»

Уварова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Гора-Подольская СОШ

Библиографическое описание:

Уварова Е.В. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ) НА ТЕМУ «РАБОТА СО ЗВУКАМИ Ж – Ш» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

П./з: Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками «ж и ш»; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах;

учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками «ж – ш»; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.

Оборудование: 1. Иллюстрации с изображениями большого и маленького жука, большой и маленькой змеи.

2. Лесенка из картона, фигурки жука и змеи.

Ход:

Доброе утро, ребята! Давайте сделаем кружок, улыбнемся друг другу и начнем наше занятие. Садитесь, пожалуйста. Прежде чем я расскажу вам, о чем мы сегодня будем говорить, отгадайте, пожалуйста, загадки.

1. Он рогатый и усатый,
Многоногий и крылатый,
Издает жужжащий звук.
При полете толстый... (жук)

2. Кто длиннее, чем чулок?

У кого ни рук, ни ног?

Кожа, словно чешуя

По земле ползет... (змея)

Сегодня мы с вами будем говорить о звуках ж – ш, научимся их произносить отчетливо, научимся находить эти звуки в словах и слова с этими звуками в стихотворениях.

Скажите, пожалуйста, какой звук издает жук? (ж-ж-ж). Давайте договоримся, что такой звук мы будем показывать так (поставить руку перед грудью и подвигать вверх-вниз).

А теперь вспомните, пожалуйста, какой звук издает змея (ш-ш-ш). Его мы будем показывать вот так (зигзагообразное движение кистью от себя). Давайте еще раз повторим: летит жук, ползет змея (дети показывают).

Давайте представим, что летит большой жук (картинка вешается на доску). Как он будет жужжать и как вы его покажете (громко)? А маленький? (картинка вешается на доску). А как будет шипеть большая змея? А маленькая?

Давайте сделаем гимнастику для глаз.

В гости жук к нам прилетел,

Зажужжал и запел.

Вот он вправо полетел,

Каждый вправо посмотрел.

Вот он влево полетел,

Каждый влево посмотрел.

Жук на носик хочет сесть,

Не дадим ему присесть!

Встретились однажды жук и змея. И стали они спорить, кто из них быстрее. Жук говорит: «Я быстрее! За день я пролетаю километры полей». Змея говорит: «Нет, я быстрее! Я проползаю километры лесов». Спорили они, спорили и решили, что тот быстрее, кто первым поднимется на эту лесенку. Ребята, вы хотите им помочь? Давайте проведем соревнование по командам и выясним, кто быстрее: жуки или змеи (дети делятся на две команды, у подножия лесенки выставляются фигурки змеи и жука).

Итак, поднимаемся по ступенькам. Первое задание – «Найди звук». Я буду называть вам слова, каждой команде по очереди. Если вы слышите звук Ж, показываете, как летит жук, если слышите звук Ш., показываете, как ползет змея, если не слышите ни одного из этих звуков, ручки на колечках. Противоположной команде не подсказываем. Готовы? (да)

Ежик, кошка, мышка, ложка, кашка, вилка, рыжик, палка, уши, шар, прыжок, снежок.

Фигурка выигравшей команды поднимается на ступеньку выше.

Второе задание «Чистоговорки». Я буду произносить для каждой команды чистоговорки со звуками ж и ш, а вы повторяете. Чья команда произнесет правильно, четко и дружно, фигурка той команды поднимется на ступеньку выше.

жа – жа – жа – на скамейке два ежа

жу – жу – жу - я вам сказку расскажу

ши – ши – ши – спят в кроватках малыши

ша – ша – ша – точили два карандаша

Третье задание – «Зарядка с жуком и со змеей»

1. На лужайке, на ромашке (идем на месте, машем руками)

Жук летал в цветной рубашке.

Жу – жу – жу, жу – жу – жу,

Я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь (наклоны вправо, влево)

Низко-низко наклоняюсь (наклон вперед).

2. Змея ползет лесной тропой, (зигзагообразное движение правой рукой)

Как лента, по земле скользит (зигзагообразное движение левой рукой)

И мы движение такое

Всем телом можем повторить (извиваемся всем телом)

Четвертое задание – «Кто больше?». Я читаю стихотворение, а вам надо запомнить как можно больше слов со звуками ж и ш.

Ромашки

Нарядные платица, желтые брошки.

Ни пятнышка нет на красивой одежке.

Такие веселые эти ромашки.

Вот-вот заиграют, как детки, в пятнашки.

Пятое задание – «Скороговорки». Кто правильно и быстро скажет скороговорку, та команда поднимется на ступеньку выше.

1. Еж, еж, где живешь? Еж, еж, что несешь?

2. У ежа – ежата, у ужа – ужата.

3. Слишком много ножек у сороконожек.

4. Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком.

5. Шесть мышат в камыше шуршат.

6. У крошки матрешки пропали сережки.

Итак, ребята. Наше соревнование закончилось. Давайте посмотрим на лесенку, кто же был быстрее и добрался до вершины первым?

Ребята, вам понравилось наше занятие? Что было самым интересным? А самым трудным? Вы все молодцы, спасибо вам за работу.

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ)» ПО ТЕМЕ «ПРОДЕЛКИ ЗЛОГО ВОЛШЕБНИКА» С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Федотова Евгения Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с"

Библиографическое описание:

Федотова Е.С. КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (РИСОВАНИЕ)» ПО ТЕМЕ «ПРОДЕЛКИ ЗЛОГО ВОЛШЕБНИКА» С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: развитие воображения, оригинальности мышления, способности ребенка приспособиваться к неожиданным изменениям ситуации, умения рассуждать и делать выводы, развитие находчивости, внимательности и сообразительности.

Ход:

В. Ребята, вы любите путешествовать? Хочу вас сегодня пригласить в маленькое путешествие, туда где живут звери. А где у нас живут звери? (*Ответы детей*)

В. Правильно, отправимся мы в зоопарк. И так готовы? (*На экране появляется изображение картинка зоопарк*)

В. Вот мы и ворот зоопарка. Только посмотрите, висит замок. (*На экране слайд ворота с закрытым замком*) Что это означает? (*Ответы детей*)

В. Как же нам быть? У меня есть идея! Сейчас я позвоню директору зоопарка и спрошу, почему же закрыт зоопарк? (*Воспитатель берет телефон и звонит директору*)

В. Ало, здравствуйте директор зоопарка. Мы с ребятами решили посмотреть животных в зоопарке, но он закрыт!

Директор: Здравствуй, дети! Мне очень жаль, но наш зоопарк заколдовал злой волшебник. Всех зверей он превратил в разные вещи, и повесил большой замок на зоопарк. И поэтому вы не сможете его посетить.

В. Ребята, мы с вами добрые и смелые ребята, может у нас получится расколдовать зоопарк? *(Ответы детей)*

В. Для начала нам нужно расколдовать замок. Посмотрите, на него внимательно, в какой предмет вы бы превратили замок, проходите за столы и превратите замок в какой-то предмет. *(Дети выполняют задание за столом, обсуждение 1-2 чел, готовые работы вывешиваем на мольберт)*

В. Посмотрите, на экран замок расколдован *(на экране открытый замок)* и мы можем пройти в зоопарк.

В. Вот мы и в зоопарке, только посмотрите, кто сидит в клетке? Что нам говорил директор?

Давайте, посмотрим каких зверей заколдовал злой волшебник?

(Появляются слайды, предметы в клетке – дети отгадывают, кто же это может быть)

В. Молодцы! Мы помогли расколдовать зверей в зоопарке. А с помощью чего мы с вами расколдовали замок? *(Ответы детей – с помощью карандашей и фломастеров)*

Я, думаю, что звери, которых мы расколдовали тоже бы с удовольствием порисовали, если бы умели. Представьте, что вы расколдованные звери, выберите себе картинку со зверем. Чтобы, вы хотели нарисовать, если были выбранным зверем? *(Спрашивает 1 чел.)*

В. Проходите за столы, выбирайте инструменты и попробуйте нарисовать, что вы видите глазами зверей. Пока звучит музыка, вы выполняете свои работы.

В. Что же интересного вы увидели глазами ваших зверей? *(Ответы детей)* Рисунки вывешиваем на мольберт.

В. Ребята, а какое у вас настроение? *(ответы детей)* Хорошие дела мы сегодня делали?

В. Если мы с вами добрые, можем еще сделать одно доброе дело? Превратим злого волшебника в? *(Ответы детей)*

В. Распределитесь на 2 команды по 3 человека и превратите злого волшебника в доброго.

(Дети превращают злого волшебника в доброго)

В. Ребята, мы сегодня молодцы! Пока мы с вами превращали злого волшебника в доброго, позвонил директор зоопарка и выразил большую благодарность вам за помощь и дарит вам энциклопедию про зверей.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черепанова Анна Николаевна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 10", г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Черепанова А.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Задачи: Обогащать представления детей о геометрических фигурах. (круге, квадрате, треугольнике прямоугольнике). учить применять основные знания и умения (сравнивать предметы по форме, величине);

Продолжать формировать способность различать, называть и находить в окружающем геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат, прямоугольник

Развивать внимание, память, логическое мышление, математические способности детей

Развивать образное мышления, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Интеграция образовательных областей ФГОС ДО: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие

Речевое развитие, задачи:

Активизировать словарь детей за счёт слов: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Закреплять навыки связной диалогической речи

Социально-коммуникативное развитие, задачи:

Развивать коммуникативные умения детей в общении с взрослыми и сверстниками

Физическое развитие, задачи:

Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук

Развивать координацию движений

Материалы и оборудование

Персонажи: Круг, Квадрат Треугольник и Прямоугольник (куклы из картона, сделанные, в форме соответствующих фигур), «Пароход» (лист формата А2), цветные геометрические фигуры разного размера (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники), клей.

Предварительная совместная деятельность.

1. Чтение Сутеев Владимир Григорьевич «Сказка Разные колёса»
2. Игры с логическими блоками Денешам
3. На прогулки «На какие геометрические фигуры похожи предметы.»

Мотивационно-ориентировочный этап.

Утром к детям на пароходе приплывают их новые друзья: Круг, Квадрат, Треугольник и Прямоугольник. Фигуры знакомятся с детьми. Дети рады гостям, но вот проблема: пароход сломался, и его пассажиром нужна помощь.

Цель работы детей на занятии: помочь пассажиром починить пароход.

Ход занятия

Организационная часть: Дети сидят полукругом.

Воспитатель: Дети давайте подумаем, чем и как помочь гостям. Давайте составим план.

1. Узнать у Круга, Треугольника, Квадрат и Прямоугольника, что с ними случилось.
2. Осмотреть пароход, выяснить, смогут ли дети починить его.

1.Основная часть

Дидактическая игра «Найди ошибку».

Воспитатель: Геометрические фигуры расскажут свою историю. Вам с нужно внимательно слушать, при обнаружении ошибки – хлопать.

Квадрат катился по дорожке

И устал в пути немножко.

Сел тихонько на пенек,

А потом поспать прилег.

Подошел с углами круг:

«Ты не спи в лесу, мой друг!

Спать в лесу всегда опасно,

Много здесь зверей ужасных!»

Мимо треугольник шел
И друзей своих нашел,
Был он круглый и веселый,
И любил он кока-колу.
Он сказал: «Друзья, пора!
Ждет в саду нас детвора.
Будем вместе мы играть
И фигуры изучать»
Но не выдержал поход
Старый пароход.
Как теперь фигурам быть?
Как им пароход починить?

Подвижно- дидактическая игра «Следопыты»

Воспитатель: Давайте рассмотрим пароход, посмотрим, что у него с что сломалось, и как можно его починить. Давайте отправимся на поиски «обломков «парохода».

Скажите, а (какие фигуры) нужно искать. По итогам игры должны быть собраны круги, треугольники, квадраты, и прямоугольники разного размера.

Физминутка «Пароход»

От зеленого причала оттолкнулся пароход. (встать)
Он шагнул сперва назад, (шаг назад)
А потом шагнул вперед. (шаг вперед)
И поплыл, поплыл по речке, (движения руками)
Набирая полный ход. (ходьба на месте)

Экспериментирование «Выбор заплат»

Воспитатель: нам нужно отобрать подходящие фигуры, путем приложения проверить правильность выбора. Можно приклеить заплатки, но для этого они должны быть больше, чем дыры в пароходе.

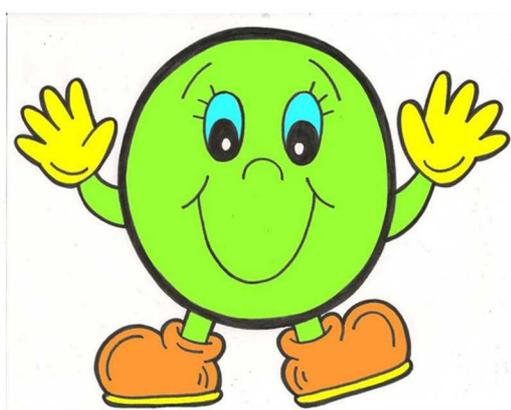
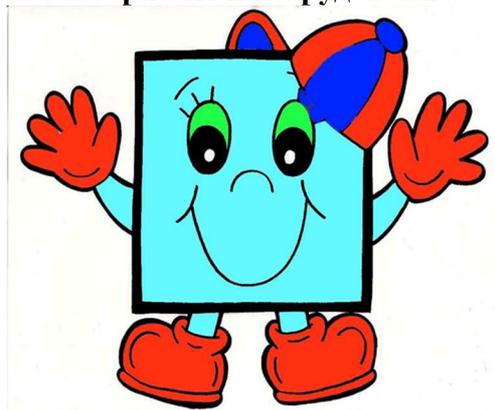
Самостоятельная работа. «Починка парохода»

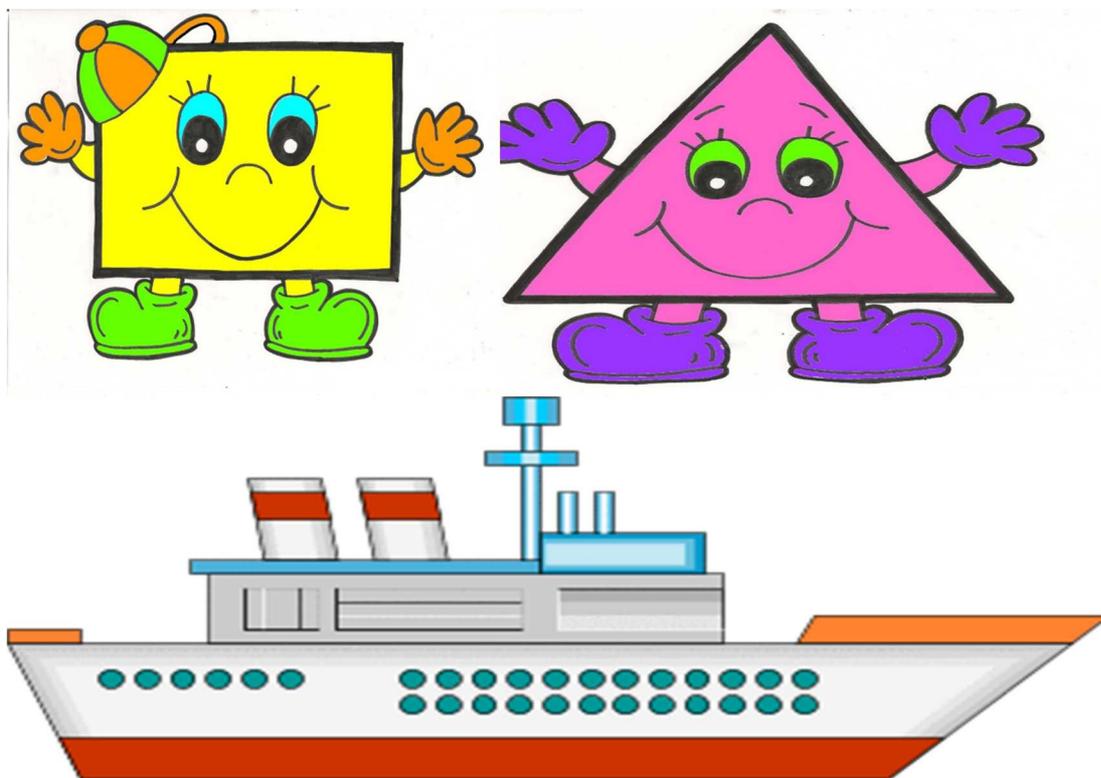
Воспитатель: А сейчас вы все вместе будем чинить пароход, каждую заплатку нужно краем намазать клеем, прикрепить к пароходу. Геометрика благодарит детей за помощь, отмечает их достижения и лучшие личностные качества (готовность помочь, смекалку, доброту). Пароход просушивается.

2. Заключительная часть:

Воспитатель: Какие мы с вами молодцы. Мы починили пароход, и он готов к новым путешествиям с нашими друзьями с Кругом, Квадратом Треугольником и Прямоугольником. Мы будем ждать наших друзей в гости с рассказом о их новых путешествиях.

Материалы и оборудование





КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕЙ БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «БЕСЕДА О СНЕГЕ»

Черепанова Анна Николаевна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 10", г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Черепанова А.Н. КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕЙ БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «БЕСЕДА О СНЕГЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: Продолжать формировать у детей представление о свойствах снега. Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха экспериментальным путём: таяние снега и льда в разных местах комнаты, различных температурных режимах и временных отрезках. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твёрдых и жидких предметов, используя метод моделирования маленькими человечками. ТРИЗ.

Задачи:

Образовательные.

1.Продолжать формировать представления детей о снеге, его свойствах и качествах.

2.Продолжать учить грамотно, формулировать свой ответ.

Развивающие.

1.Развивать мышление, творческое воображение, наблюдательность, речь, активизировать мыслительную деятельность при проведении опытов, обогащать и активизировать словарь детей.

2.Развивать творческое воображение.

3. Побуждать анализировать физические свойства и явления (игра «Хорошо — плохо»).

3. Развивать у детей интерес к окружающему;

4. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Воспитательные.

1. Воспитывать у детей любовь к природе, интерес к зимним явлениям неживой природы, эстетические чувства.

2. Вызвать радость от открытий, полученных из опытов.

3. Воспитывать желание наблюдать за снегом.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие:

1. Обогащать словарь детей: иней», «снежная бахрома», «ледяные узоры», «снежная крупа», «снежные хлопья».

2. Расширять словарный запас введением в активный словарь слов и выражений.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Замечать и любоваться красотой зимней природы, формировать представления у детей о правильном поведении в природе.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулках за качественными различиями в состояниях снега (мягкий, липкий, рыхлый, твёрдый, хрустящий, гладкий, шершавый, упругий), опыты. Дидактические игры: «Какой снег?», «Что делает снег?». Рисование «Снежинка»

Материал: Ёмкость со снегом, модели маленьких человечков, рисунки — снежинки, лёд, ёмкость с водой, песочные часы, комнатный термометр.

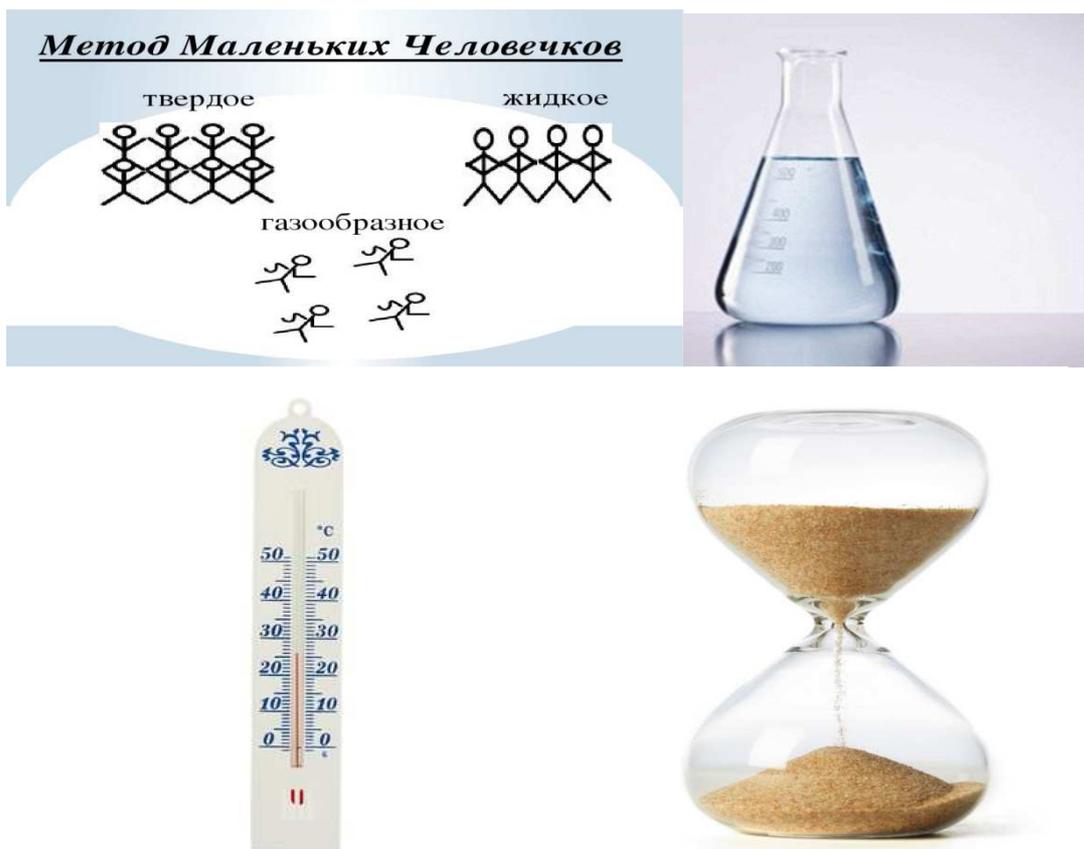
№ п/п	Этапы занятия Время	Задачи этапа	Деятельность Воспитателя	Деятельность детей
1.	Организационно – мотивационный этап			
	Организационный 3 мин	Переключить внимание детей на предстоящую деятельность. Стимулировать интерес к ней.	-Воспитатель-загадывает загадку. -Вился, вился белый рой, сел на землю — стал горой (Снег). -Сегодня мы побеседуем о снеге. Вспомните о нём всё, что вы уже знаете. -Как словами можно описать красоту снега? (Белый, пушистый, искристый, сверкающий, переливающийся, серебристый). -Каким бывает снег в морозную погоду? (Сухой, рассыпчатый, колючий, из него плохо лепить).	Дети сидят в кругу и отгадывают загадку. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы. Рассматривают модель термометра.
	Этап постановки проблемы 2 мин	Поставить цель предстоящей деятельности. Мотивировать (вовлечение в деятельность)	-А когда снег бывает мокрым? (В оттепель. Из него хорошо делать снеговика, крепость). -Какие вы знаете разновидности снеговиков? (Снежная крупа — очень мелкий сухой снег, снежные хлопья). -Температура воздуха должна быть выше или ниже нуля, чтобы пошёл снег? (Показывает модель термометра). -А если температура выше нуля, что будет идти: снег, дождь или град?	Отвечают на вопросы. Отгадывают загадку.

		<p>-Воспитатель загадывает загадку. -Загадка: С неба звёзды падают, лягут на поля, Пусть под ними скроется чёрная земля. Много—много звёздочек, тонких, как стекло, Звёздочки холодные, а земле тепло! (Снежинки).</p>		
Основной этап				
2.	<p>Этап ознакомления с материалом 10 мин</p>	<p>Актуализировать имеющиеся знания, представления. Сформировать новые представления (умения).</p>	<p>-Вспомните, какую форму имеют снежинки? - Каждая из них по-своему красива, но все они имеют шесть граней и очень похожи на звёздочки (рассматривает рисунки детей). -Воспитатель загадывает: Логическая задача. Однажды девочка Лена долго любовалась снежинками по дороге в детский сад. Она решила порадовать детей и своего любимого воспитателя: поймала снежинки на рукавичку и принесла в группу. Но вместо ярких искрящихся снежинок на рукавичке оказались капельки воды. Где же снежинки? -От чего тает снег? -Как вы думаете, где быстрее растает снег: около батареи, в тазике с водой, на подоконнике, в миске на столе, в холодильнике? Опыт 1. -Воспитатель рассказывает и показывает, как провести опыт: -С помощью песочных часов и комнатного термометра, определяют зависимость скорости таяния снега от температуры воздуха. Физкультминутка: -Воспитатель: При помощи маленьких человечков изобразим таяние снега в банке. Сначала сделаем круг: баночка из стекла твёрдая; внутри баночки твёрдый снег (крепко держимся за руки). Но вот мы поставили баночку возле батареи: снег тает и превращается в воду (дети ставят руки на пояс, изображая человечков воды). А теперь представьте, что мы вынесли нашу баночку на улицу, на мороз (вода превратится в лёд — изображают). -Воспитатель: Какой лёд? Расскажите о нём. (Холодный, твёрдый, прозрачный.) -А что легче: лёд или вода?</p>	<p>Рассматривают рисунки. Слушают логическую задачу. Отвечают на вопросы. Смотрят, как проводят опыт. Проводят опыт. Делают выводы. Выполняют движения в соответствии с текстом. Смотрят, как проводят опыт. Проводят опыт. Делают выводы.</p>

		<p>Опыт 2. -Воспитатель рассказывает и показывает, как провести опыт. -Опытным путём устанавливают, что лёд плавает на воде и не тонет. -Вывод: лёд легче воды. -Воспитатель: Где быстрее растает лёд: в тарелке, в холодной воде или в холодильнике?</p> <p>Опыт 3. -Воспитатель рассказывает и показывает, как провести опыт -Опытным путём устанавливают скорость таяния льда в зависимости от температурного режима.</p>		
	<p>Этап практического решения проблемы 2 мин</p>	<p>Актуализировать сформированные представления.</p>	<p>-Предлагаю вам зарисовать опыты. - Какие мы с вами сегодня проводили.</p>	<p>Зарисовывают опыты.</p>
Заключительный этап				
3.	<p>Заключительный этап 3 мин</p>	<p>Закрепить сформированные представления. Обобщить сформированные представления.</p>	<p>-Воспитатель: Где можно встретить лёд в холодное время года? -А если на улице тепло? (В холодильнике, на ледовом стадионе). Молодцы! А в награду ещё несколько загадок: 1.Бел, да не мел, ног нет, а идёт (Снег.) 2.Он пушистый, серебристый, но рукой его не тронь: Станет капелькою чистой, коль поймашь на ладонь (Снег). 3.Без досок, без топоров через речку мост готов! Мост, как синее стекло: скользко, весело, светло! (Лёд).</p>	<p>Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки.</p>

Материал:





Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ НА ТЕМУ «ОСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Быкова Зоя Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

Библиографическое описание:

Быкова З.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ НА ТЕМУ «ОСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: Повышать эмоциональный настрой каждого ребенка, предоставляя ему возможность проявить свои художественные способности, эмоциональную восприимчивость, творческую активность. Создать у детей радостное настроение, вызвать положительные эмоции.

Задачи:

Образовательные

Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр.

Развивающие

Развитие творческого воображения, умения быстро реагировать на поставленные задачи.

Совершенствовать умения и навыки детей, полученные на музыкальных занятиях.

Воспитательные

Воспитывать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, через создание музыкальных образов.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

ХОД:

Дети и Осень под музыку входят в зал. Останавливаются около стульчиков, на которых лежат осенние листочки.

Осень: Здравствуйте дорогие дети!

Я золотая Осень. Волшебницей прихожу к вам и радую свою красотой,

Я словно Фея добрая, природе дарю наряд багряно- золотой.

Реб: Вот и осень наступила и пришла к нам в детский сад,

Весь наш двор позолотила, свой развесила наряд!

Реб: Посмотрите на рябину, гроздь яркие зажглись,
разбросала паутину, пожелтел зеленый лист.

Реб: Осень красок не жалела, все раскрасила вокруг,
Осень песенку запела, запевай и ты, мой друг!

Песня: «Осень в гости к нам пришла»

Реб: Что за время года, дождик моросит.

Это просто осень в детский сад спешит!

Реб: Листик клена на ладошку потихоньку упадет,

Это Осень золотая по дорожке к нам идет!

Реб: Жёлтый листик на ладони, был когда- то он зелёный.

К нам в окошко он влетел, почему он пожелтел?

Осень: У кого, друзья, ни спросим- скажут наступила ОСЕНЬ!

В нашей группе малыши, листья Осени нашли,

Мы листочки все возьмем, и скорее в пляс пойдём.

Танец с листочками

Осень: Как вы здорово плясали с осенними листочками, а я предлагаю вам, ребята этими листочками украсить осенние дорожки.

Дети кладут листочки у центральной стены, садятся на стульчики.

Осень: А я сегодня к вам пришла не одна.

Отгадайте загадку, кто еще ждет встречи с вами

Что за дерево такое, украшает лес зимою,

Гроздью красные на ветках,- ну-ка, отгадайте, детки:

Не ольха, и не осинка, а красавица

Дети: Рябинка!

Осень: Правильно, а вот и она сама- красавица Рябинка.

Под музыку входит Рябинка.

Рябинка: Здравствуйте, ребята, здравствуй, Золотая Осень.

Я очень рад быть у вас на празднике!

И на праздник к вам пришла с разноцветными платочками.

Девочки, платочки все скорей берите. И в веселом хороводе дружно закружите!

Танец с платочками

Девочки садятся на стульчики

Осень: А ещё сегодня в гости к нам спешат грибочки.

Шляпки яркие надели, станцевать все захотели.

Как красив наш русский лес, там и сосны до небес
И березки, и дубы, и конечно есть грибы.

Грибочки- дружочки идите ко мне!

Выходят грибы- дети

1 гриб: Как весело, как весело, все выстроились в ряд.

Веселые грибочки со шляпками стоят.

2 гриб: Я грибочек, ты грибочек, мы растем средь пней и кочек,

День осенний чист и светел, не грустят грибы о лете!

3 гриб: Мы с ребятами сдружились, ох как весело у вас.

Мы грибочки озорные, мы грибочки просто класс!

Осень: Ну, конечно, без сомненья, все вы очень хороши,

А сейчас мы вас попросим, станцевать от всей души!

Танец грибов

Дети сели

Рябинка: Выросли грибочки, в небольшом лесочке,

Шапочки у них большие, а сами разные такие!

Мимо мышка пробежала, и грибочки увидала!

Мышка бежит под музыку, увидела грибы, остановилась.

Мышь: Вот красивые грибочки, соберу я их для дочки!

Осень: Что ты, мышка! Что ты Мышка, ты спроси у ребятешек:

Все ребята говорят- грибы мышата не едят!

Лучше оставайся с нами на празднике.

Рябинка: Мимо Лисонька бежала, и грибочки увидала!

(Бежит Лисичка)

Лиса: Вот как много здесь грибочков,

отнесу их своим дочкам!

Осень: Ой, лисонька, не надо не корми грибочками лисят.

Грибы лисята не едят!

Лучше оставайся с нами на празднике!

Рябинка: Зайчиха мимо проходила, чуть грибы не раздавила!

Зайчиха: Ах, грибов как много здесь! Я их все хочу так съесть!

Их пожарю, посолю, а потом и проглочу!

Зайчиха: Ой, какие здесь грибы, просто глаз не отвести.

Я сейчас, прыг, да скок., соберу все в кузовок!

Осень: Вот смешные шалунишки, вы спросите ребятешек

Все ребята говорят, грибы зайцы не едят!

Оставайся лучше с нами на празднике!

Рябинка: А пока мы здесь болтали, по небу тучи пробежали,

Но дождя мы не боимся, мы играем, веселимся!

Я предлагаю поиграть в игру, которая называется: перепрыгни через лужи.

(Лужи раскладывает и убирает Осень)

Сначала через лужи будут прыгать девочки.

А теперь через лужи будут прыгать мальчики

Игра: Перепрыгни через лужи.

Осень: Все сильнее стучат дождевики, по ветвям и по тропинке,

Мы мешать ему не будем, нужен дождь земле и людям!

Песенку про дождь споем, и подружиться с дождем!

Песня: «Дождь закапал на цветы»

Рябинка: Дождик, дождик, веселей, капай, капай не жалей.

Только нас не замочи, зря в окошко не стучи.

Дождика мы не боимся, в пляске дружной закружимся!

Скорее ребята, выходите, давайте потанцуем!

Танец общий.

Осень: Ну, спасибо, малыши, рада я от всей души!

Вместе с вами веселились, очень крепко подружились

Поплясали, поиграли, все вокруг друзьями стали!

А у меня для вас ребята, приготовлены угощения,

Это сочные наливные яблочки (Показывает в корзине яблоки)

Рябинка: Сейчас мы придем в группу, и будем кушать яблочки! Пойдемте, мы с Осенью вас проводим!

Дети выходят из зала.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Русяева Евгения Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы СП д/с "Аленушка", Самарская область,
Кинель-черкасский район

Библиографическое описание:

Русяева Е.А. ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Аннотация

Наша страна переживает сложное и противоречивое время. У людей поменялось представление об ответственности, милосердии, великодушии, любви к Родине гражданской позиции и человечности. Поэтому мы считаем, что необходимо формировать эти ценности уже с дошкольного возраста.

Для этого в нашем учреждении была разработана программа по формированию нравственно-патриотических качеств дошкольников, через участие дошкольников в волонтерской деятельности.

Основная часть

Новизна: организация волонтерского движения «Солнечные лучики» в ходе совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Цель: создание условий для развития волонтерского движения как средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Найти информацию по данной теме, разработать программу волонтерского движения «Солнечные лучики»
2. Провести мониторинг на начальном этапе, у детей старшего дошкольного возраста
3. Развивать коммуникативные навыки, в процессе работы по программе волонтерского движения «Солнечные лучики»
4. Формировать практические навыки участия в волонтерском движении, воспитывать социально- значимые качества личности, как милосердие, сострадание, гуманизм, любовь к ближнему.

I Этап. Подготовительный:

На практике мы убедились, что не все дети могут помогать ближним, не имея необходимых знаний и коммуникативных навыков, поэтому первостепенной задачей стар-

того этапа было обучение детей волонтеров. В ходе проведенной диагностики мы увидели, что необходимо разработать и внедрить в образовательный процесс мероприятия, в ходе которых у детей будет возможность практически путем получить навыки участия в волонтерском движении. Была разработана программа волонтерского движения «Солнечные лучики» для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

II этап. Основной. Реализация программы.

Педагоги провели беседы на тему: «Кто, ты волонтер?» «Добрые дела и поступки», студенты СХТ, проходившие практику в нашей организации, читали детям художественные произведения о дружбе, добре, вежливых поступках. Просматривали видеоролики о волонтерских организациях, которые помогают людям в трудных жизненных ситуациях, пропавшим без вести, оказывают помощь животным. Психолог провела мастер-классы, тренинги и игровые ситуации для того, чтобы дети могли разбираться в эмоциональном фоне других людей и сами могли сдерживать свои эмоции. Придумали название и девиз волонтерского движения.

Свою работу дети волонтеры начали с посещения младших групп детского сада, помогали воспитателям в проведении зарядки, организации совместных игр на улице и помещения. Подготовили и показали поучительную сказку «Волшебные витамины для колобка». В ходе работы с дошкольниками-волонтерами создавали условия, которые повышали общественное значение их занятия. Организовывали и проводили акции, проекты, чтобы у дошкольников не пропало желание быть волонтером.

Одним из успешных шагов в действии волонтерского отряда «Солнечные Лучики» было проведение акции - пропаганда здорового питания. Ежегодно в октябре проходит акция, приуроченная ко Дню пожилого человека. К дню семьи дети волонтеры поздравляли прохожих в местном парке с Днем семьи, любви и верности дарив открытки и букеты ромашек. Зимой проводится акция «Накормим зимующих птиц вместе», волонтеры смонтировали фильм, рассказывая в нем о тяжелой голодной жизни птиц в зимний период. Накануне великого праздника Дня Победы, совместно с детьми было решено изготовить дерево Памяти, родители помогли выпилить из фанеры дерево, дети раскрасили дерево и каждый повесил красную ленточку с фамилией и именем родственника, принимавшего участие в ВОВ в знак памяти. Для привлечения родителей к волонтерской деятельности систематически проводятся различные мероприятия, где активными участниками являются взрослые.

III этап. Заключительный

Подведя итоги диагностики, проведенной на начальном и заключительном этапе, мы выяснили, что использование волонтерской деятельности в детском саду, позволило сформировать у дошкольников нравственные нормы поведения в обществе, сопереживанию, ответственности, проявления заботы к ближним и содействовала положительному становлению личности дошкольников. Реализация программы волонтерское движение «Солнечные лучики» опытным путем доказала свою эффективность.

Продукт интеллектуальной собственности: Учебно - методический комплекс по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, через волонтерское движение.

Литература:

1. Антимонов, А. Добровольное содействие / А. Антимонов // Студенчество: Диалоги о воспитании. – 2015 – № 3 (81). – С. 28-29.
2. Буковшина, О. Н. Школа – центр патриотического воспитания / О. Н. Буковшина // Воспитание школьников. – 2016 – № 1 – С. 40-42.
3. Загладина, Х. Т. С чего начинается Родина, или Воспитание добровольчеством в российских школах / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2016 – № 3 – С. 3-8. – Библиогр.: с. 8 (4 назв.).

4. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие / под ред. В.А. Деркунской.-М.:Центр педагогического образования,2018.-240с.

СЦЕНАРИЙ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ»

Якименко Галина Михайловна, музыкальный руководитель
Детский сад № 100 "Рябинушка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Якименко Г.М. СЦЕНАРИЙ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

«Приключения в подводном царстве на Новый год»

Действующие лица:

Взрослые: Ведущая –Морская Царевна, Дед Мороз, Царь Морской.

Дети: Снегурочка, 3 медузы, 5 Золотых рыбок, 4 Русалочки, Водоросли –4 мальчика, 5 пиратов, 2 морских конька (всего 11 мальчиков, 13 девочек)

Атрибуты: жемчужина, водоросли, декорации морского дна, зонтики для медуз.

Девочка: Здравствуйте дорогие гости, с Новым годом!

Пусть этот год будет добрым для всех!

Пусть не смолкает везде детский смех!

Пусть люди будут с открытой душой,

Пусть все придут к нам на праздник большой!

Мальчик: Время бежит всё вперёд и вперёд,

Вот на пороге стоит Новый год.

Внимание, внимание,

Всех затаить прошу дыхание.

На радость всем и удивление

Мы начинаем представление! *(дети парами вбегают в зал)*

Под музыку песни «Верим в детстве мы календарю»

(выстраиваются на полукруг, читают стихи)

Ведущая: С Новым годом, с Новым годом, дорогая детвора!

Праздник радостный, весёлый, начинать пришла пора!

Монтаж:

1 ребёнок: К нам целый год на праздник собиралась

Зелёная красавица лесов.

Потом тихонько наряжалась,

И вот теперь наряд её готов.

2 ребёнок: Здравствуй, елочка лесная серебристая, густая.

Ты под солнышком росла и на праздник к нам пришла.

3 ребёнок: Нарядилась ты на диво, так нарядна, так красива.

Вся в игрушках фонарях позолоте и огнях.

4 ребёнок: Ты пришла на радость детям.

Новый год с тобой мы встретим.

5 ребёнок: Мы все на елочку любимеся сегодня,

Она нам дарит нежный аромат.

И самый лучший праздник новогодний,

Приходит вместе с нею в детский сад.

6 ребёнок: Время мчится полным ходом,
Под морозный звон зимы.

“С Новым годом!”, “С Новым годом!” -
Говорим друг другу мы.

7 ребёнок: С Новым счастьем! С Новым годом!
Праздник радостный у всех.

Пусть звенят под нашей ёлкой
Песни, музыка и смех!

Хоровод «Мы пришли сегодня к ёлке»

1. Мы пришли сегодня к ёлке,
Чтобы Новый год встречать.
На ветвях игрушек столько,
Что их все не сосчитать.

Припев

Новый год! Новый год!

Закружи наш хоровод!

Новый год! Новый год!

Каждый пляшет и поет!

Проигрыш

2. Так сверкают все игрушки,

Словно радуга блестит!

И у ёлки на макушке

Ярко звездочка горит

Припев:

Проигрыш

3. Праздник светлый, праздник яркий!

Весь в снежинках небосвод.

Дед Мороз несет подарки и приходит Новый год!

Ведущая: Дети все пришли на елку, гости здесь, но вот вопрос.

Где же бродит наш веселый, добрый Дедушка Мороз?

Крикнем Дедушке Морозу, милый дедушка-ау

Дед Мороз: Ау-у, ау-у, иду-иду!

Здравствуйте, мои друзья! К вам спешил сегодня я.

Пусть нахмурены ресницы, в бороде сверкает лед,

С вами буду веселиться, потому что Новый год!

С песней звонкой и веселой, заведем мы хоровод.

И у елочки зеленой, встретим дружно Новый год!

Дружно за руки беритесь, возле елки становитесь!

(Дети встают вокруг елки).

Дед Мороз: Ну что, теперь пора огоньки на ёлочке зажигать.

Чтобы ёлка встрепенулась, поглядела веселей,

Всем ребятам улыбнулась, огоньки зажжём на ней!

Дружно скажем вместе с вами: "Ёлочка, зажгись огнями"

(Дети повторяют, ёлка не загорается)

Дед Мороз: Видно, каши мало ели, может, дети заболели?

(Трогает руками лоб у одного, у второго ребенка)

Что так тихо вы кричите? Иль помочь мне не хотите?

Давайте-ка еще разок. *(кричат еще раз)*

Дед Мороз: Очень тихо говорите, ну-ка, гости, помогите!

Скажем громко, с полной силой: "Стань же ёлочка, красивой"!

(Дети и гости говорят, ёлка не загорается)

Всё же тихо, всё же слабо,

Нам всем вместе крикнуть надо.

Лишь скажу я: "Раз, два, три! Чудо-ёлочка, гори! "

(Все вместе повторяют, огоньки загораются, все хлопают в ладоши)

Дед Мороз: Мы веселой звонкой песней вместе встретим Новый Год!

Хоровод с Дедом Морозом

Дед Мороз: А теперь пришла пора, поиграть нам, детвора!

Вы, мороза не боитесь? Дружно за руки беритесь!

Музыкальная игра «Холодно, замёрзли ноги»

Дед Мороз: Я теперь на вас подую, а вы на стульчики садитесь!

(дети садятся) А где же внучка моя, Снегурочка?

Сейчас я посохом своим стукну, и узнаю, где она. *(Дед Мороз уходит)*

(Гаснет свет, меняется декорация на подводное царство, звучит тихая музыка, на троне сидит Водокрут 13, рядом Снегурочка)

Водокрут: Ну, Снегурочка, ну что мне сделать, чтобы ты мне сказку рассказала? Ну, хочешь, спою или станцую?

Снегурочка: Я сколько раз тебе говорила, верни меня на землю? Ведь дети ждут меня и Новый год без меня не наступит!

Водокрут: Опять ты за свое! Вот заладила! Отпусти, отпусти!

Снегурочка: Раз умный – вот сам сказки и читай! Верни меня обратно на землю.

Водокрут: Вот настырная! Уведите ее в темницу!

Снегурочка: Ну и пожалуйста! *(уходит)*

Водокрут: Посмотрим, что в мире делается... *(под переливы музыки смотрит в жемчужину)* Беда вот-вот случится! Дед Мороз сюда идёт, а с ним и детишек куча, Снегурочку забрать хотят! Ну что ж, устройю вам приёмчик, не рады будете, что пришли... Не видать им Снегурочки! Я вот что придумал! *(Шепчет в сторону)*

Водокрут: Ох, и хитрый же я! Злющий, коварный. *(потирает ладони)*

(Появляется Дед Мороз)

Д

Дед Мороз: Вот это да, где же мы оказались, вроде бы в подводном царстве.

Водокрут: Зачем пожаловали?

Дед Мороз: Ну, скажи, кто ты?

Водокрут: Я – Царь Водокрут 13!

Кто здесь баламутит морское царство?

Дед Мороз: Здравствуй, царь! Ты Водокрут Тринадцатый?

Водяной: Тринадцатый! Чего вам надобно?

Дед Мороз: Не сердчай, что мы пришли без приглашения.

Нас нужда заставила.

Царь Морской: Какая такая нужда?

Дед Мороз: А вот какая! Новый год наступает на Земле – все собрались праздновать. Ребята так долго готовились, Деда Мороза со Снегурочкой ждали. Да вот беда, разминулись они в пути... К тебе Снегурочка не заходила?

Морской Царь: *(Непонимающе).* Кто? Снегурочка? А-а! Не видел! А какая она? *(Дети рассказывают).* В голубой шубке? Нет, не видел!

Дед Мороз: Ай, яй, яй! А врать, Ваше Мокреjšество, не хорошо, даже дети знают! *(обращается к детям)* Морской Царь очень боится шума, давайте похлопаем и потопаем, взбаломутим Морское Царство!

(Дети хлопают и топают)

Царь Морской: *(хватается за голову, закрывая руками уши)* Да тихо, вы! Чуть что, сразу воду мутить! Воду не мутите, волну не гоните! Слушайте моё решение. Я Снегурочку отпущу, но с условием. Покажу вам всех своих помощниц, узнаете Снегурочку, забирайте в свой детский сад, а не узнаешь, Мороз, она останется **в подводном царстве.**

Ну-ка, рыбки, выплывайте, танцевать здесь начинайте!

(появляются рыбки-девочки)

Танец золотых рыбок

1 Золотая Рыбка: В далекой морской небывалой стране

Волшебные рыбки играют на дне.

Там звезды морские повисли на скалах,

Подводная Фея гуляет в кораллах.

2 Золотая Рыбка: Над нею по морю плывут корабли,

И замок волшебный синее вдали.

3 Золотая Рыбка: Мы рыбки золотые, мы такие озорные!

Ловко плещемся в воде, на морском соленом дне!

4 Золотая Рыбка: В океанах и морях, в реках горных и прудах,

В глубине на мелководье, рыбы там живут, бесспорно.

5 Золотая рыбка: Я - Золотая рыбка, повелительница морей и океанов.

Обойди хоть целый свет, в волшебстве мне равных нет!

Превратит печаль в улыбку, может золотая рыбка.

Царь Морской: Ну что, Мороз, узнал здесь Снегурочку?

Дед Мороз: Да нет её здесь, только рыбки золотые.

Морская Царевна: *(тянет Снегурочку)*

Опять убежать пыталась, сейчас я тебя усыплю:

Мне подвластны океаны и моря,

Ведь подводным царством правлю я.

Ты гляди и спи, ты ходи и спи, ты замри и спи.

Позабудь про все! Пусть заботы уйдут, пусть все думы уснут.

Как болота спят: что воля, что неволя - все равно. Все равно! Все равно!

Снегурочка: Что воля, что неволя - все равно, все равно.

(Засыпает, её уводит Морская царевна, на наряд Снегурочки можно накинуть накидку голубую, снять кокошник, и выпустить в зал к детям)

Рыбка: Посмотрите-ка, водоросли появились!

Не мальки и не икрята - настоящие ребята!

Плавников нет, нет хвоста, чешуя у них не та,

Водоросли там и тут, на макушках их растут.

(выходят водоросли) **Водоросли:** *(мальчики)*

Ребенок 1: Здесь у нас под водой кое-где леса растут, и кораллы тут цветут.

Ребенок 2: Дельфины в море плавают, и плавают киты,

И рыбки разноцветные, а также я и ты.

Ребенок 3: Вот только мы у берега, а рыбки в глубине;

Мы выросли на солнышке, а рыбки все – в воде.

Ребенок 4: Но мы похожи с ними: мы любим поиграть,

Но только мы не можем, как рыбки, помолчать.

Ребенок 5: Есть у рыб и разговоры, возникают даже споры,

Нам же, хочется резвиться, хотим мы повеселиться.

Морская Царевна: очень любят играть все мои морские жители в нашу любимую игру, а называется она «Морская фигура»

Игра «Море волнуется раз»

Музыка Сен-Санса А. «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»

Морской Царь: Море! Вот оно какое!

Словно песня – шум прибоя, словно небо голубое...

И русалки над волною... *(выходят русалки)*

1 Русалка: Вместо ножек рыбий хвост в чешуе блестящей.

А в венце сиянье звезд самых настоящих.

По теченью, словно рыба,

Я плыву, и мои косы развеваются в воде.

2 Русалка: Русалка я! Живу в воде, считаю звёзды в тишине.

Я живу в подводном царстве, во дворце своём янтарном,

Солнца яркого не вижу, не хожу я по земле.

3 Русалка: Я – красивая русалка, я пою простые песни.

Живу я и в море синем, и в речной прохладной тине.

Я красива и добра, чешуя из серебра.

4 Русалочка: Оденусь я белой пеною морской,

Сверкающий хвост заверну чешуёй,

Я жемчуга нитку вплету в волоса,

Меня окружит неземная краса!

Танец Русалок

Царь Морской: Ну что, Мороз, узнал здесь Снегурочку?

Дед Мороз: Да нет её здесь, только русалочки. Отдавай, Снегурочку, сейчас я посохом волшебным тебя заморожу!

Царь Морской: Эй, пираты! Заступитесь за меня!

(выходят мальчики на танец Пиратов, встают в одну линию)

1 Пират: Раз-два правой! Раз-два левой, развернись раз-два.

(поворачиваются к ёлке, лицом 5 мальчиков)

(делает шаг вперед) Первый! *(встает обратно на свое место)*

2 Пират: *(делает шаг вперед)* Второй! *(встает обратно на свое место)*

3 Пират: *(делает шаг вперед)* Третий! *(встает обратно на свое место)*

4 Пират: *(делает шаг вперед)* Четвёртый! *(встает обратно на свое место)*

5 Пират: Пятый! Расчёт окончен! *(встает обратно на свое место)*

Ваше Мокрейшество, вот привёл пиратов, в количестве 5 человек

Водяной: Здорово орлы! Как жизнь?

1 Пират: Мы весёлые ребята, нам просторы маловаты,

Всех берём на абордаж, потому бояться нас.

2 Пират: Я пират озорной, не боюсь волны морской.

Долго плыл я по морям, чтоб попасть на праздник к вам.

3 Пират: Я лихой морской пират, и любому в море враг,

Корабли я там топлю, и сокровища коплю.

4 Пират: Мы все за буль-буль Царя бороздим его моря!

Любим так вольно жить, и с акулами дружить.

Водяной: Ясно! Я доволен, давайте повеселите меня.

1 Пират: Мы всех приглашаем на Морскую дискотеку

(дети встают в шахматном порядке на танец)

Общая игра «Морская дискотека»

Морская царевна: А ну-ка, медузки, выходите, танец свой нам покажите. *(Выход медуз)*

Медуза 1: Под водой, в прозрачных блузах,

Плавают волшебницы медузы.

Не спеша, неторопливо, чтобы выглядеть красиво.

Медуза 2: Барышня-Медуза, в пышных кружевах

Весело танцует, на морских волнах.

Длинные серёжки, очень ей идут.

Ими любоваться, рыбы все плывут.

Медуза 3: Медуза юбки распушила, и заплясала, закружила

Всем детям она нравится, но, если тронуть - жалится.

Танец медуз

Дед Мороз: Царь морской - мокрейший водокрут, отпусти ты Снегурочку, ты же видишь, как она научила танцевать всех твоих подданных: и рыбок, и медуз, и русалочек, и даже пираты научились.

Водяной: Ладно, так и быть, отпускаю.

Попрошу морских коньков – нет быстрее горбунков!

Пусть Снегурочку приведут. А вам дарю эту жемчужину.

(отдаёт, сам уходит)

1Морской конёк: Мы коньки морские, ребята удалые.

2Морской конёк: Всегда на выручку придём, Снегурочку мы приведём!

(дети садятся, выходит Снегурочка)

Снегурочка: Здравствуйте, ребята, здравствуй, дедушка!

Мои милые друзья! Всем вам благодарна я.

Все вы знаю, помогали, от колдовства меня спасали.

Я смотрю – ребята наши, будто всех на свете краше!

С Новым годом поздравляю! Счастья, радости желаю!

Песня «Здравствуй, Новый Год»

(после песни дети садятся на места)

Снегурочка: Дедушка Мороз, дети и пели, и танцевали, в игры разные играли, а про подарки ты не забыл?

Дед Мороз: Старый стал я, позабыл! Морской Царь нам же раковину передал, сейчас я её открою, посмотрю. *(открывает, там камушки морские)*

Может быть, вам морские камушки подарить, согласны?

Ладно, поколдую, камушки в конфетки превращу.

Ну-ка, ребята, помогайте, слова волшебные повторяйте, и вы, гости не молчите, с нами вместе говорите: «Жемчуг, бисер, самоцветы, превращайтесь все в конфеты!»

(Д.М. колдует достаёт из раковины подарок)

РАЗДАЧА ПОДАРКОВ

Д.М.: Ну вот, и всё, окончен бал, весёлый шумный карнавал,

Здоровы будьте, я приду, к вам в гости, в будущем году.

Морская царица: До свиданья, Дед Мороз! До свиданья, ёлка!

Мы веселый Новый год не забудем долго!

Дорогие родители: пусть вам новый этот год

Счастье, радость принесет.

И успехов на работе, и всего чего вы ждете.

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дрыгина Елена Анатольевна, воспитатель

Структурное подразделение Новоборского филиала государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 «Образовательный центр» имени Героя Российской Федерации Немцова Павла Николаевича с. Борское муниципального района Борский Самарской области – Детский сад п. Новоборский

Библиографическое описание:

Дрыгина Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это даёт огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые развивают коммуникативные навыки и познавательный интерес у дошкольников.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают не только взрослые, но и дети. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсорные качества, связанные с действиями руки ребёнка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приёмов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объёмной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Работа по созданию мультфильма подразумевает под собой развитие познавательной сферы и коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

В связи внедрением ФГОС ДО данная работа актуальна и значима, т.к. в дошкольном образовании большое значение отдаётся новым педагогическим технологиям. Создание детьми мультипликационных фильмов предполагает раскрытие их индивидуальных способностей, расширение кругозора, повышение эмоциональной культуры, и культуры мышления. Воспитанники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъёмка.

За последние годы современному педагогу детского сада вовлечь ребёнка в процесс обучения становится всё труднее и труднее. И связано это с тем, что родители редко читают своим детям, мало беседуют с ними на разные темы, дети почти не играют в настольно-печатные игры, сюжет их ролевых игр беден и агрессивен. Дети мало об-

щаются друг с другом непринуждённо, обсуждая разные темы. Ведь умение общаться – большое искусство и жизненно важная необходимость для всех людей, в том числе и для детей. Общение даёт знания, радость от контактов.

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребёнком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Взаимоотношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детстве. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребёнке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания.

Важным фактором развития коммуникативных умений ребёнка-дошкольника является совместная партнёрская деятельность дошкольного учреждения и семьи. Проанализировав психолого-педагогическую литературу, современные исследования в области развития общения, а также результаты диагностики интегративных качеств детей старшего дошкольного возраста по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», мы отметили, что дети испытывают некоторые затруднения в общении с взрослыми и сверстниками: они не проявляют инициативу в общении, не всегда могут поддерживать общую тему разговора, не выслушивают собеседника, перебивают друг друга, не соблюдают очередность в разговоре, не умеют ориентироваться в ситуации общения, у детей отмечается недостаточное развитие диалогических высказываний, выражающееся в трудности вступления в контакт с людьми, что затруднит их дальнейшую социализацию в обществе. Почему так происходит? Наверное, потому что самым интересным и увлекательным занятием для нынешних детей стали просмотр и сидение за компьютерными играми (чаще всего, бесполезных для обучения и агрессивных по содержанию). Перед нами встал вопрос: как повысить познавательную мотивацию и социально – коммуникативные навыки у детей нового поколения? Как, не отказываясь от традиционной, проверенной временем предметно-развивающей и обучающей среды, включить в образовательную деятельность широкие возможности информационно-коммуникационных технологий?

Использование в образовательном процессе средств ИКТ позволяют педагогу детского сада проявить себя в творчестве, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы организации образовательного процесса. Компьютер является мощным мотивационным средством к развитию дошкольников. У детей проявляется интерес к познавательной деятельности и творчества.

Возникла идея, как с помощью компьютерных технологий соединить в творческом процессе специалистов и воспитателей детского сада, общими усилиями создать для ребёнка новую творческую среду, которая станет ему интересна и привлекательна, будет стимулировать его к познавательной деятельности и развитию социально – комму-

никативных навыков, поможет понять и усвоить, что компьютер – инструмент для со-зидания и общения, а не игрушка. Все дети старшего дошкольного возраста любят иг-рать в компьютерные игры и смотреть мультфильмы. Именно на интересе дошкольни-ков к компьютеру и мультфильмам мы построили нашу работу с детьми, создав для ре-бёнка новую развивающую среду по созданию анимационных фильмов.

Задача мультипликации – развить фантазию и творческое воображение дошкольни-ков, активизировать понимание изученного ранее материала, а также развитие навыка рисования, лепки. Активизация познавательной деятельности учащихся к изобрази-тельному искусству через увлекательнейшие мультсериалы – это требования современ-ности. Современные анимационные фильмы, которыми увлечены сегодняшние дети, позволяют оживить их фантазию, мысли на бумаге при помощи знаний изобразитель-ного искусства. Образовательная сущность мультипликационного кино в том, что язык мультфильма, освоенный в детстве, способен внести свою лепту в развитие и совершенствование мировосприятия. Занимаясь мультипликацией, ребёнок получает неограниченные возможности для воплощения своего неповторимого опыта и первых жизненных открытий, и впечатлений. Педагогические функции мультипликации стали явственно обнаруживаться в последние десятилетия, когда она вышла на рубежи боль-шого искусства, т.е. обрела способность учить и воспитывать, а не развлекать и назидать. Выразительные средства мультипликации являются наиболее естественны-ми для детского и подросткового возраста. Они стимулируют их творческую актив-ность и раскрепощают мышление. Общение с помощью движения и образов легче, чем традиционное словесное общение. Многие психологи подтверждают, что мультипли-кация – это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества. Насколько мощным потенциалом обладают мультфильмы собственного производства. Детям же это необычное занятие поможет почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей до-школьного возраста. С одной стороны- это яркие, зрелищные, образные, простые, нена-вязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные пред-ставления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. С другой- сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно вос-принимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно отно-ситься к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать де-тей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей: мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации. Важной организаци-онно-психологической ценностью мультипликации является работа в команде-это про-цесс освоения новых технологий. Компактность, мобильность данной технологии, её доступность позволяет использовать её как дома родителями, так и в детском саду что, безусловно, нельзя не оценить.

Благодаря данной технологии у детей появляется интерес к новой деятельности по созданию мультфильмов, становятся выше социально – коммуникативные показатели, дети получают определённые знания, умения и навыки: проявление эмоциональной от-зывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства сред-ствами искусства. Происходит развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка. Развитие коммуникативных умений, проявления творческой

самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это даёт новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр. Таким образом, технология создания анимационных фильмов представляет нам возможность: стимулировать детей к достижению того или иного результата, достичь определённой и реальной цели, использовать разные виды продуктивной деятельности, проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе. Результатом участия в создании анимационных фильмов также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

Подводя итоги, можно отметить, что детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям ФГОС и позволяющая решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации.

НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Е. РАННЕВОЙ «БЕРЕГИТЕ МАМУ!»

Руссакова Татьяна Евтихиевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 22 "Журавленок", г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Руссакова Т.Е. НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Е. РАННЕВОЙ «БЕРЕГИТЕ МАМУ!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Программное содержание:

Познакомить детей со стихотворением Е. Ранневой «Берегите маму!». Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицей при заучивании стихотворения. Способствовать формированию умения внимательно слушать стихотворение, поддерживать беседу по содержанию. Совершенствовать умение согласовывать существительное с прилагательным. Развивать умение грамматически правильно изменять слова в роде и падеже. Развивать словарный запас. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.

Словарная работа: маменька, матушка, любимая, грустно, далеко, нелегко.

Демонстрационный материал: мнемотаблица к стихотворению «Берегите маму!».

Раздаточный материал: мнемотаблица к стихотворению «Берегите маму!», сердечки.

Оборудование: мольберт, указка, ваза.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, словесная.

Структура ОД:

I. Вводная часть:

II. Основная часть:

III. Заключительная часть:

Длительность: 20 минут

Методические приёмы:

1. Организационный момент «Любимое стихотворение»
2. Игра ТРИЗ «ДА-НЕТ»
3. Игровое упражнение «Закончи предложения»
4. Чтение стихотворения "Берегите маму " Е. Ранневой
5. Беседа с детьми о стихотворении.
6. Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание по мнемотаблице.
7. Воспроизведение стихотворения детьми.
8. Игровое упражнение «Моя мама»
9. Рефлексия.

Ход занятия:

Сюрпризный момент «Любимое стихотворение»

Воспитатель:

-Ребята, мне с детства нравится одно стихотворение. Хотите его услышать и узнать о ком оно? Для того чтобы узнать, я предлагаю вам поиграть в **игру «Да-нет»** (напоминание правила игры: воспитатель загадывает слово МАМА. Дети задают вопросы воспитателю, она отвечает на них да-нет)

-Да, о самом дорогом и любимом человеке, маме. А как можно назвать маму ласково?

(Ответы детей)

- А вы знаете, что давным- давно на Руси дети называли маму -матушка, маменька. В эти предстоящие выходные вся наша страна будет отмечать День Матери.

Игровое упражнение «Закончи предложение»

Воспитатель:

- Ребята, есть интересная игра «**Закончи предложение**». Я предлагаю вам в нее поиграть. Предложения будут о маме. Я начну, а вы закончите.

- У каждого ребенка есть ... (мама)

- На свете очень трудно жить без ... (мамы)

- Каждый человек любит свою ... (маму)

- Я люблю гулять с своей ... (мамой)

- Папа подарил цветы ... (маме)

- Я очень горжусь своей ... (мамой)

- Ребята, вы справились и сумели закончить предложения. Молодцы!

Воспитатель:

- Ребята, присаживайтесь на стульчики и послушать стихотворение, которое мне нравится. Надеюсь и вам оно понравится.

Стихотворение называется "**Берегите маму** " написала его Елена Раннева

Если мамы дома нет,

Очень, очень грустно.

Если мамы долго нет,

То обед невкусный.

Если мамы рядом нет

Холодно в квартире,

Если мамы близко нет,

Плохо в целом мире.

Если мама далеко,

Очень детям нелегко.

Я скажу вам прямо:

– Берегите маму!

Беседа с детьми о стихотворении

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось стихотворение?

Ответы детей

Воспитатель:

- Как оно называется?

Ответы детей

Воспитатель:

- О ком это стихотворение?

Ответы детей

Воспитатель:

- Какое предложение часто повторяется?

- Когда мамы дома нет, как мы себя чувствуем?

- Почему обед невкусный?

Ответы детей

(воспитатель задает вопросы на запоминание последовательности текста стихотворения)

Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание по мнемотаблице

Воспитатель:

- Ребята, я предлагаю вам разучить это стихотворение к празднику. Чтобы нам было легко запомнить, я предлагаю вам собрать мнемотаблицу. *(показывает на доску)* У вас на столе лежат карточки с картинками, посмотрите их внимательно. Какая карточка соответствует этим строкам

Воспитатель читает первые строки стихотворения, дети слушают и находят карточку и т.д.

Воспитатель:

- Ребята, я предлагаю вместе рассказать это стихотворение.

Дети читают стихотворение вместе и индивидуально.

- Молодцы ребята, хорошо прочитали стихотворение. Вечером еще раз повторим и вы сможете прочитать стихотворение своим мамам, я думаю, они очень обрадуются.

Игра упражнение «Моя мама».

- Ребята, вы начали готовить своим мамам подарки к празднику? *(ответы детей)* Я может нашим мамам подарим сердечки, наполняя в них много добрых и нежных слов о ней. Какие ваши мамы?

Ответы детей воспитатель пишет на сердечке, и дети отправляют вазочку.

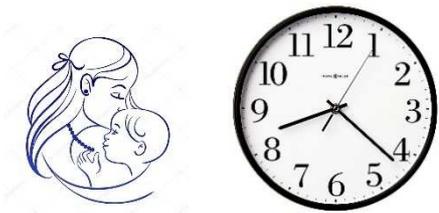
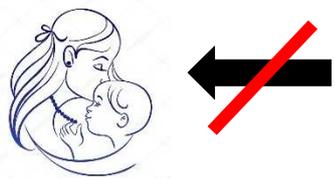
Рефлексия

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, какие добрые и хорошие слова вы сказали о маме. Сегодня эту вазочку с сердечками мы подарим вашим мамам. Как вы думаете, им понравится наш подарок? Еще чем вы их можете сегодня обрадовать? Что можете рассказать своим мамам? Как называется это стихотворение? Что было сегодня вам интересно? Что сложно?

Мама самый близкий человек. Надеюсь вы будете всегда ее любить и беречь. А настроение у них поднимется, если мы расскажем им стихотворение и подарим наш подарок.



Литература:

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Веракс, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.

Формирование познавательных потребностей детей

КАРТотеКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", Оренбург

Библиографическое описание:

Абайдуллина Л.М. КАРТотеКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Темы:

Тема №1 «Заборчик»

Материалы: образцы-схемы, колпачки от фломастеров, пластилин.

Цель: Познакомить с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №2 «Ежики»

Материалы: образцы-схемы, шишки, веточки, пластилин.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №3 «Цветы на клумбе»

Материалы: образцы-схемы, пробки от бутылок, пластилин, зубочистки.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №4 «Лесные человечки»

Материалы: образцы-схемы, шишки, пластилин, поднос, шапочки от желудей.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №5 «Цыплята»

Материалы: образцы-схемы, контейнеры из киндер-сюрпризов, пластилин.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №6 «Кораблик»

Материалы: образцы-схемы, скорлупа грецкого ореха, цветная бумага, пластилин, деревянная палочка, лист пенопласта.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №7 «Рыбки плавают в пруду»

Материалы: образцы-схемы, контейнеры из киндер-сюрпризов, пластилин.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №8 «Черепашка»

Материалы: образцы-схемы, половинка скорлупки грецкого ореха, пластилин, клеенка.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №9 «Цветы для мамочки»

Материалы: образцы-схемы, ватные палочки, пластилин, деревянные шпажки.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №10 «Зверята»

Материалы: образцы-схемы, ракушки, листья, шишки сосновые и еловые, крылатки клена и ясеня, горох сухой, семена перца черного, шляпки жёлудя), пластилин.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №11 «Кактус»

Материалы: образцы-схемы, стаканчик из-под йогурта, зубочистки и пластилин.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №12 «Золотая рыбка»

Материалы: образцы-схемы, ракушки, гофрированная бумага, пластилин, ножницы, конфетти.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №13 «Кораблик»

Материалы: образцы-схемы, поролоновая губка, деревянные шпажки, цветная бумага. Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №14 «Лесные птицы»

Материалы: образцы-схемы, грецкие и лесные орехи, веточки деревьев (одна толстая, две средней толщины и две тонкие), два сухих семечка акации, крылатки ясеня, пластилин.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №15 «Чайный сервиз»

Материалы: образцы-схемы, контейнеры из киндер-сюрпризов, пластилин.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №16 «Грибы»

Материалы: образцы-схемы, пластилин, желуди.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №17 «Домики»

Материалы: образцы-схемы, поролоновые губки, цветная бумага.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №18 «Мышки»

Материалы: образцы-схемы, половинки скорлупы грецкого ореха, иголки ели, толстая нитка, пластилин, салфетки, семечки от арбуза, игрушка мышка.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №19 «Вертолет»

Материалы: образцы-схемы, контейнеры из киндер-сюрпризов, пластилин.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №20 «Колючий еж»

Материалы: образцы-схемы, сосновые и еловые шишки, семена, черный перец, пластилин.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №21 «Грибы»

Материалы: образцы-схемы, бумажные контейнеры из - под яиц, цветная бумага.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №22 «Олень»

Материалы: образцы-схемы, шишки еловые, веточки, палочки с размер спички, деревянная дощечка.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №23 «Зайчик»

Материалы: образцы-схемы, стаканчики из-под йогурта, цветная бумага.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №24 «Лебедь»

Материалы: образцы-схемы, пластилин, стека, салфетки, ракушки, семена арбуза.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №25 «Снеговик», «Снегурочка», «Дед Мороз»

Материалы: образцы-схемы, одноразовые стаканчики, цветная бумага.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №26 «Баба Яга в ступе»

Материалы: образцы-схемы, шишки сосновые и еловые, веточки, пряжа, торфяной стаканчик, пластилин, ткань, бумажные салфетки.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №27 «Бусы для кукол»

Материалы: образцы-схемы, трубочки для коктейля, шнурки, бусины, пуговицы.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №28 «Божья коровка»

Материалы: образцы-схемы, скорлупа грецких орехов, листы зеленого картона, черный пластилин, краски.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №29 «Цветы для мамы»

Материалы: образцы-схемы, ватные диски, трубочки для коктейля, ватные палочки, цветная бумага.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №30 «Солнышко»

Материалы: образцы-схемы, скорлупа грецких орехов, деревянные палочки от мороженого, желтый пластилин.

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №31 «Петушок»

Материалы: образцы-схемы, бумажные одноразовые тарелки, цветная бумага.

Цель: Познакомить детей с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема №32 «Бабочка»

Материалы: образцы-схемы, листья, клей

Цель: вызвать интерес к поделкам из природного материала, показать особенности природного материала, активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук у детей.

Тема №33 «Хризантема»

Материалы: образцы-схемы, одноразовые пластиковые стаканчики, деревянные шпажки, фольга, цветная бумага, бусины, пуговицы.

Цель: Познакомить детей с с разнообразным бросовым материалом для создания поделки; способствовать развитию мелкой моторики.

КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ ПОЖАРНЫЙ»

Авдеева Людмила Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 112", г. Саранск

Библиографическое описание:

Авдеева Л.М. КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИЯ ПОЖАРНЫЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: формировать у детей интерес к профессии пожарного.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей знания о профессии пожарного;
- познакомить с правилами пожарной безопасности;

Развивающие:

- развивать речевую активность;

- обогащать словарный запас;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к профессии пожарного;
- воспитывать сочувствие попавшим в беду.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: игрушка кошка, игрушка пожарная машина, иллюстрации к потешки «Кошкин дом», спички.

Предварительная работа: чтение потешки «Кошкин дом», рассматривание иллюстраций по пожарной безопасности

Структура занятия: вводная часть, сюрпризный момент, организационная часть, физкультурная минутка «Пожар», дидактическая игра «Можно- нельзя», рефлексия.

Методические приемы: сюрпризный момент (появляется кошка); словесный (чтение потешки); наглядный (использование иллюстраций); игровой (дидактическая игра)

Словарная работа: пожарный, огонь, сирена, сильные, смелые, ловкие.

Ход занятия:

1. Вводная часть. (Воспитатель приглашает детей в круг)

Воспитатель: 1,2,3,4,5-хлопаем руками,

1,2,3,4,5-топаем ногами.

1,2,3,4,5-будем вместе мы играть (приседаем),

1,2,3,4,5-чур не баловаться (грозим пальчиком).

Вы друг другу улыбнитесь

И на стульчики садитесь.

Сюрпризный момент (стук, входит игрушка кошка)

Воспитатель: послушайте, ребята! Мне кажется, кто-то плачет.

Дети: это кошка.

Воспитатель: о чем, кисонька плачешь?

Кошка: у меня беда, я осталась без дома.

2. Организационная часть.

Воспитатель читает потешку и показывает иллюстрации.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин дом.

Бежит курица с ведром,

Но не добежала, воду расплескала.

Бежит уточка с ковшом,

Да ковш уронила, воду-то разлила.

Тили-бом! Тили-бом!

Погорел кошкин дом.

Воспитатель: очень грустная история. Ребята, жалко, что кошка осталась без дома?

Дети: да, жалко.

Воспитатель: как же так случилось, что твой дом сгорел? (воспитатель подносит кошку к своему уху и делает вид, что слушает кошку). Послушайте, что мне рассказала кошка.

Кошка ушла в магазин, а котята остались одни. Они увидели спички и решили поиграть. Стали их зажигать и уронили горящую спичку на коврик. Коврик загорелся, а котята испугались. Хорошо, что мама кошка быстро вернулась и вывела котят из горящего дома. А дом сгорел.

Запомните, ребята, спички- опасный предмет, с ними играть нельзя.

Для забавы, для игры

Спичек в руки не бери!

Не шути, дружок, с огнем,

Чтобы не жалеть потом!

От неосторожного обращения со спичками может возникнуть пожар.

Физкультминутка: «Пожар»

Спички опасны, их только тронь (грозить пальчиком),

Сразу появиться яркий огонь (поднять руки вверх и шевелить пальчиками).

Сначала маленький, а потом большой (опуститься вниз, потом встать на носочки, поднять руки вверх).

Воспитатель: Ребята, кто тушит пожар?

Дети: пожарные.

Воспитатель показывает иллюстрацию пожарного.

Воспитатель:

Называюсь я пожарным-

Укротителем огня!

Злой огонь и дым угарный

Отступают от меня.

Воспитатель: да, ребята, пожар тушат пожарные. Они сильные, смелые, ловкие. Как пожарные добираются до места пожара?

Дети: на пожарной машине.

Воспитатель показывает иллюстрацию.

Воспитатель: Какого цвета пожарная машина?

Дети: она красного цвета.

Воспитатель: что есть у пожарной машины?

Дети: колеса, кабина, лестница.

Воспитатель: Молодцы! На кабине пожарной машины установлена сирена, чтобы пожарным уступали дорогу. Есть цистерна с водой или пеной для тушения пожара.

Дидактическая игра: «Можно- нельзя»

Воспитатель предлагает вместе с игрушкой кошкой поиграть в игру. Надо внимательно слушать слова. На правильный поступок- хлопать, на не правильный- топать. Дети стоят в кругу.

Знаю я теперь, друзья,

Что с огнем играть нельзя (хлопать).

Спички весело горят, буду с ними я играть (топать).

Рома убежал за дом,

Там играет он с огнем (топать).



3. Рефлексия.

Воспитатель: давайте, ребята, расскажем кошечке, о какой профессии мы говорили?

Дети: мы говорили о пожарных.

Воспитатель: что делают пожарные?

Дети: пожарные тушат пожар.

Воспитатель: какие правила надо соблюдать, чтобы не возник пожар?

Дети: спичками играть нельзя.

Воспитатель: все, ребята, молодцы! Потрудились от души.

Литература: Н.В. Коломеец Формирование культуры безопасного поведения детей 3-7 лет.- Волгоград: Учитель.- 168с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Багаева Розалина Олеговна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 151, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Багаева Р.О. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Содержание опытно-экспериментальной деятельности строится исходя из трех блоков педагогического процесса, это:

1. Специально-организованное обучение в форме НОД;
2. Совместная деятельность взрослого с детьми;
3. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Экспериментальная непосредственно-образовательная деятельность должна строиться на совместном творчестве педагога и детей. Она стимулирует познавательную и творческую активность детей. В этой связи важно помнить: не следует давать детям готовых решений и ответов.

Блок совместной деятельности взрослого с детьми является основным в опытно экспериментальной деятельности. Здесь планируются различные опыты и наблюдения, проводятся познавательные беседы. Могут использоваться эвристические беседы, при наличии у детей богатых и точных представлений о тех явлениях, причины которых нужно отыскать.

Планирование работы в блоке свободной самостоятельной деятельности предполагает создание педагогом условий для возникновения самостоятельной деятельности детей. Дети проводят опыты в “лаборатории” и в “уголке природы”, используя пособия и материал для проведения исследования. Свои знания дети закрепляют в дидактических играх, а результаты опытов – в изобразительной деятельности.

Формы работы опытно-экспериментальной деятельности:

1. Непосредственно-образовательная деятельность;
2. Плановые эксперименты;
3. Дидактические игры;
4. Беседы;
5. Наблюдение и труд;
6. Работа в лаборатории.

Форма организации детей может быть:

1. Индивидуальная

2. Групповая (с подгруппой)
3. Фронтальная (со всей группой).

Предпочтение отдается подгрупповой форме организации экспериментальной работы. Наблюдения и эксперименты могут быть случайными и плановыми.

Случайные не требуют специальной подготовки и зависят от возникшей ситуации или заданного вопроса и проводятся на участке или в «уголке природы». Плановые наблюдения и эксперименты проводятся на выраженном предмете или объекте.

Для работы с детьми в экспериментальной деятельности используются разные методы и наиболее эффективны следующие:

1. Методы, повышающие познавательную активность.

Эти методы позволяют формировать заинтересованность в принятии информации, желание уточнять и углублять свои знания, самостоятельно искать ответы на интересные вопросы, умение усвоить способ познания и применить его. Наиболее эффективными методами этой группы являются - элементарный и причинно-следственный анализ, сравнение, моделирование и конструирование, метод вопросов, метод повторения, решение логических задач, исследование.

2. Методы, повышающие эмоциональную активность детей при усвоении знаний: элементы новизны, проблемно – игровые приемы, сочетание разнообразных средств, например, проведение опыта и зарисовка его результата.

3. Методы коррекции и уточнения представлений при проведении экспериментирования: повторение упражнения, наблюдение, метод переключения на другую деятельность, метод обобщенного ответа, беседа, проблемно-поисковый метод, т. е. всё, что позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний.

При организации опытов необходимо соблюдать следующие требования:

1. Опыт проводится в специально организованных условиях;
2. Познавательная задача четко сформулирована и её решение требует анализа, сопоставления известных и неизвестных данных;
3. Опыты должны строиться на основе уже имеющихся у детей представлений, которые они получили в процессе наблюдений и труда;
4. В постановке и проведении опытов дети были активными участниками;
5. В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи;
6. При обсуждении результатов опытов воспитатель подводит детей к самостоятельным выводам и суждениям.
7. Работать с детьми малыми группами по интересам;
8. Использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве детей;
9. Не ограничивать ребенка в деятельности из гигиенических соображений (испачкаешься, прольешь);
10. Считаю важным при обучении задействовать все органы чувств ребенка.

Система работы:

1. Диагностика уровня развития познавательных способностей дошкольников.
2. Создание условий для детского экспериментирования (исследовательские центры, центры игровой деятельности и т. д.)
3. Разработка конспектов занятий по развитию познавательных способностей.
4. Организация с детьми совместных исследований в повседневной жизни.
5. Проведение бесед, рассматривание альбомов, энциклопедий, побуждающих детей к исследовательской деятельности.
6. Сбор информации об исследуемом объекте с помощью информационно-коммуникационных технологий

Для побуждения детей к исследовательской деятельности огромное значение имеет хорошо оборудованная предметно-пространственная среда в группе. Она стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода самореализации.

В группе можно создать уголок экспериментирования, в котором находится разнообразное оборудование:

- емкости различных форм и размеров, разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
- приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты, пипетки, трубочки, увеличительные стекла, измерительные приборы, губки, пенопласт, вата, поролон и т. д.
- объекты неживой и живой природы, природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья, почва, веточки и др.;
- различные материалы: проволока, кусочки кожи, меха, ткань, бумага, дерево, резина, стекло, пластмассы, пробки и т. д.
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, резиновые груши и др.);
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

Все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к исследовательской деятельности. Дети с огромным удовольствием исследуют материалы и узнают, что:

- бумага рвется, мнется, не разглаживается, горит, в воде намокает и т. д.
- дерево прочное, шероховатое, в воде намокает, не тонет и т. д.
- пластмасса легкая, разноцветная, легко ломается и т. д.
- стекло бывает прозрачным и разноцветным, хрупкое, бьется, водонепроницаемое
- ткань мнется и разглаживается, намокает и высыхает и т. д.
- вода прозрачная, не имеет формы, умеет переливаться, испаряться и т. д.
- воздух прозрачный, умеет двигаться сам и двигает предметы и т. д.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской лаборатории организуется один раз в неделю: с детьми среднего возраста по 15-20 минут, с детьми старшего возраста по 25 – 30 минут. Во время занятия проводятся один – два эксперимента.

Структура проведения игры – экспериментирования:

1. Постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
2. Выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми; подведение итогов, вывод;
3. Фиксация результатов;
4. Вопросы детей.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так);
- ситуация выбора.

Что нужно делать, чтобы поддержать активность в познавательной деятельности ребенка:

1. Поощрять детскую любознательность и всегда находить время для ответов на детское «почему?»

2. Предоставлять ребенку условия для действия с разными вещами, предметами, материалами.

3. Побуждать ребенка к самостоятельному эксперименту при помощи мотива.

4. В целях безопасности существуют некоторые запреты на действия детей, объясняйте, почему этого нельзя делать.

5. Поощряйте ребенка за проявленную самостоятельность и способность к исследованию.

6. Оказывайте необходимую помощь, чтобы у ребенка не пропало желание к экспериментированию.

7. Учите ребенка наблюдать и делать предположения, выводы.

8. Создавайте ситуацию успешности.

Чего нельзя делать?

1. Нельзя отмахиваться от вопросов детей, ибо любознательность — основа экспериментирования.

2. Нельзя отказываться от совместной деятельности с ребенком, так как ребенок не может развиваться без участия взрослого.

3. Нельзя ограничивать деятельность ребенка: если что-то опасно для него, сделайте вместе с ним.

4. Нельзя запрещать без объяснения.

5. Не критикуйте и не ругайте ребенка, если у него что-то не получилось, лучше помогите ему.

6. Нарушение правил и детская шалость — разные вещи. Будьте справедливы к своему ребенку.

7. Не спешите делать за ребенка то, что он может выполнить сам. Проявляйте спокойствие и терпение.

8. Дети бывают, импульсивны, будьте терпеливы и спокойны по отношению к ним.

Считаю, что педагоги, должны придерживаться также следующим правилам в данной работе:

- детское экспериментирование свободно от обязательности: мы не можем заставить ребенка, во время любого эксперимента ребенок должен захотеть этим заниматься;

- не следует строго регламентировать продолжительность опыта: как и в игре, ребенок занимается с увлечением, не следует его прерывать только потому, что время истекло

- не следует строго придерживаться заранее намеченного плана: можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уводит слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам. Если воспитатель будет радоваться открытиям своих подопечных, будет одобрять их попытки мыслить самостоятельно, то в группе создастся творческая атмосфера, способствующая умственному развитию детей

- дети не могут работать, не разговаривая: лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала, но и наносит ущерб личности в целом. Потребность поделиться своими открытиями, выяснить, нет ли у других чего-либо нового и интересного, является естественной потребностью любого творческого человека независимо от возраста. Однако при этом надо чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины

- необходимо учитывать право ребенка на ошибку: невозможно требовать, чтобы ребенок совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения

- не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов в поисковой деятельности: необходимость регистрировать увиденное является дополнительной нагрузкой для ребенка.

- соблюдение правил безопасности — это предмет особого внимания, т. к. дошкольники, в силу возрастных особенностей еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают об этом, поэтому обязанность за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.

Список литературы.

1. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А., Никонова Н.О., Римашевская Л.С. // Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие, 2016.

2. Рыжова Л.В., Методика детского экспериментирования. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ»

Бергер Любовь Николаевна, воспитатель
МДОБУ "Детский сад № 5 "Теремок" г. Минусинск

Библиографическое описание:

Бергер Л.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: расширение знаний детей об изменениях в жизни диких животных осенью.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления детей о жизни барсука
- расширить и закрепить представления детей о диких животных осенью: где живут, чем питаются, их поведение осенью, как готовятся к зиме;
- обогащать словарь детей существительными: дупло, берлога, нора, гнездо; глаголами: линяет, впадает в спячку;
- закреплять правила поведения в лесу.

Развивающие: способствовать развитию связной речи, мышления, внимания

Воспитательные: содействовать воспитанию бережного отношения к природе, желание оказать помощь животным.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие.

Материалы и оборудование: игрушки диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, еж, барсук, волк), осенний листья, письмо, мешочек с запасами пищи для животных (рыба, мыш, грибы, трава), модели деревьев, жилище животных, жетоны – листья.

Демонстрационный материал: письмо, украшение группы: макеты деревьев, мягкие игрушки животных.

Раздаточный материал: жетоны –листья, карточки с животными.

Ход занятия

Организационный момент

(дети входят в группу под музыку и их встречает Осень)

- Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!

Я - **Осень золотая**, в гости к вам пришла.
Жёлтыми листочками всю землю убрала.

(Осень разбрасывает листочки из корзинки и выпадает конверт)

- Ой, а что это за конверт в моих листочках оказался?

- Кому же он адресован?

- Осени! Ребята, а вам интересно, что в письме написано, хотите его вместе со мной прочитать?

(Текст письма)

Здравствуй, Осень! Я добрый волшебник. Решил тебе помочь подготовить лес к зиме. Но кажется, я что-то перепутал и пока ещё не поздно, прошу тебя всё исправить.



- Ребята. Одной мне не справиться. Я прошу вашей помощи. Помогите мне пожалуйста навести порядок в лесу?

- Но прежде чем отправится в лес, скажите, а вы знаете как вести себя в лесу?

- Давайте вспомним правила поведения в лесу.

1. Не оставлять мусор в лесу
2. Не ломать ветки и деревья,
3. Не разорять птичьи гнезда и муравейники,
4. Не разжигать костры
5. А ещё в лесу надо вести себя тихо, не шуметь, а то можно испугать зверей и птиц.

- Молодцы, ребята.

- Ребята, надо срочно отправляться в лес и посмотреть, что же перепутал добрый волшебник.

- Я буду произносить волшебные слова, а вы повторяйте за мной и тогда мы окажемся в лесу.

(Звучит музыка «шум леса». Осень говорит слова, ведя детей на поляну).

- В добрый лес, старый лес,
Полный сказочных чудес.

По тропинке мы пойдем,
Перед нами водоём!
Прыгать мы уже умеем,
Прыгать будем мы смелее!
На носочки поднимитесь,
И два раза повернитесь,
В лесу вы очутитесь. (Осень привела детей на полянку)



- Вот мы и оказались с вами в моем лесу.
- Какие краски преобладают в лесу? (жёлтые, оранжевые)
- Ребята, а какие признаки осени вы еще знаете? (Часто льют дожди, дует холодный ветер, холодная поода, день короче, темнеет раньше, листья желтеют, краснеют, опадают, животные готовятся к спячки, улетают птицы в теплые края и,т)
- Молодцы, ребята!
(Удивление Осени)
- Что случилось! Ой-ой-ой!
- Ну волшебник, решил мне помочь, а на самом – то деле посмотрите (разводит руки в сторону, дети оглядываются). Сделать паузу
(ответы детей)
(подвести детей к первой лисе на дереве)

-Ребята, а лиса разве может жить на дереве? А где лиса живет? Как называется ее жилище? (**нора**), давайте лису отнесем в нору. (Чья нора? лисья)

- Из норы достаем зайца. Ребята, а это кто? Разве это жилище зайца? А где заяц у нас живет? (**прячется под деревьями**, залазит на пни, отнести на пень) (Чей пень? заячий)

- На пне еж. Как же ежик мог забраться так высоко на пень! Ребята, а как называется жилище ежа? (**гнездо**), а почему гнездо вы знаете? (строит из листьев на земле дом похожий на гнездо). А кто еще строит гнезда? (птицы) (уносим ежа в гнездо, рядом берлога и там спряталась белка) (Чье гнездо? ежа)

- А это чье жилище? (медведя) А как оно называется? (**берлога**), А где живет белка? (**дупло**), а Дупло где находится? (на дереве). Давайте отнесем белку на место (берем белку и несем в дупло, а под деревом медведь) Ой ребята смотрите, а здесь и медведь рядом прилег. Подскажите, пожалуйста, где на полянке жилище медведя? (поднимает медведя, а там мешочек) (Чье дупло? белечье).

-Давайте теперь нашего медведя поселим в его берлогу. (Чья берлога? медведя)

(**Лиса (на дереве) ---несем в нору---забираем Заяца---несем на пень---забираем ежа---несем в гнездо---рядом белка в берлоге --- забираем белку и несем в дупло---под деревом медведь---за медведем в лапах мешочек**).

- Ребята, смотрите, а у мишки какой то мешочек.

- Хотите узнать, что в нем (достаем содержимое мешочка)?

- Разве медведь этим питается? (раскладываем каждому животному свои продукты)

Игра «Кто чем питается» (дети рассказывают)

- Ребята, а вы знаете кто зимой ничего не ест? (медведь и еж) А почему? (спят)

-А вы знаете какое еще животное спит зимой и не питается? (если дети не знают, достаем из- за дерева барсука)

- А вы знаете кто это? (барсук)

- Как выглядит **барсук**?

(**Барсук красивый**, крупный зверь величиной со среднюю собаку с серебристо-серой жесткой шерстью, с белыми и чёрными полосками на мордочке. Тело **барсука вытянутое**, голова узкая, чтобы было удобно пролазить в норе.

У него сильные лапы с крепкими когтями. Этими лапами он роет норы и выкапывает корешки и червей.)

-А где он живет? А дом у барсука тоже называется нора.

Барсучья нора глубокая с несколькими входами и выходами. В норе множество коридоров и комнат.

Все комнаты устланы мхом, листьями, сухой травой. В норе чисто и опрятно, потому что **барсук хороший хозяин**.

Подстилку из норы **барсук** несколько раз за лето выносит на солнце просушить и проветрить. Даже на охоту он не отправляется пока не очистит шкурку от прилипшей земли, расчесет шерстку.)

-Чем питается барсук? (Он всеяден. В его меню грибы, ягоды, зеленые части растений.**Барсуки ловко ловят ящериц**, лягушек, грызунов, могут питаться рыбой, личинками майского жука.)

- Как вы думаете, а чем осенью занят **барсук**?

- К осени **барсуки** нагуливают жир – готовятся к зиме.

- Какое еще животное нагуливает жир к зиме?

- Осенью в свою кладовую **барсук** запасает **семена**, желуди, коренья.

- Зачем он делает запасы?

- Подкожным жиром **барсук** будет питаться во время зимней «спячки», а запасами из кладовой - когда проснется весной.

- Как вы считаете **барсук полезное животное?** Почему вы так решили? **Вывод:** **барсуки** уничтожают вредителей леса- грызунов, личинок майского жука.

-Ребята, посмотрите, а у барсука в норе лежат конверты. (достаем из норы конверты)

А на конвертах такие же цветом листочки, как и на ваших футболках. Каким цветом у вас листья? Теперь вам нужно разделить на команды. Вам нужно взять конверт с таким же листочком как у вас на груди и выполнить задание.

(Ваша задача внимательно рассмотреть предметы, изображенные на карточке, и называет их. После чего называете предмет, который, на его взгляд, является лишним, объясняете свой выбор)

Игра «Четвертый лишний»

Ложатся в спячку

Олень-барсук- волк-кабан

Белка-лиса-медведь- заяц

- Меняет цвет шерсти

Ёж- Медведь-белка-волк

Волк-лиса-заяц-ёж



-Внимание теперь желтые листочки встают напротив красных листочков (каждая команда рассказывает о своём задании)

Ребята, вы помогли исправить всё, что перепутал добрый волшебник?

С лесом красочным, волшебным,

Нам пора прощаться

И в детский сад

Вместе возвращаться

(звучит музыка волшебная)

Рефлексия

- Ребята, где мы с вами побывали? (в лесу)

-Что перепутал волшебник

- Что мы узнали в лесу нового?

-С каким новым животным мы познакомились?

- Что вы узнали о **барсуке?**

-Что мы делали в лесу?

Ответы детей: Вспомнили, чем питаются животные, какие животные меняют шубки к зиме, а какие животные впадают в спячку. А какой зверь еще впадает в спячку? А чем хищные животные отличаются от травоядных?

-Ребята, какие вы молодцы! Вы помогли мне исправить ошибки волшебника и вернуть всё на свои места.

-А в знак благодарности я хочу подарить вам книгу, но это не просто книга, а красная книга, где собрана информация о редких животных, чтобы вы больше знали о них, любили и берегли

Педагогическое мероприятие с детьми

ФИО конкурсанта: Бергер Любовь Николаевна

ДОУ: Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 5 «Теремок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

Тема: «Дикие животные осенью»

Цель: расширение знаний детей об изменениях в жизни диких животных осенью.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления детей о жизни барсука
- расширить и закрепить представления детей о диких животных осенью: где живут, чем питаются, их поведение осенью, как готовятся к зиме;
- обогащать словарь детей существительными: дупло, берлога, нора, гнездо; глаголами: линяет, впадает в спячку;
- закреплять правила поведения в лесу.

Развивающие: способствовать развитию связной речи, мышления, внимания

Воспитательные: содействовать воспитанию бережного отношения к природе, желание оказывать помощь животным.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие.

Материалы и оборудование: игрушки диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, еж, барсук, волк), осенний листья, письмо, мешочек с запасами пищи для животных (рыба, мыш, грибы, трава), модели деревьев, жилище животных, жетоны – листья.

Средства: проблемная ситуация, художественное слово, игровые упражнения, беседа, ИКТ

Демонстрационный материал: письмо, украшение группы: макеты деревьев, мягкие игрушки животных.

Раздаточный материал: жетоны – листья, карточки с животными.

Примерный ход занятия:

- Орг. момент (худ. слово)
- Мотивация (проблемная ситуация)
- Основная часть (беседа, игровые упражнения)
- Рефлексия

Планируемый результат:

- пополнился активный словарь детей существительными: дупло, берлога, нора, гнездо; глаголами: линяет, впадает в спячку;
- дети узнали о новом животном барсук и вспомнили основные виды диких животных: лиса, заяц, медведь, белка (где живут, чем питаются, их поведение осенью, как готовятся к зиме)
- вспомнили основные правила поведения в лесу;
- поупражнялись в умении определять животных по признакам: впадают в спячку, меняют шубу (линяют)

ВАРИАНТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЦЕЛЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ТЕМАМ «МАТЕМАТИКА НА КУХНЕ», «МАТЕМАТИКА НА ПРОГУЛКЕ»

Брянская Марина Павловна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 98", г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Брянская М.П. ВАРИАНТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЦЕЛЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ТЕМАМ «МАТЕМАТИКА НА КУХНЕ», «МАТЕМАТИКА НА ПРОГУЛКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Экспериментально-исследовательская деятельность направлена на самостоятельный поиск и приобретение детьми новой информации.

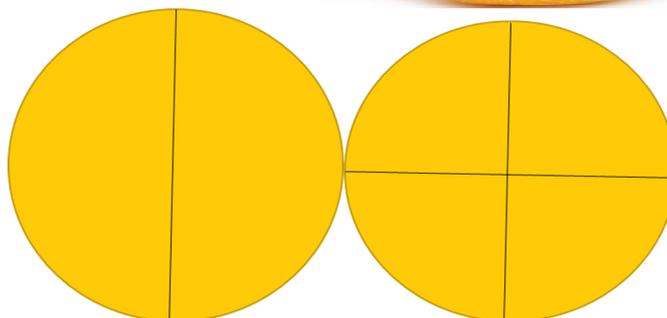
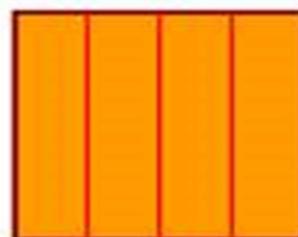
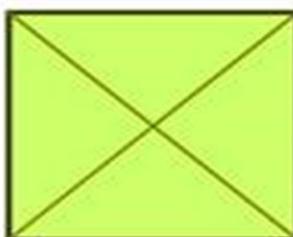
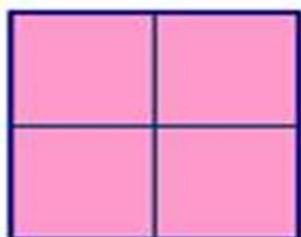
Это - один из вариантов проблемно-игровой технологии, который соответствует всем её признакам:

- Взрослый создаёт мотивацию, предлагает проблему.
- Исключаются показ и подробное объяснение достижения результатов.
- Ребёнок не ограничен в поиске практических действий, экспериментировании, общении.
- Ребёнок самостоятельно находит способ достижения цели или осваивает его, но может принять частичную подсказку взрослого.

«Математика на кухне»

Этапы руководства	Математика на кухне
Выдвижение детьми предположений о результатах, их обоснование	Бабушка испекла пирог (форма квадрат), а мама принесла дыню (форма круг), в семье 4 человека. Все вместе мы будем пить чай. Как же нам поровну разделить пирог и дыню? Сколько одинаковых частей пирога сколько одинаковых частей дыни нам нужны? Сколько разрезов ножом я должна сделать?
Создание педагогом проблемной ситуации, мотивирование и постановка цели.	
Выдвижение детьми предположений о результатах, их обоснование постановка цели.	Сколько одинаковых частей пирога сколько одинаковых частей дыни нам нужны? Сколько разрезов ножом я должна сделать? Дети выдвигают предположения – 2 или 4 части, но быстро приходят к общему мнению – 4 участника чаепития. Разные мнения о разрезах.
Проведение эксперимента	Используются или настоящий пирог – дыни, или бумажные модели, или рисунки на доске, или рабочие листы и простые карандаши и т.д. Считаем участников чаепития и экспериментальным путем находим правильное количество разрезов
Фиксация результатов, их обсуждение с помощью педагога.	Считаем количество частей пирога и дыни при разных вариантах, выясняем, сколько разрезов необходимо сделать и каким образом (разные варианты тоже обсуждаются)
Общий вывод (формулирует педагог)	Вывод чтобы поделить пирог на 4 равные части, надо сделать 4 разрезы 2 разреза; чтобы поделить дыню на 4 рав-

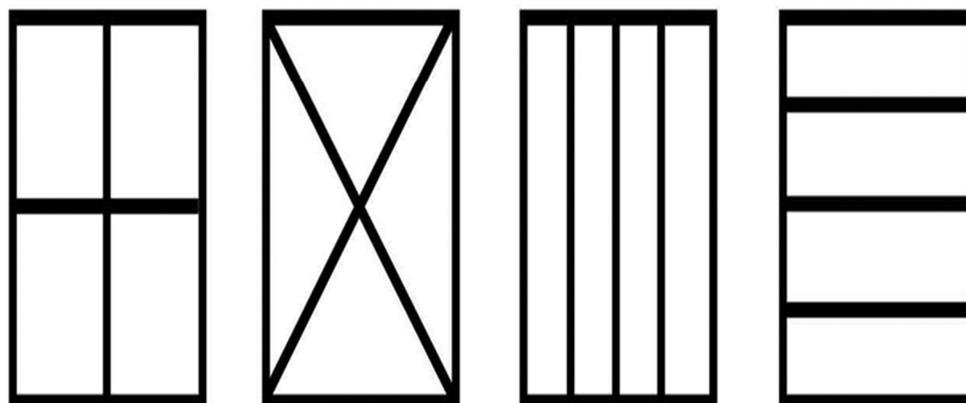
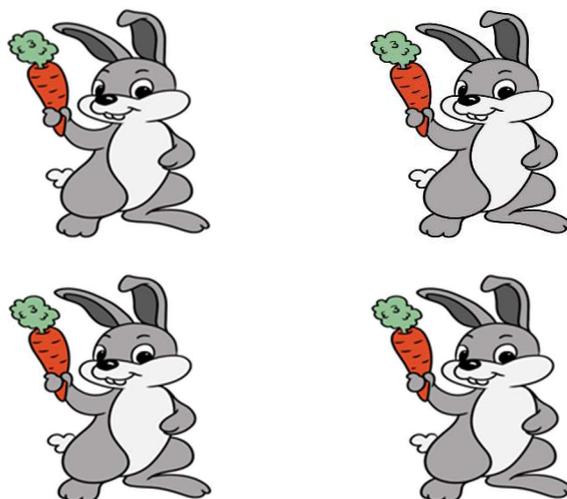
на основе высказывания детей)	ные части, надо сделать 2 разреза или на 4, причём это можно сделать двумя способами.
Самостоятельная экспериментально – исследовательская деятельность	В развивающую среду вносятся всевозможные рабочие листы с аналогичными заданиями. Дети при помощи карандашей производят деление кольца и квадрата на 4 равные части или на 2 части. Если дети самостоятельно владеют ножницами – аппликации!



«Математика на улице»

Этапы руководства	Математика на улице
Выдвижение детьми предположений о результатах, их обоснование Создание педагогом проблемной ситуации, мотиви-	4 зайчика решили посадить морковку на грядку по одной (как можно разделить грядку) разными способами.

рование и постановка цели.	
Выдвижение детьми предположений о результатах, их обоснование постановка цели.	Дети выдвигают предположения – какими способами можно разделить грядку. Разные мнения о деление грядки.
Проведения эксперимента	Используются или настоящая грядка на улице в форме прямоугольника или бумажные модели, или рисунки на доске, или рабочие листы и простые карандаши и т.д. Считаем участников посадки морковки и экспериментальным путем находим правильное количество деление грядки.
Фиксация результатов, их обсуждение с помощью педагога.	Считаем количество частей на сколько делим грядку и какими способами. при разных вариантах, выясняем, сколько необходимо сделать и каким образом (разные варианты тоже обсуждаются)
Общий вывод (формулирует педагог на основе высказывания детей)	Вывод- чтобы поделить грядку на 4 части, можно сделать 4 разными способами 4.
Самостоятельная экспериментально – исследовательская деятельность	В развивающую среду вносятся всевозможные рабочие листы с аналогичными заданиями. Дети при помощи фломастеров производят деление прямоугольников на 4 равные части разными способами. Можно сделать аппликацию.



РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РАДОСТИ»

Верхуша Людмила Ивановна, воспитатель
СП МАОУ "Прииртышская СОШ" - детский сад "Ягодка" п. Прииртышский

Библиографическое описание:

Верхуша Л.И. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РАДОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: в игровой форме познакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности в доме

Задачи:

1. закрепить знания детей о причинах возникновения пожара в доме, о первичных средствах тушения – вода, песок.
2. В игровой форме продолжить знакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности.
3. Развивать общую выносливость, ловкость, ориентироваться в пространстве, умение быстро переключать внимание.
4. Совершенствовать навыки ползания, быстрого бега.
5. Создать у детей хорошее настроение.
6. Воспитывать уважение и доброжелательность к людям пожилого возраста и сверстникам.

Действующие лица: Ведущая

Баба Яга

Домовенок Кузя (ребенок)

Реквизит: Пластиковые бутылки – брызгалки; избышка на курьих ножках (из картонной коробки); 2-3 больших листа бумаги, на которых изображен костер; маленькие совочки для песка; макеты огнетушители (изготовлены из пластиковых бутылок, покрашенных в красный цвет); надувные резиновые игрушки или большие кубики; интерактивная доска; ноутбук.

Ход развлечения:

Ведущая: Дорогие ребята! Мы собрались здесь сегодня с Вами для того, чтобы весело

Провести время. Давайте устроим чудесный праздник! Можно и название придумать, например: День радости! Будем радоваться жизни – солнышку, небу, друзьям, которые сейчас рядом с нами. Будем играть в веселые игры, петь, шутить, танцевать, смеяться! Ну что, согласны устроить День Радости?

Дети: Да! Согласны!

Ведущая: Тогда начинаем!

Звучит песня «Частушки Бабок – Ежек». Внезапно прилетает Баба – Яга, в руках метла.

Баба – Яга: Ох, как удачненько я приземлилась! Веселье – то, какое! Узнали меня? Да, это я –

Баба – Яга! Что празднуем, именины?

Дети: Нет!

Баба – Яга: 8 марта?

Дети: Нет!

Баба – Яга: Новый год, что ли?

Дети: Нет!

Баба – Яга: Ну, а что же тогда у Вас за праздник?

Дети: День Радости!

Ведущая: Вот, бабуля, у нас День Радости!

Баба – Яга: Ух, ты! Радуетесь, значит! Молодцы! А я вот отрадовалась свое...

Ведущая: Что такое, Яга? Что случилось?

Баба – Яга: Э-э-эх! Избушку мою на курьих ножках помните? Так вот сбежала она...

И стала я бездомная. Бомжиха, одним словом. Э-э-эх, судьба моя горькая!

Ребята, а Вы тут мою избушку не видели?

Дети: Нет! Не видели!

Ведущая: Что же это она от тебя сбежала? Может, ты ее чем-то обидела?

Баба – Яга: Я обидела? Да я самая безобидная на свете бабушка... Ну, бывает иногда немножко расшумлюсь, так это все от нервов – нервы у меня, понимаешь, слабые не могу удержаться. А вообще-то я веселая – люблю пошутить, поиграть. А хотите поиграть? Я знаю отличную игру.

Хороводная игра «Маленький ежик»

(дети, взявшись за руки, встают в круг. В центре – ребенок – «ежик».)

1 куплет	Маленький ежик Четверо ножек, На спине листок несет, Песенку поет.	Дети идут по кругу, ребенок «ежик» двигается противходом
Припев	Фуфты, фуфты, фуфты, фу! Самый сильный я в лесу, На спине листок несу, Песенку пою.	Дети и ребенок «ежик» поочередно выдвигают вперед руки, пальцы раздвинуты. Вытягивают руки в стороны и прижимают к плечам, пальцы сжаты в кулаки. ставят руки на пояс и поворачиваются вправо – влево.
2 куплет	Маленький ежик – Четверо ножек, На спине грибок несет, Песенку поет.	Повторяют движения 1-го куплета
3 куплет	Маленький ежик Четверо ножек, На спине листок несет, Песенку поет.	Повторяют движения 1-го куплета
Припев	Фуфты, фуфты, фуфты, фу!	Вытягивают вперед одну руку, подняв вверх большой палец.

	фу! Самый силь- ный я в лесу, На спине лису несу, Больше не боюсь лису. Вот!	
--	---	--

(Во время игры появляется Домовенок Кузя).

Баба – Яга: (кричит). Ловите его! Ловите!

Дети мешают Бабе – Яге ловить Кузю. Наконец она устает.

Баба – Яга: Кузенька! Домовеночек мой! Где моя избушка? Помоги мне ее вернуть!

Устала я жить на улице! Холодно по ночам-то.

Домовенок Кузя: А я тебя предупреждал, бабуля – сбежит от тебя избушка!

Не вынесет такой жизни!

Ведущая: Кузя, почему избушка на курьих ножках не хочет вернуться к Бабе – Яге?

Домовенок Кузя: (ворчит). Почему – почему? Да, потому что с ней жить опасно.

Как наша бедная избушка до сих пор не сгорела и не взорвалась – не знаю!

Баба – Яга на технике помешалась.

Баба – Яга: да у меня в избушке чего только нет: и русская печь, и газовая плита, и электрическая, и много чего такого.

Домовенок Кузя: А правил пожарной безопасности не соблюдает!

Баба – Яга: Каких - таких правил? Никаких правил пожарной безопасности знать не знаю!

Да, действительно, избушка моя только снаружи избушка, а внутри – евроремонт – и всякая техника, как в американских фильмах!

Ведущая: Кузя, а может, тебе нужно бабушку Ягу обучить правилам пожарной безопасности? Тогда и избушка с Вами осталась.

Баба – Яга: Я же в детский сад не ходила, в школе не обучалась. Все в лесу, да в лесу...

Одичала совсем...

Домовенок Кузя: ну, не знаю... Вредная она... Я думал она не захочет...

Баба – Яга: Вот, видите какое ко мне отношение...

Ведущая: Я думаю, ты не прав, Кузя. Давай-ка, поможем Бабе-Яге и избушку ей вернем.

Поможем?

Дети: Да!

Домовенок Кузя: Ну, хорошо! А сейчас расскажите Бабе-Яге чем опасен огонь.

Дети: При пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом.

Но главное – могут погибнуть люди.

Домовенок Кузя: А теперь ответьте мне на такой вопрос: чем тушат огонь?

Чего он боится?

Дети: Это вода!

Домовенок Кузя: Правильно! И сейчас мы с Вами будем тушить огонь.

Игра «Дружно тушим»

(Правило игры: соревнуются две команды. Напротив каждой команды «огонь» (на подставке). Каждый член команды берет по одной капельки воды (из картона), подбежав к «огню» приклеивает ее, возвращается обратно и передает эстафету следующему игроку. Побеждает та команда, которая быстрее закроет «огонь» капельками воды, то есть потушит «огонь»).

Домовенок Кузя: Итак, **правило первое: Будь осторожен с огнем!**

Вот Расскажи-ка нам, бабуся, как ты печь топишь?

Слайд

Баба – Яга: Как, как, очень просто! Дров накидаю в печь – да и спичку туда!

А сама на печку залезу, да и сплю – храплю в тепле!

Домовенок Кузя: Да кто же так топит! Даже дверцу печи не закрываешь, а листа железного возле нее нет, угольки и горящие головешки сыплются прямо на деревянный пол! Ты на печке храпишь, а я всю ночь вокруг печи горящие угольки подбираю, тушу, водой поливаю. Вот, даже ребята сейчас на эту тему тебе стихи прочитают и презентацию покажут.

1 ребенок: У бабушки Саша решил поиграть

И дверцу у печки полез открывать.

Из печки упал озорной уголек

И пол деревянный мгновенно зажег.

И вот огоньки заскакали кругом,

И вспыхнул, как щепочка, бабушкин дом:

Пылают обои, полы, потолки,

Резвятся вовсю огоньки – угольки.

Горящие стены печально гудят.

А бабушка с Сашей в сугробе сидят.

Сидит Александр и не может понять:

Зачем же он дверцу полез открывать?

Баба – Яга: Так, погодика - ка. Значит, я теперь дрова аккуратненько буду в печь класть, дверцу накрепко закрывать, чтобы угольки из нее не сыпались. И лист железный возле печи обязательно положу.

Домовенок Кузя: Хорошо. А теперь скажи, как ты газовую плиту включаешь?

Баба – Яга: Как, как, очень просто! Крантик поверну – да и спичку туда! Эх, горит все синим пламенем!

Домовенок Кузя: Вот – вот. Суп поставишь варить на плиту, а сама прыг в ступу и улетаешь. А я весь день слежу, чтобы пожар не начался. Разве можно газ включенным оставлять?! **Это правило второе: Будь осторожен с газом!**

Слайд

2 ребенок: В квартире оставлять нельзя

Газ, включенным гореть.

В противном случае, друзья,

Придется горько пожалеть!

Нельзя над газовой плитой

Сушить промокшую одежду!

Вы сами знаете, какой

Большой пожар грозит невежде!

Баба – Яга: А ведь я этого не знала, Кузенька! Теперь буду знать, спасибо!

Ну, давай, возвращай мне мою избушку!

Домовенок Кузя: Нет, погоди. Это не все правила, которые ты должна знать.

Баба – Яга: Ох, что-то я устала, давай я посижу. (Баба – Яга садиться на пенек и засыпает, храпит).

Домовенок Кузя: Давайте разбудим Бабу – Ягу.

Игра «Догонялки с Бабой – Ягой»

Села бабка на пенек,

Дети, взявшись за руки, идут по кругу и поют.

И заснула на часок.

В центре круга сидит Баба – Яга и «спит».

Ну-ка, бабка, хватит спать,

Дети грозят ей пальцем.

Ты вставай не зевай,

Нас скорее догоняй.

Ведущая: Ты, Баба – Яга посиди-отдохни, а ребята тебе стихи почитают.

Прабабушке Сашиной семьдесят лет,

У этой прабабушки памяти нет:

Включила утюг и пошла в магазин;

Остался утюг совершенно один.

Но скучно стоять просто так утюгу:

«Я больше терпеть – говорит – не могу!

Я просто горю, я нагрелся, как печь,

Мне хочется что-нибудь срочно поджечь!»

И все, до чего дотянуться он смог,

Горячий утюг потихонечку сжег...

Прабабке пришлось ночевать у подруг:

Полдома спалил разозленный утюг!

Баба – Яга: Ну и молодцы! Просветили бабушку.

Домовенок Кузя: А у меня есть еще вопрос к ребятам. Мы знаем, что огонь боится воды, а чем еще можно потушить огонь? (Песок).

Баба – Яга: Интересно, а где же я песок возьму?

Дети: Он должен храниться в железном ящике.

Баба – Яга: И куда я его поставлю?

Дети: Около пожарного щита.

Баба – Яга: А это что еще такое?

Дети: А это железная решетка, на которой весят предметы, необходимые для тушения пожара

Баба – Яга: И что это за предметы?

Ведущая: Вот сейчас ребята тебе и покажут какие предметы должны находиться на пожарном щите и около него.

Игра «Пожарный щит»

(Соревнуются две команды. Напротив каждой команды стол, на нем панно и карточки с изображением предметов. Каждый игрок подбегает, выбирает карточку с предметом необходимым для тушения пожара и выставляет его на панно (ведро, лопата, топор, багор, ящик с песком, бочка с водой). Побеждает та команда, которая быстрее отберет карточки с предметами необходимыми для тушения пожара).

Баба – Яга: Ну это все у меня есть и теперь я знаю что эта штукавина называется багор.

Баба – Яга: (обмахиваясь платочком). А я вот слыхала, что есть еще такие штуковины...

шипунители! Они пожар вмиг тушат! Шипят и тушат... Мне такой

шипунитель очень нужен для моей избушки!

Ведущая: Да не шипунитель, бабушка, а огнетушитель! Действительно, огнетушитель полагается иметь в каждом доме. У нас в детском саду они тоже есть. Они ушат огонь пеной или специальным порошком.

Домовенок Кузя: Вот он какой! (Показывает всем огнетушитель).

Если есть огнетушитель.

Будет найден нарушитель.

Не уйти огню от нас,
Все потушит пенный газ.

Ведущая: Но пользоваться им могут только взрослые! Бери, Баба – Яга, огнетушитель для своей избушки! (Отдает ей). А для Вас, ребята, у меня есть вот такие игрушечные огнетушители, и сейчас мы с ними поиграем в игру.

Игра с огнетушителями

(Правила игры: дети делятся на 2-3 команды, каждой команде выдается «огнетушитель». Невдалеке ставятся (по количеству команд) предметы, которые нужно тушить (большой кубик; резиновая надувная игрушка и т.п.). По команде участники ползут по туннелю, бегут каждый к своему предмету, оббегают его (тушат), ставят «огнетушитель» рядом и отбегают в сторону. Как только «огнетушитель» коснулся земли – бежит следующий участник игры. Победа присуждается той команде, которая первой «потушит» пожар).

После игры появляется Избушка на курьих ножках, которую ведет Кузя на веревочке.

Ведущая: Баба – Яга, посмотри – кто идет!

Баба – Яга: Радость – то какая! Вернулась, родненькая! Я теперь все правила пожарной безопасности соблюдать буду! У меня для тебя и подарочек есть.

(Дарит огнетушитель).

Ой, что с ногами не пойму

Вправо, влево носятся.

Не стоят они на месте

Так и в пляску просятся!

Ну-ка избушка включай мою любимую!

Эй, Кузя! Давай-ка вместе со мной

Встряхнем стариной.

Танец Кузи и Бабы – Яги под русскую народную песню «Светит месяц».

Баба – Яга: Ну, ребятки, теперь я снова счастливая и радостная! Это Вы и Кузя мне радость вернули! Спасибо Вам! Ну, а теперь нам пора в сказочный лес!

Тянет избушку за веревочку, та упирается. Баба – Яга делает вид, что что-то обсуждает с ней, потом объявляет, что у Избушки для ребят сюрприз. Дверца открывается, Баба – Яга достает из нее самовар, ставит его на стол).

Баба – Яга: Эй, ребятки – босоногие пятки!

К самовару поспешите

И свой танец покажите!

Танец «Пых, пых самовар»

Баба – Яга: Витаминным чаем угощайтесь и здоровенькими бывайте!

Ну, а нам пора домой, Ваши наставленья не забуду

Соблюдать всегда их буду!

Ой, как я рада, как я рада,

Что даже птицы со мной радуются.

(Слушание музыки «Пение птиц»)

Баба – Яга, Кузя и Избушка уходят.

Ведущая: Ну, молодцы ребята помогли Бабе – Яге вернуть избушку.

Вот видите, как бывает, когда правила пожарной безопасности не соблюдают. И Вы рады, что мы помогли Бабе- Яге вернуть избушку? (Да).

Радость сердце согревает,

Нас от бед оберегает,

Если с радостью дружны,

Вам болезни не страшны!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Вокуева Наталья Дмитриевна, воспитатель
Шакирова Александра Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 117 общеразвивающего вида" г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Вокуева Н.Д., Шакирова А.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Ключевые слова: познавательные игры, палочки Кюизенера, игровые технологии, ИКТ технологии.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был всесторонне развит. Каждый ребенок хочет одного – играть. Вот поэтому в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста необходимо использовать игровые технологии, они полезны тем, что дети не устают, как на обычных занятиях, а получают полезные знания в непринужденной обстановке, в игре.

Ребенок по своей природе исследователь, экспериментатор. Его «почему? как? где?» порой ставят в тупик нас взрослых. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией. Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неумную любознательность помогут игры-исследования, предлагаемые бельгийским учителем начальной школы Джорджем Кюизенером (1891-1976). Он разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками. Использование палочек Кюизенера способствуют:

- Формированию понятия числовой последовательности, состава числа.
- Подводят к осознанию отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и мн.др.
- Учат детей делить целое на части и измерять объекты условными мерками.
- Развиваются психические процессы: восприятие, мышление (анализ, синтез, классификация, сравнение, логические действия, кодирование и декодирование), зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь.
- Развивается детское творчество, фантазия и воображение, познавательная активность.
- Развивается умение работать в коллективе.

Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами. Возможна и фронтальная работа со всеми детьми. Для разнообразия игровой деятельности с детьми мы разрабатываем самостоятельно дидактические игровые пособия, а так же игры -викторины

Игра – викторина «Знатоки цветных палочек Кюизенера».

Цель: выявление у детей уровня знаний и умений в освоении сенсорных эталонов и элементарных математических представлений посредством использования палочек Кюизенера.

Задачи:

- познакомить детей с новой игрой, вызвать интерес к игровым действиям;
- развивать сенсорные эталоны, эталоны цвета, размера;
- развивать у детей пространственные представления («слева», «справа», «горизонтально», «вертикально»);
- развивать элементарные математические представления о числе на основе счета и измерения;
- продолжать учить детей находить зависимость между измеряемой величиной, меркой и результатом;
- продолжать учить детей решать простые арифметические задачи на сложение и составлять модели;
- закрепить умение пользоваться принципом окраски палочек – «цветные семейки», соотношениями цвет-длина-число;
- закрепить умение использовать в игре операцию «декодирования»;
- закрепить умение самостоятельно выкладывать изображение, пользуясь схемой; умение работать со схемой («симметрия»);
- закрепить знания детей о геометрических формах;
- содействовать развитию восприятия, памяти, внимания, логического мышления, воображения;
- активизировать речь, учить правильно пользоваться математическими терминами;
- продолжать учить детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно;
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

Материал: интерактивная игра «Волшебные часики» с палочками Кюизенера; обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» на каждого ребенка; схемы: «Кит», «Трактор», «Самовар «Золотой»» на каждого ребенка; цветные ленты длиной 16 сантиметров на каждого ребенка; медали «Лучший знаток палочек Кюизенера»; комплект сюжетно-дидактических игр «Страна блоков и палочек» ООО «Корвет».

Ход игры

Педагог. Дети, здесь и сейчас вас ждет интересная и занимательная игра с цветными счетными палочками Кюизенера. На нашу игру кто-то спешит. А кто, догадайтесь сами.

Удивляются так дети:

Знает больше всех на свете!

Ты подумай, отгадайка

Кто же этот мальчик?

(Знайка.)

В гости к детям приходит Знайка с ноутбуком.

Знайка. Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам в гости не случайно. Очень хочу проверить ваши знания и умения. Хочу посмотреть, как вы ловко и умело играете с палочками Кюизенера. Для вас я приготовил увлекательную игру-викторину. Ребята, посмотрите, пожалуйста на экран. Что вы видите? *(Ответы детей.)* Это часы, но они не простые, а волшебные. Стрелочка на часах очень быстро «бежит». А когда она остановится, то укажет номер задания, которое нужно выполнить. Все номера заданий на часах красного цвета. Если задание будет выполнено правильно, то его номер загорится зеленым цветом.

Педагог. Знайка, а можно волшебную стрелочку на часах будут останавливать дети?

Знайка. Конечно. Так наша игра будет проходить еще интереснее.

Педагог. А для того, чтобы игра прошла еще и успешно, я предлагаю провести небольшую разминку.

Разминка.

Отвечая на вопросы разминки, дети пользуются палочками Кюизенера.

- 1) Дети, сегодня пятое октября, понедельник. Найдите палочку и покажите какое сегодня число. (*Желтая палочка.*)
- 2) Сколько всего дней в неделе? (*Черная палочка.*)
- 3) Сколько лет нашим детям, которые пришли сегодня играть? (*Желтая, фиолетовая палочки.*)
- 4) Сколько пальцев на обеих руках? (*Оранжевая.*)
- 5) Сколько сторон у квадрата? (*Красная.*)
- 6) Сколько вершин у треугольника? (*Голубая.*)
- 7) А сколько карандашей разного цвета нужно взять, чтобы нарисовать радугу? (*Черная палочка.*)

Знайка. Молодцы, дети! А теперь пора начинать игру-викторину.

Задание №1. Схема «Ключ».

Вам известен молодец,
Без которого жилец
Хоть и знает, где живет,
А в свой дом не попадет.

Ответ: ключ.

- Какого цвета палочки в данной схеме расположены горизонтально? (*Желтые и красные.*)

- В какую семью входят палочки, которые в схеме «Ключ» находятся в вертикальном положении? (*Синяя семья.*)

- Как называется сказка, в которой встречается подобный предмет? (*«Золотой ключик, или Приключения Буратино», Толстой А.*)

Задание №2. Схема «Домик для Зайчика».

Мы с тобой построим домик.
Крыша словно треугольник.
Рама будто бы квадрат.
Зайчик домику так рад!

- Дети, вспомните технологию постройки дома. С чего начинается строительство дома?

Ответ: с фундамента.

- Предложить детям выложить из палочек домик, пользуясь схемой на экране и благоустроить для зайчика территорию возле домика. Дети по желанию презентуют свои работы.

(Дети могут посадить растения, клумбы, построить спортивную площадку, лавку, пруд, качели и т.д.)

Задание №3. Схема «Верблюд».

По пустыне он идет,
Горб тяжелый он несет.
Помнишь, как его зовут?
Ну, конечно, же...

Ответ: верблюд.

- Дети, можно заметить в какую сторону движется животное? Выложите на столе схему так, чтобы верблюд пошел в левую сторону.

- Какие палочки вы переставили? Какие части тела верблюда они изображают? (*Палочки, изображающие шею, голову, ноги.*)

Задание №4. Схема «Ёлка».

Вот так ёлка перед нами!
С зашифрованными ветвями!

Ты, дружок, не зевай
Числа веток разгадай.

- Какие числа закодированы в веточках ёлки? Назовите их начиная с верхушки.

Ответ: 2,3,4,5,6.

Задание №5. Схема «Аквариум».

В этом домике жильцы –

Все умелые пловцы.

Что за дом у них такой,

До краев налит водой?

Ответ: аквариум.

- В какую сторону плывут жильцы аквариума? (*Рыбка плывет в левую сторону, лягушка плывет в правую сторону*).

- В схеме какого жильца есть палочки, в которых закодировано число 6?

(*У лягушки.*)

Задание №6. Схема «Узор».

Быстро я узор сложила,

Ничего не позабыла.

Порывы ветра налетели,

Слева палочки слетели.

Цветные палочки возьмите

И узор восстановите.

Дети на столе выкладывают узор справа и восстанавливают узор слева.

- Какие палочки и сколько вы взяли, чтобы завершить замысел?

Ответ: 2 белые, 1 розовую, 2 голубые, 2 красные, 1 желтую, 1 фиолетовую. Всего: 9 палочек.

Задание №7. Схема «Цветок».

Ты на схему посмотри –

Цифры спрятаны внутри!

А теперь назови,

Палочки какого цвета здесь нужны?

Ответ: белые, розовые, голубые, оранжевая.

Задание №8. Схема «Кит».

Через море-океан

Плывет чудо-великан,

Прячет ус во рту,

Растянулся на версту.

- Кто это чудо-великан?

- Внимательно рассмотрите схему «Кит». Определите, какие палочки в схеме самые длинные?

Ответ: кит; синие.

Физкультминутка «Мы по лесенке шагаем...».

Мы по лесенке шагаем

Бодрая ходьба на месте.

И ступеньки все считаем.

Все ступеньки до одной

Знаем в лесенке цветной!

Первая – это белый листок,

Указательными пальцами рисуют

в воздухе прямоугольник.

Вторая – розовый лепесток,

Сдувают с ладони легкий лепесток.

Третья – как голубой океан,

Имитируют плавание в воде.

Четвертая – словно красный тюльпан.

Показывают ладонями цветок.

Пятая – желтый солнечный свет,

Тянутся вверх на носочках и

разводят руки над головой.

Шестая – из фиалок яркий букет,

Разводят руки в стороны,

показывая большой букет.

Седьмая – черный пушистый кот,

Идут, изображая кота.

Восьмая – вкусный вишневый компот,

Поглаживают себя по

животу правой ладошкой.

Девятая – синий мой мячик,

Имитируют игру с мячом.

А десятая – оранжевый игрушечный зайчик. *Прыгают, изображая зайчика.*

Задание №9. Схема «Узнай длину ленты».

У каждого ребенка цветная лента длиной 16 см и разные мерки – красная и розовая палочки (число 4 и число 2). Педагог предлагает определить длину ленты разными мерками.

- Сколько раз поместилась розовая палочка на ленте? *(Ответы детей.)*

- Сколько раз поместилась красная палочка на ленте? *(Ответы детей.)*

Ответ: 8 и 4.

- Почему получились разные числа? *(Вывод: чем больше мерка, тем меньше число раз она укладывается на ленте, и наоборот, чем меньше мерка, тем большее число раз она уложится на ленте).*

Задание №10. Схема «Трактор».

Вышел в поле шумный конь.

У коня в душе огонь.

Сеет, жнет и пашет,

Гривой дыма машет.

Что это?

(Трактор).

- Дети, внимательно рассмотрите схему и определите, какого цвета палочка (палочки) отсутствуют в схеме трактор.

Ответ: трактор; белые и красные палочки.

Задание №11. «Числовая лесенка».

- Сколько палочек нужно взять для того, чтобы построить числовую лесенку? Какой палочки не хватает?

Ответ: 10. Черной.

Задание №12. Схема «Самовар «Золотой»».

Быстро я узор сложила,

Ничего не позабыла.

Порывы ветра налетели,

Справа палочки слетели.

Цветные палочки возьмите

И узор восстановите.

- Сколько палочек нужно взять с условной меркой 5, чтобы завершить замысел мастера? (*Ответы детей.*)

Ответ: 6.

Дети накладывают палочки на рисунок слева, а вторую половину рисунка выкладывают самостоятельно симметрично первой.

Детям можно предложить вспомнить и прочитать стихи, загадки, считалки про самовар.

Задание №13. «Угадай, какую палочку я выбрал?».

Знайка выбирает любую палочку из набора, например бордовую. Просит детей угадать, какую палочку он спрятал. Дети могут задавать Знайке вопросы об этой палочке, кроме ее цвета. А Знайка отвечает: «да» или «нет». Например, «Эта палочка короче красной?» - «Нет». Значит речь идет не о белой, розовой или голубой палочках. Вопросы ставятся до тех пор, пока ребенок не угадает палочку, которую выбрал Знайка.

Ответ: бордовую.

Задание №14. Схема «Котенок».

Отворилась тихо дверь,

И вошел усатый зверь.

Сел у печки, жмурясь сладко,

И умылся мягкой лапкой.

Ответ: котенок (кот).

- Какие геометрические фигуры можно найти в схеме «Котенок»? Назовите их? (*Ромб, большой треугольник, два маленьких треугольника*).

Задание №15. «Решите задачу».

На арене цирка выступали 3 слона. Потом к ним прибежали танцевать еще 3 слона. Сколько всего слонов выступает на арене цирка? Составьте с помощью палочек модель задачи и решите ее.

Ответ: 6 слонов.

Задание №16. «Решите задачу».

В детском саду Миша нарисовал в море 1 большой корабль. После прогулки он нарисовал еще 3 корабля. Сколько всего кораблей плавает в море? С помощью палочек выложите модель задачи и решите ее.

Ответ: 4 корабля.

Подводятся итоги игры – викторины.

Педагог. – Дети, что особенно вам понравилось на нашей игре – викторине? (*Ответы детей.*) Какие задания для вас оказались сложными? (*Ответы детей.*) А какие задания были для вас интересными? Почему? (*Ответы детей.*)

Знайка хвалит детей за отличные результаты, благодарит участников за интересную игру. Знайка награждает детей медалями и дарит в подарок комплект с новыми играми.

Данную игру – викторину можно разделить на два занятия.



ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель
Котлярова Алевтина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гаркавцева О.Г., Котлярова А.Н. ОСОБЕННОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

В системе коррекционно-педагогической помощи детям с задержкой психического развития важная роль принадлежит формированию элементарных математических представлений. Математические знания служат средством интеллектуального развития ребенка, его познавательных и творческих способностей. В ходе математического развития у детей с ЗПР формируются психические функции и процессы, совершенствуется наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Математическая подготовка дает ребенку с ЗПР возможность правильно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем, выполнять элементарные арифметические действия в игровой, трудовой, конструктивной, изобразительной, бытовой деятельности.

Дети с задержкой психического развития имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы, преобладание игровых интересов, пониженная работоспособность, быстрая пресыщаемость в интеллектуальной деятельности.

Недостаточная выраженность познавательных интересов сочетается с нарушениями внимания, памяти, функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, плохой координацией движений. Практически у всех детей с ЗПР имеются те или иные речевые нарушения.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых для начала обучения в школе.

Для математического развития дошкольников с ЗПР характерен целый ряд особенностей, связанных со спецификой их интеллектуального, сенсомоторного, эмоционального и речевого развития.

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР выявляют недостаточную подготовленность к изучению математики из-за более низкого уровня исходных математических знаний, чем у детей в норме. У детей с задержкой психического развития не сформированы предпосылки к математической деятельности, отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий, нецеленаправленность действий, низкий уровень самостоятельности, недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

Часто дети с ЗПР механически, неосознанно запоминают порядок следования чисел до 10, у них наблюдается «безытоговый» счет. Иногда обнаруживается прямая зависимость счетной деятельности от ярких внешних характеристик предметов и их пространственного расположения: при количественном сравнении групп предметов решающими выступают цвет, форма, размер, расположение в пространстве. Большие труд-

ности возникают при установлении соответствия между множествами, отсутствие умения оперировать множествами.

Дети часто не понимают задачу, не дают числового ответа или называют любое число, неверно пересчитывают количество предметов. Наиболее доступными являются задачи, в которых ответ можно найти путем «механического» пересчета. У большинства детей вызывает сложности решение задач с закрытым результатом. Часто дошкольники с ЗПР для нахождения ответа не умеют использовать имеющийся перед ними счетный материал, в том числе собственные пальцы. Как правило, они затрудняются в оформлении ответов, в подавляющем большинстве случаев опускают названия самих предметов, не умеют составлять задачи по наглядно представленной ситуации. Выявляются затруднения в понимании смысла простых арифметических действий и неумении их выполнять.

Дети с ЗПР с трудом запоминают цифры и знаки отношений, недостаточно сознательно усваивают последовательность чисел в натуральном ряду, не могут свободно в нем ориентироваться. Поэтому их затрудняет обратный счет, они не могут «оторваться» от единицы и называть числа, начиная от заданного.

Пространственно-временные представления детей с ЗПР также недостаточно сформированы. Дошкольники могут определять пространственное расположение объектов относительно себя на наглядном уровне, но трудности вызывает у них пространственная ориентировка по словесной инструкции и самостоятельное определение и называние пространственных отношений. Дети не умеют опираться на знание схемы собственного тела, определяя расположение объектов относительно себя. У них чаще встречается зеркальное написание цифр, смешение цифр и геометрических фигур.

Несовершенство зрительного восприятия приводит к тому, что дошкольники не узнают цифры и геометрические фигуры, если они предъявлены в непривычном ракурсе, в перевернутом положении, нечетком графическом изображении или если объекты перечеркнуты, либо закрывают друг друга. Ограниченность объема внимания, повышенная отвлекаемость детей с ЗПР приводят к тому, что они не видят многого из того, что им показывает и объясняет педагог. Слабость мыслительных операций препятствует выявлению основных существенных признаков объектов, установлению связей и зависимостей между явлениями. Поэтому при решении задач дети с ЗПР обычно опираются на внешние, несущественные признаки условия: отдельные слова, словосочетания, расстановку чисел. Отсюда часты их ошибки при выполнении этого вида работ: выбор неправильного арифметического действия, неверная формулировка ответа, ошибки в наименованиях и т.д.

Недостатки всех видов памяти, особенно произвольной, выражаются в том, что дети в состоянии запоминать лишь небольшие порции информации; для них требуется чаще повторять материал, помогая им овладеть приемами запоминания. Они склонны механически заучивать материал без его понимания и рационального применения на практике.

Все эти особенности дошкольников, имеющих задержку психического развития, создают для них повышенные трудности в овладении математикой. Поэтому необходима специальная коррекционная работа, направленная на восполнение пробелов в их дошкольном математическом развитии, на создание у них готовности к усвоению основ математики.

Доказана эффективность следующего содержания математического образования детей с ЗПР: специально организованные групповые и индивидуальные занятия по ФЭМП, экскурсии и наблюдения, ознакомление с литературными произведениями, игры с природным материалом (песок, вода и др.), игры с бросовым материалом, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, игры с бытовыми предметами-

орудиями, конструктивные игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры, подвижные игры, музыкально-дидактические игры, игровые упражнения и логические игры со знаково-символическим материалом (цифрами, геометрическим материалом, пиктограммами), упражнения с иллюстративным материалом (фотографии, картинки). Содержание математического характера может активно вводиться в совместную деятельность взрослых и детей в различные режимные моменты: на прогулке, во время досуга и т. д.

Математическое развитие дошкольников с ЗПР осуществляется на основе использования практических, наглядных и словесных методов. В работе применяют следующие практические методы и приемы обучения: упражнения (речевые, игровые, подражательно-исполнительского, творческого и конструктивного характера) как многократное повторение ребенком умственных и практических действий; целенаправленные действия с различным дидактическим материалом; формирование элементарных навыков счета, измерения и вычисления; создание условий для применения математических представлений и действий в быту, игре, труде и в общении. Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности (воображаемой игровой ситуации, игровых действий), наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения).

Одним из ведущих в математическом образовании детей с ЗПР является наглядно-практический метод моделирования, представляющий собой конструирование модели и использование ее для формирования представлений о свойствах объектов. Детям с ЗПР необходимо предлагать: предметные модели, предметно-схематические модели и графические модели. Действия замещения и моделирования являются основой формирования познавательных способностей.

Эффективным является использование следующих словесных методов обучения: рассказывание детей как отражение в связной речи ранее сложившихся представлений; рассказ учителя-дефектолога; предварительная и обобщающая беседа; вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; поисковые, требующие умозаключения; прямые и подсказывающие). Эффективно использование словесных приемов обучения в структуре наглядных и практических методов: пояснения (объяснения); указания как разъяснение содержания и последовательности действий; педагогической оценки хода выполнения деятельности, ее результата; самооценки; косвенных приемов оценки (напоминание, совет, исправление, замечание, реплику).

Все обучение дошкольников с ЗПР должно носить наглядно-действенный характер. Это значит, что все математические понятия ребенок будет усваивать в процессе активной деятельности: в играх, действуя с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания (рисование, обводка по шаблону, раскрашивание, штриховка) и упражнения по конструированию и моделированию (из палочек, элементов мозаики, геометрических фигур, из деталей конструктора)

Работа должна строиться с постепенным усложнением деятельности детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. При этом совершенствуется и словесная регуляция действий — от сопровождения действий речью к умению давать словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы.

Особенности детей с ЗПР требуют увеличения количества тренировочных упражнений, так как любой навык формируется у них очень медленно. Поддерживать интерес к занятиям следует путем широкого использования дидактических игр, занимательных упражнений, в том числе связанных с активным движением детей: ходьбой, бегом, игрой с мячом и т.д.

В результате математического образования дошкольники с задержкой психического развития не только совершенствуют счетную и измерительную деятельность, получают элементарные математические представления, но и становятся сообразительнее, увереннее в рассуждениях, в комбинировании различных способов при решении нестандартных задач, т.е. происходит активизация познавательной сферы и поступательного интеллектуального развития детей с задержкой психического развития.

Библиографический список

1. Баряева Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития: Монография. – СПб.: НОУ СОЮЗ, 2005.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР у детей. – М.: Гном-Пресс, 1999.
3. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Психолого-педагогическое изучение детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада // Коррекционная педагогика. 2003. – № 2.
4. Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР / Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Ника-Пресс, 1986.
5. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. – №1.
6. Ульenkova У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ. ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ»

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8, г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Гаркавцева О.Г. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ. ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Понятие «искусство» многогранно, это - и музыка, и танцы, живопись и скульптура, литература и театр, архитектура и дизайн, прежде всего педагогу нужно преподносить это как - чудо! Чудо, потому что, любые произведения большого искусства рожают в нас переживания, чувства, эмоции. А если формировать, знания детей об искусстве интегрировано, как бы объединяя направления, то есть, знакомя с тем или иным образом или явлением через музыку, литературу, живопись, театр, то такое слияние дает возможность раскрытия нового уровня сознания. В результате проявляется активность, самостоятельность и инициативность в нахождении новых способов, поставленных задач через эмоциональное чувство вербальными методами или при помощи различных изобразительных средств.

Прежде чем, знакомить детей с творческими профессиями, надо дать представление о том, что такое профессия. Профессия - это труд, которому человек посвящает свою

жизнь. А что же такое творческая профессия? Какими качествами должны обладать люди этих профессий? Отвечая на эти вопросы, мы осуществляем первый этап ознакомления дошкольников с профессиями. Итак, творческая профессия-это профессия, где человек воплощает своё творчество, талант, мастерство. И так, профессии, которые относятся к творческим это: писатели, журналисты, артисты (кино, балета, театра, цирка), изобретатели, визажисты, дизайнеры, модельеры, скульпторы и другие.

Ознакомление должно происходить поэтапно, от простого к сложному, чтобы ребёнок понял, насколько прекрасны эти профессии, но и насколько трудны.

Начнём с профессии артист. Знаменитых артистов знают много людей, ими восхищаются, им хотят подражать. Но это только одна сторона жизни, которая на виду у всех, есть и другая, скрытая от глаз зрителя, наполненная тяжёлым трудом, многочисленными репетициями, ежедневными спектаклями. В чём же состоит профессия артиста? Её основа в том, чтобы ему поверили зрители, чтобы казалось, будто перед глазами происходит самая настоящая жизнь. Артист во время спектакля должен уметь перевоплощаться в другого человека. У него изменяется голос, походка, манера держать себя. Артист должен обладать великолепной памятью, чтобы запомнить текст, реплики.

Особенности творчества актёров кукольного театра состоит в том, что сам он на сцене не появляется, но на сцене действует, двигается кукла им направленная. Самое главное у артиста-кукольника - это его руки. Они должны быть пластичными, гибкими, работа с куклой требует ловкости, силы рук.

При ознакомлении с профессией артиста предшествует посещение театра, цирка. В группе дети ставят мини спектакли, показывают различные театры, используют игры драматизации. Дети учатся перевоплощаться в героев, подражать их характеру, движениям. В основу этому лежит театрализованная деятельность, где активность и творчество детей может проявляться в трёх аспектах:

1. Создание драматического содержания (заданный литературный сюжет или сочинение собственного сюжета)

2. Исполнение собственного замысла (умение воплощать образ с помощью разных средств выразительности (мимики, интонации) использование профессий - актёр, режиссёр, сценарист.

3. В оформлении спектакля (декорации, костюмы, афиши, программки (возможны в использовании профессий-оформитель, костюмер))

Следующая творческая профессия-художник. Художник-человек, который создаёт красоту, потому что умеет видеть красоту вокруг себя. При ознакомлении с профессией художника ставится несколько задач: дать представление об условиях, в которых работает художник. Упражнять в узнавании и назывании различных жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт), изобразительных материалов (акварель, гуашь, масляные краски, холст, кисти, мольберт, палитра). Какими же качествами должен обладать художник? Чтобы стать настоящим художником нужно тренировать руку, чтобы проводить точные линии карандашом, мелом, углём; тренировать глаза, чтобы различать самые тонкие оттенки цвета; тренировать наблюдательность, память, воображение. Знакомство с профессией художника происходит с помощью рассматривания иллюстраций, слайдов, чтения стихов, слушанием музыки, наблюдением в природе. Важным этапом в знакомстве с художником в узнавании жанров живописи. В младшей группе рассматривая иллюстрации необходимо произносить слова «портрет», «натюрморт», «пейзаж». В старшем возрасте необходимо проводить тематические экскурсии, игры «Мы идём в музей», где дети знакомятся с произведениями искусства различных жанров.

Ознакомление с профессией художника - портретиста происходит по нескольким этапам:

На первом этапе: дети рассматривают друг друга, обращают внимание на глаза, веки, ресницы, нос.

Второй этап называется «Портрет моего друга» - самый любимый этап у детей. Сначала проводится предварительная работа: вместе с детьми подбираются репродукции картин известных художников с портретами людей различных эпох (чтобы можно было рассмотреть и сравнить лица, различные причёски, головные уборы, одежду) и фотопортреты современных людей. После рассматривания и сравнения дети рисуют своих друзей - это занимательный процесс, в котором дети отображают любимые качества своих друзей.

И наконец третий этап более сложный, но ещё и более интересный. Дети рисуют себя. Для удобства можно поставить зеркало перед ребёнком, чтобы он хорошо видел себя. После можно устроить выставку, чтобы дети узнали друг друга.

При ознакомлении детей с творчеством художников - иллюстраторов рекомендуется организовать выставку книг с картинками и без, тем самым подвести детей к пониманию значимости этой профессии. Предложите детям рассмотреть иллюстрации двух - трёх художников к одной и той же сказки. Обратите внимание детей на то, что по-разному художники изображают одних и тех же героев. Попытайтесь подвести детей к пониманию того, что разные эмоциональные состояния художники передают не только благодаря выражению лица, но и цветом, колоритом, где можно показать страх и радость, вызвать чувство тревоги и ощущения счастья. Особое внимание уделяйте контрасту. Например, изображая девочку Машу в лесу, художник Ю. Васнецов нарисовал её очень маленькой среди огромных деревьев, и этот контраст вызывает у нас чувство тревоги. Дать представление о том, сто создавая иллюстрацию, художник учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение, потешка) и использует разные средства выразительности. Предложите детям самим создать иллюстрации к произведениям и рассмотрите их многообразие и красоту

Следующая профессия - скульптор. Скульптор - это художник, который создаёт скульптуру. Что же такое скульптура? Скульптура (произошла от латинского слова «вырезать, высекать, ваять») - это объёмное изображение выполненное в разных материалах (камне, гипсе, дереве, глине, металле). Как же работает скульптор? Сначала он на бумаге рисует эскиз скульптуры, затем изготавливает модель из мягкого материала (глины, пластмассы). После он сам или с помощью рабочих-специалистов «переводит» скульптуру в другой материал. Детей старшего возраста, необходимо научить различать скульптуру малой формы (изготавливаются для украшения помещений) и монументальную скульптуру, (памятники, монументы) которую изготавливают для украшения парков, скверов, площадей. Подвести детей к пониманию замысла скульптора, видеть характер образа, его настроение (грустный, задумчивый, весёлый). Предложите детям рассмотреть скульптуры, провести экскурсии к памятникам, рассмотреть репродукции, слайды. Существует сюжетно-ролевая игра «Скульптор», где дети создают сами «скульптуру». С этой целью один ребёнок становится скульптором, а другой тем самым «материалом», из которого создают скульптуру. Скульптор ставит «скульптуру» в определённую позу, находит необходимое движение рук, ног, а затем дети меняются местами. Эта игра на практике позволяет понять пути создания выразительного образа.

Ознакомление с профессией архитектора происходит с помощью иллюстраций, изображающие различные сооружения, экскурсии, прогулки, где дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривание фотографий, использование практических умений (строить из имеющего в группе материала здания, мосты, улицы города) использование полученных знания в рисовании, лепке, аппликации. Дать знания, что архитектор сначала строит дом в уме (придумывает), затем рисует свои задумки

в чертежах. Главная задача архитектора чтобы его сооружение было красивое, прочное и имело пользу. В работе архитектора есть что-то от художника, а что-то от инженера. Это очень интересная, но трудная профессия.

Какие же задачи стоят при ознакомлении с творческими профессиями:

1. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать представление о труде.
2. Расширять представление и знания о профессиях.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям.

Библиографический список

1. Образовательная программа ДОУ на основе примерной программы «Радуга» под редакцией Т.И. Гризик, Е.М. Соловьевой.
2. Т. И. Гризик «Познаю мир» (Книга для воспитателей, работающих по программе «Радуга»). Москва 1995.
3. Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) «МАСТЕРСКАЯ ФИКСИКОВ»

Данилова Авелина Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 111 "Умка" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Данилова А.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) «МАСТЕРСКАЯ ФИКСИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: создание условий для развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина.
2. Продолжать учить различать один и много предметов.
3. Развивать у детей внимание, мыслительные операции.
4. Воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Предварительная работа: Игры, выкладывание из геометрических фигур разнообразные предметы (флажки, домики, неваляшки), игры: «Найди один предмет», «Найди два одинаковых предмета».

Образовательная технология: игровая технология.

Образовательные области:

Приоритетная: познавательное развитие;

В интеграции: социально - коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Оборудование: набор с геометрическими фигурами, дидактическая игра «Найди пару», пособие «Один – много», круги синего, красного и зеленого цвета (для кнопок), пульт.

Ход занятия.

Дети входят в зал с воспитателем, встают полукругом здороваются с гостями и приветствуют друг друга.

-Здравствуй небо голубое,

-здравствуй солнце золотое,

-здравствуй земля,

-здравствуй вся наша дружная семья!

Воспитатель: Ребята а вы меня узнали?

Дети: Да Фиксик

Воспитатель: А вы знаете кто такие Фиксики?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Мы сегодня хотим вместе с Фиксиками посмотреть много интересного. Вы готовы?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: приглашаю вас к телевизору.

Воспитатель: Ой, а пульт у нас не работает. Что же надо сделать?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите починить все кнопки от пульта?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся к ним в мастерскую.

Если дружно встать на ножки,

Топнуть, прыгнуть, не упасть,

То в мастерскую Фиксиков

Можем мы попасть.

Воспитатель: Вот и мастерская Фиксиков. Здесь ребята посмотрите конверт, давайте, посмотрим, что там. Открываем конверт.

Задание 1: Разложите фигуры в свои коробочки.

Воспитатель: Посмотрите, что в коробке? (в большой коробке перепутаны геометрические фигуры).

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Да, это геометрические фигуры, они все перемешались.

Ребята, нам нужно разложить фигуры в свои коробочки.

(дети раскладывают фигуры в маленькие коробочки, на которых приклеены образцы (круг, квадрат, треугольник)).

Воспитатель: а какие геометрические фигуры вы разложили? Какого цвета круги, квадраты, треугольники? Ребята а как вы думаете квадрат может катиться? А треугольник? А круг?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята! Мы выполнили первое задание, сейчас можем открыть первую коробку и достать кнопку. (Дети открывают первую коробку, находят синюю кнопку и прикрепляют к пульту).

Воспитатель: Какого цвета мы нашли кнопку? Сколько синих кнопок мы нашли? Молодцы, вы очень хорошо выполнили это задание

Воспитатель: А давайте теперь посмотрим второе задание, что же там надо сделать?

Задание 2: Ребята, нужно каждой фигуре большого размера найти такую же фигуру поменьше такого же цвета.

Воспитатель: Я предлагаю каждому из вас найти большую фигуру и такую же фигуру по меньше.

Воспитатель: Выполнили задание, молодцы. Можем открыть вторую коробку хотите открыть? (открыли, находят вторую кнопку от пульта и прикрепляют к пульту) Какого цвета кнопка? (красная).

Физминутка.

Потрудились – отдохнем,
Встанем, глубоко вздохнем.
Руки в стороны, вперед,
Влево, вправо, поворот.
Три наклона, прямо встать.
Руки вниз и вверх поднять.
Руки плавно опустили.
Всем улыбки подарили.

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим третье задание, что же там?

Задание 3 Построить что-то (на выбор детей) из геометрических фигур.

Воспитатель: Ребята а как вы думаете, что можно из этих фигур собрать?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: я предлагаю вам собрать домики- мастерскую для фиксиков.

Дети собирают из фигур домики.

Воспитатель: Вы справились ребята и теперь у нас есть третья кнопка от пульта.
Спасибо.

Воспитатель: А давайте мы проверим, работает ли пульт, для этого нам надо вернуться в детский сад.

Если дружно встать на ножки,
Топнуть, прыгнуть, не упасть,
То легко ребята смогут,
Снова в детский сад попасть.

Воспитатель: Вот и мы в детском саду. Предлагаю проверить работает ли пульт.
Включаем телевизор. (заиграет музыка)

Музыкальная игра «Помогатор»

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в мастерской у фиксиков? Что больше всего понравилось? Какое задание было самым сложным?

Библиографический список:

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорова Анна Константиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Егорова А.К. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Дошкольный возраст – важнейший этап становления образованности личности и познавательной культуры. Главным направлением педагогической теории и практики на данном этапе обучения старших дошкольников является познавательное развитие.

Познавательная деятельность — это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся:

1. В способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи.

2. Намечать план действий.
3. Отбирать способы решения поставленной задачи.
4. Добиваться результата и анализировать его.

В процессе познавательной деятельности происходит познавательное развитие ребенка, т.е. развитие его познавательной сферы (познавательных процессов) - наглядного и логического мышления, произвольных внимания восприятия, памяти, творческого воображения.

Именно познавательные процессы обеспечивают получение человеком знаний об окружающем мире и о самом себе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Ребенок хочет знать все. Его интеллектуальная сфера приобретает новые качественные характеристики. Дети этого возраста познают не только внешние качества предметов и явлений, но и их существенные внутренние свойства, связи и отношения между ними. Шестилетний ребёнок может многое. Но не следует, и переоценивать его умственные возможности. Тип его мышления специфичен и во многом зависит от эмоций ребёнка.

Благодаря различным видам деятельности память ребёнка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Ребёнок способен представить в рисунке или в уме не только конечные результаты действия, но и его промежуточный этап. С помощью речи ребёнок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте идёт активное познавательное развитие. Познавательный интерес является одним из эффективных, ведущих мотивов, побуждающих ребёнка к овладению знаниями. Познавательный интерес, по мере его развития, становится мотивом умственной деятельности, основой формирования пытливости ума.

Предоставляем **конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на тему «Второй наш дом – природа».**

Программное содержание:

Образовательные: дать детям понять, что природа – это наш общий дом, расширять знания детей о природе, продолжать формировать представление о роли природы в жизни человека.

Развивающие: развивать кругозор, мышление, связную речь.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к природе.

Предварительная работа: загадывание загадок, чтение художественной литературы, беседы.

Материалы и оборудование: Рисунки обычного дома и «дома-природа», макет земного шара со следами, веточка для Лесовичка, «мусор», бумага на каждого ребёнка, вырезанная в виде круга для плакатов, фломастеры, «Жалобная книга природы», мольберты.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение:

Наш дом родной, наш общий дом

Земля, где мы с тобой живём!

Чудес нам всех не перечесть,

Одно у них название есть:

Леса и горы и моря –

Всё называется - земля!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это? (Ответы детей.)

Правильно, это наша земля. Наша земля — это наш общий дом.

Как вы думаете, ребята, что мы оставляем на нашей планете Земля?

Вот такие следы остаются после вас на земле. Даже если вы их не видите, земля помнит их. И каждый человек, живущий на этой планете, оставляет свой след. Посмотрите, какие следы вы видите на земле. (Ответы детей.) Правильно, большие, маленькие, чистые, грязные.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о том, какой же след мы должны оставить на земле.

Если природа - общий дом, то каждый из вас имеет свой дом. И каждый старается в своём доме поддерживать чистоту и порядок.

Воспитатель: Вот послушайте:

«Люблю я бегать босиком,

Разбрызгивая лужи,

И оставлять следы потом.

Но солнце землю сушит.

Я на асфальте обведу

Свои следы мелками.

Но ветер тучи принесёт

И смоев их дождями.

А может, краски попросить

И, извозив сандалии, так на дороге наследить,

Чтоб все об этом знали?

А мне в ответ: Земля твой дом.

Грязь разводить не стоит в нём».

Воспитатель: Дети, какой можно сделать вывод? (Ответы детей.)

Правильно, не только в своём доме, но и в природе нельзя разводить грязь. Земля - общий дом человека. Все люди на свете одна большая семья. И все стараются, что-то сделать для неё, у кого-то получается, у кого-то нет.

Природа позаботилась о том, чтобы Земля всегда была в «порядке».

Ребята, назовите, какие вы знаете природные явления. (Ответы детей.)

Правильно, ветер, дождь, снег, солнце.

Подумайте, как эти различные природные явления помогают Земле выглядеть так?

Например, такое природное явление, как ветер как помогает? (Ответы детей.)

Да. Ветер приносит прохладу, очищает воздух. А что даёт дождь? (Ответы детей.)

Дождь питает растения, даёт влагу.

Воспитатель: Как помогает Земле снег? (Ответы детей.) Правильно, утепляет землю, покрывает как одеяло, даёт тепло, утепляет деревья, чтобы не замёрзли у них корни.

А как солнце помогает Земле выглядеть именно так? (Ответы детей.) Солнце даёт свет всему живому. Но солнце не только светит, что ещё делает?

Правильно, от солнца исходит тепло, оно греет.

Ребята, каждый из вас живёт в доме со стенами, но как только мы выходим за порог нашего дома, мы попадаем в другой дом.

Послушайте, ребята:

«Словно крыша над землёю,

Голубые небеса.

А под крышей голубою-

Горы, реки и леса,

И поляны и цветы, и, конечно я и ты».

Так в какой мы дом попадаем? Правильно в дом – природу.

Посмотрите, ребята, на эти рисунки обычного дома и дома природы, давайте мы эти дома сравним. (Картины.)

От чего в нашем доме бывает светло? (От лампы.)

А что можно сравнить с лампой в природе? (Солнце.)

Но солнце не только греет, значит, его можно сравнить ещё с чем?... с плитой, батареей.

В природе идёт дождь, а в нашем доме, что напоминает дождь? (Душ.)

В природе ветер, а в доме? (Вентилятор.)

В доме есть пол, а в природе? (Земля.)

На полу у нас лежит ковёр, а на земле? (Растёт трава.)

В обычном доме бывают каменные и деревянные стены, а в доме природы? (Горы и деревья.)

У нас горит пламя на газовой плите, а в природе огонь откуда выходит? (Вырывается из вулкана.)

В природе выпадает снег, накапливается лёд на высоких горах, а у себя в обычном доме человек научился делать снег где? (В холодильнике.)

В природе живут какие животные? (Дикие.)

В обычном доме? (Домашние.)

В природе дикорастущие растения, а в доме? (комнатные растения)

Ребята, почему в обоих домах художник оставил часть рисунка не закрашенным, это что? (Воздух.)

А зачем нужен воздух, что произойдёт, если не будет воздуха? (Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте проведём небольшой опыт и узнаем, что произойдёт, если не будет поступать воздух в наш организм. Закройте рукой нос. Вы можете дышать? Почему? Воздух нам нужен, без него мы не сможем жить.

Скажите, пожалуйста, кому ещё нужен воздух, кто ещё не сможет жить без воздуха? (Животные, птицы.)

А теперь мы отдохнём и немножко поиграем. Физкультминутка:

Руки подняли и помахали -

это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули -

Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем -

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем -

Крылья мы сложим назад.

Стук в дверь, заходит Лесовичок грустный, расстроенный.

Воспитатель: Здравствуй, Лесовичок, что с тобой случилось?

Лесовичок: Я побывал в своих владениях, в лесу везде слышал жалобные голоса, растений, животных. Все жалобы я записал в Жалобную книгу природы. Ребята, хотите

узнать, кто и на что жалуется? Жалуется ёлка, вот её жалоба: «Пусто и одиноко мне в лесу, совсем одна я осталась. А ведь вокруг меня когда-то росли ёлки - красавицы, но под новый год появились в лесу жестокие люди с топорами и вырубili их под самый корешок».

Воспитатель: Можно ли вырубать ёлки? (Ответы.) Ребята, а давайте, мы с вами сделаем доброе дело, нарисуем плакаты о бережном отношении к живым елям и развесим их в разных местах, чтобы люди видели.

Ребята, а теперь начинаем рисовать, и не забудьте перечеркнуть ёлочку красной линией, как вы думаете, что обозначает красная линия? Дети: нельзя, тревога. (На столах бумага в виде круга, дети рисуют ёлки под спокойную музыку.)

Воспитатель: Молодцы! Какие плакаты замечательные нарисовали. Плакаты убираем на край стола. Ребята, скажите, для чего вы нарисовали эти плакаты?

Правильно, дети, мы призываем людей самовольно не рубить ели - это очень хороший поступок – защита природы.

Лесовичок: Молодцы! Спасибо, вы помогли лесу. Теперь люди подумают, прежде чем пойдут в лес рубить деревья.

Лесовичок: Ребята, я чуть не забыл, про полянку, которая у меня в лесу. Раньше полянка была у меня очень красивой, но пришли туристы и берёзку на дрова срубили, забросали полянку пустыми банками, фантиками, бутылками.

Воспитатель: Как помочь полянке? Что нужно сделать? (Ответы детей.) Нужно нам скорее оказаться на этой полянке, а как это сделать?

Ребята, нам помогут попасть на полянку, волшебные слова:

Воспитатель: давайте, скажем волшебные слова. «Сим-салабим, абра – кадабра»

(Дети повторяют волшебные слова и оказываются на «полянке».)

Воспитатель: (обращает внимание детей на полянку) Надо, ребята, помочь Лесовичку, навести порядок, так как это портит красоту, леса и также эти бутылки могут быть опасны для зверей. Вот какой след оставили после себя туристы. (Три ребёнка убирают мусор.)

Молодцы! Помогли Лесовичку, навели порядок у него на полянке.

Лесовичок: Я очень рад, что познакомился с вами, оставайтесь друзьями природы, берегите лес. Я вам дарю свою Жалобную книгу природы на память, и хочу, чтобы она оставалась всегда пустой - чтобы никто не жаловался.

Воспитатель: Помогли мы сегодня Лесовичку, оставили свой добрый след на полянке, пора нам возвращаться в нашу группу.

Дети прощаются с Лесовичком и с помощью волшебных слов «Сим-салабим, абра-кадабра» возвращаются в группу.

Воспитатель:

Давайте будем беречь планету -

Во всей вселенной похожей нету.

Во всей планете только одна

Для жизни и дружбы она нам нужна!

Сегодня, ребята, мы с вами говорили о том, наша природа нуждается в нашей защите. Вы хотите стать друзьями и защитниками природы? Тогда пообещаем беречь природу и постарайтесь сделать так, чтобы ваш след был на Земле полезен!

ЗАНЯТИЕ «СРАВНЕНИЕ БЕЛОГО И БУРОГО МЕДВЕДЕЙ»

Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель
СП Детский сад ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Емельяненко Н.В. ЗАНЯТИЕ «СРАВНЕНИЕ БЕЛОГО И БУРОГО МЕДВЕДЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 7. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-7.pdf>.

Цель: Уточнять и расширять представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – установить сначала различие, затем сходство.

Материалы и оборудование: Картина «Семья белых медведей», «Медвежья берлога», «Медведи весной», игрушка заяц. Макет «место обитания бурых медведей», Макет «место обитания белых медведей», несколько морковок бумажных, медали по количеству детей в группе.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами отправляемся в зоопарк, но это необычный зоопарк, а зоопарк, в котором обитают медведи белые и бурые. Мы с вами уже немного знакомы с этими животными, а вот наш зайка – Знайка, тоже хочет о них узнать.

Дети ходят к макету «место обитания белых медведей», на стене висит картина «Семья белых медведей», дети рассказывают по очереди, что они знают об этих животных зайке- Знайке.

Воспитатель дополняет, делая акцент на своеобразии образа жизни животных в условиях Арктики.

Затем дети переходят к макету «место обитания бурых медведей», на стене висит картина «Медвежья берлога», и «Медведи весной».

Дети рассказывают об известных им явлениях из жизни медведей.

Воспитатель поясняет и дополняет их ответы. Общими усилиями на основе зимнего и весеннего пейзажа создается картина жизни бурого медведя в лесу в разные сезоны.

А сейчас ребята, мы с вами поиграем в игру «Сравните бурого и белого медведей», для этого надо поделиться на две команды и вспомнить чем они отличаются и чем похожи, надо рассказывать так, чтобы зайчику все было понятно, за это он вам назначает балл – одну морковку, у какой команды морковок окажется больше, та команда и победила.

Вопросы:

1. Сравните медведей по внешнему виду. Чем они отличаются, а чем похожи?
2. Сравните места обитания: где живут бурый, белый медведи?
3. Сравните пищу белого и бурого медведей.
4. Что делают медведи в зимнюю пору?
5. Сравните медвежат, чем они отличаются и чем похожи?

Воспитатель: Дети теперь перед вами стоит трудная задача – подумайте над тем, смогут ли жить медведи, если бурого медведя отвезти на Север, в Арктику, а белого наоборот, отвезти в лес.

Во время рассказов детей воспитатель иногда обращается к игрушечному зайчонку, спрашивает у него, все ли ему понятно, следит, чтобы он вовремя награждал команды за правильные ответы.

В заключении подчитываются баллы команд. Выигравшая команда награждается медалью «Юный знаток медведей».