

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(215) / 2022

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (215) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Лисица Т.А. ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ И ПЕВЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА 4

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Большакова Е.В. РЕБЕНОК И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ 6

Карацупа Н.В., Михайленко С.А., Карацупа Н.С. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ 8

Матвеева Е.Б. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ 10

Татаринкова Т.П., Адоньева Н.И. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 15

Шваева О.А., Губарева И.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ЭТО ВАЖНО!» 17

Шелушинина М.П. ФИНАНСОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 19

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Барина А.В. РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 22

Джанаева З.З. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ «МАРИОНЕТКИ» 23

Каунина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 26

Копина А.Н., Шевцова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ «ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА» 28

Копина А.Н., Шевцова О.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ШКОЛА ИНСПЕКТОРА ГИБДД» (СТАРШАЯ ГРУППА) 31

Мельник Е.В., Ченцова Е.В., Третьякова Т.Л. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 35

Мишкина Е.П. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ «АКВАРИУМ С РЫБКАМИ» 37

Рукавишникова О.К. ОБОГАЩЕНИЕ СЮЖЕТА ДЕТСКОЙ ИГРЫ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ 38

Ханина А.В., Черняева Т.А. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ ЛЮБИМЫХ КНИГ» 43

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бурцева А.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ПЕРЕЖИВШИХ НАСИЛИЕ, И НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С НИМИ.....	46
Горяинова Ю.Н., Алтухова О.П. САМООЦЕНКА РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	48
Ергизова Л.А., Азарова Д.Л., Чепурных В.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	54
Линникова Л.Н. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ.....	57
Лубинец О.А., Буяновская Т.Ф., Поршнева Ю.В. РОЛЬ ЭМПАТИИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА.....	60
Маричева К.С. ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Шеронова Д.В. ИЗУЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	67

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Безрукавая Е.М., Кривчикова Н.И. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ И НАПОЛНЕНИЮ ЦЕНТРА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7- ЛЕТ.....	72
Голенко А.В. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ С КАРТОНОМ.....	73
Гончарова Д.Ю., Мезенцева О.Г. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЛЕКСИЧЕСКИЕ КУБИКИ»	76
Кухтикова В.В., Красавина Л.П. СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО.....	80
Леонова Т.И. ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	82
Мещерякова О.В., Коршунова К.В. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ.....	85
Мингалева С.Д., Раевская А.А. ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИИ НА ПРОГУЛОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ ГРУППЫ № 11 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР».....	91

Одаренные дети

ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ И ПЕВЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА

Лисица Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д\с № 22 город Кстово

Библиографическое описание:

Лисица Т.А. ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ И ПЕВЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Трудно переоценить для здоровья детей значение пения. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое, и психическое здоровье, и звучание его голоса – показатель этого здоровья.

Врач фониатр Е.И. Алмазов говорил: «Пение, доставляет поющему удовольствие, упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой, следовательно, человек невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет свое здоровье».

В детском саду при организации пения детей соблюдаются необходимые гигиенические условия, то есть занятия проводятся в чистом и проветренном помещении, что позволяет пению способствовать развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата.

Педагоги, владея методикой пения, проводят работу по пению так, чтобы беречь детский голос. Педагог следит за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не кричали во время пения. Крик, шум портят голос, притупляют слух детей и отрицательно влияют на нервную систему.

Как занятия вокалом влияют на физическое здоровье?

Польза пения для организма связана с положительным воздействием на физическое здоровье. Связано это со следующими факторами: обучаясь петь, человек осваивает правильное дыхание. Занятия вокалом улучшают речевую технику, помогая избавляться от логопедических проблем. Благодаря занятиям вокалом, человек обучается певческому дыханию, за счет чего организм лучше противостоит простудам.

Современные врачи активно исследуют пользу и вред пения на организм, и им уже удалось выяснить несколько интересных фактов. Например, вокал способствует лечению бронхиальной астмы, пневмонии и бронхита в хронических проявлениях.

Пение – тот самый необходимый инструмент, позволяющий найти не только радость жизни, но и значительно улучшить свое здоровье. Голос, оздоравливаясь в процессе вокальной тренировки, оздоравливает весь организм. Пение помогает избавляться от стрессов. Ученые обнаружили, что в мозге во время пения вырабатывается эндорфин, вещество, благодаря которому человек ощущает радость, умиротворение, прекрасное настроение и повышенный жизненный тонус. При помощи пения можно привести в порядок легкие, улучшить кровообращение и цвет лица, исправить осанку, улучшить дикцию и постановку разговорной речи, даже исправить такой дефект, как заикание.

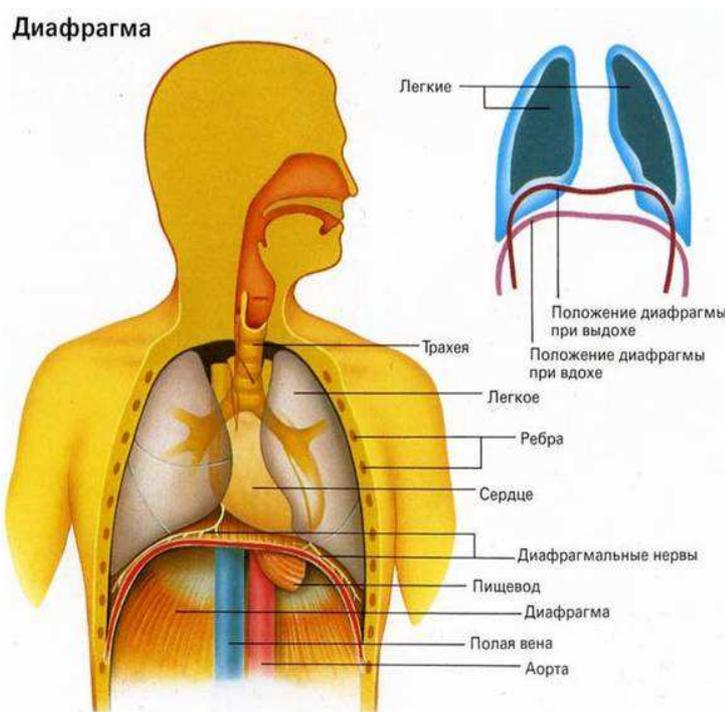
Особенно важно пение для детей. Работая с голосовым аппаратом ребенка, преподаватель действует на укрепление здоровья своего ученика. Дети, занимающиеся пением, отличаются от своих сверстников положительной эмоциональностью, самодостаточностью.

Диафрагмальное дыхание.

Правильное дыхание – один из главных навыков, которым овладевают при обучении пению. Певческое дыхание – это фундамент звукообразования, который дает силу и длительность звука, а также, тембровую окраску. В вокально-педагогической практике правильным считается диафрагмальное дыхание. При этом типе дыхания грудная клетка и диафрагма активно включены в работу. Вдох сопровождается одновременным движением диафрагмы и нижних рёбер, что позволяет достигать полного вдоха. Диафрагма, сокращаясь, активизирует мышцы живота и окончания нижних рёбер, раздвигая их в стороны.

Диафрагма – перегородка из мышц, отделяющая грудной отдел от брюшного. Диафрагма поддерживает органы грудной клетки, которые имеют определенную тяжесть и давят на органы брюшной полости. Диафрагма напоминает собой форму купола. Когда легкие при вдохе наполняются воздухом, диафрагма под напором воздуха сжимается.

Диафрагма представляет плоскую тонкую мышцу, куполообразно изогнутую, покрытую сверху и снизу фасциями и серозными оболочками. Мышечные ее волокна, начавшись по всей окружности нижней апертуры грудной клетки, переходят в сухожильное растяжение, занимающее середину диафрагмы. По месту отхождения волокон в мышечном отделе грудобрюшной преграды различают поясничную, реберную и грудинную части.



Дыхательная гимнастика.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Дыхательная гимнастика для детей приучает дышать носом (что важно для профилактики респираторных заболеваний), тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких, повышает насыщение крови кислородом. Кроме того, дыхательная гимнастика через движения диафрагмы и мышцы живота осуществляет массаж внутренних органов, тренирует сердечно-сосудистую систему, повышая устойчивость к гипоксии (недостатку кислорода).

Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее воздействие:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и лёгочной ткани;
- способствует восстановлению центральной нервной системы;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание.
- является профилактикой простудных заболеваний.

Основы финансовой грамотности

РЕБЕНОК И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Большакова Екатерина Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 27, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Большакова Е.В. РЕБЕНОК И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Ребёнок и финансовая грамотность

Каждому родителю хочется видеть своего ребёнка счастливым и успешным в будущем. Но всё ли мы делаем для этого? Ведь нашим детям предстоит жить в мире, где владение нужной информацией решает практически всё. А достаточно ли они знают о мире финансов? Умеют ли грамотно обращаться с деньгами и защищать их?

Финансовая грамотность – это те знания, умения и навыки, которые необходимы человеку для принятия разумных финансовых решений, а также для достижения финансового благополучия.

Финансово грамотный человек – это человек, который:

- умеет грамотно обращаться с денежными средствами, сохраняет и приумножает их;
- ведёт учёт доходов и расходов;
- ориентируется в экономической обстановке страны;
- может распознать признаки финансового мошенничества;
- выполняет свои обязательства налогоплательщика;
- умеет ориентироваться в банковских услугах.

В нашей стране активно проводится политика по повышению финансовой грамотности среди подрастающего поколения. Для детей выпускается специальная литература, создаются экономические игры и приложения. Для взрослых предназначены информационные сайты и онлайн-курсы по управлению личными финансами.

Мир финансов только на первый взгляд кажется далеким от ребёнка. На самом деле дети очень рано включаются в экономическую жизнь семьи. Когда идут с родителями в магазин, смотрят рекламу по телевизору, получают в подарок конвертик с деньгами от бабушки и дедушки.

Поэтому важно знакомить детей с финансово-экономическими отношениями как можно раньше, начиная с 5-6 лет. К этому времени у них начинает развиваться логическое мышление и повышается интерес к миру взрослых.

Финансовая грамотность воспитывается по мере взросления и прохождения ребёнком различных жизненных этапов: первого самостоятельного похода в магазин, оплаты проезда, получения карманных денег и т.д.

Всю информацию о мире денег можно разделить на 5 больших групп.

Первая группа – знания о деньгах:

- какие бывают деньги;
- как можно пользоваться деньгами;
- как правильно считать деньги;
- разумная трата денег;
- как научиться экономить деньги;
- способы защиты денежных средств.

Вторая группа – знания о потребностях:

- какие бывают потребности;
- желания и возможности человека.

Третья группа – знания о товаре:

- знакомство с понятиями «цена», «покупка», «продажа»;
- от чего зависит цена товара;
- как определить качество товара.

Четвертая группа – знания о труде:

- какой бывает труд, знакомство с профессиями;
- как определить продукт труда;
- оплата труда, знакомство с понятием «зарботная плата»;

Пятая группа – знания о бюджете:

- что такое бюджет, из чего он состоит;
- расходы и доходы семьи;
- какие могут быть источники дохода;
- способы экономии бюджета.

Поскольку у дошкольников основной вид деятельности – это игра, значит, и основы финансовой грамотности лучше будут усвоены в игровой форме.

Педагоги предлагают использовать следующие финансово-экономические игры:

1. «Магазин»

Ребёнок и взрослый поочередно выполняют роли продавца и покупателя. В качестве товаров могут использоваться как реальные предметы, так и их изображения.

2. «Банк»

Игра знакомит ребёнка с устройством банковской системы и основными банковскими операциями. Перед этим рекомендуется сходить с сыном или дочерью на экскурсию в настоящий банк.

Ребёнок и взрослый поочерёдно берут на себя роли кассира и посетителя, которому нужно взять кредит, открыть вклад или положить деньги на счёт.

3. «Профессии»

Ребёнок знакомится с различными профессиями с помощью игр и занятий в детском саду.

Родители в свою очередь могут рассказать ему о труде каждого члена семьи и поиграть в занимательную игру, закрепляющую полученные знания.

4. «Знакомимся с деньгами»

В этой игре взрослый знакомит ребёнка с купюрами и монетами, учит их правильно считать.

Можно поручить ребёнку складывать мелкие монеты в специальную баночку, а в конце недели пересчитывать, сколько накопилось.

5. «Я иду в магазин»

Цель этой игры – научить ребёнка различать жизненно необходимые товары и те, покупку которых можно отложить, а также укладываться в пределы имеющейся денежной суммы.

На столе раскладываются картинки различных товаров (хлеб, молоко, торт, игровая приставка, стиральный порошок и другие). У каждой картинки есть свой ценник. Обязательно указывать реальную цену товара. Если ребёнок считает только до 10, значит, все ценники оформляются в этих пределах.

Ребёнку даётся задание: «Ты пришёл в магазин. У тебя 10 рублей. Тебе нужно купить продукты, сладости для маленькой сестрёнки и стиральный порошок. Превышать сумму нельзя».

Всем взрослым важно знать, как правильно знакомить дошкольников с миром финансов.

ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Карацупа Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования
Михайленко Светлана Александровна, воспитатель
Карацупа Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области
Краснояружского района

Библиографическое описание:

Карацупа Н.В., Михайленко С.А., Карацупа Н.С. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Реализуя в ДОО рабочие Программы по формированию основ финансовой грамотности педагогам необходимо использовать формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса. В процессе организации образовательной деятельности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

1. Игра. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопает, так и полопает», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр. Закрепление навыков составления и решения задач по схеме-формуле $C = I + П$ происходит в процессе организации сюжетно-дидактических и ролевых игр, таких как «Прачечная», «Супермаркет», «Бюро добрых услуг», «Универсальный магазин», «Пирожковая», «Няня», «Банк» и др., в ходе которых дети назначают цену изготовленных товаров и услуг с учетом издержек и прибыли. В содержание игры включаются приобретенные детьми знания и умения. Необходимыми условиями

возникновения такой игры являются: – достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений; – оснащение ролевой игры атрибутами, активизирующими применение полученных знаний и умений (числовыми и цифровыми карточками, условными мерками и т.д.); – умение детей использовать эти атрибуты в игре (на счетах откладывать количество «купленных» в «магазине» предметов; «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде числовых или цифровых карточек, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.). Развитие ребенка эффективнее проводить через игру, ненавязчиво, так как именно в играх приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

2. Метод проблемных ситуаций. Погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную деятельность, занимающий от одного до нескольких дней. Формы организации проблемного обучения: проблемный вопрос («Как вы думаете, почему всем зайчатам хватит конфет в магазине?»), проблемная задача («Папа дяди Фёдора сегодня получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку. Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину (зима же приближается), дяде Фёдору нужен сноуборд. На какую покупку лучше потратить деньги?»). Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности. Решение ситуационных проблемных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и пр.)

3. Формирование предпосылок финансовой грамотности в рамках трудовой деятельности. Финансовое образование строго настаивает на качественном труде, т.к. от этого зависит выгода от товара. В этом понимании воспитатель может брать на себя роль «Купца» и оценивать товар за его качество. Для изготовления товара на продажу можно организовать «Мастерскую», «Фабрику игрушек», «Дом моделей», «Ателье маленькой модницы», «Строительную компанию» и пр.

4. Мастерская в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие. Такая работа может стать более эффективной, если привлекать к участию в ней родителей.

5. Формы реализации продуктов труда. Где продают и покупают товары? Как стимулировать продажу? Это вопросы, касающиеся маркетинговой деятельности, направленной на реализацию продукции и удовлетворение потребности людей. Старшие дошкольники знакомятся с разными формами сбыта продукции. Организовываются сюжетные и сюжетно-дидактические игры: «Супермаркет», «Магнит», «Рынок», «Белгородская ярмарка», «Аукцион», (с включением проблемных ситуаций «Где купить мёд?», «Удачная покупка», «Выгодный заказ» и пр.). (А.А. Смоленцева «Введение

в мир экономики или, как мы играли в экономику»). В этом направлении проводится и деятельность по созданию рекламы: «Если это ваш бизнес, то важно выгодно продать товар»; «Знаешь, что еще привлекает внимание покупателей? Реклама». Реклама может быть любой – и кричалкой, и песней, и танцем. Тут же дети знакомятся с тем, откуда берётся реклама? (Рекламные агентства.) Её цель? Кто принимает участие в создании рекламы? (Писатели, художники, артисты, животные, дети.)

6. Беседы-обсуждения, чтение (художественная литература, поговорки, пословицы), художественные приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни; работать и зарабатывать; как придумали деньги; какие бывают деньги; как они выглядят и откуда берутся; как деньги попадают к нам в дом; как складывается стоимость товара; реклама; долги; тратим разумно; экономим; все по плану; жадность и пр.

7. Проектное обучение – организация проектной деятельности воспитанников, тип деятельности, нацеленный на создание будущей новой системы (вещи, инструмента или организации работ) для решения какой-либо практически значимой задачи (проблемы), оканчивающийся созданием продукта (вещи, инструмента или организации работ). Предъявляемым результатом проектной деятельности является подробное описание решения какой-либо задачи или проблемы. В организации проектной деятельности важны два аспекта: проектно-целевой и процессуальный. Первый аспект – образ нового продукта (вещи, инструмента, организации работ), необходимого для решения проблемы. Второй аспект – планирование, организация и осуществление деятельности от идеи до материального воплощения. В ходе проектной деятельности дошкольники учатся на практике применять знания из одной или нескольких образовательных областей. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Почему полезно и почётно трудиться?», «Труд – Наше богатство», «Что такое Экономика?», «В гости к Гному-Эконому», «Зачем человеку деньги?», «Почему нужно быть бережливым?».

Таким образом, при формировании образовательных программ и проведении различных мероприятий, включающих финансовое образование и просвещение, целесообразен комплексный подход по схеме «дети – родители – педагоги», который предполагает одновременную деятельность на все три группы одновременно.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Матвеева Елена Борисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42" г. Воркуты

Библиографическое описание:

Матвеева Е.Б. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Цель: формирование первичных экономических представлений у дошкольников.
Образовательные задачи:

- познакомить детей с такими понятиями как «купюры» и «монеты»
- закреплять навыки порядкового счета в десятках
- совершенствовать умение соотносить число с количеством предметов
- закреплять знание о геометрических фигурах
- закреплять пространственные представления: впереди, сзади, рядом, между.

Развивающие задачи: развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности; (покупка в магазине, плата за проезд и т. д.).

Воспитательные задачи: бережное отношение к денежным средствам.

Материал: Ноутбук, проектор, геометрические фигуры, игрушки, монеты, пластиковые карточки, макет банкомата, дорожка с цифрами, корзины.

Этапы деятельности	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводная часть	Формирование интереса к содержанию НОД; направление внимания детей; раскрытие образовательной задачи.	Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов. - Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте пожалуйста в круг. Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! Подарите друг другу улыбки. -Дети, вы любите сказки? А сказку Корнея Ивановича Чуковского “Муха-Цокотуха” вы знаете? - Я предлагаю отправиться в гости к Мухе-Цокотухе. Но сначала превратимся в насекомых -друзей Мухи-Цокотухи. - Раз, два повернись! В насекомых превратись!	Приветствие, участие в игре. Дети стоят в круг, берутся за руку и дарят друг другу улыбки. Дети отвечают. Дети надевают шапочки маски.
Основная часть	Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой, возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Динамическая пауза	«Сказка Муха-Цокотуха» Муха, Муха-Цокотуха, Позолоченное брюхо! Муха по полю пошла, Муха денежку нашла, Пошла Муха на базар И купила самовар!.. -Ребята, что нашла Муха-Цокотуха? Скажите мне, что такое деньги? Для чего нужны нам деньги? Правильно, на деньги мы можем что-либо купить или приобрести. Деньги – это то, что используют люди для покупки нужных вещей и предметов.	Высказывания детей. Каждый ребенок берет геометрическую фигуру и находит предмет такой же формы. Дети повторяют движения. Высказывания детей Ответы детей. (Бумажные, металлические) Дети внимательно наблюдают, высказывают свое мнение. Дети решают задачки. Ответы детей. Высказывания

			<p>детей. Каждый называет цифру на монете. Дети выполняют задание и совершают покупки умеют соотносить цифру с количеством предметов Дети здороваются с Мухой Цокотухой, дарят подарки. садятся по порядку. Дети под музыку пляшут, Дети прощаются.</p>
		<p>-А вы знаете, как появились деньги? В глубокой древности люди не знали, что такое деньги. Первобытные люди жили в пещерах, одевались в шкуры животных, питались тем, что давала им природа. Кто-то из первобытных людей хорошо рыбачил, а кто-то лучше всех выращивал пшеницу. Поэтому люди стали обмениваться. Они меняли рыбу на зерно, шкуры на овощи, или другие товары. Они осуществляли ОБМЕН. Этот обмен назывался «Товарообмен». У первобытных людей деньгами служили: соль, зёрна, животные, ракушки, Давайте, поиграем в игру «Обмен» В ящике лежат геометрические фигуры, нужно вам найти предмет такой же формы и обменять (плитка, тарелка, кубик, апельсин, яйцо, кирпичик, книга) По ходу воспитатель спрашивает на какой предмет обменял геометрическую фигуру. - Молодцы, все справились! А теперь мы немножко отдохнем. По дорожке, по дорожке. Скачем мы на правой ножке (подскоки на правой ноге) И по этой же дорожке, скачем мы на левой ножке (подскоки на левой ноге) По тропинке побежим, до лужайки добе-</p>	

		<p>жим (бег на месте) На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем немножко (прыжки на обеих ногах) Стоп. Немного отдохнем дальше мы пешком пойдем (ходьба на месте) Посмотрите ребята на экран Кто знает, что мы видим. «Деньги»- Правильно, это деньги. Деньги бывают разные. На Земле очень много стран и в каждой стране свои деньги. Деньги, которыми пользуются в нашей стране - называются рубли. Деньги бывают бумажные и металлические. Бумажные деньги называются «купюры». Купюры бывают разного достоинства: 10; 50;100; 500; 1000; 5000 рублей, металлические деньги называются «монеты» - 1 рубль; 2 рубля; 5 рублей; 10 рублей. -А теперь сравним купюры и монеты. (Достаю кошелек). Это купюры-какие? Купюры-бумажные, прямоугольные. А вот монета. Монета какая? Монеты-металлические, круглые звенят. Эскперимент: - Дети, вы хотите узнать бумага прочнее или металл? Мы сейчас проверим. (проверяем свойства бумаги и металла) -Ребята, нужно беречь деньги и хранить в кошельке. -Ребята, что это? (Банковская карта). Правильно, это банковская карта, в нем хранятся деньги. -Мы денег мы с вами не нашли, поэтому предлагаю заработать их своим умом, решив задачи: - Сколько ног у паука? (6) - Сколько глаз у пчелы? (2) - Сколько ножек у сороконожки? (сорок) -Ребята, ваши заработанные деньги перевели в банковскую карточку. Вот ваши карточки. А как мы возьмем эти деньги? Нам нужно снять деньги в банке. (лежит дорожка с цифрами).Дорога у нас длинная и болотистая. Нам нужно перейти болото по кочкам называя цифры. Молодцы все перешли болото. -Вот мы пришли</p>	
--	--	--	--

		<p>в банк. Вот это банкомат. Сейчас мы снимем деньги. Что нужно сделать? Вставим карточку в банкомат, набираем пин-код находим программу «выдать наличные» и снимаем деньги. (пин-код это секретная цифра, который должен знать владелец карты) -Ребята, у кого какая цифра на монете? -А вы знаете, что сегодня Муха-Цокотуха именинница? Давайте, пойдем все вместе в магазин и купим подарки для Мухи-Цокотухи. Я буду продавцом, а вы покупателями, возьмите пожалуйста сумки и встаньте в очередь. Каждый из вас, должен купить столько предметов, сколько цифр на вашей монете. -Вот сколько подарков мы купили МухеЦокотухе! А сейчас нам пора идти в гости! «Муха-Цокотуха именинница» - Здравствуйте, Муха-Цокотуха! Мы пришли к вам в гости с подарками. -Дорогие, гости спасибо вам! Садитесь угощайтесь! Муха-Цокотуха для вас накрыла праздничный стол. На стол мы садимся по порядку. Милана садись «перед», «около», «рядом» «между» с Аделиной. Муха-Цокотуха: - Гости дорогие, давайте мы вместе попляшем. -Нам пора прощаться, спасибо Муха-Цокотуха за угощение.</p>	
<p>Заключительная часть</p>		<p>-Дети кому мы ходили в гости? Что нового узнали? Какими были самые первые деньги? Как называются бумажные деньги? Металлические деньги? Как называются деньги в нашей стране? (Рубли).</p>	<p>Дети дают свои ответы</p>

Итак, экономическое воспитание детей следует понимать как организованную педагогическую деятельность, которая направлена на формирование экономического отношения к материальным и духовным ценностям, развитие элементарных экономических идей, знаний, понятий, способствующих развитию нравственных и экономических качеств личности. Финансовая грамотность - это результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, навыков и моделей поведения, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном счете, для достижения финансового благополучия.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ

Татаринкова Татьяна Павловна, воспитатель
Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 9 "Щелкунчик", Белгород

Библиографическое описание:

Татаринкова Т.П., Адоньева Н.И. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Роль воспитателя в формировании экономических представлений трудна и значительна, требует постоянного пополнения собственных экономических знаний и сил.

Приступая к работе, мы, воспитатели, должны чётко усвоить цели и задачи формирования экономических представлений дошкольников.

А цели экономического воспитания, следующие:

Сформировать у детей экономические представления через обогащение различных видов деятельности экономическим содержанием.

Раскрыть ребенку окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры.

Научить соответствующим формам поведения.

От педагога требуется, во-первых: осторожность, учет возрастных особенностей дошкольников, а также обязательное условие – проявление творчества и изобретательности; во-вторых: педагог, работая с детьми должен чётко представлять: какие цели мы ставим перед детьми по экономическому воспитанию; что за задачи нам предстоит решать, какими методами и приемами мы будем пользоваться, - и конечно же предвидеть конечный результат.

Каждый современный человек должен обладать азами экономической культуры и экономических знаний, чтобы правильно вести себя в социуме и грамотно решать свои финансовые проблемы. Опыт работы показывает, что бизнес, товар, деньги, бартер, торговля, реклама, банк – это экономическая терминология. С ней дети с самого раннего возраста встречаются на каждом шагу: дома, на улице, во время телепередач, мультфильмов. В играх, в речевом общении друг с другом они употребляют отдельные слова и фразы из мира экономики, но не совсем в правильном значении и часто не к месту. Поэтому в дошкольном образовании возникла потребность: приобщить дошкольников к миру экономической действительности, познакомить их со значением экономических терминов, дать им элементарные сведения из области экономики, сформировать экономические представления у детей через обогащение разнообразных видов деятельности экономическим содержанием.

В настоящее время возникли новые ценности, а прежние утратились, по-иному воспринимается жизнедеятельность общества. Не всегда оправдано, но за экономическое воспитание дошкольников сейчас принимаются многие, допуская, видимо, что это очень просто. Ведь нельзя не согласиться с тем, что, как и любая другая отрасль знаний, экономика требует определенной подготовки, чтобы правильно интерпретировать экономические категории и понятия, а затем им обучать своих учеников.

Зачастую экономика подменяется:

- *арифметикой* (например, Маша пошла в магазин и купила хлеб за 7 рублей, конфет на 3 рубля. Сколько денег потратила Маша? Здесь бы следовало обратить внимание на

то, что Маша, покупая хлеб и конфеты думала о том, какой продукт нужно купить, чтобы он был выгоден и по цене, и по качеству);

- *ботаникой* (например, эксперимент с выращиванием овощей на дачном участке и с тем, какой урожай получается в зависимости от качества ухода за растениями и какой доход от этого может получить семья);

- в какой-то степени, *географией* («Красная шапочка спрашивает: «Каким видом транспорта можно добраться до моей бабушки?» Можно, конечно и этот маршрут определить, но при этом показать, что следует выбрать более экономичный, скажем, по стоимости или по затратам времени, или по качеству дороги, поскольку тогда меньше изнашивается обувь и т.п.).

Нередко трактовка терминов, категорий, экономических понятий ошибочна. Скажем, под бюджетом понимается лишь доходная часть его, в то время, когда бюджет это свод доходов и расходов.

Иногда, обозначается понятие, например «реклама» и не поясняется ее значение как положительное, так и отрицательное, согласимся с этой двойственностью, и еще с тем, что реклама это механизм воздействия на экономические процессы, но никак не экономическая категория и вовсе не экономический показатель, и говорить о ней, видимо результативнее, в ракурсе ее влияния на экономический результат.

Экономика - это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги) и как ими распорядиться, при этом отсутствие одного из них делает недееспособным второй. Сложность осуществления экономического воспитания, в недостаточной экономической грамотности педагогов, а родителей, в большинстве своем, и в педагогике, и в экономике, а тем более в сочетании этих наук.

Облегчение в осуществлении экономического воспитания содержит тот фон, который присутствует сегодня.

Ребенок участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и хотим мы этого или не хотим, он все равно получает экономический опыт. Поэтому задача педагога не только дать какой-то объем экономических знаний, но, что очень важно, научить правильно этими знаниями распоряжаться, т.е. воспитать экономиста.

Формирование экономических представлений у старших дошкольников – это предмет специальных исследований в области дошкольной педагогики и психологии. Нынешним дошкольникам предстоит жить в мире сложных социальных и экономических отношений.

Знакомство с миром экономики не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует у него деловые качества личности, умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Библиографический список

1. Дробышева Т.В. Я, моя семья и общество, в котором мы живем. (программа). Москва, 2001.
2. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. – Москва, 2002.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики. - С.-Петербург,

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ЭТО ВАЖНО!»

Шваева Ольга Александровна, воспитатель
Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ д\с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шваева О.А., Губарева И.Е. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ЭТО ВАЖНО!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться на стихийное усвоение детьми знаний об окружающей жизни, и в частности, о финансово-экономических отношениях. «Деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «кредит», «долги» и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям нелишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет.

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. В дидактических играх моделируются реальные жиз-

ненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

О финансы! Сказочное слово!

Власть и сила, ум и красота.

Все хотят, но мало, кто готовы -

Жизнь отдать финансовым счетам.

Это труд, достойный и поэмы,

И сейчас, и бездну лет назад,

Строгое решение проблемы,

В будущее устремлённый взгляд.

С. Михалков.

Что означает для ребенка быть финансово грамотным?

У финансовой грамотности есть несколько компонентов. Они включают в себя концепцию создания накоплений, постановки целей, а также концепцию, как заставлять деньги работать на себя. Финансовая грамотность помогает знать, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от выполнения крупной цели.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит учить его:

- Как экономить деньги.
- Насколько важно ставить финансовые цели, как долгосрочные, так и краткосрочные.
- Как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя.
- Как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды.
- Как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.
- О том, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.
- О практике пожертвований, чтобы помочь другим нуждающимся.
- Как принять решение — потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих нужд и покупок.
- Как работают банки.
- Как зарабатывать деньги и достигать своих финансовых целей.

Это только самая необходимая часть науки, которую Вам необходимо преподавать своим детям. Некоторые из этих знаний достаточно тяжелы и требуют длительного периода для изучения и приобретения необходимых навыков. Тем не менее, если Вы отдаете свое время и энергию для обучения ребенка быть финансово грамотным, то они будут расти в уверенности о своем финансовом состоянии. Вы можете быть уверены, что они будут в состоянии выйти в мир и держаться подальше от финансовых неприятностей.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?

Вы удивитесь, но Вы можете начинать учить ребенка знаниям о деньгах уже с двух лет. В то время как, если Ваш ребенок уже старше, очень важно начать его учить обращению с деньгами как можно скорее. И помните — никогда не поздно начинать.

В дошкольном возрасте Вы можете научить ребенка самой концепции денег — иными словами, что такое деньги и зачем они нужны. Вы можете поговорить с ними о значении различных монет и бумажных денег. Вы также можете научить их тому, что деньги используются, чтобы покупать вещи. Игра в магазин является простым способом преподавания концепции денег для детей младшего возраста.

Деньги были не всегда.

Люди многие года
 Покупали, торговали.
 И при этом всё меняли:
 Соль- на шкуры, на зерно,
 Меха – на золото, серебро
 Люди торговать учились,
 Деньги позже появились.
 Л. Шмакова

Когда стоит разговаривать с ребенком о деньгах?

Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком:

Когда Ваш ребенок получает подарок на день рождения или другой праздник, это самое прекрасное время, чтобы поговорить с ним об экономии денег. Действительно, получив подарок, ребенок может отказаться от других планируемых покупок и сэкономить некоторые средства. А если это подарок деньгами, так тут сам бог велел. Вы можете помочь своему ребенку спланировать, каким образом он будет экономить и для чего он будет это делать.

Банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги, когда Вы вводите секретный код. Но дети думают именно таким образом! И Вам нужно обязательно поговорить с ними о том, что такое банкомат и как он работает. Это отличная возможность поговорить о заработке, экономии и принятии решений о расходах.

Берите ребенка с собой в походы по магазинам. Это идеальная возможность объяснить ему о составлении бюджета. Расскажите о том, что различные вещи стоят различные суммы. Вы даже можете попросить ребенка помочь Вам сравнить цены и найти самый дешевый вариант.

За годом год, за веком век
 Живёт с деньгами человек.
 Меняются люди, дома, города,
 Одежда и обувь, машины, еда
 Меняться всему наше время велит
 И денег, конечно, меняется вид!
 От круглых монеток, от мятых рублей
 Избавиться люди мечтают скорей!
 На смену из пластика карты приходят
 Уже с телефона расчёт производят!
 А что будет дальше?
 Давайте мечтать!
 Давайте придумывать и воплощать!
 Л. Шмакова

ФИНАНСОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шелушина Марина Петровна, воспитатель
 МАДОУ д/с № 78, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шелушина М.П. ФИНАНСОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Финансовое воспитание детей - это новое направление в дошкольном образовании. Дошкольники получают знания об экономике из окружающей действительности, но все

это лишь информация. Задача родителей и воспитателей обучить подрастающее поколение осознанному и разумному использованию финансов. В семье дети наблюдают и учатся труду, узнают о профессиях близких людей. С раннего возраста ребенок знакомится с экономическими представлениями в семье, так как познает семейные потребности, доход и быт.

Дошкольники старшего возраста часто принимают участие в покупке продуктов и товаров, учатся обращаться с деньгами (подают в кассу деньги, получают сдачу и чек). Дети узнают в семье, что такое деньги, откуда они берутся (родители работают и получают заработную плату деньгами), для чего они нужны, различают денежные купюры, соотносят деньги с ценой на товар. Дошкольники знакомятся с экономическими объектами своего города (магазин, рынок, банк и прочее), с людьми экономических профессий и бизнесменами. Главное для воспитателей и родителей привить детям уважение к труду и трудящимся людям, честно зарабатывающих деньги; становление у них правильного мировоззрения.

Работая по финансовому направлению, воспитатели ставят задачи:

- 1.Формировать экономические знания у детей дошкольного возраста;
- 2.Развивать осознанное отношение к реальному миру;
- 3.Изучить с детьми взаимосвязь «труд-продукт-деньги», «стоимость продукта и его качество»;
- 4.Создание игровых ситуаций правильного распределение бюджета, учитывая потребности и доход семьи.

Для реализации задач по финансовому обучению воспитатели разрабатывают перспективный план образовательной деятельности с детьми и родителями, разрабатывают систему игровых обучающих занятий. Игра совместно с обучением обеспечивает решение познавательных задач. Важно, чтобы игровые ситуации опирались на опыт из повседневной жизни. Развивать интерес детей к экономике помогает чтение и беседа воспитателями художественных произведений с экономическим содержанием. Это произведения Елены Уляевой «Откуда берутся деньги. Энциклопедия для малышей», Татьяны Поповой и Анастасии Булавкиной «Волшебный банкомат. Детям об экономике», Бодо Шофер «Пёс по имени Мани», Энид Блайтона «Приключение Нодди в игрушечном городе» и другие. Дети учатся выделять экономические моменты в сказках, и этот опыт применять в повседневной жизни.

Важна и значима роль родителей в финансовом воспитании детей. Только в сотрудничестве воспитателей с родителями можно сформировать экономически грамотных (для своего возраста) дошкольников. Поэтому воспитатели в индивидуальных беседах с родителями и на родительских собраниях определяют совместную работу в экономическом развитии детей. Показатель экономического воспитания детей – привлечение их родителями к домашней повседневной работе, к семейному быту.

Благодаря приобщению к повседневным делам, дети хорошо определяют финансовые возможности семьи. Они могут представить потребности их семьи и семейный доход. В детском саду детям предлагается обыграть ситуацию, где они в роли родителей, получивших заработную плату, идут в магазин и приобретают покупки для семьи. Важно, чтобы дети могли определить, что необходимо и что можно купить на полученные деньги, сколько денег потратить, рассчитать бюджет семьи, выявить нужды семьи. В играх прослеживается отношение семей к материальным и духовным ценностям, отношение к труду, к деньгам и вещам. Если в детстве не сформировать ценностной ориентации, то могут возникнуть проблемы в поведении ребенка, в небрежном обращении с вещами и игрушками, в неряшливости.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, поэтому целесообразно обучение финансовой грамотности проводить в форме игры. В специально созданных ситуациях участвуют герои мультфильмов и сказок: Буратино, гном Эконом, строители – три поросенка, Белка хлопотунья и другие. В роли строителей – поросят дети знакомятся с разнообразным строительным материалом и определяют целесообразность строительства дома из того или другого материала в разных частях страны или планеты. Вместе с Буратино дети определяют состав денежных монет или купюр.

В дидактических и настольно-печатных играх дети закрепляют полученные знания. В игре «Магазин» дети учатся составлять список необходимых покупок и определять, хватит ли денег.

Игра «Благотворительная ярмарка» учит презентации своего товара, умению выступать перед покупателями, назначать цену, владеть навыками торговли, анализировать товары конкурентов и, сделав выводы, улучшать свою продукцию.

В настольных играх «Монополия» (для детей 6-8 лет) или «Фиксиномика» (дети играют за фиксиков, создают изобретения, конкурируют на аукционе с игроками) развиваются навыки предпринимательства и счёта, умения обращаться с бюджетом, быстро принимать решения.

После просмотра рекламы игрушек, одежды и сладостей детям предлагалось разыграть проблемную ситуацию, как привлечь внимание к товару и выгодно его продать. Дети сделали вывод – реклама должна быть яркой, понятной, краткой и выделять самое главное в товаре. Задание для детей с родителями, нарисовать рекламу любимой игрушки.

Для закрепления финансовых знаний воспитатели для детей составляют кроссворды, ребусы, логические задачи. Воспитатели с детьми учат стихотворения, пословицы и поговорки на тему труда, выясняют их смысл. Задачи по экономической грамотности дошкольников воспитатели решают в разных видах детской деятельности. Ребенок и деньги – это сложный вопрос, но в тоже время актуален в современном мире. Чем раньше и осознанно ребенок будет владеть финансовой грамотностью, тем успешнее может быть его жизнь.

Список литературы:

1. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002.- 65с.
2. Меньшикова, О.И., Попова, Т.Л. Экономика детям, большим и маленьким -М.:ТЦ Сфера, 1994.-157с.
3. Сасова, И.А. Экономическое воспитание детей в семье. М.- 1989.-137с.
4. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130с.
5. Смоленцева, А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. - М.:АРКТИ, 2006.-88с.
- 6.Шатова, А.Д. Экономика для взрослых и детей. Сборник. - М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.-240с.
- 7.Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.-256с.
8. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации.- М.:ТЦ Сфера, 2009.- 96с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Барина Анастасия Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ ЦРР д/с № 3, Тула

Библиографическое описание:

Барина А.В. РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении.

Интересная игра повышает умственную активность ребёнка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Игра-это только один из методов, и она даёт хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами, чтением и другими.

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и этического воспитания. Любому ребёнку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы социальные потребности.

Играя, дети учатся применить свои знания умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра-это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к её достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребёнка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями в повседневной жизни. Дети учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом. Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора.

У детей с ОВЗ в возрасте 6-7 лет игра является основным методом обучения.

Детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью отличает ряд особенностей, главная из которых заключается в том, что результатов их обучения и воспитания педагоги ждут достаточно долго, с детьми очень сложно установить «обратную связь», как с их нормально развивающимися сверстниками. Основным условием и фактором развития детей с особыми образовательными потребностями является их собственная деятельность и сотрудничество со взрослым. При этом особая роль принадлежит игровой деятельности, т.к. в развитии личности любого ребёнка наиболее важное место занимает игра.

От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие психических процессов (в частности мышления, воображения и речи). В процессе игры происходит становление функции замещения, с которой ребёнок в последующем будет сталкиваться

постоянно. В игре он учится планировать и регулировать свои действия и действия своих партнеров.

В норме дети овладевают вершиной игровой деятельности – сюжетно-ролевой игрой – в конце раннего детства, к третьему году жизни, и с этого момента, вплоть до поступления в школу, игра становится ведущим видом деятельности ребёнка, т.е. определяет его развитие. Дети с выраженным нарушением интеллекта и к концу дошкольного периода зачастую остаются на уровне предметно-манипулятивной деятельности. В их играх наблюдается стереотипность, формальность действий, отсутствие замысла и даже элементарного сюжета.

Дети с особыми образовательными потребностями не используют предметы-заместители, предпочитают действия с реальными предметами. Кроме того, они не могут замещать действия с реальными предметами изображением действий или речью. Функция замещения в игре у этих детей к концу дошкольного периода не возникает, равно как и функция речи.

К моменту, когда игровая деятельность должна окончательно сформироваться и перестать быть ведущей, уступив свои позиции учебной деятельности, она у этих детей остаётся на крайне низком уровне.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ «МАРИОНЕТКИ»

Джанаева Зарема Зиявдиновна, воспитатель
ГБДОУ № 53 КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Библиографическое описание:

Джанаева З.З. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ «МАРИОНЕТКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Мастер-класс для педагогов изготовление куклы «Марионетки»



Марионетка – это театральная кукла, которая приводится в движение при помощи ниток. Своё название она получила ещё в средневековье от имени божьей матери

(Marion, Marionette). Несмотря на то, что двигающиеся за счёт механической силы или при помощи нитей куклы, упоминаются ещё в Древней Греции и Древнем Египте, именно использование марионетки в храмовых постановках дало название этим театральным персонажам.

Материалы: бумага А4 разного цвета, нитки, палочка, клей, ножницы, линейка, шило, лицо матрёшки или любого персонажа, крышки для ног.



Ход работы.

1. Для платья девочки потребуется формата А4 лист любого цвета. Сложить его в длину и сделать гармошкой. Гармошку сложить пополам и склеить.



2. Приклеиваем лицо к нашей кукле, мажем клеем верхний угол гармошки.



3. Делаем нашей кукле ручки. На бумаге А4 рисуем 4 полоски шириной 2.5 см длиной 30 см, склеиваем две полоски углом. Далее продолжать складывать в том же

порядке: сверху – вниз, справа – налево, снизу – вверх, слева — направо, чтоб получилась гармошка, шилом делаем отверстие вставляем ниточку с узелком и приклеиваем наши ручки к телу.



4 Начинаем делать ножки для нашей куклы, берём нитку шерстяную длиной 27см, две крышки по середине делаем шилом отверстие для ниточки, протягиваем через отверстие ниточку и на конце завязываем узелок, и приклеиваем с изнаночной стороны к верху в глубину складки.



5. Все части тела приклеили, и осталось ниточки от рук зафиксировать на палочке.



Наша «Марионетка» готова к выступлению.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каунина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р. Кинельский

Библиографическое описание:

Каунина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

В условиях развития современного общества проблема предупреждения детского **дорожно-транспортного** травматизма приобретает доминирующее значение. На этапе **дошкольного** детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться **правилам** жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении **безопасности дорожного** движения является профилактика детского **дорожно-транспортного травматизма**.

Знания детей по **правилам дорожного** движения будут эффективными лишь в том случае, если теория тесно связана с практикой. Самым действенным методом доведения до детей элементарных **правил поведения на дороге** является **игра**, в которой они сами участвуют. Увлекаясь ею, дети усваивают основные требования **правил**, осознают, кто такие пешеходы, водители, регулировщики.

В **дошкольном** возрасте игра – основной вид **деятельности**. Ребёнок хочет играть, он играет и познаёт окружающий мир. Игра даёт возможность ребёнку проявить себя.

Играя, он не только обучается, но и закрепляет полученные умения и навыки, что способствует **формированию** положительных привычек.

При обучении детей **правилам дорожной безопасности** широко можно использовать самые разнообразные игры:

- с элементами физических упражнений и спорта;
- ролевые и ситуативные игры;
- театрализованные и игры-драматизации;
- дидактические;
- с использованием макетов;
- компьютерные;
- интеллектуально-познавательные.

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр.

В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы – пассажиры», «Регулируемый перекрёсток» и др., в которых могут показать практические навыки и умения. Дети придумывают сюжет, распределяют роли.

Поэтому особое место отводится играм: «Подбери символ к **дорожному знаку**», «Собери **дорожный знак**»; такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, **дорожный знак**); на классификацию: «Распредели знаки по группам», «**Дорожный узелок**», в него дети собирают **дорожные знаки**, это могут быть определённые группы знаков, знаки для пешехода, знакомство с новым знаком и другие.

«Раскраска **дорожных знаков**», «Викторина». Они преподносятся детям в интересной, **игровой форме**, с участием героев мультфильмов. Дети получают не только удовольствие, но и обучаются.

В пропаганде **правил безопасного поведения на дороге** широко используются различные **формы** работы с семьями воспитанников: родительские собрания в **форме круглого стола**, консультации, распространение буклетов, памяток, праздники и развлечения, встречи с сотрудниками ГИБДД, выставки творческих работ. Проводилась акция социальной **направленности** «Мы вместе за **безопасность дорожного движения**», в ходе которой дети раздавали листовки, изготовленные своими руками, водителям, взрослым и детям.

Таким образом, комплексная система работы с детьми по изучению **Правил дорожного** способствует лучшему усвоению **дошкольниками ПДД** и, в конечном итоге, уменьшению **дорожно-транспортных происшествий**.

Важно, чтобы работа в этом направлении стала систематичной, только в этом случае она будет иметь результат.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних школьников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Список литературы.

1. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД». 2013.
2. К.В. Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 2013.
3. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольника». 2001.
4. Е. И. Шаланова "Правила безопасности- Дорожного движения".

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ «ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА»

Копина Анастасия Николаевна, воспитатель
Шевцова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с 36, г. Белгород

Библиографическое описание:

Копина А.Н., Шевцова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ «ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССОРА ЧУДАКОВА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Программное содержание:

Задачи:

- Образовательные: закреплять составление предложений с сложными предложениями по образцу; Развивать умение обосновывать свои суждения Развивать инициативу и самостоятельность.
- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- Формировать самоконтроль и самооценку.
- Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

Развивающие: Развивать логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать. -развивать общение и взаимодействие со сверстниками.

Коррекционно-развивающие: -развивать внимание, логическое мышление, воображение, фантазию;-способствовать развитию восприятия цвета, формы, величины, размера.

Воспитательные: воспитывать интерес к математике развитию речи и окружающему языку., прививать чувство коллективизма.

Используемый материал: Дидактическое обеспечение занятия (*наглядность*) **Предметные картинки**, видео файлы с записью, Модуль 7 «Цветные фигуры», Модуль 11 (J1) «Цветные тела», из игрового набора “Дары Фребеля”.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами отправимся в лабораторию. Что же такое лаборатория, кто знает ответ, чем там занимаются. (Ответы детей) Правильно, в лаборатории проводят опыты и эксперименты. А работают в лаборатории профессора. Сейчас мы отправимся с вами в лабораторию к профессору Чудакову. Внимание на экран.

Звучит музыка из м.ф. «Фиксики». (На экране появляется профессор Чудаков)

-Здравствуйте ребята! Узнали? Я ваш старый знакомый профессор Чудаков. У меня очень много дел и так не хватает помощников. Вы согласны мне помочь? Сейчас, я только загружу свой компьютер. О нет! В компьютере поселился коварный вирус и стер все файлы. Ребята, вы сможете мне их восстановить? А как, я расскажу вам в своем письме. Профессор Чудаков отправляет письмо детям с текстом: «Ребята! Для восстановления всех файлов в компьютере моей лаборатории вам необходимо правильно выполнить несколько заданий. В помощь вам я отправил вот этот уникальный набор – «Дары Фребеля». Именно он поможет вам в восстановлении файлов.»

Воспитатель

Мы не просто соберём

Все файлы, но

Выполним задания,

Чтобы получить Знания.

– Да, ребята? Мы обязательно постараемся выполнить все задания, И предлагает всем присесть на стульчики (полукруг). Желаю удачи!

профессор Чудаков с экрана

Итак, первый файл?

Кто здесь живёт?

Ни зверь, ни птица.

Живёт – разминка для ребят.

1 файл: «Найди лишнее»

- Курица, утка, гусь.
- Медведь, волк, заяц.
- Сосна, тополь, каштан.
- Собака, кошка, кролик, цыпленок.
- Жираф, слон, верблюд, медведь.

Профессор Чудаков появляется на экране и говорит:

Вы разминку одолели.

Хорошо, здорово!

Что же ждёт нас во втором файле?

Что начнем?

2 файл: «Забавные животные». Детям дается задание отобрать картинки (игрушки) животных: для первой группа–животных, в названиях которых есть звук [Л], для второй –животных, в названиях которых есть звук [К]. Выложить из фребеля животных

Чудаков появляется на экране и говорит

Вот и третий файл

Удалось нам исцелить.

Ждёт нас очень интересный

Долгий-долгий добрый путь.

3 файл: ребусы.

Чудаков появляется на экране и говорит

Молодцы!

Файл четвёртый.

Отдохнём совсем чуть-чуть.

Поиграем и попляшем,

И опять, скорее, в путь.

4 файл: игра «Станцуйте как?»

Педагог: (*звучит музыка*) разминка

Дети: (*танцуют*) с фиксиками, которые на экране

Педагог: или Чудаков появляется на экране и говорит

Вот файл номер пять.

Про неё вам рассказать?

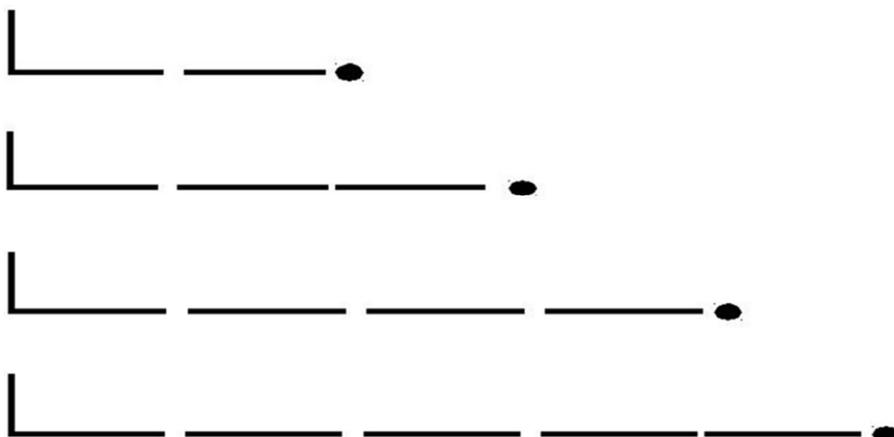
5 файл "Составление предложений по схемам"

Выполнив предыдущее задание, вирус убедился, что мы умеем находить слова. И теперь он спрятал их в схемах. Посмотрите на них внимательно и скажите, что могло быть здесь зашифровано.

(Вспоминают, что вертикальной чертой в схеме отмечается начало предложения, первое слово пишется с большой буквы, за большой чертой спрятано большое слово,

маленькое за той, которая поменьше, вспоминают о знаках препинания в конце предложений).

Придумайте предложение по схеме



6 файл: игра «математика»

Педагог: Ребята вам необходимо поделится на 2 группы Первый берет 3 фишки, второй столько фишек... когда я буду говорить сколько точек верх или вниз смотрите сколько у вас фишек. Выстраиваем, получается картинка домик.



Воспитатель или профессор Чудаков: «Ребята, посмотрите, файл зашифрован. Делают танграм.

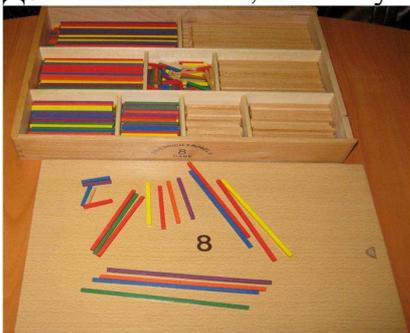


Воспитатель: молодцы ребята Чтобы перейти к следующему файлу мы должны построить мост. 10 состав числа нам поможет.

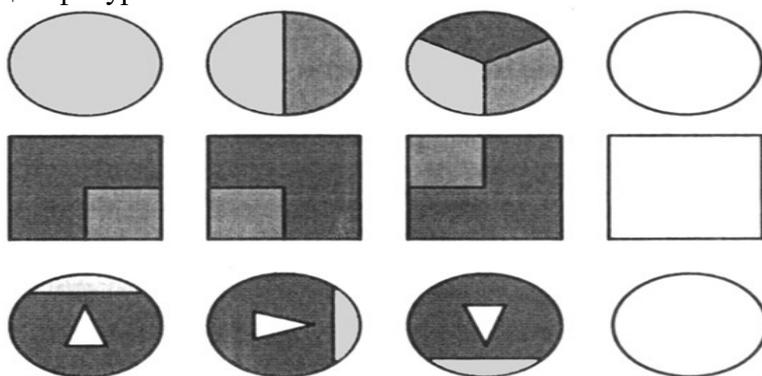
Воспитатель предлагает детям пройти за свои рабочие места. На столах карточки с логическими заданиями. Для того чтобы выполнить задание нам необходимо разблокировать файл.

Педагог: - Как можно из 7 палочек составить 2 равных квадрата.

Дети: выполняют, используя палочки из Фрёбеля.



— Математический листочек приготовил вам карточки и просит дорисовать следующие фигуры:



Появляется на экране профессор Чудаков: Какие вы смышленные Все файлы восстановили.

III. Итог занятия

Педагог: Молодцы! Вот мы и восстановили все файлы в компьютере у профессора Чудакова.». Замечательно вы прекрасно работали! Понравилось вам?

Дети: (ответы).

Педагог: А что больше всего понравилось? Какое задание больше всего? Используя дары Фребеля

Дети: (ответы).

Педагог: мне очень понравилось, вы отлично по трудились. Каждому из вас подарю очень интересную, познавательную энциклопедию. Так же вручаем – медали, грамоты. До встречи!

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ШКОЛА ИНСПЕКТОРА ГИБДД» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Копина Анастасия Николаевна, воспитатель

Шевцова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 36 "Росинка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Копина А.Н., Шевцова О.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ШКОЛА ИНСПЕКТОРА ГИБДД» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Цель: закрепление у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- развивать двигательную активность;
- укреплять взаимодействие родителей и педагогов в вопросе обучения детей культуре поведения на дороге;
- воспитывать интерес к подвижным играм и эстафетам;
- формировать умение взаимодействовать в коллективе через подвижные игры и эстафеты.

Ход мероприятия:

На встречу с дошкольниками приглашён инспектор ГИБДД.

Инспектор ГИБДД: Там, где транспорт и дорога,

Знать порядок все должны

На проезжей части строго

Игры все запрещены.

Я, старший инспектор ГИБДД Светофорова Ирина Геннадьевна, пришла к вам, ребята, чтобы сделать вас своими помощниками, но для этого надо убедиться хорошо ли вы знаете правила дорожного движения и все ли их соблюдаете.

Все ли вы их знаете?

Ответы детей.

Вот сейчас мы это и проверим.

Игра «Разрешается-запрещается»

Движеньем полон город: бегут машины в ряд,

Цветные светофоры и день, и ночь горят.

Шагая осторожно, за улицей следи.

И только там, где можно, ее переходи!

-Ребята, а вы знаете, что на дороге разрешается?

И проспекты, и бульвары - всюду улицы полны.

Проходи по тротуару, только с правой стороны.

Тут шалить, мешать народу *(запрещается)*

Быть примерным пешеходом... *(разрешается)*

Если едешь ты в автобусе и вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая, проходи скорей вперед.

Ехать зайцем, как известно... *(запрещается)*.

Уступить старушке место... *(разрешается)*.

Всех расталкивать, кричать... *(запрещается)*.

А тихонечко стоять... *(разрешается)*.

Брать мороженое в автобус... *(запрещается)*.

Ну, а яблоки в пакете... *(разрешается)*.

В мяч играть на остановке... *(запрещается)*.

Пропустить маму с ребёнком *(разрешается)*.

Обходить автобус сзади... *(разрешается)*.

Ну, а спереди, конечно... *(запрещается)*.

Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток осторожно проходи.

Переход при красном свете... *(запрещается)*.

Молодцы, дети! А у меня уже есть уже помощник, без которого мы на дороге никак не справимся. Отгадайте-ка мою загадку.

Вдоль дороги друг стоит,

Что нам делать говорит.

Вместо слов зимой и летом

Светит нам он разным светом.

Ответы детей. Дети читают стихи.

1. Ребенок:

Перейти через дорогу
Вам на улице всегда
И подскажут, и помогут
Эти яркие цвета

2. Ребенок:

Светофор – большой помощник,
Лучший друг для всех в пути.
Он всегда предупреждает
Цветом, можно ли идти.

3. Ребенок:

Красный свет – опасность рядом,
Стой, не двигайся и жди,
Никогда под красным взглядом
На дорогу не иди!

4. Ребенок:

Жёлтый – светит к переменам,
Говорит: «Постой, сейчас
Загорится очень скоро
Светофора новый глаз».

Инспектор ГИБДД: Хотя на дороге шутки плохи, мы со светофорчиком знаем, что вы любите играть, правда? И светофорчик тоже! Давайте с ним поиграем?

Игра «Красный, желтый, зеленый»

Дети делают заданные действия по сигналу светофора: красный - присели, желтый - стоя хлопают в ладоши, зеленый - шагают на месте.

Инспектор ГИБДД: Молодцы, все справились! Быть внимательным очень важно на дороге!

Чтоб машины не спешили,
Шел спокойно пешеход,
Помогать им всем решили,
И дежурят круглый год.
Даже малый знак дорожный
Он стоит не просто так,
Будьте, будьте осторожны,
Уважайте каждый знак!

Что это за знаки такие, вы знаете ребята? Сейчас проверим, отгадаете ли вы загадки?
Загадки про дорожные знаки

1. На дорожном знаке том
Человек идет пешком.

Полосатые дорожки
Постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали
И по ним вперед шагали. (*Пешеходный переход*)

2. Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети! (*Знак «Дети»*)

3. Здесь дорожные работы-

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу

- Лучше просто обойти. (*Знак «Дорожные работы»*)
4. Никогда не подведет
Нас подземный переход:
Дорога пешеходная
В нем всегда свободная. (*Знак «Подземный переход»*)
5. Я не мыл в дороге рук,
Поел фрукты, овощи.
Заболел и вижу пункт
Медицинской помощи. (*Знак «Пункт первой медицинской помощи»*)
6. Красный круг, прямоугольник
Знать обязан каждый дошкольник:
Это очень строгий знак.
И куда б вы не спешили
С папой на автомобиле,
Не проедете никак. (*Въезд запрещен*)
7. Можно встретить знак такой
На дороге скоростной,
Где больших размеров яма
И ходить опасно прямо,
Там, где строится район,
Школа, дом или стадион. (*Движение пешеходов запрещено*)
8. Под этим знаком, как ни странно,
Все ждут чего-то постоянно.
Кто-то сидя, кто-то стоя...
Что за место здесь такое? (*Место остановки автобуса*)
9. Перемолвились машины:
Остудить пора бы шины,
Остановимся, где сквер!
Но вмешалась буква «Эр»:
Только я могу решить,
Где стоянку разрешить! (*Место стоянки*)
10. У него два колеса и седло на раме
Две педали есть внизу, крутят их ногами.
В красном круге он стоит,
О запрете говорит. (*Знак «Велосипедное движение запрещено»*)
11. В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный
Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ... (*Дети*)
12. Предупреждает этот знак,
Что у дороги здесь зигзаг,
И впереди машину ждёт
Крутой. (*"Опасный поворот".*)
13. Белый треугольник, красная кайма.
Чудный паровозик
С дымом у окна.

Этим паровозиком правит дед-чудак.

Кто из вас подскажет,

Что это за знак? ("*Железнодорожный переезд без шлагбаума*".)

Инспектор ГИБДД: Теперь я вижу, что знаки дорожные вы хорошо знаете, а сейчас давайте проверим ваши знания, ловкость и внимание на дороге. Для этого нужно разделиться на 2 команды.

Игра «Тротуар»

Дети спокойно передвигаются. По сигналу каждая команда должна встать на обозначенном тротуаре слева и справа.

Инспектор ГИБДД: Молодцы, ребята. Вы показали свои знания безопасного поведения на дороге. Я вас назначаю своими помощниками и вручаю вам жетоны, чтобы все знали об этом.

Чтоб жить, не зная огорченья,

Чтоб бегать, плавать и летать,

Должны вы правила движенья

Всегда и всюду соблюдать.

На улице будьте внимательны, дети!

Твердо запомните правила эти.

Помните правила эти всегда,

Чтоб не случилась с вами беда!

Библиография:

1. Дзюба П. П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. – М., Изд-во «Феникс», 2020.

2. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2021.

3. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мельник Елена Витальевна, воспитатель

Ченцова Евгения Витальевна, воспитатель

Третьякова Татьяна Леонидовна, воспитатель

МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области
Краснояружского района

Библиографическое описание:

Мельник Е.В., Ченцова Е.В., Третьякова Т.Л. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном детстве. Задача педагогов и родителей – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, ра-

дось взросления – обычное состояние. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы). Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Социально-коммуникативное развитие – это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, и осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач, актуальных, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям. В своей деятельности по профориентации дошкольников педагоги могут использовать разнообразные формы и методы: экскурсии - выступают важным средством развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия; информационно-коммуникативные технологии (ИКТ): виртуальные экскурсии - позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, дают возможность более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности; беседы - в ходе бесед дети знакомятся с названиями и сущностью различных профессий; театрализация - в ходе театрализованной деятельности у детей развивается общечеловеческая универсальность способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области; спортивные мероприятия помогают детям закрепить знания о профессиях и их значении в жизни людей; работа с родителями - в работе над ранней профориентацией детей необходимо донести до сознания родителей, что знакомство ребенка с трудом родителей – это фактор огромного воспитывающего значения; зная, кем работают отец и мать возвышает их авторитет в глазах растущего человека; дидактические игры, наглядные пособия дают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширяют словарь, учат общению. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешности выбора профессии во взрослой жизни.

Библиографическое описание:

1. Антонова М.В., Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96;
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [текст] / С.А. Козлова - М., 2012 - 330 с;
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – [с. 37];

КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ «АКВАРИУМ С РЫБКАМИ»

Мишкина Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Мишкина Е.П. КОНСПЕКТ НОД ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ «АКВАРИУМ С РЫБКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Техника: оригами

Цель: учить детей создавать фигурку аквариумной рыбки в технике оригами.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с искусством оригами;
- обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами;
- отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по горизонтали и вертикали, пополам;
- совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- развивать навыки коллективной работы при составлении композиции из готовых форм;
- воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.

Предварительная работа:

- просмотр мультимедийной презентации о многообразии аквариумных рыбок;
- рассматривание иллюстрированного материала с изображением различных рыб;
- беседа о рыбах (где живут речные, морские, аквариумные рыбы);
- вспомнить сказки, в которых упоминаются рыбы.

Оборудование и материал:

- мультимедийная презентация с пооперационными схемами изготовления рыбки;
- квадратные листы различной цветной бумаги;
- ножницы;
- клей ПВА, кисточка и подставка для кисточки;
- салфетка для промачивания лишнего клея;
- различный подручный материал для украшения поделок;
- большой лист бумаги (аквариум) с заранее нарисованным на нем подводным пейзажем (голубой фон, зеленые водоросли, желтый песок, кораллы, камушки или ракушки на дне)

Ход занятия:

1. Организационный момент

- Что у меня в руке? (удочка)

Гимнастика для глаз (следить глазами за удочкой)

Дидактическая игра «Удочка» - воспитатель предлагает детям взять из коробки любую рыбку. Дети стоят в кругу с рыбками в руках. Воспитатель забрасывает удочку к ребенку и говорит: «Саша, подари мне рыбку», ребенок отвечает: «Я дарю Вам селедку» и т. д. (дети вспоминают названия рыб)

2. Беседа:

- Где живут рыбки? (в реке, в пруду, в море, в аквариуме).

- Аквариумы бывают разными: большие и маленькие, круглые и квадратные,

прямоугольные, а могут быть сказочные. У моего дедушки тоже был аквариум.

Художественное слово: Стихотворение «Красивые рыбки»

Уж я-то знаю:

Не для кошек

И не для собственной еды

Разводит дедушка рыбешек...

Разводит их - Для красоты!

Он сеял рыбок, как рассаду,

Не поливал (росли в воде).

И только взглядом, только взглядом

К их прикасался красоте.

- Для чего дедушка разводил рыбок? (для красоты).

- Посмотрите, я подготовила аквариум, а вы сделайте рыбок, и мы поселим всех ваших рыбок в аквариум.

- Вы согласны? (да).

3. Пальчиковая гимнастика:

1, 2, 3, 4, 5 – нужно пальчики размять!

Жил да был один налим,

Два ерша дружили с ним.

Прилетали к ним три утки

По четыре раза в сутки,

И учили их считать:

Один, два, три, четыре, пять

4. Практическая часть:

- У вас на столе лежат квадратные листочки цветной бумаги, выберите тот, который вам больше всего понравится.

С помощью схем презентации, под спокойную музыку дети складывают рыбок.

5. Итог: после того, как дети заселили аквариум своими рыбками (приклеили), рассматриваем их, обращая внимание на яркость, красочность, нетрадиционные приемы изображения и аккуратность выполнения работы.

Библиографический список:

1. Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль 2004.

2. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», СПб 2004.

ОБОГАЩЕНИЕ СЮЖЕТА ДЕТСКОЙ ИГРЫ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Рукавишникова Ольга Константиновна, воспитатель

МБДОУ ЦРР Д/С № 86 "Колокольчик" ГО город Якутск, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Рукавишникова О.К. ОБОГАЩЕНИЕ СЮЖЕТА ДЕТСКОЙ ИГРЫ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Актуальность

Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания.

Выдающийся педагог Н.К. Крупская отмечала: «Игра есть потребность растущего организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре у детей вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства».

В игре дети получают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически усваивают моральные нормы и правила, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, активность, самостоятельность. Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. В этих играх дошкольники воспроизводят все то, что видят вокруг себя.

Ведущим мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность. Формирование устойчивых познавательных интересов возможно лишь путем расширения детских представлений об окружающей жизни, о труде взрослых, которым дети подражают в своих играх.

Знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями окружающего мира. Все привлекает внимание ребенка, удивляет его, дает богатую пищу для детского развития. Взрослый становится проводником в мир вещей, предметов, явлений и событий.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром – это средство образования в их сознании реалистических знаний о мире, основанных на чувственном опыте и воспитание правильного отношения к нему. Знакомство с окружающим миром является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Как показывает практика, воспитатели старших групп главным образом разучивают с детьми готовые сюжеты игры, предусмотренные Программой.

Сюжетно-ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию речевого диалога.

Игры-драматизации способствуют более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизируют речь.

Строительно-конструктивные развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.

Дидактические игры - обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А, решая умственную задачу в игре, ребёнок научится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

Игры-эксперименты - особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а также интересны и увлекательны для старших дошкольников, т.к. при этом они имеют возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы, и добиваться результата.

Воспитатели стремятся охватить игрой по заданному сюжету всю группу. Дети не хотят играть самостоятельно в «разученные» игры, но по предложению педагога они их воспроизводят. Это объясняется отсутствием у детей интереса к сюжетам игр.

Для реализации этой педагогической идеи я опиралась на следующие принципы:

– гуманизм как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому; исключение принуждения и насилия; открытость человека изменяющемуся миру;

- доступность содержания возрасту: обеспечение всей цепи развивающего пути ребёнка, забота не только об усвоении ребёнком содержания деятельности, но и использование приобретённого в детской практической деятельности, разумная полнота реализации возможностей;

- поступательность содержания как опора на достижения предыдущего этапа развития, неоправданность как «забегания вперёд»; так и инфантилизации в образовании;

- индивидуализация и дифференциация содержания образования: учёт возможностей, интересов, темпа продвижения ребёнка; создание условий для его развития, независимо от уровня исходной подготовленности;

- интеграция требует такого отбора содержания образования, которое обеспечит целостность восприятия ребёнком окружающего мира. Осознания разнообразных связей между его объектами и явлениями, а также позволит без потерь качества развития уменьшить общую нагрузку на ребёнка.

Цель: повышение своего теоретического уровня знаний, профессионального мастерства и компетентности по теме.

Задачи:

- Создать условия для обогащения сюжета детской игры посредством ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром, способствовать социально-коммуникативному развитию дошкольников посредством расширения кругозора детей и обогащения словарного запаса речи детей.

- Развитие интеллектуальных способностей и знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста посредством

- применения игровых технологий

- Обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.

- Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности.

- Воспитывать гуманные чувства, формировать положительные взаимоотношения в коллективе, доброжелательное отношение к людям, желания и готовности сделать полезное и приятное. При этом направлять детей на то, чтобы они сами решали во что будут играть, совместно проводить определенные действия, не мешать, а помогать друг другу, самостоятельно и справедливо разрешать возникающие конфликты.

Работа по самообразованию была начата с изучения и анализа мною методической литературы:

Методика комплексного руководства играми детей С. Л. Новоселовой, где игра – это своеобразная форма размышления ребенка о мире. О глубине и разносторонности этого размышления можно судить по содержанию игры;

Методика обучения детей игре Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой по которой формирование игры детей осуществляется на основе прямого обучения ребенка взрослым способам отображения окружающего мира;

Развитие воображения детей в игровой деятельности Г. Г. Кравцова, Е. Е. Кравцовой, Е. Л. Бережковской, согласно которой обучение детей игре строится в контексте целенаправленного поэтапного развития воображения с учетом логики и закономерностей его развития;

Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС, Автор: Соломенникова О.А.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Ольга Дыбина.

Результаты работы с детьми:

- повышение инициативность и самостоятельность (ребёнок способен выбирать себе род занятий, партнёров, умеет воплощать свои замыслы)
- сформированность уверенности в своих силах, положительное отношение к себе и другим, внешнему миру (сопереживание, разрешение конфликтов) в ходе игры и общения со сверстниками
- развитие умения подчиняться нормам и правилам, развитое воображение, творчество
- развитие любознательности, склонности к творчеству в процессе игровой деятельности, анализу и наблюдениям, способность к принятию решений.

Результаты работы с родителями:

- повышение педагогической компетенции по теме самообразования;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой самообразования в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру - деятельность отражательная. Основной источник, питающий игру ребенка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий: создание развивающей предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня и профессионализм педагогов. Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самостоятельной игры детей.

Одно из требований к организации развивающей среды – создание возможностей для удовлетворения потребностей детей в новых впечатлениях, в открытии нового, позволяющих фантазировать, перевоплощаться в самых разнообразных героев.

В соответствии с задачами в группах старшего дошкольного возраста необходимо отказаться от стационарных игровых зон, сковывающих игровую инициативу детей, предлагающих детям готовые сюжеты.

Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, деревянные или картонные лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (например, красный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа» и «Библиотека»; изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.).

Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: дети начали играть в больницу, а затем им понадобилась посуда, для того чтобы приготовить пищу пациентам; атрибуты для игры «Библиотека» — в больнице устроили читальный зал для больных.

Желательно, чтобы в группах было много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала - чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах должны быть мягкие игровые модули.

В группах старшего дошкольного возраста необходимы так же различные макеты для развития режиссерских игр детей.

В соответствии с требованиями зонирования группы выделяется место для кукольного уголка, оборудованного для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевых игр (игрушечная мебель, посуда, кукольная одежда, игрушки, имитирующие бытовые предметы: утюг, телевизор, газовая плита, предметы для стирки). Содержание кукольного уголка соответствует разным ситуациям сюжетно-ролевых игр и постоянно дополняется, по мере освоения детьми тех или иных игровых действий.

Обязательно должно быть кукольное приданое. В гардеробе кукол должно быть много разносезонной одежды. Одежда должна висеть в шкафу на вешалках или лежать на полочках.

При оформлении игровых уголков рекомендуется использовать детали от многосекционных ширм. Таким образом, можно отделить зону «Больницы», предварительно заменив шторку с цветной на белую, использовать секцию для игры в магазин, использовать секцию от кукольного театра как окошко в доме.

Для игры «Автопарк» можно использовать чехлы на спинки стульчиков с аппликацией: Автобус, Скорая помощь, Военный джип, Пожарная машина. Чехлы хранят на вешалках - плечиках на стойках в уголках ряженья.

Воспитатель всегда должен быть готов помочь детям развернуть игру в любом месте группы. Поэтому неплохо иметь большой кусок ткани, чтобы была возможность создать детям уголок (домик, шалаш, палатку, речку, поляну и т.д.), просто накинув ткань на стульчики, стол, мягкие модули.

Пространство игровой комнаты необходимо организовать таким образом, чтобы оно позволяло детям свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам детей, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для индивидуальной игры.

Необходимым условием является доступность к таким зонам, как природный уголок, книжный уголок и уголок изобразительности.

Педагогу следует предусмотреть наличие в игровом уголке предметов, которые дети могли бы использовать в роли предметов-заменителей. Кроме того, среди игровой атрибутики значительное место занимают детские поделки, используемые в играх (деньги, кошельки из бумаги, таблетки, бланки для рецептов и многие другие). Использование самоделок повышает у детей интерес к игре.

Для развития у детей ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. Используемые для этого костюмы и атрибуты (фартук для мамы, белый халат для врача, фуражка для милиционера) хранятся в специальном шкафчике, доступном для детей, или на вешалке. Отдельно предусматривается хранение костюмов для игродраматизаций.

Утверждение, что ребенок развивается в игре, давно ни у кого не вызывает сомнений. Известный детский врач и педагог Е.А. Аркин называл этот вид деятельности «психическим витамином», а психолог С.Л. Рубинштейн отмечал, что в игре формируются все стороны психической жизни личности. Свободная, естественная, иницируемая самим ребенком игра — это показатель его зрелости и культуры.

В течение года активно сотрудничала с педагогами ДОО, обмениваясь опытом и идеями.

Результатом процесса самообразования явилось пополнение и конкретизация своих знаний, осуществление глубокого и детального анализа работы с детьми.

В результате изучения темы сделала следующие выводы, что данное направление работы по теме должно осуществляться систематически. Я думаю, что полученный мною опыт буду углублять и совершенствовать.

Все запланированные виды деятельности с детьми и родителями воспитанников в течение учебного года проведены.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ ЛЮБИМЫХ КНИГ»

Ханина Анастасия Владимировна, воспитатель
Черняева Татьяна Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ханина А.В., Черняева Т.А. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ ЛЮБИМЫХ КНИГ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Цель: создать условия для всестороннего развития детей.

Задачи:

Обучающие:

- формировать интерес к чтению;
- закреплять умение узнавать знакомые сказки;

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение;
- развивать физические качества детей;

Воспитательные:

- воспитывать доброе отношение к сказочным героям;
- воспитывать чувство товарищества и взаимовыручки.

Действующие лица: Буратино и Мальвина, Красная Шапочка и Волк, Кощей, Айболит, Иванушка-дурачок, продавец.

Оборудование и материалы: магнитофон или колонка портативная, ширма с надписью «Книжный магазин», букварь, книги на столе в магазине с ценниками, ягоды, корзина, монеты, ларец, яйцо, 2 каната, 2 скакалки, 2 обруча, носилки, мягкие игрушки, 2 коня на палке, 2 ведра с водой, конусы, маршрутные листы.

Ход мероприятия

Место проведения мероприятия украсить в сказочной тематике, в центре - ширма «Книжный магазин» с книгами!

Звучит музыкальная заставка. Дети с воспитателями собираются в месте проведения мероприятия, их встречает Мальвина.

Мальвина: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я - Мальвина!

Я очень рада видеть вас! Вы все такие большие, наверное, многие из вас скоро в школу пойдут? *(отвечают)* А мой друг, Буратино, тоже в школу собирается! Кстати, вы его не видели? Он уже давно должен быть здесь...

Выходит Буратино, причитает...

Буратино: Бедный, бедный мой папа Карло!

Мальвина: Ну, наконец-то! Здравствуй, Буратино, что у тебя случилось?

Буратино: Я потерял Букварь, который мне подарил папа Карло, а он ведь свою куртку продал, чтобы его мне купить! Что я теперь ему скажу? Как я теперь в школу пойду? Мне так стыдно!

Мальвина: Буратино, не расстраивайся! Смотри, вот книжный магазин *(показывает)* – там наверняка можно найти Букварь!

(Подходят к магазину, рассматривают книги, видят Букварь!)

Мальвина: Так вот же он! Ну, давай, доставай монеты и покупай!

Буратино: Какие монеты? А у меня ничего нет! *(выворачивает карманы)*

Мальвина: А как же ты собрался покупать новый Букварь? Чтобы что-то купить, нужны деньги!

Буратино: И где их взять? *(Спрашивает у детей, дети отвечают.)*

Мальвина: Вот видишь, все знают, что деньги нужно заработать!

Буратино: А где же я их столько заработаю? Букварь так дорого стоит!

Мальвина: В нашем сказочном городе много сказочных персонажей, у которых наверняка найдётся какая-нибудь работа! А ребята тебе с радостью помогут, правда, ребята? *(Дети отвечают.)* Чтобы ребята не заблудились, мы дадим им карту нашего сказочного городка! *(раздаёт маршрутные листы)*

Мальвина: Буратино, когда вы с ребятами справитесь со всеми заданиями – возвращайтесь назад! Мы сосчитаем все заработанные монеты и посмотрим, хватит ли Буратино денег, чтоб купить новый Букварь!

Дети с воспитателями уходят выполнять задания сказочных героев (по маршрутному листу), по окончании возвращаются назад.

Станция «Красная Шапочка и Волк»

Задание: *помоги Красной Шапочке собрать ягоды для бабушки.*

Детей встречает Красная Шапочка.

Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что я вас встретила! Моя бабушка заболела, и я хочу собрать для неё ягоды, но на полянке, где они растут, спит серый Волк. Одной мне очень страшно туда идти! Помогите мне, пожалуйста!

Выполнение задания: *на одной стороне спортивной площадки «растут» ягоды, на другой стоит корзина. Рядом с полянкой спит волк. Детям нужно тихо подойти как можно ближе, успеть «сорвать» ягоду, пока волк не проснулся. (Волк «просыпается», как только дети подходят близко, и пытается их догнать).*

Когда все ягоды собраны, Красная Шапочка благодарит ребят и даёт одну золотую монету.

Станция «Айболит»

Задание: *помоги Айболиту переправить больных животных.*

Детей встречает Айболит.

Айболит: Здравствуйте, ребята! Я получил телеграмму, что на берегу реки Лимпопо заболели звери и всем им нужна помощь! Помогите переправить их ко мне с одного берега на другой по мостику.

Выполнение задания: *с одной стороны в обруче «сидят» больные зверушки, на другой стороне у обруча стоит Айболит. Дети «разбиваются» парами, кладут зверушку на носилки, берут носилки с двух сторон и переносят зверушку, передвигаясь боком по «мостику» на другой берег.*

Когда будет выполнено задание, дети получают от Айболита золотую монету.

С двух сторон лежат 2 обруча, между ними «мостик»



Станция «Кошей Бессмертный»

Задание: *помоги Кошеей перепрятать яйцо.*

Детей встречает Кошей.

Кошей: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я – Кошей Бессмертный, но вы меня не бойтесь: я теперь не злой, надоело мне людям вредить! Решил я жить по-другому и людям помогать, только вот в чём беда: я как был бессмертным, так и остался, а про то, где я смерть прячу, все знают! И вы, наверное, знаете, да?

(Обращается к детям, дети последовательно рассказывают, где смерть Кошей.)

Игла в яйце – яйцо в утке – утка в зайце – заяц в ларце - ларец на высоком дереве.

Кощей: Вот видите! Все пытались мою смерть найти, и это почти удалось – ларец нашли, утку с зайцем отпустили – чудом мне удалось яйцо с иглой сохранить, только не могу я ларец открыть, чтоб яйцо перепрятать, он заколдованный! Сделать это могут только люди! Помогите мне, пожалуйста! Поможете? (*дети отвечают*)

Только есть одно условие – передавать яйцо нужно из рук в руки как можно выше от земли, стоя ко мне спиной! Вот такая задача! Как это можно сделать? (*Дети пытаются найти решение.*)

Правильное выполнение задания: *дети выстраиваются в 1 колонну друг за другом. Последним, в конце колонны, встаёт Кощей. Воспитатель достаёт ларец с дерева и ставит в начало колонны перед первым ребёнком. Ребёнок открывает ларец, аккуратно достаёт яйцо и через верх передаёт другому ребёнку. Так яйцо передают через верх из рук в руки до конца колонны, пока яйцо не окажется у Кощея.*

Когда будет выполнено задание, дети получают от Кощея золотую монету.

Станция «Конёк –Горбунок»

(эстафета «Напои коней»)

Задание: *помогите напоить резвых коней.*

Детей встречает Иван.

Иван: Здравствуйте, добры молодцы! Здравствуйте, девицы - красавицы! Я – Иван! Мой Конёк-Горбунок ускакал за пером Жар-птицы для царя, а я присматриваю за конями своих братьев! Напоить мне их нужно, да только больно резвые они – мне их не оседлать! Вот коль нашлись бы добрые люди, которые смогли оседлать и напоить строптивых коней, того б я золотом одарил.

Воспитатель: Наши дети очень ловкие – они тебе помогут!

Иван:

За дело взяться вам пора и проявить старание.

К услугам вашим два ведра, а ну-ка, напои коня!

Выполнение задания: *дети делятся на две команды и встают в колонны друг за другом. У каждой команды конь. По линии эстафеты стоят препятствия (конусы), в конце ведро. Первые игроки команд «скачут», огибая препятствия, добегают до ведра, опускают морду коня в ведро и возвращаются к команде, передавая коня следующему игроку.*

Когда будет выполнено задание, дети получают от Ивана золотую монету.

Выполнив все задания по маршрутному листу, герои и дети приходят к месту первоначального сбора. Когда все группы соберутся, дети отдают заработанные монеты Мальвине.

Мальвина и Буратино вместе с детьми пересчитывают, сколько всего заработано монет, сравнивают со стоимостью букваря и приходят к выводу, что денег на покупку букваря хватает.

Буратино благодарит детей за помощь, отдает монеты продавцу и покупает букварь.

Включается музыка из мультфильма «Буратино», все герои вместе с детьми танцуют!

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ПЕРЕЖИВШИХ НАСИЛИЕ, И НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С НИМИ

Бурцева Анжелика Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 75, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бурцева А.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ПЕРЕЖИВШИХ НАСИЛИЕ, И НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С НИМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются психологические особенности детей, переживших насилие или жестокое обращение. Описываются виды насилия, формы проявления и факторы, провоцирующие домашнее насилие над ребенком. Выделяются направления психологической помощи ребенку, подвергшемуся насилию.

Ключевые слова: насилие, жестокое обращение, психологические особенности детей, психологическая помощь.

Проблема насилия и жестокого обращения с детьми признается мировым сообществом как самая острая и актуальная в современном мире. Многие дети, пережившие ужас эмоционального, физического и сексуального давления со стороны взрослых и социального окружения, становятся на путь аморального поведения, которое ведет к преступности, беспризорности, наркомании, алкоголизму и другим негативным последствиям. Существует мнение о том, что чем сильнее выражены внешние проявления физического или психологического насилия, тем серьезнее последствия для развития ребенка. Пренебрегая интересами детей, мы взрослые, наносим непоправимый вред их здоровью и жизнеспособности. Поэтому, такие дети нуждаются в нашем внимании и заботе.

В словаре слово «насилие» определяется как целенаправленное эмоциональное или силовое принуждение, действие одного человека над другим, осуществляемое с определенной целью, вопреки согласию, воле и интересам пострадавшего [3].

Жестокость по отношению к детям - это неосторожное обращение или умышленные действия со стороны взрослых или детей, приводящие к травмам, смерти или действия, угрожающие правам и благополучию ребенка. [2].

Психологи выделяют четыре основных вида насилия над детьми.

1) физическое насилие - это когда ребенку умышленно причиняют телесные повреждения или не предотвращают возможности его причинения;

2) сексуальное насилие - это вовлечение детей и подростков в сексуальные действия, которые не осознаются детьми и на которые они не способны дать согласие;

3) психологическое насилие - это когда совершаются по отношению к ребенку действия, которые тормозят или вредят развитию его потенциальных способностей. Это высмеивание, оскорбление, унижение, издевательство по отношению к ребенку.

4) пренебрежение нуждами - это проявление неспособности или нежелания родителя обеспечить удовлетворение базовых потребностей ребенка в пище, жилье, медицинском уходе, образовании, защите, присмотре. Ребенок ощущает заброшенность, равнодушие, безразличие.

Специалистами отмечен ряд факторов, которые провоцируют домашнее насилие над ребенком. К ним относятся:

1. Социально-экономический фактор (неудовлетворительные социальные условия, безработица, многодетная или неполная семья, молодые родители и т.д.).

2. Факторы риска, продиктованные структурой семьи и моделью общения (проблемы или конфликты в супружеских отношениях, отчим в семье или приемные родители, физическая или эмоциональная изоляция семьи и т.д.).

3. Факторы риска, обусловленные личностью родителя (низкий уровень социальных навыков, психопатологические отклонения, вредные привычки, характерологические особенности и т.д.).

4. Факторы риска, связанные с особенностями ребенка (врожденные психические или физические нарушения, поведенческие особенности, нежеланный ребенок для родителей и т.д.).

Какие же признаки характеризуют переживание и поведение детей, перенесших насилие или жестокое обращение?

Прежде всего, это чувство страха, которое может проявляться различным образом: от ухода в себя и пассивности до насильственного поведения. Ребенок живет в постоянном страхе, он не может знать, когда произойдет следующая вспышка насилия или гнева со стороны, постоянный контроль над ситуацией и напряжение приводят его к упрямству в поведении и агрессии.

Очень часто дети, вовлекаясь в конфликты родителей, и пытаясь остановить их, берут ответственность за разлад в семье на себя. Реакция ребенка: «Если бы я был хорошим, мои родители не делали бы друг другу и мне больно...». Дети при этом чувствуют себя не такими, как другие, не достойными любви и уважения. Они испытывают чувство вины, смирение, неуверенность, бессилие, беспомощность и отчужденность от людей.

Иногда чтобы выжить, дети подавляют или вытесняют свои самые глубокие и сильные чувства. В результате происходит расщепленность личности, телесные ощущения отделяются от осознания, наступает диссоциация, при которой ребенок начинает воспринимать происходящее с ним так, как будто бы это происходит не с ним. Так замораживается боль. Но рано или поздно, человек пытается восстановить утраченные чувства, прибегая тем самым к алкоголю и наркотикам.

Часто жертвы физического и сексуального насилия страдают депрессией, которая выражается в переживании грусти и тоски, усталости и неспособности ощущать радость жизни, присутствие мыслей о смерти и суициде, слабой физической и интеллектуальной активности.

Большинство психологов отмечают, что результатами пережитого в детстве насилия, так называемыми «отдаленными эффектами травмы», являются нарушения Я-концепции, чувство вины, депрессия, трудности в межличностных отношениях, утрата базового доверия к себе и миру, сексуальные дисфункции.

Таким образом, у детей наблюдаются отклонения во всех сферах: когнитивной, аффективной, поведенческой. Нарушение в когнитивной сфере влечет за собой проблемы, связанные с иррациональными и разрушительными мыслями, низкой самооценкой, проблемами с поиском выхода из сложных ситуаций.

На уровне аффектов: проявление гнева, злости, повышенной тревожности, чувстве вины, страхе, депрессии.

На поведенческом уровне: изоляция от окружающих или конфликты с ними, драки, слезы, низкая учебная успеваемость, ночные кошмары.

В каком направлении следует работать с ребенком при оказании ему психологической помощи?

Прежде всего, важно помнить, что дети, пережившие насилие, нуждаются в особом внимании, понимании и поддержке со стороны взрослого, иначе они не смогут выразить своих чувств. Отношение должно быть чуткое, бережное, аккуратное.

Специалисты в области работы с детьми, подвергшимися насилию, отмечают, что общей целью психолога или психотерапевта является уменьшение и ликвидация травматических переживаний ребенка. Так же специалисты полагают, что общепринятой формулы кризисного вмешательства не существует, но придерживаются мнения использовать в работе несколько подходов: когнитивно-поведенческую терапию, гештальт-терапию, визуализацию, психодраму, музыкотерапию, танцевальную терапию, арт-терапию.

Наиболее подходящим вариантом работы с детьми является модель консультирования, в которой сочетаются три основных психотерапевтических направления: работа с мыслями, работа с эмоциями, работа с поведением. Выбор конкретного метода в практической работе зависит от возраста ребенка, стадии консультирования и уровня когнитивного развития ребенка [1].

Для снятия напряжения у детей и усиления чувства безопасности консультирование лучше проводить в неформальной обстановке и в игровой форме. В игре дети спонтанны, с удовольствием играют, не преследуя никаких целей, при этом, относясь к игре серьезно, щедро вкладывают в нее все свои эмоции.

При установлении контакта с ребенком и в процессе работы психологу необходимо учитывать феномен сопротивления, преодолеть который поможет исходящее дружелюбие, теплота, искренность и интерес.

Психологическая работа с детьми, пережившими насилие, непростая и требует от психолога внимательности к детям, чуткого отношения и понимания всей глубины травмы, которую получили дети на самом раннем этапе своей жизни. Без внимания оставить искаленную психику ребенка - значит, обречь его на дальнейшие испытания, зачастую влияющие на качество всей жизни. Жестокость порождает жестокость. Вырастая, дети начинают мстить за свое обиженное детство, коверкая жизнь другим людям.

Литература

1. Зиновьева Н. О., Михайлова Н. Ф. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации. -СПб.: Речь, 2003. -248 с.
2. Проблемы насилия над детьми и пути их преодоления./ Под ред. Е.Н. Волковой. —СПб.: Питер, 2008. 12—80 с.
3. Словарь практического психолога. / Сост. С.Ю. Головин. —Минск: Харвест, 1998. 145 с.

САМООЦЕНКА РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Горяинова Юлия Николаевна, педагог-психолог
Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
"МБДОУ № 134" г. Курск

Библиографическое описание:

Горяинова Ю.Н., Алтухова О.П. САМООЦЕНКА РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Дошкольник, становится самостоятельным, более независимым от взрослых. Его взаимоотношения с окружающими расширяются и усложняются. Это дает возможность более полно и глубоко осознать себя и оценить.

Вся психическая жизнь ребенка развивается под воздействием оценок окружающих; каждый новый опыт, новое знание, умение, приобретенное ребенком, оценивается

окружающими. И скоро ребенок сам начинает искать оценку своих действий, подкрепление правильности или неправильности познаваемой им действительности.

Элементы самостоятельного представления о себе впервые проявляются, в оценке не личностных, моральных качеств, а предметных и внешних («А у меня есть самолет», «А зато у меня есть вот что» и т. п.). В этом проявляется неустойчивость представлений о другом и о себе вне ситуации узнавания, сохраняющиеся элементы не отделенности действий от предмета.

Существенным сдвигом в развитии личности дошкольника является переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных свойств и внутренних состояний самого себя.

Наблюдения и оценочные рассуждения детей позволяют наметить некоторые тенденции и особенности в развитии детской оценки и самооценки.

Они заключаются в том, что в оценке своих товарищей и самих себя дети дошкольного возраста не выделяют каких-либо индивидуальных, характерных черт. Их оценка носит общий, недифференцированный характер: «плохой», «хороший», «умный», «неумный». Многие дети среднего, а иногда и старшего дошкольного возраста употребляют эти понятия неадекватно, поскольку они еще не сформировались. Понятиями «хороший», «умный», «послушный» дети пользуются как тождественными, также как в понятия «плохой», «неумный» вкладывают содержание понятия «непослушный».

У дошкольника в содержание представлений о себе входит отражение им своих свойств, качеств, возможностей. Данные о возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту ребенка образной деятельности, общения с взрослыми и сверстниками.

В дошкольном возрасте оценка и самооценка носят эмоциональный характер. Из окружающих взрослых наиболее яркую положительную оценку получают те из них, к которым ребенок испытывает любовь, доверие, привязанность. Старшие дошкольники чаще подвергают оценке внутренний мир окружающих взрослых, дают им более глубокую и дифференцированную оценку, нежели дети среднего и младшего дошкольного возраста.

Сравнение самооценки дошкольника в разных видах деятельности показывает неодинаковую степень ее объективности («переоценка», «адекватная оценка», «недооценка»). Правильность детской самооценки в значительной мере определяется спецификой деятельности, наглядностью ее результатов, знанием своих умений и опытом их оценки, степенью усвоения истинных критериев оценки в данной области, уровнем притязания ребенка в той или иной деятельности. Так детям легче дать адекватную самооценку выполненного им рисунка на конкретную тему, нежели верно оценить свое положение в системе личных отношений.

Установлено, что статус, положение ребенка в группе также влияет на самооценку дошкольника. Так, например, тенденцию к переоценке чаще обнаруживают «непопулярные» дети, чей авторитет в группе невысок; недооценку — «популярные» эмоциональное самочувствие которых достаточно хорошее.

На протяжении дошкольного детства сохраняется общая положительная самооценка, основанная на бескорыстной любви, заботе близких взрослых. Она способствует тому, что дошкольники склонны завышать представления о своих возможностях. Расширение видов деятельности, которые осваивает ребенок, приводит к формированию четкой и уверенной конкретной самооценки, в которой выражается его отношение к успеху отдельного действия.

Характерно, что в этом возрасте ребенок отделяет собственную самооценку от оценки себя другими. Познание дошкольником пределов своих сил происходит на основе не только общения с взрослыми, но и собственного практического опыта, дети

с завышенными или заниженными представлениями о самих себе более чувствительны к оценочным воздействиям взрослых, легко поддаются их влияниям.

В возрасте трех—семи лет общение со сверстниками играет существенную роль в процессе самосознания дошкольника. Взрослый — это недостижимый эталон, а с ровесниками можно себя сравнивать как с равными. При обмене оценочными воздействиями возникает определенное отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазами. Умение ребенка анализировать результаты собственной деятельности прямо зависит от его умения анализировать результаты других детей. Так, в общении со сверстниками складывается способность оценивать другого человека, которая стимулирует развитие относительной самооценки. Она выражает отношение ребенка к себе в сопоставлении с другими людьми.

Чем младше дошкольники, тем менее значимы для них оценки сверстников. В три—четыре года взаимооценки детей более субъективны, чаще подвержены влиянию эмоционального отношения друг к другу. В этом возрасте ребенок завышено оценивает свои возможности в достижении результата, мало знает о личностных качествах и познавательных возможностях, зачастую смешивает конкретные достижения с высокой личной оценкой. При условии развитого опыта общения в пять лет ребенок не только знает о своих умениях, но имеет некоторое представление о своих познавательных возможностях, личностных качествах, внешнем облике, адекватно реагирует на успех и неудачу. В шесть—семь лет дошкольник хорошо представляет свои физические возможности, оценивает их правильно, у него складывается представление о личностных качествах и умственных возможностях. Малыши почти не могут обобщать действия товарищей в разных ситуациях, не дифференцируют близкие по содержанию качества. В младшем дошкольном возрасте положительные и отрицательные оценки сверстников распределяются равномерно. У старших дошкольников преобладают положительные оценки. Наиболее восприимчивы к оценкам сверстников дети 4,5—5,5 лет. Очень высокого уровня достигает умение, сравнения себя с товарищами у детей пяти—семи лет. У старших дошкольников богатый опыт индивидуальной деятельности помогает критически оценивать воздействия ровесников.

С возрастом самооценка становится все более правильной, полнее отражающей возможности малыша. Первоначально она возникает в продуктивных видах деятельности и в играх с правилами, где наглядно можно увидеть и сравнить свой результат с результатом других детей. Имея реальную опору: рисунок, конструкцию, дошкольникам легче дать себе правильную оценку.

Постепенно у дошкольников возрастает способность мотивировать самооценку, причем изменяется и содержание мотивировок. В исследовании Т. А. Репиной показано, у детей трех - четырех лет чаще наблюдается тенденция обосновывать ценностное отношение к себе эстетической привлекательностью, а не этической («Нравлюсь себе, потому что красивая»).

Четырех — пятилетние дети связывают самооценку в основном не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих «Я хороший, потому что меня воспитательница хвалит». В этом возрасте намечается желание, что то изменить в себе, хотя оно не распространяется на характеристики нравственного облика.

В 5—7 лет обосновывают положительные характеристики самих себя, с точки зрения наличия каких-либо нравственных качеств. Но даже в шесть—семь лет не все дети могут мотивировать самооценку. На седьмом году жизни у ребенка намечается дифференциации двух аспектов самосознания — познание себя и отношение к себе. Так, при самооценке: «Иногда хороший, иногда плохой» наблюдается эмоционально положительное отношение к себе («нравлюсь») или при общей положительной оценке: «Хороший» — сдержанное отношение («Нравлюсь себе чуть-чуть»).

В старшем дошкольном возрасте наряду с тем, что большинство детей удовлетворено собой, стремление изменить что-то в себе, стать другим возрастает.

К семи годам у ребенка происходит важное преобразование в плане самооценки. Она из общей становится дифференцированной. Ребенок делает выводы о своих достижениях: он замечает, что с чем-то справляется лучше, а с чем-то хуже. До пяти лет дети обычно переоценивают свои умения. А в 6,5 лет редко хвалят себя, хотя тенденция похвалиться сохраняется. В то же время возрастает число обоснованных оценок. К 7 годам большинство детей правильно себя оценивают и осознают свои умения и успехи в разных видах деятельности.

Кроме осознания своих качеств старшие дошкольники пытаются осмыслить мотивы своих и чужих поступков. Они начинают объяснять собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, и собственный опыт.

В объяснении поступков других людей дошкольник зачастую исходит из своих интересов и ценностей, т.е. собственной позиции. Постепенно дошкольник начинает осознавать не только свои нравственные качества, но и переживания, эмоциональное состояние. Старшего дошкольника интересуют и некоторые психические процессы, происходящие в нем самом.

В группе детского сада существует система ценностных ориентаций, которая определяет взаимооценки детей. Постепенно расширяется диапазон моральных представлений. В четыре - пять лет такой диапазон, который ассоциируется у ребенка с понятием: «хороший» в отношении сверстника и себя, невелик (не бить никого, слушать воспитательницу, маму). В пять-шесть лет он становится больше, хотя по-прежнему называемые качества касаются только отношений в детском саду и семье (защищать детей, не кричать, не баловаться, быть аккуратным, не жалеть, когда что-то даешь, помогать маме, делиться игрушками). В шесть-семь моральные нормы осознаются дошкольниками точнее и относятся к людям более широкого окружения (не драться, слушаться, со всеми дружить, принимать в игру, угощать всех, помогать младшим, не обзывать, не обманывать, никого не обижать, уступать место старшим). В этом же возрасте большинство детей правильно понимают те нравственные качества, по которым оценивают сверстников: трудолюбие, аккуратность, умение дружно играть, справедливость и др.

Во всех возрастных группах дети обнаруживают способность объективнее оценивать других, нежели самих себя. Но здесь наблюдаются определенные возрастные изменения. Редко от старшего дошкольника на вопрос «Кто у вас самый хороший»? мы услышим «Я самый хороший», так характерное для самых маленьких. Но это не означает, что детская самооценка собственной личности теперь низкая. Дети уже стали «большими» и знают, что хвастать некрасиво, нехорошо. Совсем необязательно прямо заявлять о своем превосходстве. В старших группах можно заметить детей, которые оценивают себя с положительной стороны косвенным путем. На вопрос «Какая ты: «хорошая или плохая?» они обычно отвечают так: «Я не знаю... Я тоже слушаюсь», «Я тоже умею считать до 100», «Я всегда помогаю дежурным», «Я тоже никогда не обижаю детей, делюсь конфетами» и т. п.

К концу дошкольного возраста самооценка ребенка, его оценочные суждения об окружающих постепенно становятся все более полными, глубокими, детализированными, развернутыми.

Эти изменения объясняются в значительной степени появлением (увеличением) интереса старших дошкольников к внутреннему миру людей, переходом их к личностному общению, усвоением значимых критериев оценочной деятельности, развитием мышления и речи.

В самооценке дошкольника находят отражение развивающиеся у него чувства гордости и стыда.

Развитие самосознания находится в тесной связи с формированием познавательной и мотивационной сферы ребенка. На основе их развития в конце дошкольного периода появляется важное новообразование — ребенок оказывается способным в особой фор-

ме сознавать и самого себя и то положение, которое он в данное время занимает, т. е. у ребенка появляется «осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренней позиции». Данный сдвиг в развитии самооценки имеет значение в психологической готовности дошкольника к обучению в школе, в переходе к следующей возрастной ступени. Возрастает к концу дошкольного периода и самостоятельность, критичность детской оценки и самооценки.

В дошкольном детстве начинает складываться еще один важный показатель развития самосознания — осознание себя во времени. Ребенок первоначально живет только настоящим. С накоплением и осознанием своего опыта ему становится доступным понимание своего прошлого. Старший дошкольник просит взрослых рассказать о том, как он был маленьким, и сам с удовольствием вспоминает отдельные эпизоды недалекого прошлого. Характерно, что, полностью не осознавая изменений, происходящих в самом с течением времени, ребенок понимает, что раньше был не таким, как теперь: был маленьким, а сейчас вырос. Его интересует и прошлое близких людей. У дошкольника складывается способность осознать, и ребенок хочет пойти в школу, освоить какую-то профессию, расти, чтобы приобрести определенные преимущества. Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя своих переживаний — все это составляет начальную форму осознания ребенком самого себя, возникновение личного сознания. Оно появляется к концу школьного возраста, обуславливая новый уровень осознания своего места в системе взаимоотношений с взрослым (т. е. теперь ребенок понимает, что он еще не большой, а маленький).

Важной составляющей самосознания является осознание своей принадлежности к мужскому или женскому полу, т. е. половой идентичности. Первичное знание о ней обычно складывается к полутора годам. В два года малыш, хотя и знает свой пол, обосновать свою принадлежность к нему не может. К трем-четырем годам дети ясно различают пол окружающих и знают о своей половой принадлежности, но часто связывают ее не только с определенными соматическими и поведенческими свойствами, но случайными внешними признаками, такими, как прическа, одежда, и допускают возможность изменения пола.

На протяжении всего дошкольного возраста интенсивны процессы половой социализации и половой дифференциации. Они состоят в усвоении ориентаций на ценности своего пола, в усвоении социальных стремлений, установок, стереотипов поведения. Теперь дошкольник обращает внимание на различия мужчин и женщин не только во внешности, одежде, но и в манере вести себя. Закладываются основы представлений о мужественности и женственности. Возрастает различия мальчиков и девочек в предпочтениях занятий, видов деятельности и игр, общения. К концу дошкольного возраста ребенок осознает необратимость своей половой принадлежности и строит свое поведение в соответствии с ней.

Анализ литературных источников, посвященных проблеме развития самооценки личности (Т.А.Репина, Е.Е.Кравцова, В. А. Горбачева, Е.В. Субботский, М.И. Лисина, А.И. Сильвестру, Е.В. Кучерова и др.), позволяет выделить ряд специфических для дошкольного возраста, закономерностей:

1. Самооценка дошкольника — явление неустойчивое, ситуативное.
2. Динамика формирования самооценки в дошкольном возрасте идет по трем основным направлениям:
 - а) возрастание числа качеств личности и видов деятельности, оцениваемых ребенком;
 - б) переход от общей самооценки к частной, дифференцированной;
 - в) возникновение оценки себя во времени, которая проявляется как в элементарном самоанализе своих прежних деяний, так и в прогнозировании своего будущего.
3. Механизм формирования самооценки в дошкольном детстве разворачивается следующим образом:

а) через конкретные виды оценок к обобщенным;

б) через оценки значимых взрослых (родителей, прародителей, педагогов), затем сверстников, к развитию самооценки на основе информации о качестве результата при решении конкретных задач.

4. Наиболее адекватной частной самооценкой в дошкольном возрасте, по сравнению с реалистической самооценкой, свойственной взрослому человеку, признается, как правило, завышенная.

5. Самооценка дошкольника характеризуется:

- целостностью (ребенок не различает себя как субъект деятельности и себя как личность); недостаточной объективностью и обоснованностью; малой рефлексивностью и слабо выраженной дифференциацией;
- наличием завышенного уровня притязаний.

Итак, становление самосознания, без которого невозможно формирование личности, — сложный и длительный процесс, характеризующий психическое развитие в целом. Оно протекает под непосредственным воздействием со стороны окружающих, в первую очередь взрослых, воспитывающих ребенка. Решающее значение в генезисе самооценки на первых этапах становления личности (конец раннего, начало дошкольного периода) имеет общение ребенка с взрослыми.

Чем точнее оценочное воздействие взрослого, тем точнее представление ребенка о результатах своих действий. Сформированное представление о собственных действиях помогает дошкольнику критически относиться к оценкам взрослых и в какой-то мере противостоять им. Чем младше ребенок, тем не критичнее он воспринимает мнение взрослых о себе. Старшие дошкольники оценки взрослых преломляют через призму тех установок и выводов, которые подсказывает им их опыт. Ребенок может даже в определенной степени противостоять искажающим оценочным воздействиям взрослых, если самостоятельно умеет анализировать результаты своих действий.

Именно взрослый стимулирует зарождение и становление у ребенка оценочной деятельности, когда:

- выражает свое отношение к окружающему и оценочный подход;
- организует деятельность малыша, обеспечивая накопление опыта индивидуальной деятельности, ставя задачу, показывая способы ее решения и оценивая исполнение;
- представляет образцы деятельности и тем самым дает ребенку критерии правильности ее выполнения;
- организует совместную со сверстниками деятельность, которая помогает ребенку видеть в ровеснике личность, учитывать его желания, считаться с его интересами, а также переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых (М.И. Лисина, Д.Б. Годовикова и др.).

Таким образом, оценочная деятельность требует от взрослого умения выражать доброжелательность в обращениях к детям, аргументировать свои требования и оценки с целью показать необходимость первых, гибко использовать оценки, без стереотипов, смягчать негативную оценку, сочетая с предвосхищающей положительной. При выполнении указанных условий положительные оценки усиливают одобряемые формы поведения, расширяют инициативу малыша. А отрицательные - перестраивают деятельность и поведение, ориентируют на достижение требуемого результата. Положительная оценка как выражение одобрения со стороны окружающих при отсутствии отрицательной теряет свою воспитательную силу, поскольку ребенок не ощущает ценности первой. Избыток отрицательных оценок при недостатке положительных рождает неуверенность, боязнь нового, создает напряженность в отношениях с взрослым. Только уравновешенное сочетание положительной и отрицательной оценок создает благоприятные условия для формирования оценочных и самооценочных действий дошкольника.

Литература

1. Анкудинова Н. Е. О развитии самосознания у детей / Психология дошкольника: Хрестоматия. Сост. Г.А. Урунтаева. М.: »Академия», 2000.-207 с.
2. Белобрыкина О. А. Развитие самооценки у детей дошкольного возраста средствами театрализации // Психолог в детском саду. – 2008, № 2. – С. 5 – 12.
3. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие по курсу «Основы психодиагностики» для студентов психологических факультетов и практических психологов образовательных учреждений. – Новосибирск: ГЦРО, 2000. -132 с.
4. Болотова А. К. Развитие самосознания личности: Временной аспект// Вопросы психологии. – 2006, № 2. – С. 116 – 125.
5. Волков Б. С. Дошкольная психология: Психическое развитие от рождения до школы: учебное пособие для вузов / Б. С. Волков, Н.В. Волкова. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Академический Проект, 2007.- 287с.- (Gaudemus).
6. Т. В. Гармаева Особенности эмоциональной сферы и самосознания в контексте становления личности дошкольника // Психолог в детском саду. – 2004, № 2. – С 103-111.
7. Деркач А.А. Самооценка как структурообразующая процесса акмеологического развития// Мир психологии. – 2005, № 3. – С. 139 - 146.
8. Зинько Е.В.Соотношение характеристик самооценки и уровня притязаний. Часть 1. Самооценка и ее параметры // Психологический журнал. - 2006. том 27, № 3. – С. 18-30.
9. Коломинский Я.Л. Детская психология/ Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько. М, 1988г.
10. Маралов В.Г. основы самопознания и саморазвития: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 256с.
11. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.- Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики – 3- е изд.- М.: Гуманит. Изд. центр ВЛА-ДОС, 19998.-632 с.
12. Психология самосознания. Хрестоматия. под. ред Райгородского. - Самара: Издательский ДОМ «БАХРАХ - М», 2000. 672 с.
13. Урунтаева Г. А. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 368с.
14. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология.- М.: «Академия», 1998. –336 с.
15. У. Джемс. Психология. М. 1991.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ергизова Людмила Александровна, воспитатель
 Азарова Диана Леонидовна, воспитатель
 Чепурных Валентина Викторовна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 20

Библиографическое описание:

Ергизова Л.А., Азарова Д.Л., Чепурных В.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста во многом остается таким же, как и в предыдущем возрастном периоде. Однако постепенно оно начинает отражать инте-

рессы ребенка по отношению к объектам окружающего мира, с которыми он взаимодействует. Вместе с тем продолжает развиваться и совершенствоваться произвольное внимание. Характерной особенностью внимания детей рассматриваемого возраста является то, что они остаются сосредоточенными до тех пор, пока их интерес не угаснет. Появление нового предмета вызывает переключение внимания на него. Поэтому младшие дошкольники редко могут в течение длительного времени заниматься одним и тем же делом. [2, с.196]

Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте. Первые проявления внимания можно наблюдать уже у новорожденного во время сосания. На протяжении дошкольного возраста развиваются свойства внимания и его произвольность. Ребенок научается управлять собой и сознательно направлять свое внимание на определенный предмет. При этом он использует для организации внимания внешние средства, прежде всего слово и указательный жест взрослого, т.е. внимание становится опосредованным. [7, с.206]

В дошкольном детстве увеличивается объем внимания, т.е. то количество объектов, которое может быть отчетливо воспринято в относительно короткий промежуток времени. Изменяется устойчивость внимания как способность сохранять сосредоточенность на объекте. Одним из показателей устойчивости является длительность сохранения сосредоточенности. Распределение внимания говорит о том, что ребенок может направлять и концентрировать внимание на нескольких предметах одновременно. Переключение внимания означает, что ребенок способен перемещать направленность и сосредоточенность внимания с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на другой. Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него материала, от характера деятельности, которую выполняет ребенок. Так, показатели внимания значительно возрастают в сюжетно-ролевой и дидактических играх. Развитие внимания тесно взаимосвязано с развитием воли и произвольности поведения, способности управлять своим поведением. [7, с.206]

На самых ранних стадиях развития ребенка его внимание привлекается новизной, силой и другими специфическими раздражителями. Позднее внимание начинает привлекаться такими раздражителями, которые имеют сигнальное значение вследствие их непосредственной связи с удовлетворением потребности ребенка, а также объектами, связанными с яркими и эмоциональными переживаниями.

Основное достижение в развитии внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что начинает формироваться новый его вид – произвольное внимание. С его развитием дети получают возможность правильно направлять свое сознание на определенные предметы и явления, удерживать его в течение некоторого времени. Но само по себе развитие и совершенствование произвольного внимания не приводит к возникновению произвольных его видов. [2, с.196]

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их продвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30-50 минут, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до 2 часов. Это объясняется тем, что в игре отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Возрастает устойчивость внимания при рассматривании детьми картинок, слушании рассказов и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей. [4, с.252]

На первых этапах перехода от внешне определяемого к внутренне детерминированному вниманию, т. е. перехода от произвольного к произвольному вниманию, важное значение имеют средства, управляющие вниманием ребенка. Дошкольник раннего возраста в состоянии произвольно управлять своим вниманием, если в поле его зрения оказываются сигналы, указывающие ему на то, что необходимо удерживать в поле внимания. В развитии произвольного внимания ребенку помогают рассуждения вслух. Если дошкольника 4—5-летнего возраста просить постоянно говорить или называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то ребенок будет вполне в состоянии произвольно в течение достаточно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных объектах или их деталях.

От младшего к старшему дошкольному возрасту внимание детей прогрессирует одновременно по многим различным характеристикам. Младшие дошкольники обычно рассматривают привлекательные для них картинки не более 6—8 с, в то время как старшие дошкольники способны сосредоточивать внимание на одном и том же изображении в два-два с половиной раза дольше, от 12 до 20 с. То же самое касается времени занятий одной и той же деятельностью у детей разного возраста. В дошкольном детстве уже наблюдаются значительные индивидуальные различия в степени устойчивости внимания у разных детей, что, вероятно, зависит от типа их нервной деятельности, от физического состояния и условий жизни. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые, причем разница в устойчивости их внимания может достигать полутора-двух раз. [5, с.87-88]

Особенно показательно для развития ребенка внимание к речи – рассказу взрослого. Здесь физические характеристики голоса отходят на задний план, значимым становится содержание, которое понимают на основе опыта. Однако до конца дошкольного детства в организации внимания детей используют интонацию, загадочность, паузы.

Произвольное внимание при определенных условиях может перерасти в слепопроизвольное. Этот вид внимания всегда возникает на основе произвольного. Главной побудительной силой, вызывающей слепопроизвольное внимание, является стойкий интерес не только к результату деятельности, но и к самому процессу выполнения.

Новый источник развития произвольного внимания – инструкции взрослого в повседневном общении и на занятиях. При этом взрослый дает не только цель, но и способы ее достижения, порядок действий контролируется взрослым и под влиянием его оценок превращается в самоконтроль ребенка – акт внимания. Переключение внимания с объекта на способы и порядок действий превращает его в развернутый процесс самоконтроля, как его характеризует П.Я. Гальперин. Эта задача посильна дошкольнику в том случае, если промежуточные действия-цели представлены образцами. Например, чтобы вырезать колпак, дети ориентируются на рисунки его деталей, расположенные в последовательности изготовления. И это помогает сохранить внимание до получения результата

Если порядок действий задан только словесной инструкцией, удержать внимание труднее, для многих детей это непосильно. В качестве теста предложить ребенку пойти в соседнюю комнату и на столе под газетой взять карандаш. Половина детей скажут: «Там нет» - они не могут ориентироваться на сложную словесную инструкцию. В школе таким детям будет трудно.

Произвольное внимание при определенных условиях может перерасти в слепопроизвольное. Этот вид внимания всегда возникает на основе произвольного. Главной побудительной силой, вызывающей слепопроизвольное внимание, является стойкий интерес не только к результату деятельности, но и к самому процессу выполнения.

Зная условия и возможности перехода произвольного внимания в слепопроизвольное, воспитатель должен стремиться сделать сложное и малоинтересное задание занимательным и интересным. Однако при этом необходимо помнить слова К. Д. Ушинского, кото-

рый писал, что, сделав урок занимательным, можно не бояться наскучить детям, но нужно помнить, но нужно помнить, что не все может быть занимательным в учении. Непременно есть и скучные вещи. Поэтому необходимо приучать ребенка делать не только то, что его занимает, но и то, что не занимает, -делать ради удовольствия. [2, с.199]

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдается два вида внимания: произвольное – от ориентировочной реакции на сильные раздражители к сосредоточенности на необычном, непохожем, значимом (в зависимости от субъективного опыта) и произвольное – от регулирования действий со стороны взрослого к саморегуляции и самоконтролю в соответствии с целью и принятыми способами действия. Оба направления только определились в дошкольном возрасте, но в перспективе именно они приведут к развитию внимания школьника. Высокого развития достигает произвольное внимание в дошкольном возрасте. Появление новых интересов, участие в новых видах деятельности заставляют ребёнка сосредоточиваться на таких сторонах действительности, которые раньше оставались незамеченными.

Литература

1. Гребнева В.В., Виниченко М.А. Психология: от теории к практике. Учебно – практическое пособи. – Белгород, Изд-во «Политерра», 2014. -348 с.
2. Детская психология: Учеб. пособие/Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус и др.; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А.Панько.- Мн.: Университетское, 1988.- 399 с.
3. Максимова, А. Гиперактивность и дефицит внимания у детей [Текст]/ А.Максимова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 26 с.
4. Мухина В.С. Детская психология: учебник для студентов пед. ин-тов /В.С. Мухина; под ред. Л.А. Венгера; рец.: М.И. Лисина, П.Н. Поддьяков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
5. Немов, Р.С. Психология. Кн.3: Экспериментальная и педагогическая психология и психодиагностика [Текст] /Р.С.Немов.- М.: Просвещение; Владос, 1995. - 78 с.
- 6.Палагина, Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст]/Н.Н.Палагина.- М.: Московский психолого- социальный институт, 2005. - 234 с.
7. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии/ Под ред. Г.А. Урунтаевой [Текст]/Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина. - М.: Просвещение: Владос, 1996. - 53 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Линникова Людмила Николаевна, педагог-психолог

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Уйский детский сад № 3 «Березка» комбинированного вида 2 категории, Челябинская область,
с. Уйское

Библиографическое описание:

Линникова Л.Н. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Эмоциональный интеллект – это способность человека понимать и осознавать свои и чужие эмоции, уметь конструктивно их выражать, понимать чувства других людей, их желания, мотивацию.

Он включает в себя способность к сопереживанию, осознанию собственных границ и уважение к границам окружающих, дарить и принимать любовь и поддержку.

От эмоционального интеллекта зависит общее благополучие человека, его удовлетворенность отношениями с другими людьми, успехи на работе и счастье в семейной жизни.

Впервые термин “эмоциональный интеллект” был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П. Сэловеем.

В отечественной психологии идея единства аффекта и интеллекта нашла свое отражение в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева. Л.С. Выготский пришел к выводу о существовании динамической смысловой системы, представляющей собой единство аффективных и интеллектуальных процессов: «Как известно, отрыв интеллектуальной стороны нашего сознания от его аффективной, волевой стороны представляет один из основных и коренных пороков всей традиционной психологии. Мышление при этом неизбежно превращается в автономное течение себя мыслящих мыслей, оно отрывается от всей полноты живой жизни...».

Единство аффекта и интеллекта, по мнению классика психологии, обнаруживается, во-первых, во взаимосвязи и взаимовлиянии этих сторон психики на всех ступенях развития, во-вторых, в том, что эта связь является динамической, причем всякой ступени в развитии мышления соответствует своя ступень в развитии аффекта.

В современном обществе проблема компетентности в понимании и выражении эмоций стоит достаточно остро, поскольку в нем искусственно насаждается культ рационального отношения к жизни, воплощенный в образе некоего эталона - негибачаемого и как бы лишённого эмоций супермена. В то же время К.Д. Ушинский, подчеркивая социальный смысл эмоций, отмечал, что общество, заботящееся об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем как он думает.

Формирование эмоционального интеллекта начинается с раннего возраста ребенка являясь основой развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе. Чтобы у ребенка не было больших проблем с социализацией, оценкой окружающей действительности, его необходимо учить узнавать, проявлять эмоции (желательно положительные).

В развитии эмоционального интеллекта у детей акцент необходимо делать на способности понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на его место и чувствуя его переживания и эмоции. В первую очередь речь идет о развитии эмпатии, осознанного противостояния злу и проявлению радости за другого.

Целевой ориентир, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

Для того чтобы оказать детям помощь в развитии их эмоциональной сферы, целесообразно знать особенности развития эмоций у детей.

Особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; ребенок начинает понимать эмоцию и соотносить ее со словом и поведением; формируется эмоциональное предвосхищение; формируются высшие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические; чувства становятся разумными, осознанными, обобщенными, произвольными. Зная эти важные особенности в развитии эмоций, будет интересно понаблюдать за детьми в различных видах деятельности, и увидеть, как дети воспринимают друг друга, как меняется проявление эмоциональной составляющей личности ребенка в различном возрасте.

В 5-7 лет происходит перелом в отношении к сверстнику. Наблюдается напряженное внимание к сверстнику: радуется за неудачи, соперничество, конфликтность, конку-

ренция, хвастовство. Наблюдает за действиями сверстника, оценивает их, бурно реагирует на оценку его действий взрослым. Завышена самооценка, склонен преувеличивать свои достоинства.

Вывод: сверстник выступает для ребенка предметом сравнения и противопоставления с собой.

Усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника. Сопереживание другому становится выраженным и адекватным. Появляется стремление не только отозваться на переживание, но и понять их (почему Инне грустно? Почему она плачет? Что её так расстроило?). Появляется бескорыстное желание помочь другому, уступить. Вывод: ровесник стал не предметом сравнения с собой, а целостной личностью. Этот факт — основа развития нравственных чувств.

Существуют различные методы развития эмоционального интеллекта детей, в том числе через создание предметно-развивающей среды в детском саду. Разговор о том, каким может быть настроение, как проявляются разные типы настроения, что человек при них чувствует. Здесь в помощь воспитанникам приходят графические изображения эмоций, так называемое "Колесо эмоций", на котором изображены радость, счастье, грусть, гнев, страх, удивление. Цель этой деятельности – ознакомление с основными эмоциями.

Оформление Поляны настроения. Каждый воспитанник имеет свое фото, прикреплённое к прищепке и каждое утро прикрепляет фото к цветку того или иного эмоционального состояния. Настроение может меняться в течение дня; в конце дня оценивается «среднее состояние». Цель состоит в осознании своих эмоций, возможности их использования в общении с окружающими.

Игра со Звездой эмоций. Воспитанники изображают эмоции, смотрясь в зеркало, декорированное под звезду, учатся называть индивидуальные эмоции. В то же время они пытаются показать их мимикой. Цель игры – углубление темы эмоций, объединить их с личными чувствами, выражение типичных эмоциональных симптомов.

Озеро мира, объект взаимодействия между детьми в развивающей среде, который имеет элементы психологической терапии. Он заключается в разговоре о том, какие чувства, эмоции воспитанники испытывают при ссоре, не умении договориться и при противоположной ситуации.

Еще один из способов развития эмоционального интеллекта — это произведения художественной литературы. Выставка книг, чтение сказок, рассказов - обязательная составляющая развития эмоционального интеллекта. Для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста могут быть использованы рассказы Л. Н. Толстого, которые содержат в себе элементы нравственного воспитания. Главные герои — животные и люди. Произведения Л. Н. Толстого знакомят дошкольников с такими базовыми эмоциями как интерес, удивление, страх, печаль, радость, развитие которых играют важную роль в социализации ребенка. В. Катаева Цветик-семицветик, Л. Пантелеев Честное слово, Е. Булгакова Шарик, Д. Харченко Как хомячок Кроша Зёрнышкин научился быть добрым и др.

Важную роль занимает и взаимодействие с родителями по вопросу развития эмоционального интеллекта. Буклеты, памятки, информационные листы, консультации родителей по данному вопросу - обязательное условие.

Источники:

1. Ленкина В. О., Огир А. А., Вартамян О. В., Борохович Л. Ю./Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / Молодой ученый. — 2017. — №13
2. Рубенштейн С.Л., Основы общей психологии/ издание 2, М:Питер, 2002, 720 с
3. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/razvitie-emocionalnogo-intellekta-u-detej>
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Эмоциональный_интеллект



РОЛЬ ЭМПАТИИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог
Буяновская Татьяна Фёдоровна, педагог-психолог
Поршнева Юлия Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ Д/С № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лубинец О.А., Буяновская Т.Ф., Поршнева Ю.В. РОЛЬ ЭМПАТИИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

*«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...
Часто я вижу прекрасное лицо и такую одежду, что кружится голова от восторга,
но душа и мысли - боже мой! В красивой оболочке прячется иногда душа
такая черная, что не затрешь никакими белилами».*

А. П. ЧЕХОВ

Дошкольный возраст является сензитивным для развития социальных эмоций, в частности эмпатических переживаний. У детей больше, чем у взрослых развита интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние. Поэтому важно не упустить это благодарное время для развития у ребенка эмпатии, сострадания, общительности, доброты.

Л.Б. Мерфи определяет эмпатию как способность к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого, стремление облегчить или разделить его состояние.

Эмпатия проявляется в адекватных формах у адаптированных к социальной жизни детей, получивших в семье максимум доверия, любви, тепла.

Развитие эмпатии - это процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого. С помощью эмпатии происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется представление о ценности другого, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей.

По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником нравственного развития.

Смысл эмпатических отношений между людьми открывается ребенку прежде всего воспитывающими его взрослыми. Семья, родители, детство оказывают огромное влияние на развитие человека. В семье обычно проходят первые, решающие для становления развития и формирования, годы жизни человека. Семья во многом определяет круг его интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций. В семье закладываются нравственные, социальные качества.

Ребенок — отражение семейных отношений, воспитывать его надо личным примером, стать для него образцом, поддерживать и направлять усилия ребёнка.

Дети, имеющие близкие теплые эмоциональные отношения с родителями, чаще могут делиться с ними своими проблемами (рассказывать ситуации, связанные с проявлением определенных эмоций, переживаний), и также чаще слышат о чувствах и эмоциональных состояниях родителей.

Нарушение эмоционального контакта с родителями, отсутствие эмоционального принятия и эмпатического понимания тяжело травмирует психику ребенка, оказывает отрицательное влияние на развитие детей, формирование личности ребенка.

У маленького ребенка нет опыта наблюдения многих реакций, и он не способен на сопереживание, даже основанное на предположении. Он плохо еще знает, что такое боль, причиняемая другим, и может мучить кошку или сверстника, совершенно не сопереживая причиняемым страданиям.

По А. Валлону, на втором году жизни ребенок вступает в "ситуацию симпатии". На этой стадии ребенок как бы слит с конкретной ситуацией общения и с партнером, чьи переживания он разделяет. "Ситуация симпатии" подготавливает его к "ситуации альтруизма".

На стадии альтруизма (4-5 лет) ребенок научается соотносить себя и другого, осознавать переживания других людей, предвидеть последствия своего поведения [12.С.257].

Этапы развития эмпатии в период дошкольного детства

Начальный этап «эмоционального заражения»

-1-й год жизни -ребенок впитывает, запоминает, а потом возвращает обратно свои первые мироощущения в процессе общения с близкими людьми) сменяется периодом «сострадания»;

-2-й год жизни - малыш начинает проявлять активный интерес к детям и взрослым, различает ярко выраженные чужие эмоции и переживает их как свои: может заплакать, когда плачет другой ребенок, или засмеяться, когда смеются его родители);

-на 3-4-м году жизни, выделяя себя из окружающего мира, ребенок приобретает «способность понимать других» (осознает, что у людей есть свои чувства и желания, но пока, в силу своего возраста, он очень эгоцентричен, и поэтому чаще всего ребенок склонен игнорировать чувства и желания других людей);

- В 4-6 лет начинается четвертый этап «сочувствия и отзывчивости» Ребенок учится сосредоточиваться на проблемах других людей, соотносить свои и чужие чувства, может предвидеть последствия своих и чужих поступков, проявляет стремление к содействию, правда, пока еще он не всегда знает, что делать и как помочь страдающему.

- *Заключительный этап* «со-радости» (ощущение радости от успехов других людей) формируется между 6 и 9 годами. В этот период, если развитие ребенка прошло правильно, он уже довольно быстро реагирует на проблемы сверстников и оказывает им адекватную помощь.

Структурные компоненты эмпатии

- Эмоциональный компонент, выражается в способности распознавать и понимать эмоциональные состояния другого человека;

- Когнитивный компонент, выражается в способности «переносить себя» в мысли, чувства, действия другого человека, а также характеризуется восприятием и пониманием внутреннего мира, проявлением сочувствия;

- Поведенческий компонент, следует рассматривать как практическую готовность ребенка к определенному виду отношений со взрослыми и сверстниками; умение использовать виды взаимодействия, облегчающие страдание другого человека; помогающее, содействующее поведение в ответ на переживание другого.

По мере того, как формируется эмпатия, дети учатся заботиться о других, уважать природу и адекватно эмоционально воспринимать происходящее. И все это крайне необходимо, чтобы стать дошкольниками полноправными членами общества.

Необходимые условия для формирования эмпатии

- Получение своего положительного опыта.

- Осознание собственных эмоций и чувств.

- Осознание того, что должен чувствовать другой.

Эти условия являются одновременно этапами развития эмпатии.

Основные факторы формирования эмпатии у ребёнка

- индивидуальный темперамент и эмоциональные характеристики возбудимость, психодинамические качества человека;

- мотивирующие характеристики;

- формирование у ребенка представлений об эмоциях и чувствах;

- социальные и моральные отношения и требования;

- степень близости к объекту эмпатии и частота общения с ним;

- интенсивность стимула эмпатии, богатства и разнообразия опыта у ребенка.

Каждый вид деятельности, которую ребенок осваивает в детском саду (коммуникативная, предметная, учебная, художественная деятельность, игра, труд) дает возможность для развития эмпатии.

Игры и занятия, развивающие эмпатию

Что касается занятий, способствующих развитию эмпатии, будут уместны любые занятия, где есть примеры взаимодействия и отношений между участниками. Это сюжетно-ролевые игры, художественная литература, кино, да и просто качественное живое общение. Все это помогает учиться проявлять участие, доброту, сочувствие. В процессе таких игр разыгрываются различные сценарии, сюжеты. Ребенок может придумать сюжет по аналогии с реальной жизнью, проигрывать различные бытовые ситуации (например, кукольное чаепитие или урок в школе).

Играя мягкими игрушками или куклой, ребенок, так или иначе, примеряет на себя различные социальные роли, пробует, как это — заботиться о ком-то, помогать, ругаться, а потом мириться (игры в дочку-матери, больницу, магазин). Еще лучше, если малыш играет в компании с кем-то, так появляется больше вариантов сюжетов и ролей, а игра постепенно становится более сложной и интересной. Играя, дети учатся вести

себя как взрослые, усваивают новые способы взаимодействия, что, в норме, практически невозможно без участия эмоций.

Если говорить о литературе, здесь перед ребенком открывается невероятное количество сюжетных линий, персонажей с уникальным характером, разнообразие культур, которые могут отличаться от привычной для ребенка среды. Это все здорово обогащает мировосприятие, воображение, эмоциональную сферу. Читая вместе, вы можете останавливаться на моментах, где происходит взаимодействие персонажей, и обращать внимание ребенка на нюансы отношений. Можно задавать наводящие вопросы (как на уроках литературы в школе): "Как ты думаешь, что почувствовал главный герой, когда узнал о..?", "Какое чувство подтолкнуло его на такой-то поступок?" и так далее. Если ребенок читает самостоятельно, но делится с вами впечатлениями, можете выделить отдельное время для обсуждения эмоций и мыслей, которые возникли у ребенка в процессе чтения. Если родители "в теме", хорошо будет, если они тоже поделятся своими впечатлениями. Так ребенок будет видеть больше примеров проявления тех или иных эмоций.

Читает ли ребенок сам, или же вы читаете вместе, книги — это всегда невероятно богатая информационная среда. отождествляясь с персонажами, дети открывают для себя совершенно новые переживания. Проживая вместе с героями их истории, ребенок расширяет свой эмоциональный спектр, обогащается новым эмоциональным опытом. Выбирая качественное кино, можно добиться схожего эффекта. Однако, как и с книгами, важно подбирать тему так, чтобы ребенку было комфортно психологически. Несмотря на современные тенденции, ужастики, боевики и триллеры оставим все же подросткам и взрослым. Для детского просмотра подойдут фантастика, фэнтези, приключенческие, семейные фильмы и не слишком тяжелые драмы.

Необходимо следить за психическим здоровьем ребенка так же внимательно, как и за физическим.

Быть «хорошей» ролевой моделью для своего ребенка

Сегодня многие родители знакомы с таким понятием, как "ролевая модель". Растущему ребенку очень важно иметь образец для подражания. В период раннего детства и дошкольничества это происходит неосознанно, ребенок активно копирует действия родителя своего пола. Подражая, он примеряет на себя ту или иную социальную роль. Так, в дальнейшем ребенку будет легче адаптироваться в социуме (сад, школа), учиться коммуницировать и эффективно взаимодействовать. Поэтому для родителя так важно стараться быть "хорошей" ролевой моделью, качественной. Ведь подражая ему, ребенок учится, усваивает определенный способ поведения и мышления.

Становясь старше, он ищет ролевую модель более осознанно. Однако такое моделирование поведения — это больше, чем просто подражание кому-либо. Ребенок ищет человека, который стал бы для него тем, на кого можно равняться, до кого можно дорасти как личность, чтобы самому стать лучше. Такой человек позиционируется ребенком как вдохновитель и пример для подражания.

Если ребенок будет иметь перед глазами живой пример человеческого отношения к нему самому и окружающим, он и сам будет так относиться к другим. И если родитель сумел стать старшим другом ребенку, уважающим его, поддерживающим и вдохновляющим, у него есть все шансы оставаться для него примером для подражания и в будущем.

Литература

1. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. -- М.: Аст-Пресс, 1999.
2. Гаврилова Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Исторический обзор и современное состояние проблемы. // Вопросы психологии. 1975. №2. С. 147-156.
3. Гаврилова Т. П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста. // Вопросы психологии. 1974. №2. С. 107-114.

4. Гаврилова Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: Дис....канд. психол. наук. М., 1977. 178 с.
5. Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. 1975. № 2. С. 147-156.
6. Гаврилова Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: Автореф. дис.... канд. психол. наук. -- М., 1997.
7. Зеньковский В. В. Психология детства. М.: Академия, 1996. 348 с.
8. Крайг Г. Психология развития: Пер. с англ. СПб.: Питер, 2000. 992 с.
9. Кузьмина В. П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье: Дис....канд. психол. наук. Н. Новгород, 1999. 157 с.
10. Кузьмина В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье. Автореф. дис... канд. психол. наук. -- Нижний Новгород, 1999.
11. Личко А. Е. Подростковая психиатрия (Руководство для врачей). 2-е изд. Л.: Медицина, 1985. 416 с.
12. Михальченко Г. Ф. Формирование эмпатии у старшеклассников, ориентирующихся на педагогическую профессию. Дис....канд. психол. наук. Гродно, 1989. 182 с.
13. Мэй Р. Искусство психологического консультирования: Пер. с англ. М.: Класс, 1994. 144 с.
14. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Питер, 1999. 288 с.
15. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии: Учебное пособие. Л.: ЛГУ, 1990. С. 32-37.
16. Развитие личности ребенка: Пер. с англ. / Под ред. А. М. Фонарева. М.: Прогресс, 1987. 272 с.
17. Сивицкая Л. А. Социально-педагогические основы развития эмпатии подростков в детском общественном объединении. Дис....канд. пед. наук. М., 1998. 157 с.
18. Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. -- М., 1997.
19. Философский энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1983. 840 с.
20. Юсупов И. М. Психология эмпатии (Теоретические и прикладные аспекты): Дис....д-ра. психол. наук. С.-Петерб. Гос. Ун-т. СПб., 1995. 252 с.

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маричева Кристина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 77 "Родничок" НСП "Лучик", г. Калуга

Библиографическое описание:

Маричева К.С. ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Краткая аннотация

В статье рассматриваются особенности межличностного общения среди детей старшего дошкольного возраста. Выделены признаки, виды отношений и культура межличностных отношений среди детей старшего дошкольного возраста. Расписаны все закономерности межличностного отношения детей.

Brief annotation

The article discusses the features of interpersonal communication among children of pre-school age. The signs, types of relationships and the culture of interpersonal relationships among older preschool children are highlighted. All patterns of interpersonal relationships of children are described.

Ключевые слова: межличностное общение, дошкольный возраст, общение, коммуникации, дети.

Key words: interpersonal communication, preschool age, communication, communication, children.

Межличностные отношения между детьми старшего дошкольного возраста – это субъективно переживаемые взаимосвязи, которые проявляются в характере и способах влияний в ходе какой-либо совместной деятельности. Как утверждает В.В. Абраменкова, что через межличностное общение и коммуникации дети способны оценивать друг друга и социализироваться. Поэтому взаимоотношения со сверстниками является основным в ходе развития ребенка старшего дошкольного возраста. Благодаря коммуникациям и общению у детей формируется познание об окружающем и о собственном «Я», когда они общаются со сверстниками [1, с. 23-24].

Устойчивое и скоординированное социальное взаимодействие становится очевидным в период между 3 и 6 годами. Количественные и качественные изменения происходят в среднем возрасте, а также формируются основные коммуникации именно в старшем дошкольном возрасте.

Е.О. Смирнова и В.М. Холмогорова выделяют некоторые особенности общения детей старшего дошкольного возраста – это драчливость, неуступчивость, агрессия, но также и теплота, отзывчивость и доброжелательность. В таком возрасте идет активный процесс общения среди сверстников, который проявляется в умении помогать друг другу, разделить радости и помочь друг другу.

Основной опыт, который получают дети, идет через игру, так как игра является ведущей деятельностью детей в таком возрасте. Дети сами выбирают темы игр, а также распределяют роли между собой в соответствии со своими потребностями и желаниями. Успех таких игр состоит в том, что все роли распределены в равных долях, то есть нет концентрированных позиций. Посредством таких игр развиваются коммуникации, игровые интересы, симпатия, а также настраиваются благополучные отношения между сверстниками. Общие положительные эмоции посредством таким игр продуктивно влияет на его взаимоотношения среди детей [5, с. 34-36].

По исследованиям Т.А. Репиной и Т.К. Мухиной можно выделить основные формы взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста:

- лидерство (можно выделить отрицательные стороны, когда место лидера занимает ребенок с агрессивным поведением, но также можно выделить и положительные моменты, когда ребенок достаточно ответственный и рассудительный);
- исполнители (дети, которые находят в подчинении у лидеров и выполняют какие-либо действия) [4, с. 21-23].

Признание и симпатию получают те лидеры группы, которые имеют положительные формы управления, зачастую зависит от характера ребенка.

Дети, которые стремятся к агрессивному лидерству, т.е. отрицательному, вызывают у других детей также агрессию, враждебное настроение и конфликты. Также есть категория детей, которые пассивны и замкнуты в себе, они зачастую уступают другим, переживают и терпят отрицательное воздействие агрессивных лидеров.

Все особенности взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста в основном зависят от их личностных особенностей. Кто-то из детей играет с большинством из группы, а кто-то играет с одним или с двумя, некоторые агрессивны в общении с другими, а кто-то свободно подчиняется другим детям. В этом возрасте

быстро развивается именно сфера общения, когда дети играют и общаются с ровесниками [4, с. 27-29].

Начиная со старшего дошкольного возраста, увеличивается зависимость ребенка от группы, так как дети становятся более зависимыми от группы, занимают определенное положение, а так же стремятся показать себя и свои способности. Все, что делают дети, полностью зависит от окружающих качеств и личностных характеристик. Также от того, как складываются у ребенка отношения в коллективе, такое отношение будет у ребенка и к детскому саду.

Все коммуникации и общение отражаются в дальнейшем на развитие ребенка. Если возникают какие-либо проблемы между детьми, то необходимо оказывать воздействие на них, создавая определенные условия, с помощью которых решались бы проблемы, а дети успешно взаимодействовали друг с другом. Если педагог сможет правильно воздействовать на группу детей, то все действия будут положительно влиять на эмоциональное и психическое развитие личности.

Для детей дошкольного возраста именно коллектив в детском саду является первой группой, где они познают ценность взаимоотношений. Уже в этом возрасте оценивается его отзывчивость и доброжелательность, но ни в коем случае в этом возрасте нельзя оценивать их лидерские способности и интеллект. Поэтому в детском саду важна роль педагога, который будет контролировать межличностные взаимоотношения между детьми. Педагог должен поддерживать позитивные отношения между детьми, а также укреплять эмоциональную устойчивость каждого ребенка [2, с. 42-47].

Чтобы улучшить взаимоотношения между детьми дошкольного возраста педагог должен проводить различные игры и упражнения, чтобы дети узнавали друг друга и развивали свою коммуникабельность. Используются различные следующие игры, которые можно использовать при работе с группой детей старшего дошкольного возраста.

«Меня зовут так, я делаю вот так». Все стоят в кругу. Задача каждого: по кругу сказать: «Меня зовут так (имя)», и «Я делаю вот так (какое-либо движение)». После этого все остальные повторяют: «Его зовут так (имя), и он (она) делает так (движение)».

Данное упражнение помогает детям наладить контакты друг с другом, запомнить имена и обращаться по имени друг к другу, так же приучает детей слушать друг друга. Дети, которые испытывают стеснение в группе будут видеть, дети делают одинаковые движения, тем самым испытывая поддержку со стороны и раскрываясь остальным.

«Вокруг имён». Все участники игры стоят в кругу. Есть один водящий. Водящий двигается по внешней стороне круга, и, в какой-то момент касается спины одного из участников. После этого, водящий, и тот, до кого он дотронулся, бегут по внешней стороне круга в противоположные стороны, крича при этом свои имена. Встретившись, участники должны быстро назвать имена друг друга, и продолжить бежать по кругу, крича уже не своё имя, а имя другого человека. Их цель - занять пустующее место. Кто не успел, тот становится водящим.

Данная игра нацелена на поднятие эмоционального состояния ребенка, также благодаря игре они могут по именам обращаться к себе, тем самым запоминая и привыкая к этому.

«Домино интересов». Один из участников выходит и называет две вещи, которые он любит делать, например: «Меня зовут... Я люблю футбол, и я люблю рисовать». При этом, называя своё увлечение, он протягивает руку в сторону. Затем, член группы, который также любит рисовать, берёт его за руку, и говорит: «Меня зовут... И я также люблю рисовать как..., а ещё я люблю смотреть мультики» - и протягивает свободную руку в сторону. И так далее. В идеале, должен получиться замкнутый круг из интересов.

Данное упражнение является отличным способом наладить отношения, сплотить группу. Дети наглядно увидят, что многие из них имеют такие же интересы, как и у других детей. Педагогу необходимо смотреть за течением данного упражнения, чтобы не осталось детей, которые были вне участия.

«Стоп! Снято!». Группе детей необходимо разбиться на 4 команды (по 5 человек) и подготовить по команде ведущего фотографию на ту или иную тему: награждение олимпийских чемпионов; друзья толкают машину, застрявшую в яме; день рождения; завтрак в гостях; пикник на природе.

Данное упражнение позволит увидеть, какие роли занимает тот или иной ребенок, чтобы определить лидеров, исполнителей и пассивных детей. А также педагог сможет увидеть на реакции и взаимоотношение детей в таких микрогруппах.

«Большая семейная фотография». Предлагается, чтобы ребята представили, что они все – большая семья и им нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов семьи. Более никаких установок для детей не дается. Они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А педагог стоит и наблюдает за происходящим. На счет «три» все дружно и очень громко кричат слово «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

Данное упражнение создано для того, чтобы увидеть, как дети распределяют роли между собой, отсмотреть лидера, его действия и поведение. А также посмотреть кому комфортно, а кому доставляет какие-либо неудобства среди группы детей [5, с. 127-129].

Благодаря играм и упражнениям развивается коммуникативность детей, особенно при совместной деятельности. Педагог должен следить за их взаимоотношениями, решать конфликты, а также способствовать развитию их способностей.

Список используемой литературы:

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства [Текст] / В.В. Абраменкова. – М.: Инфра-М, 2014. – 86 с.
2. Маркова, Т.А. Воспитание дошкольников [Текст] / Т.А. Маркова. – М.: Норма, 2014. – 97 с.
3. Мухина, В.С. Дошкольная психология [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Статут, 2014. – 101 с.
4. Репина, Т.А., Мухина, Т.К. Особенности межличностных отношений детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Репина, Т.К. Мухина. – М., 2015. – 189 с.
5. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика. Проблемы. Коррекция. [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2005. – 156 с.

ИЗУЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шеронова Дарья Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 147", г. Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Шеронова Д.В. ИЗУЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Тенденцией современного мира является увеличение количества детей с отклоняющимся (девиантным) поведением. Задачей дошкольного учреждения является

ся своевременная диагностика и коррекция нарушений в поведении обучающихся. Отклонения в поведении обнаруживаются уже в младшем дошкольном возрасте. Хорошо, когда проблемы в поведении выявлены на ранних стадиях, когда – это, по сути, не является отклоняющимся поведением. Ранняя диагностика позволяет предупредить сложные деформации в личности ребенка и его поведении. Чем раньше это происходит, тем больших результатов удастся достичь.

Опытно-экспериментальная работа, результаты которой представлены в статье проводилась со старшими дошкольниками МБДОУ 147 г. Иваново. Диагностика выявила заниженную самооценку ребенка; малую активность и самостоятельность. Эти особенности поведения не являются социальными отклонениями, но при отсутствии развивающей и профилактической работы могут привести к печальным последствиям. Главной целью профилактической работы стало формирование субъектности школьника. Одной из эффективных форм профилактики социальных отклонений в поведении старших дошкольников является творческая деятельность. Мы использовали в своей работе сказкотерапию. Это способствовало развитию самостоятельности и ответственности; повышению активности в общении, общественной и, особенно, в учебной деятельности; наметились тенденции к снижению вспыльчивости и гиперактивности.

Ключевые слова: девиантное поведение, социальные отклонения, профилактика девиантного поведения, старший дошкольный возраст, ранняя диагностика, субъектность.

В своем исследовании мы придерживаемся точки зрения С.А.Беличевой о том, что социальное отклонение – это нарушение социальных норм, которое характеризуется определенной массовостью, устойчивостью и распространенностью [1, с.135]. Под первичным отклонением С. А.Беличева подразумевает отклоняющееся поведение личности, которое в целом соответствует культурным нормам, принятым в обществе [1, с. 137]. В данном случае совершаемые индивидом отклонения так незначительны и терпимы, что он социально не классифицируется девиантом и не считает себя таковым. Для него и для окружающих отклонение выглядит просто маленькой шалостью, эксцентричностью или ошибкой. Вторичным отклонением называют отклонение от существующих в группе норм, которое социально определяется как девиантное.

Проблемой нашего исследования стал поиск ответа на вопрос о формах, методах, средствах коррекции социальных отклонений в поведении младших школьников.

Цель исследования: изучение и проектирование коррекции социальных отклонений в поведении детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: работа воспитателя по коррекции социальных отклонений в поведении детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: выявление форм, средств, методов коррекции ранних признаков отклоняющегося поведения в старшем дошкольном возрасте.

Одни ученые (Б.А. Урванцев, А.Коэн) говорят, что речь здесь должна идти о любых отклонениях от одобряемых обществом социальных норм, другие обращают внимание исключительно на правовую сторону проблемы: предлагают включать в это понятие только нарушение правовых норм или различные виды социальной патологии (убийство, наркотизм, алкоголь...) [2, с. 9-13]. Многие исследователи как синонимы употребляют термины «отклоняющееся поведение», «делинквентное», «аддиктивное», «ассоциативное», «дезадаптированное», «агрессивное», «акцентуированное», «конфликтное», что еще более запутывает определение этого понятия.

Но не только определение понятия вызывает интерес. Ученые пытаются объяснить истоки отклонения в поведении. Такие объяснения можно разделить на группы:

типы поведения определяются биологическим складом людей (Ч. Ломборзо);
девиантное поведение связано с особенностями строения тела (Э. Крэчмер, Х. Шелдон);

отклонения определяются «патологиями», «слабоумием» (З. Фрейд);
конфликт между нормами культуры (Миллер).

Ранние признаки социальных отклонений, не являющиеся отклоняющимся поведением, по сути, при педагогической запущенности могут перерасти в более тяжелые формы. Нам показался интересным подход М.М. Манасеиной. Ее оригинальная концепция заключается в важности преобладающего фона настроения для развития личности. Настроение М.М. Манасеина называла «мостиком», переброшенным из физической жизни человека в психическую.

1 группа настроений - веселое, жизнерадостное настроение - результат равномерного развития разнообразных сил и способностей души и тела человека.

Ко 2-й группе относятся настроения, которые развиваются вследствие вялого кровообращения. Для этих детей характерно равнодушное, ленивое настроение, которое составляет основу флегматичных темпераментов. Для таких детей необходимы прогулки на воздухе, гимнастика, спорт.

3-я группа настроений - застенчивость, стыдливость, робость, смущение. Дети, подверженные таким настроениям, прячутся от каждого незнакомого, трудно осваивают любое изменение окружающих условий.

К 4-й группе настроений М. М Манасеина относит те, которые развиваются на почве ускоренного кровообращения, усиленной раздражительности нервной системы. Это настроение беспокойства, раздражительности, вспыльчивости.

5-я группа настроений является результатом ненормальных примесей в крови - это настроения тоскливости, угнетенности, хандры.

6-я группа настроений может быть названа скукой. Манасеина определяет скуку как скудность и однообразие впечатлений.

7-я группа настроений - мечтательность, рассеянность [Цит. по 4.].

Концепция о преобладающем фоне настроения М.М. Манасеиной позволяет выделить основные признаки отклонений в поведении в старшем дошкольном возрасте, причины их проявления (главным образом биологические) и способы оказания профилактической работы, учитывая особенности возрастной группы.

Таким образом, мы видим, что, в сущности, у любого ребенка можно найти социальные отклонения в поведении, однако не стоит при случайном обнаружении у ребенка одного из признаков сразу причислять его к девиантам. Для постановки такого «диагноза» необходимо всестороннее наблюдение и диагностика.

Опираясь на точку зрения Беличевой С.В., мы определили, что применительно к возрастной группе старших дошкольников в нашей исследовательской работе будет задействована одна из перечисленных форм профилактической и коррекционной работы - привлечение терапии искусством, а именно, сказкотерапия (так называемая «сказочная деятельность»).

Эмпирическое исследование профилактики социальных отклонений в поведении младших школьников мы проводили на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Детский сад №147», г.Иваново, Ивановской области. Для индивидуальной работы был определен воспитанник подготовительной группы. Из беседы с воспитателем и педагогом-психологом мы узнали, что он часто конфликтует с воспитателем, имеются трудности при взаимодействии со сверстниками, у него

часто проявляются черты девиантного поведения. Программный материал по занятиям ребенок усваивает не в полной мере, имеются пробелы в знаниях из-за отсутствия внимания на занятиях, интереса к образовательной деятельности в основном не проявляет. Иногда проявляет интерес к материалу занятия, но это длится не более пяти минут. Всю работу выполняет механически. В групповом помещении бегаёт, устраивает драки, наблюдаются вспышки агрессии. На занятиях этому ребенку требуется контроль и внимание, так как внимание у него неустойчивое и непродолжительное. Внимание трудно фиксируется. В работу включается не сразу. Самостоятельно не выполняет задания, требует постоянной помощи. Ребенок очень подвижный, на занятиях неусидчив, мешает сосредоточиться сверстникам, его настроение часто меняется. Он не может долго заниматься одним видом деятельности. На занятиях часто мечтает или занимается посторонними делами. Друзей в группе мало. Со сверстниками ведет себя агрессивно, недружелюбно. Часто поступают жалобы от родителей группы на его грубое поведение по отношению к сверстникам во время занятий и на прогулке. На замечания воспитателя реагирует агрессивно.

Для выявления признаков отклоняющегося поведения мы использовали следующие методики:

- 1) Метод комплексной экспресс-диагностики состояния социально-педагогической запущенности детей (МЭДОС), автор Овчарова Р.В [3].
- 2) Методика регистрации социальной активности ребенка.
- 3) Методика рисунка самого себя испытуемым в сравнении с методикой рисунка испытуемого глазами сверстника.

По результатам МЭДОС были выявлены следующие особенности ребенка:

- 1) проблемы во взаимоотношениях с родителями (родители недовольны результатами образовательной деятельности сына и часто ему на это указывают, формируя низкую самооценку ребенка);
- 2) заниженная самооценка ребенка;
- 3) недостаточное развитие способности к рефлексии ребенка (недостаточное развитие ребенка как субъекта самосознания);
- 4) малая активность в направлении саморазвития.

По результатам методики регистрации социальной активности ребенка был определен III уровень социальной активности – «адекватная активность» (социальная субъективность), являющийся наиболее высоким.

Выходит, что в целом ребенок является социально активным, однако это достигается за счет коммуникативной и личностной активности. Мальчик относительно сформировался как субъект самосознания, субъект общения, но при этом он не является в достаточной мере субъектом деятельности. Результаты методики показывают, что необходима профилактика этого компонента личностной активности в целях предупреждения отклонений в развитие личности ребенка.

Сравнительный анализ рисунков позволил выявить следующие особенности социализации испытуемого:

- 1) испытуемый не включил себя в какое-либо социальное взаимодействие (в отличие от сверстника, который нарисовал вместе с испытуемым себя) нарисовал себя одного, не в помещении детского сада, а значит, имеются проблемы в социализации.

Таким образом, мы выявили следующие особенности ребенка:

- Невысокое развитие ребенка как субъекта общения и субъекта самосознания;
- малая активность и самостоятельность;
- проблемы в образовательной деятельности

В соответствии с результатами диагностики были поставлены цели формирующего эксперимента:

- 1) развитие способности к рефлексии (по итогам всех программных занятий);
- 2) развитие ребенка как субъекта деятельности;
- 3) помощь в социализации.

Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности – игровая и творческая. В рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации [5]. Театральная деятельность помогает сформировать воображение, наблюдательность. Благодаря драматическим играм, человек самовыражается, переживает и осознает самого себя в своих разнообразных аспектах и определяет свою жизненную позицию в динамичном процессе игры и диалога с группой [6]. Мы решили использовать «сказочную деятельность». В ходе сказкотерапии нами использовались разнообразные методы работы – беседа, рассуждение, пояснение, перенос на личный пример, обсуждение, задания для самостоятельной работы, развитие творчества ребенка в заданном направлении через выражение прочитанного в рисунке, самостоятельное придумывание сказки.

По окончании программы «сказочной деятельности» был проведен анализ проведенного исследования, в итоге нами были выявлены следующие изменения:

- 1) развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность;
- 2) развитие испытуемого как субъекта деятельности (повышение активности, особенно в образовательной деятельности);
- 3) развитие испытуемого как субъекта самосознания (в частности, повышение самооценки и уверенности в себе);
- 4) развитие испытуемого как субъекта общения (участились контакты со сверстниками и взрослыми, возросла активность в общении);
- 5) наличие тенденции к снижению вспыльчивости и СДВГ.

Таким образом, мы можем судить о том, что одной из форм профилактики социальных отклонений в поведении старших дошкольников может выступать сказкотерапия (так называемая «сказочная деятельность»).

Список использованной литературы

1. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. М., 1993.
2. Коэн А. Исследование проблем социальной дезорганизации и отклонений поведения // Социология сегодня. – М., 1965
3. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога: справочное издание. М.: Творческий центр «Сфера». 2004.
4. Колесникова Г.И., Байер Е.А., Харагезян М.В. Девиантное поведение: учебное пособие, 2007.
5. Кузьменко И.В. Развитие творческого потенциала школьников в условиях введения ФГОС начального общего образования // Научный поиск. – 2012, №4.5 С.17-18.
6. Паршина Т.А., Кузьменко И.В. Социально-педагогический проект «социализация детей через театральную деятельность в клубе по месту жительства» // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2. – С. 57-58

Развивающая предметная среда

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ И НАПОЛНЕНИЮ ЦЕНТРА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7- ЛЕТ

Безрукавая Елена Михайловна, воспитатель
Кривчикова Наталья Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 88, г. Белгород

Библиографическое описание:

Безрукавая Е.М., Кривчикова Н.И. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ И НАПОЛНЕНИЮ ЦЕНТРА ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7- ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

В центре могут быть выделены зоны:

- для приборов;
- для выращивания растений;
- для хранения материалов (природного, «бросового»);
- для проведения опытов;
- для неструктурированных материалов (стол «песок - вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней и т.д.).

Перечень приборов и оборудования, которые могут быть размещены в центре: микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, верёвки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щётки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвёртки, винтики, тёрка, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей, колёсики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.

Ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки.

Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т.п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).

Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельчённый пенопласт.

Предметы-посредники (бумага, ткани, краски, кубики, конструкторы и т.п.), которые достаточно просты в использовании и безопасны.

Детские халаты, фартуки; схемы для проведения опытов; журнал для фиксирования результатов.

Центр экспериментирования реализует следующие типы экспериментов:

1. Опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
2. Коллекционирование (камни, гербарий.) Для реализации заявленных экспериментов в уголках необходимо определить место для постоянной выставки, где размещены, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т. п.);
3. Место для приборов и хранения материалов (природного, "бросового");
4. Место для проведения опытов;

5. Место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.).

Опыты проводятся как в непосредственно-образовательной деятельности педагога с детьми, так и в свободной деятельности. Дети с огромным удовольствием исследуют материалы и узнают, что:

- бумага рвется, мнется, не разглаживается, горит, в воде намокает.
- дерево прочное, шероховатое, в воде намокает, не тонет и т. д.
- пластмасса легкая, разноцветная, легко ломается и т. д.
- стекло бывает прозрачным и разноцветным, хрупкое, бьется, водонепроницаемое
- ткань мнется и разглаживается, намокает и высыхает и т. д.
- вода прозрачная, не имеет формы, умеет переливаться, испаряться и т. д.
- воздух прозрачный, умеет двигаться сам и двигает предметы и т. д.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ С КАРТОНОМ

Голенко Андрей Викторович, учитель
МБОУ СОШ № 4 г. Александрова

Библиографическое описание:

Голенко А.В. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАБОТЫ С КАРТОНОМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Сегодня во многих школах Владимирской области остро стоит вопрос по оснащению и снабжению инструментами и материалами практической части учебного процесса в мастерских. Слесарных и столярных инструментов не хватает, заменить на новый представляется слишком дорогим, тоже самое и порой в большей мере относится к материалу, из которого изготавливаются работы. У учителя технологии возникает резонный вопрос: Где найти доступный материал? Хорошо, если с решением этого вопроса помогает школа, родители, спонсоры, но далеко не всегда находятся столь заинтересованные лица и часто, в частичной или полной мере приходится решать этот вопрос самостоятельно.

На мой взгляд, есть один из действенных способов решения этой проблемы – использование картона. Коробки из картона на сегодняшний день не сложно найти, можно договориться с магазином, а если в городе есть гипермаркет, то там бесплатно можно взять необходимое количество картона. Было бы желание, но это вопрос уже другого характера. Несколько преимуществ использования картона на практических занятиях технического труда в учебных мастерских:



1. Актуальные педагогические цели: формирование универсальных и метапредметных умений и навыков поиска и выбора нужного изделия, выполнения чертежей, чтения схем, практические навыки вырезания, сбора и склейки изделия, воспитание аккуратности, внимания, усидчивости, коммуникабельности при групповой работе и т.д.

2. Доступный материал и инструмент
3. Большой простор для творчества (множество различных работ разного формата и техники изготовления)
4. Разнообразие форм и техник работы: от маленьких и простых до крупных и глобальных, а также возможна индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа.

Цели:

1. Закреплять практические навыки работы с картоном.
2. Формировать умение делать чертежи, схемы.
3. Развивать композиционные умения, восприятие формы объектов.
4. Закреплять умения аккуратной работы по вырезанию и склейки
5. Воспитывать коммуникабельные навыки работы в группе

Руководство по изготовлению работы из картона «Песочные часы»:



1. Важный элемент практического занятия перед началом работы вспомнить и повторить технику безопасности общего плана и конкретно для данного занятия.

- а) Правила работы с ножницами, правила хранения и передачи ножниц
- б) Техника безопасности при работе с канцелярским ножом: вспомнить, как держать нож, как его правильно использовать в работе, где и в каком виде оставлять, как понять, что нож затупился и необходимо отломить деление лезвия ножа или заменить его.
- с) Правила работы ручным лобзиком, циркулем, клеем ПВА

2. Выполнение чертежа.

На этом этапе работы выполняется чертеж изделия, определяются и проставляются размеры изделия. Важно напомнить о рациональном расположении элементов изделия на материале, экономном расходе материала, использовании имеющихся преимуществ, таких как прямой угол заготовки, наличие сгиба и т.п. При выполнении чертежа можно и важно пользоваться измерительными инструментами: линейка, угольник, циркуль.

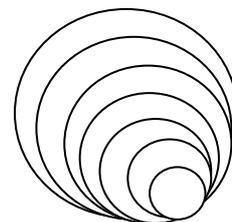
При изготовлении песочных часов необходимо

вырезать круги следующих диаметров:

Ø 100мм-2шт, Ø 90мм-2шт, Ø 80мм-2шт,

Ø 70мм-2шт, Ø 60мм-2шт, Ø 50мм-2шт,

Ø 40мм-2шт. Всего 14 кругов.



3. Вырезание согласно чертежу происходит при соблюдении следующих параметров:

а) Аккуратность, внимательность – несколько раз перепроверить размеры перед вырезанием.

б) Правильная техника работы. Секреты успешной работы заключаются в знании особенности инструмента, при необходимости следует напомнить и показать, как правильно держать канцелярский нож, как проверить, не затупился ли он, повторить эффективную технику работы – как резать без брака.

с) Точность, неспешность при выполнении работы. Предъявлять высокий уровень качества к элементам изделия.

4. Технический контроль элементов перед склейкой заключается в подравнивании, подрезке неровных или выпирающих частей. Доведение каждого элемента до высокого уровня.



5. Склейка изделия. Для склеивания кругов используется клей ПВА и кисти. Круги склеиваются согласно размерам начиная с большего. Получается пирамидка из 14 кругов.

6. В этой работе целесообразно использовать групповую работу. Так если ученик вырезал по кругу каждого размера, то два ученика могут составить и склеить из вырезанных кругов пирамидку, и, соединив её малыми кругами с другой такой же получат песочные часы из 28 слоев картона.

7. Заключительная часть. При получении готовых изделий можно сделать выставку или отметить самые аккуратные, оригинальные работы. Попросить учащихся выделить понравившиеся работы и объяснить свой выбор. Узнать секреты выполнения хорошей работы, для их использования в своей практике.

8. Уборка своего рабочего места. Убрать инструменты на место, обрезки картона сложить в определенное для этого место, выбросить мусор.



Работа с картоном представляется мне уникальной возможностью при наименьших материальных затратах достичь высоких результатов как практического, так и воспитательного характера. Учащиеся с увлечением берутся за такой вид работы, через который формируются первоначальные навыки по выполнению чертежа, вырезанию, склейки изделий. Развиваем аккуратность, внимательность, точность на всех этапах изготовления изделия. Разнообразие форм, видов, техник работы с картоном дают огромный простор для детского творчества и выбора согласно личному интересу. Я считаю, что использование картона в практике технических трудов сможет повысить не только интерес учащихся к предмету, но и поможет достичь высоких педагогических целей формирования и развития всесторонне развитого и трудолюбивого человека.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЛЕКСИЧЕСКИЕ КУБИКИ»

Гончарова Дарья Юрьевна, учитель-логопед
Мезенцева Ольга Григорьевна, воспитатель
МДОУ Детский сад № 40 компенсирующего вида, Республика Коми, г. Ухта

Библиографическое описание:

Гончарова Д.Ю., Мезенцева О.Г. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЛЕКСИЧЕСКИЕ КУБИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Речевому развитию детей всегда придавалось особое значение. Еще больше требований к уровню речи детей дошкольного возраста возникает в условиях стандартизации дошкольного образования. Обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, совершенствование звуковой культуры - все эти задачи не достигнут своей цели, если не найдут отражения в развитии связной речи.

Новое поколение детей быстро осваивает традиционные формы преподнесения материала. В связи с этим перед педагогами всегда стоит проблема поиска новых методов и форм работы с детьми по речевому развитию. Хотим поделиться опытом создания и применения дидактического пособия по развитию речи детей дошкольного возраста. Создавая данное пособие, мы опирались на тематический принцип планирования, который лежит в основе коррекционной работы в логопедических группах.

Дидактическое пособие по развитию речи «Лексические кубики» представляет собой набор из 10 кубиков на гранях которых размещено 60 предметных картинок по шести лексическим темам. Пособие позволит закрепить знания по тематическим группам из основной программы дошкольного образования: «Человек. Части тела», «Семья», «Одежда», «Продукты питания», «Посуда», «Мебель».

Данное пособие может применяться при организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Работа с «Лексическими кубиками» направлена на активизацию речевой активности детей, закрепление полученных речевых умений (уточнение, расширение словаря по представленным темам, развитие лексико-грамматических категорий и связной речи). Работа с пособием будет способствовать развитию внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления.

Преимуществом данного пособия является его *универсальность* и *вариативность*.

Во-первых, его можно применять на занятиях, с детьми разных возрастных групп. (Менять количество предлагаемых «кубиков - понятий» исходя из возраста ребенка или уровня его интеллектуального развития).

Во-вторых, данное игровое пособие имеет большое количество вариантов «игрупражнений» по развитию речи.

Пособие может быть использовано воспитателями, логопедами и родителями в работе с детьми.

Цель - развитие речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные

- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- закреплять знания детей по лексическим темам;
- формировать лексико-грамматический строй речи;

Развивающие

- развивать мелкую моторику рук;
- создавать условия для развития внимания, памяти и мышления детей;

Воспитательные

- содействовать формированию умения работать в коллективе, действовать согласно правилам игры.

Примеры речевых игр и упражнений.

МЕБЕЛЬ (Рассмотреть вместе с ребенком изображения на кубике. Познакомить его с названиями предметов мебели. Закрепить в словаре обобщающее понятие «Мебель»).

1. Найди такие картинки, про которые скажу: «Это мебель».
2. Назови предметы мебели. (*активизировать словарь по теме, расширять знания о мебели*). «Назови мебель для кухни. Какая мебель стоит в спальне? В гостиной?».
3. «Доскажи словечко» (*развивать речевую активность детей, логическое мышление, слуховое внимание*)

Сильно захотелось спать? В спальне ждет тебя ... (кровать).

Чтобы ноги отдохнули, посиди-ка ты на... (стуле).

Мы с вареньем чай попьем за обеденным... (столом).

Приятно будет милой маме отдохнуть на мягком... (диване).

Кофту, брюки, теплый шарф аккуратно сложим в... (шкаф).

4. Скажи, на чем можно сидеть, на чем можно лежать.

ПОСУДА (Рассмотреть вместе с ребенком изображения на кубике. Познакомить его с названиями предметов посуды. Закрепить в словаре обобщающее понятие «Посуда»).

1. Найди такие картинки, про которые скажу: «Это посуда».
2. Назови предметы.
3. «Из чего – какой?» (*формировать умение образовывать относительные прилагательные*)

Если вилка из пластмассы – она пластмассовая.

Если нож из стали – он ... (стальной).

Чашка из фарфора – она... (фарфоровая).

Стакан из стекла – он... (стеклянный).

Кастрюля из железа - она... (железная).

Сковородка из чугуна – она ... (чугунная).

Ложка из алюминия – она... (алюминиевая).

Чайник из железа – он... (железный).

4. «Из какой посуды возьмем еду?»

Суп наливают из..., Суп кушаю из... Молоко пью из... Чай наливаю из.... Чай пью из. Котлеты беру из...

5. «Исправь ошибку» (*формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, развивать логическое мышление*).

Хлеб нарезают вилкой. Чай пьют из тарелки. Кипятят чай в блюде. Суп наливают из чайника. Котлеты жарят в тарелке. Овощи режут вилкой.

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ (Рассмотреть вместе с ребенком изображения на кубике. Познакомить его с названиями продуктов питания. Закрепить в словаре обобщающее понятие «Продукты»).

1. Найди такие картинки, про которые скажу: «Это продукты питания».
2. Назови продукты из которых можно приготовить компот, суп, салат.
3. «Жадина». (*Упражнять в согласовании притяжательных местоимений «моя», «мой», «мои», «моё» с именами существительными в роде и числе, развивать внимание*).

Представь, что все эти продукты твои. Назови каждый продукт используя слова «мой», «моя», «моё», «мои». (Мой сыр, мое молоко, мои овощи, моё мороженое, мой сок, моя рыба).

4. «Мама купила в магазине». Первый игрок говорит предложение: «Мама купила в магазине...сыр». Каждый следующий повторяет предложение и добавляет свой продукт. «Мама купила в магазине...сыр, батон». «Мама купила в магазине...сыр, батон, рыбу...».

5. «Какой суп» (*развитие навыков словообразования относительных прилагательных, расширение словарного запаса*).

На столе расставлены кубики с картинками: мама, папа, дедушка, бабушка. Детям раздают кубики, на которых изображены картинки: сыр, овощи, фрукты, рыба и дети называют какое блюдо можно приготовить из этих продуктов. (*Ребенок соединяет кубики с изображениями и составляет фразу, предложение*)

Мама приготовила суп из сыра – сырный суп.

(Мама приготовила сырный суп).

Папа приготовил коктейль из молока – молочный коктейль.

(Папа приготовил молочный коктейль)

Бабушка сварила суп из рыбы – рыбный суп.

(Бабушка сварила рыбный суп).

Дедушка нарезал салат из овощей – овощной салат.

(Дедушка нарезал овощной салат).

Тетя сварила компот из яблок – яблочный компот.

(Тетя сварила яблочный компот).

ОДЕЖДА (Рассмотреть вместе с ребенком изображения на кубике. Познакомить его с названиями предметов одежды. Закрепить в словаре обобщающее понятие «Одежда»).

1. Найди такие картинки, про которые скажу: «Это одежда».

2. Назови мужскую одежду. Женскую одежду. Детскую одежду.

3. «Помоги Тане и Ване одеться». Раздели кубики и составь предложения по образцу: «Это Танина Юбка», «Это Ванины шорты» и тд.

4. «Жадина». *Упражнять в согласовании притяжательных местоимений «моя», «мой», «мои», «моё» с именами существительными в роде и числе, развивать внимание*).

Представь, что вся одежда на картинках твоя. Составь предложения по образцу: «Это моя юбка», «Это мои штаны», «Это мой жилет», и тд.

5. «Из чего – какой?» (*формирование навыка подбора прилагательных по смыслу, согласования их с существительными*).

Платье из шелка – оно... (шелковое)

Носки из шерсти – они... (шерстяные)

Футболка из трикотажа – она ... (трикотажная)

Майка для детей – она ... (детская)

Рубашка для мужчин – она... (мужская)

Шорты для дома – они... (домашние)

Юбка для женщин – она ... (женская)

Штаны для зимы – они... (зимние)

Жилет для праздника – он ... (праздничный).

6. «Собираюсь на прогулку». (*Уточнить функции и назначение разной одежды: для головы, рук, ног и тела*)

Рукавицы надены на руки

Шапку надены на голову

Шарф завяжу на шею

Носки надены на ноги

Платье надены на тело

7. «Магазин одежды» (формировать умение группировать предметы одежды для мужчин и женщин, активизировать в речи обобщающее понятие «мужская одежда», «женская одежда»). Первый игрок говорит предложение: «Мама купила в магазине...платье.». Каждый следующий повторяет предложение и добавляет свой предмет. «Мама купила в магазине...платье, кофту и блузку, ...» и т.д. «Папа купил в магазине... рубашку». Следующий игрок повторяет предложение и добавляет свой предмет. «Папа купил в магазине... рубашку, брюки и (носки, пиджак) ...» и т. д.

ЧЕЛОВЕК.ЧАСТИ ТЕЛА. (Рассмотреть вместе с ребенком изображения на кубике. Познакомить его с названиями частей тела человека. Назвать и показать части своего лица и тела»).

1. Найди картинки, про которые скажу так: «Это части тела».

2. Ответь на вопросы. (Закрепить знания детей о частях тела, развивать познавательный интерес, речевую активность)

Что у тебя на голове? (У меня на голове волосы, уши, лицо).

Что у тебя на лице? (У меня на лице нос, лоб, рот, уши, щеки, глаза, брови).

Какие части у туловища (живот, спина, руки).

3. «Для чего?». (развивать умение детей подбирать подходящие по значению слова – действия).

Назови как можно больше слов-действий.

Глаза нужны для того, чтобы видеть, смотреть, рассматривать, читать.

Уши нужны для того, чтобы слушать, слышать, прислушиваться.

Ноги нужны для того, чтобы прыгать, бегать, догонять, обгонять, перепрыгивать (язык, нос, руки).

СЕМЬЯ (Рассмотреть вместе с ребенком изображения на кубике. Убедиться умеет ли ребенок называть всех членов семьи. Правильно ли произносит слова: мама, папа, деда (дедушка, баба, бабушка, дядя, тетя, сестра, брат, малыш. Закрепить в словаре обобщающее понятие «одежда»).

1. «Покажи – назови». Где мама? Где папа? И тд

«Назови ласково» (закрепить умение образовывать существительные с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов).

Мама – мамочка, мамуля

Папа – папочка, папуля

Сестра – сестренка, сестренка

Брат – братишка, братик

Бабушка – бабулечка, бабуля

Дедушка – дедуля

2. «Выдумщик». Упражнение с усложнением.

На столе расставлены кубики с изображениями членов семьи: **мама**, папа, дедушка, сын и тд. Детям раздают кубики, на которых изображены картинки с изображениями из других лексических тем (**кастрюля, стол, яблоки**, и тд). Предлагаем детям пофантазировать и придумать предложение. (Небольшой рассказ) опираясь на изображения на кубиках. Например, «**Мама сварила компот из яблок в большой кастрюле**».

Библиографический список

1. Гербова В.В. занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1987.

2. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. –М.: Просвещение. 1991.

3. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.



СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Кухтикова Виктория Вячеславовна, воспитатель
Красавина Людмила Петровна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеёк", ШЕЛЕХОВ

Библиографическое описание:

Кухтикова В.В., Красавина Л.П. СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Аннотация. В статье представлен опыт работы по обогащению развивающей предметно-пространственной среды в группе младшего дошкольного возраста в образовательной области «познавательное развитие».

Развивающая предметно-пространственная среда в настоящее время выступает как один из важных компонентов образовательной среды дошкольного образовательного учреждения. Согласно федеральным образовательным стандартам дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития [3,18 с.].

Для личностного развития детей, содействию их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками нам было важно продумать и создать такое предметно-развивающее пространство в группе, которое способствовало бы решению данной задачи.

Работая на группе детей младшего дошкольного возраста, периодически вносили изменения в предметно развивающую среду. Мы преобразовали пространство группы. Например, для реализации принципа индивидуализации в приемной разместили стенд «Я пришёл», «Уголок именинника». Так же для самостоятельного размещения детьми продуктов своей деятельности перенесли стенд «Мои достижения» на уровне глаз детей и обеспечили к нему свободный подход.

В группе приобрели ширму для уголка «уединения», так же она используется для трансформируемости в пространстве. Создали зонирование пространства группового помещения. Выделили активную, рабочую, спокойную зоны, а также учли гендерную специфику. Зонирование обеспечили с помощью мебели, которую расставили не по периметру группы, а по всему ее пространству - мебель лёгкая, не высокая, соответствует возрасту детей. Кроме ширмы - имеется полка на колесах, мягкие модули, которые выполняют разные функции и по-разному используются в детской самостоятельной деятельности.

В групповом помещении имеются полифункциональные предметы: природные бросовые материалы, пригодные для использования разных видов детской активности (в том числе, и как предметы-заместители в игре) - коробки, стаканчики, шишки, листочки, губки, кусочки бумаги, камешки и т.д.

Для обеспечения двигательной активности, использования всех помещений группы как многофункциональной предметной среды сделали разметки - «Классики», дорожки из геометрических фигур.

Поскольку для детей младшего дошкольного возраста характерно проявление познавательной активности и любознательности, возникла необходимость продумать преобразование развивающей предметно-пространственной среды группы для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие».

Групповое пространство разделено на центры **развития с учётом следующих принципов:** трансформируемость, вариативность, доступность, безопасность, полифункциональность. Для того чтобы совершенствовать восприятие у детей, способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации, каждый центр имеет свою эмблему.

Для формирования количественного представления, для развития умений ориентироваться в пространстве, для расширения представлений о свойствах и качествах окружающих предметах создали напольное пособие «Геометрические фигуры». Данное пособие способствует ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с цветом, формой, величиной. Например: при формировании у детей ориентировки на цвет, мы давали задание: просили разложить предметы в зависимости от цвета. При формировании количественных представлений, задания меняли - просили детей в круг положить

один предмет, в квадрат положить много предметов, в треугольник ни одного или по ровну. Таким образом, мы закрепляли восприятие цвета, формы, величины, количество. При формировании пространственных представлений использовали игру «Лабиринт». Например, зайчик потерялся ему нужно помочь дойти до морковки. При закреплении понятий «лево», «право» - предлагали сложить длинные предметы в одну сторону, а короткие – в другую. В игре «Животные» ребята слева расставляли «Диких животных», а справа - «Домашних». По такому же принципу с детьми изучали понятия «вверху», «внизу», располагая различные предметы по отношению к данному. Так же в пространстве группы были размещены указатели разного цвета на уровне роста и глаз детей с целью ориентировки в пространстве. Например, синий цвет обозначает предлог «В», красный цвет - предлог «Из».

В приёмной группы разместили «Классики», которые способствуют решению задач по закреплению с детьми цвета, формы, счета. Мы постарались сделать среду разнообразной, яркой, комфортной, информативно богатой, для того, чтобы в группе создалась эмоционально положительная атмосфера и было обеспечено гармоничное развитие каждого малыша.

Список литературы:

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
2. Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении / М.Н. Полякова. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т. В. Цветкова. - Москва: Творческий центр Сфера, 2015.

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Леонова Татьяна Ивановна, воспитатель

МДОУ детский сад № 1 "Солнышко", Челябинская область, Каслинский район

Библиографическое описание:

Леонова Т.И. ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Аннотация: данная статья посвящена анализу проблемы речевого развития детей дошкольного возраста; приводится опыт использования Су-джок терапии педагогом образовательного учреждения, обозначается специфика методы и преимущества.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, речевое развитие, традиционные технологии, нетрадиционные технологии, логопедическая помощь, Су-джок терапия.

Обозначаемое выше, актуализирует особую роль педагога, логопеда и психолога в процессах сопровождения ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) [2; 5].

Методологический арсенал специалистов ДОУ достаточно широк, имеется практический материал, специфика которого заключается в методах и способах коррекции [4; 6]. Следовательно, возникает закономерное деление на традиционные и нетрадиционные технологии применительно к образовательному пространству ДОУ [1].

В этой связи, сузим область рассмотрения до нетрадиционных методов, которые наряду с традиционными доказали свою эффективность и действенность в решении проблем детского развития.

В отношении нетрадиционных методов обозначим тот факт, что это комплексный процесс создания, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития.

Данные методы зачастую применяются в области специальной педагогики и психологии и способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении, в частности, речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы оптимизируют процесс коррекции речи, способствуют оздоровлению всего организма воспитанников.

Эффективность нетрадиционных методов определяется в этой связи:

- необычностью замысла, организации и методики проведения занятий;
- особым интересом детей к данной деятельности;
- развитием их творческой самостоятельности;
- созданием благоприятного климата на занятиях;
- ориентировкой детей на коммуникативный процесс.

Нетрадиционные методы в ходе коррекционных занятий могут быть применены в следующих направлениях:

- 1) развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира;
- 2) решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
- 3) развитие пространственных представлений, двигательной координации;
- 4) формирование позитивной самооценки ребенка с речевыми нарушениями.

Опираясь на теоретические исследования и наш практический опыт работы, укажем, что существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности. Следовательно, при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что активизирует и положительно сказывается на функционировании речевых зон коры головного мозга. Более того, от развития моторики пальцев рук зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность.

Мелкая моторика – тонкие движения кистей и пальцев рук — необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития общества.

В трудах Л. Н. Галигузовой и С. Ю. Мещеряковой [7, с. 176] отмечается, что мелкую моторику начинают развивать с самых первых месяцев жизни ребенка, так как она играет важную роль в развитии ребенка. В раннем возрасте по уровню развития мелкой моторики можно определить общий уровень развития ребенка и развитие его умственных способностей.

Если у детей плохо развита мелкая моторика, то им трудно пользоваться мелкими предметами, например, детям застегивать пуговицы, держать ложку и карандаш, не могут зашнуровать ботинки и многое другое. Дети могут отказываться от выполнения других действий, так как у них не получается, следовательно, такие дети будут значительно отставать в развитии от других детей. Часто бывает, что из-за этих причин, а именно из-за плохо развитой мелкой моторики, дети отстают в развитии речи.

Уже с 3-х месяцев специалисты рекомендуют вводить в повседневное занятие пальчиковую гимнастику. В этом возрасте ребенку необходимо вкладывать в ручку предметы имеющие различную фактуру, таким образом у ребенка будут развиваться тактильные ощущения. Такими предметами могут быть различные погремушки, массажные

шарики, мягкие кубики, пирамидки. Однако следует помнить, что все предметы должны быть полностью безопасны для ребенка, она не должны содержать острых или мелких деталей, которые могут причинить вред ребенку. Некоторые игрушки могут служить не один год, так как в дальнейшем их можно использовать с детьми при изучении сенсорных эталонов.

При рассмотрении вопросов развития мелкой моторики большое значение также придается и сенсорному развитию детей раннего возраста, так как сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего познавательного развития ребенка раннего возраста, с другой – имеет самостоятельное значение. Мышление более, чем другие формы психической деятельности связаны у ребенка до 3 лет с активностью. Мышление ребенка раннего возраста – нагляднодейственное, то есть выполняя действия с предметами, направленные на достижения цели, и видя результаты своих действий, ребенок решает стоящую перед ним практическую задачу.

Логопедическая практика обозначает многовариантность методов нетрадиционного воздействия.

Достаточно известными являются пальчиковые игры, мозаика, штриховка, лепка, рисование.

Также в логопедических целях рекомендуется использовать Су-Джок терапию, разработанную южнокорейским профессором Пак Чже Ву. Ученый из Южной Кореи, профессор Пак Чже Ву [4, с. 57] разработал инновационный метод Су-Джок терапии, которая на данный момент является достижением восточной медицины. Су-Джок – это тактильная гимнастика, оказывающая положительное воздействие на кору головного мозга, средством стимулирования нервных окончаний, расположенных на руках и ногах детей, с помощью специального кольца или шарика. Такое воздействие способствует развитию у детей раннего возраста мелкой моторики, активизации развития речи, развитию эмоционально-волевой сферы, а также укреплению организма ребенка. Занятия Су-Джок необходимо проводить также часто, как и пальчиковую гимнастику, лепку и рисование. Массаж кистей рук Су-Джок шаром можно проводить с использованием стихотворений, например:

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Таким образом, Су-Джок терапия – метод активации биологически активных точек кистей рук и стоп (массирования) посредством использования специальных колец и шариков.

Цели данного метода в логопедической работе специфицированы нормализацией мышечного тонуса, стимулированием речевых областей в коре головного мозга, воздействием на речеобразующие органы и системы.

Как показывает опыт и практика собственной деятельности с детьми в условиях ДОУ, методы и приемы ручного праксиса и стимуляция речевых зон по Су-Джок терапии позволяют добиться таких преимуществ:

- значительно сократить сроки коррекционного взаимодействия;
- повысить качество работы;
- установить преемственность в работе всех заинтересованных субъектов образовательного процесса.

Итак, использование специальных комплексов игр и упражнений способствует активизации речевой деятельности у воспитанников ДОУ.

В вопросе применения нетрадиционных методов терапии важно подчеркнуть следующее: эффективность и действенность этих методов, безусловно, зависят от их сочетания с традиционными техниками.

Именно подобное сочетание традиционного и инновационного позволяет мне планомерно и качественно решать проблемы детского развития и овладения речевыми навыками и умениями, в частности.

Литература

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников: пособие для студентов / М.М. Алексеева. – М.: Издат. Центр «Академия», 1998. – 157 с.
2. Базылевич Т.Ф. К индивидуализированным предикторам речевого развития дошкольников / Т.Ф. Базылевич // Мир психологии, 2007. – № 4. – С. 189-201.
3. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией: речевое развитие / О.И. Крупенчук // Дошкольная педагогика, 2005. – № 6. – С. 36-41.
4. Красильникова Л. Осознанная речевая активность детей 6-7 лет: технология развития / Л. Красильникова // Дошкольное воспитание, 2008. – № 4. – С. 79-84.
5. Малахова Г.И. Художественно-речевое развитие детей старшего дошкольного возраста / Г.И. Малахова // Начальная школа: плюс до и после, 2008. – № 5. – С.68-71.
6. Приходько О. Стимуляция речевого развития детей раннего возраста с двигательной патологией / О. Приходько // Дошкольное воспитание, 2009. – № 2. – С. 92-100.
7. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика: учеб. и практикум для академ. бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2019.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Мещерякова Ольга Владимировна, воспитатель
Коршунова Клавдия Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Капелька", пгт Заполярный

Библиографическое описание:

Мещерякова О.В., Коршунова К.В. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста неразрывно связано с современными тенденциями обновления образования и требованиями государственного стандарта.

Вместе с тем, практика показывает: целенаправленное формирование коммуникативных компетенций у дошкольников часто остаётся за пределами внимания педагогов. Дети не умеют договариваться, часто ссорятся, конфликтуют, не пытаются услышать друг друга. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно - образовательному процессу в целом.

Развитие коммуникативных компетенций дошкольников в развивающей среде группы и ДОУ, посредством игровой деятельности.

Согласно ФГОС ДО одним из направлений социально-коммуникативного развития воспитанников, является развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Коммуникативная направленность учебного процесса является значимой, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную её адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Так как в дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра, использование игр для формирования коммуникативной компетентности способствует повышению мотивации дошкольников в овладении способами коммуникации.

В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии. Организовать дружный коллектив, воспитать у детей товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удаётся увлечь их играми, отражающими труд взрослых, их благородные поступки, взаимоотношения. В свою очередь только при хорошей организации образовательной развивающей среды можно успешно развивать коммуникативные компетенции каждого дошкольника.

Процесс развития коммуникативных компетенции происходит поэтапно начиная с младшего дошкольного возраста.

I этап. Общение без слов.

Задача данного этапа: побуждать детей к непосредственному общению, без привычных для них вербальных и предметных способов взаимодействия.

Используем такие игры: «Жизнь в лесу», «Волны», «Ожившие игрушки», «Театр теней», «Хлопок» и т.д.

II этап. Внимание к другому.

Задача данного этапа: отвлечь детей от **сосредоточенности** на собственном Я и на отношении к себе ровесников; обратить внимание ребёнка на других.

Используем такие игры: «Зеркало», «Эхо», «Испорченный телефон», «Передай движение», «Кто сказал?» («Ты мой голос не узнаешь, кто сказал - не угадаешь», «Из семечка - в дерево», «Разговор сквозь стекло», «Тень» и т.д.

III этап. Согласованность действий.

Задачи данного этапа: учить ребёнка согласовывать свои действия с действиями других детей.

Используем такие игры: «Горошинки», «Работаем вместе», «Лепим скульптуры», «Живые картины», «Слепой и поводырь», «Мостик», «Змейка», «Продолжи движение» и т.д.

IV этап. Общие переживания.

Задачи данного этапа: дать детям возможность ощутить единение с другими, разрушать отчуждение, снять защитные барьеры, учить поддерживать друг друга.

Используем такие игры: «Злой дракон», «Шторм», «Мышата в мышеловке», «Кто смешнее засмеётся», «Обнималки», «Курица с цыплятами», «Актёры».

V этап. Взаимопомощь в игре.

Задачи данного этапа: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения, эмоциональной близости и взаимопомощи; проявление сопереживания и сострадания.

Используем такие игры: «Старенькая бабушка», «Живые куклы», «Шляпа волшебника», «День помощника», «Заблудившийся ребенок», «Гномики».

Одной из ведущих компетентностей личности является коммуникативная, которая включает в себя:

- умение вступать в контакт, как со сверстниками, так и со взрослыми;
- распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих;
- умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.
- согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению;

- ориентироваться в партнёрах, ситуациях общения;
- доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься;
- применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач;
- оценивать результаты совместного общения;

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть коммуникативными компетенциями:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать информацию;
- говорить самому.

Среди средств, способствующих формированию коммуникативной компетентности, выделяются:

• диалог

Процесс диалогического общения (диалога) протекает спонтанно. Диалогическое общение может развиваться в свободной беседе, споре, дискуссии.

Диалогическая речь зависит от обоих речевых партнёров, поэтому её сложнее спланировать. В живой диалогической речи обмен репликами происходит быстро, отсюда – неподготовленность, спонтанность, ситуативность и эмоциональная окрашенность речи, что требует готовности языкового материала. Диалогическая речь дополняется такими экстралингвистическими факторами, как жесты и мимика. Диалогической речи характерны: интонация (большая роль), использование речевых клише, присутствие модальных слов, междометий, общий разговорный стиль. Диалог отличается разнообразием неполных предложений и свободным оформлением высказываний.

Диалогическая речь способствует развитию коммуникативных компетенций

- 1) понимать, высказывать о себе, об окружающей среде, об увиденном, услышанном;
- 2) уметь задавать вопросы разных типов;
- 3) логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы;
- 4) проявлять заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре;
- 5) уметь выражать согласие или несогласие, сомнение, удовлетворение, неудовольствие, просьбу, вежливый отказ и т.д.

• создание сюжетных и игровых ситуаций

Использование сюжетных игр для формирования коммуникативной компетентности способствует повышению мотивации дошкольников в овладении способами коммуникации.

Возможность использования сюжетно-ролевых игр является действенным средством развития целостной личности.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Сюжетные и игровые ситуации способствуют развитию коммуникативных компетенций:

- уметь согласовывать свои действия с другими участниками игры;
- уметь примерять на себя различные личностные качества
- уметь находить выходы из различных ситуаций.

Играя в эти игры, ребенок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций.

• организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность – явление полностью свободное для ребёнка, но не свободное для взрослого, который создаёт условия для безопасной свободы ребёнка, т.

е. предметно-развивающую образовательную среду, обеспечивающую выбор каждым ребёнком **деятельности** по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. А также- это организованная воспитателем **деятельность** воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей - это может быть эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.

Самостоятельная деятельность включает в себя такие виды деятельности как игровая, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская.

Практика показывает, что в самостоятельной деятельности детей, лежит личная заинтересованность (*внутренняя мотивация*). Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление получить похвалу и необходимость удовлетворить какие-то иные свои потребности. В любом случае, внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил, всплеск эмоций, активацию мышления. Отсюда делаем вывод, что в ситуации, когда ребенок свободно реализует свои интересы, потребности, проявляет волю, его деятельность имеет мощную мотивацию, эмоционально насыщена и психологически комфортна. Чем полнее ребенок реализовал потребность в самостоятельных действиях, тем сильнее в своё время у него возникает потребностью взаимодействию с другими. Взрослым же следует помнить и принимать тот факт, что в период собственной активности дошкольники крайне отрицательно относятся к любому вмешательству со стороны взрослого.

Дидактические игры способствуют развитию коммуникативных компетенций:

- раскрытие творческого потенциала;
- самостоятельное принятие решения.
- задействование собственного мышления
- исследование окружающего мира самостоятельно

• развивающие и дидактические игры и др

Дидактические – игры, которые самым тесным образом связаны с учебно-воспитательным процессом. Значение этих игр велико с познавательной точки зрения. В дидактических играх перед детьми ставятся преимущественно узкие, определённые задачи умственного порядка, требующие для своего решения различных интеллектуальных операций.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

Дидактическая игра - специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий.

Развивающие дидактические игры содержат готовый игровой замысел, предлагаемый ребёнку, игровой материал и правила (общения и предметных действий). Все это определяется целью игры, т. е. тем, для чего эта игра создана, на что она направлена.

Дидактические игры способствуют развитию коммуникативных компетенций:

- развитию памяти, внимания, наблюдательности;
- развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения;
- пополнению и активизации словаря.

Так как дети в дошкольном учреждении общаются больше со сверстниками, педагогу проще целенаправленно организовывать детское общение непосредственно в «уголках» предметно-пространственной среды группы.

Предметно-пространственная среда играет важную роль в становлении деятельности детей на разных уровнях. Это то, что окружает ребёнка, к чему он имеет постоянный доступ, где он может отдохнуть за игрой, удовлетворить познавательные потребности

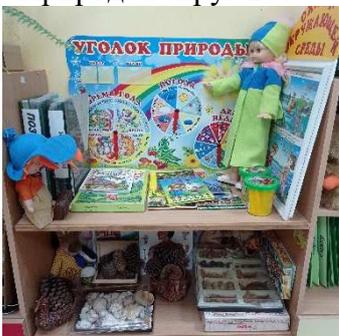
в наблюдении или экспериментировании, общаться с детьми группы. Предметно-пространственная среда состоит из центров активности детей с различной направленностью:

◀ **Познавательной:**

«Центр науки»



«Природа вокруг нас»



«Центр настольно-печатных и сенсорных игр»



◀ **Игровой:** зоны с наборами игрушек и костюмами для сюжетно-ролевых игр

«Магазин»



«Больница»

«Гараж»

«Семья»

«Парикмахерская»

◀ **Спортивной, двигательной:** уголок физической активности с инвентарём



◀ **Художественно-эстетической:** театральный уголок (декорации для инсценировки сказок, кукольный и пальчиковый театр, маски и костюмы персонажей для детей), зона продуктивного творчества (материалы для лепки, рисования, конструирования из бумаги, в т. ч. для оригами), музыкальный островок (коллекция аудиозаписей - детских и праздничных песен, звуков природы и голосов птиц с инструментальным сопровождением, музыкальные инструменты - ксилофон, бубен, детский синтезатор, кастаньеты, балалайка и др.);

«Театр»



«Уголок рисования»



«Музыкальный островок»



Библиографический список

1. Ключева, Н.В. Общение. Дети 5-7 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
2. Кравцова, Е.Е. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом / Е.Е. Кравцова // Дошкольное образование. – 2005. – № 4.
3. Лисина, М.И. Формирование личности ребёнка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009.
4. Менджерицкая, Д.В. Воспитание детей в игре / Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 2009.
5. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
6. Чеснокова, Е.Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – № 9/2008 г. Москва ТЦ «Сфера»
7. Интернет ресурсы:
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5948/>
<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentnosti-v-period-doshkolnogo-detstva>
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/02/15/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentsii-cherez>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/18/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentsii-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИИ НА ПРОГУЛОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ ГРУППЫ № 11 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»

Мингалева Софья Дмитриевна, воспитатель
 Раевская Анастасия Александровна, воспитатель
 МАДОУ "Детский сад № 86", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Мингалева С.Д., Раевская А.А. ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИИ НА ПРОГУЛОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ ГРУППЫ № 11 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-6.pdf>.

1. Паспорт проекта

Тип или вид проекта	Познавательно-игровой
Область интеграции	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие
Участники проекта	Воспитатели, дети, родители
Постановка проблемы проекта	Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является создание в дошкольном учреждении благоприятного психологического климата
Обоснование (ак-	Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность раз-

туальность) про-екта	виваться, для этого её необходимо периодически изменять. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; комфортных условий для прогулок детей. Мы решили изменить и создать индивидуальный облик прогулочного участка, соответствующий законам организации пространства под открытым небом.
Цель проекта	создание развивающей среды для детей первой младшей группы № 11 на прогулочной площадке.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • - Оборудовать прогулочный участок в соответствии с современными, санитарно-эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями по проведению зимне-летней оздоровительной работы с детьми. • - Использовать дополнительные возможности (бюджетные и внебюджетные средства, благотворительную помощь) для приобретения оборудования, вовлечь в процесс работы педагогов, родителей, детей, выявить среди родителей деловых партнеров. • - Улучшить художественное оформление участка для прогулок детей. • - Воспитывать бережное отношение к природе и к окружающему миру
Сроки реализации проекта	С 01.12.2021 по 31.01.2022 01.08.2021
Ресурсы проекта	Детская площадка группы № 11, фанера, краска, кисти, гвозди, саморезы, игрушки для обыгрывания, материалы для изготовления сенсорного паровозика
Ожидаемые результаты проекта	Методически грамотная организация предметно-пространственной среды на прогулочном участке, позволит содействовать развитию познавательных интересов детей, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации.
Формы реализации проекта	Работа с родителями, презентация различных участков для примера, итоговое мероприятие
Продукты деятельности проекта	Проявление интереса к постройкам, обеспечение возможности развиваться

2. Содержание проекта.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап реализации проекта

Месяц	С детьми	С родителями
Декабрь-январь		Планирование построек на площадке, организация родителей на субботник. Подготовка к конкурсу на лучшую зимнюю постройку (приложение № 1).
февраль-август		Разработка схемы проекта, проведение родительского собрания, обсуждение проекта, составление сметы по необходимым материалам для строительства построек и реконструкции уже имеющихся объектов (приложение № 2).

Практический этап реализации проекта

Месяц	С детьми	С родителями
Декабрь-январь		Проведение субботников совместно с родителями, изготовление снежных построек на участке. Участие в конкурсе (приложение № 3).
февраль-август		Посадка рассады цветов для клумбы и высадка уже в подготовленные клумбы. Постройка автобуса, изготовление светофора, изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Автобус», покраска имеющихся построек на площадке и веранде, изготовление установки мишени для метания мячей, изготовление сенсорного паровозика, реконструкция художественно-эстетического центра на веранде, установка столика для игры с водой «Рыбалка», подготовка к презентации площадки.

Заключительный этап реализации проекта

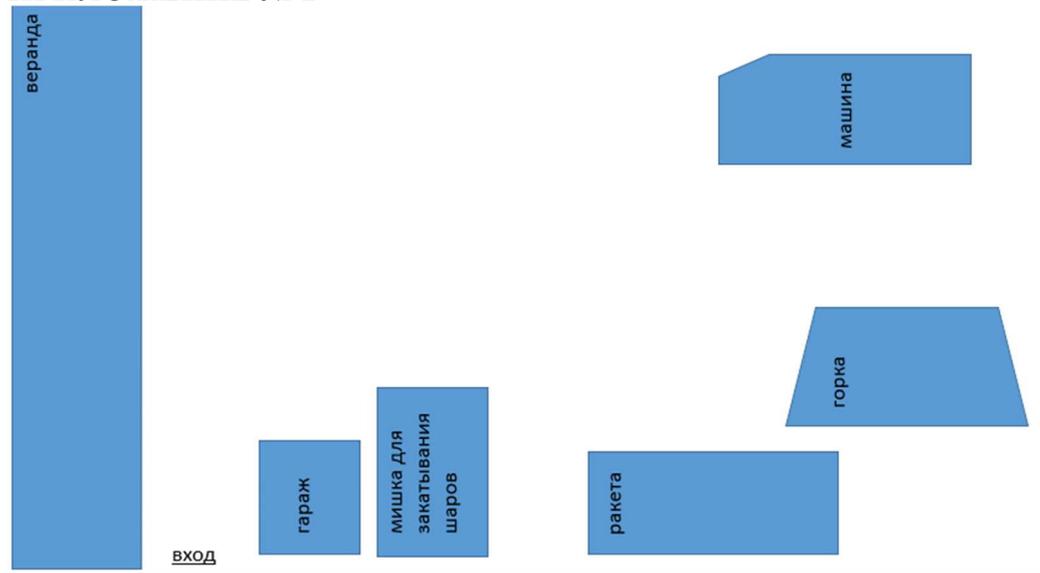
Месяц	С детьми	С родителями
Декабрь-январь		Презентация зимних построек на площадке, 3 место за участие в конкурсе зимних построек (приложение № 4).
Апрель-август		

3.Список литературы.

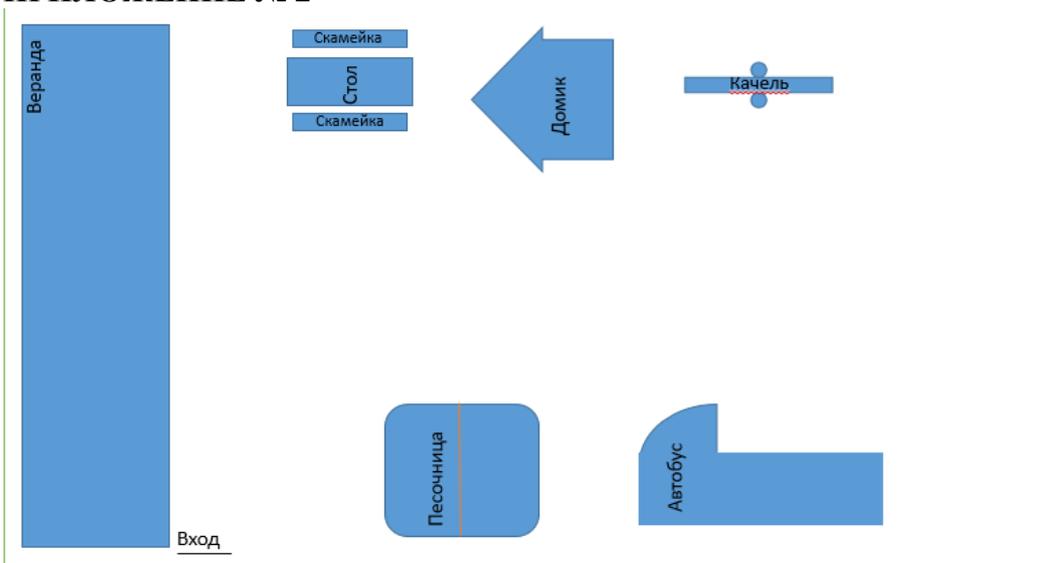
1. Тюльдаков, В.А. Газоноведение и озеленение населенных территорий/В.А. Тюльдаков, И.В. Кобозев, Н.В. Парахин. - М.: Колос, 2012. - 264с.
2. Денисов, В.Н. Благоустройство территорий жилой застройки/ В.Н. Денисов, Ю.Х. Лукманов. - М.: МАНЭБ, 2009. - 224 с.
3. Николаевская, И.А. Благоустройство территорий/ И.А. Николаевская. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 272 с.
4. Л.Л. Тимофеева «Проектный метод в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
5. Т.В.Хабарова «Педагогические технологии в дошкольном образовании» СПб.: Детство-Пресс, 2011.
6. Методическое пособие «Проектная деятельность детей и установление партнёрских отношений с семьями воспитанников» СПб.: АНО ОЦ «Гелиос», 2009.

4. Приложения (конспекты, фотографии, сценарии, анкеты).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3



ПРИЛОЖЕНИЕ № 4



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (215) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)