

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(215) / 2022

Часть 4



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (215) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Некрасова А.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ. ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ	4
Никонова Г.Г., Ткачева М.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМСЯ ПЛЕСТИ ОРИГИНАЛЬНЫЙ БРАСЛЕТ КУМИХИМО: ПЛЕТЕНИЕ ПО КРУГУ» (ИЗ ОПЫТА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ)	8
Пигасова Т.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	13
Рыбакова А.А., Васина О.В. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ	16
Серова Г.И. ВОСПИТАНИЕ КНИГОЙ	18
Ткачева Н.Г. ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	20
Франчук Т.В. ПРОЕКТ «Я И ПАПА - МАСТЕРА, ВСЯКИХ ДЕЛ У НАС ГОРА»	22

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горбунова Д.А. ЗНАЧЕНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	31
Гостищева Л.С., Гудкова О.В., Подчасова И.И. ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32
Дрога Л.А., Черная О.Ф. РАЗГОВОР О ВАЖНОМ: ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ПЕДАГОГА	35
Захарчук Н.П. НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ЗОЛУШКА»	37
Иванова В.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЗАЙЧИК В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» (РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА»)	42
Ильчук И.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	45
Мешкова Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «МУКОСОЛЬКА»	49
Мухина Н.В., Коваленко Н.Ю. МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ»	58
Палыга О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕРЕЧЬ МАМУ - КАК ЭТО ПРОСТО»	61
Скрипник А.А., Шенкевич С.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	65

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Брыткова Н.Г. МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	68
Брянская М.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	70

Гомзякова Е.О. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ДОСУГА В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ЗА ГРИБАМИ В ЛЕС ПОЙДЕМ».....	73
Гущина Н.Г. МАСТЕР-КЛАСС «КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	74
Девышева Т.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСЕЛЫЕ МЯЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.....	78
Жданова Н.Г. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ	80
Засеева Л.Р. ТРЕНАЖЕР «ВЕСЕЛЫЕ ДОРОЖКИ»	82
Логвиненко В.И. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО СЛЕДАМ ГЕРОЯ»	84
Носкова А.Е., Хоронко Л.А. КОМПЛЕКС ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	88
Попова Е.В. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.....	91
Попрядухина Е.В. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, НА ТЕМУ «23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ АРМИИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ	99
Труфанова Е.В. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	102
Тюрина И.А., Антонова А.В., Андросова Ю.С. СПОРТИВНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ И ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	104

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ. ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Некрасова Алёна Алексеевна, учитель-логопед
ГБОУ "Специальная школа - интернат г. Задонска"

Библиографическое описание:

Некрасова А.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ. ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Речевое развитие - одна из важнейших задач дошкольного воспитания. Поскольку, развивая детскую речь, мы расширяем не только речевые возможности ребенка, но и непосредственно влияем его интеллектуальные способности, внимание, память, кругозор и другие аспекты жизнедеятельности.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы сын или дочь добился в жизни значительных успехов, сделал блестящую карьеру на поприще науки или в бизнесе, чтобы состоялся как личность, чтобы чувствовал себя свободно и уверенно. Неполноценная речь отрицательно сказывается на развитии ребёнка, сдерживает формирование познавательных процессов, порождает отрицательные черты характера. Возникают проблемы с адаптацией к школьной жизни.

Дефект одной из цепочек в речевой системе влечёт за собой вторичные и третичные нарушения: общее недоразвитие речи, нарушение процессов письма и чтения, нарушение памяти, низкую концентрацию внимания, нарушения словесно-логического мышления. Важнейшим условием для того, чтобы ребёнок овладел правильной речью, является та речевая атмосфера, в которую он погружён с первых дней своего существования.

Поэтому для овладения грамотной речью неоценимо важна роль семьи.

Ваш ребёнок пошел в школу... Вам хочется, чтобы он учился с интересом, радостью, старанием. Но всё ли Вы сделали для того, чтобы ребёнок был готов к этому? Достаточно ли развита его речь? Ведь от неё зависят его успехи в усвоении предметов школьной программы.

Развитию грамотной речи способствуют словесные игры. В игре нет схем и правильных образов, ничто не сковывает ребёнка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот что необходимо ребёнку. К 4-м годам у детей впервые отмечается пристрастие к играм в слова. Это естественное желание необходимо всячески поощрять, пусть игры будут интересными, весёлыми и даже азартными, именно благодаря словесным играм происходит становление культуры речи и общения.

Игра - это основной вид деятельности дошкольников и младших школьников. Играя, ребёнок обогащает свой словарный запас, расширяет кругозор, развивает связную речь, у него формируется грамотность, создаются предпосылки письма. Играя с ребёнком, будьте дружелюбны и уважительны к нему. Он должен чувствовать, что эти занятия - не скучная неизбежная повинность, а интересная, увлекательная игра, в которой он обязательно должен выиграть.

Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах. Если задание кажется ребёнку сложным, приведите несколько примеров его выполнения или попро-

сите выбрать верный вариант из предложенных Вами. Ни в коем случае не предлагайте механически повторить за Вами готовый ответ.

Предлагаемые ниже словесные игры и упражнения способствуют активизации речевого развития детей. В эти игры, которые можно играть с детьми на кухне, собираясь на прогулку, идя в магазин, на даче, перед сном и т.д.

1. «Слово на ладошке». Назвать слова, которые находятся у Вас в кармане, на полке, на лице и т.д.

2. «Что бывает?». Подобрать к прилагательному согласованное с ним в роде, числе, падеже существительное.

Зелёный -...дом, помидор.

Зимняя -...одежда, рыбалка.

Домашнее -...печенье, задание.

3. Скороговорки - языколомки необходимы для развития чёткой артикуляции и дикции.

Проворонила ворона воронёнка.

Ткёт ткач ткани на платье Тане.

5.«Общие слова».

1. Ребёнок должен назвать *фрукты..., мебель..., птиц..., овощи..., одежду...*

2. Ребёнку предлагается назвать одним словом: *сосна, берёза, клён – это...*

6.«Четвёртый лишний».

Ребёнок должен назвать, что лишнее, и объяснить почему.

Н-р: ваза- роза- нарцисс- гвоздика.

7. «Посчитай». Считаем всё, что можно

посчитать. *Н- р: одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок.*

Можно добавить прилагательное: *одно красное яблоко, два красных яблока...*

пять красных яблок и т.д.

8.«Скажи наоборот».

Взрослый называет какое - либо слово, а ребёнок подбирает «слово наоборот».

Существительные: *смех- ..., лето- ..., день- ..., холод- ..., север- ... и т.п.*

Глаголы: *пришёл- ..., нырнул- ...*

Прилагательные: *широкий- ..., маленький- ..., богатый-... и т.п.*

Наречия: *далеко-..., высоко- ...*

9. «Подбери слово»

Ребёнку предлагается подобрать слово на какой - либо звук, сначала - любые слова, а потом - по лексической теме, н-р: «Назови *фрукт*, название которого начинается со звука *А*» (*апельсин, абрикос, ананас...*)

10. «Большой - маленький».

Ребёнку предлагается назвать ласково, *н-р, ложку- ложечка, стул- стульчик и т.д.* В темах «Дикие и домашние животные» это могут быть названия детёнышей, а могут быть и ласкательные слова: *лисонька, зайнька, коровушка.*

11. «Отгадай загадку».

Загадки учат детей образно мыслить. Предлагайте детям отгадывать их как можно чаще.

Н- р: «Круглый бок, жёлтый бок, сидит на грядке колобок. Что это?» (Репка).

Загадывайте детям описательные загадки, *н-р: Это овощ, растёт на грядке, круглый, красного цвета, сладкий на вкус, его кладут в салат. (Помидор)*

12. «Назови, какой...». Образование прилагательных. *Н-р, сок сделан из яблок, значит он яблочный, варенье из яблок - яблочное и т. д.*

13. «Подумай и ответь». Предлагайте детям словесные логические задачи.

Н-р: Кого в лесу больше: ёлок или деревьев?

14. «Подбери слово». Птица - перья. Рыба - ... Огурец - овощ. Ромашка - ...

15. «Расскажи стихотворение».

Заучивайте с детьми стихотворения, они развивают память и мышление.

16. «Расскажи сказку». Читайте детям сказки, беседуйте по содержанию, разыгрывайте сказки по ролям, рисуйте картинки по сказкам.

Азбучные истины

Для того чтобы речь ребёнка развивалась правильно, родителям необходимо соблюдать несколько условий.

- Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития! Не перегружайте ребёнка речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.

- В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ребёнком не торопясь, звуки и слова произносите чётко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните малышу.

- Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами - все это тормозит развитие ребенка.

- Своевременно устраняйте недостатки речи ребёнка. Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно осторожны и ни в коем случае не смейтесь над ребенком. Самое лучшее - тактично поправьте его и покажите, как надо произнести слово.

- Если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему, что говорить надо внятно, чётко и не спеша.

- Не оставляйте без ответа вопросы ребёнка. И не забудьте проверить: понятен ли ему ваш ответ?

Список литературы

1. Архипова, Е.Г. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников / Е.Г. Архипова // Проблемы педагогики. – 2015. – № 6 (7). – С. 24-27.

2. Белкина, В.Н., Васильева, Н.Н. Елкина, В.Н. Дошкольник: Обучение и развитие / В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, В.Н. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 256 с.

3. Венгер, Л.А., Венгер, А.Л. Домашняя школа / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 2014. – 240 с.

4. Власова, Ю.Ю. Роль семьи в воспитании детей / Ю.Ю. Власова // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2016. – № 2 (9). – С. 61-63.

5. Гайсина, С.И., Умутбаева, Г.К. Вопросы о роли семьи в воспитании детей / С.И. Гайсина, Г.К. Умутбаева // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 4-2 (75). – С. 22-24.

6. Галигузова, Л.Н., Мещерякова-Замогильная, С.Ю. Дошкольная педагогика: учебник и практикум / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. – М.: Юрайт, 2016. – 284 с.

7. Зайнуллина, З.Н., Сабирова, Г.М., Шавалиева, Р.Ж. Формы работы с родителями по развитию речи у детей дошкольного возраста / З.Н. Зайнуллина, Г.М. Сабирова, Р.Ж. Шавалиева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 1 (4). – С. 190-192.

8. Захарова, О.В. Развитие речи у детей с ОВЗ раннего возраста в семье / О.В. Захарова // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 24 (66). – С. 56-58.

9. Зенченко, М.В. Проблемы и пути развития речи детей раннего возраста / М.В. Зенченко // Социальные отношения. – 2015. – № 4 (15). – С. 16-20.

10. Ивакина, А.Д. Роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста / А.Д. Ивакина // Теория и практика современной науки. – 2016. – № 4 (10). – С. 913-916.

11. Кравченко, В.М. Психология и педагогика: учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014. – 128 с.
 12. Лонэвская, Н.А. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи как средство повышения ответственности у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Лонэвская // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 720-722.
 13. Максименко, О.П. Формирование педагогической компетенции родителей в развитии речевых навыков ребенка в семье. Семейное чтение / О.П. Максименко // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 731-736.
 14. Масленникова, Т.В., Колупаева, Н.И. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике: учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 138 с.
 15. Микляева, Н.В., Виноградова, Н.А., Микляева, Ю.В. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова, Ю.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2015. – 510 с.
 16. Михайлова, Н.В. Роль семьи в воспитании ребенка-дошкольника / Н.В. Михайлова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 44. – С. 217-222.
 17. Мишанова, О.Г. Принцип преемственности в речевом развитии детей / О.Г. Мишанова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 769-771.
 18. Найденова, Е.А., Багирова, И.А., Зембеля, И.А., Васильева, С.О. Роль семьи в воспитании дошкольника / Е.А. Найденова, И.А. Багирова, И.А. Зембеля, С.О. Васильева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2016. – № 49-2. – С. 97-102.
 19. Нечаева, О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста / О.В. Нечаева // Филологическое образование в период детства. – 2015. – Т. 22. – С. 75-78.
 20. Попкова, О.В. Роль семьи в воспитании и обучении ребенка с речевыми нарушениями / О.В. Попкова // Молодежь в науке: Новые аргументы Сборник докладов I-й Международной молодежной научной конференции. – Ставрополь. – 2015. – С. 73-76.
 21. Пузанова, М.Н. Особенности взаимодействия ДООУ с семьей по развитию речи детей старшего дошкольного возраста / М.Н. Пузанова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 3 (6). – С. 149-152.
 22. Серых Е.М., Бусловская М.А., Ковалевская Т.Б., Котлярова Т.И. Речевое развитие дошкольников по ФГОС / Е.М. Серых, М.А. Бусловская, Т.Б. Ковалевская, Т.И. Котлярова // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2015. – № 22. – С. 137-141.
 23. Фирсова, И.Б. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по развитию речи ребенка / И.Б. Фирсова // диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2014. – 26 с.
 24. Шурманова, С.В. Взаимодействие воспитателей и родителей как партнеров по развитию речи у детей дошкольного возраста / С.В. Шурманова // Филологическое образование в период детства. – 2015. – Т. 22. – С. 102-106.
 25. Чепурина, Л.В. Роль педагога домашнего образования в развитии речи детей дошкольного возраста / Л.В. Чепурина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2014. – № 2. – С. 120.
-

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМСЯ ПЛЕСТИ ОРИГИНАЛЬНЫЙ БРАСЛЕТ КУМИХИМО: ПЛЕТЕНИЕ ПО КРУГУ» (ИЗ ОПЫТА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ)

Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель
Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 53, Белгород

Библиографическое описание:

Никонова Г.Г., Ткачева М.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМСЯ ПЛЕСТИ ОРИГИНАЛЬНЫЙ БРАСЛЕТ КУМИХИМО: ПЛЕТЕНИЕ ПО КРУГУ» (ИЗ ОПЫТА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Мир рукоделия — это неисчерпаемый океан вдохновения, многоликий мир, полный тайн и секретов. Даже взрослый почувствует себя ребенком, погружаясь в увлекательный процесс создания hand made шедевра. Кумихимо — старинная японская техника плетения. Феномен ее популярности среди поклонников хендмейда в простоте и просторстве для креатива. В результате нехитрых действий, взрослые и дети смогут самостоятельно изготовить пестрые, объемные, узорчатые круглые фенечки.

История рукоделия началась в древние времена, когда находчивые японцы изобрели необычный способ плетения шнуров.

Первыми оценили оригинальное изобретение храбрые самураи. Цветная плетеная лента использовалась не только в эстетических целях, но и в роли прочной привязи.

Позже технику плетения шнуров переняли свободолюбивые хиппи, создавая таким способом украшения для волос, браслеты, «ожерелья дружбы».

Сегодня у техники много последователей во всем мире. Главное преимущество самобытного плетения — использование привычных материалов, простота и красота изделия.

Семья нашей воспитанницы, всегда полна идей, мама вместе со своей дочкой рисуют, и делают различные поделки.

Под чутким руководством мамы, ребенок готов продемонстрировать этапы плетения браслета дружбы Кумихимо.



Для поделки Вам понадобятся цветные нитки, лучше шерстяные, но не очень толстые. Вы можете сплести и одноцветный браслет, но для первого раза лучше взять цветные нитки, чтобы не запутаться. Также Вам понадобится небольшой кусок плотного картона, карандаш и ножницы. А также средних размеров кружка, и блюдце. Блюдце нужно, для того чтобы сделать основу для будущего инструмента плетения.



Обведите блюдце карандашом на картоне.



Получившийся кружок вырежете и разделите на 8 равных частей. Линии не стирайте.



Вырежете небольшое круглое отверстие по центру, и также маленькие треугольники на концах каждой линии.



Возьмите 7 ниток одинаковой длины и с одного конца свяжите их все в узелок.



Проденьте ниточки через центр окружности, так чтобы узелок остался с низу, и закрепите каждую нить в отдельное треугольное углубление по краям. Одна часть нашего инструмента окажется без нитки. Расположите свой инструмент для плетения браслета так, чтобы полоска без нитки совпадала со стрелкой на 12, если бы смотрели на часы.



Мама для ребенка обозначила выемку с желтой ниткой числом 4:00, просто положение нити совпадает со стрелкой на часах, когда она показывает 4 часа. Очень важно запомнить именно эти расположения нитей, так как именно с ними мы будем работать дальше.

Вам нужно взять нитку из выемки 4:00 и переместить ее в пустую выемку 12:00



Опять одна выемка осталась пустой - без нитки. Переверните свой рабочий круг так, чтобы пустая выемка снова оказалась на позиции 12:00.

И снова выньте нитку, которая находится на позиции 4:00 и перемести ее на пустую позицию.



Теперь снова поверните круг так, чтобы пустующий слот занял позицию 12:00. Так ты будешь равномерно закручивать нити в красивый браслет.



Когда Вас будет устраивать длина браслета, выньте нитки из всех слотов, аккуратно вытащите браслет из рабочего круга и завяжите нитки в узелок уже, с другой стороны.

Источник

<https://ethnoboho.ru/svoimi-rukami/kruglye-fenechki-kumiximo.html>

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Пигасова Татьяна Сергеевна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - д\с 11", Кунгурский Муниципальный округ

Библиографическое описание:

Пигасова Т.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Одним из условий всестороннего и гармоничного развития личности является физическое воспитание. Особую роль оно играет в первые годы жизни ребенка. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, двигательной подготовленности. Поэтому крайне важно организовывать занятия физической культурой именно в дошкольном возрасте. В соответствии с Федеральным законом "Об

образовании в Российской Федерации" одной из основных задач, стоящих перед ДОО, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка. Таким образом, чтобы сохранить и улучшить здоровье детей в один из самых ответственных периодов жизни, необходима огромная работа с семьей. Не смотря множество разработанных программ, казалось бы, естественную заинтересованность родителей, мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов здоровья детей. И именно в снижении интереса к занятиям физической культуры. В участвующей позиции самоустранения родителей от решения вопросов здоровья детей мы видим проблемность нашего проекта.

Проект «Здоровое поколение»

Цель: организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей и воспитанников осознания важности занятий физической культурой, заинтересованности в сохранении своего здоровья.

Задачи:

подобрать и систематизировать материал по физкультурно-оздоровительной работе с детьми среднего дошкольного возраста.

создать картотеку подвижных игр в групповом помещении и на улице.

изучить технологии по сбережению здоровья для детей старшего возраста.

разработать и оформить в виде информационных листов, буклетов, папок – передвижек, газет материалы для родителей

привлечь родителей к организации оздоровительной работы с детьми.

Ожидаемые результаты:

создание развивающей среды, формирующей здоровую, физически развитую, социально адаптированную, заинтересованную спортом личность, сознательно использующую знания о здоровом образе жизни;

снижение показателей заболеваемости;

положительная динамика показателей физического развития детей.

формирование у детей и родителей осознанного отношения к своему здоровью.

Подготовительный этап

	Мероприятие	Ожидаемый результат
Обеспечить наиболее комфортные условия адаптации малыша и его родителей к условиям ДОО		
1	«Мы хотим быть здоровы» экскурсия в спортивный зал и спортивные площадки детского сада.	Снятие напряжения, заинтересованность, выстраивание доверительных отношений с родителями.
2	Круглый стол «Что значит здоровый образ жизни?»	Выявления степени активности родителей и детей в стремлении к сохранению здоровья.
3	Анкетирование	Выявление знаний родителей, о здоровье сберегающих техниках, применяемых в ДОО
Способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности		
4	Создание фотоальбома с изображениями различных видов спорта, атрибутов	Выявление пристрастий семей

5	Составление календаря мероприятия	План совместных мероприятий
Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства ДОУ		
6	Открытые занятия для родителей на тему: здоровье сберегающие технологии в ДОУ.	Знакомства с организацией совместной деятельности в режимных моментах
Основной этап		
	Мероприятие	Ожидаемый результат
Обеспечить наиболее комфортные условия адаптации малыша и его родителей к условиям ДОУ		
1	Интервью с родителями и детьми на определенную тему	Выявление уровня компетентности родителей по теме
2	Родительская гостиная «Школа спортивных родителей»	Обмен опытом воспитания ребенка среди молодых родителей
Способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности		
3	Проведение тематического родительского собрания «Азбука здоровья»	Знакомство со старшим поколением семей воспитанников
4	Мини проект «Сундучок здоровья»	Включение в образовательный процесс ДО людей старшего поколения
5	Выставки фотографий «Я и спортсмен», «Папа, мама, я - спортивная семья»	Развитие творческих способностей.
6	Совместное посещение бассейна	Эмоциональный подъем детей и их родителей.
7	Выставка творческих работ «Вкусно и полезно	Гордость за достижения своей семьи
Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства ДОУ		
8	Оформление уголка здоровья картотеки игр, пальчиковых гимнастик, гимнастик пробуждения, гимнастики для глаз, релаксационных упражнений и т.д.	Обмен популярной информацией.
9	Аукцион секретов здоровья	Обогащение опыта в воспитании детей
10	Круглый стол «Как организовать активный Выходной день с ребенком».	Обогащение опыта в воспитании детей
Заключительный этап		
	Мероприятие	Ожидаемый результат
Обеспечить наиболее комфортные условия адаптации малыша и его родителей к условиям ДОУ.		
1	Родительские дни «Спортивная игра - для здоровья хороша», «Здоровье в порядке - спасибо зарядке»	Активное участие общение родителей, педагогов и детей
Способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности		
2	Конкурс эстафета	Развитие физического потенциала

Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства ДОУ

3	Личные блокноты (где родители делятся между собой)	Обмен популярной информацией
---	--	------------------------------

Перспектива дальнейшего развития

Создание совместного плана деятельности родителей, воспитанников и педагога с учетом календарно - тематического планирования на следующий учебный год.

Список литературы:

1. Банникова Л.П. «Программа оздоровления детей в ДОУ» Методическое пособие. М: ТЦ «Сфера», 2008. 46 с
2. Данилина Т. А., Ладога Г. С., Зуйкова М. Б. «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом». Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М.: «Аркти», 2005. 80 с.
3. Доронова Т.Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями». Пособие для работников ДОУ. М: 2002. 120 с.
4. Киселева Л.С., Данилина Т. А., Ладога Г. С., Зуйкова М. Б. «Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений». Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М: «Аркти», 2004. 96 с.
5. Журнал «Управление дошкольным образованием» Научно – практический журнал. №4 2003 г., №3 2004г., №1 2005г., №1 2006, №3 2006, №5 2006, № 7 2006. ООО «ТЦ Сфера».

СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ

Рыбакова Алена Андреевна, воспитатель
 Васина Ольга Владимировна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад комбинированного вида 167, г. Иваново

Библиографическое описание:

Рыбакова А.А., Васина О.В. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цели занятия:

Укрепление физического и психического здоровья детей.

Улучшение двигательной активности.

Формирование морально-этических качеств через двигательную- игровую деятельность.

Умение действовать согласованно, проявлять взаимовыручку.

Инвентарь:

Косынки-банданы 3 шт. (желтая, зеленая, красная), гимнастическая скамейка, модули-кочки, кегли, обручи, канат.

Ход занятия:

1.вводная часть.

Воспитатель: Нас солнца луч смешит и дразнит,

Нам нынче весело с утра.

Сегодня здесь чудесный праздник

И главный гость на нем – игра!

- Дети, сегодня нас всех ждет удивительное путешествие в страну Драконов. Нам придется преодолеть много препятствий. Мы отправимся в горы. Издали горы кажутся легкодоступными, они так и манят забраться на них. Давайте отправимся туда и узнаем так ли это легко на самом деле. Группа альпинистов уже отправилась в путь, попробуем их догнать.

- ❖ 1. ходьба друг за другом в колонне по одному.
- 2. ходьба широким шагом.
- 3. ходьба быстрым шагом.
- 4. ходьба змейкой.
- ❖ Легкий бег с переходом на спокойную ходьбу.
- ❖ Преодоление тоннеля в скале. (ползание через тоннель-модуль)
- ❖ Продвижение по узкой тропе: с одной стороны пропасть, с другой- скала: ходьба боком приставным шагом по гимнастической скамейке.
- ❖ Преодоление горной реки: ходьба по модулям-кочкам в парах, помогая друг другу.

Воспитатель: дети, мы с вами преодолели все препятствия и пришли на большую сказочную поляну, где нас ждет много приключений. Для того, чтобы набраться сил, нам надо сделать разминку. Построение в три колонны.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ И.п. 1- руки в стороны, 2- руки вверх, 3- в стороны, 4-и.п.
- И.п. руки согнуты в локтях перед грудью. 1-2-3- рывки согнутыми руками назад, 4-рывок прямыми руками.
- ❖ И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2-3- три пружинящих наклона вправо, 4- и.п.
- ❖ И.п. то же. 1-2-3- три пружинящих наклона вперед. 4- и.п.
- ❖ И.п. руки в стороны. Махи ногами вперед, кистями рук стараться достать до носков ног.
- ❖ И.п. руки на поясе. 1- присесть, спина прямая, руки вперед, 2- вернуться в и.п.
- ❖ И. п. руки на поясе 1- прыжок ноги врозь, руки в стороны, 2- и.п.

Основная часть

Дети построены в три колонны. На голову капитана каждой колонны повязать бандану соответствующего цвета. Капитан- голова дракона. Дети, стоящие в колонне по одному за капитаном- хвост Дракона. Руки детей положены на плечи впереди водящего.

-задание «Сороконожка»

Каждая из команд должна как можно быстрее добежать до контрольной отметки и вернуться обратно, не отрываясь друг друга в полуприсяде.

-задание «Змейка»

Команда должна добежать до контрольной отметки, огибая кегли, стараясь не уронить их (змейкой) и вернуться к месту старта.

- задание «Гусеница»

Бег с подлезанием в обручи, не отрываясь друг от друга.

- задание «Лебедь, рак и щука»

Перетягивание каната в три стороны.

- задание «Оторвать хвост Дракону»

У последнего игрока команды сзади прицеплен хвост из такни. Команды двигаются по кругу, голова Дракона старается оторвать хвост у впереди бегущего Дракона. Хвост уворачивается. Кто быстрее оторвет хвост, становится победителем.

Заключительная часть

-Дети, в нашей игре победила дружба, потому что вы все старались не подводить свою команду, и теперь мы знаем, что когда мы что-то делаем вместе, сообща, а не поодиночке, то мы становимся сильнее и дружнее и нам не страшны никакие трудности.

- посмотрите, уже темнеет. Надо подыскать место для ночлега.

❖ Спокойная ходьба по кругу, в рассыпную.

❖ Лечь на спину.

❖ Упражнение на дыхание и расслабление.

-А утром нас будут ждать новые приключения. Вперед, друзья!

ВОСПИТАНИЕ КНИГОЙ

Серова Галина Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 75 г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Серова Г.И. ВОСПИТАНИЕ КНИГОЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Формирование познавательных интересов, естественно связывают с процессом учения, когда главное содержание жизни ребенка состоит в постепенном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает познавательный мотив, который является наиболее специфичным для старшего дошкольного возраста.

Трудно представить себе дошкольное детство без книги. Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она развивает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки.

Исходя из этого – одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта, создаваемого веками громадным количеством предшествующих поколений.

Выбирая круг произведений для чтения, необходимо вводить дошкольника в художественные тексты, которые раскрывают перед ним богатства окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное эстетическое отношение к действительности. При выборе произведения предпочтение отдается тем из них, которые содержат в себе нравственную основу, герои которых близки и понятны дошкольникам. Необходимо учитывать такие особенности детей, как восприимчивость, стремление подражать любимым героям.

Перед педагогами стоит задача помочь детям постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народного творчества. Важно не просто добиться механического воспроизведения игр, песен, закличек, а вернуть им живое, естественное существование.

При формировании круга детского чтения необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка, так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

Роль художественной литературы и фольклора в развитии познавательных интересов детей действительно велика. И во многом, как от родителей, так и от воспитателей зависит, станет ли ребенок испытывать радость от общения с книгой, чтобы это общение стало потребностью, тогда книга будет способствовать развитию и воспитанию ребенка.

Чтобы воспитать читателя в ребенке, мы должны сами проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, уметь интересно беседовать с ребенком и помогать осмысливать произведение.

Мы не только воплощаем задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения, но и глубокого понимания содержания произведения. Перед нами стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к чувствам, поступкам и переживаниям героев.

Это мы – педагоги ДОО должны информировать родителей, чтобы заинтересовать их по данному направлению, помочь им найти ответы на вопросы: «Что читать?», «Что интересно детям?», «Когда читать?», «Какие новинки в детской литературе?». Совместное решение общей задачи педагога и семьи должны дать свои плоды, а именно – нового книголюбца.

Список используемой литературы:

1. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе / С. Болотская, Т.Сквирер // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4
2. Барташева, Н.В. Воспитание будущего Читателя / Н.В. Барташева // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8
3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи: методика приобщения детей к чтению /З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс,2003
4. Тихомирова, И.И. Детская книга в домашней библиотеке [Текст] / И.И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 32 - 37.

ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ткачева Наталия Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ткачева Н.Г. ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Многие родители мечтают о том, чтобы больше времени проводить вместе с детьми и радоваться незабываемым минутам общения с ними! И теперь эта мечта может осуществиться, потому что появился детский отрывной календарь. Яркий и очень привлекательный для маленького ребенка, он обладает поистине волшебными воспитательными возможностями.

Во-первых, содержательная часть календаря имеет научное обоснование и значительный развивающий потенциал за счет того, что в него включены важнейшие для развития ребенка виды деятельности: игры, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, которые равномерно распределены по дням в течение всего месяца и логически связаны друг с другом.

Во-вторых, действия с календарем весьма привлекательны для ребенка, потому что у него возникает возможность для проявления собственной активности: малыш отрывает страничку и ежедневно участвует в каком-то новом и интересном деле. А по окончании выполнения задания ребенок обязательно получает что-то вещественное.

«Детский календарь» — дидактический материал для занятий взрослого с ребенком в условиях семьи. Выглядит он следующим образом.

Текст и изображения в календаре нанесены с двух сторон. На одной напечатано текстовое сопровождение, ориентированное в большей степени на родителей, с другой — собственно задание для ребенка. Таким образом, материал является одноразовым.

Сюжетная игра в детском календаре включена в виде рекомендаций для взрослых и бумажных игрушек, которые ребенок делает при помощи взрослого.

Игра с правилами — совместная деятельность, заключающаяся в игре, подчиненной общим для всех участников правилам, результатом которой является выигрыш. С учетом специфики материала игра с правилами представлена только в виде игр на удачу (лото, домино и др.).

Продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.) представлена в издании в виде изготовления интересных для малыша поделок. Возможно, взрослому они покажутся слишком простыми, но трехлетний малыш без помощи родителей с ними не справится.

Познавательно-исследовательская деятельность представлена репрезентативным образно-символическим материалом, иначе говоря, картинками.

Художественная литература в издании представлена в виде миниатюрных книжечек, которые также изготавливаются самостоятельно взрослым с ребенком. Сделать их несложно.

В то же время «Детский календарь» ориентирован на детей, преимущественно посещающих ДОО, и по замыслу авторов именно в детском саду малыш должен «добрать» остальное. Таким образом, семья и детский сад должны дополнить друг друга.

Идея «Детского календаря» принадлежит ученым, посвятившим свою жизнь созданию материалов для общественных институтов дошкольного образования. Отдельно среди авторов следует отметить Т.Н. Доронову, руководителя авторских коллективов, создавших программы дошкольного образования «Радуга» и «Из детства — в отрочество».

Содержание «Детского календаря» делает образование в семье организованным и целенаправленным. Следует отметить, что образование в семьях становится единым для всех детей группы детского сада. В результате этого у родителей, воспитателей и детей появляется единое смысловое поле. Образование детей выстраивается на взаимодополняющих действиях родителей и педагогов.

Благодаря содержанию «Детского календаря» (известные всем детям художественные произведения, общие поделки, правила игр и др.) создаются благоприятные условия для совместной деятельности детей друг с другом.

Итак, как же все происходит на практике? Воспитатели знакомятся с содержанием «Детского календаря» еще до начала его использования в семье. Изучают рекомендации по примерному планированию воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с материалами календаря. По своему усмотрению (полностью или частично) включают предлагаемые материалы в календарное планирование.

Родители ежедневно выполняют задания, предложенные в календаре, воспитатели же работают согласно своему плану.

Так, в январе непосредственно образовательной деятельности «Украшение воротничков для игрушек» (задачи: способствовать появлению у детей интереса к самостоятельному выбору цвета бумаги (фона), цвета краски, элементов узора, их расположению на круглой поверхности воротничков; объяснить, что для обеспечения контрастности узора его цвет не должен совпадать с цветом фона воротничка; закрепить в рисовании практические навыки, полученные ранее (мазки, широкие, прямые, короткие линии, кольца, круги и т.п.)) предшествовала страница календаря, согласно которой дети вместе с родителями украшали воротнички для игрушек, рисовали воротнички в детском саду, надевали их на игрушки и играли.

В группе мы с ребятами устраивали День веселых снеговиков. Для этого в творческой мастерской дети украшали галстуки для исполнения роли и приносили изготовленные ранее дома маски снеговиков. Кроме этого, дети наблюдали за снегом, познакомились с его свойствами, лепили снеговиков, читали стихи о зиме, снеге, снеговиках, вырезали вместе с родителями фигурку снежной бабы.

Большое внимание в планировании по календарю отводится театрализованной деятельности. Например, дома дети с родителями изготавливали и читали книжку-малышку «Кот и петух», а в детском саду читали ее повторно и рассматривали иллюстрации к ней, делали шапочки кота и петуха и устраивали инсценировку этой сказки.

Одна из недель января в календаре посвящена птицам. Мы вместе с детьми в рамках непосредственно образовательной деятельности делали аппликацию «Птицы», рисовали пернатых для коллективной работы, которую позже украсили красивой рамкой, наблюдали за птицами на прогулке. И в завершение дети вместе с родителями изготавливали кормушки для птиц, развешивали их на участке, а в группе готовили для птиц угощение.

В рамках ознакомления с животными жарких стран на одном из занятий дети выполняли аппликацию слона, а дома доделывали изображение (вместе с родителями украшали картину рамкой, придумывали детали — воздушные шары, пальма или велосипед).

Но, пожалуй, самым запоминающейся стала картинная галерея, посвященная котам. Ребята в детском саду рисовали котов, а дома с родителями готовили картину для выставки — давали ей название, подписывали автора, украшали красивой рамкой.

ПРОЕКТ «Я И ПАПА - МАСТЕРА, ВСЯКИХ ДЕЛ У НАС ГОРА»

Франчук Татьяна Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Франчук Т.В. ПРОЕКТ «Я И ПАПА - МАСТЕРА, ВСЯКИХ ДЕЛ У НАС ГОРА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.



Актуальность

Взаимодействие семьи и ДОО играет важную роль в развитии ребенка и в **воспитательно** - педагогическом процессе в ДОО, только в тесном сотрудничестве, на взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться хороших результатов. Используя разные формы **работы с мамами и папами, организуя** различные мероприятия, я могу с уверенностью сказать, что мамы гораздо активнее принимают участие в различных семинарах, конкурсах, выставках, семейных праздниках. Может быть поэтому, **работе с папами в детском саду** уделяется намного меньше внимания.

О роли отца в жизни ребенка рассуждали и думали многие педагоги.

В. А. Сухомлинский говорил: «Роль мужчины - отца определяется его ответственностью. Отец, умеющий быть ответственным – настоящий мужчина».

Роль отца в воспитании – это установление характера – он учит порядку, дисциплине, ответственности. Для мальчика папа предоставляет ролевую модель поведения, а девочке даёт признание, защиту и участие, её будущее взаимодействие с мужчинами. Отсутствие отцовского воспитания, даже в полной семье часто приводит к потере у ребёнка ориентации в жизни, делает его инфантильным, неспособным добиваться успеха.

Я считаю, что без участия папы в жизни ребёнка моя цель – воспитания подрастающего поколения не будет выполнена. Как воспитатель дошкольника, я считаю своим долгом создать специальные условия для развития правильных семейных отношений, повышение роли отца, которое будет способствовать не только созданию психологического комфорта в **семье**, но и правильному развитию ребенка, формированию полноценной личности.

В **работе с отцами** мы столкнулась со следующими трудностями: отсутствие программ, системы **работы с отцами в условиях детского сада**; недостаточная освещённость практического **опыта работы с отцами в условиях детского сада**.

Поэтому возникла необходимость разработки и реализации проекта по данному направлению.

Практическая значимость

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий воспитатель, адаптировав его содержание к условиям своей группы и возможности взаимодействия с социумом.

При создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей.

Цель проекта: приобщить отцов к воспитанию детей, участию в жизни детского сада и повысить их педагогическую культуру.

Задачи проекта:

- обучить отцов эффективным способам взаимодействия со своим ребёнком;
- расширить представления отцов воспитанников о работе детского сада;
- повысить активность и интерес отцов воспитанников в сотрудничестве детского сада и семьи, через участие в различных мероприятиях детского сада;
- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами детского сада.

Предполагаемый результат:

- повышение процента вовлечения отцов воспитанников в жизнь нашей группы и детского сада;
- повышение педагогической компетенции отцов;
- систематизация знаний воспитанников о занятиях своих отцов, укрепление детско-родительских отношений;
- активизация творческой активности пап и детей.

Паспорт проекта

Тема проекта	«Я и папа мастера, всяких дел у нас гора»
Тип проекта	Практико-ориентированный
Участники проекта	воспитанники, педагоги, родители (законные представители)
Цель	приобщить отцов к воспитанию детей, участию в жизни детского сада и повысить их педагогическую культуру.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – обучить отцов эффективным способам взаимодействия со своим ребёнком; – расширить представления отцов воспитанников о работе детского сада; – повысить активность и интерес отцов воспитанников в сотрудничестве детского сада и семьи, через участие в различных мероприятиях детского сада; – создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами детского сада.
Сроки реализации	май 2019 г. по май 2022 г.
Предполагаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> – повышение процента вовлечения отцов воспитанников в жизнь нашей группы и детского сада; – повышение педагогической компетенции отцов; – систематизация знаний воспитанников о занятиях своих отцов, укрепление детско-родительских отношений; – активизация творческой активности пап и детей.

План работы

Предварительная работа:

1. Опрос детей с целью выявления роли отца в семье и детском саду.
2. Анкетирование родителей.

1 этап – организационный

1. Информирование родителей о предстоящей деятельности.
3. Подбор литературы, фотоматериалов.

2 этап – реализация проекта

1. Проведение мероприятий с воспитанниками.
2. Проведение мероприятий с родителями.

3 этап - итоговый

1. Обобщение и представление опыта педагогической, родительской общественности. (Диссеминация опыта работы)

Содержание работы с воспитанниками	Содержание работы с родителями	Предполагаемые результаты
1 этап – организационный		
Знакомство с темой проекта через чтение художественной литературы, показ подборки фотоматериалов положительного опыта взаимоотношений отцов и детей («Вместе с папой на	Информирование родителей о предстоящей деятельности. Знакомство с различными материалами по теме проекта в форме консультаций,	Планирование дифференцированной работы по взаимодействию с отцами воспитанников, с использованием различных форм сотрудничества, вовлечение их в совместную с детьми деятельность, соци-

прогулке», «Папы всякие важны. Папы всякие нужны»)	памяток (примерная тематика «О наших детях», «Памятки для родителей», «Роль отца в семье», «Советы любящему папе» и т.п.).	ально-значимую, направленную на повышение их авторитета и формирование навыков общения с ребенком.
2 этап – реализация проекта		
<p>1) Традиции «Встреча с интересными людьми. Профессии пап».</p> <p>2) Участие воспитанников и их пап в городском конкурсе «Мой папа – самый лучший!» (стихи, рисунки).</p> <p>3) Выставка «Я и папа – мастера».</p> <p>4) Фотовыставка «Лучше папы друга нет»</p> <p>5) Спортивное развлечение «Сильные и смелые».</p> <p>6) Занятие на тему: «Мастер-класс по реставрации кормушек для птиц».</p> <p>7) «Этот день Победы» - на параде вместе с папой и бабушкой. Фотоотчёт.</p> <p>8) Фотовыставка «Лучшее лето с папой!»</p>	<p>1) Создание альбома «Мастер-класс от папы и сына (дочери)».</p> <p>2) Консультация: «Летние каникулы вместе с семьей».</p> <p>3) Создание альбома «Хобби моего папы. Коллекция».</p> <p>4) Конкурс «Кормушка для птиц»</p> <p>5) Конкурс «Лучшее оформление территории ДОУ»</p> <p>6) Выставка «Новогодняя поделка вместе с папой»</p> <p>7) Участие в городских экологических мероприятиях и акциях «В защиту хвойных деревьев», «Сделаем мир чище».</p> <p>8) Выставка «Я и папа – мастера»</p> <p>9) Игра «Если папы дома нет»</p>	<p>1) Проявление со стороны отцов большого интереса к проблемам воспитания своих детей. Возрастающее интереса к проблемам воспитания развития коммуникативных навыков, взаимоотношений и общения с детьми, физического состояния и здорового образа жизни ребенка.</p> <p>2) Установление доверительных отношений между детьми, педагогами и папами. Появление потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.</p> <p>3) Повышение степени активности отцов в совместной работе с детьми, участие в мероприятиях ДОУ и группы.</p> <p>4) Положительные изменения в коммуникативных навыках у детей; расширение понятий о мужских профессиях, роли мужчины в семье.</p> <p>5) Помощь отцам понять характер взаимоотношений с ребёнком.</p>
3 этап – итоговый		
Участие воспитанников и родителей в различных конкурсах	Презентация итогов проекта «Я и папа мастера, всяких дел у нас гора» Анкетирование на определение степени вовлеченности родителей в образовательный процесс.	Транслирование опыта по реализации проекта родительской и педагогической общности.

Описание работы

1 этап организационный

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка и в **воспитательно** - педагогическом процессе, только в тесном сотрудниче-

стве, при полном взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться хороших результатов.

Я уделяю большое значение работе по взаимодействию с родителями. В сентябре 2019 года я начала работать с детьми младшего дошкольного возраста. В течение учебного года мною проводилась работа с родителями разной направленности: это «возрастные особенности дошкольников младшего возраста, организация игровой деятельности, о воспитании девочек и мальчиков, организация совместной и досуговой деятельности, участие родителей в совместных конкурсах». При взаимодействии с родителями мною была подмечена следующая особенность – на контакт охотно шли в основном мамы воспитанников. Мама активнее принимают участие в различных семинарах, конкурсах, выставках, семейных праздниках, посещают родительские собрания, чаще приходят за ребенком в детский сад, общаются с воспитателями. Папы же не всегда знакомы с воспитателями своего ребенка, редко или вообще не бывают в детском саду.

В форме игры я провела опрос детей группы с целью выявления роли отца в семье и отношении к воспитанию ребёнка, участию в мероприятиях детского сада.

На вопрос «Чем твой папа занимается в свободное время?»

58 % детей ответили, что в свободное время папа лежит на диване, смотрит телевизор или ничего не делает;

12 % — играет в компьютер;

22 % — пьёт лимонад, ходит в баню, ездит на рыбалку

8 % — помогает маме по дому.

На вопрос «Кто с тобой дома играет?»

70 % ответили, что играют одни или с мамой;

15 % играют на компьютере с папой («Папа скачивает игры, а я смотрю») или в карты;

15 % играют в настольные игры, гуляют, ходят в гости, в театр.

Кто приводит тебя в детский сад?

90% - ответили «мама»

Кто делает с тобой поделки (рисует, лепит, читает, пишет и т.д.)?

80% ответили «мама»

20% ответили «старшие сёстры или бабушки»

Все опрошенные дети ответили, что хотели бы, чтобы папа с ними проводил время.

Чтобы обратить внимание родителей на этот факт, мною было проведено анкетирование на определение степени вовлеченности родителей, в том числе пап в образовательный процесс и их видение актуальности принятия участия в воспитании своих детей через участие в жизни детского сада. Результат анкетирования и наблюдений показал, что всего 10% пап принимали активное участие в жизни группы.

Мною было принято решение - повысить степень участия отцов воспитанников в воспитательно – образовательном процессе посредством реализации проекта «Я и папа мастера, всяких дел у нас гора».

На первом этапе мною были сформулированы цель и задачи, намечены предполагаемые результаты проекта; подобраны литература, презентации, фотографии, плакаты примерной тематики: «О наших детях», «Памятки для родителей», «Роль отца в семье», «Советы любящему папе», «Вместе с папой на прогулке», «Папы всякие важны. Папы всякие нужны» и т.п. На родительском собрании я озвучила, что планирую реализовать проект «Я и папа мастера, всяких дел у нас гора» и ознакомила родителей с целью, задачами, примерными мероприятиями, предполагаемыми результатами проекта.

2 этап – реализация проекта

В начале мая 2017 года я привлекла пап наших воспитанников к изготовлению заборчика для цветника на участке группы. После долгих обсуждений и выбора варианта ограждения, семья Ильиных под руководством папы показали свое мастерство в ремесленничестве. Изготовили деревянную изгородь, устанавливать которую с радостью пришли еще две семьи Туркуляк и Шитниковы. Это был первый мастер-класс от пап.

В новом учебном году в конце сентября 2019 года я провела мастер-класс по реставрации кормушек для птиц с воспитанниками нашей группы на тему «Я могу как папа», где дети обновили кормушки.

По результатам мастер-класса я организовала и провела беседу с папами, в ходе которой предложила им поделиться опытом о том, чем они с детьми занимаются дома, что делают в свое свободное время. Многие родители с радостью откликнулись на мое предложение.

Так был создан фотоальбом «Мастер-класс от папы и сына (дочери)», где папы, особенно после выходных, стали делиться опытом по изготовлению различных поделок, предметов. Дети же с радостью рассказывали о том, что смастерили с папой вентилятор, или починили табурет; как ездили на рыбалку, собирали вместе кубик-рубик, играли в шахматы; мастерили наличники и многое другое. Фотоальбом постоянно пополняется новыми мастер-классами от пап.

В соответствии с содержанием программы «Радуга», в среднем дошкольном возрасте я начала знакомить детей с коллекционированием и видами коллекций. И в эту работу я вовлекла родителей. Особенно хотелось узнать хобби пап воспитанников. Папы с большим желанием рассказывали детям о своих увлечениях. Оказалось, что у пап масса коллекций, с наличием которых им давно хотелось поделиться. Так был создан фотоальбом «Хобби моего папы. Коллекции». С согласия родителей, этот альбом был размещен в приемной группы. Многие папы начали активное общение друг с другом. Появились общие интересы, темы.

В течение 2017-2018 учебного года папы наших воспитанников приняли участие в городских конкурсах:

- конкурс «Кормушка для птиц» особенно раскрыл мастерство и талант пап. В конкурсе приняло участие 20 семей. Папы совместно с детьми изготовили самые разнообразные кормушки, используя различные виды материала - дерево, пластик, бросовый материал. Итог участия - дипломы 1,2,3 место по дошкольному учреждению. Все участники получили дипломы и памятные призы за участие в конкурсе;

- конкурс «Лучшее оформление территории ДОУ» не обошел стороной наших родителей. Папы приняли активное участие в оформлении участка группы. В итоге проделанной работы детский сад занял 1 место по городу.

Папы приняли активное участие в городских экологических мероприятиях и акциях «В защиту хвойных деревьев», «Сделаем мир чище». В городской природоохранной акции «В защиту хвойных деревьев» семья Туркуляк заняли 3 место в номинации «Лесные звери».

В акции «Сделаем мир чище» папы совместными усилиями собрали более 6 кг. пластика и 3 кг. батареек.

Также наши папы принимают участие в традициях нашей группы «Встреча с интересными людьми. Профессии пап». В организации этих встреч я столкнулась с небольшими трудностями. Оказалось, что не так просто папам прийти в группу к детям и рассказать о своей профессии, в силу большой занятости, ведь многие работают вахтовым методом. Было принято решение привлечь к проведению мероприятий не только пап, но и дедушек, дядь, крестных детей. Приход каждого нового человека вызывало огромный интерес со стороны детей. Дети с радостью и гордостью воспринимали информацию и делились впечатлениями со сверстниками и родителями.

Папы наших воспитанников приняли активное участие в спортивно-игровом развлечении «Веселые старты», где раскрылись их эмоциональность, спортивные и организаторские способности, жизнерадостность, умение получать удовольствие от совместной деятельности с детьми.

Папы совместно с детьми посещали реабилитационный центр «Дом совы», «Солнце», «Водолечебницу», «Соляную комнату» в качестве гостей. Дети рассказывали о пользе этих мероприятий для здоровья.

Дети учили пап в кружке «Робототехника» обращаться со специальным конструктором. Папу были удивлены и очень горды за своих детей!

В мероприятиях патриотического направления все папы группы принимали активное участие: учили патриотические песни, стихи, играли с детьми в игру «зарница». Изготавливали совместно военные атрибуты.

С целью поддержания эмоциональной связи, на протяжении всей работы мы с детьми рисовали и делали поделки, сюрпризы для пап.

Проект «Я и папа мастера, всяких дел у нас гора» еще реализуется, но надо отметить, что уже на данном этапе около 75% пап воспитанников вовлечены в воспитательно-образовательный процесс, жизнедеятельность группы.

3 этап – заключительный

С целью подведения промежуточных итогов реализации проекта «Я и папа мастера, всяких дел у нас гора» мною было проведено повторное анкетирование. Результаты анкетирования показали, что около 75% пап воспитанников вовлечены в воспитательно-образовательный процесс, жизнедеятельность группы.

Промежуточные итоги проекта были представлены на родительском собрании в мае 2018 года в виде презентации.

Также в рамках работы городского ресурсного методического центра «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», на секции для воспитателей дошкольных учреждений города по направлению «Воспитание, социализация, профилактика» мною был представлен опыт работы по теме «Вовлечение отцов воспитанников в воспитательно – образовательный процесс через реализацию проекта «Я и папа мастера, всяких дел у нас гора».

В 2020-2021 учебном году мною запланированы следующие мероприятия:

- участие воспитанников и их пап в городском конкурсе «Мой папа – самый лучший!» (стихи, рисунки);
- выставка поделок «Я и папа – мастера»;
- фотовыставка «Лучше папы друга нет»;
- спортивное развлечение «Сильные и смелые»;
- фотоотчёт «Этот день Победы» - на парад вместе с папой и бабушкой;
- консультация «Летние каникулы вместе с семьей».

Вывод:

Пока еще во многом инициатива идет от педагога, но уже видно, что родители начали проявлять интерес к образовательному процессу. Возросли частота посещений родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление анализировать собственный опыт и опыт других родителей. Если вначале проекта родительское собрание посещало 1-2 папы, то на третьем родительском собрании уже присутствовало 12 пап.

Активное вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения привело к тому, что родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч, помощниками педагогов. 10 пап представили свой мастер-класс с сыном (дочкой), 15 пап рассказали о своем хобби (коллекциях). У многих

родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не стали участниками проекта.

Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Агавелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 208с

2. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию, - «ВАКО», 2008.

3. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду, «Учитель», 2007

4. Фесюкова Л.Б. "Моя семья». Комплект наглядных пособий "Ранок", 2009.

5. Интернет-ресурсы:

5.1. <http://dou56-nv86.edusite.ru/DswMedia/proektyaipapamastera-vsyakixdelunasgoravospitatel-franchuktvmbdouds-56.pptx>

5.2. https://studbooks.net/2414131/pedagogika/anketa_pedagogov

5.3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/03/03/proekt-ya-i-papamastera-vsyakih-del-u-nas-gora>

5.4. <https://nsportal.ru/albom/2018/06/30/franchuk-tatyana-valentinovna/kollektsii-pap>

5.5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/06/29/konsultatsiya-dlya-roditeley-kakie-oni-igry-v-v>

5.6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/03/22/konsultatsiya-dlya-roditeley-rekomendatsii-i-sovety>

5.7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/06/29/konsultatsiya-dlya-roditeley-chem-zanyat-rebenka-v>

5.8. <http://dou56-nv86.edusite.ru/p10aa1.html>

5.9. <http://dou56-nv86.edusite.ru/DswMedia/1dokladfranchuktvpapaluchshevsexrmc-peredelan.pdf>

5.10. <http://dou56-nv86.edusite.ru/DswMedia/protokolrmc.pdf>

Анкета для родителей воспитанников, посещающих ДОО

Уважаемые родители!

просим Вас ответить на приведенные ниже вопросы.

Отвечая на вопросы анкеты, выберите тот вариант (варианты), который соответствует вашему мнению, подчеркните этот вариант (варианты) ответа или его порядковые номера. Если вы считаете необходимым, то допишите свой вариант ответа.

Указывать свое имя не обязательно. Остальные поля обязательны для заполнения.

Ф.И.О.

Пол родителя

Род деятельности

Пол ребенка

Возраст ребенка посещающего ДОО

1. Вы систематически и в достаточном объеме получаете информацию о:

а. целях и задачах детского сада в области развития и воспитания Вашего ребенка (да, нет, трудно сказать)

б. содержании деятельности педагогов ДОО в области развития и воспитания Вашего ребенка (да, нет, трудно сказать)

в. особенностях развития вашего ребенка (адаптация, дисциплина, другое) (да, нет, трудно сказать)

г. режиме работы дошкольного учреждения (часы работы, праздники, нерабочие дни, питания) (да, нет, трудно сказать)

2. Вы получаете информацию об особенностях развития ребенка в детском саду на основе:

- а. Индивидуальных бесед с воспитателями
 - б. Индивидуальных бесед со специалистами (какими именно)
 - в. Индивидуальных бесед с методистом отделения
 - г. Других форм работы с родителями (какими именно)
 - д. Не получаю никакой информации
3. Педагоги учитывают индивидуальные особенности Вашего ребенка? (да, нет, трудно сказать)
4. Наиболее эффективные формы воспитания детей в ДОО - это
- а. организованная педагогом образовательная деятельность
 - б. формы работы с участием родителей
 - в. формы работы без участия родителей
 - г. другое
5. Какие формы взаимодействия детского сада с родителями Вы считаете наиболее эффективными:
- посещение воспитателем ребенка на дому;
 - родительские собрания;
 - посещение родителями открытых занятий в детском саду с их последующим обсуждением;
 - специальные занятия, тренинги, семинары для родителей;
 - совместные праздники и развлечения;
 - индивидуальные беседы и консультации;
 - групповые экскурсии выходного дня;
 - проектная деятельность;
 - другие формы работы (укажите какие)
6. Удовлетворены ли вы (ответьте по каждому пункту):
- а. отношениями ребенка со сверстниками в детском саду (да, нет, трудно сказать)
 - б. отношением ребенка с педагогами (да, нет, трудно сказать)
 - в. Вашими отношениями с педагогами (да, нет, трудно сказать)
7. Удовлетворены ли Вы спектром дополнительных услуг, предоставляемых дошкольным учреждением?
- Да, в полной мере
 - Да, частично
 - Скорее нет, чем да
 - Нет удовлетворенности
8. Вам нравится территория и помещение детского сада?
- Да, в полной мере
 - Да, частично
 - Скорее нет, чем да
 - Нет удовлетворенности
9. Какие причины возможных трудностей, на Ваш взгляд, наиболее характерны для ДОО?
- а. Недостаточная профессиональная компетентность педагогов
 - б. Недостаточное внимание к детям
 - в. Недостаточное уважение к родителям
 - г. Недостаточное качество воспитательно-образовательной работы
 - д. Отсутствие интересной работы с родителями
10. Что может, на Ваш взгляд, способствовать вовлечению семьи в педагогический процесс детского сада?

Благодарим Вас за участие в анкетировании!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ЗНАЧЕНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Горбунова Диляра Анваровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 127

Библиографическое описание:

Горбунова Д.А. ЗНАЧЕНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. Фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает и развивает речь детей, дает прекрасные примеры русской речи, подражание которым позволяет ребенку эффективнее овладеть родным языком. Поэтому одной из самых актуальных задач является показ красоты русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колыбельных, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках; формирование у детей интереса к детскому фольклору; обогащению словарного запаса детей.

При прослушивании **малых фольклорных форм у детей** снижается агрессивность и нервозность. Появляется желание и интерес, к какой-либо деятельности. Потешки, прибаутки, колыбельные песенки звучат очень ласково, выражая заботу, внимание, нежность, веру, благополучие.

Малую **форму фольклора** можно обыграть разными способами. При этом можно использовать театр (пальчиковый театр и игры, маски и костюмы, музыку и т. д.). Так же могут быть использованы разные игрушки. Играя в театр и игрушки, дети быстро представляют и запоминают сказки, потешки, прибаутки и т. д.

Детям нравится пальчиковые игры, с помощью которых развивается мелкая моторика рук и улучшается память. Надевая яркий костюм, ребенок представляет себя тем или иным персонажем.

Народные песенки, колыбельные, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и сказочный мир, который оказывает лечебное влияние на детскую душу. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Книга сознательно и целеустремлённо направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию, совершенствует ум ребёнка, развивает речь.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в работе с детьми нужно читать потешки, сказки и петь песенки тактично, с чувством меры, включать их в повседневный разговор с детьми, что положительно отобразится на поведении и состоянии ребёнка.

Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребёнка к новым для него условиям. Ребенок чувствует к себе положительный благоприятный настрой, яркую и доброжелательную интонацию педагога. Ребенку становится интересно, что отвлекает его от растерянности и грусти, переключается его внимание. Чтение народных песенок, потешек, прибауток сопровождаемое показом, более углублённо воздействует на чувства ребёнка и способствует развитию речи.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности такие как лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие.

Фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам.

ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гостищева Любовь Сергеевна, воспитатель
Гудкова Оксана Викторовна, воспитатель
Подчасова Инна Ивановна, воспитатель
МАДОУ д/с № 74 "Забава", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гостищева Л.С., Гудкова О.В., Подчасова И.И. ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Аннотация:

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одно из основных задач дошкольно - образовательного учреждения, важным условием которого является тесная взаимосвязь с родителями, семьёй. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной улице, к родному детскому саду, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование-чувство любви к своему Отечеству. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, родной семье, родном городе, природе, народе, обычаях, истории, культуре.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, дошкольный возраст, духовно-нравственное воспитание, взаимодействие с семьей, дошкольное образовательное учреждение,

Ребёнок - дошкольник стоит вначале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Взрослые несут нравственную, гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношения с миром.

Вот почему так важно, чтобы мама и папа, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкоснуться с народными традициями, историей, культурой, природой края, поддерживать его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине. М. А. Шолохов писал «Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека».

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога. Известно, что осно-

вой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он более чем на половину сформирован как личность.

Средний дошкольный возраст – это период в возрасте 4-5 лет. Это промежуточный, переходный этап между младшим и старшим дошкольным детством, что сказывается на новообразованиях сознания и личности. К ним принадлежат: создание элементарной целостной картины окружающего мира; целенаправленное поведение; эмоциональное и интеллектуальное предвидение; овладение правилами поведения; моральные чувства; самостоятельность и самые простые формы творчества. В это время у ребенка повышается любознательность, особенно это касается выяснения причин разных явлений жизни. В этом возрасте значительно активизируется словарный запас, появляются элементарные суждения по поводу окружающего. Общение со взрослым начинает переходить от практического, делового к познавательному: ребенок все чаще расспрашивает о том, что видит вокруг себя, стремится получить конкретные ответы на свои вопросы, воспринимает взрослого как источник новой информации.

Именно этот возраст считается одним из самых «плодородных» для зарождения патриотизма и духовно-нравственных чувств. Родители выступают в данном процессе главными помощниками педагога дошкольного образовательного учреждения. Проводя с ребенком большую часть его времени, родители формируют подходящую для этого «почву». Так, наличие в семье определенных традиций, связанных с патриотическим воспитанием, формирует в ребенке начальные зачатки будущего патриота. К таким традициям можно отнести ежегодное празднование Дня Победы, возложение цветов к памятникам с обязательным рассказом о героях Великой Отечественной войны и об их подвигах, участие в шествии Бессмертного полка.

В этом возрасте очень важно знакомить детей с улицами родного города, его достопримечательностями и историей. Родителям необходимо обращать внимание детей на всё положительное, что происходит вокруг – построили новый магазин, посадили деревья и т.д. Особое внимание необходимо обратить на труд людей по благоустройству города – это работа дворников, мусороуборочных машин, посадка зелёных насаждений и т.д. Постепенно дети начнут понимать, что они тоже жители города и могут что-то сделать, чтобы их родной город был красивым и чистым.

Основная задача родителей – показать красоту родного города и вызвать восхищение детей. Необходимо дать детям понятие город и село (деревня). Рассматривание герба города, иллюстраций, фотографий, чтение стихов о городе, экскурсии по городу. Так воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.

Родителям нужно приобщать детей к русской культуре, рассказывать им русские народные сказки, знакомить с предметами народно-прикладного искусства – свистульками, матрёшками, хохломскими изделиями. Тогда дети получают представления о России, как о стране большой и красивой, о талантливом русском народе. Это вызывает чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

Важно приучать ребенка к бережному отношению к игрушкам, книгам, хлебу. Родители должны объяснять дошкольникам, сколько труда вложено в их создание или приготовление.

Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. Воспитывая любовь к родному краю, родителям важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

С. Михалков говорил: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

В современном мире самая большая проблема это преобладание материальных ценностей над духовными, поэтому у детей искажены понятия о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Такие качества личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям и живой природе закладываются в первую очередь в семье еще до поступления ребёнка в детский сад. К сожалению, далеко не в каждой семье придают первостепенное значение воспитанию личностных качеств. А ведь так важно именно с первых лет жизни пробуждать в ребёнке любовь к родной земле, воспитывать черты характера, которые помогут ему стать патриотом.

Воспитание подрастающего поколения направлено на активное участие в жизни страны, заботливое и внимательное отношение к окружающим людям. Формирование ответственности, честности, доброты, готовности служить отечеству. Детей надо воспитывать полноправными гражданами, любящими свою семью, родную землю и природу, историю и культуру края, которую должны войти в сердце ребенка как самое дорогое и стать частью души.

Вступая в совместное взаимодействие, взрослые передают культурные ценности прошлого и настоящего, дети познают их и сохраняют в настоящем и в будущем.

В процессе правильно организованного взаимодействия с родителями зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Таким образом, в педагогическом аспекте под взаимодействием с родителями по воспитанию личностных качеств дошкольников средствами патриотического воспитания понимается - целенаправленный длительный педагогический процесс, по созданию условий для сознательного отношения родителей к личности своего ребёнка, как маленького патриота. Взаимные усилия педагогов и родителей, направленные на участие маленького человека, в совместных делах направленных на формирование любви к своей Родине, земле, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Список литературы

1. Быковская Т.Е., Линник Р.В. Место и роль дошкольного учреждения и семьи в стимулировании развития нравственных качеств дошкольников / В сборнике: Инициатива и творчество социального педагога: Сборник студенческих научных работ. М., 2013. - С. 40-42.

2. Елизарова Н. М., Колесникова О. А. Патриотическое воспитание дошкольников/ Молодой ученый. 2016. - No24. С. 450-452. [Электронный ресурс] / режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/128/35566>

3. Журахова, М. Н. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / М. Н. Журахова, Н. В. Муляр, В. Г. Хаустова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 7 (42). — С. 271-273. — URL: <https://moluch.ru/archive/42/5114>

4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методич.пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с

5. Кулишкина С. А. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы компенсирующей направленности / Молодой ученый. 2017. - No2. С. 604-605.

[Электронный ресурс] / режим доступа: URL <https://moluch.ru/archive/136/38133/>

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ: ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ПЕДАГОГА

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель ГКН
Черная Ольга Федоровна, воспитатель ГКН
МБДОУ д/с № 60 г. Белгород

Библиографическое описание:

Дрога Л.А., Черная О.Ф. РАЗГОВОР О ВАЖНОМ: ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Разговоры о важном! Они призваны простыми словами рассказать о том, что рождается внутри детской души. Они о таких ценностях, как, например, любовь, дружба, прощение, уважение, историческая память, родословная, милосердие, справедливость, сострадание, мужество, добро.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольника заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу ответственности. Для воспитателя является препятствием глубже раскрывать обозначенные понятия светскость образовательно – воспитательного процесса. Очень важно включать в социализацию маленького человека так же и адаптацию в духовном мире на основе Православной веры, не минуя Церковь. Ведь, кому она, как мы знаем, не мать, тому, Бог – не Отец! Есть еще серьезное препятствие к доброму воспитанию, влекущее всякую формирующуюся душу в западню – это гаджеты в детских руках. Современная система передачи информации, как между членами семьи, так и между сотрудниками построена через группы в социальных «сетях». А нам нужно живое общение!

В дошкольном возрасте литературная классика учит ребенка на первых порах понимать добро и зло. Начнем и мы разбираться, не только в том, что, плохо или хорошо, а и почему – плохо, и почему хорошо и на других добрых примерах, через понятия греха и добродетели, приобщая чадо к Православным Праздникам и их добрым традициям.

И, вот, таким образом, духовный выбор педагога в разговорах о «Важном» необходимо сделать в пользу Православных Христианских ценностей. Именно, они должны стать «во главу угла», быть тем краеугольным Камнем, на котором зиждется воспитание. Почему ничего не получится без Церкви? Да, потому что «без Бога не можем творить ничего!» А Бог, Он в Таинствах Церковных.

Вот о таком главном и важном в жизни хочется говорить с детьми. О таинствах на детском языке. О радости Причащения Святых Христовых Даров. О духовном рождении через Крещение. О Венчании родителей. О покаянии и умении не только просить прощение, но и искренне прощать. О дружбе и взаимовыручке между братьями и сестрами. Об уважении и помощи стареньким и больным. О влиянии доброй народной песни на душу. О жизни святых. О Великих Православных праздниках. О молитве, наконец. По такому выбору истосковалась душа равнодушного православного педагога. Сегодня важный разговор будет о важных праздниках, веющих добром на детскую душу.

Масленица является древним языческим праздником. Считается, что первоначально Масленица была связана с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков. Наши предки говорили, что молодой Весне сложно одолеть старую коварную Зиму. Чтобы помочь Весне про-

гнать Зиму, устраивали веселые гулянья на Масленицу. Прощаясь с Зимой, древние славили Ярилу — языческого бога солнца и плодородия. Но масленичная неделя достаточно гармонично вписалась и в христианские традиции. Масленицу стали праздновать накануне Великого поста. В православной трактовке масленичная седмица — это не столько неделя веселья, сколько неделя подготовки к Великому Посту, прощения, примирения, это время, которое нужно посвятить доброму общению с родными, друзьями, благотворению и отстраняться от всякого рода развлечений.

Пасха – Светлое Христово Воскресение. «Радостью буду радоваться о Господе, возвеселится душа моя о Боге моем» (Исаия 61: 10-11). Пасха – это самый радостный и большой праздник в Церкви, поэтому празднуется он не один день. Да и вообще Пасха празднуется в течение сорока дней до Вознесения Господня, мы приветствуем друг друга: Христос Воскресе! Но первая неделя после Пасхи всё-таки самая важная, самая радостная и праздничная. Весеннее время года – природа оживает вместе с Господом, это также способствует великой радости. В природе тоже можно познавать Премудрость Божию. На небесах Воскресение Христово поют Ангелы.

Так вот, если радуются Ангелы, послушные Создателю, так же, как и природа радуется, оживает, славит Господа, послушная Ему, то и нам нужно радоваться в эту неделю и славить Воскресшего Господа, даровавшего нам надежду спасения для жизни вечной и великую милость. Можно посещать храм, Причащаться Святых Христовых Тайн, пост отменяется. Главная радость – это радость о Воскресшем Спасителе, ведь теперь каждый верующий может наследовать жизнь вечную во Христе. Ещё на Пасху принято дарить друг другу яички и приветствовать друг друга со словами: «Христос Воскресе!». Это прекрасная традиция, от Марии Магдалины, которая увеличивает всеобщую радость о Воскресшем Господе, объединяет верующих. С детьми в детском саду мы проводим Пасхальное развлечение, на котором искренне радуемся и душой, и сердцем. Обязательно проводим акции взаимопомощи для детей сирот. Делаем подарки своими руками с любовью.

День Святого пророка Илии мог бы очень посоперничать в хорошем смысле слова с язычеством. На Руси святого пророка Илию и очень уважали, и боялись оскорбить. Так и теперь праздновать с детьми можно день его почитания познаниями о водной стихии, но уже не в языческом понимании мира, а в естественнонаучном, молитвенном, Богом сотворенном. Знакомство детей со святым, живущим на Небесах телесно должно восприниматься чистой детской верой ни в коем случае ни как сказка, но как Библейская точная истина. Вообще, всегда нужно акцентировать правдивость Богоносного Писания и Духовного Предания!

Новый год и Рождество Христово. Считаю неукоснительно необходимым давать детям истинные знания о том, что в разные времена Новый год праздновался в разное время. А, вот, отсчет лет нашей эры ведется как раз от Рождества Христова. Почему-то об этом очень важном и главном празднике забывают в детских садах. Пусть он начинается на каникулах, но ведь, длится то до самого Богоявления – Крещения Господня!

Существует очень много хороших методических разработок Рождественских Праздников, полюбившихся дошкольникам. Они же плавно переходят в колядки Крещенские. Но уже не просят потребительски дети рубль или пятак, закотившийся к нам в советские времена, а прославляют ими Рожденного Младенца Христа и Пречистую Деву Марию. Так и рождается годовой круг Православных Праздников для детей в детском саду. И они не только уживаются с привычными традиционными, но еще более глубоко раскрывают их, наполняют истиной и раскрывают душу.

Все это в единстве благотворно формирует у ребенка добродетели и хорошо адаптирует его в реальном окружающем мире на формирование самого чистого, вечного и бесконечного.

НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ЗОЛУШКА»

Захарчук Наталья Петровна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 88 город Оренбург

Библиографическое описание:

Захарчук Н.П. НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ЗОЛУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

(В зал под музыку входят дети, встают вокруг ёлки и танцуют под песню «Новый год

(в конце песни встают в рассыпную на две стороны паласов)

1. Здравствуй, весь честной народ,
2. Встречи с вами долго ждали.
3. Как всегда, под Новый год
4. Собрались мы в этом зале.
5. Светят ярко ramпы снова,
6. Всюду слышен звонкий смех.
7. Мы сюрприз готовим новый,
8. Удивим сегодня всех.
9. Что ж, не будем вас томить
10. Только время зря теряем.
11. Разрешите объявить
12. Сказку нашу начинаем.
13. **Дети поют:** Давным-давно молва пошла,
14. что в царстве тридевятом
15. девчонка Золушка жила,
16. жила-была когда-то.
17. Весь день у старенькой плиты
18. крутилась, словно белка,
19. а ночью чистила котлы,
20. ухваты и тарелки.

Дети садятся на места

(Звучит волшебная музыка. Выходит Звездочёт)

Звездочёт: Вы ждете, когда же я сказку начну?

Ну что ж, мы отправимся с вами в страну,

Где принц в королевстве живёт и король,

А у Золушки главная роль!

Золушка поёт: В доме чисто приберу я,

Вымою посуду всю,

Пыль сотру, цветы полью я

И немножко отдохну.

Мачеха: Золушка! Золушка!

(Выбегает Золушка, кланяется мачехе.)

Мачеха: Ты обед уже сварила?

А полы ты перемыла?

Платье сшила, стол накрыла?

Золушка: Ничего я не забыла?

Мачеха: Разбуди, иди сестер.

(Звучит музыка трубы)

Глашатаи вместе: Всем, всем, всем!

мы рады сообщить вам, что во дворце
состоится большой и шумный бал
и будет счастлив каждый, кто туда попал.

торопитесь, торопитесь

Счастье — настоящий, Новогодний бал!

Ароматом ёлочным весь насыщен зал

Вот и катит Новый год,

Новогодний бал зовёт!

Очень хочется сходить,

Всех нарядом удивить,

Новогодний карнавал

Танцевал и бушевал:

Маски, шутки, конфетти —

Не проехать, не пройти.

Танец глашатаых

Выходят сёстры, Золушка и мачеха

Сёстры: Бал! Бал! Бал!

Наконец то карнавал!

Сестра 1 (Золушке): Снова в вечер, блеск огней,

Платье шей мне поскорей!

Здесь оборки, тут волна,

Будет принц мой без ума.

Сестра 2 (Золушке):

Нет уж... Золушка, послушай,

ты сегодня уж не кушай,

платье мне получше шей,

чтоб смотрелось веселей!

Сестра 1: Будет платье у меня

Словно золотом горя!

Сестра 2: Ты сошьешь его не зря,

Стану королевой я!

Золушка: А я?

Мачеха: Много дел ведь у тебя:

Причешись, умой себя,

И подумай ты, над тем,

Как пошить нам платья всем!

Все уходят, Золушка, идет на кухню, шьет платье, гладит лоскутки.

Поет свою песенку.

«Песня Золушки».

1 к. Хоть поверьте, хоть проверьте,

Но вчера приснилось мне

Будто принц за мной примчался

На серебряном коне.

И встречали нас танцоры

Барабанщик и трубач

48 дирижеров

И один из них скрипач.

Проигрыш:

2 к. Хоть поверьте, хоть проверьте,

Это был чудесный бал

И художник на манжете

Мой портрет нарисовал

И сказал мудрец известный

Что меня милее нет.

Композитор пел мне песни.

А стихи писал поэт.

Проигрыш:

Звучит музыка. Выходят нарядно одетые мачеха и сестры. За ними идет Золушка.

Мачеха: Золушка, послушай, крошка!

Потрудись еще немножко,

В доме все ты прибери:

На год кофе намели,

Посади среди цветов,

Сорок розовых кустов,

И пока не подрастут,

Подметай дорожки тут.

Если будешь ты стараться,

Все исполнишь до конца,

То на бал полюбоваться,

Сможешь ты в окно дворца.

Все уходят. Золушка садиться, плачет.

Поют все дети: На Золушке платье от сажи черно,

Сидит она, смотрит печально в окно.

На бал так хотелось поехать и ей.

Но нет ни наряда, нет резвых коней.

Звучит музыка. Выходит фея.

Фея: Здравствуй, крестница моя!

Почему в слезах ты вся?

Золушка: Ах, крестная, мои сестрицы

На балу будут веселиться.

А меня они не взяли,

Мне работы надавали

Столько, что за ночь хоть как

Не управлюсь я никак!

Фея: Ну, печалиться не гоже,

Ты на бал поедешь тоже.

Поют все дети: Но добрая фея к ней в гости пришла,

Волшебную палочку в руки взяла:

-Скорей во дворец!

Собирайся быстрее,

Карета нарядная

Ждёт у дверей!

Золушка: Как же брошу я работу?

Будет матушка ругать.

Фея: Не твоя о том забота:

Поезжай и веселись. (Золушка хочет убежать.)

Фея: Золушка, стой! Вернись!

В этом платье нельзя ехать,
Вызовешь у всех потеху.
Мои помощницы помогут тебе с нарядом.

Гаснет свет.

Золушка уходит переодеваться за ширму.

Танец феечек

В конце танца надевают на Золушку накидку вуаль

Фея: Вот, теперь на бал спеши!

Веселись там от души.

Но, не позже, чем в 12-ть

Нужно с бала возвращаться.

Звучит музыка «Менуэт». Дети все встают парами по залу.

Звездочёт: Словами передать не в силах,

Как во дворце сейчас красиво!

Танцуют гости. Шутки, смех...

В разгаре бал! Лишь среди всех

Принц в одиночестве тоскует,

Не веселиться, не танцует.

Танец парный «Менуэт».

Король: Мой сын, как много здесь невест, со всех концов страны.

И из соседних государств они приглашены.

Глашатай со свитком бумаги (раскручивает и читает): Ее прекрасное величество мадам София со своими дочерьми.

(Выходят мачеха с дочерьми раскланиваются, приседают в поклоне, отходят на свои места)

Король: Сын, посмотри, тут сколько разных

Милых девушек прекрасных,

Потанцуй ты хоть с одной!

Принц: Ох, мой папа, я устал!

И не нравится мне бал.

Входит Золушка, музыка стихает. Принц от удивления встает с трона.

Король: Что за диво! Вот напасть,

Как прекрасна, прямо страсть!

Принц идет к Золушке, приглашает на танец.

Танец Принца и Золушки

Звучит бой часов.

Золушка испуганно смотрит на часы, убегает.

Принц держит в руках туфельку: Не догнал я незнакомку,

Имя лишь кричал вдогонку...

Не ответила она,

Только туфелька одна.

Принц: Ах, где мне Золушку найти?

Готов полмира обойти!

Король: В дорогу, сын мой, будь смелее!

Ждём с Золушкой тебя скорее!

Ведущий: И Принц отправился в дорогу,

Друзей своих он взял в подмогу.

И вот в далеком королевстве

Увидел принц прекрасных дев

В саду, зимнем девы, танцевали

И путников усталых чаровали.

Танец «Вальс снежинок»

Принц (оглядывая девочек):

Есть среди них Золушка иль нет?

Кто на вопрос мой даст ответ?

Я не уверен, я не знаю.

Я снова поиск продолжаю!

Прошу друзей я станцевать

Чтобы в дороге не скучать!

Танец «По барабану»

Звучит фоновая музыка

Ведущий: Принц обижен, принц расстроен:

Он объехал всю планету,

После бала след потерян,

И найти нельзя.

Звездочёт: Золушка, наверно, рядом,

И искать совсем не надо.

Ты посмотри и сразу встретишь

Ту, о ком мечтал.

Звучит музыка. Выходит Золушка и принц надевает туфельку Золушке.

Принц: Вот она – Золушка!

Я давно тебя ищу!

(Входит Фея).

Фея: Золушка принцессой стала неспроста,

Туфелька хрустальная ей счастье принесла.

Людям помогает светлая мечта,

Знаем мы, что миром правит доброта.

Золушка: Лишь только умеете мечтать и загадывать,

Лишь только не бойтесь шальной высоты,

Лишь только умеете, умеете заглядывать

За краешек самой заветной мечты!

Ведущий: И каждый сейчас мечтает, чтобы пришёл

Дети: Дед Мороз!

Звучит музыка. Входит Дед Мороз

Дед Мороз: С Новым годом вас, ребята,

Поздравляет Дед Мороз.

Тем, кто вел себя, как надо,

Я подарочков привез.

Вам желаю в сказку верить,

Чуда непременно ждать,

Маму с папой четко слушать,

Улыбаться и мечтать!

Песня о мечте

Дед Мороз: Я добрейший Дед Мороз

И подарки всем принес.

Здесь в большом мешке лежат,

А взамен стихи читайте,

Каждый должен мне стишок,

Чтобы их хватило впрок.

Ну, а в следующем году

За добавкой я приду!

стихи

игра

Ведущий: Мы добрую вам сказку рассказали

И на прощанье всем хотим мы пожелать,

Какими бы вы взрослыми не стали

Не забывайте верить в чудо и мечтать!

Дед Мороз из мешка раздаёт подарки.

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЗАЙЧИК В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» (РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА»)

Иванова Венера Михайловна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", Чувашская Республика, Урмарский район,
п. Урмары

Библиографическое описание:

Иванова В.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЗАЙЧИК В ЗИМНЕМ ЛЕСУ» (РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА») // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цель: продолжать учить детей рисовать методом «тычка» жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура;

Задачи: Образовательные: закреплять навыки рисования округлых, овальных форм; передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида зверей (длинные уши, короткий хвост у зайца), продолжать закреплять умение детей рисовать животное способом «тычка» - наносить их на рисунок по всей поверхности.

Развивающие: развивать воображение и восприятие окружающего мира, развивать познавательные способности; способствовать развитию любознательности.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к живой природе; воспитывать аккуратность во время работы.

Предварительная работа: рассматривание с детьми картинок с изображением зайца в разное время года, просмотр мультфильма «Храбрый заяц», чтение рассказа Л.Толстой «Зайцы»

Оборудование и материал: Презентация «Зайка в лесу», образец рисунка зайчика зимой, листы голубой бумаги, жесткая кисть, белая гуашь, салфетка, стакан для воды, черная гуашь, простой карандаш.

Методы и приемы:

1. Показ презентации.
2. Чтение стихотворения.
3. Вопросы к детям.
4. Показ и объяснение воспитателя.
5. Самостоятельная деятельность детей.
6. Упражнение с кисточкой.
7. Выполнение работ.
8. Физкультминутка.
9. Индивидуальная работа.
10. Рефлексия.

Ход ООД: Показ презентации. На лесной полянке жил маленький веселый зайчик. (Показ слайдов). У него было много друзей. Наступила осень и зайчишка загрустил. Его друзья малиновки улетели в теплые края. Колючий ежик улегся спать в своей теплой норке. Даже храбрый медвежонок ушел с мамой медведицей в чащу и уснул в берлоге. Тихо в лесу.

Чтение стихотворения В. Степанова «Зайка»

Спать зимой ложатся

Ёжик и барсук.

В дереве трухлявом

Спит усталый Жук.

Спит медведь в берлоге.

Спит зимой Сурок.

Ну а Зайка белый

Спать зимой не лег.

Не зарылся в листья,

Не залез в нору-

Бегает по лесу

Да грызет кору.

Воспитатель: Набегается зайчик, спрячется под кустиком и грустит.

-Дети, почему он грустит. (Ответы детей)

-Ребята, как можно помочь зайчику?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, Ксюша. Нужно ему найти еще друзей, которые не боятся мороза, веселых зайчат. Дети, давайте поможем Зайчику, нарисуем для него друзей – много таких же, как и он, длинноухих зайчат. Посмотрите, ребята, какой формы у зайца туловище, голова?

- Голова круглая, туловище овальное. (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, почему Зайчик сидит и молчит? (Дети приводят свои догадки, строят логические цепочки.) Он шепчет мне на ушко, что ему спокойно, он отдыхает, поэтому ушки лежат у него на спинке, а когда слышится какой-нибудь шорох или шаги, он сразу поднимает уши вверх, прислушается.

Воспитатель: Берем простой карандаш, сначала рисуем овальное туловище, потом голову. Голова у зайчика круглая. Мой зайчик отдыхает, его ушки лежат на спинке. Потом нужно нарисовать лапки и хвостик. Беру кисточку и мажаю ее в белую краску.

-Аня, почему я рисую зайца белой краской?

-Потому что зимой зайчики надевают белые шубки.

Воспитатель: Наносу кисточкой тычки по рисунку, у зайки получается пушистая и теплая шубка. Мой зайчик готов. Нужно нарисовать ему глазки и носик черной краской.

Воспитатель предлагает детям начать рисование, спрашивает, с чего начнут работу по созданию изображения.

Самостоятельная работа детей.

Дети самостоятельно рисуют карандашами зайца.

Упражнение – разминку с кисточкой.

- Кисточку вот так возьмем - (тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.)

И стучать сейчас начнем. Контур наш мы обведем (тычок по контуру без краски)

К голове опять придем. (тычком разукрашиваем голову)

Разукрасим мы тычком, Зайку нашего кругом. (Тычок по всему рисунку)

Во время рисования красками воспитатель следит за тем, чтобы дети набирали достаточно краски, лишнюю снимали об краешек посуды, аккуратно наносили тычки по всей поверхности рисунка, промывали кисточку, не расплескивали воду. Воспитатель наблюдает за последовательностью выполнения работы, с помощью вопросов уточняет название формы, пропорциональное соотношение. Привлекает внимание детей к положению ушек у зайчика, объясняет это внутренним состоянием зверушки – спокойно отдыхает, насторожился или прислушивается. Хвалит тех, кто внес в свои работы дополнительные элементы, например, нарисовал зайчика в другой позе, изменил положение лап.

Физкультминутка.

Скачут, скачут во лесочке (**прыжки на месте**)

Зайцы - серые клубочки. (**руки возле груди, как лапки у зайцев, прыжки**)

Прыг - скок, прыг – скок – (**прыжки вперед-назад, вперед-назад**)

Стал зайчонок на пенёк. (**встать прямо, руки на пояс**)

Всех построил по порядку, (**повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону**)

Стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте. (**шаги на месте**)

Два! Руками машут вместе, (**руки перед собой, выполняем движение «ножницы»**)

Три! Присели, дружно встали. (**присесть, встать**)

Все за ушком почесали. (**почесать за ухом**)

На «четыре» потянулись. (**руки вверх, затем на пояс**)

Пять! Прогнулись и нагнулись. (**прогнуться, наклониться вперед**)

Шесть! Все встали снова в ряд, (**встать прямо, руки опустить**)

Зашагали как отряд. (**шаги на месте**)

Воспитатель: Ребята, продолжаем дальше рисовать. Краска уже высохла и рисуем черной краской глазки и носик.

Дети, как ласково можно называть зайца?

Ответы детей: зайчишка, зайка, зайчонок, зайнышка.

Воспитатель: Молодцы, дети! Вы – добрые малыши, теперь Зайчик не будет одиноким. Он очень рад, что у него столько друзей. Посмотрите, какие красивые, пушистые и веселые у вас получились зайчики. Теперь нашему зайчику будет с кем играть и веселиться.

Дети рассматривают рисунки и рассказывают, какие друзья у зайчонка. (Рассказы детей).

В конце занятия воспитатель спрашивает у Зайчика, удовлетворен ли тот тем, что у него так много друзей, ведь с друзьями и весело, и не так страшно, как одному.

Литература:

1. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин Увлекательное рисование методом тычка детьми. М., 2007.

2. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: Изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

3. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ильчук Инна Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад 27, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ильчук И.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Задачи:

Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; пробуждать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, класть на место.

Воспитывать бережное отношение к животным, птицам.

Духовно–нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно–волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения, в основе которых гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь, ориентированность личности действовать для «других», общественно–значимые для человека и общества в целом представления о добре и зле, справедливости, патриотизме, дружбе, которые не подвергаются сомнению и служат эталоном, идеалом для всех людей.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно–нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования. Из личных наблюдений за детьми, приходящими в ДОУ в возрасте 2-3 лет, мы убедились, что большая часть детей не имеет даже малейших представлений о нормах и правилах поведения в обществе.

Духовно–нравственное воспитание детей следует реализовывать в соответствии с ФГОС ДО. Одним из основных принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В числе задач, на решение которых направлен ФГОС есть следующие: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Целевыми ориентирами на ранних этапах развития, согласно ФГОС, должны быть следующие ориентиры: ребёнок должен знать назначение бытовых предметов (ложки,

расчески, карандаша и пр.) и уметь пользоваться ими, должен владеть простейшими навыками самообслуживания (пользоваться салфетками, носовым платком, самостоятельно пользоваться унитазом, бумагой, полотенцем и пр., стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении (уметь самостоятельно одеваться - раздеваться, аккуратно складывать вещи на стульчик перед сон-часом или в шкафчик после прогулки, уметь собрать после игровой деятельности за собой игрушки и пр., проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремиться двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства, должен уметь вежливо обращаться к сверстникам и взрослым, здороваться и прощаться и пр. Именно на это, как правило, направлена работа воспитателя в младшей группе. Средства нравственного воспитания могут быть самыми разнообразными: это может быть сказка, игра, музыка, народное творчество, детский фольклор, искусство, книга, труд, музейное дело, православная культура, театр, народные традиции и так далее. Рассмотрим некоторые из них. Карл Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр.

Сказка — носитель многовековой народной мудрости, лучший проводник знаний о законах и правилах жизни в человеческом обществе. То, что может понять и почувствовать ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна "В некотором царстве, в некотором государстве." или "В те далекие времена, когда животные умели разговаривать.", и ребенок уже покидает реальный мир и уносится в мир своих фантазий, стимулируемых сказкой. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

С целью формирования культурно-толерантной и духовно-нравственной личности сказки можно использовать в разных возрастных группах. К примеру, детей раннего и младшего дошкольного возраста сказка «Теремок» учит простым житейским мудростям (надо быть гостеприимным и дружелюбным, а жить лучше сообща). Сказка «Репка» учит преодолевать любые трудности не одному, а совместными усилиями с близкими, не опускать руки перед возникающей проблемой, а смело и дружно бороться с ней. Подводит к пониманию того, что взаимоподдержка и дружба – великая сила. Слушая сказку «Курочка Ряба» дети вместе с курочкой учатся сочувствию к ближним. Сказку, отрывки из сказки, сказочных героев мы часто используем в наших занятиях.

Нравственное развитие ребенка 4–5 лет связано с накоплением опыта поведения, основанного на правилах вежливости. Он стремится быть хорошим, получать похвалу воспитателя. В то же время ему небезразлично, если товарищи проявляют к нему внимание, помогают, приглашают поиграть и т. д. Это усиливает потребность в общении со сверстниками. Если общение почему-либо не складывается, ребенок испытывает дискомфорт, но понять, почему не налаживается контакт, не может. В одних случаях дети просто не умеют играть. И их нужно этому научить. В других случаях они проявляют грубость по отношению к товарищам. Тогда воспитатель должен дать детям образцы правильного поведения, хвалить их за положительные поступки.

Пятый год жизни отличается приобщением детей к более широкому кругу видов деятельности. Опыт нравственного поведения переносится из одного вида деятельности в другой. Игра остается ведущей деятельностью, поэтому поведение в ней является определяющим для формирования умения самостоятельно выполнять правила в других видах деятельности. Дети данного возраста в большинстве случаев в ходе игры проявляют доброжелательность, делятся игрушками со сверстниками. Малыши по предложению кого-либо из играющих объединяют свои игрушки: «Да-

вай я с тобой поделюсь». – «Ладно. Это общее». Наблюдения показывают, что отказ поделиться игрушкой не всегда вызывает ссору: «Настя, дай мне простыночку. У тебя две». – «Э, нет. Это одеяльце». Если отказ не вызывает отрицательной реакции и дети играют дружно, нарушать игру не следует, но напомнить, что нужно делиться игрушками, необходимо. При этом важно дать детям возможность вспомнить, что, когда что-либо просишь, надо говорить «пожалуйста», а получив просимое, следует сказать «спасибо».

В большинстве своем дети этого возраста отличаются возросшей самостоятельностью. Взрослый уже не подсказывает игровые действия, а предлагает на выбор сюжеты игр и роли или поддерживает предложения детей. Дошкольники многократно повторяют игровые действия в соответствии с ролью. Например, играя в дочки-матери, они берут своих кукол, ведут их в детский сад, затем забирают домой, кормят и укладывают спать. У детей появляется специфическая игровая речь в соответствии с ролью: «Соседи, можно у вас взять одно печенье?» – «Вот, возьмите». Наблюдая за игрой, воспитатель обращает внимание на «вежливые» слова, которые используют дети. Можно поинтересоваться у ребенка, как он относится к своей «дочке»: «Ты любишь свою дочку? Как ты ее баюкаешь? Как ласково называешь ее?». Следует отметить, что в условиях игры дети чаще проявляют доброжелательность, чем в обычной жизненной ситуации. Это объясняется тем, что игра требует активного взаимного общения, значимость которого велика для ребенка. Поэтому игра создает особые условия, благоприятные для актуализации нравственных норм.

На пятом году жизни, несмотря на силу влияния взрослого, дети реже обращаются к воспитателю за советом, так как уже умеют самостоятельно решать некоторые проблемы взаимоотношений. Это свидетельствует об определенном уровне складывающихся коллективных отношений, умении самим решать возникающие недоразумения. В период освоения правил дети часто жалуются друг на друга, желая проверить себя, получить поддержку педагога. Поэтому не следует сводить такие жалобы к злонамеренным действиям. Но и поощрять их не нужно. Это стремление детей в ряде случаев может перерасти в желание наказать товарища с помощью воспитателя. Поэтому так важна последовательная и вдумчивая позиция взрослого по преодолению недружелюбного поведения детей, которое может стать для некоторых из них нормой отношений.

Развитие коллективистских начал в детской среде позволяет педагогу опираться на самостоятельность дошкольников, их способность поддерживать и реализовывать правила нравственного поведения в общении друг с другом.

На этой возрастной ступени, когда дети все больше и больше осознают правила и нормы коллективной жизни, важна определенность и последовательность в предъявлении к ним требований. Это необходимо для того, чтобы у них складывалось четкое представление о том, как следует поступать в каждой конкретной ситуации.

Как уже говорилось выше, товарищеские отношения, проявляющиеся уже на четвертом году жизни, постепенно оформляются в избирательные, устойчивые дружеские отношения. Воспитателю важно обращать на это внимание, привлекать для образца конкретные жизненные примеры, художественную литературу.

Дети очень общительны. Это качество постепенно проявляется в стремлении играть вместе. Развитие симпатии, внимание к товарищу, понимание его приходят постепенно. В этом могут помочь следующие игры: игра «Угадай, что я делаю».

Педагог показывает детям знакомые действия (шьет, забивает гвоздь, рисует и т. д.), а они отгадывают их. Затем действия загадывают дети. Игра «Угадай, что со мной»

С помощью жестов, мимики воспитатель выражает то или иное внутреннее состояние (радость, грусть, обиду), а дети стараются отгадать его. Угадав, они пытаются помочь обиженному, развеять грусть другого, разделить радость. Потом дошкольники изображают те же состояния.

Рассматривание вместе с детьми иллюстраций в книгах, репродукций помогает им научиться различать эмоциональное состояние другого. Умение выражать сочувствие, помогать товарищу дети из игры постепенно переносят в реальные ситуации. Большое значение в понимании состояния другого имеет умение объяснить это состояние. Этому способствует как достаточно развитая речь детей, так и появление наглядно-образного мышления.

Многим детям свойственна нравственная черствость, жестокость, равнодушие, стремление обидеть слабого. Часто это связано с опытом, полученным детьми вне детского сада. Они могли на себе испытать жестокость, равнодушие. К таким ребятам нужно особое внимание: следует доброжелательно, ласково общаться с ними, поощрять их благожелательные проявления, стремление оказать помощь другому. Важно предупредить грубость детей по отношению к товарищу.

Поощряя дружеские проявления, отмечая негативные, воспитатель учит детей самостоятельно оценивать поступки. Для того чтобы не возбуждать ссор, педагог должен сначала сам описать поступок, а затем предложить детям оценить его. (Тот, кто это сделает, поступит правильно или неправильно.) Потом он может попросить «нарушителя» оценить свое поведение. Постепенно можно переходить от оценки к самооценке, стимулируя поиск детьми верного и обоснованного ответа. Все эти приемы способствуют формированию правильного поведения, закреплению его в сознании ребенка, а также неприятию недозволенного.

В игре можно научить детей выполнять обязанности дежурных, вместе с дошкольниками воспитатель вспоминает, что обычно делает нянечка, чтобы приготовить столовую к обеду. Потом дети играют в столовую: готовят обед, расставляют тарелки и т. д. В ходе игры они поправляют друг друга. Включение детей в практическую деятельность начинается с организации парного дежурства. Осознание, что они выполняют «взрослую» работу, важную и нужную для всех, добавляет в их деятельность новые мотивы. У детей развивается интерес к новым обязанностям, появляется чувство ответственности. Кроме того, они оказывают помощь друг другу в новом виде деятельности. Оценка действий детей воспитателем ориентирует их в самоконтроле и самооценке. В первое время дети жалуются воспитателю, замечая ошибки товарища. Педагог предлагает им самостоятельно исправить ошибки сверстников. Постепенно дети начинают оказывать друг другу помощь.

Включение детей в труд взрослых, освоение новых трудовых навыков и умений, трудовые контакты с товарищами изменяют взаимоотношения со сверстниками и отношение ко взрослым: дошкольники начинают понимать то, что они могут заботиться о взрослых, помогать им.

В 4–5 лет у детей начинает формироваться чувство долга. Простейшие представления о нем неотделимы от соответствующего поступка, а также от того, что раньше обозначалось словами «ты должен». Формированию чувства долга способствует переключение детей с интересной игры на обязательное дело. Это требует специальной подготовки. Воспитатель должен пояснить, почему и что «сейчас мы должны сделать». При этом нужно дать детям время внутренне подготовиться к завершению игры и переходу к другому виду деятельности.

Существенным направлением в развитии и воспитании детей является освоение ими на основе правил и норм нравственности слов-понятий. Воспитатель постоянно напоминает дошкольникам о правилах поведения, сопровождая каждый факт названием

того или иного нравственного качества (добрый, стыдный, трудолюбивый, ленивый и т. д.). Хотя для ребенка эти слова ограничены по своему содержанию, но он уже активно начинает ими пользоваться.

Биполярность нравственных понятий (добро – зло) всегда требует противопоставлений. Если совершен негативный поступок, возникает вопрос: «А как надо, как правильно?». Даже если дети такой вопрос не осознают, не высказывают его, он все равно существует. Поэтому, обсуждая отрицательный (с точки зрения нравственных позиций) поступок, всегда желательно наглядно показать его противоположность.

Задачи духовно-нравственного развития реализуются в рамках следующих воспитательных направлений:

Духовно-образовательное. На занятиях дети совместно с педагогом изучают сказки, стихотворения и рассказы, обязательно обсуждаются поступки героев, черты характера. Произведения для совместного чтения с дошкольниками всегда содержат элемент нравственного воспитания. Например, сказка «Репка» учит ценности совместного дела, «Три медведя» — важности семьи, «Цветик-семицветик» — жертвенности, «Чук и Гек» — любви к труду и родине. Беседы выстраиваются также из обсуждения реальных ситуаций, поступков воспитанников. Поскольку у дошкольников недостаточно развито восприятие абстрактных образов, мотивирующим материалов для начала беседы служат наглядные примеры: сюжетные иллюстрации, картинки с эмоциональными состояниями персонажей, фотографии.

Воспитательно-оздоровительное. «В здоровом теле — здоровый дух» — это надо запомнить и осознать с раннего детства. **Духовно-нравственное воспитание состоит в том числе и в привитии детям здорового образа жизни.** Важность двигательной активности передаётся через динамичные игры и праздничные действия в детском саду. Прелесть пеших прогулок познаётся во время экскурсий и походов.

Нравственно-трудовое. Нравственность воспитывается в приобщении детей к трудовым акциям: малыши оказывают посильную помощь на субботниках, в генеральной уборке, озеленении территории ДОУ. Развитию уважения к ручному труду способствуют занятия по изготовлению подарков: открытки для ветеранов, бусы для мамы на праздник 8 Марта и др.

Культурно-познавательное. Образы мировой культуры хранят в себе вневременные человеческие ценности. Художественные произведения (картины, скульптура) часто олицетворяют идеалы нравственности. А музыкальные композиции развивают способность детей сопереживать, глубже воспринимать эмоции. Духовно-нравственное воспитание осуществляется во время просмотра фильмов и мультфильмов.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «МУКОСОЛЬКА»

Мешкова Елена Владиславовна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Обуховский детский сад № 2, Камышловский район, с. Обуховское

Библиографическое описание:

Мешкова Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «МУКОСОЛЬКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники лепки из соленого теста.

Задачи:

- Знакомить с техникой лепки из соленого теста, имеющим свою специфику и образную выразительность;
- Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству;
- Познакомить с рецептом и процессом приготовления соленого теста, его окрашиванием;
- Способствовать творческой самореализации педагогов;
- Создать психологически комфортную обстановку.

План проведения:

Подготовительный этап.

1. Выбор темы с учетом актуальности решения проблем педагогической практики с детьми.
2. Постановка целей и задач мастер-класса.
3. Подготовка необходимых материалов и инструментов для работы.
4. Оформление помещения творческими работами обучающихся.

Оборудование: Мука, соль, стеки, емкость с водой, доски для лепки, перчатки, гуашевые краски, мелкие предметы для оформления готовых поделок, готовые работы для демонстрации.

Основной этап.

Приветствие участников мастер-класса.

Самопрезентация педагога. Рассказ об особенностях методики работы с соленым тестом педагога-мастера. (*Видео презентация*)

Практическая часть.

- Замешивание соленого теста для изготовления поделок.
- Окрашивание соленого теста гуашевыми красками.
- Лепим изделие из соленого теста.

Заключительная часть.

- Обобщение, выводы, предложения.
- Ответы на вопросы, рекомендации.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я Вам желаю радости, любви и неугасимого творческого огня в душе!

Надеюсь, что мой мастер-класс будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны проведённой работой.

Сегодня хочу представить вашему вниманию **мастер - класс по лепке из солёного теста**. Не секрет, что сейчас **лепка** из этого простого и всем доступного материала, плотно вошла в жизнь детского сада. **Воспитатели** охотно используют этот материал на своих занятиях, а для меня это превратилось в хобби.

Я хочу познакомить вас с техникой **лепки из солёного теста**.

Соленое **тесто** – замечательный и доступный материал для **лепки**. Забавные игрушки, композиции, сделанные своими руками, украсят ваш дом или станут необычным подарком. (*Показ иллюстраций, поделок*)

Тесто для лепки не содержит токсических ингредиентов, а значит безвредно. Почти все элементы для поделок лепят из шарика (*колобка*) и колбасок. Из них всегда можно раскатать или расплющить лепешку или ленточку, скрутить спираль. Большие композиции готовятся путем вырезания с помощью трафарета. **Тесто** раскатывается толщиной 0,5 см, на него кладется шаблон из картона и по его периметру вырезается будущая деталь. Во время **лепки из соленого теста** можно пользоваться различными подручными средствами. С помощью зубочисток можно прорисовывать мелкие детали. Если нужно сделать волосы для фигурок пользуются чеснокодавилкой. Декоративные узоры делаются с помощью насадок на кулинарный шприц, колпачками от **фломастера**. Так

же можно **воспользоваться** формочками для выпекания и вырезать с их помощью нужные детали. Отдельные части композиций из соленого **теста** можно приклеить с помощью воды.

После того как фигурки или композиция выполнена, ее нужно высушить. Делают это на солнце в жаркую погоду, в духовом шкафу или на батарее центрального отопления.

Готовую сухую поделку из соленого **теста** можно окрасить и покрыть лаком. Лак защитит краски от выгорания и поделку от попадания на нее влаги, которая со временем может разрушить изделие.

Изготовление поделок из соленого **теста** - это увлекательное занятие. Оригинальные фигурки из **теста** не оставят равнодушными ваших друзей и близких.

А сейчас я предлагаю приступить к практической части. И хочу я начать с небольшой сказки.

Жили себе дед да баба,
 Была у них кошечка Мурка.
 Ходила Мурка на охоту в амбар.
 Побежала за мышкой серой,
 Смахнула хвостиком
 Плошку соли в муку,
 Да накапала туда водица дождевая,
 Так и появился Мукосолька.
 Увидели дед да баба Мукосольку,
 Да и обрадовались помощнику.
 Стал Мукосолька с дедом и бабой жить,
 Да разные премудрости им показывать...
 То, шкатулку необыкновенной красоты изготовит,
 А то, фигурки незатейливые смастерит.
 Давайте и мы приготовим Мукосольку!

Для приготовления соленого теста нам понадобится:

- мука - 2 стакана;
- соль "Экстра" - 1 стакан;
- вода - 1 стакан;
- гуашь;
- стека, нож;
- резиновые перчатки.

Берем 1 стакан соли "Экстра" и 2 стакана муки, все перемешиваем.

Добавляем по - немного воды. Замешиваем тугое тесто, как на пельмени. Смотрим, если тесто суховатое и распадается, то нужно добавить в него немного воды. Смотрите, чтобы наш Мукосолька получился тугой, и не раскис от переизбытка воды. У меня в основном получается тягучее и эластичное тесто, если придерживаться выше предложенного рецепта.

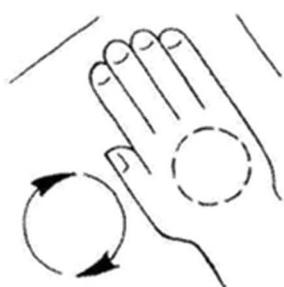
Предлагаю сделать небольшую разминку:

- Перекладывание и сжимание теста в ладошках;
- Катание колобка в ладошках;
- Надавливание на колобок — получение лепешки;
- Пришли «мышки» стали норки рыть;
- Налетели «гуси» стали тесто щипать;
- Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;
- Скатывание лепешки в колбаску;
- Заворачиваем колбаску в «улитку»;

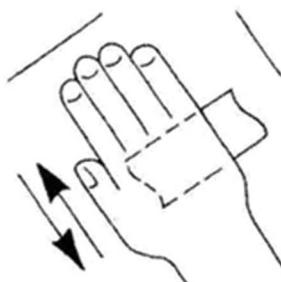
- «Улитка» спряталась в домик – получился колобок.
Катаем колобок, расплющиваем его.
Делаем веселую мордочку, ручки.
Вот и наш "Мукосолька".
- Ну, здравствуй!



ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ЛЕПКИ



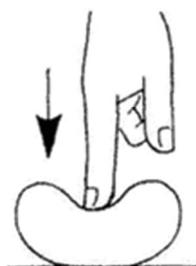
скатывание



раскатывание



сплющивание



вдавливание



прищипывание



оттягивание



Пока Мукосолька совсем белый, но как же его сделать цветным?
Вот здесь нам и пригодятся гуашевые краски.



Выбираем цвета гуаши, которые нужны для дальнейшей работы.
Делим тесто на нужные вам куски.



Делаем углубления в тесте. Стекой набираем краску и кладём на тесто.

Если мне нужны цвета более бледные, чем исходный цвет гуаши, то добавляем белила (можно цвета смешать в отдельной ёмкости, или на тесте). Я люблю более бледные цвета, так сказать пастель. Соответственно, если нужны другие цвета палитры, то экспериментируем...

Хорошо перемешиваем тесто, при необходимости добавляем краску для получения более интенсивного цвета.

При смешивании получается очень интересные разводы, похожие на мрамор. Так что можно использовать в работе и такой приём смешивания.



А вот и братья нашего Мукосольки решили с нами поиграть, выложили для нас цветик семицветик.



Спасибо вам, Мукосольки, за цветочек! Он так прост и в тоже время красив.

Мы с Мукосолькой, надеемся, что вам пригодится наш мастер-класс по замешиванию и окрашиванию соленого теста. И вы продолжите своё путешествие в чудесную страну Тестопластика. А Мукосолька вам поможет изготавливать чудесные и необыкновенные поделки, панно и многое другое.

Мукосольку вы можете оставить себе на память или подарить друзьям. Ведь вещь, сделанная собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца. И они будут напоминать вам о нашей встрече, и приносить счастье в дом.

Рада была Вас видеть на своем мастер-классе! *(Раздаю буклеты)*



Пояснительная записка к мастер-классу

Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности.

Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний. На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытности. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - «Хлебосол».

Тесто имеет ряд преимуществ:

- Материал экологически безвредный, не аллергенный.
- Удивительно пластичный материал.
- Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
- Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

При работе с тестом могут возникнуть трудности:

1. Нужно научиться замешивать тесто. Ошибка, когда берем много муки, лучше завести меньше и хорошо вымесить. Рецепт теста: 1 стакан воды, 1 стакан мелкой соли, мука.

2. Необходимо учитывать тематическое планирование при разработке программы кружка.

При работе с тестом фантазии нет предела! Процесс работы – радость познания. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития.

Работа с тестом позволяет решить разнообразные задачи, и направлена на:

1. развитие сферы образов-представлений;
2. формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического);
3. развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;
4. формирование пространственно-временных представлений;
5. развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
6. развитие зрительно-моторной координации, стимулирование рефлексорных зон и нервных окончаний ладоней и пальцев;
7. активизация формирования связей между полушариями мозга;
8. развитие творческих способностей.

Кроме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности, что предполагает:

1. развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
2. профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;

3. развитие социальных эмоций;
4. создание условий для развития самосознания и самооценки;
5. формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
6. предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре. Тестопластика представляет для ребёнка широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом.

Во время совместной деятельности с ребенком использование приемов тестопластики дает возможность закреплять цвет, количество, форму, порядковый и обратный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки.

Тестопластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности.

Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

В коррекционно-развивающей работе можно использовать различные дидактические игры и игровые упражнения, материалом для которых послужат изделия из теста. Например, в дидактической игре «Четвертый лишний» можно предложить детям найти лишнюю фигуру, изготовленную из теста (ребенок должен выделить признак отличия – по цвету, форме, размеру). Можно предложить детям самостоятельно сделать все фигуры одинаковыми, изменив признак несоответствия.

В игре «Узнай на ощупь» предлагаем детям узнать на ощупь заданный предмет (это могут быть фрукты, овощи, игрушки, изготовленные из цветного теста самим ребенком). Кроме того, широкие возможности открывает тестопластика для развития элементарных математических представлений дошкольников.

Дети могут самостоятельно изготовить из теста материал для развития счетных навыков и операций. Возможно закрепление и актуализация таких математических понятий, как «один-много», «больше-меньше», «поровну», «длинный-короткий», «широкий-узкий», «большой-маленький» и т.д. Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для речемыслительных упражнений. Причем в данном случае наглядность представлена объемными предметами, а не иллюстративным материалом.

Работа с тестом — это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе детям с ограниченными возможностями здоровья. Продуктивная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

Тестопластика - это возможность использовать подручный материал:

- Спагетти (колючки ежика)
- Раскрашенные макароны и вермишель (украшение торта)
- Крупы (выкладывали шубку мишке из гречки)

- Перец горошком (носик, глазки)
- Чеснокодавилка (прически)
- Стеки (прорисовывать)
- Пуговицы (сделать рельефную поверхность)

Вот так, играя, на основе общей увлеченности, тестопластика помогает детям развиваться, а педагогам – решать поставленные коррекционные и воспитательные задачи.

Тестопластика выступает как средство познания действительности, имеет большое значение для умственного развития детей, способствует поддержанию положительной мотивации и познавательной активности детей с психофизическими нарушениями. Таким образом, возможности тестопластики в коррекционно-развивающей работе безграничны.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ»

Мухина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель
Коваленко Наталья Юрьевна, воспитатель-методист
МБДОУ "Шахтерский ясли сад № 3", Шахтерск, ДНР

Библиографическое описание:

Мухина Н.В., Коваленко Н.Ю. МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Театрализованное представление с детьми седьмого года жизни (Музыкальная сказка)

Подготовили:

Мухина Наталья Васильевна,
Музыкальный руководитель МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №3»,
Коваленко Наталья Юрьевна,
воспитатель МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №3»

1 ДЕЙСТВИЕ

Звучит музыка, занавес открывается, выходит на середину зала Петушок, исполняет движения-импровизацию.

ВЫХОД ПЕТУХА

Петух. Я иду по двору, всех я криком соберу.

Мне громко нужно распевать, чтобы Барбосу не проспять.

(выходят под слова автора Барбос и Мурзик. Барбос с ружьем ходит из стороны в сторону, Мурзик имитирует почесывание боков) Мурзик снова отправляется спать, а Барбос берет дудочку.

Вед. Жили-были Пес да Кот, сторожил пес огород,

Во дворе телята жили, на лужок они ходили.

Пес с телятами дружил, он их верно сторожил.

ТАНЕЦ ТЕЛЯТ И БАРБОСА

(музыка "33 коровы" из к-ф "Мери Поппинс, до свидания")

Вед. А вот и куры во дворе суетятся на заре

Пес курятник сторожил, он с цыплятами дружил.

ТАНЕЦ ЦЫПЛЯТ

(М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»)

(Цыплята садятся, клюют зернышки)

Вед. Но так бывает иногда, в домик к ним пришла беда.

Заболел пес Барбос, опустил печально нос.

Пес. Ох, ослаб я, все болит, в голове моей шумит.

Цыпленок 1. Дай попробую твой нос, видно, болен ты, Барбос.

Цыпленок 2. Что же делать? Как нам быть? Как Барбосика лечить?

Цыпленок 3. Барбос, тебе пора прилечь, ты не сможешь нас стеречь.

Цыпленок 4. У тебя температура, принесу тебе микстуру.

Лекарство срочно принимай, в постель ложись и не вставай.

(Цыплята отводят Барбоса в дом)

2 ДЕЙСТВИЕ

Вед. Сторож болен, крепко спит, огород не сторожит,

А вороны не зевают, к огороду подлетают.

Ворона. Огород пустой, ура, нет здесь сторожа с утра

Ворона. Можно смело подлетать, можно овощи клевать.

Ворона. Пес Барбос сейчас болеет, помешать нам на сумеет.

(Вороны шепчутся, смеются, летают и клюют овощи).

Вед. Теперь заглянем в лес густой, там повстречались Волк с Лисой.

ВЫХОД ЛИСЫ И ВОЛКА

Лиса. А, Серый, мой тебе привет, пойдем в курятник на обед.

Волк. А чем нас будут угощать?

Лиса. Могу тебе пообещать куриных сладких потрохов,

Да двух горластых петухов.

Волк. А как же сторож, пес Барбос?

Лиса. Он заболел, не вешай нос! Мы проберемся в огород, потом в курятник...

Волк. Что ж, вперед!

ТАНЕЦ - ИМПРОВИЗАЦИЯ ЛИСЫ И ВОЛКА.

3 ДЕЙСТВИЕ

Вед. Пугало и день и ночь прогоняет галок прочь,

А еще лесной народ, чтоб не лезли в огород.

ВЫХОД ПУГАЛА (Вылетают вороны)

ТАНЕЦ - МИНИАТЮРА "ВОРОНЫ"

Пугало. А, вороны, кыш-кыш-кыш!

Вороны. Зря ты, Пугало, шумишь!

Пугало. Ну, вороны, берегитесь, сейчас хвостов своих лишитесь!

(Пугало ловит ворон, они разлетаются, Пугало прячется за занавес)

Ведущий:

А вот Лиса сюда идет и Волка хитрого ведет.

Прячут хищники хвосты за деревья и кусты.

Пугало. (из-за занавеса) Видно, что-то замышляют, я постою и все узнаю.

Волк. Это что еще такое, вижу Пугало живое.

Лиса. Да это лишь сухая палка, ее боятся только галки.

Недалеко курятник вон, скорее, Волк, туда пойдем.

Волк. Пока Барбос еще болеет, туда легко попасть сумеем. (Уходят, Пугало оживает)

Пугало. Барбоса что-то на видать, кого же мне на помощь звать?

Полевки-мышки, выручайте, ко мне из норок выбегайте.

(Мышки с места отвечают хором)

Мыши. Кто на помощь звал мышей?

Пугало. Я вас звал, сюда, скорей!

ВЫХОД МЫШЕЙ (становятся возле Пугала)

Пугало. Вы в курятник поспешите, и цыплятам помогите,

Волк с Лисой туда идет, а их никто не стережет.
Мышь. Барбос хозяйство охраняет, и нас всегда он прогоняет.
Правда, мыши?
Мыши. Так-так-так, пес Барбос наш злейший враг.
Пугало. Но Лиса еще страшней, это злейший враг мышей.
Мыши. Если сможем, то поможем.
Пугало. Только будьте осторожны.

ТАНЕЦ МЫШЕЙ

4 ДЕЙСТВИЕ

Кот спит в комнате, свернувшись клубком. Под тихую музыку мыши крадутся мимо кота.

Вед. Заглянем на опушку, в знакомую избушку,

Туда крадутся мыши, а Мурзик их не слышит.

ИГРА-ИМПРОВИЗАЦИЯ "КОТ И МЫШИ"

(«Полька» Жилинский Я.Г.)

(Кот просыпается, ловит мышей, держит их за шиворот).

Кот. Расшумелись, распищались, и на ужин мне попались.

Мышь. Ты нас, Мурзик, не лови, а цыплятам помоги,

В курятник лезут Волк с Лисой.

Кот. А Пес Барбос лежит больной! Что же делать? Вот забота,

А мне работать неохота.

Мыши. Друга надо выручать, и разбойников прогнать.

(мыши разбегаются)

Вед. Кот оделся, как Барбос, те же лапы, тот же нос,

Захватил ружье с собой, берегитесь, Волк с Лисой!

(Кот прячется возле курятника, входят Волк с Лисой).

Лиса. Ты иди, Волчек, вперед, вон курятник у ворот,

Я же здесь посторожу, если что – предупрежу.

Волк крадется, выскакивает Кот.

Кот. Попался, Волк, на месте стой.

Волк. Ой, Барбос, ведь ты ж больной!

Кот. (Стреляет) Убирайся прочь, долой, прихвати лису с собой!

Кот стреляет, Лиса и Волк кричат и убегают.

Пес. Что случилось? Кто стрелял?

Кот. Да не бойся не попал! Убежали Волк С Лисой!

Пес. Мурзик, друг мой дорогой! (Обнимаются)

Кот. Я молока тебе согрею, чтоб ты поправился скорее.

Пес. Навсегда запомнил я, для чего нужны друзья!

ПЕСНЯ «МИР ПОХОЖ НА ЦВЕТНОЙ ЛУГ»

Цель: Совершенствование артистических способностей детей, умение создать художественный образ через театрализованную деятельность.

Задачи: Знакомство с элементарными терминами: театр, сцена, зрители, декорации, реквизит, и т.д.

Вызывать устойчивый интерес к театрализованному действию.

Развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей.

Формировать умение давать оценку поступкам действующих героев сказок,

Учить свободно чувствовать себя на сцене, развивать умение изображать любой заданный текст с помощью выразительной интонации, мимики, жестов.

Формировать выразительность речи, способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕРЕЧЬ МАМУ - КАК ЭТО ПРОСТО»

Пальга Оксана Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 403", г. Пермь

Библиографическое описание:

Пальга О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕРЕЧЬ МАМУ - КАК ЭТО ПРОСТО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Программное содержание:

Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, вызывать желание порадовать ее, успокоить; развивать речь детей и пополнять ее прилагательными, формировать умение обдуманно отвечать на вопросы полным предложением; слушать литературное произведение, анализировать поведение героев; закреплять навыки заучивания, развивать память, мышление, воображение; активизировать словарь детей

Материалы: цветок с лепестками, сердечки, портрет грустной женщины с ребенком, рассказ Нины Артюховой «Трудный вечер» и иллюстрации к нему

Методические приёмы: отгадывание загадок, беседа; вопросы к детям, дидактические игры, заучивание, чтение художественного произведения.

Интеграция: социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие

Ход занятия:

1. - Ребята, сегодня у нас с вами состоится интересный разговор. Отгадайте загадку, и вы узнаете о ком мы будем говорить.

Никогда не унывает,
Что мне надо, точно знает,
Если вдруг случится беда,
Кто поддержит нас всегда?
Кто на свете всех милее
И теплом своим согреет,
Любит больше, чем себя?
Это... (мамочка моя)

Правильно, ребята, разговор у нас пойдёт о самом прекрасном, самом родном и добром человеке - о маме! Ребята, а какие слова в загадке вам помогли узнать, что это мама? (всех милее, любит и согреет)

-Что значит «Не унывает»? А как вы понимаете слово «поддержит»?

2. От чистого сердца
Простыми словами,
Давайте друзья
Потолкуем о маме.

Игра «Цветок»

- Я предлагаю вам создать цветок, нежность и красота которого будет напоминать нам о маме. У цветка пока есть только серединка, а лепестки будут появляться тогда, когда вы скажите слово, обозначающее какая ваша мама. Внимание: слова не должны повторяться!

- Молодцы, ребята, много слов вы назвали; с разных сторон описали своих мамочек.

3. - Ребята, а вы замечали, что у мамы иногда бывают грустные глаза?

Посмотрите на этот портрет, как вы думаете, в каком настроении находится мама? А что ее могло расстроить? (высказывания детей)

- А может ли ребенок успокоить и развеселить свою маму? Что бы вы сделали, если бы это была ваша мама?

- Правильно, ребята! Главное заметить мамино настроение, обнять ее и сказать добрые слова. А потом уже подкрепить свои слова и другими поступками, о которых вы сказали.

4. – Ребята, я сейчас открою вам один секрет: я знаю лекарство от грусти и слёз. Оно помогает всем: и мамам, и бабушкам, и сестрёнкам. Я могу вам его подарить, но унесёт его с собой только тот, кто запомнит его наизусть. Слушайте внимательно:

Если в доме кто-то плачет,
Вы ему скажите, что...
Ходит Ёжик во лесу,
Барабулька на носу!
Ёжик ей ладошкой машет,
А она поёт и пляшет!
Если хочешь, мы с тобою
Завтра тоже в лес пойдём
И такую Барабульку
Обязательно найдём.

(Ненавязчивое заучивание прибаутки проводится в игре – этюде «Успокой свою маму». Детям предлагается разбиться на пары и выбрать поочередно между собой маму, повторяя текст прибаутки)

5. Ребята, мы с вами сегодня уже обсудили то, что вы можете маме помочь, порадовать ее и даже успокоить. А вот мальчик Алеша из рассказа «Трудный вечер» выполнял непростое поручение папы – беречь маму. Послушайте рассказ.

(чтение рассказа в сокращении)

Беседа по прочитанному:

- Сумел ли Алеша выполнить поручение папы?

Что ему для этого пришлось сделать?

Что почувствовала мама, когда проснулась?

Как вы поняли, что значит беречь свою маму? (проявлять о ней заботу)

Рефлексия:

Ребята, на столе лежат карточки 3 цветов. Если вам понравился сегодняшний разговор и стал для вас полезным, возьмите зеленую карточку, если нет – красную; если затрудняетесь – желтую. И не забывайте беречь своих мам!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Нина Артюхова. «Трудный вечер» (рассказ)

Папа уезжал в командировку. Мама и Алёша провожали его. Папа нёс чемодан, а мама вела Алёшу за руку. Вернее, даже не вела, а тянула. Потому что Алёша не шёл, как все люди идут, — лицом вперёд. Алёша вертел головой и вправо, и влево, но чаще всего ему казалось, что самое интересное остаётся позади. Перронная касса, контролёры у входа, огромный зал, где люди и вещи — всё вперемешку, длинная-предлинная платформа, вагоны дальнего следования, дачная электричка, мороженое в белых ящиках на каждом шагу...

Папа остановился у двери вагона, поставил на платформу чемодан, сказал: «Ну вот» — и взял Алёшу на руки.

Теперь Алёша отсюда, с высоты, мог видеть гораздо больше интересного, но всё это вдруг стало неинтересным. Совсем близко было папино лицо; папины глаза смотрели грустно.

— Папа, а она далеко, твоя командировка? Она большая?

Папа усмехнулся:

— Да как тебе сказать... Довольно далеко. И довольно большая. То есть длинная она, Алёшка, вот в чём беда! Теперь не скоро увидимся... Будь умницей, сынок, маму береги.

Алёша спросил:

— А как?

Но в эту минуту все заторопились, и папа заторопился. Он успел поцеловать маму и Алёшу, вскочил в вагон вместе с чемоданом, и поезд тронулся.

Вагоны сначала двигались потихоньку, как-то нерешительно. Потом побежали всё быстрее и быстрее, маме и Алёше уже трудно было догонять их. Промелькнул и как будто оторвался последний вагон. И платформа будто оборвалась. Оказалось, что она высокая, а внизу, переплетаясь, убегают вдаль серебряные рельсы.

— Осторожно! — сказала мама и отвела Алёшу от края.

Папин поезд отодвинулся, всё уменьшаясь, и наконец скрылся за домами и деревьями.

Сразу стало скучно без папы. Алёша хотел спросить маму, как же ему исполнить папино поручение: папа просил её беречь, а как беречь — не объяснил. Но только он об этом подумал, что-то зазвенело над самым ухом, мама крикнула: «Берегись!» — и схватила Алёшу за руку. По платформе мчалась тяжёлая тележка, на которой стоял носильщик в белом фартуке и горой лежали чемоданы и сундуки. Носильщик укоризненно покачал головой, тележка промчалась мимо.

В метро, когда шагнули на эскалатор, мама опять сказала: «Осторожней! Держись за перила!» Получалось всё время так, что не Алёша маму берёт, а мама его берегла, и как выйти из этого положения, Алёша не знал.

Не взять ли маму за руку, когда нужно будет переходить улицу, не сказать ли ей: «Осторожнее, мама! Посмотри сначала налево, а потом направо»? Ведь так полагается по правилам уличного движения.

А мама уже тут как тут:

— Ты, детка, не зевай по сторонам. Давай-ка лучше за руку перейдём.

Может быть, дома что-нибудь можно придумать?

А мама и там за своё:

— Пойдём, сынок, руки вымоем. Сейчас я тебе согрею молока. Ты, должно быть, уже спать захотел.

Молоко перегрелось, мама налила его на блюдце и поставила на подоконник:

— Берегись, детка, не трогай — горячо. Потерпи немного.

Мама присела на диван, а Алёша — на своё маленькое кресло, и оба стали терпеливо ждать, пока остынет молоко.

А спать Алёше очень хотелось. Сейчас мама покормит, разденет, уложит в кроватку — так будет хорошо!

Терпеливо ждать становилось всё труднее и труднее.

— Мама, я спать хочу!

Мама не ответила.

— Ма-ма! Дай молока!

Алёша подождал ещё немножко, но мама всё молчала. Он подошёл к маме и потянул её за руку:

— Мама, я спать хочу!

И увидел, что мама спит.

Алёша сразу почувствовал себя заброшенным и одиноким. В комнате было так тихо, что даже страшновато стало. Алёша набрал в себя побольше воздуха, чтобы зареветь погромче. А потом раздумал и не заплакал.

У мамы было такое спокойное, усталое лицо! Она лежала, прижавшись щекой к валику дивана, подобрала ноги, будто ей было холодно.

А может быть, и вправду ей холодно? Алёша знал, как неприятно, когда ночью сползёт одеяло — зябнешь, и не можешь как следует проснуться. А потом подходит мама и подтыкает со всех сторон, утепляет...

Ещё сегодня ночью мама два раза укрывала Алёшу. Первый раз в комнате было почти темно, только на столе горела маленькая лампа, завешенная чем-то тёмным со стороны Алёшиной кровати. Мама стояла в халате и что-то гладила. А во второй раз небо за окном было уже розовое, но маленькая лампа всё ещё горела. Мама сидела на корточках перед чемоданом и укладывала папины вещи. А папа вошёл в комнату и сказал:

«Ты когда же спать будешь? Ложись, теперь я всё успею».

Чем бы прикрыть маму, чтобы ей было тепло? Алёша взял большую серую пушистую шаль, как можно осторожнее накинул её на маму и старательно подоткнул со всех сторон. И сам залюбовался на свою работу — до того уютно маме стало лежать!

А самому спать всё-таки тоже хотелось. Но Алёша уже не чувствовал себя одиноким и покинутым. Наоборот, он был хозяином в комнате. Привстав на цыпочки, он деловито пощупал блюдо с молоком. Остыло совсем. Не очень-то приятно пить холодное молоко, но что же делать! Алёша придвинул к подоконнику стул и, стоя на коленках, потянулся губами к блюду.

Так. Одно дело сделано. Спать захотелось теперь ещё сильнее. Чистить зубы или не стоит? Кипячёная вода есть в графине. Ладно уж, пускай будет всё по правилам! Алёша налил воды в кружку и пошёл в ванную.

Теперь нужно опустить сетку кровати. Но железный крючок очень туго сидел в железной петельке. Отцепить крючок удалось только с одной стороны, и сетка почти не опустилась. Опять помог стул. Алёша придвинул его к кровати и перевалился со стула к себе на подушку. Но он забыл, что нужно сначала раздеться.

Труднее всего оказалось снять башмаки. Шнурки-бантики, такие послушные у мамы в руках, как только Алёша до них дотронулся, превратились в тугие узелки. Узелки пришлось распутывать при помощи ногтей и зубов. Наконец, совсем запыхавшись, Алёша освободился от башмаков. Ночная рубашка лежала под подушкой. Всё это хорошо, но как снять лифчик, когда пуговицы сзади? Алёша попробовал дотянуться рукой и расстегнуть верхнюю пуговицу, потом нижнюю. Ничего не выходило. Тогда он попытался просто сдёрнуть лифчик через голову. Сначала всё пошло хорошо: лифчик, слегка потрескивая, съехал со спины и груди, перешёл на плечи, но вдруг застрял около шеи и плотно привязал к голове оба Алёшиных локтя. Почему-то и ноги тоже потянуло кверху. Алёша почувствовал, что погибает, и хотел уже крикнуть: «Мама!»

Что-то больно щёлкнуло по коленке: это оторвалась пуговица слева и отпустила одну подвязку. Теперь левому боку стало посвободнее. Правую подвязку удалось отстегнуть. Ого! Лифчик двигается! Пошло, пошло... Ещё одно маленькое усилие — и Алёша, красный, потный, разгорячённый, смог наконец свободно вздохнуть. Снять чулки и надеть ночную рубашку — всё это было уже совсем просто.

Алёша с наслаждением вытянулся. Как он устал! Теперь можно спокойно поспать. И даже ничего, что лампа светит прямо в глаза. Маме тоже лампа светит прямо в глаза. Даже две лампы: та, что висит посередине комнаты, и та, которая стоит на письменном столе. С мужественным вздохом Алёша вылез из-под одеяла и снова перевалился через сетку кровати. Чтобы дотянуться до выключателя, пришлось подтащить к нему стул. А чем бы завесить лампу на столе? Алёша взял свои полосатые штанишки и накинул их на лампу со стороны дивана. Для этого пришлось ещё один стул пододвинуть к письменному столу.

Теперь всё. Теперь можно спокойно спать. Когда Алёша опять перебирался через сетку, он уронил со стула лифчик и один башмак. Ну ничего. Мама не проснулась.

А жаль всё-таки, что папа никогда не узнает, какой у него сегодня был хороший, заботливый сын. Самому-то об этом неудобно будет рассказывать! И мама не узнает...

А мама спала и видела сны. Сначала ей снилось, что Алёша всю мебель в комнате сдвинул в один угол (это когда Алёша стулья передвигал). Потом, когда в комнате стало тихо, маме приснилось, что Алёша заснул одетый поперёк дивана и что нужно поскорее его раздеть и уложить в кроватку. «Ведь ему холодно», — думала мама. Несколько раз ей казалось, что она уже встала и укладывает Алёшу. Она сделала над собой усилие и открыла глаза.

В комнате было полутемно и очень тихо. Поперёк дивана заснула она сама, а не Алёша.

Кто прикрыл её шалью? Ведь папа уехал. Кто же мог это сделать? Где Алёша?

Мама испуганно оглянулась. Алёша спал у себя в кровати, раздетый, укрытый одеялом.

На подоконнике — пустая чашка и пустое блюдо. Может быть, заходил кто-нибудь из соседей, помог Алёше раздеться, погасил верхний свет, завесил настольную лампу? Чем завесил?

Мама улыбнулась. Мама увидела стулья, странным образом разбежавшиеся по всей комнате. Мама подняла с пола лифчик, застёгнутый на все пуговицы и вывернутый наизнанку.

Мама тихонько засмеялась и бросилась к двери. Ей хотелось сейчас же, сию минуту рассказать кому-нибудь, какой у неё замечательный, внимательный, какой у неё почти взрослый сын!

В коридоре было темно и тихо, все соседи давно уже спать легли. Тогда мама вернулась в комнату, перевесила полосатые штанишки так, чтобы свет не мешал Алёше... И начала писать папе длинное, гордое, счастливое, весёлое письмо.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Скрипник Алина Андреевна, педагог-психолог

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 70 "Центр развития ребенка "Светлячок" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Скрипник А.А., Шенкевич С.А. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

В настоящее время проблемы **духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста** имеют особую значимость. Это связано с обновлением содержания в сфере образования и **воспитания дошкольников** и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности **дошкольника**.

Нравственное **воспитание** – одна из самых актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет то или иное сотрудничество с детьми.

Все, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позже, а следовательно, станет его и нашей жизнью.

Актуальность духовно-нравственного воспитания – наиважнейшая сторона в формировании и развитии личности ребенка, а также имеет особую роль в становлении его отношений к родителям, окружающим, к коллективу, обществу, к Родине.

Первостепенная задача **нравственного воспитания основывается на том**, чтобы социально-необходимые обязательства общества превратить в высокие **нравственные** внутренние стимулы каждого ребенка, такие как: долг, честь, совесть, достоинства.

Формироваться нравственность человека начинается с рождения. В дошкольном возрасте у **детей** происходит формирование первоначальных **нравственных** чувств и представлений, элементарных ЗУНов **нравственного поведения**. Достигнутые ребенком в дошкольном возрасте формы поведения и отношения к взрослым и сверстникам, **нравственные** знания и чувства являются основой, а также продолжается непрерывное развитие новых форм **нравственных отношений**, поведения, чувств и сознания.

Именно поэтому **духовно-нравственному воспитанию детей** в педагогическом процессе уделяется большее внимание.

Одним из наиболее эффективных средств в решении задач **духовно-нравственного воспитания** подрастающего поколения, на наш взгляд, являются занятия **физической культурой и спортом**.

В нашем ДОУ налажена система работы по данному направлению. Развитие нравственности происходит в процессе использования различных подвижных игр, эстафет, досугов. Наибольший воспитательный эффект имеют спортивные праздники и развлечения. Эта форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

Подвижные игры по физическому воспитанию также способствуют развитию духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста способность развивать качества, необходимые для дальнейшей жизни. Во время игры, ребёнок, даже не задумываясь об этом, может получать новые знания, умения, навыки, а также развивать способности. Любая игра – это особое общение со сверстниками или взрослым. И именно в такие моменты ребенок учится уважительно относиться к чужим победам и достойно переносить свои неудачи.

Из огромного разнообразия игр хочется выделить дидактические игры, которые в руках педагога становятся интересным, захватывающим, эмоциональным и творческим средством воспитания гармонично развитой личности ребенка [4].

С наиболее востребованными и любимыми детьми играми в процессе занятий по данному направлению воспитания, я сейчас вас ознакомлю.

Итак, первая игра называется: **«Круг честности»**.

Цель: продолжить формировать социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры: Дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку друг за другом, под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

Например, в русской подвижной игре «Ловишки с мячом» необходимо соблюдать правила безопасной игры, так как дети, увлекаясь игрой, могут нанести довольно силь-

ный удар мячом. Рассчитывая силу удара, ребенок тем самым учится бережно относиться к сверстникам, сострадать и переживать если нечаянно причинил боль [3].

Конечно же мы используем большое разнообразие игр, но именно ранее названные игры, повторюсь, являются наиболее востребованные детьми, особенно если им предоставить возможность выбрать.

Таким образом, все игры, используемые нами многофункциональны. Они не только развивают интерес к спорту, но и способствуют формированию и развитию духовности и нравственности детей дошкольного возраста.

В продолжение актуальности данной темы мы хотим отметить и важность работы психолога. Ведь основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой и происходит развитие ребенка и его становление.

Итак, детство – период развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, нравственное самоопределение и становление самосознания.

Для овладения основами нравственности необходим определенный уровень психического развития, соответствующий объем знаний, некоторый жизненный опыт и т.д. Первые «моральные инстанции» формируются у детей дошкольного возраста (4-7 лет). Большая внушаемость, подражательность, эмоциональная восприимчивость делают дошкольный возраст особенно благоприятным для развития нравственных чувств. Вместе с тем необходимо отметить, что при усвоении нравственных ценностей дошкольником еще очень мало используется сопоставление и осмысление их с точки зрения имеющегося у него жизненного опыта и знаний: опыт недостаточен, знания бедны, критичность мышления еще не развита, система моральной ориентировки во многом авторитарна [2].

В дошкольном возрасте начинают складываться и укрепляться моральные установки и психологические свойства личности, выражающие ее отношение к другим людям: общительность, справедливость, стремление доминировать, эгоизм и т.д. Это осуществляется в основном через эмоциональные механизмы сознания, так как в детстве (прежде всего дошкольном) развитие эмоционального отношения к жизни опережает развитие моральных знаний, рациональной стороны морального сознания. И это нужно уметь использовать для становления и развития не только нравственных чувств, но и других элементов нравственной структуры личности.

Одним из направлений работы психолога в ДОУ является оказание помощи детям в укреплении психического здоровья посредством формирования у них представлений о жизненных ценностях. С точки зрения богатства развития личности в понятие «психическое здоровье» включается духовное начало. В рамках данной работы используются различные методы и формы:

1. **Арт-терапевтические технологии** – служат двигателем развития эмоционального благополучия воспитанников. Приемы основаны на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции.

2. **Ролевые игры.** Они выполняют ряд функций:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- знакомство с правилами этикета;
- формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни;
- приобретение навыка видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять и т.д [5].

3. **Сказкотерапия.** Сказка является неотъемлемым элементом нравственного воспитания. Оно основано на восприятии таких базовых философских понятий, как добро

и зло. Язык сказки понятен ребенку, позволяет просто и доступно объяснить малышу разницу между плохим и хорошим. Привлекательность сказкотерапии заключается в том, что, погружая ребёнка в сказочную ситуацию, педагог легко могут заинтересовать ребёнка решением разного рода задач, способствующих его когнитивному развитию. Сказка позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным для малыша, ребёнок эмоционально готов к восприятию нового: сосредоточен, вовлечён, заинтересован» [1]. Все это положительно сказывается на личностном и духовном развитии дошкольников.

Таким образом, работа, которую выполняет психолог в детском саду по духовно-нравственному развитию воспитанников, способствует тому, что дети задумываются о своей жизни, семье, взаимоотношениях с окружающим миром, о важных общечеловеческих ценностях, даёт возможность проявить себя в творчестве, обеспечивает гармонию не только между разными сторонами самого человека, но также между человеком и окружающими людьми, природой.

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015
2. Ветлугина, Н. А. Казакова, Т. Г. Пантелеев, Г.Н. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. - М.: Просвещение, 1987.
3. Гаврилова, В.А. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Издательство «Просвещение» 2009.
5. Озерова, О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов на Д., 2005.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Брыткова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "ДС ОВ № 8" г. Усинска Республики Коми

Библиографическое описание:

Брыткова Н.Г. МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цель: знакомство со здоровьесберегающими технологиями при музицировании на свирели.

Задачи:

- Рассмотреть историю возникновения интереса к свирели;
- выявить влияние практического музицирования на свирели на здоровье ребёнка;
- развивать мелкую моторику пальцев, внимание, музыкальный слух.

Сегодня очень актуальна проблема здоровья детей, их реальное ухудшение физического, психического, нравственного и духовного состояния. Поэтому воспитание уважительного отношения к здоровью необходимо начинать с раннего детства.

Что же является самым важным для наших сегодняшних детей?

Наверное, то, что мы можем не растратить талант каждого ребенка в пустой трате времени перед компьютером и телевизором. Чаще всего дети, попадая в чары интернета, забывают свою собственную предназначенность.

Думаю, что свирель способна оторвать детей от компьютерных игр, и предложить свою – новую, а главное – оздоравливающую их игру.

Методика игры на свирели Э. Смеловой рассчитана на обучение детей в условиях – оркестра. При этом объединяются индивидуальная и коллективная форма работы. Предлагаемая методика – это простота, доступность и результативность, это искренняя радость ребенка.

Игра на свирели дает удивительные результаты в развитии музыкальных способностей учащихся:

- улучшается чистота интонирования и качество вокального звука.
- развиваются музыкальная память и певческое дыхание.

На свирели можно исполнять разные произведения от русских народных попевок до серьезных классических произведений. В дальнейшем, при желании, можно очень легко овладеть нотной грамотой.

Игра на свирели, как здоровьесберегающая технология способствует оздоровлению детского организма, осуществляя, в том числе и профилактику простудных заболеваний.

Развитие мелкой моторики и координации пальцев, массаж их окончаний приводит к улучшению речи ребенка. Более свободному чтению, улучшения почерка.

Свирель – это русский народный инструмент типа продольной флейты, состоящий из двух не скрепленных между собой деревянных трубок разной длины.

По преданию, на свирели играл сын славянской богини любви Лады – Лель. Он делал себе весной свирель из прутьев березы. В России возрождение интереса к этому инструменту относится к концу XIX начало XX века. Её используют в своем составе оркестр русских народных инструментов. Также свирель широко используют для музицирования в дошкольных и школьных учреждениях.

Педагог – музыкант Эдельвена Яковлевна Смелова возродила наши «корни» – свирельное и балалаечное искусство, «чтобы миллионы Анечек и Ванечек снова стали Лелями».

Эдельвена Яковлевна создала детскую свирель. И придумала в дудочке, которая продавалась в магазинах, вместо отверстий отлить «выступы» или «пенечки», на которые стало очень удобно ставить пальцы! А после этого придумали тетради, по которым занимаются дети и педагоги.

Чтобы играть правильно, красиво и выразительно, с детьми нужно выполнить несколько подготовительных упражнений – на дыхание и пальчиковую гимнастику, а также правильно держать спину и положение ног. Вот некоторые упражнения.

Дыхательная гимнастика:

«Цветок» - вдох носом, выдох на слова «Ах, как вкусно пахнет!»

«Паровоз» - вдох носом, выдох на звук «тууууу».

«Воздушный шарик», «Мыльные пузыри» - вдох носом, выдох – дуем воображаемый воздушный шарик или мыльный пузырь.

Пальчиковая гимнастика:

«Бабушка» - соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки». Встряхнуть кисти рук, сделать «очки» из большого и среднего пальцев. Выполнить упражнение несколько раз,

делая «очки» из разных пальцев. Посмотреть друг на друга и на руководителя. Спросить детей, хорошо ли им видно в очках.

При игре на свирели особое значение уделяется осанке. Это происходит естественным путем, так как игра требует расслабления плечевого пояса, рук, кистей и пальцев рук. Благодаря игре на свирели: совершенствуется чувство ритма; метроритмическая функция, с которой связаны движения при музицировании на свирели, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а также оказывает положительное влияние на психику, что содействует общему оздоровлению организма.

«Практическое музицирование на свирели дает мощный здоровьесберегающий эффект» - так говорил профессора М.Л. Космовской.

Представленные приемы и методы работы позволяют назвать свирель одним из средств, которое позволяет осуществлять общую коррективную и сохранность физического и психологического здоровья детей. Также, с помощью данной свирели можно погружать ребенка в интонационный мир детского русского фольклора и воспитывать нравственно здоровую личность.

Библиографическое описание:

1. Здоровьесберегающие технологии в обучении и развитии (на примере обучения игре свирели) // Арт-Мозаика [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://artmozaika-club.ru/publ/zdorovesberegajushhie_tekhnologii_v_korrekcionno_razvivajushhem_processe/1-1-0-2

2. Конч, А. И. Играем на свирели рисуем и поем по методике Э. Смеловой. Тетрадь дошкольников и младших школьников. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2019. – 72 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Брянская Марина Павловна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 98", г. Санкт- Петербург

Библиографическое описание:

Брянская М.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.



«Поведение человека в природе — это и зеркало его души»
К. Л. Зелинский

Каждый любит гулять по парку или лесу, дышать чистым воздухом, наслаждаться приятными ландшафтами. Но иногда настроение может испортить нелицеприятное зрелище: вот за кустом оставлены бутылки и обертки, а под деревом тут и там разбросан разнообразный мусор. Сначала человек возмущается, а потом поддается мысли: «Какая разница, выкину ли я эту обертку, или нет. Это ничего не изменит — здесь все время будут сорить». Это убеждение и является роковым для чистоты природы.

Экологическая сказка «Нет места мусору»

1) Название: экологическая сказка «Нет места мусору».

2) Цель чтения сказки – Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе. Объяснить детям, что нельзя бросать мусор мимо контейнеров и урн. Рассказать детям, что мусор делится на несколько видов: пищевые отходы, пластик, бумажные отходы и стеклянные. Дать понятие детям, что мусор идет на вторичную переработку. Дать знание детям, что изготавливают из вторично перерабатываемых отходов (тетрадки, игрушки).

3) Возраст детей: для старшего дошкольного возраста.

4) Содержание:

Нет места мусору

Экологическая сказка

Жил – был Мусор. Был он некрасивый и злой. Все о нём говорили. Появился Мусор в городе Гродно после того, как люди начали бросать мимо урн и контейнеров пакеты, газеты, остатки еды. Мусор очень гордился тем, что его владения повсюду: в каждом доме и дворе. Те, кто мусор бросает, Мусору «сил» прибавляет. Некоторые люди везде разбрасывают фантики от конфет, пьют воду и бросают бутылки. Мусор только радуется этому. Через некоторое время мусора становилось все больше и больше.

Недалеко от города жил Волшебник. Он очень любил чистый город и радовался людям, которые в нем живут. Однажды он посмотрел на город, и очень расстроился. Повсюду обертки от конфет, бумага, пластмассовые стаканчики.

Позвал Волшебник своих помощников: Чистоту, Аккуратность, Порядок. И сказал он: «Вы видите, что наделали люди! Давайте наведем порядок в этом городе!». Взялись помощники вместе с Волшебником наводить порядок. Взяли метлы, совки, грабли и начали убирать весь мусор. Работа у них кипела: «Мы с чистотой, порядком дружим, а мусор нам совсем не нужен», — припевали помощники. Увидел Мусор, что Чистота идёт по городу. Увидела его она и говорит: «Ну-ка, Мусор, держись- лучше с нами не борись!»

Мусор был в ужасе. Да как закричит: «Ой, не трогайте меня! Потерял свое богатство – как бы мне куда податься?». Аккуратность, Чистота и Порядок как взглянули сурово на него, как начали ему грозить метлой. Побежал из города Мусор, приговаривая: «Ну, ничего я отыщу себе приют, мусора много — весь не уберут. Есть ещё дворы, я дождусь лучшей поры!».

А помощники Волшебника убрали весь мусор. Кругом в городе стало чисто. Чистота и Аккуратность стали разбирать весь мусор, сложенный в мешки. Чистота сказала: «Чистота и Аккуратность стали разбирать весь мусор, сложенный в мешки. Аккуратность объявила: «Остатками еды покормим птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесём в контейнеры для пищевых отходов. А стекло, пустые баночки и стеклянную посуду поместим в контейнер для стекла».

А Порядок продолжает: «И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем выбрасывать. Из пластмассы будут ребятишкам новые игрушки. В природе нет мусора, нет отходов, давайте, друзья, учиться у природы», — и выбросил в мусорный ящик для пластика.

Так наш волшебник со своими помощниками навел порядок в городе, научил людей беречь природные ресурсы и объяснил, что для поддержания чистоты достаточно одного – не мусорить.

5) Вопросы после чтения сказки:

1. Назовите героев сказки? (Мусор, Волшебник, Чистота, Аккуратность, Порядок).

2. В каком городе жил Мусор? (Гродно)

3. Какой мусор начали бросать люди? (Пакеты, газеты, остатки еды, бутылки.)

4. Кто жил рядом с городом? (Волшебник)

5. Кого любил Волшебник? (Он очень любил чистый город и людей, которые в нем живут).

6. Почему расстроился Волшебник? (Повсюду обертки от бумаги от конфет, пластмассовые стаканчики).

7. Кого позвал Волшебник на помощь? (Чистоту, Аккуратность, Порядок).

8. Что сказал Волшебник своим помощникам? (Вы видите, что наделали люди! Давайте наведем порядок в этом городе!)

9. Какие инструменты взяли Волшебник и его помощники? (Взяли метлы, совки, грабли).

10. Какую песенку пели помощники? (Мы с чистотой, порядком дружим, а Мусор нам совсем не нужен.)

11. Что кричал Мусор в ужасе? («Ой, Не трогайте меня! Потерял свое богатство – как бы мне куда податься?»).

12. Как Чистота и Аккуратность разбирали весь мусор? (Аккуратность объявила: «Остатками еды покормим птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесем в контейнеры для пищевых отходов. А стекло, пустые баночки и стеклянную посуду поместим в контейнер для стекла». А Порядок продолжает: «И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем выбрасывать. Из пластмассы будут ребятишкам новые игрушки. В природе нет мусора, нет отходов, давайте, друзья, учиться у природы», — и выбросил в мусорный ящик для пластика.

13. Чему научил Волшебник людей? (Научил людей беречь природные ресурсы).

14. Что нужно для поддержания чистоты? (Достаточно одного – не мусорить.)

Мусор делится на несколько видов: пищевые отходы, пластик, бумажные отходы и стеклянные.



Что изготавливают из вторично перерабатываемых отходов.



Библиографический список:

1. Арина Кривошекова Экологическая сказка «Нет места мусору». Источник: <https://needlewoman.ru/skazki/ekologicheskaya-skazka-musor-i-chistyulka.html>
2. «Энциклопедия по экологии. Планета в твоих руках» (серия «ИДМ. Академия знаний и увлечений», 2020)

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ДОСУГА В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ЗА ГРИБАМИ В ЛЕС ПОЙДЕМ»

Гомзякова Елена Олеговна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ № 46 Санкт-Петербург Колпинского района, Колпино

Библиографическое описание:

Гомзякова Е.О. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО ДОСУГА В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ЗА ГРИБАМИ В ЛЕС ПОЙДЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цель: формировать начальные формы осознания правильного отношения к природе.

Задачи:

- 1) Приобщать детей к ЗОЖ
- 2) Закреплять знания детей о дарах леса, о съедобных и не съедобных грибах; развивать умение анализировать и делать выводы;
- 3) Развивать двигательные умения и навыки, физические качества;
- 4) Углублять эстетическое восприятие окружающего мира, поддерживать интерес детей к природе.

Атрибуты: 2 корзинки, 2 набора грибов (дидактич. материал), 2 подноса, 2 дорожки, шапочки грибов (на каждого ребенка), картинки с изображением грибов; 2 разных гриба; 2 елки

Ход:

Педагог: Здравствуйте, ребята. Осенью, в самом начале, самое время собирать грибы. Кто из вас ходил в лес за грибами? А с кем вы ходили в лес? Вам понравилось? А хотите вместе со мной отправиться в лес за грибами? (Да). С чем ходят в лес? (с корзинками). Для чего нужны корзинки? (чтобы грибы не помять). Раз вы все знаете и готовы, то тогда мож-

но отправляться в лес (дети встают в колонну по одному и идут в обход зала под музыку)
Педагог: Вот мы и в лесу! Посмотрите какая красивая грибная полянка! Как здесь много грибов (дети рассматривают грибы и слышится шум. треск...)

Старичок Лесовичок: Здравствуйте, дети. Угадайте кто я! (ответы детей). Я – помощник осени в лесу, знаю в нем я каждую тропу, за грибами я гляжу, у пенька свой домик сторожу. А зачем вы в лес пришли? А вы знаете, как правильно собирать грибы? А как называется человек, который хорошо разбирается в грибах и умеет их собирать? (грибник). А какие бывают грибы? (съедобные и несъедобные). Я сейчас проверю хорошо ли вы знаете лесные грибы (показывает картинки с грибами, а дети называют их). Молодцы, вижу, что вы знаете много грибов. А теперь давайте поиграем в игру «Грибная солянка» (дети собирают съедобные грибы в одну корзину, а не съедобные оставляют)

Издание: «Собери грибы» (дети стоят в двух колоннах; впереди поставлены грибы в один ряд, расстояние между грибами 30 см; по сигналу первый ребенок бежит вперед, кладет грибок в корзину, бежит к остальным детям и передают корзину следующему участнику. Как только все грибы будут собраны – задание считается выполненным)

2 задание: «Пронеси – не урони» (первый ребенок по сигналу бежит вперед, держа в руке тарелочку с грибком. Обегает елку, бежит обратно к своей команде и передает тарелочку следующему ребенку. И так до тех пор, пока каждый ребенок не обежит елку и обратно)

3 задание: «Собери гриб» (дети стоят в двух колоннах, через 6 м от линии финиша лежат разрезанные части грибов; первый ребенок бежит к картинкам и выкладывает одну часть. Затем бежит второй ребенок и выкладывает вторую часть и так до тех пор, пока гриб не будет собран полностью)

Старичок Лесовичок: Давайте поиграем в игру «Кто быстрее» (под музыку дети бегают по всему залу в рассыпную. С окончанием музыки девочки встают в круг вокруг съедобных грибов. А мальчики – вокруг не съедобных)

Педагог: Лесовичок, спасибо тебе за игру, нам очень понравилось. А мы тебе покажем танец грибов, потанцуй с нами (танец «Рыжики»)

Старичок Лесовичок: Спасибо, милые друзья, благодарю за танец я. Ну а мне – пора прощаться. в лес дремучий возвращаться (прощается с детьми и уходит)

Педагог: Дети, нам тоже пора возвращаться в сад. Вставайте друг за другом, берите свои корзинки и пойдем домой, наша грибная прогулка подошла к концу (дети встают в колонну по одному и под музыку идут по залу)

МАСТЕР-КЛАСС «КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Гущина Наталья Геннадьевна, инструктор по физической культуре
МДОУ "Детский сад № 44", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Гущина Н.Г. МАСТЕР-КЛАСС «КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПЛОСКОСТОПИЯ И НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

В настоящее время проблема профилактики и коррекции отклонений в состоянии здоровья детей дошкольного возраста приобрела особую актуальность. Это обусловле-

но, прежде всего, наличием большого числа дошкольников (84, 9%) с различными отклонениями в состоянии здоровья. В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической и коррекционной направленности непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), где ребенок находится практически ежедневно и где, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий.

В процессе организации работы профилактической и коррекционной направленности в условиях ДОУ особое внимание необходимо уделять профилактике и коррекции нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата (дефектов осанки, плоскостопия), поскольку среди функциональных отклонений (по последним исследованиям ученых) они имеют наибольший удельный вес.

Успешная профилактика и коррекция плоскостопия, и нарушение осанки возможны на основе комплексного использования всех средств физического воспитания: гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических упражнений.

Все эти обстоятельства учитываются при выборе игровых методов и упражнений по профилактике плоскостопия и нарушений осанки.

Вашему вниманию предлагаем комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стоп и правильной осанки. Особенностью комплекса является использование игровых упражнений с привлекательными для детей образами, а также упражнений с предметами - мячом, обручем и другими предметами. Подобные упражнения воспринимаются детьми как часть игры и включаются ими и в самостоятельную двигательную деятельность, а также они могут применяться как часть физкультурного занятия, и в других формах работы по физическому воспитанию - в утренней зарядке, гимнастике после дневного сна, в качестве домашних заданий и т.п., что чрезвычайно важно. С целью создания положительного эмоционального фона рекомендуется выполнять упражнения под музыку, а также применять стихи, загадки, соответствующие сюжету комплекса. Это способствует повышению интереса и активности детей и, следовательно, более качественному выполнению упражнений.

1 этап.

На первом этапе проводится разминка.

Цель разминки - подготовить организм к нагрузке, перестроить его на рабочий лад, разогреть мышцы; вызвать у детей интерес к своему здоровью.

Перед началом занятия я нацеливаю ребят на принятие правильной осанки. Наличие гладкой стены позволяет ребенку сделать это: встав к стене и имея 5 точек соприкосновения (затылок, лопатки, ягодицы, икроножные мышцы и пятки), он фиксирует правильное положение собственного тела в пространстве, вырабатывая чувство ощущения положения частей своего тела.

Для правильной и симметричной постановки стоп использую шаблоны с отпечатками стоп.

- Ребята! Сегодня у нас необычное занятие - мы отправимся на прогулку в лес. Давайте для начала примем правильную осанку.

1. *(Обычная ходьба в колонне по одному. -15 с.)*

2. - Раз, два три, четыре, пять

На носках идем гулять.

(Ходьба в колонне по одному на носках, руки подняли вверх -30с.)

3. Шагают наши ножки

Прямо по дорожке.

(Обычная ходьба в колонне по одному. -15 с.)

4. Ой, болото перед нами,

Шагай, и не спеши,
Осторожно наступай!
След в след, не упади.
(Идем строго по следовой дорожке. Ходьба по следовой дорожке.)

5. Впереди нас ждет ручей,
Перейдем его быстрее
По бревну шагая дружно
Перейти ручей нам нужно.
(Ходьба приставным шагом по гимнастической палке.)

6. Вот ручей мы перешли
Утят увидели вдали.
Руки мы в локтях согнем,
Как утята все пойдем.
(Ходьба на пятках, руки на плечевых суставах.)

7. Ой, ребята, тише, тише,
Что – то странное я слышу,
В лесу какой – то шум стоит.
Наверно там -медведь рычит.
(Ходьба в полуприсяде на носках.)

8. Вот навстречу вышел мишка
Неклюжей шалунишка,
Будем мы как он шагать
И его изображать.
(Ходьба на наружной стороне стопы, руки на поясе.)

9. Вот по веткам скачут белки.
Быстро, ловко и легко.
(Прыжки на двух ногах на носках с продвижением вперед.)
В домик свой несут орешки.
Встанем мы вокруг него.
(Обычная ходьба, построение вокруг обручей.)

- Данный этап позволил укрепить все группы мышц и подготовить детей к проведению основных упражнений.

2 этап.

Цель - совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям; формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц; развитие у детей умений и навыков правильного выполнения движений, воспитывать умения самостоятельно выполнять физические упражнения

На данном этапе детям предлагаются разнообразные общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами на укрепление мышц бедра и голени, охватывающие все группы мышц и способствующие их развитию и правильному формированию осанки и походки.

1. Стало белкам любопытно.
Смотрят из дупла на нас.
На носочки встанем дружно.
И потянемся сейчас.
(Подъем на носки, руки вверх. Вдох. И.П. выдох.)

2. Встали ровно, прямо мы
За осанкой проследи!
Вправо, влево, повернись.

И друг другу улыбнись.

(И.П. основная стойка. Повороты вправо с отведением правой руки вправо - вдох, И.П.- выдох. Повороты влево с отведением левой руки влево - вдох, И.П.- выдох. Выполняется без отрыва стоп.)

3. На мячи вы посмотрите,

До чего же хороши!

Руки кверху мы поднимем.

Веселимся от души.

(И.П. стоя на обруче, в руках мяч. Полуприсед, мяч подняли - вдох. И.П. - выдох.)

4. Назад ногу отведем.

Мяч поднимем выше

За осанкой проследим,

Мышцы спинки укрепим.

(И.П. то же. Подняли мяч, отставили правую ногу назад на носок - вдох, И.П. - выдох.)

5. В доме множество игрушек.

Хочется их показать.

Вправо, влево мы разложим

Потом будем собирать.

(Захват стопами мелких предметов перед собой и перемещение их вправо и влево.)

5. Между стоп возьмем мячи,

Небывалой красоты.

Ножки вытянем вперед,

И согнем, наоборот.

(И.П. как в 4. Захват стопами большого мяча, выпрямление ног в КС - выдох, И.П. - вдох.)

6. Белки гибкие у нас,

потянем спину мы сейчас,

достаем до пальцев ног,

сейчас посмотрим кто не смог?

(Наклон к прямым ногам - выдох -4-6 секунд. Стопы в положении тыльного сгибания. И.П.вдох.)

7. Обруч смело обойдем,

Шагом приставным пойдем.

(Ходьба приставным шагом по обручу.)

- Партерный экзерсис, т.е. упражнения из положения стоя, сидя, лежа, позволил подготовить опорно-двигательный аппарат к более сложным упражнениям.

3 этап.

Цель – развивать координацию движений и равновесия у детей, повысить интерес и активность дошкольников к своему здоровью.

На данном этапе усложняются двигательные действия ребенка, т.е., способ перемещения - на снарядах: ходьба по наклонной доске, по дорожкам, ребристым доскам, рейкам гимнастической лестницы и т.д., в заключении проводится самомассаж, который помогает хорошо расслабить мышцы ног после нагрузки.

1. Дружно все сейчас пойдем на прогулку с вами.

Перед нами горка, по ней мы все шагаем,

Вот на горку поднялись, а теперь спустились вниз.

(Ходьба по наклонной гимнастической скамейке.)

2. Вверх по веткам дерева- все выше поднимаемся,

На другое дерево- мы перебираемся,

А потом не торопясь- на землю мы спускаемся.
По дорожке каменистой -дальше отправляемся
(Лазание по шведской стенке, переход на другую секцию, ходьба приставным шагом по шведской стенке, спуск со шведской стенки, ходьба по ребристой доске)

3. Очень любят белки шишки собирать,

И в дупло на зиму орешки запасать,

А вот - массажные мячи

очень похожи на шишки они.

Массаж стоп мы делать будем,

Про болезни позабудем.

(Массаж стоп массажными мячами)

4. Мы играли и скакали, все немножечко устали.

Мы приляжем, отдохнем,

Потом в группу все пойдем.

Предложенный комплекс игровых упражнений по профилактике нарушения осанки и коррекции плоскостопия в условиях дошкольного учреждения, предусматривающий комплексное использование средств физического воспитания, который достаточно эффективно позволяет добиться значительного уменьшения числа детей, имеющих нарушения осанки и деформацию стоп, т.к. каждое из них по-разному влияет на организм ребенка.

Библиографический список

1. Анисимова Т.Г., Ульянова С.А. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: утренняя и лечебная гимнастика, занятия, игры, упражнения, комплексы. –Изд.4-е, испр.-Волгоград: Методкнига. -135 с.

2. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. Москва, «Издательство НЦ ЭНАС» 2004г.

3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Москва, «5 за знания», 2005г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСЕЛЫЕ МЯЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Девышева Татьяна Владимировна, инструктор по физкультуре
МБОУ Гимназия № 2, г. о Красногорск

Библиографическое описание:

Девышева Т.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСЕЛЫЕ МЯЧИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цель: Развитие двигательной активности, через обучение элементам спортивных игр и упражнений с мячом.

Задачи: Обучающие:

- Закрепить умения детей выполнять упражнения с мячом;
- Расширить представления детей о спортивных играх с мячом;
- Отработать умения отбивать мяч от пола двумя руками;
- Закреплять умения вести себя в спортивном зале, согласно правилам поведения.

Развивающие:

- Развивать умение удерживать мяч в одной руке по уменьшенной площади опоры;

- Развивать умение регулировать силу броска;
- Развивать ловкость, ориентировку в пространстве.

Воспитывающие:

- Воспитывать культуру поведения в спортивном зале.

Оборудование:

1. Мячи D-6см по количеству человек
2. Гимнастические скамейки 2 шт.
3. Обручи по количеству человек.
4. Мячи D-15см по количеству человек.
5. Массажные мячи.

Ход занятия:

Вводная часть:

Построение в шеренгу.

На спортивную площадку

Мяч веселый нас позвал,

Чтобы каждый с ним сдружился

И смелей и крепче стал.

Поворот направо, налево в обход по залу. Дети берут мячи из корзины.

Ходьба в колонне по одному, мяч в правой руке.

На носках мы пойдем, мяч над головой возьмем. (*Ходьба на носках, руки с мячом вверх*).

А на пятках мы пойдем, мяч перед собой возьмем. (*Ходьба на пятках, руки вперед*).

Выше ноги поднимаем, мяч за спину убираем. (*Ходьба высоко поднимая колени, мяч за спиной*).

Прыгаем с мячом дружнее, друг за другом веселее. (*Прыжки с продвижением вперед, мяч на уровне груди*).

Бег.

Приставной шаг правым, левым боком, мяч вперед.

Подскоки, мяч на уровне груди.

Дыхательные упражнения в движении: вдох – руки вверх; выдох – руки вниз (4-6 раз)

Дети берут большие мячи из корзинки.

Перестроение в колонну по два человека.

Основная часть:

Общеразвивающие упражнения с большим мячом:

1. Исходное положение: основная стойка, мяч в руках внизу. 1- мяч поднять вверх, 2- вернуться в исходное положение (5раз).

2. «Спрячь мяч» Исходное положение: то же. 1- поднять мяч вверх, 2- спрятать мяч за голову, 3- мяч вверх, 4- исходное положение.

3. Исходное положение: то же. 1- поднять мяч вперед, 2- повернуть мяч вправо, 3- мяч вперед, 4- повернуть мяч влево.

4. Исходное положение: широкая стойка ноги врозь. 1-2- наклон вниз, положить мяч на пол, 3-4- исходное положение.

5. Исходное положение: основная стойка мяч вперед. 1- поднять правую согнутую в колене ногу и дотронуться о мяч. 2- исходное положение, 3- поднять левую согнутую в колене ногу и дотронуться о мяч, 4- исходное положение.

6. Исходное положение: основная стойка, мяч в руках внизу. 1- присесть, руки вперед, 2- исходное положение.

7. Исходное положение: то же. Прыжки на двух ногах, с поворотом на 360 в одну и в другую сторону.

Большие мячи сложить в корзинки, раздать малые мячи.

Пока большие мячи отдыхают, мы будем упражняться с малыми мячами.

Основные движения:

1. **«Удержать мяч в руке»** (Сначала в правой, затем в левой руке).

Дети делятся на две колонны. Перед каждой колонной стоят гимнастические скамейки. У каждого мяч в руке.

Пройти по гимнастической скамейке удерживая мяч сначала в правой руке, затем в левой. (Упражнение выполняется в двух колоннах поточным способом).

Мячи сложить в корзины.

2. **«Мячик прыгает, резвится**

Хорошо с ним веселиться»

Ребята, большие мячи отдохнули и хотят с нами поиграть.

Разложить по залу обручи по количеству детей. Дети берут из корзины большие мячи и занимают место в обруче. Стоя внутри обруча, ноги врозь, выполнять броски о пол и ловля двумя руками после отскока.

«Мячик наш веселый не может так лежать,

Он просит ребятшек еще с ним поиграть»

Подвижная игра «Займи домик»

Цель: Развивать ловкость, ориентировку в пространстве.

Обручи остаются лежать на полу. Дети под музыку с мячом в руках делают подскоки. По окончании музыки нужно занять любой свободный домик. С каждым разом один-два домика убираются, пока не останется один.

Кто не успел занять домик, тот кладет мяч и садится на скамейку и берет массажный мяч.

Заключительная часть:

Дети строятся в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с массажным мячом в руках, выполняя круговые движения ладонями.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

Жданова Надежда Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 75 "Центр развития ребенка" город Белгород

Библиографическое описание:

Жданова Н.Г. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Поэтому все, что относится к образовательному процессу: характер обучения и воспитания, педагогической культуры воспитателей, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса и т.д. - имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья детей. Необходимо лишь увидеть эту связь.

Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности и здоровья», и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Формирование у дошкольников ответственности за свое здоровье - воспитательный процесс, который следует рассматривать в качестве одной из важнейших задач учреждений образования. Научить ребенка общим принципам, современным системам и методам охраны и укрепления здоровья, безусловно, задача образовательных учреждений.

Технологии формирования здорового образа жизни детей в нашем образовательном учреждении реализуются с помощью следующих форм работы:

Утренняя гимнастика. Утреннюю гимнастику нередко называют зарядкой. Это очень точно определяет суть данных занятий — они должны заряжать энергией, но не расходовать ее. Важнейшим критерием эффективности зарядки служит устойчивое чувство бодрости, свежести, хорошее настроение, желание работать. Весь комплекс этих приятных ощущений И.П. Павлов назвал «мышечной радостью».

Упражнения зарядки должны в основном «проработать» основные наиболее крупные мышцы и мышечные группы.

Это мышцы туловища, таза, рук, ног. Необходимо поочередно нагружать мышечные группы, выполняющие различную работу: наклоны вперед чередовать с прогибанием назад, сгибание — с разгибанием, отведение рук и ног — с приведением. В комплекс утренней гимнастики не следует включать упражнения статического характера, связанные с сохранением какой-либо позы, ускорения.

Физкультминутки. Основное назначение физкультминуток, проводимых во время занятия, повысить работоспособность детей, утомление, дать отдых организму, в первую очередь нервной системе и работающим мышцам. В комплекс физкультминуток включают 2-3 упражнения, которые можно проводить у рабочего места. Каждое упражнение повторяют 6-8 раз.

Подвижные игры с детьми дошкольного возраста проводят ежедневно во время прогулок во второй половине дня, продолжительность подвижных игр зависит от возраста и физической подготовленности и составляет 8-15 минут.

Индивидуальные занятия физическими упражнениями. Дети с нарушениями зрения имеют различные отклонения в физическом развитии и двигательной системе. У многих из них отмечены нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиозы, кифозы, плоскостопие, тугоподвижность в суставах и др.) низкий уровень развития силы, быстроты, гибкости.

В целях устранения отдельных недостатков физического развития для таких детей кроме учебных занятий по физкультуре необходимо организовать самостоятельные индивидуальные или групповые занятия физическими упражнениями. Более эффективно эти занятия проходят под руководством родителей. Содержание, длительность занятий зависят от характера заболевания, возраста и физического состояния детей.

Закаливающие процедуры (воздушные и солнечные ванны, водные процедуры). Более эффективно закаливающие процедуры влияют на организм детей в тех случаях, когда они используются в сочетании с физическими упражнениями. На обучение детей плаванию требуется от 10 до 18 специальных занятий.

Прогулки. В режиме дня детей обязательно предусмотрены прогулки: пешие, лыжные или на велосипеде длительностью от 30 до 90 минут. Во время прогулок устраиваются игры - соревнования.

Многие дети свои выходные дни проводят вместе с родителями в загородных и туристических походах, экскурсиях. Эти совместные походы имеют огромное значение в духовном сближении детей и родителей, в формировании между ними доверительных дружеских отношений, взаимопонимания. Во время прогулок родители со своими детьми организуют игры в волейбол, бадминтон или мини футбол, катание на санках, лыжах, коньках или плавание и т.п.

Таким образом, современный уровень цивилизации и культуры выдвигает в число важнейших для человека приоритетов задачу самому научиться не болеть, быть здоровым

Поэтому все усилия медицинского и педагогического персонала в дошкольном образовательном учреждении должны быть направлены на повышение здоровья и уровня сформированности представлений о здоровом образе жизни.

Библиографический список

1. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: Материалы Всероссийского совещания. М., 2012. –с.164-168.
2. Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми/Ю.Ф.Змановский. М.:Медицина, 2019. -176с.
3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие/ В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2020. - 296 с.
4. Прокопенко В.И., Волошина Л.Н., Громыко Ю.И. физкультурно-оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях и школах: Из опыта работы: Учеб. – метод. пособие. Урал гос. пед. ун-т/В.И.Прокопенко, Л.Н.Волошина, Ю.И.Громыко. Екатеринбург, 2012, - 334 с.

ТРЕНАЖЕР «ВЕСЕЛЫЕ ДОРОЖКИ»

Засеева Ляйсан Рустамовна, воспитатель
МАДОУ д/с 87, г. Нижнекамск

Библиографическое описание:

Засеева Л.Р. ТРЕНАЖЕР «ВЕСЕЛЫЕ ДОРОЖКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Новизна: Одной из основных задач физического воспитания дошкольников является использование разнообразных форм работы с детьми, которые способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делают его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, т.е. создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми. Особенно это касается детей с ОВЗ, непосредственно с нарушениями ОДА. Профилактические упражнения с применением тренажера направлены на формирования правильного свода стопы, массажа стоп, коррективки осанки. Чтобы суметь заинтересовать детей, взрослому необходимо в совершенстве научиться самому владеть оборудованием. И чтобы у детей был стойкий интерес к профилактическим упражнениям, желание заниматься физической культурой, необходимо разнообразить предметную среду. Для формирования мотивации и повышения интереса к двигательной активности, профилактическим упражнениям, было изготовлено авторское нестандартное оборудование.

Актуальность. В последнее время отмечено ухудшение состояния здоровья дошкольников, увеличение числа детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, в том числе плоскостопием. В следствие этого настоящее время все более актуальной становится проблема профилактики детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность. Из-за плоскостопия резко понижается опорная функция ног, изменяется положение таза, нарушается правильное положение позвоночника, затрудняется

движение (ходьба, бег). Всё это отрицательно влияет на общее физическое развитие ребенка, снижает его работоспособность.

Цель: оздоровление организма ребенка с особенностями здоровья при помощи модулей, посредством воздействия на биологически активные точки стопы.

Задачи: - Профилактика и коррекция плоскостопия детей с ОВЗ.

- Развитие координации движений и равновесия детей с ОВЗ;
- Развитие тактильных ощущений и сенсорных навыков у детей с нарушениями ОДА;
- Концентрация внимания, формирование выдержки и упорства.

Оборудование: Комплекс деревянных модулей, длина каждого 1.30 см, ширина 15 см.

- модуль «Полоса вдоль, полукруглая цветная»;
- модуль «Полосы поперёк, полукруглые цветные»;
- модуль «Кочки из дерева, цветные»;
- модуль «Полосы под углом, полукруглые цветные»;
- модуль «Доска прямая, цветная»;
- подставки под дорожки - 5 шт.

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

- Цветовое сочетание материалов гармонично.
- Все элементы выполнены достаточно ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
- Работа оформлена в конечное изделие.
- В целом изделие производит благоприятное впечатление.

Тренажер представляет собой набор из 5-ти разноцветных деревянных модулей, на поверхности которых имеется индивидуальное рельефное покрытие по всей длине с массажным эффектом. Это способствует развитию тактильных ощущений, отличает степень воздействия на стопы ребенка. Модули можно скреплять друг с другом в разных вариантах. Оборудование может использоваться в детском саду на физкультурных занятиях и занятиях ЛФК, в повседневной жизни, для профилактики и коррекции плоскостопия. В процессе ходьбы различными способами (приставным шагом, на носочках, мелкими шажками) тактильная дорожка оказывает стимулирующий эффект на связочный аппарат стопы ребенка, воздействует на нервные окончания, расположенные на подошвах ног, оздоравливая детский организм в целом. Эффективнее занятия проводить под музыкальное сопровождение, используя мелодии различных темпов. Можно усложнить задачу, и при остановке музыки прыгивать с дорожки на ровную поверхность пола. А также, при ходьбе можно использовать словесные игры-сопровождения, которые способствуют повышенному интересу детей к двигательной активности. Дорожки можно использовать в комплексе, разложив «змейкой» и отправиться в весёлое путешествие, или по отдельности. Материал: дерево, эмаль. В современное время большое внимание уделяется экологическим вопросам, использованы материалы, которые не наносят вреда здоровью человека.

Значимость: Тренажер «Веселые дорожки» в детском саду предназначен для разнообразного воздействия на детские стопы. На них располагается огромное количество активных точек, стимуляция которых позволяет положительно влиять на прохождение разных процессов внутри организма, а также на работу органов и систем. Соответственно, оздоровительные массажи этой части тела оптимизируют процессы кровообращения и внутренний обмен веществ, также такое воздействие помогает улучшить иммунитет и активизировать защитные силы организма, оно снимает и усталость, возникшую после физических и интеллектуальных нагрузок, способствует восстановлению работоспособности. Регулярное массажное воздействие на стопы помогает ежедневно и совершенно без труда, улучшать здоровье ребенка. И дорожка здоровья позволяет сделать этот процесс не только полезным, но и весьма увлекательным. Детям такая конструкция будет полезна, ведь она представляет собой не только средство профилактики, но и является замечательным вариантом терапии плоскостопия. Благодаря этому здоровье деток действительно значительно улучшится.

Основные принципы использования массажных ковриков и дорожек. Размещение: тренажер «Веселые дорожки» мобильный. Он может быть организован как в группе детского сада или в кабинете лечебной физкультуры, так и на территории для прогулок. Оборудование используется во время гимнастики после сна и в самостоятельной двигательной деятельности с учетом индивидуальных возможностей детей и уровня их физической подготовки.

Результаты. Как показывает практика использования тренажера в группе с нарушением опорно-двигательного аппарата, за период их применения педагогам удается значительно сократить уровень заболеваемости воспитанников. У детей формируется правильная осанка. Дети проявляют активное желание заниматься на подобных дорожках здоровья, особенно на свежем воздухе. На фоне таких занятий происходит заметное улучшение общего эмоционального состояния.

Четверостишья, которые можно использовать на занятии:

- Наши маленькие ножки дружно ходят по дорожке.
- Раз, два, три, четыре, пять - пойдём по полю гулять.
- Тучка по небу летала, капли на поля роняла.
- Их решила сосчитать: раз, два, три, четыре, пять!
- Летом, в жаркий день на луг, прилетел огромный жук.
- Сел на травке посидел, зажужжал и улетел.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1988. - 144с.
2. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1988. - 144с.
3. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1988. - 144с.



КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО СЛЕДАМ ГЕРОЯ»

Логвиненко Валентина Ивановна, инструктор по ФК
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46 «Россияночка» города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Логвиненко В.И. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПО СЛЕДАМ ГЕРОЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Программные задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Отчизне, командный дух соревнования;

- развивать умение детей работать командой, сплоченно и во взаимодействии. В играх и заданиях проявлять активность, самостоятельность.

Атрибуты: фотографии, военные атрибуты «лошадки» - 2 шт. флажки трёх цветов по количеству детей, бинокль, пилотка, накидка по 2 шт, шашки

Действующие лица: Ведущий, команда юных чапаевцев.

Ход игры:

Под Песню «Бравые солдаты» заходит команда юных чапаевцев и выполняет перестроения (парами через центр, расходятся по одному и строятся в две шеренги напротив друг друга.

Ведущий: Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить всех мужчин с Днём Защитника Отечества. Наш праздник посвящён Российской Армии и Военно-Морскому флоту. И в честь такого праздника мы проведем игру-путешествие «По следам героя».

1 реб. День нашей армии сегодня

Сильней её на свете нет

Привет защитникам народа

Российской армии

Все

Привет!

2 реб. Российский воин бережёт

Родной страны покой и славу

Он на посту, и наш народ

Годится армией по праву.

3 реб. Наша армия родная

И отважна и сильна.

Никому не угрожая,

Охраняет нас она.

4 реб Пусть сияет ярко солнце

И пусть пушки не гремят,

Мир людей, страну родную

Защитит всегда солдат!

Песня «Наша армия сильна»

Ведущий: Наша игра-путешествие посвящена герою гражданской войны. Двигаясь по станциям, мы будем выполнять интересные задания и в конце игры узнаем имя героя. После выполнения задания команда получает одну букву, из которых в конце игры мы сможем сложить слово, которое необходимо всем солдатам. (Победа)

Перед началом игры проведём разминку.

Разминка:

Танком управляет..... (танкист)

Из пулемёта строчит..... (пулемётчик)

Из пушки стреляет..... (артиллерист)

На подводной лодке служит..... (подводник)

Границу охраняет... (пограничник)

В разведку ходит.. (разведчик)

На коне лихо скачет..... (кавалерист)

Из орудий стреляет... (артиллерист)

За штурвалом самолета сидит... (летчик)

На корабле служит... (морьяк)

С парашютом прыгает (десантник)

В пехоте служат.... (пехотинцы)

Ведущий: Защитнику Отечества надо быть сильным, чтобы не устать, смелым, чтобы не испугаться и ловким надо быть, чтобы с врагом сражаться. Солдат должен уметь

быстро одеваться и быть готовым выполнить приказ. Будущие защитники, вы готовы к игре? (Да)

1 станция «Познавательная» (буква П)

Ведущий: Первая станция познавательная. Юные следопыты Егор и Катя расскажут о нашем земляке, герое Гражданской войны, по следам которого мы идем.

1 ребёнок: Герой Гражданской войны родился в деревне Будайка, в крестьянской семье. Во время первой мировой войны трижды был награждён Георгиевским крестом и медалью за храбрость. Был начальником 25-ой стрелковой дивизии. Командир дивизии любил своих бойцов, и они платили ему тем же. Его дивизия считалась одной из лучших на Восточном фронте. Она состояла из пехоты и конницы. В дивизии были броневые автомобили, самолёты-разведчики, пушки и миномёты.

2 ребёнок: Погиб наш герой при внезапном нападении врага в неравном бою. Ему построены памятники, его именем были названы города, улицы, школы и корабли. Его подвиги воспеты в стихах и песнях. После смерти героя в 1919г. его имя присвоено 25-й стрелковой дивизии. Писатель Дмитрий Фурманов, написал о нём роман, по материалам которого поставили фильм, который был очень популярен в своё время.

2 Станция «Спортивная» (буква О)

На стуле лежат бинокль, пилотка, накидка.

По команде «Отбой» участники ложатся на коврик, по команде «Подъем» встают и бегут до стульчика, чтобы надеть бинокль, пилотку, накидку, шашку и приставив руку к козырьку, сказать: «Служу Отечеству!»

Ведущий: Продолжаем нашу игру путешествие «По следам героя».

Хочу проверить ваше внимание и сообразительность. Вам надо разгадать загадки.

3. Станция «Логическая» (буква Б)

1. «Зимний головной убор с козырьком и складывающимися бортами, в опущенном виде закрывающими уши и шею военнослужащих Рабоче-крестьянской Красной армии» (Будёновка)

2. «Холодное оружие с изогнутым клинком и острием по выгнутой части. (Шашка)

3. «Мощное огневое средство пехоты, дополняло огонь артиллерии» (Пулемёт Максима)

4. «Большой противолодочный корабль, плавал на Тихом океане (Корабль «Чапаев»)

После отгадывания загадок дети собирают разрезные картинки.

Ведущий: А хотели бы вы, юные следопыты, на лошадках покататься? (Да)

Оседлаем мы коней, и на них помчимся,

Превратятся все ребята в лихих кавалеристов!

Ребёнок: Наши кони чисты, наши кони быстры,

Наши сабли остры, мы - кавалеристы!

4. Станция «Спортивная» (Лихие кавалеристы») (Буква Е)

Участники встают в две колонны. По сигналу скачут на «лошадках» до ориентира и обратно и передают лошадку следующему. Побеждает команда, которая закончит первым выполнять задание.

Ведущий: Продолжаем наше путешествие «По следам героя». На станции «Географическая» мы познакомимся с теми местами города Чебоксары, которые связаны с героем Гражданской войны.

5. Станция «Географическая» (буква Д)

Дети смотрят презентацию, рассказывающую о памятных местах, и отвечают на вопросы. (музей им. В. И. Чапаева, дом в котором он жил, памятный камень, улица имени героя Гражданской войны, завод его имени)

Ведущий: Ребята, во время боевых действий, раненым бойцам, необходимо оказать первую помощь, сделать перевязку и помочь вернуться в строй.

6 станция «Санитары» (буква А)

Девочки - «санитары», с медицинскими сумками, оказывают помощь «раненым солдатам» (красные наклейки на месте ранения). На стуле сидят на стуле по 2 «раненых». По сигналу к ним подбегают «санитары» от каждой команды и делают перевязку рук (ног), головы. После чего они вдвоём возвращаются в строй. Оценивается быстрота выполнения задания.

Ведущий *Нужен отдых и солдатам,*

Чтобы силы сохранять.

И сейчас я вам, ребятам

Предлагаю поиграть.

Игровое задание «Салют»

Дети с флажками трех цветов маршируют по залу врассыпную. По сигналу встают в три колонны и по-военному, как на параде, громко и чётко говорят: «Салют!»

Ведущий: Вот какой у нас отряд –

Дружных, смелых дошколят!

Ведь мальчишки, всей страны

Быть отважным должны!

Чтоб границы охранялись,

Чтобы мамы улыбались.

Исполняется песня «Бравые солдаты».

Ведущий: Ребята, скажите, как называлась наша игра –путешествие («По следам героя»). Вы выполнили все задания. Как же зовут нашего земляка - героя гражданской войны (В. И. Чапаев). Покажите портрет героя (вызвать ребёнка).

Наше путешествие подошло к концу. Мы выполнили все задания и у нас есть буквы, из которых получилось слово (ПОБЕДА). Как вы думаете, нужна ли солдату победа? (ответы детей)

Ведущий:

Трубы громкие поют нашей армии

Все

Салют!

Ведущий:

В море корабли плывут нашей армии

Все

Салют!

Ведущий:

На планете мир и труд нашей армии

Все

Салют!

Звучит марш, и юные чапаевцы выходят из зала.

Список литературы

1. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. -128с.

2. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия / авт.-сост. О. М. Горбатенко, т. А. Кардиальская, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159с.

3. Харченко Т. Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. – СПб. 2009. -160с.

КОМПЛЕКС ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Носкова Анна Евгеньевна, учитель-логопед
Хоронко Любовь Анатольевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Носкова А.Е., Хоронко Л.А. КОМПЛЕКС ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования в соответствии с ФГОС. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

У значительной части детей с ОВЗ сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Таким детям свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Указанные особенности в развитии таких детей спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной коррекционной работы. Поэтому логопеду, воспитателю коррекционной группы, музыкальному руководителю, психологу и другим педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относятся и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий Дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Здоровьесберегающие технологии стали неотъемлемой частью логопедической коррекционной работы. В практической работе логопеда доу активно используются как традиционные, так и нетрадиционные методы:

- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;

- массаж и самомассаж;
- Су-Джок терапия;
- биоэнергопластика;
- кинезиологические упражнения;
- дыхательная (зрительная) гимнастика;
- элементы логоритмики;
- тактильно-кинестетическая стимуляция, игровая деятельность.

Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Дыхательная гимнастика – упражнения, способствующие развитию речевого дыхания, формированию длительного, направленного выдоха.

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмального – речевого дыхания. Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного значения – выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса, оказывает на организм ребенка комплексное лечебное воздействие.

Зрительная гимнастика – специальные упражнения для глаз, способствующие профилактике нарушения зрения, развитию подвижности глаз, восстановлению бинокулярного зрения, снятию утомления с глаз, расслаблению зрительной системы. Упражнения положительно влияют на циркуляцию крови, на тренировку аккомодационных мышц, укрепление глазодвигательных мышц, активизацию и восстановление зрения при косоглазии и амблиопии, а также создают положительный эмоциональный фон, что способствует повышению работоспособности детей и усилению их познавательной активности.

Логоритмика – широко известная и эффективная технология. В результате применения логоритмических упражнений улучшается выразительность движений, ритmicность, четкость, плавность, слитность. Логоритмика является составной частью комплексного метода преодоления речевых нарушений у дошкольников. Специализированная методика логоритмики является средством коррекции речи через тренировку и развитие необходимых качеств общей и речевой моторики. Весь курс логоритмических занятий, благодаря большому количеству двигательных заданий, способствует выработке более тонких динамических характеристик общей и речевой моторики.

Логоритмические занятия вызывают у детей естественные положительные эмоциональные реакции, которые находят своё отражение в мимике.

Занятия логоритмикой укрепляют у логопатов костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, формируют правильную осанку, походку, грацию движений. Способствуют развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, организаторских способностей.

Биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. В логопедической практике существенную роль играет

развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата. Применение этой технологии на этапе автоматизации звуков тактильно – кинестетической стимуляции ускоряет процесс автоматизации и дифференциации звуков. Согласованные движения рук и органов артикуляции развивают восприятие, в том числе и пространственное, активизируют и тренируют распределение внимания, развивают межполушарные связи.

Развитие мелкой моторики пальцев рук – вид деятельности, способствующий умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. С.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

С этой целью используются на занятиях игры и упражнения на формирование движений пальцев руки.

- пальчиковые игры с мелкими предметами;
- пальчиковые игры со скороговорками;
- пальчиковые игры со стихами;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»;
- пальчиковый алфавит;
- пальчиковый театр;
- театр теней.

Для развития зрительно-тактильной координации применяется тренажер пальцевых прописей.

Су-Джок терапия – стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На логопедических занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (колючие шарики с проволочными колечками, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики и т.д.)

Физкультминутки – направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Логопедический массаж – совокупность приемов механического, дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации, проводимых непосредственно на поверхности тела человека как руками, так и специальными аппаратами.

Логопедический массаж используется для ослабления проявления расстройств иннервации мышц речевого аппарата, нормализации мышечного тонуса, увеличения объема и амплитуды артикуляционных движений, уменьшения слюнотечения.

Укреплению здоровья дошкольников способствует применение игровой системы. Движение, активность, изобретательность, социализация заложены в самой системе: покажи, на что похожа эта буква, нарисуй свое восприятие предмета, изобрази свое настроение. Дети на этих занятиях вовлечены в активную познавательную деятельность, не чувствуют усталости, сохраняют энергию на последующее время обучения.

Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у рас-

тущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье.

Театрально-игровая деятельность:

- игры-драматизации;
- сказкотерапия;
- сопряженная гимнастика – театр пальчиков и языка;
- куклотерапия.

Эти методы и приемы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей, позволяют интереснее и разнообразнее организовывать логопедические занятия, способствуют не только сохранению и укреплению здоровья детей с проблемами в развитии речи, но и улучшению адаптивных и компенсаторных возможностей детского организма.

Библиографический список:

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21–28.
2. Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика». – СПб., 2003.
3. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2006
4. Гомзьяк О.С. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». – М., 2009
5. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». - М., 2004.
6. Мальгавко Н.В. «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР» – Журнал «Логопед», 2012- №1.
7. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., 2003
8. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста». – СПб., КАРО, 2007.
9. Панфёрова И.В. «Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике». – Журнал «Логопед», 2011 - №2.
10. Татаркина Л. А. «Логоритмика» Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет.-Ростов -на Дону, «Феникс», 2021

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Попова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 76", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Попова Е.В. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Дети – это есть двигатель. Где же развивать свою двигательную активность, как не в игре. С помощью подвижной игры у детей развиваются такие психофизические качества, как ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация движений, умение ориентироваться в пространстве.

СЕНТЯБРЬ

«Утки и охотники». **ЦЕЛЬ:** Развитие глазомера, ловкости.

На игровой площадке чертится круг диаметром 5— 8 м (в зависимости от возраста игроков и их числа).

Все играющие делятся на две команды: «утки» и «охотники». «Утки» располагаются внутри круга, а «охотники» за кругом. «Охотники» получают мяч.

По сигналу или по команде учителя «охотники» начинают мячом выбивать «уток». «Убитые утки», в которых попал мяч, выбывают за пределы круга. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все «утки» из круга. Во время броска мяча «охотникам» нельзя переступать черту круга.

Когда будут выбиты все «утки», команды меняются местами.

Можно добавить правило: выбивать только по ногам или если утка поймала мяч, то может позвать обратно другую выбитую утку.

«Белка в колесе». **ЦЕЛЬ:** Развитие двигательных и коммуникативных способностей, ловкости и внимания.

Из игроков выбирается один водящий — «белка». Все остальные игроки делятся на 4—5 равных по количеству участников групп. Каждая группа становится в колонну по одному, и все колонны выстраиваются лучами, как спицы колеса. Все игроки в колоннах стоят лицом к центру. Водящий становится в стороне за «спицами».

«Белка» бежит вокруг колеса, дотрагивается до игрока, стоящего последним в какой-нибудь спице, и задерживается возле него. Этот игрок слегка ударяет впереди стоящего, тот передает удар дальше. Передний игрок, получивший легкий удар по плечу, говорит: «Хоп!» После этого он бежит, огибая слева свою спицу, выбегает за колесо, огибает его, стремясь быстрее вернуться на свое место. Вся спица бежит за ним. «Белка» тоже присоединяется к бегущим игрокам. По пути игроки могут обгонять друг друга, чтобы не стать последними. Когда все игроки из спицы возвращаются на место, последний добежавший становится «белкой». Игра продолжается.

Особые замечания: бежать игроки из спицы могут только тогда, когда первый игрок скажет: «Хоп!» Спица может бежать только сзади колеса, не перебегая через круг — колесо. Игрок, перебежавший через круг или через спицы, становится «белкой».

«Мышеловка». **ЦЕЛЬ:** Развитие выдержки, умения согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.

Играющие делятся на две команды (например, мальчики и девочки), одна команда образует круг — «мышеловку», остальные — мыши. Мышеловка ходит по кругу и произносит слова:

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, все поели.
Берегитесь же плутовки,
Доберемся мы до вас.
Вот расставим мышеловки,
Переловим всех подряд!

С последним словом мышеловка останавливается, руки поднимаются вверх, мыши начинают забегать и выбегать из круга. По сигналу воспитателя «Хлоп» мышеловка опускает руки и приседает. Смотрим, сколько быстрых и ловких мышек не попались в мышеловку. Команды меняются, игра повторяется.

«Перелет птиц». **ЦЕЛЬ:** Развитие выдержки, умения двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.

Дети стоят врассыпную на одном конце площадки — «птицы». На другом конце — вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами. По сигналу «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря» птицы летят на

вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают. Продолжительность 5-7 минут.

ОКТАБРЬ

«Тихо – громко». **ЦЕЛЬ:** Развитие внимания, учить ориентироваться в пространстве.

Водящий встает спиной к играющим, а воспитатель дает кому-либо из детей предмет, который можно спрятать. Все дети знают, у кого предмет. Когда водящий приближается к тому, у кого спрятан предмет, дети начинают хлопать в ладоши, по мере удаления от него хлопки становятся тише. Если водящему долго не удастся угадать, у кого предмет, его сменяет другой игрок.

«Ловишки» (с ленточками). **ЦЕЛЬ:** Учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

«Коршун и наседка». **ЦЕЛЬ:** Учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Развивать умение действовать согласованно, ловкость.

В игре участвуют 8-10 детей, одного из игроков выбирают коршуном, другого наседкой. Остальные дети – цыплята, они становятся за наседкой, образуя колонну. Все держаться друг за друга. В стороне гнездо коршуна. По сигналу он вылетает из гнезда и старается поймать цыплёнка, стоящего в колонне последним. Наседка, вытягивая руки в стороны, не даёт коршуну схватить цыплёнка. Все цыплята следят за движениями коршуна и быстро двигаются за наседкой. Пойманный цыплёнок идёт в гнездо коршуна.

«Быстро возьми». **ЦЕЛЬ:** Учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту.

Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг предметов (кубики, шишки, камешки), которых должно быть на один меньше. На следующий сигнал «Быстро возьми!» - каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот кто не успел поднять предмет, считается проигравшим. Игра повторяется.

НОЯБРЬ

«Чья колонна скорее построится?». **ЦЕЛЬ:** Учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.

Дети распределяются на три группы с одинаковым числом игроков. Каждая подгруппа выбирает определённый предмет, например шишку или камешек и т.д. все дети одной группы имеют один и тот же предмет. В разных концах площадки выбирают места для этих подгрупп – пенёк, куст, дощечка, которые обозначаются таким же предметом. Под удары бубна все ходят или бегают в разных направлениях. По сигналу «На места» бегут и строятся у соответствующего предмета в колонну.

«Будь внимателен». **ЦЕЛЬ:** Учить детей быстро бегать за предметами, слушая команду, какой из предметов нужно принести. Развивать внимание, ловкость, быстроту движений.

На одной стороне площадки 5-6 играющих, на противоположной (дистанция 8-10м) напротив каждого лежат три предмета (кубик, погремушка, флажок) на сигнал «Беги!»

дети устремляются к предметам. Примерно на середине пути следует сигнал, какой из трёх предметов нужно взять, например кубик. Дети берут названный предмет и бегут с ним на исходную линию, выигрывает тот, кто первым принёс предмет, если взят не тот предмет, нужно вернуться и заменить его.

«Салки – не попади в болото». **ЦЕЛЬ:** Учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.

На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить. Осаленный ловишкой выходит из игры.

2 вариант.

Ловишка стоит в центре круга, начерченного на земле или выложенного из шнура. Дети забегают в круг и выбегают из круга, а Ловишка пытается осалить того, кто не успевает выбежать из круга.

«Хозяин сада и яблоки». **ЦЕЛЬ:** Развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Все игроки — «яблоки». Один — «хозяин сада». Дети образуют круг, взявшись за руки, а «хозяин сада» встает в него и говорит: «Яблоко погрыз червь, и оно падает с дерева».

При этих словах дети бегут по кругу, а после слова «дерево» они должны быстро присесть. Тот, кто не успеет это сделать, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останутся 3 человека. Они — самые лучшие «яблоки».

Особые замечания: бегущим по кругу игрокам нельзя разъединять руки. Из двух игроков, не успевших присесть, выходит из игры тот, у кого окажется свободной левая рука. «Хозяин сада» следит за соблюдением правил игры.

ДЕКАБРЬ

«Совушка». **ЦЕЛЬ:** Учить детей действовать по сигналу, бегать, в рассыпную имитируя птиц, сохранять неподвижную позу. Развивать равновесие.

Все играющие птички, один ребёнок – сова, которая находится в стороне площадки. По сигналу «день» птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. На сигнал «ночь» все останавливаются и стоят неподвижно. Вылетает сова, высматривает тех, кто шевелится и забирает в гнездо. через 15-20 сек. Снова даётся сигнал «день», сова улетает в гнездо, дети – птички летают по площадке.

«Мороз – красный нос». **ЦЕЛЬ:** Учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлестом голени, боковой галоп.

На противоположных сторонах площадки обозначается два дома, в одном из них находятся игроки. Посередине площадки лицом к ним становится водящий – Мороз-красный нос, он говорит:

«Я мороз – красный нос.

Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься?»

Дети отвечают хором:

«Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз»

После этого они перебегают через площадку в другой дом, мороз их догоняет и старается заморозить. Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг мороз, и стоят так до окончания пробежки. Мороз подсчитывает, сколько играющих удалось при этом заморозить, учитывается, что играющие выбежавшие из дома до сигнала или оставшиеся после сигнала, тоже считаются замороженными.

«Догони свою пару». **ЦЕЛЬ:** Учить детей быстро бегать в заданном направлении, стараясь догнать свою пару. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту движений. Способствовать проявлению выносливости.

Дети встают парами на одной из сторон площадки: один впереди, другой сзади – отступя 2-3 шага. По сигналу воспитателя первые быстро перебегают на другую сторону площадки, вторые их ловят – каждый свою пару. При повторении игры дети меняются ролями.

Усложнение: Запятнать свою пару мячом.

«Пятнашки». **ЦЕЛЬ:** Учить детей бегать по площадке врассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту. Выбирается водящий, который получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-нибудь из играющих и осалить. Тот кого осалил водящий отходит в сторону. После 2-3 повторений Ловишка меняется.

Усложнение: Нельзя пятнать того, кто успел встать на одну ногу.

ЯНВАРЬ

«Снежная королева». **ЦЕЛЬ:** Развивать умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения.

Сначала педагог, в дальнейшем ребенок, превращается в «Снежную королеву» и начинает постепенно «замораживать» всех детей, называя при этом определенные части тела (правая рука, левая рука, левая нога, голова, соответствующие мышцы напрягаются. Дети превращаются в ледяную скульптуру, которая начинает медленно таять под лучами солнца. (Расслабляются шея, руки, корпус, ноги, дети сначала опускаются на корточки, затем полностью расслабляются и ложатся на пол.

«Двое на снегу». **ЦЕЛЬ:** Учить детей действовать по сигналу. Развивать ловкость, внимание.

На снегу чертят круг диаметром 2 м. 2 соперника, заложив руки за спины, входят в круг и по сигналу ведущего пытаются вытолкнуть друг друга из круга. Если игрок заступил за круг или убрал руки из-за спины, он проигрывает. В этой игре нельзя допускать болевых приемов, судит игру ведущий. Игрок, не вышедший из круга, побеждает.

«Чей снежок больше». **ЦЕЛЬ:** Развивать силу, ловкость, ориентирование в пространстве.

По команде воспитателя дети за определенное время должны успеть скатать снежный ком как можно крупнее.

«Найди, где спрятано?». **ЦЕЛЬ:** Развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность.

Дети сидят вдоль стены. Воспитатель показывает детям флажок и говорит, что он его спрячет. Затем воспитатель предлагает детям встать и отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, воспитатель прячет флажок, после чего говорит «пора». Дети начинают искать спрятанный флажок. Кто первый найдет – тот его прячет. Повторить игру 3-4 раза.

ФЕВРАЛЬ

«Угадай по голосу». **ЦЕЛЬ:** Развивать слуховое внимание, интерес к игре.

Играющие сидят или стоят по кругу. Один из них становится (по назначению воспитателя) в центре круга и закрывает глаза. Воспитатель, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто из играющих назвал его. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, воспитатель предлагает ему снова закрыть глаза. Имя стоящего в центре называет тот

же ребенок или другой по указанию воспитателя. После того как сменяется 2-3 детей, воспитатель предлагает детям разбежаться по площадке. По сигналу воспитателя «бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребенок остается в центре круга. Дети идут по кругу, говоря:

«Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!»
Игра повторяется 5-6 раз.

«Прыжки. Эстафета». **ЦЕЛЬ:** Учить детей выполнять на скорость разные виды прыжков: боком, с мячом, зажатым между ног, в руках, с ноги на ногу, на одной ноге.

Дети встают в колонны и продвигаются вперед разными видами прыжков: с одной ноги на другую, на двух ногах, с набивными мячами в руках, боком. В конце продвижения дать задание – выпрыгнуть вверх, коснуться рукой отметки на стене, баскетбольного кольца, подвешенного мяча.

Усложнение: Можно комбинировать задания: в одну сторону прыгать на правой ноге, а в другую – на левой; с мячом, зажатым между коленями, обратно голенью.

«Бег в мешке». **ЦЕЛЬ:** Учить детей прыгать в мешке. Развивать ловкость, быстроту, выдержку.

Двое - трое детей надевают себе на ноги просторные мешки и прыгают до ориентира, кто это сумеет преодолеть это расстояние быстрее тот и выигрывает.

Усложнение: в мешке находится 2 ребёнка.

«Кто прыгает». **ЦЕЛЬ:** Учить детей прыгать на двух ногах, приземляясь на носки полусогнутые ноги. Развивать внимание, быстроту. Укреплять своды стоп.

Дети стоят по кругу воспитатель с ними. Он называет животных и предметы, которые прыгают и не прыгают, при этом поднимая руки вверх. Например, воспитатель говорит: - лягушка прыгает, собака прыгает, черепаха прыгает, кузнечик прыгает и т. Д. по условиям игры дети должны сказать «да» и подпрыгнуть только в том случае если воспитатель назвал животное, которое действительно может прыгать.

МАРТ

«Бездомный заяц». **ЦЕЛЬ:** Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.

Из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки – «свой домик». Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке – становится бездомным зайцем. Если охотник поймает, то меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут.

«Свободное место». **ЦЕЛЬ:** Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге. Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает пруж детей сидящих рядом. По сигналу «раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут.

«Угадай, что делали». **ЦЕЛЬ:** Развивать у детей выдержку, инициативу, воображение. Выбирают одного ребенка, который отходит на 8 – 10 шагов от остальных и поворачивается спиной. Дети договариваются, какое действие они будут изображать. По слову «пора», отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит:

Здравствуйте, дети!
Где вы бывали?
Что вы видали?
Дети отвечают:

Что мы видели – не скажем,

А что делали – покажем.

Все дети изображают какое –нибудь действие (играют на гармошке, скачут на лошадях и т. д.) Водящий должен отгадать это действие. Продолжительность игры 4-6 минут.

«Не намочи ноги». **ЦЕЛЬ:** Учить детей прыжкам, действовать по команде. Развивать чувство равновесия, ловкость, координацию движений. Игроки встают в одну линию на расстоянии 1м друг от друга. В руках каждого игрока по 2 кружка (дощечки). На расстоянии 3-5 м напротив каждого из игроков устанавливается флажок. Взрослый объясняет ребенку, что необходимо пройти через «топкое болото», прыгая с «кочки на кочку» (кружки или дощечки), и не замочить ноги. По команде:

Через топкое болото

Перебраться нам охота.

По кочкам дружно мы пойдем,

Через болото перейдем.

Раз-два, не зевай,

Перебираться начинай!

Игроки кладут на пол один кружок (дощечку) и становятся на него, затем кладут второй на расстоянии шага и переходят на него. После этого берут тот кружок, который находится сзади, и вновь кладут впереди себя по направлению движения к своему флажку. Далее, продолжая те же действия, доходят до флажков. Побеждает игрок, быстрее выполнивший задание.

АПРЕЛЬ

«Пингвины с мячом». **ЦЕЛЬ:** Учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.

Дети стоят в 4-5 звеньях. Напротив каждого звена на расстоянии 5м ориентир- пенёк фишка. Первые в звеньях получают по мячу. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и обежав ориентир, возвращаются каждый в своё звено и передают мяч следующему.

Прыгать, не теряя мяча, потерявший должен снова зажать мяч ногами и начать прыгать с того места, где был потерян мяч.

Усложнение: Прыгать с мячом до ориентира и обратно, играть командой.

«Эстафета парами». **ЦЕЛЬ:** Учить детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость.

Дети становятся в 2 колонны парами за линию на одной стороне площадки. На противоположной стороне ориентира. По сигналу первые пары, взявшись за руки, бегут до ориентиров, обегают их и возвращаются в конец колонны. Выигрывает та колонна, игроки которой быстрее выполняют задание и не разъединят руки во время бега.

Усложнение: дети встают спиной друг к другу и сцепляются локтями.

«Второй лишний». **ЦЕЛЬ:** Учить детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм.

Дети становятся по кругу, расстояние между ними должно быть не менее 1-2 шагов. За кругом находится двое водящих. Один из них убегает, другой старается догнать его. Убегающий ребенок, спасаясь от ловящего, становится впереди какого-то ребёнка. Если он вбежал в круг и встал пока его не запятнали, его уже нельзя салить. Теперь должен убежать ребёнок, который оказался вторым. Если Ловишка успел коснуться убегающего, то они меняются ролями.

Бегать только вне круга, не пересекать его, не хвататься за детей, стоящих в кругу, бегать не слишком долго, чтобы все могли включиться в игру.

2 вариант.

Можно по кругу встать парами, тогда игра будет называться «Третий лишний».

«Гори, гори ясно!». **ЦЕЛЬ:** Развитие выдержки, ориентировки в пространстве. Упражнять в быстром беге. Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. «Ловящий» становится на эту линию. Все говорят:

Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.

Глянь на небо- Птички летят,

Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один слева, другой – справа), стремясь схватить за руки впереди ловящего, который старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют встретиться и соединить руки. Если ловящему это удастся сделать, то он образует пару и становится впереди колонны, а оставшийся – ловящий.

МАЙ

«Жмурки». **ЦЕЛЬ:** Учить детей бегать по площадке враспынную, двигаться с завязанными глазами, слушая предупредительные сигналы. Развивать умение быстро перемещаться по залу, ловкость, быстроту действий.

Выбирается водящий – жмурка. Он встаёт в середину комнаты, ему завязывают глаза, поворачивают несколько раз вокруг себя. Затем все дети разбегаются по комнате, а Ловишка старается кого-нибудь поймать. При виде какой-либо опасности для жмурок дети должны предупредить словом «Огонь!». Поймав кого-нибудь жмурка передаёт свою роль пойманному.

2 вариант.

Если игра проходит на улице, то очерчивается граница, за которую играющие не имеют права забегать. Переступивший условленную границу считается сгоревшим и обязан заменить жмурку.

«Перемени предмет». **ЦЕЛЬ:** Учить детей быстро перебежать на противоположную сторону площадки, брать предмет и предавать своему товарищу. развивать умение действовать в команде, соблюдать правила, ловкость, общую выносливость. Воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов.

На одной стороне площадки за линией становятся играющие, образуя 4-5 колонн. На противоположной стороне площадки напротив каждой колонны очерчены круги диаметром 60-80см. каждый первый в колонне держит в руках мешочек с песком, кубик или другой предмет. В центр каждого кружка кладётся такой же предмет. По сигналу игроки бегут к кружкам, кладут предмет и берут другой, затем возвращаются бегом на своё место и поднимают принесённый предмет над головой. Тот кто сделал это первым считается выигравшим. Прибежавшие передают предметы стоящим сзади них, а сами бегут в конец колонны. Когда все выполнят задание, отмечается колонна, набравшая большее количество выигрышей.

Усложнение: бежать за предметом змейкой между кеглями, не уронив кегли.

«Волчата и лиса». **ЦЕЛЬ:** Развитие двигательных и творческих способностей, быстроты реакции, внимания.

Из игроков выбираются 1 «охотник» и 1 «лиса», остальные делятся на группы по 3 — 5 человек. Каждая группа игроков образует кружок. Все кружки, изображающие норы, размещаются в разных местах игровой площадки на расстоянии примерно 3 м друг от друга. В каждой норе один из игроков — «волчонок», он становится в центр круга. «Охотник» и «лиса» встают в стороне от нор.

По сигналу ведущего «лиса» начинает убегать, а «охотник» — догонять. Спасаясь от «охотника», «лиса» может вбежать в любую нору «волчат». Тогда «волчонок», находящийся в центре круга, выбегает из него, а «охотник» теперь преследует «волчонка».

Если «охотник» осалит «волчонка», то они меняются местами, и игра продолжается.

Особые замечания: «охотник» может ловить «волчонка» только тогда, когда он находится вне норы. Пробегать «волчатам» через норы нельзя. Как только «лиса» вбегает в нору, «волчонок» должен сразу выбежать оттуда.

«Орешки для белочки». **ЦЕЛЬ:** Развитие двигательных, коммуникативных способностей, ловкости. Атрибуты: 10 кеглей, стул.

На игровой площадке на одной линии рисуют 3 круга на расстоянии 3 м один от другого. В другом конце площадки ставят стул — дерево. В первый круг ставят 10 кеглей — орешки для белочки. Расстояние от дерева до среднего круга 25 м. В одной стороне игровой площадки рисуют квадраты — плен для штрафников.

Один игрок-«белка» встает в средний (второй) круг, а другой игрок-«белка» — в первый. По сигналу ведущего игрок, стоящий в первом круге, бегом переносит кегли, стоящие там, в третий круг. Игрок из среднего круга бежит в это время к дереву, огибает его и возвращается обратно.

Если игрок успел перенести все кегли-орешки в третий круг раньше, чем второй игрок пробежал свою дистанцию, он считается победителем. Проигравшие игроки встают в квадрат для штрафников. Затем играют другие пары.

Особые замечания: при переноске кеглей можно брать только по 2 предмета за один раз и обязательно вставать в круги двумя ногами.

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, НА ТЕМУ «23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ АРМИИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

Библиографическое описание:

Попрядухина Е.В. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, НА ТЕМУ «23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ АРМИИ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цель: способствовать сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций и чувства взаимопомощи, формировать основы патриотического воспитания у детей, прививать чувство уважения к Российской армии и любви к Родине.

Задачи:

- Развивать скорость, силу, координацию движений, ловкость, внимание, меткость;
- Расширять представления и знания детей о многообразии физических и спортивных упражнений;
- Воспитывать у детей интерес к соревновательной деятельности;
- Развивать у детей умение действовать сообща и помогать друг другу;
- Развивать положительные эмоции и дружелюбие;
- Способствовать более тесному сотрудничеству семьи и дошкольного учреждения;
- Воспитывать любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.

Ход праздника.

В зал под музыку торжественно входят дети строевым шагом, проходят по залу и становятся полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте дорогие наши гости, папы и дедушки, здравствуйте дорогие друзья! Сегодня наш праздник посвящен 23 февраля – это праздник Армии, а ещё этот праздник называют Днем защитника Отечества. По хорошей традиции в этот день поздравляют всех военных, и вообще всех мужчин и мальчиков – бывших и будущих солдат – защитников Родины. И мы, собрались в этот торжественный день, чтобы поздравить всех Вас защитников нашей Родины, с этим прекрасным праздником.

Инструктор: Здравствуй праздник!

Здравствуй праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш весёлый детский сад!

Песня

Инструктор: Каждое утро солдат делает зарядку. Ведь зарядка укрепляет и здоровью помогает. Сейчас мы с вами сделаем веселую, праздничную гимнастику.

Раз два три четыре пять

(Построение в колонну)

становитесь защищать.

Раз два раз два

(Ходьба на месте)

маршируем мы всегда.

Раз два идут солдаты

(Ходьба за направляющим)

Все шагают дружно в ряд,

В небе кружат самолеты-

(Бег руки в стороны)

Наш Российский спецотряд.

Высоко за тучей скрылись,

(Бег руки вверх,)

Вправо влево наклонились

(Бег руки в стороны наклоны)

И на землю опустились.

(Присесть)

Пограничник на посту

(Встать)

Охраняет всю страну

(Бинокль руками смотреть по сторонам)

Корабли в морях дрейфуют,

(Волнообразные движения руками)

Громко пушки салютуют

(Салют вверх руками)

Все границы на замке,

(Руки в замок перед собой)

Не прорвется враг нигде.

(Руки в стороны)

Славим Родину всегда!

(Хлопки в ладоши)

Ура! Ура! Ура!

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: А сейчас у нас эстафета. Мы ребята посмотрим, какие меткие ваши папы и дедушки. Выходите к нам папы и дедушки. (Выходят папы и делятся на две команды). Эстафета называется

«Самый меткий стрелок». (папы поочередно забрасывают мячи в корзину).

Папы присаживаются на свои места.

Инструктор: Ребята скажите, что на плечах у военных? Правильно. И следующая эстафета называется «Не урони погоны». Ребята выходим и делимся на две команды. (Спичечные коробки кладутся на плечи, нужно пронести и не уронить «погоны» до ориентира и вернуться обратно).

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Теперь проверим, насколько наши папы сообразительны! Для вас папы мы приготовили загадки.

1. Зачем солдат винтовку носит? – За плечом.
2. Почему солдаты ходят в сапогах? – По земле.
3. Что общего между деревом и винтовкой? – Ствол.
4. Что такое карманная артиллерия? (Граната)
5. Кого называют бойцом невидимого фронта? (Разведчика)
6. Ползет черепаха — стальная рубаха. Что это такое? (Танк)
7. Не Бог, не царь, а послушаться нельзя. Кто это? (Генерал)

Инструктор: Ребята отгадайте загадку: Тут пронзительно свистит
Чайник утром рано.

Холодильник тут стоит,

Раковина с краном.

(Кухня)

Сейчас ребята у нас эстафета «Полевая кухня». Выходим и делимся на две команды.

(поочередное перенесение детьми картофеля на ложке из корзины в кастрюлю).

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Теперь я хочу посмотреть, какие папы у нас внимательные.

(Папы выходят и вместе с воспитателем образуют круг. Синий флажок – хлопать; зеленый – топтать; красный – «Ура» кричать.)

Папы присаживаются на свои места.

Инструктор: Папы, а вы ходите со своими детьми на рыбалку? Попрошу выйти к нам (ф и о пап)

(Участники делятся папа-ребенок. По сигналу участники эстафеты берут удочку и бегут до ведра и ловят рыбу. Поймав одну рыбу, бегут обратно и складывают рыбу в кастрюлю, затем снова бегут за рыбой и т.д. Побеждает команда, которая быстрее всех выловит рыбок. Каждая пара вылавливает только одну рыбку). (2 раза).

Дети и папы присаживаются на свои места.

Инструктор: В нашем садике таланты, певцы, танцоры, музыканты! А как танцуют все у нас, покажем вам прямо сейчас!

Танец.....

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Наш праздник подошел к концу. Мы ещё раз хотим поздравить мужчин-взрослых, и совсем ещё юных наших мальчиков с Днём защитника Отечества. Будьте, сильными, смелыми, любите свою Родину. Желаем вам хорошего настроения и мирного неба над головой.

Под музыкальное сопровождение дети и взрослые покидают музыкальный зал.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Труфанова Елена Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 22 "Радуга" ст. Лысогорской", Ставропольский край,
Георгиевский район

Библиографическое описание:

Труфанова Е.В. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Цель:

Закрепить знания детей о **пожарной безопасности**.

Задачи:

- Формировать правильное поведение в случае возникновения **пожара**.
- Закреплять умение играть в команде
- Повышать личную ответственность за свои поступки, формировать дисциплинированность, чувство долга.

Участники: дети **среднего** дошкольного возраста.

Предварительная работа:

- Беседы, рассматривание картин, обыгрывание проблемных ситуаций, заучивание стихов, разгадывание загадок, занятия по теме.

Ведущий: Добрый день, дети. Я рада приветствовать вас. Мы собрались здесь не случайно. Давным-давно человек добыл огонь. Огонь является помощником: спичками зажигаем газовую плиту, свечу, камин. Он верно служит людям в повседневном быту и на производстве. Огонь может оказаться и врагом. Опасны шалости со спичками, с зажигалками. Неправильное пользование электроприборов, бенгальских огней может привести к большой беде. Сегодня мы с вами ещё раз вспомним правила соблюдения пожарной безопасности.

Ребята, вам сегодня предстоит пройти нелегкие испытания. Вам предстоит показать свою ловкость и выносливость, смекалку и быстроту.

Сейчас мы проверим, какие у нас ребята сообразительные и смекалистые. Каждой команде по очереди задаются загадки

Будьте внимательны!

1

Чтобы не было огня,
Не играйте вы в меня.
Я – огня сестричка,
Маленькая.... (спичка)

6

Кто меня не бережется,
Тот так скоро обожжется (огонь)

2

Дым увидел – не зевай,
Нас скорее вызывай!
(пожарная служба)

7

Где с огнем беспечны люди,
Обязательно он будет (пожар)

3

Что, дотронувшись едва,
Превращает дом в дрова? (*огонь*)

8

При пожаре не сидим,
Набираем (*01*)

4

Раскалился если вдруг
Электрический утюг,
Что должны вы делать, детки?
Вынуть вилку из ... (*розетки*)

9

Если младшие сестрички
Зажигают дома спички,
Что ты должен предпринять?
Сразу спички... (*отобрать*)

5

Чего не бывает без огня? (*дыма*)

10

Чего боится огонь? (*воды*)

Вот еще одна загадка:

Знает каждый гражданин,

Пожарный номер (01)

Молодцы, никто не ошибся!

Ребята, а вы знаете, что должны брать **пожарные на тушение пожара?**

Сейчас проверим!

Объявляется конкурс «**Что нужно пожарным?**»

Команды, вам по очереди нужно добежать до стола, выбрать 1 предмет необходимый **пожарным при тушении пожара**, вернуться, передать эстафету и встать в конец строя.

Будьте внимательны, выбирайте только нужный предмет и только 1!

Скажем дружно: «1,2,3 – **начни!**»

Молодцы, и с этим заданием вы справились!

Объявляется конкурс «**Пожарные едут на помощь**»

Перед командами стоят кегли в ряд. Надо провезти пожарную машину между ними, стараясь не сбить ни одной кегли.

Вот приехали наши **пожарные и стали тушить пожар.**

Ребята, чем можно тушить огонь?

(ответы детей: *водой, пеной, огнетушителем, песком, землей*)

Объявляется конкурс «**Тушим костер**»

Команды, перед вами 2 горящих костра. Вам по очереди нужно будет пробежать до указанного места с ведёрком воды, тушит пожар, возвращается обратно, передаёт ведёрко следующему игроку.)

Объявляется конкурс «**Передай огнетушитель**»

Каждый участник команды бежит с огнетушителем в руках, огибает ориентир, передаёт его следующему игроку и встает в конец колонны

Наши **юные пожарные** отлично справились с заданием! Теперь им предстоит вернуться в **пожарную** часть и ждать новых вызовов.

Объявляется конкурс «**Пожарные на учении**»

1 этап – пробежать по скамейке

2 этап – пролезть под дугой

3 этап- пролезть в тоннель

Воспитатель: Очень часто, когда пожарные приезжают на пожар, прежде чем тушить огонь они ведут спасательные работы. Выносят из огня детей, животных, стариков, инвалидов.

Объявляется конкурс «Чья команда быстрее спасет от огня зверей»

(Напротив каждой команды расположен обруч с игрушками (различные звери). Дети подбегают к обручу, берут любую игрушку и возвращаются в свою команду.».

и встают в конец колонны.

ВЕДУШИЙ

Все мы силы приложили,

И пожар мы потушили.

Было трудно, тяжело,

Но умение и ловкость

Нас от бедствия спасло.

Молодцы!

Воспитатель: Дорогие дети, сегодня вы показали, что хорошо знаете правила пожарной безопасности, средства пожаротушения и знакомы с нелегким трудом работников пожарной охраны. Так давайте будем стараться выполнять эти правила, чтобы не случилось беды, чтобы не было пожаров, и мы были счастливы

СПОРТИВНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ И ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тюрина Ирина Андреевна, воспитатель
 Антонова Альбина Владимировна, воспитатель
 Андросова Юлия Сергеевна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 64, Белгород

Библиографическое описание:

Тюрина И.А., Антонова А.В., Андросова Ю.С. СПОРТИВНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ И ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-4.pdf>.

Аннотация: данная статья посвящена анализу спортивных предпочтений и интересов детей старшего дошкольного возраста, выявленных в ходе беседы. Обозначены параметры, по которым проходило исследование, сделаны выводы о направлениях педагогического воздействия по результатам исследования.

Ключевые слова: спортивные предпочтения, интересы, подвижные игры, спортивно- оздоровительная деятельность, виды спорта.

Сегодня одним из приоритетов государственной социальной политики является сохранение здоровья подрастающего поколения. На ухудшение здоровья влияют многие факторы, в том числе и неправильное отношение человека к своему здоровью, пренебрежение способами его укрепления. Ряд современных исследований (Е.А. Зенина, А.Н. Жигалева) свидетельствует о том, что одним из факторов укрепления детского здоровья является правильно организованная спортивная деятельность ([2], [3]). Поэтому было принято решение выяснить, насколько эта деятельность интересна детям, каковы их спортивные предпочтения и интересы.

Выявление спортивных предпочтений и интересов детей старшего дошкольного возраста нами проводилось в форме индивидуальной беседы [1]. Использовались следующие параметры исследования:

- 1) любимые занятия;
- 2) любимые игры;
- 3) любимые игрушки;
- 4) представления о спорте;
- 5) спортивные предпочтения;
- 6) наличие примеров положительного отношения к спорту;
- 7) участие в спортивно-оздоровительной деятельности;
- 8) отношение к спортивно-оздоровительной деятельности.

Беседа показала, что у большинства детей (52%) любимые занятия в детском саду связаны с подвижными видами деятельности. У 40% детей любимые занятия связаны с познавательным развитием. Только 8% детей не могут назвать любимые занятия.

Любимыми играми большинства детей (68%) в детском саду являются подвижные игры и игры с элементами спорта. Немало детей (24%) в качестве любимых перечисляют сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Семья», «Пираты», игры по сюжетам мультфильмов и др.). У 4% детей любимыми являются настольные игры – «ходилки», лото. У 4% детей – театрализованные игры. Детей, которые не могут назвать любимые игры в детском саду, не выявлено.

В соответствии с любимыми играми распределились предпочтения детей в игрушках. Поскольку у большинства детей любимыми являются подвижные игры и игры с элементами спорта, их любимые игрушки – это спортивный инвентарь. Дети хорошо его знают, называют мяч, скакалку, кегли и т.д.

Любимыми играми большинства детей дома (40%) являются компьютерные игры и игры на телефоне. Незначительное количество детей (36%) рассказали про сюжетные игры дома. Несколько детей (24%) рассказали, что дома они не играют – «дома не с кем играть», «дома мы занимаемся».

Многие дети (64%) имеют представления о видах спорта. Они называют виды спорта, которые знают, правильно называют вид спорта, изображенный на картинке, рассказывают, какой спортивный инвентарь нужен для занятий этим видом спорта. У части детей (28%) представления о видах спорта частичные. Эти дети называют известные им виды спорта, почти всегда правильно называют вид спорта, изображенный на картинке, делают незначительные ошибки, рассказывая о спортивном инвентаре. У 8% детей представления о видах спорта очень ограничены. Они называют только 2-3 вида спорта, на картинке узнают только названные виды спорта, могут назвать только изображенный на картинке спортивный инвентарь.

Чтобы выяснить спортивные предпочтения детей, у них спрашивали: «Есть ли у тебя любимый вид спорта. Как он называется?». Было выявлено, что любимый вид спорта есть у всех детей. Здесь отчетливо проявились гендерные предпочтения детей: девочки называли в качестве любимых художественную гимнастику, фигурное катание, некоторые – плавание и спортивную гимнастику. Мальчикам больше всего нравится футбол, хоккей, плавание, разные виды борьбы.

У многих детей выявлено стремление заниматься спортом (68%). Из них спортом занимаются только 36% человек. Они посещают спортивные кружки и секции (художественная гимнастика, спортивная гимнастика, фигурное катание, плавание). 64% детей не занимаются спортом в кружках и секциях вне детского сада.

Подавляющее большинство детей (76%) отметили, что их родители не занимаются спортом. На занятия спортом родителей указали только 24% детей. Свои ответы дети поясняли следующим образом: «мама ходит в фитнес-центр», «папа ходит в бассейн».

80% детей назвали много спортивных игр, в которые они играют в детском саду, 20% детей назвали спортивные игры с наводящими вопросами воспитателя.

Совершенно другая ситуация выявлена в отношении участия детей в спортивных играх дома. После детского сада и в выходные дни только 12% детей играют с родителями в спортивные игры.

68% детей знают, где можно заниматься спортом. В качестве мест для занятий спортом дети называют стадион, каток, спортивную площадку, спортивный центр, спортивный зал. Примерно столько же детей проявили наличие знаний о спортивных сооружениях нашего города (76%).

Интерес детей к спортивно-оздоровительной деятельности и низкая заинтересованность родителей в организации участия детей в этой деятельности очевидны. В связи с этим мы планируем расширить информационную работу с родителями по вопросам спортивно-оздоровительной деятельности, поддержанию и развитию собственного детям интереса к движению. Не менее важным считаем организовывать спортивные мероприятия для совместного участия детей и родителей (семейные спортивные праздники и веселые старты, дни подвижных игр и т.д.).

Таким образом, спорт относится к любимым занятиям детей. Любимыми играми большинства детей в детском саду являются подвижные, но дома дети в них не играют. Представления о спорте и положительное отношение к спорту у детей сформированы, есть любимый вид спорта, стремление заниматься спортом. Но лишь треть детей занимается спортом в кружках и секциях. Дети активно участвуют в спортивно-оздоровительной деятельности только в детском саду. Дома у многих детей отсутствует пример занятий спортом среди близких взрослых. Поэтому важно мотивировать родителей на содействие развитию спортивных интересов детей, включать их в мероприятия по спортивно-оздоровительной деятельности.

Литература

1. Волошина Л.Н., Мусанова М.М. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении./ Л.Н. Волошина, М.М. Мусанова. – М.: Изд. дом Академии естествознания, 2012.– 234 с.
2. Зенина Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников./ Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре – 2018. – №8. – С. 6-20.
3. Жигалева А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании./ А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. – №8. – С. 13-20.