

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(215) / 2022

Часть 2



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (215) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Колмычкова Е.С. ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ (ОПЫТ РАБОТЫ)	4
Коршунова Е.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
Куницина Н.В., Слепухина И.В. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО ТИПУ СОТРУДНИЧЕСТВА	8
Лукашина И.А., Говорушкина Е.А. РЕЧЬ ВЗРОСЛЫХ, ОБРАЩЕННАЯ К РЕБЕНКУ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОНТОГЕНЕЗЕ.....	13
Максимова Н.В. ОБНОВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА.....	15
Малышева Т.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ	26
Матвеева М.М., Рузавина Т.Ю. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК БЫСТРО И ПРАВИЛЬНО ВЫУЧИТЬ СТИХИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»	29
Мелещенко И.В., Литвиненко О.В., Аведян Н.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	30
Мелещенко И.В., Литвиненко О.В., Аведян Н.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	34
Мирошникова М.И. ИНТЕГРИРОВАННОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ.....	37
Михайленко Н.И., Тимофеева Н.Т. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – ЗАДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	41
Никифорова Л.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	45
Новак А.П. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ РЕБЕНОК, ИДУЩИЙ В ПЕРВЫЙ КЛАСС».....	48
Озерова Н.В., Надеждина Н.А. ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	49
Осипова О.Г. СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	52
Остапенко О.П. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОМОЖЕМ КОЛОБКУ»	55
Павлова Н.С. МОЯ РАБОТА	57
Павлова Т.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»	58
Пайманова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО 2 ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «РАСКРАСИМ РЕПКУ»	73

Патевская О.А., Максимчук О.Я., Катунина И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.....	74
Покатилова Е.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	76
Поклонова Г.В. КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ. КВЕСТ-ИГРА «ПОМОЖЕМ ЛЕШЕМУ СПАСТИ ЛЕС».....	78
Попова И.А. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГР	82
Придворева А.В., Зеленина Е.И. РАБОТА С ДИДАКТИЧЕСКОЙ КНИЖКОЙ-ИГРОЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	84
Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА РЯБИНА».....	86
Рожкова А.Н. ИДЕИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	87
Розсыпало Т.А., Харитоновна И.Ю. ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА	90
Секач О.Е., Кондратьева О.А. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК ВАЖНАЯ ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.....	93
Смирнова Т.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!»	96
Старченко Н.В., Титова Н.П. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРОФЕССИЯ – ПРЕЗИДЕНТ»	99
Стегнина Н.С., Якуш О.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГТ (ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА)	102

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ (ОПЫТ РАБОТЫ)

Колмычкова Елена Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» СП «Аленушка» Самарская область, с. Кинель-Черкассы

Библиографическое описание:

Колмычкова Е.С. ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ (ОПЫТ РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Наиболее полное познание окружающего мира ребёнком происходит через призму доступного и занимательного для него способа переработки информации, то есть с помощью игры. Именно игра положена в основу театрализованной деятельности, подразумевающей импровизацию, оживление предметов, звуков. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.

Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью. Воспитателю следует с особой тщательностью подойти к выбору подходящих видов театрализованной деятельности, тем занятий и методике их проведения.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно – эстетического развития и воспитания детей, средством приобщения ребенка к духовным ценностям. Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у дошкольников эмпатии, т.е. способности распознать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации, жестам. Через театрализованную деятельность педагог оказывает позитивное влияние на детей. Любимые персонажи становятся образцами для подражания. Композитор Д.Б. Кабалевский писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависит от родителей и от воспитателей детских садов». Основа работы с малышами лежит в использовании потешек, прибауток, колыбельных песен. Устное народное творчество, преподнесенное в форме сценок, игр – драматизаций создает атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию.

На первом этапе дети учатся следить за развитием действия в кукольном спектакле. Затем малышам предлагают поиграть с игрушками, при этом не дается никаких установок. Наша задача – заметить в игре ребенка проявление творчества, закрепить похвалой за интересные находки, но отрицательной оценки быть не должно.

Выбирая материал для инсценировок, необходимо отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей

В младшей группе идет работа по умению детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Важная цель педагога – будить воображение ребенка, его творческие способности.

Начинается работа по обучению детей некоторым способам игровых действий по образцу. Образец показывает воспитатель. Здесь используются знакомые детям потешки, прибаутки, стихотворения А. Барто «Игрушки» и др. После этого малышам раздают игрушки для возникновения самостоятельной игры.

Дети трех лет постепенно осваивают настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

В средней группе задача по ознакомлению детей с театрализованной деятельностью усложняется. Они учатся выражать свое отношение к происходящему более точно. У ребят развивается представление о нравственных качествах персонажей. Дети способны самостоятельно подобрать необходимые атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаются в процесс изготовления необходимых атрибутов. Здесь необходимо помнить о поощрении творческих проявлений.

В старшей группе совершенствуются образные исполнительские умения, появляется осознанное и ответственное отношение к исполняемой роли. Дети продолжают расширять свой опыт театрализованной деятельности. Используются мимические этюды, этюды на память физических действий, пантомимические этюды.

Ребенку становится доступными самостоятельные постановки мини – спектаклей. Дети знакомятся с театром марионеток, тростевыми куклами. Ставится задача – научить ребенка владеть своим телом, развивать пластику движений, согласовывать свои действия с партнером. Большое внимание уделяется обучению элементам выразительности (интонация, мимика, пантомима). В этом возрасте детей уже не всегда устраивают готовые сюжеты – им хочется придумывать свои. Дети начинают сами заниматься оформлением сказок, отражать их в изобразительной деятельности. Важно предоставить им больше свободы в действиях. Артистические способности улучшаются от выступления к выступлению.

В подготовительной группе развивается творческая самостоятельность. Дети 6 -7 лет используют в театрализованной деятельности более сложные сценарии, которые богаты диалогами. Важно предоставить в этом возрасте больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

Театрализованные занятия включают в себя разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации по теме, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры – драматизации, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

При организации театрализованной деятельности должны учитываться следующие принципы:

- разнообразие тематики и методов работы;
- ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса;
- максимальная активность детей;
- сотрудничество с родителями;
- подбор и упражнений с учетом сочетания движений, речи, мимики, пантомимики в различных вариациях;

Театр в детском саду учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любовь к театру оста-

ся у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями.

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коршунова Елена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог. Ростовская область

Библиографическое описание:

Коршунова Е.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

*«Дети не любят игрушки неподвижных, оконченных,
хорошо отделанных, которых они не могут
изменить по своей фантазии...
Лучшая игрушка для детей та, которую
он может заставить изменяться самым
разнообразным образом»
К. Д. Ушинский*

Согласно пункту 1.6. ФГОС ДО одной из основных задач стандарта является: ...4) создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка... Эта задача может быть реализована в ДОУ в образовательной среде «LEGO», которая способствует развитию технических навыков и нестандартного мышления у дошкольников. Особенность «LEGO» в системно-деятельностном подходе, предполагающем чередование практических и умственных действий ребенка.

Конструктор «LEGO» — это всегда новое открытие, новая идея, новый толчок к развитию. Универсальный конструктор, оправдывающий свое название «я учусь-я складываю», предлагает для творчества столько возможностей, что пользуясь им невозможно ошибиться и именно поэтому, он пользуется огромной популярностью не только среди детей, но и взрослых. Из множества деталей возможно сделать практически любую модель, что только может вообразить себе человеческая фантазия.

«LEGO» - технология включает в себя интеграцию всех пяти образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Использование конструктора в процессе образовательной деятельности позволяет формировать у дошкольников умения сотрудничать, работать в коллективе, развивать инициативу, умение рассуждать и доказывать свою точку зрения. Таким образом, развивается диалогическая и монологическая речь ребенка.

Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов в доступной игровой форме от простого к сложному. Конструктор развивает в равной степени и мышление, и моторику рук, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребёнка.

Ребёнок не замечает, что он осваивает устный счёт, состав числа, производит простые арифметические действия. В процессе создания модели у ребенка производит простые арифметические действия, непроизвольно закрепляет цвет, формы предметов, понятия «высокий - низкий», «широкий - узкий».

Можно сказать, что при правильном построении образовательной и самостоятельной деятельности детей с применением конструктора возможно развивать интеллектуальные и личностные качества дошкольника.

Лего – конструктор является не просто игрушкой, а инструментов в руках опытного педагога, ведь после завершения сборки модели можно предложить воспитанникам ее обыграть, дополнив или изменив дополнительными деталями или механизмами для дальнейшего использования на других занятиях. Обучение происходит в несколько этапов, а в завершении занятия дети вместе с педагогом обсуждают варианты дальнейших действий с моделью, созданной дошкольниками.

Для совершенствования образовательного процесса возможно активно использовать современные информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют повышению познавательного интереса и мотивации у дошкольников, вовлекают воспитанников в процесс создания «инноваций» своими руками, закладывают предпосылки основ успешного освоения профессии инженера в будущем. Одной из таких технологий является образовательная робототехника. Воспитанники с помощью конструктора и компьютера могут не просто собирать модели, но и «оживлять» их, приводя в движение. Конструктор LEGO позволяет собрать модель не только по схеме, образцу, по желанию, но и запрограммировать его при помощи ноутбука либо планшета, используя программное обеспечение, адаптированное под детское восприятие.

Занятие по LEGO-конструированию имеет свою структуру:

- упражнения на развитие логического мышления и памяти, закрепление деталей конструктора, изучение схем построек.
- конструирование - развитие способностей к наглядному и творческому моделированию.
- обыгрывание построек, выставка работ.

Перспективность применения продукции Лего обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками.

Заложив в дошкольном возрасте основы естественно-научного и инженерно-технического мышления, мы открываем путь к становлению личности с естественно-научным мировоззрением, развитым пространственным мышлением, аналитическим складом ума, информационной и инженерно-конструкторской компетенцией.

Список использованных источников:

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013г.-100с.
2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера,2015г.-128с
3. Михайлова И.В. «Образовательная робототехника Lego Education WeDo для дошкольников» - И.:ООО «Изд.»Аспринт»,2018-154с.
4. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2019г. -136с

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО ТИПУ СОТРУДНИЧЕСТВА

Куницина Наталья Васильевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Слепухина Ирина Викторовна, руководитель
Частный детский сад «МОНТИссорик» г. Красноярск

Библиографическое описание:

Куницина Н.В., Слепухина И.В. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО ТИПУ СОТРУДНИЧЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Проблема и цель. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет одним из принципов дошкольного образования сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. В практике частных детских садов развитию у детей старшего дошкольного возраста умений групповой работы по типу сотрудничества практически не уделяется времени и внимания. Мы соотносим это с тем, что у большинства общеобразовательных программ дошкольного образования, проблемы организации умений групповой работы по типу сотрудничества детей старшего дошкольного возраста анализируются как теоретический принцип, без приведения практических средств и методов ее осуществления. **Цель:** изучить и сформировать умения групповой работы в частном детском саду по типу сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста.

Материал и методы. Исследование проводилось в виде проекта, в котором участвовали дети ЧДС «МОНТИссорик» старшего дошкольного возраста 5-7 лет, 13 девочек и 10 мальчиков, г. Красноярск. Время проведения проекта: декабрь 2021 года - май 2022 года. Диагностика и исследования детей экспериментальной группы проходили в виде бесед и обязательно с согласия родителей (законных представителей), наблюдения, диагностика по методике «Рукавички» Г.А. Цукерман, по экспертной оценке, уровня развития умений групповой работы по типу сотрудничества.

Результаты исследования показали актуальность проблемы в частном детском саду «МОНТИссорик» сформированности у детей старшего дошкольного возраста умений групповой работы по типу сотрудничества, выявили уровни развития умений и показали возможности формирования умений групповой работы по типу сотрудничества в условиях частного дошкольного образовательного учреждения.

Выводы: Подтверждена актуальность проблемы в частном детском саду «МОНТИссорик» сформированности у детей старшего дошкольного возраста умений сотрудничества. Комплексная диагностика и оценка уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста умений сотрудничества, показала успешные возможности развития умений групповой работы по типу сотрудничества в условиях ЧДС.

Ключевые слова: групповая работа, частный детский сад, сотрудничество, старший дошкольный возраст, умения играть, совместная деятельность.

Problem and goal. The Federal State Standard of Preschool Education (FGOS DO, 2013) defines as one of the principles of preschool education the assistance and cooperation of children and adults, the recognition of a child as a full-fledged participant in educational relations. In the practice of private kindergartens, almost no time and attention is paid to the formation of group work skills by the type of cooperation in older preschool children. We correlate this with the fact that most general education programs of preschool education, the problems of

organizing group work skills by the type of cooperation of older preschool children are analyzed as a theoretical principle, without giving specific means and methods of its implementation. Purpose: to study and form the skills of group work in a private kindergarten by the type of cooperation in older preschool children

Material and methods. The study is presented in the form of a project. The project was attended by children of the private kindergarten "MONTIssorik"

Key words: group work, private kindergarten, cooperation, senior preschool age, joint activity.

В наше время постоянно происходят в мире изменения, которые и выдвигают ряд психолого-педагогических проблем, центральной из которых является проблема формирования у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками по типу сотрудничества в условиях ЧДС.

Общение и сотрудничество в коллективе детей старшего дошкольного возраста является одной из важнейших потребностей в частном детском саду. Старший дошкольный возраст является самым чувствительным для воспитания форм и умений личностного общения в группе между собой, способов взаимопонимания. В стенах частного детского сада дети обычно общаются со сверстниками: в непосредственно-образовательной деятельности, в процессе игры, режимных моментов и на прогулке.

Общественному сотрудничеству детей дошкольного возраста посвящены психолого-педагогические работы (Г. М. Андреева, Б. Ф. Ломов, Т. В. Антонова, Е. Е. Кравцова, М. И. Лисина, и многие другие). Данная проблема описывается авторами, как значимое условие социализации детей дошкольного возраста, обеспечивающее их удачную социализацию и интеграцию в общество успешно развивающихся сверстников [Антонова Т. В., с. 47-49; Е. Е. Кравцова, с. 87-94; Лисина М.И., с. 3-5].

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет одним из принципов дошкольного образования сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Система дошкольного образования на данном этапе в целом направлена на подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в осознании и уважении ее прав и интересов. Образовательная работа в ЧДС «МОНТИссорик» ориентирована на обеспечение условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных поступков по изучению окружающего его мира. При этом подходе особенно важна проблема сотрудничества и умения групповой работы детей со сверстниками.

Методология. Исследование представлено в виде проекта, в котором участвовали дети возраста 5-7 лет ЧДС «МОНТИссорик» г. Красноярск, 13 девочек и 10 мальчиков. Время проведения проекта: декабрь 2021 года - май 2022 года. Диагностика и исследование детей экспериментальной группы проходили с согласия родителей (законных представителей).

Первый этап. Цель: изучить сформированность умения групповой работы у детей старшего дошкольного возраста по типу сотрудничества. Выявить степень развития умений групповой работы по типу сотрудничества в ЧДС среди детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1. Методы диагностики

Table 1 Diagnostic Methods

Методы	Цель	Авторы методов
Беседа с воспитателями группы	собрать информацию: - об интересах ребенка, - о его групповой работе по типу сотрудничества с другими детьми,	Диагностика по методике опирались на опыт Я. Л. Колминского, Т. А. Репиной

	- о позиции, занимаемой в коллективе;	
<i>Наблюдение</i> Были выделены критерии охарактеризованы уровни умений групповой работы по типу сотрудничества у детей экспериментальной группы	за совместной групповой деятельностью детей в группе частного детского сада в свободной игре	Методика [О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой, с. 158].
<i>Рисунок</i> Рассаживались в группы по два ребенка, воспитатель раздавал каждому по изображению рукавички и просил их одинаково украсить, таким образом, чтобы они выглядели парочкой.	изучить действия детей по типу сотрудничества в групповой работе: по согласованию, распределению, принятию и выполнению групповых ролей.	Методика «Рукавички» [Цукерман Г.А., с. 4-13].
Экспертный опрос с оценкой уровня выявления необходимости формирования умений групповой работы по типу сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста ЧДС педагога-психолога частного дошкольного учреждения, учителя начальных классов, социального работника школы, специалиста ПМПК	- выявление проблем и дефицитов в сотрудничестве детей - выявление компетенций педагогов, влияющих на формирование умений групповой работы по типу сотрудничества между детьми.	Анкета, составленная нами по аспектам 1. Понимание сути умений групповой работы по типу сотрудничества детей старшего дошкольного возраста ЧДС (адекватное, не адекватное) 2. Сотрудничество или отчуждение между детьми в группе ЧДС 3. Воспитательный процесс с сотрудничеством или индивидуальные занятия с детьми в ЧДС

Результаты первого этапа. По итогам проверки детей в декабре 2021 года мониторинг показал, что детей с высоким уровнем сформированности умений групповой работы по типу сотрудничества всего – 4%. Средний уровень сформированности умений групповой работы по типу сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста составил - 57%. Низкий уровень развития умений групповой работы по типу сотрудничества у 39% детей. Специалисты также выделили средний уровень компетенции педагогов, который влияет на формирование у детей умений групповой работы по типу сотрудничества между собой.

Анализ полученных нами данных экспертного опроса позволил заострить проблему необходимости формирования среди детей старшего дошкольного возраста ЧДС умений групповой работы по типу сотрудничества. Это связано с утверждением экспертов о том, что у детей приходящих в первый класс западает сотрудничество, что сказывается на адаптации и процессе обучения в начальной школе [А. Shpakou, L. Klimatskaya, S.Laskiene, 2013, p.43]. Специалистами было отмечено, что для формирования способности выстраивать свои действия с учетом действий партнера, понимать и принимать мнение друг друга, владеть готовностью к адекватной совместной деятельности, а также уметь не допускать или адекватно выходить из конфликтной ситуации важно уме-

ние групповой работы по типу сотрудничества со сверстниками. Были отмечены такие преимущества сотрудничества, как рост объема знаний и познавательной активности, творческая самостоятельность детей, снижение трудности в применении правил.

Заключение. Нами совместно со специалистами были обозначены проблемы, с которыми сталкиваются дети не умеющие сотрудничать и выявлены дефициты: необщительность, замкнутость, дезадаптация в социуме, трудности в общении, конфликтность, эмоциональная переменчивость. Применение таких средств как сюжетно ролевая игра, проблемные ситуации, совместная продуктивная деятельность необходимо для формирования у детей старшего дошкольного возраста ЧДС «МОНТИссорик» умений групповой работы по типу сотрудничества.

Второй этап работы.

Цель: сформировать умения у детей старшего дошкольного возраста групповой работы по типу сотрудничества.

Для этого:

- ввести в образовательный процесс детей ЧДС «МОНТИссорик» формы групповых работ, предполагающих активизацию самостоятельного выбора, распределение, принятие и выполнение групповых ролей, создание ситуаций ответственности за результат совместной деятельности;

- разработать и реализовать в ЧДС «МОНТИссорик» творческие, игровые проекты событийного характера с привлечением ресурсов родителей воспитанников, направленных на создание и презентацию продукта совместной деятельности.

Методология. Для того чтобы создать благоприятную и дружескую атмосферу в детском коллективе ЧДС «МОНТИссорик» и улучшить у детей друг с другом групповую работу по типу сотрудничества необходимо создать следующие условия: Во время утреннего круга необходимо проводить, ритуал приветствия в котором к концу детки обязательно должны подарить комплимент соседу. Необходимо говорить ребенку комплименты, о том, как он хорошо выглядит и как его рады видеть в группе. В начале недели утром перед завтраком беседовать с детьми о том, как они провели выходные дни, где были, что интересного видели, чем занимались, чему новому научились и хотели бы научить этому своих друзей в группе ЧДС «МОНТИссорик». Дети должны приветствовать пришедшего после болезни ребенка и рассказывать ему о том, что интересного произошло в ЧДС в момент его отсутствия. Развитая предметно-пространственная среда позволит детям рассредоточиться по группе объединившись небольшими группками по интересам, так же между детьми в соответствии с их силами и возможностями распределяются поручения по дежурству во время приема пищи, при подготовке необходимого материала для предстоящего занятия и его уборке после проведения занятия, помощь при уборке игрушек в группе и т.д. Проведение различных игровых упражнений и игр, направленных на сплочение детей и на их совместную деятельность. Создание коллективных работ.

Применение физ.минуток во время организованной образовательной деятельности также положительно влияет на отношения детей друг с другом. Демократичный стиль общения воспитателя – я рядом, мы вместе, глаза в глаза. Формирование определенного социального мира в детском коллективе ЧДС, подборка разнообразных занятий позволяет ребенку реализовать свое притязание на признание в кругу сверстников. Необходимо постоянная поддержка инициативы ребенка, нужно видеть маленькие и большие успехи каждого малыша в доверенном ему деле, хвалить его. Такая система работы по данной проблеме способствует развитию взаимопомощи, формирует положительное адекватное отношение детей друг с другом.

Результаты второго этапа. На протяжении всего срока реализации проекта дети были вовлечены в совместную непосредственно-образовательную деятельность, в игре,

в труде и других видах деятельности. Было совместно с детьми принято решение во время утреннего круга ввести в жизнь ритуал-приветствие. В него входит следующее: педагоги с детьми разучивали каждую неделю новое приветствие, что способствовало развитию памяти; по окончании произнесенного приветствия педагоги совместно с детьми обменивались комплиментами, добрыми пожеланиями и т.д., что способствовало к сближению и доверию в совместной деятельности. Детям это так понравилось, что они предложили даже во время открытого занятия в круг приветствия пригласить гостей, которых тоже поприветствовали и которым подарили комплименты. Педагоги учили детей способам объединения с партнерами, распределению ролей, ведению споров, выходам из конфликтных ситуаций; планированию предстоящей деятельности; развитию контроля, самоконтроля, самооценки, воспитанию ответственности за результат групповой совместной деятельности. В мае 2022 года, нами был проведен повторный мониторинг.

Мониторинг показал, положительную динамику. Увеличился процент детей с высоким уровнем развития умений групповой работы по типу сотрудничества их стало – 52%. Средний уровень развития умений групповой работы по типу сотрудничества у 35% детей и низкий уровень развития умений групповой работы по типу сотрудничества у 13% детей.

Вывод по второму этапу. Выявлена положительная динамика. В экспериментальной группе детей ЧДС «МОНТИссорик» преобладает высокий уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста умений групповой работы, по типу сотрудничества, в условиях частного детского сада «МОНТИссорик».

Каждый должен осознать, что сотрудничество – это очень значимая составляющая успешности каждого человека. Сотрудничество – это то, что помогает любое дело превратить в интересное и полезное для себя и других занятие. [Климацкая Л.Г., Романова Н.Ю., Бектяшкина Е.Д., 2015, с. 16]. Очень важно, чтобы дети как можно раньше научились общаться, дружно играть и гармонично развиваться. Ведь чем старше становится ребёнок, тем важнее для него контакты со сверстниками.

Выводы: Подтверждена актуальность проблемы сформированности у детей старшего дошкольного возраста умений сотрудничества. Комплексный мониторинг и оценка степени развития у детей старшего дошкольного возраста умений сотрудничества показала успешные возможности формирования умений групповой работы по типу сотрудничества в условиях ЧДС «МОНТИссорик».

Библиографический список

1. Антонова Т.В. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками. // Дошкольное воспитание. - 2005. - №10. – С. 47-49.
2. Буре Р.С., Островская Л.С. Воспитатель и дети. М. 2001. 208 с.
3. Кравцова Е. Е. Понятие возрастных психологических новообразований в современной психологии развития // Культурно-историческая психология. 2005. № 2. С. 87–94.
4. Климацкая Л.Г., Романова Н.Ю., Бектяшкина Е.Д. Формирование толерантного отношения детей старшего дошкольного возраста и их родителей к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях семейного клуба. КГПУ им.В.П.Астафьева, 2015. (Электронный ресурс). № государственной регистрации 321602820
5. L. Klimatskaya, S.Laskiene, A. Shpakou Lifestyle of primary school children in Russia, Belarus and Lithuania (research model and methodology) Pedagogical University of Krasnoyarsk named after V.P. Astafiev, на англ. 2013, 198 p. (Электронный ресурс). № государственной регистрации 0321304220.
6. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении: Питер; СПб.; 2009 –. 3-5.
7. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии// Проблема общения в психологии. -М.: Наука, 1981

8. Рузская А. Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками // Психология дошкольника: Хрестоматия. М.: Академия, 2000. С. 5—19.
9. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М., 2000. - С. 165.
10. Смирнова Е. О. Сюжетная игра как фактор становления межличностных отношений дошкольников // Культурно-историческая психология. 2011. № 4. С. 2–8.
11. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: проблемы, диагностика, коррекция. М.: ВЛАДОС, 2005. С.158.
12. Цукерман Г. А. Игра и учение: встреча двух ведущих деятельностей // Культурно-историческая психология. 2016. Том 12. № 2. С.4-13.

РЕЧЬ ВЗРОСЛЫХ, ОБРАЩЕННАЯ К РЕБЕНКУ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Лукашина Ирина Алексеевна, педагог-психолог
Говорушкина Елена Александровна, учитель-логопед
ГБОУ ШКОЛА № 2087, г. Москва

Библиографическое описание:

Лукашина И.А., Говорушкина Е.А. РЕЧЬ ВЗРОСЛЫХ, ОБРАЩЕННАЯ К РЕБЕНКУ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОНТОГЕНЕЗЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Роль родителей в успешном овладении ребенком языком достаточно велика. Если речевое окружение и языковая среда не обеспечивают в полной мере потребности необходимой речевой практики ребенка, он оказывается не в состоянии усвоить язык в достаточном объеме. Педагогические наблюдения показывают, что многие родители игнорируют этот важнейший фактор речевого развития, в частности, взрослые редко поправляют грамматические ошибки детей. Противоположный подход чаще используют родители, обладающие высоким социо-экономическим статусом. Но они в большинстве случаев поправляют детей, когда их высказывания по смыслу не соответствуют отображаемой в речи действительности. Реагируя только на содержание высказываний ребенка, родители редко исправляют грамматические ошибки его речи. В зарубежной психолингвистической литературе эта проблема — невнимание к грамматическим ошибкам в речи детей — получила название проблемы «негативных данных».

Другая «негативная» особенность общения взрослых с детьми состоит в том, что взрослые говорят с ними иначе, нежели в общении между собой.

Так, спрашивая о возрасте (*А сколько нам годиков?*) или об имени ребенка (*Как нас зовут?*), взрослый использует уменьшительные суффиксы или обращается к ребенку с помощью «объединительного» местоимения «мы» (так иногда делает врач, обращаясь к пациенту). Говоря с ребенком, взрослый может присесть перед ним на корточки и разговаривать неестественно высоким, как бы не своим голосом. Такого рода язык психолингвисты называют «родительским», или «нянькиным» языком.

В речи, адресованной ребенку, есть и некоторые особенности синтаксиса. В частности, используемые родителями фразы достаточно коротки и обладают простой структурой. Взрослый, обращаясь к ребенку, скорее будет использовать простые слова разговорного стиля речи (*Собачка хочет пить водичку.*), чем лексику книжного и тем более научного стиля.

Иногда в речи взрослых можно услышать фразы с временным несоответствием грамматических форм, например: *Сейчас мамочка дает Вовочке помидорчик*, (вместо *даст*), а также «некорректное» использование имен собственных вместо местоимений (например, ребенок говорит про себя: *Ваня даст Оле помидор.*). Отсутствие личных местоимений в речи детей до двух лет как бы фиксируется на «периферии языкового сознания взрослых», и они упрощают свою речь при общении с ребенком.

Говоря о лексике, отметим, что слова, которые употребляют взрослые в беседе с детьми, по своей семантике — слова обиходно-просторечного лексикона. Например: *видеть* (вместо *заметить*), *рассказать* (вместо *пересказать*), *кушать* (вместо *есть* или *питаться*) и т. д. Нередко взрослые, говоря с детьми, как бы обращаются к «семантическим примитивам». В одном случае они будут говорить менее «конкретно» (*Посмотри, какая собачка красивая.*), в другом, наоборот, — стремятся использовать родовые наименования (*Чудо, что за расписная посуда*) вместо видовых (*Посмотри, какая красивая красная чашечка*). Кроме того, взрослые чаще говорят с ребенком о том, что происходит в непосредственной близости (*Вон бабочка на цветочек села.*), а не об «удаленных» от ребенка предметах и явлениях, что также не способствует накоплению словаря слов абстрактным значением.

Слова, с которыми взрослые обращаются к детям, достаточно часто содержат уменьшительно-ласкательные суффиксы (*грибочек, стульчик, машинка, кошечка, птичка* и т. п.). Они содержат ярко выраженное эмоциональное значение и относятся лингвистами к разряду субъективно-оценочных. Дело в том, что ребенок от двух до четырех лет в своей игре и речи персонифицирует предметы и явления окружающего мира. Он как бы уподобляет предметы себе, выражая к ним доброе отношение. А взрослые помогают ему в этом, используя чаще именно те слова, которые соответствуют уровню его развития.

Еще одна особенность «родительского» языка состоит в том, что взрослые говорят с детьми медленнее, делают больше пауз и изменяют тембр голоса. Кроме того, они делают *акцентное* (более сильное) логическое ударение на большем количестве слов, чем во «взрослой» речи. Такое утрированное произнесение имеет целью подчеркнуть важность говоримого и обратить внимание ребенка на то, что взрослый считает важным. Характерно, что делается это часто с помощью повышения громкости речи, а не с помощью порядка слов, которым ребенок-дошкольник пока не овладел.

Некоторые исследователи полагают, что мужчины (папы, дедушки и воспитатели) делают это в менее детской манере, чем женщины (мамы, бабушки, педагоги-воспитатели). Вместе с тем, если ребенок предлагает взрослому какую-нибудь тему для разговора, то матери уделяют ей больше времени, чем отцы. Отмечается различие между родителями и в подходах к развитию *коммуникативных навыков* у ребенка. Так, матери, как правило, более внимательные и понимающие коммуникаторы, обеспечивающие максимум комфортного общения для ребенка. Зато отцы нередко лучше готовят детей к общению с незнакомыми взрослыми. Родители тем самым как бы дополняют друг друга. И одновременно, сами того не замечая, взрослые обучают ребенка языку и правилам речевого общения.

Специалистам, занимающимся формированием речи детей и подростков (педагогам, психологам и др.), очень важно хорошо знать общие закономерности формирования речевой деятельности в онтогенезе, изучением которых, наряду с общей психологией и лингвистикой, занимается психолингвистика развития. основной задачей коррекционной логопедической работы является формирование комплексного *речевого умения* — способности к адекватному осуществлению речевой деятельности во всех ее возможных проявлениях, в любых ситуациях речевой коммуникации. При решении этой основной задачи коррекционной работы логопед опирается на знание основных зако-

номерностей, основных этапов и особенностей формирования речи и усвоения языка в онтогенетическом развитии человека.

Литература:

Глухов В.П. Основы психолингвистики.

ОБНОВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Максимова Наталья Валерьевна, старший воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", Пермский край,
Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Максимова Н.В. ОБНОВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Современное образование находится на новом этапе развития. Стратегическая цель государственной политики в области образования - это повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. С вступлением в силу ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. Перед дошкольным образованием сегодня стоят довольно непростые задачи, которые связаны с созданием механизмов устойчивого развития системы образования в целом, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства. ФГОС ДО задает новые координаты развития дошкольного образования и обозначает критерии его качества. Современные требования к кадровым условиям предусматривают укомплектованность образовательной организации квалифицированными кадрами, компетентными в следующих направлениях:

- организация различных видов деятельности воспитанников;
- осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательной организации;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- реализация информационно-коммуникационных технологий;
- обеспечение инклюзивных подходов в работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ.
- новым квалификационным требованиям и профессиональному стандарту педагога.

Одной из задач ФГОС ДО является повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений. В документе прописаны различные компетенции, которые необходимы для того, чтобы педагоги могли реально работать, реализуя Стандарт. Компетенции некоторых педагогов на сегодняшний день не соответствуют требованиям ФГОС ДО. Педагогам, которые реализуют ФГОС ДО, необходимо владеть достаточным объемом психологических знаний и обладать теми компетенциями, которые заложены в данном стандарте. На сегодняшний день остаётся проблема сопровождения педагога, обладающего компетентностью, готовностью к внедрению новых технологий, креативностью, умению вести инновационную, экспериментальную и опытную работу.

В связи с этим возникает необходимость разработки системы методических мероприятий, направленных на подготовку педагогов к участию в инновационной деятельности. Необходима такая модель организации методического сопровождения, которая способствовала бы раскрытию творческого потенциала каждого педагога, нацеливала коллектив на непрерывное развитие, профессиональный рост. Эти задачи являются основными в работе старшего воспитателя на современном этапе, от них во многом зависит успешность развития учреждения, его социальный статус. Необходима систематическая работа, организованная с педагогами, направленная на повышение профессиональной компетентности, профессионального роста, которая позволит вывести их на более высокий уровень. Поэтому особенностью методического сопровождения на современном этапе является удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога и обеспечение условий для включения педагога в творческий поиск. Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, ключевых компетенций и педагогического мастерства современного педагога. На современном этапе развития дошкольного образования необходимо совершенствование традиционной модели методической работы в ДОО путем внедрения новых современных, актуальных, рациональных технологий методического сопровождения педагогов, направленных на повышение профессиональной компетентности, самореализации в профессиональной деятельности.

Ключевая идея работы по методической теме заключается в следующем: воспитание творческой, креативной, успешной личности ребенка невозможно без формирования личности педагога, способного реализовать свой творческий потенциал в условиях современного образования, владеющего актуальными знаниями и умениями. Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность! По мнению Ю.П. Азарова, А.В. Петровского, качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения обеспечения качества образования, как педагогического процесса, так и качества реализации методической работы.

Методическая тема направлена на совершенствование системы методической работы в дошкольном образовательном учреждении, создание современной модели методического сопровождения педагогических работников, направленной на подготовку профессиональных кадров. В современных условиях особое значение приобретает использование технологий сопровождения педагогов. Одной из таких технологий выступает индивидуальная траектория развития педагога (ИТР). ИТР педагога представляет собой целенаправленно проектируемый дифференцированный образовательный план, обеспечивающий педагогу разработку и реализацию личной программы развития профессиональной компетентности при осуществлении методического сопровождения её реализации.

Педагогические условия, способствующие формированию индивидуальной траектории профессионального развития педагога:

- организация психолого-педагогической поддержки индивидуального профессионально - личностного развития;
- применение активных практико-ориентированных форм и методов профессиональной подготовки и переподготовки.

Следовательно, целью и результатом реализации ИТР является развитие профессиональной компетентности педагога.

Методологические принципы реализации методической темы:

- деятельности: интерактивное консультирование, практикум, групповая и командная работа, анализ критических ситуаций, мастерские, мастер – классы, вебинары, круглые столы;
- непрерывности: каждый предыдущий модуль обеспечивает логику содержания последующего модуля;
- психологической комфортности: создание в ходе образовательной деятельности атмосферы сотрудничества, психологического комфорта;
- вариативности: развитие вариативного мышления в творческой группе для выбора эффективных путей решения, поставленных проблем в содержании методической работы ДОО;
- творчества: ориентация на индивидуальный творческий, профессиональный потенциал каждого участника образовательной деятельности в решении задач развития.

Методическая тема основана на принципе взаимодействия участников образовательных отношений и социума, индивидуализации и дифференциации.

Цель: создание современной эффективной личностно-ориентированной модели методического сопровождения и профессионального роста педагогических работников дошкольного образовательного учреждения.

При формулировании задач методического сопровождения ДОО выделила группу взаимосвязанных функций, которые содержательно и достаточно системно представлены у Л. Н. Буйловой, С. В. Кочневой и Е. В. Коротаевой, и предлагают следующее их содержание: информационная, аналитическая, планово-прогностическая, организационно-координационная, обучающая, контрольно-диагностическая.

Задачи:

1. Оказание методической поддержки и необходимой помощи участникам педагогического процесса (педагогам, родителям (законным представителям) воспитанников и др.) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
2. Создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога;
3. Выявление, изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта;
4. Обеспечение педагогических работников необходимой информацией об основных направлениях развития дошкольного образования, современных требованиях к организации педагогического процесса, учебно-методической литературе по проблемам обучения, воспитания и развития воспитанников;
5. Определение содержания предметно-развивающей среды и учебно-методического оснащения основной образовательной программы дошкольного образования;
6. Организация активного участия педагогов в планировании, разработке и реализации программ, в инновационных процессах;
7. Организация педагогического мониторинга.

Модель методического сопровождения профессионального роста педагогов при реализации технологии индивидуальной траектории развития.

Диагностика профессиональных затруднений, запросов и потребностей педагогических возможностей			
Определение целевых групп педагогов			
Молодой специалист «хочу научиться»	Стажист - мастер «хочу научиться, могу научить»	Новатор «хочу научиться, могу научить»	Педагог-консерватор «не вижу необходимости в самосовершенствовании»

<p>Педагог менее 5 лет в должности, готов к восприятию нового, самосовершенствованию, готов решать профессиональные задачи</p>	<p>Педагог более 5 лет в должности, воспринимает изменения, самосовершенствуется, решает профессиональные задачи, является наставником для молодых педагогов, обобщает и распространяет собственный педагогический опыт</p>	<p>Педагог более 5 лет в должности, воспринимает изменения, самосовершенствуется, занимается инновационной деятельностью, разработкой и внедрением новых образовательных технологий, изучает передовой научный опыт</p>	<p>Педагог более 20 лет в должности, с трудом воспринимает изменения, не считает нужным изучать передовой педагогический опыт, считает, что узнал в педагогике все, что можно узнать.</p>
<p>Ведущие направления индивидуальной траектории развития педагогов системы дошкольного образования, содержание и формы</p>			
			
<p>Внутренняя среда: Дети - дети; дети-педагоги; дети-родители; дети-педагоги-родители; педагоги-педагоги; педагоги-родители; родители-родители. Внешняя среда: детский сад; школа; учреждения дополнительного профессионального образования; учреждения культуры...</p>	<p>Педагог – непрерывное самообразование</p>	<p>Уровень ДОО Практико – ориентированное сопровождение. Формы: собеседование, единые методические дни, наставничество, индивидуальное собеседование, индивидуальное консультирование, рецензирование, открытые мероприятия, педагогические советы, дискуссионные клубы, малые творческие группы мастер-классы, творческие мастерские, семинары - практикумы, деловая игра, образовательные проекты, стендовые доклады, совместное проектирование, презентации проектов, совместный анализ и др.</p>	
<p>Уровень информационно- методического центра Кунгурского муниципального округа Информационно - методическое сопровождение педагога Формы: сетевые профессиональные сообщества; образовательные проекты, постоянно действующие семинары, курсы повышения квалификации, профессиональные конкурсы муниципального, межмуниципального уровня; краевые, межмуниципальные научно-практические конференции; стажеровочные площадки, ярмарки педагогических идей; творческие; методические объединения и др.</p>			
<p>Уровень организаций дополнительного профессионального образования Научно-методическое сопровождение обучения педагога Формы: педагогические форумы и фестивали, курсы повышения квалификации; научно- практические международные, региональные и городские конференции; сетевое профессиональное сообщество; вебинары; фестивали, семинары, конкурсы краевого</p>			

и всероссийского уровня и др.



Ожидаемый результат:

- Повышение уровня профессиональной компетенции педагогических кадров, развитие кадрового потенциала
- Создание образовательной предметно-пространственной среды, отвечающей принципам преемственности дошкольного и начального общего образования;
- Активное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства (70%)
- Трансляция опыта работы педагогов на муниципальном, межмуниципальном, краевом, межрегиональном и всероссийском уровне;
- Развитие у педагогов навыков издательской деятельности с целью трансляции опыта на разных уровнях.
- Развитие у педагогов потребности работы в режиме инновационной деятельности. (70%)
- Формирование организационно-методических компетенций старшего воспитателя по вопросам организации и содержания методической работы ДОО в современных условиях
- Повышение качества организации методической работы в ДОО.
- Определение перспектив развития педагогов и коллектива;

Векторы инновационных изменений:

- Аналитическая деятельность и планирование в ДОО в контексте работы методической службы;
- Организация мониторинга качества образования;
- Профессиональная и творческая самореализация педагогов в образовательной деятельности;
- Организация образовательной и воспитательной деятельности с воспитанниками в соответствии с основной образовательной программой, рабочей программой воспитания;
- Проектирование современной развивающей предметно-пространственной среды;
- Реализация приоритетных направлений стратегии развития МАДОУ «ЦРР – детский сад №11».

План индивидуальной траектории развития педагогов на 2020-2021 учебный год

Задачи:

1. Развивать умение проводить самоанализ и самооценку своей профессиональной деятельности.
2. Развивать умение разрабатывать дидактические материалы, конспекты совместных мероприятий с детьми, родителями, образовательные программы, образовательные проекты.
3. Апробировать созданные материалы, реализовывать образовательные проекты.
4. Внедрять новые технологии в образовательную деятельность.
5. Создать условия для разработки и реализации инновационных образовательных программ с детьми.
6. Способствовать развитию умения обобщать собственный педагогический опыт, готовить материалы для публикации, конкурсов различного уровня.
7. Развивать навыки публичных выступлений.

№ п/п	Мероприятия	Формы участия педагога	Форма представления результата
-------	-------------	------------------------	--------------------------------

1.	Изучение нормативно - правовых документов, опыта работы, подготовка методических материалов	Индивидуальное собеседование	Электронный документ
2.	Методические рекомендации по составлению календарно - тематических планов педагогов	Индивидуальное собеседование,	Рекомендации
3.	Методические рекомендации по проектированию РППС группы	Индивидуальное собеседование Анализ РППС	Аналитическая справка
4.	Методические рекомендации по разработке плана самообразования	Индивидуальное собеседование	План самообразования
		Семинар «Организация процесса самообразования педагога»	Шаблон плана самообразования, памятка с рекомендациями, план самообразования
5.	Методические рекомендации по разработке дидактических игр и пособий	Индивидуальное собеседование, консультирование	Дидактические игры и пособия, аннотации к играм и пособиям
6.	Методические рекомендации по организации работы по адаптации детей раннего возраста к ДОО	Индивидуальное собеседование	Выступление, листы адаптации
7.	Методические рекомендации по организации работы с детьми раннего возраста	Индивидуальная консультация «Организация непосредственной образовательной деятельности с детьми раннего возраста»	Презентация
		Конкурсы разного уровня	Методические разработки
8.	Методические рекомендации по разработке совместных мероприятий с детьми, родителями	Индивидуальное собеседование Конкурсы различного уровня	Методические разработки
9.	Методические рекомендации по разработке и реализации образовательных проектов	Индивидуальное собеседование Конкурсы различного уровня	Проекты
10.	Методические рекомендации по использованию ЗСТ в работе с дошкольниками	Семинар «Современные здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста»	Выступление, презентация, памятки.
		Педагогический совет	Стендовый доклад - постер
11.	Методические рекомендации	Творческая мастерская на	Инновационные

	к разработке инновационных образовательных программ, сопровождение их реализации	Педагогическом совете	образовательные программы, рецензии, выступление на творческой мастерской, аналитические отчет об итогах реализации, презентация
		Региональный этап конкурсов по техническому конструированию	Постер, видеоролик, диплом
12.	Участие в работе творческой группы по социально – коммуникативному развитию	Заседание творческой группы	Протоколы заседания творческой группы, методические разработки
		Семинар - практикум "Сюжетно – ролевые игры дошкольника"	Выступление, презентация, творческое задание
		Педагогический совет	Презентация
13.	Анализ организации работы по формированию навыков здорового образа жизни, укреплению здоровья у детей дошкольного возраста	Педагогический совет	Аналитическая справка
14.	Формирование информационно-аналитического отчета о достижениях педагогических работников в ДОО за учебный год	Педагогический совет	Материалы самообследования, годового анализа

План индивидуальной траектории развития педагогов на 2021-2022 учебный год

<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать умение проводить самоанализ и самооценку своей профессиональной деятельности. 2.Совершенствовать умение разрабатывать дидактические материалы, конспекты совместных мероприятий с детьми, родителями, образовательные программы, образовательные проекты. 3. Апробировать созданные материалы, реализовывать образовательные проекты. 4. Внедрять новые технологии в образовательную деятельность. 5.Мотивировать педагогов к инновационной деятельности, профессиональному росту и развитию. 6.Создать условия для профессиональной и творческой самореализации педагогов в профессиональной деятельности. 			
№ п/п	Мероприятия	Формы участия педагога	Форма представления результата
1.	Изучение нормативно - правовых документов, опыта работы, подготовка методических материалов	Индивидуальное собеседование	Электронный документ

2.	Методические рекомендации по составлению календарно - тематических планов педагогов	Индивидуальное собеседование	Рекомендации
		Всероссийский конкурс	Презентация
3.	Методические рекомендации по проектированию РППС группы	Индивидуальное консультирование, Анализ РППС	Рекомендации, аналитическая справка
		Муниципальный конкурс – выставка функционально – тематических центров/уголков	Видеоролик, паспорт уголка
		Краевой конкурс дидактических пособий	Презентация
4.	Методические рекомендации по разработке плана самообразования	Индивидуальное собеседование	План самообразования
		Семинар «Организация процесса самообразования педагога»	Шаблон плана самообразования, памятка с рекомендациями, план самообразования
5.	Методические рекомендации по сенсорному развитию детей раннего возраста в процессе реализации современных технологий	Краевой фестиваль «Карапуз – фест»	Выступление, презентация опыта работы, сертификат участия
		Подготовка публикации статьи в педагогический журнал	Публикация статьи, свидетельство о публикации, электронный выпуск журнала
6.	Методические рекомендации по организации работы с детьми раннего возраста	Краевой конкурс методических и дидактических разработок	Методическая разработка
		Межрегиональная научно – практическая конференция	Выступление, презентация
7.	Методические рекомендации по духовно – нравственному воспитанию дошкольников	Краевая конференция	Выступление, презентация, публикация статьи в сборнике
		Краевой конкурс «СО-БЫТИЕ»	Видеоролик НОД, методическая разработка
		Межмуниципальные педагогические чтения	Выступление, презентация, публикация статьи в сборнике
8.	Методические рекомендации к организации экологического образования в ДОО	Всероссийская конференция по экологическому образованию	Публикация статьи, электронный сборник, свидетельство

			о публикации
		Всероссийский конкурс	Методическая разработка
9.	Подготовка и сопровождение конкурсантки на муниципальном конкурсе «Учитель года 2022», номинация «Педагог дошкольного образования»	НОД онлайн, Мастер – класс, Визитка,	Выступление, презентация, видеоролик, благодарность
		Межрегиональная научно - практическая конференция	Публикация статьи в сборнике
10.	Методические рекомендации к разработке инновационных образовательных программ, сопровождение их реализации	Творческая мастерская на Педагогическом совете	Инновационные образовательные программы, рецензии, выступление на творческой мастерской, аналитические отчет об итогах реализации
		Межрегиональная научно - практическая конференция	Публикация статьи в сборнике, сертификат,
		Региональный этап конкурсов по техническому конструированию	Постер, видеоролик, диплом
		Краевая Ярмарка педагогических инноваций (заочный этап)	Инновационная образовательная программа, презентация, сводная ведомость
11.	Методические рекомендации к формированию функциональной грамотности у дошкольников	Межмуниципальная конференция	Выступление, презентация, публикация статьи в сборнике, сертификат
		Межмуниципальный семинар	Выступление, презентация
12.	Методические рекомендации по разработке и реализации образовательных проектов по направлениям ФГОС ДО	Муниципальный конкурс	Методические материалы, презентация
		Всероссийский конкурс	
		Краевой конкурс	
13.	Методические рекомендации по использованию ИКТ в образовательной деятельности	Семинар – практикум "Информационно - коммуникативные технологии в профессиональной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации"	Выступление, презентация, видеоролик, публикация статьи, свидетельство о публикации, электронный выпуск журнала
		Конкурс ДОО	Методические разработки
		Всероссийский конкурс	

		Краевой конкурс Муниципальный конкурс онлайн - консультаций для родителей	Видеоролик
		Публикация статьи в педагогическом журнале	Публикация статьи, свидетельство о публикации, электронный сборник
14.	Методические рекомендации к организации прогулки, способствующей сохранению и укреплению здоровья дошкольников	Семинар -практикум " Такая разная прогулка: возможности и здоровьесберегающий эффект"	Выступление, презентация
		Всероссийский конкурс	Методическая разработка
15.	Участие в творческой группе по разработке рабочей программы воспитания дошкольного образовательного учреждения	Заседание творческой группы	Рабочая программа воспитания
		Всероссийский конкурс	Методическая разработка
		Муниципальный постоянно - действующий семинар	Выступление
16.	Участие в муниципальной творческой группе "Организация и руководство сюжетно - ролевой игрой детей дошкольного возраста"	Онлайн Квест – игра	Задания онлайн
		Краевой конкурс «Игра, как маленькая жизнь»	Технологические карты СРИ, дидактические пособия
17.	Участие в творческой группе педагогов по совершенствованию работы по ранней профориентации с детьми старшего дошкольного возраста	Заседания творческой группы, Семинар - практикум "Игровая деятельность как средство приобщения дошкольников к миру профессий"	Методический кейс дидактических пособий, выступление, презентация
18.	Анализ методики подготовки и организации прогулки с целью формирования ЗОЖ у детей дошкольного возраста	Педагогический совет	Аналитическая справка
19.	Формирование информационно-аналитического отчета о достижениях педагогических работников в ДОО за учебный год	Педагогический совет	Материалы самообследования, годового анализа

Перспективы развития методической темы:

- Продолжить работу по методическому сопровождению педагогов «молодых специалистов», объединив их в малые творческие группы.
- Продолжить работу по созданию условий для профессиональной и творческой самореализации педагогов - стажистов - новаторов в профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Багракова А.Я. Наставничество в организации / А.Я. Багракова // Управление развитием персонала. - 2008. - N 4. -С. 296 -311.

2. Бектурова, З.К. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога в условиях повышения квалификации / З.К. Бектурова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 5-3. – С. 360-361.
3. Ермолаева М.Г. Основные подходы к организации процесса обучения в постдипломном педагогическом образовании / М.Г. Ермолаева // Непрерывное образование. – 2017. – Вып. 2 (20). – С.48-56.
4. Задворная М.С. Полетаева Н.М., Родина Е.А. Стажировка молодых педагогов как условие становления профессиональной зрелости. - СПб: СПб ЛГПУ им. А.С. Пушкина, 2014. -316 с.
5. Задворная М.С. Повышение квалификации молодых педагогов дошкольных образовательных организаций в условиях стажировочной площадки / М.С. Задворная // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии: сборник статей по материалам ЛП Международной научно-практической конференции. - М.: Изд. «Интернаука». - 2016.- № 7 (52). — 140 с.
6. Ковалева Е.Б. Развитие профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС: метод. пособие / авт.-сост. Е.Б. Ковалева – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2015. – 133 с.
7. Крулехт М.В. Дополнительное профессиональное образование педагогов ДОО: вызовы времени в условиях мегаполиса / М.В. Крулехт // Повышение профессионального мастерства педагогических работников в России: вызовы времени, тенденции и перспективы развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 110-летию Иркутского Педагогического института. - Иркутский государственный университет. - 2019. - С. 345-353.
8. Лучшие практики введения и реализации ФГОС общего образования: сборник статей межрегиональной научно-практической конференции / под ред. С.В. Жолована, И.В. Муштавинской, О.Н. Крыловой - СПб.: СПб АППО, 2016. – 132с 45.
9. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) », утвержден приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.
11. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ

Мальшева Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 46" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Мальшева Т.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Образовательные задачи:

- Закреплять умение выделять и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), их оттенки (оранжевый), форму (круг, квадрат);
- Закреплять умение группировать предметы по цвету;
- Учить отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, капуста, помидор, морковь, репа, лук);
- Учить детей наклеивать изображения круглой и квадратной формы, чередуя;
- Закреплять правильный прием наклеивания: аккуратно намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью;
- Продолжать учить свободно располагать изображение на бумаге;
- Активизировать словарь детей: овощи, урожай; *Развивающие задачи:*
- Развивать восприятие цвета и формы, зрительной памяти: *Воспитательные задачи:*
- Продолжать воспитывать интерес к аппликации;
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, оказание помощи.

Методические приемы:

Словесные - беседа, вопросы, объяснение, чтение стихотворений.

Наглядные - демонстрация игр, пособий.

Игровые - проведение игр «Найди такой же», «Разложи овощи по цвету», физкультминутка «Есть у нас огород».

Практические - действия с дидактическим материалом.

Предшествующая работа:

Разучивание стихотворений об овощах; изготовление дидактической игры «Разложи овощи по цвету».

Индивидуальная работа: активизировать Кристину в назывании слов, обозначающих цвета, формы фигур; Васю аккуратном намазывании клея, правильном держании кисточки.

Материалы:

Корзинка; 3 бумажных круга и 3 квадрата разного цвета; 4 картонные корзиночки (красного, желтого, зеленого, оранжевого цвета); набор карточек с изображением овощей: огурец, капуста, помидор, морковь, репа, лук);

Образец аппликации; лист бумаги с силуэтным изображением цыпленка и домика на каждого ребенка, бумажные круги и квадраты разных цветов (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенка, подставка для кисточки, тарелочки, салфетки на каждого ребенка.

Ход занятия:

Дети находят корзинку и рассматривают ее содержимое.

Воспитатель:

-Ребята, я нашла необычную корзинку. Чья же эта корзинка? Может; кто-то ее потерял?

-Давайте посмотрим. Что лежит в корзинке?

-Молодцы, правильно, здесь лежат разноцветные круги и квадраты.

Я приглашаю вас поехать в сказочном автобусе. Но, прежде чем сесть в автобус, нам надо решить, кто на каком месте поедет.

Заранее расставить стулья в 3 колонны друг за другом, на спинках, которых прикреплены фигуры: круги и квадраты разных цветов. Из корзины достают фигуры. Воспитатель предлагает взять одну любую фигуру. Дети смотрят, называют, сравнивают фигуры с цветом и садятся в «автобус».

-Ребята, нужно подобрать стульчик с такой же фигурой и цветом, которую вы выбрали.

-Маша, у тебя что? (квадрат) Какого цвета квадрат? (красного) На какой стульчик ты сядешь?

Проводится упражнение «Найди такой же».

-Молодцы, вы все правильно нашли свой стул. Все сели в автобус? Никого не забыли? Отправляемся в путь.

Мы в автобус всей гурьбой,

Сели прокатиться.

Наш автобус голубой,

По дороге мчится.

Би-би-би.

Би-би-би.

По дороге мчится.

Дети имитируют движения езды на автобусе.

-Стоп. Приехали. Остановка «Урожайная».

-Посмотрите, что здесь лежит? (*обращает внимание детей на поднос и фигуры овощей на нем, дети перечисляют*).

-Как это все можно назвать одним словом? (*ответы детей*). Верно, это все овощи, богатый урожай! Ребята, каждый возьмите по одному овощу и садитесь на стулья.

-Посмотрите, здесь есть корзинки. Они разные или одинаковые? Чем отличаются? Верно, они отличаются цветом. Для каждого овоща своя корзинка. Нам нужно разложить овощи по корзинкам такого же цвета.

-*Саша, какой у тебя овощ? (Морковка) Какого она цвета? (Оранжевого) В какую корзинку, мы положим оранжевую морковку!* (отвечает, затем все дети называют свои овощи, их цвета и раскладывают по корзинкам соответствующего цвета).

Проводится игра «Разложи овощи по цвету»

Стихи-рифмовочки:

Вот морковка:

Оранжевый носик - зеленый хвостик!

А вот репка, Желта да крепка!

Ну а это помидор, словно красный светофор!

Ешь зеленый огурец, малый, смелый, удалец!

Вот капуста барыня, барыня - сударыня. Крепкая, ядреная, платьице зеленое.

-Молодцы, все овощи мы разложили по корзиночкам.

-Овощи мы собирали, и немножечко устали. А теперь мы отдохнем и поиграем.

Физкультминутка «Есть у нас огород» (воспитатель читает стихи и пока бывает движения, дети повторяют)

Есть у нас огород, там своя морковь растет.

Вот такой вышины, вот такой ширины.

Ты морковь сюда спеши, и немного поспеши.

Встречает Хозяюшка. (Воспитатель перевоплощается и исполняет роль Хозяюшки)

-Здравствуйте, ребята! Какие вы молодцы, мою корзиночку нашли! Спасибо вам. Помощники ко мне приехали! Помогли мне разложить весь урожай. Мне бы одной с этим делом не справиться.

Послушайте, что я вам расскажу.

У меня есть цыплята. Они пошли гулять и потерялись, помогите им найти свой домик.

Для этого нам надо выложить дорожку из кругов и квадратов. Домики у цыплят разного цвета: красные, синие, желтые. И дорожки тоже разные. К домику нужно выложить дорожку такого же цвета, что и домик.

-Вначале я разложу дорожку, чередуя квадрат и круг. Снова квадрат, круг и опять квадрат. Вот и нашелся домик. А затем я аккуратно приклею круги и квадраты, чтобы они не упали. Для этого я на кисточку беру немного клея, переворачиваю квадрат на клеенку, и аккуратно его намазываю. Потом приклеиваю на дорожку. Беру салфетку и прижимаю всей ладонью. Тоже самое я проделываю с кругом.

Предлагает детям сесть за столы, разложить фигуры в правильном порядке на листе бумаги, затем наклеить.

-Ребята, садитесь за столы. Вначале на своем листе разложите фигуры по порядку. Начинать выкладывать дорожку будем от цыпленка (*дети раскладывают, воспитатель следит, чтобы дети разложили фигуры, чередуя*).

-Маша, какого цвета домик у твоего цыпленка? (синий) Какого цвета дорожка ведет к синему домику? (*обращается к двум-трем детям, уточняя способы действия*).

-Цыплята так обрадовались, что наконец-то нашли свои домики! Они хотя! с вами поиграть в игру «Вышла курочка гулять» (*играют*)

-Хорошо в гостях, а дома лучше, пришла пора нам в детский сад возвращаться. По-едем на поезде:

Вагончики, вагончики, По рельсам тарахтят,

Везут обратно в группу,

Компанию ребят.

Чух- чух - чух!

-Ребята, расскажите, где вы сегодня были? Что вы собирали в корзиночки? Кому вы помогли найти свой домик?

Использованная литература:

1. инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой — 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 368с.

2. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И. А. Лыковой «Цветные ладошки». - М.: Карапуз – дидактика, 2009

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК БЫСТРО И ПРАВИЛЬНО ВЫУЧИТЬ СТИХИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Матвеева Марина Михайловна, воспитатель
Рузавина Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 6 "Малахит", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Матвеева М.М., Рузавина Т.Ю. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК БЫСТРО И ПРАВИЛЬНО ВЫУЧИТЬ СТИХИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

К сожалению, не все дети легко запоминают стихотворения. Перед родителями всегда встаёт вопрос, как сделать так, чтобы ребёнок запомнил стихотворение быстро и без труда. Дети начинают учить стихи с раннего возраста. Большинство из них могут запоминать четверостишия произвольно. Для запоминания же более длинных стихотворений потребуется произвольная память, которая формируется у детей примерно к 4 годам. Некоторым ребятам не стоит особенных усилий, чтобы, прослушав несколько раз, стих, воспроизвести его по памяти. Однако у многих это получается с трудом. Но этот навык можно и нужно развивать. Хитрости и приёмы запоминания стихотворений. Сегодня я вам расскажу секреты, как быстро выучить стихотворение наизусть с ребенком. Существуют разные методы, помогающие учить стихи с детьми, из которых родители смогут выбрать тот, который будет удобен им и ребенку либо можно сочетать их между собой. Сначала со стихотворением знакомится взрослый (он может прочитать стихотворение про себя). Затем надо прочитать стихотворение ребёнку несколько раз (от 2-ух до 3-ех раз). Необходимо следить за правильностью речи, чёткостью, правильно ставить ударение в словах. Читать медленно. Взрослый – образец для ребёнка. Сразу обратить внимание на выразительность: на изменение интонации, силы голоса, соблюдение пауз. Если ваш ребенок сопротивляется, надо успокоить его: «Хорошо, учить стихотворение мы не будем. Давай лучше я буду рассказывать, а ты повторяй за мной». Тут есть одна очень важная рекомендация. Не следует учить с ребенком больше двух строчек в один день. В этом случае ребенку будет легко за вами повторять, и он не будет чувствовать информационного стресса. Позже выяснить, есть ли в тексте фразы или слова, которые неясны ребенку. Выяснить это можете просто: при повторении ребенок будет или путать неясное слово, или вовсе откажется повторять строчку, где имеется малопонятная для него фраза. Таким образом, надо объяснить ребенку, что значит это слово или фраза, и привести чуть больше примеров, где и как еще можно использовать это слово (фразу). Когда все малопонятные слова пояснены, начинается сам процесс заучивания. Вначале повторяется первая строчка стихотворения. И до того, пока малыш не начнет рассказывать эту строчку без запинки, не стоит приступать ко второй. Когда одна строчка запомнилась, можно начинать учить вторую строчку. Когда и вторая строчка повторяется легко и без запинки, соединяем две строчки. И теперь рассказываем незамедлительно две строчки, опять же до того, пока ребенок не начнет сам рассказывать эти две строчки. Далее можно приступать к третьей и так далее. Таким образом, малозаметно для себя, ребенок сможет выучить весь текст. Но, если и вышеперечисленный способ не помогает ребенку запоминать стихи, то придется воспользоваться другим путем: надо взять детей так же, как и нас берет реклама — бесконечным повторением. Начинайте читать стихи в присутствии ребенка сами для себя. Для начала повторите его полностью три раза, а после этого начинайте безгра-

нично бубнить по одной — две строчки. На мой взгляд, самое важное, чтобы вам самим нравилось читать стихотворение. Читайте с выражением, передавая интонациями настроение. Повторение здесь очень важно, потому что заставляет пересматривать выученное и углублять с каждым разом впечатление. Такие частые повторения служат также и для сглаживания строчек, так как каждая строчка скрепляется с предыдущей, и последующей, а все вместе кажется выученным сразу. Всегда подбадривайте своего ребёнка и хвалите его, даже если он запомнил стихотворение недостаточно хорошо. Это придаст ребёнку уверенности. Когда ваш ребёночек запомнит стихотворение, надо стараться, чтобы он как можно чаще его рассказывал вслух. Можно рассказать папе, бабушке и дедушке, и даже любимой игрушке (мишке или кукле).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 33, город Белгород

Библиографическое описание:

Мелещенко И.В., Литвиненко О.В., Аведян Н.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Ребенка привлекает в игре возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения, которая получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов. Автором одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания был Фридрих Фребель. Именно он разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду по восприятию. Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Фридрихом Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Фребелем. Это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

По мнению В.Н. Аванесовой, дидактической игре принадлежит важная роль в образовательной деятельности, так как она выступает своеобразной игровой формой занятия и проводится со всеми детьми организованно в часы занятий; и в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности.

Аванесова В.Н. выделяет следующую структуру дидактических игр:

- 1) дидактическая задача;
- 2) обучающая задача;

- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат игры (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются игровые и познавательные задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средством реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил взрослый управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполняли игровое задание и т.д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все её структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие. По мнению Ф.И. Блехер, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.Н. Аванесовой и др., дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др.

А.К. Бондаренко указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы быта, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Игры с природным материалом позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках. А.В. Запорожец, А.П. Усова указывали, что среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин».

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Для развития координации мелких движений и зрительного контроля в рамках непосредственно образовательной деятельности организуются игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей, разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Различны и развивающие задачи, помогающие уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки, кубики, пазлы. Устроены они по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей сложный процесс осмысления, работы воображения.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуются использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях и др.

А.Н. Аванесова, исходя из опыта сенсорного воспитания, приводит следующие виды дидактических игр по игровому действию:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять и др.
2. Игры с прятанием и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.
3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».
4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона, или животных: волка, гусей и т.д.
5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.
6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами - избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.

Дидактические игры могут выполнять еще одну функцию- контроля за состоянием сенсорного развития детей. В целях определения достижений детей в сенсорном развитии воспитатель может использовать упражнения с дидактическими материалами

и игры с теми же башенками или игрушками-вкладышами. Предложив детям, например, подобрать части вкладышей по величине, педагог увидит уровень умений по тому, как будет действовать ребенок. Те, кто решит задачу путем хаотических многократных проб и ошибок (убеждается в правильности действий, лишь когда практически «подходит» или «не подходит» деталь), находятся на низком уровне. Другие дети тоже используют практические пробы, но делают это целенаправленно: подбирают сначала половинки самого маленького вкладыша, затем большого размера и т.д. Эти дети овладели способом предварительно установления тождества деталей и находятся по сравнению с первыми на более высоком уровне. И, наконец, детей можно отнести к более высокому уровню, если они безошибочно подбирают детали лишь на основе зрительного соотнесения.

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

Е.И. Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, заявила о новом подходе к дидактическим играм. Они (дидактические игры) являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи в предлагаемых Е.И. Тихеевой играх предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

Таким образом, игра пронизывает все стороны жизни ребенка. Одним из видов является дидактическая игра, которая позволяет приобщить детей к жизни в доступных для понимания формах. Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности. Они помогают не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. В общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры решают учебные задачи. Кроме того, они – хорошая школа использования детьми полученного сенсорного опыта, представлений и знаний и, наконец, выполняют функцию контроля за ходом сенсорного воспитания. Результат дидактической игры – показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношении.

Литература

1. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей /Э.Г.Пилюгина, Просвещение,1996.,258 с.

2. Палагина Н.Н. Формирование познавательной активности детей на занятиях //Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Н.Н Палагина. - М.: 1995г.-240 с.
3. Курилова И. А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста .-2-е изд. .-Мозырь: Содействие, 2010. □□142 с.
4. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М.: Просвещение,2005. .-С.121-135.
5. Фридрих Фребель Будем жить ради своих детей / Сост. А.М. Волумбаева. .-М: Карапуз, .-2010. .-249 с.
6. Ядешко В.И. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для учащихся по спец. 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» /Под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина, 2-е изд. испр. и доп. .-М.: Просвещение, 2006. .-156с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 33, город Белгород

Библиографическое описание:

Мелещенко И.В., Литвиненко О.В., Аведян Н.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики руки относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве.

Развитие мелкой моторики руки имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;
- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения

руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними.

С развитием мелкой моторики руки тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», – показывали, как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Ребёнок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с не специфической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий.

В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенному роду воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период – возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка.

Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идёт своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

В возрасте от 2–3 лет происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов,

но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Резко возрастает любознательность детей. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелко моторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развитие мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Степень развития мелкой моторики руки у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего возраста.

В раннем возрасте дети постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, т. е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движений рук по направлению к нему.

По мнению педагогов и психологов, можно выделить следующие нормативные требования по развитию мелкой моторики у дошкольников от 2 до 3 лет:

стучит одним предметом о другой; берёт крошку хлеба большим и указательным пальцами; рисует и черкает на листе бумаги; вытаскивает крошку из прозрачной банки; строит (копирует) мостик из 3-х кубиков; строит башню из 4-х кубиков;

перерисовывает крестик; рисует вертикальную линию (ошибка до 300); перерисовывает квадрат; перерисовывает круг; рисует человечка (3–5 элементов).

Если большая часть навыков им усвоена, можно сделать вывод о том, что развитие мышления и двигательных способностей рук ребёнка проходит нормально. Если задержка (или опережение) происходит частично и только по одному или двум показателям, то можно сделать заключение о негармоничном развитии у ребёнка функций мышления и мелкой моторики. Если же большая часть нормативных навыков ребёнком ещё не усвоена, то может идти речь об общем отставании в развитии мышления и мелкой моторики в той или иной степени.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Список литературы

1. Берштейн, Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н.А. Берштейн. – М., 1966. – 234 с.
2. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей [Текст] / Е.И. Исенина. – Саратов, 1986. – 82 с.
3. Кистяковская, М.Ю. Развитие движений у детей первого года жизни [Текст] / М.Ю. Кистяковская. – М.: Педагогика, 1970. – 224 с.
4. Кольцова, М.М. Движение и развитие моторной речи [Текст] / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 172 с.
5. Лурия, А.Р. О генезе произвольных движений [Текст] / А.Р. Лурия // Вопросы психологии. – 1957. – №2. – С. 65–67.
6. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга [Текст] / И.М. Сеченов. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 100 с.
7. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: «Эксмо», 2007.
8. Щелованов, Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях [Текст] / Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина. – М., 2005. – 139 с

ИНТЕГРИРОВАННОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ

Мирошникова Маргарита Игоревна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 45

Библиографическое описание:

Мирошникова М.И. ИНТЕГРИРОВАННОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Тема: «В гостях у сказки»

Цель: развитие умения создавать образы живых существ с помощью выразительных средств общения (словесных и невербальных).

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания детей о сказке;
- учить детей внимательно слушать сказку, имитировать движения героев сказки;
- активизировать словарь детей ласковыми словами: сказка, собачка, лягушка, мышка, зайчик, лисичка.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;
- развивать слуховое внимание, координацию движений, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать у детей дружеские взаимоотношения;
- способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения;
- способствовать снятию психомоторного и эмоционального напряжения;
- помогать детям облегчить процесс адаптации к условиям ДОУ.

Оборудование и материалы: атрибуты для кукольного театра (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, медведь, теремок), костюм мышки для взрослого, лазерная указка для коррекционной работы, интерактивная доска, проектор, гуашь (красного и желтого цветов), ватные палочки, готовые формы перчаток бумажных, картонные разноцветные (синего и зеленого цвета) подложки для рисования, перчатки из ткани для каждого ребенка, дорожки.

Ход интегрированного занятия:

1. Вводная часть

Упражнение «Приветствие»

Педагог-психолог: здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришла Мышка. Она приготовила для вас подарок. Вы хотите его увидеть? Но сначала с мышкой нужно поздороваться и познакомиться.

Воспитатель: Добрый день! Меня зовут Мышка! (Ответы детей) (Мышка здоровается с каждым ребенком).

Педагог-психолог: Сегодня я сказку к вам пригласила,

Чтобы видеть ее и слушать вместе.

А сказка в зале где-то заблудилась,

Давайте ее позовем вместе!

Дети вместе с психологом зовут сказку.

- Сказочка! Сказочка! Сказочка!

2. Основная часть.

Сказка для детского театра «Теремок»

Воспитатель: Стоит в поле теремок. Мимо мышка бежит.

Мышка. Ой, какая зима холодная,

Норку снегом замело,

Третий день хожу голодная!

Еще так тяжело не было...

Ни зернышка, ни корки,

Только снежинки-холодинки,

Ветер крутит и гудит,

Не спрячешься нигде!

Увидела теремок.

Что это? Домик? Еще какой!

И тепленький, и уютный,

Поселюсь в избушке этой,

Не страшен в ней ветер!

Ведущий. Стоит теремок,

Мимо него скачет лягушка.

Лягушка. Ква-ква, не спится мне,

Сестрички мои во сне,

А я все гуляю, прыгаю,

Замечает теремок.

Смотрите! Домик!

Поселюсь в избушке этой,

Не страшен в ней ветер!

Кто-то, наверное, здесь живет,

Может, примет, не прогонит?
 Мышка. Я Мышка-норушка. А ты кто?
 Лягушка. А я Лягушка-квакушка. Пусти меня погреться.
 Мышка. Куда тебе деваться? Заходи, гостям я рада!
 Воспитатель: И в теремке
 Зажили они дружно,
 Стоит теремок,
 А вот и зайчик спешит.
 Зайчик. Ой, какая холодная зима!
 Ни морковки, ни груши нет!
 Полушубок мой хоть и новый,
 Но пронизывает меня ветер...
 Вот и вечер уже на порог,
 И вьюга валит с ног...
 Увидел теремок.
 Что это? Домик? Еще какая!
 И просторная, и мягкая,
 Поселюсь в избушке этой,
 Не страшен будет ветер!
 Подходит к домику.
 Здесь уже кто-то живет, думаю...
 Поздороваюсь, попрошу.
 Кто-кто в теремке живет?
 Мышка. Я Мышка-норушка.
 Лягушка. А я Лягушка-квакушка.
 Вместе. А ты кто?
 Зайчик. Я - зайчик-побегайчик. Пустите меня погреться!
 Мышка. Куда тебе деваться? Заходи, гостям мы рады!
 Ведущий. И в теремке
 Зажили они дружно.
 Стоит теремок,
 А вот и лисичка бежит.
 Лисичка. Сегодня пищу искала,
 Свой хвостик в судорогах ободрала,
 Ой, тяжело в лесу бродить,
 Как дома своего не иметь.
 Я летом безопасно гуляла,
 Избушку не строила,
 Теперь пропадать придется,
 Ой, тяжело зимой живется!
 Увидела теремок.
 Что это? Домик? Еще какой!
 Здесь, наверное, кто-то живет,
 Может примет и меня?
 Кто-кто в теремке живет?
 Мышка. Я Мышка-норушка.
 Лягушка. А я Лягушка-квакушка.
 Зайчик. Я зайчик-побегайчик.
 Вместе. А ты кто?
 Лисичка. А я лисичка-сестричка,

Примите меня к себе
 Пустите погреться!
 Ведущий. Вот ночь на землю упала.
 Легкий снежок летит.
 Через кусты к пруду
 Бредет медведь-косолапый.
 Большой, неуклюжий,
 Его младший брат
 Давно в берлоге спит.
 А наш медведь ленивый,
 Не привык он работать.
 Поэтому зимой придется,
 Наверное, пропадать.
 Медведь. Что это? Домик? Еще какой!
 Кто в домике этом живет,
 Может, примете меня?
 Вас не буду обижать,
 К весне уложусь спать.

Влез медведь на крышу и только уселся - трах! - развалился теремок.
 Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить
 мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, все целы
 и невредимы.

Педагог-психолог: Дети, понравилась ли вам сказка?

Дети: Да

Педагог-психолог: А кто был в этой сказке? (С помощью лазерной указки показыва-
 ет на животных на интерактивной доске, дети отвечают).

Педагог-психолог: Дети, а скажите, пожалуйста, как лягушка говорит?

Дети: ква-ква

Педагог-психолог: Молодцы, а покажите, пожалуйста, как лягушка (мышка, зайчик,
 лисичка, медведь) движется?

(Далее педагог-психолог предлагает детям имитировать голоса и движения всех
 животных из сказок).

Педагог-психолог: Мальчики и девочки!

Сделаем зарядку!

Воспитатель: С мышкой давно уже я дружу,

И зарядку ей делать помогу.

Головой я кручу, закрыл глаза,

Потому что кота я сейчас видеть не хочу!

Мышка лапками крутить начала,

И к сыру дотянуться не смогла.

А теперь мы подтянули животы,

Наклоняться вперед чтобы смогли.

Наклоняемся вправо, влево,

Мы выполняем упражнение это умело!

А теперь нужно быстро присесть,

Чтобы в норку за диваном залезть.

Мышеловки нашу мышку не пугают,

Мышки всегда очень высоко прыгают.

Мышка ножки начинает разминать,

Вместе с мышкой нам бег время начать.

Педагог-психолог: Мы на ручки небольшие

Наденем перчатки.

Каждый пальчик, как ребенок,

Есть для каждого свой домик.

Теплый, уютный, мягкий

Нашим пальчикам маленьким.

(Руки лежат на столе ладонями вверх, пальцы рук разводим - соединяем 2-3 раза. Поглаживаем кисти рук, похлопываем. Выпрямляем пальцы и поочередно растираем каждый пальчик. «Наденем перчатки», кладем руки на стол ладошками вверх. Расслабляем кисти рук).

Педагог-психолог: Ребята, вы любите рисовать? Мы с Мышкой предлагаем вам порисовать.

(Дети садятся за столы, на столах предварительно приготовлены ватные палочки, гуашь, шаблоны перчаток. Макаем палочку в краску и методом «тычка» начинаем рисовать по контуру рисунка).

Педагог-психолог с воспитателем показывают, как нужно рисовать, что нужно делать.

3. Заключительная часть.

Педагог-психолог: Дети, посмотрите, пожалуйста, какие красивые перчатки у нас получились! Давайте подарим их Мышке. И скажем ей до свидания!

Дети: До свидания!

Воспитатель: До свидания!

Библиографический список:

1. Зюзюкова М., Сысоева О. Вот как нам хорошо! Конспекты занятий с детьми раннего возраста // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10. – с. 36-38.
2. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003. – 72 с.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2003. – 32 с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – ЗАДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Михайленко Нелли Ивановна, воспитатель
Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Михайленко Н.И., Тимофеева Н.Т. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ – ЗАДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

«Для того, чтобы никто не ошибся в выборе профессии, которая больше всего подходит природному дарованию, государю стоило бы выделить уполномоченных людей большого ума и знаний, которые открыли бы у каждого его дарование еще в нежном возрасте. Следовало бы установить такой закон: пусть юрист не занимается лечением, а медик – адвокатским делом, плотник не занимается земледелием, а сапожник – архитектурой; пусть каждый занимается только тем искусством, к которому имеет естественный дар».

Испанский врач Хуан Урте

Социально-экономические изменения, происходящие в условиях перехода к рыночным отношениям, требуют новых подходов в формировании личности. Все острее становится зависимость места государства в цивилизованном мире от его возможностей в создании условий для свободного самоопределения граждан, приобретения ими доступных знаний и профессионального мастерства, самореализации в той области, где наиболее полно можно проявить свои дарования. Успешное разрешение этой проблемы в основном зависит от положительных результатов в формировании личности будущего работника на всех этапах его жизни. Это отмечается в Федеральном Законе РФ «Об образовании», Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г.

Вспомним, что такое профориентация? Профессиональная ориентация представляет систему социально-экономических и методико-физиологических мероприятий, направленных на обеспечение активного, мобильного и сознательного профессионального самоопределения и трудового становления личности с учетом своих возможностей, индивидуальных особенностей и конъюнктуры рынка труда для полноценной самореализации в профессиональной деятельности. Достаточно сложное определение, да? А говоря простым языком – профессиональная ориентация – это научная дисциплина, которая помогает человеку выбрать свою будущую профессию с учетом всех его способностей, потребностей и желаний. Также профессиональная ориентация содержит технологию развития у человека положительного отношения к труду.

В процессе профориентации осуществляется работа профориентолога, в которую он привлекает детей на всех этапах их обучения. Работа по профориентации включает следующие этапы:

- информационный (профобразование);
- диагностический;
- консультирование;
- трудовых попыток;
- собеседования.

Л.Д.Столяренко считает, что каждый человек еще в детстве, чаще всего безотчетно, думает о своей будущей жизни, как бы прокручивает в голове свои жизненные «сценарии». Сценарием считается то, что человек еще в детстве планирует сделать в будущем. Сценарий – это жизненный план, который формируется еще в раннем детстве в основном под влиянием родителей. В богатой сокровищнице народной мудрости находим высказывания, касающиеся требования выбора профессии в соответствии с наклонностями и способностями. Как пишет М. Г. Стельмахович, «профориентация детей начиналась с детства, с шести – семи лет..., а...профориентационный выбор подростка мог вытекать из его наклонностей, рода занятий родителей, а также тех видов деятельности, которые были распространены в той или иной местности».

На современном этапе профессиональная ориентация начинается с детского сада, когда у детей возникает интерес к разным видам деятельности. Объем профориентационной информации постоянно увеличивается, расширяется и усложняется. Следовательно, профориентационную работу можно разделить на этапы, соответствующие уровню развития ребенка и обусловленные не только общими целями профессиональной ориентации, но и динамикой профессиональной ориентации самого ребенка.

Эмоционально образный (дети старшего дошкольного возраста). Формирование положительного отношения к миру профессий, к людям труда. На этой стадии профессии известны детям только по названиям и некоторым внешним признакам (форма одежды, манеры поведения, оценка окружающих людей).

Пропедевтический (I-IV классы). Развитие интереса к профессии родителей, к наиболее массовым профессиям. Формирование любви и добросовестного отношения к труду.

Поисково-зондирующий (V-VII классы). Формирование профессиональной направленности при осознании интересов, способностей, ценностей, связанных с выбором профессии и определением своего места в обществе.

Формирование профессионального сознания (VIII-IX классы). Формирование личностного смысла выбора профессии, умение соотносить общественные цели выбора сферы деятельности со своими идеалами, представление о ценностях со своими возможностями.

Период уточнения социально-профессионального статуса (X-XI классы). Формирование знаний, умений в определённой сфере трудовой деятельности.

Каждый человек рождается с определенными способностями, склонностями к определенному виду профессиональной деятельности. От правильного выбора профессии зависит успех человека в жизни, его самореализация.

Выбор профессии является жизненным этапом каждого человека, и в то же время проблемой, которую должно контролировать каждое образовательное учреждение, обеспечивающее приобретение навыков профессиональной деятельности.

Выбор правильного пути в жизни напрямую связан с ранней профориентацией ребенка, умелым использованием и развитием его потенциальных способностей. В основе понятия «ранняя профориентация детей дошкольного возраста» лежит безусловное понимание ими общественного значения труда вообще и профессиональной деятельности в частности, которое достигается путем длительной и сложной педагогической работы и является как бы этапом, а также одним из аспектов в формировании образа мира и этапом первичного профессионального выбора. Определение содержания понятия «ранняя профориентация дошкольников» понимается нами как специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, что создает у детей определенный опыт профессиональных действий, профессионального поведения. Ранняя профессиональная ориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональное становление образа Я.

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников относится к когнитивному компоненту образовательной области «Профессиональное самоопределение» и решает пропедевтические задачи профессионального самоопределения, способствует формированию профессиональных знаний и умений.

«Профессиональное самоопределение личности дошкольника» терминологически (по В.С.Мухиной) понимается как ориентация на труд в определенной профессиональной сфере, формирование и развитие соответствующих интересов, склонностей и способностей посредством игровой деятельности.

«Профессиональная направленность личности дошкольника» трактуется как выраженная склонность к определенной группе ролей, игр, видов труда и других видов деятельности. При внешнем ее терминологическом сходстве ранней профессиональной ориентации дошкольников с профессиональной ориентацией школьников и взрослых, обе структуры имеют разные функциональные назначения и задачи: ранняя профориентация дошкольников – развивающая; профессиональная ориентация в более старшем возрасте – функциональная.

Современные методики, в основе которых лежит изучение интеллекта, свойств мышления и психофизиологических особенностей, позволяют получить полную информацию о таланте и профессиональных склонностях уже с раннего возраста. Конкуренция и быстроменяющиеся технологии требуют определиться с профессиями как можно раньше и накапливать умения и навыки уже в довольно юном возрасте. Ситуация на рынке труда коренным образом отличается от той, которая была даже пять лет назад. Не попытаться разглядеть в ребенке способностей и не понять его возможностей

(знаний, умений, навыков) – это значит упустить время и проявить непростительную в условиях современной жизни беспечность.

С чего и когда начинать такую работу с ребёнком? С игры и игрушек! Каждая игрушка несет в себе определенное мировоззрение, действия с игрушкой формируют способности познания и отношения к окружающему миру, закрепляясь в определенных умениях и развивая определенные способности ребенка. А это уже и есть ранняя профориентация. Итак:

– ранний возраст (1 – 3 года) – усвоение функциональных действий. Типичные игрушки: совочки, формы, ведерки, пирамидки, тележки – здесь игрушки должны быть простыми, важны форма и цвет. И, конечно же, мягко набивные, учат ребенка чувствовать и сочувствовать;

– дошкольное детство (3 – 7 лет) – игра становится ведущей деятельностью в жизни ребенка. Здесь впервые обнаруживаются яркие отличия в игре мальчиков и девочек. Куклы и кукольная мебель, посуда, бытовая утварь, наборы маленького врача, парикмахера, учителя и т.п. – для девочек. У мальчиков – машинки, кораблики, самолетики, конструкторы, солдаты, танки, пистолеты и т.п., кроме того, важные игрушки-атрибуты (та деталь, обозначающая принадлежность к определенной профессии) – например, не столько корабль, сколько фуражка капитана. Это время подготовки к школе и вместе с сюжетно-ролевыми играми должны появиться обучающие игры: мозаики, настольные игры с фишками, лото, лепка, рисование и т.п. В этом возрасте родителям нужно помочь ребенку в выборе кружков, рассказывать о интересующих профессиях, раскрывать их общественное значение – «что будет, если исчезнут все шоферы, воспитатели, врачи и т.д.».

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозоре детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, и таким образом способствует ранней профессиональной ориентации. При разработке содержания, форм и методов работы по ранней профориентации учитываются дидактические принципы: систематичность, последовательность, доступность, научность, наглядность, преемственность. В работе по реализации данного направления приходится сталкиваться с определенными сложностями, ведь профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании.

Кроме того, профориентация – это наиболее эффективное средство увеличения авторитета родителей в глазах ребенка. С первых дней рождения ребенка родители вынашивают надежду, что он вырастет гармоничной личностью, успешным специалистом, продолжит их дело или реализует способности и умения в самостоятельно выбранной сфере деятельности. Пытаясь воспитать его целеустремленным, трудолюбивым, способным преодолевать трудности на пути к цели, они возлагают надежды и на опыт дошкольных учреждений.

Ошутимо влияет на формирование у детей стремления трудиться эмоциональное отношение взрослого к выполняемой работе. С раннего возраста дети должны видеть пример рационально организованного труда, овладевать культурой труда: умением ставить цель (сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно), планировать и организовывать работу, использовать оборудование, последовательно осуществлять рациональные трудовые действия, поддерживать порядок на рабочем месте и т.д. Воспитывающая эффективность знакомства с трудом взрослых зависит от эффективности процесса наблюдения, от того, на какие аспекты труда взрослых направлено внимание детей. Дети заинтересовываются прежде всего внешними проявлениями процесса труда: последовательностью операций, предметами, орудиями труда и т.д.

Желая детям счастья, мы должны помнить, что выбор профессии очень часто определяет в дальнейшем жизненный путь человека. Поэтому важно предостеречь в этот

момент ребенка от возможных ошибок, помочь найти свое жизненное предназначение, реализоваться в социальной и профессиональной роли.

Следовательно, получается, что профориентация – это не разовая акция, которая проводится в выпускных классах школ, а систематическая работа с детьми и молодежью, начиная с дошкольного возраста.

Мы видим, что в обществе возрастает уровень требований к профессионализму и профессиональной подготовке специалистов. Жизнь требует от человека умения ориентироваться в окружающем мире, искать информацию, быть компетентным в выбранном деле, работать в команде, принимать нестандартные решения. Поэтому профориентация должна стать полноценным учебным курсом, который будет изучать молодежь в течение своего становления: от детского сада до профессионально-технического или высшего учебного заведения. Образование не только вооружает суммой знаний или воспитывает определенные навыки, но и «открывает человеку самого себя», выявляет и развивает его способности, генетические задатки, формирует потребности и интересы к будущей профессии. Именно благодаря образованию личность знакомится с основами будущей профессии и сознательно делает свой выбор.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Антонова, М. В. Региональный технопарк: профессиональная ориентация с детьми младшего возраста [Электронный ресурс] / М. В. Антонова // Платформа-навигатор развитие карьеры. - URL: <http://platforma-navigator.ru/2018/09/30/regionalnyj-tehnopark-professionalnaja-orientacija-s-detmi-mladshego-vozrasta/> (дата обращения 18.09.2022г.)
2. Костикова, Д. А. Понятие опыта трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Д. А. Костикова // Проблемы современного педагогического образования. - 2017. - № 55-5. - С. 137-145.
3. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С.39—44
4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
5. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 21 (363). — С. 399-401.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Никифорова Людмила Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 54 г. Йошкар-Олы "Тёплые ладошки"

Библиографическое описание:

Никифорова Л.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования построение образовательного процесса должно строиться с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, как главная составляющая полноценного и гармоничного развития ребенка, его центральная деятельность, наполненная смыслом.

В современном дошкольном образовании набирает обороты «Геокешинг» – игра, которая позволяет интегрировать различные образовательные области. Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения, основной целью которой является разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры.

В ходе реализации геокешинга комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решаются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности дошкольника. Геокешинг позволяет не только создать условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацеливает на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

«Геокешинг» – командная игра, в ходе которой дети учатся бесконфликтно взаимодействовать друг с другом, проявлять смекалку, взаимовыручку и лидерские черты характера. Игра позволяет развивать личностные качества дошкольника, такие как самостоятельность, любознательность, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Этот метод игры помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка.

Характерными особенностями образовательного геокешинга являются:

- У участников игры совпадают интересы.
- В игре устанавливаются четкие правила для достижения ясной и конкретной цели.
- Подведение итогов осуществляется через групповую рефлексию.

В педагогическом процессе инновации выступают в качестве новых внедрений в организацию взаимодействия педагога и ребенка. Инновационные формы работы с каждым годом расширяют возможности педагогов в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Не секрет что у дошкольников с особыми образовательными потребностями отмечается низкий уровень развития словаря, использования речевых конструкций, бедность речи, низкий уровень мотивации и коммуникативного развития. В целях развития заинтересованности, мотивирования и создания условий для углубленного развития речи и формирования новых знаний, коррекционная помощь может осуществляться в контексте игры.

В ходе реализации игры в детском саду рекомендуется использовать адаптированный вариант игры по картам и схемам, так как использование GPS- навигатора для детей данного возраста недоступно.

В ходе игры геокешинг дети активно двигаются, происходит развитие их физических качеств, развиваются умственные способности. Участвуя в игре, дети знакомятся с природой родного края, достопримечательностями, историей и культурой нашего города, их представления о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих обогащаются, дети учатся правилам безопасного поведения.

Данное направление помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка с ОВЗ, позволяет вынести обучение за рамки детского сада, научить воспитанников получать радость от общения со сверстниками и взрослыми.

Наиболее эффективными формами и методами, которые используются при реализации технологии «образовательного геокешинга» являются:

- познавательные беседы: «Я и природа», «Красавица осень», «Что нам осень принесла?» и др.
- экскурсии к дороге, в парк, в сквер.
- минутки доброты: «Если друг твой не смеется», «Что такое дружба?», «Дружба крепкая не ломается», «Волшебное слово» и др.
- минутки размышлений: «Почему подъемный кран не ложиться спать?», «Где живет светофор?», «Как помочь цветам не засохнуть на клумбе?», «Где живут синички?», «Почему одуванчик сменил платице?».
- акции: «Птичий домик», «Птичья столовая», «Крышечки доброты» и др.
- трудовой десант: «Борьба с королем Мусора», «В гостях у феи Чистоты».
- экологический патруль «Защитим природу от мусора».
- клуб исследователей природы «Любознайка».
- Коллекционирование: «Гербарий осенних листьев», «Коллекция ракушек», «Цветы невероятной красоты» и другие.
- выставки и экспозиции: «Моя улица», «Время собирать шишки», «Лес, точно терем расписной», «Елочка-красавица деткам очень нравится».
- игры-путешествия: «Во саду ли в огороде», «Путешествие со Светофориком», «Где я живу», «О чем нам расскажет подъемный кран?»
- экологические сказки: «Как пчелки спасали лето», «Лесная сказка».

Традиционными могут стать итоговые мероприятия, проводимые после реализации того или иного проекта:

- фотовыставки: «До свидания, лето», «Летние истории».
- фоторепортажи: «Изучаем муравьиную семью», «Жизнь замечательных детей», «Прогулки по лесу», «Юные олимпийцы».
- развлечения и досуги: «День Земли», «Праздник цветов», «Осенний праздник», «В гостях у Лесовичка».
- выставки творческих работ: «Мой город», «Осенний вернисаж», «До свидания, лето»
- выпуск альбомов, книжек – малышек «Детям о природе» и т.д.

Таким образом, в процессе активного внедрения технологии «образовательного геокешинга» ребенок дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Практика показывает, что толчком к началу «кладоискания» может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Чем больше ребенок задает вопросов, тем лучше. Эти вопросы помогают собрать как можно больше исходного материала, который потом будет классифицироваться. Поэтому технология «образовательный геокешинг» заняла свое место в системе работы в детском саду с детьми с ОВЗ. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Вместе с ребятами можно планировать свои действия, обсуждать и анализировать результат, который получился в реальной жизни. В процессе экспериментов идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, классификации.

Это способствует обогащению ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнаёт; оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развитие его человеческих, социальных чувств.

Таким образом, в ходе проведения «образовательного геокэшинга» дети с ОВЗ незаметно для себя в игровой форме приобретают определенные знания, умения, навыки. Подобные игровые методы обучения дают возможность обобщать и систематизировать знания детей, высказывания детьми своих мыслей и выводов, поддерживать положительное эмоциональное состояние детей, интерес и внимание, а значит, улучшение результативности в усвоении знаний, позволяют детям почувствовать себя успешными, формируют навыки взаимодействия в коллективе.

Библиографический список:

1. Доронина Е. Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19.09.2018
2. Качалова Т., Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя. – 2018. - №7.
3. Павленко В. И. Образовательный геокэшинг как комплексный метод развития дошкольников. – УрокРФ. - Режим доступа: https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html
4. Федяева О. В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. – Дошколенок. ру, 2020. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatel'nogo-geokeshinga.html>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ РЕБЕНОК, ИДУЩИЙ В ПЕРВЫЙ КЛАСС»

Новак Анна Павловна, воспитатель
МБДОУ Д\С № 100, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Новак А.П. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ РЕБЕНОК, ИДУЩИЙ В ПЕРВЫЙ КЛАСС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Уважаемые родители! Когда ребенку исполняется 6 лет возникает масса волнений и переживаний по поводу предстоящей учебной деятельности в школе. В каком возрасте лучше пойти в школу? Где и как подготовить ребенка к первому классу? Что должен знать и уметь первоклассник? Универсального ответа на эти вопросы нет. Каждый ребенок индивидуален. Но одно можно сказать точно-готовить детей к школе обязательно нужно. Подготовка к школе поможет вашему первокласснику легче пройти адаптационный период и будет хорошим толчком в обучении ребенка школьным предметам.

Познавательная готовность к школе это комплекс знаний и умений, которыми должен обладать ваш будущий первоклассник.

Так что же должен знать ребенок, идущий в первый класс.

Внимание:

- Заниматься каким – нибудь делом в течение 20-30 минут ни на что не отвлекаясь.
- Уметь выполнять работу по образцу.
- Находить сходства и различия между предметами.

Математика:

- Прямой и обратный счет от 1 до 10.

- Деление геометрических фигур пополам.
- Ориентирование в пространстве и на листе бумаги (справа, слева, вверху, внизу)

Память:

- запоминание 10-12 картинок.
- пересказывание текста из 4-5 предложений.
- Заучивание стихов

Мышление:

- определять последовательность событий, что произошло сначала, а что потом.
- находить лишнее слово из группы слов.
- Складывать пазлы

Речь:

- Составлять связный рассказ по картинке.
- Понимать и уметь объяснять смысл пословиц.
- Выразительно рассказывать стихотворение.

Окружающий мир:

- знать основные цвета, названия домашних и диких животных, птиц, деревьев, грибов, овощей и фруктов и т.д.
- уметь называть свою фамилию и имя, домашний адрес, имена родителей.
- Уметь заканчивать предложение.

Все эти знания помогут вашему ребенку успешно учиться в начальной школе. Их можно достигнуть путем ежедневной работы с ребенком. Ведущая деятельность детей в 6 лет – игровая. Именно поэтому путем игры помогите ребенку изучить мир, в котором он живет. Например, по пути домой считайте предметы, которые видите (деревья, машины). Находясь дома, просите принести предметы определенного цвета, формы. Это поможет ребенку быстрее запомнить названия геометрических фигур и уметь определять, чем они отличаются. Так же приобретайте ребенку книжки с познавательными картинками, раскраски, где нужно заштриховать буквы и цифры. Старайтесь вместе с ребенком делать задания из этих книжек. Проводя больше времени с ребенком и занимаясь с ним дома, вы получите колоссальный результат по итогу.

Литература:

1. Е. Н. Корнеева «Ваш ребенок идет в школу», изд. «Мир и образование, 2013 г.».
2. Т.Б. Анисимова «Ваш ребенок идет в школу: тревоги и страхи родителей и детей», изд. Феникс, 2005 г.

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Озерова Наталья Владимировна, воспитатель
Надеждина Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с 88, г. Белгород

Библиографическое описание:

Озерова Н.В., Надеждина Н.А. ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Проблема произвольности поведения является классической для психологических исследований. Недостаточное развитие этого качества личности создает ряд определенных трудностей не только в обучении, но и воспитании ребенка, особенно на

начальных этапах онтогенеза. В частности, дошкольник, не владеющий своим поведением, часто показывает низкий уровень готовности к систематическому школьному обучению, неумение адаптироваться к новым условиям, трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

В связи с этим большую значимость приобретает поиск эффективных педагогических средств развития произвольности поведения именно в дошкольном возрасте.

В литературе можно встретить разные подходы к развитию «произвольности поведения», но в целом их можно разделить на две основные концепции.

1. Произвольность поведения – это вопрос развития сознания ребенка. Формирование произвольности происходит по мере осознания дошкольником тех действий, которые он выполняет (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин).

2. Произвольность поведения неразрывно связана с мотивацией, и ее развитие происходит через внутреннее желание ребенка (Л.И. Божович, К. Левин, А.Н. Леонтьев).

По мнению И.Л. Баскаковой для развития произвольности необходимо сформировать у дошкольника следующие умения:

1. Четко понимать необходимость подчинения определенному правилу.
2. Ориентироваться на исполнение заданных требований.
3. Проявлять внимательность, быть готовым выполнять задания.
4. Уметь самостоятельно выполнять задание, ориентируясь на заданный образец [1].

Лучше всего развитие произвольности происходит с помощью игр. Игра включает оба условия, которые необходимы для формирования и развития волевого действия: мотивированность и с осознанность.

Подвижные игры представляют особую ценность для специалистов в области физической культуры, так как не требуют специальной подготовки со стороны детей, в них можно играть в любом возрасте, а правила могут быть изменены для каждой группы детей. В отличие от спортивных игр, подвижные игры легко регулируются и в них можно играть на любой игровой площадке [2].

Подвижная игра с правилами – это сознательная и активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением связанной с правилами задачи, которая возлагается на всех игроков. Подвижная игра – естественный спутник в жизни детей, источник радостных эмоций, обладающих огромной силой. Подвижные игры – традиционный способ обучения [4].

Таким образом, подвижные игры представляют собой универсальный инструмент развития произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В подвижных играх, как подчеркивала Г.А. Урунтаева, дети начинают проявлять интерес к соревновательной стороне – соревнованиям в ловкости, скорости, смекалке, смелости, организованности. Подвижная игра – одно из условий развития произвольности поведения. В ней ребенок понимает и познает окружающий мир, в ней развиваются его интеллект, воображение, фантазия, формируются социальные характеристики. Подвижная игра – это всегда творческая деятельность, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, а также необходимость найти решение двигательной задачи [5].

Приведем пример игры «Выставка картин». Выбирается ведущий, который назначает среди детей трех посетителей выставки, а другие дети являются картинами. Ведущий дает знак: «Готовьте выставку» и ребята начинают советоваться, какие фотографии будут представлены: вратарь, лыжник, фигурист и так далее. Образ могут представлять двое детей, например: кролик под елкой, грибочек на ежике и т.д. Идею для картины дети выбирают сами. У детей есть определенное время, чтобы выбрать картину, и по сигналу ведущего «Открываем выставку» дети становятся вдоль комнаты, позируя по воображаемым картинам. Избранные посетители просматривают выставку и выбирают

те, которые им больше всего подходят. По знаку ведущего «Выставка закрыта» дети покидают образ, принимая любую позу [4].

О.А. Гниденко считает, что наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте являются игры с правилами. Именно в такой игре дети начинают соотносить свое поведение с образцом поведения, который задан в правиле, а значит, задумываться, правильно ли они действуют.

Игра «Фанты»

Цель: развитие умений сознательно подчинять свои действия правилу

Дети сидят на стульчиках, входит ведущий, изображая походкой мадам и произносит: «К вам приехала мадам, прикатила чемодан. В чемодане том вопросы. «Да» и «Нет» не говорите, черно с белым не берите. Вы поедете на бал?» Ведущий по порядку задаёт вопросы детям, провоцируя запрещенных ответов. Правила: дети отвечают на вопросы, избегая запрещенных ответов.

Игра «Скажи наоборот»

Цель: развитие умений сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия.

Дети образуют круг, ведущий стоит в центре с мячом в руках. Ведущий кидает мяч любому из участников игры, произнося громко слово, ребёнок должен сказать слово противоположное по значению и бросить мяч обратно ведущему. Правила: отвечает только тот ребёнок, который поймал мяч, другие дети не подсказывают. Ребёнок не сумевший ответить, бросает мяч обратно ведущему, ведущий кидает мяч другому ребёнку, произнося предыдущее слово.

Игра «Фанты»

Цель: развитие умений сознательно подчинять свои действия правилу.

Дети сидят на стульчиках, входит ведущий, изображая походкой мадам и произносит: «К вам приехала мадам, прикатила чемодан. В чемодане том вопросы. «Да» и «Нет» не говорите, черно с белым не берите. Вы поедете на бал?» Ведущий по порядку задаёт вопросы детям, провоцируя запрещенных ответов. Правила: дети отвечают на вопросы, избегая запрещенных ответов [3].

Таким образом, игра с правилами и активное их применение в дошкольном учреждении – эффективный способ сформировать наиболее ценные черты личности, а именно произвольность поведения. При выборе игр необходимо соблюдать определенный порядок и соотношение используемых игр. В каждой игре воспитанник должен полагаться на предыдущий опыт и добиваться успеха в собственном развитии. Развитие произвольности через использование игр с правилами, способствует общему развитию детей и существенно повышает их качество подготовки к обучению в школе, где особенно важным становится умение подчиняться обязательным нормам и правилам в новой системе школьных и социальных отношений.

Библиографический список

1. Баскакова, И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. 64 с.
2. Бокова Я. А., Быкова С. С. Формирование произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2016. Т. 28. С. 118-120.
3. Гниденко О.А. Развитие произвольности дошкольников в играх с // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 23-25.
4. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. 123 с.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. Образования. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 368 с.

СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Осипова Олеся Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "Кугесьский детский сад "Пурнеске" Чебоксарского района
Чувашской Республики, Кугеси

Библиографическое описание:

Осипова О.Г. СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Программное содержание:

- упражнять в счете в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета; Закреплять порядковый счет
- упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур с соотношением их с предметами окружающей действительности (круг, прямоугольник, треугольник, квадрат)
- упражнять в сравнении предметов по двум признакам величины (длине и ширине);
- развивать речь детей, образное мышление, логическое мышление, сообразительность, развивать пространственное представления, умение ориентироваться на плоскости.
- воспитывать умение добиваться поставленной цели, работать в команде.
- Доставить детям радость, интерес.

Материалы и оборудование:

Магнитофон, «звук самолета»; геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник; яблоня, красные и зеленые яблоки, раздаточный материал для каждого ребенка, мостики разной ширины, (широкий узкий) речку, медведица и медвежонок, картинки героев «Репки»показ ИКТ

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас гости давайте с ними поздороваемся! (отвечают дети)

«Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!

(Пальцами правой руки)

Здравствуй, небо голубое!

(по очереди «здороваются»)

Здравствуй, вольный ветерок!

(с пальцами левой руки.)

Здравствуй, маленький дубок!

(похлопывая друг друга)

Мы живем в одном краю -

(кончиками, начиная с больших пальцев.)

Всех мы вас приветствуем!

(Переплетают пальцы замочком и поднимают руки над головой.)

Воспитатель:

- Ребята, я сегодня получила письмо от Буратино, и вот, что он нам пишет:

ПИСЬМО - «Здравствуйте, ребята, когда я был в стране Знаний, то случайно потерял свой золотой ключик, он рассыпался у меня на несколько частей, я вам высылаю схему ключа, помогите мне, пожалуйста его собрать. В страну Сказок можно попасть только на волшебном ковре – самолете. Желаю вам удачи!»

Ребята, есть у меня волшебный «ковер-самолет» мы на нем и отправимся путешествовать. (Воспитатель разворачивает «ковер-самолет», а там дырки в виде геометрических фигур).

Воспитатель: Дети, у нас большие проблемы, посмотрите, наш ковер оказался в дырках, мы не сможем отправиться на нем путешествовать.

Это мышка прогрызла наш «ковер-самолет», давайте отремонтируем, поставим заплатки.

Но посмотрите, наши дырки необычной формы, на что они похожи?

Дети: на геометрические фигуры.

Воспитатель: Ребята, у меня есть несколько фигур, давайте проверим подойдут они нам или нет. (на подносе лежат геометрические фигуры, дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для дырки на ковре).

Ребята, только вы не забывайте называть, какую геометрическую фигуру вы берёте.

Воспитатель: Наш ковер готов к полету. А теперь, друзья, все на борт.

(Воспитатель и дети становятся друг за другом и имитируют движение полета)

Самолёт

Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Прилетел наш самолёт.

(Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

(аудио запись самолета)

Воспитатель: Вот мы и прилетели! Вокруг все сказочно красиво!

- Ой, ребята, смотрите, я нашла маленькую золотую фигурку, наверно эта фигурка от ключика Буратино! Давайте ее мы положим в конверт.

А перед нами необычная яблоня, у нее для вас задание (воспитатель читает задание по карточке)

«Поможете сосчитать мои яблоки. Сколько у меня красных и сколько зеленых яблок?»

Воспитатель: Наши ребята готовы тебе помочь.

Какие вы видите яблоки?

Дети: (красные и зеленые)

Воспитатель: Сколько красных яблок? (пять).

Воспитатель: Сколько зеленых? (четыре)

(вывешивают на доску красные яблоки и зеленые яблоки, дети сравнивают и считают).

Дети: 5 красных, 4 зеленых

Воспитатель: Каких яблок больше?

Дети: Красных яблок больше.

Воспитатель: Каких яблок меньше?

Дети: Зеленых яблок меньше.

Воспитатель: Молодцы. Вы справились.

Воспитатель: ребята, смотрите я ещё нашла маленькую золотую фигурку. Давайте ее мы положим в конверт.

Дидактическая игра «помоги медведям».

Воспитатель: Ребята, яблочко нас привело к речке. Смотрите, а у речки медведица с медвежонок. Они не как не могут перейти. Давайте поможем им. Подойдите к столу. На столе у вас лежат полоски. Какие?

Дети: Одна — широкая, вторая — узкая.

Воспитатель: Чтобы перейти речку нам нужно построить мост. По какому мостику должна пройти медведица, а по какому мостику должен идти медвежонок?

Каждый выберите мостик нужной ширины? (Дети выполняют задание)

Воспитатель: Регина, что ты выбрала? Какую? Узкую или широкую? Почему?

Регина: Я выбрала широкий мостик для медведицы, потому что медведица большая, а узкий мостик для маленького медвежонка. (опрос нескольких детей)

Молодцы, мы с этим заданием справились.

Воспитатель: - Посмотрите, где-то должна быть деталь от ключика золотого. Вот она правильно, ребята. Давайте ее мы положим в конверт.

Воспитатель: Нам пора отдохнуть:

Физкультминутка «Речка»

К речке быстрой мы спустились,

(Ходьба на месте.)

Наклонились и умылись.

(Наклоны вперед.)

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились.

(Хлопки в ладоши.)

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно:

(Круговые движения руками.)

Вместе – раз, это – брасс.

Одной, другой – это кроль.

Все как один –

Плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

(Прыжки на месте.)

И отправились домой.

(Ходьба на месте.)

Воспитатель: Ой, посмотрите, впереди еще одна сказка. Внимательно посмотрите ребята, я предлагаю расставить игрушки по порядку, как они стояли в сказке, когда тянули репку.

Воспитатель:

Кто стоит между бабушкой и Жучкой?

Кто стоит за кошкой?

Кто стоит перед Жучкой?

Кто стоит около бабушки?

Кто стоит рядом с кошкой?

- Молодцы, справились и с этим заданием!

Воспитатель: Ой, а вот еще одна последняя золотая фигурка от ключика.

Воспитатель: Нам пора возвращаться. А вернемся мы в группу на волшебном поезде. Но для этого нам надо получить билеты, чтобы потом занять каждому определенное место.

Посмотрите внимательно на свои билеты

Что на них изображено. (геометрические фигуры разного цвета)

Я буду кондуктором: приготовьте свои билеты (проверка билетов и мест)

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, у нас с вами получилось собрать все детали от ключика, какие вы молодцы! Давайте, приклеим все детали на схему, чтобы получился ключ.

Итог занятия:

- Путешествие подошло к концу! Вам понравилось путешествие по сказкам. На чём путешествовали?

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОМОЖЕМ КОЛОБКУ»

Остапенко Ольга Павловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 105", г. Курск

Библиографическое описание:

Остапенко О.П. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПОМОЖЕМ КОЛОБКУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения на улице

Задачи: отработать практические навыки по различным ситуациям, которые могут произойти с ребёнком на улице. учить детей принимать правильные решения в той или иной возникшей ситуации; формировать основы безопасного поведения ребёнка в доме (квартире); отрабатывать практические навыки в различных ситуациях, опасных для жизни; развивать связную речь детей.

Организационная часть.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, у меня для вас новость: на электронную почту детского сада пришло письмо. Хотите узнать, от кого оно?

Дети. Да

Воспитатель. Тогда надо прочитать его. Кто сможет это сделать? (читает ребёнок).

Кому: детям группы "Улыбка"

От кого: от Колобка

"Здравствуйте, ребята. Пишет вам Колобок. Я в этом году, как и вы, иду в 1 класс. Я хочу вспомнить правила безопасного поведения. Помогите мне пожалуйста".

Основная часть.

Воспитатель. Да, ситуация не простая. Дети, вы помните, что произошло с Колобком? (Ответы детей). Может быть, это брат нашего знакомого Колобка?

Дети. Да, это брат Колобка, и он не хочет попасть в опасную ситуацию, поэтому обратился к нам за помощью.

Воспитатель. Дети, как нам рассказать Колобку о правилах безопасного поведения, о которых мы с вами знаем? (Ответы детей)

Воспитатель. А хотите пригласить Колобка к нам в гости и вспомнить с ним правила безопасности жизнедеятельности. (Ответы детей). Как же его пригласить?

Дети. А давайте позвоним ему по телефону (разговор по телефону).

-Алло! Здравствуйте!

- Здравствуйте!

- Это Колобок?

-Да.

- Колобок, мы, дети группы № 2, получили твоё письмо и хотим пригласить тебя к нам в гости!

-Спасибо большое, я скоро уже буду у вас.

(Приходит Колобок)

Колобок. Здравствуйте, ребята, как хорошо, что вы мне поможете узнать правила безопасного поведения!

Физминутка "Светофор".

Красный свет нам говорит:

Стоять! Опасно! Путь закрыт!

Желтый свет-предупреждение:

Жди сигнала для движенья.
 Зеленый свет открыл дорогу:
 Переходить ребята могут!
 — Ребят! На красный свет нужно стоять на месте,
 На желтый хлопать в ладоши, а на зеленый — шагать на месте.
 (воспитатель показывает разные цвета светофора)
 Чтоб аварий избежать.
 (Руки на пояс — повороты в стороны)
 Надо строго соблюдать
 Правила движения
 (Поочередное поднимание рук — вперед, вверх, развести в стороны, опустить)
 И нормы поведения.
 Вы запомните, друзья.
 На дороге нам нельзя
 Бегать, прыгать и скакать
 (Прыжки на месте на двух ногах)
 И с мячом в футбол играть.
 И не думайте напрасно
 (Ходьба на месте с высоким подниманием колен)
 Что здесь вовсе не опасно.

Воспитатель. Колобок, мы тебе расскажем правила с помощью интересной игры и главным героем в ней будешь ты.

Ребёнок. У нас есть план-карта пути из дома до школы. На ней расположены все опасности, которые могут подстергать детей по дороге. (Работа с планом-картой).



Воспитатель. Познакомимся с несколькими опасными ситуациями. (Обсуждение ситуаций).

Правила безопасного поведения:

1. Не бери чужие вещи;
2. Не ходи по стройке;
3. Переходи дорогу по сигналу светофора;
4. Не наступай на люки;
5. Не ходи по льду;
6. Не ходи под крышами с сосульками;
7. Не выбегай из-за поворота, откуда может выехать машина;
8. Не трогай незнакомых животных;
9. Не залазь на высокие деревья.

Ребёнок. Дома и за пределами дома очень интересно, но, чтобы не случилось несчастья, надо помнить правила поведения.

Речевая игра "Опасно-неопасно".

Если опасно, то поднимаем красный кружок.

Если не опасно - зелёный кружок.

Трогать бездомных животных, идти с мамой в магазин, залазить на дерево, залазить на горку во дворе, наступать на люки, кататься на велосипеде, ходить по льду.

Ситуации-практикумы «Что делать, если ты встретил бездомное животное», «Как правильно переходить дорогу», «Встреча с незнакомым человеком», «Незнакомый предмет», «Большие сосульки», «Скользкая дорога», «Опасная высота».

Заключительная часть.

Воспитатель. Колобок, до школы ещё есть время. Поэтому мы успеем вспомнить все правила безопасного пути в школу и обратно.

Список литературы:

1. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.

2. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице: Для сред. и ст. дошк. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей дет. сада и родителей / [К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др.]. - 2. изд. - М.: Просвещение, 2000. - 47 с.

МОЯ РАБОТА

Павлова Наталья Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 136» города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Павлова Н.С. МОЯ РАБОТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Что такое профессия? Профессия – это дело, которому человек посвящает всю свою жизнь. Что такое призвание? Призвание – это склонность, влечение к какому- ни будь делу, какой - либо профессии. Что такое искусство? Быть педагогом - это искусство, врожденный талант, наука и мастерство. Педагог – это профессия, призвание и искусство. Я не случайно объединяю эти слова, разграничить их – это как попытаться определить, какая из сторон медали важнее. Поработав немного лет в детском саду, я сразу поняла, что это моё. Каждый день рано утром я встаю и бегу на свою любимую работу. Я иногда размышляю над тем, чем бы я могла заниматься, если бы однажды судьба не привела меня в детский сад и до сих пор не могу найти ответа на этот вопрос. Я думаю, что сделала одно из важных открытий в своей жизни – нашла свое призвание. Почему я выбрала эту профессию – воспитателя? Я очень люблю детей и не перестаю удивляться насколько дети разные: интересные, забавные, умеющие поставить задачу передо мной. Мне нравится каждый день наблюдать за поведением детей, как они открывают для себя окружающий мир, восхищаются им. Я сама как ребенок, люблю играть и рисовать, петь и танцевать, познавать и изобретать что – то новое. Знаю, что дети меня тоже очень любят, чувствую, что они всегда ждут и рады меня увидеть. Игры – занятия с детьми заряжают настолько энергией, что её хватает надолго. Проведенное время с детьми, приносит мне удовольствие. Я уверена, что мои воспитанники вырастут грамотными и образованными людьми, потому что я отдаю им самое ценное, что у меня есть, свои знания и умения, навыки и свою душу, а это означает, что мои стар-

ния и труд пройдут не зря. Как В.А. Сухомлинский писал: «От того, как пройдет детство, кто будет вести ребёнка за руку в детские годы, что вложат в его разум и сердце - от этого будет зависеть, каким человеком станет сегодняшней малыш».

Вот вопрос, а правильно ли я сделала свой выбор? И я могу с уверенностью сказать:

Я – счастливый человек! Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим - с нашими детьми! Каждая мать счастлива, когда вновь проживает период детства со своим ребёнком. А мне посчастливилось наслаждаться этим возрастом многократно, каждый раз «уча других, учиться самой!» Я могу назвать себя «Мамой» с большой буквы, ведь у меня больше сотни детей, и все они мои, все любимые мною, каждому из них я отдала частичку своей души, своего сердца!

Я – любящий человек! А это во много раз чудесней, чем быть любимой. У меня прекрасная миссия – дарить свою Любовь детям! И я с большим удовольствием воплощаю её в жизнь, одновременно обучая своих детей этому чувству. Как говорил Л.Н. Толстой: «Любить - значит жить жизнью того, кого любишь.» В этих словах и заключается смысл того, зачем ты ежедневно идёшь к детям.

Я – создатель! Не зря ведь детей называют «цветами жизни», а воспитателей – «садовниками». Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Одно растение любит свет солнца, другое – прохладную тень; одно любит берег ручья, другое – высохшую горную вершину; одно произрастает на песчаной почве, другое – на жирной, глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии». Так и в моей работе каждому ребенку необходима любовь, понимание его индивидуальности.

Я – Воспитатель! Я горжусь этим! Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают, выбирает ОНА! Случайных людей здесь не бывает, они просто не смогут жить в этом состоянии.

Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится рассуждать об окружающем мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Для меня воспитатель не профессия, не общественное положение, не работа. Быть воспитателем для меня – это значит жить.

Я люблю и горжусь своей профессией.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Павлова Татьяна Святославовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 18", г. Канаш Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Павлова Т.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Пояснительная записка

Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному воспитанию дошкольника. Современные достижения требуют от человека мыслить абстрактно, значит необходимо развивать логическое мышление детей дошкольного возраста.

Математика даёт огромные возможности для развития познавательных способностей, которые являются базой для формирования математического мышления.

Рабочая программа кружка: «Занимательная математика» разработана на основе парциальной программы «Математические ступеньки» Е. В. Колесниковой, реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом ДО. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Организация кружка «Занимательная математика» даёт возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление.

Кружок проводится 1 раз в неделю, 30 минут, во вторую половину дня - четверг. Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, геометрическими фигурами, заданиями на развитие логического мышления и др.

Организуя деятельность на основе интересов, потребностей и склонностей детей, тем самым стимулируя желание детей заниматься математикой. Методика кружка учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учётом индивидуальности и темпом развития каждого ребёнка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики. Развитие математических способностей включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для интеллектуального развития детей, формирования грамматического строя речи, развития связной речи, способствуют общему умственному воспитанию ребёнка.

Работа кружка «Занимательная математика» осуществляется под руководством педагога. Основой для разработки рабочей программы по формированию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста стали:

Новизна программы

Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность организуется как интегрированные занятия с применением познавательных игр и требованиями ФГОС, так и в самостоятельной деятельности детей (самостоятельно-исследовательская, индивидуально-творческая деятельность в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды). Новые знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов внимания, памяти, мышления, мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятный им материал. Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуально-дифференцированного подхода к детям.

Программа рассчитана на 1 год на детей 6 – 7 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 30 минут, всего 36 занятий за учебный год. Большую часть программы составляют практические занятия.

Актуальность программы

Актуальность программы определена тем, что старшие дошкольники должны иметь мотивацию к обучению математике, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет детям ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки дошкольной программы. Решение математических задач, связанных с развитием логического мышления, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. При этом валеологически значимую роль играют физкультминутки, использование которых предусматривается данной программой. Благодаря упражнениям, входящим в физкультминутку, у детей улучшается осанка, усиливается обмен веществ в организме, развивается произвольное внимание и память, способность сосредотачиваться, дети получают разнообразные сенсорные впечатления, что благотворно влияет на дальнейшее восприятие математических представлений.

Цель программы

Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения. Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.). Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно. Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач: овладению навыками речевого развития, развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Задачи

Образовательные:

- 1) Формировать общее представление о множестве и числе.
- 2) Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20.
- 3) Знакомить с составом числа.
- 4) Учить детей решать простейшие арифметические задачи.
- 5) Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.
- 6) Учить сравнивать множества.
- 7) Знакомить с математическими знаками.

Развивающие:

- 1) Развивать логическое мышление.
- 2) Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи.
- 3) Развивать мелкую моторику, глазомер.
- 4) Развивать инициативу.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать внимание.
- 2) Воспитывать организованность.
- 3) Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы проявляются в том, что она позволяет решить целый комплекс задач. С одной стороны, подготовить ребенка к дальнейшему обучению в школе, а с другой – обеспечить его общее интеллектуальное развитие, развивать познавательный интерес, стремление к интеллектуальному труду и познавательной активности.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип воспитывающего обучения - в ходе учебного процесса педагог дает не только знания учащимся, но и формирует их личность;
- принцип научности - в содержание обучения включаются только объективные научные факты, теории и законы, отражающие современное состояние педагогики;
- принцип связи обучения с практикой - учебный процесс строится так, чтобы учащиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач;
- принцип систематичности и последовательности - содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике, в соответствии со следующими правилами:

а) изучаемый материал делится на разделы и темы;

б) в каждой теме выделяется смысловой центр, продумывается последовательность изложения;

- принцип доступности - содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у учащихся интеллектуальных, моральных и физических перегрузок;

- принцип наглядности - в ходе учебного процесса можно максимально «включать» все органы чувств подростков, чтобы они не только слушали рассказ педагога, но и могли наблюдать и использовать полученные знания и умения в практической деятельности.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 6-7 летнего возраста без предварительного отбора.

Нахождение адекватных по качеству и сложности заданий в соответствии с возрастными возможностями детей.

Выстраивание заданий в четкой последовательности, от простого к сложному.

Предоставление оптимальной помощи с постоянным её сокращением в зависимости от успехов детей.

Возрастные особенности развития математических способностей у детей 6-7 лет. Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, рисование, общение с взрослыми и сверстниками. Интеллектуальное развитие ребенка шести лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Внимание ребенка этого возрастного периода характеризуется произвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. Важнейшими характеристиками внимания являются: устойчивость внимания, как способность к более длительному сохранению концентрации, переключение внимания, как способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой, и распределение внимания - возможность сосредоточения одновременно на двух или большем числе различных объектов. Отчетливо сказывается на развитии внимания роль эмоциональных факторов (интереса), мыслительных и волевых процессов. Все свойства внимания хорошо развиваются в результате упражнений.

Восприятие у ребенка развивается буквально с первых месяцев жизни. К шести годам ребенок обычно хорошо различает цвета и форму предметов (он называет различные геометрические фигуры). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений: «Надо спуститься вниз, повернуть направо, дойти до угла, повернуть налево, перейти на другую сторону».

Более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени (неделя, месяц, время года, часы, минуты). Ребенку еще трудно представить себе длительность какого-либо дела. На основании наглядно-действенного мышления, которое особенно интенсивно развивается у ребенка с трех-четырёх лет, формируется наглядно-образное и более сложная форма мышления - словесно-логическое.

У ребенка шестого года жизни память по-прежнему является произвольной, основанной на эмоциях, интересе. То есть ребенок легко запоминает то, что его заинтересовало. Уже в этом возрасте проявляются индивидуальные различия: у одних детей лучше развита зрительная память, у других - слуховая, у третьих - эмоциональная, а у четвертых - механическая.

Объем и срок усвоения программы

Общее количество учебных часов – 37 часов в год

Количество месяцев - 9 месяцев

Срок реализации: 1 год.

Ожидаемые результаты работы ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий детский сад, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс проходит в детском саду, в сформированной одного возраста группе детей (подготовительная группа 6-7 лет).

Состав объединения – постоянный, 12 - 15 детей.

Занятия проходят в группе.

Режим занятий

Общее количество часов в год - 37 часов

Количество занятий в месяц - 4 занятия

Длительность каждого занятия – 30 минут

Периодичность проведения – 1 занятие в неделю.

Планируемые результаты

На конец года дети должны знать:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав первого пятка из двух меньших.

- Предшествующее число, последующее число, соседей числа, предпоследнее число последнее число.

- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним.

- Название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.

На конец учебного года дети должны уметь:

- Объединять группы предметов по общему признаку, находить части целого множества и целое по известным частям.

- Считать до 20 и дальше (количественный и порядковый счет до 20).

- Называть числа в прямом и обратном порядке до 20.

- Соотносить цифру и количество предметов.

- Составлять и решать задачу на сложение и вычитание.

- Пользоваться цифрами и математическими знаками.

- Различать величины: длину, ширину, высоту, объем, массу.

- Измерять длину предметов.

- Делить предметы на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть.

- Различать, называть: отрезок, угол, круг, овал, квадрат, прямоугольник, шар, куб.

- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница).

- Определять временные отношения.

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развиваются умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Предметные результаты:

- Уверенное владение дошкольниками элементарными математическими терминами.

- Сформированное представление у учащихся о множестве, числе, величине, пространстве и времени.

- Знание основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник и др.).

- Умение решать логические задачи на сравнение, классификацию.

Личностные результаты:

- Повышение уровня развития наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (анализ, синтез, сравнение, группировка).

- Умение самостоятельно решать простейшие задачи в процессе обучения (выбирать способ решения, планировать предстоящее действия, самоконтроль, применять полученные знания при решении новых задач).

- Повышение уровня развития памяти, внимания, речи дошкольников.

- Потребность активно мыслить, совершенствование математических способностей.

Метапредметные результаты:

- Проявление интереса к познанию, любознательность дошкольников.

- Умение работать в группе, строить взаимоотношения со сверстниками.

- Инициативность, самостоятельность, исполнительность в решении учебных и внеучебных задач.

Форма аттестации

Открытый показ детской деятельности.

Педагогическое наблюдение за деятельностью детей.

Интеллектуальная игра.

Олимпиада.

Конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Протокол диагностики

Фото

Отзывы (детей и родителей)

Аналитическая справка

Методические разработки

Портфолио

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Праздники

Итоговые занятия

Открытые занятия

Математический конкурс

Аналитический материал по итогам проведения диагностики

Портфолио

Материально-техническое обеспечение

Для занятий используется групповая комната для работы с дошкольниками, снабжённая столами, стульями, доской. Для занятий имеется проектор.

Учебно-методические:

- цветные счетные палочки;

- объемные геометрические фигуры;

- шаблоны из геометрических фигур;

- раздаточный материал (цифры);

- рабочая тетрадь Колесникова Е.В «Я считаю до 20»;

- цифровая линейка;

- цветные, простые карандаши;

- тетради в крупную клетку.

Информационное обеспечение

аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Воспитатель первой квалификационной категории: Павлова Татьяна Святославовна.

Старший воспитатель первой квалификационной категории: Исаева Татьяна Петровна.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	все-го
1	Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки <, >, работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник».		1	1

2	Знаки =, #, +, -, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги».		1	1
3	Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени.		1	1
4	Знаки <, >, =, #, соотнесение количества предметов с цифрой. Состав числа 6 из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры.		1	1
5	Составление количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени.		1	1
ОКТАБРЬ				
6	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве.		1	1
7	Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.		1	1
8	Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве. Решение примеров.		1	1
9	Цифры от 1 до 10, число 11. Логическая задача дорисовка недостающего предмета.		1	1
НОЯБРЬ				
10	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.		1	1
11	Число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры		1	1
12	Отношение между числами, математическая задача, величина; состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени.		1	1
ДЕКАБРЬ				
13	Число 13, ориентировка во времени, логическая задача.		1	1
14	Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры		1	1
15	Число 14, ориентировка во времени, логическая задача.		1	1
16	Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.		1	1
17	Число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры.		1	1
ЯНВАРЬ				
18	Числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры.		1	1
19	Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача.		1	1
20	Математическая загадка, знаки +, -, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.		1	1

	ФЕВРАЛЬ			
21	Число 17. Решение примеров, счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени.		1	1
22	Число 17. Ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры.		1	1
23	Число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры.		1	1
24	Число 18. Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.		1	1
	МАРТ			
25	Число 19, состав числа из двух меньших чисел, величина, логическая задача.		1	1
26	Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача.		1	1
27	Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи.		1	1
28	Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку.		1	1
29	Знаки +, -, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой.		1	1
	АПРЕЛЬ			
30	Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры		1	1
31	Соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача.		1	1
32	Задачи-шутки, ориентировка во времени. Решение примеров, математические загадки.		1	1
33	Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, работа в тетради в клетку.		1	1
	МАЙ			
34	Математическая загадка, ориентировка во времени, решение примеров, задачи, логические задачи.		1	1
35	Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры.		1	1
36	Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры.		1	1
37	Диагностика		1	1
	Итого		37	37

Содержание программы

1. Количество и счет

На занятиях по этой теме у детей следует развивать общие представления о множестве: формировать множества по признакам, учить видеть составные части множества, устанавливать отношения между отдельными частями, составляют пары предметов.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать, уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному числу, определять пропущенное число.

Познакомить с составом второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий.

2. Величина

Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения.

Делить предмет на 2-8 равных частей путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту линейкой, учить изображать отрезки заданной длины.

Дать представления о весе предметов и объеме, способах его измерения. Познакомить с весами.

Способствовать развитию глазомера.

3. Геометрические фигуры.

Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар.

Закреплять умения дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Учить классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине).

Познакомить с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник.

Учить называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол)

Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.

Продолжать выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.

Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.

4. Ориентировка во времени.

Дать элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами -понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Учить различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до часа.

5. Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска).

Закреплять умения определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между...).

Продолжать учить пользоваться тетрадь в клетку.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы, рисунка, плана.

6. Логические задачи.

Продолжать учить решать логические задачи (на сравнение, классификацию, анализ и синтез), развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей.

Дата	Тема	Задачи
02.09.2021	Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки <, >, работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник».	Закрепить знания о числах от 1 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закрепить умение отгадывать математическую загадку; закрепить знания о квадрате и прямоугольнике; учить формулировать учебную задачу; закрепить навык самооценки.
09.09.2021	Знаки =, #, +, -, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги».	Закрепить знания =, #, +, -; учить составлять арифметические задачи и записывать их; закрепить умение сравнивать величину предметов; учить ориентироваться на листе бумаги.
16.09.2021	Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени.	Закрепить умение считать по образцу и названному числу; закрепить умение понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; закрепить знания о последовательности частей суток.
23.09.2021	Знаки <, >, =, #, соотношение количества предметов с цифрой. Состав числа 6 из двух меньших, логическая задача, геометрические фигуры.	Закрепить умение понимать отношения между числами; о составе числа 6 из двух меньших чисел; продолжать решать логические задачи; закрепить знания о геометрических фигурах.
30.09.2021	Составление количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени.	Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой; учить составлять вопросы к сюжетной картинке; продолжать учить отгадывать математическую загадку и записывать ее решение; познакомить с часами.
07.10.2021	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, логическая задача, ориентировка в пространстве.	Продолжать учить понимать отношения между числами; закрепить знания о днях недели; продолжать учить логическую задачу; закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.
14.10.2021	Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить умение понимать отношения между числами; учить решать логическую задачу; продолжать знакомить с составом числа из двух меньших.
21.10.2021	Арифметические задачи, величина, ориентировка	Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр

	в пространстве. Решение примеров.	и знаков; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение решать примеры.
28.10.2021	Цифры от 1 до 10, число 11. Логическая задача дорисовка недостающего предмета.	Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой; познакомить с новой счетной единицей; познакомить с условным обозначением десятка- квадрат, единицы - круг.
11.11.2021	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношение между числами, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов; учить рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; учить формировать учебную задачу.
18.11.2021	Число 12, ориентировка во времени, логическая задача, геометрические фигуры	Познакомить с образованием числа 12 и с основной счетной единицей-десяток; продолжать учить определять время на часах; закрепить знания о геометрических фигурах.
25.11.2021	Отношение между числами, математическая задача, величина; состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени.	Учить измерять и рисовать отрезки заданной длины; решать и записывать арифметические задачи; закрепить знания об осени, осенних месяцах.
02.12.2021	Число 13, ориентировка во времени, логическая задача.	Познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей-десяток; продолжать учить решать примеры и задачи; формировать навык самооценки.
09.12.2021	Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры	Учить составлять примеры, читать записи; закрепить умение различать понятия выше, глубже; познакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы).
16.12.2021	Число 14, ориентировка во времени, логическая задача.	Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей-десятком; продолжать учить решать логические задачи.
23.12.2021	Счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Продолжать учить составлять арифметическую задачу, записывать и читать решение задачи; учить составлять число 9 из двух меньших.
30.12.2021	Число 15, соотношение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры.	Познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей- десятком; продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку; учить формировать учебную задачу.

13.01.2022	Числа от 1 до 15, решение примеров, логическая задача, геометрические фигуры.	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду; учить решать примеры в пределах второго десятка.
20.01.2022	Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача.	Познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей- десяток; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; учить определять время по часам.
27.01.2022	Математическая загадка, знаки +,-, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры.	Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить определять, какой математический знак надо написать в примере; продолжать учить составлять число 9 из двух меньших.
03.02.2022	Число 17. Решение примеров, счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени.	Познакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей- десяток; учить решать примеры в пределах второго десятка; знакомить с часами (стрелки, циферблат).
10.02.2022	Число 17. Ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры.	Продолжать знакомить с образованием числа 17; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; продолжать учить решать логическую задачу.
17.02.2022	Число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры.	Познакомить с образованием числа 18; закрепить умение составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить правильно пользоваться знаками; закрепить знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.
24.02.2022	Число 18. Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.	Закрепить знания об образовании числа 18; продолжать учить решать примеры с числами второго десятка; закрепить знания о последовательности времен года; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.
03.03.2022	Число 19, состав числа из двух меньших чисел, величина, логическая задача.	Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей- десяток; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел; закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.).
10.03.2022	Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача.	Продолжать знакомить с образованием числа 19; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; продолжать учить решать логическую задачу.
17.03.2022	Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи.	Познакомить с образованием числа 20 и новой счетной единицей- десяток; учить решать примеры в пределах второго десятка; учить записывать решение задачи.

24.03.2022	Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку.	Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги.
31.03.2022	Знаки +, -, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, -; закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса.
07.04.2022	Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры	Закрепить знания о последовательности дней недели; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить рисовать в тетради в клетку.
14.04.2022	Соответствие между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача.	Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; закреплять умение понимать отношения между числами.
21.04.2022	Задачи-шутки, ориентировка во времени. Решение примеров, математические загадки.	Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; продолжать учить отгадывать математические загадки.
28.04.2022	Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, логическая задача, работа в тетради в клетку.	Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги.
05.05.2022	Математическая загадка, ориентировка во времени, решение примеров, задачи, логические задачи.	Продолжать учить решать и записывать математическую загадку; учить решать и записывать примеры; продолжать решать логические задачи.
12.05.2022	Решение примеров, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры.	Учить решать и записывать примеры; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закрепить знания о геометрических фигурах.
19.05.2022	Решение примеров, знаки +, -, соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина, логическая задача, геометрические фигуры.	Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, -; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; закрепить знания о геометрических фигурах.
26.05.2022	Диагностика	Выявление уровня знаний детей по окончании подготовительной к школе группы. Диагностика ведётся по всем разделам.

Методическое обеспечение программы

Методы организации работы кружка:

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- метод игры (дидактические игры, игры на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- практический метод (выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
- наглядный метод (с помощью наглядных материалов: картин, рисунков, плакатов, фото);
- проблемный метод (постановка проблемы и поиск решения). Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование;
- частично-поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога

Методы работы

Традиционные

Комбинированные

Практические занятия

Игры, конкурсы

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, игра, открытое занятие, праздник, презентация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный момент: мотивация на учебную деятельность, устный счет, овладение приемами умственных действий (навыки ориентировки в пространстве, разминка, повторение, закрепление).

II. Основная часть: практикум по решению задач (общеразвивающие упражнения).

III. Итог занятия: рефлексия (дидактические, подвижные игры)

Дидактические материалы:

картотека пальчиковых игр, демонстрационные карточки, раздаточный материал, рабочие тетради, задания, упражнения.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет. - М., 2007.
2. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры.
3. Колесникова Е.В. Математические прописи.
4. Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач.
5. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6-7 лет.
6. Колесникова Е.В. Я уже считаю.
7. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал: Математика для детей 6-7 лет. - М: ТЦ Сфера. – 2007.
8. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет.
9. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М: ТЦ Сфера, 2008.
10. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО 2 ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «РАСКРАСИМ РЕПКУ»

Пайманова Екатерина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 108 "Сказка" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Пайманова Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО 2 ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «РАСКРАСИМ РЕПКУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Необходимый материал: кисточка, гуашь желтого цвета, баночка с водой, игрушка старичок, иллюстрация к сказке «Репка», иллюстрация репки, образец

Ход занятия

Организационный момент.

Стук в дверь. Заходит дедушка.

- Здравствуйте ребята! Я к вам пришел в гости, чтобы рассказать сказку.

Основная часть. Рассказывание сказки.

- А началась эта история еще весной.

Рассказ сказки «Репка», вывешивается картинка к сказке.

- Что нарисовано на картинке? Какая выросла репка? Кто захотел вытянуть репку? Кто ему помог? Все так обрадовались, что смогли вырастить такую большую репку и вытянуть ее из земли, что стали веселиться и танцевать.

Задание «Найди желтые предметы».

- Репка очень полезна. Если вы будете ее есть, то вырастите большими и не будете болеть. Ну, а пока надо вырастить этот замечательный овощ. Посмотрите, на моем огороде репка уже почти поспела (вывешивается изображение репки).

- А знаете ли, в какой цвет окрашена репка? Репка желтого цвета. Посмотрите, передо мной стоит корзина с игрушками. Есть ли в ней игрушки желтого цвета? Сложите их в пустую корзину. (Дети выполняют задание).

- Молодцы ребята. Хорошо справились с заданием. Теперь хочу с вами поиграть.

Миз.минутка

Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп (хлопки над головой)

Мы топаем ногами, топ, топ (высоко поднимаем колени)

Качаем головой (головой вперед-назад подвигать)

Мы руки поднимаем, мы руки опускаем (руки поднять, опустить)

Мы низко приседаем и прямо мы встаем (присесть и подпрыгнуть)

Раскрашивание

- Ну что ж, вы хорошо знаете желтый цвет. А сможете ли вы среди красок отыскать краску желтого цвета? Да этой краской мы и будем раскрашивать репку. Только нам потребуется помощник. Пальчиками репку мы не раскрасим. Посмотрите, что у меня в руках, это кисточка -наша помощница. У нее есть мягкий хвостик и длинная ручка. Но кисточку надо уметь держать правильно. Иначе она обидится, и наш рисунок получится некрасивым, неаккуратным. Давайте научимся правильно брать кисточку в руку. (Показ как нужно держать кисть.)

Показываются приемы раскрашивания рисунка, обращая внимание на то, что при раскрашивании нельзя выходить за контур.

- Вот и поспела моя репка. Она стала желтой, красивой. Не пора ли и вашим репкам пожелтеть?

Дети приступают к раскрашиванию

6. Рефлексия

- Посмотрите сколько репок у нас выросло на огороде! Какого они цвета? Все репки желтые, спелые. Давайте полюбуемся ими.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Патевская Ольга Александровна, воспитатель

Максимчук Ольга Яковлевна, воспитатель

Катунина Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Патевская О.А., Максимчук О.Я., Катунина И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

В современной России качественному образованию с каждым годом всё больше и больше отдаются приоритеты. Школьное обучение становится более разнообразным, оно ориентировано на развитие личности, способностей, творческого мышления.

Предпосылками успешного обучения в школе является подготовка к этому дошкольников. Готовностью к обучению – это сформированность всех психических процессов, а также личности дошкольника в целом на том уровне, который необходим для успешной адаптации и обучения в начальной школе.

Подготовка к школе — не самоцель, а результат организации полноценной, эмоционально насыщенной жизнедеятельности ребенка, удовлетворяющая его интересы и потребности на протяжении всего дошкольного детства — возраста уникального, в котором закладываются основы будущего развития.

Подготовка к школьному обучению является сложным по структуре, многокомпонентным понятием, в котором можно выделить следующие «пласты»:

а) интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка конкретного набора знаний и представлений об окружающем мире, а также наличие у него предпосылок к формированию учебной деятельности.

б) социально-психологическая готовность включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми и учителем.

в) мотивационная (личностная) готовность включает в себя готовность ребенка к принятию позиции ученика.

Мотивационная (личностная) готовность определяется наличием у детей желания учиться. Большинство родителей почти сразу ответят, что их дети хотят в школу, и, следовательно, мотивационная готовность у них есть. Однако это не совсем так. Прежде всего, желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга.

Работа педагога по формированию у детей мотивов учения и положительного отношения к школе направлена на решение трех основных задач:

1. Способствовать формированию у детей правильных представлений о школе и учении;

2. Способствовать формированию положительного эмоционального отношения к школе;

3. Способствовать формированию опыта учебной деятельности.

Для решения этих задач в учебно-воспитательном процессе используются различные формы и методы работы. Экскурсии в школу, беседы о школе, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, и беседы по ним, рисование школы и игра в школу.

Рассказы и стихи о школе необходимо подобрать так, чтобы показать детям различные стороны школьной жизни: радость детей, идущих в школу; важность и значимость школьных знаний; содержание школьного обучения; школьная дружба и необходимость помогать школьным товарищам; правила поведения на уроке и в школе.

Так как ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, следовательно, именно с ее помощью можно сформировать мотивацию учения ребёнка.

При организации игры в школу можно использовать сюжеты различного содержания: игра в школу после экскурсии на урок в 1 классе (закрепление полученных знаний и представлений), моделирование школы будущего (формирование эмоционального отношения к школе, развитие творческого воображения и свободы мышления).

В формировании у дошкольника мотивов учения и собственно учебных мотивов решающую роль играет семья, так как основные человеческие потребности, прежде всего социальные и познавательные, закладываются и активно развиваются уже в ранние периоды детства с родителями.

Для формирования собственно учебных мотивов на ранних этапах обучения в школе можно использовать все виды мотивов, присущих дошкольнику (чем больше у ребенка стимулов к учению, тем лучше), при этом основной упор нужно делать на доминирующие мотивы.

Для формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе педагогам подготовительных групп в своей работе важно учитывать следующие рекомендации:

1. Поддерживайте интерес ребенка ко всему новому, отвечать на его вопросы, давать новые сведения о знакомых предметах.

2. Прививайте ребенку веру в свои силы, не допускать формирования заниженной самооценки. Для этого надо чаще хвалить ребенка на занятиях, не ругать за допущенные ошибки, а только показывать, как их исправить, чтобы улучшить результат.

3. Развивайте в ребенке навыки общения: научите ребенка дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи. Все это ему пригодится в социально сложной атмосфере школы.

4. Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Интерес – лучшая из мотиваций, если ребенку весело учиться, он учится лучше.

5. Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед.

6. Поддерживайте будущего первоклассника в его желании добиться успеха. В каждой работе обязательно найдите, за что можно было бы его похвалить.

7. В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнения. Если он вертится, устал, расстроен; займите его чем-то другим. Постарайтесь определить пределы выносливости ребенка и увеличивайте длительность занятий каждый раз на очень небольшое время.

8. Дети дошкольного возраста плохо воспринимают повторяющиеся, монотонные занятия. Поэтому при проведении занятий выбирайте игровую форму с возможностью активного участия.

9. Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребенка за его терпение, настойчивость. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми.

10. Обсудите с детьми те правила и нормы, с которыми он встретится в школе. Объясните их необходимость и целесообразность.

11. Изучаемый детям материал о школе должен быть не только понят ими, но и прочувствован, пережит. Например, читая художественную литературу, важно активизировать как сознание ребенка, так и его чувства. Экскурсии в школу, встречи с учителями помогают создавать у ребенка положительную установку на учебу в школе.

12. А самое главное, не запугивайте ребенка школой! Если ребенок указывает, что в школе двойки будут ставить, там программа трудная, играть будет некогда, то это, как правило, результат ошибок в воспитании. Нередко к нему приводит запугивание детей школой. Намного разумнее сразу формировать верные представления о школе, положительное отношение к ней, учителю, книге, к самому себе.

Список литературы:

1. Акулина Н.Н. Влияние общего интеллекта мотивации на успешность усвоения знания [Текст]: учеб, пособие / Н.Н.Акулина.-СПБ.: Питер,1999.-234 с.

2. Гордиец А.В. Готовность ребёнка к школе [Текст]: учеб, пособие / А.В. Гордиец. - Д.: Феникс, 2006.-243 с.

3. Ермолаева М.В. Развитие личности дошкольника [Текст] / М.В. Ермолаева // Психология развития. – М., 2000.- С.142-148.

4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы [Текст]:учеб, пособие / Е.П. Ильин. – СПб.: ПИТЕР, 2000.-215с.

5. Маханева М. Проблема преемственности между детским садом и школой [Текст] / М.Маханева // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9.- С. 15-23.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Покатилова Екатерина Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Одуванчик», Кемеровская область, Мысковский ГО

Библиографическое описание:

Покатилова Е.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Образование детей дошкольного возраста строится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому, дошкольное детство – это главный и ответственный этап, когда закладываются основы личностного, физического, эмоционального, коммуникативного развития. ФГОС ДО в качестве одного из целевых ориентиров, выделяет речевое развитие детей дошкольного возраста.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения, в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны речи.

Благодаря родному языку ребёнок получает широкие возможности общения с другими людьми. Связная речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную помощь в познании мира, в котором живет дошкольник.

Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Диалогическая и монологическая речь отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе, а также отличаются и мотивами. Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Для монолога характерны: литературная лексика развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Диалогическая речь (диалог) - первичная по происхождению форма речи. Имея ярко выраженную социальную направленность, она служит потребности непосредственного живого общения. Диалог как форма речи состоит из реплик (отдельных высказываний), из цепи последовательных речевых реакций; он осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников речевого общения. Диалог опирается на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание предмета, о котором идет речь. В диалоге, наряду с собственно языковыми средствами звучащей речи, большую роль играют и невербальные компоненты — жест, мимика, а также средства интонационной выразительности. Указанные особенности определяют характер речевых высказываний. Структура диалога допускает грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов грамматически развернутого высказывания (эллипсы или элизии), наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля (речевые штампы).

Навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом. В ходе развития диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествованием, описанием. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учете той ситуации, о которой рассказывается. Говорящий широко использует жесты, мимику, указательные местоимения.

В контекстной речи в отличие от ситуативной, ее содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства.

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь - характер монолога, однако неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную - с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер.

Можно подчеркнуть особую роль связной монологической речи. Но не менее важно овладение диалогической формой общения.

Последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами связной речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь: Хрестоматия по общей психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Учебно-методический центр «Психология», 2001. –212 с.
3. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации [Текст] / Н.И. Жинкин. - М.: Просвещение, 1982. -198с.
4. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – 458 с.

КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ. КВЕСТ-ИГРА «ПОМОЖЕМ ЛЕШЕМОУ СПАСТИ ЛЕС»

Поклонова Галина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 115", г. Рязань

Библиографическое описание:

Поклонова Г.В. КОНСПЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ. КВЕСТ-ИГРА «ПОМОЖЕМ ЛЕШЕМОУ СПАСТИ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Цель:

Поднять настроение детям.

Задачи:

- закрепить знания воспитанников о том, что растёт, и кто живёт в лесу, показать взаимосвязь между растительным и животным миром.
- закрепить знания детей о лесных птицах, их значимости в жизни леса;
- закрепить знания воспитанников о диких животных: местах их обитания, повадках.
- продолжать учить воспитанников отвечать на вопросы воспитателя полным предложением;
- правильно строить предложение, употреблять в предложении предлоги;
- воспитывать бережное отношение к растениям и животным;
- учить правильно, оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Ход квест - игры:

(Дети стоят на улице)

Воспитатель:

— Здравствуйте, ребята! Сегодня, идя на работу, у дверей детского сада меня встретил почтальон, он попросил меня передать вам вот это письмо. Сейчас я вам его прочитаю:

«Здравствуйте дорогие детишки! Случилась беда в моём лесу. Злая кикимора наложила заклятие, и поселилась в нём «мёртвая тишина»: птицы не поют, зверей не видно, даже ветер не залетает в мой лес, потому что пропали все насекомые. Что делать, ума не приложу, знаю одно, что заклятие можете снять только вы, произнеся волшебное слово. Я посылаю вам подсказку, цветик – семицветик. Чтобы найти волшебные слова двигайтесь по волшебным стрелкам. Соберите все лепестки и отгадайте его. Помогите моему лесу, очень вас прошу!»

Воспитатель:

— Ребята, как вы думаете от кого это письмо? (от Лешего)

— Поможем ему справиться с этой бедой? (да)

Игра «Отправляемся в путешествие»

Воспитатель:

- Давайте вместе рассмотрим внимательно схему. Как вы думаете, зачем здесь цифры? Правильно они нам подсказывают, в каком порядке искать лепестка, чтобы собрать волшебное слово. Найдем лепестки, узнаем волшебное слово и поможем лешему расколдовать лес и вернуть всех насекомых.

Двигаясь по стрелкам, вам придётся пройти все испытания, которые приготовила «Кикимора» и расколдовать лес!

И помните, лес можно расколдовать только тогда, когда вы соберёте все заколдованные буквы и правильно составите из них одно волшебное слово!

— Вы готовы? (да)

Тогда идемте по стрелкам.

Дети идут по стрелке к Цветнику и находят 1 лепесток.

(задание)

от Кикиморы.

Первое задание: Игра «Отгадай мои загадки!»

Ведущий берёт конверт и достаёт из него загадки с отгадками:

Игра «Закончи предложение»

Майский жук большой, а божья коровка ... (маленькая)

У майского жука крылья короткие, а у стрекозы ... (длинные)

У жука усы толстые, а у бабочки ... (тонкие)

Гусеница ползает, а бабочка ... (летает)

Пчелы летают, а паук ... (ползает)

Кузнечик умеет прыгать, а божья коровка ... (нет)

Муравьи живут в муравейнике, а пчелы ... (в улье)

Пчелы из нектара делают ... (мед)

У птиц 2 лапки, а у насекомых ... (шесть)

Молодцы ребята, хорошо справились с первым заданием и получаете первый лепесток с

первой буквой («П»).

Пойдёмте дальше по стрелкам.

Второе задание: Игра «Если я приду в лесок!»

Воспитатель:

— Ну что же отправляемся по стрелке дальше.

Смотрите, куда ведёт нас стрелка? (*Она ведёт нас к берёзе, там 2-ой лепесток*)

Воспитатель:

Здесь Кикимора хочет проверить, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок».

Д/и «Если я приду в лесок»

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

*** Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

*** Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

*** Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

*** Если ветку подвяжу,

Кольшечек подставлю? (да)

*** Если разведу костер,

А тушить не буду? (нет)

*** Если сильно насорю

И убрать забуду. (нет)

*** Если мусор уберу,

Банку закопаю? (да)

*** Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием!

Получите лепесток со второй буквой (на обратной стороне Буква «Р»).

Пойдём дальше по стрелке.

Третье задание: Игра «Поможем полянке»

(стрелки приводит детей к полянке)

Воспитатель:

— Ребята, что же случилось с нашей поляной?

(на поляне мусор, банки, бумажки).

Посмотрите, на этой поляне побывали дети — неряхи. Они не умели вести себя в лесу, вон, сколько мусора оставили на траве. Как вы думаете, очень огорчится Лешик если увидит

беспорядок после таких гостей? (ответы дети)

— А что мы можем сделать?

Дети: (нужно убрать весь мусор на поляне).

Правильно, давайте уберём мусор на поляне.

(Дети убирают мусор в мусорные пакеты и выбрасывают в контейнер).

Воспитатель:

— Вот, теперь наша поляна как зелёная скатерть, раскинулась перед нами. За это она подкинул вам лепесток со следующей буквой («И»).

Ну а мы отправляемся дальше по стрелкам.

Четвёртое задание: Игра «Оживи дерево»

Смотрите, стрелка ведёт нас дальше к мельнице, дети находят следующий конверт с заданием.

(на ватмане нарисован дерево без листьев, детям надо приклеить листья на ветку).

Воспитатель: Вам надо наклеить листья так, чтобы дерево ожило.

После выполнения задания ребята получают лепесток с буквой («Р»)

Дальше стрелка ведёт к спортивной площадке, где дети находят следующий конверт с заданием.

Воспитатель: Смотрите, ребята, нас ждет следующий лепесток с заданиями.

В этом задании Кикимора приготовила вам загадки. Их придётся отгадать.

Пятое задание: Игра «Отгадай загадку!»

У нее четыре крыла,

Тело тонкое, словно стрела,

И большие, большие глаза,

Называют ее ...

(Стрекоза).

Сок цветов душистых пьет,

Дарит нам и воск, и мед.

Любям всем она мила,

А зовут ее ...

(Пчела)

Очень маленький на вид,

Надоедливо звенит,
 Прилетает вновь и вновь,
 Чтобы выпить нашу кровь. (Комар)
 Этот маленький скрипач
 Изумрудный носит плащ.
 Он и в спорте чемпион –
 Ловко прыгать может он. (Кузнечик)
 Кто нектар цветочный пьет,
 Полосатый, а не кот? (Шмель)
 Он работник настоящий,
 Очень-очень работающий.
 Под сосной в лесу густом
 Из хвоинок строит дом. (Муравей)
 Она яркая, красива,
 Изящна, легкокрыла.
 Сама похожа на цветок
 и любит пить цветочный сок. (Бабочка)
 Всех жучков она милей,
 Спинка алая у ней.
 А на ней кружочки –
 Черненькие точки. (Божья коровка)
 Это вредное насекомое,
 Оно всем, конечно, знакомое.
 Называют ее «цокотухой».
 Угадали? Конечно же ... (Муха)

Воспитатель:

Молодцы, ребята, снова правильно справились с заданием и у нас лепесток со следующей буквой. «О».

— Куда же мы идем дальше?

А нам подскажет волшебная стрелка. Они привели нас на спортивную площадку. Дети находят следующий конверт с заданием.

Воспитатель:

Ребята Кикимора хочет поиграть с вами в игру и посмотреть, знаете ли вы насекомых.

Шестое задание:

Пришла к нам летняя пора,
 Веселиться детвора!
 Вы под музыку играйте,
 Насекомых изображайте.

Подвижная игра.

Включается музыка, дети бегают врассыпную, музыка останавливается, воспитатель называет насекомое «Бабочки», дети изображают бабочек и т. д.

(кузнечики, пауки, гусеницы, комары, мухи, и т.д.). Повтор несколько раз.

Воспитатель:

— Молодцы! Вы очень порадовали Кикимору своими знаниями. В награду она оставила

вам лепесток с буквой («Д»)

Дальше стрелки ведут детей к другому жирафу, где ребята находят следующий конверт с

заданием.

Воспитатель:

Ребята, Кикимора хочет посмотреть, какие вы ловкие, быстрые и смелые и приготовила вам игру «Волейбол»

Седьмое задание: Подвижная игра «Волейбол»

Игра воздушными шарами волейбол.

Дети делятся на 2 команды и встают в шеренги. Между шеренгами черта.

Дети, по команде, перебрасывают шарики друг другу. По команде останавливаются.

Побеждает команда, у которой больше шариков! (играют несколько раз)

после игры дети получают последнюю букву на оранжевом лепестке («А»)

Сбор Цветика-Семицветика и выкладывание слова «ПРИРОДА»

Воспитатель:

— Ребята, мы получили все лепестки цветика-семицветика с буквами, сейчас нам нужно

собрать правильно слово, и произнести его. Чтобы заклятие потеряло свою силу, лес ожил. Дети собирают слово «ПРИРОДА», произносят его.

Звонит Леший, благодарит детей за помощь в снятии заклятия и оживлении леса.

Литература:

1. Колесникова, И. В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» [Текст]: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015, стр. 48-59.

2. Осяк, С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст]: / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.

3. Ошкина, А. А Квест-игра - культурная практика детей дошкольного возраста [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // А. А. Ошкина. – 2018г, 279-282с.

4. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – с. 439–441.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГР

Попова Ирина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Попова И.А. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАЗНЫХ ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КВЕСТ-ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Сегодня приоритетным направлением работы современной дошкольной образовательной организации является ранняя профориентация. Детей необходимо с самого раннего детства учить ориентироваться в мире профессий, формировать у них первоначальные знания и умения, связанные с разными профессиями, что позволит в будущем без особых затруднений определиться в выборе профессии.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач образовательной области «Социальное-коммуникативное развитие» является формирование позитивных установок к различным видам труда и твор-

честв. Также в Стандарте одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования выступает обладание ребенком установки на положительное отношение к миру и разным видам труда [3]. Все это подтверждает актуальность вопроса ранней профориентации дошкольников.

Ранняя профориентация дошкольников является начальным этапом подготовки ребенка к тому, чтобы выбрать будущую профессию. Поэтому важно познакомить ребенка с разными видами труда, особенностями профессий, что важно для самостоятельного выбора профессии в дальнейшем [2].

Работу по формированию представлений о разных профессиях у детей дошкольного возраста можно реализовывать в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, в условиях самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности с взрослыми [1].

Однако мы считаем, что необходимо также использовать не только традиционные методы и формы работы, но и инновационные. Например, сегодня актуальным является применение в образовательном процессе ДОО квест-игр.

Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада), так и на улице.

Приведем пример квест-игры для младших дошкольников «В мире профессий».

Цель: формирование у дошкольников представлений о разных профессиях.

Задачи: закрепление представлений дошкольников о профессиях, упражнение в различении и назывании людей разных профессий – повар, доктор, парикмахер, пожарный, художник и т.д.; упражнение в определении инструментов и орудий труда для людей определенной профессии; развитие внимания, мышления; развитие умения слушать сверстников, вступать с ними в общение в процессе игры; воспитание интереса к разным профессиям, их роли в жизни.

Подобрано необходимое оборудование, а также проведена предварительная работа, включающая беседу с детьми о профессиях их родителей, профессиях, которые есть в детском саду, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и др.

Перед детьми ставится проблемная ситуация: В городе Профессий все мастера и мастерицы всегда дружно работали, танцевали и пели, но случилась беда – в их город пришла лень, и теперь никто не может там работать. Они просят у нас помощи. Нужно выполнить задания, тогда сможем прогнать их города лень. Мастера и мастерицы отправляют детям план из местности.

Первым заданием нужно отгадать загадки, которые приготовила им лень. Однако загадки не простые, а нарисованные. Пара детей берет загадку в виде схемы, рассматривает ее и обсуждает, человек, какой профессии в ней загадан.

Следующее задание заключается в том, что воспитатель называет слова, связанные с конкретной профессией, а дети называют эту профессию.

Далее педагог бросает мяч и говорит фразы, а дети ловят мяч и угадывают, человек какой профессии сказал ее.

Еще одно задание – каждый ребенок берет себя карточку, на которой изображена профессия, называет действия, которые может выполнять этот человек.

Интересное задание от лени – она перемешала все предметы, детям нужно навести порядок и распределить орудия труда в соответствии с профессией.

Потому дети угадывают сказочных персонажей разных профессий. И таким образом, выполнив все задания, выгоняют лень из города Профессий.

Таким образом, организация ранней профориентационной работы с воспитанниками дошкольного учреждения должна носить системный характер и представляет собой начальный этап в системе непрерывного обучения и воспитания. Построенная в соответствии с учетом возрастных особенностей обучающихся ранняя профориентация будет способствовать формированию базовых представлений о мире профессий, создаст предпосылки для правильного понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, послужит стимулом к развитию познавательных и творческих способностей детей.

Библиографический список

1. Баранова Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой ученый. 2015. № 7 (87). С. 731-734.
2. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: автореф. дис.... канд. пед. наук. Саратов, 2001. 23 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

РАБОТА С ДИДАКТИЧЕСКОЙ КНИЖКОЙ-ИГРОЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Придворева Анастасия Викторовна, воспитатель
Зеленина Елена Ивановна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 87, г. Белгород

Библиографическое описание:

Придворева А.В., Зеленина Е.И. РАБОТА С ДИДАКТИЧЕСКОЙ КНИЖКОЙ-ИГРОЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Аннотация: В статье рассматривается понятие «духовно-нравственное воспитание». В работе отмечается, что младший школьный возраст более чувствителен к эмоциональному, ценностному, умственному и нравственному развитию. Автором выявлен потенциал книжки-игры в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста в современной России многообразна. Вариативность образовательных программ позволяет педагогу самостоятельно выстраивать свою педагогическую деятельность, опираясь при этом на различные модели воспитания: этнопедагогическую, гуманистическую, правовую. На наш взгляд, систему духовно-нравственного воспитания дошкольников целесообразно осуществлять на основе теоцентрической модели воспитания, которая опирается на традиционные духовно-нравственные ценности российского народа. Такая модель воспитания, по словам А.П. Гладких, приобщает ребенка «...ко всей полноте мира: Богу, обществу и природе ...формирует ... отношение к миру на основе любви и тем самым воспитывает отеческую традицию, смысл бытия человека в мире» [2; 8].

Мы предлагаем в педагогической практике использовать дидактическую книжку-игру, что на наш взгляд, приносит ребенку не только удовлетворение, но и способствует закреплению пройденного материала. Ее цель – на основе деятельностного и личностно ориентированного подходов закрепить понимание основных нравственных категорий дошкольником.

Возникла необходимость создать такую книгу, которая бы объединяла сказочный сюжет, дидактическую игру и рабочую тетрадь. Мы назвали ее «Волшебный огонек», в которой рассказывается о том, что злой волшебник похитил у Феи Добра волшебный огонек, без которого все вокруг могут стать недобрыми. Ребенку предлагается совершить самостоятельный выбор: помогать Фее Добра или нет. Далее ребенку предлагается выполнить несколько заданий, включающих в себя рисование, подвижную игру, выполнение упражнений на бумаге, задания на развитие логического мышления, рассматривание иллюстраций, копирование слова, чтение.

Центральный принцип построения работы – диалогический. Между взрослым и ребенком происходит диалог, в процессе которого ребенок рассуждает, высказывает свою точку зрения и самостоятельно принимает решение. Немаловажно и то, что в процессе совместной деятельности формируются и развиваются воображение, «способность...принимать и творить условность бытия, одухотворять объект, наделяя его качествами души» [1; 41].

Обратимся к методам работы:

- словесный метод, реализующийся в беседе, рассуждении, рассматривании иллюстраций, произношении приговорок, чтении художественной литературы;

- игровой метод, предусматривающий использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом;

- наглядный метод, позволяющий учитывать особенности развития детского мышления (наглядно-образное) и восприятия окружающего мира (иллюстративный материал, демонстрационный материал, метод показа);

- практический метод – рисование, подвижная игра, выполнение упражнений на бумаге, чтение;

- метод экспериментирования - в данной игре ребенку предлагается открыть сундук без ключа, в котором спрятан волшебный огонек, а также это преобразование жизненной ситуации, с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т.д.);

- моделирование ситуации, при котором ребенок, рассуждая, моделирует дальнейшую ситуацию и, следовательно, свои дальнейшие действия;

- метод проблемного обучения, дающий возможность развивать ребенку самостоятельность, умение обосновывать свое мнение, принимать правильное решение.

Современный ребенок – дошкольник в своем распоряжении имеет огромный арсенал ярких, красочно иллюстрированных книжных изданий. Существует вероятность того, что книга для ребенка – красивая, дорогая игрушка, ценная не своим содержанием, а красочным оформлением. Мы предприняли попытку обратить внимание детей не только на эффектное оформление книги, но и на ее содержание. Мы предполагаем, что работая с книжкой – игрой, создаем предпосылки формирования у дошкольников навыков учебной деятельности, способствуем формированию умения работать с книгой, воспитываем ценностное отношение к книге как источнику знаний.

Таким образом, дидактическая книжка – игра, интегрируя в себе игровую, познавательную, речевую, развлекательную деятельность, несет в себе большой воспитательный потенциал.

Литература

1. Ачкасова Г.Л. Диалог искусств в системе школьного литературного образования / Г.Л. Ачкасова. - Курск, КГУ, 1999.
2. Гладких Л.П. Основы православной культуры / Л.П. Гладких. - Курск, 2008.

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА РЯБИНА»

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13 г. Белгород

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА РЯБИНА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Программное содержание:

Закрепить знание примет осени.

- учить рассматривать пейзажные картины, формировать умение воспринимать, чувствовать ее настроение, подбирать эпитеты для описания состояния природы;
- дать представление о работе художника;
- продолжать учить изображать дерево, передавая его характерное состояние, особенности внешнего вида; познакомить с новой техникой рисования ягодок (гроздь рябины) – методом тыка;
- продолжать учить смешивать краски;
- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительной деятельности;
- прививать любовь к родной природе.

Материал:

Набор иллюстраций и картин с изображением осенних явлений в природе, образец рисунка, альбомные листы бумаги, краски, кисти, палитры, шишки.

Предварительная работа:

Рассматривание осенних деревьев на прогулке, чтение природоведческой литературы, чтение стихотворения об осени Ивана Бунина «Листопад»

Ход занятия:

- Дети, давайте с вами поиграем в игру «назови цвет». Я буду бросать каждому мяч, а вы ловите его и называйте цвет осени.

А сейчас давайте пройдем к картинной галерее. (Дети рассматривают иллюстрации и картины с изображением осенних явлений в лесу, отвечают на вопросы).

- Дети, я сейчас прочту вам стихотворение Ивана Бунина «Листопад», а вы послушайте и представьте себе, что находитесь в осеннем лесу. Вот так осень вдохновляет поэтов (читает стихотворение).

Осень на опушке краски разводила

По листве тихонько кистью проводила

Пожелтел орешник, и зарделись клены

В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

Утешает осень: - не жалейте лета

Посмотрите, роща золотом одета.

- А теперь посмотрите, как осень вдохновляет на творчество художников. Расскажите, что вы видите на этих иллюстрациях?

- Молодцы, вы хорошие наблюдатели. Какой же период осени изображен на картинах? (Золотая осень).

- Дети, природа великолепный учитель. Художники учатся у природы изображению ее красоты теми красками, которые видят.

- Рассмотрите, какое дерево изображено здесь? (Показывает на рябину).
- Конечно, это наша русская красавица рябина. Около нашего детского сада тоже растут рябины.

Рассмотрите ее изображение на картине, вспомните, какую рябину вы наблюдали на участке?

- Да, действительно, рябина стройное, изящное, нарядное дерево. На что похожи ягоды рябины? (ответы детей).

- Ребята, сегодня я вам предлагаю изобразить рябину в осеннем убранстве. Рассмотрите, каким цветом разукрасила осень листву рябины? Какие по форме листочки?

- Я сейчас покажу, как рисуется ствол дерева - рябины и его характерные особенности, отличия от других деревьев, вы догадаетесь, что отличает рябину от других деревьев? (Это ягоды).

- Правильно, это ягодки. Я покажу вам новый способ изображения ягод. Ягодки расположены гроздью (Показывает прием тыка или торцевания другой стороной кисточки).

- А теперь маленькие художники, творите. Образ рябины можно дополнить по желанию другими деталями, создавая сюжет. Помните, рябина на вашем рисунке – главный персонаж.

Индивидуальная работа:

Дети выполняют работу под музыкальное сопровождение – звукозапись «Времена года».

Воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Завершение работы раскладывают на столах по кругу.

Анализ детских работ:

- Дети посмотрите какой красивый хоровод получился у наших рябинок. Какая рябинка вам больше понравилась, почему?

- Все молодцы, поработали как настоящие художники. А теперь я предлагаю вам самим поводить хоровод «Рябинушка». (Дети исполняют хоровод «Рябинушка»)

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Речь, 2014. – 283 с.

2. Галанов, Л.С. и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: Сфера, 2013. – 212 с.

3. Казакова, Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2015. – 196 с.

4. Сакулина, Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в 68 детском саду. – М.: Просвещение, 2014. – 112 с.

ИДЕИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Рожкова Алла Николаевна, воспитатель

МКДОУ Латненский детский сад "Родничок" пгт Латная, Воронежская область,
Семилукский район

Библиографическое описание:

Рожкова А.Н. ИДЕИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Прежде чем приступить к раскрытию темы статьи «Идеи проведения занятий», хочу рассказать немного о нашем детском саду. Наш детский сад находится в живописном месте в Воронежской области.

В нашем саду работают сотрудники, которые отдают все свои знания и тепло детям.

Следуя примеру этих Воспитателей более молодое поколение старается не отставать. Все педагоги имеют высшее образование, 87% сотрудников имеют первую и высшую квалификационную категорию. Педагогическая жизнь нашего сада тоже не стоит на месте. Воспитатели вместе с детьми стараются почувствовать не только в районах конкурсах, но и в международных. В своей работе с детьми мы стараемся использовать инновационные и развивающие технологии. В нашем саду имеется 10 групп. Одна из них ясельная. Имеется современный музыкальный и спортивный зал.

Бытует мнение среди воспитателей, что самый сложный возраст в обучении — это ясельный. Ведь 90% у детей, приходящих в ясли, отсутствует полное самообслуживание. А в последнее время воспитатели стали замечать, что есть дети, которые не приучены к твердой пище. (Родителям проще дать пюреобразную еду, чем готовить). Все это очень влияет на развитие детей. Да, процесс обучения в этот период детей сложен, но и при этом очень интересен. Необходимо помнить об особенностях этого возраста. В 2-3 года ребенок очень возбудим, настроение очень переменчиво. Но в этом и есть свой плюс, его легко переключить с одного действия на другое.

Если ребенок чем-то заинтересован его можно обучить чему-то новому, поэтому занятия проводятся в виде игры. Для лучшего результата необходимо убедиться, что ребенок ничего не беспокоит (хочет он есть, пить и т.д). Общение с людьми носит интуитивный личностный характер. На это стоит обратить внимание воспитателям, т.к в этом возрасте на занятиях необходимо индивидуальный подход к ребенку. Общение он строит на подражание взрослым. Сверстников он особо не воспринимает, а относится к ним как не к кому объекту. Играет он один, старается подражать сверстникам очень любит нравиться другим. Главная черта в этом возрасте — это открытость. Он не умеет скрывать свое отношение к окружающему миру.

Речь в этом возрасте продолжает свое формирование. Воспринимает небольшие рассказы. Может односложно отвечать на вопросы. Физически не до конца развит. Продолжает учиться бегать, ловить мяч, ходить на носочках.

Для того чтобы процесс обучения был эффективен необходима комплексная образовательная деятельность.

В нашей группе образовательная деятельность вплетена в режимные моменты (В процессе каждого действия идет обучение).

Образовательная деятельность — это формы работы педагога с детьми, их родителями, а также с другими педагогами, направленные на реализацию целей дошкольного образования.

Основная цель образовательной деятельности триединая:

1 Воспитательная: формирует ребенка как личность, его отношение к окружающему миру.

2 Развивающая: прежде всего стимулирует у детей память и речь. Формирует у детей воображение, творческие способности.

3 Обучающая: Всесторонне развивает ребенка.

Ясельный возраст является ключевым в жизни ребенка, и от того насколько он будет развит, (какие занятия с ним будут проводиться) зависит интеллектуальное развитие ребенка. Необходимо особое внимание уделять речевому развитию. Процесс развития речи напрямую связан с развитием мелкой моторики рук. Развивая мелкую моторику рук, мы оказываем влияние на головной мозг. Здесь можно перефразировать народную мудрость «Все проблемы из головы» «Весь успех ребенка в голове». Поэтому на наших занятиях обязательно присутствует элемент пальчиковой гимнастики

(независимо от вида деятельности).

Когда ребенок приходит в детский сад (как правило, это начало сентября), мы даем детям освоиться, к новому коллективу, новому месту, поэтому в этот период мы не проводим занятия. Только в середине сентября мы постепенно водим занятия. Занятия у нас проводятся строго по подгруппам 5-7 человек. Как правило это утром или сразу после сна.

Каждое наше занятие мы стараемся разнообразить, чтобы занятие не было похожим на предыдущее. Стараясь использовать разные методы обучения.

1 Метод *наглядности* (наблюдение) Благодаря этому методу ребенок видит зависимость между предметами и явлениями.

Например, на это недели у нас показывается кукольный театр (на следующей недели показываем диафильмы). Сюжет для него берется из сказок (Сутеева В. Чуковского К., Михалкова С. т.д.). Затем на каждом занятии мы упоминаем эту сказку т.е. проводим параллель. Например, сказка Репка. В понедельник показывается спектакль Репка. На окружающем мире в эту неделю мы проходим овощи (упомянув репку). На физкультуре преподаватель дает игру «тащим репку», на творческой деятельности мы рисуем и лепим «Репку». В конце недели мы повторяем спектакль. Стараясь уже немного порассуждать, отвечать на вопросы.

(Хочу отдельно упомянуть про реквизит нашего театра. Весь реквизит мы делаем вместе с детьми старших групп, на дополнительных кружках. Мы считаем, что самые лучшие игрушки, это те, что сделаны ребенком.)

Также в своей работе мы используем куклу Би-ба-бо. Би-ба-бо это живая кукла на руке ребенка или взрослого. Как уже ранее говорилось в этом возрасте ребенок имеет свойство подражать, и он, смотря на этих героев учится не бояться, он получает представление о добре и зле, о правилах поведения за столом, на улице, на празднике. В нашей группе есть 3 категории кукол.

1 Куклы «Помогайки» (мы их так называем). Цель этих кукол помочь ребенку.

в трудных ситуациях. Эти куклы используются у нас каждый день. Каждый ребенок, заходя в группу здоровается с куклой Солнышком (Это большая кукла в виде солнышка имеющая 4 луча, два луча руки и две ноги). Солнышко его обнимает вытирает слезки (тк дети чужую тетю воспринимают не очень хорошо), тем самым создает первый мост между воспитателем и ребенком. Следящая кукла «Малыш». Это наш первый помощник в приучении детей к горшку и когда надо укладывать на сон. В первом случае мы сажаем «куклу Малыша» на горшок (показываем ребенку как сидеть на горшке), во втором мы «не пугаем малыша» а ведем себя тихо и закрываем глазки. Кот «Обжора», с помощью этой куклы мы приучаем детей кушать самостоятельно (показываем коту как надо брать ложку в руки и аккуратно кушать). Кукла Таня эта кукла помогает нам в приучении самостоятельности одевания одежды. Также кукле Тане мы рассказываем стишки на праздник (кукла присутствует на всех праздниках, видя ее ребенок меньше стесняется)

2 Пальчиковые куклы. Эти куклы у нас используются для разучивания пальчиковых игр. Смотря на них, дети повторяют движения за воспитателем.

3 Рабочие куклы. Эти куклы для игры детей. Они находятся в коробке. Ребенок может в любое время подойти и играть в них.

Показ мультфильмов, кукольных спектаклей, диафильмов, повышает их эмоциональное восприятие, расширяет их кругозор и развивает речь.

Следующий метод это *практический*. После просмотра спектакля или мультфильма мы стараемся погрузить ребенка в тему недели. Это происходит благодаря играм (игры присутствуют как в группе, так и на улице, с использованием не только современные игры, но и старые русские игры, например классики в эту игру могут играть даже малыши, поэтому напротив каждой площадки на асфальте нарисованы классики), упраж-

нениям (включают в себя пальчиковые игры и веселые танцы под музыку тоже как в группе, так и на улице).

Последний метод *словесный*. Этот метод представляет общение воспитателя и ребенка, посредством рассказов, чтение художественной литературы, беседы. Рассказы помогают развить детское воображение. Чтение художественной литературы обогащает словарный запас детей, расширяет знание об окружающем мире. После занятия задаются вопросы (если ребенок может ответить на вопросы, если нет, то показывает пальчиком) Каждый рассказ или чтение сопровождается наглядным пособием.

Для того чтобы этот метод был эффективным сам воспитатель должен развиваться, читать не только методическую литературу, но и детскую современную литературу (говорить с ребенком на одном языке.) В нашем детском саду есть замечательная традиция мы ее называем «В гостях у книги».

Дети старших групп ходят в нашу местную библиотеку. Где для них проводятся тематические встречи. (Иногда приглашают настоящих авторов книг).

Хочется упомянуть об атмосфере занятий. В ясельном возрасте ярко видно, что каждый ребенок особенный (индивидуальный). Все дети включаются в процесс занятия по-разному. Мы стараемся не давить на ребенка. Если допустим Соня не хочет читать книжку она тихо играет в куклу. Придет время, и Соня будет с интересом сидеть читать книжку. Наша задача постепенное вливание детей в учебный процесс. Чтобы процесс обучения не был для ребенка принудительным, а был его естественной средой.

Свою статью хочу закончить девизом нашего Детского сада «Если ты хочешь научить ребенка, проживи с ним его детство!»

Список Литературы:

1. Дьяченко О.М. «Воображение дошкольника».2004
2. Егорова Н. «Учитесь фантазировать».2016
3. Инновационная программа «От рождения до школы».2020
4. Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для маленьких».2016
5. Теплюк С.Н. «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех».2002
6. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»2004

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Розсыпало Т.А., Харитоновна И.Ю. ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Важное значение в возникновении у детей игры особого рода театрализованной имеет сюжетно-ролевая игра. Особенность театрализованной игры состоит в том, что со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями (*на героическую, трудовую, историческую тематику*). Такие игры являются переходными, в них присутствуют элементы драматизации, но текст используется здесь более

свободно, чем в театрализованной игре; детей больше увлекает сам сюжет, его правдивое изображение, чем выразительность исполняемых ролей.

Таким образом, именно сюжетно-ролевая игра является своеобразным плацдармом, на котором получает свое дальнейшее развитие театрализованная игра.

Оба вида игры развиваются параллельно, но сюжетно - ролевая игра достигает своего пика у детей 5-6 лет, а театрализованная у детей 6-7 лет. Исследователи отмечают близость сюжетно - ролевой и театрализованной игры. В сюжетно - ролевой игре дети отражают впечатления, полученные из жизни, а в театрализованной игре из готового источника (*литературно-художественного*). В сюжетно - ролевой игре инициатива детей направлена на создание сюжета, а в театрализованной на выразительность разыгрываемых ролей. Деятельность детей в сюжетно – ролевой игре является ориентировочной и не может быть представлена для показа зрителю, а в театрализованной игре действие может быть показано зрителю: детям, родителям.

Не секрет, что многие дети страдают от неустойчивого внимания, испытывают трудности при ориентировке в пространстве, у них недостаточно развита познавательная деятельность, наблюдается нарушение грамматического строя речи, недостаточность фонетико-фонематического восприятия, незрелость эмоционально-волевой сферы. Дети, склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, скованность, быструю утомляемость. Детям с повышенной возбудимостью не хватает внимания, сосредоточенности. И, как показывают практические наблюдения, особая роль в повышении умственной активности, совершенствовании речевых навыков, развитии психических процессов, повышении эмоциональной активности принадлежит театрализованным играм.

Для успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

* приобщать детей к театральному искусству, начиная с просмотров спектаклей в исполнении взрослых. Чередование просмотров спектаклей кукольного и драматического театров позволяют детям осваивать законы жанра. Накопленные впечатления помогают им при разыгрывании простейших ролей, постижении азов перевоплощения. Осваивая способы действий, ребенок начинает все более свободно чувствовать себя в творческой игре.

* Педагог должен осознанно выбирать художественное произведение для работы. Вначале воспитателю необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую и выясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности. Чем меньше ребенок, тем определеннее, акцентированнее должно быть чтение, направленное на артистичность, искренность и неподдельность чувств педагога, являющихся для детей образцом эмоционального отношения к тем или иным ситуациям.

* Огромную роль в осмыслении познавательного и эмоционального материала играют иллюстрации. При рассматривании иллюстраций особое внимание необходимо уделять анализу эмоционального состояния персонажей, изображенных на картинах. («Что с ним? Почему он плачет?» и т. д.)

При организации игр можно использовать магнитную доску (*особенно на начальных этапах*). Так, особенно эффективно использовать доску для составления сезонных сказок: например, на небе появилась тучка, из нее сыплются сестрички-снежинки, они покрывают землю белым пушистым покрывалом. Можно использовать настольный театр кукол, в котором четко фиксируются различные ситуации. Особенно много сценок можно разыграть с куклами бибабо.

* Необходимо предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве (*в сочинении, разыгрывании и оформлении своих авторских сюжетов*).

* Учиться творчеству можно только при поддержке взрослых, в том числе и родителей. Рекомендуемые формы работы с родителями: проведение досугов, тематических вечеров «Любимые сказки», «Театральные встречи», бесед, консультаций, домашнее сочинение сказок и различных историй и их разыгрывание, совместное изготовление атрибутов, костюмов.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста включают стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. Поэтому в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один и «прорепетировать» какую-либо роль перед зеркалом или еще раз посмотреть иллюстрации и т. д.

В группе для детей 2-4 лет должен быть уголок «ряжения» и игрушки - животные для театрализации сказок. В группе детей 5-7 лет более широко должны быть представлены виды театров, а также разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям. В целях учета поло-ролевых особенностей детей оборудование зоны для театрализованной деятельности должны отвечать интересам как мальчиков, так и девочек. Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок-игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. В театрализованных играх развивается творческая активность детей. Детям становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Полезно использовать любые моменты в жизни группы для упражнений в различном интонировании слов (*радостно, удивленно, грустно, тихо, громко, быстро и т. д.*) Так у детей развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи.

В театрализованной игре дети имитируют движения персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма. А движения в свою очередь повышают активность рече-двигательного анализатора, «балансируют» процессы возбуждения и торможения. От игры к игре нарастает активность детей, они запоминают текст, перевоплощаются, входят в образ, овладевают средствами выразительности. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры.

Итак, театрализованная игра - один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

- В процесс театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;
- Происходит развитие различных анализаторов;
- Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.
- Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
- Развивается эмоционально-волевая сфера;

- Происходит коррекция поведения;
- Развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

Библиографический список:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей ДОУ. М. Просвещение. 2005г.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004г.

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК ВАЖНАЯ ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель
Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 82 г. Белгород

Библиографическое описание:

Секач О.Е., Кондратьева О.А. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК ВАЖНАЯ ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

ФГОС дошкольного образования неоднократно указывает на позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде; поддержку детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «Детский совет». Данная технология предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, создает условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Считается, что средствами внедрения технологии «Детский совет» (Л. Свирской) можно эффективно реализовать задачи включения детей в социальные ситуации взаимодействия и общения, так как данная технология предоставляет детям возможность быть активным в выборе собственного образования. Каждый ребенок может учиться участию. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы.

Технология «Детский совет»- это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.

Задачи «Детского совета»:

Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».

Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Развивать эмпатию.

Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.

Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

Важный вопрос, который необходимо решить при внедрении данной технологии – это роль и позиция взрослого в «Детском совете». Взрослые всегда являются примером для детей, носителем культуры участия, взаимодействия. Как правило, дети стремятся к общению со взрослым, внимание со стороны взрослого вселяет уверенность, закрепляет опыт высказывания. В «Детском совете» главная задача взрослого, занять роль модератора. Модератор - специалист, сопровождающий процесс управления взаимодействием в группе и отвечающий за соблюдение участниками установленных норм и правил поведения. Работа взрослого, как модератора детского совета, должна заключаться в том, чтобы не директивно обучить детей способам и правилам ведения разговора. Помочь детям следовать логике разговора, не навязывая собственного мнения, позволить детям занять свою позицию. Но в тоже время как полноправному партнёру взаимодействия уметь обозначить свое отношение к ситуации.

Основные принципы построения работы с детьми на «Детском совете»

- ✓ Самостоятельность
- ✓ Совместная работа
- ✓ Гибкий принцип планирования деятельности с детьми в течение дня
- ✓ Свобода

Способы внедрения технологии «Детский совет»:

Методы и приёмы обучения детей диалогу:

- ✓ разговор по подобию (сначала научились беседовать об одном конкретном предмете, затем с большей самостоятельностью о другом, сходным с первым);
- ✓ продолжение начатого разговора (начало беседы определила тему, тем самым наметился ее план, возможные варианты продолжения);
- ✓ беседа на основе естественной ситуации (ситуативные беседы)
- ✓ (используется непосредственно возникшая потребность детей высказать свои впечатления, суждения и т. д.).
- ✓ Игры-фантазии, - цепочки - шутки закрепляют усвоенные детьми речевые навыки.

Приёмы взаимодействия с детьми воспитателя в роли модератора «Детского совета»:

- ✓ Внимание к повседневным разговорам (наблюдения).
- ✓ Волшебный сундучок (от каждого молчуна по 1 вещице).
- ✓ «Секретик» (взрослый кооперируется с ребенком).
- ✓ Договаривание за ребенка, формулирование идеи от лица ребенка.

Кроме модерирования нужно изучать и использовать при организации «Детского совета» приёмы иррадирующего обучения как метода индивидуализации и признания различных интересов и мотивов детей.

Иррадирующее (*распространение, увеличение*) обучение как метод индивидуализации обучения основан на признании различных интересов, мотивов и на динамике продвижения. Предлагая детям интересное дело, можно достичь больших успехов в воспитании и обучении. Эта тактика состоит из трех основных действий:

1-действие: презентация чего- то нового:

«У нас появилась новая интересная игра. Кто хочет научиться в нее играть, может прийти в «центр науки»

2 - действие:

«Даша, Лера, вы сегодня узнали, увидели, сделали что-то новое. Давайте расскажем об этом всем ребятам».

3 - действие:

«Если вы хотите что-то узнать, обратитесь к Даше и Лере».

Получая новые знания или новый опыт от взрослого, от других детей или в самостоятельной деятельности, ребенок, как правило, стремится поделиться с детьми, с которыми он дружит. Так знания и опыт распространяются и увеличиваются.

Важными этапами здесь являются: выявление инициатив и образовательных запросов детей, мотивирование детей на поддержку идеи и совместное планирование.

Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать о ком-либо или чем-либо.

Одним из эффективных методов является метод реагирования.

Основные его признаки – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Этот метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижении поставленных детьми целей. Пример обучения на основе метода реагирования: модель трех вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом?

Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей.

Педагог помогает сформулировать, что хотят сделать дети, а дети самостоятельно фиксируют свой план.

Следующий значимый аспект «Детского совета» формирование у детей чувства ответственности за себя и за других. Развитие культуры участия предполагает, что у детей формируется готовность принимать на себя ответственность. Для этого педагогами реализуются различные подходы: предоставляют детям возможность шефства, волонтерства, выполнения ответственных заданий.

Такие приёмы предполагают определение места «Детского совета» в распорядке дня и жизни группы. В отличие от идентичных по цели технологий, таких как «Утренний круг», «Рефлексивный круг» «Детский совет» может работать в течение всего дня пребывания детей в группе, а не концентрироваться на определённый период (утром и вечером).

Технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО. Она предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом. В процессе у ребят формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Список литературы:

1. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80 с.:ил. – (Серия «Вдохновение»).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 352 с – (Серия «Вдохновение»)
3. «Утро радостных встреч» Л.В. Свирская, 2010 Издательство «Линка-Пресс», 2010.
4. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ, ст. 12

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!»

Смирнова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МДОУ ИРМО "Максимовский детский сад" Иркутский район

Библиографическое описание:

Смирнова Т.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ СОБЛЮДАТЬ ПОЛОЖЕНО!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Актуальность:

На дорогах России увеличивается число пострадавших в дорожно – транспортных происшествиях. К большому сожалению, в числе пострадавших есть и несовершеннолетние дети. Причиной большинства ДТП являются грубейшие нарушения правил дорожного движения, и часто их виной бывают дети, из-за недостаточных знаний правил безопасности дорожного движения.

Формирование у детей основ безопасности на дороге – совместная задача педагогов дошкольного образовательного учреждения, родителей, инспектора дорожно-патрульной службы. Знакомить детей с правилами дорожного движения необходимо начинать с раннего возраста, так как знания, полученные в это время, впоследствии становятся нормой поведения, их соблюдение – потребностью человека. Формирование у дошкольников культуры поведения на улице и в транспорте тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве и представлений о скорости движения.

Для воспитания дисциплинированного пешехода необходимо прививать с детства такие важные качества, как внимательность, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность.

Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у детей нормой поведения.

Проблема – Внимателен ли ребенок на дороге? Соблюдает ли элементарные правила дорожного движения? Знает ли, как вести себя в разных ситуациях на улице или транспорте?

Предпосылки к созданию проекта.

Просмотр мультфильма «Вредные советы: безопасность на дороге».

Цель - Формирование навыков безопасного поведения на дорогах и повышение компетенции родителей в данной области.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить и расширить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, значений сигналов светофора;

Развивающие:

- Развитие осторожности, внимательности, самостоятельности, ответственности и осмотрительности на дороге;

Воспитательные:

- Формирование дисциплинированности, взаимоуважение ко всем участникам дорожного движения.

Тип проекта – познавательный – практический.

По количеству участников – групповой.

По длительности – краткосрочный (21.10.2022 – 01.11.2022)

Участники проекта – дети средней группы, воспитатель, родители воспитанников.

Продукт проекта – альбом рисунков «Дорожные знаки на улицах моего города», дидактические игры «Собери знак», «Подбери нужные знаки».

Методы проекта:

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. Художественное творчество.
2. Ситуационно-имитационное моделирование.
3. Чтение художественной литературы.
4. Целевая экскурсия.
5. Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.
6. Проведение досуга по теме проекта.
7. Разбор ситуаций, применение полученных теоретических знаний на практике.
8. Работа с родителями.
9. Использование видеоматериалов по проблеме ПДД.

Оборудование: Дорожные знаки, макет светофора, иллюстрации по теме, макет улицы, домов, дорожных знаков, деревьев, маленькие машинки и человечек, рули, круги красного, желтого и зеленого цветов, две стойки, элементы костюма ГИБДД, строительный материал, дидактические игры по теме, большой грузовик, соломинки, стаканы с водой, пешеходный переход, гуашь, штамп из картофеля, клей, готовые фигуры для аппликации, альбомные листы, разрезные картинки самолета, автобуса, поезда, мольберт.

Ожидаемый результат: Сформирование у детей навыка ориентирования на макете, а затем на улице по дорожным знакам, пешеходным переходам и сигналам светофора, знаний правил поведения на улице и дороге; развитие внимания, осторожности, наблюдательности, дисциплинированности; желания выполнять правила дорожного движения.

Используемая литература:

1. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», Изд.: Творческий центр, Москва, 2013
2. Л.А. Вдовиченко «Ребенок на улице», Изд.: Детство – пресс, Санкт – Петербург, 2008.
3. Н.В. Елжова «ПДД в детском саду» второе издание, Изд.: Феникс, Ростов – на – Дону, 2013.
4. Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева «Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет», Изд.: Учитель, Волгоград, 2013.
5. З.А. Ефанова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа», Изд.: Учитель, Волгоград, 2014.
6. Интернет – ресурсы.
7. Художественная литература

Этапы:

Первый этап- подготовительный 21 – 23 октября.

1. Изучение методической литературы
2. Организация предметно-развивающей среды
3. Подбор художественной и энциклопедической литературы, иллюстраций и картин, дидактических игр, оборудования, музыкальных произведений, презентации, интернет-ресурсов по теме проекта.

Второй этап - познавательный - творческий 24 - 31 октября.

Виды деятельности: познавательная - исследовательская, двигательная, изобразительная, элементарная трудовая деятельность, ознакомление с художественной литературой по теме «Правила дорожного движения», взаимодействие с семьёй.

Третий этап – заключительный 01 ноября.

Оформление выставки детских работ.

Области	Задачи
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	Развивать желание изучать и соблюдать правила дорожного движения. Развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарный запас.
<u>Познавательное развитие.</u>	Формировать и совершенствовать знания детей о видах транспорта, транспорта «специального назначения», дорожных знаков, сигналов светофора, профессии инспектора ГИБДД.
<u>Художественно – эстетическое развитие.</u>	Развивать эмоциональные отклики детей на литературные произведения, интерес к ним. Развивать эстетическое восприятие образа и умение передавать увиденное в рисовании, поделках. Воспитывать интерес к разным видам изобразительной деятельности. Вызывать желание создавать коллективные композиции.
<u>Физическое развитие.</u>	Побуждать детей к двигательной активности. Воспитывать умение самостоятельно действовать в предложенной ситуации, ориентироваться в пространстве.

Оформление альбома детско – родительских работ «Дорожные знаки моего города»

Интеграция образовательных областей.

Содержание деятельности.

Область	Дата	Наименование деятельности
<u>Социально – коммуникативное развитие.</u>	В течение всего проекта 25.10.2022	Дидактические игры «Подбери нужные знаки», «Собери знак», «Вопрос – ответ», «Дорожные знаки», лото «Дорожные знаки», «Передай жезл». Пальчиковая игра «Транспорт», «Машина». Художественная литература: <ul style="list-style-type: none"> • И. Серяков «Улица, где все спешат», • А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», • В. Клименко «Происшествие с игрушками», • С. Михалков «Дядя Степа», • К. Малеванная «Приключения бабы Яги», • В. Семернин «Запрещается – разрешается», • С. Михалков «Моя улица», • Ю. Трофимов «Песенка про светофор». • Отгадывание загадок. Беседа «Переход проезжей части в разное время года».
<u>Познавательная – исследовательская деятельность.</u>	28.10.2022 29.10.2022 30.10.2022 В течении	НОД с элементами экспериментирования «Дорожный транспорт» Прогулка к пешеходному переходу. Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука

	всего про-екта	безопасности», «Уроки тетушки совы».
<u>Художественно – эс-тетическое развитие.</u>	24.10.2022 23.10.2022 31.10.2022 01.11.2022 01.11.2022	Лепка «Грузовик». Рисование «Правила дорожного движения. Светофор». Аппликация «Грузовик на дорогах города». Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» Создание альбома «Дорожные знаки на улицах моего города». Рассматривание иллюстраций и выставка творческих работ.
<u>Физическое развитие.</u>	В течение всего про-екта	Подвижные игры «К своему знаку», «Светофор», «Автомобиль и светофор». Физминутка «Дорога не тропинка».
<u>Работа с родителями.</u>	В течение всего про-екта	Консультации «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». Оформление родительского уголка на тему «Безопасность на дороге» Совместная работа над альбомом «Дорожные знаки на улицах моего города»

Вывод:

В работе над проектом, с детьми были использованы наглядные, словесные, практические, игровые методы, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны. Данные методы были реализованы, используя разнообразные приемы такие, как образец воспитателя, показ способов действия, рассматривание иллюстраций, использование дидактических пособий в виде предметов, соответствующих учебным задачам занятиям, вопросы, художественное слово, пояснения к действиям, упражнение детей, дидактическая игра и игровые упражнения.

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, светофоре. Дети научились определять опасную ситуацию на дороге и варианты ее избежания или исправления. Реализация данного проекта вызвала более тесное сплочение между его участниками.

Проблема данного проекта решена. Цель и задачи достигнуты.

**ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ПРОФЕССИЯ – ПРЕЗИДЕНТ»**

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Титова Нина Прокофьевна, воспитатель
МБДОУ № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОУ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРОФЕССИЯ – ПРЕЗИДЕНТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Цель: актуализировать знания детей о профессии президент.

Задачи: формировать у детей элементарные представления об особенностях работы президента (место работы, какие задачи решает в государстве президент);

развивать интерес к современным профессиям, понимание важности этих профессий в жизни страны, государства;

воспитывать патриотические чувства: чувство гордости, уважения к главному человеку в стране.

Предварительная работа: в процессе организации занятий, бесед с детьми даны первоначальные знания о государстве, в котором живем (России, символике государства, кто руководит нашей областью, городом, детским садом). Беседа с детьми на тему «Строительные профессии». Сюжетно-ролевые и дидактические игры по теме. Рассмотрение альбома «Наш город Белгород».

Ход НОД:

Организационный момент

Колокольчик наш поёт,
Ребятишек в круг зовёт.
Сядем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!".
Если каждый улыбнётся -
Утро доброе начнётся!

Деятельность воспитателя: Ребята, мы с вами улыбнулись друг другу, настроились на работу, а сейчас послушайте, стихотворение, которое я вам прочитаю, и вы определите сами тему нашего занятия, с чем мы будем знакомиться.

- Много есть профессий знатных,
И полезных, и приятных.
Повар, врач, маляр, учитель,
Продавец, шахтёр, строитель
Сразу всех не называю,
Вам продолжить предлагаю...

Дети определяют тему, что знакомство будет с новой профессией и какую функцию будет выполнять человек профессии, с которой познакомимся.

2. Сюрпризный момент.

Деятельность воспитателя: Дети, сегодня я получила посылку, которую нам передали ребята из бывшей подготовительной группы нашего детского сада, давайте посмотрим, что там находится.

Перед детьми круги Эйлера для самостоятельного составления целого из частей.

Деятельность воспитателя: Давайте составим первую модель, что на ней изображено?

-Это мы-дети!
-На второй модели?
-Это наш детский сад!
-Кто главный в нашем детском саду?
-Наш заведующий
А это что за модель?
-Город Белгород!
Кто главный в городе?
-Мэр
-Смотрим следующее!
-Наша Белгородская область
-Кто же здесь руководит нашей областью?
Звучит гимн России. (слушаем стоя)

II. Основная часть

Ребята, почему мы не успели сложить самый большой круг и прозвучал гимн, что на нем изображено, давайте посмотрим?

-Наша страна – Россия.

-Почему это самый большой круг? (Потому что наша страна огромная и мы, и наш детский сад, и область, город находятся в нашей необъятной стране России).

-А кто стоит во главе России?

-Президент В.В. Путин!

Включается видеозапись обращения президента.

-А президент-это профессия? Как вы думаете и почему?

-Обратите внимание, что при выступлении президента за его спиной находятся 2 флага. Один триколор, второй с символикой (изображением).

-Триколор-это флаг ...?

-Второй флаг с символикой двуглавого орла-это штандарт президента, только он его может использовать.

Деятельность воспитателя: Быть президентом это очень сложная и ответственная работа. Президент дает клятву верно служить народу. Он должен быть справедливым, честным, добрым, трудолюбивым, умным, знающим все права и правила, грамотно руководить страной, создавать указы.

Д/И. «Какие картинки относятся к профессии президент» (необходимо выбрать из предложенных картинок, только те, которые относятся к профессии президента).

Физминутка «Профессии»

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

В миг мы лётчиками стали! (прямые руки в стороны)

В самолёте полетали – (покружиться вокруг себя)

И шофёрами вдруг стали! (ходьба на месте)

Руль теперь в руках у нас (руки перед собой, «держим руль»)

Быстро едем, просто класс! (бег вокруг себя с рулем)

А теперь на стройке мы (ходьба на месте)

Кладём ровно кирпичи. (руки перед собой согнуты в локтях)

Раз- кирпич и два, и три – (поднимаем руки вверх)

Строим дом мы, посмотри! (соединить прямые руки над головой)

Вот закончена игра,

Дальше нам идти пора. (ходьба на месте)

III. Заключительная часть

Стук в дверь, заносят конверт, в котором находится указ президента, зачитываем.

Уважаемые ребята детского сада

Вы умные, целеустремленные, находчивые,

Для меня очень важно ваше мнение

Ваш город красивый, но в нашем мире все быстро меняется,

Мне бы хотелось, чтобы вы выполнили мой указ и построили город будущего,

В котором будет жить всем комфортно, счастливо, весело.

Ребята, город постройте из конструктора Тико.

Деятельность воспитателя: Ребята, указы президента должны выполняться.

- Ребята, как выдумаете, каким образом появится наш город? (Строители строят здания по специальным чертежам, которые разрабатывает архитектор. Эти рисунки и чертежи называются проектом дома (улицы, города).

Любое строительство начинается после работы архитектора. Он продумывает план города, рисует чертежи различных домов в зависимости от их назначения, показывает,

как дом выглядит с фасада. Проект дома дается руководителю стройки, он знакомит с ним рабочих, и они точно по проекту возводят дом.

Деятельность воспитателя: Перед вами на столах лежат прямоугольники белого, синего, красного цветов.

-Кто хочет быть архитекторами, возьмите белый прямоугольник,

-Кто строителем-синий

-А кто будет руководителем—красный.

Деятельность воспитателя: Почему мы выбрали именно эти цвета выполнения указа?

Деятельность воспитателя: Вот и создали мы вместе наш город! Работали слаженно и четко выполняли каждый свои обязанности. Но нам нужно сообщить президенту, что мы исполнили его указ.

Релаксация. «Отдохнем в своем городе на полянке».

Устраивайтесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим ногам и рукам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя... (пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию... (пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать..., представьте себе лесную полянку, на которой растет мягкая травка-муравка. Вы лежите на ней, как на перине. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите ровно и легко. Над вами склоняет голову полевой цветок, слышится пение птиц, стрекотание кузнечиков. Вы чувствуете, как нежные лучики солнца гладят ваш лоб, щечки, дотрагиваются до рук, гладят все ваше тело... (пауза - поглаживание детей). Лучики гладят... (имя), ласкают... (и так каждого ребенка). Вам хорошо, приятно... А теперь потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы чудесно отдохнули.

Рефлексия

-Как мы это сделаем? (фотографируем город и отправляем нашему президенту)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГТ (ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА)

Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад "Центр развития ребенка" № 57 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Стегнина Н.С., Якуш О.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГТ (ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-2.pdf>.

Конспект

Тема: Повышение профессиональной компетенции начинающих педагогов.

Целевая группа: *молодые специалисты детских садов*

Продолжительность занятия: 1 ч 30 минут

Оборудование, оснащение: *бумага формата А4, цветная самоклеющаяся бумага разных цветов (5цветов), набор для каждого педагога: ножницы, бумага, клей, фломастеры, карандаши, кисточки, краски, цветные листы с высказываниями*

Форма занятия: *занятие с элементами психологического тренинга.*

Используемые методы: *метод словесного изложения, метод демонстрации, репродуктивный метод, беседа, метод упражнений, метод эмоционального стимулирования, метод работы под руководством, метод рефлексии.*

Используемые приемы: *интонационное выделение важных моментов изложения, подробное резюмирование каждого отдельного этапа деятельности, наводящие вопросы, побуждающие к актуализации знаний, жизненного опыта, прием обращения к мыслям, чувствам и действиям, прием использования метафор, прием саморефлексии, прием обратной связи.*

Цель - стабилизация психоэмоционального благополучия молодых педагогов

Задачи:

- повышать профессиональную компетенцию в деятельности начинающих педагогов;
- повышать психологическую готовность начинающих педагогов к принятию профессиональной деятельности;
- углублять знания о способах и приёмах сохранения психологического здоровья, обучать снятию эмоционального напряжения;
- способствовать развитию профессионально значимых качеств личности педагогов, навыков самопознания и рефлексии;
- формировать внутреннюю позицию успешного педагога у молодых специалистов.

План занятия.

1. Организационный момент.

Вводное слово.

Всем раздаются бейджики (у каждого участника бейдж с определенной буквой: А, И, Я, ХА, М). Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на необычной выставке, которая проходит в белгородском художественном музее и посвящена молодым педагогам города Белгорода. В чем заключается её необычность, я расскажу позже, а пока предлагаю ответить на вопрос, - что сегодня у вас было хорошего? (обсуждение).

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие способности устанавливать эмоциональный контакт.

2. Основная часть

А теперь я расскажу, в чем заключается необычность выставки. На данной выставке вы сможете увидеть картины не только опытных педагогов, но и сами сможете принять участие в создании шедевров. Обратите внимание на эту картину (на картине очертание «состаренного» пейзажа). Автор картины пытался выразить свои трудности на начальном этапе своей профессиональной деятельности. Как Вы считаете, с какими трудностями столкнулся автор картины? (обсуждение). Выбрав профессию педагога, вы наверняка столкнулись с трудностями или проблемами. В связи с этим, я предлагаю выразить их на листах, которые находятся на столах (формат А3, педагоги расходятся на выбранные места). А также перед вами лежат фломастеры, карандаши, краски, кисть, ножницы, цветные листы с высказываниями (желтый, красный, синий, зелёный), выражающими трудности. Выберите высказывания, которые вам подходят, и создайте из них картину (коллаж). Вы можете пользоваться всем, что есть у вас на столах: ножницы, клей, краски, фломастеры.

Упражнение «Коллаж»

Цель: выделить профессиональные трудности для каждого педагога.

Время: 7 минут. **Материалы:** фломастеры, карандаши, краски, кисть, ножницы, цветные листы с высказываниями (желтый, красный, синий, зелёный)

Поведенческие	Сопротивление выходу на работу
	Частые опоздания

	Откладывание деловых встреч
	Уединение, нежелание видеть коллег
	Нежелание видеть детей
	Нежелание заполнять документацию
	Формальное исполнение обязанностей
Аффективные	Утрата чувства юмора
	Постоянное чувство неудачи, вины, самообвинения
	Повышенная раздражительность
	Ощущение придирок со стороны других
	Равнодушие
	Бессилие, эмоциональное истощение
	Подавленное настроение
Когнитивные	Мысли о смене профессии, уходе с работы
	Отсутствие наставников
	Сомнения в полезности работы
	Разочарование профессией
	Ощущение того, что я делаю – не получается или не правильно
	Озабоченность собственными проблемами
Физиологические	Нарушение сна (бессонница/ уход в сон)
	Изменения аппетита (отсутствие/ «заедание»)
	Длительно текущие незначительные недуги
	Восприимчивость к инфекционным заболеваниям
	Усталость, быстрая физическая утомляемость
	Головные боли, проблемы со стороны ЖКТ
	Обострение хронических заболеваний
Слабая концентрация внимания, рассеянность	

Обсуждение: *Обратите внимание, какой цвет у вас доминирует? И это важно, так как каждый цвет имеет свое значение: красный – трудности в аффективной сфере; желтый – в поведенческой; синий – в когнитивной; зелёный – в физиологической.* Все участники выставки подходят каждому коллажу, определяют «доминирующую проблемную зону» (поведенческая, когнитивная, физиологическая, аффективная).

Упражнение «Подарок»

Цель: обогащать знания молодых педагогов о способах решения трудностей.

Время: 12 минут

Материалы: цветные стикеры (5 цветов) для каждого участника.

Предлагается каждому участнику поделиться способом, как с этой трудностью можно справиться, при этом участник приклеивает стикер своего цвета к той трудности, на которую он нашел выход. Возможно, что один и тот же педагог найдет несколько вариантов, тогда на данной проблеме будет приклеено столько стикеров, сколько каждый участник предложил вариантов.

Если у участников возникают трудности при определении решения из сложившейся ситуации, ведущий предлагает свои упражнения, которые направлены на решение трудностей любой проблемной зоны (поведенческая, когнитивная, физиологическая, аффективная).

Картина «Формула успеха»

Цель: формировать внутреннюю позицию успешного педагога у молодых специалистов.

Время: 5 минут

Материалы: картина с формулой

Существует несколько способов решения разных трудностей. Перед вами один из них. Картина – «Формула успеха», её создали опытные педагоги для того, чтобы молодые педагоги были успешны в своей деятельности.

Волевоe принуждение

«Мышечный корсет»

Настроение

Вера

Результат!

Вначале принимаем мышечный корсет, то есть, распрямляем спину. Расправляем плечи и растягиваем рот до ушей. Другими словами, сознательно создаем осанку и мимику победителя. Затем искусственно вызываем внутреннее состояние радости. Дальше формируем мысленный образ успеха – усилием воли заставляем себя в него поверить. При таком поведении результат сам собой, даже не спрашивая вашего разрешения, будет всегда при вас.

Для того чтобы правильно сформировать мышечный корсет, нужно научиться управлять мышцами.

Упражнение «Напряжение – расслабление»

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния посредством способов саморегуляции.

Участникам предлагается встать прямо и сосредоточить внимание на правой руке, напрягая ее до предела. Через несколько секунд напряжение сбросить, руку расслабить. Прodelать аналогичную процедуру поочередно с левой рукой, правой и левой ногами, поясницей, шеей.

Формировать мышечный корсет помогает дыхательная гимнастика – это эффективное средство влияния на тонус мышц и эмоциональные центры мозга. Вашему вниманию представлена еще одна картина под названием «Звуковая гимнастика» (молодым педагогам показывается картина с изображением букв, где указано, какая буква на что воздействует:

- А – воздействует благотворно на весь организм;
- Е – воздействует на щитовидную железу;
- И – воздействует на мозг, глаза, нос, уши;
- О – воздействует на сердце, легкие;
- У – воздействует на органы, расположенные в области живота;
- Я – воздействует на работу всего организма;
- М – воздействует на работу всего организма;
- Х – помогает очищению организма;
- А – помогает повысить настроение

Картина «Звуковая гимнастика»

Цель: углублять знания о способах и приёмах саморегуляции через дыхание, обучать снятию эмоционального напряжения и мышечных зажимов.

Время: 3 минуты

Материалы: картина с буквами

У каждого из вас на бейджике есть буква, звук которого вы будете припевать. В результате чего мы воздействуем на работу всего организма и параллельно снимаем мышечные зажимы. Прежде чем приступить к звуковой гимнастике, расскажу о правилах применения: спокойное, расслабленное состояние, стоя, с выпрямленной спиной. Сначала делаем глубокий вдох носом, а на выдохе громко и энергично произносим звук.. Потренируемся? (и каждый педагог припевает свою букву в соответствии с инструкцией)

А теперь попробуем спеть все вместе.

Отлично, мышечные зажимы мы сняли, подняли настроение, время формировать «мышечный корсет»: распрямляем спину, расправляем плечи и растягиваем рот до ушей, создаем осанку и мимику победителя.

После такого упражнения мы легко найдем верные пути решения трудностей, которые вы сегодня для себя выделили.

Итак, у каждого из вас нашелся способ, помогающий справиться и найти внутренние ресурсы. Значит, они есть. А воспользуетесь ли вы ими, будет зависеть от того, какие сильные стороны у вас есть.

Упражнение «мои сильные стороны»

Цель: активизация внутренних ресурсов

Время: 4-5 минут

Материалы: бумага формата А4, фломастеры

У каждого на столе лист бумаги. Обведите свою руку, и в каждом пальце напишите, какими сильными качествами вы обладаете.

Обсуждение: итак, сегодня вы определили трудности в работе, нашли пути решения, которые, по большей части зависят от нас самих. Другими словами – все в наших руках - что вы цените, принимаете и любите в себе, что дает вам чувство внутренней свободы и уверенности в собственных силах.

Вы сегодня поделились многим со мной и в свою очередь, хотелось каждому из вас подарить презент на память.

Картина «Профессиональное будущее».

Цель: формирование профессиональной мотивации

Время: 2 минуты.

Материалы: картина с предметами: монета, ключик, перо, бусинка, радуга, конфета, краски, кристальный цветок.

Ход проведения: ведущий просит каждого выбрать из всех предметов на картине те, которые понравились больше всего.

Итак, сейчас мы узнаем, что каждого из вас ждет в педагогической деятельности:

Монета – повышение зарплаты, ключик – без труда найдете подход к родителям и детям, перо – обобщение опыта, бусинка – приобретение новых профессиональных качеств, радуга – энтузиазм в профессиональной деятельности, конфета – установка на профессиональные перспективы, краски – активная профессиональная позиция, кристальный цветок – стойкое психологическое здоровье.

Рефлексия.

Уважаемые посетители выставки, подошло время прощаться и мне хотелось сказать, что работать с молодыми педагогами доставляет мне большое удовольствие, а от этого поднимается мое настроение, возникает желание еще больше работать в этом направлении и совершенствовать свои навыки. Сейчас я поделилась с вами своими мыслями, желаниями и настроением. А теперь прошу вас ответить на последний вопрос- с какими мыслями, желаниями и настроением вы покидаете выставку? (ответы педагогов)