

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(215) / 2022

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (215) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметова Л.А. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
Бажанова М.Н. ЭТИКЕТ В ДЕТСКОМ САДУ. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ.....	9
Большакова Л.В. КОНСПЕКТ НОД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «КРАСИВЫЕ ЕЛОЧКИ».....	11
Бородачева Е.Б., Калинина И.А. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	13
Бочарова Н.И. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОБЕГ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ».....	16
Валеева Е.А. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОУ.....	20
Валуйская О.А., Мельникова М.А., Меркулова Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	21
Вертипрахова Е.Ю. ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ РЕБЕНКА	24
Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ВСЕ «ЗА» И «ПРОТИВ».....	27
Гайдукова И.Ю. АППЛИКАЦИЯ ВАТОЙ «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ».....	30
Гончарова О.Н., Исаева Т.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СВОЙСТВА ВОДЫ И ВОЗДУХА».....	32
Гончарова Т.С. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	35
Денисова О.Н., Панкова Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ТРУДНО ПОНЯТЬ».....	40
Зульпухарова Л.Р. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПРАЗДНИК МЯЧА».....	42
Исаева К.А. СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «СОРОКА-БЕЛОБОКА».....	44
Исмаилова И.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ»	47
Карабанова О.И., Собакина Т.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО».....	50
Козлова О.А. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ».....	53

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дробович Н.А., Глазкова Н.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЖИЗНЬ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ»	54
Мамедова А.Н., Соколова Л.М., Сидорова П.А. ПРАЗДНИК ОСЕНИ.....	58

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Улитина И.О., Жукова О.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА 1 СЕНТЯБРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ» 59

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Ерофеева О.Н., Пикмулова А.Н., Миронова М.А. СОСТАВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ 67

Немцева А.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 68

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Дементьева Н.В., Иванова Т.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» 70

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахметова Любовь Александровна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д\с "Белочка"

Библиографическое описание:

Ахметова Л.А. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Работа с пластилином - это один из основных методов развития мелкой моторики рук, которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей, фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Принцип данной техники – это создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, разные виды пластилинографии для изображения характерных особенностей создаваемого образа.

Пластилин - материал с богатыми художественными возможностями. Работа с пластилином развивает фантазию, наблюдательность и художественный вкус. Оказавшись в руках пластилин способен оживать и принимать различные формы, а в голове начинают возникать образы и сюжеты, которые можно вылепить из него.

Работа по лексическим темам с помощью пластилинографии даёт возможность детям запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучшее всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

При использовании пластилинографии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «под», различать понятия «между тем-то и тем-то», тем самым формируются понимания пространственных отношений между предметами.

Пластилин активно используется детьми в творчестве. Своей популярностью материал обязан следующим качествам:

- Широкий диапазон творческих возможностей. Благодаря пластичности из пластилина можно вылепить что угодно – от симпатичных зверюшек до сложных профессиональных работ.
- Возможность корректировки. Если для того, чтобы исправить нарисованную картинку, нужно брать новый лист бумаги и рисовать заново, с пластилином вопросы

корректировки обстоят проще. «Не получившуюся» часть можно просто вылепить заново, и при этом нет необходимости исправлять остальные части творения. Для детей это очень важно.

- **Безопасность.** Благодаря своей текстуре пластилин является одним из самых безопасных материалов для детского творчества. Для лепки не нужны острые ножницы, которыми можно порезаться. Работая с ним, невозможно получить занозу, как при работе с деревом. Об него нельзя удариться, обжечься и т.д.
- **Развитие личных качеств.** Работа с пластилином учит детей внимательности и аккуратности, способствует развитию детской фантазии. В то же время это отличное развлечение, хобби.
- **Пластилин развивает мелкую моторику рук, пространственное мышление, усидчивость.**

Теоретическое обоснование.

Работа с пластилином - это один из основных методов развития мелкой моторики рук, которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления.

Пластилинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубо́льмные. Основным материал – пластилин. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения пластилинографию можно оценить как наиболее доступный вид творчества.

Моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

При занятии пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, подготавливается рука к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, то есть захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также учатся самостоятельно осуществлять движения с учетом применяемой силы, длительности, направленности.

У детей формируются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития самостоятельности, произвольности поведения.

Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем воздействие на кору головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательные. Дети получают знания, умения и навыки, и одновременно, закрепляют информацию, полученную на уроках развития речи и ознакомления с окружающим миром, таким образом, происходит интеграция образовательных областей.

Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность учеников, делает ее более увлекательной и интересной. Кроме того, возможность легкого исправления неполучившейся части работы даёт возможность ученику ощущать себя успешным.

Основные достоинства метода пластилинографии:

- Инструмент развития мелкой моторики
- Развитие психических процессов
- Развитие творческих способностей
- Простота исполнения работы
- Возможность моментального исправления
- Насыщенность игровыми приёмами
- Интеграция образовательных областей

Ребёнок учится:

- Регулировать нажим, размазывая пластилин
- Формировать контур предмета с помощью стеки и пальцев
- Включать в лепку все пальцы руки.
- Использовать ладонь для формования предметов.
- Держать стеку под разными углами
- Не выходить за контуры изображения
- Разминать пластилин перед лепкой, поддерживая оптимальный тонус мышц.
- Накладывать пластилин в несколько слоёв, выравнивать поверхность стекой

и пластилином.

- Перекручивать пластилиновые жгутики.
- Работать с природным материалом, бусинками и прочими элементами декора пластилиновых картин.
- Изготавливать очень мелкие предметы с помощью подушечек пальцев.

Мною была изучена литература по данной теме. Особенно много полезного я узнала из серии книг Давыдовой Г.Н.: каким бывает пластилин, его разновидности, меры предосторожности в работе с ним. Узнала, какие инструменты, и как правильно подготовить место для работы с пластилином. Это помогло мне в проведении непосредственной деятельности.

Вся работа с детьми строилась согласно перспективному плану. При планировании я опиралась на времена года, праздники, интересы детей, соблюдение следующих принципов.

1. Принцип развивающего обучения. «Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития», Л. С. Выгодский. Придерживаясь данного принципа, я стараюсь дать детям знания повышенного уровня, опережающие их развитие.

2. Принцип воспитывающего обучения. Обучая технике «Пластилинография», воспитываю у детей – усидчивость, терпение, самостоятельность. Обучая технике пластилинографии, закрепляю у детей знания по цветовосприятию, развиваю эстетический вкус.

3. Принцип свободы выбора. Предоставляла детям возможность самим решить, как будет оформлена их картина, а также выбрать подходящий на их взгляд материал. Может быть, поэтому все поделки получаются разными, красивыми, интересными. При использовании этого принципа особенно повышается интерес к активной творческой деятельности.

4. Принцип личностно – ориентированного обучения заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности, позволяет строить индивидуализированный подход к особо одарен-

ным детям. В соответствии с этим, научила детей с различным уровнем творческого развития, следующим важным умениям: - самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания; - принимать самостоятельные и ответственные решения; - планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты, т.е. рефлексировать свою деятельность; - строить с детьми отношения сотрудничества. Стремилась научить каждого ребенка ощущать себя частью коллектива, уважительно относиться к индивидуальным интересам и потребностям других детей. Все это реализую через различные формы работы именно через непосредственно образовательную и самостоятельную деятельность, что позволяет достичь высокой плотности взаимодействия детей между собой, вовлеченности в деятельность каждого ребенка.

5. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов, знаний детей о мире вещей и природы, обогащение активного и пассивного словаря детей.

Существует множество различных приемов рисования пластилином, но рекомендуется начинать обучение с наиболее простых: - рисование пластилиновыми веревочками или "колбасками"; - рисование мазками; - заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками; к более сложным: - процарапывание по пластилину; - вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными материалами, например, бусинками, крупами, различными семечками, кружевами.

Работу по формированию навыков по пластилинографии проводила в несколько этапов.

1 этап - "Подготовительный":

- освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца;
- выработать правильную постановку пальца;
- овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывания шарика между двумя пальчиками, жгутиков, косичек, выполнение рельефа, наложение деталей;
- научиться работать на ограниченном пространстве.

2 этап - "Основной: Научиться:

- не выходить за контур рисунка;
- размазывать пальчиком пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- восстановлению последовательности выполняемых действий;
- действовать по образцу воспитателя;
- действовать по словесному указанию воспитателя;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).

3 этап - "Заключительный":

- самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности. Деятельность с детьми целиком проходила в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребность ребёнка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.) Основными средствами, которые я использовала в работе, являются: Художественные средства:
 - Пластичный материал (разноцветный пластилин).
 - Дополнительные предметы для декорирования изображений.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет-ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации).

Технические средства:

- Музыка.
- Видеофильмы.
- Презентации.

Применение этих средств в работе, позволяет повысить активность и внимание детей, развить их воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности. Предметно-пространственная среда. Особое внимание уделяла развивающей предметно-пространственной среде: цвету стен, мебели, украшению интерьера, разнообразию игрушек и т.д. Ведь всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления. В группе функционировал центр художественного творчества «Юный художник», в котором имелся разнообразный материал, дидактические игры. Так появились веселые детские работы (выполненные в различных техниках рисования пластилином) по сказкам, портреты забавных зверушек, волшебные цветы, которые украсили интерьер группы. Эти поделки привлекали внимание детей, побуждали их высказывать свои эмоции, чувства. Многие работы неоднократно участвовали в различных конкурсах. Во время занятий по пластилинографии дети работали за одним большим столом, это их объединяло, давало возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

В результате проделанной работы в конце года мною была проведена диагностика, в результате которой было выявлено, что развитие мелкой моторики пальцев рук заметно улучшилось. Движения пальцев стали более ловкими, скоординированными, дети могут воспроизвести и удержать заданную позу пальцев рук. Таким образом, подводя итог можно сказать, проводимая мною работа показывает, что системность и поэтапность деятельности, с использованием нетрадиционной техники «Пластилинографии», способствует развитию мелкой моторики кисти рук.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
2. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
4. Коношук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
5. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
7. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
8. Орен «Секреты пластилина». – М.: Махаон, Издательская Группа Атткус, 2009.

ЭТИКЕТ В ДЕТСКОМ САДУ. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

Бажанова Марина Николаевна, воспитатель
МОУ СОШ № 12 с УИОП, г. о. Егорьевск

Библиографическое описание:

Бажанова М.Н. ЭТИКЕТ В ДЕТСКОМ САДУ. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Профессиональная обязанность воспитателя детского сада – обучить ребенка правилам поведения за столом. Это обучение происходит как на специально организованных занятиях, так и во время приема пищи. Правильная и красивая сервировка стола поднимает аппетит и создает доброжелательный настрой у окружающих.

Каким же правилам этикета мы обучаем детей в саду?

- как сидеть за столом;
- как вести застольную беседу;
- как сервировать стол;
- как пользоваться столовыми приборами;
- что нельзя делать за столом?

Как сидеть за столом?

Перед каждым приемом пищи дети умываются, приводят в порядок нос, волосы, одежду.

Ребенок должен правильно сидеть за столом: нижняя часть спины должна быть прижата к спинке стула, ступни ног полностью касаться пола.

Нельзя сидеть с перекрещенными ногами, качаться на стуле, перегибаться через спину рядом сидящего, отодвигать стул всем весом своего тела, барабанить по столу пальцами, ставить на стол локти.

Перед приемом пищи воспитатель или помощник воспитателя объявляет меню.

Как вести застольную беседу?

ЗАСТОЛЬНАЯ БЕСЕДА ОБЯЗАТЕЛЬНА.

При застольном разговоре дети должны усвоить всего два правила:

1. Не вступать в разговор, пока не закончил говорящий;
2. Не говорить пока во рту пища.

Темы бесед могут быть самыми различными, уместно поговорить о пище, которую едят дети: из каких продуктов она состоит, откуда эти продукты появились. Но если двое детей заняты разговором между собой, не реагируют на остальных, то следует сделать им замечание. Каждый ребенок, подходя к столу, должен пожелать сидящим приятного аппетита, а те в ответ поблагодарить. Выходя из-за стола, ребенок желает оставшимся приятного аппетита еще раз или всего доброго!

«Спасибо» он говорит всякий раз, когда ему подают еду, убирают посуду и т.п.

Взрослые убирают тарелки после супа и салатники, так как стол всегда должен выглядеть опрятно. После еды дети уносят посуду в соответствии с программой:

младшая группа посуду не уносят

средняя группа – дежурные убирают салфетницы, хлебницы, ложки;

старшая группа – приводят столы в порядок после еды подготовительная - приводят столы в порядок после еды, вытирают столы после еды, подметают пол.

Как пользоваться столовыми приборами, салфетками, держать чашку.

✓ младшая группа – правильно пользоваться столовой, чайной ложкой, вилкой, ножом – для размазывания масла на хлеб;

✓ средняя группа – правильно пользоваться столовой, чайной ложкой, вилкой, ножом – для размазывания масла на хлеб, к концу года – правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой);

✓ старшая группа – правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой):

✓ подготовительная – закреплять умения пользоваться столовыми приборами.

СТОЛОВЫМИ ПРИБОРАМИ мы приучаем пользоваться детей в европейской манере:

Нож в правой руке, вилка — в левой.

Чайная ложка подается к компоту, чаю, если есть что в нем размешивать.

Столовой ложкой едим суп, десертной кашу, пудинг, суфле, желе, ягоды.

Начиная с 4 лет, приучаем детей есть отдельные блюда только ножом и вилкой.

БУМАЖНОЙ САЛФЕТКОЙ дети должны пользоваться по мере необходимости. Ее следует приложить к губам, затем, сжав в комочек, положить на использованную тарелку или, если пища не доедена, рядом с тарелкой.

К семи годам дети должны быть научены пользованию столовыми приборами и знать, какую пищу как едят:

ОСТАТКИ СУПА доедать, наклонив тарелку от себя. Ложку оставлять в тарелке,

САЛАТЫ, ОВОЩИ есть с помощью ножа и вилки, поддевая порцию, держать вилку зубцами вверх, а ножом подгребать и слегка поджимать. Цельные или нарезанные крупными кусками овощи накалывать вилкой зубцами вниз, отрезать небольшой кусочек ножом и отправлять его в рот.

КАШУ, ОМЛЕТ, НЕЖНОЕ СУФЛЕ, ЖЕЛЕ, ПУДИНГ разрешается есть десертной ложкой.

ВТОРОЕ БЛЮДО С ГАРНИРОМ И БЕЗ нужно есть с помощью ножа и вилки, в том числе и курицу, и рыбу.

ФРУКТЫ едят по-разному.

Яблоки чистятся взрослыми, режутся на четыре части, удаляют сердцевину, дети берут дольки рукой или вилкой для фруктов.

Иногда допустимо есть яблоко целиком.

БАНАНЫ можно есть двумя способами: 1-й- очистить, держа за кончик и отламывая кусочки рукой, класть их в рот; 2-й- разрезать на кусочки прямо с кожурой и есть вилкой, отделяя от кожуры. Ягоды едят ложкой, крупную клубнику — вилкой.

Мандарины очищают руками и едят дольками.

Апельсины очищают от кожуры ножом спирально (малышам это делают взрослые), затем делят на дольки и едят.

ЯГОДЫ из компота едят ложкой, косточку отделяют во рту, и кладут на блюдце. Ложку в стакане не оставляют.

ПИРОЖКИ, ПЕЧЕНЬЕ, ПРЯНИКИ дети едят, держа их в руке.

СУП С ХЛЕБОМ можно есть, держа хлеб в левой руке и откусывая прямо от куска. Правильнее положить его слева на тарелочку или салфетку и есть, отламывая по небольшому кусочку.

Приучая детей к культуре еды, мы предъявляем к педагогам и обслуживающему персоналу ряд требований.

Первое из них касается сервировки стола.

младшая группа во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки)

средняя группа – учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки, глубокие тарелки, салатники, салфетницы, столовые приборы (ложки, вилки, ножи)

старшая группа – приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды

подготовительная группа – приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды, вытирать стол после еды, подметать пол.

К ЗАВТРАКУ стол сервируется следующим образом:

на середину ставят хлебницу с хлебом;

тарелку с порционным маслом; салфетницу.

К ОБЕДУ стол сервируют сходным образом, рядом с ножом кладут столовую ложку. Вилка с левой стороны, нож справа, ложка чайная для ягод параллельно краю стола.

Разливает суп помощник воспитателя, который не ест с детьми за общим столом. Категорически запрещается оставлять использованную посуду. Стол должен быть всегда опрятным.

К ПОЛДНИКУ стол сервируют так же, как и к завтраку. Не подается только масло.

Другое важное требование, предъявляемое к персоналу и педагогам, — не создавать своими действиями и словами напряженную обстановку, когда едят дети. Взрослые должны помнить постоянно о том, что дети только вступили этот мир и многого еще не умеют. Приучая их к хорошим манерам, следует снисходительно относиться к промахам, *не порицать и не торопить*. Манерам нужно обучать непринужденно, спокойно и лучше всего собственным примером, приходя на помощь всякий раз, когда ребенок испытывает затруднения. Если ребенок не может наколоть горох вилкой, то пусть пользуется пока ложкой. Поэтому мы и кладем на стол все столовые приборы и в завтрак, и в обед, и в полдник.

Для того чтобы дети научились есть все, что дают в детском саду, воспитатель должен донести до воспитанников, что вся пища полезная, и в ней огромное количество витаминов. Ниже мы представляем источники витаминов, и к чему приводит дефицит этих витаминов.

КОНСПЕКТ НОД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «КРАСИВЫЕ ЕЛОЧКИ»

Большакова Лариса Вилоровна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53, г. Санкт-Петербург, Колпинский район

Библиографическое описание:

Большакова Л.В. КОНСПЕКТ НОД В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «КРАСИВЫЕ ЕЛОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Образовательная область: Познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально -коммуникативное».

Задачи:

ОО Познавательное развитие:

- 1.Формировать умение выделять цвет предмета, подбирать предметы по тождеству.
- 2.Развивать внимание и память в игре.

ОО Речевое развитие:

- 1.Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.

2.Формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений.

ОО Физическое развитие:

1.Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.

2.Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни.

ОО Социально-коммуникативное развитие:

Содействовать возникновению чувства радости от самостоятельно выполненной работы.

Приемы работы: игровая ситуация, художественное слово, рассказ воспитателя, рассматривание рисунков, помощь.

Материал: плоскостные елки из плотного картона с наклеенными на них разноцветными кругами («шарами») (на каждой елке круги одного цвета), прищепки разного цвета на подносе.

Планируемые результаты: различать основные цвета, уметь образовывать группы из однородных предметов, проявлять активное участие в продуктивной деятельности, уметь делиться информацией, уметь выполнять танцевальные движения вместе с педагогом.

Ход НОД:

Воспитатель. Ребятки, посмотрите, кто это к нам в гости пришел (снеговик).

Снеговик. Ребята, скоро наступит праздник «Новый год», к вам в гости придут Дед Мороз и Снегурочка. Дед Мороз принесет вам подарки. Ребята, скажите, а кто к вам в гости придет? (ответы детей). Дед Мороз, что вам в мешке принесет? (ответы детей). Снеговик выслушивает ответы детей. Затем загадывает загадку о ёлке:

Украшаем каждый год,
Водим дружно хоровод!
И в игрушки наряжаем.
Куда деток приглашаем?
Весь наряд с иголочки
У красоти... (елочки)

Воспитатель. Дед Мороз, принесет нам елочку. И мы сегодня будем украшать елки. Но сначала давайте поиграем.

Физкультминутка «Елка».

Наша елка высока, (медленно поднимать руки вверх)
Достает до потолка, (махать руками над головой)
А на ней висят игрушки («фонарики»)
От подставки до макушки. (хлопки в ладоши)

Воспитатель. А теперь, давайте будем с вами украшать елочки. Но украшение будет необычное! Украшать елки будем прищепками.

Посмотрите, какие у вас елочки. Какого цвета елочки? (ответы детей.)

На них уже есть шары! Какого цвета шары на этой елке? (ответы детей).

На каких еще елках шары желтого цвета? (ответы детей).

Аналогично дети определяют цвета шаров на других елках.

Воспитатель. Посмотрите, прищепки на подносе тоже разного цвета. Какого цвета прищепки? (ответы детей). Воспитатель показывает по одной прищепке разного цвета и называет цвет вместе с детьми.

Возьмите елку, кому какая нравится. Какого цвета шары на твоей елке? (ответы детей). Выберите для украшения прищепки такого цвета, какого цвета шары на елке. Украшайте елки, прикрепляя к веточкам прищепки. (дети выполняют задание). Елки мы нарядили, пришло время и танцевать.

Малоподвижная игра «Елка»

Блестят на елке бусы,

Хлопушки и звезда. («фонарики»)

Мы любим нашу елку.

Да, да, да! (хлопки в ладоши)

Снегурка в белой шубке

Приходит к нам всегда. (топать на месте)

Мы с ней поем и пляшем.

Да, да, да! (хлопки ладоши)

И Дед Мороз веселый,

Седая борода, (показывать руками бороду от подбородка вниз)

Приносит нам подарки.

Да, да, да! (хлопки в ладоши)

Рефлексия: Ребятки, кто к нам приходил в гости? (снеговик) А, что он вам принес? (елочки) Ребята, а что вы с елочками делали? (наряжали)

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бородачева Елена Борисовна, воспитатель

Калинина Ирина Андреевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 33 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бородачева Е.Б., Калинина И.А. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

«Заставить полюбить природу нельзя, но помочь полюбить можно».
Н. И. Сладков.

Каким будет наш мир и его природа? - во многом зависит от нас, от тех основ, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова и его деятельность, таков мир, который он создает вокруг себя.

Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принес вред природе, когда – то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольного учреждения в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству и к своему родному городу.

Вряд ли кто-нибудь будет оспаривать тот факт, что без участия природы не может состояться ни развитие, ни воспитание подрастающего поколения. Экологическое воспитание является важнейшим условием гармонично развитой личности. Развитие и закрепление экологических представлений в старшем дошкольном возрасте произойдет быстрее если начать с ознакомления с природой родного дома, улицы, города. Поэтому необходимо, не просто создать условия для развития у детей экологических пред-

ставлений, но и сделать это одновременно с воспитанием у ребенка любви к родному городу, к стране.

Взяв в работу тему, мы поставили перед собой следующую цель. Обеспечить развитие и закрепление представлений об экологии вообще и экологии своего города, в частности. Создать условия для формирования положительного отношения к природе родного края, воспитывать защитников природы, сформировать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу (землю, воду, воздух, флору, фауну), умение бережно распоряжаться её богатствами.

Для реализации цели мы поставили перед собой следующие задачи 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с флорой и фауной Ленинградской области

3. Учить бережно относиться к окружающей природе.

4. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживого происхождения.

5. Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

6. Закреплять представление об объектах природы родного города, о природоохранной деятельности

7. **Экологическое** просвещение родителей, пропаганда **экологических знаний**

В соответствии с задачами развития экологических представлений мы постарались таким образом составить планирование тематики занятий и совместных мероприятий с детьми, чтобы они варьировались с географическими и климатическими условиями края. В систему занятий включены темы, предполагающие раскрытие взаимоотношений человека и природы, осознание ребенком себя как субъекта природы

Экологическое воспитание детей в нашей группе красной нитью проходит через все виды деятельности.

Работу мы начали с создания и дальнейшего обогащения РППС

Развивающая **предметно** – пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов. Работая над развитием **предметной среды**, стремились сделать её максимально насыщенной, полифункциональной, доступной и безопасной. Согласно этим требованиям в группе **оформлены уголки природы**, которые знакомят детей с временами года, животными, растениями и климатическими явлениями родного края. Создан мини-музей «Природа родного края», «Парки Пушкина», «Красная книга Ленинградской области», лепбуки «Природа Ленинградской области» «Бережем природу»

Собрана коллекция плодов совместно с детьми изготовили гербарий деревьев и растений Ленинградской области

В непосредственно образовательной деятельности ребята формировали представления о природном городе, его флоре и фауне.

В продуктивной деятельности педагоги старались создать условия для развития данных представлений

Все знания дети закрепляли в различных дидактических играх- настольно-печатных, словесных, дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных «С какого дерева листочек», «Скажи не ошибись» «1.2.3. к дереву беги» и т.д.

Большую роль в **экологическом образовании дошкольников играет практическая**, исследовательская деятельность. Для этого в группе **оформлен** уголок экспериментирования - с набором материалов для опытов, картотекой дидактических игр

и прогулок. С большим интересом детки проводили опыты, которые как мы знаем в **дошкольном возрасте являются основной формой** организации исследовательской деятельности

На прогулках наши ребята пытались найти подтверждение выводам, полученным в ходе проведения экспериментов. Этому немало способствовала природные условия нашего города- ребята с интересом наблюдали за наступлением нового времени года, за изменениями происходящими в растительном и животном мире, развивали экологические представления, знания о деревьях, кустарниках, насекомых, птиц.

Трудовая деятельность в природе имеет большое значение в развитии экологических знаний. Именно в процессе труда дети получают новые знания, а также углубляют и расширяют уже имеющиеся, приобретают навыки ухода за растениями и животными родного региона. Большая роль в этом принадлежит воспитателю, образовательной организации. Труд в природе станет осмысленным, тем больше если это будет совместная трудовая деятельность воспитателя и ребенка

В работе по ознакомлению с природой Ленинградской области мы широко использовали художественную литературу, картотеки загадок, стихотворений, потешки, а также театрализованную деятельность. Все эти средства как ничто другое развивают интерес и представления детей о природе, животном мире, богатстве родного края, его достопримечательностях. Использование в работе художественного слова позволяет ненавязчиво осуществлять экологическое образование дошкольников и способствует развитию представлений о региональном компоненте.

Кстати, праздники также очень любят наши дети, воспитатели и родители нашего детского сада. Поскольку они тесно связаны с сезонными изменениями в природе нашего региона (Осенины, Новый год, Весенние праздники, день весеннего равноденствия) ребята невольно и их ярких красках черпают достаточно много нового о экологии

Большое значение в развитии знаний о городе, его природе имели проведенные проекты и экологические акции, КВН Их было немало. Как и традиционные - «Дары осени», «Осенний сундучок», «Грибы и ягоды», «Зимние чудеса», «Ёлочка-живи», Так и те которые проводились впервые в соответствии с темой – «Берегись –пакет», «День энергосбережения», «День Земли» «Знакомимся с парками Пушкина», «Кошки Санкт-Петербурга» В рамках проектов были проведены НОД, просмотр презентаций на определённую тематику, продуктивная деятельность детей.

Особое место занимает работа с родителями, которые каждый раз выступали в роли незаменимых помощников. С их помощью были проведены экологические акции, организованы выставки «Грибы-ягоды», «Осенние кружева», «Зимний пейзаж», «Ёлочка-живи». Были организованы мини-музей «Родной город», «Наша природа», фотовыставки «Осенние парки Пушкина», «Зимние прогулки в Александровском парке». Проведены мастер-классы «Грибы», «Выставка овощей», «Кошки Санкт-Петербурга», «Дикие животные»

Совместно с родителями были проведены природоохранные акции «Берегись-пакет!», «Налетай-ка» -изготовление кормушек, скворечников. Такие **формы** работы дают возможность родителям ближе узнать своих **детей**, активнее самим включиться в работу по обеспечению чистоты родного города, быть сознательным гражданином. патриотом с большой буквы.

Развитие экологических представлений и Знакомство с природой Пушкинского района осуществляется и через работу с общественными организациями города Налажена совместная работа с сотрудниками библиотеки, где наши педагоги очень часто проводят экологические мастер-классы вместе с детками и родителями, создавая замечательные поделки на экологическую тематику и даже показывали концерты. Все это очень

сближает детей, родителей и педагогов и способствует лучшему усвоению знаний об окружающей среде, с развитием представлений о фауне и флоре нашего края, с праздниками свойственными нашему региону....

В ходе проведенных мероприятий значительно улучшились экологические представления детей нашей группы, знания детей о природе родного города Пушкин и Санкт-Петербург, о флоре и фауне Ленинградской области, воспитано желание бороться за сохранение и чистоту родной природы.

Анализируя результаты проведенной деятельности, можно сделать **вывод**: расширены представления детей о природе родного края, дети стали лучше ориентироваться в окружающей среде; повысился интерес к истории, экологии. **У детей** возник устойчивый интерес к творческой, поисково-исследовательской деятельности; **сформированы навыки самостоятельного** творческого мышления.

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОБЕГ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»

Бочарова Наталья Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Астрахани
«Детский сад № 117 «Радуга», Астраханская область

Библиографическое описание:

Бочарова Н.И. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОБЕГ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Цель: систематизация работы педагогического коллектива по трудовому воспитанию дошкольников.

Задачи:

- углубить и расширить знания педагогов о содержании работы в ДОО по трудовому воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- формировать у педагогов умение быстро и логически мыслить, грамотно отвечать на вопросы, культурно общаться в ходе соревнования;
- развивать творческий потенциал педагогов.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, аудиозаписи с мелодиями (песня из мультфильма «Паровозик из Ромашково», песни о труде), карточки с заданиями, фишки, поощрительные призы.

Ход игры:

Информирование педагогов о цели игры, этапах, правилах

Ведущий: Все мы знаем, что наилучший способ усвоения знаний и их демонстрации – это деятельность. Для дошкольников основной вид деятельности – игра. Сегодня мы с вами побудем детьми и поиграем в деловую игру, где каждый из нас покажет свои творческие способности и профессиональные знания по такому направлению нашей деятельности как трудовое воспитание дошкольников. У нас будут задания на выявление профессиональных знаний. Оценивать ваши знания и ответы мы будем таким образом: за быстроту и правильный ответ вручается фишка. В конце мы выявим победителей – тех, у кого будет больше всего фишек. А теперь начинаем игру. Мы с вами совершим путешествие в страну трудолюбивых – тех, кто любит трудиться и всё знает

о труде. Путешествовать мы будем на поезде. (звучит песня из мультфильма «Паровозик из Ромашково»). Рассаживайтесь в вагоне поудобнее. Едем.



1 станция – Сортировочная.

Ведущий. Здесь мы должны начинаем свой путь и должны рассортировать и уточнить свои знания о трудовом воспитании в детском саду.

-Назовите виды труда детей в детском саду. (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд).

-Какие формы труда детей бывают в детском саду? (поручение, дежурство, коллективный труд).

-Как называется труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей? (самообслуживание)

-Задания, которые педагог эпизодически дает одному или нескольким детям связанного как с самообслуживанием, так и с действиями для коллектива? (поручение)

-Форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива? (дежурство)

-Как называется труд, связанный с работой детей с бумагой, картоном, тканью, с природными материалами? (ручной)

-Метод стимулирования детского труда. (поощрение).

-Как называется труд, связанный с уборкой групповой комнаты, участка? (коллективный)

2 станция – Народная.

Ведущий. Здесь мы с вами вспомним пословицы и поговорки о труде и лени. В поговорках и пословицах заключена народная мудрость, накопленная веками. Пословицы и поговорки о труде мы можем с вами использовать в своей работе по трудовому воспитанию. Вперед! Вам дается письменное задание. Надо закончить пословицы, которые написаны на листке. Время – 5 минут. (воспитателям раздаются задания)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ТРУДЕ И ЛЕНИ

1. Землю красит солнце, а человека — (труд)
2. Делу — время, а потехе — (час)
3. Кто не работает, (тот не ест)
4. Дерево ценят по плодам, а человека — по (делам)
5. Без труда не вынешь и (рыбку из пруда)
6. Суди о человеке по его (делам)
7. Труд кормит, а лень (портит)
8. Без труда жить — только небо (коптить)
9. Всякое дело концом (хорошо)

10. Маленькое дело лучше большого (безделья)
11. Больше дела, меньше (слов).
12. Не за своё дело не берись, а за своим — не (ленись)
13. Кто привык трудиться, тому без дела (не сидится)
14. Работай до поту, поешь (в охоту)
15. Доброе начало — половина (дела)
16. Недаром говорится, что дело (мастера боится)
17. Кончил дело — (смело)
18. Скучен день до вечера, коли (делать нечего)
19. Хочешь есть калачи — не сиди (на печи)
20. Делаешь наспех — сделаешь (на смех)
21. Уменье и труд (всё перетрут)
22. Пашню пашут, руками не (не машут)
23. Не одежда красит человека, а добрые (дела)
24. За двумя зайцами погонишься — (ни одного не поймаешь)
25. Не боги (горшки обжигают)
26. Мала пчелка, да и та (работает)
27. Птицу узнают в полете, а человека в (работе)
28. Работай смелее — будешь жить (веселее)
29. На чужую работу глядя, сыт не (будешь)
30. Глаза страшат, а руки (делают)

Побеждает тот, кто больше всего угадает пословиц.

Ведущий. Ну, что? Едем дальше! Как говорится в одной из пословиц — «Работай смелее — будешь жить веселее». А веселее нам живется и работается с музыкой и песней.

3 станция – Музыкальная.

(по первым аккордам участники угадывают песни, в которых скрыты профессии)

4 станция – Профессиональная.

Ведущий. Мы помним, что одна из задач трудового воспитания в детском саду – формирование первичных представлений о труде взрослых. А много ли профессий мы знаем сами? Задание: назвать профессию. Переставьте буквы в словах так, чтобы получились названия профессий.



РВАЧ — В (медицинский работник)

СОПЛО — П (дипломатический представитель)

МАРЛЯ — М («разноцветный» рабочий)

ВОДОСТОК — С (животноводческая профессия)
 ТЕРКА — А (театральная и кинематографическая профессия)
 КРЕДИТОР — Д (руководитель предприятия)
 АВДОТКА — А (юридическая профессия)
 ТРАВИНКА — А (продавец старины)
 СТАРИНА — С (младший медицинский рабочий)
 ФИАКР — Ф (волшебная цирковая профессия)

5 станция "Сказочная"

Вы читали много стихотворений, сказок о труде и трудолюбии, о безделье и работоспособности, давайте сейчас вспомним эти произведения.

1 команде. Какая девушка за своё трудолюбие была награждена поездкой на бал? (Золушка)

2 команде. Госпожа Метелица Рукодельницу за работу наградила так: когда она проходила через ворота, то ее облило золотом, а как Метелица «наградила» Лентяйку? (Смолой ее облило)

1 команде. О какой профессии идет речь в книжке Маршака, если там есть строчки: В семь часов он начал дело, В десять сумка похудела, А к двенадцати часам всё разнёс по адресам. (Почтальон)

2 команде: На какую работу Поп брал Балду за три щелчка и вареную полбу? (Повар, конюх, плотник)

1 команде. О какой сказке идет речь: «А коровушка ей в ответ: – Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сделано.» (Крошечка- Хаврошечка)

2 команде. В какой сказке лень и неряшливость, лишили персонажа имущества? (Федорино- горе)

1 команде. Она по ягоды пошла, Да на домик набрела, Дом под старую сосной. В доме жил медведь большой. Заболела б от тоски, Да спасли...пирожки. («Маша и медведь»)

2 команде. Работать умела красиво и ловко, В деле любом проявляла сноровку, Хлебы пекла и скатерти ткала, Шила рубашки, узор вышивала, Лебедью белой в танце плыла. Кто мастерица эта была? («Василиса Премудрая»)



6 станция "Из опыта"

Ситуация 1. Вы – воспитатель. Наблюдая за игрой девочки, вы замечаете, что она, одевая куклу, раздраженно разговаривает с ней: «Ну что так медленно одеваешься! Трудно, что ли, колготки натянуть?.. А почему платье наизнанку повесила, когда снимала его?..» – и резко надевает белье на куклу. Объясните возможные причины такого поведения ребенка. Какие выводы вы сделали для себя?

Ситуация 2. Вы – воспитатель средней группы. Наблюдая за действиями некоторых детей- дежурных, вы отмечаете небрежность в их работе, дети часто отвлекаются.

О чем могут свидетельствовать такие недостатки? Какие выводы сделаете для себя? Какие методы окажут положительное влияние на детей?

Ситуация 3. Поливая растения, ребенок действовал неосторожно, торопливо – пролил воду, намочил одежду, обувь. Воспитатель раздраженно замечает: «Ну сколько налил воды вокруг! Да и сам весь мокрый. Никогда больше не разрешу тебе поливать растения!» В чем ошибка воспитателя? Как бы поступили вы?

Ситуация 4. Вы организуете коллективный труд детей в средней группе. По окончании работы к вам подходит ребенок и жалуется на сверстника, который совсем ничего не делал, не трудился вместе с детьми. Как вы отнесетесь к его жалобе? Какие выводы сделаете для себя?

7 станция – Победная.

Ведущий. Мы с вами заканчиваем путешествие в страну трудоголиков. Считаем фишки. У кого больше фишек – тот победитель нашей игры. Поздравляем!

Награждение победителей.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Валеева Елена Александровна, учитель-логопед

Частное общеобразовательное учреждение «Начальная школа – детский сад № 67

ОАО «Российские железные дороги»

Библиографическое описание:

Валеева Е.А. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

В настоящее время в связи с глобальными социально-экономическими преобразованиями, экологическими катастрофами в современном обществе охрана здоровья детей становится первостепенной задачей государства. Рождение человека является первым значительным испытанием на выносливость в плане адаптации. Накопление и переработка информации в мозге позволяет ребенку усваивать общественный опыт социальной среды через планомерные воспитательные воздействия и соответственно этому формировать свое поведение.

Приобретенная человеческая нервно-психическая регуляция всей деятельности позволяет ребенку в большей мере приспосабливаться к комплексу общественных отношений в различных социальных микрогруппах и формировать способность, к так называемой социальной адаптации, которая диалектически сливается с возможностями к биологической адаптации, осуществляясь через единую систему адаптационных механизмов.

За последние годы вырос научный и практический интерес к развитию социальной адаптации в логопедических группах. Возникло много вопросов - каково нормальное течение периода адаптации у детей с нарушениями речи, степень проявления трудностей этого периода, индивидуальные различия в реакциях детей и причины этого различия. Возникновение в периоде адаптации заболеваний, нарушения поведения и содержание темпа развития у ряда детей определили необходимость разработать практические мероприятия по предупреждению или быстрому преодолению таких нарушений состояния здоровья и развития детей с нарушениями речи в логопедических группах.

Неадекватные условия жизни стимулируют в организме человека качественно новое состояние - состояние социальной адаптации. Изучение механизмов адаптации на всех уровнях. Это важнейшее условие правильного понимания, оценки и управления про-

цессами здоровья. В целом изучение механизмов адаптации в норме и патологии относятся к междисциплинарной проблеме и является ключевой в понимании многих вопросов в патологии человека.

Социальной адаптации, как врожденного качества, не существует, так как у человека основное морфологическое и функциональное как совершенствование системы высшей нервной деятельности, так же, как и развитие корковых функции и выработка форм социального поведения, происходят в постнатальном онтогенезе. Параллельно с этими процессами формируются и возможности социальной адаптации. Формы поведения, вырабатываемые у ребенка как адекватные для условий конкретной микросоциальной среды (в первую очередь условий семьи), являются состоянием физиологической социальной адаптации. При изменении этих условий, в частности при поступлении в детское учреждение, требуется определенное изменение поведения, как в отношении материальной среды, так и в межличностных отношениях. В различные возрастные периоды это представляет собой задачи различной степени трудности, которые вызывают состояние напряжения в системе высшей нервной деятельности, т. е. состояние напряженной социальной адаптации. Чем закончится это напряжение формированием нового уровня физиологической социальной адаптации или состоянием патологической адаптации, при котором обычно и наступает заболевание, зависит от ряда причин.

Поступление ребенка в логопедическую группу один из сильнейших стрессов в жизни, неблагоприятная адаптация может сказаться на социализации ребенка в целом. Поэтому для учителей-логопедов, рекомендуется:

- 1) Изучить теоретические основы особенности адаптации детей к условиям логопедической группы.
- 2) Проанализировать классические (известные) приемы, направленные на успешную адаптацию и реализуемые в современной практике для детей с нарушениями речи.
- 3) Применять приемы, отвечающие современным требованиям подхода к проблеме воспитания детей с нарушениями речи.

Такой комплексный подход к состоянию психического комфорта детей дошкольного возраста в период адаптации к логопедической группе, приведет у успешной адаптации детей с нарушениями речи. Период адаптации ребенка пройдет с наименьшими потерями для здоровья и в более короткий срок.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Валуйская Оксана Алексеевна, воспитатель

Мельникова Маргарита Александровна, воспитатель

Меркулова Татьяна Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Валуйская О.А., Мельникова М.А., Меркулова Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Одной из важнейших задач образовательного процесса в ДООУ является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, а одним из направлений данной области является ранняя профориентация детей.

В целях формирования установки положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, социальной адаптивности и социально значимых качеств у детей, в образовательный процесс дошкольной образовательной организации должны включаться элементы ранней профориентации.

Под ранней профориентацией в дошкольном периоде понимается ознакомление детей с многообразием профессий в процессе организации образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик, активизация познавательного интереса к специфике профессиональной деятельности взрослых и создание эмоционально-положительного отношения к трудовой деятельности [2].

Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по данному вопросу и поиск более эффективных современных методов, приемов и форм работы с дошкольниками. Одной из эффективных технологий формирования у дошкольников представлений о профессиях является кейс-технология. Кейс-технология представляет собой современную образовательную технологию, в основе которой лежит анализ какой-либо проблемной ситуации [1].

Нами определены следующие требования к кейсу:

- использование цветных иллюстраций, крупных по масштабу для представления на групповых занятиях;
- рисунок должен отражать проблему, актуальную для дошкольников демонстрировать воспитанникам как положительные, так и отрицательные варианты решения;
- содержать необходимое и достаточное количество информации.

Решение кейсов рекомендуется проводить в пять этапов:

- 1) знакомство с ситуацией;
- 2) выявление особенностей проблемной ситуации и всех ее участников;
- 3) предложение конкретных вариантов решения;
- 4) выстраивание и вербализация последствий развития каждого варианта действия;
- 5) определение возможностей превентивного решения представленной проблемы.

А сейчас перейдем к рассмотрению кейсов: «Медицина»; «Военно-правоохранительный»; «Нескучная наука»; «Жилищно-коммунальное хозяйство».

Познавательный кейс «Медицина» предполагает ознакомление дошкольников с профессиональным миром медицины. Мы предлагаем веселые и развивающие липучки, лабиринты, ребусы, многоразовые наклейки, игры «Найди отличия», игры «Медицинские профессии», а также предметы, отражающие медицинскую тематику: щетку, зубы и др (рис. 1).



Рис. 1. Познавательный кейс «Медицина»

Познавательный кейс «Военно-правоохранительный» включает в себя различные игры, с помощью которых ребенок знакомится с военно-правоохранительными органами: «Разведчики. Саперы», «Чья тень? Солдат?», «Обведи по точкам», «Собери по образцу», «Кому, что нужно?». Различные лабиринты, ребусы. Предлагаем собрать объемный 3D пазл (рис. 2).



Рис. 2. Познавательный кейс «Военно-правоохранительный»

В познавательном кейсе «Нескучная наука» представлены дидактические игры, ребусы, кроссворды, лабиринты, разрезные картинки и др., которые позволяют познакомиться дошкольников с миром науки (рис. 3).



Рис. 3. Познавательный кейс «Нескучная наука»

Познавательный кейс «Жилищно-коммунальное хозяйство» включает инструменты, которые необходимы для людей профессий из этой области. Различные игры, позволяющие узнать профессии людей жилищно-коммунального-хозяйства (рис. 4).



Рис. 4. Познавательный кейс «Жилищно-коммунальное хозяйство»

Таким образом, умелое использование кейс-технологии придает большую действенность и результативность в ранней профориентации у детей, дает возможность обогатить представления детей о некоторых видах профессий и о результатах профессиональной деятельности, обогащать и пополнять словарный запас по теме «Профессии», способствует выработке положительного отношения и уважения к труду и начальной профориентации.

Библиографический список

1. Кузнецова Е.Н. Внедрение кейс-технологии в условиях реализации ФГОС ДО / Е. Н. Кузнецова // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 3 (30). С. 18-20.
2. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И.С. Маматова, Л.П. Литвинова, Е.В. Рысаева // Молодой ученый. 2021. № 21 (363). С. 399-401.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ РЕБЕНКА

Вертипрахова Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - д\с № 11"

Библиографическое описание:

Вертипрахова Е.Ю. ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ЗАДАЧ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, обосновано в ФГОС дошкольного образования. При знакомстве дошкольников с профессиями значительную роль играет определение их контактов с миром взрослых.

Развитие системных знаний детей о деятельности взрослых предполагает знакомство с конкретными рабочими процессами и их многообразием.

В течение двух лет мы реализовывали инновационную образовательную программу «Тропинка к своему «Я», разработанную на основе парциальной программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», автор Л.В. Коломийченко, цель которой своевременное, соответствующее возрасту, половым и этническим особенностям детей социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых. В программе ставится задача знакомства детей с профессиями, постепенного развития у детей, интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

Программа предполагает и теоретическую, и практическую подготовку детей к последующему профессиональному самоопределению: ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. Участия детей в трудовой деятельности можно расценивать как элементарные трудовые (профессиональные) пробы, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы.

В своей работе по ознакомлению детей с миром профессий мы используем формы работы такие как: просмотр фильмов о профессиях, мультимедийных презентаций, виртуальные экскурсии, интерактивные игры, изготовление лэпбуков, тематические недели, совместная трудовая деятельность (акции «Наша клумба», «Помоги птицам зимой»). Такие формы организации работы с детьми обогащают жизнь дошкольников новыми впечатлениями, поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с близкими людьми, т.к. ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. У него формируется наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (статья 18) говорится, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Именно по-

этому как в таком важном деле как ранняя профессиональная ориентация важна и необходима помощь родителей.

Работая над блоком, «Моя семья» мы проводим разные формы работы с родителями: квест – игра, игротеки, мастер – классы, детско – родительские проекты.

Рассказы родителей о своей профессиональной деятельности дополняются экскурсиями, беседами с целью расширения у детей представлений о той или иной профессии и опыта взаимодействия с социальным окружением.

Кроме родителей, активное участие в ходе реализации инновационной программы принимают участие социальные партнеры.

Реализуя блок «Родной город», мы установили тесные связи с библиотекой посёлка Нагорный. Библиотека в Нагорном называется «Бестселлер», так как собирает книжные новинки. Дети нашей группы посетили мероприятие «Жила-была книга...». Познакомились с профессией - библиотекарь. Получили базовые понятия по основам библиотечно-библиографической грамотности. Узнали, что такое «абонемент», «читальный зал», «книжный фонд», «читательский формуляр». Что в наше время существуют «электронные книги» и «электронные библиотеки». Дошкольники учились ориентироваться в библиотечном пространстве. Повторили правила пользования библиотекой.

Интересно проходила работа над блоком «Родной край», т.к. в рамках реализации проекта «Мы помним, мы гордимся...» проходили встречи с детьми войны. Дошкольники слышали о тяжёлых военных годах, узнали о военных профессиях. Организовали концерт, изготовили открытки. Встречи позволили приобщить детей к изучению истории родного края, на основе воспитания чувства патриотизма, гуманности, нравственности и формирования бережного отношения к историческим местам.

На протяжении нескольких лет активно поддерживаем связь с союзом ветеранов боевых действий «Братство». Дети знакомятся с военными профессиями.

Таким образом, воспитывая патриотизм, мы формируем у детей отношение к моральным ценностям, воспитываем ценные мотивы (забота, долг, ответственность).

Для реализации блока «Я человек: я – мальчик, я – девочка» в ДОУ особое внимание уделяется безопасности воспитанников. С детьми и родителями регулярно проводятся мероприятия по ОБЖ, ПДД по правилам поведения в условиях чрезвычайной ситуации, в чем помогают сотрудники государственных служб.

Детский сад тесно взаимодействует с пожарной частью города №13, «Пожарный гарнизон». В целях пожарной безопасности проводим практические занятия по эвакуации детей из помещения совместно с работниками пожарной части. Организуем экскурсии в пожарную часть, где детям предоставляется возможность познакомиться с профессией пожарный, посидеть за рулем пожарной машины, примерить шлем пожарного.

Не забывать правила дорожного движения помогают нам сотрудники ГИБДД. Ежегодно проходят встречи с инспекторами по пропаганде детского дорожно-транспортного травматизма, который рассказывает, как должны себя вести дети на дорогах, какие дорожные знаки надо знать и что нужно делать, чтобы предотвратить дорожно-транспортное происшествие. На очередной встрече дети вспомнили правила перехода проезжей части, какие правила предъявляются к пассажирам в транспорте, отвечали на вопросы, разбирали дорожные ситуации с использованием дорожного макета, отгадывали загадки, и сами активно спрашивали инспектора о разрешении различных ситуаций.

Таким образом, мы считаем, что способы ознакомления дошкольников с трудом взрослых через наблюдения за трудовым процессом, экскурсии, беседы и встречи с представителями профессий расширяют кругозор детей и формируют практические навыки. Так что же необходимо знать дошкольнику о профессии.

-Название профессии

-Место работы

- Материал для труда
- Форменная одежда
- Орудия труда
- Трудовые действия
- Личностные качества
- Результат труда
- Польза труда для общества

Таким образом: очень важно, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности с взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре), закрепить и расширить приобретенные знания.

Поэтому в группе создана развивающая предметно-пространственная среда, которая способствует развитию личности дошкольников и позволила через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых. Одной из таких форм является создание тематических модулей, в которых представлены: атрибуты, элементы специальной одежды (формы), материалы для осуществления элементарных «профессиональных проб»; наглядно-дидактические материалы (карты-схемы трудовых процессов, например, наглядный алгоритм издательского цикла; технологические карты приготовления кондитерских изделий, салатов, проведения опытов; схемы построек и т.п.); наглядно-информационные материалы, отражающие специфику деятельности представителей профессий разных кластеров; видео-, аудиоматериалы на цифровых носителях. Модули носят трансформируемый характер. В зависимости от образовательной ситуации, а также интересов детей материалы модулей дополняются, взаимозаменяются, перемещаются в пространстве группы и за ее пределами.

Модуль «Строительная площадка» — представлен строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания. Включает в себя строительные профессии: архитектор, бульдозерист, крановщик, каменщик, плотник, штукатур-маляр, кровельщик и т.д.

Модуль «Дорога и дети» — представлен игровыми центрами, площадкой со знаками дорожного движения, разметкой дороги. Включает в себя водителей всех видов транспорта, службу ГАИ, профессии ремонтных дорожных работ, автомехаников и т.д.

Модуль «Спасательная служба» представлен центром юного Пожарного, службой МЧС, медицинскими работниками т.д.

РППС пополняется специальным игровым оборудованием, дидактическими пособиями, детской литературой, художественным материалом и т.д.

Правильно созданная предметно-развивающая среда позволяет:

- углубить практические знания воспитанников;
- выявить интересы и склонности воспитанников;
- развивать интерес и умение осуществлять действия.

Таким образом, главная задача воспитания положительного отношения к труду взрослых может быть успешно решена при правильно организованной совместной работе семьи, детского сада, а позднее и школы. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Список используемой литературы

1. Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1983.
2. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир / О.В. Дыбина. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Елжова, Н.В. Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении / Н.В. Елжова. – 4-е изд. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2010.

4. Красновский, Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание. – 1991. – №10.

5. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. Учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2016.

6. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2014.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ВСЕ «ЗА» И «ПРОТИВ»

Винник Светлана Александровна, воспитатель
Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель
Макова Екатерина Джабраиловна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ВСЕ «ЗА» И «ПРОТИВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Понятия «детский сад» и «дистанционное образование» на первый взгляд могут показаться несовместимыми, но в реальной жизни вы обнаружите, что такое образование для детей раннего возраста необходимо. Также его фактическая реализация требует от педагога особых навыков, в том числе знания новейших технологий. Во время карантина 2020 года мы впервые столкнулись с необходимостью проведения дистанционного обучения в ситуации, определяемой эпидемиологической ситуацией в стране. В этой ситуации не всем легко, дети школьного возраста, уже имеющие опыт работы с компьютером, могут продолжить обучение с помощью современной техники, а дошкольникам гораздо сложнее, разлученным и лишенным нормальной повседневной жизни, особенно в психологическом плане. В этих условиях воспитатели сталкиваются с необходимостью налаживания тесного сотрудничества с родителями. В любом случае Федеральный стандарт дошкольного образования (ФГОС) требует от родителей активного участия в образовательном процессе, а дистанционное обучение делает этот фактор ещё более значимым и важным. У дистанционного обучения есть неоспоримые плюсы: современные технологии, включая сами планшеты и смартфоны, привлекают внимание детей, что способствует повышению интереса к изучаемому материалу, а высокая заинтересованность способствует лучшему восприятию и усвоению информации. Видеоролики позволяют показывать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых в реальном времени вызывают затруднения (например, рост цветка, смена времени суток, вылупление птенцов из яйца и прочее). А это стимулирует детей к поисково-исследовательской деятельности. Так же к преимуществам дистанционного обучения детей дошкольного возраста можно отнести: 1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка. 2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий. 3. Возможность контролировать круг общения ребенка. 4. Индивидуальный подход к детям с учетом их психических и физических особенностей. Дети могут свободно учиться в любой точке мира, а не быть «привязанными»

к определенному месту. Главные условия -наличие ПК и доступ в интернет. Дистанционное обучение имеет хорошую методическую базу– видео- и аудио занятия, сказки, экскурсии и т.д. Технология дистанционного обучения позволяет родителям с помощью педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность своих детей дома, делая общение детей и родителей более интересным и насыщенным. Это позволяет детям не скучать, содержательно проводить время дома, получать больше внимания, любви и общения от самых близких людей. Это позволяет родителям лучше узнать интересы, потребности, желания, способности своих детей. Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);
- поддержка очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста: - Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не смогут уделить достаточно времени процессу обучения ребенка, то уровень усвоения им знаний будет низкий. Самостоятельно ребенок может не справиться, ввиду отсутствия необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. - Отсутствие живого общения между воспитанниками и воспитателем, между сверстниками в игровой и образовательной деятельности. Ребёнок – социальное существо. Для него характерна острая потребность в другом человеке. Обучаясь дистанционно, ребёнку будет трудно определить для себя особенности своего поведения в различных жизненных ситуациях, ему будет крайне тяжело выбирать соответствующие ситуации обстоятельства общения и совместной деятельности. Социально-компетентный ребёнок способен чувствовать своё место в системе отношений людей и адекватно себя вести. Однако отсутствие очного общения со сверстниками и педагогом предопределяет трудности в адаптации к социальным нормам межличностных взаимоотношений. - Воспитатель (специалист) физически не может дистанционно изучать особенности становления характера ребёнка, следовательно, не имеет возможности определять соответствующие средства, методы и формы осуществления индивидуально-го подхода к дошкольнику. - Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Не все семьи имеют хорошую техническую оснащенность. - Нарушение режима дня ребёнка. Оно приводит к ухудшению настроения ребёнка, его капризам, пониженному эмоциональному фону и, как следствие, к ослаблению иммунитета. Следует помнить, что соблюдение правильного режима дисциплинирует детей, повышает их работоспособность, аппетит, улучшает сон, способствует нормальному физическому и психологическому развитию. Однако не все родители способны создать условия для реализации режима дня ребёнка. - Дефицит дистанционных обучающих программ и курсов. Таким образом, тема дистанционного обучения ребёнка-дошкольника актуальна на сегодняшний день и вызывает много споров. Мнение людей разделилось: кто-то приветствует новое направление и смотрит оптимистично в светлое будущее своих детей. А кто-то сопротивляется современным реалиям, находя объяснение своей тревожности в чатах, соцсетях и прочих интернет-сообществах. ФГОС требует, чтобы педагоги работали над повышением компетентности родителей. Безусловно, ее высокий уровень является залогом гармоничного

развития ребенка. У дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, поэтому основным принципом в организации обучения ребенка является принцип наглядности. Это означает, что большинство занятий должно быть в видео формате. Видеоуроки должны быть записаны самим воспитателем. Можно дополнять готовыми материалами, но собственные занятия гораздо предпочтительней. Так как ребенок видит и слышит знакомого преподавателя, а это создает положительное подкрепление «все так же, ничего не изменилось», связанное со временем, когда ребёнок посещал сад. Продолжительность одного видеоурока не должна превышать 5-7 минут, больше ребенок дошкольного возраста не может удерживать спонтанное внимание. После просмотра видео просто необходимо сделать гимнастику, чтобы не допустить чрезмерной зрительной нагрузки. Для этого ребенок может встать возле окна, сосредоточить взгляд на удаленном объекте, сосчитать до пяти, затем посмотреть на точку на оконном стекле, сфокусировать взгляд на ней и снова сосчитать до пяти. Можно сделать другое упражнение: поморгать, сосчитать до пяти, а за тем закрыть глаза и снова сосчитать до пяти. Проблемы, связанные с записью видеозанятий, на самом деле решаются очень просто. Для их создания можно использовать простые сервисы редактирования, такие как InShot, Movavi Clips или YouCut. Детям также понравятся аудиорассказы с заданиями или загадками в конце. После прослушивания аудио можно предложить нарисовать или смастерить «отгадку». Аудиофайлы можно отправлять непосредственно в мессенджер, там же можно осуществлять мониторинг выполненных заданий: родители присылают в ответ фото и видео детей с рисунками, поделками, стихами и прочими результатами занятий. Дистанционный формат работы предоставляет воспитателям уникальные возможности по повышению своей квалификации, ведь через различные методические объединения можно обмениваться опытом со своими коллегами, участвовать в онлайн мероприятиях (вебинары, видеоконференции), а также пройти дистанционное обучение на курсах повышения квалификации, в том числе тематические курсы.

Список литературы:

1. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. Пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. – М.: ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-ТянШанского», 2017. - №3 (4). – С. 94-111.
3. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. - №10. – С. 3-14.
4. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>. Интернет-ресурс.

АППЛИКАЦИЯ ВАТОЙ «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»

Гайдукова Ирина Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района,
Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Гайдукова И.Ю. АППЛИКАЦИЯ ВАТОЙ «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Цель – совершенствовать умение выполнять создавать аппликацию нетрадиционным способом, рваной бумагой.

Задачи:

- Социально-коммуникативное развитие: способствовать становлению самостоятельности в выполнении работы,
- Познавательное развитие: расширять знания детей о белом медведе.
- Речевое развитие: пополнение словарного запаса
- Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать умение детей приклеивать мелкие кусочки бумаги, развивать образное и эстетическое восприятие.
- Физическое развитие: развивать мелкую моторику рук.

Материал и оборудование: картинки белых медведей, голубой картон, белая бумага, клей, салфетки.

Словарная работа: самка, потомство.

Предварительная работа: беседа по теме «Животные Арктики», рассматривание иллюстраций. Заготовка к аппликации, зарисовка медведей по трафарету, рисование льдин гуашью.

Ход образовательной деятельности

Вводная часть

Воспитатель: Белый мишка – черный нос

Любит зиму и мороз.

Ребята сегодня мы с вами будем делать белых медведей, но для начала давайте посмотрим картинки про них.

Основная часть

Белые медведи живут в Арктике, на Северном Полюсе.

А окружает Арктику Северно-Ледовитый океан. Его называли так, потому что он вечно покрыт льдом.

В Арктике вечная мерзлота, снег и лед лежит круглый год. Дуют сильные ветры, стоят трескучие морозы.

Полгода длится полярная ночь, и полгода день.

Белый медведь один из самых крупных хищников на суше. Живут медведи от 15 до 18 лет. Окрас у медведей от снежно-белого до желтоватого цвета. Благодаря этому медведь почти не заметен на снегу. А вот кожа у белых медведей черная, но ее не видно сквозь густую шерсть разве, что совсем не много на носу.

Белые медведи очень выносливы и могут преодолевать быстрым шагом большие расстояния. Их стопы покрыты шерстью, что улучшает движение по льду и снегу.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте сделаем физминутку про медведей.

Топай Мишка!

Хлопай Мишка!

Приседай со мной братишка!

Руки в стороны
и вниз,
Улыбнись всем и садись.

Эти животные отлично плавают, они прыгают в воду головой вперед, или сползают в воду со льдины.

Белые медведи умеют ловить рыбу, а после выхода на берег сразу отряхиваются от воды.

Белые медведи большую часть жизни проводят на скованных льдом берегах вдоль побережья.

Как правило, они охотятся в одиночку. Поиском пищи они занимаются и днем, и ночью. Белые медведи охотятся на тюленей подстерегая их у лунок, через которые тюлени вдыхают воздух.

Или подбираются к лежащим на льду животным. У белых медведей очень чуткое обоняние, они способны учуять тюленей, лежащих в укрытии под снегом.

В отличие от своих братьев бурых медведей, белые медведи практически никогда не впадают в зимнюю спячку. За исключением самок, которые ждут появления потомства. Во время спячки на свет появляются крохотные медвежата, которые совершенно беспомощны в первые два месяца жизни.

Они питаются молоком матери, до тех пор, пока не окрепнут. Лишь после этого выбирают вместе с мамой медведицей из берлоги.

Дети садятся за столы.

Выполняется пальчиковая гимнастика «Шел медведь».

Шел медведь к своей берлоге
Да споткнулся на дороге
«Видно очень мало сил
Я на зиму накопил»-
Так подумал и пошел
Он на поиск диких пчел.
Все медведи сладкоежки,
Любят есть медок без спешки,
А наевшись, без тревоги
До весны сопят в берлоге.

(Дети массируют каждый палец, начиная с большого. На каждую строчку выполняется массаж одного пальчика).

Воспитатель: Ребята теперь будем приклеивать шубку мишкам, для этого сначала порвем на мелкие кусочки белую бумагу. Затем каждый кусочек будем приклеивать на мишку. плотно приклеиваем бумажки друг к другу.

(Воспитатель показывает, как надо клеить.)

Заключительная часть

Воспитатель: Какие красивые мишки у вас получились! Ребята, а где живут белые медведи?

Какого цвета у них шубка?

Чем питаются белые медведи?

Вы такие молодцы, так красиво работу выполнили.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СВОЙСТВА ВОДЫ И ВОЗДУХА»

Гончарова Олеся Николаевна, воспитатель
Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель
МАДОУ детский сад 74, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова О.Н., Исаева Т.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СВОЙСТВА ВОДЫ И ВОЗДУХА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Цель: развивать познавательную активность в процессе экспериментирования; расширять знания о воздухе и воде.

Задачи:

1. Дать детям представление о воздухе, как газообразном веществе;
2. Познакомить со свойствами воздуха и способами его обнаружения;
3. Познакомить со свойствами воды;
4. Развивать навыки проведения опытов, способность сравнивать, сопоставлять и делать выводы;
5. Расширять и активизировать словарь детей;
6. Дать элементарные представления о значении чистого воздуха;
7. Прививать бережное отношение к окружающей среде.

Материалы к занятию: глобус; мячик; стаканчик воды и трубочка; шарик из ваты, подвешенный на ниточке; пакет; камень; брусок деревянный; кисточка; краски; нарисованная капелька и воздушный шар; стакан прозрачный.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня я предлагаю вам выступить в роле ученых и заняться исследованиями. А вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав мои загадки:

- 1) Через нос проходит в грудь,
И обратный держит путь.

Он невидимый, но все же

Без него мы жить не сможем. (Воздух)

- 2) Если руки наши в ваксе, если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг, снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо, человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба.

Чтобы плыли корабли - жить нельзя нам без (воды)

- Ребята! К нам на занятие пришли гости – воздушный шар и капелька. Они не ходили в детский сад, и еще ничего не знают о нашей жизни. Давайте расскажем и научим их.

- Шар земной внесли в автобус, оказался это... (глобус)
- Что изображает глобус? (планету)
- Как называется наша планета? (Земля)
- А какие мы еще планеты знаем? (Меркурий, Плутон ...)
- А что поддерживает жизнь на нашей Земле? (солнышко)
- Солнце - это планета? (звезда)
- Кто мне про солнышко загадку скажет?

«Ты весь мир обогреваешь и усталости не знаешь»

И заглядываешь в оконца и зовут тебя все...» (Солнце)

- В какое время суток оно нам светит? (днем)

- Целый день солнце освещает землю, а к вечеру солнце прячется, уходит по другую сторону Земли. Расскажите капельке и воздушному шару, что происходит с солнцем?

- Что больше на Земле, суши или воды? Да, большая часть нашей планеты покрыта водой - это моря и океаны. Может быть кто-то вспомнит и назовет некоторые из них. (Тихий океан, Индийский океан, Черное море, Азовское море...)

- А вот еще есть огромный океан. Он без берегов и воды, по нему проплывает серебряные рыбы, а это самолеты. Догадались?

- Да, это воздушный океан. Мы каждый день, минуту, час, секунду купаемся в нем. И если бы не было этого воздушного океана, то не было бы и жизни на земле.

Садитесь и мы поговорим сейчас о воздухе.

- Можно ли без воздуха чувствовать себя хорошо? Давайте проверим. Зажмите нос и рот. (Мы себя чувствуем плохо) Значит, для чего нужен воздух? (чтобы дышать) Он невидимка, волшебник. Почему мы называем его невидимкой? (Потому что он прозрачный и через него все видно). А что еще прозрачное есть в нашей комнате? (стекло)

- А что еще прозрачным может быть? (вода)

- А как мы узнаем, есть ли воздух вокруг нас? (мы должны его почувствовать) Подуем на ладошку, что мы чувствуем? (холод) Помашите листочком бумаги на себя? Что мы сейчас почувствовали? (ветер) Значит, чтобы почувствовать воздух, надо привести его в движение. Так что же происходит тогда в природе, когда движется воздух? (ветер)

- А теперь покажем пузырьку и капельке этот предмет. Что это? (мячик)

- Какой удивительный предмет. В речке не тонет, высоко скачет. И играть с ним одно удовольствие. Почему же он такой, что у него внутри? (Воздух)

- Вот видите, ребята, с воздухом можно и поиграть. И играть можно поразному. Кто из вас пускал мыльные пузыри. Кто кораблик гнал - дул по воде, чтобы он плыл дальше?

- А сейчас мы с вами будем фокусниками.

Игра «У кого пушинка будет красиво подниматься высоко». Упражнение на дыхание.

Поставим шарик перед губами, сделаем трубочку из губ и дуем плавно на шарик. Удерживаем шарик под углом. Дуем сильнее и видим, как шарик красиво отлетает вверх. А теперь встанем и немного отдохнем.

Физминутка: «Дождь»

Капля - раз, капля - два, очень медленно сперва, (Хлопки руками на каждое слово)

А потом, потом, потом - все бегом, бегом, бегом. (Бег)

Стали капли поспевать, капля каплю догонять. (Хлопки руками на каждое слово)

Кап-кап, кап-кап. (Свободные движения пальчиками)

Зонтики скорей раскроем, от дождя себя укроем. (Соединить руки над головой)

Садитесь.

- Возьмите в руки камень, сожмите его. Какой он на ощупь? (ответы детей). Камень - это твердое тело. Какие еще твердые тела вы знаете? (ответы детей). А можно ли взять в руки воздух и сжать его? Значит можно сделать вывод, что воздух не твердое тело.

- Возьмите стакан с водой и рассмотрите воду. Что вы можете сказать о воде, какая она? (ответы детей). А что умеет делать вода? (ответы детей). Так что же такое вода? Да, вода это жидкость. Назовите другие известные вам жидкости.

- Итак, мы с вами выяснили, что воздух нельзя сжать, значит, он не твердое тело. Воздух не течет и не льется, его не пьют. Значит он не жидкость. Воздух, ребята, это газ. Он невидимый, прозрачный, бесцветный и не имеет запаха. Вот наше первое открытие. Но как же тогда нам его обнаружить? Продолжим наши исследования. Возь-

мем пакет и начнем скручивать его с открытого края. Что происходит с пакетом? (пакет надувается). Почему это происходит? (пакет наполняется воздухом). Действительно, пакет наполнился воздухом, но мы его не видим.

- Ребята, а для чего нам необходим воздух? (для дыхания) Верно.

Мы проверили ряд исследований и убедились, что воздух невидим, но его можно ощущать, он занимает место. Теперь давайте убедимся, что мы дышим воздухом.

- На столах у каждого есть стаканчик и трубочка. При помощи этих предметов мы увидим и покажем капельке и шару воздух.

- Дуем через соломинку, вначале тихо. Что мы увидели в стакане? (пузырьки)

- Что с ними происходит? Они поднимаются вверх? А почему? (Потому что они легкие) А теперь дуем сильнее. Что происходит? (буря). Это доказывает, что вы выдыхаете воздух.

- Положите руку на грудную клетку, сделайте вдох. Что происходит? (грудная клетка поднялась). Что в это время происходит с легкими? (они наполняются воздухом). А при выдохе, что происходит с грудной клеткой? (она опускается). А что происходит с нашими легкими? (из них выходит воздух).

Делаем вывод: при вдохе легкие расширяются, наполняясь воздухом, а при выдохе сжимаются. А мы можем не дышать вообще?

Мы сейчас покажем капельке и воздушному шару, что означает «Выйти сухим из воды». Возможно ли опустить стакан в воду и не намочить лежащую на дне салфетку? Сейчас мы это проверим.

- Что это? Стакан. А это салфетка. Потрогайте ее, она сухая?

Больше в стакане ничего нет? Давайте проверим.

Переворачиваем стакан вверх дном, осторожно погружаем в воду, не наклоняя стакан до самого дна емкости, далее поднимаем его из воды, даем воде стечь, не переворачивая стакан. А теперь определим, намочила ли салфетка. (не намочила) Почему? (потому что там есть воздух, и он не пускает воду) Значит и здесь есть воздух.

- Воздушный шар принес нам волшебный сундучок, а в этом сундучке лежат кое-какие предметы. Он хочет, чтобы мы проверили, есть ли воздух в этих предметах? (Ребенок достает камешек из сундучка, опускает в банку с водой)

- Ребятки, что мы увидели? (пузырьки)

- И еще что? (он утонул)

- А теперь опустим в воду брусок деревянный. Что с ним происходит? (он не тонет)

- А почему он не тонет? (потому что он легкий) Значит, воздух есть везде, в каждом предмете. Только его где-то больше, а где-то меньше.

Садитесь.

- Без дыхания нет жизни. Но здоровье человека зависит не только от того, как он дышит, но и от того, чем он дышит. Каким воздухом. Отличается ли воздух, которым мы дышим в городе от воздуха в лесу? Как нам в лесу дышится? Почему?

Деревья работают как пылесосы. Они очищают воздух. Зеленые листья улавливают, всасывают пыль и грязь из воздуха. Чем больше растений вокруг, тем чище воздух, тем он полезней для человека и его здоровья. Воздушный шар много про себя узнал и очень вам благодарен.

- А вот капелька еще хочет узнать про воду. Мы сказали, что воздух прозрачный, что еще у нас прозрачное? (вода)

- Давайте капельке расскажем о чудесных свойствах воды?

- Ребятки, вода это что? (жидкость)

- Что можно делать с водой? (наливать, переливать)

- А во что может превратиться вода? (в лед, в пар)

- А когда вода превращается в лед? (зимой, в морозы)

- А когда превращается в пар? (летом, в сильную жару)

- А может ли вода изменить свой цвет? (может, если в нее положить краску)
- Давайте покрасим водичку в цвет, который вам нравится, (дети размешивают краску в воде)
- Ой, какие разноцветные стаканчики получились. Почему у тебя вода желтая? (потому что добавил желтую краску)
- На какой сок похож? (лимонный)
- А у тебя водичка красная. На какой сок похож? (томатный)
- Ребятки, а есть ли вкус у воды? (безвкусная)
- А если я положу сахар? Какая будет вода? (сладкая)
- А если соль? (соленая)
- Лимон? (кислая)
- Капелька очень много про себя узнала. Она вам очень благодарна. На этом наши исследования закончены.

Итог занятия

- Ребятки, о чем мы говорили на нашем занятии? Что мы узнали нового о воде и воздухе? Что вам понравилось? Какими свойствами воздух обладает? (бесцветный, прозрачный, без запаха, но, хотя мы его не видим, мы его ощущаем). Каково его главное назначение?

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гончарова Татьяна Степановна, старший воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад № 386 г. Донецка", ДНР

Библиографическое описание:

Гончарова Т.С. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

***Аннотация.** В статье говорится о важности патриотического воспитания. Проведён анализ терминологических понятий: патриотизм, воспитание, патриотическое воспитание, спортивно-патриотическое воспитание. Среди наиболее значимых выводов следует отметить, что патриотическое воспитание – сложный процесс, в результате которого у дошкольника формируется «чувство привязанности, преданности, ответственности по отношению к своей Родине».*

***Ключевые слова:** система физического воспитания, патриотизм, спортивно-патриотическое воспитание.*

Русский писатель, поэт Сергей Владимирович Михалков отметил: «Кто любит, ценит, уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, стать подлинным её патриотом».

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в условиях современности ввиду преобладания в нашем обществе материальных ценностей над духовными.

Патриотическое воспитание начинается с любви к родному дому, семье, малой родине – городу, своей стране, национальным традициям, культурному наследию и языку своего народа. Патриотическое воспитание ребёнка – основа формирования будущего гражданина [10, с.3].

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались многие учёные и педагоги: К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, А. В. Беляев, Э. К. Суслова, Е. А. Казаева и др. [3, с.6].

Л. Н. Дергач в статье «Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников» пишет: «проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из актуальных. Эта проблема выпала из поля зрения более чем на 10 лет. Патриотическое воспитание дошкольников – это воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам» [2].

Исследователь Н. Ф. Бунаков определяет, что «именно в дошкольном детстве начинают закладываться предпосылки патриотических чувств. Несмотря на то, что общество постоянно меняется, воспитание у детей любви к Родине, стране, гордости за своё Отечество необходимы всегда. Важно показывать дошкольникам привлекательные стороны своей страны, города, села, прививать чувство любви и привязанности к культурным ценностям, это будет началом, предпосылками зарождения любви к Родине» [4, с.4].

Педагоги К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой считали, что воспитывать чувство патриотизма можно начиная с дошкольного возраста, подчёркивали, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством [4, с.4].

Что же означают слова «патриот», «патриотизм», «воспитание», «патриотическое воспитание»? Рассмотрим толкование этих слов.

В. И. Даль объясняет слово «патриот» как «любителя Отечества, ревнителя о благе его, отчизнолюба, отечественника или отчизника» [1].

В словаре русского языка С. И. Ожегова патриотом называется «Человек, одушевлённый патриотизмом. Патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины» [9].

В толковом словаре русского языка термин «патриот» трактуется как «Тот, кто любит своё отечество, предан своему народу, родине» [6, с.247].

Патриотизм и патриотическое воспитание рассматриваются как составная неотъемлемая часть какого-либо процесса воспитания.

Воспитание – социально, педагогически и личностно обусловленный процесс овладения личностью жизненным опытом, ценностями, смыслами и нравственными способами поведения, осуществляемый на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и самоопределения в культуре и социуме [7, с.20]. Воспитание, как подметил В. Г. Белинский, – это великое дело: им решается участь человека.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Основой для формирования патриотических чувств и сознания граждан являются героические события отечественной истории; выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта.

Важнейшая цель патриотического воспитания – учить миру. Задачи патриотического воспитания решаются совместными усилиями образовательных учреждений, семьи и других организаций. Президент Российской Федерации В. В. Путин говорил, что патриотизм – это не просто красивые слова. Патриотизм – это, прежде всего служение своей Родине, стране, России, своему народу. И об этом никогда нельзя забывать.

Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» и Государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлены на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс. Согласно этим документам, развитие личности, мотивации и способности детей должно происходить в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое раз-

витие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения [8, с.8].

В Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики отмечается необходимость формирования и развития у граждан ДНР патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, к своему народу, стремление добросовестно выполнять гражданский, профессиональный и воинский долг, соблюдать свои конституционные права и обязанности. Формирование и развитие личности патриота [5].

Всемирно известный педагог и писатель Антон Семёнович Макаренко подчёркивал: «Нельзя воспитывать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог проявить мужество – всё равно в чём: в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпимости, в смелости». Василий Александрович Сухомлинский писал: «В человеке, которого мы воспитываем, должны сочетаться нравственная чистота, духовное богатство, физическое совершенство». Правильное физическое развитие поможет формированию высокой нравственности.

Спорт и физическая культура обладают воспитательным потенциалом, являются механизмом формирования гражданственности и патриотизма, и рассматриваются как спортивно-патриотическое воспитание. В общей системе образования спортивно-патриотическое воспитание является одним из важных.

Спортивно-патриотическое воспитание предполагает расширение общественных представлений о роли физического воспитания, распространение норм здорового образа жизни, усиление противодействия курению, алкоголизму и употреблению наркотиков, поиск новых путей укрепления здоровья граждан ДНР [5, с.7].

В содержание спортивно-патриотического воспитания входит пропаганда национальных и исторических традиций физической культуры и оздоровления, апробация новых оригинальных направлений физической культуры, развивающих важные двигательные навыки, выступления на международных и региональных соревнованиях, как показатель возможностей успешного развития в Донецкой Республике, популяризация символики и идеологии Республики через спортивный инвентарь и символику спортивных команд. В соответствии с идеями гармоничного развития личности, задачи направления относятся к совершенствованию физических качеств, воспитанию волевых качеств характера на основе спортивных достижений, формированию навыков поддержания стабильного здоровья и высокой работоспособности [5, с.8].

Физическое воспитание способствует физическому развитию организма человека, формированию положительных черт морального облика. В процессе сложной тренировочной и соревновательной деятельности проверяются и формируются моральные качества, крепнет и закаливается воля, приобретается опыт патриотического поведения [7, с.171].

Нельзя не согласиться с французским философом Клодом Гельвецием, который писал о положительном влиянии физического воспитания на здоровье человека: «Задача воспитания заключается в том, чтобы сделать человека более сильным, более крепким, более здоровым, следовательно, более счастливым, более часто приносящим пользу своему отечеству». На патриотизме осуществляется воспитание спортивного трудолюбия, способностей к преодолению трудностей, сильной воли и др. личностных качеств. Исходя из этого, можно говорить о единстве физического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Спортивно-патриотическое воспитание осуществляется в процессе спортивно-патриотической деятельности, т.к. происходит сочетание развития физических качеств и физических функций человека с формированием патриотического сознания (понятия,

суждения, оценки, согласующиеся с нормами высокой морали), а также воспитание волевых черт и качеств личности (смелость, решительность, мужество и т.д.).

По мнению С. Ф. Русовой «воспитание основ нравственности и духовности начинается с первых дней рождения ребёнка». Сущность спортивно-патриотического воспитания – системный и динамический процесс, опирающийся на общекультурное развитие личности ребёнка.

В нашем дошкольном учреждении развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей. Включает интересное для детей содержание, вызывает желание действовать, проявлять двигательную и познавательную активность. В соответствии с Типовой образовательной программой дошкольного образования «Растим личность» в каждой возрастной группе организованы центры (уголки). Согласно возраста детей подобраны иллюстративный материал, фотоальбомы, буклеты, открытки с изображением достопримечательностей родного края, репродукциями картин донецких художников, дидактические игры, методическая, художественная литература, через которую детей знакомим с подвигами в годы ВОВ; с историей возникновения города Донецка, с армией ДНР; раскрываем красоту родной природы; знакомим с основными профессиями родного края, с народными промыслами; с биографией людей, прославивших Донбасс и др. Спортивно-патриотическое воспитание дошкольников осуществляем в форме бесед, чтение рассказов, стихотворений на военно-патриотическую тему; рассматриваем фотографии, реликвии (награды, личные вещи). Детей знакомим с государственной и военной символикой: знамёнами, орденами и медалями, почётным оружием, элементами военной формы – сравнивая и комментируя предметы разного времени [3]. Организованная образовательная деятельность (ООД) осуществляем с учётом интеграции образовательных областей.

Предлагаем воспитанникам с родителями посетить музеи, выставки, памятники героям. В детском учреждении работает профильный кружок патриотической направленности «С чего начинается Родина?». Цель которого – воспитание чувства патриотизма, чувства сопричастности к малой родине, развитие таких качеств как гражданственность, совесть, честь, достоинство, милосердие, доброжелательность.

В каждой группе организованы спортивные центры. Главной целью спортивного уголка считаем – реализацию потребностей детей в двигательной активности, а это благоприятно сказывается на физическом и умственном развитии детей, укрепляет их здоровье. На протяжении учебного года наши воспитанники с удовольствием принимают участие в праздничных мероприятиях: физкультурные досуги, дни здоровья, праздники, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Республики, Дню Победы, Дню рождения города Донецка. На них проводим: спортивные игры, эстафеты, познавательные игры, совместные праздники с родителями, театрализованные представления. Мероприятия в нашем дошкольном учреждении проходят в игровой форме, на них присутствует соревновательный дух, педагоги используют пояснения, беседы, сами демонстрируют правильное выполнение упражнений.

С целью популяризации физической культуры и спорта среди детей дошкольного возраста, укрепления здоровья, привлечения их к постоянным занятиям физической культурой, усвоения программного материала образовательной области «Физическое развитие» стало доброй традицией на базе МДОУ организовывать и проводить Малые олимпийские игры «Малыш».

Педагоги нашего дошкольного учреждения совместно с детьми и родителями принимают участие в различных проектах, а именно: «Я люблю свой край родной. Экологические места Донецкой Народной Республики», «Природа Донбасса», «Весенние растения родного края. Первоцветы», «Берегите птиц» и др. В приёмных всех возрастных групп систематически пополняются информационные и рекламные листы – оформле-

ние наглядной информации (здоровый образ жизни, польза закаливания, значение физкультуры и спорта, здоровьесберегающих технологий, рекомендации по правильному питанию).

Наши ребята совместно с родителями принимают участие в творческих выставках рисунков.

Очень важно, чтобы работа по патриотическому воспитанию продолжалась и в школе.

Выводы

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству — сложная задача, особенно когда речь идёт о детях дошкольного возраста. Дошкольный возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Патриотическое воспитание – это комплексная работа по формированию личности гражданина – патриота.

Таким образом, спортивно-патриотическое воспитание – одно из важнейших направлений государственной политики в системе физической культуры и спорта. Сегодня патриотическое воспитание можно представить в виде системы триединства (обучение, воспитание, социализация). Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств обучающихся. Конечная цель патриотического воспитания – формирование личности гражданина, патриота, семьянина, труженика.

Библиографический список

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / И. В. Даль. – Москва: Новый мир, 2003. – 148 с.
2. Дергач, Л. Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников / Л. Н. Дергач // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 21–26.
3. Донбасс – мой край родной. Воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е. В., Савченко М.В., Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф. – Донецк: Истоки, 2015. – 58 с.
4. Кондукторова, Н. В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (07). – С.4.
5. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики [Утверждена Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 16.08.2017 г. № 832] – URL: https://gmkol.ucoz.ua/vospitanie/koncepcija_nepreryv_vospitanija.pdf (дата обращения: 10.11.2022).
6. Лапатухин, М. С. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина. – Москва: Просвещение, 1981. – 463 с.
7. Терминологический словарь по дошкольной педагогике / сост. Стягунова О. А., Лопухина Т. В. – Донецк, 2008. – 194 с.
8. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / авт.-сост. Арутюнян Л. Н., Сипачева Е. В., Макеенко Е. П., Котова Л. Н., Михайлюк С. И., Бридько Г. Ф., Губанова Н. В., Кобзарь О. В. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
9. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / С. И. Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – Москва: Мир и образование, 2015. – 1375 с.
10. Федулова, Ю. В., Рогожина, О. А., Депутатова, О. Ю. Люблю моё отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников / Ю. В. Федулова, О. А. Рогожина, О. Ю. Депутатова. – Москва: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ТРУДНО ПОНЯТЬ»

Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед
Панкова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
"МБДОУ № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Денисова О.Н., Панкова Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ТРУДНО ПОНЯТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Некоторые дети отчетливо произносят слова еще в возрасте до года. Большинство начинает пользоваться словами на втором году жизни. К двум годам должны появляться признаки речи. Определенное беспокойство вызывают дети, которым почти два с половиной года и которые не пытаются заговорить. Если нормальный ребенок почти двух лет не проявляет потребности заговорить, надо провести наблюдение типичного для него дня. Желательно выяснить, пытается ли ребенок общаться со взрослыми посредством любых звуков или жестом. Если у него не получается общение со взрослыми, возможно, он попытается установить контакт с другими детьми. Если малыш хочет как-то общаться, то в ближайшие месяцы могут появиться слова. Если в период от полутора до двух лет ребенок хорошо развивается в других отношениях, то возможно, что энергия уходит именно на это, а не на язык. Однако если ребенок достиг двух с половиной лет, то отсутствие речи должно настораживать, независимо от того, насколько он продвинулся в остальном или насколько выразительно его бессловное общение. Ребенок своим поведением может показать, что понимает определенный объем того, что ему говорят. Это может быть признаком, свидетельствующим, что он уже явно учится языку у других и слушает. Но если уже прошло несколько месяцев после второго дня рождения, все же закономерно ожидать речи и от него самого.

Исходным для каждого ребенка является предыдущий опыт. Специальные игровые занятия с такими детьми могут дать желаемый эффект. Для кого-то из детей может потребоваться до или во время занятий особый подход. Малыш, воспринимающий взрослую речь в основном как упреки в свой адрес, должен усвоить, что некоторые взрослые разговаривают вместе с ребенком и хотят слушать его. У ребенка, испытывающего немалое давление со стороны взрослых, страх допустить ошибку может пересиливать желание говорить и, следовательно, лишить его любого шанса на успех и радости познания. В этом случае требуется много одобрений, отсутствие всякой критики и, прежде всего, несложная игра, в которой малыш легко сможет преуспеть.

Если ребенок, не умеющий говорить, невосприимчив в целом или реагирует лишь на определенные звуки, необходимо проверить его слух. Очень трудно оценивать слух в период до трех лет, поскольку внимание в таком возрасте ограничено. Тут надо выявить, не слышит ребенок или не желает слушать. Но несмотря на трудности, необходимо добиться проверки слуха, если есть подозрения о частичной или полной его потере. Чем раньше это обнаружится, тем быстрее можно скорректировать работу с малышом или же снабдить его слуховым аппаратом.

Как побудить детей начать говорить

Побуждать ребенка выучивать простые слова можно выделяя специальное время на игровых занятиях. Занятия, на которых происходит знакомство со словами, должны быть приятными малышу и заключать в себе значительный шанс на успех, чтобы последний стимулировал ребенка. На этой начальной стадии игра принесет наибольшую

пользу, если ребенок учит названия предметов, которые достаточно доступны для его восприятия. Это дает детям возможность попрактиковаться.

Хороший начальный набор пособий для детей, которые пока не говорят или только учатся говорить, должен включать пять-шесть знакомых предметов и картинок с

Изображением тех же предметов. Это могут быть кукла, чашка, ложка, игрушечный автомобиль, книжка, расческа или другие объекты, которые малыш видит каждый день. Подобрать соответствующий картинки очень легко — вырежьте отдельные страницы из книжек серии «Божья коровка», в которых печатается одна четкая картинка на каждой странице. Для более долгого пользования наклейте их на картон и оберните прозрачной пленкой. Есть много способов использования таких наборов предметов и картинок.

Некоторые дети с готовностью и удовольствием воспринимают простые вопросы и ответы товарищей. Задавать вопросы можно по-разному, чтобы выявить уровень речи и понимания ребенка. Если показывают картинку или предмет и спрашивают: «Что это?» или «Как это называется?», то ожидают, что ребенок даст правильное название. Однако ребенок может и без слов показать, что знает название предмета. Так, на вопрос «Где мишка?» или просьбу «Покажи мне чашку» он указывает пальцем или берет предмет (картинку) в руки. Если, по мнению взрослых, ребенок чрезвычайно застенчив, то неплохо построить вопрос таким образом, чтобы он смог сам выбрать форму ответа.

Если взрослые чувствуют, что на ребенка прежде оказывалось давление, то целесообразнее не задавать прямых вопросов. Но это не значит, что ВЗРОСЛЫМ следует молчать, они могут разговаривать о занятии и действиями показывать, какую игру предлагают. Дети с ограниченной речью могут понять то, что требуется, после нескольких показов, например простого сравнения или классификации предметов.

Другим способом начала обучения простым словам является сопоставление знакомого детям предмета с его изображением на картинке. Сделать это очень просто путем ограничения числа возможных картинок до двух-трех. В несложном разговоре с ребенком взрослый знакомит малыша с названием каждого предмета и его изображением. Еще одна простая игра: ребенок получает задание рассортировать набор игрушек так, чтобы машины попали в одну коробку, ложки в другую и т.д. Картинки можно разрезать пополам и смешать несколько штук, чтобы получилась простейшая головоломка. Ребенок составляет верхние и нижние части, а взрослый называет предметы, стараясь первое слово предоставить маленькому партнеру по игре, если он к этому готов. В любом из данных примеров речь взрослого должна быть простой и состоять из повторяющихся ключевых слов, без ненужного давления на ребенка («А теперь поищем мишку. Хорошо, ты нашел мишку. А вот и ложка»). В дальнейшем потребуется два набора одинаковых картинок — один на планшете, а другой в виде карточек лото. Сопоставление свободных картинок с такими же картинками на планшете может продемонстрировать взрослый: от ребенка не требуется понимания слов, необходимых для объяснения правил. Малыш, усваивающий отдельные слова, одним планшетом при помощи взрослого; вряд ли он справится с игрой в лото с другими детьми.

Главное в этих играх, чтобы они были простыми. Когда у ребенка появятся интерес к играм и уверенность в себе, взрослый сможет использовать игровые материалы и обмениваться с детьми вопросами и ответами для расширения их лексикона.

Дети, которые не хотят говорить

Некоторые дети предпочитают не говорить, хотя и могут, и такая «избирательная немота», как это принято называть, может быть различной для разных людей и ситуаций.

Если взрослый (родитель или любой человек) проявляет властность, то ребенок иногда реагирует тем, что прекращает говорить. Некоторые дети отказываются говорить

в яслях или детском саду, хотя дома они с радостью говорят. Многие застенчивые дети поначалу молчуны, но постепенно обретают уверенность в использовании слов, однако у ряда детей проблема не в одной застенчивости. Причину молчания такого ребенка определить очень трудно, и взрослые чувствуют себя уязвленными и сердятся. Взрослому надо быть честным с самим собой, чтобы эмоции не испортили его контакт с малышом.

Первый шаг здесь — попытаться выяснить, говорит и общается молчун с кем-либо? Сотрудники дневных яслей, в которых мне довелось работать, по поводу как будто бы молчаливого трехлетнего мальчика. Его мало интересовала жизнь группы, и малыша трудно было втянуть в занятия. Озабоченность взрослых ослабла, когда они однажды услышали, что мальчик один в туалете поет песенку, которую отказался петь утром. В разговоре с его матерью выяснилось, что дома малыш говорит о занятиях в яслях и вполне определенно чему-то научился.

Некоторые дети, не желающие говорить в яслях, но охотно говорящие дома, иногда почему-то заговаривали в детском саду. Если ребенка невозможно заставить говорить, остается только быть наготове и подбадривать малыша. Если он явно что-то усваивает, то вам надо постараться, чтобы ваше неудовольствие переросло в отрицательное отношение к ребенку. Ребенку надо регулярно создавать возможность поговорить. Но совсем не стоит лишать его игрушек, добавки за обедом и т.п., если он этого делать не хочет. Наказание редко стимулирует у ребенка желание разговаривать и к тому же создает атмосферу борьбы между взрослыми и детьми.

Может обнаружиться, что у ребенка, который молчит и общается с помощью жестов (указывает на игрушки), развитое понимание речи. Пока ребенок слушает и указывает, можно проверить, как он понимает вопросы и задания — от простых типа «Где кукла» до более сложных: «Положи желтый карандаш под коробку и дай мне линейку». Логопед может оказать помощь, проверив молчаливого, но реагирующего ребенка по шкале понимания из «Градации развития речи» Рейнелла.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПРАЗДНИК МЯЧА»

Зульпухарова Лилия Ришатовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад № 22 г. Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Зульпухарова Л.Р. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПРАЗДНИК МЯЧА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Инструктор: Здравствуйте, дети! Сегодня у нас спортивный праздник, а чему он посвящен вы узнаете, отгадав мою загадку!

Он бывает баскетбольшим,
Волейбольшим и футбольшим.
Скачет, прыгает, летает
И усталости не знает.

(Мяч)

Инструктор: Правильно, дети, это мяч! И наш праздник так и называется "Праздник мяча". Мяч появился очень давно, в глубокой древности. Сначала мяч плели из травы и пальмовых листьев, затем изготавливали из плодов деревьев и шерсти животных. Позже стали шить из кожи животных, а потом научились изготавливать из резины. Теперь это очень популярный спортивный снаряд.

В каких играх используется мяч?

Дети: с мячом играют в футбол, баскетбол, волейбол, теннис и т. д.

Инструктор:

На спортивную площадку

Мяч весёлый нас позвал,

Чтобы каждый с ним сдружился

И сильнее и крепче стал.

Ребята, вы готовы поиграть сегодня с разными мячами.

Дети: да

Инструктор: Праздник мяча объявляю открытым!

Звучит музыка, вбегает Незнайка, отбивая баскетбольный мяч.

Незнайка: Ой, куда же я попал, как много детишек-ребятишек.

Инструктор: Здравствуй, дорогой гость, ты не знаешь куда попал?

Незнайка: Не знаю!

Инструктор: А что у тебя в руках?

Незнайка: Не знаю!

Инструктор: Ребята, я, кажется, знаю имя нашего гостя?

Дети: Незнайка!

Инструктор: Незнайка, а ты хочешь узнать, для чего мы с ребятами здесь собрались?

Незнайка: Конечно хочу.

Инструктор: Так вот, Незнайка, присоединяйся к нам, ведь у нас сегодня веселые игры с мячами.

Инструктор: Незнайка, как ты думаешь:

То вприпрыжку, то вприсядку,

По утрам, что дети делают ... (Зарядку)

Инструктор: На зарядку становись!

Звучит музыка для зарядки.

Дети выполняют упражнения под музыку.

Музыкально-ритмическая игра «Часики»

Инструктор: А теперь можно начинать наши игры с мячом.

Игра «Поймай и брось».

Незнайка встает в обруч и бросает мяч снизу двумя руками ребенку. Дети поочередно ловят мяч и бросают его обратно, кто поймал и передал мяч Незнайке, встает в конец колонны.

Инструктор: Молодцы! Вы отлично справились с моим заданием.

Незнайка: Люблю я бегать и играть,

Как кенгуру с мячом скакать.

А вы так можете?

Игра-эстафета «Кузнечики».

Дети в парах из двух колон на фитболах передвигаются прыжками от ориентира и обратно.

Незнайка: Отгадайте загадку:

«Я колючий словно ёж,

Но ты меня не бойся,

До меня ты хоть рукой,

Хоть пальчиком дотронься.

Уколоть я не смогу,

Но с массажем помогу» (*Массажный мяч*)

Игра «Быстрый Ежик».

Дети берутся за руки и раздвигаются в шеренгу на расстояние вытянутых рук, руки опускают. С каждой стороны шеренги стоит по 1 корзине. С одной стороны, пустая,

с другой наполнена массажными мячами. По команде первый игрок, который стоит рядом с корзиной с мячами, передает рядом стоящему ребенку по одному мячу в руки, и так по цепочке до тех пор, пока мячи в корзине не закончатся. Как только все мячи переданы команда поднимает руки вверх, тем самым показывая, что упражнение выполнено.

Игра «Кто вперед возьмет мяч».

В обруч кладутся маленькие мячики по количеству детей, под музыку дети передвигаются по кругу, как только музыка остановилась, дети должны быстро взять по одному мячу, кому не хватило - выбывает из игры (с каждым этапом игры количество мячей уменьшается).

Дети перестраиваются в одну шеренгу.

Инструктор: Наши веселые игры подошли к концу.

Незнайка, тебе понравилось?

Незнайка: Очень!

Детский сад у вас хорош,

Лучше сада не найдешь.

И какие тут ребята:

Быстрые и смелые

Ловкие, умелые.

Ну, а мне пора прощаться, до свидания, детвора!

Дети выходят из зала.

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «СОРОКА-БЕЛОБОКА»

Исаева Казбина Арсеналиевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53, Колпинский район Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Исаева К.А. СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «СОРОКА-БЕЛОБОКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Цель: Развитие речи по средствам устного народного творчества.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с потешкой «Сорока – белобока», помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку.
- Формировать у детей интонационную выразительность речи.
- Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.
- Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества.
- Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.

Материал: группа оформлена под русский быт (печь, утварь, полотенца, народные игрушки, музыкальные инструменты); погремушки; платочки.

Персонаж бабушка Варвара – воспитатель в русском костюме

Ход развлечения

Бабушка Варвара:

Пришла я к вам детушки нарядная да красивая, потому что собралась я в гости к Сороке – белобоке. Приглашаю и вас пойти со мной к Сороке – белобоке.

(Дети под музыку заходят и садятся на стульчики.

Сорока-белобока хлопочет по хозяйству: выставляет кружки, тарелки, раскладывает ложки, ставит горшок на печку).

Сорока – белобока:

Здравствуйте гости дорогие.

Я вас давно жду

Это мой дом.

Все расскажу, покажу

Вот печка – в ней я пироги пеку, бараночки, калачи, прянички.

Ай качи, качи, качи

Глянь баранки, калачи

С пылу, с жару из печи

Все румяны, горячи.

А вот здесь я наставила мисок, горшков и плошек.

Чтобы кормить своих сорочат – крошек.

Бабушка Варвара: А это что у тебя Сорока – белобока?

(Подходят дети к детским музыкальным инструментам)

Сорока – белобока:

Это игрушки.

Балалайки, погремушки

Колокольчики, да ложки

Чтоб на них играли

Да плясали ножки

А вы ребята любите плясать?

Погремушки мы возьмем

С ними мы плясать начнем.

(Проводится упражнение с погремушками).

Бабушка Варвара:

Молодцы ребятки, хорошо поиграли с погремушками, садитесь на стульчики.

Хороший дом у тебя сорока

И тепло в нем, и светло, и нарядно

Сорока – белобока

А, что у тебя на печке в горшочке?

Сорока белобока:

А в горшочке я кашку варю

Своих деток кормить буду.

Бабушка Варвара:

Ребята давайте поможем Сороке – белобоке кашу варить.

Приготовьте ладошки

Пальчиковая игра: «Сорока- белобока»

Сорока-белобока

Кашу варила, (водим пальчиком по ладошке)

Деток кормила.

Этому дала, (загибаем по очереди пальчики)

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

Ты дрова не рубил,

Воду не носил,

Печку не топил,
Кашу не варил,
Ничего не получил.

Бабушка Варвара:

Сорока- белобока, а мы твоим деткам еще оладушки спечем.

Малоподвижная игра: «Ладушки – хлопушки»

Ладушки-ладошки,
Звонкие хлопушки,
Хлопали в ладошки,
Хлопаем немножко. Да!
(громко хлопаем в ладони)
Кашу варили,
Ложечкой мешали.
(водить пальчиком правой руки по ладошке левой)
Куколку кормили. Да!
Кошечке давали. Да!
(протягиваем левую ладонь вперед)
Кулачки сложили,
Кулачками били,
Тук, тук, тук, тук, тук,
Тук, тук, тук, тук, тук. Да!
(сжимаем пальцы в кулаки и решительно постукиваем ими друг о друга)
Ладошки плясали,
Деток забавляли,
Ля- ля-ля, ля-ля-ля. Да!
(делаем фонарики)
Ладушки устали,
Ладушки спали,
Баю-бай, баюшки,
Баю-бай, ладушки. Да!
(складываем ладони под щеку)

Сорока белобока:

Спасибо ребята, помогли мне кашу сварить и оладушки спекли

Теперь будет чем мне деток кормить

А теперь наступила время нам с платочками поплясать.

Будем весело плясать и платочками махать.

Танец: «Игра с платочками»

Сорока:

Молодцы ребята, здорово поиграли, потанцевали

За это я вас баранками угощу.

(Угощает ребят баранками)

Бабушка Варвара:

И тебе сорока спасибо

За веселье, за угощение.

А нам пора домой

До свидания!

Сорока:

Прощайте, детишки!

Приходите еще.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ»

Исмаилова Имара Мукайловна, воспитатель
БДОУ СМР "Детский сад № 5 "Колосок"

Библиографическое описание:

Исмаилова И.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЮНЫЕ ФИНАНСИСТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичные элементарные экономические представления; обобщение знаний о потребностях человека.

Задачи:

Образовательные: Повторить понятие «потребности человека»;

Закреплять названия основных потребностей и что к ним относится;

Уточнить от чего зависят потребности человека;

Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь;

Подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.

Развивающие:

Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;

Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию нравственных качеств;

Воспитывать социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Материал и оборудование: картинки (вода, одежда, еда, жилье), монеты, заламинированные смайлики (любым цветом на выбор), игрушка Незнайка,

Ход образовательной деятельности:

Идет Незнайка считает монеты.

Воспитатель: Незнайка, куда ты идешь?

Незнайка: У меня есть 5 золотых монет, вот в магазин и я иду, хочу купить на них шахматы. Уж очень мне эта игра понравилась.

Воспитатель: Что ты Незнайка, разве можно на игрушки сразу тратить все деньги?

Сейчас мы с ребятами тебе поможем. Садись.

Воспитатель: Мы можем начинать, но сначала

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»,

Если каждый улыбнется -

Утро доброе начнется.

- ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Незнайка, сегодня ты с нами много интересного узнаешь о деньгах и для чего они нам нужны.

Воспитатель: Ребята, я хочу вам предложить сыграть в игру, которая называется «Брейн-ринг».

Игра состоит из 4-х раундов за каждый раунд команда, давшая правильный ответ, получает монетку.

Вы разделитесь на две команды, команда «Барбоскины» и команда «Фиксики», а я буду ведущей нашей игры. Команде «Барбоскины» я даю смайлики- жёлтого цвета

Команде «Фиксики», для того чтобы ребёнок, знающий правильный ответ, поднимал смайлик-красного цвета.

1-раунд «Деньги».

Воспитатель: Ребята ВНИМАНИЕ! Послушайте мою загадку:

Это - средство обращения,

Это - средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

Воспитатель: Как вы думаете, что это?

Дети: Деньги, монеты.

Воспитатель: Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги?

Дети: Купить мороженое, оплатить за свет, оплатить за телефон и т.д.

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно!

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по монетке.

2-раунд «Потребности».

Воспитатель: Что такое потребности? *(ответы детей)*

Воспитатель: Значение слова потребность, происходит от слова, требуется.

Потребности - это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь.

Перед вами картинки для каждой команды, вы должны среди них определить и выбрать жизненно важные потребности человека (вода, одежда, еда, жилье).

Воспитатель: Без чего человек не может жить?

Дети: Без воды, еды, телевизора и т.д.

Воспитатель: Человек нуждается в пище, если он не будет питаться, то погибнет. Человеку нужна вода. Без воды он может прожить не более двух суток. А кому ещё нужна вода для существования? *(Животным, растениям)*. Человек не может прожить без воздуха. Давайте, проведём эксперимент, сколько времени мы с вами сможем без воздуха *(Зажимают нос)*.

Воспитатель: Чтoб нам лучше дышалось, давайте потренируем наше дыхание.

Дыхательная гимнастика «Вырасти большим»

Исходное положение - встать прямо, ноги вместе.

Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки - вдох;

опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох, произнося: «У-х-х-х!».

Повторить 2-3 раз.

Воспитатель: Давайте дальше будем играть, какие же ещё потребности у человека? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, у человека есть еще потребность в одежде. Для чего существует одежда?

Дети: Одежда защищает человека от холода, от жары.

Воспитатель: А какая бывает одежда?

Дети: Осенняя, зимняя, летняя, демисезонная.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, животные испытывают потребность в одежде? А что их защищает от холода, от жары? *(Шерсть, шкура, мех)* *(ответы детей)*

Воспитатель: Ещё человек нуждается в жилье, в доме человек может укрыться от непогоды, от посторонних людей. Дом - это семейный очаг, где собирается вся семья вместе.

Воспитатель: Назовите такие предметы, которые человек хочет иметь, но без которых он может обойтись, они ему не обязательно нужны? *(ответы детей)*

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по монетке.

3-раунд «Хочу и надо».

Воспитатель: Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет.

А давайте с вами вспомним, что такое бюджет? *(ответы детей)*

Воспитатель: Бюджет - это подсчет доходов и расходов.

Доход - это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Расход - это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, мама вам не покупает? *(ответы детей)*

Воспитатель: Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет.

Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет.

игра «Хочу и надо».

Материал: схема потребностей, монеты, цветная бумага, клей-карандаш, салфетки.

Воспитатель: Ребята, перед вами схема потребностей и пять монет. Ваша задача

Распределить ваш бюджет по потребностям, не забывая выделять важные потребности. На поле каждой потребности изображены кружочки, которые обозначают, сколько монет нужно потратить, чтобы удовлетворить данную потребность.

Выполнения задания детьми, объяснение своего выбора.

Сначала нужно оплатить квартплату - 2 монеты,

купить одежду - 1 монета,

на продукты - 1 монета.

Воспитатель: Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Воспитатель: Обе команды дали правильные ответы и получают по золотой монетке.

Физминутка

1, 2, 3, 4, 5 - будем вместе мы скакать.

(Дети прыгают на месте)

Прыгаем на правой - 1, 2, 3

(подпрыгивают на правой ноге)

Прыгаем на левой - 1, 2, 3

(подпрыгивают на левой ноге)

А теперь подняли ручки.

Все мы тянемся до тучки.

(поднимают руки вверх, тянутся)

Чтобы тучку нам достать

нужно выше нам скакать.

(стараятся подпрыгивать повыше).

4-раунд «Домик, в котором живут деньги»

Воспитатель: Ребята, вы все знаете из мультфильма, что Буратино на Поле чудес в «Стране Дураков» закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег. Хочу спросить у вас:

- «Вырастут ли деньги?

- Где они могут «расти»?

- Куда Буратино надо было положить деньги? (*ответы детей*)

Воспитатель: У каждой монеты - есть дом, в котором они живут. Давайте и мы с вами сделаем кошелечек из бумаги для нашего друга Незнайки, чтобы он мог спрятать в него свои монеты.

Изготовление, детьми кошелечка используя схему.

Воспитатель: Молодцы ребята. Красивые кошелечки у вас получились.

Воспитатель: Подошло время подвести итог нашей игры. Ребята посчитайте, сколько у каждой команды золотых монет.

Дети приносят золотые монетки, сообщая, сколько заработала каждая команда.

Воспитатель: Вот и пришло время прощаться с нашим другом Незнайки.

Давайте, ребята, попробуем для Незнайки сформулировать правила обращения с деньгами, чтобы он никогда и не подумал отнести их как герой Буратино из мультфильма в «Страну Дураков».

1 Экономно распоряжаться деньгами.

2 Потраченные средства уже не вернешь.

3 В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.

4 Невозможно иметь все, что хочешь.

5 Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой.

Простейшее и интереснейшее занятие - завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.

6 Бережно относиться к деньгам.

Незнайка: Спасибо, ребята! Я понял, что такое деньги и как нужно с ними обращаться. Теперь никто не обманет меня, и я смогу купить своему любимому другу Знайке книги. До свидания!

Воспитатель:

-Ребята, что нового вы узнали сегодня?

-Кому мы сегодня помогли?

-Пригодится ли это нам в жизни?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО»

Карабанова Ольга Ивановна, воспитатель
Собакина Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 36 "Росинка" г. Белгород

Библиографическое описание:

Карабанова О.И., Собакина Т.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- дать представление о рекламе, видах и ее значении;
- развивать экономическую грамотность;
- расширять представление детей о профессиях рекламного агентства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- воспитывать финансово - экономическую культуру детей.

Словарь: реклама, товар, рекламировать, реклама-этикетка, реклама-вывеска, реклама-упаковка, телевизионная реклама

Материалы и оборудование: Кроссворд, алгоритм «Как составить рекламу на товар», наборы картинок с изображением различных товаров (посуда, игрушки, одежда, обувь, кондитерские изделия, машина), картинки с изображением вывесок для старинных торговых лавок, газеты, журналы, буклеты, листовки, в которых имеется реклама; радиоприёмник, компьютер, видеоролик с телевизионной рекламой, фотографии с рекламными объектами города Белгорода, клей (карандаши), клеёнки, салфетки на каждого ребёнка

Ход встречи «Гость группы»:

1. Разгадывание кроссворда:

Т		Р	З			
О	К	Ы	А			Ц
В	А	Н	Р			Е
А	Ч	О	П	Б		Н
<u>Р</u>	<u>Е</u>	<u>К</u>	<u>Л</u>	<u>А</u>	<u>М</u>	<u>А</u>
	С		А	Р	А	
	Т		Т	Т	Г	
	В		А	Е	А	
	О			Р	З	
					И	
					Н	

1. Вещь, предмет, который можно продать или обменять.
 2. Наличие признаков, свойств, отличающих один предмет от другого.
 3. Место покупки или продажи, где можно торговаться.
 4. Деньги, которые получают люди за свой труд.
 5. Обмен одной вещи на другую без использования денег.
 6. Место, где можно купить или продать товар.
 7. Количество денег, которые надо заплатить за товар.
2. Беседа рекламоизготовителя с детьми.
- Что такое реклама? (Реклама – это информация о товаре, с целью его более быстрой продажи)
 - Я – рекламоизготовитель, человек, который делает рекламу. Меня зовут....
 - А зачем людям вообще нужна реклама? (чтобы знать, где можно приобрести необходимый товар или воспользоваться услугами)
 - Как вы думаете, для кого делается реклама? (для людей)
 - Какая должна быть реклама? (красочная, яркая, интересная, запоминающаяся)
 - где может размещается реклама? (в магазинах, на улицах, зданиях, стойках, столбах, на радио, телевидении и т.д.)
 - какая бывает реклама? (реклама-вывеска, реклама-упаковка, реклама-этикетка, телевизионная реклама);
 - давайте подумаем, люди каких профессий могут создавать рекламу?
 - кто из вас знает, где создают рекламу? (рекламное агенство – предприятие, занимающееся созданием рекламы).
3. Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»
- Вывод: Лжереклама. Что такое лжереклама.
- Но, ребята есть одно правило «не покупай все, что рекламируется, подумай: нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение».
4. Показ презентации:
- В рекламном агентстве могут работать художники, литераторы, дизайнеры, редакторы, рекламные агенты.

Художники подготавливают макет рекламы.

Дизайнеры работают над оформлением.

Литераторы придумывают различные быстро запоминающиеся тексты.

Редакторы тщательно подготавливают текст к печати.

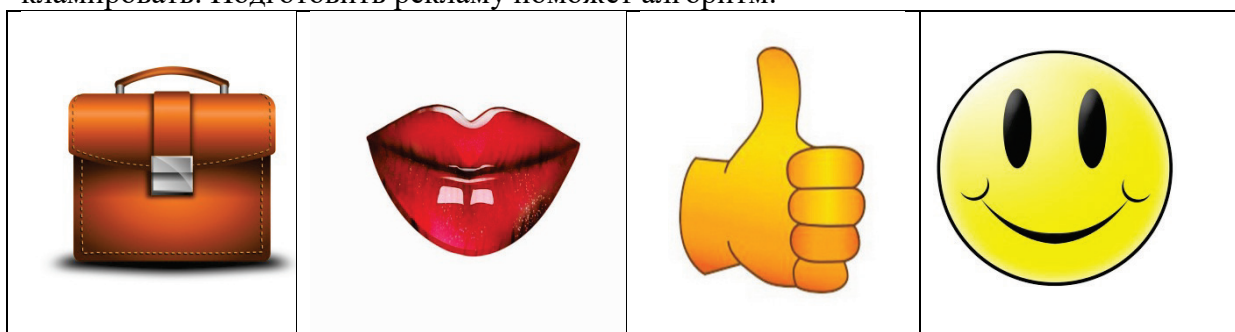
А благодаря рекламным агентам различная рекламная продукция доходит до нас с вами, то есть до потребителей.

5. Ролевая игра «Рекламное агентство»

Рекламоизготовитель: Рекламодатель – это тот человек, который хочет продать свой товар и просит его прорекламировать, чтобы люди узнали о нем как можно больше, и захотели купить. А вот **рекламный агент** непосредственно рекламирует товар, рассказывает о нем, чтобы покупатель заинтересовался.

– Давайте, каждый из вас попробует себя в роли **рекламного агента**. Для этого пройдем в наш продуктовый магазин. (работа в группах по 2- 3 человека)

Задание детям: каждая группа детей выбирает товар из магазина, который будет рекламировать. Подготовить рекламу поможет алгоритм:



1. Наименование товара

2. Вкусовые качества товара

3. Какую пользу приносит

4. Придумать рекламную рифмованную строчку (стишок) о товаре

6. Практическая работа «Изготовление рекламы»

Составляют и оформляют рекламную листовку о товаре.

(дети в группе распределяют обязанности по изготовлению рекламной листовки)

7. Рефлексия:

Рекламоизготовитель:

– Очень хорошая, красочная получилась у вас реклама. Вы повесьте ее в детском саду и пусть родители, дети и все сотрудники, гости детского сада видят, как у вас интересно.

– Вам понравилась наша встреча?

Библиографический список:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. — М.: Вентана-Граф, 2016.

2. «Откуда берутся деньги» энциклопедия для малышей Автор: Ульева Елена Александровна / под ред. Извозчикова А.: Феникс-Премьер, 2022 г.

3. Развитие общения у дошкольников // Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М., 1964.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ»

Козлова Ольга Александровна, воспитатель
Детский сад № 118 ОАО "РЖД", г. Самара

Библиографическое описание:

Козлова О.А. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Хочу рассказать о проекте «Путешествие капельки», который являлся частью годового проекта по экологии. Цель проекта - систематизировать представления детей о воде, ее свойствах, значении для природы и в жизни человека.

Актуальность:

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание является одной из актуальнейших проблем современности. Бережное отношение к природе стало залогом выживания человека на нашей планете. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. И первые основы экологической культуры должны закладываться в детстве. Вода один из главных источников жизни на Земле. Отсутствие у детей представлений о значении воды в жизни человека, о водных ресурсах планеты Земля, об основных источниках загрязнения воды, мероприятиях по предотвращению загрязнения воды обусловило актуальность данного проекта.

Задачи проекта: Расширить знания детей о воде и ее свойствах, о роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (родники, реки, моря, озера, океаны, осадки и т.д.), о применении воды в бытовых и хозяйственных нуждах, о проблеме загрязнения водных ресурсов, о мероприятиях по предотвращению загрязнения.

Проект состоял из трех этапов.

1-й этап. Подготовительный.

2-й этап. Основной.

3-й этап. Заключительный.

Подготовительный этап включал изучение методической и энциклопедической литературы, был составлен план действий, подобрана и составлена картотека опытов и экспериментов, наполнена предметно- развивающая среда.

Был составлен план проекта

При реализации проекта использовались различные формы работы.

Была организована встреча с экологом, после нее детей посвятили в юные защитники природы.

Организована выставка книг.

Сделаны герои для сочинения сказок.

Придуман макет «Живая природа».

К Всемирному дню защиты млекопитающих (День китов) был изготовлен коллективный плакат «Защитим морских млекопитающих».

Создана выставка поделок «Чудеса для людей из ненужных вещей»

Изготовили «Красная книга родного края» (Страницы о животных). Организованы акции «Мой чистый двор»; и экологическая акция, посвященная дню подснежника 19 апреля «Берегите Первоцветы». Изготовление альбома «Вода» (22 марта Всемирный день воды). В лаборатории «Почемучки» проводили опыты и эксперименты.

Итоговым мероприятием проекта было создание мультфильма «Путешествие Капельки.»

Этапы съемки

При просмотре мультфильмов, появился у детей интерес к анимации. Мы поговорили с детьми о любимых мультфильмах. Побеседовали о тайнах мультипликации, узнали название профессий этих людей: сценарист, режиссер, художник, оператор, композитор. Все шло от детей. нами был задан вопрос: «Про кого ты хочешь сделать мультфильм?» Так были задуманы персонаж- Капелька.

Придумали историю. Написали сценарий.

Подготовили фон для разных кадров.

Процесс создания мультипликационного фильма явился совместным творчеством всех участников образовательного процесса: музыкального руководителя, педагога по информатики, воспитателей, детей и родителей, который включил в себя несколько этапов:

При озвучивании мультфильма отрабатывали интонационную выразительность речи, правильное произношение. Детей записывали отдельно (использовали многократное повторение реплик, чтобы выбрать потом наиболее удачную).

Подбирается мелодия для фона. Мелодию для звука и песню мы записали с помощью музыкального руководителя –Аллы Максимовны. После этого начинается монтаж звука.

При непосредственном съемочном процессе шла работа с малыми группами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки. Детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальном расстоянии, убирать руки из кадра. Фотографий приходится делать много.

Далее делается монтаж отснятого материала. Данный этап проводится без участия детей.

Результат нашей совместной работы был представлен на просмотре в музыкальном зале, куда были приглашены дети других групп.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЖИЗНЬ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Дробович Наталья Александровна, воспитатель

Глазкова Наталья Владимировна, воспитатель

МБ ДОУ "Детский сад № 252", Кемеровская область, -Кузбасс, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Дробович Н.А., Глазкова Н.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЖИЗНЬ РЕБЁНКА В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Задачи:

- дать понятие режима дня, раскрыть структуру.
- познакомить с основными требованиями к режиму дня, с процессом организации режимных моментов в детском саду.
- способствовать тому, чтобы родители были заинтересованы в соблюдении режима дня дома, особенно в летний период, когда многие дети находятся в отпусках.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть Вас на нашем родительском собрании «Жизнь ребенка в детском саду». Сегодня мы расскажем об особенностях образовательного процесса в группе, некоторых правилах внутреннего распорядка.

Итак начнем?!

Скоро лето, а это значит, что многие ребята отправятся в отпуск. А что же делают дети в отпуске? Ребята много играют, поздно ложатся спать, днем вообще не спят и тд. А вы слышали про режим дня дошкольника?

Режим является важнейшим условием успешного физического воспитания и здорового образа жизни.

В структуру режима дня входят следующие компоненты:

- бытовые процессы (одевание, раздевание, сон, еда, умывание);
- занятия с детьми;
- прогулка;
- игры.

Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка, обеспечивает нормальное функционирование всех его органов и оказывает большое значение для развития умственных способностей детей. Дети, живущие по строгому режиму любознательны, активны на занятиях и в повседневной жизни. Они растут организованными, дисциплинированными, послушными и самостоятельными. Точное выполнение режима дня способствует формированию культурно - гигиенических навыков, воспитывает у детей чувство времени, они начинают его ценить.

Об этом можно много говорить...

Но как говорит народная пословица *«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»*. Человек запоминает 20% из того, что услышал... и 70% из того, что увидел и принял в нем участие.

Предлагаем вам прожить один день жизнью вашего ребенка в детском саду! Вы готовы?

Нам нужно немного волшебства... Закрываем глаза и произносим заклинание...

***«Через тропы, острова,
через реки и моря,
испытания пройдем,
в царство детства попадем!»***

Теперь мы с вами маленькие ребята... Данил, Маша, Арсений, Артемка и тд...

Мамочки и папочки привели вас в детский сад, поцеловали вас и пожелали хорошего дня!

Итак... наш день начинается...

Как вы думаете, с чего начинается день?

Правильно, с зарядки!

А зарядка будет не простая, а веселая, под музыку (делаем зарядку под песню Кукутики-зарядка)

Какие молодцы. А после зарядки мы всегда говорим: «Здоровье в порядке, спасибо зарядке».

А как вы думаете, что же у нас после зарядки? (завтрак)

Нет, не угадали. После зарядки мы идем мыть руки! Ведь на наших руках живут бактерии, из-за которых у нас могут заболеть животы. А ещё тщательное мытьё рук с мылом помогает бороться с коронавирусом. Поэтому давайте вспомним, как правильно мыть руки. **Упражнение «Моем руки»**

Руки помыли, что же мы будем делать дальше? Мы будем кушать. А как же будет называться наш приём пищи? (завтрак)

А знаете ли вы что в основном дают на завтрак? (ответы родителей)

Как же вы быстро всё съели, видимо очень вкусно было, да не просто вкусно, но и полезно!

Ведь пища в нашем детском саду очень полезная!

А как вы думаете, что мы будем сейчас делать? (ответы родителей).

А сейчас нам пора заниматься. И по расписанию у нас будет физкультура. На занятии мы делаем ОРУ и в конце занятия играем в подвижную игру. Предлагаем вам поиграть с нами в подвижную игру!

Игра с движением

«Самолет»:

Молодцы, хорошо позанимались!

Настало время пальчиковой гимнастики!

Пальчиковая гимнастика – это развитие мелкой моторики – очень важное и **нужное** занятие.

Работа пальчиков напрямую связана с деятельностью головного мозга, стимулирует ее.

Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»

А у нас следующие задание «развитие речи»

И на развитие речи мы тоже играем! Игра не простая...Наша игра будет называться:

«Подберите признаки к словам»:

-песок – какой? (сыпучий, холодный, мокрый, мягкий, липкий, красивый, и т.д.)

А что еще может быть сыпучим?

-человек- какой? (вежливый, замечательный, открытый, сердечный, умный, веселый, улыбочивый, красивый, мудрый, отзывчивый и т. д.)

А кто ещё может быть весёлым? И тд ...

А сейчас по режиму дня у нас прогулка!

На прогулке мы развиваем любознательность, наблюдательность, двигательную активность...

Сегодня на прогулке мы предлагаем вам понаблюдать за насекомыми.

Цели:

- уточнить содержание понятия «насекомые»;
- научить сравнивать их по существенным общим признакам.

Наблюдение. Загадки.

Исследовательская деятельность

Найти муравья, тропу муравья и понаблюдать за ним.

Возвращение с прогулки.

Не забываем про наши вирусы, микробы и моем руки! Упражнение мы вам уже показали.

А сейчас Минутка безопасности. Давайте поговорим о пожарной безопасности.

Пожар – это страшное несчастье, его последствия измеряются не только деньгами, но и человеческими жизнями. Но если полностью следовать всем правилам противопожарной безопасности, то этого можно избежать. Ведь «Пожар легче предупредить, чем потушить». Поэтому пожарной безопасности надо учиться всю жизнь, и начинать как можно раньше.

Наступает тёплый период, и многие родители забывают о том, что открытое окно может быть смертельно опасно для ребёнка. Падение из окна — является одной из основных причин детского травматизма и смертности, особенно в городах. Дети очень уязвимы перед раскрытым окном из-за естественной любознательности.

В заключение минутки безопасности хочется сказать: не пренебрегайте правилами безопасности!

А сейчас время обеда. Обед у нас был очень вкусным и полезным. А после обеда нам очень хочется спать.

Для того, чтобы дети хорошо уснули, мы их мотивируем (приходил зайчик принёс витаминку)

А вы знаете зачем нужен дневной сон?

Дневной сон обеспечивает правильное психическое и физическое развитие.

А некоторые родители абсолютно не расстраиваются, когда ребёнок отказывается спать, днём и просто перестают его укладывать. Но это зря...

- Дневной сон помогает малышам справляться с эмоциями и впечатлениями, полученными ранее.
- Малыш становится спокойным, может долгое время играть самостоятельно и не требует повышенного внимания.
- Дневной сон помогает укрепить иммунитет.
- Во сне вырабатывается гормон роста.
- Регулярный дневной сон способствует крепкому сну ночью. Зачастую, не успев днём, дети и вечером не могут спокойно уснуть из-за нервного перевозбуждения.

Проснулись? Пора и гимнастику после сна сделать и походить по корригирующим дорожкам для профилактики плоскостопия. (предложить родителям пройтись по дорожкам)

Наступила пора полдника. На полдник у нас всегда вкусная, свежая выпечка и кисломолочная продукция, которую очень любят дети.

Настало время сказки! Мы много читаем, а читают ли вам их ваши родители сейчас мы это и проверим. Загадываем загадки про сказки, нужно догадаться, кто из сказочных героев мог бы так о себе сказать.

И тут вы справились, сразу видно, что с детьми вы сказки читаете!

А у нас осталась ещё одна очень важная и нужная тема по безопасности, которую мы не обговорили, это безопасность на дороге.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма это проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста.

Находясь на улице с ребенком, крепко держите его за руку, учите ребенка наблюдательности, при движении по тротуару, придерживайтесь стороны подальше от проезжей части, учите ребенка всматриваться в даль.

При переходе проезжей части в темное время суток светоотражатель увеличивает дистанцию видения пешехода в четыре раза.

А теперь пришло время ужина. Мы хотим ещё раз вас проверить, как хорошо вы знаете наше меню. Как вы думаете, что чаще всего в детском саду кушают на ужин.

А нам пора возвращаться на наше родительское собрание, ведь скоро за нашими детками придут родители.

Закрываем свои глазки и произносим наше заклинание:

***«Через тропы, острова,
через реки и моря,
испытания пройдем,
в царство взрослых попадем!»***

Вот мы и вернулись на наше родительское собрание.

Хотелось бы услышать, понравился ли вам наш день в детском саду? Что нового вы узнали о режимных моментах? О жизни ваших детей в детском саду?

Слушаем ваши вопросы, отзывы и предложения.

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Мамедова Анаханум Надир кызы, воспитатель
Соколова Лариса Михайловна, воспитатель
Сидорова Полина Андреевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида 167, г. Иваново

Библиографическое описание:

Мамедова А.Н., Соколова Л.М., Сидорова П.А. ПРАЗДНИК ОСЕНИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

«В лес на праздник осени». Первая младшая группа.

1. Организационный момент. Садимся на стульчики. Здравваемся (воспитатель говорит, дети повторяют).

- Здравствуй ручки – хлоп-хлоп.
- Здравствуй ножки – топ-топ.
- Здравствуй глазки – хлоп-хлоп.
- Здравствуй щечки – хлоп-хлоп.
- Здравствуй мой носик – би-би.
- Здравствуй все (руки в стороны).

2. Ход занятия

Воспитатель, подводя детей к столу, где стоит картина осени, макет осеннего дерева, предлагает посмотреть. Так же обращает внимание, что происходит за окном. Обращает внимание малышей на приметы осени (желтеющие листья, опавшие листья, пасмурное небо.)

Воспитатель: «Наступила осень. На улице похолодало. Посмотрите, на деревьях появляются красные и желтые листочки, листочки опадают с деревьев. Небо хмурое и пасмурное. Осень пришла к нам, осень наступила. Сегодня я поведу вас в осенний лес, где много чудес. А чтобы веселей было идти в пути, мы с вами будем слушать песенку. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга.»

(Музыкальное сопровождение. Песня «Осень» Филиппенко)

Воспитатель: «Ну вот, мы в лесу. Как красиво в волшебном лесу. А теперь сядем, отдохнем и прислушаемся к звукам осеннего леса (дети садятся на стульчики, а воспитатель шуршит скомканной бумагой за спиной). Слышите? Это ежик шуршит (показывает игрушку ежика из-за дерева, поет за него песенку).»

- Маленький ежик.
- Четверо ножек,
- Ежик по лесу идет,
- Листики, грибы несет.

Воспитатель: «Дети, давайте поздороваемся. Здравствуй, ежик, ты куда это спешишь и по листикам шуршишь?»

Ежик: «Здравствуйте, ребятки. Я на праздник осени спешу, листочки сухие собираю. Только вот ветер осенний листья раздул, мало их у меня. Что мне делать?»

Воспитатель: «Ребята, нужно ежику помочь.» (Да) «Давайте осень позовем. Она поможет».

Осень. Входит, читает стих и разбрасывает листочки.

- Улетают птички стаи.
- Меньше света и тепла.
- Листья с кленов облетают.

- Это осень к вам пришла.

Осень: «Дети, я так люблю танцевать, давайте возьмем по одному листочку и будем под музыку танцевать».

(Танец с листочками)

Воспитатель: «Эти листочки подарила нам осень, а мы эти листочки подарим ежику?» (Да)

(Русская народная песня «Дождик»)

Воспитатель: «Дождь прошел, светит солнышко, а в лесу выросли грибы».

(Обращаем внимание детей на большой белый гриб, расставляются грибочки на ковер. Дидактическая игра «Соберем грибочки». Дети выполняют задание. Собирают грибочки. Воспитатель оказывает помощь при необходимости.)

Осень.

- Что ж, ребята, вы сидите.

- Ну-ка ножки покажите!

- Как умеют танцевать.

- Надо всем нам показать!

(Одеваем шапочки грибочков. Танец грибочков.)

Осень: «Молодцы, дети, хорошо пели, помогали собирать листики и грибы для ежика. Желаю вам хорошего настроения! Пойду и других ребятков навещу, листиками одарю». (все прощаются, осень уходит)

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА 1 СЕНТЯБРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ»

Улитина Инна Олеговна, воспитатель

Жукова Ольга Александровна, музыкальный руководитель

ГБОУ школа № 2122 имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова ОП "Звёздочка",
г. Москва

Библиографическое описание:

Улитина И.О., Жукова О.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА 1 СЕНТЯБРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Задачи:

- углублять и расширять знания детей о школе; расширять кругозор детей;
- способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей;

- воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.

Оборудование:

- дерево знаний, украшенное листья с заданиями. разноцветные осенние листья;
- школьные предметы для игры с портфелем (тетрадь, карандаши, книга, ластик, краски и кисть)

Содержание:

1. Школьные загадки
2. Танец «Колобок»
3. Танец «Буратино»
4. Школьные задачки
5. Игра «Собери портфель»
6. Игра «Веселый счет»

Главные герои:

Взрослые: Фея Знаний

Дети:

Ход мероприятия:

Звучит музыка Шаинского «Учат в школе», дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий: Ребята, под какую музыку вы вошли в музыкальный зал?

Дети: под песню «Учат в школе»

Ведущий: А почему вы вошли зал под эту песню?

Дети: потому что сегодня праздник 1 сентября «День знаний!»

Ведущий: Верно! **День знаний.** И это не случайно, ведь именно сегодня первоклассники берут красивые портфели, новенькие учебники и идут в школу!

Ведущий: День знаний будем мы встречать

Шутить, играть и танцевать!

Звучит волшебная музыка, заходит фея Знаний

Фея Знаний: Здравствуйте ребята, я Фея Знаний, пришла к вам на праздник, и приглашаю всех отправиться в сказочное путешествие по **Дереву Знаний**. **Фея Знаний подходит к Дереву Знаний**

Фея Знаний: На этом волшебном дереве листочки с заданиями, которые вы должны будите выполнить.

Фея Знаний берет один лист с дерева знаний и читает задание

1 Задание: загадки

Фея Знаний: Ребята, слушайте внимательно, школьные загадки?

Фея Знаний:

Стоит дом, кто в него войдёт,

Тот ум приобретёт.

(Школа)

До чего же скучно, братцы,

На чужой спине кататься,

Дал бы кто мне пару ног,

Чтобы сам я бегать мог.

(Ранец)

В этой узенькой коробке

Ты найдешь карандаши,

Ручки, перья, скрепки,

Что угодно для души.

(Пенал)

На одной ноге стоит

Крутит – вертит головой

Нам показывает страны,

Реки, горы, океаны.

(Глобус)

Тридцать три сестрички

Ростом невелички
Если знаешь наш секрет
Мы покажем целый свет.

(Алфавит)

Кулик не велик
Целой сотне велит:
То сядь да учись,
То встань, разойдись.

(Звонок)

По черному белым
Пишут то и дело.
Потрут тряпицей –
Чиста страница.

(Школьная доска)

Новый дом несу в руке,
Дверца дома на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.

(Портфель)

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.
Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.

(Книга)

Фея Знаний: Молодцы справились с заданием!

Звучит музыка выходят Мальвина (Лиза Фадеева) **и Буратино** (Храменок Ваня)

Мальвина: Привет ребятишки, озорные шалунишки!

Сегодня 1 сентября, а Буратино совсем не хочет учиться.

Буратино: Не хочу учиться, хочу танцевать

Буратино: Ребята, вы любите танцевать?

Дети: да, любим!

Буратино: Давайте вместе со мной потанцуем!

Танец с Буратино

Дети садятся на свои места

Мальвина: В школе очень интересно, сейчас мы тебе все покажем и расскажем.

Буратино садится за парту, Мальвина читает задание, ребята помогают отвечать.

Фея Знаний берет лист с заданием и отдает Мальвине.

Фея Знаний: Задание 2

На крыльце сидит щенок,
Греет свой пушистый бок. Прибежал еще один
И уселся рядом с ним.

(Сколько стало щенят?)

(1+1=2)

Сколько бубликов в мешок
Положил ты, Петушок? —

Два, но дедушке дадим,
И останется... (1)

(2-1=1)

Три яблока из сада
Ежик притащил.
Самое румяное
Белке подарил.
С радостью подарок
Получила Белка.
Сосчитайте яблоки
У ежа в тарелке! (2)

(3-1=2)

Испугались медвежонка
Еж с ежихой и ежонком.
Сколько было всех ежей?
Посчитай-ка поскорей! (3)

(1+1+1=3)

Мальвино: Ну вот, с заданием ты справился, молодец!

Буратино: Ребята спасибо, что вы мне объяснили, что такое школа, и как там интересно, я обязательно пойду в школу и буду учиться только на 4 и 5.

Мальвина с Буратиной садятся с ребятами.

Звучит музыка выбегает Колобок

Колобок: Здравствуйте ребята, вы меня узнали?

Дети: да

Фея Знаний берет лист с заданием и отдает Колобку

Фея Знаний: Задание 3

Колобок: Ребята, вы любите сказки?

Дети: да

Колобок: тогда слушайте внимательно, и отгадывайте загадки по сказкам

Загадки по сказкам

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор...

(Айболит)

Бабусю знает целый свет,
Ей от роду триста лет.
Там, на неведомых дорожках,
Дом её на курьих ножках.

(Баба-Яга)

Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос суёт он длинный
Кто же это? —...

(Буратино)

Он сумел поймать волчишку,

Он поймал лису и мишку.
 Он поймал их не сачком,
 А поймал он их бочком.
(Бычок-смоляной бочок)
 Он и весел, и незлобен,
 Этот милый чудачок.
 С ним хозяин — мальчик Робин,
 И приятель Пятачок.
 Для него прогулка — праздник,
 И на мёд — особый нюх.
 Этот плюшевый проказник
 Медвежонок...

(Винни-Пух)
 У Алёнушки-сестрицы
 Унесли братишку птицы.
 Высоко они летят,
 Далеко они глядят.

(Гуси-лебеди)
 Перед волком не дрожал,
 От медведя убежал,
 А лисице на зубок
 Все ж попался...

(Колобок)
 Появилась девочка в чашечке цветка,
 И была та девочка не больше ноготка.
 Кто читал такую книжку,
 Знает девочку-малышку.

(Дюймовочка)
 Конь ретивый,
 Долгогривый.
 Скачет полем,
 Скачет нивой.
 Конь росточком малый,
 Но зато удалый.

(Конёк-горбунок)
 А теперь про чей-то дом
 Разговор мы заведём.
 В нем богатая хозяйка
 Припеваючи жила,
 Но пришла беда внезапно
 Этот дом сгорел дотла!

(Кошкин дом)
 Бабушка девочку очень любила.
 Шапочку красную ей подарила.
 Девочка имя забыла своё.
 А ну, подскажите мне имя её.

(Красная Шапочка)
 Всех любил он неизменно,
 Кто б к нему ни приходил.
 Догадался? Это Гена,

Это Гена...

(Крокодил Гена и Чебурашка)

Не игрушка заводная,
Хоть пропеллер на спине,
Он живет забот не зная,
Прилетает он ко мне.
Он - большой любитель крыш,
А меня зовут...

(Малыш и Карлсон)

Была она актрисой,
Прекрасной как звезда.
От злого Карабаса
Сбежала навсегда.

(Мальвина)

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки...

(Маша и Медведь)

Колобок: Вот здорово, вы все сказки отгадали

Колобок: Что-то вы засиделись

Не пора ли нам поразмяться!

Колобок вас всех зовет,

становитесь в хоровод.

Все движенья повторяйте

От меня не отставайте!

Танец «Колобок»

Колобок: Молодцы ребята!

Колобок садится вместе с ребятами.

Звучит музыка заходит Знайка.

Знайка: Ну что готовы к новому учебному году?

А математику вы знаете?

Дети: да

Знайка: Сейчас я и проверю.

Фея Знаний берет лист с заданием и отдает Знайке

Фея Знаний: задание 4

Знайка: Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру веселый счет.

Дети встают в рассыпную.

Игра «Веселый счет»

Знайка: Ну молодцы, математику вы знаете.

А вот что надо брать с собой в школу нам надо потренироваться.

Игра «Собери портфель»

Знайка: Молодцы ребята с заданием справились!

Фея Знаний: а теперь пришло время дать клятву, что вы ребята будите послушными и прилежными.

Клятва:

Быть всегда послушными,

Веселыми, нескучными!
 Маме с папой помогать,
 Малышей не обижать!
 Быть всегда прилежными,
 В нашей дружбе верными!
 В страну знаний путь открыть,
Все: На благо Родине служить!
 Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Ведущий:

Вот настал момент прощанья,
 Говорим мы "до свиданья",
 До счастливых, новых встреч!
 Уход детей!

Буратино: Цифры мы сейчас возьмем с ними мы играть начнем!

АТТРАКЦИОН «Построимся по порядку»

(Две команды по 10 человек. На каждого надевается табличка с цифрой от 1 до 10. Под музыку разбегаются врассыпную. По окончании музыки строятся по порядку цифр от 1 до 10)

Припев:

Музыкально- дидактическая игра для старших дошкольников "Музыкальное лото" 

Цель: Обогащать представления детей о музыкальных инструментах, их звучании (тембре).

- Задачи: 1. Формировать умение узнавать и называть музыкальные инструменты;
 2. Упражнять детей в различении тембров звучания инструментов;
 3. Развивать умение сравнивать музыкальные инструменты;
 4. Способствовать развитию творческой активности детей;
 5. Развивать внимание, слуховую память.

Ход игры:

Дети прослушивают музыкальный отрывок, угадывают звучащий музыкальный инструмент, находят подходящее изображение.

Музыкально - дидактическая игра «Ритмическое лото»

(для детей 4-7 лет)

Применение: Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Для применения на Музыкальных занятиях в ДОУ, а также в Кружковой деятельности по направлению: развитие ребёнка средствами музыки.

Цель игры: - развитие ритмического слуха

- развитие музыкальной памяти
- развитие коммуникативной культуры

Задачи: - знакомство с длительностями и ритмическими рисунками

- развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства
- развивать усидчивость и внимание
- создавать позитивное эмоциональное настроение

Игра состоит из комплектов карточек:

- «лото 1,2,3,4» - большие карточки
- «лото 1,2,3,4» - маленькие карточки (те. лото 1,2,3,4 разделённые на отдельные карточки)

Комплекты карточек по количеству детей (по одному на ребёнка или на пару, группу детей в зависимости от варианта проведения игры)

Предварительные знания и умения, необходимые для участия в игре:

- знание детских песен (приложение 1, 2, 3, 4): «Андрей-воробей» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Ёлочка» М. Красева, «Дедушка и внучка» укр.н.п., «Зайчик» р.н.п., «Корова» Т. Попатенко, «Самолёт» Е. Тиличовой, «Поезд» Н. Метлова, «Мои Циплята» Г. Гусейн-ли, «Чики-чики- чикалочка» р.н.п., «Котик» И. Кишко;

- умение распознавать схематическое изображение длительности звуков.

Ход игры:

Вариант 1

Детям раздаются большие карточки «лото 1» и маленькие карточки «лото 2».

Задание: подобрать к картинкам - иллюстрациям песен ритмическую схему этих песен.

Затем, по мере усвоения материала, раздаётся следующий комплект - большие карточки «лото 3» и маленькие - «лото 4». Задание то же.

Далее, по мере усвоения материала, раздаются оба комплекта: большие карточки «лото 1» и «лото 3» + маленькие карточки «лото 2» и «лото 4». Задание то же.

Вариант 2

Детям раздаются большие карточки «лото 2» и маленькие - «лото 1»

Задание: подобрать к ритмической схеме песен картинки с иллюстрацией этих песен.

Усложнение игры, как в Варианте 1

Вариант 3

Детям раздаются маленькие карточки «лото 1, 2, 3, 4»

Задание: сопоставить картинки - иллюстрации песен с их схематическим изображением ритмического рисунка этих песен.

Вариант 4

Детям раздаются маленькие карточки «лото 1» или «лото 2, 3, 4» (т.е. Один из комплектов)

Педагог прохлопывает ритмический рисунок одной из песен.

Задание: показать соответствующую карточку (либо картинку - иллюстрацию, либо ритмическую схему песни в зависимости от розданного комплекта)

По мере усвоения материала, в дальнейшем ведущим может быть назначен один из детей.

Вариант 5

Детей разделить на 2 команды.

Одна команда получает комплект маленьких карточек «лото 1» и «лото 3»

Вторая - «лото 2» и «лото 4»

Задание: Дети из второй команды по очереди прохлопывают ритмические схемы со своих карточек (карточки распределить между детьми). Дети из первой команды должны отыскать среди своих карточек и показать соответствующую карточку с иллюстрацией песни и т.д., пока не будут разгаданы все песни. (педагог контролирует правильность прохлопываемого ритма песен). Затем поменяться карточками и заданием.

Дидактические пособия (раздаточные материалы):

«лото 1»

Технологии развития коммуникативных способностей

СОСТАВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ

Ерофеева Ольга Николаевна, воспитатель
Пикмулова Алена Николаевна, воспитатель
Миронова Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 130 "Улап", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ерофеева О.Н., Пикмулова А.Н., Миронова М.А. СОСТАВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Статья

СОСТАВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ

Аннотация. В статье представлен опыт работы воспитателей по работе с сюжетными картинками. Основано на технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ для формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников.

Ключевые слова: объект, двухмерное и трехмерное пространство.

Перед педагогами детского сада сегодня стоит нелегкая задача – организовать педагогический процесс так, чтобы он соответствовал ФГОС ДО и обеспечивал сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Современные педагоги должны находить новые, неординарные технологии обучения и образования детей, которые дадут им возможности понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться и обучаться.

Среди инновационных технологий обучения детей ведущее место, на наш взгляд, занимает технология Г. С. Альтшуллера - теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности. В ее основе лежит воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности.

В основу внедрения и использования ТРИЗ в работе с детьми в нашем дошкольном учреждении легли труды Т.А. Сидорчук и ее команды, которые адаптировали технологию для дошкольников, в доступной форме разработали подачу разных методов этой технологии: метод фокальных объектов, метод каталога, метод морфологического анализа и т.д.

Для детей характерно стремление сочинять рассказы на определенную тему. Поэтому было решено поддержать интерес детей к речевым играм и словотворчеству. В этой работе нам очень помогали картины. Образовательные ситуации всегда осуществлялись посредством системы игровых упражнений.

Итак, первым шагом в работе с картиной было определение состава картины, где выделялись объекты, изображенные на ней. Выделение объектов может быть, как максимальной (с выделением всех объектов и их деталей), так и низкой (выделение только главных объектов) степенью подробности. Далее для составления осмысленного рас-

сказа по картине научились устанавливать взаимосвязи между объектами, изображенными на ней. Для этого выбирали два любых объекта и объясняли, почему их можно соединить. После установления взаимосвязей, мы переходили к описыванию объектов с помощью органов чувств через прием «вхождение в картину». Для этого давались такие творческие задания, как: называть объекты, которые могут издавать звук, ощутить руками и лицом, превратиться в волшебника «Я слушаю» и т.д.

Следующим шагом в работе с картиной у нас было составление загадок и метафор. Для этого выбирался объект с перечислением его качества, действия и части, а затем находили предмет, похожий на него.

Для дальнейшего обучения рассказыванию по картине детям предлагалось представить, как развивается сюжет во времени, где мы определяли время года и части суток. Выбранный объект преобразовывали в рамках будущего и прошлого. Также при работе с картиной мы у каждого объекта находили свое местонахождение через ориентировки двухмерного (центральная, левая и правая, верхняя и нижняя части картины) и трехмерного (ближе, дальше, около, между, перед и т.д.) через такие игры, как «Да-Нет», «Ожившая картина». После местонахождений мы переходили к составлению рассказов от лица разных объектов. Для этого мы сначала уточняли эмоциональное состояние и настроение, черты характера, признаки проявления эмоционального состояния, разнообразные средства интонационной выразительности речи выбранного объекта для рассказа. Далее осмысление содержания картины строилась как игра «Объясни, почему так названа картина?», основанная на методе «Каталог» (листочки бумаги с пословицами и поговорками).

После раскрытия смысла картины переходим к сочинению фантастических рассказов по картине, где мы использовали основные приемы фантазирования.

Таким образом, опыт показывает, что работа с картинами в тесной взаимосвязи с другими приемами ТРИЗ, способствует эффективному развитию речи детей старшего дошкольного возраста. У детей с каждым разом в речи появлялись новые слова и сложные словосочетания, речь стала более литературно оформленной. Ребята с легкостью сочиняют стихи и загадки, зачастую вовлекая в игру слов своих близких. Также следует отметить, что дети в значительной степени преодолели чувство застенчивости, скованности, «языкового барьера».

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Немцева Алена Витальевна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 61" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Немцева А.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Случается так, что люди с богатым внутренним содержанием, с выразительной речью и дикцией, часто бывают замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии не-

знакомых лиц. Другая сторона этого явления в том, что в последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог полноценного общения, уверенности, успешности. И, чтобы избавиться от этих комплексов и недостатков надо с раннего детства приучать детей к выступлению перед аудиторией. В этом огромное значение имеют проводимые в детском саду театрализованные и разнообразные игры, инсценировки различного характера сценические игры.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решить многие проблемные моменты от лица какого-либо персонажа. Этот вид деятельности помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, заставляет ребенка сочувствовать персонажам, сопереживать им, ставить себя на их место и находить способы помощи. Также такие игры способствуют лучше усваивать содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность, пониманию элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

К театрализованным играм дети проявляют большой интерес. Такие игры оказывают огромное влияние на всестороннее развитие детей. Большую помощь при проведении театрализованных постановок, праздников, развлечений оказывают атрибуты, костюмы, декорации, которые размещаются в костюмерной. Привлечение воспитанников к подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. При создании масок дети могут помогать обводить по контуру картинки, вырезать их для театра на фланелеграфе, наклеивать иллюстрации на картон, склеивать детали. Но так как, у детей недостаточно развита интонационная выразительность речи, диалогическая и монологическая речь, мимика и небогатый словарный запас, многие ребята во время игр скованы и стеснительны. Мы, в рамках реализации проекта "Творчество глазами детей", старались как можно больше воспитанников привлечь к участию в театрализованных постановках, представлениях и инсценировках сказок, как в дошкольном учреждении, так и на летней сцене близлежащего учреждения с участием зрителей – родителей и детей других детских садов города.

Проведение национальных праздников в ДОУ (Масленица, Акатуй и другие) сопровождаются театрализованными постановками, что развивает у воспитанников эстетический вкус, уважительное отношение к традициям своего народа и культуре.

А с чего же начинать организацию совместной театральной деятельности в условиях ДОУ? Конечно же, всем дружным коллективом сотрудников, педагогов и родителей, бабушек и дедушек. Ими создаются атрибутика театрализованного пространства в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО. В каждой группе имеется ширма для представлений, театральный уголок пополняется куклами би-ба-бо, масками различных сказочных персонажей, настольным, магнитным, пальчиковым театрами и другой атрибутикой.

В совместных мероприятиях используются разнообразные формы взаимодействия с семьей, соответствующие уровню развития ее воспитательного потенциала.

Взрослые и дети познают друг друга на ежегодных традиционных праздниках, в играх, хороводах, основанных на традициях, обрядах родного края. В результате исследуется уровень развития воспитательного потенциала семей, оцениваются результаты взаимодействия ДОУ с родителями посредством совместной театральной деятельности.

Таким образом, воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом пространстве, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности, как вни-

мания, памяти, воображения, хорошо развитой речи, мимики, умения держать себя в обществе. А общество особенно нуждается в активных и творческих людях и это как никогда сейчас актуально.

Влияние театрализованной деятельности на выразительность речи - это долгая работа, которая требует использования разнообразных приемов, различных форм проведения развлечений, праздников, досуга, где все являются равноправными участниками.

Литература

1. Артемова Л.В. "Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя", М.: Пр., 1991;
2. Бодраченко И. "Театрализованные игры для старшей группы // Музыкальный руководитель, 2007 №1, с.13;
3. Зимина И. "Театр и театрализованные игры в детском саду" // Дошкольное воспитание, 2005г №1, с.25;
4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. "Кукольный театр малышам - дошкольникам", Пособие для воспит. и муз. рук., 1982г.;
5. "Театрально-игровая деятельность" // Дошкольное воспитание, 1991, №7;
6. Щеткин А.В. "Театральная деятельность в детском саду для зан. с детьми 5-6 лет" Изд. "Мозаика-синтез", 2007г.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

Дементьева Наталья Витальевна, старший воспитатель

Иванова Татьяна Григорьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 136" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Дементьева Н.В., Иванова Т.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 16 (215). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/215-1.pdf>.

Паспорт проекта

1.	Название проекта	Педагогический проект «Наставничество - эффективное средство профессионального развития молодого педагога»
2.	Основание для разработки проекта	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989); 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. № 2562 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»; 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного об-

		разовательного стандарта дошкольного образования»; 5. Указ главы Чувашской Республики от 30.04.2019 г. № 54 «О развитии института наставничества в Чувашской Республике» 6. Устав МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 50 «Непоседа» г.Новочебоксарск»; 7. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 136»
2.	Цель проекта.	Развитие профессиональной компетентности молодого педагога
3.	Задачи проекта.	• привить начинающему специалисту интерес к педагогической профессии; • ускорить процесс профессионального становления молодого педагога, развивать способности самостоятельно и качественно выполнять должностные обязанности; • формировать ответственное и творческое отношение к организации образовательного процесса; • адаптация к корпоративной культуре образовательной организации, к ее традициям, нормам и правилам поведения; • оказать помощь молодому специалисту в освоении необходимых компетенций за счет ознакомления с современными методами и приемами работы, передачи наставником личного опыта; • обучить молодого специалиста в минимальные сроки необходимому профессиональному мастерству, соблюдению требований нормативных документов, в том числе по охране труда.
4.	Ожидаемые результаты проекта	• Ускорится процесс профессионального становления молодого специалиста; • сформируется у молодого педагога потребность в постоянном пополнении педагогических знаний; • сформируется умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал; • возрастет уровень самообразования, самоорганизации, саморазвития.
5.	Сроки реализации проекта.	Сентябрь 2022 г. – май 2023 г.

Пояснительная записка

«Наставничество-это инвестиция в долгосрочное развитие организации, в её «здоровье».
Дэвид Майстер

В настоящее время, в условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога. С целью уменьшения дефицита мест в дошкольных учреждениях строятся новые детские сады, но вместе с тем не менее остро стоит вопрос обеспечения педагогическими кадрами не только новых дошкольных учреждений, но и уже действующих. Выпускники педагогических ВУЗов и колледжей все реже работают по специальности.

Несмотря на нехватку кадров, в соответствии с современными нормативно - правовыми документами, повышаются требования к личностным и профессиональным каче-

ствам педагога, социальной и профессиональной позиции. На современном этапе система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Молодые специалисты, поступающие в дошкольные учреждения, часто испытывают потребность в общении, более глубоком знании психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, освоению ими новых педагогических технологий. Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, а просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъёма и эйфории неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности как в профессиональной, так и в личностной. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же высокого и безупречного профессионализма.

Педагогический проект «Школа молодого педагога» разработан с целью становления молодого педагога, его активной позиции, это формирование его как личности, как индивидуальности, а затем как работника, владеющего специальными умениями в данной области деятельности.

Гипотеза:

Если осуществить адресный, точечный подход, используя новые формы работы с молодыми кадрами и создать условия для освоения современных технологий, тем скорее наметится индивидуальная траектория роста.

Актуальность:

Статистические данные свидетельствуют о том, что большое количество молодых специалистов, окончивших колледжи и получивших специальность «воспитатель ДОУ», не стремятся посвятить свою трудовую деятельность этой профессии. Причин ухода начинающих педагогов из сферы дошкольного образования несколько:

1. Слабая мотивация труда и дальнейшего профессионального роста;
2. Неумение применять на практике теоретические знания, полученные в ходе обучения;
3. Недостаточный или отсутствующий опыт работы с детьми.

В этих условиях очень важна грамотная поддержка и сопровождение молодых специалистов сотрудниками дошкольного учреждения не только администрацией, но и коллегами, в первую очередь опытными воспитателями. Поэтому вопрос наставничества актуален.

Проблема:

Недостаточно высокий уровень профессиональной компетентности молодых воспитателей или вновь принятых педагогов чаще в практической деятельности, а также и теоретической в части нормативно-правовых документов, современных требований дошкольного образования.

Цель: Развитие профессиональной компетентности молодого педагога.

Задачи:

1. привить молодому специалисту интерес к педагогической профессии;
2. ускорить процесс профессионального становления молодого педагога, развивать способности самостоятельно и качественно выполнять должностные обязанности;
3. формировать ответственное и творческое отношение к организации образовательного процесса;
4. адаптация к корпоративной культуре образовательной организации, к ее традициям, нормам и правилам поведения;

5. оказать помощь молодому специалисту в освоении необходимых компетенций за счет ознакомления с современными методами и приемами работы, передачи наставником личного опыта;

6. обучить молодого специалиста (стажера) в минимальные сроки необходимому профессиональному мастерству, соблюдению требований нормативных документов, в том числе по охране труда.

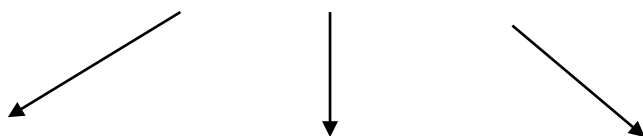
Ожидаемые результаты:

- ✓ Ускорится процесс профессионального становления молодого специалиста;
- ✓ сформируется у молодого педагога потребность в постоянном пополнении педагогических знаний;
- ✓ сформируется умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал;
- ✓ возрастёт уровень самообразования, самоорганизации, саморазвития.

Концептуальность разработки проекта.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности. Немаловажную роль играет благоприятная атмосфера внутри ДООУ, где в первую очередь администрация и педагогический коллектив готовы поддерживать и оказывать всестороннюю помощь начинающему педагогу на протяжении всего адаптационного периода молодого специалиста.

Участники проекта:



администрация ДООУ молодые педагоги ДООУ педагоги коллектива ДООУ

Сроки реализации проекта - сентябрь 2022 г. – май 2023 г.

Принципы реализации проекта:

- ✓ Принцип согласованности (совместное обсуждение конкретных задач, способов их решения);
- ✓ Принцип «выращивания» (создание условий для постепенного расширения сознания, поэтапного развития личности педагога);
- ✓ Принцип саморазвития (создание условий для появления у педагогов установки на осознание ценности и значимости индивидуального развития каждого);
- ✓ Принцип рефлексивности (проведение анализа и коррекции деятельности, способов мышления педагогов);
- ✓ Принцип доброжелательности (опора на индивидуальность, уникальность и особенность личности педагога);
- ✓ Принцип самоопределения (осознание себя как уникальной и особенной личности, осознание своих возможностей в достижении ситуации успеха в деле, действии или деятельности);
- ✓ Принцип психологической поддержки (помощь в определении личностных качеств).

Условия реализации проекта:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

✓ Указ главы Чувашской Республики от 30.04.2019 г. № 54 «О развитии института наставничества в Чувашской Республике»

✓ Устав МБДОУ «Детский сад № 136» г. Чебоксары

✓ Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 136» г. Чебоксары

✓ Годовой план МБДОУ «Детский сад № 136» г. Чебоксары

2. Кадровое, финансовое и материальное обеспечение проекта:

✓ Кадровое обеспечение проекта:

✓ Административный персонал ДОУ;

✓ Педагогический персонал ДОУ.

1. Материально-техническое обеспечение проекта:

✓ Ресурсы ДОУ.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный

II. Основной.

III. Итоговый.

I. Подготовительный этап реализации проекта включает в себя:

✓ Изучение локальных актов образовательной организации о наставничестве.

✓ Закрепление молодых специалистов за воспитателями наставниками.

✓ Подбор методической литературы для изучения молодыми специалистами.

✓ Составление плана работы с учетом индивидуальных затруднений, выявленных в процессе проведения мониторинга.

II этап Основной включает в себя:

✓ Изучение теоретического основания и содержания программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой;

✓ Совместное изучение новейших педагогических технологий и применение их в работе с детьми.

✓ Совместное проектирование образовательного процесса, составление календарного и перспективного планов работы.

✓ Ознакомление молодых специалистов с организацией предметно-развивающей среды в группах.

✓ Изучение опыта работы коллег своего учреждения и других дошкольных образовательных учреждений.

✓ Показ совместной деятельности с детьми и режимных моментов наставниками для молодых специалистов в разных возрастных группах.

✓ Посещение режимных моментов и показ совместной деятельности молодыми педагогами, с дальнейшими предложениями по выбору наиболее эффективных методов работы с детьми.

✓ Консультации для молодых специалистов по работе с родителями.

✓ Самообразование молодых специалистов.

✓ Обсуждение образовательной деятельности, использования приемов и

✓ методов в различных ситуациях.

Начальный этап вхождения начинающего педагога в педагогическую среду, его адаптация в коллективе будут успешны, если четко продумана и спланирована методическая поддержка на основе изучения затруднений и творческого потенциала специа-

листа, его профессиональных знаний. Должна быть создана такая система сопровождения молодых специалистов, которая поможет им не только адаптироваться, но и развить умение на практике применить знания, полученные в учебном заведении, сформировать педагогические навыки взаимодействия с детьми и их родителями.

Направления деятельности по работе с молодыми специалистами:

1. Организация индивидуального наставничества (распределение наставников; оформление документации по наставничеству: рекомендации начинающим педагогам и их наставникам, индивидуально-личностная программа повышения профессиональной компетентности начинающего педагога-воспитателя; создание методической копилки начинающего педагога-воспитателя).
2. Диагностика и мониторинг роста профессионального мастерства начинающего педагога.
3. Создание в организации условий для личностных проявлений начинающего педагога, для его самореализации.
4. Создание условий для повышения квалификации, профессионально-педагогической переподготовки воспитателей (если они пришли из других сфер деятельности).
5. Организация систематического, грамотного, увлекательного психолого-педагогического просвещения начинающих педагогов в различных формах.
6. Проведение и психолого-педагогический анализ мероприятий, организованных начинающими педагогами.
7. Вовлечение молодых педагогов в научно-методическую и экспериментальную работу.
8. Деятельность всевозможных клубов, вечеров, интересных встреч, дискуссий, неформального общения профессиональной направленности.
9. Контроль, учёт и оказание методической помощи воспитателям.
10. Самообразование по вопросам организации образовательного процесса, взаимодействию с родителями воспитанников, повышению профессиональной компетентности.
11. Своевременное решение конфликтных ситуаций.

Педагог-наставник:

- содействует созданию благоприятных условий для профессионального роста начинающих педагогов;
- обеспечивает атмосферу взаимопомощи;
- координирует действия начинающего педагога в соответствии с задачами воспитания и обучения детей;
- оказывает помощь в проектировании, моделировании и организации воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями и задачами реализуемых программ;
- передает свой педагогический опыт и профессиональное мастерство;
- знакомит в процессе общения с теоретически обоснованными и востребованными педагогическими технологиями;
- консультирует по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала;
- оказывает позитивное влияние на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.

Формы работы, используемые в работе по наставничеству:

- ✓ наблюдение педагогического процесса у опытных педагогов,
- ✓ взаимопосещение,
- ✓ консультации,

- ✓ открытые мероприятия,
- ✓ круглые столы,
- ✓ семинары-практикумы,
- ✓ мастер-класс,
- ✓ деловая игра,
- ✓ мозговой штурм,
- ✓ педагогический ринг,
- ✓ тренинг

Разнообразные формы работы с молодыми специалистами способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывает положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности.

В методическом сопровождении деятельности начинающих педагогов важны не разнообразие мероприятий, а система, направленная на совершенствование профессиональной подготовки путем освоения целостной работы воспитателя дошкольной образовательной организации.

Выводы: система наставничества планируется и своевременно конкретизируется в зависимости от ожиданий и индивидуальных особенностей педагога. Эта система согласуется с годовыми задачами и спецификой ДОУ, поэтому она не может разрабатываться единой для всей системы дошкольного образования.

III этап реализации проекта - итоговый включает в себя:

- ✓ Показ молодыми специалистами открытых мероприятий в образовательной организации;
- ✓ Анализ результатов работы на педагогическом совете.
- ✓ Ежегодное подведение итогов работы.
- ✓ Обобщение опыта работы.

Показателями оценки эффективности работы наставника является выполнение молодым воспитателем, специалистом целей и задач в период наставничества. Оценка производится по результатам промежуточного и итогового контроля.

Механизм реализации проекта:

Реализация данного проекта рассчитана на учебный год, осуществляется наставниками, молодыми (вновь принятыми) педагогами, старшим воспитателем, руководителем дошкольной организации. Методическая служба и руководитель образовательного учреждения осуществляют контроль реализацией программы и за работой наставников.

Руководитель дошкольной организации в начале учебного года представляет молодого специалиста педагогическим работникам детского сада, объявляет приказ о закреплении за ним наставника, создает необходимые условия для совместной работы молодого специалиста с закрепленным за ним наставником.

На основе примерного плана по наставничеству каждый наставник составляет индивидуальные планы работы на год, в соответствии с которыми и осуществляется работа и контроль. Контроль за реализацией проекта включает: посещение занятий, родительских собраний и других мероприятий, проводимые наставником и молодым специалистом, анализ планов и отчетов.

В конце учебного года результаты работы по наставничеству, т.е. результаты реализации проекта представляются на итоговом педагогическом совете.

План работы «Школы молодого педагога»

№	Тема	Месяц	Содержание деятельности	Ответственный
1	Консультация: - Изучение норматив-	Октябрь 2022 г.	Повторить содержание программы	Старший воспитатель, педа-

	но-правовой базы. - Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. - Ведение документации дошкольного учреждения. - Кодекс этики. - Мастер – класс. - Проведение педагогической диагностики. - Заполнение карт индивидуального развития детей.		и нормативных документов, знакомство с планом ведения документации воспитателя на группе. Закреплять умение педагогов проводить педагогическую диагностику и заполнять нормативные карты развития.	гог-наставник.
2	Консультации: - Планирование воспитательно-образовательного процесса. - Планирование и организация работы по самообразованию.	Ноябрь 2022 г.	Познакомить начинающего педагога с видами планирования (перспективно-тематическое, календарное и пр.). Ориентировать педагога на постоянное пополнение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми, оформлении необходимых документов.	Старший воспитатель педагог-наставник.
3	Консультация: «Формы и методы, используемые при организации режимных моментов».	Декабрь 2022 г.	Систематизировать знания об особенностях организации режимных моментов с детьми старшего дошкольного возраста.	Старший воспитатель, педагог-наставник.
4	Практикум: «Детское экспериментирование. Организация и проведение экспериментов с дошкольниками. Занимательные опыты и эксперименты». Памятка: «Центр экспериментирования в группе детского сада».	Январь 2023 г.	Расширять знания педагога о развитии познавательного интереса и познавательной активности детей дошкольного возраста средствами экспериментальной деятельности. Формировать представление о правильной организации экспериментирования с детьми.	Старший воспитатель, педагог-наставник.
5	Семинар - практикум: «Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя».	Февраль 2023 г.	Раскрыть сущность взаимодействия специалистов для достижения наилучших результатов	Старший воспитатель, музыкант, педагог-

	Памятка: «Центр музыки в группе».		развития детей.	наставник.
6	Круглый стол: - Формы работы с родителями». Памятка: «Советы по проведению родительских собраний». - Общение воспитателя с родителями воспитанников.	Март 2023 г.	Ориентировать педагога на выбор оптимальных форм работы с семьями воспитанников. Раскрыть сущность традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями. Познакомить со стилями общения педагога с родителями воспитанников.	Старший воспитатель, педагог-наставник
7	Мастер – класс: «Организация РППС в группе».	Апрель 2023 г.	Оказать помощь начинающему педагогу в вопросах организации РППС в соответствии с ФГОС ДО.	Старший воспитатель, педагог-наставник
8	Консультация: «Современные инновационные технологии в системе дошкольного образования. Проектная технология». Выставка методической литературы по теме. Рефлексия работы «Школы молодого воспитателя» - открытый показ одного из видов детской деятельности. Анкетирование по определению перспектив на следующий учебный год.	Май 2023 г.	Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса. Подведение итогов работы Школы. Определение перспектив на следующий учебный год.	Старший воспитатель, педагог – наставник. Молодой специалист

Заключение:

Движение личности в сфере профессионального труда получило название профессионального становления субъекта деятельности. Таким образом, профессиональное становление субъекта — это часть индивидуального развития человека с начала формирования профессиональных намерений до окончания активной профессиональной деятельности.

Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому администрации детского сада к каждому педагогу надо подходить дифференцированно. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

Для успешной адаптации начинающих педагогов основным видом их познавательной и формирующей профессиональной деятельности следует признать самостоятельную работу, самообразование, самовоспитание, самоанализ, самоконтроль, то есть личностное адаптационное усовершенствование. Процесс профессиональной

адаптации у каждого педагога индивидуален и зависит от множества факторов, но в целом он связан с понятием «адаптированность», которая определяется как освоение норм профессиональной деятельности. Достижение соответствия нормам обеспечивает качественную профессиональную деятельность, оптимальную работоспособность и является базой, фундаментом, неперенным условием для развития творческих способностей педагога, совершенствования профессионального мастерства, формирования индивидуального стиля деятельности.

Опыт доказывает, что школа молодого педагога способствует:

- ✓ Адаптации молодого специалиста к новым условиям труда
- ✓ Формированию его заинтересованности в работе
- ✓ Получению положительных результатов
- ✓ Развитию педагогического потенциала
- ✓ Созданию педагогической среды, в которой молодой специалист найдет себя и будет востребован.

Ключевые факторы успеха практики наставничества

- ✓ развитие организационной культуры и повышение лояльности персонала за счет обеспечения преемственности знаний и эффективных технологий работы;
- ✓ снижение времени на адаптацию наставляемых; экономия непродуктивных затрат времени (новички, научившись взаимодействовать с наставником, не отвлекают своими вопросами от работы других специалистов);
- ✓ снижение у новых сотрудников чувства тревожности и неуверенности в себе;
- ✓ повышение уровня удовлетворенности наставляемых своей работой, участие в качестве докладчиков в конференциях, семинарах;
- ✓ повышение профессионального уровня всех участников процесса наставничества;
- ✓ формирование профессионального сотрудничества между различными категориями сотрудников;
- ✓ отсутствие текучести кадров;
- ✓ снижение риска профессионального выгорания педагогов.

Библиографический список:

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Вершинина Н. Б., Суханова Т. И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: Справочно - методические материалы. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Дубравина С. А., Сергеева И. А. Повышение уровня адаптации педагогов к ДОУ, Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 8, 2012
4. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176 с. – (Профессионализм педагога).
5. Левина Е.А. **Организация работы** с молодыми специалистами. Управление дошкольным образовательным учреждением №2, 2017
6. Львова Л.Т. Организация работы по самообразованию педагогов ДОУ/Л.Т.Львова//Справочник старшего воспитателя, - 2008.-№11
7. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. 2008. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ. Методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс.
8. Якуш О. Е. Проблема адаптации молодых педагогов в современном дошкольном образовательном учреждении, 2011.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (215) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.