

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(214) / 2022

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (214) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ярыгина Т.А. СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «В ПОИСКАХ ОСЕННИХ ЛИСТОЧКОВ» 4

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ахмерова Р.М. КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ..... 7

Байкалова Е.В., Генералова Е.В. ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ..... 11

Баранова К.В., Ахламова Е.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ РАЗВИТИЯ. КВЕСТ-ИГРА «ПО ДОРОГЕ ЗДОРОВЬЯ» 16

Бороздюхина В.С. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ОСНОВАХ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ 17

Брух Э.В., Мишурова С.Л. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕРДЦА»..... 19

Горшкова Е.А. ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ - ЗЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ»..... 22

Шацкая Н.В. ЛОГОРИТМИКА КАК ОДНА ИЗ МЕТОДИК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 29

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Журба Л.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 32

Лунина В.И. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... 34

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аверкиева Н.В. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ 37

Асовик Е.В., Пескова Н.С. ПОСВЯЩЕНИЕ В «КАЗАЧЬИ УДАЛЬЦЫ»..... 41

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ 45

Васильева И.Г., Насриева Л.Г. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ 47

Ветошник Е.Ю. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ 52

Зобкова О.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ 54

Корниенкова Е.А. ЭКСКУРСИИ В ТЕАТРЫ ГОРОДА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	56
Кудрина В.П. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»	58
Лыткина Н.С., Погорелова А.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ТЫ КУБАНЬ - ТЫ НАША РОДИНА»	62
Назарова Е.Б., Дородных Е.В. СЦЕНАРИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
Нурадинова Н.Н. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ РОССИИ	69
Ризванова Д.Р. КОНСПЕКТ ООД ПО РИСОВАНИЮ «ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА	71
Соловьёва Т.С. СООБЩЕНИЕ «ЗНАКОМСТВО И РАЗВИТИЕ С ТРАДИЦИОННЫМИ НАРОДНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОМЫСЛАМИ ЧЕРЕЗ ГОРОДЕЦКУЮ РОСПИСЬ»	73
Суранова А.В. Я ЖИВУ В МОНЧЕГОРСКЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ	75
Терентьева З.К. ПРОЕКТ «МОЯ РЕСПУБЛИКА»	78
Уревская А.Ю., Безуглова Л.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ»	81

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Иванова Е.В., Лысак Н.В., Булышева А.М. КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У ФЕЕЧКИ-КОПЕЕЧКИ»	85
Петченко Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	88
Червякова О.Я. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	90

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Баракина Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ В ДОУ»	96
Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА».....	99

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Албу С.П. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ЭФФЕКТИВНОЕ ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ УЛУЧШЕНИЯ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ «ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗОК»	102
Аношкина О.М. СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР	104

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «В ПОИСКАХ ОСЕННИХ ЛИСТОЧКОВ»

Ярыгина Татьяна Александровна, музыкальный руководитель
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 12
г. Киренска", Иркутская область

Библиографическое описание:

Ярыгина Т.А. СЮЖЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «В ПОИСКАХ ОСЕННИХ ЛИСТОЧКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Тема НОД: «В поисках осенних листочков»

Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах)

Задачи:

Образовательные

-обучать свободно ориентироваться в пространстве, слаженно двигаться, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

- приучать детей слушать музыкальные произведения, понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке;

Развивающие

-развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический слух;

-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, вокально-хоровые навыки;

-развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам.

Воспитательные

-воспитывать любовь к осеннему времени года через музыку.

Оборудование: Осенние листья, деревянные палочки, корзина с угощением.

Методы и приемы: беседа, слушание музыки, упражнения для разогрева горла, игра на палочках, ходьба под разную музыку, сюрпризный момент.

Музыкальный руководитель - Как всегда мы поприветствуем друг друга песенкой - здоровалкой:

Песенка «Утром рано мы проснулись»

Утром рано мы проснулись,

Сладко, сладко потянулись,

Просыпаются ладошки, хлоп, хлоп, хлоп,

И, конечно, наши ножки, топ, топ, топ,

Мы друг другу улыбнулись,

Наконец-то мы проснулись.

Слышится стук в дверь. Входит Осень.

Музыкальный руководитель - А вот и сама Осень к нам пожаловала, здравствуй, Осень, а почему ты плачешь?

Осень – Здравствуйте ребята, вчера на лесной полянке я разучивала танец со своими друзьями листочками, но налетел сильный ветер, и они разлетелись в разные стороны, вот только один листочек остался.

Музыкальный руководитель – Не грусти, Осень, мы, чем сможем, поможем.

Осень – Мои листочки не простые, они музыкальные, и сможет их найти только тот, кто дружен с музыкой. Я знаю, какие вы дружные и музыкальные ребята, помогите мне, пожалуйста.

Музыкальный руководитель – Ну, что, ребята, поможем осени отыскать листочки?

Дети – Да, поможем.

Осень – А с помощью моего музыкального листочка мы быстро доберемся до осеннего леса. Когда зазвучит веселая, легкая музыка, мы побежим легко на носочках, а если зазвучит бодрая и маршевая музыка, то будем маршировать. Давайте потренируемся, что под такую музыку будете делать?

Звучит отрывок из «Марша» Е. Тиличевой.

Осень - А под такую музыку, что будете делать?

Дети – Легко на носочках бегать.

Звучит отрывок из рус.нар. песни «Ах вы сени.

Музыкальный руководитель – Осень, мы с ребятами уже готовы.

Осень - В путь, друзья!

Дети под звучание музыки выполняют соответствующие музыкально-ритмические движения: «марш», «бег». Садятся на стулья.

Музыкальный руководитель - Вот мы и пришли на лесную полянку, поблагодарите музыкальный листочек. А теперь давайте присядем и послушаем красивую музыку, она поможет нам отдохнуть с дороги и помечтать.

Дети слушают «Осенний вальс» Ф. Шуберта

Музыкальный руководитель - Ребята, вам знакома эта музыка?

Дети – Это «Осенний вальс».

Музыкальный руководитель - Какой композитор ее написал?

Дети – Ее написал композитор Фридрих Шуберт.

Музыкальный руководитель - Ребята, какое настроение, какие чувства вызвала у вас эта музыка? (*спокойствие, задумчивость, нежность*) Ребята, пока вы отдыхали, я подумала, а что, если мы будем выполнять разные музыкальные задания, а листики нас услышат и прилетят? Предлагаю начать с песни, но сначала выполним специальные упражнения, которые помогут нам разбудить наш с вами язычок:

Упражнение на развитие дикции: «Наш забавный язычок»

Наш забавный язычок цок, цок, цок, цок

Зубки чистим мы упрямо влево, вправо, влево, вправо.

Мы нисколько не устали, вверх и вниз им двигать стали,

С язычком мы вскачь пустились,

Вовремя остановились! (*стучат язычком*)

Музыкальный руководитель – А сейчас мы вместе выполним дыхательное упражнение. Смотрите, сколько здесь листьев, давайте сядем в кружок, возьмем по одному листику и положим листик на правую ладонку и выполним дыхательное упражнение «Листопад». Вдох носом, сдуваем листик, а теперь переложим лист на левую ладонь, вдох носом сдуваем.

«Как красиво листочки летят,

Получился листопад».

Упражнение дыхательное «Листопад», выполнить 2-3 раза.

Музыкальный руководитель – Для того, чтобы горло разогреть мы споем осенние распевки.

Упражнение «Разогрев горлышка»: «Осенние распевки».

1. «Листопад, листопад, листья по ветру кружат».
2. «Нашу осень я люблю и об этом я спою».
3. «Листики летят, это листопад, мы их соберем, маме унесем».

Музыкальный руководитель - И в заключении выполним с вами творческое задание: нужно спеть попевку № 3 на свою придуманную мелодию так, чтобы все дети могли ее повторить.

После проделанных упражнений детям предлагается собрать листочки в корзинку

Музыкальный руководитель - Наши голоса готовы к пению, давайте встанем в хоровод, и пусть каждый запоет!

Хоровод «Урожай собирай», А. Филиппенко

Музыкальный руководитель предлагает детям сесть на стульчики.

Осень – Смотрите, вот и листик прилетел, как здорово! Осталось еще два листочка.

Музыкальный руководитель - Может на музыкальных инструментах сыграть, да только где их взять в лесу?

Осень – А мы возьмем деревянные палочки и на них простучим какой-нибудь ритм.

Музыкальный руководитель – Мы простучим попевку «Андрей-воробей», Согласны?

Осень и музыкальный руководитель раздают каждому ребенку по 2 деревянные палочки, дети сидят на стульях, я напротив их.

Рус. нар. попевка «Андрей-воробей»

Осень – Вот и прилетел еще один листик как я рада, друзья, остался еще один!

Музыкальный руководитель – Пришло время поиграть в веселую игру «Дождик»? (выбирается водящий)

Игра «Дождик»

Игра проходит 1-2 раза

Осень – Вот и прилетели все листья ко мне, спасибо вам ребята, что помогли мне вернуть моих друзей, одна бы я не справилась. Вы все большие молодцы, много умеете, вам, наверное, было сложно выполнять задания?

Музыкальный руководитель - Нет, не сложно, мы рады, что помогли тебе, Осень.

Осень – На радости такой потанцуйте вы со мной!

Предлагается детям самим придумать танцевальные движения под звучание песни «Прокрашница осень», гр. «Непоседы»

Осень - За вашу помощь и дружбу, я награжу вас своими лесными дарами, пейте чай, да о нашей встрече вспоминайте!

Музыкальный руководитель – Спасибо, Осень, а нам с ребятами пора возвращаться обратно в детский садик.

Осень – А ну-ка, листики волшебные, помогите ребятам обратно вернуться: «12345, вернитесь ребята в садик опять!»

Дети кружатся и под спокойную музыку возвращаются в детский сад, садятся на стулья.

Музыкальный руководитель – Ребята, вот мы вернулись обратно, а скажите, кому мы сегодня помогли? Как вы думаете, почему Осень попросила именно вас ей помочь? Мы все задания выполнили, а значит мы молодцы! Давайте попрощаемся песенкой.

Песенка - прощалка «До свиданья»

До свиданья, до свиданья, (машут правой рукой)

Приходите к нам опять.

До свиданья, до свиданья, (машут левой рукой)

Будем петь и танцевать.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ

Ахмерова Резида Мансафовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 277, г. Уфа

Библиографическое описание:

Ахмерова Р.М. КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума.»

В. А. Сухомлинский «Не только разумом, но и сердцем...»

Первой формой общения первобытных людей были **жесты**. Особенно велика была здесь роль руки, которая дала возможность путем указывающих, очерчивающих, обонительных, угрожающих и других движений развить первичный язык, с помощью которого объяснялись люди. Жесты сочетались с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но еще долгое время она оставалась связанной с жестикуляторной. Эта связь дает себя знать и у нас.

Люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу, и движения пальцев их рук совершенствовались из поколения в поколение. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Так, невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Доктор медицинских наук, профессор М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев, и что эту закономерность следует использовать в работе как при своевременном развитии речи у детей, так и в случае задержки развития моторной стороны речи.

Ученые Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова изучали деятельность детского мозга при общем недоразвитии речи, они установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Наблюдая за детьми с патологией речевого развития, они отметили, что у таких детей недостаточная точность и ловкость в выполнении сложных движений руками, они плохо застегивают и расстегивают пуговицы, не могут завязывать шнурки и ленточки, слабо развиты графические умения. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина при об-

следовании детей с общим недоразвитием речи заметили, что мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. В настоящее время, по данным зарубежных и отечественных исследователей, количество детей с дизартрией значительно возросло, часто в массовых группах мы можем наблюдать детей с нечеткой речью, со смазанным звукопроизношением, стертой дизартрией.

У детей с дизартрией вследствие органического поражения центральной нервной системы нарушаются двигательные механизмы, *страдает общая, мелкая и артикуляционная моторика*, что усугубляет нарушения речи при данной патологии, имеются грубые нарушения *фонетической стороны речи* (звукопроизношение и просодическая сторона речи (голос, темп, мелодико-интонационная окраска, дыхание). Нарушенное звукопроизношение с трудом поддается коррекции, отрицательно влияет на формирование фонематических процессов и лексико-грамматической стороны речи, что затрудняет процесс школьного обучения детей.

Подготовка детей к успешному обучению в школе, создание благоприятных условий для укрепления здоровья маленьких граждан, их интеллектуального развития требует от логопеда целенаправленной, вдумчивой, творческой работы. Повышение эффективности коррекционной логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников с клиническим диагнозом «дизартрия», является на данный момент одной из актуальных проблем логопедии.

При коррекции произношения звуков логопеды традиционно используют упражнения артикуляционной гимнастики, которая включает задания на тренировку подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработку определенных положений губ, языка, челюсти, необходимых для правильного произношения звуков.

Значительно *расширить спектр* решаемых в ходе логопедического занятия коррекционных задач можно за счет сочетания традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук.

Новым и интересным направлением этой работы является *биоэнергопластика*.

Биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук, которые имитируют движения языка или челюсти) с включением упражнений на развитие силы голоса и выдоха.

Термин «*биоэнергопластика*» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Еще Кант И. в своих трудах писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Актуальность выбранной темы обоснована тремя взаимосвязанными основными проблемами.

Во-первых, в настоящее время одной из актуальных проблем логопедии является проблема преодоления дизартрии — как одного из наиболее часто встречающихся нарушений произносительной стороны речи в дошкольном возрасте и представляющим собой значительную трудность для коррекции.

Во-вторых, своевременное проведение коррекционной работы на основании метода биоэнергопластики позволит наиболее эффективно скорректировать сложные нарушения звукопроизводительной стороны речи данной категории детей, а также обеспечить профилактику вторичных нарушений речевого развития.

В-третьих, разработка методики логопедической работы на основе метода биоэнергопластики представляет собой одно из актуальных направлений коррекционно-логопедической работы с детьми данной категории, поскольку ранее именно в этом аспекте данная проблема не изучалась.

Особенность работы с применением биоэнергопластики:

- артикуляционные упражнения выполняются по стандартным методикам;
- к артикуляционному упражнению присоединяется рука.
- в упражнениях применяются игровые персонажи, счёт, музыка, стихи.

Использование биоэнергопластики у детей с нарушениями речи:

- первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка;
- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;
- развивает артикуляционный аппарат;
- формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы

При проведении работы с применением биоэнергопластики следует придерживаться ряда требований:

1. Практический материал, который используется в системе биоэнергопластики, должен быть доступен ребенку. Ребенок может его потрогать, использовать, поиграть так, как он этого хочет, а затем

2. **На первом (диагностическом) этапе** в начале учебного года рекомендуется подробное обследование строения и подвижности органов артикуляции общеизвестными методами и приёмами. После обследования учитель–логопед подбирает комплекс упражнений с учётом нарушенных звуков.

На втором (подготовительном) этапе проводятся индивидуальные занятия, на которых ребёнок знакомит с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам, используются сказки о Язычке.

Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем **движение кисти**.

На третьем (подготовительном) этапе выполняются упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребёнка. Дети с доминантной правой рукой и амбидекстры работают правой кистью, леворукие дети – левой.

На четвертом (основном) этапе к артикуляционным упражнениям подключается другая рука ребёнка. Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата.

На пятом (заключительном) этапе, когда ребёнок полностью освоит упражнения, учитель – логопед рассказывает сказку, а ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальчиково-речевая гимнастика продолжается весь учебный год.

Этапы работы:

1. Обследование строения и подвижности органов артикуляции детей.
2. Знакомство детей с органами артикуляции, выполнение упражнений для губ, языка и челюсти по традиционным методикам.

3. Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, педагог сопровождает артикуляционную гимнастику движениями ведущей руки в перчатке, рука ребенка в упражнения не вовлекается.

4. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики педагогом и ребенком с подключением ведущей руки ребенка.

5. Подключение к выполнению артикуляционной гимнастики другой руки ребенка в перчатке.

6. Одновременное выполнение артикуляционной гимнастики педагогом и ребенком в сопровождении обеих рук в перчатках.

Самостоятельное выполнение ребенком артикуляционной гимнастики в сопровождении обеих рук в перчатках.

Систематическая работа с применением нетрадиционных технологий, таких как биоэнергопластика:

- способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям;
- позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной, мелкой, общей моторики;
- облегчает постановку, автоматизацию, дифференциацию и введение звуков в речь;
- способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.
- помогает повысить мотивационную готовность, длительно удерживать интерес, работоспособность ребёнка.

Ценность и преимущества применяемой технологии:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.
- Универсальность – метод биоэнергопластики могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.
- Простота применения – финансовые затраты небольшие.
- Вариативность, творческий подход (использование стихов, сказок, оформление перчаточных кукол)

Применение биоэнергопластики успешно апробировано на базе нашего детского сада.

Результаты применения биоэнергопластики:

- положительная динамика в развитии артикуляционной, пальчиковой моторики, развитии памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь.
- обеспечение успешности ребенка;
- кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчает овладение навыком письма.
- выстраивание преемственности в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей – логопедов, воспитателей, специалистов, родителей.
- благотворное воздействие на психику ребенка, на его состояние физического и психического здоровья.

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА— новый, интересный, эффективный и перспективный метод коррекционной логопедической работы.

Литература:

1. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 64с. + вкл.8с.
2. Буйко В. И. Чудо-обучайка. Серия «Учимся играя». - Екатеринбург: - ООО «Издательский дом ЛИТУР», 2009. - 31 с.

3. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
4. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
5. Верясова Т. В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего недоразвития речи у детей с дизартрией: Дис... канд. пед. наук: 13.00.03: Екатеринбург, 1999 235 с. РГБ ОД, 61:00-13/557-9.
6. Выгодская И. Г. и др. устранение заикания у дошкольников в игре: Кн. Для логопеда/ И. Г. Выгодская – М.: Просвещение, 1984. 13-63 с.
7. Довгаль Н.В. Применение куклотерапии в логопедической практике / Н. В. Довгаль // Логопед. – 2009. - № 3. – С.34-37.
8. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология. 1999. №4.
9. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг. // Логопед. - 2007. № 4.
10. Журнал рабочих контактов логопеда и воспитателей группы для детей с нарушениями речи/ О. А. Степанова. М: ТЦ Сфера, 2003. – 140-173с.
11. Крупенчук О. И. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств/ О. И Крупенчук, Т. А. Воробьева Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 96с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ

Байкалова Екатерина Викторовна, старший воспитатель
 Генералова Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре
 СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель, Самарская область

Библиографическое описание:

Байкалова Е.В., Генералова Е.В. ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Осанка – привычное положение тела стоящего человека. Формируется в процессе физического развития и становления статико-динамических функций ребёнка. Особенности осанки определяются положением головы, пояса верхних конечностей, изгибами позвоночника, формой грудной клетки и живота, наклоном таза и положением нижних конечностей. Поддержание осанки обеспечивается за счет напряжения мышц шеи, пояса верхних конечностей, туловища, пояса нижних конечностей и ног, а также эластических свойств хрящевых и капсульно-связочных структур позвоночника, таза и суставов нижних конечностей.

Если у человека правильная осанка, то нагрузка на позвоночный столб распределяется равномерно. За счет изгибов позвоночника обеспечивается гибкость, они смягчают толчки и удары при передвижении. Чем ближе к тазу, тем больше возрастает нагрузка, потому что нижние отделы позвоночника поддерживают вес верхних, и он возрастает по нарастающей. То есть больше всего нагружается поясничный отдел, особенно сидя. Но в подобной нагрузке нет ничего вредного и противоестественного, ведь мы постоянно находимся под влиянием силы притяжения и постоянно двигаемся. Проблемы могут начаться, только если не уделять внимание сохранению правильной осанки [1].

Осанка формируется постепенно, по мере роста организма, и чем раньше начинают проявлять заботу о ней, тем легче бывает предупредить появление различных отклонений.

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для активного всестороннего развития – как умственного, так и физического. В это время ребёнок получает и усваивает информации в несколько раз больше, чем в период школьного обучения. Сегодня, следуя моде времени, родители больше внимания обращают на умственное развитие своих детей, не проявляя должной заботы о развитии физическом [2].

Дошкольный возраст – важный период в формировании правильной осанки, т.к. костная система ребёнка находится ещё в стадии формирования.

Скелет ребёнка в процессе роста и развития подвергается сложным преобразованиям. Внутритрубно окостенение скелета происходит довольно поздно, и при рождении в нем еще много хрящевой ткани, особенно в позвоночнике, запястьях, костях таза. Т.к. костная ткань у ребёнка грудного возраста имеет волокнистое строение, богата водой и кровеносными сосудами, то поэтому кости ребёнка легкие, гибкие, не обладают достаточной прочностью, легко поддаются искривлению и приобретают неправильную форму под влиянием давления или при систематическом неправильном положении тела. К 2 годам их строение уже в значительной степени приближается к строению костей взрослого [3].

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенство и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность [5].

Укрепление опорно-двигательного аппарата способствует формированию у детей правильной осанки – привычного положения тела при сидении, стоянии, ходьбе, которое начинает формироваться с раннего детства [3].

У детей дошкольного возраста необходимо **формировать умение сохранять правильное положение тела**, когда они сидят, стоят, ходят. Правильная осанка имеет большое значение для нормальной деятельности всех внутренних органов и систем организма ребенка. Она во многом зависит от развития костно-мышечного аппарата, но это навык, который важно своевременно формировать [4].

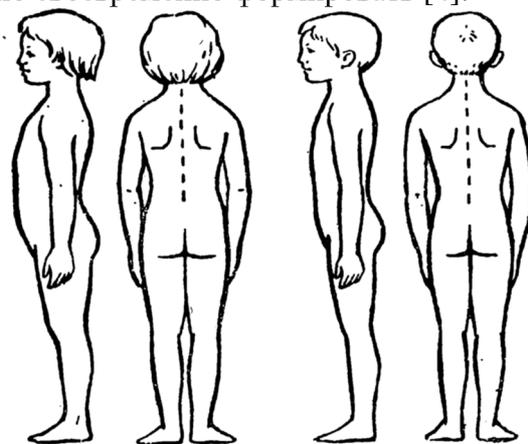


Рис.1. Правильная осанка

При правильной осанке (рис.1) глубины шейного и поясничного изгибов позвоночника близки по значению и колеблются у детей дошкольного возраста в пределах 3-4 см. Люди с правильной осанкой отличаются стройностью: голову они держат прямо,

их мышцы упруги, живот подтянут, движения собранные, чёткие, уверенные. Правильная осанка свидетельствует о хорошем общем физическом развитии [6].

Неправильная осанка неблагоприятно сказывается на функциях внутренних органов: затрудняется работа сердца, лёгких, желудочно-кишечного тракта, уменьшается жизненная ёмкость лёгких, снижается обмен веществ, появляются головные боли, повышается утомляемость, плохой аппетит; ребёнок становится вялым, апатичным, избегает подвижных игр[3,6].

Признаки неправильной осанки: сутулость, усиление естественных изгибов позвоночника в грудной области (**кифотическая осанка**) или поясничной области (**лордотическая осанка**), а также так называемый **сколиоз** – боковое искривление позвоночника.

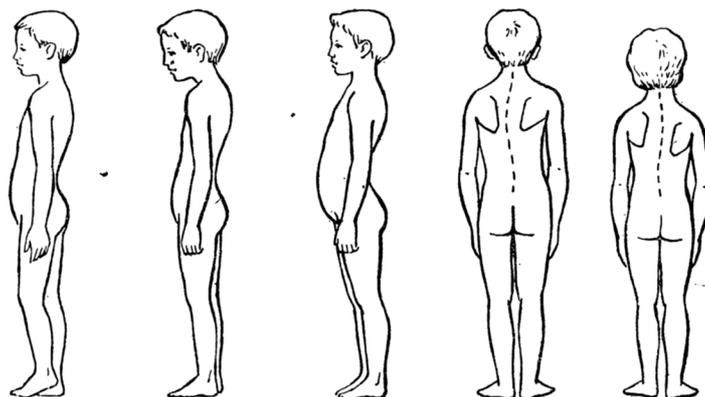


Рис 2. Нарушения осанки: 1-вялая осанка; 2 – сутуловатость; 3- лордоз; 4- сколиоз.

Сутулость возникает при слабом развитии мышечной системы, в первую очередь мышц спины. При этом голова и шея наклонены вперед, грудная клетка уплощена, плечи сведены кпереди, живот несколько выпячен.

При **кифотической осанке** все вышеперечисленные симптомы особенно заметны, так как, кроме слабого развития мышц, наблюдаются изменения в связочном аппарате позвоночника: связки растянуты, менее эластичны, отчего естественный изгиб позвоночника в грудной области заметно увеличивается.

Для **лордотической осанки** характерно сильно выраженная изогнутость позвоночника в поясничном отделе: шейный изгиб уменьшен, живот чрезмерно выдаётся. Этот тип нарушения осанки у детей дошкольного возраста встречается довольно часто, т.к. у них еще слабо развиты мышцы живота.

Сколиозы сопровождаются ассиметричным положением плеч, лопаток и таза, а также различной величиной так называемых треугольников талии (просветы, образующиеся между внутренней поверхностью опущенных рук и боковыми сторонами туловища) [1].

Появившиеся в детском возрасте отклонения в осанке могут в дальнейшем привести к образованию стойких деформаций костной системы. Чтобы избежать этого, следует с раннего возраста осуществлять профилактические мероприятия, способствующие правильному развитию опорно-двигательного аппарата.

В формировании правильной осанки играют роль одежда и обувь. Одежда не должна быть тесной, мешать прямому положению тела, затруднять свободные движения. В целях предупреждения плоскостопия необходимо, чтобы детская обувь не была тесной. Она должна плотно облегать ногу, иметь жесткий задник, эластичную подошву и каблучок не выше 8 мм. Не рекомендуется носить обувь с узкими носами или жесткой подошвой. Не следует также разрешать детям ходить дома в теплой обуви, т.к. частый перегрев ног ослабляет связочный аппарат стопы, способствует развитию плоскостопия.

Для выработки правильной, прямой посадки с легким наклоном головы (с ней связано большинство занятий) важно каждому ребёнку подобрать подходящую мебель и научить пользоваться ею [3].

Для формирования правильной осанки необходимо в среднем дошкольном возрасте (дети 4-5 лет) постепенно переходить уже к специальным упражнениям, способствующим формированию осанки. Однако эти упражнения также проводятся преимущественно в форме игры. Это достигается путем применения большого числа упражнений, которые должны прodelываться с детьми дома и в детском саду по несколько раз в день. Эти упражнения заключаются в выполнении отдельных, интересных для ребенка заданий, например: для того чтобы выполнить «потягивание», детям предлагается показать, какими они вырастут большими; для того чтобы они наклонялись в стороны, изобразить, как качаются деревья; для приседания – как ездят на лыжах; для пригибания спины – как выгибается кошка. Все упражнения дети должны выполнять в мягкой обуви и в легком свободном костюме, в котором не должно быть тугих резинок и слишком коротких бретелек.

Упражнения лучше всего прodelывать в первую половину дня, когда дети еще не утомлены, до приема пищи и не ранее чем через 1–1,5 часа после него. Не следует делать сразу слишком много движений. Вполне достаточно выполнить 4–6 упражнений, повторяя их в среднем от 3–4 до 5–6 раз и часто меняя исходные положения. Не надо пытаться искусственно регулировать дыхание ребенка, необходимо наблюдать за тем, чтобы дети дышали через нос, не задерживали дыхания [3].

Для предупреждения плоскостопия желательно также проводить умеренные упражнения мышц ног и стоп: ходьбу на носках, наружных краях стоп, по наклонной плоскости, катание мяча и обруча ногами, приседание стоя на палке. Длительность упражнений 10-20 минут, в зависимости от возраста ребенка.

Для формирования правильной осанки у детей среднего возраста применяют различные комплексы упражнений:

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего [5].

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастиче-

ской скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей

друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Список использованной литературы

1. Алиев М. Формирование правильной осанки// ДВ №2 1993.
2. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении. Лекции 4-5. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005
3. Дробинская О.А. Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400с.
4. Киселева Е.В. Персональный сайт преподавателя ССПК// <http://kiselevaev.ucoz.ru>
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Э.Дорофеевой, М.А. Васильевой. — М, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», М.: Просвещение - 2019
6. Чабовская А.П. и др. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. – 3-е изд., доп. и перераб. – М. Просвещение, 1987, - 272 с., ил.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ РАЗВИТИЯ. КВЕСТ-ИГРА «ПО ДОРОГЕ ЗДОРОВЬЯ»

Баранова Карина Викторовна, учитель-дефектолог
Ахламова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 40 "Березка", Городской округ Серпухов Московской области

Библиографическое описание:

Баранова К.В., Ахламова Е.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ РАЗВИТИЯ. КВЕСТ-ИГРА «ПО ДОРОГЕ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель квест-игры: формирование интереса у детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Учить детей понимать и осознавать понятие здоровый человек;
- Формировать умение преодолевать препятствия разного характера;
- Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни;
- Создать хорошее настроение у детей.

Ход игры

Педагог-дефектолог: Ребята, посмотрите кто пришел к нам в гости! Это же зайка. Давайте с ним поздороваемся! Здравствуй, зайка!

Дети: Здравствуй!

Педагог-дефектолог: Здравствуйте мои дорогие ребята, я зайчик из леса. Мне очень нужна ваша помощь. Хитрая лиса украла мой «Мешочек гигиены», она сказала, что отдаст его, если ребята пройдут дорогу здоровья и выполнят все задания, чтобы быть здоровыми, которые она вам подготовила и расскажут ей, что находится в этом мешочке, очень надеюсь на вашу помощь!»

Педагог-дефектолог: Ну что ребята поможем зайчику?

Дети: Да

Педагог-дефектолог: Сможем выполнить все задания, которые лиса для нас подготовила?

Дети: Да

Педагог-дефектолог: Ну, тогда отправляемся в лес? Мы поедем с вами на поезде (*дети отправляются друг за другом по тропе здоровья под композицию «Поезд»*)

Педагог-дефектолог: Посмотрите первая станция с заданием «Веселая»

Станция задора, смеха, хорошего настроения, ведь хорошее настроение – залог здоровья. Очень любим мы играть и ни капли не скучать!

Игра «Части тела»

Трек Екатерина и Сергей Железновы «Мы ногами топ-топ-топ»

Педагог-дефектолог: Какие вы ребята молодцы! Отправляемся дальше (смотрит в карту, едут друг за другом)

Педагог-дефектолог: Вторая станция «Полезная».

Посмотрите сколько фруктов и овощей, а еще записка. «Ребята! Помогите разложить овощи и фрукты на свои места».

- Ребята вы знаете, для того чтобы быть здоровым нужно кушать витамины, а они живут в овощах и фруктах». Давайте поможем и разложим овощи по корзинкам. (*Дети раскладывают овощи фрукты по корзинкам*)

Педагог-дефектолог: Ну что мы справились с этим заданием, отправляемся дальше.

3 Станция «Дыхательная»

Воспитатель: Продолжим укреплять свое здоровье.

Я подую высоко (*руки поднять вверх, встать на носки, подуть*),

Я подую низко (*руки перед собой, присесть и подуть*).

Я подую далеко (*руки перед собой, наклон вперед, подуть*).

Я подую близко (*руки положить на грудь и подуть на них*).

Педагог-дефектолог: вот какая лиса то оказывается молодец, задания придумала полезные для здоровья!

- Ну что отправляемся дальше? (смотрит на карту) следующая остановка нас должна привести к лисе.

(едут дальше, встречают Лису с мешком)

Лиса (воспитатель): Ой вы приехали, а я думала что вы не справитесь с моими заданиями и не доедете до меня и мешочек останется у меня.

Педагог-дефектолог: Как же лиса ты могла так подумать, ведь наши ребята делают зарядку, ходят на физкультуру, играют в разные подвижные игры, правильно питаются и следят за своим здоровьем.

Лиса (воспитатель): Ну ладно, молодцы, но вам нужно еще рассказать для чего нужны предметы, которые у меня в мешке.

(воспитатель достает по одному предмету (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа).

Лиса (воспитатель): Молодцы, все рассказали, для чего предназначены эти предметы гигиены и за это отдам мешочек обратно зайчику.

- Ребята, а давайте вы еще со мной поиграете, а то мне так скучно в лесу.

Игра «Зайки и лиса»

Лиса (воспитатель): спасибо, ребята, что поиграли со мной, развеселили меня.

Педагог-дефектолог: Ну, лиса нам пора прощаться, в группу возвращаться, ребята мы с вами все задания выполнили, зайчику помогли (прощаются с лисой).

Педагог-дефектолог: Ребята, в ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его. Нужно всегда соблюдать режим дня, заниматься спортом, соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, употреблять в пищу витамины и не менее важным, быть всегда в хорошем настроении.

(Встают друг за другом на тропу здоровья и под быструю композицию «Поезд» возвращаются тем же маршрутом в группу)

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАZE ЖИЗНИ И ОСНОВАХ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Бороздюхина Вероника Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бороздюхина В.С. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАZE ЖИЗНИ И ОСНОВАХ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Актуальность проблемы стремительных ухудшений здоровья детей определила выбор предмета для формирования основ здорового образа жизни дошкольников. В наше

время мы понимаем, что здоровый образ жизни – это активное времяпровождение, помогающее сохранить и улучшить здоровье [1]. Очень важно придавать значение формированию физической культуры как часть культуры человека.

Цель этого эссе – выявить компоненты для успешного обучения основам здорового образа жизни у детей и их родителей.

Сейчас в учебном процессе очень много внимания уделяется именно поддержке здоровья детей в образовании, обучение внимательно относиться к своему здоровью.

Воспитание детей дошкольного возраста, заботящихся о своем здоровье, - непростая задача. Как продвигать здоровую культуру для детей и когда начинать эту работу? Такие цели есть в Государственном стандарте дошкольного образования [3]. Он гласит: «Здоровьесберегающая компетентность помогает думать об физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизни. Нам нужна ежедневная работа в различных формах обучения и развития образования. Этот возраст наиболее благоприятен для развития правильного отношения к своему здоровью [5]».

Закладывание основ здорового образа жизни (ЗОЖ) с раннего возраста – главная задача последних лет не только в семье, но и в образовательных учреждениях страны, и эти проблемы также решаются на уровне государства. Необходимо формировать отношение к здоровью как главной ценности жизни, ценить здоровье, обеспечивать полноценное образование, гармоничное воспитание и развитие дошкольников.

Цель работы по обучению дошкольников здоровому образу жизни и основам безопасности жизнедеятельности:

- передача здоровой направленности всей организации жизнедеятельности детского сада.
- формирование осознанного подхода к здоровью как ориентиру и мотивации здорового образа жизни.
- получение знаний о здоровье, приобретение навыков и умений, которые поддерживают и улучшают здоровье.
- обучение базовым знаниям о человеческом теле и бережное отношение к здоровью у детей.
- обучение дошкольников правилам личной безопасности;
- развитие потребности соблюдать правила безопасности в движении, дома или в других экстремальных ситуациях [2].

Советы родителям. Успеху профилактических и оздоровительных мероприятий в детском саду способствовало неформальное взаимодействие взрослых и детей (ребенок может быть и учеником, и учителем). Совместный поиск возможностей для улучшения здоровья помогает лучше понимать друг друга и учиться друг у друга. Потому что взрослые из-за загруженности иногда забывают о простейших способах совершенствования своего тела. Сами дети не замечают, что они «изобретают», «изобретают» движения, предпринимая действия, которые помогают совершенствовать свое здоровье без особых усилий улучшить, помочь организму развиваться и быть здоровыми [4].

Так, одной из задач учителей было понаблюдать за детьми в свободной и организованной деятельности и в дальнейшем закрепить положительные результаты.

Таким образом, необходимо заложить основы здорового образа жизни детей и создать в дошкольных образовательных учреждениях условия для успешной работы с детьми и родителями над этой проблемой. Формирование основ психического и физиологического здоровья, представлений о здоровье как ценности, которую необходимо воспитывать с детства, происходит благодаря постоянной и правильно организованной работе.

Библиографический список

1. Галанов А.С. «Физкультура – это радость» – спортивные игры с нестандартным оборудованием. – Сфера, 2018.

2. Грабенко Т.Н. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры». – Сфера, 2019.
3. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим!» – Просвещение, 2020.
4. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3–7 лет». – Сфера, 2020
5. Ковалько В.И. «Здоровьесберегающие технологии». – Просвещение, 2018.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕРДЦА»

Брух Эрика Викторовна, музыкальный руководитель
Мишурова Светлана Леонидовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 35 общеразвивающего вида", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Брух Э.В., Мишурова С.Л. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕРДЦА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

1. Паспорт проекта.

Наименование проекта	«Международный день Сердца»
Основные разработчики	Мишурова С.Л., воспитатель высшей квалификационной категории Брух Э.В., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Тип проекта	познавательный, межгрупповой, краткосрочный.
Цель проекта	Познакомить детей с общими представлениями о работе сердца.
Задачи	Образовательные: 1. Обучать правилам сохранения здорового сердца 2. Формирование у детей знаний, умений и навыков здорового образа жизни 3. Дать представления, о том что физические упражнения и спорт положительно влияют на работу сердца. Развивающие: 1. Продолжать развивать познавательную активность. 2. Обогащать словарь детей (сердце, сосуды, пульс, сердцебиение). Воспитательные: 1. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 2. Укреплять детско-родительские отношения.
Сроки реализации проекта	с 24.09.2022 по 29.09.2022 года
Участники проекта	воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, дети дошкольного возраста, родители.
Ожидаемые результаты реализации проекта	Для детей: 1. Проявление интереса и бережного отношения к своему здоровью посредством соблюдения ЗОЖ. 2. Выполняют ежедневно утреннюю гимнастику, играют в подвижные и спортивные игры Для родителей:

	<p>1. Повышение педагогической культуры родителей и их заинтересованность в ЗОЖ.</p> <p>2. Участие семей воспитанников в жизни детского сада, в подготовке мероприятий.</p> <p>Для педагогов:</p> <p>1. Участие в подготовке и реализации проекта «Международный день Сердца».</p> <p>2. Обогащение знаний детей по данной теме.</p> <p>3. Взаимодействие с родителями в целях сотрудничества, помощи в подготовке мероприятий.</p> <p>4. Реализация цикла мероприятий, направленных на достижение целей проекта.</p>
<p>Этапы проекта</p>	<p>1 этап: Информационно – подготовительный.</p> <p>1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата.</p> <p>2. Определение содержания деятельности всех участников проекта.</p> <p>3. Изучение методической литературы по данной теме.</p> <p>4. Сбор материала по теме (аудио, видео, иллюстративного, игрового и т.д.)</p> <p>2 этап: Основной: теоретический и практический.</p> <p>1.Проведение мероприятий с дошкольниками, педагогами и родителями:</p> <p>1. Беседы: «Сердце – наш мотор»; «Чем похожи, чем отличаются?»; «Движение – существенный признак жизни».</p> <p>2.Чтение художественной литературы: «Советы доктора Градусника» С. Прокопьева; «Румяные щёчки» Г. Сапгир. З</p> <p>3. Заучивание стихотворения: «Сердце» (Н. Кнушевицкая)</p> <p>4. Заучивание пословиц о здоровье.</p> <p>5. Загадывание загадок о органах человека, здоровье.</p> <p>6. Квест-игра "День сердца в детском саду"</p> <p>7. Флешмоб "А сердце смеется.."</p> <p>3 этап: Заключительный: рефлексивно – аналитический.</p> <p>1. Оформление паспорта проекта «Международный день Сердца».</p> <p>2.Видеоотчет мероприятий.</p>

2. Актуальность проекта

Согласно последним исследованиям ученых, лучший способ сохранить своё сердце здоровым до старости - вести здоровый и активный образ жизни. Под здоровым образом жизни понимаются как минимум постоянные занятия спортом, правильное питание и игнорирование вредных привычек. Понимание ценности здоровья и непримиримое отношение к вредным привычкам, понятие здорового образа жизни не возникают само по себе, их надо воспитывать с детства. Результаты диагностики физического развития детей нашей группы показали, что у детей недостаточно сформировано понятие в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни и некомпетентность родителей в вопросах воспитания здо-

рового ребенка (не соблюдение режима дня, несбалансированное питание, отсутствие закаливания, прогулок).

Всё вышеизложенное побудило нас разработать проект «Международный день Сердца».

3. Этапы реализации проекта.

Направление работы	Формы и их содержание	Сроки	Ответственные
1 этап. Организационно – подготовительный.			
Цель этапа: планирование воспитательно – образовательной работы.			
Методическая работа	- Изучение программно – методических материалов. - Разработка планов работы с родителями.	24.09.2022-25.09.2022	Воспитатели
Результат: Подборка танцев и песен.			
2 этап. Основной: теоретический и практический.			
Цель этапа: реализация проекта в образовательную практику.			
Методическая работа	Содержание бесед и консультаций (Приложение № 1) Загадки о сердце (Приложение № 2) Пословицы и поговорки о сердце (Приложение № 3) Сценарий квест-игры "День сердца в детском саду" (Приложение № 4) Сценарий флешмоба (Приложение № 5)		Воспитатель по ФИЗО, музыкальный руководитель.
Результат: Повышение компетентности родителей по теме, как подготовить дошкольников к школе.			
Работа с детьми	1. Песни, стихи, художественная литература. 2. Показ презентаций, иллюстраций, слайдов. 3. Просмотр м/ф. 4. Участие детей флешмобе "А, сердце смеётся".	26.09.2022-29.09.2022	Воспитатель по ФИЗО, музыкальный руководитель
Результат: Планирование работы с детьми. Организация и участие в мероприятии на уровне ДОУ. Отчет о мероприятии на муниципальном уровне.			
Работа с родителями	1. Помощь родителей в подборе иллюстрированного и видеоматериала. 2. Подготовка атрибутов к флешмобу (шары в виде сердца). 3. Акция "Сердце в ладошке"	24.09.2022-25.09.2022	Воспитатели
Результат: Повышение родительской компетенции в вопросах о здоровом образе жизни.			

Работа с педагогами	Проведение флешмоба с педагогами ДОУ на степ платформах.	29.09.2022	Воспитатель по ФИЗО
3 этап. Заключительный: рефлексивно – аналитический			
Цель этапа: подведение итогов проекта.			
	1.Проведение итогового мероприятия общий флешмоб с участием детей всех дошкольных групп "А, сердце смеётся" 2.Оформление проекта.	Июнь	Родители, воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатель по ФИЗО.

4. Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-Синтез, 2016.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014.
3. Пензулаева Л.И. – физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.
4. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
5. Шебеко В.Н. – Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей дет.сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – 3-е изд. – М.: Просвещение. 2003. – 93 с.
6. Я и мое тело: пособие для занятий с детьми с практ. заданиями и играми / С. Е. Шукшина. - М.: Шк. Пресса, 2004 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 47 с.: табл.; 20 см. - (Воспитание) (Я-человек).; ISBN 5-9219-0292-6 (в обл.).
7. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в ДОУ-Ростов н/Дону: Феникс, 2011.
8. З.А. Клепинина «Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье», изд. «АРКТИ» Москва 2010 год.

ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ - ЗЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ»

Горшкова Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Солнышко" села Малая Сердоба

Библиографическое описание:

Горшкова Е.А. ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ - ЗЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель: формировать умение детей заботиться о своём здоровье, учить ответственно относиться к состоянию зубов.

Задачи: развивать речь, воображение, представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни; формировать привычку к здоровому образу жизни. закреплять правила ухода за зубами; воспитывать желание и умение работать в коллективе.

Воспитатель: Ребята у нас сегодня много гостей, давайте поздороваемся с ними.

Доброе утро солнцу и птицам, доброе утро улыбчивым лицам!

Я рада видеть вас здоровыми, в хорошем настроении, но мне кажется, что нам всем не хватает улыбки. Улыбнитесь друг другу.



Если только рассмеяться,
То настанут чудеса-
От улыбок прояснятся
и глаза, и небеса.
Ну-ка взрослые и дети,
Улыбнитесь поскорей,
Чтобы стало на планете и светлее, и теплей.
Дети: Улыбка, улыбка, улыбка до ушей.
Такая улыбка - хоть завязочки пришей.



Когда все улыбались, я видела во рту у наших гостей что-то интересное:
Тридцать два веселых друга,
Уцепившись, друг за друга
Вверх и вниз несутся в спешке
Хлеб грызут, грызут орешки.
Дети: зубы.

Ребята как вы думаете, что было бы, если б не было зубов?

Словесная игра «Что было бы, если б не было зубов?» (ответы детей: не смогли пережёвывать пищу, у нас заболел бы живот, не смогли правильно говорить, красиво улыбаться).

В группе появляется воздушный шар с письмом. Читаем текст письма:

Здравствуйте, дорогие ребята, пишут вам из волшебной страны её жители зубы, в стране поселился злой Кариес и захватил все зубы в плен, поспешите, пожалуйста к нам на помощь, избавьте нас от злого Кариеса, а попасть в нашу страну можно при помощи волшебного зонта и волшебных слов: Я здоровье сберегу, сам себе я помогу.

Ребята, кто захватил зубы в плен, кто такой кариес? (это болезнь зубов)

Вы готовы помочь зубам? Но страна находится далеко и нам придётся добираться с остановками и пройти некоторые испытания, вы готовы к этому? Тогда в путь!

Говорим волшебные слова: я здоровье сберегу, сам себе я помогу.



А вот и первая остановка на лесной полянке «Говорильная»

Что вы знаете о зубах:

1р. У взрослого человека 32 зуба. Сначала у детей вырастают молочные зубы, у них нет корней. И поэтому они легко выпадают. На их месте вырастают постоянные, которые служат человеку всю жизнь.

Зубы могут болеть. Больными они становятся, если ими грызут орехи, перекусывают проволоку, едят много сладкого. Такие зубы лечит специальный врач-стоматолог. Он ставит пломбы. Разрушенные зубы научились заменять искусственными.

Зубы- это живые органы. Они выполняют очень важную работу, пережёвывают пищу. Чтобы зубы были здоровыми за ними нужно ухаживать.

А знаете ли вы. Что животные тоже чистят зубы?

Крокодилу чистят зубы маленькие кулички, они бегают без страха и выклёвывают остатки пищи.

Обезьяны чистят зубы при помощи человеческих волос, которые они подбирают с земли.

Домашним животным чистят зубы ветеринары.

К следующей станции мы должны пройти по мостику из дощечек, но одна из них ненадёжная, как вы думаете какая лишняя? (зубная паста, зубная щётка, стакан, обувная щётка)

Следующая станция «Игровая»

Поиграем в игру «Вредно-полезно»

(полезно-хлопаем в ладоши, вредно-закрываем лицо руками)

Ситуации:

- долго грызть семечки, леденцы;
- полоскать рот после каждого приема пищи;
- раскусывать рафинированный сахар;
- грызть морковь, яблоко;
- брать зубами металлические предметы;
- откусывать зубами проволоку, нитки;
- пить кипяток;
- есть мороженное в чередовании с горячим чаем (кофе);
- чистить зубы и т.д.

Остановка «Экспериментальная»

Что вы здесь нашли?

Яйцо. Почему оно нам здесь встретилось?

А чем оно похоже на зуб?

Оно покрыто твёрдой скорлупой, а в середине есть желток, как в зубе нерв. Ребята, а вы помните неделю тому назад мы проделали опыт с яйцом и кока -колой. Вы хотите посмотреть, что получилось?



(Яйцо потемнело и стало хрупким, значит кока -кола вредна для зубов)



Станция «Вреднополезная»

Складываем в одну корзину вредные для зубов продукты (на корзинке грустный зуб), а в другую полезные (улыбающийся зуб)



Кока-кола, яблоко, морковь, конфеты, молоко, творог, рыба, орехи.

Закрываем глаза и говорим волшебные слова «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»

Мы очутились королевстве зубов, как вы думаете. Что зубы делали неправильно и к ним смог пробраться кариес?



(Кушали вредную пищу, не ухаживали за зубами, грызли металлические предметы и т.д.)

Выручаем наши зубы из плена, переворачиваем таблички, какую корзинку мы им подарим? А какую отдадим кариесу?

И чтобы впредь они не попались злому кариесу давайте расскажем как нужно ухаживать за зубами.

Кто чистит зубы по утрам,
Тот поступает мудро!
Кто чистит их по вечерам,
Тот поступает мудро!
А захотелось пожевать
Зефир или бутерброд,
Кто мудр, тот будет полоскать
После еды свой рот!
Есть зубы у акулы и у крокодила,
И нас с тобой природа
Ими наградила.
А без зубов обед твой
И ужин был бы страшен
Не ел бы ничего ты,
Кроме манной каши.
Поэтому, конечно,
Беречь ты зубки должен,
Тем более что чистить их совсем несложно...!

Ну вот я думаю, теперь Кариес к зубам не подобрётся.

Некоторые наши дети испытывают временные неудобства, у них выпали молочные зубы...Исполнение песни «Выпал зуб молочный»



Выпал зуб молочный –
На душе печаль.
Хоть он был не прочный,
Зуба очень жаль.
- Ах, какая дырка!-
Шепчут малыши.
А соседка Ирка
Просит: «Покажи».
А дружок мой Колька
Сообщает всем:
- Вон ещё их сколько!
Целых двадцать семь!
Папа с мамой рады:
- Выпал, ну и что ж.
Так ему и надо.
Ты, сынок, растёшь.
Я теперь напрасно
Больше не грущу.
Я теперь прекрасно
В дырочку свищу.

Литература:

1. - Автор Ирина Гурина. Сказкотерапия для детей. «Сказка про больные зубки».
2. - Григорий Флейшер стих. «Чистим зубы дважды в сутки»
3. - <https://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-aleksandrovna-bocharnikova/fizkult-minutki-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. - <https://infourok.ru/kopilka-priyomov-refleksii-bolee-priemov-3463151.html>

ЛОГОРИТМИКА КАК ОДНА ИЗ МЕТОДИК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. ЛОГОРИТМИКА КАК ОДНА ИЗ МЕТОДИК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников – сохранение здоровья. Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих дошкольных учреждений.

Педагоги и медики ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Одним из средств оздоровления детей может стать логоритмика.

Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Во время логоритмических занятий решается несколько коррекционных задач. Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной. Плохо говорящие дети именно на логоритмических занятиях демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки. Ребенок в доступной, занимательной форме делает достаточно сложную работу – познает мир и совершенствует речь.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Занятия по логоритмике могут включать следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют четкую координацию дви-

жений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма,

метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы: 1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

В дошкольном учреждении для занятий используется программа «Веселая логоритмика» Е. Железновой.

Данная программа рассчитана на разный возраст детей: от полугода до 5-6 лет.

Записана на аудио и видео дисках, в дидактические пособия.

Данная методика включает сборники:

- песенки с движениями - короткие марши, хороводы, первые активные игры (жмурки, салочки);
- пальчиковые игры;
- сказки-подражалки, с помощью которых ребенок приобретает первые театральные навыки;
- аэробика для малышей, игровая гимнастика - взрослый показывает игровые гимнастические движения, а ребенок повторяет;
- сказки-шумелки - сказки на подражание и имитацию звуков;
- игровой массаж;
- песенки-инсценировки - маленькие сказки с использованием игрушек и простых жестов;
- колыбельные песенки - обработка русских народных колыбельных с добавлением звуков природы или животных.

Таким образом, логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Библиографический список

1. **Каргушина М.Ю.** Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет // Логопед в ДОУ: М.: ТЦ Сфера, 2008. С.128.
2. **Пожиленко Е.А.** Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов: М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. С.216.
3. **Савина Л.П.** Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников // Пособие для родителей и педагогов: М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. С.48.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Журба Любовь Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 41 "Планета детства", Ставропольский край, г. Пятигорск

Библиографическое описание:

Журба Л.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

В настоящее время стремительного развития информационно-коммуникационных технологий назрела необходимость модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в новых образовательных Стандартах. Именно требования Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, их введение и стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольных учреждений.

Для начала следует разобраться, что же это такое «интерактивное обучение»?

В педагогике различают несколько моделей обучения:

- 1) пассивная — воспитанник выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)
- 2) активная — воспитанник выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)
- 3) интерактивная — inter (взаимный), act (действовать). Понятие интерактивное обучение- это «вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой». Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех воспитанников. Воспитанник и воспитатель являются равноправными субъектами обучения.

Использование интерактивных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности.

Термин «интерактивные технологии» может рассматриваться в двух значениях: технологии, построенные на взаимодействии с компьютером и посредством компьютера и организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера.

Внедрение компьютерных технологий в новой и занимательной для дошкольников форме, помогает решать задачи речевого, экологического, эстетического развития, а также помогает развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Использование интерактивной модели обучения исключает доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО предполагает наличие интерактивного оборудования. Это компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование и многое другое. Помимо оснащённости учреждения данным оборудованием необходимы также подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные интерактивные технологии.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Рассмотрим второе направление интерактивного обучения — это организованное взаимодействие непосредственно между детьми и педагогом без использования компьютера. Таких технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый педагог может самостоятельно придумать новые формы работы с детьми.

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Младшая группа – работа в парах, хоровод;

Средняя группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;

Старшая группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;

Подготовительная к школе группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Преимущества использования ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ во взаимодействии с родителями дошкольников:

Наличие у детского сада собственного сайта в сети интернета предоставляет родителям возможность оперативного получения информации: о жизни детского сада, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Сайт детского сада является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребёнка в семье и обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольника.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Лунина Вера Ивановна, музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани, Самарская область

Библиографическое описание:

Лунина В.И. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Для целостного восприятия музыки необходим ритм. Если у человека с детства не развито чувство ритма, он будет неполноценно воспринимать музыку, т.е. у него будет страдать «музыкальная культура». Поэтому развитие чувства ритма является необходимым условием для формирования музыкальной культуры дошкольников.

Несмотря на то, что одни дети способны достичь высокого уровня музыкального развития, другие, возможно, более скромного, важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и как к важному явлению духовной культуры. Пусть это понимание будет примитивным, но оно значимо для личности.

Если в процессе музыкальной деятельности будет развито музыкально - эстетическое сознание детей, это не пройдет бесследно для их последующего развития и духовного становления.

У многих детей, в силу их возрастных особенностей, ещё не развито чувство ритма, координация движений, пространственное воображение. Поэтому для воспроизведения ритма и характера музыки применяют все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры.

Чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке. Во время восприятия музыки человек совершает заметные или незаметные движения, соответствующие ее ритму. Это движения головы, рук, ног, а также невидимые движения речевого и дыхательного аппаратов. Часто они возникают бессознательно, непроизвольно. Попытки человека остановить эти движения приводят к тому, что либо они возникают в другом качестве, либо переживание ритма прекращается вообще. Это говорит о наличии глубокой связи двигательных реакций с восприятием ритма, о моторной природе музыкального ритма.

Ритм — неотъемлемая часть выразительности музыки, поэтому именно осознание его выразительного значения помогает в танце движениями подчеркнуть красоту музыкального произведения и правильно выразить характер музыкального образа.

Чувство музыкального ритма имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Музыка – эмоциональна. Ритм – одно из выразительных средств в музыке, с помощью которого передается ее содержание, поэтому чувство ритма составляет основу эмоциональной отзывчивости на музыку. Характер музыкального ритма позволяет передавать мельчайшие изменения настроения музыки и тем самым пости-

гать музыкальный язык. Таким образом, чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее.

В дошкольном возрасте чувство ритма прививается и развивается при помощи игры. В век компьютерных технологий на помощь педагогу приходят новые возможности по привлечению детей к музыкальной деятельности.

Игры являются прекрасным средством создания атмосферы радости, бодрости, удовольствия. В играх дети легко усваивают и совершенствуют многие способности и жизненно необходимые навыки. Процесс развития чувства ритма можно улучшить с помощью информационно – коммуникационных и интерактивных технологий в процессе музыкальной деятельности. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить чувство ритма детей, развивает логическое мышление детей, фантазию и максимально повышает качество образования среди дошкольников. И как мы сегодня видим, использование ИКТ является одним из приоритетных направлений в образовании. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения.

Давайте же сначала разберемся, что означает слово интерактивный.

Понятие «интерактивный» означает «содержащий элемент взаимодействия с пользователем, зрителем или читателем». Само слово «интерактивный» состоит из «интер» (между-) и «активный» (действенный).

Современные технологии позволяют делать многие вещи интерактивными, то есть такими, в которых пользователь может принимать определённое участие. Интерактивным может быть дисплей компьютера, выставка в музее, видеофильм, школьный урок, театральный спектакль или даже книга. Способы достижения интерактивности могут быть совершенно разными. Так, если в видеофильм достаточно включить элемент компьютерной игры, то в случае с бумажной книгой читателю могут предложить перейти к той или иной странице, в зависимости от его пожелания или ответа на какой-либо вопрос.

Создавая комплекс интерактивных игр, я придерживалась того, что для ребёнка необходимо попробовать себя в роли слушателя, исполнителя и автора. Принцип игрового обучения успешно нашел своё применение и в этом виде музыкальной деятельности.

Интерактивное обучение позволяет обучающемуся самостоятельно управлять процессом освоения знаний и опыта. Интерактивность свидетельствует об интеллекте системы, о том, что она способна подстраиваться под потребности пользователя.

Исходя из своего опыта работы, я разработала следующие критерии для работы в данной области:

Музыкальный руководитель должен качественно подобрать музыкальный материал, видео, качественные изображения, презентации, демонстрационный материал для реализации игр на развитие чувства ритма (музыка должна быть легка и понятна для восприятия дошкольником);

Использование атрибутики (палочки, воздушные шары, платки, музыкальные инструменты, костюмы и многое другое)

Создание демонстративного материала совместно с воспитанниками.

Использование интерактивных игр способствует развитию чувства ритма во многих областях: в пении, музыкально-ритмических движениях, танцах, игре на музыкальных инструментах. Также можно закрепить теоретическую базу, познакомить детей с музыкальными терминами в игровой интерактивной форме.

Данные игры я разделила на 3 блока.

1 блок - ритмословы. В данную группу входят игры на развитие чувства ритма с помощью слов. Группы слов могут быть абсолютно разные. Можно подобрать слова по теме, например: овощи, фрукты, транспорт, музыкальные инструменты и т.д. Активизируется самостоятельность и творческие способности детей. Также включается неограниченная фантазия и творческий подход педагога.

2 блок – графический. В данную группу входят игры, где ритм изображен графически, например: изображены на картинке, экране, фланелографе, матрешки маленькие и большие, где под маленькими матрешками подразумевается восьмые длительности, а большие матрешки – четверти. Использовать графические игры можно по – разному: прохлопать ритмический рисунок в ладоши, ногами, с помощью музыкальных инструментов, палочек, грецких орехов и т.д. Можно дать волю фантазии детей, например на фланелеграфе, или с помощью дидактических игр, воспитанники могут самостоятельно составить графический рисунок.

3 блок – теоретический. В данную группу входят игры, закрепляющие теоретическую базу. С помощью этих игр дети знакомятся с длительностями, тактовой чертой, музыкальными терминами.

Каждый блок рассчитан на определенный возраст, например игры первого блока можно использовать, начиная со второго полугодия у детей 2-й младшей группы, второй блок – средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Третий блок рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.

Значение развития ритмического слуха в музыкальном воспитании ребенка заключается в том, что оно:

-помогает развитию музыкальных способностей и обогащает эмоциональный мир детей;

-развивает познавательные способности;

-воспитывает активность, дисциплинированность, чувство коллективизма.

Специалисты утверждают, что ритмические упражнения и игры под музыку способствуют развитию у детей:

-слухового и зрительного восприятия музыки, внимания, памяти;

-согласованности движений с характером музыки, ее темпом и ритмом;

-быстроты двигательной реакции, развитию пространственной ориентировки;

-музыкальных и коммуникативных способностей;

-умственные умения и действия;

-культура слушания, эстетическое отношение к играм, окружающему миру;

-речевые, певческие, двигательные навыки;

-эмоциональная сфера, положительная самооценка.

Развитие чувства ритма у детей благотворно влияет и на другие виды музыкальной деятельности, такие как: пение, игра на музыкальных инструментах. Помогает дошкольникам качественнее выполнять танцевальные движения.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Аверкиева Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 40 г. Шахты, Ростовской области

Библиографическое описание:

Аверкиева Н.В. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В. А. Сухомлинский

Именно любовь к Родине, преданность своему Отечеству и является патриотизмом.

Чувство **патриотизма** так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, к природе родного края. и гордость за свой народ, его культурное наследие, и неразрывность с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства страны.

Именно поэтому большое значение в патриотическом воспитании детей в моей группе, я отвожу работе по расширению представлений детей о родной стране, об обычаях и культуре своего народа, изучению российской символики, гербов городов России. Дети знакомятся с многообразием природы нашей страны, различными профессиями, получают первые знания по истории России.

Прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании своего собственного “я”, своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо и понятно. Для этого нужно время. Поэтому задачи по патриотическому воспитанию детей я реализую в течение трех лет.

Данная работа разбита на следующие блоки:

1. “Здравствуй, это Я!”;
2. “Вместе дружная семья” (семья, детский сад);
3. “Моя малая Родина” (город, микрорайон);
4. “Широка страна моя родная”.

Каждый блок включает в себя как специально организованные занятия, так и другие виды деятельности: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры и т. д. Опыт работы показывает, что наиболее эффективных результатов можно достичь только при условии совместной работы родителей и педагогов. При этом работа должна быть построена таким образом, чтобы родители являлись равноправными участниками развивающего процесса. И здесь важно отметить, что использование метода совместных семейных проектов является большим подспорьем для реализации этого раздела.

Блок “Здравствуй, это Я!”

Начиная со средней группы, веду работу по формированию у детей представлений о себе как личности, имеющей право на индивидуальные отличия от других. Одним из

таких отличий является имя ребенка. Показать разнообразие имен позволяют специально организованные занятия, дидактические игры и упражнения, а также другие виды детской деятельности.

Специальные занятия и дидактические игры с детьми

Средняя группа:

Хороводные игры: “Ты скорее, Таня, спрячь ...”, “Узнай по голосу”

Досуг “Именины”

Занятие “Праздник имени”

Старшая группа:

Занятие “Наши имена”

Проект “Мое имя”

Подготовительная группа:

Дидактические упражнения: “Я и вселенная”, “Составь собственный герб”

Занятие “Развитие самосознания и индивидуальности”

Блок “Вместе дружная семья”

Блок “Вместе дружная семья” (семья, детский сад) призван помочь понять ребенку связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков. Ознакомление детей с понятием “семья” невозможно без непосредственной поддержки самой семьи.

Так, начиная со средней группы, вместе с родителями оформляю “Уголки уединения” в группе, помимо набора игрушек для индивидуальных игр, книг и просто атмосферы, призванной помочь ребенку на некоторое время отгородиться от активной деятельности, в “уголках уединения” размещаются семейные фотографии. Они могут быть представлены в виде фотовыставки или фотоальбома. Мой опыт показывает, что наличие коллекции семейных фотоснимков стимулирует желание детей рассказывать о своей семье, как педагогу, так и друг другу. С этой целью мною было создано «Семейное дерево», на котором разместились фотографии не только детей и родителей, но и бабушек и дедушек.

Специальные занятия и виды деятельности

Средняя группа:

Занятия по ознакомлению с составом семьи

Оформление семейного альбома

Дидактическое упражнение “Построй семью”

Создание уголка уединения с семейными фотографиями

Празднование Дня рождения детского сада

Старшая группа:

Проекты: “Моя семья”, “Семейные традиции: досуг, коллекции”

Фотоальбом “Один день в нашей семье”

Обмен информацией между родителями

Подготовительная группа:

Занятие “Дружная семья”

Проекты: “Герб”, “Семейные традиции”

Посещение городских выставок, музеев

Традиционное генеалогическое дерево.

Блок “Моя малая родина”

В старшей группе начинаю работу по ознакомлению дошкольников с родным краем (блок “Моя малая родина” (город, микрорайон)), предусмотренную во всех воспитательно - образовательных программах.

Основной целью проводимой работы является воспитание в ребенке чувства гордости, уважения и любви к тому месту, в котором он живет. На этом этапе собираю, ана-

лизирую и довожу до детей всю интересную информацию о том населенном пункте, где они живут (город, поселок, микрорайон). Это могут быть:

какие-то исторические факты, пусть не масштабного, а местного значения;
окружающая природа с потребительской позиции (роль в промышленности);

основная профессия, которая присуща жителям населенного пункта (если она не выражена явно, то можно обратить внимание детей на самые важные и известные детям профессии, объяснить: то, что производится в их городе (районе), очень нужно в других местностях.)

Знакомство с гербом города или района на этом этапе еще не провожу. Между тем в беседах непременно акцентирую внимание детей на тех моментах, которые впоследствии дети увидят на гербе.

В старшей группе начинаю подготовительный этап к основной работе следующего года по ознакомлению с основными государственными символами и городской геральдикой.

Блок “Широка страна моя родная”

Одним из разделов патриотического воспитания является ознакомление с государственной символикой России на материале геральдики российских городов. Но понятие “символ”, а также такие термины, как “символизирует”, “олицетворяет”, для дошкольников весьма сложны. Сложны, и сами российские символы. Дети прекрасно их запоминают, узнают, находят среди других похожих, рассказывают о них, но сама суть символа для дошкольников зачастую остается абстрактной.

Как же помочь ребенку глубже понять смысл такого сложного государственного символа, как герб? Как научить прочувствовать его, а не только запомнить и повторить?

Старший дошкольник уже многое может понять, поэтому первые занятия посвящаю объяснению происхождения таких символов, как флаг и герб. В доступной для старших дошкольников форме погружаю их в далекий и интересный мир древних воинов и рыцарей. Беседы и занятия с детьми сопровождаю иллюстративным материалом. Использую книги о рыцарях, где есть изображения разнообразных флагов и щитов. Подвижные игры, раскраски, занятия аппликацией, дидактические игры, игры с наборами «Лего» (замки, рыцари, боевые кони), чтение адаптированной литературы (средневековые легенды) помогают на эмоциональном уровне закрепить полученный материал.

Таким образом дети узнают, что такое герб и для чего он нужен. Также они получают представление о том, что каждый город имеет свой собственный герб в форме щита как символа готовности к обороне.

Следующий этап работы – объяснение изображения на гербе. Эта тема лучше всего раскрывается на примере гербов городов России. Каждый город, создавая свой герб, пытается вместить в ограниченное пространство что-то очень дорогое для себя. Это могут быть его героические или трагические страницы истории; та профессия, ремесло, которыми он исстари кормился, славился; уникальный природный объект или “живность”, в изобилии водящаяся в округе. Словом, то, чем город гордится. Исходя из этого, можно выделить три основных типа городских гербов: исторический, природный или экологический, профессиональный.

Работу на этом этапе можно организовать в двух вариантах:

первый вариант – традиционный – занятия;

второй вариант – освоение материала в разнообразных видах деятельности детей.

Для занятий можно использовать следующие темы:

“История в гербах”;

“Руки трудовые” (отражение в гербах профессий);

“То березка, то рябинка” (экология в гербах);

“На страже Родины” (военная тематика в гербах).

Второй способ более трудоемкий и требует отличного знания материала, ориентации в нем и быстрой реакции, а также наличия большого числа наглядных и дидактических пособий. Ознакомление с темой происходит не на отдельно организованных занятиях, а в процессе всех видов деятельности в течение всего учебного года.

Способы организации работы при этом могут быть следующие. Информация дается детям в краткой беседе, например, утром, пока накрываются столы к завтраку. Несколько минут этому можно уделить перед обедом, после дневного сна. Варианты начала беседы могут быть самыми разнообразными.

Так, осенью, во время бесед о летнем отдыхе можно, рассказать и о своем путешествии в какой-то город. При этом изложить какую-нибудь очень яркую историю и показать герб. Детям всегда очень интересны факты из личной жизни воспитателя, его воспоминания о своем детстве. Любой город станет им гораздо ближе, если это “ваш” город.

Поводом для бесед может послужить и любой значок – тема для рассказа, и. д.р.

Работа с гербами может стать фрагментом многих занятий по ознакомлению с окружающим и природой. Например, разговаривая об образе жизни насекомых (птиц, животных) и их значении в жизни природы и человека, можно в заключение рассмотреть, какие города внесли подобное изображение в свои гербы. А разговор о роли воды можно начать с рассматривания гербов с изображением рек, волн, синих полос (их в геральдике великое множество). По некоторым гербам можно узнать, что город находится на реке или что в этом городе очень ценится какая-нибудь птица.

К таким памятным датам, как День защитника Отечества, День Победы, можно приурочить беседы о героическом прошлом нашей Родины. В гербах оно отражается через изображение крепостных стен, оружия, воинов, ядер и т. д.

Организуя таким образом, работу по патриотическому воспитанию можно успешно решить следующие задачи:

- познакомить детей с понятием “символ” и его значением, историей происхождения герба, многообразием гербов городов России;
- дать детям представления о том, что герб – это не только маленькая информация о городе, но то, чем город очень гордится;
- познакомить с видами гербов, учить “читать” заложенную в них информацию;
- через гербы городов России дать детям представления о разнообразии природы нашей страны, воспитывать любовь к родному краю, желание сберечь природу;
- знакомить с разнообразными профессиями, воспитывать чувство уважения к представителям разных профессий;
- дать детям некоторые представления о нелегкой истории России; воспитывать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине;
- воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.

Кроме вышеперечисленных основных задач можно попутно решать и дополнительные задачи. Например, по развитию речи. Это и составление описательного рассказа, и решение грамматических задач. Через некоторые задания развивается логическое мышление. Через знакомство с гербами решаются многие задачи по изо - деятельности, ручному труду. В рамках музейной педагогики можно организовать мини-музей из материала, который постепенно накапливается в процессе работы по ознакомлению детей с государственной символикой.

Работа на всех этапах предусматривает большое количество наглядного материала и дидактических пособий.

Качественно выполненные пособия – залог успешной работы. Демонстративный материал, гербы городов России можно выполнить в виде аппликации, на бумаге формате А4. Затем поместить в файлы и собрать в альбом. Этот альбом должен быть также в свободном пользовании детей.

Работа, построенная таким образом, позволяет детям не только понять смысл такого государственного символа, как герб, но и значительно расширяет знания дошкольника о родной стране, воспитывает в нем чувство гордости и уважения к Родине, воспитывает настоящего патриота.

ПОСВЯЩЕНИЕ В «КАЗАЧЬИ УДАЛЬЦЫ»

Асовик Елена Вячеславовна, воспитатель
 Пескова Наталья Сергеевна, воспитатель
 МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 32 С. СТРЕЛЕЦКОЕ" Белгородского района
 Белгородской области

Библиографическое описание:

Асовик Е.В., Пескова Н.С. ПОСВЯЩЕНИЕ В «КАЗАЧЬИ УДАЛЬЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель: создать условия для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста через ознакомление с казачьими традициями, историей и культурой.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представление детей о казачестве,
- побудить интерес к предлагаемой деятельности;
- формировать представления об особенностях быта, традиций, уклада жизни казаков;
- совершенствовать координацию движений, формировать ловкость у детей.

Развивающие:

- развивать интерес детей к изучению истории родного края; к историческому прошлому нашей Родины;
- вызывать у детей эмоциональный отклик, гордость за малую Родину;

Воспитательные:

- воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости;
- прививать любовь к малой Родине и её прошлому;

Оборудование: шашки и папахи по количеству мальчиков; 1 платок- шаль, 4 стульчика, 2 лошадки, свидетельства на каждого ребенка, карточки – картинки, оформление зала, фонограмма.

Методы и приемы: приём мотивации предстоящей деятельности; привлечение внимания детей к предстоящей деятельности с помощью интонации; приём наглядного показа детям образца выполнения игрового действия; использование художественного слова (стихотворения о Родине, казачестве); использование загадок об армии, предметов быта казаков.

Предварительная работа: чтение литературных произведений и беседы с детьми для правильного понимания истории малой Родины, истории казачества; экскурсии в музей под открытым небом «Муравский шлях», город-крепость «Яблонов» в рамках детско-родительского клуба группы; посещение и изучения истории села в музее «Белгород-

ская черта» МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области».

Участники: воспитанники, педагоги группы, педагоги фольклорного объединения «Каравай» МАУДО «ЦДО «Успех».

Приглашенные: атаман и казаки Северо-Донецкого Казачьего Общества Белгородского района.

Ход мероприятия:

Музыкальный зал оформлен согласно заявленному мероприятию. Под музыку входят дети.

Воспитатель:

Здравствуйте гости дорогие! Веселья вам да радости! Давно мы вас поджидаем, праздник без вас не начинаем.

Ребёнок:

Белгородчина, ты Родина наша,
Нет тебя прекрасней,
Нет земли богаче и щедрей,
Ты – жемчужина страны моей.

Ребёнок:

На рубеже стоял казак,
И охранял покой России!
Здесь не пройдет незванный враг.
В бою поможет конь ретивый!

Ребёнок:

Мы зовемся казачата.
Каждый- будущий герой!
Казаков лихих внучата,
Мы за Русь стоим горой!

Ребёнок:

Вот такие мы ребята -
Все лихие удальцы.
Век готовы в дружбе жить
И Россией дорожить!

Ребёнок:

Казак - опора всей России.
Он воевал всегда красиво.
Гордится им святая Русь,
Гордятся все, и я горжусь.

Воспитатель: Вот и пришло время устроить смотрины.

Воспитатель: Давайте узнаем, выросли ли эти brave мальчики и девочки до казачьей силы да умения, годятся ли они в «Казачьи удальцы».

Воспитатель: Наши деды и прадеды славились силой, ловкостью, смелостью. Устроим вам сейчас состязание.

Воспитатель: Ребята, какой праздник будет отмечать вся наша страна 23 февраля? **февраля?** (ответы детей).

Воспитатель: А кто такие защитники? (ответы детей).

Воспитатель: Защитники отечества – это очень смелые воины, которые защищают свой народ, свою **Родину**, отечество от врагов.

Воспитатель: Вот сегодня мы и посмотрим, какие наши «Казачьи удальцы»

(Игровые испытания для детей)

1 испытание. Эстафета «Боевая тревога» (для мальчиков).

Участвуют 2 команды. На стульях лежат папаха и шашка. По сигналу дети быстро надевают на голову папаху и за ремень вставляют шашку. Побеждает та команда, которая первая оденет папаху и поднимет шашку.

2 испытание. «Зарядка для ума» (по очереди дети отвечают на вопросы для всех детей)

Для мальчиков

От страны своей вдали
 Ходят в море (корабли)
 Кто там вырулил на взлет?
 Реактивный (самолет)
 Что удобней для ноги:
 туфли или... (сапоги)
 Без разгона ввысь взлетаю,
 Стрекозу напоминаю.
 Отправляется в полет
 Наш российский (вертолет)
 Хожу в железном панцире,
 Бронюю весь обшитый.
 Стреляю я снарядами,
 Я очень грозный с виду (танк)
 В ножнах спит, а не в постели.
 Как огонь, горит на деле.
 И надёжна, и остра
 Казаку в бою - сестра.
 (шашка, сабля)
 Кто в бою надёжный друг,
 знает своё дело?
 С казаками на врагов
 наступает смело?
 Он, как ветер, как огонь.
 Лучший друг – любимый... (конь)

Для девочек

Вымыл руки и лицо
 Вылил воду за крыльцо
 И повесил на крючок
 вышиванный... (рушничок-полотенце)
 Нет вкусней родно водицы.
 Пей водицу из... (криницы – колодца)
 Танком управляет... (танкист)
 За штурвалом самолета сидит... (лётчик)
 Из пулемета строчит... (пулемётчик)
 В разведку ходит... (разведчик)
 Границу охраняет... (пограничник)
 С парашютом прыгает... (парашютист)

3 испытание. Игра «Курень» (играют девочки)

На середине зала стоит стульчик, на котором лежит шаль. Под казачью музыку девочки танцуют по всему залу. По окончании музыки воспитатели громко говорят слова: «В курень», берут за уголки шаль и поднимают на вытянутых вверх руках, образуя крышу. Девочки должны собраться в круг под шалью.

Воспитатель:

Ну-ка, хлопцы-казаки

На подъем вы все легки?

Свою удаль покажите

Ловко на конях скачите.

4 испытание. Эстафета: «*Казачьи удальцы*»

На лошадаках проскакать между кеглями, передавая лошадаку другому ребенку. Побеждает та команда, которая первой передаст всем участникам лошадаку.

5 испытание. Эстафета «*Передай шашку*».

У атамана (капитана команды) в руках шашка. По сигналу командиры передают шашку над головой следующему участнику и так - до последнего участника. Последний играющий, получая шашку, бежит с ней, встает впереди и передает следующему. Эстафета продолжается до тех пор, пока «атаман» с шашкой в руках не встанет первым. Побеждает та команда, которая первой передаст всем участникам шашку и встанет за атаманом.

Воспитатель: Ребята, вы достойно прошли все испытания! Думаю я, что пора их в казаки приписать. Лихость да сноровку свою вы показали, у них есть, наши казачьи обычаи знают и почитают, словом, дух казачий в них живёт. Эти дети достойны казачьего звания!

Атаман:

Добрый день, дорогие ребята! Вы замечательно справились со всеми испытаниями. Мы верим в то, что вы всегда будете верны казачьи традициям, всегда будете соблюдать облик казака.

Воспитатель:

Наступает ответственный момент. Сейчас юные казачата произнесут торжественную клятву. (*Атаман обращается к детям*).

Атаман

Удальцы, слушай мою команду!

Для принятия клятвы приготовиться. (*Дети встают*)

Повторяйте за мной слова казачьей клятвы:

Клянёмся, что будем верными сыновьями матушки России!

Все дети: Клянёмся!

Чтить и уважать старших

Все дети: Клянёмся!

Добросовестно овладевать знаниями

Все дети: Клянёмся!

Хранить казачьи традиции

Все дети: Клянёмся!

Быть надежной сменой нашим дедам и прадедам!

Все дети: Клянёмся!

Атаман: А теперь оглашаю решение.

Северо-Донецким Казачьим Обществом было принято решение:

Принять воспитанников детского сада №32 с. Стрелецкое Белгородского района в ряды казаков.

Вручение свидетельства.

(*Каждому ребенку торжественно вручается свидетельство*)

-Выполняйте всегда заповеди казаков!

- Держите слово, честь и доброе имя для казака дороже жизни.

-Будьте примером для всех - по вам судят о казачестве и народе нашем.

- Знайте, что ваше поведение - это честь или позор всему вашему роду.

- Уважайте старших, чтите старость.

- Любите и оберегайте свой дом, семью - малую Христову церковь.

- Сам погибай, а товарища выручай.

- Будьте трудолюбивы, не бездействуйте.

- Все казаки равны в правах.
- Сохраняйте казачий строй и выправку.
- Отвечайте приветливо и со спокойным достоинством.
- Всегда смотрите людям в глаза.
- Постоянно закаляйте своё тело, дух, волю.

Атаман:

Отныне вы – «Казачьи удалыцы». Не опозорьте плохим словом или дурным делом наш казачий род и свой родной край. Пусть будет у вас горячее сердце, острый ум и добрая душа.

Вручается вам флаг казачьего общества. Вы его берегите, охраняйте, чтите.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы успешно справились со всеми заданиями. С такими защитниками, страна может спать спокойно.

Дети исполняют народную песню «Если хочешь быть военным».

Воспитатель: Дорогие наши мальчики, мы поздравляем вас с Днём Защитника Отечества и желаем быть весёлыми, здоровыми и любимыми.

Ребёнок:

Вот и настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь.

Хором:

Говорим мы «До свиданья,

До счастливых новых встреч!»

Библиографический список:

1. Баханов А.Е. Толковый словарь русского языка. – М., Парадокс, 1999.
2. Кон И.С. Ребёнок и общество: историко-этнографическая перспектива.- М.: Наука, 1989.
3. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». Методические рекомендации. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ

Белкина Елена Васильевна, воспитатель
Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель
Озерова Виктория Павловна, воспитатель
Чернова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Основы патриотизма начинают формироваться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, а точнее в семье.

У мальчиков с детства необходимо формировать представления о необходимости всегда становиться на сторону слабых, не давать их в обиду, оказывать помощь. Мальчик должен понимать, что он мужчина, что настоящие мужчины берут на себя самую трудную и тяжелую работу, и для этого они должны с детства готовиться к этому, закаляться, заниматься спортом.

У девочек нужно формировать представления о том, что значит сохранять, мирные, доброжелательные отношения между близкими, утешать и заботиться о них.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать так же, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Ребенок должен иметь понятие о государственных и народных праздниках, активно принимать в них участие. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Рекомендации для родителей.

1. Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
2. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
3. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
4. Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
5. Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

6. Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
 7. Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа
 8. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.
 9. Рассказывайте своему ребёнку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью.
 10. Знакомьте своего ребёнка с памятными и историческими местами своей Родины.
 11. Даже если вам не хочется в выходной день отправляться с ребёнком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, пока ваш ребёнок ещё маленький, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и юности.
 12. Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой вы живёте, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.
- Быть патриотом своей страны - значит принимать близко к сердцу ее интересы, заботы, горести и радости, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Отношение к родине, ее культуре, истории, языку передается от родителей к детям.

РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Васильева Ирина Геннадьевна, воспитатель
Насриева Лейсен Гомеровна, воспитатель
МБДОУ 210 "Лучик", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Васильева И.Г., Насриева Л.Г. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к своей **Родине**.

Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о **России**;

формировать уважительное отношение к государственным символам;
закрепить названия крупных **российских городов и рек**, названия народных промыслов;

закрепить пословицы о России;

воспитывать любовь и патриотические чувства к **Родине**.

Знакомство с глобусом.

Материалы: изображения гербов и флагов, изображения карты мира, наглядно-дидактические пособия, выставка рисунков. Глобус.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: беседы о **российской символике**; чтение стихотворений, пословиц и поговорок о **Родине**; рассматривание фотографий городов и рек; беседы, рассматривание иллюстраций и выполнение работ по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости!

Давайте мы поздороваемся с нашими гостями и всем, что нас окружает.

Здравствуй, гости! *(руки к гостям)*

Здравствуй, небо *(руки вверх)*

Здравствуй, земля *(приседают)*

Здравствуй, мои друзья *(руки вперед)*

Воспитатель: Здравствуй, мои маленькие **россияне!**

Ребята, а почему я вас так назвала?

Ответы детей! (Саша, потому что мы живем в России)

Воспитатель. Да, правильно... Мы живём в стране, у которой удивительное красивое имя – **Россия**. А сейчас все вместе гордо, повторим это могучее слово - «**Россия**»! И мы с вами, граждане **России - россияне!**

Сюрпризный момент. Ребята, сегодня утром, ко мне пришла посылка. Вы ходите увидеть, что же нам прислали?

Ответы детей: Да, хотим.

Детям демонстрируются элементы символов **России**.

Воспитатель подводит детей к теме занятия, используя наводящие вопросы:

- что вы видите перед собой? *(герб, флаг, кассета с гимном.)*

- Ребята, как вы думаете, а что связывает все эти изображения?

Предполагаемые ответы детей. Все это символы нашего государства. России.

- как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Ответы детей. *(О людях, которые живут в нашей стране, о символах России)*

Правильно ребята сегодня мы будем говорить о символике России, о гражданах России, о том, кто руководит страной.

А сейчас, ребята я вам предлагаю сесть на стульчики, и отгадать загадку, которую я вам сейчас загадаю. Слушайте внимательно. О чем идет речь.

Шар земной передо мной.

Не такой уж он большой:

Я его верчу рукой....

И везучий я какой-

Сразу край нашел лесной:

Рядом с ниточкой-рекой

Точка-город мой родной.

Что это такое? Глобус.

Правильно, ребята. Это глобус.

Что такое глобус? *(модель планеты земля).*

- Посмотрите, какая удивительная планета Земля! На ее поверхности плещутся моря и океаны, текут реки, расстилаются широкие равнины, шумят зеленые леса, поднимаются высокие горы.

И на этой планете Земля, большую площадь занимает самая большая страна в мире – это наша **родина – Россия!**

Воспитатель. Ребята, хотите узнать? откуда появилось такое название – **Россия**?

В стародавние времена её называли Русью. Слово «*Русь*», как полагают учёные, произошло от слова «*русло*». Русло – это ложе реки, по которому она течет меж берегов. Русь – страна озёр и рек. Русь – светлое место. Это страна света, солнца, добрых людей. Русских ещё называют **россами**, а страну, где они живут, **Россией**.

И вот, за много прошедших лет, наша страна, стала могучей, и какую огромную территорию она занимает (показывает границы **России на карте** *(интерактивная доска)*).

- Кто из вас запомнил и сможет показать территорию **России на карте?**

-Никита покажи пожалуйста. Молодец!

Молодцы.

Вот как много места занимает территория **России**. Она расположена в двух частях света: В Европе и Азии, омывается тремя океанами: Северным Ледовитым, Тихим и Атлантическим. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом конце начинается утро, на одном конце нашей страны может идти снег, а на другом-припекать солнце.

А какая она наша **Россия**?

Ответы детей (*Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная.*)

Молодцы ребята, правильно!

-Дарина прочитай нам пожалуйста стихотворение про Россию

Россия, Россия, Россия

Нет края на свете красивей,

Нет **Родины в мире светлей!**

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?

Терпел поражение любой!

Россия, Россия, Россия, –

Мы в горе и счастье – с тобой!

Воспитатель. Дорогие ребята, а что нужно сделать что бы лучше узнать нашу страну? Правильно, конечно же *отправиться в путешествие по стране*.

- Сегодня мы отправимся в необычное путешествие по бескрайней **России**. А завершиться оно в детском саду. Как вы думаете, а на чём можно отправиться в путешествие по нашей стране? (*на самолёте, автобусе, поезде, теплоходе.*). *Да, правильно. Молодцы.*

-Я предлагаю отправиться в путешествие на поезде, который уже нас ждет. Но для того, чтобы **занять места в вагоне**, надо приобрести билеты. А цена билета – одна улыбка.

- Билеты куплены – занимайте места в вагоне. Дети садятся в «*поезд*»

Станция № 1 «*Родина моя*»

– **Россия – наша Родина**. - Как вы думаете, что такое **Родина**?

Дети: - **Родина – место**, где мы **родились**, живем, где живут наши **родители**, бабушки и дедушки, это наш д/с и улицы нашего дома. **Родина** у каждого человека одна. Молодцы, Правильно.

Воспитатель: А вы знали, что наш мудрый Русский народ придумал очень много красивых, умных поговорок и пословиц о **Родине**, любви к ней. А сейчас, я предлагаю вам вспомнить эти пословицы.

-Человек без **Родины** что соловей без песни.

- Нет в мире краше **Родины нашей**.

- **Родимая сторона – мать**, чужая – мачеха.

-Тот герой кто за **Родину горой**.

- Жить - **Родине служить**.

- Если дружба велика, будет **Родина крепка**.

- **Родина поучает – Родина выручает**.

Чему учат нас эти пословицы?

Ответы детей: (Все эти пословицы учат нас добру, любви к **Родине**, умению ее защищать от врагов).

Воспитатель: Да. Конечно же учат любви к своей Родине, к своей земле.

Ребята, у каждого человека на этой большой планете есть своя Родина., где он растет и живет.

И мы сейчас поиграем в игру «*Кто в какой стране живет?*»

Наша страна **Россия**, а мы живущие в **России- россияне**.

А как вы думаете, кто живет в,

В Америке –

В Японии –

В Китае –

В Грузии –

Молодцы, как много стран и их жителей мы назвали.

А сейчас, садимся в наш поезд и отправимся на 2 станцию.

Станция №2

«*Москва – наша столица*»

- Ребята, в **России очень много городов**, но есть в стране самый главный город. Как он называется?

Предположительные ответы детей.

- Москва.

Воспитатель.

- Москва - это столица нашей **Родины**.

- Рассмотрите картины, которые лежат перед вами, какие достопримечательности г. Москвы на ней изображены?

Предположительные ответы детей.

- Кремль.

- Кремлёвская стена.

- Красная площадь.

- А как вы думаете, почему Москва является главным городом нашей страны - столицей нашей **Родины**? Предположительные ответы детей.

- Все главные праздники и парады нашей страны проходят на красной площади в Москве.

- Принимаются важные решения, президентом нашей страны, который сидит в доме правительства.

Молодцы ребята, правильно! Ребята, что интересного вы узнали на этой станции?

Ответы...мы узнали про главный город Россиию Москву. Что все главные праздники проходят на Красной площади

Я хочу вам предложить поиграть с вашими ручками в игру про нашу семью Россию.

Разных народов большая семья, - (вертят ладошки, шевеля пальцами)

И этим гордиться должны мы друзья - ладони в «Замок» поднимаем пальцы)

Россией зовется общий наш дом, - (из ладошек делаем крышу дома)

Пусть будет уютно каждому в нем. - (ладони прижаты друг к другу)

Любые мы трудности вместе осилим - (потираем кулачки друг об друга)

И только в единстве сила России. - (поднимаем руки вверх и раскрываем ладони)

Ну а теперь, поехали дальше. Станция № 3 «*Главный человек страны*».

- В детском саду есть заведующий, в школе - директор, у папы и мамы на работе - начальники. В каждой стране есть свой самый главный человек, который руководит ею. В одних странах - это король, в других - королева, а в третьих - к примеру, султан.

Но в большинстве стран сегодня главным человеком является президент. Вот и у нас в **России есть свой Президент**.

-Кто мне скажет, как его зовут (*В. В. Путин*)

Быть президентом — трудная, ответственная работа!

Президента в нашей стране избирают всенародным голосованием. Выборы президента проходят один раз в шесть лет. В выборах президента принимают участие все взрослые (*начиная с 18 лет*) граждане страны.

Конечно, один человек едва ли справится с таким количеством дел, но у президента есть помощники, работающие по разным направлениям: науки, новых технологий, космоса, строительства, образования, экологии, помощи инвалидам, пенсионерам и детям.

Ребята, что вы узнали нового на этой станции?

-мы узнали про президента, про его профессию.

Молодцы правильно! Садимся в поезд и двигаемся на последнюю станцию.

Станция №4 «**Российский флаг**»

Воспитатель: -У каждой страны есть отличительные знаки – государственные символы. Скажите, какие государственные символы вы знаете? (*флаг, гимн, герб*).

-А какие цвета мы видим на полотнище **российского флага**? (*Белый, синий, красный*).

-Что вам напоминает белая полоса? (*Белоствольные берёзы, снег, облака, ромашки на лугу*).

-Необъятные просторы нашей **Родины** зимой покрывают сверкающим снегом. «*Я дам **Российскому флагу** свой чистый белый цвет*», - сказал снег и на флаге появилась белоснежная полоска.

-А синяя что напоминает? (*Небо, реки, озёра, моря*).

-В **России много**, много озер больших и маленьких рек все вместе они решили дать флагу свой глубокий синий цвет. Так на флаге появилась синяя полоска.

- Ну, а красная полоса, что вам напоминает? (*Цвет солнца, огня, тепла*).

Дети: А где можно встретить флаг.?

Его вывешивают в дни государственных праздников. Флаг развивается на мачтах российских кораблей, он изображен на самолетах, космических кораблях, в нашем саду и даже в нашей группе и т. д.

Ребята, очень важно не перепутать порядок цветов флага: сверху – белый, в середине – синий, внизу – красный. Если их переставить, то может получиться флаг другой страны. И для того чтобы вы закрепили этот порядок цветов, я вам предлагаю поиграть в игру «Собери флаг правильно»

Воспитатель: Второй символ государства – Герб.

Все страны мира, существующие на земле, имеют свои гербы и флаги. А знаете ли вы, что изображено на гербе **России**?

Дети: На нем изображен двуглавый орел. Правильно.

Третий символ нашей страны – гимн. Это торжественная песня, в которой каждый народ прославляет свою родину. Гимн всегда поют и слушают стоя.

Написал гимн России Михалков Сергей Владимирович, и я тоже предлагаю вам послушать небольшой отрывок гимна вместе с вами.

Ребята, какие символы отличают нашу страну от других стран. (флаг, гимн и герб). Обобщающие ответы детей.

Вот мы и прошли все станции и узнали много нового про нашу страну Россию. А сейчас пора возвратиться в садик. Садимся на поезд и поехали.

По окончании образовательной деятельности, воспитатель предлагает детям выбрать человечков: веселого – если им все понравилось и грустного – если не понравилось. И наклеить на символ России березу. Дети объясняют свой выбор. Обобщить все занятие.

-Что нового узнали? Вам понравилось занятие?

- О чем (о ком) еще вы хотели бы узнать?

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Ветошник Елена Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 129 «Дубравушка» города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Ветошник Е.Ю. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Базовым этапом формирования у детей любви к родному краю является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек.

Любой край, где бы человек нежил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Любой город имеет богатую историю, которую должны знать наши дети. За последние годы наши города преобразились: стали чистыми и нарядными улицы, микрорайоны и проспекты, появились новые памятники и парки, стали благоустраиваться дворы и детские площадки, появилось много новых зеленых насаждений и разнообразных красиво оформленных цветущих клумб. Педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной.

Воспитание любви к своей Родине – это многотрудный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не может пробудить чувство любви к родному краю. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания. Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений. И мне хотелось передать ее частички детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

Основная идея знакомства детей с родным городом заключается в формировании у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

Д.В. Дубинин выделил следующие принципы ознакомления дошкольников с родным городом:

1. Принцип историзма. Он реализовывается путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным - давно) и настоящее (в наши дни)

2. Принцип гуманизации. Ориентирован на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Я встаю на позиции ребенка, не игнорирую его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноправного партнера.

3. Принцип дифференциации. Создать оптимальные условия для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности. Реализуется этот принцип в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями города сочетаю разные виды деятельности.

5. Принцип наглядности. Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, необходимо изготовить ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдать требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

6. Принцип развивающего обучения. Использовать в работе с дошкольниками элементы ТРИЗ, стараться воспитывать творческую личность, умеющую разрешать нестандартные ситуации [1].

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.

Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к родному краю.

Формы взаимодействия с родителями на данном этапе: совместное с родителями создание фотоальбомов, газет или статей с историей дома, в котором живет ребенок и его близкие, макета улицы, составленный из макетов домов детей, совместные прогулки по улицам, с последующим составлением фотогазеты-отчета о прогулке, тематические родительские собрания и т.д.

Большим интересом детьми совместно с родителями может быть составлена схема микрорайона, на которой каждый ребенок при помощи взрослых рисует дорогу из дома в детский сад, на схеме обозначаются названия улиц, места перехода через дорогу, достопримечательности. При этом дети запоминают адрес детского сада, свой домашний адрес, уточняют правила безопасного поведения на улице.

Диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Кроме этого, на данном этапе нравственно-патриотического воспитания возможно проведение семейных викторин и конкурсов на знание истории родного города, его до-

стопримечательностей, памятников, а также происхождения названий улиц и площадей.

Таким образом, целесообразно ознакомление дошкольников с родным городом организовывать во взаимодействии учреждения дошкольного образования и семьи, одновременно с детьми и родителями. Необходимо создание такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

Литература

Дергач Л. Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников / Л. Н. Дергач // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 2. – С. 21–26.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ

Зобкова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 95, Орёл

Библиографическое описание:

Зобкова О.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

- На современном этапе развития общества всё большую актуальность приобретают вопросы духовно-нравственного воспитания, формирования основ гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

- *Стратегия развития воспитания* в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания ставит развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, способного реализовать свои возможности на благо созидания и защиты Родины. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России зафиксирована неразрывная связь нравственного и патриотического воспитания. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентируют нас на значимость данного направления.

- В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Современные педагоги: А.Б. Теплова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Л.А. Кондринская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Ю.М. Нивицкая, Л.В. Логвинова, и другие.

- *Патриотическое воспитание* — одна из сложнейших проблем в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определённый период времени и определением методов, средств, форм работы с детьми.

- *Формирование основ патриотического воспитания* детей 4-5 лет будет наиболее эффективным, если:

- - создана развивающая предметно-пространственная среда с включением в нее предметов, характерных для русского народного быта, а также организованным «уголком патриотического воспитания»;
- - активно вовлечены в образовательный процесс ДОО родители (законные представители);
- - соответствие воспитания традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям.
- Патриотизм в дошкольной педагогике трактуется как любовь к Родине, природе, людям, культуре своего народа. Патриотизм как личностное образование включает в себя привязанность, сочувствие, сопереживание, ответственность, желание и умение трудиться на благо отечества, беречь и умножать богатства Родины, это целая палитра нравственных чувств, связанная с любовью к родному городу, родной природе.
- Культура – это, прежде всего, система ценностей, закреплённая в традициях.
- Под патриотическим воспитанием дошкольников понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке
 - Общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.
 - Реализовать тему Патриотическое воспитание детей 4-5 лет как духовно-нравственная ценность» можно в 3 этапа
 - **1. Подготовительный этап**
 - Изучение научно-методической литературы, разработка плана, подбор оборудования и иллюстрационного материала необходимого для образовательной деятельности.
 - **2. Основной этап**
 - Основной этап заключался в разработке тематического плана образовательной деятельности с детьми 4-5 лет и взаимодействия с родителями (законными представителями).
 - При отборе содержания знаний учитывали принципы научности, доступности, возрастных возможностей детей, логической последовательности подачи материала, его воспитательной ценности, а также интереса детей к той или иной информации, возможности отражения полученных знаний в деятельности дошкольников (с разработанным планом можно познакомиться в проекте).
 - **3 этап: Заключительный этап.**
 - На заключительном этапе было проведено обобщение полученных результатов и их оформление.
 - **Вывод**, что патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.
 - На основании анализа научно - методической литературы и практического исследования, мы можем сделать следующие выводы:
 - 1. Патриотизм дошкольника характеризуется желанием ребёнка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельностном уровне.

- 2. Сущность воспитания патриотизма заключается в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.
- 3. Воспитание патриотизма успешно осуществляется в процессе познания им родного дома, природы, культурного наследия родного края и эмоционального взаимодействия с окружающими.
- 4. Воспитание патриотических чувств пронизывает все сферы деятельности ребёнка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре своей Родины и чувства сопричастности, привязанности к ним.
- 5. Педагогическими условиями патриотического воспитания являются: развивающая предметно-пространственная среда в детском саду, тесное сотрудничество педагогов детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей (законных представителей) к решению проблем воспитания патриотизма детей.

ЭКСКУРСИИ В ТЕАТРЫ ГОРОДА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Корниенкова Елена Александровна, воспитатель
МКДОУ № 453, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Корниенкова Е.А. ЭКСКУРСИИ В ТЕАТРЫ ГОРОДА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Любовь ребенка к Родине начинается с любви к своему городу, месту, где он родился. Огромное значение для формирования и расширения знаний о городе имеет ознакомление дошкольников с историей города, его культурной жизнью, достопримечательностями, знаменитыми земляками. С помощью презентаций, в ходе совместной деятельности мы знакомим детей со значимыми местами города, с его улицами и площадями, парками и скверами. Знакомство дошкольников с родным городом процесс длительный и сложный. Информация, предлагаемая педагогом, должна быть доступна ребенку, находить эмоциональный отклик.

Знакомя дошкольника с культурной жизнью города, мы учим его осознавать себя человеком, живущим в определенных этнокультурных условиях, и в тоже время, мы знакомим его с богатством национальной культуры. Именно в театре ребенок получает лучшие уроки нравственности, именно здесь он учится мыслить творчески и, конечно, театр культурно обогащает ребенка. Сейчас мы сталкиваемся с тем, что многие дети, даже подготовительной группы, никогда не посещали театры. Это связано с занятостью родителей, с финансовыми трудностями. Мы, как педагоги, должны помочь детям, познакомить их с культурной жизнью Новосибирска. Экскурсию мы посчитали наиболее подходящей формой организации образовательного процесса для ознакомления дошкольников с жизнью города. Экскурсии с радостью воспринимаются детьми, помогают получить им новые знания и впечатления.

На собрании, совместно с родителями, учитывая интересы детей и их возрастные особенности, был разработан маршрут выходного дня. Маршрут включал в себя посещение театров города Новосибирска. Для посещения были выбраны наиболее подходящие для детей дошкольного возраста по репертуару театры «Новосибирский музы-

кальный театр», «Молодежный театр Глобус» и «Новосибирский театр кукол». Спектакли старались выбирать по знакомым детям произведениям «Бременские музыканты», «Золушка», «Кошка, которая гуляла сама по себя», «Карлсон, который живет на крыше», «Кошкин дом», а также был выбран новогодний спектакль. К покупке билетов подходили тщательно, покупали их заранее, выбирая лучшие места, середина зала не дальше 3 ряда.

Перед экскурсией мы беседовали о правилах поведения, о форме одежды, обратили внимание на то, что она должна быть умеренно торжественной. Совместно создали памятку «Памятка юного театрала». Перед посещением театра разговаривали о предстоящих спектаклях, рассматривали иллюстрации, перечитывали сказки.

В выходной день, мы ожидали детей у здания театра. Рассматривали с воспитанниками строение, его архитектурные особенности, знакомились с историей театра, рассматривали афиши. На экскурсию приходили заранее, чтоб было время осмотреть помещение театра, полюбоваться его убранством и проникнуться театральным духом. Рассматривали фотографии актеров и кадры из репертуарных спектаклей. Знакомили детей с такими понятиями, как гардероб, фойе, буфет, занавес, софиты. С интересом в Музыкальном театре дети открыли для себя оркестровую яму, называли знакомые музыкальные инструменты, с удивлением узнавали о новых. В кукольном театре эмоциональный отклик у детей вызвала выставка кукол и сказочное убранство театра. За счет того, что репертуар был продуман и соответствовал интересам детей, дети на время уходили в сказку, их переживания были искренними и настоящими, они щедро одаривали актеров аплодисментами.

Нельзя так же не упомянуть и о том, что групповые посещения театров дисциплинируют детей, учат их самостоятельности, сплочают детский коллектив.

Знания и впечатления, полученные во время экскурсий, закреплялись в играх, в художественном творчестве. Организовывались фотовыставки, выставки творческих работ.

Первые посещения театра должны оставлять у ребенка приятные впечатления. И мы очень надеемся, что справились с задачей - привили детям вкус и желание продолжать общение с театром.

В современном темпе жизни мы забываем об очень важных вещах. Видеть прекрасное - это способность, которую надо развивать. Да и истинный патриотизм нельзя воспитать в ребенке, не передав ему эстафету любви к культуре. И театр в этом нам лучший помощник.





КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»

Кудрина Валентина Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 76 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара, Республика Коми

Библиографическое описание:

Кудрина В.П. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель: познакомить детей с неофициальными символами России.

Задачи:

- Дать знания о неофициальных символах России: матрешка, гармонь, самовар, береза.

- Закрепить представления детей о стране, в которой живем, государственной символикой России.
- Обогащать словарный запас детей.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Воспитывать уважительное отношение к символам, понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны.
- Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.

Оборудование: письмо в конверте, записи игры на гармонии, гармонь, самовар, лапти, тусок, берестяной бочонок, макет березы, фотоаппарат, изображения символов России официальные и неофициальные.

Ход занятия:

Дети заходят в группу и встают в круг.

- Здравствуйте! Ты скажешь человеку.

Здравствуй! Улыбнется он в ответ.

И, наверное, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Что мы желаем человеку, когда говорим: «Здравствуйте!»

Правильно, здоровья. Давайте, мы поздороваемся с нашими гостями и пожелаем им здоровья.

- Пришла я сегодня в детский сад и увидела на столе в группе письмо. Я его еще не читала, предлагаю открыть вместе и прочитать.

Письмо:

«Здравствуйте, ребята! Меня зовут Элли! Живу я в Изумрудном городе. Я очень люблю путешествовать и заводю новых друзей. И очень хочу посетить вашу страну. Но приехать пока не могу. Прошу вас рассказать мне что-то интересное о вашей замечательной стране. Пишите, буду ждать ответа! Ваша Элли!»

- Ну что ребята, расскажем Элли о нашей стране и чем она знаменита? Скажите, как называется наша страна? (Россия). Как называется столица России? (Москва) Какие символы есть у нашей России, что отличает ее от других стран? (Герб, флаг, гимн)

- Молодцы! Я предлагаю вам отправиться на экскурсию, где мы познакомимся с другими символами России, по которым люди узнают нашу страну, даже если они в ней не были. Эти символы, когда – то давно придумал русский народ и называются они неофициальными. Я предлагаю нам с вами взять фотоаппарат и запечатлеть то, что мы увидим. А потом эти фото отправить Элли.

Давайте закроем глаза, сделаем глубокий вдох, я посчитаю, и мы очутимся в музее символов России.

«Раз, два, три, четыре, пять, пора глазки открывать!»

- Начинаем нашу увлекательную экскурсию. Чтобы нам определиться, к какому экспонату мы пойдем, я предлагаю отгадать загадку.

Прячется от нас с тобой

Одна куколочка в другой.

На косыночках горошки,

Что за куколочки? (Матрешки)

Родилась матрешка более чем 100 лет назад. Выточил ее токарь – игрушечник Василий Звездочкин, а расписал русский художник Сергей Васильевич Малютин. Делали матрешку из дерева, начиная от самой маленькой до самой большой. Изготавливали ее мужчины, а расписывали женщины. Как вы думаете, почему ее назвали Матрешкой? Раньше девочек называли Матрена, Матренушка, Матрешка. Отсюда и пошло назва-

ние. В России есть два города, где делают матрешек – Сергиев Посад и Семеново. Они отличаются друг от друга.

Как вы думаете матрешку делал добрый или злой человек? Почему? Матрешку любят и взрослые, и дети.

Давайте с вами поиграем.

Хлопают в ладошки дружные матрешки.

На ногах сапожки, топают матрешки.

Влево, вправо наклонились,

Всем знакомым поклонились.

Девочки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладошки веселые матрешки.

- Давайте сфотографируем наших матрешек. (взять картинку с матрешками)

- Продолжаем нашу экскурсию. Послушайте стихотворение А. Прокофьева.

Люблю березу русскую, то светлую, то грустную,

В беленом сарафанчике, с платочками в карманчиках.

С красивыми застежками, с зелеными сережками.

Люблю ее нарядную, родную, ненаглядную,

То ясную, кипучую, то грустную, плакучую.

Береза - это русское дерево и нет другого дерева, у которого был бы белый ствол. Береза считалась счастливым деревом, которое оберегало от зла, приносит здоровье и добро. Из березы делали мебель, посуду, украшения, обувь, береста служила первой бумагой, на которой писали.

Лапти – обувь удобная и мягкая. Такой обуви, как говорили раньше, нога радуется. Плетением лаптей занимались мужчины зимой, когда не надо было много работать, как летом и осенью. Лаптей за зиму надо было сплести много, так как они были непрочными. Мужик в плохую погоду изнашивал за неделю не меньше двух пар лаптей. Мужчине в каждом доме обеспечивал всю семью лаптями, да и на продажу плел. Плести лапти было делом трудным и долгим. Самые ловкие успевали за день сплести до пяти пар. Плести начинали с пятки. Лапти были сплетены с одной колодки и не отличались на левый и правый лапоть. Ноги в лаптях не замерзали и не промокали. Летом в них легко и не жарко.

Так же из коры делали туески, короба для хранения продуктов.

Вокруг березы водили хороводы, пели песни, повязывали ленточки на ветки и загадывали желания.

Давайте сводим с вами хоровод.

Хоровод «Березонька»

Посмотри береза мы к тебе идем,

Яркие платочки мы тебе несем. (идут по кругу)

Золотые листики золотом горят,

Кружится с платочками хоровод ребят. (кружатся)

Девочки к березке ближе подойдут,

Яркими платочками весело взмахнут. (в центр и обратно)

Разошлись ребятки и пошли гулять,

Про березку песню нежно напевать. (идут по кругу)

Давайте сделаем фото березы и то, что из нее делают.

- Продолжаем. Отгадайте загадку.

Тут же сразу тянет нас

На частушки и на пляс,

Если весело Сережка
Заиграет на ... (гармошке)

Гармошку делали во многих городах. Музыканта, который на ней играл называли гармонистом. Играть на ней непросто – нужно растягивать меха в разные стороны и одновременно нажимать на клавиши-кнопки. Трудность еще в том, что гармонист не видит этих кнопок, он играет на ощупь. Он сморит на небо, солнце, природу, людей, которые пришли его послушать. Исполняли разные песни – грустные, веселые, плясовые, протяжные. Ни один праздник не обходился без гармошки. Каждый гармонист украшал свою гармошку рисунком, колокольчиком, ставил подпись. Нажимает гармонист на клавиши, и гармошка начинает разговаривать – грустно или весело. Давайте с вами представим, что в руках у нас гармошка и поиграем немного.

Вот как пальчики шагают
И на кнопочках играют,
Раздвигаются меха – веселись моя душа.

А теперь давайте послушаем, как звучит гармошка. А вы попробуйте по звучанию определить, как надо двигаться под эту музыку.

Давайте сфотографируем нашу гармошку.
- Продолжаем нашу экскурсию. Отгадайте загадку.

Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит –
Всем пить чай велит. (самовар)

Много легенд ходит о том, где появился самовар. Но все же родиной считают Тулу. Тогда было много мастеров – самоварщиков. И каждый хотел, чтобы его самовар был самым лучшим, самым красивым. Их делали разными: большими и маленькими, круглыми и продолговатыми, украшали различными узорами, придавали различную форму ручкам и кранику. Только на Руси пили чай из самовара. Внутри самовара находится труба. В нее засыпали готовые сосновые сухие шишки или древесный уголь. Поджигали лучиной и раздували огонь сапогом. Закипала в самоваре вода. В специальном установленном наверху приспособлении устанавливали заварной чайник. Главным материалом для изготовления самовара служила медь зеленая (латунь) и красная (сплав меди и цинка).

На Руси говорили: «Как золотое яблочко всю землю огибает, так и русский самовар за столом близких людей объединяет» Русские люди всегда любили собираться за русским самоваром и чаевничать – пить чай, и всегда любили принимать гостей. К чаю всегда подавали бублики, пироги, блины. Подавать чашку за столом полагалось обязательно двумя руками, улыбаясь, с добрым напутствием «На здоровье!». Принимая чашку, гости отвечали: «Спасибо!»

Давайте и мы попробуем передать чашку друг другу, как это принято было раньше.
Давайте сфотографируем наш самовар.

- Вот и закончилась наша экскурсия. Вам понравилось? Что вы с нами видели и о чем говорили? Что больше всего понравилось?

Я предлагаю положить все фотографии в конверт и отправить его Элле. Пусть она познакомится с нашей замечательной страной и тем, что в ней есть.

В конверт складывают фото и подписывают. Занятие окончено.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ТЫ КУБАНЬ - ТЫ НАША РОДИНА»

Лыткина Надежда Сергеевна, учитель-логопед
Погорелова Ажелика Александровна, воспитатель
МДОАУ № 3, г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Лыткина Н.С., Погорелова А.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ТЫ КУБАНЬ - ТЫ НАША РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Данный материал предназначен для детей среднего и старшего возраста, будет полезен воспитателям и логопедам детского сада на занятиях по развитию речи.

Задачи: продолжать знакомить детей с культурой и бытом кубанских казаков. Дать представление о казачьей одежде. Вызвать интерес к этой теме. Воспитывать патриотизм через ознакомление с историческим прошлым казачества. Продолжать учить детей отгадывать загадки по 2-3 признакам.

Развивающие задачи: развитие общей моторики, координации речи с движением, диалогической речи, обогащение словаря зрительного внимания, мышления.

Цель: воспитывать патриотизм через ознакомление с историческим прошлым казачества.

Оборудование: Лэпбук «Ты, Кубань, ты наша Родина» состоит из четырех страниц, на которых имеются кармашки с дидактическими играми и заданиями; звукозапись гимна Кубани.

Ход образовательной деятельности

Звучит гимн Краснодарского края.

Логопед: – Ребята, мы с вами прослушали гимн Краснодарского края. Как вы думаете, что такое Родина? (ответы детей)

Правильно, мы с вами живём на Кубани, для нас она родная. Мы должны любить, беречь, охранять нашу малую Родину.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим картинки домашняя утварь казаков. Как называются эти предметы? (ответы детей)

Логопед: Какие вы молодцы, хорошо запомнили материал с прошлых занятий. А теперь поиграем в игру подворье. Что такое подворье? (ответы детей) Правильно, ваша задача разместить на картинке персонажей. (дети выполняют задание). Отлично, все герои на своих местах!

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «Передай подкову».

Дети передают подкову по кругу под музыку.

С окончанием музыки, тот у кого оказалась подкова, выходит в круг и танцует.

Воспитатель: Какие все шустрые, настоящие казаки!

Логопед: Ребята, вы уже знаете, как выглядела одежда казаков и казачек Кубани. Следующее задание разрезные картинки казаки и казачки.

Дети из частей, собирают целую картинку.

Логопед: Все молодцы!

Воспитатель: Отгадаете загадки?

Величава и красива

у коня бывает... /грива/

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый... /конь/

Кони взрослые готовы
поменять свои... /подковы/
Нет вкусней родно водицы.
Пей водицу из... /криницы -
колодца/
Голове не будет страха
если есть на ней ... /папаха
Кому - плащ, кому - тужурка,
казаку – казачья.... /бурка/
Что удобней для ноги:
туфли или... /сапоги/
Без подковы конь хромает,
это каждый понимает.
Но не каждый молодец
будет в кузнице... /кузнец/

Воспитатель: Вы такие молодцы, так много знаете о наших предках!

Логопед: Теперь вы знаете намного больше о культуре и традициях своего народа!
Давайте возьмемся за руки, и каждый скажет, что ему понравилось на занятии больше всего. (Ответы детей)

СЦЕНАРИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назарова Елена Борисовна, старший воспитатель
Дородных Елена Васильевна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 104", Курск

Библиографическое описание:

Назарова Е.Б., Дородных Е.В. СЦЕНАРИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культурным традициям разных народов.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о том, что составляет понятие «дружба народов».
2. Познакомить с играми, танцами разных народов.
3. Обогащать представления детей об окружающем их социальном мире и традициях народов мира.

Развивающие:

1. Развивать способность чувствовать красоту культуры народов через стихи, песни, танцы, игры народов мира.
2. Развивать нравственные основы личности, нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разной национальности.
3. Обогащение словаря, развитие связной речи, развитие памяти и мышления, певческих и творческих навыков.

Воспитательные:

1. Воспитывать у дошкольников чувство гордости за свой народ, воспитывать любовь к Родине.

2. Воспитывать бережное отношение к культурам народов.

3. Воспитывать чувство уважения к традициям других народов, к людям других национальностей.

Рекомендации по проведению мероприятия:

Мероприятие рекомендуется проводить для воспитанников ДООУ с привлечением родителей, всех педагогов.

На этапе подготовки мероприятия необходимо учитывать контингент воспитанников с точки зрения принадлежности к той или иной национальности; активно привлекать детей и родителей разных национальностей к участию в мероприятии, используя их знания, опыт, традиции и обычаи.

Ожидаемые результаты:

– интеграция в образовательном пространстве ДООУ представителей детей различных национальностей, в том числе из числа мигрантов;

– повышение качества и количества мероприятий по организации и проведению работы с воспитанниками по патриотическому воспитанию, привлечение дошкольников к мероприятиям, направленным на распространение культуры интернационализма, согласия, национального и религиозного уважения;

– формирование у участников образовательного процесса позитивных установок к представителям иных этнических и конфессиональных сообществ,

интереса и уважения к традициям, обычаям и культуре различных этносов;

– создание необходимой базы материалов и методологической основы для формирования национальной культуры, внедрение новых форм и методов воспитательной работы.

Программа Фестиваля:

- ✓ творческие выступления участников,
- ✓ выставка кукол в костюмах народов мира,
- ✓ выставка лэпбуков "По странам мира",
- ✓ выставка блюд национальной кухни разных народов,
- ✓ викторина "Знатоки стран, народов, традиций"

ХОД:

Ведущий 1: Добрый день дорогие друзья!

Ведущий 2:

Весь этот шумный задорный народ

Пусть соберется в большой хоровод

Север планеты пусть встретится с югом,

Запад с востоком, а дети друг с другом.

Ведущий 1: На нашей планете проживает огромное количество народов, каждый из которых обладает уникальной историей и культурой. Сегодня мы познакомимся с интересными традициями, культурными ценностями разных народов. Я приглашаю вас в увлекательное путешествие.

Ведущий 2: И начнем мы его с России – нашей Родины, которая славится широкими полями, густыми лесами, полноводными реками и трудолюбивым, дружелюбным, хлебосольным народом.

Зашумели березы,

Закачались красиво!

Это значит, друзья, мы попали в Россию.

Ведущий. Все любят кататься на каруселях. Мы приглашаем всех на нашу веселую карусель!

Игра «Карусель»

Правила. У каждого в руке по ленте; темп движения ускоряется и замедляется в соответствии с текстом.

Ход игры

В центре зала воспитатель держит шест с деревянным петушком наверху, к которому прикреплены ленты. Дети из разных стран берут по одной ленте и встают вокруг шеста. Под русскую народную мелодию начинают двигаться в правую сторону, произнося слова:

Еле – еле, еле – еле

Закрутились карусели.

А потом, потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

С медленного темпа ходьбы дети переходят на бег, затем, постепенно замедляя темп бега, вновь переходят на ходьбу со словами:

Тише, тише – не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

Карусель останавливается. Игра повторяется, а карусель движется в противоположную сторону.

Вед. Наша Родина славится своими талантами певцами, поэтами, музыкантами.

(Стих читает ребенок) «Пусть наша Родина цветёт»

Вед.: Встречаем ... с песней «Моя Россия»

Ведущий: На Земле живет много людей, и все они хотят жить в мире.

Ведущий: Слышите - звучит бубен – это к нам на фестиваль приехали жители далекого Севера...

Под песню «*Увезу тебя я в тундру!*» (муз. М. Фрадкина, сл. М. Пляцковского) вбегают дети в костюмах **народов Севера.**

СЕВЕРЯНИН: Игры **народов Севера** зародились в далеком прошлом в недрах **народного быта.** Состязания в силе, ловкости, быстроте, меткости издавна распространены у малых **народов.** Участвуя в них, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей коренных национальностей. Климат Севера очень суровый, поэтому люди с детства тренируют свой организм, чтобы он был крепким и выносливым. Самым важным занятием на Севере является оленеводство. Олень – быстрое и ловкое животное. Чтобы его поймать, необходимо быть ловким и сильным.

Сейчас и мы поиграем в **народную игру.**

«*Меткий оленевод*»

Правила. Игрок, который промахнется при броске в цель или заденет препятствие, получает штрафное очко. Победитель – участник, получивший наименьшее количество штрафных очков.

Ход. Мишень (обруч, обтянутый мехом по кругу.) привязывают к веревкам, а веревки растягивают. Те, кто держит мишень за веревки, начинают дергать их, передвигать то вправо, то влево. Играющий под музыку оббегает вокруг обруча и его держащих, и потом кидает мешочек с песком в обруч.

СЕВЕРЯНИН: А еще народы севера очень любят танцевать.

Танец Севера.

Вед. 1

На карте мира есть страна,

Найти ее легко и просто.

Похожа на сапог она

И рядом с нею остров
Вед2
Страна Италией зовется,
Ее столица – город Рим
Он много лет стоит под солнцем
Непобедим и нерушим.

Вед2

Встречаем гостей из Италии с танцем Тарантелла!

Тарантелла

Ведущий 2: А теперь давайте переместимся почти к середине Земли, где находится страна-загадка, сюда стремятся попасть многие. По пыльным индийским дорогам путешествуют очень разные люди. Это страна ярких цветов, лоскутных покрывал, сари, резных фигурок богов и слонов, специй, кешью и многого другого...

Танец индийский.

Ведущий 2: А вот еще одна удивительная страна.

Широкая шляпа, коррида, быки,
Знойные парни взяли за грудки.
И Доны Педро, Родригесы есть,
Их здесь в Испании не перечесать.

(перед вами гости страны зажигательных танцев)

Танец испанцев

Ведущая: Молодцы ребята.

Белоруссия славится своими необъятными полями. Белорусский народ спокойный и дружелюбный, а песни у нас певучие. Встречайте, гостя приехала к нам из Белоруссии.

Белорусска: Выйду в ромашковое поле,

В синь васильков любимых окунуть...

Это ты, безбрежное раздолье,

Стоишь родная Беларусь!

А знаете ли вы, что

- только в Белоруссии обитают Зубры – дикие быки
- Считается, что картошка символ Белоруссии. Именно поэтому в простонародье или в разговорной речи белорусов называют Бульбашами (Бульба — картофель).
- Уже почти 20 лет подряд действующим президентом Белоруссии является Александр Григорьевич Лукашенко.
- Самый большой в Европе древний лес находится в Беларуси – это Беловежская пуца.

Белоруссия славится своими необъятными просторами. Её называют краем голубых озёр, краем зеленых лесов. А ещё её называют землёй под белыми крыльями. Расправив белые паруса крыльев, летят аисты. Их в Беларуси очень много. Своими крыльями они как бы накрывают страну. Поэтому ее так и называют – земля под белыми крыльями.

Белорусская народная игра «Аисты»

Правила игры: В игре принимают участие 6-8 детей, которые изображают аистов. Все игроки встают в общий круг, и каждый из них очерчивает вокруг себя окружность поменьше (диаметром 1 метр) – это будет «гнездо». Водящий встает в центр большого круга – «гнезда» у него нет. Когда «вода» подаст сигнал, аисты должны поднять правую ногу и так остаться стоять. Водящий тоже прыгает на одной ноге, а затем запрыгивает в чье-нибудь «гнездо». Тогда два конкурента выскакивают из «гнезда» и прыгают на одной ноге, огибая общий круг (ногу разрешается уже менять). Тот, кто первым, вернется к исходному кружку, остается в «гнезде». Опоздавший назначается водящим.

Ведущий: А теперь поговорим о восточных странах. Что отличает восточные страны от других стран?

- Люди одеты в лёгкую одежду из воздушных тканей.
- Восточные женщины любят блестящие украшения.
- На востоке в домах много ковров, подушек, которые можно использовать в играх.

УЗБЕЧКА: Ассалом алейкум!

Край родной Узбекистан
Солнечным зовется!
Солнце дружбы светит нам,
Радостное солнце.
Говорим друзьям: «Салям!»
Мира вам и счастья!
Солнечный Узбекистан!
Приезжайте чаще к нам!

Узбеки самый многочисленный народ в Центральной Азии. Название народа произошло от имени хана Золотой Орды Узбек хана. Имя Узбек значит «хозяин себя», т.е. «свободный человек». Народ узбеков значит «народ свободных людей».

Особенность узбекской культуры – ее кухня. Пища узбеков состоит из большого числа растительных, молочных и мясных продуктов. Важное место в питании занимает хлеб, выпекаемый в виде различных лепешек. Излюбленное блюдо – плов, имеющий 100 разновидностей. Большое место в питании занимают овощи, фрукты, виноград, арбузы, дыни, различные орехи. Главный напиток чай, чаще зеленый.

Узбекская народная игра Ловушка (Копкон)

Правила игры: В этой игре участвуют 4-15 человек.

Описание. Из числа играющих выбираются двое водящих. Став друг против друга (расстояние между ними примерно 1,5 м), они соединяют руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные участники находятся за «воротами» с одной их стороны. По сигналу руководителя (вожака) все играющие должны пробежать на три счета («Раз, два, три!») через «ворота» (ловушку). На счет «четыре» «ворота» закрываются (водящие, приседая, опускают руки вниз). Кто не успел пробежать, тот считается пойманным и заменяет одного из водящих. Если задержаны в воротах двое, то они сменяют двух водящих и игра продолжается.

Если играющих больше 8 человек, то можно сделать двое-трое «ворот» и разделить участников на 2-3 группы.

Правила.

Во время пробегания через «ворота» не разрешается толкать друг друга.

Оставшиеся за «воротами» после счета «четыре» не имеют права разрывать сцепленные руки водящих, пытаясь прорваться через «ворота».

Если не успели пробежать через «ворота» больше 2 человек, то водящими становятся последние из них.

Ведущая: А теперь мы хотим пригласить гостей с Кавказа. На Кавказе живет много разных народов, не похожих друг на друга.

Выходят дети читают стихи

Кавказ - это гордость России,
Кавказ - это сказка, поверь!
И каждый здесь горец и житель,
В жилище откроет вам дверь!
Он гостя накормит, напоит,
И сытым уложит в постель,
Таковыми всегда они были,

Такими остались теперь!
 Живёт здесь народов немало,
 И жили все предки их тут,
 И горы Кавказские эти,
 Потомки их не предадут!
 Чеченцы, абхазы, адыги,
 Народностей всех и не счесть,
 Живут вместе рядышком дружно,
 В почёте всегда у них - честь!

ВЕД.: Слышите, какая прекрасная японская мелодия звучит.

Нас встречает японка в национальном костюме. (Выходит японка).

Японка: (кланяется): «Коннитива!»

Привет Вам из страны восходящего солнца!

Да, ребята Япония – это страна восходящего солнца. Сейчас Я вам расскажу об этой стране.

Япония - восточная страна со своеобразной культурой. Япония известна как страна восходящего солнца. Япония в силу своего расположения и завесы таинственности, приподнятой не так давно, обладает весьма своеобразной культурой и традициями.

Японка: А знаете ли вы, что

- На территории Японии насчитывается около 200 вулканов.
- Большинство японцев употребляет рис на завтрак, обед и ужин.
- Оригами - древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги.
- Суши (популярное во всем мире блюдо) – это японский деликатес из риса и маринованной рыбы, обернутой в морские водоросли.
- Японцы принимают пищу палочками для еды, которые называются «хаси» (hashi).

Япония богата своими традициями. Известной традицией является чайная церемония. Проводить такую церемонию можно в любой день, но бывают и серьёзные поводы. Японцы считают, что такие церемонии способствуют воспитанию человека, делают его общительным, естественным.

Существует также традиция переодевания. У нас есть своя национальная одежда. Называется она вафуку. Вы привыкли использовать слово «кимоно», но это не совсем верно. Кимоно означает всю одежду в целом.

Как и в любой другой стране, у нас в Японии есть свои национальные игры.

“Японские салки”

Правила игры: Играют все. Водящий преследует остальных играющих, и, если коснется кого-то, тот начинает водить. Но новому водящему труднее: он должен бежать, держась рукой той части тела, которой коснулся осаливший его, будь то рука, голова, плечо, поясница, колено или локоть. Так он должен догнать и осалить кого-либо. Если играющих много, выбирают двух или даже трех водящих.

Танец японок

Ведущий 1: Дорогие друзья завершить наше увлекательнейшее путешествие нам бы хотелось в стране, с которой мы его и начали.

ДЕТИ

1. Я люблю тебя, Россия!
 Я хочу, чтоб ты цвела!
 Словно птица в небе синем,
 Распахнувши два крыла,
2. Ты согрела полпланеты –
 Сто народов! Сто племен!

Мы – твои родные дети

Пусть синее небо склон!

3. Немцы, русские, башкиры,
и казахи, и мордва,

Проживаем в добром мире

Как на дереве листва.

4. И еще десятки разных

Наций, сел и городов!

Этот день – наш общий праздник!

Этот край – наш общий дом!

ВЕД.1.: Многонациональность – это радужность, музыкальность, чувственность. Наши земляки – люди разных профессий, но всех нас объединяет любовь к России.

ВЕД. 1.: Мы увидели, что мир вокруг нас так разнообразен, что мы так не похожи друг на друга, но у нас так много общего.

ВЕД. 2.: Наш фестиваль закончился. Но дружба между народами пусть никогда не кончается!

Хоровод «Так давайте устроим большой хоровод»

2 ЧАСТЬ.

ВЕД. 2.: А сейчас предлагаем вам посетить нашу выставку кукол в народных костюмах и блюд национальных кухонь.

Интернет-ресурсы:

1. <http://cultmas.ru/distantsionnoe-obuchenie/zanyatie-25-igry-narodov-mira-aziya/>
2. <https://stihi.ru/2013/09/18/8294>
3. <https://infourok.ru/predstavlenie-uzbekskoy-nacionalnosti-na-praznike-druzhbi-narodov-3231188.html>

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ РОССИИ

Нурадинова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54", Астрахань, Астраханская область

Библиографическое описание:

Нурадинова Н.Н. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ РОССИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех ее элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.

Ознакомление с важнейшими государственными символами традиционно входит в содержание патриотического воспитания дошкольников.

Реализовать эту задачу можно посредством организации бесед, рассматривания иллюстраций, игр-бесед, которые можно проводить дифференцированно в утренние и вечерние часы; дидактических игр, которые лучше проводить в индивидуальной форме; игр-путешествий, экскурсий, а также различных досуговых мероприятий и чтения художественной литературы. В процессе беседы с детьми целесообразно использовать дидактические материалы, например, рисунки и фотографии денежных знаков, транспортных средств, имеющих изображения государственных символов. Прежде чем начать работу по ознакомлению детей с государственными символами, следует выявить имеющиеся у дошкольников представления о гербе и флаге России. Важным условием эффективности работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с государственным гербом и флагом является просвещение родителей. Ребенок на пороге школы, во-первых, должен узнавать герб, флаг и мелодию гимна России. Во-вторых, у старших дошкольников можно сформировать представления об основных функциях государственной символики страны. В-третьих, ребят нужно познакомить с символическим значением цветов герба и флага нашей страны, изображений на гербе России.

В полной мере понять, осмыслить, запомнить некоторые исторические сведения, значение цветов и образов, их взаимное расположение и функции - дело непростое для дошкольников, поскольку образно-символическое мышление у них развито еще недостаточно, запас знаний об историческом прошлом Родины невелик, кругозор не так обширен. Подбирая методы и приемы патриотического воспитания нужно учитывать все особенности детей дошкольного возраста: эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, обостренность чувств, недостаточное сформированное историческое сознание, непонимание некоторых социальных явлений.

Следует помнить: патриотическое воспитание дошкольников и работа по ознакомлению с государственной символикой как его часть - это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к Родине. И эта работа даст большой эффект, если будет опираться на организацию доступной возрасту детей деятельности.

Все занятия цикла условно можно разделить на основные и вспомогательные.

Целесообразно сначала **познакомить детей с Государственным флагом России.**

Во-первых, с российским триколором дети встречаются наиболее часто: флаги на улицах, его изображение на открытках, плакатах, в телевизионных заставках, на одежде, сувенирах.

Во-вторых, при знакомстве с российским флагом ребенку необходимо уяснить лишь цвет его полос и взаимное расположение.

Затем, следует познакомить детей с Государственным гимном России, который имеет две составляющие текст и музыку. Государственная символика любой страны имеет единое цветовое решение, поэтому дети совместно с педагогом должны найти отображение трех цветов флага в словах гимна.

Далее желательно провести занятие «*Герб Москвы*», на котором детям предлагается рассмотреть форму герба и его основной цвет, выяснить, что они символизируют. Дети слушают легенду о всаднике и драконе, изображенных на гербе Москвы, затем самостоятельно анализируют его цветовое решение. Только после этого целесообразно провести занятие - исследование «*Герб России*». К этому моменту дети сами могут рассказать о форме и цвете герба, о том, что они символизируют.

Такая последовательность при ознакомлении дошкольников с символикой России соответствует одному из основных дидактических принципов - от простого к сложному - и даст хорошие результаты.

Список литературы

1. Пчёлков Е.В. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн. М.: Русское слово, 1993.
2. Романовский В.К. Символы российской государственности: Пособие для учителя. М.: Русское слово, 2002.
3. Ривина Е.К. Российская символика: Иллюстративно-дидактический материал для образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
4. Серов Н.Б. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика. Гимн. Герб. Флаг». 1-11-й классы. М.: ВАКО, 2005.

КОНСПЕКТ ООД ПО РИСОВАНИЮ «ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ризванова Дамира Равильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 7, Республика Башкортостан, г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Ризванова Д.Р. КОНСПЕКТ ООД ПО РИСОВАНИЮ «ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Участники: дети 2-3года

Цель: Познакомить детей с флагом Республики Башкирии. Дать начальные знания о своей Республике.

Задачи:

1. Воспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу.
2. Учить детей создавать выразительный образ флага с помощью нетрадиционной техники рисования, использовать в работе колеры трех цветов, закреплять цвета зеленый, синий, белый.
3. Развивать аккуратность, опрятность при работе. Умение доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование:

Изображение и аналог флага Башкирии, лист бумаги с шаблоном флага, гуашь зеленая, синяя, белая; емкости для краски, влажные салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей республике. Скажите, как называется наша республика?

Дети:

Воспитатель: Правильно, Башкортостан. Ребята у каждой республики есть свой флаг, И у нас тоже есть наш флаг (*показ флага*).

Воспитатель предлагает рассмотреть флаг (Синий цвет означает ясность, добродетель и чистоту помыслов народов Республики Башкортостан; белый — миролюбие, открытость, готовность к взаимному сотрудничеству народов Республики Башкортостан; зелёный — свободу, вечность жизни.)

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим флаг нашей республики.

-Какого цвета полосы у нашего флага?

Дети:

Воспитатель: Какого цвета верхняя (средняя, нижняя) полоска?

Дети:

Воспитатель: Что вы еще видите на флаге?

Дети:

Воспитатель: Какую форму имеет наш флаг?

Дети:

Воспитатель: Что вы видите на белой полосе?

Дети:

Воспитатель: Ребята, флаг нужно беречь, уважать. Сегодня мы будем рисовать флаг Республики Башкортостана. Но сначала давайте сделаем пальчиковую гимнастику «Посмотрю на карту я (сделать очки приставить к глазам)

Вот Башкирия моя

Есть леса тут и озера, (по очереди соединять пальцы рук)

Горы, реки и моря

Я люблю тебя Башкирия (крепко сжимают пальцы в кулак)

Ты же Родина моя! (прикладывают руки к груди)

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам сесть на свои места. Сели красиво, спинки выпрямили, ноги подружились, руки подружились. Сегодня мы с вами нарисуем флаг, но не кистями, а пальчиком. У каждого есть лист бумаги и на нем мы нарисуем красивый флаг. Посмотрите сначала, как буду рисовать. Я отпускаю пальчик в краску и рисую линии на листе по образцу. Пальчики после каждого цвета вытираем влажной салфеткой. Ребята можете приступать к рисованию. (Работа проводится индивидуально).

Воспитатель: Ребята скажите, а что мы рисовали.

Дети:

Воспитатель: Какие цвета есть на флаге Башкирии?

Дети:

Воспитатель: Вы все сегодня постарались и у вас получились замечательные флаги Республики Башкортостан. Вы большие молодцы.

После выполнения работы дети любят свои рисунки.





СООБЩЕНИЕ «ЗНАКОМСТВО И РАЗВИТИЕ С ТРАДИЦИОННЫМИ НАРОДНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОМЫСЛАМИ ЧЕРЕЗ ГОРОДЕЦКУЮ РОСПИСЬ»

Соловьёва Татьяна Сергеевна, воспитатель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»

Библиографическое описание:

Соловьёва Т.С. СООБЩЕНИЕ «ЗНАКОМСТВО И РАЗВИТИЕ С ТРАДИЦИОННЫМИ НАРОДНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОМЫСЛАМИ ЧЕРЕЗ ГОРОДЕЦКУЮ РОСПИСЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

История одного из самых высоких достижений народного творчества — городецкой росписи – началась в 19 веке. Жили на двух берегах реки Волга крестьяне в сёлах с названиями Курцево, Савино, Косково и других, которые делали прялки с резьбой и продавали их на ярмарках. Позднее декоративный рисунок и вовсе вытеснил с прялок резьбу по дереву, а такое расписное художество стали звать «нижегородской росписью», а самих мастеров «курцевскими красильщиками». Это интересно! Далеко не всем известно, что становление резьбы по дереву в Городце обязано Петру I, который каждый корабль просил украсить деревянной резьбой, показывая русскую мощь и талант русского народа. Когда в 18 веке строительство переехало поближе к берегам морей, русские мастера нашли другое применение своему таланту – стали делать из дерева ложки и миски, чашки и прялки. Лишь в 30-х годах XX века появилось название этого рисования по дереву, которое сегодня мы знаем и слышим – «городецкая роспись».

и всё благодаря тому, что в близлежащем городке Городец продавалась такая украшенная бытовая утварь, и работали мастерские.

Виды композиции

Существует три вида композиции в Городецкой росписи:

- цветочная роспись,
- цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»,
- сюжетная роспись.

Чем отличается городецкая роспись?

Спутать городецкое мастерство с другим трудно, ведь именно эта роспись изобилует яркими гирляндами и пышными букетами. Только здесь вы увидите всю помпезность сюжетов вместе с искренностью простого народа.

Помимо расписанного быта крестьян и купцов городецкие мастера могли изображать мистических животных. Но какая бы тема в рисовании не присутствовала, она всегда украшалась гирляндами из цветов.

С самого начала городецкая роспись наносилась яичными красками в виде больших пятен, без контуров. Мастера могли делать мазки в свободной форме, обводя потом элементы чёрной или белой линией. Любимые оттенки фонов:

- зелёный;
- яркий красный;
- чёрный;
- сочный синий.

Сегодня мастера на фабриках пользуются масляными красками, что даёт им большее разнообразие колорита, но особенности мотивов городецкой росписи сохранились. Прежней осталась и технология росписи по дереву.

Основные задачи, решаемые при обучении детей декор. рисованию:

- Познакомить детей с городецкой росписью и вызвать у них интерес к этому виду народного творчества.
- Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи городецкой росписи.
- Сформировать навыки технического исполнения городецкой росписи.
- Сформировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса.

Можно сделать выводы:

- дети учатся и хотят узнавать новое через исследования и опыты, делятся с родителями, и проводят их дома;
- повышается уровень взаимодействия партнёрских отношений с семьёй;
- повышается уровень творческих возможностей воспитанников;
- дети обращают внимание на то, что нужно бережно относиться к объектам и явлениям природы.

Все, что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго.

Не каждый ребенок способен в полной мере овладеть умением рисовать, но каждого можно научить элементам росписи декоративно-прикладного искусства, таким как Городец, Хохлома, Гжель и др., что дает ему возможность приобщиться к миру искусства.

Я ЖИВУ В МОНЧЕГОРСКЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ

Суранова Александра Викторовна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. Я ЖИВУ В МОНЧЕГОРСКЕ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель: Расширение и уточнение представлений детей о городе. Воспитание у детей нравственно-патриотического чувства, любви к малой Родине, родному городу.

Задачи:

1. Расширять представления детей о городе.
2. Формировать у детей причинно - следственные связи.
3. Развивать интерес и любознательность детей.
4. Развивать способности коммуникативного общения.
5. Развивать творческие способности; положительные эмоции и чувства; создать позитивное настроение.
6. Воспитывать эстетические чувства и любовь к малой Родине.

Активизация словаря: Родина, малая Родина, герб

Обогащение словаря: символ

Предварительная работа: Чтение рассказов и стихов, поговорок о Родине; рассматривание герба г. Мончегорска; рассматривание иллюстраций о городе

Развивающая предметно-пространственная среда: Воздушный шар, конверт, письмо от Даши - путешественницы, мяч, д/и «Собери герб», проектор, презентация: «достопримечательности г. Мончегорска», солнце с лучами; клей ПВА, кисточки для клея, клеёнки, салфетки влажные (на каждого ребенка); тарелочки для клея, стаканчика для кистей, книжки-малышки без картинок, картинки для аппликации, отличительные значки для детей и на столы.

Вводная часть (мотивационный подготовительный этап)

Дети стоят возле воспитателя.

Воспитатель: Кто-то придумал просто и мудро при встрече здороваться. Давайте, и мы поприветствуем друг друга!

Собрались все дети в круг:

Я – твой друг и ты – мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся (*интернет-ресурсы*)

Воспитатель: Сегодня у нас необычный день. К нам пришли гости. Давайте и с ними поздороваемся.

Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие!

Мы вам рады, мы вас ждали!

Волновались, плохо спали...

Всё расскажем, всё покажем,

И не устанете вы даже! (*интернет-ресурсы*)

Воспитатель обращает внимание детей на воздушный шар.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, воздушный шарик. К нему что-то привязано.

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Да, это и вправду конверт, давайте его откроем и узнаем кто же нам его передал.

Воспитатель открывает конверт

Воспитатель: Ребята в конверте фотография и письмо.

Воспитатель показывает фотографию детям

Воспитатель: Вы узнали кто это?

Дети отвечают

Воспитатель: Правильно, это Даша - путешественница, и она нам прислала письмо.

Воспитатель читает письмо

«Здравствуйте ребята, я надеюсь, вы меня узнали по фотографии. Меня зовут Даша. Сегодня я получила задание: «На Севере, на Кольском полуострове среди сопкок находится маленький город, который называется Мончегорск. Что ты можешь о нем рассказать?». Ребята, сможете мне помочь?»

Воспитатель: Ребята, ну что поможем Даше?

Дети отвечают на вопрос

Воспитатель: Хорошо, и мы обязательно напишем ответ Даше.

Воспитатель: Ребята, у каждого есть имя и фамилия. А вы знаете свои имена и фамилии? Давайте проверим.

Воспитатель предлагает детям представиться

Игра «Давайте представимся»

Дети встают в круг и по возможности называют полностью фамилию и имя, передавая друг другу мячик

Воспитатель: Молодцы. А кто же вам дал имя и фамилию?

Дети отвечают

Воспитатель: Правильно – это ваши любимые родители. Ребята, а как называется страна, в которой мы живем?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, Россия – это наша большая Родина. У каждого человека, и у каждого из вас есть малая Родина. Может кто-то из вас знает, что такое малая Родина?

Дети участвуют в диалоге, высказывают свои мнения

Воспитатель: Правильно. Малая Родина – это уголок, где мы родились, то место, где мы живем, где находится наш дом, где живут близкие и дорогие нам люди. В России много городов. Ребята, скажите, в каком городе мы живем?

Дети отвечают, что живут в городе Мончегорске

Воспитатель: Правильно, Мончегорск – это наша с вами малая Родина! Давайте в нашем письме, расскажем Даше о нашем городе.

Воспитатель: Ребята у всех городов есть символ. Кто знает символ нашего города?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, это Лось.

Мончегорску довелось удивить Россию: лось

Вышел вдруг из тундры нашей

И застыл. Не видел краше

Он на свете ничего

Мончегорска твоего!

Лось, скульптура Воробьева –

Символ города родного! (интернет-ресурсы)

Воспитатель: А вы знаете герб Мончегорска? (рассматривание герба)

Воспитатель: В геральдике красный цвет символизирует красоту. Синий цвет и четверо частное деление щита означают расположение города на берегах озер Лум-

болка, Ньюдъявр и Монче-Губа, которое соединяется проливом с озером Имандра. Лось в геральдике – символ силы, выносливости. Литейный ковш отражает роль комбината «Североникель». Золото в геральдике – символ богатства, постоянства, величия, интеллекта, великодушия. Лазоревый цвет (синий, голубой) – символ искренности, чести, славы, преданности, истины и добродетели.

Игра «Собери герб»

Воспитатель предлагает разделиться детям на группы в соответствии со значками на одежде, подойти к столам – с теми же значками, где находятся пазлы. Каждой группе необходимо собрать герб Мончегорска как можно быстрее.

Воспитатель: Молодцы! Вы все справились с заданием и были очень быстрые.

Воспитатель: Ребята, мы поговорили о нашей малой Родине, о нас с вами, о символе Мончегорска. Пора нам передохнуть.

Физминутка:

Под музыку дети вместе с воспитателем выполняют движения согласно тексту.

Мы ногами топ, топ

Мы руками хлоп, хлоп

Мы глазами миг, миг

Мы плечами чик, чик

Раз сюда, два сюда

(повороты туловища вправо, влево)

Повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Сели, встали, сели, встали

А потом пустились вскачь

(бег по кругу)

Будто мой упругий мяч

Раз, два, раз, два

Вот и кончилась игра! *(интернет-ресурсы)*

Воспитатель предлагает детям пройти на стульчики.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, солнышко. Но чего-то здесь не хватает.

На мольберте расположен круг желтого цвета.

Дети отвечают, что не хватает лучиков

Воспитатель: Правильно ребята. Но, чтобы у нашего солнышка появились лучики, мы должны немного рассказать о нашем городе. На экране будут появляться иллюстрации, нам с вами нужно их узнать и назвать.

Игра «Солнце»

На экране появляются иллюстрации достопримечательностей

г. Мончегорска. За каждую правильно названную детьми иллюстрацию воспитатель выкладывает лучик.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите, какое солнышко у нас получилось. Давайте его сфотографируем на память.

Имитация фотографирования.

Воспитатель: А сейчас, а сейчас – всем гимнастика для глаз.

Глазки крепко закрываем, и опять их открываем.

Смело можем показать, как умеем мы моргать.

Глазки влево, глазки вправо –

упражнение на славу.

Глазки вверх, глазки вниз –

Поработать не ленись.

А теперь по кругу смотрим, чтобы лучше видеть мир.

А сейчас поморгали часто, часто –

Глазки наши отдохнули. (*интернет-ресурсы*)

Воспитатель: Ребята, мы с вами поговорили о достопримечательностях нашего города, вспомнили герб нашего города. А ведь у нас в Мончегорске есть еще и красивая природа. Что можно отнести к природе?

Высказывания детей

Воспитатель: Давайте еще для Даши сделаем книжки-малышки о нашей природе. Ей будет очень интересно.

Воспитатель приглашает детей пройти за столы. У каждой группы на столах лежит книжка-малышка и картинки для нее. Каждая группа выполняет аппликацию на определенную тему и придумывает название. По окончанию задания дети наводят порядок на столах.

Воспитатель: Ребята, какие вы все молодцы. У вас получились красивые книжки-малышки.

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Дети встают в круг

Воспитатель подводит вместе с детьми итог занятия:

Воспитатель. От кого мы получили письмо?

Дети отвечают на вопрос воспитателя

Что было написано в письме?

Наша с вами Малая Родина?

Что понравилось на занятии?

Дети составляют связные высказывания.

Воспитатель хвалит детей за правильность ответов, при затруднении помогает найти правильный ответ.

Воспитатель предлагает взять воздушный шар в группу. Написать письмо Даше и на прогулке с воздушным шаром его отправить.

ПРОЕКТ «МОЯ РЕСПУБЛИКА»

Терентьева Зинаида Константиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", Республика Коми, г. Инта

Библиографическое описание:

Терентьева З.К. ПРОЕКТ «МОЯ РЕСПУБЛИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Продолжительность: Среднесрочный (Май месяц)

Вид проекта: познавательно-игровой

участники проекта: Дети, родители и воспитатели

Цель проекта: Систематизация знаний детей о родном крае, городе, способствующих формированию нравственных и культурных ценностей.

- Пополнить знания детей о родном Коми крае (история, символика);
- Формировать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность и познавательно-исследовательскую деятельность;
- Формировать интерес к произведениям коми фольклора с использованием сказок, загадок, дразнилок, прибауток и
- Обогащать игровой опыт ребенка;
- Развивать познавательную активность у детей;

- Развивать умение проговаривать коми слова и введение новых слов для расширения коми словаря;

- Познакомить с коми народными инструментами;

Актуальность:

У каждого народа есть своя неповторимая «изюминка» - это его традиции, культура, обычаи. В настоящее время на территории Республики Коми проживают люди разных национальностей и всех этих людей объединяет наш родной коми край.

Дошкольный период становления личности имеет наибольшие потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Именно чувство любви к своей семье, своему городу, краю, восхищение своей народной культурой, интерес к национальным традициям и есть начало патриотизма.

Данный проект был разработан для того, чтобы через красоту коми песен, сказок, игр и инструментальной музыки ребенок смог познакомиться ближе и полюбить культуру коми народа.

Предполагаемый результат:

- Приобретение детьми новых знаний о родном крае, быте, традициях народа коми.
- Расширение и обогащение словарного запаса.
- Развитие творческих способностей через изобразительность, сказки, игры, музыкальную деятельность.

- Развитие чувства гордости и уважение к родному краю, к ее жителям и проявление интереса у детей к посещению музеев, центра национальных культур, библиотек и достопримечательностей нашего города.

- Сближение родителей и детей благодаря совместным мероприятиям;

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный:

-Подбор методической литературы.

-Подбор настольно-печатных игр, речевых, подвижных игр.

-Подбор аудио записей.

-Подбор иллюстраций.

-Приготовление материалов для художественного творчества.

II. Основной:

- Работа по перспективно-тематическому планированию;

- Взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта: изготовление атрибутов, масок подбор литературы.

III. Заключительный:

- Проведение познавательно-развлекательного мероприятия

«Коми посиделки».

Перспективно-тематическое планирование:

Игровая деятельность:

Словесные игры:

- «Назови город»;

- «Кто больше слов назовет»;

- «Отгадай, кто это?»;

- «Коді сероктас»;

Дидактические игры:

- «Собери орнамент»;

- «Найди ошибку»;

- «Лото – коми орнамент»;

- «Собери целое»;

- «Подбери пару»;
 - «Одень куклу»;
 - «Угадай и назови»;
- Сюжетно-ролевые игры:
- «Рыбаки»;
 - «Охотники»;
 - «Оленеводы»;
- Театрализованные игры:
- «Репка»;
 - «Теремок»;
 - «Колобок»;
 - «Маша и медведь»;
- Подвижные и малоподвижные игры:
- «Пышкой»;
 - «Ёма»;
 - «Невод»;
 - «Перетягивание каната»;
 - «Важенка и оленята»;
- Коммуникативная деятельность:
- Рассматривание книг и альбомов:
- «У Полярного Круга»;
 - «Города Республики Коми»;
 - «Карта Республики Коми»;
 - «Достопримечательности нашего города»;
- «Животный и растительный мир Севера»;
- «Музыкальные инструменты»;
- Беседы:
- «Моя Родина -Коми Край»;
 - «Богатство Коми Края»;
 - «Город, в котором я живу»;
- Чтение (восприятие художественной литературы):
- «Пера - богатырь»;
 - «Сказ о земле Коми»;
 - «Ёма и две сестрицы»;
 - «Медвежь няньки»;
 - «Яг морт»;
 - «Родник»;
 - «В оленьей упряжке»;
- Продуктивная деятельность:
- Рисование:
- «Украсть варежку»;
 - «Коми орнамент»;
 - «Животные севера»;
- Аппликация:
- «Придумай картину из орнаментов»;
 - «Коми фартук»;
- Лепка:
- «Олени»;
- «Зимующие птицы»; «Пимы»
- Музыкальная деятельность:

- Прослушивание Гимна Республики Коми и города Инта;
 - Прослушивание аудио записей коми песен;
 - Прослушивание произведений на коми музыкальных инструментах;
- Экскурсии:
- Центр национальных культур;
 - Музей;
 - Библиотека;
- Деятельность родителей в реализации проекта:
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
 - Изготовление масок, народных костюмов;
 - Подбор литературы;
 - Подготовка и участие в познавательном-развлекательном мероприятии «Коми посиделки».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Уревская Анна Юрьевна, воспитатель
Безуглова Лариса Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 15, г. Батайск, Ростовская область

Библиографическое описание:

Уревская А.Ю., Безуглова Л.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Актуальность:

Подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности дошкольников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста.

Игры народов России являются неотъемлемой частью патриотического воспитания детей. В играх народов России сохранились особенные черты национальных культур. Знакомя детей с играми разных народов, мы через игровой фольклор расширяем и закрепляем знания детей о русском народном творчестве. Развиваем в них духовный творческий патриотизм, интерес к истокам народного творчества. Сохранение и возрождение национальной культуры является одной из первостепенных задач. Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать их красоту, желание узнавать о них больше, формировать стремление оказывать посильную помощь людям, которые его окружают, воспитывать в детях толерантность.

Поэтому надо помнить, что народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Так у нас и возникла необходимость в создании проекта «Подвижные игры народов России»

Новизна: заключается в том, что проект интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания фольклора, способствующие освоению культурного наследия народов России.

Цель: создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях русского народа через подвижную игру.

Задачи:

- формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям и играм народов России;
- формировать представление о разнообразии народных подвижных игр;
- учить использовать в самостоятельной деятельности народные подвижные игры, действовать согласно правилам;
- развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр;
- воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения, уважения к людям других национальностей.

Тип проекта: познавательно-игровой

Участники:

- дети старшей группы «Сказка»;
- воспитатели;
- родители.

Срок реализации: средней продолжительности (август – сентябрь 2022г.).

Ожидаемые результаты:

- У детей формируются знания о культуре и традициях народов России, уважительное отношение к культуре разных народов, желание использовать национальные игры в свободной деятельности.
- Повышается образовательный уровень родителей через введение их в увлекательный мир народных игр, устанавливается связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве, родители вовлекаются в совместные игры с детьми и творчество (изготовление атрибутов и элементов костюмов народов России). Развивается интерес к физической культуре и спорту.

Формы и методы реализации проекта:

- подвижные и дидактические игры;
- просмотр презентации «Игры народов России»;
- беседы;
- НОД.

Этапы реализации проекта

1 этап: подготовительный

- Подбор информационного материала по теме;
- Разработка конспектов образовательной деятельности;
- Разработка игрового пособия и стенда для детей «Карта игр народов России»;
- Составление картотеки по играм народов России.
- Анкетирование родителей по теме «Народные детские подвижные игры»

2 этап: основной

Беседы: «Россия дружная страна», «Символы России», «В какие игры играли наши бабушки и дедушки» и др.

Проблемная ситуация: «Народная игра, - что это такое?»

Организованная совместная деятельность: «Игрушки наших бабушек»

НОД: «Народы Севера», «Народы Кавказа», «Чуваши, башкиры, татары, мордвинцы» и др.

Чтение художественной литературы: «Матти – весельчак» - карельская сказка, «Шейдула - лейтяй»- дагестанская сказка, «Как собака друга искала»- народы севера и др.

Разучивание игр: русская народная игра «Ручеёк», белорусская игра «Посади картошку», армянская игра «Пастух», армянская игра «Пастух», дагестанская игра «Подними платок», игры народов севера «Рыбаки и рыбки» и др.

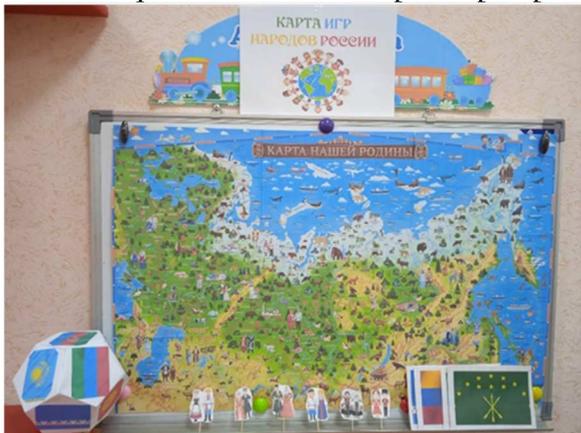
Знакомство с устным народным творчеством: разучивание считалок, переключек, потешек.

3 этап: заключительный

- обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

Продукт проекта:

1. Игровое пособие «Карта игр народов России»



Создание уголка в предметно-развивающей среде группы «Наша Родина Россия», где разместили материал по ознакомлению и закреплению материала о культуре и традициях народов России

2. Совместное спортивное развлечение для детей и родителей «Карусель народных подвижных игр»

Результаты проекта: дети стали более отзывчивыми, внимательными к друг к другу, сформировались элементарные знания о традициях, играх и забавах народов России, уважительное отношение к культуре разных народов. Совместная деятельность родителей и детей еще более сплотила их.

ХОД ПРОЕКТА

1. Знакомство с «Картой игр народов России»



В данном игровом пособии имеется карта России, метки - люди разных национальностей России, мяч с флагами субъектов РФ, картотека подвижных игр. Данное пособие предназначено для детей с 3-7 лет.

2. Знакомимся с правилами игры

Правила: дети кидают мяч, смотрят какой флаг выпал, ищут его на карте, знакомятся с национальным костюмом данного народа, из картотеки достают игру, с картинкой флага, который выпал на мяче. Используя подвижные игры народов России, мы моем решать развивающие задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в детском коллективе и воспитывать желание вести здоровый образ жизни.



3. Игрушки наших бабушек и дедушек



4. Русская народная игра «Ручеёк»



5. Дагестанская игра «Подними платок»

6. Совместное спортивное развлечение для детей и родителей «Карусель народных подвижных игр»



ЛИТЕРАТУРА

1. Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников».
2. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России».
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Наука, 2012.
4. Калинин А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. — М.
5. Литвинова М. Ф. Русские народные игры. М., 1986.
6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с. Кенеман А. В. Детские народные подвижные игры. М., 1995.
7. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ДООУ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 32с., + цв. Ил.

Основы финансовой грамотности

КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У ФЕЕЧКИ-КОПЕЕЧКИ»

Иванова Елена Владимировна, воспитатель
Лысак Наталья Викторовна, воспитатель
Булышева Анастасия Михайловна, музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад № 66", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Иванова Е.В., Лысак Н.В., Булышева А.М. КВЕСТ-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НЕЗНАЙКА В ГОСТЯХ У ФЕЕЧКИ-КОПЕЕЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Цель: Создание условий для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: Закреплять представления детей о российских деньгах, формировать знания о том, что можно, а что нельзя приобрести за деньги. Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь по теме.

Развивающие: Развивать у детей экономическое мышление, способствовать развитию внимания, коммуникативных умений детей, развивать познавательную активность.

Воспитательные: Способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

Материалы к занятию: Интерактивная доска, детские деньги «Рублики», иллюстрации «Что можно, а что нельзя купить за деньги», игра «Супермаркет», сигнальные карточки, магнитные доски.

Ход игры:

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, вы уже в подготовительной группе и совсем скоро пойдете в школу. И, наверно, вам родители будут давать карманные деньги, которыми вы сможете расплачиваться в магазине, покупать себе что-то в школьной столовой. А может, у кого-то уже есть свои деньги? Сможете ли вы правильно их тратить?

(раздается всхлипывание и в зал входит Незнайка)

Воспитатель: Незнайка, что у тебя случилось?

Незнайка: (всхлипывая). Знайка отправил меня в магазин за яблоками и грушами. Он сказал, что это очень полезные фрукты, в них много витаминов. И дал мне несколько монет. А я, пока шел, увидел фургончик с мороженым, оно было такое вкусное, что я, естественно, его купил. А потом мне попался магазинчик с игрушками. Там я увидел машинку, о которой давно мечтал, и купил ее. Она стоила 2 монеты, а я отдал целых 3, она же такая классная. А потом в небе я увидел радугу, а какой-то странный человек предложил мне ее купить, я отдал последние монеты. Он сказал, что через пять минут радуга окажется у меня в руках, а сам убежал. Я ждал-ждал, а радуга у меня так в руках и не появилась. А потом заглянул в кошелек, а он пустой. И теперь мне очень стыдно, как я пойду к Знайке, он доверил мне такой важное дело, а я его не выполнил.

Воспитатель: Ну как же так, Незнайка! Видимо, ты совсем не умеешь пользоваться деньгами!

(Незнайка вздыхает)

Воспитатель: Ребята, может мы сможем помочь Незнайке в его беде? А как мы ему можем помочь?

Дети: научить правильно пользоваться деньгами, рассказать, что не все можно купить за деньги...

Воспитатель: Только вот вернуть монеты просто так уже не получится. Мы, ведь, с вами знаем, что деньги просто так в кошельках не появляются. А поможет нам наша Феечка -Копеечка. Я думаю, она найдет выход из такой сложной ситуации. И я предлагаю немедленно к ней отправиться и ты, Незнайка, давай с нами.

Давайте закроем глаза и скажем «1, 2, 3 покружись,

В стране Финансов окажись»

(под музыку входит Феечка -Копеечка)

Феечка -Копеечка: Ребята, добро пожаловать в мою страну. Что привело вас сюда?

(ответы детей)

Феечка -Копеечка: Я вам помогу. Раз ты, Незнайка, потратил бездумно все свои деньги, я помогу тебе и твоим друзьям их заработать. Я буду давать вам задания, а если вы выполните их правильно, получите 2 монетки. Согласны, ребята?

Дети: Да!

Феечка-Копеечка: Незнайка живет в сказочной стране, а мы с вами в какой стране живем?

Дети: В России.

Феечка-Копеечка: Правильно, в России. И в магазинах вы и ваши родители расплачиваются российскими купюрами и монетами. Давайте покажем Незнайке российские деньги. Вы их знаете?

(интерактивная игра «Найди российские деньги»)

Феечка-Копеечка: Молодцы, ребята. Все деньги правильно назвали! За это я даю вам 2 монеты.

Незнайка: Ого, целых 2 монеты, теперь я точно куплю радугу и солнышко. Наверно, тому человеку, который убежал, я мало денег дал.

Воспитатель: Ну, что ты Незнайка. Разве можно купить солнце и радугу?

Феечка-Копеечка: Я думаю, сейчас ребята тебя, Незнайка, научат. Мое следующее задание: «Что можно, а что нельзя купить за деньги.»

(На столе иллюстрации с различными предметами: радуга, солнце, бытовая техника, овощи, фрукты, одежда, иллюстрация «Дружба», «Любовь» и т. д. По сигналу ведущего дети подбегают к столу, выбирают иллюстрацию и располагают картинки на магнитных досках: со знаком «нельзя купить»– то, что нельзя купить за деньги; со «знаком можно купить»– то, что купить можно.

Феечка-Копеечка: Молодцы, ребята. Все правильно сделали. За это я дам вам еще 2 монеты.

Незнайка: Ну раз солнце купить нельзя, то я включу везде свет и будет у меня солнце в доме постоянно. А еще можно включить воду на полную мощность и брызгать везде, тогда может получится радуга.

Воспитатель: Что ты, Незнайка. Разве так можно. Ведь за свет и за воду мы платим немалые деньги. И поэтому их нужно расходовать разумно, экономить.

Феечка-Копеечка: Чтобы ты лучше это усвоил, я предлагаю поиграть вам в игру «Хорошие и плохие привычки». У вас под стульчиками лежат сигнальные карточки. Я буду называть вам привычку, а вы, если привычка хорошая, поднимаете зеленую карточку, а если плохая – красную.

- уходя выключать свет;
- покупать не думая все, что хочется;
- экономно расходовать воду;
- оставлять включенными электроприборы;
- бросать и раскидывать вещи;
- есть фрукты и овощи;
- терять вещи, быть рассеянным.

Феечка-Копеечка: Молодцы, ребята. Все правильно. Вот вам еще 2 монеты.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно уже Незнайку одного отпустить в магазин?

Незнайка: Можно, можно. Я в магазине могу много вкусного купить: и мороженое и пирожное и...

Феечка-Копеечка: Подожди, Незнайка. Тебя отправили в магазин за фруктами, а ты собираешься покупать сладости. Так не пойдет. Ребята, давайте покажем Незнайке, как правильно ходить в магазин. Очень полезная привычка составлять список покупок. Тогда вы точно не забудете купить то, что вам нужно, и не будете покупать лишнее.

Поиграем в игру «Супермаркет»: девочки отправятся в отдел хлебобулочных изделий и выберут там продукты, согласно этому списку, а мальчики – в отдел овощей и фруктов, где также выберут необходимые продукты. Главное условие – быть внимательным и не класть в корзину лишние продукты.

(На столах размещены карточки с изображением продуктов. Некоторые продукты «лишние». Дети подходят и выбирают картинки с изображением продуктов, согласно их списку.)

Феечка-Копеечка: Молодцы, ребята. Все сделали правильно. Вот вам еще 2 монеты.

Воспитатель: Незнайка, понял, как надо ходить в магазин?

Незнайка: Понял, понял.

Феечка-Копеечка: Ну, что, Незнайка, ты все запомнил?

Незнайка: Запомнил.

Феечка-Копеечка: Тогда я за тебя не волнуюсь и могу попрощаться с вами. До свидания, ребята. Будьте бережливыми и экономными.

Воспитатель: А нам нужно вернуться в детский сад. Скажем волшебные слова

«1, 2, 3 покружись, и в детском саду окажись»

Воспитатель: Ну, что, Незнайка. Пришло время отправиться за покупками. Что тебе нужно было купить?

Незнайка: Фрукты. Груши и яблоки. Знайка сказал, что они очень полезные.

Воспитатель: Пересчитай свои монеты.

Незнайка: (считает) 8 монет. А мне этого хватит? Ребята помогите мне разобраться, хватит ли мне моих монет. Груши стоят 3 монеты, а яблоки 4.

(Дети считают, делают вывод)

Спасибо вам, ребята, за помощь и такие важные уроки. Теперь я точно знаю, как обращаться с деньгами. Ну, что, ребята, я побежал. До скорых встреч.

Итог.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие в страну Феечки– Копеечки? Вы готовы применять советы Феечки -Копеечки в повседневной жизни? Спасибо вам за помощь Незнайке и за ваши знания. Вы молодцы.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петченко Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54 ", Астрахань, Астраханская область

Библиографическое описание:

Петченко Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Проблема формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в современное время обладает обоснованной актуальностью. Необходимость принимать различные финансовые решения в повседневной жизни, а также трудности, которые могут возникать в процессе применения финансовых инструментов позволяют судить о важности приобретения людьми навыков и знаний в финансовой сфере жизнедеятельности.

Часто родители обсуждают вопросы о том, что современные дети не ценят деньги, не берегут игрушки, вещи, требуют приобретения для них дорогих подарков. Решение данной проблемы становится возможным в процессе формирования финансовой грамотности у детей посредством включения основ по экономическому воспитанию в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Для детей дошкольного возраста финансовая грамотность представляет собой финансово-экономическое образование, которое направлено на заложение у детей нравственных основ в финансовой культуре, а также развитие у них нестандартного мышления в финансовой среде, в том числе воображение и творчество.

Согласно ФГОС ДО результатом и основной целью формирования финансовой грамотности у дошкольников является развитие личности [7], которое предполагает также формирование социальной компетенции детей в сфере семейных и личных финансов.

В процессе формирования финансовой грамотности дети в возрасте 5-7 лет знакомятся с разнообразными понятиями экономической сферы жизнедеятельности. Опишем их более подробно.

1. Понятия: услуга, товар, продукт труда, работу, труд. Во время знакомства с данными понятиями дети понимают, что безделье является плохим явлением, а труд – хорошим. Человеку необходимо трудиться на протяжении всей его жизни. Результатом осуществления трудовой деятельности может быть услуга, товар либо достижение цели, которую человек поставил для себя, к примеру, ремонт сломанной вещи, изготовление подарка для близкого человека, овладение умением катания на лыжах и пр.

2. Понятия: заработная плата, заработок, доход, купюра, монета, деньги. Знакомство с такими понятиями предполагает результат – понимание детьми того, что в результате труда человек получает доход. Деньги зарабатываются с помощью труда. Деньги являются вознаграждением человека за выполненную работу, мерой для оценки труда, универсальным средством для обмена товара на услугу либо на товар. Деньги могут быть металлическими и бумажными.

3. Понятия: домашнее хозяйство, семейный бюджет, карманные деньги, личный бюджет. Процесс организации работы с данными понятиями предполагает формирование у ребенка знаний, позволяющих различить семейный и личный бюджет, понимать важность в ведении людьми домашнего хозяйства.

4. Понятия: кошелек, копилка, сбережения. Ребенка обучают пониманию того, зачем необходимо сберегать и копить деньги, каким образом их можно накопить.

5. Понятия: дешево, дорого, невыгодно, выгодно, продавец, покупатель, расходы, обмен. Знакомство с данными понятиями предполагает выстраивание обучения по цепочке: продажа – товар – цена – покупка.

6. Понятия: займ, должник, долг. Детей подводят к осознанию того, что, если человек берет что-либо в долг на какое-то время, он обязан вернуть это вовремя. У детей воспитывается ответственность: если отсутствует уверенность в том, что задуманное получится, лучше не занимать и не обещать.

Необходимо отметить, что изучение основ финансовой грамотности начинается всегда с глубокого изучения понятия «труд».

Процесс формирования финансовой грамотности дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации предполагает применение в работе с детьми различных традиционных и современных средств. К традиционным средствам относятся: игровая деятельность, чтение художественной литературы, беседа, наблюдение, экскурсия и пр. Среди современных средств следует выделить такие как театрализованная постановка, конкурсы и викторины, мастерские, ситуационные задачи, проектная деятельность и пр. Такие средства имеют интегрированный характер и дают возможность для развития различных видов деятельности детей.

Основным критерием в отборе методического и дидактического материала при выборе любого средства является наличие у него экономической направленности, занимательности, воспитательной ценности, возможности применения приобретенных умений, знаний и практического опыта в жизни.

Таким образом, формирование финансовой грамотности является актуальным направлением в современной системе дошкольного образования, которому следует уделять достаточное внимание в процессе организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Блискавка, Е.А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е.А. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.
2. Жуйкова, Т.П. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Т.П. Жуйкова, А.А. Кокухина // Молодой ученый. – 2016. – № 3. – С. 821-823.
3. Кустова, Е.А. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста / Е.А. Кустова // Молодой ученый. – 2018. – № 34. – С. 108-110.
4. Люнгрин, О.Е. Экономическое воспитание дошкольников / О.Е. Люнгрин // Молодой ученый. – 2017. – № 8. – С. 349-351.
5. Синицына, В.Н. Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников через игровую деятельность / В.Н. Синицына // Молодой ученый. – 2021. – № 13. – С. 282-284.
6. Фесенко, Н.И. Система работы по формированию экономических знаний у старших дошкольников / Н.И. Фесенко // Молодой ученый. – 2018. – № 46. – С. 103-106.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Червякова Ольга Яковлевна, воспитатель
МКДОУ дет. сад № 10, Новосибирская область, г. Татарск

Библиографическое описание:

Червякова О.Я. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

«Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир». Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к социализации в обществе. Игровая деятельность является основным средством формирования познавательного интереса и способствует умственному развитию дошкольника. Формирование финансово грамотной личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством для развития основ финансовой грамотности является игра. В процессе игры ребёнок знакомится с экономическими терминами, развивает стратегическое мышление, находчивость. Но самое главное, играя, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, игры наглядно демонстрируют уменьшенную и упрощённую модель будущего, которое их ожидает. Это связано с тем, что в соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность ориентирована на развитие личности ребенка, его духовно-нравственные индивидуальные особенности и интересы, поэтому актуальными целями деятельности воспитателя является активизация, пробуждения интереса к основам финансовой грамотности.

Словесные методы и приемы обучения позволяют вводить ребенка в богатый, яркий, образный язык, способствуют развитию выразительной речи и являются средством развития словесного творчества детей, позволяют формировать и развивать гибкость, креативность мышления, логичность и последовательность изложения мысли в речевой форме. Беседа используется как прием, помогающий детям лучше понять цель

и задачи. Например: Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни; работать и зарабатывать; как придумали деньги, какие бывают деньги; как они выглядят и откуда берутся; как деньги попадают к нам в дом; как складывается стоимость товара; реклама; долги; тратим разумно; экономим; все по плану; жадность и пр. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду. В авторских и народных сказках экономический смысл раскрывается перед ребенком в виде проблемной ситуации, решение которой формирует логику, коммуникативно-познавательные умения, самостоятельность, индивидуальность. Существует несколько типов сказок, направленных на изучение экономических понятий: – сказки, раскрывающие потребности и возможности их удовлетворения (народные сказки «Жадная старуха», «Иван – царевич и серый волк», «Как коза избушку построила» и другие); – сказки, отражающие труд людей (народные сказки «Терем – теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь», А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко» и другие); – сказки, показывающие специфику ведения домашнего хозяйства, традиции, быт (народные сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Курочка Ряба», А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и другие); – сказки, которые знакомят с понятиями «расходы», «доходы», «деньги» (сказки «Муха – цокотуха», «Приключения Буратино», «Волшебное кольцо» и другие); – сказки, которые помогают понять важность экономических качеств личности, таких как: практичность, предприимчивость, расчетливость, экономичность (сказка Э. Успенского «Трое из Простоквашино»). В любой сказке с помощью дидактического структурирования выделяются основные экономические категории, социально-нравственные качества. Диапазон применения сказок экономического содержания в педагогическом процессе широк: – на занятиях (развитие речи, экология, математика); – в совместной деятельности взрослых и детей (сюжетно-дидактические игры, экскурсии); – в свободной деятельности самих детей (игры-драматизации по сюжетам сказочных произведений, изготовление атрибутов для игр). Сказку можно считать эффективным средством в развитии экономической компетентности у детей старшего дошкольного возраста, а также первостепенных экономических знаний и понятий, формирования предпосылок экономического мышления, обучения индивидуальных качеств, психологического развития детей.

Такие игры, как «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому, что нужно для работы» использую для усвоения материала. Они вызывают у детей интерес необычностью, занимательностью, требуют умственного и волевого напряжения, способствуют развитию пространственных представлений, творческой инициативы, смекалки, сообразительности. При знакомстве детей с этими играми беседую с ними:

1. Назови что изображено?
2. Какой формы деньги, монеты?
3. Какие профессии вы знаете?
4. Как называется дом, в котором живут денежки?

Обучая детей таким играм, например, как сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» учитываю индивидуальные особенности, последовательность этапов.

На первоначальном этапе сообщаю название игры, затем показываю презентацию «История ярмарки» и мультфильм «Миколино богатство», читаю ярмарочные зазывалки. Дети узнают, что на ярмарке люди продают продукт своего труда: мёд, варенье, молочную и хлебобулочную продукцию и многое другое. Есть товары длительного хранения, а есть скоропортящиеся, но обе категории продуктов очень важны для жизни. Вместе с детьми подготавливаю атрибуты для игры, важно, чтобы ребёнок принимал непосредственное участие в создании атрибутов.

Так, для «Ярмарки сладостей» дети сами готовили кондитерские изделия из солёного теста и, тем самым, ощутили на себе, что за производством любого продукта стоит труд людей. На этапе приготовления кондитерских изделий, наглядно познакомила детей с понятием «брак». Также на первоначальном этапе были созданы карточки с изображением условных денег, монеты, ценники, всё это совместно с муляжами продуктов для продажи, кошельками, счётами, вывесками пополнило предметно-пространственную среду группы. В неё вошли также камушки, перья, ведь именно эти предметы в древности использовались в качестве денег, к тому же это отличный счётный материал, и лучше именно с него начинать операции купли-продажи.

На втором этапе мы обсудили, какие бывают ярмарки, в чём их назначение. Кроме того, сформировали представление о содержании деятельности людей новых профессий (фермер, пчеловод, пасечник, овощевод, хлебороб) через дидактическую игру «Кого мы встретим на ярмарке?». Проигрывали отдельные сюжеты, включающие в себя диалоги «Как хлеб на стол приходит?», «Расскажи про свой товар», «Дегустация», «Почему фрукты осенью дешевле?». Во время проигрывания сюжета «Почему фрукты осенью дешевле?» ребята познакомились с процессом формирования стоимости товара, узнали, что стоимость товара зависит от вложенных средств, затраты труда, качества, спроса и предложения. Через сюжет «Расскажи про свой товар» ребятам были даны представления о рекламе и ее назначении. Каждый желающий смог создать рекламу своего товара (в форме рисунков, зазывалок).

Третий этап – непосредственно игровая деятельность с введением новых игровых сюжетов. Подведение общего итога всей работы, объединение всех полученных ранее знаний детей путем введения новых игровых сюжетов, связав игру «Ярмарка» с играми «Кафе» и «Магазин».

Таким образом, можно сделать вывод, что при соблюдении всех условий, описанных выше, следуя за детским интересом, переходя от простых экономических понятий к сложным, правильно организую развивающую среду. Она должна быть насыщена предметами и атрибутами игры, но в то же время не перенасыщена, тогда использование сюжетно-ролевых игр в образовательном процессе детского сада будет выступать эффективным средством развития экономической грамотности. Методом проб и ошибок, подбора различных вариантов они добиваются необходимого результата. После усвоения этого этапа у детей появляется желание самостоятельно создавать что-то своё. Это является проявлением гибкости ума, смекалки, сообразительности, творческих способностей. (Приложение 5).

Играя с детьми 4-5 лет, общаясь с ними стала понимать, что в их обиходе всё чаще можно было услышать слова таких экономических категорий, как «труд», «товар», «деньги», а позднее «потребности», «бюджет», и то, что самыми «непонятными» для них — всё ли можно купить за папину зарплату, почему мама не может купить понравившуюся ему игрушку, почему дома нет денег и т. д. Их экономическая любознательность была закономерна, ведь экономические отношения пронизывают все сферы жизнедеятельности людей и прежде всего — быт семьи. Вместе с родителями ребёнок ходит в магазин, а иногда и сам делает покупки, приобретая тем самым определённый экономический опыт, которые потом подкрепляет в игровой деятельности в д/саду

и дома. В связи с этим решила поддержать и развивать их заинтересованность. Используя «квест» игру, например: «Поможем Буратино вернуть монеты», у детей развивается интерес к экономическим знаниям, используя для этого различные виды деятельности. Воспитывается эмоционально - ценностное отношение и интерес к познанию, положительная мотивация к обучению через межличностные отношения; воспитываются навыки сотрудничества, взаимопомощи. В процессе таких игр и упражнений дети овладевают навыками самоконтроля, самооценки (приложение № 6).

В своей работе, использую словесные игры. Например: в игре «Кто как работает?» цель данной игры – расширение представления о том, что герои в сказке по-разному приобретают богатство: кто-то трудится, а другие стремятся порой нечестно получить большие деньги. Можно использовать, необходимы материал (распечатанные герои): Золушка, Буратино, Кот в сапогах, Золотая Рыбка, Наф-Наф, Бабка, Лисичка-сестричка и др. показываю детям черный ящик, в котором сложены распечатанные карточки со сказочными героями и прошу помочь разобраться, каких же сказочных героев больше - трудолюбивых или ленивых? На доске (или ватмане) рисую лесенку, детям предлагаю из черного ящика достать рисунок с изображением сказочного героя. Если ребенок достает трудолюбивых героев, то его нужно разместить на верхней ступеньке лесенки, если достается нетрудолюбивый герой, то необходимо расположить на нижней ступеньке. После окончания игры можно устроить дискуссию о том, можно ли помочь ленивым героям сказок стать трудолюбивыми и как это сделать.

При формировании у детей экономических представлений, использую задачи - шутки, загадки, которые способствуют развитию логического мышления, наблюдательности, находчивости, быстроты реакции, формированию поисковых подходов к решению любой задачи. Например: Три поросёнка заспорили, из чего можно выстроить самый прочный домик. «Ниф-Ниф» утверждает, что из соломы — это самый дешёвый материал. «Нуф-Нуф» хочет строить из прутьев — они дороже, но прочнее. А «Наф-Наф» выбирает кирпич, хотя он и самый дорогостоящий. Вопросы:

- 1.Какой материал самый дешёвый?
- 2.Какой самый прочный?
- 3.Из чего можно было бы ещё построить дом, если бы герои жили на севере, юге?

В своей работе использую игровые проблемные ситуации. Решая проблему экономического содержания, ребёнок приобщается к экономической действительности, учится думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную или принимать чужую позицию. Например: Шапокляк выращивает яблоки. Летом она продает их по 2 рубля за килограмм, а зимой – по 5 рублей. Вопросы к детям: Когда купит Чебурашка яблоки? Почему? Или, например: Буратино заработал 100 золотых. Получив деньги, он задумался, как лучше ими распорядиться. «Закопай их в землю», - советует кот Базилио. «Лучше купи машину», - перебивает его лиса Алиса. «Не слушай их. Спрячь деньги дома», - говорит пес Артемон. «А я думаю, лучше всего положить деньги в банке», - размышляет Мальвина. Вопросы к детям: Как вы думаете, чье предложение следует принять? Почему?

При использовании в работе с детьми метода активизации мышления использую дидактическую игру «Что важнее?» Дети закрепляют умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учится дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы. Сначала дети закрывают фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши. Объясняют назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновывают их необходимость для человека. Затем закрывают фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедея-

тельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Обосновывают свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми.

Практические методы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения. Продумываю упражнения и систему заданий, направленных на формирование основ финансовой грамотности. Погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную деятельность, занимающий от одного до нескольких дней. Формы организации проблемного обучения: проблемный вопрос («Как вы думаете, почему всем зайчатам хватит конфет в магазине?»), проблемная задача («Папа дяди Фёдора сегодня получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку). Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину (зима же приближается), дяде Фёдору нужен сноуборд. На какую покупку лучше потратить деньги? Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности. Решение ситуационных проблемных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и пр.) Главным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ. Формирование предпосылок финансовой грамотности в рамках трудовой деятельности. Финансовое образование строго настаивает на качественном труде, т.к. от этого зависит выгода от товара. В этом понимании воспитатель может брать на себя роль «Купца» и оценивать товар за его качество. Для изготовления товара на продажу можно организовать «Мастерскую», «Фабрику игрушек», «Дом моделей», «Ателье маленькой модницы», «Строительную компанию» и прочее.

Список литературы

1. Бокарев А. А. Повышение уровня **финансовой грамотности** населения в Российской Федерации/А. А. Бокарев//**Финансы**. -2010-№9.-С. 3-6.
2. Горяев А., Чумаченко В. **Финансовая грамота для школьников**. Спецпроект Российской экономической школы по личным **финансам**. -2010---С. 42.
3. Зеленцова А. В. Повышение **финансовой грамотности населения**: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.
4. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению **финансовой грамотности** «Первые шаги по ступеням **финансовой грамотности**» (для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.
5. Табих Е.Н. Дошкольникам об экономике. – Минск, 2007;
6. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017;
7. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017;
8. Шатова А.Д. Деньги – издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2003;

9. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников – Москва, 2018г.



Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ В ДОУ»

Баракина Наталия Александровна, старший воспитатель
СПДС "Солнышко" с. Бахилово, Самарская область

Библиографическое описание:

Баракина Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, предполагают опираясь на постоянное сотрудничество детей и взрослых, как равноправных партнеров, так и тесную интеграцию всех образовательных областей, широкое разнообразие форм организации детской деятельности.

Современного ребенка все сложнее чем-либо удивить. Педагог вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Обучение в форме игры — замечательная творческая возможность для педагога интересно и оригинально организовать жизнь своих воспитанников. Квест приглашает детей отправиться в занимательное путешествие в страну знаний, позволяет окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями, а педагогам помогает с лёгкостью реализовать цели и задачи развивающего обучения.

Современная концепция образования нацеливает педагогов на формирование целостной системы универсальных учебных навыков и умений. Интерактивная игра — наиболее эффективная и оригинальная образовательная технология, которой под силу создать благоприятные условия для активизации у детей интереса к познавательной деятельности и стремления с увлечением решать проблемные задачи.

Относительно новый вид игры, которая решает ряд образовательных задач и не только, является квест-игра.

Квест - это игра приключенческого типа, являющаяся для ребёнка наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.

В квесте (англ. quest, или приключенческая игра) всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. Дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания и находя подсказки.

В каких бы условиях ни проводился квест, основными задачами его будут:

- Способствовать всестороннему развитию детей;
- Развитие социально-коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач;
- Побуждение к познавательно-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации;

- Обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей (согласно рекомендациям ФГОС):
 - социально-коммуникативного,
 - познавательного,
 - речевого,
 - художественно-эстетического и физического развития;
 - создание положительного эмоционального настроения.

Квест-игра реализуется в форме всех образовательных областей, так как во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности:

- игровой (дидактическая, подвижная, спортивная);
 - социально-коммуникативной (развитие речи, здоровьесбережение, ОБЖ);
 - художественно-изобразительной (рисование, конструирование и т. д.);
 - познавательно-исследовательской (окружающий мир, география, космос, техника и т. д.);
 - театрально-музыкальной;
 - восприятие художественной литературы и знакомство с народным творчеством.
- С видами деятельности напрямую связаны и приёмы, используемые в квест-играх:
- дидактические, спортивные, театрализованные, компьютерные, оздоровительные и другие игры;
 - арт-терапия (изотерапия, драматизация, музыкальные и танцевальные импровизации);
 - интеллектуальные викторины;
 - задания творческого характера;
 - загадки, кроссворды, ребусы;
 - конструирование, моделирование;
 - экспериментирование.

Выбор сюжета квеста может диктоваться календарной или проектной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы. Персонажи и их количество определяются не только сюжетной линией, но и необходимостью перемещения детей несколькими группами одновременно.

Значение квест-игр:

- обучают умению планирования и прогнозирования;
- закладывают основы самоанализа;
- воспитывают навыки коллективного сотрудничества;
- развивают волевые качества и целеустремлённость;
- создают благоприятную эмоциональную среду, способствующую релаксации, снятию нервного напряжения и психологического напряжения;
- способствуют формированию творческой, физически здоровой личности с активной жизненной позицией.

Можно выделить несколько важных достоинств квестов для детей дошкольного возраста.

- Прежде всего, это игра-приключение, игра с «секретами» и открытиями, поэтому она всегда эмоционально насыщена и доставляет дошкольникам удовольствие. Данная игра предполагает взаимодействие личности и ситуации. Наряду с побудительными аспектами ситуации, на привлекательность предвосхищаемых последствий действия оказывают влияние и актуализируемые этой ситуацией мотивы.

- Игра будет развивать умственные способности детей, так как задания в квесте почти всегда требуют сообразительности и нестандартного решения задач. Преодолевая предусмотренные сюжетом трудности, они осваивают массу новой интересной ин-

формации. Квест можно представить как содержащий эмоциональные компоненты процесс когнитивной обработки ситуации, подталкивающий к достижению цели. В нем всегда присутствует нечто похожее на «стремление к завершению», т. е. нарастающее со временем стремление довести процесс до некоторого итога.

- Как правило, квесты — коллективная игра, это тоже большой плюс. Чтобы победить, нужно научиться взаимодействию, взаимопомощи, умению принимать компромиссные решения. Кроме того, если приходится отвечать не только за себя, а за победу всей команды, игра становится значительно увлекательней.

- Укрепляется здоровье детей, так как Квесты требуют определенной ловкости, выносливости, силы. А если игра проводится на открытом воздухе, то в нее обязательно включаются задания, связанные с бегом, лазанием, метанием, прыжками, равновесием.

- Обучение в форме игры — замечательная творческая возможность для педагога интересно и оригинально организовать жизнь своих воспитанников. Квест приглашает детей отправиться в занимательное путешествие в страну знаний, позволяет окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями, а педагогам помогает с лёгкостью реализовать цели и задачи развивающего обучения.

- Современная концепция образования нацеливает педагогов на формирование целостной системы универсальных учебных навыков и умений. Интерактивная игра — наиболее эффективная и оригинальная образовательная технология, которой под силу создать благоприятные условия для активизации у детей интереса к познавательной деятельности и стремления с увлечением решать проблемные задачи.

В итогах проведения игры - квеста, дошкольники получают большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся в месте решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Квесты помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. В игре необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

Квест-игры это одна из технологий, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Список литературы:

1. Быховский, Я. С. Что такое образовательный веб-квест? / Я. С. Быховский. Режим доступа: http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php.

2. Каравка, А. А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями [Текст] // Мир науки. - 2015 - №3. - 20 с.

3. Комарова, Т. С. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» [Текст]: книга для воспитателей / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. - М.: Мозайка-Синтез, 2010. - 44 с.

4. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология [Текст] / Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б. // Современные проблемы науки и образования. – 2015 – № 12

5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кад-

ров / Полат, Е. С., Бухаркина, М. Ю., Моисеева, М. В., Петров, А. Е.- М.: Издательский центр «Академия», 2001

6.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

7.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки №1155 от 8.10.2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года

8. Квест-игра как инновационная технология в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Козленко Нина Алексеевна/ <https://urok.1sept.ru/articles/689120>

9. Костюкова, С. П. Квест как современный педагогический прием в старшем дошкольном возрасте / С. П. Костюкова, Н. М. Полякова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 2 (240). — С. 355-358. — URL: <https://moluch.ru/archive/240/55469/> (дата обращения: 23.11.2022). <https://moluch.ru/archive/240/55469/>

10. Методическая разработка на тему "Применение квест-технологий в физкультурно-оздоровительной работе дошкольного образовательного учреждения". Барабаш Т.А./ <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-primenenie-kvest-tehnologij-v-fizkulturno-ozdorovitelnoj-rabote-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uc-5790612.html>

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

Бондарева Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Ведущая: Здравствуй, праздник новогодний! Праздник елки и зимы! Всех друзей своих сегодня пригласили в гости мы.

Вед 2: Так начнем без промедленья праздник наш –Елочке-красавице стихи прочтем сейчас!

Дети читают стихи:

1. Елка-красавица всем вокруг видна.
Нравится, нравится каждому она!
2. В замечательный наряд елочка оделась,
Ей порадовать ребят очень захотелось.
3. На ветвях ее блестят новые игрушки,
Ярко звездочка горит на ее макушке.
4. Елка с нас не сводит глаз, веточками машет.
Кажется, вот-вот сейчас танец с нами спляшет.

Хоровод: «Ай-да, ёлочка!».

Вед: Отгадайте загадку:

Он с седою бородою и приходит к нам зимою.
Подарочки в его мешке и ждут его детишки все.
Кто же он? – вот вопрос.

Дети (хором): Дедушка Мороз!

Ведущая: В лесу сегодня Новый год!

И Дед Мороз нас в гости ждет. Хотите к Деду Морозу в лес?

Дети (хором): Хотим!

Ведущая: Вот только, ребята, как же мы туда попадем?

Звучит музыка. В зал на трех конях (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ И ФЕВРАЛЬ) «въезжает» ЗИМА. Кони держат дугу, делают кружок по залу и останавливаются. Ведущая забирает дугу, Кони садятся на стульчики к детям, Зима остается в центре зала.

Зима: Здравствуйте, ребята! Я – волшебница Зима,

Строю чудо-терема, сыплю снежным серебром,

Украшаю все кругом! Ребята, а вы рады мне?

Дети (хором): Да!

Зима: Ну, спойте песню мне тогда!

Песня

Зима: Спасибо, ребята, за стихи! Порадовали вы меня!

Я слышала, вы в гости собрались?

Ведущая: Да! Дед Мороз нас в лес позвал, да вот не знаем, как туда добраться?

Зима: Я вам, ребята, помогу. Я тут пока погуляю по вашему садику: деревьям плантация подправлю, узоры на окошечках оставлю. А мои кони отвезут вас.

(Обращается к коням): Кони волшебные, скорее выходите, про себя все расскажите.
(Зима уходит)

КОНИ берут дугу, выходят на середину, рассказывают о себе

Конь 1 (дети):

Мы кони! Чудо кони! Отвезем вас в зимний лес.

Конь 2:

Весь засыпанный снегами, полный сказок и чудес.

(Под музыку кони с дугой бегут по залу. Дети, сидя на стульчиках, цокают язычками.

Потом останавливаются, и один конь говорит)

Конь 3:

Все, приехали! Дальше нам уж не пройти, тут сугробы на пути!

Затем кони убегают в коридор (или за домик), оставляют там дугу, маски. Возвращаются в зал, садятся на стульчики.)

Ведущая: Ребята, давайте Снегурочку позовем, наверно она знает, где Дедушка Мороз.

Все зовут: Сне-гу-роч-ка. Сне-гу-роч-ка.

Звучит музыка. В зал (исполняя песню и танцуя) входит Снегурочка

Снегурочка:

Здравствуйте, ребята! Я – Снегурочка, внучка Деда Мороза!

Поздравляю вас с Новым годом!

К вам пришла я не одна, своих подружек позвала.

Вылетайте мои льдинки, мои белые снежинки.

(пока Снегурка выходит и говорит, девочкам-снежинкам раздают мишуру, по 2 шт. каждой)

Танец снегурочки и снежинок Е. Шаламоновой

Снежинка 1:

Мы – белые снежинки, мы легкие пушинки.

Мы по лесу летаем и обо всем мы знаем.

Ведущая: Скажите нам, пожалуйста, снежинки, как к Дедушке Морозу нам пройти?

Снежинка 2: Снеговика бы вам найти!

Метелкой ловко он метет, дорожку быстро вам найдет!

Ведущая: Спасибо вам, Снежинки.

Песня «Снеговик» З.Роот

После песни все садятся на стульчики. Выходит, пританцовывая, СНЕГОВИК с большой метелкой:

Я – веселый Снеговик! К стуже, к холоду привык!
 Дед Мороз мне дал наказ – на опушке встретить вас.
 Чтоб вам дорожку показать – надо снег сперва убрать.
 Кто мне будет помогать?

Игра

Баба-Яга:

Что за чудная здесь зала,
 Елочки такой нарядной я тоже не видала.
 Веселитесь тут, поете, а бабушку Ягусю не зовете!
 Каждый год одно и тоже, поступать ведь так – негоже!
 Вам этого я не прощу, и как-нибудь вам отомщу.
(Замечает Снегурочку)

Баба Яга: Ага! И Снегурочка здесь *(берет Снегурочку за руку)* говорит:

Я Снегурку ледяную вмиг волшебный заколдую.

(Уводит Снегурочку, оставляет там, и выносит уже маленькую, показывает детям).

Вед: Что ты наделала, Яга? Как же нам теперь Снегурочку расколдовать?

Баба-Яга: Вот, пусть побудет маленькой пока! Ха-ха-ха! *(Убегает)*

Вед 2: Теперь нам точно без Дедушки Мороза не обойтись!

Вед: Ребята, вы слышите? *(звук бубенцов)* Это звуки бубенцов, значит Дедушка Мороз где-то рядом! Давайте его громко-громко позовем!

Дети: Дедушка Мороз! *(Под звуки бубенцов выходит Дед Мороз)*

Дед Мороз: Хо-хо-хо! Здравствуйте ребята!

Дед Мороз я настоящий,
 Из глухой дремучей чащи,
 Где стоят в сугробах ели,
 Где бураны да метели,
 Где леса дремучие
 Да снега сыпучие!

Ах, это же моя внученька, Снегурочка! Что же с ней случилось?

Дети: Баба-Яга заколдовала!

Дед Мороз: Ах она проказница! Каждый год одно и то же! Ну не волнуйтесь, ребятки. Есть у меня одно средство. *(Достаёт бутылочку из кармана):*

Вот яблочко танцевальное, дам я ему такое задание:

Ты по лесу прокатись, Бабке-Ежке попадись.

Не придется долго ждать. Скоро к нам Ягуся прибежит опять.

(Бросает его по направлению к коридору)

(Убегает Баба-Яга, звучит танцевальная музыка, Яга танцует, не может остановиться, держит яблоко в руках)

Баба Яга: Ой, Дед Мороз, плясать уж больше не могу. Останови музыку.

Дед Мороз: Расколдуешь Снегурку?

Баба Яга: Ой, расколдую. *(Убегает за домик, выводит Снегурку настоящую).*

Дед Мороз: Раз, два, три! Музыка, замри! Ну, что Баба-Яга, не будешь больше хулиганить?

Баба Яга: Ой, устала, сегодня больше хулиганить не буду.

(Замечает сундук около елки) Дед Мороз, а что это тут за сундук?

Дед Мороз: Ишь, глазастая какая! Там подарки для ребят, поди-ка посмотри!

Баба Яга: (*открывает сундук, вынимает из него мишуру и разбрасывает*) Дед Мороз, сундук пустой! Тут снежинок только рой!

Дед Мороз: (*подходит к сундуку*): Сундук-то мой волшебный, надо заклинание сказать: Сундучок! Волшебный друг! (*Стучит по нему*) Тук-тук-тук! Пусть появятся подарки в упаковке очень яркой! (*Под музыку Дед Мороз и Баба Яга раздают подарки*)

Дед Мороз: Праздник завершать пора! Еще раз с Новым годом, детвора! До Свиданья всем скажу! Снова через год приду!

Ведущая: Дорогие ребята, С Новым Годом! С Новым счастьем! Пусть наступивший Новый год вам радость, счастье принесет!

Технологии развития коммуникативных способностей

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ЭФФЕКТИВНОЕ ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ УЛУЧШЕНИЯ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ «ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗОК»

Албу Светлана Павловна, педагог
МБДОУ" ДЕТСКИЙ САД № 103" г. Воркуты, Республика Коми

Библиографическое описание:

Албу С.П. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ЭФФЕКТИВНОЕ ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ УЛУЧШЕНИЯ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ «ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

Доказано, что в детских садах существует проблема монотонности и невыразительности речи детей дошкольного возраста. Поэтому нам, педагогам дошкольных учреждений нужно уделять большое внимание развитию выразительности речи воспитанников.

Сегодня я хотела бы поделиться одним из эффективных методов развития связной речи- педагогической импровизацией «Драматизация сказок».

Данный метод в свете ФГОС выступает не как развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их речевой активности.

Драматизация сказок является одним из наиболее часто используемых видов творческих работ.

Сущность данного приёма заключается в воспроизведении прочитанного или услышанного самим ребёнком через использование мимики, жестов, интонации, позы, т.е. через использование различных средств выразительности, через актёрскую игру. (лиса – хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

При этом драматизацию рассматривают как одним из видов театрализованной (театрально-игровой) деятельности детей дошкольного возраста, целью которой является раскрепощение каждого вовлеченного в неё ребенка как актера.

Драматизируя сказку, дети, как правило, знают, что и кого они изображают, но не всегда знают, как это нужно делать. В результате может возникнуть неудовлетворен-

ность ребенка своими действиями, разочарование, потеря интереса к драматизации и к сказке в целом. В связи с этим возникает необходимость научить детей способом воплощения и передаче сказочного образа, сформировать навыки использования средств выразительности образа на сцене (речевая и интонационная выразительность, пантомима: жест, поза, походка, мимика и др.). Здесь помогают дидактические игры, на пример: «Посмотри и повтори», «Вспомни и воспроизведи», «Узнай, чей это жест», «Кто как двигается».

Процесс переживания и воплощения образа, который, безусловно, носит творческий характер, зависти от индивидуальности каждого ребенка: его индивидуально-эмоционального отношения к тому или иному сказочному персонажу, предпочтения, определенного способа творческого самовыражения (музыкальное, речевое, двигательное и т.д.) поэтому, нам педагогам, не стоит сковывать творчество детей, навязывая им определенные схемы воплощения образа. Именно поэтому должно быть место для импровизации. Очень важно поощрять детей к импровизации в драматизациях, стимулировать их творческую инициативу и активность. Для формирования более яркой эмоциональной отзывчивости и чуткой восприимчивости немаловажным является создание атмосферы доверия, свободы ощущения, удовлетворенности, обеспечивающей максимально свободный контакт детей друг с другом и с педагогом, их взаимное доверие, эмоциональную раскованность и т.д. Все это в конечном итоге ведет к творческому раскрепощению, созданию ярких, неповторимых, индивидуальных сценических образов.

В процессе работы над выразительностью слов персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняя роль, произнося фразы, дети стараются делать это ясно, четко. Постепенно улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Параллельно с работой с детьми по развитию выразительности речи в играх - драматизации, осуществляется тесное сотрудничество с родителями.

Использование народных сказок в качестве основы театрализованной деятельности детей дошкольного возраста позволяет сделать их жизнь интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Для драматизации сказок могут быть предложены следующие этапы:

1. Чтение сказки и характеристика персонажей.
2. Распределение ролей на основе качеств человека и персонажа.
3. Инсценировка этюдов сказки при взаимодействии персонажей.
4. Драматизация сказки.

Предлагаю в качестве одного из примеров драматизации сюжет инсценировки русской народной сказки «Три медведя» с воспитанниками подготовительной группы.

Л. В. Артемова выделяет несколько видов драматизаций дошкольников:

1. Драматизации с пальчиками

Атрибуты ребенок надевает на пальцы и сам действует за персонажа, изображение которого на руке. По ходу действия ребенок двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст, передвигая руку за ширму. Можно обойтись и без ширмы и изображать действия, передвигаясь свободно по комнате. Пальчиковый театр хорош тогда, когда в сюжете надо одновременно показать несколько персонажей. Показ таких сказок с массовыми сценами возможен благодаря пальчиковым атрибутам.

2. Игры драматизации с куклами бибабо

В этих играх на пальцы руки надевают куклу. Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.

Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается водящий. Но когда игра знакома или куклы водят сами дети, т. е. момент загадочности исчез, то водя-

щие могут выходить к зрителям, общаться с ними, подавать им что то, брать кого-либо за руку, вовлекать в игру и т. д. Такое «разоблачение» не снижает, а скорее поднимает интерес и активность ребят. Увидев, игру взрослого с куклами бибабо, дети тоже захотят научиться сами водить их. Важно, показать ребятам, как следует двигаться кукле, как ее водить по ширме

3. Импровизация

Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. К ней готовят все предыдущие виды театра. И все же существует последовательность обучения к импровизации:

- совместное придумывание темы, обсуждение, как ее изобразить, какие будут роли, характерные эпизоды;
- каждый участник игры изображает тему по-своему;
- ребенок выбирает тему и сам же ее разыгрывает. В следующий раз ребята сами задают друг другу темы. И наконец, с помощью мимики, интонации, атрибута можно загадать загадку. Отгадкой является тема, которая тоже разыгрывается.

Воспитатель должен уделять внимание развитию интереса к творчеству и импровизации в процессе придумывания содержания **игры** и воплощения задуманного образа с помощью разных средств выразительности. Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев и на этапе анализа результатов театрализованной **игры**. Детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Необходимо поощрять желание придумать свои способы реализации задуманного, действовать не на основе копирования взрослого или подражания другому ребенку, а в зависимости от своего понимания содержания текста.

СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Аношкина Оксана Михайловна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 13
"Буратино" города Волжска Республики Марий Эл

Библиографическое описание:

Аношкина О.М. СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-4.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

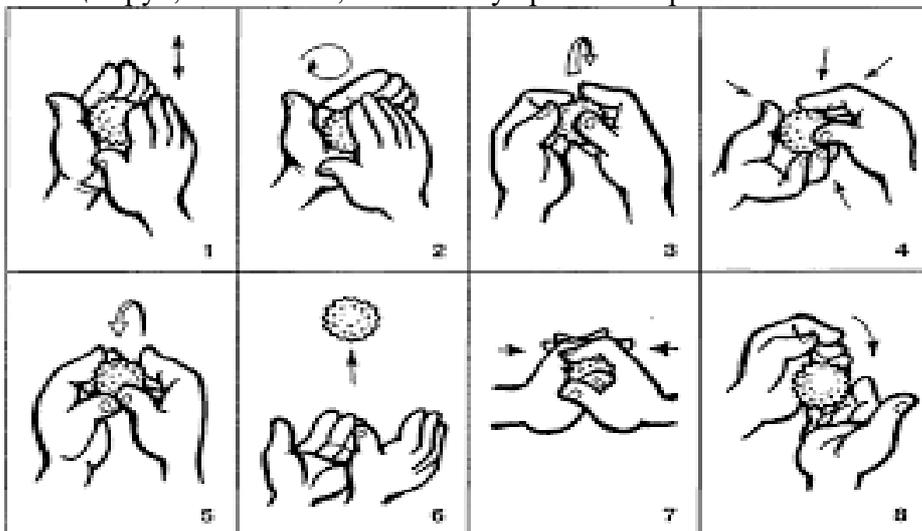
Развитая речь является важным условием развития детей. Чем она богаче и правильнее у ребенка, тем проще ему излагать свои мысли, а значит и больше возможности познавать окружающий мир. Хорошо развитая речь положительно влияет на полноценные отношения между детьми и взрослыми. В дошкольном возрасте важно заботиться о формировании правильной и чистой речи ребенка, вовремя предупреждая и исправляя нарушения. Нужно заметить, что хорошо развитая мелкая моторика является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школе. Это означает, что у ребенка развита связная речь, память и внимание.

К сожалению, за последние годы мы наблюдаем увеличение количества детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

В настоящее время существует множество практического материала, с помощью которого эффективно развивается речь у детей. Одна из них Су-Джок терапия, которая является эффективным и простым методом. Су-Джок терапия (су-кисть, джок — стопа) — достижение восточной медицины, разработана учёным из Южной Кореи, профессором Пак Чжэ Ву. С ее помощью мы выполняем тактильную гимнастику, которая воздействует на кору головного мозга. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонках и стопах детей и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребёнка. Су-Джок терапию можно и нужно использовать в профилактических и коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием.



Применяются Су - Джок - массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком можно стимулировать множество биологически активных точек, расположенных на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики и можно свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание, тем самым стимулируя работу внутренних органов. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладонки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.



Цель: развитие речи у детей дошкольного возраста с помощью Су-Джок терапии
Задачи:

- Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.
- Развивать связную речь детей,
- Расширять словарный запас.
- Развивать мелкую моторику рук,
- Развивать внимание, усидчивость, память и мышление при выполнении упражнений.

Методы и приемы:

- Словесные – стихи прибаутки, потешки,
- Игровые – игровые упражнения,
- Наглядные – схемы, иллюстрации
- Практические действия – массаж кистей рук

Массаж, с применением Су-Джок терапии

Доброта

Если пальчики грустят – *(сжимаем и разжимаем шарик в руке)*

Доброты они хотят. *(гладим шариком ладонь)*

Если пальчики заплачут – *(стучим шариком по ладони)*

Их обидел кто-то значит.

Наши пальцы пожалеем – *(гладим шариком ладонь)*

Добротой своей согреем. *(дышим на руки)*

Моя семья

Этот пальчик - дедушка, *(поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец)*

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я. Вот и вся семья!

Колючий ёжик

Колючий ёжик.

Гладь мои ладошки, ёж! *(катаем шарик между ладошками)*

Ты колючий, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить! *(гладим шариком ладонь)*

Я хочу с тобой поладить! *(дотрагиваемся каждым пальчиком до шарика)*

Нужно заметить, что вариантов игр с применением Су-Джок терапии очень много. При желании, можно дать ребенку пофантазировать и самому придумать движения шариком или кольцом под понравившееся стихотворение, считалку или потешку.

Достоинствами Су – Джок терапии являются: эффективность, безопасность и простота применения. Таким образом, воздействуя на активные точки кистей рук специальным массажным шариком развивается мелкая моторика рук, связная речь, расширяется словарный запас, повышается физическая и умственная работоспособность детей.