

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(214) / 2022

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (214) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Павлова О.А. ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА КАК СИСТЕМА ДЕЙСТВЕННЫХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Потапова Н.А. ПОДВИЖНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР	10
Сарбасова А.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ КОВРИКОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.....	14
Трифонова И.Г., Захарова Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕПБУКА «СЫНАМИ ГОРДИТСЯ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 4-6 ЛЕТ С ЗПР.....	15

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бесчётная И.Н. ОСЕННЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕННИЙ ВИНЕГРЕТ»	20
Борисова С.Г. АУКЦИОН МЕТОДИЧЕСКИХ НАХОДОК «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	23
Гордылева Л.П., Журавлева И.Н., Скляр М.В. СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ МАТЕРИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «В ГОСТЯХ У ПЕРЕДАЧИ «ЛУЧШЕ ВСЕХ!».....	25
Дранко Е.В., Соловьёва А.В., Теряева О.А. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ	28
Дубова С.Н. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ПОИСКАХ КОЛОБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КО ДНЮ МАТЕРИ	30
Евсеева Е.В. ВИКТОРИНА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПДД «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО!»	32
Казаринова Н.Г. ЧИТАЕМ ДЕТЯМ, ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ	35
Козлова О.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	38
Маракова Е.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ МАТЕРИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	39
Мартемьянова Н.Д. КОНСПЕКТ «ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС».....	42
Олесова И.Д., Мартынова Н.Н. КРИЗИС 3-Х ЛЕТ - ЭТО ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?	45
Ревенко Т.Е. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ.....	47
Трилёва О.А. ПРОЕКТ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА».....	49
Трофимова С.В. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ	52
Тютяева О.А. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	56
Чижова В.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ «ЛЯГУШКА» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА).....	58
Чувакова И.П. КРАТКОСРОЧНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 6 «ОДУВАНЧИКИ».....	62

Шрамко В.Н. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»	67
Шустикова О.Г. ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА».....	69

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бутенко И.Н., Долгодуш Ю.В., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е. КАК ВОСПИТАТЬ В РЕБЁНКЕ ДОБРОТУ	73
Жерновая С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВОСЛАВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ДЕТСКОМ САДУ.....	75
Зименс М.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БЕЗ СЕРДЦА - ЧТО ПОЙМЕШЬ?».....	78
Килина В.В. НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	81
Ларионова Т.А. СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ»	84
Орлова В.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА КУВАДКА»	88
Плехова М.И., Сачкова Н.А. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ»	91
Савельева А.Г. МЫ ПАТРИОТЫ	93
Сенченко Ю.С., Лынь С.В., Доля А.В., Крамаровская Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ.....	98
Тулаева Е.А. ПРОЕКТ ПО СТИХАМ А. БАРТО «ДОРОГОЮ ДОБРА»	100

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА КАК СИСТЕМА ДЕЙСТВЕННЫХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Павлова Ольга Андреевна, воспитатель
МБС (К) ОУ "С (К) НШ-ДС № 10", г. Троицк, Челябинская область

Библиографическое описание:

Павлова О.А. ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА КАК СИСТЕМА ДЕЙСТВЕННЫХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Целевая аудитория: План работы ориентирован на детей 4-7 лет с ОВЗ (ЗПР, расстройства аутистического спектра и др.). Работа над проектом предусматривает взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их родителей.

Постановка проблемы: В последнее время все актуальнее встает проблема увеличения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (особенно с проблемами нервно-психического характера). Начав работать в коррекционно-развивающей группе, мною были выявлены следующие проблемы: дети малоинициативные, не усидчивы, не могут довести до конца начатое дело, а порой вовсе отказываются от какой-либо деятельности. Как практика показывает, что чаще всего дети нуждаются в подсказках со стороны специалистов и родителей не в процессе выполнения отдельных действий, а при переходе от одного действия к другому.

Учитывая все эти особенности, я начала искать пути решения проблемы. Изучив множество технологий и приемы работы, я пришла к решению использовать в работе визуальную поддержку. Визуальная поддержка - это использование зрительных стимулов (картинок, надписей, пиктограмм, мнемотаблиц и т.п.) для улучшения восприятия, запоминания и понимания информации.

Исходя из анализа литературы, о визуальных средствах можно выделить следующие формы. Наиболее нам известные игры с предметами, работа с карточками, пиктограммами.

Наиболее применимые следующие формы:

Визуальное расписание (план занятия) – демонстрирует порядок активностей в течение дня или порядок действий на занятии. Показывает ребенку объем заданий и позволяет самостоятельно ориентироваться в объеме проделанной и оставшейся работы. В начале занятия на панель или доску прикрепляются карточки с изображением запланированной деятельности. По мере выполнения заданий карточки снимаются и откладываются в сторону, либо в контейнер с выполненным заданием.

Планшет «Сначала – потом» - визуальная система, которая мотивирует ребенка к совершению непривычной деятельности, к обучению новым навыкам, либо той деятельности, которая ребенку не нравится.

Визуальные инструкции – необходимы в работе с детьми, которые имеют трудности в понимании речи и для дальнейшей самостоятельной работы.

Визуализация правил поведения – визуальное отображение правил и норм поведения в учреждении позволяет детям самостоятельно осваивать нормы поведения в обществе.

Социальные истории – отображают ситуации, которые вызывают трудности у ребенка, а также описывают пути их решения. Применение историй способствует большему проявлению желательного поведения, улучшению навыков социального взаимодействия (например, делиться, соблюдать очередность), развитию коммуникативных навыков (например, просить того, что хочешь, говорить о чувствах). Социальные истории представляют собой индивидуально написанные истории с использованием наглядности (изображения или реальные фотографии), где описывается ситуация и правильные способы поведения ребенком в этой ситуации.

Визуальные цепочки последовательности действий – отображают последовательность действий и позволяют детям эффективно осваивать навыки и самостоятельно их принимать

Визуализация продолжительности деятельности – позволяет представить время наглядно. Дети понимают продолжительность деятельности, и это предотвращает нежелательное поведение.

Содержание плана: В данном плане представлена собственная педагогическая практика применения визуальной поддержки в работе педагога с детьми с ОВЗ дошкольного возраста в МБС (К) ОУ «С (К) НШ-ДС №10».

Актуальность:

Методы визуализации способствуют:

Уменьшению тревожности. Доступная для понимания форма является опорой для вербальной коммуникации. Помогают ребенку ориентироваться в предстоящих событиях, их последовательности, знать о конечности (это закончится и будет следующее) дела/ занятия, что способствует снижению тревожности у детей с нарушениями в развитии.

Не дают возможность спорить.

При использовании визуального плана и визуальной инструкции, для ребенка смена событий происходит объективно, как данность, словно бы без личного требования со стороны взрослого. *Если говорить детям: «Я хочу, чтобы ты ...», некоторые могут отказаться это делать, но, если говорить: «По плану или по инструкции сейчас ...», он будет ей следовать.*

Подготавливают к изменениям.

Визуальная поддержка в виде плана и инструкции сообщает ребенку, что должно произойти, и что ему ожидать дальше. Такая коммуникация позволяет детям использовать изображения, чтобы понять, что происходит вокруг них, и это облегчает их дальнейшую коммуникацию с окружающими.

Улучшают восприятие информации

Значительным преимуществом является постоянность графической информации: расписание неизменно укажет что дальше, а вот словесные указания мгновенно исчезают.

Визуальный способ предоставления информации имеет большое значение в социализации детей с РАС: помогает концентрировать и удерживать внимание; представляет информацию в форме, в которой дети с разными особенностями могут легко и быстро ее понять; проясняет вербальную информацию; дает возможность представлять ребенку абстрактные концепции, такие как время, последовательность, причинно-следственные отношения; обеспечивает структуру для понимания и принятия сообщения; помогает при смене активностей или местоположения.

Таким образом, визуализация организации развивающей среды для детей с РАС способствует их развитию, более быстрой социальной адаптации, поддерживает уверенность детей в себе. Разные виды визуальной поддержки помогают формировать важные жизненные компетенции, развивать коммуникацию, взаимодействие детей с окружаю-

щими и быть более успешными, самостоятельными в социуме. Кроме того, у дошкольников формируются навыки контроля и самоконтроля. Что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

Цель: Развитие коммуникации детей с ОВЗ, понимания того, что происходит вокруг, взаимодействие с окружающими, посредством визуальной поддержки с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Задачи:

С детьми:

-образовательные: Познакомить детей с видами визуальной поддержки и способами применения в быту. Формировать у детей практические умения и навыки использования визуальной поддержки в процессе различных видов деятельности. Формировать способности самостоятельно ориентироваться в объеме проделанной и оставшейся работы. Обучить обработке и пониманию визуальной информации. Расширять представление детей о том, что происходит вокруг них.

-развивающие: Способствовать развитию коммуникации, социализации, ориентировке в предстоящих событиях. Развивать умение концентрировать и удерживать внимание; развивать невербальные средства общения. Способствовать развитию умения переходить от одного действия к другому.

-воспитательные: Стимулировать и поощрять самостоятельность дошкольников. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение довести работу до конца (предпосылки к учебной деятельности). Воспитывать доброжелательность, укреплять эмоциональную устойчивость.

С родителями: Вовлечь родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании с помощью визуальной поддержки. Оказывать содействие семье по развитию у детей самостоятельности посредством использования визуальной поддержки.

С педагогами: Обогащать представления педагогов о визуальной поддержке.

Практическая значимость: Использование визуальной поддержки в работе детского сада может быть использовано не только воспитателями, но и другими специалистами дошкольного образовательного учреждения в различных формах организации образовательного процесса. Также визуализация может быть использована для проведения совместных мероприятий с детьми и родителями.

Перспективы развития: Разработка методических рекомендаций для работы с детьми коррекционно-развивающей группы с использованием визуальной поддержки. План позволит расширить и углубить знания, использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнять в различных видах деятельности.

Результаты:

Для детей: расширение знаний детей об окружающем посредством визуальной поддержки; позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я; развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции; снижение эмоциональной тревожности; развитие коммуникативных навыков; развитие самосознания; закрепление положительных поведенческих реакций.

Для взрослых: Сплочение детско-взрослого коллектива через различные формы взаимодействия с использованием визуальной поддержки. Активизация позиций родителей (законных представителей) воспитанников. Становление родителей (законных представителей) полноценными участниками образовательных отношений, появление сотрудничества между ребенком и родителями.

Для своей педагогической деятельности: Разработка рекомендаций по использованию методов визуальной поддержки. Повышение профессиональной компетентности.

Срок реализации: 1 год

Перспективный план на 2022-2023 учебный год

Этапы работы:

- теоретический (сентябрь).

Изучение литературы, методических материалов по теме самообразования. Определение цели и задач.

Составление перспективного плана работы.

Подбор дидактического, практического материала.

Беседа с родителями по выявлению знаний о визуальной поддержке детей.

Наблюдение за детьми. Диагностика детей.

Составление дидактических материалов по организации работы.

- практический (октябрь-апрель).

Создание дидактических игр, упражнений и пособий с использованием визуальной поддержки.

Составление картотеки игр с использованием визуальной поддержки.

Дети

Знакомство детей с дидактическим, практическим материалом и играми;

Введение в практику и дальнейшее использование визуальной поддержки;

Наблюдение за действиями детей, их выбором. Определение места педагога «ухаживающая тень» при работе детей с визуальной поддержкой (расписанием, планшетом, книгой).

Проведение индивидуальных и подгрупповых игр и занятий с использованием визуальной поддержки.

Родители

Консультация «Виды визуальной поддержки и для чего они нужны».

Рекомендации для родителей «Рекомендации по выбору визуальной поддержки индивидуально для каждого ребенка».

Папка-передвижка для родителей «Визуальная поддержка – средство развития понимания ожидаемого поведения ребенком».

Консультация для родителей «Применение методов визуальной поддержки для улучшения памяти» (проверочные списки).

Памятка для родителей: «Формирование у детей навыков определения последовательности событий во времени с помощью визуальной поддержки».

Буклет «Применение визуальных стратегий для развития социальных навыков»

Консультация для родителей: «Применение методов визуальной поддержки для повышения мотивации у детей с ОВЗ»

Фиксация результатов, ход реализации работы в родительской группе в ватсап.

Педагоги

Консультация для воспитателей «Основные принципы разработки визуальной поддержки для детей с ОВЗ»

Папка-передвижка: «Широко используемые виды визуальной поддержки»

Буклет: «Использование визуальной поддержки при формировании академических навыков у дошкольников с ОВЗ»

Памятка: «Организованность визуального расписания в игровой деятельности детей с ОВЗ»

Рекомендации для педагогов: «Формирование КГН с помощью визуальной поддержки дошкольников».

- заключительный (май).

Сравнение фактических результатов с полученными

Запланировать дальнейшую работу по апробации дальнейших стратегий работы

Оценка появившихся затруднений в ходе работы

Итоговая диагностика детей;

Фото – отчет по работе с визуальной поддержкой детей.

Размещение рекомендаций для родителей при использовании визуальной поддержки в родительской группе в ватсап.

Выступление на итоговом родительском собрании «Визуальная поддержка в детском саду и дома».

Выступление с презентацией опыта работы на итоговом педсовете по теме «Использование визуальной поддержки, как система действенных методов в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ». (Аналитическая справка).

Публикация материалов из опыта работы в педагогических интернет – сообществах.

Заключение. При работе с использованием визуальной поддержки отмечается: положительная динамика в развитии детей; преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях. Внимание детей становится более устойчивым, повышается самоконтроль. Наблюдаются успехи детей в развитии речевой функции; повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.

Литература:

1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет. /Сост. И.А. Пазухина. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 272с.

2. Исханова С. В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. СПб: Детство-Пресс, 2011. 208 с.

3. Коэн М., Герхардт П. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом. Из-во Рама Паблишинг, 2021г.-280с.

4. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб; 2006.

5. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Просвещение; 2007.

6. Морозова С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя дефектолога. М.: Владос, 2007. 176 с.

7. Никольская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. М.: Теревинф, 2015. 224 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

В работе с детьми необходимо использовать различные методы визуальной поддержки, что позволит вызвать интерес к некоторым видам деятельности, будет способствовать самостоятельности детей.

Месяц	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями	Мероприятия с педагогами
Сентябрь	Наблюдение за детьми.	Мастер-класс для родителей на родительском собрании: «Использование визуальной поддержки в работе с дошкольниками с ОВЗ».	Сбор дидактического, практического материала.
Октябрь	Знакомство детей с дидактическим материалом и играми. Наблюдение за действиями детей, их	Консультация для родителей: «Виды визуальной поддержки и для чего они нужны».	Папка-передвижка: «Широко используемые виды визуальной поддержки»

	выбором. Проведение индивидуальных занятий с детьми.		
Ноябрь	Проведение индивидуальных и подгрупповых игр и занятий с детьми с использованием визуальной поддержки.	Рекомендации для родителей: «Выбор визуальной поддержки индивидуален для каждого ребенка с ОВЗ».	Консультация для воспитателей «Основные принципы и виды разработки визуальной поддержки для детей с ОВЗ»
Декабрь	Проведение индивидуальных и подгрупповых игр и занятий с детьми с использованием визуальной поддержки.	Папка-передвижка для родителей «Визуальная поддержка – средство развития понимания ожидаемого поведения ребенком». Консультация на родительском собрании: «Формирование КГН с помощью визуальной поддержки дошкольников».	Буклет: «Использование визуальной поддержки при формировании академических навыков у дошкольников с ОВЗ»
Январь	Проведение индивидуальных и подгрупповых игр и занятий с детьми. Определение места педагога «уходящая тень» при работе детей с визуальным расписанием.	Ход реализации работы в родительской группе ватсап. Консультация для родителей: «Применение методов визуальной поддержки для повышения мотивации у детей с ОВЗ»	Публикация материалов из опыта работы в педагогических интернет – сообществах.
Февраль	Проведение индивидуальных и подгрупповых игр и занятий с детьми. Определение места педагога «уходящая тень» при работе детей с визуальным расписанием.	Консультация для родителей «Применение методов визуальной поддержки для улучшения памяти» (проверочные списки).	Памятка: «Организованность визуального расписания в игровой деятельности детей с ОВЗ»
Март	Наблюдение за действиями детей с визуальной поддержкой.	Буклет «Применение визуальных стратегий для развития социальных навыков»	Рекомендации для педагогов: «Формирование КГН с помощью визуальной поддержки дошкольников».
Апрель	Проведение индивидуальных и подгрупповых игр и занятий с детьми.	Памятка для родителей: «Формирование у детей навыков определения последовательности со-	Публикация материалов из опыта работы в педагогических интернет – сообществах.

	Самостоятельная деятельность детей.	бытий во времени с помощью визуальной поддержки».	
Май	Наблюдение за действиями детей с визуальным расписанием в игровой деятельности. Самостоятельная деятельность детей.	Фото – отчет по работе с визуальной поддержкой детей. Размещение рекомендаций для родителей при использовании визуальной поддержки в родительской группе в ватсап. Выступление на итоговом родительском собрании «Визуальная поддержка в детском саду и дома».	Выступление с презентацией опыта работы на итоговом педсовете по теме «Использование визуальной поддержки, как система ответственных методов в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ». (Аналитическая справка).

ПОДВИЖНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре
МБДОУ д\с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Потапова Н.А. ПОДВИЖНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Дети с тяжелыми нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Многие с трудом выдерживают длительное пребывание в коллективе. Для детей с дизартрическими нарушениями речи характерна скованность, плохая переключаемость. Отрицательно сказывается на здоровье детей и то, что немало времени они проводят в сидячем положении.

Специальные исследования детей, имеющих речевую патологию, свидетельствуют о наличии у них особенностей состояния двигательной сферы. Это может быть недостаточная координация сложных движений, неточность, моторная неловкость, отставание от темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений в упражнениях по показу и по словесной инструкции.

В связи с этим важно уделять серьезное внимание тем видам работы, которые помогли бы детям закрепить моторные навыки, догнать своих сверстников по физическому развитию.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в специальных упражнениях для развития общей моторики, для улучшения координации движения и слова, выработки чувства ритма, преодоления моторной неловкости.

Лучшее средство от гиподинамии – **подвижная игра**. Планируя работу, воспитатели должны четко представлять реальность физических возможностей каждого ребенка и дифференцированно подбирать подвижные игры.

Подвижная игра с выраженным эмоциональным характером – одно из самых любимых занятий дошкольников. И если она правильно подобрана педагогом с учетом возможностей ребят (как физических, так и речевых), с пониманием задач каждого этапа

коррекционного процесса при правильном, умелом руководстве со стороны взрослого, то окажет неоценимую помощь в работе с детьми.

Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач:

- повышают активность
- развивают подражательность
- формируют игровые навыки
- совершенствуют просодические компоненты речи
- поощряют творческую активность детей.

Подвижные игры одновременно помогают успешному формированию речи.

Они способствуют также развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психологическое состояние детей. Чтобы игра достигла цели, необходимо учитывать ее характер и время проведения. Так, например, после занятий физическим трудом лучше поиграть в спокойные малоподвижные игры.

У детей с речевой патологией недостаточно сформированы пространственные представления, с трудом формируются не только речевые, но и двигательные стереотипы. Все это требует определенной специфики проведения подвижных игр. Рекомендуется иногда обращаться к игровому материалу, предназначенному детям младшей группы, адаптируя, изменяя его с учетом особенностей работы логопедических групп.

Так, прежде чем педагог предложит детям подвижную игру, он должен заблаговременно познакомить их с элементами игры, выучить заранее текст игры, поупражняться в тех движениях, которые им трудны.

Сам воспитатель принимает активное участие в игре, помогая, подбадривая, отмечая малейшие успехи тех, кто с трудом или частично справляется с заданием. Необходимо проявить терпимость к детям, которые не могут или не понимают и в связи с этим неправильно выполняют задания старшего. Каждый ребенок должен участвовать в игре, выполняя посильные для него игровые действия, по возможности стараясь подражать ведущему и товарищам, выполнять вместе с педагогом. Важно, чтобы у детей появилась уверенность в своих силах.

Ниже приводится примерный перечень подвижных игр с речевым сопровождением, которые можно рекомендовать воспитателю специальной группы.

«Волк, пастух и гуси» (Игра для закрепления звука Г)

Следить, чтобы дети говорили громко и четко. Текст выучить заранее. Пастуха и волка выбирает воспитатель.

Пастух. Гуси-гуси?

Гуси. Га-га-га!

Пастух. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да.

Пастух. Ну, летите.

Гуси. Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой.

Пастух. Ну, летите, как хотите, только крылья берегите.

Гуси бегут, волк ловит гусей. Пойманные выходят из игры.

«Тишина» (Игра для закрепления звука Ш).

Дети, взявшись за руки, ходят вокруг Маши или Миши и тихо говорят.

Тише, тише, Маша (Миша) пишет,

Наша Маша буквы пишет.

А кто Маше помешает,

Того Маша догоняет.

После этих слов дети разбегаются. Кого поймали должен придумать слово на звук Ш.

«Жуки» (Игра для закрепления звука Ж).

Дети изображают жуков, сидят на стульчиках и говорят:

Жу-жу, жу-жу,
Я на ветке сижу,
Я на ветке сижу,
Букву Ж все твержу.
Зная твердо букву эту,
Я жужжу весной и летом.

По сигналу воспитателя «жуки» полетели на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат «ж-ж-ж». По сигналу «дождь» летят в домишки (на стульчики).

Следить, чтобы дети произносили текст четко, чтобы дети-жуки летали медленно, плавно.

«Пила» (Игра для закрепления звука Л).

Дети парами, взявшись за руки крест-накрест, «пилят» дрова и говорят:

Запилила пила,
Отпилила кусок,
Наскочила на сучок,
Лопнула и стала,
Начинай сначала.

Текст разучить заранее. Воспитатель следит, чтобы дети говорили громко, сочетая слова с движениями рук.

«Ворон» (Игра для закрепления звука Р).

Дети делятся на 3 группы: вороны, собаки и елки. Елки становятся в круг и, опустив руки, говорят:

Елки: Как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны.

Вороны: Кар-кар-кар.

Елки: Из-за корочки подрались.

Вороны: Кар-кар-кар.

Елки: Вот собаки прибегают, и вороны улетают.

Собаки: Р-р-р-р.

Собаки ловят ворон. Вороны улетают в свое гнездо (заранее отведенное место). Потом дети меняются ролями.

«У медведя во бору...» (Игра для закрепления звука Р).

Воспитатель выбирает медведя. На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса – там живет медведь. На противоположной стороне линия – дом детей. Дети направляются к опушке леса, собирая грибы, ягоды.

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит.

Медведь: Р-р-р-р!

Догоняет детей. Пойманного медведь отводит к себе.

«Подарки» (Игра с разнообразными движениями).

Взявшись за руки, дети образуют хоровод. Выбирают водящего, он становится в круг.

Принесли мы всем подарки,
Кто захочет, тот возьмет.
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

Дети останавливаются, а стоящий в кругу называет подарок. Если он называет коня, дети изображают, как скачет конь: бегут друг за другом, высоко поднимая ноги, руки протянуты вперед, корпус слегка отклонен назад; если куклу – они пляшут на месте лицом к центру круга; если волчок – кружатся на месте, потом присаживаются; если самолет – подражают полету самолета. Когда водящий скажет «стоп», замедляют ход и плавно опускаются на корточки.

Изображая ту или иную игрушку, дети говорят слова:

Скачет конь наш, чок, чок, чок.

Слышен топот быстрых ног.

Вот как кружится волчок,

Прожужжал и на бок лег.

Кукла, кукла, попляши,

Красной лентой помаша.

Самолет летит, летит,

Летчик смелый в нем сидит.

Стоящий в кругу ребенок выбирает игрушку – одного из участника игры. Тот, кого выбрали, идет на середину круга, и игра начинается снова.

«Два Мороза»

На противоположных сторонах площадки два дома. Играющие располагаются на одной стороне. Два водящих становятся посередине площадки – это два Мороза, Мороз Синий нос и Мороз Красный нос.

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я Мороз – Красный нос,

Я Мороз – Синий нос.

Ну-ка, кто из вас решится

В путь – дороженьку пуститься?

Все играющие хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

После слова «мороз» все дети перебегают на противоположную сторону, а Морозы стараются их заморозить.

Использование подвижной игры на занятии помогают повысить работоспособность детей, снять напряжение, способствуют переключению с одной деятельности на другую. Подвижные игры для развития речи можно использовать как элемент занятия, как физкультурную минутку, либо как закрепление пройденного материала. В игровой форме мышление протекает быстрее, и новый учебный материал усваивается прочнее, запоминается легче.

Литература:

1. Дошкольная педагогика №9 /2011г. Статья А.А.Ульяновой, Ю.В.Полищук «Взаимодействие учителя логопеда и инструктора по физической культуре в коррекционной работе с детьми с ОНР»

2. Дошкольная педагогика №7/2011г. Статья Ю.А.Кирилловой «Подвижные игры как средство профилактики и коррекции нарушений речи детей в логопедических группах детского сада в процессе физического воспитания»

ПРИМЕНЕНИЕ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ КОВРИКОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Сарбасова Айгуль Нурсултановна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад 92", Челябинская область, г. Златоуст

Библиографическое описание:

Сарбасова А.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ КОВРИКОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Хочу поделиться с вами приёмом которые оценят и дети и взрослые.

Детям он подарит удовольствие от необычных тактильных ощущений, радость от совместной подвижной игры. Педагогам даст возможность решать задачи речевого развития в контексте принципов природосообразности и здоровьесбережения

Представляю некоторые игры которые можно придумать с помощью их использования.

1. Я по коврикам шагаю, звуки четко называю. (автоматизация звука в слове)
2. Я по коврикам шагаю, звуки четко называю. (дифференциация звуков)
3. Я по коврикам пройду картинки со звуком соберу (определение наличия звука в слове)
4. Дрессированный заяц (определение места звука в слове)
5. Игра «Какой звук» (Перед ребенком лежат 3 коврика: красный (гласный), синий (согласный твердый), зеленый (согласный мягкий). Взрослый произносит звук (например: А, М, Нь и др) и просит ребенка определить какой это звук
6. Соотнесение первого звука слова с названием цвета. (встань на коврик, цвет которого начинается на тот же звук, что и слово)
7. Шагаем предложения составляем (составление предложения с заданным количеством слов)
8. Шагаем слова вспоминаем (активизация словаря на заданную тему)
9. Барабанщик (развитие внимания, совершенствование ориентировке в пространстве. Отстукивание ритма по образцу)
10. Крестики – нолики (развитие вминания, мышления)
11. Гонки по болоту (развитие ловкости, координации движений)
12. Артикуляционная гимнастика. Это неотъемлемая часть логопедического занятия. И некоторые общие упражнения, не требующие контроля перед зеркалом, можно выполнить, проходя ортопедическую тропинку. А также, проходя по дорожке можно встретить на каждом секторе фигурку (лопатку, грибок, заборчик, горку и др.) и, собрав их, уже перед зеркалом выполнить артикуляционную гимнастику.
13. Пальчиковая гимнастика. Для малышей с года до трех лет полноценная пальчиковая гимнастика затруднена в выполнении. И обычно она заменяется массажем ладошек и пальчиков со стишками и потешками. А на наших занятиях текстурная, массажная поверхность коврика эффективно стимулирует рефлекторные точки, импульсы которых направлены в центральную нервную систему, и в дальнейшем стимулируют речевые зоны коры головного мозга. Изучив поверхности ковриком можно использовать, например, игру «Отгадай на ощупь».

Использование ковриков “ОРТО” в логопедической работе повышают эффективность коррекционно – образовательного процесса, сохраняют здоровье ребенка и “приумножают” его.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕПБУКА «СЫНАМИ ГОРДИТСЯ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 4-6 ЛЕТ С ЗПР

Трифонова Ирина Геннадьевна, воспитатель
Захарова Лариса Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 145 комбинированного вида", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Трифонова И.Г., Захарова Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕПБУКА «СЫНАМИ ГОРДИТСЯ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 4-6 ЛЕТ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Российское законодательство определяет для каждого ребенка, не зависимо от региона проживания, состояния здоровья (тяжести нарушения психического развития), возможность создания условий для получения качественного образования, соответствующего его потребностям и возможностям.

Первым образовательным уровнем ребенка с задержкой психического развития (далее – ЗПР) становится дошкольное учреждение. Именно в детском саду возможно выявление и раскрытие потенциала воспитанника с особыми образовательными потребностями, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Исследования в области специальной педагогики указывают на то, что у детей с ЗПР при снижении познавательного интереса к окружающему миру своеобразно протекает и процесс социализации. Их социальные представления носят фрагментарный и неустойчивый характер, отражающий недостатки усвоения и актуализации социального опыта (В. И. Селиверстов, С. Г. Шевченко, Р. Д. Триггер, Е. А. Екжанова и др.). Это становится одной из главных причин не усвоения ребенком программного материала.

В этой связи, актуальной ролью воспитателя в системе психолого-педагогического сопровождения ребенка с ЗПР является максимальное развитие детской активности в освоении программного материала в целом и, в частности, в формировании знаний детей о выдающихся людях Чувашской Республики (космонавт А.Г. Николаев), формировании представлений о космосе.

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справляться с заданиями, требующими быстрой реакции, логического мышления, регуляции поведения. У такого ребенка гораздо дольше остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются познавательные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребенок очень быстро устает, истощается.

При изучении темы космоса и чувашского космонавта А.Г. Николаева в группе компенсирующей направленности выполняются следующие цели: выявление, обобщение и распространение знаний патриотической направленности (о выдающихся людях Чувашской республики – А.Г. Николаев) и применение новых технологий в условиях ФГОС ДО через создание методических пособий (лепбуков); и задачи:

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий;

- формирование знаний детей о выдающихся людях Чувашской Республики;
- формирование представлений о космосе, космических кораблях, космонавтах.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной речи;
- активизация и развитие словаря по теме.

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование готовности к совместной деятельности

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие восприятия художественной литературы.

Одной из форм деятельности, позволяющей активизировать внимание воспитанников 4-6 лет с ЗПР, является использование лэпбука в организованной образовательной деятельности и в свободной деятельности дошкольников. **Лэпбук** – это интересное методическое пособие, которое расширяет возможности традиционных образовательных технологий.

Преимущества использования лэпбука в образовательной деятельности с дошкольниками 4-6 лет с ЗПР:

1. «В одном месте все вместе!» - это очень удобно для педагога. Весь материал (картинки, загадки, дидактические игры, стихотворения, поговорки, пословицы) собран в одной папке. Это дает возможность провести занятие, используя один лэпбук по данной теме.

2. Вариативность. Основными элементами лэпбука являются карманы, конверты. Это позволяет обновлять, добавлять или совсем менять информацию. Сам лэпбук остается, меняется его наполняемость.

3. Свобода действий. При изготовлении лэпбука нет определенных, четких правил и норм. Здесь открыт простор для воображения и фантазии.

4. Развитие коммуникативных навыков. Лэпбук незаменим в отношении развития коммуникаций между педагогом и ребенком, ребенком и ребенком. В процессе групповой игры с данным пособием развивается умение слышать друг друга, учитывать его мнение, его взгляд, умение договариваться, находить компромисс, общее решение. Так же при использовании лэпбука педагог развивает речь детей, мышление, внимание, память, воображение, мелкую моторику рук.

5. Полифункциональность. Применение лэпбука возможно во всех образовательных областях.

6. Дифференцированный подход. При изучении материала дети, которые усваивают программу, могут самостоятельно использовать лэпбук. С детьми, которые не усваивают программу можно проводить групповые занятия. Так же в индивидуальной форме можно заниматься и с детьми, которые обучаются по АОП.

7. Многофункциональность. Отдельные игры и задания пособия могут выдаваться родителям на выходные для совместного времяпрепровождения с детьми. После использования материалы возвращаются в лэпбук.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно – пространственной среде:

- информативен;
- способствует развитию речи, творчества, воображения, исследовательской деятельности;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;

- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

С помощью лэпбука воспитатель в полной мере может формировать систему знаний, умений и навыков детей и решать следующие задачи в этой области: формирование знаний детей о выдающихся людях Чувашской Республики; формирование представлений о космосе, космических кораблях, космонавтах; развитие внимания, мышления, воображения, памяти, речи; закрепление знаний о цвете предметов; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, умения правильно держать карандаш в руке, развитие конструкторских навыков; закрепление умения аккуратно работать с клеем-карандашом, правильно размещать детали аппликации на создаваемой игрушке; развитие эмоциональной сферы.

Составляющие макета лепбука.

1. Мини-книжка «А.Г. Николаев – третий космонавт планеты».

Предназначена для знакомства с биографией А.Г. Николаева. Задачи: расширять кругозор детей, знания о космонавте, закрепить знания о чертах характера и качествах, необходимых космонавту. Обогащать словарный запас по теме «Космос». Развивать память, мышление, речь, воображение. Воспитывать чувство гордости за первых покорителей космоса, интерес и уважение к профессии космонавта, вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. На материале мини-книжки можно проводить занятия по развитию речи. Примеры заданий: беседа по тексту, умение задавать вопросы и отвечать на них; объяснить непонятные слова; инсценировка космического полета.

2. Мини-книжка «Воинские звания А.Г. Николаева» и книжка-гармошка «Награды и почетные звания».

Задачи: дать детям представление о том, что за совершенные подвиги героев награждают. Воспитывать патриотизм.

3. **Разрезная картинка «Космонавт»** (распечатанная на цветном принтере, заламинированная и разрезанная на части по линиям). Дидактическая игра, в которой дети учатся собирать сюжетную картинку из частей, составлять по ней небольшие рассказы.

4. **Раскраски «В космосе».** Здесь подобраны картинки для раскрашивания на тему «Космос». Дети расширяют кругозор, учатся правильному подбору цветовых сочетаний. Развивается мелкая моторика пальцев рук, художественный вкус, творчество и фантазия.

5. **Материалы для создания игрушки-ракеты** (распечатанные и вырезанные по контуру картинки ракет).

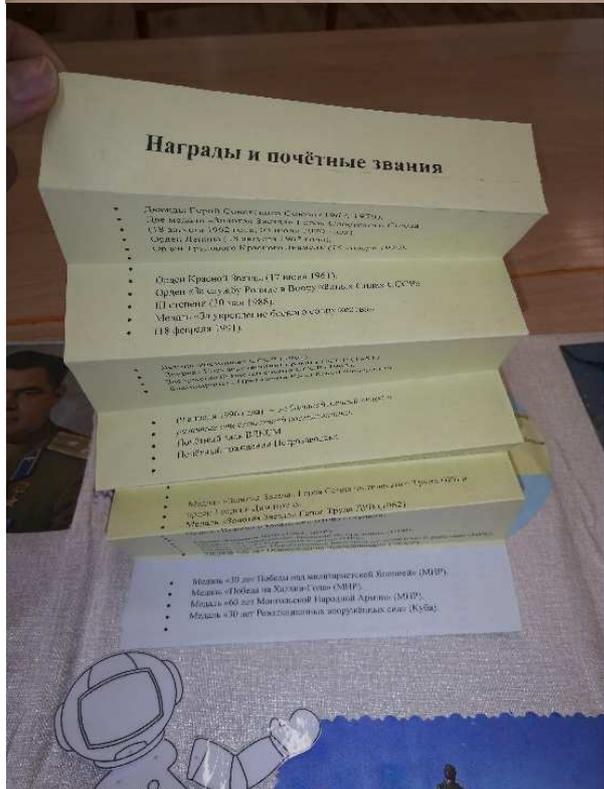
6. **Математические пазлы «Ракеты».** (Распечатанные на цветном принтере, заламинированные и разрезанные на отдельные элементы). Игра способствует развитию внимания, мышления, мелкой моторики и воображения.

7. Графическое задание «Нарисуй дорожку».

8. **Материалы для фокуса-игры «Найди отличия»:** фон с изображением космических объектов. Цель: развитие зрительного внимания.

9. **Фланелеграфия «Собери космонавта»:** на липучках прикрепляются детали скафандра космонавта и космического корабля (из картона и фетра).

10. Вращающийся круг «2 полета в космос А.Г. Николаева».





Ожидаемые результаты использования лэпбука в образовательной деятельности с детьми 4-6 лет с ЗПР

Социально-коммуникативное развитие:

- У дошкольника сформируется сознательное отношение к своим и чужим поступкам;
- Ребенок начнет проявлять внимание к собеседнику, научится слышать других и будет стремиться быть понятым другими;

Физическое развитие:

- У ребенка будет развиваться мелкая моторика;
- Ребенок будет овладевать элементарными нормами и правилами безопасного образа жизни.

Познавательное развитие:

- У дошкольника будут формироваться понятия: космонавт, герой, космос, космический корабль, планета, комета;
- Дошкольник научится действовать по образцу и заданному правилу, использует в процессе своей деятельности все виды словесной регуляции.

Речевое развитие:

- Дошкольник овладеет словарным запасом по теме Космос, Космонавт;
- Станет способен составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.

Художественно-эстетическое развитие:

- У ребенка разовьется интерес и основные умения в изобразительной деятельности; в конструировании из разного материала.

Список литературы

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29–30.
2. Кашицева О.А. Что такое лэпбук. [Электронный ресурс].
3. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс].
4. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
6. Пустые шаблоны для лэпбука - http://www.homeschoolshare.com/lapbooking_resources.php

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ОСЕННЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕННИЙ ВИНЕГРЕТ»

Бесчётная Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
ГБОУСОШ № 3 детский сад "Сказка", г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Бесчётная И.Н. ОСЕННЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
«ОСЕННИЙ ВИНЕГРЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214).
Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Дети заходят в зал и располагаются в шахматном порядке.

Ведущий.

Осенины, Мокропогодье – так звали осень в народе. Прекрасное время года. Именно о нём сказано в стихотворении Ф. Тютчева:

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора:
Весь день стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера...

ПЕСНЯ _____

Садятся на две стороны.

В зал заходит Помидоркин.

Помидоркин:

Привет, друзья! А вот и я!
Собственной персоной синьор Помидоркин!

Ведущая:

Здравствуй, Помидоркин! А ты откуда?

Помидоркин:

Я на помидорных грядочках сидел

И на вас я все глядел.

И решил, что на обед

Приготовлю винегрет.

А вот какие овощи нужны, чтобы его приготовить я забыл.

А вы знаете, как готовить винегрет?

Ведущая:

А об этом нам сейчас расскажет _____.

Ребенок.

Я сегодня на обед приготовлю винегрет.

Сама без всякой помощи буду резать овощи.

Потихоньку, понемножку кожуру тяну с картошки.

Мы её варили целиком в мундире.

Свёклу чищу и морковь. Кап! Упала каплей кровь,

Но стою спокойно я; это кровь свекольная.

Если я и всхлипну вслух, то всему виною- лук.

Вот водой умоюсь-сразу успокоюсь.

А дорежу огурец, мама скажет «Молодец».

Помидоркин.

Вот теперь я понял, какие овощи нужны для винегрета. Но где же мне их взять?

Ведущая. А мы сейчас для ребят устроим конкурсы. Участие в них поможет тебе добыть овощи для твоего блюда.

Помидоркин: Конкурсы? Это интересно. Я люблю конкурсовать (важно ходит).

Ведущая: Да не конкурсовать, а играть и болеть.

Помидоркин: Я не хочу болеть, Кто здесь болен (трогает лоб у детей)

Ведущая: Да никто не болен, все здоровы. А болеть на конкурсе-значит поддерживать друг друга, переживать. А болеть надо вот так-бурными аплодисментами.

Только сегодня и только у нас состоится необычный конкурс «**Осенний винегрет**», участвуют две команды: «Фрукты» и «Овощи». Победившая в конкурсе команда получает по одному овощу (баллу).

Поприветствуйте, команды, друг друга!

Команда «Овощи»:

Мы, ребята- молодцы,

Собираем огурцы,

И фасоль, и горох,

Урожай у нас неплох!

Команда «Фрукты»

Чтоб здоровым, сильным быть,

Надо фрукты всем любить!

Ведущий. Для начала ещё раз вспомним какие овощи нам понадобятся для винегрета.

И это мы узнаем с помощью игры.

В круг быстро все вставайте

И загадки про овощи

Все дружно отгадайте.

ПОЮТ: Кубик ты передавай

И загадку отгадай

А потом ее сложи

Всем картинку покажи!

(Загадываются загадки про овощи: картошка, лук, морковь, капуста, свекла, огурец)

Вот теперь мы знаем какие нам овощи понадобятся для винегрета.

Ведущий.

Ходит осень по садам, ходит, улыбается,

Точно в сказке, тут и там все цвета меняются.

Ходит осень по дорожкам и в окошко — стук-стук-стук:

И несет дары в лукошке — огурцы, картошку, лук!

ПЕСНЯ

Садятся на места.

Ведущий. Итак, теперь нам надо добраться осенью до огорода, где поспели овощи для винегрета, а эта задача не из легких...

Нужно в соответствующей обуви (галошах) пробежать через лужи под зонтами.

Первый конкурс. «ПОХОД В ОГОРОД»

Ведущий. Вот мы с вами и пришли на огород, где поспел наш урожай. Прежде чем приступим к сбору овощей, давайте послушаем чудесные осенние стихи, которые сегодня нам приготовили дети.

СТИХИ.

Второй конкурс. «КАРТОФЕЛЬНО - ЛУКОВАЯ ЭСТАФЕТА»

(2 обруча с картофелем и луком, ведро и лопата. Участвуют 2 команды. Подбегают по одному, до обруча, «выкапывают картошку и лук» лопаткой, несут картошку и лук на лопате в ведро, лопатку передают следующему игроку из своей команды)

Ведущий. Ну вот, два овоща для нашего винегрета есть.

Ребята, а давайте сейчас проверим, могут ли ваши родители хорошо петь так же, как и вы.

Сейчас вы будете петь фразы из песни, а ваши родители, как эхо повторять. Готовы?

ПЕСНЯ-ЭХО «Желтый лист»

Ведущий. Всем известно, что в винегрет добавляют огурцы и они должны быть солеными. Поэтому следующий конкурс «ЗАСОЛКА ОГУРЦОВ»

Нужно двум командам выстроиться вдоль линий и передавать огурцы с грядки в банки.

Ведущий. Отлично справились с заданием, а пока огурцы солятся, объявляю развлекательную паузу.

Все мы будем развлекаться!

Ведь пора и поразмяться!

В нашем садике таланты,

Певцы, танцоры, музыканты.

Есть ещё бумажный оркестр у нас,

Для вас сыграет он сейчас.

(дети берут разноцветные листы бумаги, встают в шахматном порядке)

Ведущий. Что ж, ребята, вы сидите,

Листики вы все берите.

Как умеете играть

Надо всем вам показать.

БУМАЖНЫЙ ОРКЕСТР. («Финская полька»)

Ведущий. Давайте вспомним как растут морковь и капуста.

Морковь растет в землю вниз, а капуста вверх.

Сейчас надо выстроиться командам напротив друг друга.

Будет звучать музыка. Как только музыка внезапно останавливается, произносится слово «Морковь» или «Капуста».

Если «Морковь» присаживаемся на корточки, Если «Капуста» руками тянемся вверх. Кто в команде ошибается, тот выбывает из игры. Побеждает та команда, в которой останется больше игроков.

Итак, игра «КАПУСТА и МОРКОВКА»

Ведущий. Давайте немножко отдохнем

И стихи про осень прочтем.

СТИХИ.

Ведущий. А скажите мне, уважаемые взрослые, какой ещё продукт можно положить, чтобы винегрет получился вкуснее.

Правильно, Зеленый горошек.

Итак, следующий конкурс объявляю под названием «Гороховый»

Для винегрета очень нужен зелёный горошек! И мы сейчас с вами его нарисуем.

КОНКУРС «ГОРОХОВЫЙ» (2 листа ватмана с нарисованными стручками гороха, командам надо по очереди дорисовать в стручок горошинки)

Ведущий. Вот все продукты мы и собрали для винегрета.

Теперь посчитаем у команд сколько собрали помидор (баллов)

Осталось только приготовить. Это важно дело мы поручим более опытным в этом деле людям нашим родителям.

(Выходят 2 команды родителей. На столиках, к которым по одному подбегают родители, лежат заранее приготовленные продукты на винегрет. Каждый родитель, добегая до столика, режет или кладет продукт в салатник).

Помидоркин. Вот спасибо вам, друзья. Как же мне не терпится попробовать винегрета, а вы хотите?

Надо кушать помидоры, фрукты, овощи, лимоны.

Кашу – утром, суп – в обед, а на ужин – винегрет.

Ну, а если свой обед, ты начнешь с кулька конфет,

Жвачкой импортной закусишь, шоколадом подсластишь

То тогда наверняка, твои спутники всегда – близорукость, бледный вид

И неважный аппетит!

Ведущий.

На этом наш праздник не заканчивается. Мы с вами песни пели, играли, а теперь пора подкрепиться. Скажем спасибо родителям, которые помогли нам приготовить винегрет! И дарим всем нашим гостям нашего сегодняшнего праздника осеннюю песню.

ПЕСНЯ _____

Помидоркин.

Вы так замечательно пели, играли и танцевали, что чудо случилось в нашем зале.

Всех сегодня поздравляем и всех детей яблоками сочными угощаем.

(раздают яблоки, и все угощаются винегретом)

АУКЦИОН МЕТОДИЧЕСКИХ НАХОДОК «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Борисова Светлана Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 29 муниципального образования
город Новороссийск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Борисова С.Г. АУКЦИОН МЕТОДИЧЕСКИХ НАХОДОК «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Я хотела бы поделиться своим опытом организации взаимодействия педагога с семьями воспитанников в процессе воспитательной деятельности.

На отношения между старшими родственниками и их детьми и внуками влияет ментальность того народа, государства, в котором они рождены и проживают.

Например, у восточных народов, народов Кавказа дети заботятся о «старших родителях», относятся к ним с уважением и почтением.

Европейцы и американцы, как правило, стараются не вмешиваться в процесс воспитания.

В русских семьях старики жили у младших детей, помогая по мере сил по хозяйству, и присматривая за детьми. Они передавали внукам свои знания прошлого, мифы, предания, легенды, сказки, созданные многими поколениями предков.

Многонациональный состав нашего Краснодарского края позволяет использовать лучшее в воспитательных традициях наших народов. И сегодня я представляю свой опыт работы с родителями, а именно с бабушками и дедушками, как хранителями семейных традиций, в рамках программы воспитания.

А мы открываем наш Банк-аукцион педагогических идей.

Товары на сегодняшнем аукционе –несколько традиций участия старшего поколения родителей в жизни семей наших воспитанников, которые я представлю, как аукционер. Для участия в торгах будет использоваться денежная единица – ваш, уважаемые аукционисты ответ. После того, как будет представлен лот, вам нужно будет ответить на вопрос. Внимание! «Какие положительные черты характера воспитывают у детей каждая семейная традиция?»

Оглашу список лотов, участвующих в сегодняшнем аукционе:

Лот №1 Семейная книга «Это я, твоя бабушка».

Лот №2 Традиция семейного выхода.

Лот №3 Совместные семейные праздники.

Лот №1 Семейная книга «Это я, твоя бабушка»

Каждый из нас – продолжатель своего рода. И тот род силен, кто предков своих помнит и бережет. Мы с ребятами собрали семейную книгу нашей группы. В ней собрали интересную для детей информацию с фотографиями и рассказами детей или бабушек (мы их зашифровали в кю-ар коды):

- Кто придумал имя ребенку?
- Где проживала предки?
- Какая бабушка была маленькая?
- В какие игрушки играли наши бабушки и дедушки.
- Хобби моей бабушки.
- Наше семейное древо.

Это своеобразный мостик между поколениями предков и потомков, биография, просто и доходчиво пересказанная для внуков.

Итак, кто готов купить Лот №1 «Семейная книга»? Повторяю, вопрос: «Какие положительные черты характера воспитывают у детей семейные традиции?» Продажи идут до 5 предложений.

Первое предложение...

Второе...

Лот №1 Семейная книга «Это я, твоя бабушка» - ПРОДАН.

Лот №2 Традиция семейного выхода.

Как хорошо собраться вместе и поехать всей семьей за город, на дачу, где вместе с ребенком

- побродить по лесным тропинкам,
- послушать голоса птиц,
- как хорошо на природе почитать подходящие месту стихотворные строки,
- вместе с дедушкой полить грядки.
- посещение музеев должно стать праздником для всей семьи. В результате у ребенка пробуждается потребность в созидательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей.

Итак, кто готов купить Лот №2 Традиция семейного выхода?

Кто помнит вопрос? Верно, «Какие положительные черты характера воспитывают у детей семейные традиции?» Также продажи идут до 5 предложений.

Первое предложение...

Второе...

Лот №2 Традиция семейного выхода - ПРОДАН.

Лот №3 Совместные семейные праздники.

Отмечая праздники в семье, мы показываем детям образец своего отдыха и проведения досуга. Повзрослев, так же как мы будут отдыхать и наши дети. Привлекайте ребенка к изготовлению подарка для родственника, совместному приготовлению пиццы. Это посеет семена доброты у Вашего ребенка.

Итак, кто готов купить Лот №3 «Совместные семейные праздники»? Кто первый готов ответить на вопрос: «Какие положительные черты характера воспитывают у детей семейные традиции?»

Первое предложение...

Второе...

Лот №3 Совместные семейные праздники - ПРОДАН.

Бурные аплодисменты! Ура!

А я объявляю аукцион закрытым. Спасибо за внимание.

Литература:

Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду /Т.Н. Зенина //Педагогическое общество России, 2009. - С.77-84.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ МАТЕРИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «В ГОСТЯХ У ПЕРЕДАЧИ «ЛУЧШЕ ВСЕХ!»

Гордылева Любовь Петровна, воспитатель
Журавлева Ирина Николаевна, воспитатель
Скляр Марина Витальевна, учитель-логопед
МАДОУ детский сад № 72, г. Балаково, Саратовская область

Библиографическое описание:

Гордылева Л.П., Журавлева И.Н., Скляр М.В. СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ МАТЕРИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «В ГОСТЯХ У ПЕРЕДАЧИ «ЛУЧШЕ ВСЕХ!»
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Цель: гармонизация детско-родительских отношений

Задачи: Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний у детей и их мам от совместного празднования Дня матери.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Способствовать созданию и поддержанию семейных традиций.

Способствовать созданию положительного микроклимата в группе. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – маме.

Способствовать развитию умения выразительно исполнять стихотворения: пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию.

Развивать плавное голосоведение, выразительность в пении, танцах.

Ход мероприятия

Детей встречает презентация «Мамочка милая». (дети заходят в зал под музыку и встают полукругом)

Воспитатель: Сегодня мы отмечаем чудесный день, самых милых, любимых и единственных, наших мам. С праздником, дорогие наши мамы! - Слово «мама» - особое слово. Оно рождается как бы вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости.

Мама - это значит нежность,

Это ласка, доброта,

Мама - это безмятежность,

Это радость, красота!

Мама - это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,

Мама - в трудный час подсказка,

Это мудрость и совет!
 Мама - это зелень лета,
 Это снег, осенний лист
 Мама - это лучик света,
 Мама - это значит ЖИЗНЬ!

Песня «Лучше всех на свете»

дети садятся звучит заставка передачи «Лучше всех»

Воспитатель: Сегодня мы с вами оказались на передаче «Лучше всех! конечно она посвящается нашим мамам! Очень жаль, что они сегодня не с нами! Но это не беда! Наши мамы записали видео и прислали нам! Мамы расскажут нам о своих любимых сыночках и дочках! А мы, будем отгадывать своих мам по голосу!

Кто отгадает приглашаем к нам на диванчик (дети отгадывают маму по голосу и потом проверяем, правильно ли угадали, показываем видео)

1 Видео –рассказ «Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

-Наши дети самые лучшие! И это сейчас они покажут!

Самые творческие (5)

Лучше всех расскажут и покажут сказку про маму Зайчиху

Сценка-сказка для мам (5) Зайчонок, Зайчиха, Синичка, Ежик, Кошка

В некотором царстве. В дремучем государстве. Стоит в лесу елочка, колкая иголочка. Как под елкой зайка жил. С мамой зайка не дружил. Маму зайка обижал.

«Не дружу с тобой» сказал.

(«Зайнышка перестань, Зайнышка не шали»)

Мама слезки утерла и в дремучий лес ушла.

Очень зайка веселился, прыгал, бегал и кружился

«Там, тарарам там, тарарам И никто не нужен нам»)

Но в лесу, в ночном бору, стало страшно одному.

«Ой, ой, ой. Мамочка, Где. Ты мне страшно. Я кушать хочу. Мне холодно.

Долго плакал, Мамочку искать пошел.

- Синичка, невеличка, ты мою маму видела?

- по лесу летала, твоей мамы не видала. Иди ко мне на ветку. Лети скорее, детка.

- Я не умею летать.

- Тогда другую маму ищи

. Долго зайнышка блуждал. Весь промок, и весь устал.

- Ежик, ежинька, дружок. Ты мою мамочку не видел?

- Под кусточком я живу, заходи в мою нору. Я тебя шубкою своею.

Подошел зайчонок к ежику, хотел под его колючками спрятаться. Да укололся. Больно

- Ой, ой, ой - Что с тобой.

- шубка как у елки, на плечах иголки. Больно зайке лапки. Помчусь ка без оглядки.

Дальше зайнышка пошел. И под елкой дом нашел. Заглянул в окошко, а там мама кошка.

Песню котик поет. Ласково и нежно. Гладит лапкой им живот, как периной снежной.

- Ой, ой, ой. Кошка

- Что с тобой? Что грустишь зайчишка.

- Маму, очень я обидел. Как тут веселится.

- Что же делать. Как сказать? Где нам маму отыскать.

Дети, а может вместе песенку споем «Мама для мамонтенка», а вы родители подпевайте. Песенка «Мама для мамонтенка»

Зайчонок засыпает Появляется зайчиха.

- Как же там мой зайнышка. Как же там мой маленький. Стой зайчиха, не реви Что случилось, расскажи.

- Зайка, сыночек, есть у меня. Только без ссоры не живем и дня. Непослушный и драчливый. Все равно он мой любимый. Рассердился и прогнал. Я пришла, а он пропал. Вот хожу его ищу. Может встретил он лису? Или злого волка. Нет его так долго.

Кошка - А ты зайка, посмотри, не твой ли зайчонок, спит под нашей елочкой.

- Мой

. Кошка - Подожди, не буди. Спрячься сама за елочку и его послушай. (будит зайчонка) Зайка, вставай. Пора маму искать.

- Конечно, я с радостью. Да только где. Обидел ее сильно. Она и ушла.

- Заинька, а ты ее обижать еще будешь.

- НЕТ.

- Уж не буду, уж не буду. Маму зайку обижать. Буду, буду, маму зайку уважать и обнимать. Буду очень я стараться, помогать ей и не драться. (мама выходит из-за елку)

. - Мамочка, прости меня. Заинька, мамочка тебя очень любит и прощает. Вот так вот счастливо закончилась наша сказка.

2 Видео –рассказ «Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

Кто отгадал, выходят (под музыку передачи)

Самые танцевальные (6)

- Лучше всех станцуют веселый танец «Микробики» и развеселят наших мам!

3 Видео –рассказ Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

Мамины помощники (5)

- Лучше всех помогают маме

Игра -Танец «Стирка»

4 Видео –рассказ» Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

Самые рукодельные (3)

Лучше всех соберут букет для мамы

ИГРА для всех «Ласковые листья»

Дети собирают осенние листья и говорят ласковые, добрые слова для своей мамочке
Игра «Доскажи словечко»

По утрам своих ребят водят мамы в (детский сад).

Заявляем твердо, прямо: лучше всех на свет. (мама).

Поставлю портрет я в рамочку, буду любоваться. (мамочкой).

Поцелует мама в щечку на ночь маленькую. (дочку).

Кушай мамин ты блинок, подрастай скорей. (сынок).

Есть у мамы голубочек, ее единственный. (сыночек).

Много мам на белом свете, всей душой их любят. (дети)

Танец с сердечками «Добрая нежная мама». Дарим сердечки (шарики сердце или подарки)

Дарим сердечки (шарики сердце)

Мамочки нежные, мамочки милые. Самые лучшие, очень счастливые.

С праздником дети вас поздравляют. Только хорошего в жизни желают.

Не болеть, не стареть Петь, любить и хорошеть. С праздником.

Содержание мероприятия

Презентация «Мамочка милая»

Песня «Лучше всех на свете» стихи

Заставка передачи «Лучше всех»

1 Видео рассказ мам «Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

Кто отгадал, выходят

Самые творческие (5)

Лучше всех расскажут и покажут сказку

Сценка-сказка для мам (5) Зайчонок, Зайчиха, Синичка, Ежик, Кошка

Песня Мамонтёнка про маму (запись)

2 Видео рассказ мам «Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

Кто отгадал, выходят

Самые танцевальные (6)

Лучше всех станцуют веселый танец «Микробики»

3 Видео рассказ мам «Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

Кто отгадал, выходят

Мамины помощники (5)

Лучше всех помогают маме

Игра -Танец «Стирка»

4 Видео рассказ мам «Мой сыночек (дочка) лучше всех!» (дети отгадывают свою маму по голосу)

Кто отгадал, выходят

Самые рукодельные (3)

Лучше всех соберут букет для мамы

ИГРА для всех «Ласковые листья»

Дети собирают осенние листья и говорят ласковые, добрые слова для своей мамочке

Танец с сердечками «Добрая нежная мама». Дарим сердечки (шарики сердце или подарки)

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Дранко Елена Владимировна, воспитатель

Соловьёва Анастасия Вадимовна, инструктор по физической культуре

Теряева Оксана Александровна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 95, г. Орёл

Библиографическое описание:

Дранко Е.В., Соловьёва А.В., Теряева О.А. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Для ребенка раннего возраста, впервые переступающего порог детского сада, открывается совершенно новый мир с неизвестным пространством, «Чужим» окружением и непривычными отношениями. К этому новому, неизведанному нужно привыкнуть и каким-то образом приспособиться - адаптироваться.

Адаптационный период - один из ответственных моментов в жизни ребёнка. Оттого, как он пройдёт, зависит формирование основных базисных новообразований этого возраста.

Процесс сопровождения ребенка в период адаптации к детскому саду важно проектировать с учетом индивидуальных особенностей самого ребенка и образовательного запроса

со стороны его семьи. Зачастую адаптация к детскому саду является самым настоящим «испытанием» и ступенькой личностного роста не только ребенка, но и для его родителей.

Проблеме адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации уделено много внимания, однако редко затрагивается вопрос о том, что родителям в этот период жизни, тоже необходима помощь.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, то есть совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Открытость детского сада приводит к положительным результатам всех субъектов педагогического процесса. В связи с этим возникает вопрос о поиске эффективных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Необходимы новые, современные, нетрадиционные формы для сближения детей, родителей, педагогов.

Необходимо привлекать родителей к сотрудничеству в вопросах развития детей, заинтересовать их совместным проведением мероприятий, досугов, которые не только повысят их психолого-педагогическую грамотность, но и будут способствовать укреплению детско-родительских отношений, вовлечения родителей в жизнь ДОУ

В связи с этим можно сделать, что проблема адаптации детей к детскому саду на современном этапе является актуальной и учитывая все рекомендации педагогов и психологов, необходимо разработать комплексную систему взаимодействия детского сада и родителей для успешной социальной адаптации детей к условиям дошкольного учреждения

Целью этого взаимодействия стало - установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Педагоги используют весь потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны.

Расширить диапазон методов взаимодействия в рамках тех же традиционных форм, позволяет использование интерактивных методов.

Популярностью в работе пользуются мастер-классы, где родители учатся изготавливать пластилин, рисовать сказку, узнают и испытывают на себе различные виды закаливания и многое другое. Процесс взаимодействия организуется таким образом, что все родители оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения, изготовления. Показателем эффективности групповой деятельности служит, с одной стороны, производительность труда группы (ее продуктивность), с другой – удовлетворенность членов группы совместной деятельностью.

Семейный клуб – необходимая социальная площадка на пути решения проблем семейного воспитания, укрепления детско-родительских отношений. Участие членов семьи в мероприятиях клуба способствует возникновению желания и умения общаться за рамками собственных стереотипов, искать и находить выходы из трудных ситуаций. Предлагаемая форма работы ориентирована на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через систематическое выполнение определенных заданий в установленные сроки.

Челленджи, в частности фоточелленджи, способствуют формированию целостного представления об окружающем мире, развитию креативных способностей и творческого потенциала, эстетическому воспитанию, умению достигать поставленных задач и целей в короткие сроки, а также повышению интереса к изучаемому предмету.

Основными целями активного и интерактивного взаимодействия являются; обмен опытом, выработка общего мнения, формирование умений, навыков, создание условия для диалога, группового сплочения, изменения психологической атмосферы.

Среди разнообразия активных форм по взаимодействию с родителями можно выделить следующие формы:

Информационно-аналитические формы. Направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. К ним относятся: анкетирование, опрос, почтовый ящик.

Наглядно-информационные формы. Направлены на обогащение знаний родителей, перед ними стоит информационная задача по просвещению родителей. К ним относятся: родительский клубы; мини-библиотека; информационные стенды, плакаты.

Познавательные формы. Направлены на обогащение педагогического опыта родителей, развитие педагогической компетентности по разным вопросам воспитания, ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению. К данной форме относятся родительские гостиные, нетрадиционные родительские собрания, устные журналы, экскурсии.

Досуговые формы. Призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОУ даёт положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками образовательного процесса и незаменимыми помощниками для воспитателей.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы педагогов с семьями воспитанников.

В результате внедрения плана педагогической практики в работу нами была показана эффективность использования современных форм взаимодействия с родителями. Были достигнуты определенные результаты: Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Была отмечена положительная динамика прироста количества родителей, посещающих родительские собрания, активно участвующих в праздниках и развлечениях, проектной деятельности.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ПОИСКАХ КОЛОБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КО ДНЮ МАТЕРИ

Дубова Светлана Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Ромашка", г. о. Навашинский, с. Большое Окулово

Библиографическое описание:

Дубова С.Н. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ПОИСКАХ КОЛОБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ КО ДНЮ МАТЕРИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Задачи:

- Развивать физические качества: крупную и мелкую мускулатуру, силу, ловкость, ориентировку в пространстве, координацию движений, быстроту, равновесие;
- Способствовать становлению положительных детско – родительских отношений.

Оборудование и инвентарь: мячи малые много, 3 корзины, 3 дуги.

До прихода детей в зал, предложила родителям надеть на руку рукавички (бабушка, дед, заяц, волк, медведь, лиса), и показала основные движения.

Дети входят в зал.

У родителей в руках бибобо с героями сказки «Колобок», когда ведущий называет героя, родители показывают его детям.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие, - маленькие и большие!

Посмотрите кто к нам в гости пришел: Дедка и Бабка! А вот и Зайчонок – кривоного горке скок, и Волчок – зубами щелк. А там Медведь-косолапый и Лисичка – сестричка, только Колобка нет. Наверно он укатился от всех! Давайте пойдём его искать?

Дети. Давайте.

Ведущий. Пойдем по тропинке искать!

Под музыку дети шагают друг за другом.

Ведущий. Вот и в лес пришли. Как в лесу красиво, посмотрите!

Разминка: «Дует ветер нам в лицо, (машут руками себе на лицо)

Закачалось деревцо (руки вытянуты вверх, качаются вправо и влево)

Ветерок всё тише, тише, (приседают)

Деревцо все выше, выше! (подпрыгивают вверх)

Ведущий. Вот Зайка сидит и ушами шевелит.

Здравствуй, зайчонок. Не видал ли Колобка?

Заяц: Видал, видал. Вот поиграйте со мной, тогда и скажу вам, куда он покатился.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Дети загибают пальчики: Этот пальчик-бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – я

Показывают ладошку: Вот и вся моя семья!

Игра повторяется 2 раза.

Заяц: -Видал я, как все старались.

Отправляйтесь за Колобком по лесной тропинке.

Наши мамы, походите, деток за руки возьмите.

Упражнение «Тропинка», под песню «Топ, топ, топает малыш».

Дети встают на ноги родителям и держась за руки, шагают.

Колобка в лесу искали.

Дети с родителями идут по кругу.

По тропике дружно шли.

Высокие елки стоят на пути.

Родители встают в круг, шеренгу и берутся за руки, дети под музыку пробегают «змейкой» под руками взрослых.

Маленькие елки стоят на пути.

Родители проходят «змейкой» между детьми.

Появляется Волк.

Дети: Здравствуй, Волчок – серый бочок. Не вида ли ты Колобка?

Волк. Видал, видал. Вам нужно переправиться на другой берег.

Выбирают несколько пар родителей, которые помогают проползти детям сквозь дуги на другой конец зала.

Игра «Переправа»

Ведущий. Вот и перебрались на другой берег.

Посмотрите, кто - то там спит. Кто же это?

Дети: Медведь.

Ведущий. Мишка, не видал ли ты Нашего Колобка?

Медведь. Поиграете со мной, скажу!

Игра «Мы в лесок пойдём. (идут вперед)

Мы грибок найдем. (наклоняются, ищут грибы и складывают в лукошко)

Маленький да складный,

В шапочке нарядной

Мы грибок найдем!»

По окончании речитатива дети бегут к родителям.

Игра повторяется, и медведь снова пытается поймать детей.

Медведь. Очень быстрыми вы оказались,

Наверное, очень много тренировались.

Слышал, вы Колобка ищите?

Вот вам мой самолет, Он вас дальше повезет.

Ведущий. Руки ставим мы вразлет,

Получился самолет.

Игра «Самолет построим сами...»

Ведущий. На самолете летели,

К чьей - то норе прилетели.

Угадайте, кто там живет?

Хвост пушистый, шерсть ярка,

И коварна, и хитра,

Знают звери все в лесу

Ярко – рыжую...

Дети: Здравствуй, Лисичка – сестричка. Не видала ли ты Колобка?

Лиса. Вот колобок, но не один, вот их сколько много. Поиграйте с ними. **Игра «Собери Колобков»** (малые мячи собрать в корзину)

Ведущий: Вот сколько колобков нашли ребята!

Как у вас весело, как у вас дружно! Таких друзей наградить нужно!

Награждение.

ВИКТОРИНА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПДД «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО!»

Евсеева Елена Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 210" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Евсеева Е.В. ВИКТОРИНА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПДД «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Цель: Привлечь родителей к совместной работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

1. Закрепить знания о ПДД, о дорожных знаках у детей и взрослых.
2. Формировать у детей и родителей основы безопасного поведения на улице.
3. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей и детей.

4. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Оборудование: Мультимедийный проектор, доска, ноутбук, ватманы, маркеры, 2 жезла, 2 жилета, 2 свистка, 2 кепки, карточки с изображением сигнала светофора.

Ход:

- Здравствуйте уважаемые родители и дети, мы рады вас приветствовать на викторине, посвященной ПДД. Сегодня родители покажут нам, как хорошо они знают правила дорожного движения. Для этого я предлагаю родителям разделиться на две команды и придумать название своей команде.

(Родители делятся на две команды и придумывают название)

- А следить за нашим конкурсом будут не только ваши дети, но и наше многоуважаемое жюри (представление членов жюри). За каждый выигранный конкурс команда получает автомобиль (маленькая игрушечная машинка) у кого в конце игры окажется больше автомобилей та команда окажется победителем.

- Объявляем первый **конкурс «Разминка»**. Каждой команде я буду задавать вопросы, а команды отвечать. За каждый правильный ответ один балл.

1. Какие марки российских автомобилей вы знаете?
 2. Где должен двигаться пешеход по загородной дороге?
 3. Что такое перекресток?
 4. На какие группы делятся дорожные знаки?
 5. В какой последовательности располагаются световые сигналы светофора?
 6. По какой стороне улицы или дороге движется автотранспорт в нашей стране?
 7. С какого возраста разрешается ездить на велосипеде по улицам города?
 8. Как нужно переходить улицу после выхода из транспорта?
 9. Как и где нужно переходить улицу, дорогу?
 10. О чем свидетельствуют установленные спереди и сзади автомобиля мигающие фонари?
 11. Для чего служит спидометр? Где он устанавливается на автомобиле?
 12. Для чего служит зеркало заднего вида, и где оно устанавливается на автомобиле?
- Следующий наш **конкурс** называется **«Оформители»**. Командам нужно изготовить плакат на тему «На дороге играть опасно!» (родители рисуют плакаты, с детьми проводится игра)

- Пока наши родители заняты я предлагаю нашим деткам поиграть в игру **«Светофор»** (Детям показывают карточки, в соответствии с карточкой дети выполняют действия красный - сидят, желтый - хлопают, зеленый - топают).

- А теперь я предлагаю родителям немного отдохнуть и посмотреть сценку, которую приготовили для вас ваши дети.

Сценка «Личный пример»

Ребёнок:

Век наш темпы набирает,
И не даром говорят,
Что от края и до края
Все спешат, спешат, спешат.

Ребёнок:

Мамы, папы, дяди, тети,
Сколько б, не учили нас,
Вы пример нам подаете,
Мы, всюю, глядим на вас!

Ребёнок:

Пешеход ты, иль водитель,
Бизнесмен, руководитель,

Взрослый, ты всегда - родитель.

Ты - всегда пример для нас!

Ребёнок: И сейчас послушай нас!

(Под музыку «Все бегут» выбегают дети – пешеходы и делают хаотичные движения. Мама тащит сына).

Мама.

Торопись, сынок, давай,

Да скорей, не отставай,

На работу опоздать

Мне никак нельзя опять!

Сынок.

Мама, здесь нельзя идти!

Переход надо найти!

Мама.

Больно умный ты у нас,

Торопился б лучше в сад!

А у тебя одни мечты,

Кто учил - то тебя?

Сынок.

Ты!

(Отходят на задний план, остальные вперед. Все поют на мотив «Большой секрет»).

Ребёнок:

Не секрет, что папы и мамы мечтают

Нас от бед и от травм защитить!

И поэтому нам каждый раз повторяют,

Что дорожные правила нужно учить!

А сами?

Ребёнок:

И под машин рычание,

Под тормозов визжание,

Под водителей ругание,

И даже на красный свет!

Бегут, спешат родители

Заботливые родители,

Внимательные родители,

А правила помнят?

Все:

Нет!

Ребёнок:

Шагая осторожно,

За улицей следите!

Ребёнок:

И только там, где можно,

Её переходите!

Вместе:

Личным примером вы сына учите!

Улицу правильно переходите!

Конкурс «Выбери правильный ответ» (На экране появляются две картинки, команде нужно выбрать верное изображение и объяснить почему).

- Сейчас я предлагаю командам отгадать загадку. О ком она?

Следит он за порядком

Обгона, поворота.

Сигналы светофора

Не пропусти ли кто-то?

Он лихача накажет,

Чтоб ездил тот потише,

Не подвергал опасности

Девчонок и мальчишек.

Конкурс «Инспектор ГИБДД».

(Первый участник из команды бежит с жезлом к стулу, на котором разложены атрибуты инспектора ДПС ГИБДД: кепка и свисток, жилет. Нужно быстро надеть кепку, свистнуть громко в свисток, всё положить на место, добежать до команды, передать жезл следующему участнику).

- Настало время проверить, хорошо ли знают дорожные знаки наши уважаемые родители.

Конкурс «Нарисуй знак» (Дается название знака, команда должна его изобразить на бумаге, правильный ответ появляется на экране).

- Вот и подошла к концу наша викторина и пора подводить итоги. А пока жюри со вещается, предлагаю спеть вам песню. (Родители и дети поют песню под караоке **Игоря Русских «Правила дорожного движения»**)

В заключение викторины родители награждаются свидетельством «Опытный пешеход».

Список литературы:

1. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.

2. Димитрова И.Б. Грани социального партнерства. В сборнике: Безопасность, дорога, дети: практика, опыт, перспективы и технологии материалы форума, г. Ростов-на-Дону. редколлегия: Г. Е. Давыдова, В. В. Зырянов, Б. Г. Гасанов, И. Н. Щербаков. 2015. С. 107-110.

3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет: ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2014.

ЧИТАЕМ ДЕТЯМ, ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Казаринова Наталья Георгиевна, воспитатель детского сада
МАДОУ ЦРР д.с № 2 Развитие, г. Верхний Уфалей, Челябинская область

Библиографическое описание:

Казаринова Н.Г. ЧИТАЕМ ДЕТЯМ, ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Детский интерес к книге полностью зависит от взрослых, от их умения выбрать книгу, прочитать ее вслух, поговорить о ней.

Как читать книгу ребенку? Как добиться того, чтобы малыш заинтересовался ею?

Наверное, самый главный способ — это чтение вслух.

Продолжительность и, если можно так выразиться, «количество чтения», зависят от возраста и индивидуальных особенностей ребенка, от сложности книги, от эмоцио-

нального настроения малыша именно в этот момент и, конечно, от ваших способностей к чтению. Но в любом случае надо соблюдать одно главное правило: чтение книги должно быть для ребенка праздником.

Не случайным развлечением, не просто приобретением информации, а именно праздником, и большой радостью.

Чтение вслух — дело не простое. И сложность здесь даже не столько в умении делать необходимые паузы и делить текст на смысловые куски. Гораздо важнее самому понять и почувствовать стиль автора, понять главную идею произведения. А это уже подскажет нужную интонацию, поможет найти эмоциональный контакт между писателем, читающим взрослым и маленьким слушателем.

Есть детские книги, которые необходимо перечитывать по несколько раз. Иногда это получается само собой: ребенок очень полюбил книгу, сам просит почитать ее еще и еще. Иногда это вызвано важностью и нужностью книги, ее глубоким и серьезным содержанием. Но и в том, и в другом случае обязательно надо соблюдать меру. Нельзя, чтобы одна книга заслонила все другие.

Дошкольникам совсем не обязательно читать только те книжки, которые можно прочитать за один раз. Детям можно читать и объемные книги, даже такие, в которых несколько сот страниц. Конечно, чтение такой большой книги растянется на долгое время и сам способ этого чтения должен быть особый. Читать надо маленькими кусочками, так, чтобы одно приключение кончалось, а следующее начиналось, чтобы у детей не пропал интерес. Книга позволяет это сделать.

Читая книгу, ребенок создает свой собственный мир, определяет главного героя, с ним переживает. В фильме или компьютерной игре ребенку все подается на подносе — не нужно прилагать усилия и думать, чтобы понять сообщение.

Также чтение способствует быстрому улучшению языковых навыков у детей. Чтение сказки позволяет ребенку изучить правила правильного построения предложений, знакомит его с правилами орфографии. Кроме того, вечером чтение позволяет вашему ребенку успокоиться и расслабиться. Книжки также позволяют ребенку лучше понять мир.

Нужно постараться, чтобы ребенок стал как бы полноправным членом сказочной компании, сжился с героями этой сказки. Ребенок с большим нетерпением будет ждать продолжения чтения и все, что было прочтено раньше, запомнит лучше.

Но просто прочитать книгу, даже очень выразительно, поиграть в ее героев недостаточно. С ребёнком необходимо еще поговорить о книжке, поговорить в самом процессе чтения.

Вообще нужно стараться всегда читать малышу «не просто так». Рассматривать вместе иллюстрации и разговаривать про них. Вспоминать похожие, живые, жизненные ситуации — и опять разговаривать про них. Придумывать продолжения рассказов или представлять себя на месте действующих лиц, т. е. всячески стимулировать и пробуждать детскую активность, детскую творческую фантазию.

Разговоры о книгах, безусловно, должны иметь и чисто педагогическую направленность. Как ребенок запомнил содержание рассказа? Как понял его? Сумеет ли связно пересказать, ответить на вопросы? Если сумеет, то попробуйте предложить ему пофантазировать: сочинить продолжение рассказа или свой рассказ, сказку. Так чтение будет способствовать развитию памяти, связной речи, логического мышления. Читать книги малышам очень интересно. И здесь взрослый может проявить все свои таланты и умения.

Особого внимания заслуживают стихи, которые так близки детям. Иногда, кажется, что в ритме стиха выражен сам ритм детского движения, мышления, биения детского сердца. Наверное, поэтому так легко, играючи, могут маленькие ребята запоминать стихотворные строки. Это происходит у них как будто непроизвольно. Но взрослые

должны и здесь вмешиваться, осторожно и настойчиво отбирать для ребенка лучшие образцы детской поэзии, позаботиться о том, чтобы с возрастом расширился и круг поэтических привязанностей малыша. Диапазон здесь огромный. От стихотворной азбуки, которая весело и незаметно поможет ребенку выучить алфавит, до сюжетных длинных стихотворных сказок и произведений литературной классики.

Родители должны знать, какие книги привлекают ребенка, и помогать в подборе нужного материала. Никогда нельзя заставлять читать книги, которые ему не нравятся. Очень полезно совместное посещение книжных выставок, магазинов. Можно позволить ребенку самому выбрать интересующую его книгу. Желательно создать домашнюю библиотеку, которая будет доступна не только взрослым членам семьи, но и ребенку.

Родители сами должны являться примером и читать каждый день, чтобы ребенок видел, какое это увлекательное и полезное занятие и стремился быть похожим на них. Можно ввести и семейную традицию чтения перед сном, когда вся семья вместо просмотра телевизора читает книги. Очень важно также прививать культуру обращения с книгами.

Не разрешать ребенку рисовать в них, рвать, мять или кидать на пол. А после прочтения приучить его обязательно класть книги на место.

Взрослый человек - то необходимое связующее звено, которое соединяет новую, только что возникшую жизнь малыша с бесконечным миром творчества, миром книги. И значение этой связи трудно переоценить.

Таким образом, мы возвращаемся к старым добрым способам проведения свободного времени. Читайте вашему ребенку каждый день!

Читайте ребенку даже тогда, когда он научится читать сам. У ребенка будет поддерживаться желание узнавать из книг новое, развиваться художественный вкус. Читайте вслух всю жизнь! В дальнейшем эта потребность станет побуждать ребенка к чтению. Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией!

Помните, что ежедневное чтение:

- Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка
- Развивает речь, память и воображение
- Учит думать, улучшает концентрацию
- Укрепляет чувство собственного достоинства ребенка
- Расширяет общие знания
- Облегчает обучение, помогает добиться успеха в школе
- Учит моральным ценностям, помогает в воспитании
- Предотвращает зависимость от телевидения и компьютеров
- Защищает от опасности массовой культуры
- Формирует привычку читать и учиться на всю жизнь.

Список литературы:

1. Буслаева, М. Как увлечь детей чтением [Текст] / Мария Буслаева // Библиополе. – 2014 – № 2 – С. 29-31.

2. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе [Текст] / С. Болотская, Т. Сквирер // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153

3. Барташева, Н.В. Воспитание будущего Читателя [Текст] / Н.В. Барташева // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.

4. Волкова, Т. В. Читаем всей семьей [Текст] / Т. В. Волкова // Современная библиотека. – 2014 – № 7 – С. 76-79.

5. Волкова, Т. Читает папа – читает сын: аксиома? Увы, не всегда [Текст] / Татьяна Волкова // Библиотека. – 2014 – № 9 – С. 80, 3-я с. обл.

6. Гвоздь, И. «Время доброго общения», или Прививка любви к чтению [Текст] / Инга Гвоздь // Библиотека. – 2015 – № 1 – С. 1, 2-я с.

7. Гончарова, Е.Н. Ранние этапы приобщения детей к чтению [Текст] / Е.Н. Гончарова // Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.

8. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи [Текст]: методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. - 176 с.

9. Денисова, С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек [Текст] / С.А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 30 - 32.

10. Иванова, И. Где найти время для общения с ребенком [Текст] / Ирина Иванова // Библиополе. – 2015 – № 5 – С. 34-37.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Козлова Ольга Александровна, воспитатель
детский сад № 118 ОАО "РЖД", г. Самара

Библиографическое описание:

Козлова О.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Уважаемые родители! Вы, да и мы не раз задавали себе вопрос: как сделать так, чтобы наши дети, едва вступив в жизнь, не оказались обделенными не только вашим вниманием и любовью, но и добрым отношением других людей. Что мы взрослые должны сделать для этого? Кто-то скажет, что это дело самих детей, они должны сами научиться общению с окружающим. Но мы позволим себе не согласиться с этим. Кто же если не мы, взрослые, поможет детям научиться любви и вниманию к этому миру, к людям, которые его населяют.

Мы можем помочь им найти свое «Я» и свое место в обществе, не навязывая образцов и стандартов и не ограничивая их в выборе этого места. В наших силах привить детям с ранних лет любовь к своей земле, к своему народу, к его доброй мудрости, накопленной веками, его богатой и живой культуре, фольклору, искусству. Человек – сначала маленький, потом большой, только тогда твердо стоит на ногах, когда чувствует и понимает родную землю, ее традиции и историю. И начинать помогать почувствовать и понять все это нужно уже сейчас, пока наши дети не выросли, не повернулись к нам спиной, пока они верят нам и прислушиваются к нашим словам. С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга.

И сказка – это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга.

Сказка дает нам необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызывает добрые сердечные чувства.

Сказка учит жить. А иначе, зачем наши предки тратили драгоценное время на них? Зачем бы посвящали вечерние часы сказкам да отнимали детское внимание? И разве только дети были слушателями бабушки – сказительницы в семье? С не меньшим удовольствием и волнением погружались в мир волшебства и чудес взрослые члены семьи. Да и где еще можно почувствовать себя вдали от житейской суеты и трудностей как в хорошей сказке. Теперь мы подробно разбираем все свойства сказки, ее педагогические, психологические и медитативные возможности. Но суть всех этих рассуждений одна: без сказки нет у ребенка, ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все желания. Видеоиграми сыт не будешь, особенно если созданы они в чужой стране, где люди живут иными проблемами.

Не случайно, сказки используются и педагогами, и психологами, и логопедами. Что, как не сказка позволяет ребенку, да и взрослому пофантазировать? Кто есть я? Каким бы я хотел себя видеть? Как я сам вижу себя через волшебное зеркало, позволяющее разглядеть все вокруг не только глазами, но и сердцем? Что бы я сделал, обладая волшебством? Сказка позволяет «проиграть» такие вымышленные ситуации, каких нет, и не может быть в окружающем мире.

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Язык сказок прост и поэтому доступен. Сюжет прозрачен, но и загадочен. Стоит только начать: «В некотором царстве, в некотором государстве...» как дети, затаив дыхание, уносятся в мир фантазий. Сказочный сюжет способствует развитию воображения, а это почва, на которой растет и достигает совершенства воображение будущего изобретателя, художника. Кроме того, ни один ребенок, не любит наставлений, а сказка не учит напрямую. Самое большое, что она «позволяет себе» - это намек на то, как лучше поступить в той или иной жизненной ситуации. Она способствует формированию у детей правильных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями. А сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям.

Для развития фантазии, как нам представляется, важна не сама по себе среда, которую создает сказка, а ее восприятие ребенком, то, как она ему преподносится. В этом большую роль играют взрослые, педагоги, родители. Особенно важно видеть сказку как бы со стороны, не только в кинофильме или театральной пьесе, но и самостоятельно проигрывать ее, пережив ее сюжет. Чтобы ребенок лучше понял сказку, нужно ее провести через все виды деятельности. Рассматривая иллюстрации к сказкам, картины. Так, например, дети не видят мысленно ни леса, через который пробирается Иван царевич, ни места, где растет могучий волшебный дуб. В этом случае помогают иллюстрации к сказкам, сказочные картины. После прочтения сказки, мы лепим сказочных героев, какими они их представляют. Затем выполняем аппликацию к этой сказке. Узнаем, что понравилось? Говорим о любимых героях сказки. Рисуем сюжеты из сказок красками, мелками, карандашами, а летом цветными мелками на асфальте. А еще лучше, если вы, родители, приготовите костюмы любимой вашей сказки вместе с детьми, пусть это будут простые бумажные шапочки, или сшитые костюмы волка, лисы, зайчика. Очень хорошо, когда родители проигрывают роли вместе со своим ребенком.

Этот спектакль ребенок будет вспоминать всегда – как когда – то с мамой, бабушкой и папой играли в сказку в театр, были все артистами. Это дает возможность ребенку как будто самому побывать в сказке, побывать на месте героев сказки, испытать те чувства и переживания, через которые прошли герои сказки.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ МАТЕРИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Маракова Елена Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 101", Республика Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:

Маракова Е.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕНЬ МАТЕРИ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Вид проекта: групповой, кратковременный, творческий, коллективный.

Продолжительность проекта: 14-25 ноября.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность: Мама - почти всегда самое первое и самое дорогое слово для каждого человека. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными.

Образ матери - символ родного дома, тепла, уюта, бескорыстной любви. Праздник «День матери» появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Воспитание в ребенке любви, уважения, чувства сопереживания и взаимопомощи близкому человеку - маме является необходимым составляющим в нравственном воспитании детей.

Цель проекта: воспитывать уважение и заботу, оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку на земле, у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Образовательные:

- обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»;
- побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (апликацию, рисование, лепку);

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций.
- Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о маме.
- Развивать творческие способности детей через пение, танцы, художественную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное общение детей в играх, продуктивной совместной деятельности между сверстниками и взрослыми;

Оборудование, материалы: семейные фотографии детей, нарисованные детьми портреты мам, поздравления, поделки, выставка «Портрет любимой мамочки».

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, мамы детей, воспитатели, родители

Продолжительность проекта: 2неделя.

Предполагаемый результат:

1. Обогащение знаний детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.
2. Воспитание заботливого, уважительного отношения к маме.
3. Совершенствование уровня накопленных практических навыков детей и родителей:
 - развитие художественного вкуса детей и взрослых,
 - развитие творческих способностей детей в продуктивной и в музыкальной деятельности,
 - совершенствование стиля партнёрских отношений.

Этапы реализации проекта.

Этапы

Содержание деятельности

Цель

Форма реализации

Период

Примечание

Организационный

сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом

Планирование деятельности

реализация проекта.

Провести мероприятия согласно плану

ООД. Совместная и самостоятельная деятельность.

Сотрудничество с родителями.

Заключительный

Подведение итогов.

Оценить результативность проделанной работы.

Развлечение ко дню матери

Этапы проекта:

Организационный

Беседы с детьми о празднике

Информирование родителей о проекте: обсуждение темы проекта, выявление вариантов представления проекта.

- Подбор журналов, литературы для индивидуальной работы родителям на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье».

- Подбор художественной литературы (рассказы и стихотворения о маме).

- Подготовка материалов для художественного творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, картон, пластилин и т. д.).

- Подготовить презентацию «Моя мама»

- Создание развивающей среды по проекту

Планирование деятельности

Самостоятельная и совместная творческая деятельность.

Работа над проектом по плану

Проведение совместной деятельности по плану.

Заключительный

Творческие работы с детьми

Подарить подарки мамам

Развлечение ко дню матери

План реализации проекта

Сроки/дата

Совместная деятельность

Самостоятельна/ Свободная творческая деятельность

Совместная работа родителей с детьми

Образовательная деятельность в режимные моменты

ООД

Рассматривание семейных фотоальбомов

Разучивание и повторение песен, танцев к празднику.

Рисование портретов мам, на тему «Моя мамочка»

Сюжетно - ролевые игры: «Мама в больнице», «Мама на работе», «Мама – парикмахер».

Статьи в родительский уголок «День матери: история и традиции».

Дидактические игры «Подбери наряд на праздник», «Накрой на стол»

Отгадывание загадок о профессиях

ООД Рисование «Наряд для мамы»; «Я гуляю вместе с мамой».

Чтение сказок мамой

Сюжетно - ролевые игры «Мама дома», «Семья»

Знакомство детей с пословицами и поговорками о маме.

Коллективная работа «Цветы для мам»;

Изготовление поделок в сотворчестве мама и ребенок.

Чтение стихотворений: С. Михалков «А что у вас?», «Мама ходит на работу»
Изготовление подарка для мам «Корзинка с цветами»
Раскрашивание раскрасок по теме «Семья»; «Мама и детеныши».
Участие родителей в итоговом занятии - развлечении в старшей группе «День матери»;
Дидактические игры «Украшь шляпку», «Мама – детеныши»;
Чтение стихотворений о маме
Составление детских рассказов «Наша дружная семья»
Рассматривание картинок на тему «Мать и дитя».
Проведение круглого стола «Здоровая мама – здоровый малыш»
Беседа на тему: «Как я помогаю маме дома», «Мамино любимое занятие»
Рисование «Портрет мамы»
Сюжетно - ролевые игры; «Мама-продавец», «Мама-врач», «Мама-медсестра».
Оформление альбома «Это мамочка моя»
Итоги проекта: Обогатились знания детей о роли мамы в их жизни, продолжается воспитание заботливого, уважительного отношения к ней.

КОНСПЕКТ «ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Мартемьянова Наталья Дмитриевна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 53 Колпинского района г. Санкт-Петербурга, г. Колпино

Библиографическое описание:

Мартемьянова Н.Д. КОНСПЕКТ «ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Цель: Формирование первичных представлений о цветовых сигналах и значения светофора.

Задачи:

Обучающие:

Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький; широкий, узкий.

Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, ни одного.

Закреплять знание цветов (желтый, красный, зеленый).

Развивающие:

Развивать умения у детей отвечать полными ответами.

Развивать у детей внимание, память, воображение, мелкую моторику рук.

Развивать словарный запас детей: «листопад», «разноцветные листья».

Воспитывающие:

Воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие».

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, физкультурная минутка.

Предварительная работа: беседы об осени, разучивание загадок по ПДД, рассматривание картин на тему «Правила дорожного движения Осенью», рассматривание картин с изображением ежика, игры с прищепками, знакомство с геометрической фигурой круг.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Приветствие.

Дети с воспитателем становятся в круг. Вместе начинают приветствие:

Собрались все дети в круг

Я – твой друг и ты – мой друг!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Давайте поздороваемся с нашими гостями, ведь таким образом мы желаем всем быть здоровыми!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Дети, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно, ребята. Осень очень красивое время года. А особенно осенью красиво в лесу! Этот лес не простой в нем живут лесные жители, есть в этом лесу правила дорожного движения. А еще осенью в лесу растут грибы! Хотите отправиться в осенний лес?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Ребята, чтобы отправиться на прогулку в осенний лес, мы поедем на машине по широкой дорожке поедет машина красная, а по узкой зеленая машина. У вас у каждого есть значок на груди у кого-то круг красный, у кого-то зеленый присоединяйтесь каждый к своей машине и отправляемся. Готовы? (Перед детьми две дорожки – широкая, узкая. Дети должны определить, где какая дорожка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это какая дорожка, широкая или узкая?

Дети: определяют, где широкая, а где узкая.

Воспитатель: По каким дорожкам мы с вами поедем в осенний лес?

Дети: По широкой дорожке поедет красная машина, а по узкой поедет зеленая машина.

Воспитатель: Поехали!

Мы в лесок поедем,

Мы грибок найдем.

В шапочке нарядной

Светло-шоколадной.

Ты не прячь, грибок,

Под листок свой бок!

Воспитатель: Ребята, смотрите, как красиво в лесу. Как много опавших листьев. Скажите, когда листья опадают с деревьев?

Дети: Осенью.

Воспитатель: А кто помнит, как называется это явление?

Дети: Листопад.

Воспитатель: А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру «Собери листочки» зеленые на зеленую полянку, красные на красную полянку. Скажите, а на полянках сейчас сколько листочков?

Дети: Ни одного.

Воспитатель: Вот сейчас надо, опавшие листья, собрать в свои полянки по цветам. (Дети собирают)

Воспитатель: Скажите сколько листьев на полянке?

Дети: Много.

Воспитатель: Молодцы вы справились с заданием. Закрепляемся каждый за своей машинкой и поедем дальше путешествовать по осеннему лесу.

2. Основная часть.

Воспитатель: Посмотрите вот полянка, на которой растут грибы. Какие грибы вы видите?

Дети: Большие и маленькие.

Воспитатель: Правильно! Скажите, а сколько больших грибов?

Дети: Мало.

Воспитатель: А маленьких сколько?

Дети: Много.

Воспитатель: Молодцы, правильно! Ой, ребята, слышите, кто-то плачет?

Воспитатель: Посмотрите, это же ежик! Как вы думаете, почему он плачет?

Дети: Потому что у него нет иголок!

Воспитатель: Правильно.

Ёжик: У меня нет ни одной иголки я гуляя по лесу, потерял все свои иголки и теперь не могу взять все эти грибы к себе домой. А еще солнышко грустит и не улыбается чего не хватает у солнышка?

Воспитатель: Поможем ежику и солнышку?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Посмотрите, есть прищепки похожи на иголки и на лучики. Одна команда будет помогать Ёжику, а другая Солнышку.

(Дети по команде берут по одной прищепке и прикрепляют.)

Воспитатель: Возьмите красные иголки и прицепите на фигуру ежика. А желтые прищепки прикрепите к солнышку. Сколько иголок и лучиков стало на ежике и на солнышке? Посмотрите ежик и солнышко стали улыбаться. Помогли мы. Молодцы.

Воспитатель: Правильно! А теперь ежик хочет с нами поиграть!

(Физкультурная минутка, повторяют два раза. Дети встают в круг и выполняют движения, повторяя за воспитателем.)

Мы шли, шли, шли, (маршируют, руки на поясе)

Боровик нашли, (наклонились)

1, 2, 3, 4, 5 мы идем искать опять! (наклоны в стороны)

Воспитатель: Отдохнули?

Ёжик: Ой, беда. Как же мы в садик вернемся дорогу нам не перейти, чего не хватает на дороге?

Дети: Пешеходного перехода.

Ёжик: Давайте построим пешеходный переход.

Дети: Из белых и черных полосок.

Ёжик: А чего еще не хватает?

Дети: Светофора.

Ёжик: А какими сигналами горит светофор?

Дети: Красный, желтый, зеленый. (Дети говорят, ёжик собирает получается светофор.)

Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: Ежик благодарит нас и дарит нам красивые осенние листочки, которые мы собрали в корзинки. Ну, а нам пора возвращаться в детский сад. (Отправляются в «обратный путь».)

Мы по лесу погуляли,

Отдохнули, не устали.

И теперь несем домой

Листья красные, зеленые с собой!

Воспитатель: Где мы только что побывали?

Дети: В осеннем лесу.

Воспитатель: Интересно было в лесу?

Дети: Да, интересно.

Воспитатель: Что росло на полянке?

Дети: Грибы.

Воспитатель: А они были одинаковые?

Дети: Нет, они были разные. Большие и маленькие.

Воспитатель: Сколько было больших?

Дети: Мало.

Воспитатель: А маленьких?

Дети: Много.

Воспитатель: А кого мы встретили в лесу?

Дети: Ежика.

Воспитатель: Правильно. Ежик был грустный. Почему?

Дети: Потому что он потерял все иголки.

Воспитатель: Да, а мы ему помогли – подарили новые иголки. Ребята, скажите, а с помощью чего мы сделали новые иголки ежику?

Дети: С помощью цветных прищепок.

Воспитатель: Да, конечно. Вам понравилась наша прогулка в лес?

Дети: Понравилась!

Воспитатель: Мне тоже очень понравилась наша прогулка. Вы были большие молодцы. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети: До свидания!

КРИЗИС 3-Х ЛЕТ - ЭТО ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

Олесова Ирина Дмитриевна, воспитатель

Мартынова Наталья Николаевна, воспитатель

СП "Детский сад № 31" ГБОУ СОШ № 14 г. о. Сызрань, Самарская область

Библиографическое описание:

Олесова И.Д., Мартынова Н.Н. КРИЗИС 3-Х ЛЕТ - ЭТО ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО? // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

В период кризиса 3 лет малыш осознает себя и стремится к самостоятельности. В это время у ребенка начинают проявляться особенности характера и параллельно формируется воля, что выражается в любимой фразе детей этого возраста: «Я сам!». Он впервые открывает, что он – такой же человек, как и другие. Одним из проявлений этого открытия является появление в его речи местоимения «Я». До этого ребенок говорит о себе только в третьем лице либо называет себя по имени.

Характеризуется кризис началом проявления у малыша личных интересов. Ребенок старается отстаивать свои желания, и получается это у него не всегда адекватно.

Родители берут его за руку, ведут к психологу, задаются вопросом – что происходит. Почему был ребенок такой спокойный и чудесный и вдруг начинает капризничать, падать на пол, закатывать истерики — дома, в магазинах, или в иной — не всегда комфортной обстановке.

О начале кризиса трех лет свидетельствует следующее поведение:

*ребёнок становится истеричным, даже без особой причины;

*совместные посещения магазинов становятся несносными, он постоянно требует купить что-нибудь для себя. В противном случае, родителей ждет «показательное выступление» с рыданиями и катаниями по полу;

*постоянно пытается перейти границу дозволенного, проверить реакцию взрослых, не реагирует на запреты или просьбы, понятия «нельзя» для него не существует;

*на прогулке может убежать в противоположное направление движения и спрятаться;

*отвечает на все предложения негативно, ему все не нравится, он не желает подчиняться;

*пытается самостоятельно одеться, поесть, но столкнувшись с трудностями или препятствиями, закатывает истерику;

*попытки поговорить с ребенком не заканчиваются положительным результатом, он в любом случае все делает по-своему.

Как же вести себя с ребенком в кризис?

Самое главное – это ни в коем случае не паниковать и всегда помнить, что в этот период можно добиться от ребенка своего с помощью игры. Эта деятельность является ключевой в возрасте трех лет. Здесь вы можете уповать лишь на вашу фантазию. К примеру. Пусть Человек-паук предложит пойти почистить зубы или принцесса София позовет есть котлету с пюре. Это отличная возможность для родителей проявить свои актерские способности.

Старайтесь сохранять спокойствие. Если вы в ответ на поведение ребенка будете спокойны, то он, в конечном счете, и сам успокоится, если же вы сорветесь, для него это будет знаком, что на вас таким образом можно воздействовать. Вам в каждой конкретной ситуации нужно стараться действовать по-взрослому, например, переключить внимание ребенка на выполнение каких-либо других дел, отвлечь при помощи юмора, поиграть в игру и т.д.

Самое главное, помните, что своим поведением ребенок исследует, что ему можно делать, а что нельзя. Если раньше ему было можно все, то теперь многое оказывается под запретом и ему необходимо понять эту систему.

Можно говорить, что вам не нравится поведение ребенка, но не он сам. Говоря ребенку, что он плохой вы тем самым создаете у него комплекс вины, и ребенок начинает думать, что его не любят и он никому не нужен. Это только усугубляет симптомы кризиса трех лет. Старайтесь в спокойной позитивной обстановке объяснить ребенку что конкретно вам не нравится в его поведении.

При общении с ребенком используйте «временный язык». Не «у тебя никогда не получится», а «у тебя сейчас не получилось», не «ты никогда не с кем не делишься», а «ты сегодня не поделилась» и т.д.

Остерегайтесь сравнивать ребенка с другими детьми. Это приведет к тому, что ребенок будет считать себя плохим, а другого ребенка хорошим. Лучше сравнивать ребенка с ним же самим, например: «А вот сегодня ты сама собрала свои игрушки», «у тебя самого получилось скатиться с горки». Ему будет приятно похвала и не возникнет чувства обиды.

Дайте ребенку больше самостоятельности. Ребенок в этом возрасте жаждет самостоятельности. Позвольте ему что-нибудь делать самому, например, поливать цветы, мыть полы или приносить столовые приборы к трапезе. И даже если у ребенка не все получается, самое главное, что вы позволили ему это сделать самостоятельно. Дайте ему самому возможность выбрать, что он хочет съесть, одеть, почитать, где погулять.

Проявляйте больше гибкости при взаимодействии с ребенком. Это не значит, что вы должны потакать ребенку во всем. Однако есть вещи, в которых можно уступить. Например, если ребенок хочет пойти погулять – уступите. Эта еще одна возможность побыть с ребенком. Или он хочет одеть красную майку вместо желтой майки, в этом тоже нет ничего страшного. Ребенок не хочет ложиться спать днем. В этом тоже нет ничего плохого, многие дети в этом возрасте перестают спать днем. Нужно четко определить границу дозволенного, и не в коем случае не уступать (например, нельзя бить маленькую сестру, нельзя обзывать родителей, нельзя кидать мусор на пол, нельзя

ходить по лужам, нельзя есть грязными руками и т.д.). Стать более гибким вам поможет умение взглянуть на себя со стороны. Постарайтесь искать другие возможности для решения той или иной проблемы.

Хвалите ребенка за его достижения. В этом возрасте ребенка возникает гордость за свои успехи. Вам необходимо одобрять его пусть даже небольшие, но победы. Сам помыл руки, раскрасил картинку, убрал игрушки, покушал и т.д.

Чаще общайтесь с ребенком, вы для него – главный источник знаний о непонятном взрослом мире. Спрашивайте его, как он провел свое время, понравилось ему или нет то или иное событие в его жизни и т.д. Общаясь с ребенком и стимулируя его общение со сверстниками, вы тем самым показываете ему, как правильно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Помните, что кризис – это не отклонение в развитии, это абсолютно нормально. В это время требуется быть внимательнее и предотвращать основные причины возникновения истерик и прочих возможных проявлений агрессии.

Основными рекомендациями для родителей во время кризиса трех лет были и остаются две вещи – любить своего ребенка и уважать его. Любой кризис пройдет, а близкие отношения между родителями и детьми не должны портиться из-за ошибок взрослых, которым не хватило терпения сдерживать себя в моменты, когда им тяжело. Надо обязательно помнить, что время – лучший лекарь и любая проблема имеет решение

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Ревенко Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54, Астрахань, Астраханская область

Библиографическое описание:

Ревенко Т.Е. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В РАМКАХ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Труд – первый и самый честный страж совести и долга. Труд, в широком смысле, - это слияние порывов души и энергии, ума и рук, отношения человека к человеку, и человека к коллективу. Необходимо воспитывать культ уважения к труду. Мысль «я должен» рождается у ребенка тогда, когда у него есть чувство удивления перед трудом матери, отца, детского коллектива.

Семья – первый родник, от которого рождаются чувства и убеждения. Ребенок, который вырос в атмосфере потребительского счастья, становится невосприимчивым, к слову, призыву, внушению, поручению, напутствию. Человеческая жизнь начинается тогда, когда ребенок не то, что хочется, а то, что нужно семье, обществу. В дошкольном возрасте происходит становление специфических видов детской трудовой деятельности.

Трудовое воспитание ДОУ не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. В семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного дошкольного труда, ежедневно совершаемого взрослыми на глазах у ребенка, осязаемость результатов этого труда. В совместной со старшими членами семьи трудовой деятельности ребенок, подражая старшим, быстрее овладевает трудовыми навыками, перенимает рациональные приемы работы. Труд вместе с родителями доставляет ребенку радость. Участие

в труде позволяет ребенку реально ощутить свою причастность к заботам семьи, почувствовать себя членом семейного коллектива. Это способствует воспитанию многих важных качеств личности: отзывчивости, заботливости, бережливости, ответственности. Поэтому цели воспитания детей в ДОУ и в семье должны быть едины: и педагоги и родители хотят видеть своего ребенка трудолюбивым, обладающим навыками доступного им труда, с уважением относиться к труду, проявлять бережное отношение к результатам труда.

Для того чтобы родители могли осуществлять трудовое воспитание в семье в единстве с детским садом, они должны хорошо знать, какие задачи трудового воспитания ставятся «Программой воспитания в детском саду», знать практику трудового воспитания в ДОУ. С этой целью необходимо систематически знакомить родителей с содержанием и методами трудового воспитания детей разного возраста. В плане каждой возрастной группы необходимо отразить содержание и формы пропаганды трудового воспитания, изучение и обобщение положительного семейного опыта. При этом следует учитывать типичные трудности, с которыми сталкиваются родители.

Для разъяснения родителям форм и методов трудового воспитания дошкольников могут быть использованы разнообразные формы: собрания, консультации, беседы, лекции, дни открытых дверей, тематические стенды, выставки и др. Педагог должен разъяснять родителям, как важно поддерживать стремление к самостоятельности, опираясь при этом на детское «я сам». Родителям следует объяснить, что воспитание происходит в деятельности, в постоянных упражнениях в доступных ребенку действиях.

Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, определенностью, умением себя обслуживать. Для успешного решения задач по трудовому воспитанию дошкольников, первостепенное значение имеет создание необходимых условий, только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда. Для рациональной организации детского труда должно быть оборудование (фартуки, тапки и т.д.). Необходимо советовать родителям давать возможность детям самостоятельно одеваться и раздеваться во время прихода в детский сад и ухода домой. Мамам советовать, чтобы дома они доверяли дочкам помыть посуду, протереть пыль, помыть игрушки. Папы могут организовать своих сыновей помочь в бытовом мелком ремонте: поддержать – подать инструменты, забить гвоздик, отлично, если у сына будет свой маленький молоточек! Напомнить, что ребенка необходимо похвалить, можно поощрить.

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет все представления о себе и об окружающем мире. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого, в процессе труда развиваются способности, умения и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Труд является равнозначным предметом программы обучения.

Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2000.
2. Божович Л.И. К развитию аффективно-потребностной сферы человека // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии / Под ред. В.В.Давыдова.
3. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 1987.
4. Волоков В.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. - М.: Гуманит. изд. центр Владом, 2003. - 256 с.

ПРОЕКТ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА»

Трилёва Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 20 "Белочка", Республика Коми, г. Инта

Библиографическое описание:

Трилёва О.А. ПРОЕКТ «ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Срок реализации: 2 месяца (ноябрь, декабрь).

Тип, вид проекта: Информационно - практико- ориентированный; Фронтальный (с группой детей и их семьями).

Цель: Создание условий для формирования предпосылок поисковой деятельности, развития воображения и художественно-творческих способностей в процессе реализации проекта «Хлеб - всему голова».

Задачи:

1.Формировать первоначальное представление о процессе производства хлеба, необходимости беречь хлеб;

2. Обратить внимание на труд людей: как люди выращивали хлеб в старину, а как современные машины помогают выращивать хлеб;

3.Расширять представление детей о многообразии хлебных продуктов;

4.Названия хлебобулочных изделий зависят от формы выпечки и используемых продуктов, и способов изготовления (дрожжевые грибки и их значение в процессе приготовления хлеба);

5.Воспитывать уважительное отношение к труду людей, принимающих участие в процессе производства хлеба;

6.Развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

7.Прививать навыки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

8.Учить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;

9. Побуждать к активным действиям в совместной деятельности с взрослыми и детьми;

10.Развивать мелкую моторику рук;

11.Обогащать словарный запас;

Актуальность:

Не напрасно народ

С давних пор и поныне

Хлеб насущный зовет

Самой первой святыней.

Золотые слова

Забывать мы не вправе:

"Хлеб всему голова!" -

В поле, в доме, в державе!

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, приверженность к общечеловеческим духовным ценностям.

Мы хотим воспитать детей, любящих, уважающих, знающих каким способом получают муку, хлеб и уважающих труд хлеборобов, а также вызвать бережное отношение к хлебу. Ведь мы видим, как дети сейчас относятся к хлебу.

У славян издавна существует обычай: люди, преломляющие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб - это посланник мира и дружбы между народами,

и он остается таким и сегодня. Жизнь меняется, ценности переоцениваются, а хлеб - это отец, хлеб остается самой большой ценностью. Их провожали на фронт с хлебом. С хлебом они встречали вернувшихся с войны. Хлеб почтил память тех, кто никогда не вернется. У каждого есть свой хлеб. Каждый помнит, воспринимает и ценит по-своему. Но есть одна общая черта у всех без исключения: «Хлеб - это жизнь».

Знакомство детей с процессом выращивания и производства хлеба, с людьми, участвующими непосредственно в его изготовлении, способствует расширению кругозора детей, умению определять названия хлебобулочных изделий, техники, устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных продуктов, определять технологию изготовления хлебобулочного изделия.

В процессе знакомства детей с новыми понятиями, названиями продуктов, зерновых, техники, профессий, хлебобулочных изделий, использованием муки и зерна в жизни человека пополняется активный словарь детей, а значит, развиваются речевые умения и навыки личности, повышается уровень познавательных способностей, развивается воображение, формируется личность в целом.

Мы надеемся воспитать в детях уважение к труду пекарей, хлеборобов через беседы, чтение художественной литературы, практическую деятельность.

Идеи проекта:

Вся непосредственно-образовательная деятельность по проекту «Хлеб - всему голова» взаимосвязана, продолжается в других видах деятельности – как в самостоятельной, так и в коллективной, для того чтобы и педагог, и дети ощущали в себе частицу радости, эмоциональный заряд, а главное – желание продолжить работу над проектом.

Планируемые результаты:

В ходе реализации проекта:

- ✓ Успешно проведена непосредственно-образовательная деятельность;
- ✓ Организована экскурсия с родителями в хлебный магазин;
- ✓ Сближение родителей и детей благодаря совместным мероприятиям;
- ✓ Создан мини-музей детских работ «Хлеб - всему голова!»

В ходе проектирования дети:

- Знают, как хлеб стол пришел; названия хлебобулочных изделий; люди, каких профессий принимают участие в процессе производства хлеба; как получают разнообразную муку, где ее используют, что вкус хлебных изделий зависит от используемых продуктов и способов приготовления;
- Проявляют познавательные способности;
- Демонстрируют предпосылки для поисковой активности, интеллектуальной инициативы;
- Способны определить возможные решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- Готовы к индивидуальному самовыражению;
- С удовольствием проявляют интерес и желание к творческой деятельности;
- Совершенствуют мелкую моторику рук;

Стратегия реализации проекта:

1 этап: «Рождение проблемы:

Воспитатель показывает, как в столовой дети небрежно обращаются с хлебом, бросают его друг другу, роняют на пол.

Воспитатель: Ребята, подумайте, правильно ли поступают дети, играя с хлебом? Почему? Как нужно обращаться с хлебом? Почему? Вы знаете, откуда хлеб пришел к нам на стол? Что вы знаете о хлебе?

Дети: Его продают в магазине. Привозят на машине с названием «Хлеб». Мы едим хлеб с первым и со вторым, пьем чай с бутербродами. Хлеб бывает белый, серый и батон.

Воспитатель: А вы бы хотели еще, что-нибудь узнать о хлебе? Что бы вы хотели еще узнать?

Дети: Из чего делают хлеб? Кто его делает? Как его пекут? Почему он бывает серый и белый?

Воспитатель: Где можно найти ответы на ваши вопросы?

Дети: Спросить у родителей, прочесть в книгах, посмотреть в Интернете.

2 этап: «Запланируемые мероприятия».

- Организованная -образовательная деятельность:

1.» Как хлеб на стол пришел?».

(«Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Двигательная».)

2. «Соленый хлеб»

(«Художественное творчество»)

3. «Вкусные булочки»

(«Художественное творчество»)

- Беседы: «Как мы можем беречь хлеб?», «Из чего делают хлеб?», «Что такое дрожжи?»

- Рассматривание картин и другого иллюстративного материала, знакомящего детей с полем, сельскохозяйственной техникой (трактор, комбайн, сеялка, машины с зерном).

Рассматривание картин с хлебобулочными изделиями.

- Рассматривание репродукций картин И.Шишкина «Рожь», Г.Мясоедова «Жатва», И.Машкова «Снедь Московская: Хлебы».

- Рассматривание и сравнение колосьев ржи и пшеницы.

- Чтение литературы: русские народные сказки: «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко»; украинская народная сказка «Колосок»; белорусская народная сказка «Легкий хлеб»,

Дж.Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесла?»

- Заучивание пословиц, поговорок, стихов, загадок.

- Дидактические игры.

- Мультимедийная презентация «Откуда берется хлеб?» Обогащать знания детей о хлебе, процессе выращивания, изготовления полезного и необходимого продукта для жизни человека.

- Экспериментальная деятельность.

- Экскурсия с родителями в хлебный магазин, наблюдение за работой продавца, за покупателями.

3.этап: «Заключительный (подведение итогов) »

- Непосредственно-образовательная деятельность:

1.Как хлеб на стол пришел?».

(«Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Двигательная».)

2.«Соленый хлеб»

(«Художественное творчество»)

3. «Вкусные булочки»

(«Художественное творчество»)

4.«Я пеку, пеку, пеку... »

(«Художественное творчество», «Двигательная».)

- Беседы: «Как мы можем беречь хлеб?», «Из чего делают хлеб?», «Что такое дрожжи?»

- Семейный конкурс «Кулинарные шедевры из теста»
- Пополнение книжного уголка: «Расскажите детям», «Хлеб - всему голова», «Хлебная сказка», «Хлеб», «Продукты фермы».
- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Хлебный магазин» из соленого теста.
- Создание мини-музея детских работ «Хлеб - всему голова!»
- Кроссворд: «Угадай-ка!»

Литература:

1. Емельянова Е. «Расскажите детям о хлебе» Изд-во: Мозайка-Синтез, Серия: Расскажите детям 2010г., город Москва.
2. З.А.Клепинина, Л.Ф.Мельчаков «Природоведение» Москва «Просвещение»,1978.
3. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н.А.Курочкина. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999.
4. «Как наши предки выращивали хлеб» (Наглядно-дидактическое пособие) /Мозайка-синтез, 2012.
5. М.К.Боголюбская, А.Л.Табенкина «Хрестоматия по детской литературе»
6. «Новая детская энциклопедия» ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2011.
7. Т.Д.Нуждина «Мир животных и растений». Энциклопедия для малышей. Чудовсюду /Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ

Трофимова Светлана Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 128" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Трофимова С.В. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

1. Организационный момент. Дети заходят, становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, какой сегодня замечательный день. Давайте мы с вами подарим друг другу улыбки. Улыбнёмся соседу справа, подарим улыбку соседу слева.

- Все подарили улыбки друг другу?

- А теперь, подарив наши улыбки, мы начнём наше занятие. Садитесь на свои места, ножки все подружили, руки на коленках и спинку все выпрямили.

- Ребята, давайте вспомним наши правила на занятиях. Когда мы отвечаем на вопросы мы друг друга не перебиваем, и отвечаем на вопросы подняв руки.

2. Основная часть:

Воспитатель:

- Ребята, а вы любите сказки? (Ответы детей)

- Почему вы их любите? (Ответы детей)

- Ребята, а вы знаете, что сказки бывают разными: народными и авторскими.

- Как вы думаете, почему, сказки называются авторскими?

- А народными, почему называются?

- У народных сказок нет автора. Это сказки, которые, появились давно, их не читали, а рассказывали детям. Одна и та же сказка могла быть то длинной, то короткой. Сейчас мы с вами читаем сказки уже в обработке.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня я вам принесла сундучок со сказками. Давайте посмотрим, какие же сказки в нём.

- Ребята, посмотрите, наш сундучок необычный. Посмотрите внимательно и скажите, что с ним не так? (висит замочек)

Воспитатель включает аудиозапись Бабы Яги:

Здравствуйте, детишки! Это я, Баба Яга. Не можете открыть сундук? Чтобы открыть сундучок, вам необходимо выполнить несколько заданий и найти волшебный ключик. Но помощи от меня не ждите! Вот вам первое задание: отгадайте загадки:

1. Удивительный народ!

Вместе вышли в огород,
Вот друг друга держат крепко,
Потянули... Вот и...

(«Репка»)

2. По тропинке он катился,

Своей удалью хвалился,
Да попался на носок.

Ам, и съеден...

(«Колобок»)

2. Разбойники белые!

Вот беды наделали:
В деревню прилетали
И мальчика украли.

Только смелая сестра
Всё равно его нашла.

Помогли ей печка,
Яблонька и речка.

(«Гуси-лебеди»)

Она по ягоды пошла,

3. Да на домик набрела,
Дом под старою сосной.
В доме жил медведь большой.

Заболела б от тоски,
Да спасли... пирожки.

(«Маша и медведь»)

4. В этой сказке всё отлично:

Дед, и баба, и яичко.
Очень рады дед и баба,
Что у них есть...

(«Курочка Ряба»)

5. Из снега, снега белого

Дочку себе сделали.
А весна-красна пришла-
Дочка и рас-та-я-ла...

(«Снегурочка»)

6. Избушка чудная -

Две курьих ноги,
Такая есть в сказке
У...

(Бабы Яги)

7. Носик - круглым пяточком,

Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький - крючком,
Вместо туфелек - копытца.
Трое их, но до чего же
Эти братья не похожи!

(Три поросенка)

8. Жили братья-толстячки,
Все три носа — пяточки.
Старший братец — всех умней,
Дом построил из камней.
Отвечайте-ка, ребята,
Кто те братья?

(Поросята)

9. Сидит парень на печи,
Уплетает калачи,
Прокатился по деревне
И женился на царевне.

(По-щучьему велению)

10. Не послушался братишка

Старшую сестрицу

И попил из лужицы

Мутную водицу.

Много горя принесла

Им нечистая вода.

(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

Воспитатель: Ребята, давайте немножко отдохнем

Физкультминутка «Репка»

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая! (руки в стороны, вверх, вниз)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко (наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит (бег на месте)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает (повороты направо, налево)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает (прогнуться назад)

Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко (приседания)

С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (прыжки вверх на двух ногах)

Воспитатель:

- Здесь для нас второе задание. Сейчас я прочитаю вам необычную сказку, вы послушайте меня и скажите, какие ошибки допущены в сказке.

Сказка «Катя и три волка». Жила-была семья: мама, папа и дочка Катенька. Пошла Катя одна в лес и заблудилась. Плутала она по лесу и набрела на избушку. А в избушке жила семья волков, которые ушли на охоту. Зашла Катя в избу и начала там хозяйничать. Поела каши из тарелок, посидела на стульях, а потом легла спать на самую маленькую раскладушку. Вернулись волки с охоты и давай возмущаться тем, что кто-то хозяйничал в их доме. Катя услышала шум, выпрыгнула в окно и убежала. Так волки и не узнали, кто в их избушке побывал.

Воспитатель: Давайте выполним следующее задание от Бабы Яги. Послушайте отрывок из знакомой вам русской народной сказки.

«Узнай сказку по отрывку»

«Ловись, рыбка, большая и маленькая. Ловись, рыбка, большая и маленькая». (Волк из сказки «Лисичка сестричка и серый волк»).

«Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам». (Лиса из сказки «Заюшкина избушка»).

«Сяду на пенек, съем пирожок». (Медведь из сказки «Маша и медведь»).

«Яблонька, яблонька, спрячь нас!». (Маша из сказки «Гуси-лебеди»).

Подвижная игра «У медведя во бору».

Воспитатель: вот еще задание нам от Бабы-Яги (включает аудиозапись). «Только не радуйтесь очень, а загляните лучше в конверт. Видите, во что я превратила ваших любимых героев? Сумеете расколдовать, узнать героев, из какой они сказки, получите еще одну страницу!» (Пазлы: «Маша и медведь», «Курочка-Ряба», «Репка», «Гуси-лебеди»).

Узнай сказку по иллюстрации.

Воспитатель: А сейчас мы рассмотрим иллюстрации к русским народным сказкам и отгадаем их названия (иллюстрации по сказкам «Лисичка сестричка и серый волк», «Колобок», «Маша и медведь»).

Гимнастика для глаз.

Открываем глазки - раз,
А замуриваем - два.
Раз, два, три, четыре,
Раскрываем глазки шире
А теперь опять сомкнули,
Наши глазки отдохнули.

Воспитатель:

Молодцы! Сложить сумели!
Проделки Кошечки преодолели!
А сейчас вы разделитесь
В две команды становитесь.
Будем сказки вспоминать,
Будем в сказки мы играть.
Сказку «Репка» посмотрите
И героям помогите.
Репку надо им достать,
Кто за кем, где должен встать?
Это сказка «Теремок»
Он не низок, не высок.
И жильцов своих всех ждет,
Кто за кем сюда придет?

(Дети, используя карточки-схемы, выстраивают последовательность цепочки героев сказок «Теремок» и «Репка»).

Воспитатель: Ребята, вот нам Баба Яга прислала еще одно письмо. Давайте заглянем и посмотрим (в письме лежит ключ от сундука).

- Вот и мы открыли наш сундучок! Посмотрите, какие книги у нас в сундучке! (Дети получают в подарок из сундука раскраски). Это вам Баба Яга прислала подарок за смелость, за старание, за любовь к русским народным сказкам.

Рефлексия.

- Ребята, чему учат сказки?
- Какие бывают сказки?
- Что вам больше понравилось на нашем занятии?
- Молодцы ребята! Я хочу сказать вам спасибо от всех сказочных героев. Вы очень хорошо знаете русские народные сказки.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Тютяева Оксана Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 8 "Улыбка", г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Тютяева О.А. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир. В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

Дорогие родители, предлагаю вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки:

Игра «Песочница» на кухне

Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Игра «Мозаика из пробок»

Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Игра «Шагаем в пробках»

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаем устроить «лыжную эстафету». Две

пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомните всем известное... Какое? Ну, конечно! Мишка косолапый, по лесу идёт... Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

Пальчиковая гимнастика

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Предлагаем сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать...что? Яблоко! Ёжика! А ещё?

Игры с крупами

Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому используйте фасоль и более крупные крупы. Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпьте фасоль и запустите в неё руки и изображаете, как будто начинаете месить тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто, Есть в печи место.

Будут-будут из печи Булочки и калачи».

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять-таки её Величество Сенсорика!

Вы познакомились лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком.

Желаем удачи!

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ «ЛЯГУШКА» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Чижова Виктория Валерьевна, воспитатель
МКДОУ "Сказка", г. Костомукша

Библиографическое описание:

Чижова В.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ «ЛЯГУШКА» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Добрый день, уважаемые родители, сегодня мы проведем мастер-класс по изготовлению дыхательного тренажера - лягушки.

«Тренажер-лягушка»

Назначение: в последнее время появилось много детей, страдающих нарушением речи. У них, наблюдается слабость силы выдоха и длительности речевого выдоха. Поэтому, **развитие дыхания** один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей с нарушением речи.

Правильное (физиологическое) **дыхание** поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для **развития дыхания** помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Цель: развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха)

Задачи:

- 1. Вовлечь родителей в творческую деятельность вместе с детьми**
- 2. Создать атмосферу психологического комфорта**
- 3. Научить родителей изготавливать тренажер для дыхания своими руками**

Материалы:

Цветная бумага (двухсторонняя зеленая, красная, белая), клей-карандаш, трубочка для коктейлей, фломастеры (красный, черный), двухсторонний скотч.

Ход:

В своей работе мы используем различные артикуляционные гимнастики и упражнения, способствующие развитию артикуляционного аппарата детей.

Например:

«Домик для язычка», где дети показывают и прячут язычок.

«Дудочка» - дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ.

«Киска лакает молоко» - дети открывают рот, губы в улыбке, и широким кончиком языка гладят небо, делая движение назад – вперед. Гимнастика развивает подвижность языка.

«Дуем на горячий чай» - дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох.

«Очень вкусно» - дети приоткрывают рот и облизывают язычком сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Упражнение развивает подвижность языка.

«Откусим пирожок» - улыбнуться, приоткрыв рот, и покусывать язык. Упражнение усиливает кровоснабжение мышц языка.

Так же используем различные дыхательные тренажеры: «Подуй на листочек», «Покачай на качельке «Смешариков» и т.д.

При выполнении дыхательной гимнастики кровь активно насыщается кислородом, при этом улучшается работа легких, головного мозга, нервной системы, сердечно - сосудистой системы ребенка, также гимнастика положительно влияет на работу органов пищеварения.

Дыхательная гимнастика является хорошей профилактикой заболеваний органов дыхания, развивает несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма.

Всем известно, что ведущей деятельностью дошкольников является игра. А что как не яркое, интересное пособие может стать ее составляющим элементом. Пособия для дыхательной гимнастики можно приобрести в магазинах. А можно сделать их своими руками.

Для этого нам понадобится:

- лист двухсторонней зеленой бумаги; бумага белого и черного цвета
- ножницы
- клей - карандаш
- простой карандаш, фломастер красного и черного цвета
- линейка
- коктейльная трубочка
- двухсторонний скотч

Процесс изготовления:

Вырезаем из зеленой бумаги круг диаметром 18 см, складываем пополам. Делаем надрез посередине, чтобы входила трубочка для коктейля.

Делаем глазки:

вырезаем два зеленых кружка диаметром 5 см

два белых кружка диаметром 3 см

два черных кружка диаметром 2 см

Детали склеиваем и приклеиваем к голове лягушки. На этом этапе жети принимают активное участие.

Язычок: склеиваем полоску красного цвета 20 на 4 пополам, вставляем трубочку, закрепляем к голове, закручиваем язычок.

На голове рисуем носик, щечки.

По кувшинкам,

Как пружинка,

Лягушонок прыг-прыг-прыг!

По листочкам,

По цветочкам,

В воду с брызгами - бултых!

Выплывает,

Отдыхает,

Греется на солнышке,

А на листике,

Качаясь,

Думает, что в лодочке!

Вот так весело и непринужденно можно одновременно и играть, и **развиваться!** Спасибо всем за внимание! Желаем вам удачи и творческих успехов! Надеемся, что вам нравятся встречи в таком формате.

Список литературы:

1. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: метод. пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: просвещение, 2015. – 80 с.
2. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н. Артикуляционная дыхательная и речедвигательная гимнастика в условиях логопункта ДОО: библиотека логопеда/ Танцюра С.Ю., Васильева И.Н. – М.: сфера, 2019. – 64 с.





КРАТКОСРОЧНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 6 «ОДУВАНЧИКИ»

Чувакова Ирина Павловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 2 "Ёлочка", Верхняя Салда, Свердловская область

Библиографическое описание:

Чувакова И.П. КРАТКОСРОЧНЫЙ АРТ-ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 6 «ОДУВАНЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Актуальность проекта:

Заботясь о развитии творческих способностей детей, приобщая их к творческому труду, мы, педагоги, создаем необходимые условия для развития технических качеств детей дошкольного возраста. Именно в процессе решения творческих задач, поиска нестандартных способов их решения дошкольники вырабатывают умение критически относиться к окружающему миру, учатся размышлять, мыслить и дискутировать.

Раскрытие и развитие творческих способностей, во многом определяющих будущее детей, не терпит стандартных подходов. Поиск оптимальных путей раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, достижения его эмоционального благополучия необходимо вести постоянно, применяя фантазию и творчество, находя свои варианты решений в ходе непосредственного общения и активного взаимодействия взрослых и детей.

На наш взгляд, детско-взрослый арт-проект «Разноцветная неделя» - актуальное, интересное путешествие по стране творчества, положительных эмоций и позитивного жизненного настроения.

Идея проекта:

Совместная деятельность детей, родителей, воспитателей по сохранению и укреплению физического и психического здоровья.

Цель проекта:

- создание оптимальных условий, благоприятного эмоционального микроклимата для творческого, интеллектуального процесса в котором дошкольники получают возможность раскрытия и развития творческого личностного потенциала, совершенствования сознания и эмоционального насыщения в процессе детско-взрослого взаимодействия.

Задачи:

- содействовать развитию творческого, интеллектуального, чувственного и эмоционального потенциала каждого ребенка;
- создать условия для раскрытия и развития творческих способностей и интеллектуальных способностей детей;
- Помочь детям понять, осознать значимость позитивного отношения к жизни;
- Создать условия для раскрытия личностной индивидуальности воспитанников.
- Содействовать активному, творческому взаимодействию «Ребенок - Родитель», «Ребенок - Педагог», «Ребенок-Ребенок».

Вид, тип проекта: познавательный, творческий, групповой.

Продолжительность проекта: 1 неделя (краткосрочный).

Участники проекта: воспитатели, воспитанники группы «Солнышко» и их родители, специалисты.

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Образовательные области: познавательная, художественно-эстетическая, речевая, физическая.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей

Дети: участвуют в образовательной и игровой деятельности.

Родители: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

Проект включает в себя 3 этапа:

- подготовительный
- основной (практический)
- заключительный.

Каждый день недели соответствует определенному цвету. Для поднятия эмоционального настроения каждого из детей предлагается одеться в цвет дня, и принести в детский сад предмет или игрушку этого цвета, а помещения детского сада украшаются соответствующего цвета шарами. Деятельность детей в группе также подчинена определенному цвету.

- Понедельник – красный цвет,
- Вторник – желтый, оранжевый цвет,
- Среда – голубой, синий цвет,
- Четверг – зеленый цвет,
- Пятница – разноцветный.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и определение задач.
- Изучение методической литературы.
- Подбор материалов по теме проекта.
- Ознакомление детей и родителей с темой проекта.
- Составление плана основного этапа проекта

II этап – основной (практический).

- Объявление о реализации проекта.
- Беседы с детьми о цвете.
- Обозначение дня недели определенным цветом.
- Чтение художественной литературы.
- Проведение дидактических игр.
- Проведение психогимнастики «Ощущение цвета».
- Создание коллективной композиции «Цветная картина».
- Разучивание стихотворений про дни недели и цвет.
- Рисование цветными ладошками.
- Папка - передвижка для родителей «Цвет и его влияние».

III этап – заключительный.

- Создание коллективной композиции «Цветная картина».
- Оформление материала о проекте в родительском уголке.

Содержание работы в процессе реализации проекта:

Понедельник «Путешествие в Красное королевство».

У нас секретов нет,

Самый лучший красный цвет.

1. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Красный»,

«Цветные предметы»,

«Найди и назови все красное».

Подвижная игра:

«Красная ленточка».

Упражнения на дыхание:

«Красный шарик»

Цель: развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох.

2. Познавательная деятельность: «Блоки Дьенеша»

3. Беседа «Что бывает красным?»

4. Решение проблемной ситуации: «Что будет, если не станет красного цвета?»

5. Развитие речи.

- Творческое рассказывание: «Красная сказка»;
- Заучивание стихотворения С. Михалкова «Если свет зажегся красный, значит двигаться опасно»;

- Просмотр мультфильма «Красная шапочка»;

- Отгадывание «красных» загадок;

6. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Рисование: «Красные цветочки» для коллективной работы «Цветная картина».

Вторник «Путешествие в Желтое королевство».

Жёлтый — самый яркий цвет, Слово солнце, первоцвет!

1. Игровая деятельность: Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Оранжевый, Желтый»;

«Найди и назови все желтое»;

«Найди желтый цвет на одежде друга»;

Подвижная игра:

«Попади в корзину»

Упражнения на дыхание:

«Бабочка и цветы»

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

«Солнечные зайчики»

2. Познавательная деятельность: «Кому нужен желтый цвет?»

Дидактическая игра «Сложи узор» - желтый коврик, «Внутри, снаружи» с использованием желтых предметов;

3. Опыты с водой «Цветная вода» – познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, непрозрачная, можно окрасить в желтый цвет), делать растворы разной концентрации, чтобы увидеть разные оттенки одного цвета. Оборудование: прозрачные стаканчики, вода, гуашь желтого цвета, тканевые салфетки.

4. Развитие речи.

- Рассказывание-игра «Желтая сказка»;

- Заучивание стихотворения «Солнечный зайчик»;

- Чтение «Сказочка про ясное Солнышко» Т. Маршалова;

- Просмотр мультфильма «Кисточка Петти – желтый цвет»

- Рассматривание иллюстраций «Что, какого цвета»;

- Отгадывание «желтых» загадок.

5. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Аппликация «Солнышко из желтых ладошек» для коллективной работы «Цветная картина».

Среда «Путешествие в Голубое королевство».

Самый нежный и родной,

Цвет, конечно, голубой.

1. Игровая деятельность: Дидактические игры:

«Найди и назови все голубое»;

«Каждый предмет на свое место»;

«Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать».

Подвижные игры:

«За голубой»;

«Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

Пальчиковая гимнастика «Синие лужи весны».

2. Познавательная деятельность: «Волшебница Вода». Цель: формирование познавательной активности.

3. Беседы: «Природа цвета и цвет природы», «Где можно встретить воду».

4. Решение проблемной ситуации: «Что обозначено на глобусе голубым цветом?»

5. Развитие речи.

- Заучивание стихотворения Ю. Прокопьева «В небе ярко-голубом»;
- Чтение рассказа «Письмо от Незнайки», «Сказка про цвета»;
- Просмотр презентаций: «Голубая планета»
- Чтение стихотворений: А. Маркова «В какой из многочисленных цветов. Окрашено всё небо над тобою?»;
- Отгадывание «синих» загадок.

Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: Рисование ватными палочками «Голубое небо» для коллективной работы «Цветная картина».

Музыкальное развитие: Прослушивание фонограммы «Шум моря».

Четверг «Путешествие в Зеленое королевство».

Цвет зеленый – огородный,

Он весною самый модный.

1. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся – Я Зеленый»;

«Найди и назови все зеленое».

Подвижная игра:

«Разноцветные мячики».

Упражнения на дыхание:

«Зеленый шарик».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

Пальчиковая гимнастика «Дерево».

2. Познавательная деятельность: «В мире зеленого цвета», «Посчитай зеленые игрушки».

3. Беседа: «Любимое комнатное растение».

4. Развитие речи.

- Рассказывание «Зеленой сказки» с элементами театрализации;
- Заучивание стихотворения: М. Янушкевич «Зеленая травка, зеленый листок»;
- Просмотр мультфильма: «Кисточка Петти – зеленый цвет»;
- Просмотр презентаций: «Зелёная планета»;
- Чтение стихотворений: «Зелёные стихи» С. Чёрного;
- Отгадывание «зеленых» загадок.

5. Художественное творчество

Изобразительная деятельность: Аппликация «Зеленые листочки из зеленых ладошек» для коллективной работы «Цветная картина».

Музыкальное развитие: Прослушивание фонограммы «Звуки природы».

Пятница «Путешествие в разноцветное королевство».

Нам подарок разноцветный,

Всем поднимет настроенье!

1. Игровая деятельность: Дидактические игры:

«Соберем букеты для Гномиков»;

«Сложи узор».

Подвижная игра:

«Разноцветная карусель».

Упражнение на развитие мелкой моторики рук:

«Радуга - дуга».

2. Познавательная деятельность: «Цветные домики», «Разноцветная уборка».

3. Развитие речи.

- Заучивание стихотворения «Цветной дождик»;
- Чтение рассказа «Разноцветная сказка» С. Я. Маршак;
- Просмотр мультфильма В. Катаев «Цветик-семицветик»;
- Чтение стихотворения «Разноцветный подарок» Петр Синявский;
- Отгадывание «разноцветных» загадок.

4. Труд.

«Разноцветная уборка»

Цель: развивать умение группировать предмету по цвету.

Оборудование: корзины (желтого, красного, зеленого, синего цветов, разноцветные игрушки).

5. Художественное творчество:

Изобразительная деятельность: ООД «Страна красок»

Цели: закреплять представления детей о желтом, синем и красном цветах; учить получать новые цвета путем смешивания основных красок.

Музыкальное развитие: Танец импровизация «Разноцветная игра».

Ожидаемый результат:

• **Для детей** - получать и закреплять на практике знания о цветовом спектре, учить различать цвета, сопоставлять их с предметами, различать теплые и холодные цвета. Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.

• **Для педагогов** - продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

• **Для родителей** - расширять возможности сотрудничества со своими детьми.

Завершение проекта:

• проявление фантазии, индивидуальности и оригинальности каждого ребёнка;

• психологическая разгрузка, снятие эмоционального напряжения у детей;

• вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с ДОУ;

• все задачи были успешно реализованы;

• на протяжении всей недели сохранялось веселое, бодрое настроение;

• создана коллективная работа «Цветная картина».

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Шрамко Виктория Николаевна, воспитатель
МАДОУ ДС № 4 "Сказка", г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Шрамко В.Н. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

- объединить усилия семьи и детского сада с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;
- осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей;
- обеспечивать педагога социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста;
- а также повышать педагогическую культуру родителей.

Поставленные задачи позволили нам реализовать эффективное взаимодействие, направленное на принятие семьи как первого и главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка.

Являясь активными слушателями семинара по реализации программы «Социокультурные истоки», который в декабре 2020 году проводила Ольга Сергеевна Абрамова, методист издательского дома «Истоки», мы изучили алгоритм работы с родителями, в соответствии с которым для достижения положительного результата педагог должен обладать следующими умениями:

- выстраивать приоритеты деятельности;
- хорошо знать концептуальные положения и содержание реализуемой программы;
- владеть педагогическими технологиями, образовательным инструментарием;

Одним из шагов алгоритма работы с родителями является «Присоединение родителей».

С этой целью на первом родительском собрании подробно поговорили о необходимости воспитания у детей дошкольного возраста духовно – нравственных начал, дали полную информацию о программе «Социокультурные истоки», познакомили с учебно-методическим комплексом и особенностях работы с ним в домашних условиях.

С целью просвещения родителей нами создан информационный стенд. Основные разделы: тема месяца, слово к родителям, рекомендуем прочитать с детьми дома, обсудить с ребенком, рекомендация семейного просмотра фильма/ мультфильма.

Дополнительно размещаем информацию в закрытой группе в Контакте: задания, худ. литература, музыкальные произведения, пословицы, поговорки, стихи рекомендованной программой и подобранной нами в соответствии с темой месяца. Это позволяет дать объемную информацию для родителей об анализе выполненных заданий, о выборе материала для образовательной деятельности.

Для глубокого осмысления родителями важности духовно нравственного начала воспитания маленького ребенка мы используем разные формы работы. Одной из форм работы является «Семейное чтение» (работа по книгам). Оно заключается в том, чтобы через серии книг присоединить родителей к образовательному процессу. Они читают и выполняют задания по книгам дома со своим ребенком. Ребенок и родители сидят вместе за книгой, читают, рассуждают, размышляют. Таким образом, мы возвращаем

традицию семейного душеполезного домашнего чтения, которая выполняет важнейшую воспитательную и образовательную функцию. Данная форма работы также включает в себя проведение конкурсов, викторин, акций по прочитанным книгам.

Особое значение отводится проведению **совместных занятий с родителями**, направленные на осмысление системы ценностей, которые представлены в серии книг для работы с детьми.

Практического освоения родителями основ духовно-нравственного воспитания, для реализации творческих способностей помогают:

Мастер-классы «Мамочку свою люблю и цветочек ей дарю» а также по изготовлению Дымковской игрушки, Тряпичной куклы.

Мастерская добрых дел («Вырасти цветок», «Почини игрушку», «Папа и его команда», помощь в оформлении площадки)

В соответствии с **программой** «Социокультурные Истоки» мы знакомим детей с народными календарными праздниками: «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица». К этой работе также активно привлекаем родителей: просим их рассказать своим детям о том, как семья проводит эти праздники, изготовить с детьми поделки к празднику, а также посетить вместе с семьёй городские мероприятия, связанные с этими праздниками. Активно принимали участие **родители** к подготовке к празднику «Колядки» - изготовили атрибуты к празднику, приобрели сладости, разучили с детьми стишки, принесли элементы костюмов.

Особую значимость в решении поставленных задач, являются **семейные проекты**, которые ориентируются на уникальные отношения **«ребенок-взрослый»**, и строятся на соучастии в совместной деятельности.

- Широкая масленица
- *Добрая забота (изготовление родителями кормушек и скворечников, установка на территории ДОО и добрая забота о братьях наших меньших)*
- «Добрый мир руками детей»
- День защитника отечества

В ДОО созданы Мини-музеи «Русь Мастерская», «Русская изба», «Береза – символ России», «Музей куклы в военной форме», в создании которых активно принимали участие родители. Мини-музей мы рассматриваем как особую форму взаимодействия между участниками образовательного процесса, предполагающий взаимный обмен опытом, получения новых знаний и умений.

Работу с родителями в мини-музее начали с выявления интересов, запросов и ожиданий родителей, желания принимать участия в его работе.

Важным моментом сотрудничества является организация их совместной деятельности родителей с детьми, в которой родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Особенностью мини-музея в группе является то, что в его создании приняли участие дети, педагоги и родители. Воспитанники являются соавторами и творцами, что позволяет значительно расширить кругозор ребенка. Экспонатами мини-музея – стали не только оставленные в дар произведения народно-прикладного искусства, но и результаты совместного творчества воспитателя и детей, детей и родителей.

Каждая экспозиция в мини-музее учитывает следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Исключительно важное место в работе мини-музея занимают занятия-экскурсии. На этих занятиях дети и родители знакомятся с народными промыслами, с историей появления экспонатов в мини-музее рассматривают их. Но работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации.

В ходе знакомства с экспозициями мини-музея, важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Именно поэтому традиционно обязательное включение практической, творческой части в ходе знакомства с экспозициями мини-музея. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Для закрепления полученной информации мы предлагаем небольшую творческую работу на дом, которую дети выполняют с родителями. В этом году это были составление интересного рассказа по теме, законченная поделка.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в группе продолжается в течение года. Действующий мини-музей «Русь мастеровая», продолжает обновляться новыми экспозициями. Мы ищем новые формы взаимодействия с воспитанниками, родителями, разрабатываем дидактические и развивающие игры, по тематике мини-музея. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов. Мы планируем привлечь их к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младших групп. В конце года в мини-музее проводится открытое занятие для родителей, в которых родители будут активными участниками. Это будет способствовать созданию условий для неформального общения, сплочения детей, родителей и педагогов.

Таким образом, мини-музей, созданный руками педагога, воспитанников и их родителей, станет интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволит воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью. Мы надеемся, что встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения станет радостной и незабываемой для детей и взрослых.

Активное взаимодействие ребенка с родителем в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с воспитанниками духовно-нравственные ценности становятся осмысленными, прочувствованными. Создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»

Шустикова Ольга Геннадьевна, воспитатель
ГБУСО "СРЦН "Аистенок" в г. Бугуруслане, Оренбургская область

Библиографическое описание:

Шустикова О.Г. ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие

способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.



Актуальность программы

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей младшего возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для воспитанников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Новизна программы: заключается в различных формах техники исполнения акварелью и карандашом. Нетрадиционные способы исполнения рисунков.

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей воспитанников. Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

Задачи:

- показывать приемы нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
 - знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
 - видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
 - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
 - формировать умение оценивать созданные изображения;
 - развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, замечать и замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
 - воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
 - воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Особенности данной программы - подбор методики обучения с учетом возраста ребенка. Нетрадиционные способы исполнения.

Изучаем технику рисунка и живописи (от простого к сложному). Закрепляем сюжетными работами. Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов.

Проводится с целью развития речи, воображения, мышления.

Уметь

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

В результате изучения изобразительного искусства воспитанник должен:

Знать/понимать

- Особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности. Краски, кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел, бумага.
- Цвета спектрального круга.
- Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов;
- О взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- О народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- Правила безопасности при работе ручными инструментами;
- Условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом

Уметь:

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

В процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

РЕФЛЕКСИЯ:

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Сформируются навыки трудовой деятельности.
6. Организация ежемесячных выставок детских работ.
7. Участие в городских, районных и окружных выставках и конкурсах

Литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ, ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
4. Доророва Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.: ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КАК ВОСПИТАТЬ В РЕБЁНКЕ ДОБРОТУ

Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель
Долгодуш Юлия Владимировна, воспитатель
Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель
Подпорина Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутенко И.Н., Долгодуш Ю.В., Коробова Л.А., Подпорина Н.Е. КАК ВОСПИТАТЬ В РЕБЁНКЕ ДОБРОТУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

«Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство...».
В.А. Сухомлинский



Воспитание доброты – простое и одновременно нелегкое дело. И все же оно под силу каждому из нас. Нужно только приложить усилия.

Каждый ответственный родитель должен знать одну простую истину: дети в маленьком возрасте делают не то, чему словесно учат их родители, а то, что родители делают сами. Этот период хорош тем, что родители являются абсолютным и неоспоримым авторитетом для своих малышей и могут максимально повлиять на их поведение и воспитание в целом. Поэтому, что вам необходимо делать – это стать «этапоном доброты» для своего ребенка. Не забывайте об этом и следите, чтобы ваши поступки никогда не расходились с вашими поучениями. Ведь если вы будете учить ребенка чему-либо, а себе позволять поблажки, поверьте, ваше чадо поведет себя так же, как вы, хотя и будет понимать, что это плохо. Будьте для ребенка идеальным примером доброты, сочувствия, понимания и благородства. Пройдет несколько лет, и у него появятся новые авторитеты и примеры для подражания. Поэтому постарайтесь максимально использовать этот период для того, чтобы вложить в малыша все необходимые знания и навыки.

Ни в коем случае не балуйте чрезмерно своего малыша. Все дети эгоисты, это норма. И большинство родителей, особенно те, кто очень занят на работе и редко видится со своим ребенком, стараются загладить свою вину постоянными подарками, сладостями и удовлетворением всех капризов ребенка. Это совершенно неправильно. Такое поведение родителей до добра не доводит. Детский эгоизм поощрять никак нельзя. Если ро-

датель идет на поводу у всех капризов своего ребенка, то в ответ он рано или поздно получит злость и агрессию.

Есть люди, которым гораздо приятнее делать подарки кому-либо, чем получать эти подарки самому. Это характеризует человека с исключительно положительной стороны, говорит о его доброте. Научите своего ребенка щедрости, внушите, что с людьми надо делиться и делать им добро. Это очень сложная задача, так как даже взрослого человека порой трудно заставить отдать что-то другому. Что уж говорить о детях, ведь для них каждая конфета, каждая игрушка – это великая ценность и просто клад. Здесь нужно опять же использовать свой авторитет. Ну, например, купите конфет и, отправляя ребенка на улицу поиграть, скажите ему, чтобы он угостил своих друзей. Или еще, если ваш ребенок просит какую-то новую игрушку, скажите ему, что нужно кому-нибудь подарить одну старую, чтобы для новой было место. Пусть ребенок сам выберет игрушку, которую хочет подарить, и сам решит, кому ее отдать. Еще можно помогать бездомным животным, регулярно кормить их, можно подыскать им приют или семью. Такие поступки тоже очень стимулируют в ребенке доброту.

Для воспитания в ребенке таких чувств, как добро, благородство, сочувствие, трудолюбие, идеально подходят советские мультфильмы и сказки. Помимо того, что они несут в себе глубокий смысл, они еще и помогают развить фантазию, музыкальность, память и речь. Попробуйте сами сочинять ребенку сказки и не ленитесь рассказывать перед сном. Учите по ним ребенка доброте, рассказывая о помощи животных друг другу, о помощи людей животным, примеры могут быть разнообразными, главное, чтобы мораль была одна: нести в мир добро и радость.

Много времени нужно тратить на общение с ребенком. Ни в коем случае ваш малыш не должен чувствовать себя одиноким и забытым. Постарайтесь проводить с ним как можно больше свободного времени, не просто смотря вместе телевизор, а общаясь. Замечено, что детям, которым недостает родительского внимания, свойственна агрессия.

Ни в коем случае не ругайтесь при ребенке. В порыве гнева можно сказать много жестоких и некрасивых вещей. Ребенок же, услышав это, подумает: если маме и папе можно так говорить и делать, значит, могу и я.

«Фильтруйте» телевидение. Неокрепшая психика ребенка может быть травмирована от одного кадра. Также не забывайте о компьютерных играх. Ни одна из них не должна носить агрессивный характер.

Не проявляйте жестокость к домашним животным при ребенке. Даже если любимый питомец «нашкодил», постарайтесь сдержать себя и отчитать его умеренно либо накажите, как считаете нужным, не в присутствии ребенка.

Чувства ребенка необходимо укреплять, развивать. Для этого можно подобрать близкие по содержанию художественные произведения,

например: **В. Осеевой «Почему?»**, **Н. Носова «Карасик»**, **В.А. Сухомлинского «Почему Олечка не сорвала цветок?»**, **А. Кузнецовой «Мы поссорились»**, **К.Д. Ушинского «Умей обождать»**, **А. Барто «Помощница»** и др. Хорошо бы после прочтения обсудить с ним, о чем вы прочитали; кто из героев плохой, а кто хороший, почему? Как следует поступать, а как нельзя? и т.д.

Есть несколько действенных приёмов, которые направлены на то, как воспитать доброго ребёнка:

- Не учите ребёнка давать сдачу. Это учит лишь агрессии и тому, что конфликт невозможно решить словами.

- Чаще читайте ребёнку поучительные народные сказки.

- Учите ухаживать за животными. По возможности, заведите питомца дома и учите ребёнка заботиться о нём. Читайте книжки о животных, смотрите фильмы с их участием.

- Учите малыша делиться. Расскажите, что жадничать — плохо.
- Поговорите с ребёнком о разнообразии людей вокруг нас. Расскажите, как непросто живётся детям-инвалидам и детям-сиротам.
- Научите ребёнка помогать в домашних делах. Так привычка заботиться о родных закрепится у него навсегда.

- Хвалите малыша за добрые дела. От добрых дел нужно получать удовольствие.

Итак, доброта формируется в семье. Учите ребёнка помогать нуждающимся и слабым, заботиться о близких, не обижать младших и животных. Воспитывайте умение делать добро каждый день. Становясь добрее и милосерднее, ребёнок правильно развивается эмоционально, благодаря чему формируются такие чувства как ответственность и отзывчивость. Посейте в малыше любовь, так вы сможете вырастить хорошего человека.

И самое главное, помните – воспитать доброту можно только добром.

Самое главное, будьте всегда сами добрыми и искренними людьми. И тогда ваш ребёнок всегда будет жить так, чтобы вас не разочаровать.

Литература:

1. Борисова Н. О нравственном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1998. - №5
2. Гриценко, З.И. Ребенок и книга / З.И. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 49-52
3. Карпухина Г. А., Иванова А. И. Формирование чувства доброты и милосердия у дошкольников - Статья от 06.10.2011



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВОСЛАВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 15 П. РАЗУМНОЕ", Белгородская область

Библиографическое описание:

Жерновая С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВОСЛАВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Каждый человек приходит в свою взрослую жизнь из детства, и от того, каким оно было, зависит будущее.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены. Обновляется содержание образования и воспитания детей. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-новому, многое для себя открываем заново и переоцениваем.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нрав-

ственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей - все эти задачи нужно решать в стенах дошкольного учреждения. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Изучая прошлое, можно не только открыть для себя что-то новое, но и расширить познания в уже известных сферах.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Важной педагогической задачей формирования личности является выработка детьми активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности. Педагоги, изучая все лучшее, что было наработано, пытаются воспитать физически здоровую душу, наполненную духовной энергией, которой обладает православие, интеллектуально развитую личность.

Новизна работы ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, одной из основных целей которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Детский возраст самый чувствительный из всех возрастных периодов, именно в это время закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности.

Цель данной работы:

Повышение эффективности духовно-нравственного воспитания через приобщение воспитанников к основам православной культуры.

Задачи:

1. Приобщить ребенка к истокам православной культуры через сопричастие к православным и народным традициям.
2. Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных и народных праздников.

Формы работы с детьми:

Факультативные занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.

Использование всех видов фольклора с учетом регионального компонента (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.);

Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

Проведение совместных праздников.

Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

Таким образом, прослеживается несколько направлений работы.

1. **Духовно-образовательное направление (занятия, беседы, экскурсии).**

Педагоги систематически проводят с воспитанниками познавательные, этические беседы, раскрывающие основные базовые национальные российские ценности, формирующие нравственные чувства и этическое сознание.

2. Культурно - досуговое направление (праздники, концерты, развлекательные мероприятия).

Наиболее эмоциональный отклик в душе детей, дающие духовные ростки, вызывают народные и православные праздники. Праздники — неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа. Детскому восприятию присуща удивительная особенность.

Церковные праздники всегда были особо почитаемые русским народом, это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры. Так воспитателями проводятся занятия и беседы, посвященные Православным праздникам: «Рождество Христово», «Крещение», «Святая Пасха» и т.д. Дети с удовольствием разучивают колядки, стихотворения, песни, посвященные праздникам.

Одна из задач — воспитание таких добродетелей, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды и другие. Любому человеку, а особенно маленькому, общение необходимо так же, как дыхание для жизни. Нужно научить ребенка видеть в себе движение к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечения сердца и совести (добронравие), формировать доброе отношение к близким.

Стало доброй традицией проводить в нашем детском саду совместные праздники для детей и их родителей («Рождественские колядки», «Масленица», «Где тепло - там и добро» «Троица — праздник русской березки»). Эти мероприятия не только закладывают основы духовного развития личности воспитанников, но и способствуют оздоровлению внутрисемейного микроклимата.

3. Нравственно-трудовое направление (труд по самообслуживанию, изготовление подарков к праздникам).

Данное направление призвано воспитать у детей трудолюбие, уважительное отношение к результатам труда, желание сделать приятное близким и родным.

Детские работы не только отражают символику православных праздников, но и всегда несут частичку души. Это и «ангелочки» к Рождеству, и раскрашенные своими руками яйца к «Пасхе», и белоснежные ромашки - символ праздника во имя Святых Петра и Февронии.

4. Игры и игрушки - одно из активных средств нравственного воспитания дошкольников. В детских играх и игрушках, как в зеркале, отражается культура нации, народа, государства. В ходе праздничной программы православных праздников идёт знакомство с народными играми: «Золотые ворота», «Цепи кованные», Горелки, "Ходит Ваня" "Катание яиц с горки" во время празднования пасхи.

Сюжетная игра дошкольников важна для развития способности к воображению, регуляции действий и чувств. В игре приобретается опыт взаимопонимания и взаимодействия с другими детьми, происходит всестороннее развитие ребенка, активное познание им окружающего мира и себя в нем. В игре, в воображаемой ситуации ребенок может наиболее полно реализовать себя "здесь и теперь", достичь состояния эмоционального комфорта.

5. Искусство. Колыбельная песня, хоровод, православные и народные праздники помогают осознать многие актуальные проблемы развития и совершенствования человека, учат различать истинные и мнимые ценности, помогают понять, почему идеалом русского народа была не богатая, а Святая Русь.

Музыке, живописи, художественному слову, хоровому пению в духовном воспитании и развитии дошкольников отводится большая роль. Искусство, являясь средством

религиозного воспитания и обучения, обогащает духовный мир ребенка и насыщает его жизнь яркими, необычными образами и интересными событиями. Ничего не может по силе воздействия сравниться с искусством. Оно является уникальным средством формирования нравственно - эмоциональной сферы дошкольника. Помогает развитию художественных и творческих способностей, формированию образного мышления. Поэтому с ранних лет необходимо насыщать жизнь ребенка искусством. Вводить его в чудесный и прекрасный мир музыки, живописи, сказки, театра, танца, художественного слова, особенно во время проведения церковных праздников.

Душа каждого ребенка – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного в детские годы. Осознание этого и систематическая работа специалистов позволяет нам надеяться, что пусть в отдаленном будущем, но наша работа обязательно даст результаты. Воспитание дошкольников в русле духовно-нравственного воспитания является залогом будущего возрождения Святой Руси, фундаментом к процветанию и укреплению нашего народа.

Библиографический список:

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. - М.: Спарк. - 2010. - 189с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. России М.: Просвещение, 2011.
3. Игнатьева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников. Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010.
4. Мартышин В.С. Твоя родословная. Учебное пособие по изучению истории семьи и составления родословной (серия «Духовно-нравственные основы семьи»). М.: «Школьная пресса», 2000.
5. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3.
6. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду./ Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Пантелеева Г.Н. и др.; Под ред. Ветлугиной Н.А.. - М.: Просвещение, 2009. - 209с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БЕЗ СЕРДЦА - ЧТО ПОЙМЕШЬ?»

Зименс Мария Федоровна, педагог-психолог
МБДОУ "ЦРР - детский сад "Ивушка", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Зименс М.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «БЕЗ СЕРДЦА - ЧТО ПОЙМЕШЬ?» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Цель: Облагораживание души и сердца ребенка, обогащение его духовного мира и мотивационного обеспечения жизни в нем.

Задачи:

1. Раскрыть значение «сердца», «сердечности» как основу человеческой жизни;
2. Развивать у детей сердечность через добрый взгляд на людей, окружающий мир;
3. Воспитывать ответственность за свои мысли и поступки, чувства заботы и сострадания.

Предварительная работа:

1. Знакомство со сказками, рассказами, притчами нравственной направленности;
2. Просматривание фрагмента ролика о Сердце (живое, бьющееся сердце человека);

3. Беседы – размышления о свойствах человеческого характера;

4. Просмотр советских мультфильмов «Снежная королева», «Храброе сердце», «Гора самоцветов», «Варвара – краса, девичья краса».

Оборудование: мудрые мысли на отдельных листах; слова, характеризующие человеческие качества личности; большое сердце красного цвета из бумаги; цветы (садовые) – карточки; картинки животных, детей, взрослых с разными качествами.

Раздаточный материал: прямоугольные листы красного цвета, листы для индивидуальной работы детей, карандаши; притчи и короткие рассказы из А. Лопатиной, М. Скребцовой «Притчи для детей и взрослых»; мысли о сердце Ш.А. Амонашвили.

Оформление доски:

Слева на доске расположены слова сверху вниз -

Совесть

Верность

Радость

Мудрость

Целомудрие

Нежность

Мудрые слова на отдельных листах:

- «Когда мудрость войдет в сердце твое, и знание будет приятно душе твоей, тогда разум будет охранять тебя» Соломон.

- «Сердце – хранитель чаши мудрости» Ш.А. Амонашвили.

- «Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое, ибо от избытка сердца говорят уста его» Иисус Христос.

Ход занятия

1. Педагог-психолог: - Добрый день мои милые и светлые ребята!

Дети: отвечают.

Предлагаю подойти ко мне и встать в круг.

Педагог-психолог: - У меня в руках мое сердце, в нем заключено тепло, любовь, дружба и я хочу поделиться своей любовью с каждым из вас – (передаю сердце Мише) – дети добавляют новое качество своего сердца и передают по кругу (обращаю внимание на бережное обращение с сердцем).

Педагог-психолог: - О! Какое большое сердце вернулось ко мне! Мы все, поместились в нем, мы с вами одно целое» (прикрепляю большое сердце в центре доски). Предлагаю положить свою руку на сердце и услышать биение сердца (с закрытыми глазами) – дорисовываем и пытаемся услышать биение общего большого сердца.

Педагог-психолог: - Кто догадался, какой подарок я решила подарить вам? (дети по выделенным буквам определяют – мой подарок СЕРДЦЕ).

Педагог-психолог: - Шепните на ушко мне.

- Нравится вам это слово? – оно ваше! Не потеряйте его!

2. **Читаю Молитву Святого праведника Иоанна Кронштадтского:**

Господи!

Даруй мне сердце

простое,

незлобивое,

открытое,

верующее,

любящее,

щедрое,

достойное вместилище

Тебя Всеблагого!

Педагог-психолог: - А какого бы сердца вы попросили бы для себя?

3. Беседа-разговор о сердце:

- Какие бывают сердца у людей?

- Как воспитывать свое сердце?

- Как понимаете: «Что сердце подскажет», «Вижу сердцем», «Как велит сердце», «Чувствую сердцем». Вместе рассуждаем, помогаю осмыслить суть этих выражений и выражений, вывешенных заранее.

4. Выделяем из многообразия сердца и двух противоположений только светлое и чистое:

лицемерие нетерпение любовь бессердечность доброта ложь

издевательство малодушие терпение предательство покаяние

ненависть отзывчивость милосердие признательность героизм сострадание

(слова на отдельных полосках - на доске). Ребята каждое чистое и светлое слово объясняют и по желанию приводят примеры из жизни.

5. Ребята по очереди зачитывают (если кто-то затрудняется, помогает педагог-психолог), противоположение о сердце - Ш. Амонашвили:

Есть Сердце **доброе**.

Есть Сердце **злое**.

Есть Сердце **любящее**.

Есть Сердце **ненавидящее**.

Есть Сердце **понимающее**.

Есть Сердце **глухое**.

Есть Сердце **горячее**.

Есть Сердце **холодное**.

Есть Сердце **щедрое**.

Есть Сердце **скупое**.

Есть Сердце **творящее**.

Есть Сердце **разрушающее**.

Есть Сердце **зоркое**.

Есть Сердце **слепое**.

Есть Сердце **пламенное**.

Есть Сердце **потухшее**.

Есть Сердце **светлое**.

Есть Сердце **темное**.

Есть Сердце **чистое**.

Есть Сердце **грязное**.

Есть Сердце **непорочное**.

Есть Сердце, **погрязшее в пороке**.

Педагог-психолог: Даю возможность помолчать и поразмышлять о прочитанном самому с собой.

6. Дети разбирают картинки-цветы соотносят с качествами детей (добрый, нежный, честный и т.д.) в группе и дарят с объяснением, почему именно этот цветок дарится (гладиолус, шафран, колокольчик, роза, ландыш, мак, нарцисс, георгин, бессмертник, петунья, ромашка, астра, гвоздика).

7. Чтение притчи «Сердце матери».

Узнал один ангел, что в материнской любви прячется такая сила, что нет ей равной на Земле. Решил ангел открыть тайну материнской любви. Долго ходил он среди людей, но ничего не понял.

- Никакой тайны я не нашел, Господи! – воскликнул ангел. – Все матери ведут себя по-разному. Одни – целуют своих детей, другие – бранят, одни – балуют, другие – воспитывают в строгости, одни – приучают детей к тяжелому труду, другие – ничего не дают им делать.

- Ты не туда смотрел, - раздался небесный Голос. – Не смотри на поведение матери, а загляни в ее сердце.

Увидел тогда ангел, что одни матери целуют своих детей, другие – бранят, но все они одинаково любят их, больше жизни.

- Что вы видите в сердце своей мамы?
- Балует ли вас мама?
- Нужна ли детям строгость?
- Что дает любовь мамы каждому из вас?
- Какой цветок любви находится в сердце мамы?

8. Предлагаю рассмотреть картинки сюжетные с изображением животных, людей, детей – выбрать для себя одну, описать качества того или иного персонажа:

Мальчик – нерешительный, собачка – смелая, коза – нежная и т.д.

- Какому герою на картинке более всего можно отнести такое качество как *сердечность*?

Во время работы шепчемся, советуемся и шепчем на ушко наши предположения-выводы.

9. Творческое задание:

Предлагаю детям сохранить память - подарок большого Сердца через создание маленьких сердечек через аппликацию (вырезать или выполнить способом обрывания), написать или изобразить на сердце - цветок, улыбку, солнышко, др. – прикрепить к большому Сердцу.

Педагог-психолог: - В большом сердце нашлось место каждому маленькому вашему сердечку, найдите глазами свое сердечко. Ведь все это для вас! Когда вам станет одиноко и грустно, вспомните об этом занятии, о большом СЕРДЦЕ.

Пройдет много-много лет, вы станете большими и когда соберетесь вместе, вспомните этот день, о чем мы с вами разговаривали, как нам было хорошо рядом.

При расставании каждого благодарю за совместное проживание урока и дарю слова СЕРДЦА.

Физкультминутку провожу по мере усталости ребят - «Пять маленьких братьев».

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Вера и Любовь, Издательский Дом Шалвы Амонашвили, М. -2009. – С. 157-171.
2. Амонашвили Ш.А. Мысли, Издательство: ООО «Издательский дом «Андрей», Днепропетровск. – 2008.
3. Андрианов М.А. Философия для детей, Издательство «Современное слово», Минск. 2012.
4. Лопатина А., Скребцова М. «Притчи для детей и взрослых», Амрита-Русь, М. 2009.

НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Килина Виктория Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 3 р.п. Приютово

Библиографическое описание:

Килина В.В. НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Важной задачей дошкольного образования, прописанной в Федеральном государственном образовательном стандарте, является задача приобщения детей к социкультур-

турным нормам и традициям семьи, общества, государства, формирование у детей первичных представлений о культурных традициях своего народа и других народов. Дошкольный возраст – благоприятный период для социокультурного развития. Перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений. Социокультурные ценности выступают базой для формирования характера ребенка, нравственных основ его личности [3].

Кукла одна из самых интересных страниц в истории культуры. С давних времен народные мастера делали кукол. В старину кукла могла выполнять разные роли: детская забава, средства воспитания, оберег, подарок, свадебный атрибут, украшение. Деревенские люди всегда стремились к общению. Потребность в этом выражена в кукле. Сегодня рукотворная тряпичная кукла продолжает старинную коммуникативную функцию, становится живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Кукла содержит символические знания предыдущих поколений, способствует передаче ребёнку народных знаний, накопленных веками.

Н.В. Шайдурова в своей книге «Традиционная тряпичная кукла» пишет: «Многие отмечают, что изготовление кукол снимает стресс, усталость, поднимает настроение». И далее: «Играя с куклами, ребёнок включается в мир людей: в игре он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей» [4].

Работа по приобщению детей к традиционной тряпичной кукле предусматривает решение ряда задач.

- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества
 - Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.
 - Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы.
 - Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства
 - Развивать у детей творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству
 - Воспитывать любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус.

Комплексный подход к выбору методов — необходимое условие оптимизации процесса приобщения к народным тряпичным куклам. Для последовательной реализации педагогических задач на занятиях целесообразно использовать следующие методы обучения.



- Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха: подбор для занятия ряда заданий нарастающей сложности, дифференцированная помощь; Поощрение,

похвала ребенка, положительное стимулирующее оценивание; использование игр и игровых форм организации (игровые ситуации, игровые «оболочки», дидактические игры и др., создание на занятиях игровой, сказочной атмосферы посредством разыгрывания небольших сюжетных сцен с помощью изготовленных детьми кукол позволит раскрепостить замкнутых, малообщительных детей); создание ярких наглядно-образных представлений через восприятие искусства, природы, музыки, художественной литературы.

- Методы развития познавательного интереса: создание познавательной ситуации; создание ситуации творчества; организация предварительно-подготовительной работы; создание креативного поля (свободный выбор темы, задания, содержания).



- Волевые методы: предъявление учебных требований — информирование об обязательных условиях деятельности, поведения; формирование ответственного отношения к работе; оперативный контроль.



- Социальные методы: постановка системы перспектив: участие в конкурсе, «Подарок для...», «Подготовка к празднику», организация выставок; создание ситуаций уподобления (попытаться выполнить куклу так, как это делали в старину).



Немаловажным моментом в развитии творческой активности и воображения является подготовка художественных материалов. Детей надо не только научить навыкам работы с различными художественными материалами, дать знания их свойств, но и предоставить возможность самостоятельно выбрать материя для решения того или иного художественного образа [2].

Ребенок наблюдает, накапливает запасы образов и сведений, пытается размышлять, систематизировать свои знания, творчески их перерабатывать. Но наряду с этим он воспринимает опыт, накопленный теми, с кем он общается, а через них — всеобщий исторический опыт человечества. Ребенок подражает, и роль подражания во всей его жизни, деятельности, творчестве чрезвычайно велика.

Список литературы

1. Запорожец, И.Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / И.Д. Запорожец. – М., 2016. – 186 с.
2. Иванова, Е.А. Народная кукла как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре народа [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/03/22/narodnaya-kukla-kak-sredstvo-priobshcheniya-detey>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>.
4. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла [Текст] / Н.В. Шайдурова – М.: Детство-Пресс, 2015. – 176 с. © Килина В.В., Акчулпанова А.А., 2022.

СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ»

Ларионова Татьяна Аркадьевна, музыкальный руководитель
МДОБУ «Детский сад № 5 «Теремок», г. Минусинск

Библиографическое описание:

Ларионова Т.А. СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Цель: развитие чувства ритма посредством музыки, движения, словесных игр, моделирования.

Материалы и оборудование: Осенние листочки разных цветов, форм и размеров, мягкие игрушки (зайчик, гномик).

Задачи:

Обучающие: освоение и закрепление понятия величины, формы и цвета предметов, овладение движениями общей и мелкой моторики, обучение ритмической организации в музыке и речи, знакомство с элементарными приемами самомассажа.

Развивающие: развитие познавательной деятельности с оздоровительной активностью, внимания, памяти, координации движения со словом, общей музыкальности (умение действовать по показу).

Воспитательные: побуждать интерес к малым формам русского фольклора, стихов русских и современных детских поэтов;

Разделы занятия	Ход занятия
1. Организация начала занятия.	Дети входят в кабинет под музыку. По окончании музыки останавливаются перед стульчиками.
2. Приветствие (вокальное и ритмическое музицирование) Игрогимнастика «Покажи» Пальчиковая гимнастика «Осенняя считалочка»/	<p>Давайте поздороваемся, а поможет нам песенка. Исполняется «Музыка, здравствуй» М.Л. Лазарева. Где ребята ваши глазки? <i>/Дети показывают/</i> Хоп, закрылись, хоп открылись. <i>/Ладоньками закрывают и открывают глаза/</i> А где лобик? А где нос? А где щёчки? А где губки? <i>/Дети показывают/</i> Ну, а где же ваши ручки? Вот они! Педагог. Давайте подготовим с вами ладошки, они нам очень понадобятся. <i>/Правая рука собрана в кулачок/</i> Раз, два, три, четыре, пять <i>/разгибаем пальчики/</i> Листья будем мы считать <i>/Двигаем пальчиками/</i> <i>Первый листик расписной /Загибаем большой палец/</i> <i>Он – оранжевый, цветной /Смотрим на него, любимся/</i> <i>Вот листочек красный /загибаем указательный пальчик/</i> <i>Он – яркий, очень ясный</i> <i>Третий лист зелёный /Загибаем средний палец/</i> <i>Природой вдохновлённый /Дуем на пальчик/</i> <i>А четвёртый – жёлтый лист /загибаем безымянный палец/</i> <i>Он как солнышко лучист</i> <i>/Левой рукой с вытянутыми пальцами делаем плавные движения из стороны в сторону/</i> <i>Пятый с дерева сорвался</i> <i>/Собираем руку в кулачок, плавно опускаем и покачиваем его/</i> <i>Прямо в луже оказался</i> <i>/Делаем ладонью плавное движение «волна»/</i></p>
3. Дыхательно-артикуляционный тренинг «Ветер, ветер»	<p>Педагог. Ребята, а почему же наши листочки в луже оказались? Наверное, это ветер проказник с нами играет. А вы с ним поиграть хотите? <i>/Дети отвечают/</i> Тогда нам нужно обязательно превратиться в ветерок. <i>/Делает поворот вокруг себя, дети повторяют/</i> Ну вот, теперь мы готовы, пойдёмте, поиграем с листиками! Педагог. Скорее пойдёмте, смотрите, какие листочки у нас тут есть. Давайте попробуем подуть на них совсем тихонько. <i>/Дуют/</i> Педагог. А теперь подуем сильнее. <i>/Дуют/</i> Педагог. Видите, как нравится листочкам наша игра, а теперь попробуем сделать то же самое с музыкой. Когда музыка будет спокойной, плавной, мы с вами дуем на листики тихонько, а когда музыка будет быстрой, дуем сильно. Готовы ребята? Начнём!</p>
4. Игроритмика «Мы на луг ходили»	Педагог. Молодцы, ребята. А теперь пора обратно нам с вами в детишек превратиться! <i>(Делает поворот вокруг себя, дети повторяют)</i> А теперь давайте ручками закроем с вами глаз-

	<p>ки и представим, что мы с вами очутились на лугу. <i>/Дети, закрывают руками глаза, открывают, педагог обращает внимание детей на «спящего» зайчика (мягкая игрушка)</i> Ой, ребята, посмотрите, кажется, мы тут с вами не одни оказались, кто же тут у нас притаился, давайте тихонько подойдём и посмотрим на нашего гостя, чтобы не спугнуть его, тсссс...</p> <p>Правильно ребята, это зайчик, а давайте, чтобы разбудить нашего гостя, мы ему песенку споём. <i>Педагог аккуратно берёт спящего зайчика, и кладёт его на центр зала, зовёт детей собраться в круг.</i> Исполняется хоровод «Мы на луг ходили» Мы на луг ходили <i>(шагают по кругу)</i> Хоровод водили Вот так на лугу хоровод водили 2р. Задремал на кочке <i>(изображают спящего зайку)</i> Зайка в холодочке Вот так задремал зайка в холодочке 2р В дудки мы дудели <i>(изображают игру на дудке)</i> Разбудить хотели Ду-ду, ду,ду,ду, разбудить хотели 2р. Зайку мы будили, <i>(изображают игру на барабане)</i> В барабаны били Там, там, тарарам в барабаны били 2 р. 5 Зайка просыпайся <i>(манят руками к себе)</i> Быстро поднимайся Вот так не ленись быстро поднимайся 2 р.</p>
<p>5. Игрораслушание «Веселый гном»</p>	<p>Педагог. Какие же мы с вами молодцы, как же здорово у нас всё получается. Зайку разбудили. Только вот он нас боится. <i>/прижимает зайчика к себе, делает вид, что зайчик что-то на ухо шепчет/</i> Говорит пока мы не позовём с вами его друга, гномика главного в их волшебном лесу, так и будет у меня на ручках прятаться. Но ничего, я знаю волшебную песенку, она, то нам и поможет, гном её обязательно услышит и придёт к нам. Давайте споём её вместе?!</p> <p>Дети: Давайте! <i>Усаживаются на стульчики, педагог исполняет песню «Веселый гном».</i> 1. Раз сидел веселый гном На пеньке под елкой. И латал свой колпачек Хвойною иголкой. Припев: Ти-ла-ла, да ти-ла-ла На пеньке под елкой И латал свой колпачок</p>

	<p>Хвойною иголкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гному было много лет Он не удивлялся Что колпак за столько лет У него порвался. • Ну а гномик песню пел На пеньке под елкой И латал свой колпачок Хвойною иголкой. <p><i>Появляется гномик.</i> Гном: здравствуйте, ребята, как же вы про меня пели красиво, что я не мог не услышать. Мне очень понравилась ваша песня. Мы тут с зайкой посидим на стульчиках, если вы нам разрешите, и посмотрим на вас. Можно? Дети: можно!</p>
<p>6. Игротанец «Танец с листьями»</p>	<p>Смотрите ребята, что еще я для вас приготовила. Вот листик <i>/достаёт из корзинки совсем маленький осенний листок, показывает его детям/</i> он как вы совсем маленький, но вы скоро подрастёте, станете побольше, <i>/Достаёт лист побольше/</i> будете много уже всего знать и пойдете в школу <i>/Достаёт листок ещё больше/</i> А когда вы вырастите совсем большими, как вот этот листик, вы сами уже станете взрослыми, и у вас появятся такие же маленькие листики, как вы сейчас, который придут на смену вам в наш любимый детский сад! Пора нам с вами тоже возвращаться обратно, закроем глаза и очутимся в нашем музыкальном зале. <i>/Закрывают, открывают глаза/</i> Ну, вот мы и тут! На прощанье я бы очень хотела, чтобы мы для нашей волшебнице осени исполнили с вами танец. А она через окошки нашего зала за нами будет подглядывать! Согласны? Дети: да! <i>Педагог выносит корзину с веточками осенних листьев и предлагает каждому ребенку взять по веточке.</i> Исполняется «Танец с листьями» по показу. <i>В конце танца ребята собирают букет.</i></p>
<p>7. Организация окончания занятия.</p>	<p>Педагог. Я обязательно передам волшебнице осени наш с вами красивый букет. Она будет очень рада. Спасибо вам ребята, за чудесное занятие, надеюсь вы много нового открыли для себя сегодня. Пришла нам пора прощаться. Исполняется «До свидания!» М.Л.Лазарева</p>

Список используемой литературы:

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика (развитие ритмопластики у детей); - СПб; ЛОИРО, 2000
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., Мозаика- Синтез, 2005 – 2010

- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду; - М., Москва – Синтез, 2005 - 2010
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методическое пособие по развитию певческих навыков.
- Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.- М., ТЦ Сфера, 2008
- Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., Скрипторий, 2013
- Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению.- СП-б, Музыкальная палитра, 2005
- Лазарев М.Л. Книга «Здравствуй» издательство Мнемозино, 2005 г.
- Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Уч.-метод. пособие по театр. деятельности. СП-б, Муз. палитра, 2008
- Суворова Т. Танцевальная ритмика. Россия, СП-б, 2006
- Тютюнникова Т. Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. М., 2004

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА КУВАДКА»

Орлова Венера Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", Чувашская Республика, Урмарский район,
п. Урмары

Библиографическое описание:

Орлова В.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА КУВАДКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Программное содержание:

Цель: Создать условия для формирования интереса детей через изготовление народной игрушки к традициям и духовным ценностям русского народа.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с русской народной культурой, народными традициями, с тряпичной куклой Кувадкой. Внести в понимание детей, что народные куклы относятся к одному из видов народного творчества. Дать знания какую функцию несла кукла Кувадка в традициях русского народа. Познакомить детей с последовательностью изготовления и способом оформления куклы «Кувадки».

Развивающие: Развивать у детей навыки работы с тканью и нитками, развивать мелкую моторику, учить работать руками. Формировать творческий подход в работе, проявлять самостоятельность и активность в выборе материала.

Развивать у детей любознательность, эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные: Воспитывать уважительное отношение детей к русской народной культуре и традициям.

Словарная работа: Обогащать и активизировать словарь детей, развивать связную, грамматически правильную речь. Внести в речь детей слова: скатать, скручивать, обматывать.

Предварительная работа: Чтение сказки «Василиса Прекрасная», просмотр презентаций: «Русские народные куклы», «Обрядовые куклы», «Куклы – обереги», рас-

сматривание альбома «Красота русской куклы», раскрашивание куклы Крупеничка. Посещение историко-краеведческого музея «Тёван ен» - «Родной край». Мастер – класс с детьми по обучению приемам работы с тканью – скручивание, складывание, обматывание нитью, завязывание.

Методические приемы:

Вводная часть: Игровая мотивация с установкой на практическую деятельность: загадывание загадки.

Рассказ воспитателя.

Основная часть:

Рассматривание технологических карточек.

Изготовление куклы с объяснением воспитателем.

Самостоятельная деятельность.

Помощь воспитателя при затруднениях.

Пальчиковая гимнастика: «Вдоль по берегу лебёдушка плывёт...

Заключительная часть:

Русская народная игра «Подарки»

Рефлексия:

Вопросы и ответы детей

Чтение стихотворения Э.Поповой «Обереги».

Демонстрационный наглядный материал: Картинка с изображением куклы Кувадки. диск с русскими народными мелодиями для музыкального сопровождения.

Раздаточный материал: Ткань двух цветов, красная нить, технологическая карта изготовления куклы Кувадки.

Ход ООД: Игровая мотивация с установкой на практическую деятельность.

Дети сидят вокруг воспитателя на стульчиках. Играет тихая русская народная мелодия.

Воспитатель: В далёком прошлом на Руси вечерами взрослые и дети собирались на посиделки. За разговорами вышивали, вязали, каждый занимался тем, что было по душе.

А ещё они играли, пели песни, водили, рассказывали сказки и истории. Любили загадывать загадки. Вот и я хочу вам загадать загадку:

Белый день сменяет ночка.

Народиться сын иль дочка

И в кроватку для порядку

Малышу кладут...

Дети: Кувадку

Воспитатель: Молодцы. Это кукла Кувадка.

На протяжении многих лет славянские народы использовали различные обряды и церемонии при рождении своих детей. Кукла Кувадка — это первая кукла, которую новорождённый ребёнок встречает в своей жизни. Считалось, что Кувадки охраняют детский сон, оберегают маленького ребёнка от порчи, сглаза и болезней. В старину кукол мастерили почти в каждой семье. Когда дети росли, для них изготавливали тряпичных кукол, с которыми можно было играть. А когда дети подрастали, то они сами учились мастерить различные игрушки. Вот и мы сегодня собрались, чтобы сделать куклу Кувадку.

Воспитатель показывает детям корзину с лоскутами тканей разных расцветок и мотками красной нити.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие красивые у меня в корзине лоскутки. Как вы думаете можно из них сделать наших кукол?

Дети: Можно.

Воспитатель: Правильно. Для изготовления кукол подбирали красивые лоскутки ткани, из которых делали одежду кукол. Для изготовления лица брали белую или светлую ткань. В старину лицо кукле не рисовали. Такие куклы назывались безликими. А почему у кукол нет лица?

Дети: В старину считали, что кукла с лицом сможет навредить ребенку.

Воспитатель: А почему мы берем красную нитку?

Дети: В наряде должен был присутствовать красный цвет - цвет солнца, тепла, здоровья, радости.

Воспитатель: Подойдите и выберите себе ткань и нитки и отправимся мы в свою творческую мастерскую.

Дети подходят к корзине и выбирают себе понравившиеся лоскутки и садятся за столы.

Воспитатель: Ребята посмотрите у вас на столах лежат карточки, где нарисовано, в какой последовательности и как сделать нашу куколку. Давайте внимательно рассмотрим карточки. И внимательно посмотрите, как я буду делать куклу.

Сначала надо свернуть прямоугольные лоскуты ткани с каждой стороны к середине, затем сложить получившийся рулон пополам и завязать узлом, красной нитью, чтобы сформировать голову (нить не обрезается — она делает такой же крест на груди и талии).

Готовим руку: сворачиваем другой кусок лоскута — меньший квадрат, обвязываем его по краям — и получаем руку.

Вставьте руки между передним и задним клапанами тела куклы, сделайте крест на груди и завяжите узел на талии.

Самостоятельная деятельность детей. Дети приступают к работе, воспитатель помогает при затруднениях.

Воспитатель: Пальчики устали? Давайте немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика:

«Вдоль по берегу лебёдушка плывёт.

(Пальчики опускаем вниз, закрывая ладошку и вновь поднимаем)

Выше бережка головушку несёт,

(Сжимаем пальцы в щепоть)

Белым крылышком помахивает,

(Повороты кистей рук из стороны в сторону - слева на право обратно)

На цветы водичку стряхивает.

(Поочерёдное шевеление пальцами)

Стряхнула лебёдушка водичку

(Несколько раз разжимаем и сжимаем пальцы в кулачки)

Вот и кончилась игра

Куклу делать нам пора».

По окончании работы, дети собираются вокруг воспитателя.

Воспитатель: Как славно вы постарались, все отлично справились. Давайте поиграем в русскую народную игру «Подарки»

Взявшись за руки, дети образуют круг, один ребенок в центре. Играющие, идут по кругу и говорят:

«Принесли мы всем подарки.

Кто захочет, тот возьмет –

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолет»

С окончания слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу, выбирает нового ведущего.

Рефлексия:

Воспитатель: Наши посиделки подошли к концу.

- Скажите мне пожалуйста, что интересного вы узнали на нашем занятии – посиделках?

- Вам понравилось делать куколку?

- Трудно было делать куколку?

Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Я вижу, что вам понравилось делать кукол. И в наши дни игрушка, сделанная своими руками, может быть хорошим подарком для родных и близких вам людей.

У обрядов на Руси множество заветов

И один из них - шитьё кукол-оберегов.

По поверью, талисман, защитит хозяев,

Забирая на себя бремя испытаний.

Из различных лоскутков ношеной одежды,

Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.

Но единственный запрет предков опасались:

Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.

Не особенно хитра лыкова наука,

В деревенском житие для семьи - порука.

Урожай, уход зимы, в свадебной кадрили

Неприменно куклы те дареными были.

Интернет-источники и литература:

Интернет-источники:

<https://talismano.ru/slavyanskie/kukly/kuvadka>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/419508-kukly-vodjat-horovod>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/01/13/kartoteka-russkih-narodnyh-horovodnyh-igr>

Литература:

Елена Берстенева, Наталия Догаева: «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками», Издательство: Белый город, год издания: 2010.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ»

Плехова Марина Игоревна, воспитатель
Сачкова Наталия Анатольевна, воспитатель
МКДОУ д/с № 415, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Плехова М.И., Сачкова Н.А. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ЧАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт ДО направлен на решение многих задач, в нем основными принципами дошкольного образования является:

- приобщение к традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьями воспитанников.

В МКДОУ д\с № 415 г. Новосибирска разработана и реализуется вариативная программа «Творчество детских сибирских писателей» Произведения писателей-сибиряков способны обогатить детей впечатлениями, воспитать интерес и любовь к родному слову, любовь к своей малой Родине, нести с собой колорит народной речи, эмоциональной и поэтической лексики, воспитать доброту и отзывчивость

Цель программы: формирование интереса у детей к художественной литературе через знакомство с творчеством сибирских писателей и поэтов, формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников. Д

Данную программу в своей группе мы реализуем в рамках педагогического проекта «Речевое развитие детей с ОВЗ средствами театрализованной деятельности», цель которого создание условий для развития связной речи и коррекции речевых нарушений у детей с ТНР посредством театрализованной деятельности с использованием произведений сибирских писателей. Одной из задач является

1.Выстроить систему взаимодействия с родителями по вопросам речевого развития детей посредством театрализованной деятельности и обогащения читательского уголка книгами сибирских писателей.

2.Организовать сотрудничество с сетевыми партнёрами.

Содержание данной программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ОВЗ приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Программа представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает активное участие родителей в процессе ознакомления с творчеством сибирских писателей: семейные посещения библиотеки; помощь в изготовлении костюмов для театрализации и в пополнении детской библиотечки; изготовлении творческих работ и участие в конкурсах чтецов.Нами (педагогами) в течение года организуются информационные стенды по сибирским детским писателям, с материалами по изучаемым темам. Проводятся литературные гостиные, изготавливаются памятки и информационные буклеты. Предоставляются фото и видео отчеты с мероприятий. театрализованные игры и праздники. Активно используем в своей практике встречи с писателями-сибиряками, которые нам помогают организовать сетевые партнеры-библиотека имени М.И.калинина. В стенах ДОУ была организована встреча с Е.Зиноватной в рамках фестиваля чтецов «Золотыми потоками листья слетели» и встреча с О.Киевской. На территории библиотеки была организована встреча с Ю.Горустовичем. Так же в рамках сетевого взаимодействия организуются экскурсии с детьми для знакомства с авторами и их произведениями –Т.Трофимова-Воронцова и по произведениям Н.Закусиной «Четыре времени счастья» и выставки книг.

Во время ограничительных мер взаимодействие с сетевыми партнёрами не заканчивалось. Проходили вертуальные экскурсии по творчеству А.Береснева и В.Данько. Необходимо сказать, что взаимодействие проходит не в одностороннем порядке, а мы в свою очередь организуем онлайн-презентации и творческие выставки. В своей педагогической деятельности практикуем взаимодействие с педагогическим персоналом: мастер-классы по организации литературных гостиных и видео презентации для детей других групп «Инсценировка произведений сибирских писателей». Также сотрудничаем с музыкальным руководителем разучиваем песни на стихи сибирского писателя Е.Зиноватная «Какие чудесные груши»

Итог: все участники реализации программы «Творчество сибирских писателей» привлекаются к воспитанию у детей чувства гордости за достижения жителей своего региона, интереса и уважения исторического прошлого своей малой Родины, в результате происходит воспитание бережного отношения к традициям своего народа.

Список использованной литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г
2. Материалы библиотеки им. М.И. Калинина
3. Нравственное воспитание в детском саду /Под ред. В. Г. Нечаевой. М. Просвещение 1984.

МЫ ПАТРИОТЫ

Савельева Алина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ " Детский сад 78" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Савельева А.Г. МЫ ПАТРИОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Программное содержание: воспитание патриотических чувств.

Программные задачи:

Обучающие:

1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.
2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.
3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале; активно участвовать в диалоге с воспитателем, активизировать в речи детей слова, связанные с военной тематикой.

Развивающие:

1. Развивать у детей нравственные качества: самостоятельность, внимание, память, расширять кругозор.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений.

Предварительная работа:

1. Знакомство с событиями Великой Отечественной войны через чтение книг, рассматривание иллюстраций, проведение серии познавательных бесед:

* «День защитников Отечества»

* «Военные профессии»

* «Военная техника»

* «Никто не забыт, ничто не забыто»

2. Заучивание стихов, пословиц, песен о войне.

3. Экскурсия к Мемориальному комплексу, Обелиску Славы.

Материал к занятию:

1. Иллюстрациями о Великой Отечественной войне, стенд «Война в истории моей семьи».

2.«Фронтовое письмо»

6. Пилотки, санитарная сумка.

7. Фонограммы военных песен.

Ход занятия:

Рассматривание иллюстраций о войне

- Война закончилась и пушки замолчали

И годы сгладили великую беду.

И мы живём, и мы опять весну встречаем

Встречаем День Победы -, лучший день в году!

Воспитатель: Ребята, к какому празднику готовится наша страна?

(Ко Дню Победы)

Воспитатель: Да, в этом году наш народ будет отмечать 75 лет великой Победы.

Воспитатель: Что это за праздник, кто объяснит?

(9 Мая – это День Победы нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками.)

Воспитатель:

Дети, как вы думаете, какие чувства испытывают люди в этот день?

(В этот день и радость, и скорбь рядом.

Радость – от победы, скорбь и печаль – от воспоминаний о тех, кто погиб на полях сражений).

Почему война называется Отечественной? (Все люди поднялись на защиту своей Родины)

Воспитатель: Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне.

Что ещё происходит в этот день?

А ещё 9 Мая поздравляют ветеранов той Великой войны.

Воспитатель: Ребята, а у кого из вас есть прабабушки или прадедушки, которые сражались с фашистами во время войны?

Дети рассказывают...

Ребёнок читает стихотворение:

Победа

Мой прадед

Рассказывал мне о войне.

Как в танке сражались,

Горели в огне,

Теряли друзей,

Защищая страну.

Победа пришла

В Сорок пятом году!

Вечернее небо,

Победы салют.

Солдаты России

Наш сон берегут.

Я вырасту -

Детям своим расскажу,

Как прадеды их

Защищали страну!

Воспитатель: Дети, какими качествами должен обладать защитник Родины?

(Смелость, инициативность, смекалка, внимание)

Воспитатель: Назовите об этом пословицы.

*Без смелости не возьмёшь крепости.

*Русский солдат не знает преград.

*Кто честно служит, с тем слава дружит.

*Дружно за мир стоять – войне не бывать

Игра на военную тематику:

Наша армия сильна? (Да)

Защищает мир она? (Да)

Мальчишки в армию пойдут? (Да)

Девочек с собой возьмут? (Нет)

У Буратино длинный нос? (Да)

На корабле он был матрос? (Нет)

В пруду он плавал в тине? (Да)

Враги утопят Буратино? (Нет)

Стоит лётчик на границе? (Нет)

Он летает выше птицы? (Да)

Сегодня праздник отмечаем? (Да)

Мам и девчонок поздравляем? (Нет)

Мир важнее всего на свете? (Да)

Знают это даже дети? (Да)

Воспитатель: За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь?

Дети: За то, чтобы больше не было войны, чтобы дети спокойно жили, учились.

Воспитатель: Ребята, а как в нашем селе помнят о людях, отдавших за Родину самое дорогое – жизнь?

(В нашем городе есть, вечный огонь и обелиск Славы, имена погибших на фронте написаны здесь навечно. Это место особо значимо для жителей нашего города. Люди приходят сюда, чтобы поклониться памяти героев и возлагают цветы, здесь проходят митинги.

Рассматривание иллюстраций.

Воспитатель: Были на войне и короткие минуты отдыха. Между боями на привале солдаты пели песни. Знаменитой на весь мир стала «Катюша»

Дети поют 1 куплет песни «Катюша»

Воспитатель: Посмотрите, дети, какое у меня необычное письмо. Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем?

(Это письмо треугольной формы, без марки.)

Воспитатель: Правильно, такие письма приходили с фронта родным и близким. Фронтальные письма – это частичка нашей истории. В них – сама жизнь.

Писали письма солдаты своим близким в минуты отдыха. Во многих семьях до сих пор бережно хранят письма с фронта. Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным более 75 лет назад. Выцвели чернила, поблёкла типографская краска на почтовых открытках. У каждого письма своя история: счастливая или печальная. Бывало так, что весточка с фронта о том, что родной человек жив приходила после похоронки. И дома продолжали ждать, что они вернуться..., ждали годы, десятилетия...

Давайте послушаем одно такое письмо.

Ребёнок читает стихотворение Е. Трутневой «Фронтальной треугольник» (в одежде ребёнка – элементы солдатской формы)

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонёк свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на тёплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку,
 Вновь и вновь вспоминаю вас.
 Мои братья и сёстры родные!
 Завтра снова я в бой иду
 За Отчизну свою, за Россию,
 Что попала в лихую беду.
 Соберу своё мужество, силу,
 Стану недругов наших громить,
 Чтобы вам ничего не грозило,
 Чтоб могли вы учиться и жить!

Воспитатель: Но не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже ушли на фронт. Они летали на боевых самолётах, были радистками, оказывали помощь раненым бойцам.

Выходит, девочка с санитарной сумкой через плечо, читает стихотворение В. Голубевой «Медсестричка»

Сапоги скользили по траве
 До чего ж тяжёлым был солдат.
 «Ты не умирай!» - она просила
 «Попадёшь ты скоро в медсанбат».
 «Дочка! Брось меня...не донесёшь!»
 Медсестричка простонала вновь
 Но сцепила зубы и ползёт.
 В кровь ладошки и коленки в кровь.
 Стоп! Воронка! «Здесь передохнём.
 Я бинты поправлю, напою...
 Медсестричке девятнадцать лет
 И девчонка первый раз в бою.
 Слезы по измазанным щекам.
 Страшен пули свист над головой.
 Но ещё немного – и свои
 Дотащила – главное – живой!
 Сколько вынесла она потом.
 И считать не думала девчонка.
 Милая! Земной тебе поклон
 От спасённых и от их потомков!

Воспитатель: Не только на фронте, но и в тылу люди ковали Победу – поставляли на фронт танки, снаряды, боеприпасы, боевые машины. Люди работали с девизом: «Всё для фронта – всё для Победы»

Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания.

Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.

Дети встают, минута молчания.

Итог занятия

Что нового мы сегодня узнали на занятии?

Воспитатель: В этот день возлагают венки и цветы, проводятся митинги, парад воинских частей, праздничный салют. Сейчас мы с вами проведём экскурсию к обелиску Славы, где возложим цветы погибшим воинам и прочитаем стихи.

Стихотворение С.Маршака «Пусть не будет войны никогда».

1-ребёнок. Пусть не будет войны никогда,
 Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над твоей головой.
2-ребёнок. Не один пусть не рвётся снаряд,
Не один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года.
Пусть не будет войны никогда
Мой прадед любимый
Мой прадед любимый.
Совсем постарел ты,
И вся голова в седине.
Тебя я жалею,
Горжусь, а тобою -
Ты выстоял в страшной войне.
А был ты мальчишкой,
Меня чуть постарше,
Когда началась та война,
Но взял ты винтовку,
И дрогнула сердце:
Отчизна на бой позвала!
Под городом Ржевом
В тот август суровый
В бою ты был ранен, солдат,
К награде представлен.
Медаль «За отвагу»
Вручил тебе строгий комбат.
Отчизну спасая,
Совсем повзрослел ты,
И вот он - решающий бой!
А в снах тебе снилось,
Что в поле пшеничном
Бежишь по тропинке, босой.
Немало рассказов
От прадеда слышал,
Я знаю их все наизусть,
А в праздник Победы,
Такой долгожданный,
В глазах его радость и грусть.
Сергей Зимняков
Письмо и фотография
Лежат передо мной
На старой фотографии
Мой прадед молодой.
Мой прадед улыбается
И с фронта шлёт привет.
В ту пору было прадеду
Неполных двадцать лет.
Мой прадед улыбается,
А дед не знал отца,

Погиб тот в сорок пятом
Сражаясь до конца.
Письмо и фотография
Лежат передо мной
На старой фотографии
Мой прадед молодой...

ФОРМИРОВАНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Сенченко Юлия Сергеевна, воспитатель

Лынь Светлана Викторовна, воспитатель

Доля Альбина Викторовна, воспитатель

Крамаровская Елена Васильевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3
с. Никольское Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Сенченко Ю.С., Лынь С.В., Доля А.В., Крамаровская Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

Проблема военно-патриотического воспитания чрезвычайно актуальна на современном этапе развития нашего общества, так как в последнее время наблюдается постепенная утрата традиционного российского патриотического сознания.

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [3, с. 116].

Военно-патриотическое воспитание – это многоплановая систематическая целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности своему Отечеству, готовности к его защите как важнейшей конституционной обязанности в отстаивании национальных интересов Российской Федерации и обеспечении её военной безопасности перед лицом внешних и внутренних угроз [2].

В последнее десятилетие в российском обществе произошли изменения, серьезно повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, ориентированном на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности, обусловили формирование социального заказа на возрождение Кадетского образования.

В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире – это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и возвращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества [1]. В российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государ-

ства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность. Поэтому создание кадетской группы вызвано убежденностью в необходимости формирования у воспитанников чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.

Реализация работы по формированию военно-патриотического направления воспитания у детей старшего дошкольного возраста посредством кадетского движения предполагает соблюдение следующих принципов:

Принцип регионализации нравственно-патриотического воспитания. Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в практическую деятельность.

Принцип личностно-ориентированного общения. Индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи, вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип доступности. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Принцип системности. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

Принцип наглядности. Принцип наглядности предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии достопримечательностей, памятников и т.д.

В организации познавательной деятельности, развитию самостоятельности и творчества детей используются эффективные методы и приёмы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Наглядный: (рассматривание, картин, иллюстраций, альбомов и т.д.).

Словесный: (беседа, объяснение, вопросы, художественное слово).

Практический: (игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив).

Личностно-ориентированный – включает в себя дифференцированный подход к каждому ребенку с подбором заданий разной степени сложности с учетом его индивидуальных особенностей:

- включение ребенка в процесс поисково-познавательной деятельности;
- загадывание загадок, вопросы поискового характера;
- создание проблемных ситуаций – постановка проблемы (включает в себя вопросы, дидактические игры, упражнения, задания игрового характера нравственной направленности);
- совместная деятельность с ребенком – чтение книг, рассматривание альбомов, дидактические игры, рисование плакатов, изготовление макетов из природного и бросового материала, сочинение историй (любимые места города, город будущего);
- задания для самостоятельной деятельности – сочинение историй о путешествии по улицам города, о достопримечательностях города, изготовление плакатов, поделок, рисунков по темам;

- стимулирование взрослым самостоятельной деятельности ребенка через похвалу, поощрение, одобрение.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

Фронтальная: одновременная работа со всеми детьми.

Коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми.

Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Групповой – организация работы малыми группами.

Формы работы: организованная образовательная деятельность, беседы, игры.

Кадетство – это определенная идеология, которая поможет решить такие сложные вопросы как воспитание военно-патриотических чувств и качеств личности. Военно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста возможно в полном объеме в том случае, если обеспечивается взаимосвязь всех компонентов, актуализация жизненного опыта и активация детей на всех этапах работы, взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель».

Библиографический список

1. Иванова М.Ю. Индивидуализация образовательного процесса. Создание в ДОУ специализированной группы «Волжские орлята», организованной с целью развития нравственно-патриотического воспитания дошкольников / М.Ю. Иванова, И.А. Сыворотка // Молодой ученый. 2018. № 46.2 (232.2). С. 54-57.

2. Попугаева Л.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Попугаева, И. В. Кудряшова // Молодой ученый. 2017. № 16 (150). С. 484-487.

3. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. М., 1974. 160 с.

ПРОЕКТ ПО СТИХАМ А. БАРТО «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Тулаева Елена Алексеевна, воспитатель

МАДОУ "ЦРР детский сад № 134" г. Пермь, Пермский край

Библиографическое описание:

Тулаева Е.А. ПРОЕКТ ПО СТИХАМ А. БАРТО «ДОРОГОЮ ДОБРА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-3.pdf>.

*«Если ребенка учат добру,
в результате будет добро,
учат злу – в результате будет зло –
ибо ребенок не рождается готовым человеком,
человеком его надо сделать!»
В. А. Сухомлинский*

Актуальность проекта обусловлена необходимостью формирования дружеских взаимоотношений, развитию нравственных качеств у детей дошкольного возраста, т. к. в настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающее наше общество сегодня – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Наблюдая за общением детей, фиксируя их высокую эмоциональную напряженность, конфликтность пришли к выводу, что проблема межличностных отношений на сегодняшний день чрезвычайно актуальна. Среди факторов, вызывающих конфликтное

поведение дошкольников: особенности семейного воспитания; образцы агрессивного поведения, которые ребенок наблюдает через средства массовой информации, среди сверстников, в общественных местах; высокий уровень эмоциональной напряженности ребенка; неспособность видеть и понимать другого.

Привитие ребенку чувства милосердия, формирование привычки помогать, накопление опыта добрых дел: вместе с другими, в помощь другим, ради других - одна из задач социально-личностного развития детей. Считаем необходимым знакомить детей с такими нравственными понятиями как доброта, сочувствие, доброжелательность, способность прощать и просить прощения. Важно помочь ребенку в различении доброго и недоброго, пробудить способность видеть в себе движения в сторону добра или зла. Побуждать ребенка делать выбор в пользу добра.

Цели и задачи

Целью проведения проекта является расширение представлений детей об окружающем мире, закрепление и актуализация «уроков доброты», развитие чувства общности детей в группе и навыков сотрудничества.

Основными задачами проекта являются:

- дать представление о доброте, как важном человеческом качестве;
- способствовать формированию положительных черт характера: уважение к другим людям, дружелюбие, взаимопомощь.
- развивать эмоционально-личностную сферу детей.
- воспитывать сочувствие, сопереживание у ребят друг к другу.
- способствовать укреплению детско-родительских отношений.
- разработать систему мероприятий по вовлечению всех участников образовательного пространства в реализацию проекта.

Гипотеза проекта: Дети будут проявлять доброжелательность к окружающему и совершать добрые поступки, если будут созданы специальные условия и развивающая среда в группе.

Ожидаемые результаты:

- формирование уважительного, внимательного, теплого отношения к окружающим людям, природе и миру в целом;
- формирование у детей коммуникативных умений и навыков;
- умение владения собой, формирование симпатии, доверия к людям;
- укрепление детско-родительских отношений

Проведение проекта включает следующие этапы:

1-й этап:

- оповещение участников проекта о запланированных мероприятиях (размещение объявлений в групповых помещениях и на сайте МДОУ);

2-й этап:

- проведение в группе тематических мероприятий;

3-й этап:

- подведение итогов, отчет о результатах проделанной работы в форме презентации для его последующего размещения на сайте МДОУ, на педсовете, родительском собрании.

Формы реализации проекта:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Игры:
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- экспериментирование
- Просмотр мультфильма, презентаций. Прослушивание песен о дружбе, добре.
- Труд (взаимопомощь)

Участники проекта:

1. Дети.
2. Педагоги.
3. Родители.

Тип проекта: социально-личностный

Место реализации: г Пермь МАДОУ «ЦРР детский сад 134» младшая гр

По времени продолжения – краткосрочный (неделя)

Дни недели	Тема, форма проведения	Целевая аудитория	Примечание
<p>1 день- понедельник День вежливости и добра</p>	<p>Утро радостных встреч. Минутки вхождения в день. Совместные игры на сближение детей друг с другом и воспитателем «Ты самый, самый...», «Гусеница» Игровая ситуация: «Неожиданный гость... зайка потерялся» по стихам А Барто. Беседы «Что такое хорошо и что такое плохо» беседа «Как помочь зайчику согреться?» Цель: воспитывать доброжелательность; культуру общения. Просмотр мультфильмов По стихам А Барто. Рассматривание иллюстраций к стихам А Барто Задания «Как можно...» - Поздороваться - Попрощаться - Поблагодарить - Вежливо попросить - Вежливо обратиться</p> <p>Работа с родителями Памятка для родителей «Как помочь ребёнку быть вежливым», «Поговорим о доброте». Предложить родителям обыграть с детьми стихи А Барто с детьми дома.</p>	<p>Младшая гр</p>	<p>Игрушка зайчик Детская посуда</p>
<p>2 день День добрых дел «Наши добрые сердца»</p>	<p>Утро радостных встреч. Минутки вхождения в день. Совместные игры на сближение детей друг с другом и воспитателем «Добрый мир», «Фея доброты» Чтение стихов А. Барто Беседа о доброте, чуткости. Рассматривание иллюстраций, картинок, с изображением различных поступков детей. Совместная художественно-</p>	<p>Младшая,</p>	<p>Оборудование: все необходимое для опыта</p>

	<p>продуктивная деятельность: «Угости зайчика морковкой»- лепка. Игра «Копилка добрых дел» Цель: активизировать память, внимание детей; воспитывать дружелюбие; чувство отзывчивости; сопереживания; желание помогать другу в трудной ситуации Труд: помогаем поддерживать порядок в группе (убираем игрушки, наводим порядок в уголках).</p>		
<p>3 день День помощи нашим друзьям</p>	<p>Утро радостных встреч Игровая ситуация: «Помощь Мишке и Тане» По стихам А.Барто «Мишка» «Таня» Экспериментирование: Опыты: «Тонет не тонет»</p>	Младшая,	Оформление детского альбома «Я и мои друзья».
<p>4 день «Взрослые и дети»</p>	<p>Музыкально – ритмическая композиция «Вместе весело шагать», прослушивание песен о дружбе, доброте Игры: «Узнай друга по описанию», Акция «Обнимашки»</p>	Младшая,	Альбом «Обнимашки»
<p>5 день День улыбки</p>	<p>Акция «Подари улыбку» Игра «Не сердись- улыбнись» Развлечение «День весёлого настроения»/ см. приложение</p>	Младшая гр	

Приложение

Экспериментирование во второй младшей группе «Тонет-не тонет»

Задачи:

- формировать элементарную исследовательскую деятельность и **экспериментирование;**
- развивать интерес к окружающему миру;
- развивать наблюдательность и любознательность.
- учить узнавать и отличать дерево, резину, пластмасс, камень.
- пополнить словарный запас: пластмасса, резина, камень, дерево.
- доставить детям радость.
- продолжать учить детей отвечать предложениями (*сложноподчиненными*).
- развивать тактильное восприятие, мышление, внимание, речь.

Материалы и оборудование:

- резиновый мячик
- деревянный кубик
- пластмассовый мячик
- камень
- таз с водой

Словарная работа: активизировать активный словарь детей: резина, камень, пластмасс, плавают, **тонет**, тяжелый, легкий.

Ход

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл? Кукла Таня в гости к нам пришла. Давайте поздороваемся с Таней.

(Дети приветствуют Таню)

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

«Тише, Танечка, не плачь,

Не **утонет**, в речке мяч».

Ребята смотрите, кукла Таня пришла грустная, расскажи Таня, что случилось?

Таня: Я играла с мячиком возле речки, и мяч неожиданно упал в воду. Я боюсь, что он **утонет**.

Воспитатель: Как вы думаете, может мячик утонуть в воде, давайте проверим. Возьмите мячики и осторожно опустите в воду, что делает мяч? Плавает или **тонет**.

Дети: Плавает.

Воспитатель: Правильно. Мяч не утонул, он плавает в воде. Почему он плавает? *(ответы детей)* Он легкий, почему он легкий, потому что он сделан из резины, значит он какой? *(резиновый)*. Поэтому он не **тонет**, а плавает.

Таня: А если бросить пластмассовый мяч в воду, что он будет делать плавать или **утонет**. Давайте проверим? *(опускаем аккуратно в воду пластмассовый мячик)*

Дети: Он плавает!

Воспитатель: Как вы думаете, почему он не **тонет**? *(ответы детей)* Он пластмассовый, а внутри воздух, поэтому он очень легкий.

Таня: В кармане у меня еще камушки лежат они тонут или нет?

Воспитатель: Потрогайте, какие они, *(дает потрогать детям)* они шершавые и тяжелые. Как вы думаете, они утонут? *(Дети должны сами сказать)*
(Бросают в воду, камни тонут)

Воспитатель: Что произошло с камнями? Почему они утонули? *(ответы детей)*. Камушки тяжелые вот и утонули и у них внутри нет воздуха как у мячика.

Таня: Как интересно!

"ЦРР-детский сад №134" г.Пермь
18 фев 2021 в 9:39 · Госорганизация
😊 В группе номер 6 „Ромашка“ -
Путешествия по произведениям А. Барто
продолжаются... 🙌 Показать ещё



Воспитатель: Скажите, а это что *(показывает деревянный кубик)*

Дети: Кубик

Воспитатель: Из чего он сделан? *(из дерева)*. Если он сделан из дерева, значит он какой? *(деревянный)*

Дети: Деревянный!

Воспитатель: Конечно! Как вы думаете, он **утонет**? Давайте проверим? *(Опускает в воду кубик. Он плавает.)*

Воспитатель: Дерево умеет держаться на воде, поэтому из него строят лодки и корабли! Ребята, с какими материалами мы сегодня познакомились? Что легче? Что тяжелее? *(ответы детей)*

Таня: Мне у вас понравилось. Спасибо за **эксперименты**. Теперь я знаю, что легкие предметы не тонут, а тяжелые тонут. До свидания.

Игры на сближение.

ПАРОВОЗИК

Цель игры: сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

Ребята разбегаются по разным углам комнаты и выбирают себе место – это их «станция». Ведущий – «паровозик». Он обходит всех и под звучание песни «Мы едем, едем, едем в далекие края ...» «прицепляет» вагончики к поезду.

Сигналом для «сцепки» паровозика и вагончика можно использовать кивок головы, протягивание руки, поклон, обращение к ребенку ласковым именем.

ГУСЕНИЦА

Цель игры: научить согласовывать свои действия со всеми детьми.

Дети становятся цепочкой и кладут руки на плечи друг друга. Таким образом, они начинают двигаться по комнате, обходя различные предметы и преодолевая всякого рода препятствия (например, наклоняются и пролезают в ворота).

РУКА К РУКЕ

Цель игры: создание положительного эмоционального фона.

Водящий произносит фразу, например: «Рука к руке!» и все участники игры, в том числе и он сам, должны найти себе пару и соприкоснуться со своим партнером руками. Тот, кто не успел найти себе пару, становится водящим.

Варианты команд: «Спина к спине», «Нос к носу», «Плечо к плечу» и т. д.

Игровая ситуация во второй младшей группе «Поможем зайке согреться»

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Физическая культура», «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели:

Обучающие: Знакомить детей со стихотворением А Барто «Зайка». Развивать интерес к их обыгрыванию стихотворения. Продолжать активизировать словарный запас. Учить проговаривать стихотворение не торопясь, выразительно.

Развивающие: Развивать речь детей, посредством малых фольклорных форм. Формировать познавательную активность, внимание, память. Развивать творческое воображение.

Воспитательные: Формировать нравственные качества малышей: сострадание, желание прийти на помощь.

Материалы: зайка, снег.

Ход

воспитатель обращает внимание детей на зайчика, который сидит на крылечке на улице.

Воспитатель: посмотрите, Зайка на крылечке сидит и плачет. Давайте его возьмём к себе в группу.

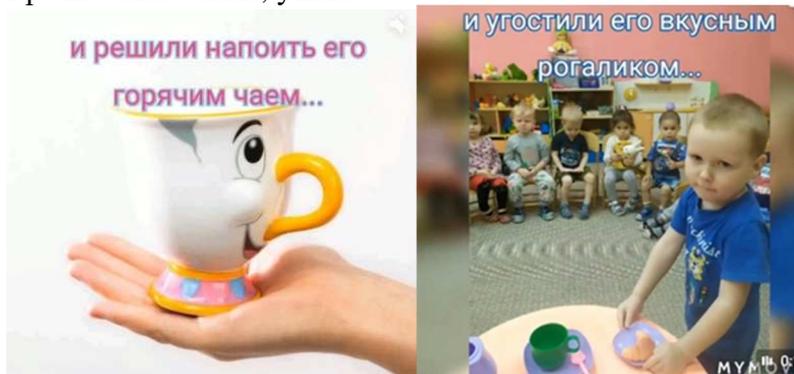
Зайчик рассказал ребятам, что он потерялся и что он очень замерз. Надо его согреть. Чем мы можем согреть зайку? Как вы думаете?

Дети: Шапкой, шубкой, одеялом.

Ребята решили отогреть его.



Грели зайке лапки, ушки.



А потом Зайчик решил остаться с ребятами в группе. и они стали вместе веселиться и играть.

Развлечение в младшей группе «Подари улыбку другу»

Цель: Создание радостного, веселого настроения.

Задачи:

- Учить устанавливать межличностные контакты, учить следовать правилам культуры поведения, учить ребят быть вежливыми в общении. Расширять представление о дружбе; углублять представление детей о доброте, как едином неотъемлемом качестве человека.

- Развивать у детей коммуникативные навыки, память, мышление, внимание, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации.

- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, чувство коллективизма, поддержки, доброго, товарищеского отношения друг к другу, способствовать сплоченности детского коллектива.

Ход развлечения:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Как я рада всех вас видеть. Вставайте в кружок, возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку.

Упражнение «Радость начинается с улыбки».

К солнышку потянулись,
Лучики взяли,
К сердцу прижали,
Людям отдали,
И заулыбались.

Воспитатель: А сейчас я расскажу вам сказку. В одном городе жила Улыбка. Улыбка была очень добрая, ласковая, приветливая. Все люди были рады встречи с ней. Улыбку наперебой приглашали в гости, старались угостить, развеселить и подружиться с ней. Улыбка с удовольствием ходила в гости, помогала людям и старалась никого не обидеть ни старенького, ни маленького.

Однажды в городе, где жила Улыбка, появился очень Злой Человек. Он был всем недоволен, сердился по каждому поводу: конфеты у него были не сладкими, снег - не белым, солнце - не ярким, хлеб - не вкусным, а дети - дети у него всегда были непослушными. Он злился на всех: и на погоду, и на людей, но больше всего его раздражали дети.

Показ картинки злого человека на экране компьютера.

Голос Злого Человека: А зачем вы сегодня здесь собрались? Сидите, улыбаетесь.

Воспитатель: У нас сегодня праздник «Подари улыбку другу».

Злой Человек. Праздник! Ненавижу слово улыбка. И что вы все улыбаетесь? Погода на улице плохая. В детском саду воспитатели злые. Баловаться вам не разрешают. Иг-

рушки убирать заставляют. Кашу в саду варят несладкую. Заставляют в обед есть суп. Мороженое, чипсы и кока-колу не дают. Заставляют руки мыть. А самое, самое ужасное, заставляют спать в тихий час.

Воспитатель: Улыбка может повлиять на человека? Как вы думаете, ребята? Давайте поможем этому злому человеку стать добрым.

Ответы детей.

Воспитатель: Но сначала я хочу узнать, а какие вы ребята - добрые или злые.

Я вам буду говорить задание, а вы движениями должны отвечать. Только слушайте внимательно и правильно отвечайте.

Социально-коммуникативная игра «Слушайте внимательно!»

Возьмитесь за руки те, кто любит мороженое.

Топните ногой те, кто хочет обижать друзей.

Поднимите руки вверх те, кто любит зарядку.

Хлопните в ладоши те, кто не помогает маме.

Поставьте руки на пояс те, кто любит ходить в гости.

Разведите руки в стороны те, кто любит делать пакости.

Возьмитесь за руки те, кто любит мультики.

Воспитатель: Я вижу, что вы ребята добрые. Мы с вами настоящие друзья. Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют и не ссорятся. Дружья – это люди, с которыми нам интересно и комфортно. Ребята, а вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим. Я буду задавать вопросы, а вы отвечаете «да-да» или «нет-нет».

Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Мы научимся играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)

Будем крепко мы дружить? (да-да да).

Воспитатель: Становитесь скорей в кружок. Давайте с вами расскажем, как нужно дружить.

Физминутка «Добрые друзья».

Если друг улыбнется тебе,

Ты тоже ему улыбнись. (Улыбнулись друг другу)

Если друг поклонится тебе,

Ты тоже ему поклонись. (Поклонились)

Если друг поделился с тобой,

Ты тоже с ним поделись. (Протянули ладошки по очереди)

А потом крепко-накрепко

Ты с ним обнимись. (Обнялись с соседом и воспитателем)

Воспитатель: А вы вежливые ребята?

И знаете вежливые слова?

Ну, что ж, сейчас мы это проверим!

Я вам буду загадывать загадки, а вы постарайтесь их угадать!

Загадки.

1. Растает ледяная глыба

От слова теплого... (спасибо)

1. Зеленеет старый пенёк
Когда услышит... (Добрый день)
1. Когда бранят за шалости
Мы говорим прости... (пожалуйста)
1. Если больше есть не в силах,
Скажем маме мы ... (спасибо)

Воспитатель: Молодцы ребята! Слова: «До свиданья!», «Спасибо», «Простите», «Пожалуйста», «Здравствуйте» - Щедро дарите!

Без них невозможно

На свете прожить.

Слова эти надо

С улыбкой дарить.

Воспитатель: А я хотела у вас спросить, а рисовать улыбки вы умеете? Тогда я предлагаю вам поиграть в мою любимую игру «Веселый художник».

Игра «Веселый художник».

Дети рисуют улыбки на заранее подготовленных смайликах.

Воспитатель: Ищите улыбку, цените улыбку,

Дарите улыбку друзьям.

Любите улыбку, храните улыбку

– Нам жить без улыбки нельзя!

Голос Злого Человека: Ой, и всё-то вы знаете. Видно и правда живёте в детском саду дружно и весело. Не хочу я быть больше Злодеем, буду - Добреем!

Появляется картинка Доброго Человека.

Воспитатель: Вот и помогли наши улыбки подобреть Злому Человеку.

Акция «Обнимашки»

