

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(214) / 2022

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (214) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдеева Е.А., Дегтярева Ю.П. СВОИМИ РУКАМИ.....	4
Артюх И.П., Гребцова И.В., Новакова Н.В., Сергеева О.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	5
Беребера О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ВОСПИТАНИИ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ	8
Бокарева Е.Н. МОЁ ПРИЗВАНИЕ - ДОРОГА	11
Бровченко Н.М., Борисенко Я.Н. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	16
Витущенко В.И. РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	19
Герасименко В.С. ПРОЕКТ «ДВИЖЕНИЕ - ЭТО ЖИЗНЬ».....	23
Гончарова О.Н., Исаева Т.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	29
Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ	33
Гребенева Е.Л. ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА.....	37
Жусова Е.В., Костенко Т.В., Глотова Т.А. ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА-ЧИТАТЕЛЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К УЧАСТИЮ В СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЯХ, КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ	42
Землянухина Н.В. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	45
Зюняева А.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СНЕЖИНКА» (ОРИГАМИ)	48
Исаева А.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА	51
Канищева М.Н., Бережная Ю.В., Старченко Н.В., Титова Н.П. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО	53
Корякина Н.Л. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ЛОГОТИПОВ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	55

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Артемьева Н.В., Котюшева Н.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	58
Гаврилюк Ю.А. АВТОРСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛАЯ БРОДИЛКА».....	66
Стирманова А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ»	69

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Стирманова А.В. ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ТЕМЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ» 75

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мадикцова С.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ») 78

Стеценко М.И. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА» ... 81

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Михайлова Е.Н., Пичугина Г.Н. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»..... 83

Остапенко Т.А. КТО ПОЛЕТИТ НА МАРС? 87

Павлова Л.А., Тестова М.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РЕКЛАМНЫЙ ЛИСТОК»..... 93

Стародумова Т.И., Цыганкова Н.И., Бояринова М.Ю., Пирогова М.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ИКАТЕШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» 94

Актуальные вопросы дошкольного образования

СВОИМИ РУКАМИ

Авдеева Елена Анатольевна, воспитатель
Дегтярева Юлия Павловна, воспитатель
МКДОУ Нововоронежский детский сад № 14, г. Нововоронеж

Библиографическое описание:

Авдеева Е.А., Дегтярева Ю.П. СВОИМИ РУКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.



Порой нам, взрослым, так интересно наблюдать за изменениями погоды, смотреть, как изменяется небо перед дождем, чувствовать, как усиливается при этом ветер и как, наконец-то, падает первая дождинка. А теперь представьте, как радуются этим изменениям маленькие детки. Ведь, все дети по своей натуре и в силу своего еще маленького возраста, очень любопытные, они тянутся к новым познаниям. Им эти наблюдения доставляют целый неопиcуемый спектр всевозможных эмоций и ярких впечатлений. Именно поэтому воспитатели группы №2 «Солнышко» МКДОУ Нововоронежский детский сад №14 Авдеева Елена Анатольевна и Дегтярева Юлия Павловна совместно с родителями воспитанников и создали свою «местную» метеоплощадку. Метеостанция в детском саду даёт возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, обеспечивает проведение наблюдений, практических работ, помогает организовать систе-

матические наблюдения за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучать микроклимат территории детского сада.

Так же метеостанция используется для проведения занятий на тему экологии, знаний времен года, природных явлений. Метеостанция в ДООУ — это часть обязательного экологического воспитания, она помогает детям понимать природу, анализировать и делать выводы.

Метеостанцию мы изготовили и установили самостоятельно, а потом познакомили с ней детей. Восторгу не было предела!

Площадка включает в себя флюгер, позволяющий определить юным исследователям силу и направление ветра, **специальный дождемер**, имеющий определенную емкость с измерительной шкалой для определения количества осадков, термометр для определения температуры воздуха в окружающей среде. Также на метеостанции наглядно отражены погодные условия: **дождь, снег, солнце, ветер, облачно**. Указана шкала дней недели, времен года и частей суток. Теперь ребята на прогулке смогут рассмотреть облака и правильно отметить на стенде их вид. А вот всевозможные вертушки станут не только полезным прибором для определения направления ветра и его силы, но и повеселят ребят. Ведь главное в этом процессе обучать детей не в строгой атмосфере, а использовать нотки юмора и веселья. Тогда и обучения будет легким, и детям будет нравиться весь процесс.

Таким образом, воспитатели смогут не только в теории рассказывать об изменениях погоды, а и закреплять полученные знания на практике. Наша метеостанция — это часть обязательного экологического воспитания, она помогает детям понимать природу, анализировать и учиться делать выводы.

А метеостанция в детском саду, сделанная своими руками, поможет разнообразить ежедневные прогулки детей на свежем воздухе и познакомить их с точными науками, с миром исследований и открытий. Ведь каждому ребёнку порой так хочется почувствовать себя настоящим метеорологом!

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Артюх Ирина Петровна, воспитатель
Гребцова Ирина Владимировна, воспитатель
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель
Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Артюх И.П., Гребцова И.В., Новакова Н.В., Сергеева О.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что социализация личности идет на протяжении всей жизни человека. Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Основы успешной реализации этого процесса заложены именно в детстве. Дошкольное детство - период активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения.

Наверное, все родители, хотя бы один раз в жизни говорили своему провинившемуся ребенку: «Я хочу, чтобы ты стал человеком. ... Чтобы достиг многого в своей жиз-

ни...» А он в это время думает (а то и скажет): «А я что не человек?» И тогда возникает вечный вопрос, как правильно воспитать человека, чтобы он взял все самое лучшее от цивилизации, чтобы не познал все вредные социальные привычки, чтобы не попал в плохую компанию? А ответ найти действительно не просто, но реально.

Родители – главный инструмент и средство социализации дошкольников. Родители обладают авторитетом, по крайней мере, в дошкольном возрасте, поэтому родительский пример достаточно весом для ребенка. Семья – главная школа жизни, благополучная семья – незаменимая школа жизни.

С самого раннего детства нужно приучать ребенка к пониманию ровной, уверенной речи, не надо кричать на малыша, тогда он и дальше будет слышать не слова, а повышенный тон родителя. Потом, когда его будет терзать эмоциональный переходный возраст, не надо будет орать на него, для того чтобы он хоть что-то воспринял или просто выполнил требование родителей. Еще крохой он должен понимать слова «нельзя», «не надо», «вредно», «опасно». Эти слова-запреты развивают инстинкт самосохранения и, возможно, после беседы с отцом или матерью, где прозвучат эти слова, подросток непроизвольно задумается: «А почему нельзя?», «А как вредно?», «А что со мной произойдет, если...?» и сделает первые выводы, приводящие в сторону положительного результата. Каким бы ни был любимым и желанным ребенок в семье, лучше его не баловать, даже если есть такая возможность. Человек должен понимать отношение между понятиями «Хочу!» и «А нужно ли это?». Тогда уже повзрослевшему человечку, не придется «беситься с жиру», требуя от родителей все новых и новых развлечений и ощущений, которых все время будет не хватать. И их не нужно будет искать на стороне. В клубах, подвалах, среди непонятных друзей и знакомых.

В процессе социализации очень важную роль играет и детский сад, работники которого выполняют не только роль педагога, но и психолога. Деятельность воспитателей направлена на развитие индивидуальности ребенка, организации его психологического состояния, а также, преодоление проблем в общении.

Таким образом, являясь приоритетным, социально-личностное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе дошкольного.

Социально-личностное развитие детей — процесс сложный, противоречивый и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Поэтому организация педагогического процесса, направленного на вхождение ребёнка в мир социальных отношений, требует от педагога особого мастерства, знания детей, собственного переживания, явно выраженного отношения.

Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребенка: поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности, уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые уважительно относятся к интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и др.).

Знакомство дошкольников с окружающим миром

Дошкольники, казалось бы, в самый беззаботный период детства, проходят, по мнению ученых, один из сложнейших путей в своем развитии. Окружающий мир стремительно входит в жизнь ребенка, наполняя ее все новыми и новыми знаниями

и открытиями. Это особенно важный период, так как именно в этом возрасте начинается социализация детей в обществе. Они учатся взаимодействовать с окружающим их миром, контролировать свои действия и эмоции, развивается их практическое мышление. Дошкольники начинают отождествлять свое «Я» и отдельное «Общество», где-то к шести годам эта позиция окончательно закрепляется в их сознании.

Детский сад – начало социальной жизни ребенка

Первое знакомство с социальной жизнью, ее закономерностями и причинно-следственными связями происходит в образовательной среде детского сада, где все окружающие детей люди играют каждый свои роли. Это и родители, и педагоги, и сами дети - сверстники дошкольника. В детском саду, помимо общественного окружения, расширяется и предметный мир ребенка, за пределами дома он видит множество новых, созданных человеком вещей, узнает об их свойствах и применении. Кроме того, в дошкольном образовательном учреждении, помимо впитывания всего нового, у ребенка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность. Специальные же методы обучения детей - психолого-педагогические приемы - направленно активизируют его социальное познание.

Активизация социального познания

Для активизации социального познания дошкольник должен пройти и пережить особо важные ступени социализации. В этом ему помогают взрослые и воспитатели в детском саду, которые в игровой форме, используя специальные методы и приемы, обучают детей.

1. Ребенку нужно понять и освоить так называемые социальные дистанции и пространство. Чтобы поведение дошкольника было корректно, воспитатели играют с детьми в игры, цель которых – обучить чувству социальной дистанции при общении с другими людьми, продемонстрировать виды эмоциональных взаимоотношений.

2. Понятие события, того, что когда-то произошло. Педагоги намеренно создают в детском коллективе события и учат детей выделить главное из заданной ситуации, выразить свое отношение, дать свою эмоциональную оценку происходящему, что в совокупности дает стимул для формирования эмоционального и волевого развития дошкольников.

3. Большое влияние на детей дошкольного возраста оказывают значимые для них взрослые. Обычно это родители, ближайшие родственники, друзья семьи или воспитатели, все те, с кем ребенок хорошо знаком и кому он доверяет. Выбрав для себя значимого взрослого, ребенок тянется к нему, ищет общения, разделяя с ним свои мысли, мнения и рассуждения.

4. Очень важны для детей ролевые игры, в которых они играют социальные роли взрослых, так они расширяют уже знакомые им социальные рамки, давая возможность примерить бытовые или профессиональные роли, развивать воображение, модулируя будущее.

5. Экскурсия во взрослую жизнь, в школу, является традиционным мероприятием. Детям дается возможность побыть в школьной среде, увидеть учителей и школьников, классы, столовую, спортивный зал. Такая экскурсия подготовит дошкольника к его новому социальному статусу и дальнейшей социализации в школе, к успешному входу в новый для него коллектив.

Признаки успешной социализации детей

Жизнь показывает, дети школьного возраста, пройдя этап первой социализации в детском саду, уже заметно отличаются в своем поведении от дошкольников. Они становятся активными участниками жизни общества; участвуют в жизни коллектива, занимаются в группах, откликаются на просьбы или предлагают свою помощь сами, дают и слушают советы, интересуются жизнью взрослых из своего окружения. Все это след-

ствия постепенной и грамотной активизации социального познания с помощью взрослых: познания себя, окружающего мира и взаимодействие с ним.

Но самое важное – нужно оставлять право выбора в действии за ребенком (в рамках разумного, конечно). Дошкольник, школьник, студент всегда должен знать, что он сам выбирает свой путь: друзей, профессию, жену и так далее. Естественно, не будет все без малейших шероховатостей, в природе нет идеально гладкой поверхности. Каждую проблему стоит переживать всем вместе, всей семьей. И прятать ребенка от социума нельзя.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ВОСПИТАНИИ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ

Беребера Оксана Викторовна, магистрант 3 курса
НИУ «БелГ У», Педагогический институт, факультет дошкольного, начального
и специального образования, кафедра дошкольного и специального
(дефектологического) образования, г. Белгород

Библиографическое описание:

Беребера О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ВОСПИТАНИИ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

В первые годы своей жизни дошкольники обладают низкой сопротивляемостью к окружающей среде, имеют слабую опорно-двигательную систему и несформированные навыки личной гигиены. Формированием гигиенических навыков необходимо заниматься с самого детства. Именно по этой причине на первый план нужно поставить такие задачи, как: закаливание организма, формирование правил личной гигиены. Воспитательными задачами являются: разностороннее и гармоничное развитие дошкольника, воспитание «морально-волевых качеств личности» [2].

Детям дошкольного возраста необходимо гигиеническое воспитание для того, чтобы они приучались вести здоровый образ жизни. Гигиеническое воспитание является основой защиты здоровья и в настоящее время в связи с существующей пандемией COVID-19 очень актуально.

Формировать навыки гигиенического воспитания необходимо у детей еще с раннего детства. Взрослые должны приучать дошкольника с организованной среде. К факторам, которые играют в этом важное значение можно отнести следующие: когда и при каких условиях начали формироваться гигиенические навыки у детей, систематически ли это происходит, и как при этом ведет себя ребенок.

Гигиеническое воспитание осуществляется как родителями в домашних условиях, так и воспитателями в дошкольных учреждениях. Родителям необходимо приучить ребенка чистить зубы каждый день, умываться и мыть руки мылом, принимать душ при необходимости, пользоваться только своим личным полотенцем, быть опрятным (следить за чистотой одежды) и т.д. Дети дошкольного возраста должны легко усваивать гигиенические навыки и правила гигиены.

Результаты научных исследований свидетельствуют о том, «что сложившаяся в последние годы тенденция ухудшения состояния здоровья дошкольников приняла устойчивый характер. Наблюдается неблагоприятная динамика основных показателей здоровья, имеется тенденция учащения перехода острых заболеваний в хронические. Процесс воспитательно-оздоровительной деятельности детей и педагогов, формирования здорового образа жизни детей в условиях дошкольного образовательного учрежде-

ния является малоэффективным, что в значительной степени объясняется низким уровнем социальной защиты человека и особенно ребенка, недостаточностью использования системного подхода в проводимых исследованиях, практической реализации педагогических технологий и рекомендаций по совершенствованию воспитательно-оздоровительной работы с дошкольниками» [1].

В настоящее время детские дошкольные образования при формировании определенных условий могут укреплять здоровье дошкольников. Мероприятия оздоровительного характера в детских садах предусматривают физическое развитие воспитанников, укрепление их здоровья, что в свою очередь является важным направлением в формировании и развитии гигиенических навыков. Система оздоровительных мероприятий построена таким образом, что убеждает дошкольников в важности ведения здорового образа жизни.

Воспитательно-оздоровительная работа с детьми нередко осуществляется в самом общем виде, когда учебно-воспитательный процесс не сориентирован на сохранение и укрепление здоровья, не направлен на осознанное развитие и саморазвитие ребенка, на формирование «Я-концепции» здоровья личности. Проблему создает отсутствие должного планирования воспитательно-оздоровительной работы, отсутствие системы мероприятий, направленных на формирование гигиенических навыков дошкольников, при необходимой целостности воспитательно-оздоровительных воздействий.

У детей динамические стереотипы, «составляющие биологическую основы навыков и привычек формируются достаточно быстро, но перестройка затруднена, что свидетельствует о недостаточности подвижности нервных процессов. Например, ребенок отрицательно реагирует на смену привычного склада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (частично на время измененной) обстановки при проведении режимных процессов, гигиенических мероприятий» [3].

При формировании навыков гигиены в дошкольном возрасте используется игра, то есть гигиенические навыки легче усваиваются детьми в процессе игровой деятельности. Родители и воспитатели должны наблюдать за содержанием игры, к числу которых можно отнести следующие: «Дочки-матери», «Именины», «Семья» и другие, а также включать в нее элементы гигиенических знаний. В процессе перечисленных игр вырабатываются такие гигиенические навыки: как чистка зубов, мытье рук всегда и особенно перед приемом пищи. Также необходимо отметить, что, если в игре принимают участие родители, интерес к играм у детей возрастает.

При развитии гигиенических навыков в детском возрасте часто используются игры-драматизации. Это такие игры, в которых дети изображают героев сказок, мультфильмов, песен и т.д. Дети, играя в игры-драматизации учатся действовать и принимать решения самостоятельно, сообщая друг с другом, в процессе игры они разыгрывают каждый свою роль. Перед началом таких игр дошкольникам необходимо прочитать сказку (рассказ) если они имеют читать, если нет, то рассмотреть картинки. В детских дошкольных учреждениях организуются такие игры-драматизации, как: «День рождения медвежонка», «В гостях у ежика» и многие другие [4].

Применение дидактических игр в процессе воспитания гигиенической культуры детей имеют высокую эффективность. Дидактические игры повышают у дошкольников интерес к правилам гигиены, формируют осознанность тех или иных действий. Для формирования гигиенических навыков необходимо использовать следующие дидактические игры: «Купаем куклу Машу», «Накормим зайку», «Разложи все по местам», «Сделаем Лизе дом», «Купаем куклу Лену», «У нас порядок».

По средствам дидактических игр у ребенка формируется и развивается мышление, память, воображение, а также и навыки гигиены. В процессе игры у дошкольника про-

является самостоятельностью, он становится более усидчивым. Во время игры он выполняет определенные действия, а то, что в этом процессе происходит обучение, он не осознает. Дидактические игры еще и полезны тем, что дошкольник в процессе игры заранее знает конечный результат. В такую игру можно играть как одному ребенку, так и коллективно [1].

В практике используются «следующие виды дидактических игр (рис. 1).

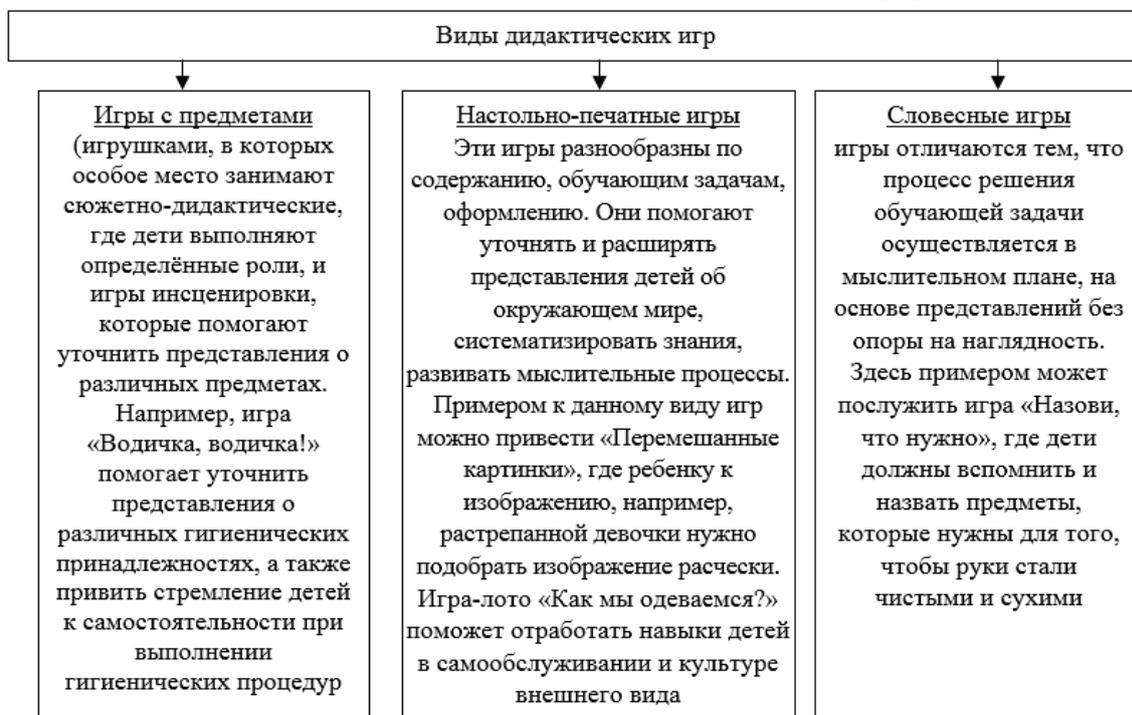


Рис. 1. Виды дидактических игр

Для развития культурно-гигиенических навыков необходимо подобрать и организовать игры так, чтобы они, грамотно постепенно становились частью самостоятельно деятельностью дошкольников. В организации дидактической игры необходимо учитывать возрастной аспект. Обязательное требование, предъявляемое к дидактическим играм, это активное участие ребёнка в них. Иногда в практике проведение игр сводится к тому, что воспитатель играет, а дети только наблюдают. Такие игры неэффективны. Поэтому необходимо стараться ничего не делать в игре за ребёнка, а только помогать. Обучение проводить в непринуждённой, игровой форме и делать так, чтобы научить воспитанников правильно мыть руки, необходимо предварительно рассмотреть с ним сюжетные картинки, где изображены: девочка (мальчик) умывается; предметные картинки с изображением предметов, необходимых для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем, кран с водой), для этого можно использовать детское лото «Средства гигиены» [4].

В процессе гигиенического воспитания детей дошкольного возраста необходимо использовать наглядные пособия (картинки, фото, иллюстрации, диафильмы, мультфильмы). Перед занятиями с детьми следует заранее поставить цель, подобрать методику, продумать методы и условия.

В процессе гигиенического воспитания дошкольников необходимо использовать литературные произведения (например, К. Чуковского «Мойдодыр», Ю. Тувима «Письмо к детям», А. Барто «Девочка чумазая», Л. Воронковой «Маша – растеряша», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»). Художественная литература способствует закреплению гигиенических навыков у детей дошкольного возраста. При чтении литературных произведений дети видят образы, картинки, конкретные ситуации, у них появляется живой отклик на действия героев.

Важное значение в дошкольном возрасте имеет применение в процессе гигиенического воспитания народных потешек, пословиц, поговорок. Они сопровождают многие гигиенические процедуры: умывание, кормление, купание, укладывание спать. Небольшие четверостишия помогают алгоритмизировать процесс [2].

Таким образом, воспитывать гигиеническую культуру у дошкольников необходимо согласно установленным правилам. Развивать гигиеническое воспитание нужно последовательно и рационально. Приобретенные навыки гигиены укрепляют у ребенка здоровье, подготавливают его к взрослой жизни, социально адаптируют, развивают в нем волю и дисциплину. Для того, чтобы процесс гигиенической культуры был эффективным, необходимо единство педагогов и родителей.

Список литературы

1. Андреева Н. А. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – № 4 (44). – С. 12-16.
2. Андреева Е. П. Особенности формирования гигиенических навыков детей среднего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2021. – № 9.3 (113.3). – С. 1-2.
3. Савченко А. Е. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – 2021. – Т. 2. – № 13-2. – С. 533-537.
4. Чулпанов И.Р., Жуманиязов Ш. Б. Гигиеническая оценка состояния детей дошкольного возраста и их оздоровление средствами физического воспитания // Молодой ученый. – 2018. – № 23-2 (157). – С. 36-38.

МОЁ ПРИЗВАНИЕ - ДОРОГА

Бокарева Елена Николаевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" дошкольное образование, г. Вологда

Библиографическое описание:

Бокарева Е.Н. МОЁ ПРИЗВАНИЕ - ДОРОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

*«Мое призвание – дорога!
Не просто трасса: РЖД!
Людей работает здесь много.
Свой труд отдам и я тебе!»*

Вид проекта: творческо-информационный

Тип проекта: краткосрочный

Участники проекта: воспитатель: Бокарева Е.Н., дети подготовительной к школе группы №5 «Солнечные лучики», родители

Цель:

создание адаптированных к дошкольному возрасту материалов по организации ранней профессиональной ориентации на железнодорожные профессии посредством взаимодействия воспитанников, педагогов, родителей и работников железнодорожного транспорта.

Задачи:

- формировать навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов;
- обогащать знания детей о многообразии профессий на железнодорожном транспорте, видах железнодорожного транспорта;

- расширять словарный запас по дорожной лексике;
- активно вовлекать родителей в образовательный процесс;
- организовать взаимодействие детского сада с предприятиями открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Проблема:

Наши дети очень любят путешествовать на поезде и у них неоднократно возникали вопросы о том, «почему поездов столько много, но они никогда не сталкиваются?», «откуда машинист знает, где нужно остановиться, если рядом нет вокзала?», «почему поезда такие тяжелые, а рельсы их выдерживают и не ломаются пополам?» и другие. И поэтому мы решили познакомить детей с разнообразием железнодорожных профессий, рассказать об их значимости и важности.

Актуальность проекта:

Одним из направлений в работе с детьми дошкольного возраста является развитие любознательности. Это позволяет формировать у ребят активный интерес к железнодорожным профессиям. К тому же большинство родителей воспитанников (особенно мужчин) работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как мама и папа. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Формы работы над проектом:

- Чтение художественной литературы;
- занятия познавательного цикла;
- наблюдение за транспортом;
- беседы, викторины, загадки;
- сюжетно-ролевые, подвижные игры;
- оформление уголка по безопасности на железнодорожном транспорте;
- «Гость группы» (привлечение родителей, работающих в данной отрасли);
- экскурсии (железнодорожный мост, станция Лоста, компрессорная станция);
- фотовыставка «Мои родители – железнодорожники»;
- просмотр мультфильмов по заданной тематике;
- конструирование;

выставка творческих работ «Железная дорога – это интересно и увлекательно»

Этапы работы над проектом

Подготовительный:

- Сбор информации о профессиях родителей, работающих на железнодорожном транспорте;
- подбор литературы по данной теме;
- подбор фотографий, иллюстраций, альбомов на данную тему;
- изготовление учебно-дидактических пособий, демонстрационного материала;
- привлечение родителей для изготовления атрибутов к сюжетно-ролевым играм;
- привлечение родителей к выполнению творческих работ: «Железная дорога - это интересно и увлекательно»;
- помощь родителей в создании железнодорожного уголка.

Основной этап:

- Экскурсия на железнодорожный мост, станцию Лоста, компрессорную станцию.
- «Гость группы» (приглашение родителей на занятия для знакомства с железнодорожными профессиями и правилами поведения вблизи железнодорожных объектов).
- Сюжетно-ролевые и подвижные игры.

Проведение бесед: «Правила поведения на железнодорожном транспорте в стихах», «Почему поезд бывает пожарным?», «Какие бывают вагоны и для чего они нужны?», «Если я потерялся на вокзале» и т.д.

Рисование на тему: «Вокзал моего города», «Родной край из окна поезда», «Такие разные поезда».

Просмотр мультфильмов: «Паровозик из Ромашково», «Веселые паровозики Чаггингтона», «TuTiTu - паровозик», «Паровозик Томас и его друзья», «Паровозик Тишка».

Знакомство с литературными произведениями: Улыбышева М. «От паровоза до сапсана», «Гвардейцы железных дорог», Лапидус Б. «Когда я вырасту, я стану железнодорожником» (3 части), Маршалова Т. Б. «Веселый поезд», Михайлова Т. И. «Непослушный вагон», словарь «Путешествие по железной дороге».

Заключительный этап:

Оформление фотовыставки «Мои родители-железнодорожники».

Оформление выставки творческих работ «Железная дорога - это интересно и увлекательно».

Выставка детских работ по конструированию.

Роль родителей в реализации проекта:

Сбор материалов (книг, фотографий, иллюстраций, альбомов) для оснащения и оформления железнодорожного уголка в группе;

Изготовление реквизита для проведения сюжетно-ролевых и подвижных игр;

Участие родителей в непрерывной образовательной деятельности («Гость группы»);

Организация экскурсий на железнодорожные предприятия;

Оформление стенда: «Железная дорога – зона повышенной опасности»;

Участие в фотовыставке «Мои родители – железнодорожники»;

Участие в выставке творческих работ «Железная дорога – это интересно и увлекательно».

В результате реализации данного проекта:

Улучшилась и обогатилась развивающая предметно-пространственная среда и информационные стенды посредством внесения новых дополнительных атрибутов и элементов профессиональной направленности.

В группе оборудован мини-центр по железнодорожной тематике.

Повысилась значимость профессии железнодорожника - родителя в сознании детей.

Пополнился словарный запас по железнодорожной лексике.

Родители стали активнее принимать участие в НОД, мероприятиях, проводимых в данной группе.

Всё это позволило сплотить участников проекта.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ВОКЗАЛ МОЕГО ГОРОДА»





Пополнение развивающей предметно – пространственной среды



«ГОСТИ ГРУППЫ»

«О железной, о дороге песенок поем мы много.

Славим семью железнодорожную, дружную.

И профессию важную, нужную!

Мы ведь быстро подрастем и на смену вам придем!»

Вагонник – ремонтник:

Машинист электровоза:

Панчук И.В.

Жуков А.Н.



Железнодорожная династия семьи

Грабиловых: (папа, дедушка, прадедушка)

С этим, наверное, надо родиться.

Чтоб в сердце – огонь, чтоб душа горела.

Наша профессия – словно птица,

И вся наша жизнь – одно важное дело.



Беседа с детьми на тему безопасности «Если ты потерялся на вокзале»

Цель: закрепление знаний детей о безопасном поведении в местах с большим количеством людей.

Ребята, послушайте историю, которую я вам расскажу.

«Один мальчик поехал с мамой в деревню на поезде. Они пришли на вокзал, где было очень много людей. Все куда-то спешат, торопятся, громко разговаривают. А самое главное на вокзале было много ларьков, в которых продавались и игрушки, и книжки, и сладости. Мальчик задержался у витрины, а мама в это время разговаривала о чем-то важном по телефону и все шла и шла. Она была уверена, что мальчик идет за ней. Мама вышла на перрон и только там поняла, что сына нет рядом. И мальчик у витрины тоже обнаружил, что мамы нет. Он начал громко плакать и кричать. На крик прибежали люди. Они долго не могли понять, что же случилось. Наконец стало ясно, что мальчик потерялся. Взрослые объявили по радио, и мама нашлась. И все в этой истории закончилось хорошо.»

Вопросы для беседы:

- Ребята, как вы думаете, почему мальчик потерялся?
- А с вами такое случалось?
- Как нужно вести себя в таких случаях?
- У кого вы можете попросить о помощи?
- Может ли мама или папа уйти, уехать без вас, как вы думаете?
- Почему в толпе нужно держать маму или папу за руку?
- А если родителей нет, и к вам подходит незнакомый человек и предлагает вам пойти с ним, говорит, что даст конфету, покажет щенка, что вы будете делать?

Ребята, если вы потерялись, как бы вам не было страшно, не уходите с того места, где вы отстали от мамы. Она обязательно будет искать вас, и вернется на то место. Обратитесь за помощью к сотруднику полиции, работникам железнодорожного вокзала (они одеты в специальную форму). Они сообщат о вашем местонахождении по громкой связи. Вы должны знать свою фамилию и имя, фамилию, имя своих родителей, домашний адрес. И самое главное, в местах с большим количеством людей будь то вокзал, магазин, улица, вы всегда должны крепко держать своих родителей за руку.

**МНОГО ЕСТЬ ВАЖНЫХ ПРОФЕССИЙ НА СВЕТЕ.
НО ДЛЯ МЕНЯ ИНТЕРЕСНЕЕ ЭТИ!**

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Бровченко Наталья Михайловна, воспитатель
Борисенко Яна Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бровченко Н.М., Борисенко Я.Н. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Аннотация: главной темой в статье является кейс – метод, как интерактивная технология обучения дошкольников. Выделены такие понятия как, технология, педагогическая технология, интерактивное обучение, отражено разнообразие современных образовательных технологий. В статье говорится, где и когда, впервые была реализована кейсовая технология, в каких годах появилась в России. Так же в статье раскрыты суть, понятие, универсальность и целесообразность данной технологии.

Ключевые слова: инновационные технологии, дошкольное образование, педагогический процесс, образовательная среда, обучение действием, перспективное направление, сотрудничество родителей с детским садом, универсальность и целесообразность технологии.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.*

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология портфолио дошкольника
- технология проблемного обучения
- игровая технология
- технология «ТриЗ»
- здоровьесберегающие технологии;
- интерактивные технологии.

Более подробно хотелось остановиться на интерактивных технологиях.

Интерактивное обучение – диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

В своих работах Т.С.Панина говорит о необходимости «включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить новое и о возможности приобретать знания самостоятельно» [2].

Как отмечает Л.Козырева, необходимо подобрать такие формы и методы работы, с помощью которых можно, добиться полноценного усвоения дошкольниками материала, обеспечить развитие их познавательных возможностей, их активности, не допуская при этом особой перегрузки. Одной из таких эффективных форм обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов [1].

Педагогический потенциал кейс-технологии в формировании общих и специальных компетенций обучаемых раскрыли А.С. Еремин, Н. Павельева, Е.С. Полат, К.Ф. Херрид, Е. Шимутина и др. Вопросы использования кейс-технологии в образовательном процессе изучили В.П. Беспалько, Е.С. Полат, Л.В. Рейнгольд, О.Г. Смолянинова и др. Инновационные технологии обучения на основе метода Case-study обосновали О.Г. Смолянинова, Н.Ф.Радионова, А.П. Тряпицына и др.

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в Соединенных Штатах Америки в 1920-х годах. В мировой образовательной практике кейс-стадии широко распространился в 1970-1980-х годах. В России активно применять кейс метод в обучении стали в 80-х гг., сначала в МГУ, а затем в академических и отраслевых институтах, позднее - на специальных курсах подготовки и переподготовки. В дошкольных образовательных учреждениях данная технология стала внедряться лишь недавно, последние 3-4 года.

Название кейс-технология произошло от латинского «*casus*» - запутанный, необычный случай; а также от английского «*case*» - портфель, чемоданчик.

Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной

самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Кейс-технология (кейс-метод) – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений. [1]

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Достоинством данного метода является не только получение конкретных знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей, жизненных установок, социально-коммуникативных позиций. Этот метод позволяет уйти от прямого изложения материала, включает детей в активную познавательную деятельность, позволяет применить знания к решению практических задач, способствует развитию самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать другую точку зрения, аргументировано доказывать свою. Результатом являются не только знания, но и личностные приобретения ребенка.

Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Необходимо проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

Кроме того, удалось сделать образовательную систему МАДОУ, открытой для активного участия родителей, вовлечь их в педагогический процесс, укрепить заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

Использование кейс технологий в непосредственной образовательной деятельности снимает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять их формы деятельности, переключать внимание на вопросы темы занятий.

Таким образом, кейс технологии – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование данной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Литература

1. Козырева Л. Метод кейс-стадии и его применение в процессе обучения учащихся. М., Просвещени», 2005.
2. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения. - М. 2008.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Витущенко Вера Ивановна, воспитатель
МА ДОУ " Детский сад № 3", г. Энгельс

Библиографическое описание:

Витущенко В.И. РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Общение - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка.

Основными функциями общения являются:

- организация совместной деятельности людей (согласование и объединение усилий для их достижения);

- формирование и развитие межличностных отношений;

- познание людьми друг друга;

Общение - необходимое условие формирования личности, ее сознания и самосознания.

Среди основных продуктов общения выделяют: общий результат, взаимоотношения, избирательные привязанности, а также образ самого себя.

В настоящее время внимание многих психологов во всем мире привлечено к проблемам раннего детства. Этот интерес далеко не случаен, так как обнаруживается, что первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного и нравственного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. От того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит будущее ребенка. Еще не родившийся ребенок – это формирующееся человеческое существо. Влияние отношений матери к еще не родившемуся ребенку исключительно важно для его развития. Также важны взаимоотношения матери и отца.

Любовь, с которой мать вынашивает ребенка; мысли, связанные с его появлением; богатство общения, которое мать делит с ним, оказывают влияние на развивающуюся психику ребенка.

Ребенок максимально нуждается во взрослом. Общение в этот период должно носить эмоционально - положительный характер. Тем самым у ребенка создается эмоционально - положительный тонус, что служит признаком физического и психического здоровья.

Важно заложить основу доверительных отношений между ребенком и взрослым, обеспечив эмоционально и психологически благоприятные условия. Роль общения матери и ребёнка в перинатальном периоде. Обычно не придают значения тому факту, желанным или нежеланным появляется на свет ребенок. При длительных стрессовых состояниях в крови матери образуется избыточное количество стероидных гормонов, проходящих плацентарный барьер и влияющих на формирующийся мозг ребенка. Величина и характер эмоционального контакта между матерью и еще не родившимся ребенком, возможно, являются самым решающим фактором, влияющим на возникающую психику.

Мать - это первая земная вселенная ребенка, поэтому все, через что она проходит, испытывает и плод. Эмоции матери передаются ему, оказывая либо положительное, либо отрицательное влияние на его психику.

Совсем немаловажная роль принадлежит и отцу. Отношение к жене, ее беременности и, конечно, к ожидаемому ребенку - один из главных факторов у будущего ребенка

ощущения счастья и силы, которые передаются ему через уверенную в себе и спокойную мать.

После рождения ребенка процесс его развития характеризуется тремя последовательными этапами: впитывание информации, подражание и личный опыт.

Перинатальное развитие несет в своей основе мысль о необходимости предоставления эмбриону и затем плоду самых лучших материалов и условий. Это должно стать частью естественного процесса развития всего потенциала, всех способностей, изначально заложенных в яйцеклетке.

Современные научные исследования, проводимые специалистами различных направлений, позволяют выделить важнейшие факторы, играющие роль в развитии плода еще в утробе матери. К ним относятся:

- сенсорные способности плода (изучаются специалистами разного профиля);
- эмоциональная связь (изучается психологами и психоаналитиками);

Сенсорные способности плода.

Органы чувств и соответствующие центры мозга развиваются уже к третьему месяцу беременности. В шесть недель у зародыша фиксируется деятельность мозга. В семь включаются в работу синапсы, передающие сигналы между волокнами нервной ткани. В этом возрасте у малыша появляются первые рефлексы.

Осязание развивается раньше других чувств и играет чрезвычайно важную роль в формировании мозга и гармонической деятельности нервной системы ребенка. Дело в том, что органическое вещество мозга формируется не само по себе, а под воздействием сигналов, поступающих в мозг.

Если отец регулярно разговаривает с ребенком во время беременности жены, то почти сразу же после рождения ребенок будет узнавать его голос.

Эмоциональная связь.

Отношение матери, место, которое занимает малыш в ее сердце, напрямую влияет на его рост, развитие, ощущение своего места в мире.

Сознательное, положительное отношение к плоду во время беременности необходимо для формирования здоровой психики ребенка.

После рождения.

У новорожденного есть полный набор автоматических реакций, так называемых безусловных рефлексов (защитный рефлекс, рефлекс ползания, хватательный рефлекс).

Существуют также совершенно необходимые для жизни рефлексы: дыхательный, рефлекс сосания и некоторые другие.

Новорожденный и даже еще не родившийся ребенок обладает психикой.

У него имеются первичные потребности (в еде, тепле, движении, потребности, связанные с фундаментальным развитием мозга (например, потребность в новых впечатлениях, и, наконец, социальные потребности, появляющиеся и развивающиеся в течение первого года жизни: потребность в другом человеке, в общении с ним, в его внимании и поддержке).

Вывод очевиден: чем больше взрослые общаются с ребенком, тем интенсивнее идет его физическое и психическое развитие.

Каждый период детства имеет свои особые, неповторимые достоинства, присущие только определенному этапу развития.

Многие факторы указывают на значение «возрастной чувствительности» как предпосылки формирования способностей и как компонента самих способностей.

Младенческий возраст.

Является ли общение ведущим типом деятельности в младенческом возрасте?

Многие исследователи отмечали, что отрыв ребенка от матери в первые годы жизни вызывает значительные нарушения в психическом развитии ребенка, что накладывает неизгладимый отпечаток на всю его жизнь.

Самый опасный и уязвимый возраст - от 6 до 12 месяцев. В это время ребенка ни в коем случае нельзя лишать общения с матерью. А если уж иначе нельзя, надо заменить мать другим человеком.

Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова. Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться. В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи или кассеты не могут заменить общения родителей со своими детьми. Процесс становления у детей первой функции речи, т. е. овладения речью как средством общения, в течение первых лет жизни проходит несколько этапов.

На первом этапе ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладению речью в последующем. Это до вербальный этап.

На втором этапе осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова. Это этап возникновения речи. Третий этап охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми. Это этап развития речевого общения.

Только в общении со взрослым перед ребенком встает особая разновидность коммуникативной задачи понять обращенную к нему речь взрослого и произнести вербальный ответ.

Поэтому при рассмотрении каждого из трех этапов генезиса речевого общения особое внимание уделяется исследованию коммуникативного фактора как решающего условия появления и развития у детей речи.

Общение характеризуется также особой потребностью, не сводимой к другим жизненным потребностям ребенка.

Различают несколько этапов развития потребности в общении ребенка со взрослым:

- потребность во внимании и доброжелательности взрослого (условие благополучия ребенка в первом полугодии жизни);
- нужда в сотрудничестве или в соучастии взрослого;
- нужда в уважительном отношении взрослого;
- потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого (возникает в связи с интересом детей к миру человеческих взаимоотношений и обусловлена овладением детьми правилами и нормами их отношений).

Уже в первые месяцы жизни дети начинают среди звуковых раздражителей выделять и фиксировать речевые воздействия окружающих людей. Во втором полугодии ребенок переходит к более сложному взаимодействию со взрослым. В ходе этого взаимодействия у ребенка появляется нужда в новых средствах коммуникации, которые обеспечили бы ему взаимопонимание со взрослыми.

Таким средством общения становится речь, вначале пассивная (понимание, а затем активная (инициативные высказывания самого ребенка).

Ребенок начинает понимать, что звуки и их комбинации могут означать определенные предметы, что с их помощью можно достигнуть очень многого, что сказав “ам-ам” можно получить есть, а сказав “ма-ма”, можно позвать маму.

Если взрослый не предусматривает речевого ответа и не настаивает на нем, то у детей образуется разрыв между уровнем развития пассивной и активной речи с отста-

ванием последней. И понимание речи взрослого, и словесный ответ на нее осуществляются на основе активного восприятия высказывания и его проговаривания.

Индивидуальное взаимодействие взрослого и ребенка эффективно для развития речи.

С помощью нехитрых способов взрослый привлекает внимание ребенка к предмету, для чего показывает на предмет, продлевает с ним те или иные манипуляции, протягивает ребенку, сам погружается в рассматривание предмета и т. д. При этом взрослый произносит слово, обозначающее предмет, и неоднократно это слово повторяет.

Таким образом, ребенок усваивает два основных элемента задачи: объект и его словесное обозначение в связи друг с другом. Кроме того, взрослый создает практическую необходимость для ребенка усвоить эту связь и научиться актуализировать ее.

Усвоение детьми пассивной речи и произнесение ими первых активных слов в решающей степени зависит от общения между взрослым и ребенком.

Таким образом, можно считать: практические контакты ребенка со взрослым в ходе совместных действий могут положительно влиять на становление речи благодаря тому, что организуют ориентировку ребенка, помогают ему выделить ключевые компоненты ситуации взрослого и предмет и увидеть в поведении взрослого его содержание обращенность к предмету и артикулирования обозначающего этот предмет слова.

Чем больше говорят с ребенком, тем быстрее и лучше развивается его речь. Если же с ребенком общаются мало, то его речевое развитие будет идти медленно, с запозданием.

Важно также, чтобы ребенок слышал в этот период ясную, четкую, правильную речь. Вот почему нельзя с ним сюсюкать, подлаживаясь под его речь. Многократным повторением одних и тех же слов и соотношением их с определенными предметами взрослые способствуют образованию у ребенка ассоциативной связи между словом и предметом. Таким образом, слово приобретает для него сигнальную функцию.

Дальнейшим этапом в развитии речи детей является овладение правильными грамматическими и синтаксическими формами речи. В 2—3 года ребенок начинает широко применять в речевом общении с другими людьми уже не отдельные слова, а целые предложения. При этом наблюдаются отдельные ошибки в согласовании падежных окончаний, а также рода, числа, времени глагола и т. д.; дети в этом возрасте часто допускают неправильные обороты речи. В основе этих ошибок лежит неточность дифференцировки уже не отдельных фонем, а сложных сочетаний слов в предложениях по правилам родного языка. Эти неточности преодолеваются путем систематического упражнения в правильном построении речи. Большое значение при этом имеет грамматическая, в частности синтаксическая правильность речи взрослых и постоянные их указания, направленные на исправление речи детей (так, например, в школе за правильностью речи детей должны следить не только преподаватели родного языка, но и все другие учителя, а также систематические упражнения в письменной речи).

Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

ПРОЕКТ «ДВИЖЕНИЕ - ЭТО ЖИЗНЬ»

Герасименко Виктория Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка- детский сад № 17", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Герасименко В.С. ПРОЕКТ «ДВИЖЕНИЕ - ЭТО ЖИЗНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Актуальность

Мой проект направлен на сохранение и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Здоровье – бесценный дар, потеряв его в молодости не найдёшь до самой старости. Так гласит народная мудрость.

Актуальность данной проблемы в том, что в связи с потребностями интеллектуального развития современного человека снизился уровень двигательной активности в течение дня и как средство ухудшения здоровья общества.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Поэтому учить здоровому образу жизни и воспитывать сознательное, ответственное отношение к здоровью и здоровому образу жизни необходимо начинать в детском возрасте, дошкольное физическое воспитание должно формировать уровень здоровья и фундамент физической культуры будущего взрослого человека.

Разрешить эти проблемы представляется возможным через физическое воспитание, а именно внедрение здоровьесберегающих технологий.

Таким образом, необходимым стало изучение современных методик по укреплению и сохранению детского здоровья. В нашей группе «Сказка» я активно внедряю здоровьесберегающие технологии, направленные на оздоровление детей дошкольного возраста, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей в детском саду. Данный проект раскрывает опыт по использованию здоровьесберегающих технологий в оздоровлении детей на современном этапе работы.

Цель проекта: формирование у детей представления о здоровом образе жизни, средствах укрепления здоровья и правилах заботы о нем, сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи проекта:

1. Обеспечить потребность дошкольников в двигательной активности в течение дня.
2. Побуждать интерес к движениям.
3. Развивать выносливость, навыки самоконтроля и самоорганизации.
4. Дать детям возможность активно двигаться.
5. Добиться осознания детьми необходимости сохранения собственного здоровья
6. Повысить заинтересованность работников детского сада и родителей в укреплении здоровья дошкольников.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители

Тип проекта: Долгосрочный, информационно - практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: Сентябрь-апрель

Ожидаемый результат:

- а) расширение знаний о здоровом образе жизни;

- б) повышение интереса у детей к занятиям по физической культуре, спорту;
- в) активное включение родителей в совместные с детьми мероприятия познавательного и созидательного характера.
- г) подготовка картотеки игр.
- д) изготовление нестандартного оборудования

Применяемые здоровьесберегающие технологии:

1.Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика — вид детской двигательной деятельности, главными целями которых являются:

- развитие мелкой моторики кисти, ладони и пальцев;
- совершенствование и обогащение тактильных ощущений;
- развитие речи.
- укрепление здоровья.
- улучшение процессов мышления (памяти, внимания).

2.Дыхательная гимнастика

Использование дыхательной гимнастики помогает:

- улучшить работу внутренних органов;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;
- тренировать дыхательный аппарата;
- осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;
- развивать речевое дыхание.

3.Подвижные игры

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, фантазию;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Подвижные игры считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

4.Самомассаж

Самомассаж – это одна из разновидностей **массажа**, в которой **ребенок**, производя давление на определенные участки собственного тела, повышает свой жизненный тонус, избавляется от усталости и спасает себя от возможных заболеваний.

Виды массажа:

- Массаж лица, носа, ушей, головы
- Массаж спины
- Массаж ног
- Массаж рук и пальцев
- Массаж шеи и шейных позвонков

Регулярный массаж рук, ног, спины, грудной клетки, ступни, голени и бедра способствует повышению работоспособности коры головного мозга - у детей улучшатся внимание, память, слух, зрение, речь.

Содержание работы строится поэтапно:

I этап. Подготовительный.

1. Изучение литературы.
2. Анкетирование.
3. Мониторинг.

4. Подбор дидактического материала.
5. Совместная работа с родителями по подготовке к проекту.

II этап. Основной.

1. Освоение воспитателем здоровьесберегающих технологий
2. Занятия с детьми с введением эффективных здоровьесберегающих технологий.
3. Конкурс на лучшее изготовление нестандартного оборудования.

III этап. Заключительный.

1. Оформление выставки нестандартного оборудования.
2. Применение картотеки игр
3. Использование нестандартного оборудования, изготовленного руками детей и их родителей.

Перспективный план на 2022-2023 уч. Год

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<p>«Я и моё здоровье»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «Я и моё здоровье». ❖ Беседа «Правила здоровья». ❖ Дыхательная гимнастика «Насос» ❖ Дыхательная гимнастика «Лесник» ❖ Дыхательная гимнастика «Ветерок и листья» ❖ Пальчиковая игра; «Разотру ладошки сильно» ❖ Пальчиковая игра; «Мы во двор пошли гулять» ❖ Подвижная игра «Мы ребята смелые» ❖ Самомассаж «Мыло» ❖ Самомассаж «гибкая шея, свободные плечи» ❖ Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». ❖ Дидактическая игра: «Кому что нужно» ❖ Просмотр видеофильмов о спорте ❖ Чтение А. Барто «Я расту» ❖ Физкультминутка «Осень»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка» ❖ Оформление папки-передвижки на тему: «Моё здоровье»
Октябрь	<p>«Правила здоровья»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «Ребёнок и здоровье». ❖ Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо» ❖ Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу» ❖ Дыхательная гимнастика: «Кто дальше». ❖ Самомассаж. Для массажа рук: Домик едет по тропинке-объезжает все тропинки. ❖ Самомассаж. Массаж ушных раковин «Чебурашка» ❖ Игровой самомассаж; «Любит ёжик умываться» ❖ Дидактическая игра «Четвёртый лишний». ❖ Дидактическая игра «Разложи картинки по порядку». ❖ Подвижная игра «Зайчата» ❖ Подвижная игра «Пастух и кровы» ❖ Настольно печатные игры: «Зимние виды спорта», «угадай по одежде» ❖ Чтение х/л: Сапгир «Будьте здоровы» ❖ Чтение х/л: В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Фотовыставка «Любим спортом заниматься» ❖ Консультация «Профилактика простудных заболеваний».
Ноябрь	<p>«Здоровый образ жизни»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «Что значит здоровый образ жизни» ❖ Беседа об органах чувств и их значении в жизни человека – «Изучаем свой организм», «Где прячется здоровье»; ❖ Дыхательная гимнастика «Полное дыхание». ❖ Дыхательная гимнастика «Буря в стакане» ❖ Дидактическая игра: «Подбери предметы» ❖ Дидактическая игра: «Пищевое лото» ❖ Самомассаж. Упражнения на расслабление мышц ног: «Лошадки» ❖ Массаж спины «Велосипед» ❖ Игровой самомассаж; «Неболей-ка» ❖ Подвижная игра «Меткие стрелки», «Хитрый лис» ❖ Физкультминутка «Делай как я» ❖ Чтение х/л: К. Железнов «Здоровый образ жизни» ❖ Работа с раскрасками, различными материалами в уголке творчества. ❖ Рисование «Какие виды спорта я знаю»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультация «Свежий воздух для здоровья» ❖ Папка передвижка «ЗОЖ для здоровья человека»
Декабрь	<p>«Витамины»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «Витамины и здоровье» ❖ Беседа «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу» ❖ Дыхательная гимнастика «Зайчик» ❖ Дыхательная гимнастика «Мельница» ❖ Пальчиковая гимнастика «Апельсин» ❖ Пальчиковая гимнастика «Компот» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Кто пасется на лугу» ❖ Точечный массаж + пальчиковая гимнастика Крылья носа разотри – раз, два, три ❖ Дидактическая игра: «Как вырасти здоровым» ❖ Дидактическая игра: «Где живёт витаминка» ❖ Подвижная игра «Найди свой цвет», «Светофор» ❖ Чтение х/л: К. Чуковский «Айболит» ❖ Чтение х/л: Михалков, «Чудесные таблетки» ❖ Чтение х/л: Г. Сенченко «Все мы скажем, не т простуде»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Папка передвижка «Роль витаминов в жизни ребёнка»
Январь	<p>«Полезные продукты»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «Полезные продукты» ❖ Беседа «Вредные продукты» ❖ Дыхательная гимнастика: «Лягушка» ❖ Дыхательная гимнастика: «Поднимаем кирпичи», «Белим потолок» ❖ Дыхательная гимнастика: «Красим пол», «Глоток воздуха» ❖ Дидактические игры: «Полезные продукты», «Чудесный мешочек»

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Сюжетно – ролевая игра «Магазин полезных продуктов питания ❖ Дидактические игры: «Полезные и вредные продукты», «Назови правильно. ❖ Дидактические игры: «Узнай и назови овощи», «Полезные и вредные продукты» ❖ Подвижная игра «Поезд», «Самолёты» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Пирог» ❖ Оздоровительный самомассаж всего тела «Чтобы не зевать от скуки» ❖ Упражнения на расслабление всего организма: «Снежная баба» ❖ Чтение х/л: Л. Скрепцова, А.Лопатина «Сказочный справочник здоровья» (Сказки о фруктах и ягодах)
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультация «Роль полезных продуктов в формировании ребёнка»
Февраль	<p>«Мойдодыр»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа «Что такое гигиена?» ❖ Беседа «Здоровье и личная гигиена» ❖ Беседа «Правила личной гигиены» ❖ Дыхательная гимнастика: «Створки раковины открываются», «Пловцы» ❖ Дыхательная гимнастика: «Какое море большое» ❖ Дыхательная гимнастика: «Чайки ловят рыбу» ❖ Дыхательная гимнастика: «Дельфины плывут» ❖ Дидактическая игра: «Предметы личной гигиены» ❖ Дидактические игры: «Сделаем куклам новые причёски», «Подбери пару» ❖ Дидактические игры: «Подбери картинку», «Правила гигиены» ❖ Подвижная игра «Микробы и чистюли» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Вот такая борода» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Вот такая тучка» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Белый мельник» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Лиса» ❖ Упражнения на расслабление всего организма: «Птички» ❖ Чтение х/л: Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла» ❖ Чтение х/л: Чуковский «Мойдодыр» ❖ Чтение х/л: А. Барто «Что лучше?»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Оформление газеты «В здоровом теле – здоровый дух.
Март	<p>«Здоровье и спорт»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа: «Здоровье в порядке — спасибо зарядке» ❖ Беседа: «Движение- это жизнь» ❖ Беседа: «Спорт – это здоровье!»

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа: «Как я буду заботиться о своем здоровье» ❖ Дыхательная гимнастика: «Змея». ❖ Дыхательная гимнастика: «Крокодил» ❖ Дыхательная гимнастика: «Лиса» ❖ Дидактические игры: «Спорт наш друг», «Найди и назови» ❖ Дидактическая игра: «Кому это принадлежит?» ❖ Дидактическая игра: «Назови вид спорта». ❖ Подвижная игра «Где звенит колокольчик?», «Пузырь» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Зайка» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Часовой» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Медведь» ❖ Упражнения на расслабление всего организма: «Травинка на ветру» ❖ Чтение х/л: С. Михалков «как друзья познаются» ❖ Чтение х/л: Е.Благинина «Свети, свети солнышко» ❖ Чтение х/л: Н.Забилы «Ребята! На лыжи»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультация «Какой спорт нужен вашему ребёнку» ❖ Папка передвижка «Роль спорта в семейном воспитании»
Апрель	<p>«Тело человека»</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Беседа: «Тело человека». ❖ Беседа: «Сердце — наш мотор» ❖ Беседа «Воздух для организма» ❖ Дыхательная гимнастика: «Акула», «Волны шипят» ❖ Дыхательная гимнастика: «Сон на берегу» ❖ Дыхательная гимнастика: «Волк», «Олень» ❖ Пальчиковая гимнастика «Дружба» ❖ Пальчиковая гимнастика «Девочки и мальчики» ❖ Подвижная игра «Мышеловка», «Мы весёлые ребята» ❖ Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Солнышко», «бабочка» ❖ Самомассаж «Умывалочка» ❖ Массаж «Дождик» под музыку Е. Поплянской ❖ Дидактические игры «Ты моя частичка», «Игра с микрофоном» ❖ Дидактические игры «Угадай по запаху», «Кто я такой» ❖ Дидактические игры: «Что ты знаешь», «Сложи картинку» ❖ Дидактические игры: «Весёлый человек», «Угадай по звуку» ❖ Чтение х/л: С.Михалков «Тридцать шесть и пять» ❖ Чтение х/л: И. Туричин «Человек заболел» ❖ Чтение х/л: М. Ефремова «Тело человека» ❖ Упражнения на расслабление всего организма: «Тишина»
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ширма- раскладка «Целебные звуки» ❖ Консультация «Помогите вашим детям» (профилактика плоскостопия)

Список литературы:

1. Фоменко И.А., Сафронова О.Е131. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. –М.: ТЦ Сфера, 2006 (Логопед в ДОУ).
2. Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009. (Вместе с детьми).
3. Ковалева Г. А. воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ. –М.: АРКТИ, 2003 – (Развитие и воспитание дошкольника).
4. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2005.
5. Шилаева Г. П., Журавлёва О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей. –М.: Филологическое общество «СЛОВО»; Эксмо, 2007.6. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2008. - (Вместе с детьми)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Гончарова Олеся Николаевна, воспитатель
Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель
МАДОУ д/с № 74, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова О.Н., Исаева Т.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Цель: закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Задачи:

1. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.
2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.
3. Закрепить навык образования прилагательного от существительного.
4. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.
5. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.

Развивающая среда:

- Стулья расставлены полукругом по количеству детей.
- Доска с таблицей, фломастер, шкатулка.
- Ларчик с овощами и фруктами, письмо, мячик.
- Две ветки в вазах.
- Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
- Магнитофон, аудиозапись «звуки пробуждающегося леса».

Словарная работа

- Термометр, золотая, величавая, очаровательная, разноцветная, ранняя, поздняя.

Педагогические технологии: ТРИЗ, музыкальное воздействие.

Здоровьесберегающие технологии: ароматерапия, динамическая пауза.

ХОД:

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим путешествие. А куда вы узнаете, если отгадаете загадку:

Воспитатель:

Прошла по лугам,
По лесам, по полям.
Припасы она заготовила нам,
Упрятала их в погреба, в закрома,
Сказала: За мною нагрянет зима.

Дети: Осень. Открывается дверь и выглядывает мордочка зайца. Он приносит письмо.

Воспитатель: Посмотрим от кого же это письмо?

Детский сад № 74 детям группы «Крохи».

Обратный адрес: *Заячья поляна пригородного леса.*

Здравствуйте! На заячьей поляне состоялось собрание зайцев. Мы хотели принять решение: пора ли нам менять серые шубки на белые. Получилось так, что одна половина считала, что пора, а другие зайцы говорили, что рано.

Одни говорили, что осень заканчивается, другие говорят, что зима уже наступила. Мы не знаем, что делать. Посоветуйте, пожалуйста. Мы не можем понять, кончается осень или нет? Говорят, что зима идет к нам через ваш город. Подскажите, когда она будет в лесу.

Только мы просим, представьте убедительные доказательства. Ведь менять шубки дело для зайцев не простое.

Воспитатель: Этот вопрос очень даже интересный. Но мы с вами постараемся на него ответить. Дети, зайцам повезло, сейчас мы совершим путешествие в осень и сможем помочь зайчикам принять правильное решение.

Воспитатель: Вы смотрите по телевизору прогноз погоды, диктор рассказывает про температуру воздуха, направление ветра, осадки. Осадки? Что это такое? (*дождь, снег, туман*). Воспитатель записывает.

Воспитатель: Дети, а как можно узнать какая будет погода? (*посмотреть телевизор, послушать радио, по термометру*).

Игра "Погода осенью"

У меня разноцветный мяч: мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

Воспитатель: Дети, а какая бывает погода осенью:

- Когда идет дождь - дождливая.
- Когда дует ветер - ветреная
- Холодно - холодная
- Пасмурно - пасмурная
- Сыро - сырая
- Хмуро - хмурая
- Ясно - ясная

Воспитатель: Отлично. Вы правильно говорите, о погоде. Хочется похвалить, что говорили четко, внятно, интересно.

Воспитатель: А как вы думаете, вся осень бывает одинаковая? Какие периоды осени вы знаете?

Дети: (*Ранняя, поздняя*)

Воспитатель: Вы видите несколько картин с изображением осени. Покажите, какая на них изображена осень. (*Дети показывают и называют*)

Воспитатель: Вы знаете, каждое время года состоит из 3 месяцев. Назовите месяцы осени.

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно назвали месяцы. А что происходит с природой осенью?

Дети: Погода теплая, на деревьях разноцветные листочки, летают серебряные нити паутины, дуют холодные ветры, желтеет и высыхает трава, идет теплый и морозящий дождь, на небе серые облака, по утрам бывают туманы, лужи покрываются корочкой льда, созревают желуди, орехи, поспевают клюква.

Дети: Дни короче, ночь длиннее, солнце светит мало, ветер срывает листья с деревьев, идет мелкий холодный дождь, небо серое, травы буреют, цветы вянут, ночью заморозки, деревья покрываются инеем, насекомые исчезли, солнце светит редко.

Дети: Листья все облетели и почернели, сосны и ели стоят зеленые, травы побурели, небо в свинцовых тучах, идут долгие холодные дожди со снегом, ночью мороз лед на лужах, земля промерзла, ветки деревьев звенят и покрываются инеем.

Воспитатель: Молодцы вы точно назвали осенние месяцы и рассказали об изменениях в природе. Да, осень бывает прекрасна. С давних времен люди складывали стихи, песни, сочинили загадки и пословицы. Послушайте, я расскажу вам о приметах осени.

Приметы осени

Осень подойдет неслышно,
Тихо встанет у ворот.
В огороде листик вишни,
На дорогу упадет.
Это первая примета,
Что от нас уходит лето.
А вторая куст малины,
В нитях белой паутины.
Чуть короче станет день,
Потемнеют облака,
Словно их накроет тень,
Станет пасмурной река -
Третья верная примета:
Осень бродит близко где-то
Ранним утром на поляны,
Лягут белые туманы.
А потом уж жди, не жди
Морозящие дожди
Пеленой затянут просинь

Значит, наступила осень. У нас в детском саду есть копилка народных мудростей, дети складывают в нее пословицы и приметы времен года. А вы хотите положить туда свои знания? (Да).

В круг ребята становитесь,
Крепче за руки держитесь.
Я шкатулочку возьму,
И приметы соберу.

Воспитатель: Открывает крышку, а дети называют приметы и пословицы.

Пословицы

1. Коли ясно, то и осень прекрасна.
2. Осень идет, и дождь за собой ведет.
3. Красна весна цветами, а осень пирогами.
4. От осени к лету, поворота нету.
5. Лето со снопами, осень с пирогами.
6. Грибок в кузовок - зимой будет пирожок.

Приметы

1. Осенью паутина на ясную погоду.

2. Гром в сентябре - теплая осень.
3. Если орехов много, а грибов нет - зима будет снежная, суровая.
4. Большие муравьиные кучи - к мягкой зиме.
5. Когда гусь улетает, снег выпадает.

Воспитатель: Дети, вы замечательно все говорили, наша шкатулочка пополнилась вашими мудростями. Мне понравились ответы, вы назвали много интересных примет, позволяющих предсказать погоду.

(Дети садятся на стульчики)

А сейчас прочитайте стихотворение "Осень", написанное на таблице.

Плакали ночью желтые клены,
Вспомнили клены, что были зелены.
С желтой березы тоже капало,
Значит, береза тоже плакала.

Воспитатель: Как вы думаете, почему плакала береза?

Дети: *(Жалела, что кончилось лето, что опадают листочки).*

Воспитатель: А почему у деревьев опадают листочки?

Дети: *(Мало солнца, стало холодно)*

Воспитатель: Дети, а можно ли что - либо сделать, чтобы листочки остались на дереве?

Дети: *(Приклеить, пришить).*

Воспитатель: А будут ли, такие листочки держатся?

Дети: *(Нет, скрутятся, почернеют, будут не красивые, опадут).*

Воспитатель: Представьте себе, что вы листочки, подул ветер, и вы закачались *(звучит музыка, дети танцуют).*

Физминутка "Листочки".

Осенние листочки закружились.
Веселый ветер зашумел над ними,
Весело они летели
И на землю сели.
Вот ветер снова тихо набежал,
Вдруг листочки красивые поднял.
Весело они летели
И на землю сели.

Ой, как много на ковре листочков. А давайте поиграем в игру.

Раскрась листья в соответствии со значками

Подойдите к столам и раскрасьте листья в соответствии со значками. Будьте внимательны, посмотрите, где стоит значок.

Воспитатель: Умницы, мне не удалось поймать вас в ловушку. Вы точно определили листья.

Воспитатель: Из ваших ответов, я поняла, что осень вам нравится, а какие красивые слова вы могли бы сказать про осень.

Игра осенние слова

Дети: Золотая, печальная, хмурая, красивая, разноцветная, дождливая, долгая, затяжная, пестрая, теплая, холодная, ранняя, поздняя, средняя, хорошая, дивная, задумчивая, замечательная, интересная, величавая, унылая, очаровательная, тихая, невеселая, таинственная, скучная, грустная, ласковая.

Воспитатель: Вот подошло наше путешествие к концу. Расставаясь с осенью, давайте поиграем с лесным эхом.

Эхо лесное, спросить могу?

Ау-ау-ау!

Куда это листья лесные пропали?
 Опали-опали-опали:
 Птички певички, давно ли галдели?
 Летели, летели, на юг улетели:
 Белки и зайцы, про вас не знаем?
 Линяем, линяем, линяем:
 Так что же творится в лесу? - спросим.
 Осень, осень, осень.

Итог занятия

Воспитатель: Дети, подумайте и скажите, что мы напишем зайцам.

Дети: Осень наступила. Уже выпадает снег по ночам. Пора менять шубки на белые, а то лиса или волк заметят. Деревья голые, травка повяла, исчезли насекомые жуки, червяки, улетели птицы на юг.

Воспитатель: Я рада, что вы сами нашли убедительные доказательства, что осень прошла через наш город и направилась в лес. Сегодня после прогулки мы напишем зайцам ответ. Дети, а кто сегодня на занятии был самым активным? Чьи ответы вам понравились. А кому понравились свои ответы и почему? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Молодцы, вы старались, я довольна вами. У меня для вас небольшой секрет: осень прислала нам посылочку. Примите от нее послание. Осень прислала вам листочки, которые вы можете раскрасить.

ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед
 Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
 Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
 МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Психомоторное развитие протекает в тесной связи с моторным развитием. Моторика (от лат. motor - приводящий в движение) - двигательная активность организма, отдельных его органов и их частей. Психомоторика - совокупность сознательно управляемых действий. Эта связь так сильна, а нарушения психического развития создают такие многочисленные и разнообразные взаимосвязи с двигательными нарушениями, что определение «психомоторное развитие» используется как в отношении нормы, так и патологии (М.И.Лохов).

Движения ребенка и восприятие им различных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых, кинестетических ощущений и др.) на начальных этапах развития являются средством познания окружающего мира на более элементарном уровне, чем интеллектуальное познание. При нарушении психомоторного развития осуществляется неполный или неправильный анализ ощущений различных модальностей.

Ребенок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с неспецифической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понима-

ется как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий.

В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система, которая совершенствует деятельность и развитие ребенка.

У большинства детей дошкольного возраста специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций. Как показывает изучение анамнеза детей с речевой патологией, особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста. Эти дети при отсутствии у них неврологической двигательной симптоматики (парезы, гиперкинезы и др.) позже возрастных нормативных сроков начинают удерживать голову, сидеть, стоять и т.д., у них с запозданием формируются локомоторные функции (лазание, ходьба, прыжки и др.). Родители таких детей отмечают задержку у них формирования манипулятивных действий с игрушками, трудности в овладении навыками самообслуживания и др.

Моторная недостаточность некоторых детей с речевой патологией к концу дошкольного возраста несколько сглаживается и почти не проявляется в двигательном поведении ребенка. В большинстве же случаев, что показательно, отставание в развитии двигательной сферы наблюдается не только в дошкольном возрасте, но и на протяжении всех лет пребывания ребенка в школе. Более того, недостатки моторики без соответствующей коррекционной работы закрепляются и остаются на всю жизнь.

Результаты исследований двигательной сферы детей показывают, что у большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук, - на разных уровнях организации двигательных актов, а также трудности в регуляции и контроле произвольных движений.

Несформированность крупной (грубой) моторики (движения рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении физических (гимнастических) упражнений и трудовых операций как по показу, так и по словесной инструкции.

Несовершенство тонкой (мелкой) моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застегивают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами и т.д.

Недостаточность лицевой и артикуляционной моторики проявляется в бедности, невыразительности мимических движений, в нечетком или неправильном звукопроизношении, в общей смазанности, невнятности речи.

Выявлено различное состояние моторной функции. У части детей наблюдается опережение моторного развития, у других - отставание в развитии моторных функций. По состоянию моторики можно выделить четыре группы детей дошкольного возраста (Г.А. Волкова):

- первая группа - нарушения темпа, ритма, мимического тонуса, ориентировки и коллективного взаимодействия, при этом внимание и активность не нарушены, недочеты моторики быстро корректируются.
- вторая группа - отсутствие ловкости, быстроты, точности, темп замедленный, внимание вялое, активность пробуждается постепенно, инициативы почти нет, усвоение знаний требует дополнительной переработки, работа над растормаживанием мышечного напряжения и улучшением координации движений не дает хороших результатов, могут иметь место случаи легкой моторной отсталости.

- третья группа - сильная мышечная заторможенность, вы тянутое палкообразное положение рук, растопыренные или сжатые в кулак пальцы, отсутствие сгибания при движении рук и минимальное сгибание одной руки или качание вытянутых рук, особенно сильна заторможенность шеи и плеч, работа с этими детьми требуется и коллективная и индивидуальная, дети часто отказываются от коллективных игр, предпочитают играть в одиночку, играют с серьезным лицом, не проявляя ни каких эмоций, отказываются от активных ролей, сроки работы длительные.

- четвертая группа - моторно-возбудимые, с избытком бесцельных движений, производимых в быстром темпе, спокойное положение для них трудно выполнимо, в коллективной игре не ждут своей очереди, стремятся к непрерывным движениям, мышечный тонус сильно напряжен, наблюдается повышенное эмоциональное отношение к игре, подвижные игры действуют крайне возбуждающе, активность чрезвычайно повышена, готовы все сделать за других, вмешиваются в чужую игру, проявляют агрессивность, стремятся получить руководящую роль, работа требуется длительная, результаты не всегда положительны.

Довольно часто моторные нарушения находятся в прямой зависимости от таких процессов как неустойчивость внимания, недостаточная гибкость переключения, повышенная возбудимость ребенка или его заторможенность.

Наличие особенностей в психомоторике большинства детей свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой системой (не только ее моторным компонентом) и двигательной системой организма в процессе их становления в онтогенезе ребенка. Установлено, что двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм, но особенно велико влияние проприоцептивной афферентации на деятельность мозга, на его функциональное состояние.

Связь логопедической ритмики с другими науками.

Естественнонаучная основа логопедической ритмики складывается из комплекса специализированных научных дисциплин биологического, психолого-педагогического и музыкального циклов.

Биологические и смежные естественнонаучные дисциплины (физиология и анатомия человека, патофизиология, биомеханика движений, биохимия, педиатрия, невропатология, нейрофизиология, гигиена физических упражнений, лечебная физическая культура) изучают процессы биологического развития человека, закономерности его возрастных изменений, а также тех изменений и нарушений, которые возникают в организме под воздействием экзогенных (внешних) и эндогенных (внутренних) факторов и их комбиноза. Важное место в этом комплексе занимают учение И. М. Сеченова — И. П. Павлова и современные исследования высшей нервной деятельности, позволяющие проникать в закономерности формирования двигательных навыков и правильно строить методику обучения и воспитания в случаях их нарушения или недоразвития.

Исследования И. М. Сеченовым, И. П. Павловым и их последователями высшей нервной деятельности позволяют дефектологам использовать знания об условнорефлекторных временных связях и образовании динамического стереотипа.

Вся деятельность человека в процессе двигательного воспитания находится в зависимости от высшей нервной деятельности и определяется как анатомическим созреванием центрально-нервных субстратов, их миелинизацией, так и функциональным созреванием и налаживанием работы координационных уровней.

Анатомическое созревание центрально-нервных субстратов (новейших органов моторики — пирамидной моторной системы и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий) заканчивается к 2—2,5 годам. Сначала идет созревание древних мозговых структур (мозжечок, красное ядро, «черное вещество»). Последнее соединено не только

с корой полушарий, но и со стриопаллидарной системой, которая к моменту рождения у человека еще недоразвита и созревает к 5—6-му месяцу жизни. До первого полугодия жизни ребенку присущи массовые недифференцированные движения автоматического и защитного характера паллидарного происхождения. В 5—6-месячном возрасте наступает переломный момент в моторике грудного ребенка: наблюдается переход от синкинезий к синергиям (синкинезии — одновременные движения, лишённые смысловой связи, у взрослого всегда патологические. Синергии — содружественные движения или их компоненты, направленные к совместному разрешению определенной двигательной задачи). К 7 месяцам ребенок обретает позу. Второе полугодие является прелокомоторным периодом, периодом подготовки к ходьбе и бегу. Двухногая локомоция развивается к началу 2-го года жизни и характеризуется двумя взаимобратными (реципрокными) импульсами прямого и попятного направления. Целиком комплект динамических волн ходьбы заполняется только к 5 годам. Дети 2 лет производят впечатление увальней, дети 3—7 лет отличаются подвижностью, грациозностью и двигательным богатством, которые проявляются в выразительной, изобразительной и обиходной моторике. В силу недоразвития корковых механизмов дети в этом возрасте испытывают трудности при выполнении точных движений.

Между 7 и 10 годами, в связи с окончательным анатомическим созреванием двигательных механизмов, у детей совершенствуется координация движений и более быстро вырабатываются, и закрепляются динамические стереотипы движений. К 11 годам несколько уменьшается богатство движений, но совершенствуются мелкие, точные движения.

Перестройка моторного аппарата наступает в пубертатном периоде: нарушается умение владеть движениями и соизмерять их, вследствие этого появляется неловкость, угловатость, избыточные гримасы, недостаточная координация движений.

Оформление моторного динамического стереотипа завершается только после полового созревания, т. е. намного позже, чем заканчивается анатомическое формирование центральной нервной системы.

Таким образом, сущность развития моторики в онтогенезе заключается не в биологически обусловленном дозревании морфологических субстратов, а в накоплении на основе этих субстратов и с их помощью индивидуального опыта человека. В течение всей жизни индивид продолжает пополнять этот психомоторный опыт, приобретать новые навыки, умения и координационные комбинации.

Для логопедической ритмики имеют значение данные физиологии и неврологии о том, что протекание двигательного нервного процесса осуществляется по рефлекторному кольцу.

Помимо знаний биологических наук, логопедическая ритмика использует данные наук гуманитарного цикла: психолого-педагогического и музыкального. Она связана с общей теорией физического воспитания, общей и дошкольной педагогикой, общей и детской психологией, дефектологией, которые изучают закономерности развития взрослых и детей, влияние двигательных упражнений на психику человека (ребенка), а также законы применения средств, форм и методов педагогического воздействия в норме и при речевой патологии. Знание возрастных и индивидуальных психологических особенностей человека (представления, память, мышление и др.) позволяет правильно подбирать приемы обучения и воспитания и достигать эффективных результатов в процессе логоритмических занятий. При решении задач логоритмического воспитания используются методы и приемы обучения и воспитания, разработанные педагогикой.

В процессе коррекционной работы логопедическая ритмика опирается на закономерности возникновения и развития патологического процесса, на те специфические

методы воздействия, которые разрабатываются дефектологией в отношении лиц с психическими и речевыми расстройствами.

Логопедическая ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания, поскольку музыка оказывает влияние на повышение качества исполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость. Эмоциональная окрашенность движений музыкой придает им энергию или мягкость, большой размах или сдержанность и в то же время содействует их свободе и непринужденности. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т. е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии с различным метроритмическим рисунком музыкального произведения. Определенная метрическая пульсация, с которой связаны движения детей, взрослых, вызывает согласованную реакцию всего организма человека (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально-положительное состояние психики, что содействует общему оздоровлению организма.

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Гребенева Елена Леонидовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 11 "Малышок", г. Луховицы, Московская область

Библиографическое описание:

Гребенева Е.Л. ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Человеческая цивилизация на современном этапе вошла в качественно новую фазу развития, для которой характерно усиление интернационализации жизни, рост информационного и культурного сотрудничества. Обособленное существование народов и культур становится невозможным, так как значительно расширяются рамки межкультурного и межэтнического общения, увеличивается рост миграционных и демографических процессов, число этнически смешанных семей. Национально-культурные сообщества, семья, религиозные конфессии явно и многократно усилили свое влияние на формирование нового поколения, исходя из собственного понимания новых общественных реалий и своих интересов. В то же время государственная система воспитания, призванная предопределять национально-культурные ориентации и гражданское поведение человека с позиций государства как объединяющего социума, фактически осталась прежней. Ясно, что требуются поиски дополнительных решений, которые бы, с одной стороны, учитывали возрождающееся национальное самосознание каждого этноса, а с другой - предлагали бы способы гармонизации интересов самых различных человеческих сообществ.

Проблемы взаимодействия, взаимовлияния соседствующих и географически отдаленных культур относятся к числу жизненно-значимых. Сегодня, по мнению ученых, общество встречается с двумя характерными подходами к построению взаимоотношений между различными культурами. Одно из них укладывается в русло так называемого поликультурного воспитания, другое описывается понятием толерантности. Поэтому в концепции государственной национальной политики РФ, утвержденной Указом Президента РФ от 15 июля 1996 г. N 909, отмечается необходимым «обеспечить разработку программ и курсов, способствующих воспитанию культуры межнационального общения, ознакомления детей, молодежи, населения с духовным богатством народов России

и внедрения их в систему дошкольного воспитания, среднего и высшего образования, повышения квалификации кадров». Понятие **“поликультурность”** охватывает образовательное пространство, которому свойственно языковое, культурное и духовное разнообразие. Соответственно понятие поликультурной личности предполагает понимание и принятие ею языка, культуры и духовного мира других народов. Следовательно, поликультурность лежит в основе формирования толерантности: терпимое, доброжелательное, дружелюбное отношение к другим народам, готовность прийти им на помощь, вступать с ними в диалог возможны только при знании их культуры. Поликультурность выступает важным условием устойчивого социального развития, обеспечивающим интеграцию каждого человека в мировое культурное и образовательное пространство.

Идея поликультурности получила отражение в научном языке под разными терминами: поликультурное образование (В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова); мультикультурное образование (Р. Люсиер, Я. Пэй, А. В. Шафикова и др.); школа диалога культур (В. С. Библер); либеральный плюрализм в образовании (Б. Уильямс); поликультурализм в образовании (Г. М. Коджаспирова); многокультурное образование (Г. Д. Дмитриев); межкультурное обучение (Л. Г. Веденина); кросс-культурное образование (А. П. Лиферов, Р. Д. Хэнвей, и др.); интернациональное образование (Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский); мультиперспективное образование (Х. Гепферт, У. Шмидт) и др.

Используемые отдельными исследователями термины “поликультурное”, “мультикультурное”, “многокультурное” по своему смыслу являются синонимами. Это обусловлено тем, что первые части слов “поли”, “мульти” и “много” имеют одинаковый смысл, но разное происхождение – греческое, латинское, русское.

Ведущей идеей поликультурного образования является положение о том, что каждый свободен в сохранении этнической идентичности, уникальных характеристик до тех пор, пока они не вступают в противоречие с общенациональными ценностями. Несмотря на то, что концепция поликультурного образования выступает за поддержку этнического, культурного разнообразия, она отстаивает идею единого государства и единой национальной культуры. Уважая и признавая разнообразие, поликультурное образование стремится сформировать нацию – государство, в котором отражены ценности различных групп и культур. Поликультурное образование ориентировано на создании общества, основанного на культурном разнообразии, объединенного всеобъемлющими демократическими ценностями. Поликультурное образование рассматривается как сложноорганизованная система, в которой не просто суммарно представлено многообразие культур, а выдвигаются разнообразные культурные проявления на уровне нации, этноса, конфессий, рас, половых, социальных и других различий, при этом они взаимодействуют, дополняя и обогащая друг друга на принципах гуманизма, развивая подрастающее поколение. Поэтому в условиях развития миграционных процессов системные изменения педагогического образования характеризуются поликультурной направленностью педагогического образования. Системные изменения педагогического образования представляют собой взаимосвязанные изменения организационно-управленческого, содержательного, технологического (процессуального, методического), педагогического компонентов на всех уровнях процесса непрерывного педагогического образования, что способствует достижению нового качества подготовки современного педагога.

Модернизация образования затрагивает и личность педагога, осознающую, что инновационная деятельность необходима и связана с изменением его сознания, места в образовательном процессе, отношением к учащемуся. Вследствие социокультурных изменений, происходящих в стране, появляется необходимость в специалистах нового уровня, обладающих высоким педагогическим мастерством и способных работать

в условиях поликультурного образовательного пространства. Педагог должен обладать определенным уровнем профессиональной педагогической компетентности. Прежде всего, поликультурная компетентность педагога - это интегральная характеристика педагога, представляющая собой систему поликультурных знаний, навыков, умений, ценностей, интересов, поликультурных качеств, опыта, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном социуме, для взаимодействия с различными культурами (представителями разных рас, национальностей, социальных групп, верований). Поликультурная компетентность - это результат поликультурного образования, которое построено на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной среды. По мнению Т. В. Жуковой критериями поликультурной компетентности являются: поликультурная осведомленность (совокупность знания культурных артефактов, моделей поведения, понимания необходимости и соблюдения сценариев поведения родной либо иной культуры или субкультуры); культурная идентичность (результат культурной идентификации, т. е. соотнесения и отождествления с культурными нормами и образцами поведения); нормативная идентичность (знание, понимание и принятие социальных норм). А. М. Хупсарокова и Ф. П. Хакунова выделяют следующие критерии поликультурной компетентности педагога:

- осознание поликультурных особенностей коллектива, в том числе детского коллектива, уважительное отношение к ним;
- умение действовать сообразно культурным особенностям субъектов педагогической деятельности, сохраняя при этом собственную культурную идентичность;
- способность организовывать эффективное культурное взаимодействие. Межкультурная компетентность современного педагога является залогом успешной профилактики агрессивного национализма и разрешения проблем, связанных с межнациональными отношениями, реализации эффективных механизмов поликультурного образования – формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающего умениями жить в мире и согласии. Следовательно, существует необходимость совершенствования подготовки педагогов дошкольного образования к работе в поликультурных условиях, так как весьма актуальной, противоречивой остается проблема развития личности педагога. Она вызывает ряд трудностей на разных уровнях её решения – на методологическом и методическом. Наиболее перспективными, по мнению многих авторов, являются подходы, интегрирующие представления об особенностях формирования жизненных целей развивающейся личности, жизненного пути и творческой силы развития. Концептуальные изменения во взглядах на развитие профессиональной деятельности педагога поставили вопрос о необходимости поиска нового, объективного методологического основания. В настоящее время в качестве такового выступает культурологический подход.

Сущность культурологического подхода в образовании заключается в воспитании человека культуры и нравственности, направленном на сохранение и воспроизводство мировых культурных ценностей. Значимость подхода усиливается в поликультурном образовательном пространстве. Актуализация культурологического подхода обусловлена возвращением образования в контекст культуры. Данный подход предполагает рассмотрение феномена «культуры» в качестве стержневого в понимании и объяснении человека, его сознания и жизнедеятельности. Вариативность моделей культуры, обуславливающих содержание культурологического метода познания, определяет многообразие его стратегий и тактик.

Поликультурное образование ребёнка должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее чувствительным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт

любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

Дошкольное образование как начальная ступень освоения социального опыта, приобретения навыков межкультурного взаимодействия ставит задачи поликультурного образования, а значит и организации поликультурной образовательной среды (или поликультурного образовательного пространства).

С.М. Дзидзоева, З.П. Красношлык рассматривают понятие «поликультурная предметно-развивающая среда» дошкольного образовательного учреждения как логически последовательную систему дошкольного образования, способствующую всестороннему развитию личности ребёнка.

Поликультурное образовательное пространство определяется как территориально обозначенное пространство, которое отражает специфические характеристики культурного многообразия и служит универсальной образовательной средой социализации воспитанников разных национальностей, включающей в себя как формальные, так и неформальные структуры. Поликультурное образовательное пространство способствует созданию различных культурных сред, где осуществляется адаптация личности в приобретении ею опыта культуросообразного поведения, культурной самоидентификации и самореализации своих творческих задатков и способностей.

Следует учитывать, что для всех типов образовательных сред и выделяются некоторые общие компоненты:

Материальный компонент выражается в пространственно-предметном окружении (облик образовательного учреждения, символика, уклад - современный, комфортный, привлекательный и гармоничный со средой образовательного учреждения; индивидуальность символики, деятельности образовательного учреждения; разнообразие оборудования и методических обучающих средств; доброжелательность, отзывчивость, чуткость и толерантность персонала образовательного учреждения).

Социальный компонент выражается в событийно - информационном окружении, содержании образования (репутация образовательного учреждения, образованность и воспитанность выпускников: актуальности содержания образования для поликультурного развития личности воспитанника и формирования у него толерантности; открытости содержания образования для изменений, включение в содержание актуальных вопросов поликультурного современного мира; профессионального мастерства педагога, высокого уровня его толерантности)

Духовный компонент реализуется в преобладающих толерантных взаимоотношениях и позитивном настроении всех участников образовательного процесса.

Известно, что на развитие личности ребенка, его познавательной самостоятельности оказывает влияние множество факторов как стихийных, так и специально организованных, природных и социальных. Наряду с другими факторами развития личности учёные и педагоги-практики выделяют среду-окружение, в котором пребывает ребёнок, и посредством которого он себя реализует как личность, проявляя свою самостоятельность через взаимодействие с ним (Л.П. Буева, Г.С. Костюк, Л.И. Новикова, В.А. Петровский).

Задачи поликультурного образования детей могут решаться следующими средствами организации образовательного пространства в ДООУ:

1. Организация предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, где поликультурный, этнокультурный подходы являются основными в оформлении интерьера и экстерьера. Это выбор естественных материалов, цвета, орнаментальных мотивов каждого народа в сочетании с современными тенденциями дизайна детских учреждений. Предметно-развивающая среда наполняется материалами этнического содержания: народные игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

Например, можно оформить тематические уголки: «Мой край родной», «Моя Родина-Россия», а также папки-передвижки, фотовыставки по ознакомлению детей с бытом, обычаями, культурой народов, проживающих в данной местности.

2. Наполнение образовательного пространства игрушками, куклами этнокультурного и поликультурного содержания.

Например, организовать проведение различных выставок, смотров, конкурсов самодельных игр и игрушек, создание коллекций кукольных национальных костюмов, кукол или персонажей из народных сказок, создание персонажей для театрализованных представлений по мотивам народных произведений.

3. Организация специфичного взаимодействия взрослых и детей:

- речевая направленность совместной деятельности;
- смена видов деятельности детей;
- отбор сказок полиэтнического содержания.

Так, подбор сказок лучше осуществлять в соответствии с народным календарём, с учетом возрастных особенностей детей. Для эмоционального восприятия к каждой сказке в соответствии с сюжетом можно подобрать музыкальные произведения.

4. Закладывать у детей основы поликультурного образования позволяют дидактические игры. Например «Из какой сказки герой», «Одень куклу в национальный костюм», «Народные промыслы», «Национальные жилища», «Путешествие по сказкам» и др.; народные игры; игры-драматизации по произведениям народных писателей, позволяют глубже окунуться в обычаи народов и закрепить содержание ранее прочитанных художественных произведений.

5. Формой погружения в культуру народа, этноса является организация тематических недель, таких как «Мы путешественники»,

«Народы Севера» и др. Они дают возможность знакомства с народами, традициями, обычаями народов, трудом, бытом, архитектурой, литературой, предметами искусства, старины. Во время проведения тематической недели «Моя семья» можно знакомить детей с семейными традициями, праздниками, а также правами и обязанности по отношению к другим членам семьи, в условиях проживания в данной местности.

6. Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством края позволяет привить детям любовь к малой Родине, уважение к своей истории, традициям, сформировать первичные ценностные ориентации.

Таким образом, правильно организованная образовательная среда дошкольного учреждения способна решить ряд задач поликультурного образования детей.

Подводя итог, можно сказать, что поликультурная компетентность педагога - это результат поликультурного образования, которое построено на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной среды. Важно ещё то, что в современных условиях поликультурная компетентность педагога представляет собой не отдельный комплекс характеристик, а неотъемлемую часть общей педагогической компетентности, так как большая ответственность ложится именно на плечи педагога, поэтому поликультурная компетентность рассматривается как существенный фактор обновления профессиональной деятельности педагога в современных социокультурных преобразованиях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аммосова, В. В., Игра и игрушки в этнокультурном образовательном пространстве дошкольных учреждений. В.В. Аммосова, Д. Г. Ефимова // Социосфера. – Режим доступа: sociosfera.com/publication/conference/2013/.
2. Винеvская, А.В. Современные подходы к характеристике моделей образовательных сред А.В. Винеvская // Альманах современной науки и образования. – 2012. – № 8
3. Красношлык З. П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении Красношлык З.П. // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013) с.34.
4. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста Плаксина Е.С. Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014.
5. Воловикова М. Поликультурное образование как часть педагогической культуры преподавателя.
6. Хупсарокова А. М., Хакунова Ф. П. Предметно-содержательные компоненты поликультурной компетентности педагога // Журнал «Вестник Адыгейского государственного университета». Выпуск № 1, 2011.
7. Жукова Т. В. Проблемы кросскультурной коммуникации студенческой молодежи. / Т. В. Жукова. М.: МГУ, 2009.
8. Ю.Н. Рюмина, Организация поликультурного пространства ДОУ.
9. Моторина Н.А. Современные проблемы подготовки будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности в полиэтнических детских садах. Издательство: Академия Естествознания, 2013.
10. Бекбулатова А.М. Поликультурная компетентность педагога в образовательной среде. // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017033267>

**ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА-ЧИТАТЕЛЯ ПОСРЕДСТВОМ
ПРИВЛЕЧЕНИЯ К УЧАСТИЮ В СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЯХ, КОНКУРСНОМ
ДВИЖЕНИИ**

Жусова Елена Викторовна, старший воспитатель
Костенко Татьяна Викторовна, воспитатель
Глотова Татьяна Анатольевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83», г. Таганрог

Библиографическое описание:

Жусова Е.В., Костенко Т.В., Глотова Т.А. ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА-ЧИТАТЕЛЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К УЧАСТИЮ В СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЯХ, КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее. Известно, что художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Художественная литература играет большую роль в формировании целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

Подбор литературы для детского чтения зависит от возраста ребенка, от его пристрастий и предпочтений, но не только. На подбор литературы для детского чтения большое влияние оказывает то историческое и нравственное время, в которое живет ребенок-читатель. В круг детского чтения должны входить произведения, проникнутые гуманистическими идеями, несущие вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира.

Под влиянием современной медиакультуры в обществе меняется статус чтения, круг чтения, способы восприятия печатного текста, мотивация обращения к книге. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: интерес к чтению у дошкольников и молодежи явно снижается. Резко снизилась доля чтения в структуре досуга детей. Но значение книг для ребенка очень велико. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, представления о правде и справедливости целесообразно формировать как примером взрослого, а также с помощью чтения художественной литературы. Именно книга нами рассматривается, как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. В связи с этим, чтение необходимо для развития дошкольника.

Как сделать, чтобы чтение снова стало модным, а значит – необходимым? Мы считаем, что мода на чтение способствует развитию дошкольника и выступает в качестве проводника культурных ценностей. Чтение книг помогает ребенку познавать окружающий мир, помогает воспитывать ребенка в традициях народа, знакомит детей с нравственными устоями, бытом и укладом жизни.

Таким образом, перед нами стоит задача пробудить у дошкольников интерес к чтению, пропагандировать ценности чтения и книги через создание условий для формирования у детей потребности в чтении книг, формировать у дошкольников моду на чтение. В связи с этим, мы считаем необходимым создание в ДОУ литературного пространства для воспитания в ребенке грамотного творческого читателя, что способствовало бы обеспечению нового качества дошкольного образования по формированию у детей устойчивого интереса к художественной литературе как к способу развития общей культуры личности.

Мы считаем, что формированию читательского интереса, пропаганде ценности чтения и книги может способствовать приобщение дошкольников к конкурсному движению. Педагоги нашего детского сада привлекают детей к участию в акциях, конкурсах, посвященных книге, чтению художественной литературы, творчеству писателей.

Так, воспитанники детского сада в 2021-2022 учебном году участвовали в конкурсах: во всероссийском конкурсе «Мир сказок К.И. Чуковского», в III региональном конкурсе «По страницам детства», в городском конкурсе «Мир чеховский героев», в городском конкурсе «Путешествие по городу А.П. Чехова», в городском конкурсе театральных постановок «Пестрые страницы», в городском конкурсе проектов дошкольных образовательных организаций «Книжный сад».

В рамках повышения интереса детей к книге и чтению в группе старшего дошкольного возраста был реализован долгосрочный проект «Вместе с книгой я расту», направленный на развитие у старших дошкольников устойчивого интереса к книге как к произведению искусства. Целью, проекта было создание благоприятных условий для формирования познавательного интереса к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. Реализация цели и задачи проекта решались через систему мероприятий с педагогами, детьми и родителями в ДОУ. Данный проект был представлен на городском конкурсе, который проводился в рамках реализации межведомственного проекта «Дорога к книге: формирование у ребенка ценности чтения» «Книжный сад».

Воспитание читательской культуры невозможно представить без приобщения к творчеству авторов, которые связаны с малой родиной дошкольника-читателя.

В целях развития интереса у детей к книге и чтению воспитанники приняли участие в III региональном конкурсе иллюстраций «По страницам детства», направленном на популяризацию произведений русских писателей-классиков. В рамках участия в конкурсе в ДОУ были проведены мероприятия по формированию ценностей литературных произведений, творчества писателей средствами презентаций, обзоров и выставок литературных произведений русских поэтов и писателей о Донском крае, чтений, театрализованной деятельности на сюжеты литературных произведений. Дошкольники представили на конкурс рисунки, в которых отразили красоту Донского края по стихам русских поэтов.

Имя А.П. Чехова – знаковое имя для культуры Таганрога. Приобщение к творчеству писателя в детском саду идет посредством участия дошкольников в акциях, флешмобах, конкурсах, посвященных А.П. Чехову и его произведениям.

Воспитанники детского сада приняли участие в детском конкурсе театрализованных постановок «Пестрые страницы» по мотивам произведений А.П. Чехова. Конкурс был направлен на реализацию творческого потенциала, выявление и развитие творчества детей средствами театрального искусства, приобщение детей к отечественной театральной культуре, литературе, музыке как культурному наследию России. Театральный коллектив подготовительной к школе группы «Россиянка» на конкурсе представили отрывок по мотивам произведения А.П. Чехова «Каштанка», в которой проявили свои таланты в исполнительском творчестве.

Воспитанники детского сада являются неоднократными участниками разных международных, всероссийских, межрегиональных литературных акций: Международной акции по продвижению чтения «Читаем книги Николая Носова», в Межрегиональной сетевой просветительской библиотечной акции «Чеховские волонтеры, или Дети читают детям» 2022 по теме «Каштанке 135!», сетевой акции «Добрый мир сказок К.И. Чуковского».

Так, с 24 по 29 января 2022 года воспитанники приняли участие в акции, традиционно приуроченной ко дню рождения А.П. Чехова, содержанием которой стало чтение для детей отрывков из рассказа «Каштанка» «Чеховские волонтеры, или Дети читают детям» – «Каштанке – 135!». Форма проведения акции – «живое» чтение художественного текста волонтерами в детском саду. В качестве волонтеров выступили сами дошкольники, уже умеющие читать. Чтение произведения сопровождалось видеозаписью, которая была опубликована в социальных сетях.

С целью напомнить о том, что книга была и остается прекрасным подарком, и этот подарок очень ждут с 7 по 14 февраля 2022 года воспитанники подготовительной к школе группы приняли участие в Шестой общероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения.

Таким образом, участие дошкольников в социально значимых мероприятиях, посвященных книге, чтению художественной литературы, творчеству писателей позволяет приобщить современного ребенка к литературе, воспитать читателя, а также помочь дошкольнику вырасти высококультурным и творческим человеком.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Землянухина Наталья Владимировна, заведующий
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 17 "Ручеёк", г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Землянухина Н.В. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности личностного развития ребёнка дошкольного возраста, создающие предпосылки для его вхождения в социум. Основным фактором формирования личности у детей дошкольного возраста является образовательная деятельность дошкольных учреждений, которая может обеспечить всестороннее, единое, свободное и гармоничное развитие детей.

Annotation. The article discusses the features of the personal development of a preschool child, creating prerequisites for his entry into society. The main factor in the formation of personality in preschool children is the educational activities of preschool institutions, which can ensure the comprehensive, unified, free and harmonious development of children.

Ключевые слова: *личностное развитие ребёнка, дошкольные учреждения, современное дошкольное образование.*

Keywords: personal development of the child, preschool institutions, modern preschool education.

Система дошкольного образования играет ключевую роль в формировании личности подрастающего поколения. Целью образования является формирование и развитие высоко нравственного, ответственного, творческого и способного гражданина, который может самостоятельно принимать решения в современном динамичном мире, а социальным заказом страны - воспитание подрастающего поколения и личностное развитие каждого ребёнка. Общество выдвигает высокие требования к качеству образования в образовательных учреждениях, в том числе дошкольных, к созданию необходимых условий для формирования личности ребёнка, подготовленного к жизни в современном обществе.

Уделять внимание росту ребёнка, уделять внимание всестороннему развитию его способностей и совершенствованию личностных качеств - одна из проблем сегодняшнего дня и характерная особенность современной системы дошкольного образования. Главной же задачей образовательного процесса любого учебного заведения является формирование полноценной личности. Вопросы социального и личностного развития детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия с внешним миром особенно важны на этом этапе, поскольку базовая структура личности детей формируется на дошкольном этапе, что, в свою очередь, накладывает на семью и дошкольные учреждения особую ответственность за воспитание у детей необходимых личностных качеств.

Современная модель системы дошкольного образования имеет в своём составе блоки, функционирование и развитие которых взаимообусловлены и взаимосвязаны. И здесь мы говорим о вариативности образовательных программ, о педагогических технологиях, педагогических кадрах, о предметно-развивающей пространственной среде и принципах построения дошкольного образования.

Поэтому основная тенденция развития современного дошкольного образования связана с созданием пространства всестороннего развития ребёнка и организацией всесто-

ронней поддержки личностного развития детей дошкольного возраста. Насыщенная и безопасная жизнь, взаимодействие взрослых и детей в образовательном процессе, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОУ способствуют хорошей социализации детей, закладывая основу для базовых способностей дошкольников в освоении мира и освоении культуры. Кроме того, социальное и личностное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является одной из составляющих федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Необходимость детальных и глубоких исследований по этому вопросу зависит от сложившейся практики ДОУ, актуальности разработки программ и методов, использующих современные технологии для содействия личностному развитию детей дошкольного возраста. Современные детские сады отвечают не только за времяпрепровождение и социализацию подрастающего поколения, но и за их всестороннее развитие предлагая множество видов дополнительного образования: художественно-эстетическое, интеллектуальное, физкультурно-оздоровительное, социальное воспитание, а принципы построения образовательной деятельности в ДОУ ориентируют сферу взаимодействия дошкольника и воспитателя на развитие, саморазвитие ребёнка, его образование, самообразование, воспитание, самовоспитание, свободное общение.

Что означает личность и её развитие? Что влияет на этот процесс? Каждый человек рождается как личность, то есть обладает определённым набором уникальных характеристик. Алексис де Токвиль французский государственный деятель, историк, политический мыслитель отмечает, что «Человек становится самим собой уже с пелёнок».

Развитие личности ребёнка — это длительный, объёмный и очень ответственный процесс, зависящий не только от внешних воздействий, но и от самого ребёнка. Основная проблема современного дошкольника — это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, основанному на любви, душевном тепле и внимании к его личности. И здесь мы уже можем говорить о личности педагога — как мощном факторе формирования личности ребёнка. К.Д. Ушинский утверждает, что в воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что «воспитательная сила изливается только от живого источника человеческой личности...». Воспитатель детского сада формирует рядом и вместе с родителями личность ребёнка.

Дошкольный возраст — это период активного взаимодействия индивида с окружающим социумом. Дошкольные образовательные учреждения играют важную роль в развитии каждого ребёнка. Именно в этом учреждении развиваются основные психологические процессы малыша и происходит его становление как личности; обновляются и дополняются знания, полученные от родителей. Дошкольные образовательные учреждения имеют уникальную возможность осуществлять и естественный, и специально организованный процесс социального развития воспитанников. Ребёнок, «живущий» в дошкольной организации, включён в образовательный процесс. На 1 июня 2021 года в Российской Федерации количество детей, охваченных услугами дошкольного образования, составило 775 791 человек, а численность предприятий, оказывающих услуги дошкольного образования в России — 46,5 тысяч. Погружаясь в атмосферу детского сада, ребёнок устанавливает определённые отношения с другими детьми, здесь начинается систематический процесс формирования личности, который будет успешным только в том случае, если рядом будет не только взрослое окружение, но и окружение сверстников. Общение со сверстниками и появление друзей будут способствовать развитию социального характера, ускорят самоосознание внешнего мира. Кроме того, социальное развитие детей детского сада направлено на понимание добра и зла, чёткое различие между этими двумя понятиями. Дети

учатся общению, правильному поведению, адекватному реагированию на события, дисциплине, ответственности. Среди сверстников, но под присмотром воспитателя, мы можем развить качества зрелой личности; так что ребёнок будет психологически, интеллектуально и физически развит в целом. В дошкольных учреждениях закладывается социальная основа ориентации личности и развиваются навыки социального поведения. Именно в социализации заключается самое большое преимущество посещения детского сада. Дошкольная образовательная деятельность играет жизненно важную роль - она предоставляет детям помощь и поддержку, когда они вступают в мир независимого социального опыта.

Это определяет детский сад как основную организационную форму обучения детей. Деятельность дошкольного образования представляет собой самоорганизующуюся среду, создающую условия для взаимодействия её субъектов - детей, родителей и педагогов как равноправных партнеров, а их усилия направлены на оптимизацию их взаимного развития. Основной целью педагогической деятельности воспитателей дошкольных учреждений является личностное развитие ребёнка и его активная социализация.

Без чёткого ожидаемого конечного результата и хорошего понимания особенностей начального состояния ребёнка невозможно эффективно осуществлять его личностное развитие. Воспитатель должен не только знать картину того, как будут выглядеть дети под их руководством, но и чётко понимать, как они выглядят в данный момент. Современным организациям дошкольного образования нужен воспитатель, который знает, как взаимодействовать с разными типами детей, который будет учитывать особенности развития ребёнка при общении с ними и сможет организовать "зоны ближайшего развития" детей, включать их в различные виды детской деятельности.

Следует помнить, что подрастает новое поколение детей, психологически других, внутренне свободных и менее зависимых от взрослых.

Личностно-ориентированное образование и воспитание - это такое образование и воспитание, которое ставит личность ребёнка, его самооценку и идентичность на первый план.

Основными результатами дошкольного образования являются показатели личностного развития, наиболее важными из которых являются степень независимости, любознательности, свободы, творчества и нравственного развития. Правильно развитый дошкольник обладает хорошим мировоззрением, морально-этическими ценностями и навыками общения с людьми разного возраста на дошкольном этапе.

Всесторонняя поддержка личности ребёнка считается одним из основных моментов всего дошкольного образования, а к его окончанию - формирование личностного культурного фундамента должно стать важнейшим показателем подготовки детей к школе.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // www.consultant.ru.

2. Бычкова, С.С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников» [Текст] Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений/ С.С. Бычкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2003. - 96 с.

3. Козлова, С.А. Я – Человек: программа социального развития ребёнка [Текст] /С.А. Козлова. – М., 2004. – 44с

4. Справочник от Автор24 [Электронный ресурс] URL https://spravochnick.ru/pedagogika/socialno-ichnostnoe_razviti_e_doshkolnikov/

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СНЕЖИНКА» (ОРИГАМИ)

Зюняева Александра Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 11 города Рошаль", Московская область

Библиографическое описание:

Зюняева А.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СНЕЖИНКА» (ОРИГАМИ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Программное содержание:

- Уточнить и расширить представления о снежинке.
- Развивать наблюдательность, интерес к изучению природы.
- Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата.
- Продолжать учить использовать в работе пооперационные карты.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность.

Оборудование: разнообразные снежинки; 6 квадратов бумаги синего цвета, размер 7,5×7,5 см; 2 круга D=6см, клей; кисточка для клея; тряпочка; конверт.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Дом её на белой туче,
Но ей страшен солнца лучик.
Серебристая пушинка,
Шестигранная... (*снежинка*).

Воспитатель: Смотрите сколько здесь снежинок и давайте их рассмотрим.

Воспитатель: А какая снежинка?

Дети: Снежинка: легкая, воздушная, ажурная, прозрачная, резная, красивая, белая, чистая, хрупкая, сверкающая.

Воспитатель: Снежинки, как дождь, тоже падают из туч, но только образуются они совсем не так, как дождь!

Тайна рождения снежинок была разгадана совсем не так давно. Раньше думали, что снег – это замерзшие капельки воды. Но капельки воды никогда не превращаются в красивые шестиугольные звездочки-снежинки.

Как же образуются снежинки?

Водяные пары поднимаются высоко над землей, туда, где царит сильный холод. Там сразу же из водяных паров образуются крохотные льдинки-кристаллики. Это еще не те снежинки, какие падают на землю, они еще очень малы. Но шестиугольный кристаллик все время растет, развивается и, наконец, становится удивительной красоты звездочкой.

Вот с севера подул студёный ветер (*покажите, как дует ветер*), и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю снежинки — одна красивее другой: вот цветок с шестью лепестками, вот звездочка с шестью лучами, вот тончайшая пластинка с шестью гранями.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие бывают снежинки при разной погоде.

В тихую морозную погоду – на землю падают красивые резные снежинки.

В ветряную морозную погоду у них обламываются лучи, и снежинки обращаются в снежную пыль.

Если нет сильного мороза, падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и образуют хлопья.

А когда на улице оттепель, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа.

Воспитатель: Ребята, смотрите, сколько снежинок. Все они похожи, но все же разные, двух одинаковых снежинок не найти.

Когда-то очень давно снежинки были все одинаковые. Просто падали на землю маленькие белые шарики. И Мороз был еще не Дедом, а шустрым парнишкой Морозкой.

Придет, бывало, на смену осени Морозко и начнет хлопотать с утра до ночи. Украшает снегом землю, реки льдом. Сделает он все эти дела и не знает, чем бы еще заняться. Скучно станет Морозко. Ходит он по земле унылый. Махнет Морозко в тоске рукавицей, и в тот же миг полетит на землю видимо-невидимо снежинок. Но и от этого веселее ему не станет. Ведь они все однообразные, платье одной точь-в-точь такое, как у другой.

Так бы и скучал Морозко каждую зиму и по сей день, если бы Аннушку-кружевницу не увидел. Шел он однажды глухой ночью мимо крутого оврага, глядь – на обрыве старая избушка виднеется. Заглянул он в оконце – сидит на лавке девочка лет десяти. Перед ней на подставке круглая подушечка лежит. На подушке булавки натыканы. Смотрит на них девочка и руками целый ворох тонких деревянных палочек перебирает, перекладывает их пальчиками туда-сюда. Сначала Морозко подумал, что девочка палочками просто забавляется. А потом пригляделся и ахнул от изумления: с подушечки сбегало вниз широкое узорчатое кружево. А на нем по нижнему краю, словно живые, вились подснежники, ромашки, колокольчики. Среди них порхали бабочки. А по верхнему краю – певчие птицы. Стоит у окна Морозко и не в силах от кружева глаз отвести. Постучал он в окно:

– Как тебя зовут, девочка?

– Аннушка. А тебя как?

– Морозко. Аннушка, подари мне один – два узора, чтобы снежинки мои новые платья сшили себе.

– Бери все, Морозко! Я еще придумаю!

Воспитатель: Ребята, поможем Морозке подготовиться к зиме и нарядить снежинки, и сделаем эскизы платьев для них.

Воспитатель: Но сначала поиграем со снежинками и рассмотрим какие они.

Упражнение для глаз

Мы снежинку увидели,

Со снежинкою играли.

Снежинки вправо полетели.

Дети вправо посмотрели.

Вот снежинки полетели,

Глазки влево посмотрели.

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал.

Вперёд, назад, кругом и вниз.

И на землю улеглись.

Дети берут снежинку в руку. Вытянуть её вперёд – сфокусировать на ней взгляд.

Исполняют.

Дети закрывают глаза.

Воспитатель: А теперь поможем Морозке и сделанные снежинки отправим ему в этом конверте. Садитесь за столы.

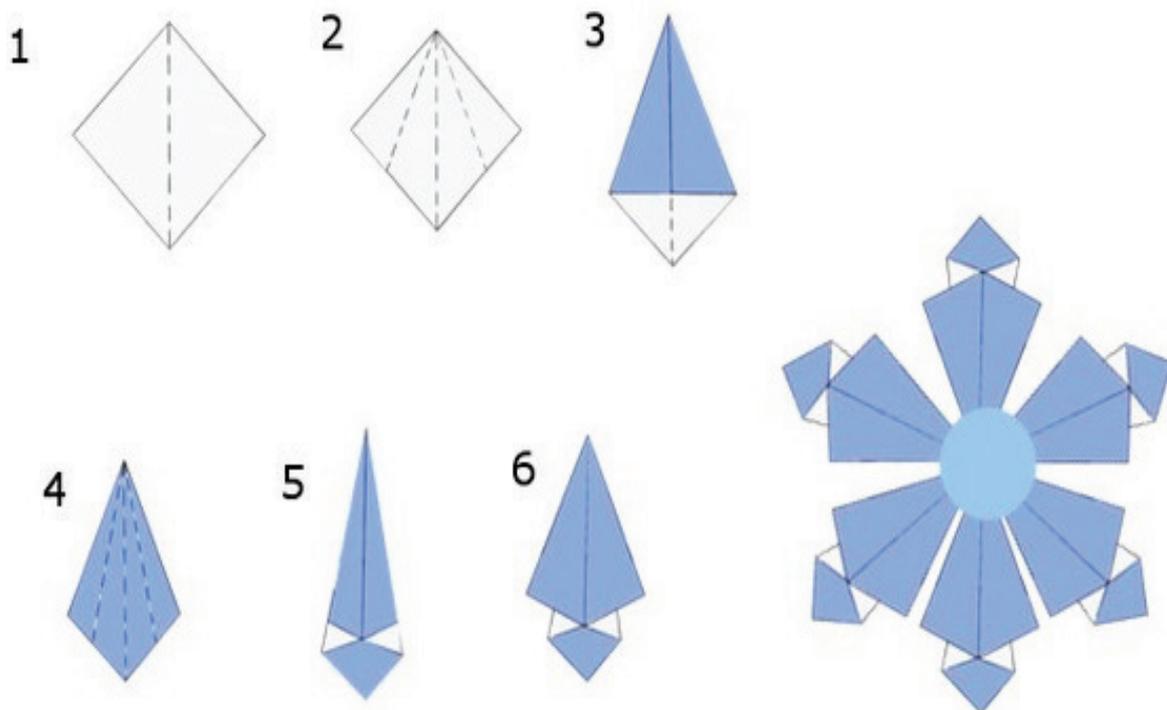
Воспитатель: Вот такую снежинку мы будем сегодня складывать. Она состоит из 6 лучей, которые складываем из квадрата, и 2 кругов, которые скрепляют лучи. Но сначала разберем поэтапную схему складывания лучика снежинки.

1. Сложить квадратный лист бумаги по диагонали, а потом развернуть.
2. К намеченной линии сложить боковые стороны.
3. Полученную деталь переворачиваем.
4. Боковые стороны загнуть к центральной линии.
5. Лучик готов.

Воспитатель: Сколько нам нужно таких лучиков? Приступайте к работе и выполняем ее в парах.

Воспитатель: Кладите свои работы в конверт. Все молодцы постарались и получились красивые снежинки. А теперь запечатаем конверт.

Воспитатель: Что вам понравилось и запомнилось из нашего занятия?



Библиографический список:

1. Воропаева М.Аа. Конспект непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное-речевое развитие» образовательной области «Познание» с детьми подготовительной к школе группы [Электронный ресурс] // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2013/02/17/snezhinka-origami>

2. Крылова Е.С. Конструирование из бумаги (оригами) "Снежинка" в подготовительной к школе группе [Электронный ресурс] // <https://ekaterinakilovaru-dmdou13.edumsko.ru/folders/post/2611932>

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Исаева Алена Игоревна, педагог
ГБДОУ № 65 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Исаева А.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

***Аннотация:** В статье рассказывается об актуальности проблемы развития мелкой моторики у дошкольников как условия формирования умственных способностей. Автор делится эффективными упражнениями и играми для повышения качества образовательного процесса в данном направлении.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, способности, игры, упражнения.*

С каждым годом наблюдается неприятная тенденция роста дошкольников с недостаточно развитой мелкой моторикой. Это в свою очередь приводит к серьезным проблемам в дальнейшем. Ведь вся деятельность ребенка потребует выполнения точных и координированных действий кистей и пальцев рук, необходимых для реализации элементарных функций в повседневной жизни (одевание, раздевание, прием пищи, рисование, письмо и др.).

Учеными и педагогами доказано, что высокий уровень развития мелкой моторики ребенка оказывает положительное влияние на его умственную деятельность. Улучшается память, внимание, активизируется способность к логическому рассуждению, речь становится более чистой и связной. Поэтому важной задачей для воспитателя является проведение регулярных занятий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста. И чем разнообразнее будут занятия, тем быстрее наступит желаемый результат.

В своей работе мы используем следующие игры и упражнения для развития мелкой моторики:

1. Пальчиковая гимнастика.

Игры с пальчиками всегда интересны детям, создают положительную атмосферу, учат внимательно слушать педагога и повышают речевую активность ребят. Кроме того, развивается память, так как при выполнении упражнений ребенок учится запоминать последовательность действий и нужные положения рук. А если добавить к пальчиковой гимнастике короткие стихотворения, это усилит эффект от занятий, речь детей станет более четкой и ритмичной.

2. Лепка.

3. Желательно использовать не только привычный всем детям пластилин, но и другие материалы: соленое тесто, глину, обычное тесто. Лепить можно все, что угодно – шарики, колбаски, различные фигурки, животных и т.д. В процессе таких занятий развивается подвижность и гибкость пальцев, что в свою очередь стимулирует умственные способности. Для закрепления навыков лепки можно попросить родителей приготовить вместе с детьми пластилин в домашних условиях (съедобный или несъедобный, разный по цвету, аромату и форме) и принести в сад продукт совместного творчества.

4. Игры с мелкими предметами.

Для таких занятий отлично подойдут различные крупы, камешки, бусинки, пуговицы, мозаика. Дети с удовольствием участвуют в сортировке предметов по цветам и другим признакам, отгадывают с закрытыми глазами их форму и наименование. Можно предложить найти спрятанные сокровища (декоративные камешки) в гречке, нанизывать бусинки или пуговицы на нитку (в заданном или произвольном порядке). Для игр с мозаикой ребята могут вставлять элементы в основу, либо выкладывать определенные фигуры.

5. Работа с ножницами.

Часто родители боятся использовать ножницы для занятий с детьми. Но если купить специальный инструмент (безопасный для детских рук) и соблюдать определенные правила, это будет отличным средством для развития мелкой моторики. Малышам можно предложить вырезать простые фигуры (квадраты, прямоугольники, ромбы), детям постарше – более сложные формы (круги, звездочки, снежинки, силуэты предметов и т.д.). Готовые элементы можно использовать для создания аппликаций.

6. Игры с песком.

Такие занятия можно проводить как на прогулках, так и в группе. Сейчас в магазинах большой выбор «домашних» песочниц (надувных, с кинетическим, кварцевым, эко-песком и пр.), которые нравятся детям за их необычную и приятную на ощупь текстуру, многообразие цветов и наличие формочек для игр.

Рисование пальчиками на песке, поиск в нем спрятанных предметов, создание различных песочных фигур, домов и городов – все это способствует развитию мелкой моторики и раскрытию творческого потенциала детей.

7. Массаж.

Для таких развивающих занятий мы используем небольшие резиновые мячики. Рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- прокатывание мячика между ладошками;
- сжимание и разжимание мячика левой, затем правой рукой;
- подбрасывание и ловля (одной или двумя руками);
- прокатывание мячика по столу кистью всей руки, от кончиков пальцев до запястья и др.

7. Пазлы.

Складывание красочных картинок из частей развивают усидчивость, внимательность, сообразительность, способствует улучшению координации работы глаз и рук. В нашей группе дети выбирают пазлы на свой вкус (мягкие, деревянные, из твердого картона).

Не менее эффективными и интересными для дошкольников являются игры с прищепками, крышками, банками, шнуровками, счетными палочками, разными конструкторами, изобразительная деятельность, пальчиковый театр.

В заключение можно сказать, что развитие мелкой моторики дошкольников – задача важная и охватывает многие сферы деятельности. В связи с тем, что у современных детей дошкольного возраста наблюдается общее моторное отставание, влекущее за собой и проблемы умственного характера, работникам ДОУ необходимо уделять данной проблеме особое внимание.

Список информационных источников

Методическая литература:

1. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения». – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». - СПб: Изд. «Детство-Пресс», 2014.

Электронный источник:

Скобкина, О. А. Развитие мелкой моторики ребенка как необходимое условие полноценного формирования умственных способностей дошкольника / О. А. Скобкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 268-271. — URL: <https://moluch.ru/archive/184/47268/> (дата обращения: 09.11.2022).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО

Канищева Марина Николаевна, воспитатель
Бережная Юлия Викторовна, воспитатель
Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
Титова Нина Прокофьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Канищева М.Н., Бережная Ю.В., Старченко Н.В., Титова Н.П.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022.
№ 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов дошкольников на необходимость создания условий в дошкольной образовательной организации, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, формирования инициативности и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими их возрасту видов деятельности.

Дошкольники испытывают острую потребность в обогащении впечатлений. В ограниченном пространстве детского сада они начинают испытывать интеллектуальный и эстетический «голод», который может быть утолен только благодаря насыщению бытового и образовательного пространства «умными» и «красивыми» предметами, разнообразными материалами, с которыми можно действовать, свойства которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно исследовать и моделировать; с помощью и по поводу которых можно создавать свое игровое пространство, общаться с другими детьми и близкими взрослыми. В программе «Детство» читаем:

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Проектирование образовательного процесса в ДООУ должно учитывать интересы и предпочтения дошкольников. Важно создавать условия для одновременного возникновения нескольких видов деятельности, которые обеспечат ребенку свободу выбора. Для этого необходимы новые подходы к проектированию образовательной деятельности, уход от жестко регламентированных занятий, не учитывающих быстро изменяющуюся образовательную ситуацию, интересы и мотивацию детей.

С учетом особенностей дошкольного учреждения (отсутствие дополнительных помещений для организации детской деятельности, необходимость обеспечения развивающей предметной среды для реализации приоритетных направлений образовательной деятельности) развивающая среда групп была соответствующим образом переоборудована. А именно, в каждой группе были созданы **развивающие центры** познавательного и художественно-эстетического направления для проведения образовательных тематических экскурсий по детскому саду. Одни из них возникли на базе существующих коллекций или мини-музеев, но в процессе работы их содержание было дополнено материалами и оборудованием для организации разноплановой деятельности детей, другие были созданы заново. На данный момент они обеспечивают индивидуализацию на уровне группы, объединяют детей, педагогов и родителей, участвующих в их оснащении. Таких центров 11 (7 познавательного направления, 4 – художественно-эстетического) в каждой группе созданы развивающие центры различной направленности. С учетом предметного и методического обеспечения центров, творческой группой педагогов была разработана примерная тематика образовательной деятельности для среднего и старшего дошкольного возраста.

В течение года нами опробована форма образовательной экскурсии, которая является эффективным способом накопления представлений и впечатлений об окружающем мире, соответствующим познавательным потребностям и возможностям дошкольников. Можно представить экскурсию как небольшое исследование окружающего мира, в результате которого ребенок познает новое, совершает свои первые открытия. Кроме познавательного значения экскурсии важны своей эстетической ценностью, которая заключается в приобщении к миру прекрасного, знакомстве с художественными произведениями архитектуры и искусства. Нельзя забывать о том, что патриотическое чувство, возникающее у детей при изучении родного края, способствует формированию уважения к памятникам, нашим предкам, нашей истории.

Экскурсии развивают у детей творческую наблюдательность, пытливость и самостоятельности. Благодаря им создается ситуация сотрудничества, объединения участников в сплоченный коллектив, который решает общие задачи в совместной деятельности детей и взрослых.

Во время экскурсии используются самые разные методы и приемы – наблюдение, экспериментирование, беседы. Возможно использование ТРИЗ, постановка проблемных ситуаций, сбор материалов для последующей работы (коллекционирование, продуктивная деятельность, организация мини-выставок)

В структуре экскурсии выделяют несколько частей: вводную, основную и заключительную. Вводная часть включает введение мотивирующей ситуации, игрового сюжета, обращение к опыту детей и художественному слову, использование репродукции картин и др. Основная часть предполагает непосредственный выход к месту экскурсии. На этом этапе решаются основные задачи мероприятия: с детьми проводится наблюдение, им предлагается проблемная ситуация, вопросы на сообразительность, опыты и эксперименты. Дети участвуют в дидактических играх, устанавливают взаимосвязи, делают выводы. При необходимости проводится сбор дополнительных материалов, делаются отметки в заданиях, проводится фотографирование и зарисовывание и др. Заключительная часть экскурсии – это подведение ее итогов, высказывания детьми своего

мнения. Важным и необходимым элементом любой экскурсии является рефлексия – обмен впечатлениями между участниками мероприятия, взрослыми и детьми, выражение своих эмоций. Это дает возможность получить удовольствие от совместной деятельности, а увлеченность общим делом позволит на длительное время сохранить познавательный интерес у дошкольников.

После проведения экскурсии вся последующая работа может быть спланирована в зависимости от образовательной ситуации. Для дальнейшей работы можно будет выбрать то, что вызвало наибольший интерес у детей с использованием имеющихся методических материалов или разработке новых.

Сейчас я коротко познакомлю вас с содержанием этнографического центра в нашей группе, а затем мы с вами проиграем несколько ситуаций с использованием его материалов.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

1. Пословицы
2. Чалма
3. Кимоно
4. Сложить пазл

СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ЛОГОТИПОВ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Корякина Наталья Леонидовна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 104 г. Сочи, п. Лазаревское

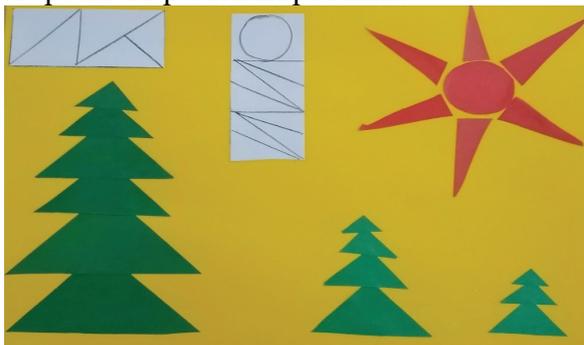
Библиографическое описание:

Корякина Н.Л. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ЛОГОТИПОВ С ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Креативное творческое развитие детей, в том числе и дошкольного возраста, является серьезной и актуальной темой сегодняшнего дня.

Актуальность продиктована не только потребностью в креативных кадрах в России, но и освоением новых образовательных практик дошкольного образования конструктивного, дизайнерского содержания.

Прежде чем я начала свою деятельность по созданию с детьми графических логотипов, мною была проделана большая работа по освоению, применению и совершенствованию технологии конструктивной аппликации, которая представляет собой интересную, постоянно развивающуюся педагогическую технологию, используемую для разностороннего развития ребенка.



До начала вырезывания ребенок моделирует в представлении форму предполагаемого объекта, проговаривает, что, на что похоже или из чего что можно получить (из квадратов - круги, из прямоугольников – овал) и начинает резать и конструировать плоскостное изображение.

Положительными сторонами «Конструктивной аппликации» являются:

1. Доступность.
2. Экономичность.
3. Легкость в создании образов.
4. Быстрота исполнения.

В процессе «конструктивной аппликации» у детей развивается пространственно-образное, конструктивное, вербальное мышление.

Апробированный мною материал и результаты его использования в практике работы с дошкольниками помогли мне найти перспективное, современное и очень любимое детьми старшего дошкольного возраста направление – «создание графических логотипов».

Новизна работы заключается в том, что апробировав известную технологию «конструктивной аппликации», мною была разработана технология «создания графических логотипов» для детей старшего дошкольного возраста, направленная на знакомство с миром дизайна, умения создавать простейшие графические логотипы.

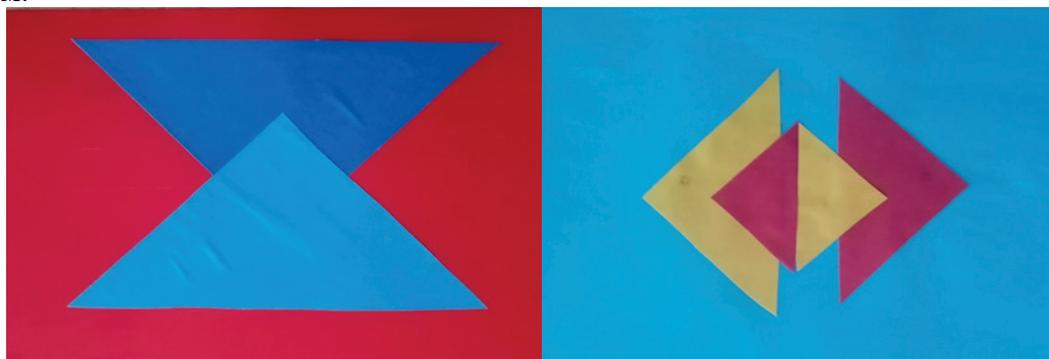
Графический логотип выбран мной для работы со старшими дошкольниками, потому что он состоит из геометрических составляющих, а конструктивная аппликация для этого очень подходит и позволяет развивать у детей дизайнерские и конструктивные способности. Следует особо отметить, что мы создаем с детьми именно графические логотипы, без текстовой части.

При обучении дошкольников созданию графических логотипов в первую очередь происходит знакомство с понятием «графический логотип», его особенностями, элементами, цветовой гаммой, его практической ценностью.

В начале ребенок выбирает предмет или явление, к которому он будет моделировать графический логотип. Затем подбирает подходящую по цвету бумагу и на основе знакомых ему схем вырезает детали для предполагаемого образа.

Далее конструирует графический логотип и наклеивает на фон.

После завершения работы по созданию образа ребенок презентует его другим детям, объясняя, логотип чего он сделал и что обозначают цвет и фигуры изображенные на нем.



Логотип «Юг»

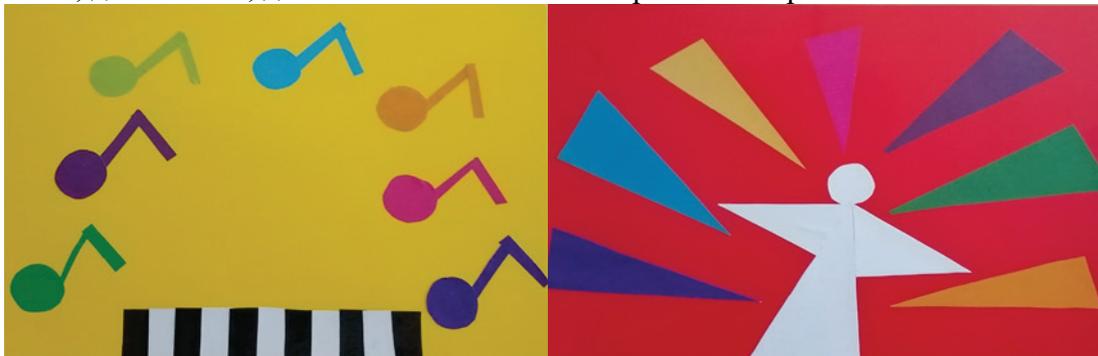
Логотип «Океанариум»

Положительными сторонами «Создания графических логотипов» являются:

1. Доступность материалов.
2. Экономичность.
3. Простота в создании образов.

4. Быстрота исполнения.
5. Возможность сделать по-своему.

В своей практике работы с детьми старших и подготовительных групп графические логотипы, созданные руками детей, мы используем как маркеры для развивающих уголков, для эмблем, для обозначения сюжетно-ролевых игр.



«Музыкальный уголок»
«Уголок ряженья»

Постоянно использую ситуации, которые бы побуждали детей активно применять свои знания и умения по конструктивной аппликации, нацеливать на поиск новых творческих решений при создании графических логотипов.

Умение создавать простейшие графические логотипы помогает детям попробовать свои силы в графическом дизайне, получить представление о профессии дизайнера логотипов.

Работа по созданию логотипов объединила воспитанников и их семьи, так как ведется большая работа с детьми и их родителями по умению создавать графические логотипы с помощью творческих мастерских, консультаций, творческих выставок, познавательных брошюр. Основными правилами встречи по обучению конструктивной аппликации и изготовлению логотипов можно сформулировать так: «Недолго! Наглядно! Интересно!».



«Многодетная семья»
«Музыкальная семья»

И как результат новое положительное отношение родителей к детскому коллективу, положительная оценка деятельности в данном направлении. Родители заинтересованы не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это интересно и полезно для развития их собственного ребенка.

Результаты работы по созданию графических логотипов на основе конструктивной аппликации, следующие: в детских изображениях появилась свобода, оригинальность, выраженное индивидуально-творческое решение темы, поиск индивидуального стиля (способа решения проблемы «по-своему»). Результаты диагностики по конструктивным умениям детей подготовительных к школе групп за последние 5 лет показали, что

у детей освоивших конструктивную аппликацию и умеющих создавать простейшие графические логотипы достаточно хорошо развито пространственно-образное мышление, они умеют придумывать разнообразные образы, конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу и самостоятельно создавать конструктивные изображения, делать выводы в результате совместной работы; комбинировать знакомые элементы по-новому.

Изобрести что-то новое в педагогике невозможно, а вот наполнить новым содержанием, применив современные приемы и методы, можно. И как результат эффективности такой работы – повышение качества образования наших детей за счет использования интересных наработок практикующих педагогов.

Источник

Грибанова М.В. «Развитие творческой активности детей 3-7 лет средствами аппликативной деятельности». - Пермь.: Министерство образования российской федерации Пермский государственный педагогический университет, 2003.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Артемьева Наталья Васильевна, воспитатель

Котюшева Нина Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 8 "Центр развития ребенка - Детский сад "Тундровичок", г. Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Артемьева Н.В., Котюшева Н.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

*Друзья мои!
Внушайте людям веру!
И чаще говорите - "Добрый день",
И следуйте хорошему примеру!
Продляйте добрым словом
Жизнь людей!
В. Боков.*

Постоянно человечество заботится о передаче опыта предков новым поколениям. В веке двадцать первом - решение этой задачи приобретает более масштабный характер, так как в современной культуре появились новые взгляды, идеи, мысли, сказывается влияние других мировых культур, которое за последнее десятилетие возросло; происходит подмена ценностей, мироощущения, утрачивается сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, которые не свойственны русской традиционной культуре. Духовно - нравственное воспитание дошкольников является одной из сложнейших задач воспитания. Для решения данной проблемы воспитателям требуется не только знание методов и приёмов формирования нравственных качеств, но и умение применять

их в образовательно-воспитательном процессе в работе с дошколятами, а также проводить совместную деятельность с семьей, используя интересные формы работы и пособия. Высокие результаты в духовно - нравственном развитии детей возможны, только в единении нас взрослых. Лишь при наличии морально ценных взаимоотношений между взрослыми, взрослыми и детьми. Заключается это в форме подачи и в формах взаимодействия с семьями воспитанников, только так мы можем получить полную картину в становлении ребенка, тем более дошкольный возраст – возраст, где ребенок воспринимает единую картину мира, с ее ценностями, традициями, обычаями своего народа. Все это возможно, только во взаимодействии с семьей.

Работа воспитателя с семьей направлена на педагогическое просвещение родителей в вопросах нравственного воспитания детей. Она также включает изучение системы нравственного воспитания в каждой семье. Выявив трудности, с которыми сталкиваются родители, их ошибки и промахи, воспитатель оказывает им необходимую помощь советами, рекомендациями и конечно непосредственным участием в совместных мероприятиях, проводимых ДОО. При этом его внимание должно быть сосредоточено, прежде всего, на воспитании у детей гуманных чувств, культуры поведения, действенной любви к родным и близким, любви к Родине.

Беседуя с родителями об условиях и методах нравственного воспитания в семье, педагог специально разъясняет роль личного примера родителей, значение семейных праздников и традиций. Надо добиваться, чтобы в каждой семье поняли необходимость требовательной любви к детям, уважения к ним, соблюдали разумную меру в использовании поощрений и наказаний. Советы и рекомендации, которые воспитатели дают родителям, должны быть теоретически обоснованными и одновременно конкретными.

Надо убедить их в воспитательной ценности семейных чтений, слушания музыки, исполнения любимых песен, приглашения к ребенку его друзей, организации игр, увлечений.

Результатом работы, проводимой воспитателями с семьей, является убежденность родителей в необходимости нравственного воспитания детей с первых лет жизни.

Очень важна организация содержательной жизни дошкольников дома и в детском саду, наполненная разнообразной деятельностью. Практика показывает также, что эффективность духовно - нравственного воспитания повышается, когда родители участвуют в большом количестве мероприятий и знакомы с инновационной деятельностью, по программе «Теремок», где представлены вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста.

Этапы работы:

- ✓ Информационный
 - Подбор литературы
 - Выбор методов и приёмов работы
 - Изучение семей
- ✓ Технологический
 - Перспективное планирование сотрудничества с родителями.
 - занятия;
 - консультации;
 - папки передвижки и др.
 - Планирование занятий
 - Планирование мероприятий
 - Конспекты занятий

- ✓ Организационный
 - Создание предметно - развивающей среды
 - древо «Добрых дел»;
 - макеты, планы, схемы;
 - выставки;
 - альбомы «Мой город», «Моя семья», «От Я до...»
 - стенгазеты из жизни семьи ...
 - ✓ Практический
 - Проведения занятий
 - Участие в тематических выставках рисунков и поделок
 - Встречи с интересными людьми
 - Проведение родительских занятий, консультаций, бесед ...
- Праздники, развлечения
- ✓ Результативный
 - Подведение итогов работы
 - Вывод

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность с ДООУ по духовно - нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста вели по четырем направлениям:

1. Информационно–аналитическое направление - с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами.

Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка. Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, способствовать взаимопониманию и взаимному интересу родителей и воспитателей, если в ней будут реализованы в единстве следующие задачи:

1. Ознакомление с материальными условиями жизни семьи, ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье.
2. Определение уровня педагогической культуры родителей.
3. Выявление трудностей, испытываемых родителями в нравственном воспитании детей в семье.
4. Изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения.
5. Осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье.

Решать эти задачи можно при помощи различных методов работы с родителями, но наиболее действенной формой для этого является посещение семей. С первого же посещения семьи вижу, какие взаимоотношения преобладают между ее членами, каков психологический климат, в условиях которого происходит развитие и воспитания ребенка. При каждом последующем посещении семьи заранее определяю конкретные цели и задачи, связанные с особенностями развития и воспитания ребенка, с типом семьи. Чтобы посещение на дому было эффективней, всегда заранее информирую родителей не только о времени посещения, но и о его основной цели. Моя практика показывает, что в таком случае беседа и наблюдения проходят более результативно. В домашних условиях беседа с родителями бывает откровенней, есть возможность ознакомиться с мнением и взглядами на воспитание всех членов семьи, которые повседневно влияют на развитие ребенка. На основе бесед со всеми членами семьи, наблюдений могу четко

определить дальнейшие задачи по вопросам воспитания. Также во время посещений на дому отмечаю для себя, что можно перенять из положительного опыта семейного воспитания. Иногда предлагаю родителям поделиться своим опытом на родительских собраниях или написать небольшую статью для папки-передвижки, создать стенгазету под рубрикой:

- «Моя семья»;
- «Один день семьи ... (фамилия)»;
- «Я расту» и т.д.

Например, при посещении семьи Великановых по теме: «Трудовые поручения и обязанности ребенка в семье», с целью обобщения опыта семьи об участии ребенка в труде не по принуждению, а совместной с взрослым деятельности. Имеет ли Арина постоянные поручения, в чём проявляет самостоятельность, как относится к младшей сестре, не испытывает ли чувств ревности к ней. Со слов мамы девочка уже давно большая помощница для родителей. Уведенный опыт в семье имеет педагогическую ценность и может быть использован как пример трудового воспитания в семье.

Второе направление, по которому мы работали – это **познавательное направление** - с целью обогащения родителей знаниями в вопросах нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Родительские собрания - одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей и формирования родительского коллектива.

Обычно родительские собрания проходят традиционно – доклад воспитателя по теме и обсуждение организационных вопросов. Как правило, на собраниях такого типа родители, не проявляют никакой активности. А пассивность – это показатель либо не заинтересованности, либо того, что сама форма проведения собрания не располагает к высказываниям со стороны родителей. Учитывая предыдущий опыт работы, использовала новаторские формы проведения мероприятий:

- семинары практикумы;
- вечера вопросов и ответов;
- встречи за круглым столом.

Эти формы работы с родителями являются простором для творчества. Максимально приближают участников к реальной обстановке, формируют навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку. Нет конкретной узконаправленной схемы проведения таких встреч. Всё зависит от компетентности, способностей и выдумки педагога. Целью таких мероприятий является выработка и закрепление определённых навыков, умение предупредить конфликтные ситуации.

Третье направление нашей работы было **наглядно-информационное**, проводилось с целью донесения педагогической информации до родителей.

Осуществляя педагогическую пропаганду среди родителей, использую сочетание различных видов наглядности. Это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания, но и сделать воспитательно-образовательный процесс открытым и доступным для понимания родителей. Были использованы:

- стендовая информация «Для вас, родители»
- папки передвижки
- азбука здоровья;
- индивидуальные и вне ситуативные беседы.

Досуговое направление – это четвертое направление, по которому мы работали с целью приобретения опыта взаимодействия с семьёй и с детьми.

Вечера досугов являются самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное меропр-

ятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В. А. Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью». Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, нравственно воспитывает, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

В группе проводились такие мероприятия как:

- праздники «День Матери», «Лучшая семья моя»;
- выпуск семейных газет «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Один день на природе»;
- празднование дней рождения;
- театрализованные представления.
- совместные походы «В мире - прекрасного»;

В нашей группе проводятся ежегодные акции: «Просто так», «Подари книгу детям». У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это и бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души. Родители и дети с большой радостью дарят подарки в нашей группе и детям из других групп.

В нашей группе праздники и сладкие часы проходят, как принято в хлебосольных русских семьях с роскошными кулинарными шедеврами, испеченными родными мамочками. А если помощником был сам ребёнок, то выпечка будет вкуснее. Можно поделиться рецептом, рассказать о традициях своей семьи. Такие часы плодотворные, запоминающиеся и очень важные в нравственном воспитании дошкольников, причем не с нравоучениями, а в простом общении друг с другом.

Еще одним новым увлечением родителей и детей стало изготовление фотогазет на различные темы, например в фотогазетах «Моя семья», «Мои увлечения», «Один день на природе», «Выходной на даче» отображены увлечения, свободное время семей, любовь к животным, природе и многое другое. В результате совместной деятельности не только обогатился семейный досуг, но и укрепились детско-родительские отношения

Эти формы сотрудничества воспитателя, родителей и детей считаю очень эффективными, во время подготовки к различным мероприятиям возникает много возможностей общения детей и родителей. Подготовительная работа создает атмосферу для творчества, проявления активности.

Игровое взаимодействие родителей и детей в различных формах деятельности (рисование, лепка, спортивные игры, театрализованная деятельность и др.) способствует приобретению опыта партнерских отношений, положительно влияет на формирование личности ребенка.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Необходимо не забывать хвалить своих родителей, делать это при любом удобном случае, и родители заплатят вам тем же. Можно даже вручить грамоты, например:

*«Родители у нас – народ прекрасный,
Смысл нравственного воспитания для них, предельно ясен.
Ведь только творчество и труд,*

*Нам личность в будущем дадут».
 «Спасибо вам за труд большой,
 За все, что сделано с душой!»
 «В группе папа есть у нас,
 Он помощник просто класс.
 Пилит, чинит и строгают,
 Во всем нам очень помогает».
 «Папы, мамы – молодцы!
 Во всем нам помогают.
 Белят, красят и поют,
 И в игры играют».*

Проводя такую работу, родители стали активными участниками всех дел в группе, постоянными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом. Работа с родителями является самой трудной в работе ДОУ, которая не имеет готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов, умением стать профессиональными помощниками в семье. Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый, из которых по – своему дает ребенку социальный опыт. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.



Список литературы:

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. – М., 2001. – 72 с.
2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). - Оренбург, 2003.
3. Доронова Т.Н. Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития. М.: Линка-Пресс, 2001.
4. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. - М., 2005.





АВТОРСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛАЯ БРОДИЛКА»

Гаврилюк Юлия Анатольевна, инструктор ФК
МАДОУ д/с № 29, Новороссийск

Библиографическое описание:

Гаврилюк Ю.А. АВТОРСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛАЯ БРОДИЛКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Актуальность

Образ жизни современных людей привел к снижению двигательной активности. Для детей важно удовлетворять потребность в движении в течении дня, в этом может помочь напольная игра. Она привлекает своим разнообразием действий, предусматривает элемент неожиданности, создаёт эмоциональный подъём. Поддерживает инициативность и самостоятельность детей.

Цель: расширять и уточнять знания детей о различных видах спорта, а также о спортивных атрибутах.

Задачи:

Образовательные:

- приобщать дошкольников к изучению спортивного инвентаря и его использованию,

- систематизировать и расширять знания детей о видах спорта.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, сообразительность, зрительное внимание,

- совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости,

- развивать речевую активность детей.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к спорту;

- воспитывать дружеские отношения;

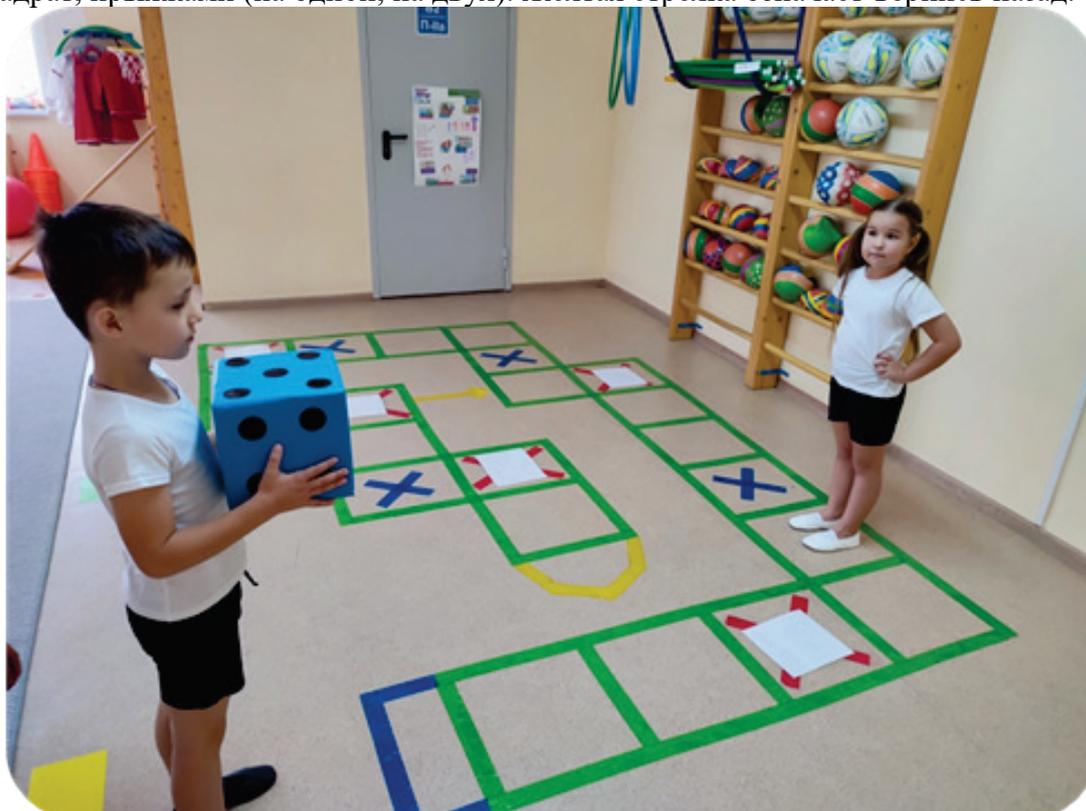
- воспитывать толерантность, умение ожидать своей очереди;

Комплект игры: игровое поле, кубик с делениями до 6 и карточки с заданиями, также можно использовать мультимедийное пространство (загадки), интерактивные игры.

Может понадобиться: скакалка, мяч, обруч, палка, конус.

В игре могут участвовать от 1 до 4 детей.

Ход игры: дети встают на линию, отмеченную как «старт» и по очереди бросают кубик. Передвигаться по делениям можно разным способом: перешагивая из квадрата в квадрат, прыжками (на одной, на двух). Желтая стрелка означает-вернись назад.



1 способ: в игре участвуют от 2 до 4 человек. На красных крестиках раскладываются карточки с заданиями (прыжки на скакалке, приседания, подбрасывание и ловля мяча и т.д.). Первый игрок бросает кубик и передвигается на то количество клеток, сколько выпало на кубике. Если остановился на красном крестике – означает: пропусти ход (выполнение задания). Следующий игрок, прежде чем бросить кубик, говорит какое количество раз нужно сделать упражнение от 1 до 10. После выполнения игрок возвращается на поле. Если игрок попадает на синий крест, то отгадывает загадку или ребус (подбирается в зависимости от возраста играющих) - либо представлены на карточках с изображением, либо используя интерактивную игру. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша.



2 способ: Игроки (1 до 7) бросают кубик, где изображены способы прохождения игры и передвигаются заданным ходом без подсчета клеток. Подходит для детей младшего возраста. Например, ребенок бросил кубик, выпала цифра 4, педагог говорит: ползем вперед на ладошках и коленях. Далее, когда дети познакомятся с разными способами, уже самостоятельно дают задания детям. Можно по очереди, можно выбрав ведущего.

3 способ: Игра в парах от 1 до 3. Играют по очереди. Одному ребенку завязывают глаза – другой командами: шаг вправо, шаг влево, шаг право руководит. Цель: как можно точнее дойти до финиша.

4 способ: На каждом делении игрового поля раскладываются карточки лицевой стороной вниз. Игроки по очереди бросают кубик. И называют вид спорта, который изображен, летний он или зимний.

5 способ: Карточки раскладываются лицевой стороной вниз, игрок бросает кубик прыгает на одной ноге на то количество точек, сколько выпало, поднимает карточку и не говоря другим кладет ее обратно на поле. Отходит в сторону. Так делают все участники по очереди. Затем по памяти и молча. С помощью движений показывают то, что было изображено на карточке, остальные угадывают.

Важно: Дети могут придумывать свои варианты игры. Перед началом игр нужно обучить детей правилам. Дети могут играть без соревновательного эффекта, т.е. не нужно подчеркивать в цели «Кто первый дойдет до финиша». Для подготовительной группы количество карточек может быть увеличено.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ»

Стирманова Анна Витальевна, воспитатель
МБДОУ ГО "Город Архангельск" "Детский сад компенсирующего вида
№ 32 "Песенка"

Библиографическое описание:

Стирманова А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

1. «Безопасность» - это «состояние, при котором не угрожает опасность, то есть существует защита от опасности».

Природа обеспечила нас механизмами безопасности - инстинкт самосохранения, страх...

Помимо этого, мощнейшее наше оружие против опасностей и неудач - это разум.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях.

Познавая окружающий мир, дети часто сталкиваются с опасностью и нередко становятся жертвами своего незнания, беспечности или легкомыслия. У них нет опыта, способствующего пониманию риска, не сформированы навыки безопасного общения с предметами, отсутствует защитная психологическая реакция на угрозу, свойственная взрослым. Большинство дошкольников не знают о том, что надо делать в той или иной экстремальной ситуации. Чрезвычайной для ребёнка может быть любое событие, выходящее за рамки его привычного быта.

Воспитание культуры безопасности должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; воспитание у детей самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека, будь то современный город или сельская местность, привычная домашняя обстановка или морское побережье — каждая среда диктует различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Безопасность для дошкольника - это не заучивание правил, а формирование безопасного образа жизни - он учится правильно существовать в огромном мире, познавая его; избегать опасностей, а не провоцировать их. Поэтому очень важно, чтобы с самого раннего детства ребёнок грамотно обучался безопасности.

Основные источники опасностей для дошкольника.

Многие правила безопасности возникли еще в глубокой древности, когда люди пытались защищаться от диких зверей и природных явлений. Со временем изменились условия жизни человека, естественно, изменились и правила безопасности жизнедеятельности. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта на городских улицах, развитой сетью коммуникаций, большим скоплением народа, наличием предметов бытовой техники и электроники.

Условно выделим *основные источники опасностей для ребенка - дошкольника*, связанные с местом его пребывания:

- опасности, с которыми он может столкнуться дома (или бытовые);
- опасности контактов с незнакомыми людьми (дома и на улице);
- опасности на природе.

- опасности, подстерегающие его на улице и дороге;

Признаками, определяющими опасность, являются:

- Угроза жизни.
- Возможность нанесения ущерба здоровью.
- Нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека.

Опасности дома. Как показывает статистика, большинство несчастных случаев происходит дома. Наш дом, до отказа заполненный различной бытовой техникой и химией, часто представляет мину замедленного действия. К повреждениям, которые ребенок получает в результате несчастных случаев в квартире, относятся: ушибы, ссадины, царапины, растяжения, вывихи, ожоги, повреждения инородными телами (проглатывание, вдыхание, введение в нос, глаза, уши и т.д.).

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научить правильно обращаться (иглолка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущеклюющие инструменты).

Ребенок должен усвоить, что *предметами первой группы могут пользоваться только взрослые*. Здесь, как нигде, уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например, «Кошкин дом» С. Маршака), играми-драматизациями.

Чтобы *научить детей пользоваться предметами второй группы*, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

Проблемы безопасности детей в связи с *предметами третьей группы* и правила их хранения являются сферой родительской ответственности.

Опасности в природе. К природным опасностям относятся

- стихийные явления, которые представляют непосредственную угрозу для жизни и здоровья людей, например, ураганы, наводнения, сели;
- экстремальные ситуации;
- растения, животные, грибы и другие явления, и объекты.
- Некоторые природные опасности нарушают или затрудняют нормальное функционирование систем и органов человека. К таким опасностям относятся туман, гололед, жара, барометрическое давление, излучения, холод и др.

Опасности контактов с незнакомыми людьми. Количество насильственных преступлений в отношении детей, часто заканчивающихся трагически, не снижается. Статистика сексуальных преступлений против детей неполна и неточна. Большую часть подобных преступлений (61%) совершают психически здоровые люди, а не маньяки и психопаты. Более 60% насильников - люди моложе 21 года и лишь немногим более 10% - старше 30 лет. Подавляющее большинство преступающих закон не посторонние, а хорошо знакомые детям люди. Из них примерно 40% - отцы, братья и другие родственники, а 45% - друзья, соседи, учителя, воспитатели.

Многие похитители и насильники кажутся дружелюбными и неопасными. Они профессионалы в том, чтобы понравится детям, и усыпить их бдительность, проявляют изощренную изобретательность. С помощью разнообразных предлогов стараются заманить малыша в безлюдное

место. Вот некоторые из них: «Помогите, пожалуйста, убежала кошка в подвал...», «Пойдем, покажу тебе на чердаке котят», «Хочешь, я тебя прокачу» и т.д. Маленький ребенок, не задумываясь о последствиях, принимает предложение или соглашается помочь.

Опасности на улице. Одной из серьезнейших проблем любого города и области является дорожно-транспортный травматизм. До настоящего времени снизить его уровень не удастся. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный Госавтоинспекцией, травмы происходят по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. Самыми распространенными ошибками, которые совершают дети, являются:

- ✓ неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте,
- ✓ выход из-за стоящего транспорта,
- ✓ неподчинения сигналам светофора,
- ✓ нарушение правил езды на велосипедах и т.д.

Беспечность детей на дорогах зависит от взрослых, от низкого уровня их культуры поведения. А цена этому - детская жизнь.

Итак, актуальность темы – «Безопасность дошкольников» обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, социуме, природе, важностью целенаправленной деятельности в этой области.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Прежде чем начать работу, необходимо соблюдать следующие принципы организации работы.

2. Принципы организации воспитательно-образовательной работы (организованной детской деятельности)

- Принцип полноты. Содержание работы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.
- Принцип системности. Работа должна проводиться системно, в течение года при гибком распределении содержания перспективного плана в течение дня. Необходимо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и возникающие вопросы.
- Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Т.е. у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.
- Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно от простого к сложному.
- Принцип интеграции. Работу по воспитанию безопасного поведения ребенка-дошкольника необходимо проводить во всех видах детской деятельности, часто исподволь, естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Педагог и родитель в вопросах безопасности ребенка должны придерживаться единой концепции, действовать сообща, дополняя друг друга.

3. Создание условий для ознакомления детей с основами безопасности

- Воспитательная среда: необходимо создание атмосферы душевного тепла и эмоционального благополучия, и в которой ребенок будет чувствовать себя уверенным, устойчивым к стрессам.
- Предметно – пространственная среда: В первую очередь это безопасная среда, в которой имеется место, для ознакомления ребенка с основами безопасности (альбомы, дидактические

игры, книги, макеты, различные виды театра, атрибуты для сюжетно-ролевых игр и пр.). Игровое пространство необходимо обогатить элементами, стимулирующими познавательную активность дошкольника. Вариативность использования образовательного материала, позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка. Необходима связь с другими образовательными областями, что способствует формированию у детей интеллектуальный потенциал, формирует такие жизненно важные качества, как находчивость, самостоятельность, быстрота, ловкость, привычка к трудовому, умственному, физическому усилию, уверенность в своих действиях, развитие эмпатии.

4. Средства ознакомления детей с основами безопасности

Самым важным средством ознакомления ребенка с основами безопасности, служит сама социальная действительность. Она воздействует на ребенка, и задача взрослого, находящегося рядом с малышом, помочь накопить социальный опыт, показать социальный мир "изнутри", помочь найти свое место в нем, быть активным участником.

Другим, не менее важным средством являются предметы, окружающие ребенка, созданные руками человека. Они разнообразны по свойствам, качествам и функциям. И задача педагога, привлечь внимание ребенка к ним, создать условия безопасного взаимодействия с предметом, и только тогда, предмет, для каждого отдельного ребенка станет средством познания мира. Важно добиваться от каждого ребенка понимания им принципов работы того или иного прибора, безопасности его для окружающих, отсюда и проблемно-поисковая активность: для чего и почему? Со временем ребенок самостоятельно выделяет опасность в окружающем.

Еще одним средством ознакомления с основами безопасности является художественная литература. Она одновременно является источником знаний и описанием чье-то опыта взаимодействия с окружающим. Для этого используются произведения различных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки. Книжные иллюстрации также являются средством приобщения детей к основам безопасности.

5. Деятельностный подход при ознакомлении детей с основами безопасности

Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта. Не на словах, а на деле ребёнок видит и понимает, какие опасности окружают его вокруг, какие правила и рекомендации необходимо выполнять. Деятельность обеспечивает условие для формирования многих личностных качеств. Ребёнок учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять своё отношение и отражать это в поступках и на деле в разных опасных ситуациях.

Рассмотрим виды деятельности, через которые ребенок познает основы безопасного взаимодействия с окружающим.

Все виды деятельности можно разделить на две группы. К первой группе относятся игра и изобразительная деятельность.

Игра. По определению А.Н. Леонтьева игра дает ребенку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности».

Игра ребенка является хорошим диагностическим материалом: в играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнуют общество, какие опасности подстерегают ребенка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. В игре дети в основном отображают то, что их особенно поразило, то неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление или факт.

В работе по формированию основ безопасного поведения воспитателю необходимо использовать все виды игр: словесно-наглядные, настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры.

Через продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, конструирование, дети отражают окружающую их действительность. Отражение, построенное на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок-дошкольник рисование соединяет с игрой. Существует даже такой термин "игра-рисование" (Р.И. Жуковская), т.е. это такое состояние ребёнка, когда он, рисуя, видит себя участником того, что изображает. Девочки, рисуя ситуацию из сказки «Кошкин дом», видят в кошке себя. Мальчики, рисуя пожарных, изображают себя пожарными. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Итак «деятельность отражения» позволяет ребёнку с помощью фантазии вжиться в мир взрослых и познавать его, однако она не даёт ему возможности реально, практически участвовать в социальной жизни. Между тем именно участие в жизни взрослых, приобретение собственного опыта взаимоотношений с детьми не в процессе и по поводу, например, игры с ее спасительным «как будто», а при решении жизненно важных и значимых вопросов - и дают ребенку возможность почувствовать себя равноправным членом человеческого сообщества.

Ко второй группе относятся виды деятельности, которые дают возможность ребенку приобщаться к миру людей в реальном плане. Это предметная деятельность, труд, наблюдения, обучение.

Познание окружающего у детей происходит через предметную деятельность, которая включает в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении, и функциях, овладевает операционными действиями. В окружении ребенка должны быть предметы, с помощью которых он знакомится с правилами безопасного обращения с ними.

Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Ребёнок, наблюдая за действиями взрослых, начинает подражать им, делая попытки подмести пол, полить цветы, постирать белье. По мере приобретения трудовых умений, ребёнок приобретает чувство уверенности, помноженное на знания безопасного взаимодействия с предметами, и это уменьшает опасность не выживания в отсутствие взрослых. Во время труда развиваются волевые качества, формируются умения прилагать усилия для достижения цели. И чем раньше он начнет испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как приобретет уверенность в своей способности преодолевать трудности.

Через наблюдение ребенком окружающего мира обогащается социальный опыт ребенка. Что бы ни делал ребенок, он всегда наблюдает и все запоминает (поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми). Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Именно наблюдение способствует миропониманию, формируют картину мира. Но, к сожалению, в эту картину может войти и отрицательный опыт, и задача взрослых постараться расставить правильные приоритеты, если такой опыт все же был получен. Наблюдение окружающего может быть как пассивным, так и активным. И если ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них (закрывает все краны с водой, прежде чем уйти куда-то, тушение зажженной свечи), то он включается и в общую эмоциональную атмосферу, наблюдая за тем, как взрослые выражают свое настроение, как радуются и грустят; перенимают социально принятые формы выражения чувств. Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

Передача опыта от взрослого к ребенку происходит через обучение. В процессе непосредственно образовательной деятельности ребенок имеет возможность приобретать знания под руководством взрослого человека, который организует сообщение знаний, и контролирует их усвоение детьми, вносит необходимую коррекцию, через беседы, чтение художественной литературы; экспериментирование и опыты; изобразительную и конструктивную деятельность.

Таким образом, ребенок знакомится с основами безопасности с помощью разнообразных средств. Именно они становятся источниками познания мира. Каждое средство важно само по себе, и во взаимосвязи с другими средствами, организованными в единый педагогический процесс.

6. Методы ознакомления детей с основами безопасности

Метод сравнения. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.

Важным моментом освоения дошкольниками знаний и умений безопасного поведения является ситуативно-имитационное моделирование. Общение детей в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными бытовыми предметами дают возможность формировать опыт безопасности в быту.

Метод повторения. В непосредственно образовательной деятельности он выступает как ведущий метод или методический приём. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Экспериментирование и опыты. Экспериментальная деятельность дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Игровые приемы. Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Игровое "как будто..." раскрепощает детей, снижает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным.

Составление творческих рассказов способствует развитию творческого воображения, использование опыта, закреплению знаний.

Актуален и очень эффективен метод проектов:

во-первых, технология метода проектов, где отношения «ребенок-взрослый» строится на соучастии в деятельности, - это общение на равных. В проектной деятельности ребенок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самость», когда заявляет свои цели, озвучивая их; отстаивает свою точку зрения перед другими детьми, взрослыми; ищет компромисс, согласовывая свою цель, установки с другими;

во-вторых, в процессе проектирования ребенок может выступать не только как заказчик и исполнитель, но и как эксперт;

в-третьих, в совместной деятельности коллективные переживания сближают детей друг с другом и с взрослыми, способствуют улучшению микроклимата в группе;

в-четвертых, в результате общения с взрослыми ребенок удовлетворяет свои потребности в новых впечатлениях, в получении новой информации, удовлетворяет познавательные потребности, проявляя поисковое поведение в разных ситуациях.

Тематика проектов может быть разнообразной, например: «Берегись бед, пока их нет», «Школа пешеходных наук», «Путешествие в большой мир» и др.

Применение компьютерной техники (ИКТ) позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её нетрадиционной, яркой, насыщенной, помогает использовать разные способы подачи нового материала. Использование *мультимедийных презентаций* даёт возможность наглядно продемонстрировать детям события и явления реальной жизни:

«Пожар в лесу», «Кто работает с огнем», «Тело», «Убережем детей от беды», «Ознакомление детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения».

Мультфильмы можно использовать как один из методов формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на улице, дома, в природе, а также положительного отношения к чистоте, негативного отношения к неряшливости:

- на формирование основ гигиены: «Мойдодыр», «Королева зубная щётка», «Птичка тори»,
- на формирование правил поведения на дороге: «Мой друг светофор»,
- на формирование правил поведения в зимнее время года: «Зимняя сказка»,
- на формирование основ здорового образа жизни: «Богатырская каша», «Зарядка для хвоста»,
- о правилах поведения при пожаре: «Приключения Болека и Лелека», «Пожар в квартире», «Вера и Анфиса тушат пожар».

Сильное воздействие на чувства оказывает сочетание разнообразных средств на одном занятии. Например: чтение художественного произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и последующая изобразительная деятельность. В зависимости от цели занятия, возрастных особенностей детей воспитатель отбирает художественные средства и продумывает приемы, усиливающие воздействие этих средств на эмоциональную сферу ребенка.

Литература:

1. Абаскалова Н.П. "Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности", 2008
2. Авдеева Н.Н. и др., Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста, М., 1997
3. Вдовиченко Л.А. "Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения", СПб, Детство-Пресс. 2008
4. Гарнышева Т.П. "Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры", СПб, Детство-Пресс, 2010.
5. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры", СПб, Детство-Пресс. 2010
6. Шипунова В.А. "Детская безопасность", 2013

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ТЕМЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Стирманова Анна Витальевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 32 "Песенка", г. Архангельск

Библиографическое описание:

Стирманова А.В. ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ТЕМЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Правила безопасности жизнедеятельности для детей должны прививаться совместно с родителями. Родители должны всегда оценить потенциальную опасность для ребенка

в том или ином месте и приложить все усилия по её снижению. Задача родителей - максимально обеспечить защиту своего ребенка дома и за его пределами, и быть готовыми оперативно отреагировать на любые возникшие проблемы.

Следует проводить активную работу с родителями, чтобы они на практике закрепляли у малышей подобные знания. А также важно, чтобы взрослые не показывали своим поведением дурной пример. Важно добиться от родителей понимания того, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

В семье и детском саду должен соблюдаться принцип единства требований. И тут воспитателю очень важно помнить, прежде чем начинать работу с детьми по обучению их безопасному поведению, необходимо определить готовность к сотрудничеству с детским садом, а также уровень осведомленности родителей в этом вопросе.

Этот вопрос можно решить на родительском собрании, посвященном проблеме безопасности, совместными усилиями разработать план работы, затем стимулировать активное участие этих родителей в работе по профилактике безопасности.

Формы работы с родителями:

❖ Анкетирование. Например, анкета на тему "Откуда опасность" вопросы:

В порядке ли в вашей квартире электропроводка, газовая плита?

Выключаете ли вы телевизор по окончании просмотра передач?

Запрещаете ли вы своим детям играть со спичками и другими огнеопасными предметами?

Храните ли вы в квартире легковоспламеняющиеся вещества (бензин, керосин и т.п.)?

Сушите ли вы белье над горящими газовыми горелками?

Как вы объясняете ребенку, что нельзя баловаться с огнем?

Что знает ваш ребенок об электричестве?

❖ Памятки «Пользования электричеством для детей и взрослых», «Порядок действий при несчастном случае»;

❖ Буклеты «Основа безопасности жизни детей», «Воспитываем грамотного пешехода», «Поведение в транспорте», «Доктор Айболит»;

❖ Консультации «Знакомим детей с лекарственными растениями», «Роль семьи в снижении дорожно-транспортного травматизма», «Шалость детей с огнем», «Личная безопасность», «Обращение с электрическими приборами», «Домашние животные», «Один дома»

❖ Родительские собрания «Не оставляйте детей без присмотра», «Что нужно делать при пожаре», «Как знакомить детей с основами безопасности»

❖ Беседы «Как устанавливать елку», «Не допускайте шалостей с огнем», «Как вести себя во время пожара», «Ребенок и огонь: обеспечить безопасность».

❖ Папки - передвижки «Отчего происходит пожар», «Предметы, требующие осторожного обращения», «Использование и хранение опасных предметов», «Весеннее половодье» и др.

А также участие в проектной деятельности, досуговых мероприятиях, участие в выставках рисунка, фотовыставках. Своевременно информировать родителей о тех или иных мероприятиях в группе, ДОУ, городских мероприятиях по данной теме.

Заключение

Формируя готовность к безопасной жизнедеятельности, необходимо помнить, главное в формировании навыков безопасного поведения детей – личный пример воспитателей и родителей.

Пусть вашим девизом станут слова: *«Быть примером – не самый лучший, а единственный способ научить»*

Приложение

Правила безопасного поведения дома:

* Если в твою квартиру позвонил человек, якобы неправильно набравший номер, не называяй незнакомцу свое имя и фамилию, просто скажи: «Вы ошиблись номером» - и повесь трубку.

* Если в твою квартиру позвонил незнакомый человек, не отвечай на его вопросы, не говори, что ты находишься дома один, не рассказывай о своей семье. Лучше попроси перезвонить позже или спроси, не нужно ли что-нибудь передать.

* Если ваш почтовый ящик находится в подъезде на первом этаже и тебе поручили забирать поступившую корреспонденцию, то лучше это делать днем или вместе со знакомыми взрослыми.

* Если почтовый ящик закреплен на двери вашей квартиры, не спеши к нему, как только услышишь, что в ящик что-то опустили. Лучше дождись прихода взрослых.

* В твоей квартире есть окна и, возможно, балкон. Есть простое правило, которое надо знать и никогда не нарушать - нельзя высовываться из окна, перегибаться через подоконник или перила балкона. Это опасно!

Запомни! Если ты дома один, в тревожной ситуации, ты можешь позвонить родителям, в полицию, в «Скорую помощь» или близким людям.

Запиши и запомни номера телефонов:

- * рабочие телефоны мамы и папы;
- * телефон полиции;
- * телефон пожарной охраны;
- * телефон «Скорой помощи»;
- * телефон близких людей.

Правила безопасного поведения, если ты потерялся:

- * Не плачь, не убегай. Мама тебя найдет.
- * Остановись, посмотри по сторонам. Может быть, ты увидишь того, кого ищешь.
- * Осмотрись и подумай, к кому безопасно обратиться за помощью.
- * Запомни свою фамилию, выучи наизусть адрес и телефон.

Почитайте детям

Дорохов А. «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум»; Пишумов Я. «Машина моя», «Азбука города», «Песенка о правилах», «На улице нашей», «Все мальчишки, все девчонки...»; Житков Б. «Пожар в море.», «Пожар», «Дым»; Пермьяк Е. «Как Огонь Воду замуж взял»; Фетисов Т. «Куда спешат красные машины»; А. Акулин «Ледоеды»; С. Афонькин «Как победить простуду?», «Откуда берется болезнь?», «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку?»; В. Голявкина «Про Вовкину тренировку»; А. Иванова «Как Хома зимой купался»;

Литература:

1. Абаскалова Н.П. "Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности", 2008
2. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры", СПб, Детство-Пресс. 2010

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»)

Мадикцова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС 5 "Чайка" с. Кривенковское, МО Туапсинский район

Библиографическое описание:

Мадикцова С.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ») // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Цель: Закрепить знания о времени года Осень.

Программные задачи: Развивать интерес и любовь к родной природе осенью, её красоте, пробуждать эстетические чувства. Расширять представления об осени, о времени сбора урожая (овощей и фруктов), выращиваемых в наших садах и огородах.

Дать знания, что овощи растут на земле, а фрукты на деревьях. Обогащить словарный запас; совершенствовать навыки связной речи.

Предварительная работа: беседа о сезонных изменениях в природе, «Откуда овощи и фрукты в магазине», чтение стихотворений и загадок об осени, овощах и фруктах, рассматривание иллюстраций и пейзажей осени, д/и: «Что где растёт», п/и: «Осенние листочки».

Материал и оборудование: Аудио запись шелеста и шороха листьев, осенние листья из цветной бумаги по количеству детей, клей-карандаш, изображение дерева без листьев, корзина с муляжами овощей и фруктов, корзина с яблоками.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня по дороге на работу я кого-то встретила.

Послушайте загадку и угадайте кто это?

«На берёзках и на клёнах, был когда-то лист зелёный, а сегодня – золотой, тихо под ноги ложиться. Кто его сорвал и бросил? Угадали! Это- (Осень).»

Воспитатель: Правильно. А давайте вспомним всё что мы знаем о времени года осень.

Дети: 1. Солнышко греет меньше.

2. Небо серого цвета.

3. Листья меняют цвет и опадают.

4. Стало холоднее.

5. Птицы улетают в тёплые края.

6. Люди одеваются теплее.

7. Дни становятся короче.

8. Звери готовятся к зиме.

9. Идут дожди и дует сильный ветер.

В.: Молодцы, столько много знаете об осени. А сейчас послушайте стихотворение:

Осень очень хороша

Осень ходит не спеша

Есть у осени наряд-золотой, золотой,

Удивляет всех подряд осень красотой.

В.: А почему в стихотворении осень золотая?

Д.: Потому что жёлтый цвет листьев похож на золото.

В.: Да. Осень, ребята, это очень красивое время года.

Листья стали жёлтыми и совсем не держатся на деревьях и падают на землю.

Давайте закроем глаза и послушаем как шелестят листья от ветра и шуршат под ногами (дети с закрытыми глазами слушают шорох и шелест листьев). Вот и мы сейчас давайте превратимся в осенние листочки.

Игра «Листики осенние»

Правило: Дети выполняют движения по тексту. У каждого ребенка в руках по два листочка. В начале и в конце игры дети сидят на корточках.

Мы листочки, мы листочки,

Мы осенние листочки

Мы на веточках сидели,

Ветер дунул – полетели! (звучит музыка, дети летают)

Листик красный, листик жёлтый

А зеленых не видать

Поменяли цвет листочки,

Стали дружно опадать! (дети снова опускаются на пол)

В.: Посмотрите, все листья опали и деревце осталось совсем без листочков. Давайте приклеим наши листочки к веточкам и оденем дерево в золотой наряд.

Аппликация: (На доске изображение дерева без листьев и дети приклеивают к нему листочки.)

В.: Ой, совсем забыла осень передала вам корзину, а в ней столько всего...

Отгадайте загадки:

1. Само оно с кулачок, имеет
Красный бочок, дотронешься-
Гладко, а откусишь – сладко.
(яблоко)

2. Меня единственную в мире-
Не просто варят, а в мундире.
(картошка)

3. Летом на грядке- зелёный,
А зимой в банке солёный. (огурец)

4. Сидит дед во сто шуб одет,
Кто его раздевает, тот слёзы проливает.
(лук)

5. Круглая, большая, с грядки,
Белая, со вкусом сладким,
щей наваристых душа,
И в салате хороша.
(капуста)

6. Изогнутые, длиненькие
А зовут их- «синенькие»
(баклажаны)

7. Над землёй зелёный хвост,
Под землёю красный нос.
Зайчик уплетает ловко...

Как зовут её?
(морковка)

8. Что за фрукт на вкус хорош

И на лампочку похож,
Бок зелёный солнцем греет,
Он желтеет и краснеет?

(груша)

9. Все зовут его синьор

Это- красный... (помидор)

10. Кто-то там, в углу садовом,

В скромном платьице лиловом

Прячется в листве пугливо.

Догадались? Это... (слива)

Физминутка «Собираем урожай»:

В огород пойдем,

Урожай соберем. (ходьба на месте)

Мы морковки натаскаем, («таскают»)

Мы картошки накопаем, («капают»)

Срежем мы кочан капусты, («срезают»)

Круглый, крепкий, очень вкусный! (показывают круги руками)

Щавеля нарвем немножко – («рвут»)

И вернемся по дорожке! (ходьба на месте)

В.: Молодцы, а скажите, какие овощи помогают нам не болеть простудными заболеваниями?

Д.: Лук и чеснок. (Правильно)

В.: Ребята, а где растут овощи?

(Ответ детей)

Правильно, овощи растут в огороде на грядках. А что растёт в саду?

(Ответ детей)

В этой корзине перемешались и фрукты, и овощи, давайте разложим их правильно.

Игра –эстафета «Разложи правильно»

В.: - Ребята, овощи и фрукты очень полезны – в них много витаминов, которые помогают расти здоровыми, весёлыми, крепкими.

А давайте приготовим разные полезные соки из наших овощей и фруктов.

Игра «Назови сок»

Сок из яблок- яблочный

Сок из моркови- морковный

Сок из сливы- сливовый

Сок из тыквы- тыквенный

Сок из капусты- капустный

Сок из апельсина- апельсиновый

Сок из груши- грушевый

В.: А как вы думаете, можно ли кушать овощи и фрукты не мытые? (нет)

Правильно, какие вы молодцы. А, что нового и интересного вы сегодня узнали?

(Ответы детей)

В.: За вашу ловкость, смекалку, старания, щедрая осень хочет угостить вас этими ароматными и сочными яблочками.

Список использованной литературы:

1 Каралийчев А. Осенняя сказка. М.: Детская литература, 1980 г

2 Сладков Н.И. Осень на пороге. М.: Стрекоза, 2010 г серия Библиотека школьника.

3 Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста Про всё на свете. /Сост. Ильчук Н., Гербова, В., Елисеева Л., Бабурова Н.М.: АСТ-ЛТД, 1998 г.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА»

Стеценко Милана Ивановна, воспитатель
МБДОУ ДС 5 "Чайка" с. Кривенковское, МО Туапсинский район

Библиографическое описание:

Стеценко М.И. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХЛЕБА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Цель: Проследить путь от зерна до булки хлеба у нас на столе.

Задачи:

- дать детям представление, откуда берётся хлеб;
- расширять и обогащать знания детей о хлебе;
- познакомить с процессом изготовления хлеба;
- воспитывать бережное отношение и уважение к хлебу;
- способствовать развитию речи.

Материал и оборудование:

- Иллюстрации сельскохозяйственных работ
- Колосья пшеницы
- Зерна пшеницы
- Хлеб
- Каравай
- Самовар
- Баранки
- Головной убор для поварят
- Тесто
- Дощечки для лепки

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сегодня что-то интересное, спрятано у нас под салфеткой. Как вы думаете, что же спрятано там?

Дети высказывают свои предположения, после чего воспитатель предлагает отгадать загадку.

Воспитатель:

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый. *(хлеб)*

Дети отгадывают загадку (если затрудняются, воспитатель задаёт наводящие вопросы). Воспитатель поднимает салфетку и показывает хлеб, затем каравай.

Воспитатель: Правильно, дети, это ХЛЕБ. Он мягкий, пышный, душистый, белый, черный. А еще хочу вам сказать, что сегодня необычный осенний день -сегодня Всемирный день хлеба! И сегодня мы с вами проследим весь путь изготовления хлеба от маленького зернышка до свежей булки у нас на столе.

Посмотрите внимательно на хлеб и сами скажите, какой же он?

(Ответы детей: мягкий, большой, свежий, румяный, сдобный, вкусный) Воспитатель обобщает ответы.

Воспитатель: Вы правильно всё сказали.

Каким хлеб бывает? Расскажите, какой хлеб вы знаете, какой больше любите?
(Ответы детей).

Воспитатель: А как вы думаете откуда к нам на стол попал хлеб?

Дети: С магазина.

Воспитатель:

- Хорошо, а в магазин как он попал?
- Из чего его испекли?
- Где взяли муку?

Воспитатель: Вам интересно? Сейчас мы всё узнаем!

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки (посадка семян, рожь-колоски, комбайны собирают урожай, везут на мельницу, там получают муку, пекари месят тесто, в печи выпекают хлеб) с полным пояснением.

Воспитатель: Каждый день много людей трудятся над тем, чтобы свежий хлеб был у нас на столе. Он очень полезен. Хлеб надо беречь, это очень важно.

Воспитатель: Ребята, давайте ещё раз рассмотрим, что же у нас на столе сегодня?

Дети (хором): хлеб, каравай, баранки.

Воспитатель: Все верно.

А сейчас давайте попробуем как пекари замесить тесто.

Пальчиковая гимнастика:

Тесто месим (пальцами обеих рук имитировать движения, согласно тексту).

- Тесто месим, месим, месим,
- Тесто мнём, мнём, мнём,
- Вкусную булочку мы испечём.

Воспитатель: А вы хотите попробовать себя в роли пекаря и сейчас вместе со мной налепить булочек?

Дети: Да!

Воспитатель: «Покрутились, покрутились в пекарей мы превратились!»

Детям одевают белые пекарские колпачки из бумаги. Раздают дощечки для лепки и по одному кусочку теста на каждого. Дети по показу воспитателя выполняют несложные действия: катают колбаску, сворачивают колбаску в улитку. Воспитатель помогает. Готовые булочки выкладывают на поднос до высыхания. Дети моют руки.

Воспитатель: Мы сегодня отлично потрудились и за это заслужили награду – ароматный свежееиспеченный каравай!

Младший воспитатель вносит и нарезает каравай, угощает ребят.

Воспитатель: Ребята, запомните главное правило - Хлеб надо беречь!

Никогда не бросайте хлеб и не играйте с ним!

Хлеб всегда главная еда на столе! Всегда надо помнить сколько людей потрудились, чтобы к вам в руки попал кусочек хлеба.

Список использованной литературы:

1. Емельянова Э.Л. Как наши предки выращивали хлеб. М.: Мозаика-Синтез, 2012 г
2. Емельянова, Э.Л. - Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2011 г,
3. Легкий хлеб. Бел. Нар. Сказка. М.: Детская литература, 1978 г.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»

Михайлова Елена Николаевна, воспитатель
Пичугина Галина Никитична, воспитатель
МДОУ Тисульский детский сад № 3 "Радуга", Кемеровская область - Кузбасс,
пгт Тисуль

Библиографическое описание:

Михайлова Е.Н., Пичугина Г.Н. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие,

Цель: Обобщать и систематизировать у детей полученные знания.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, умение делить слова на слоги

Развивающие: развивать логическое мышление, умение решать простые математические задачи, умение, развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать речь детей, фонематический слух, восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление.

Воспитательные:

Воспитывать любознательность, желание учиться.

Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям, взаимопомощь, взаимоконтроль.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поприветствуем их, улыбнемся и подарим им свое хорошее настроение.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

- Ребята нам пришло видео письмо. Давайте посмотрим от кого оно.

1 СЛАЙД

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Знаний. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мою страну забралась злая Клякса. Она сотворила ужасные вещи: разрушила все мои города. Жители моей страны страшно напуганы, и некому нам помочь.

Ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь!

Ваш друг Царица Знаний».

- Ну, что, ребята, поможем Царице Знаний навести порядок в ее стране знаний (Да)

- Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми и внимательными. Но самое главное, что вернуться мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями. Ну что, не передумали? Тогда в путь!

- А на чём мы можем попасть, в страну знаний (Дети называют виды транспорта) А как они называются одним словом? Какие виды транспорта вы знаете?

Воздушный, наземный, морской, подводный, подземный.

- Чтобы быстрее оказаться в сказочной стране я предлагаю вам полететь на самолёте.

- Все готовы? Приготовим крылья самолёта. Скажем волшебные слова.

Артикуляционная гимнастика (хором).

Чу – чу – чу, в страну знаний я лечу. И полетели.

2. /Основная часть

- Вот мы и очутились в стране Знаний.

- Первый город на пути у нас «Говорунов»

Клякса решила поиграть со словами в прятки. Слова так спрятались, что их никто не может найти. Давайте их найдём, а поможет нам волшебный мяч. Становитесь в полукруг и с помощью волшебного мяча выполним задание

Задание №1.

Шуба из меха – меховая; Игрушка из резины – резиновая;

Банка из стекла – стеклянная; Платье из шёлка – шёлковое.

Машина из пластмассы – пластмассовая; Носки из шерсти – шерстяные;

Подушка из пуха – пуховая; Горка из льда – ледяная;

Ком из снега – снежный; Поделка из бумаги – бумажная;

Матрешка из дерева – деревянная; Коробка из картона – картонная;

Кастрюля из металла – металлическая; Ребята молодцы мы с вами нашли все слова.

Задание №2 (на мольберте картинки деревьев)

Посмотрите, а здесь, какие-то картинки (Берёза, кедр, лиственница)

А что изображено на картинках (деревья) А как они называются? Что вы знаете о этих деревьях? (Рассказ о деревьях)

-Молодцы! Со всеми заданиями справились и освободили город. (Кляксу убрала)

Отправляемся дальше, и нас ждёт следующий город. Приготовим крылья самолёта, говорим волшебные слова:

Шим – шим - шим в следующий город мы спешим» Полетели!

Наш самолет полетел куда? вперёд. Наш самолёт «наклонился» в какую сторону? на право; наш самолёт полетел куда? назад; наш самолёт «наклонился» в какую сторону? на лево. Наш самолёт полетел вниз и приземлился.

Посмотрите ребята, мы прилетели в город, который называется Буквовед.

(На столе лежат буквы)

Ребята, что такое буквы? (Ответы детей)

Что такое звуки? (Ответы детей)

Ребята, посмотрите, Клякса перепутала все буквы, и никто не может их разобрать.

А какие бывают буквы? (*гласные и согласные?*)

Чем отличаются гласные буквы от согласных?

А в каком домике живут гласные буквы (в красном), а согласные в каком домике живут (в синем)

Давайте разделим буквы на гласные и согласные. В какой домик мы поселим гласные буквы? А согласные? Поля, какая у тебя буква? а она гласная или согласная, почему?

Молодцы, посмотрите ребята, а здесь конверт, а на нём картинка, это наше следующее задание!

Игра «Буквы заблудились» На конверте изображение берёза

в конверте лежат буквы и нам нужно составить слово, которое обозначает изображение на конверте. А что изображено на картинке (берёза). Значит какое слово нам нужно составить?

- Какое у вас получилось слово - Берёза

Сколько букв в этом слове

Сколько гласных букв в этом слове, а согласных.

- Сколько слогов в слове

- Кокой мы слышим первый звук в слове берёза? (*б*).

- Назовите слова, которые начинаются на звук (*б*).

- А какой последний звук в этом слове? (*а*). Назовите слова, которые начинаются на звук (*а*).

Молодцы! Со всеми заданиями справились и освободили город от Кляксы.

Отправляемся дальше, и нас ждёт следующий город.

Приготовим крылья самолёта, Говорим волшебные слова

Ра – ра – ра дальше нам лететь пора.

Ребята, мы прилетели в город, который называется **Цифроград**

- Чтобы освободить город от Кляксы надо выполнить несколько заданий

Посмотрите здесь лежат числовые домики, возьмите по домику, проходите за столы, и поселите числа в свои квартиры. Поменяйтесь карточками и проверьте друг друга. Молодцы, все справились с заданием

Ребята посмотрите, Клякса перепутала все цифры

Помогите цифрам, и поставьте их в числовой ряд, **1 до 10**

Давайте посчитаем от 1 до 5; от 7 до 10; от 3 до 8

Назовите самое меньшее число? Самое большее?

Назовите соседей числа 3? 5? 7?

Какое число идёт за числом 6, 4, 8?

Какое число больше 5 но меньше 7, 8 но меньше 10?

Молодцы с этим заданием вы справились

А теперь нам предстоит решить задачу. Проходите за столы.

Давайте вспомним, из каких частей состоит задача?

Что такое условие? (*Условие, это то, что уже известно*)

Что такое вопрос задачи? (*Вопрос, это то, что нужно найти*)

Что такое решение задачи? (*Решение, это то, что можно сложить, объединить, прибавить*)

Что такое ответ задачи? (*Ответ задачи, это то, что получилось, и известно нам*)

СЛАЙД 2 На экране задача.

Ребята, какое условие в этой задаче?

-А какой вопрос в задаче?

С помощью какого действия мы будем решать эту задачу?

Возьмите конверт с цифрами и выложите решение задачи, а Семён подойдёт к мольберту и решит задачу.

Какой ответ у вас получился?

Молодцы и с этим заданием мы справились. Сложите цифры в конверт и положите в корзинку.

СЛАЙД 3

Письмо Царицы **Знаний**: «Дорогие друзья! Огромное вам спасибо за оказанную помощь! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Вы спасли **страну**. В моем царстве царит абсолютная точность и порядок. Вам, мои юные друзья в благодарность от всех жителей моей **страны** и от меня лично подарок. Но чтобы его получить вы должны его изобразить.

Возьмите листы и приступим к выполнению графического диктанта.

СЛАЙД 4

Ребята посмотрите, у всех получился такой рисунок?

СЛАЙД 5

Мы дарим вам ключ от всех наук, которые вы будете изучать в школе.

Молодцы, и с этим заданием вы справились, положите свои графические диктанты на середину стола, и проходите за своей наградой.

Молодцы! Со всеми заданиями мы справились и прогнали злую Кляксу из Страны Знаний. Вы показали свои умения, знания, проявили смекалку. А если что-то у вас не получалось, не переживайте. Страна Знаний огромная и у вас будет время найти ответы на все свои вопросы, когда пойдёте в школу.

- А нам пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова.

Ра-ра-ра возвращаться нам пора.

Чу – чу – чу, в детский сад я полечу.

Ши – ши – ши, помогли мы от души.

Ой – ой – ой, мы вернулись все домой.

3. /Итог

Вот мы с вами и в садике, скажите, а где мы с вами сегодня были? Кому помогали? Что вам больше всего понравилось?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверина А. Итоговое интегрированное занятие в подготовительной группе «Путешествие в страну знаний». [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/02/10/itogovoe-integririvannoe-zanyatie-v-podgotovitelnoy-gruppe> (дата обращения: 07.05.2021 г.)
2. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - Скрипторий, 2018.- 192 с.
3. Михеева Е.В. Современные технологии образования дошкольников.- Учитель, 2021.- 221 с.
4. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаикасинтез, 2018. – 216 с.
5. .Н.В.Новоторцева Учимся говорить: Обучение грамоте в детском саду и дома Ярославль Академия, К* Академия Холдинг 2000
6. 2. Н.Г.Комратова Учимся говорить ПРАВИЛЬНО Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет
7. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
8. Сутурина Э. В. Школьные ожидания современных дошкольников. [Электронный ресурс]. <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/2780> (дата обращения: 07.05.2021 г.)
9. Харько Т. Г., Борчанинова К. В. Развивающие игры как средство интеграции Методические приемы, конспекты игровых ситуаций, досугов, праздников для детей 3—7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 176 с.

КТО ПОЛЕТИТ НА МАРС?

Остапенко Татьяна Андреевна, музыкальный руководитель
МБОУ СОШ 17 (дошкольное отделение), Серпухов

Библиографическое описание:

Остапенко Т.А. КТО ПОЛЕТИТ НА МАРС? // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Муз. рук. Ребята, сегодня день необычный, очень важный не только для нашей страны, но и для всех людей, которые живут нашей планете. Что же это за день такой? Кто знает?

Ответы детей.

Муз. рук. Правильно, сегодня 12 апреля День Космонавтики. В этот день в космос полетел первый человек и это был Юрий Алексеевич Гагарин. На космическом корабле «Восток 1» он облетел вокруг нашей планеты и вернулся на землю.



Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропку звездную открыл?
Пламень был и гром,
Замер космодром,
И сказал негромко он:
Он сказал: «Поехали!»
Он взмахнул рукой,
Словно вдоль по Питерской,
Пронесся над Землей.

Юрий Гагарин проложил дорогу в космос всему человечеству. И после него в космос полетели другие космонавты, и даже выходили в открытый космос, но он был первым.

Прошло уже 60 лет с того дня, как Гагарин совершил свой высокий полет в космос. Сейчас разработана целая программа и Федеральное космическое агентство озабочено вопросом: «Кто же полетит на Марс?»

Марс – таинственная планета
Она чуть больше Луны,
Из-за кроваво – красного цвета
Назвали планету в честь бога войны.

А как вы думаете, ребята, есть жизнь на Марсе? А если есть то, как могут выглядеть марсиане?

Я предлагаю, каждому из вас, придумать своего марсианина и выложить изображение на полу из геометрических форм.

Дети выкладывают придуманные ими изображения марсиан на полу.



Муз. рук. Молодцы, ребята! Конечно, всем хочется, чтобы придуманный им марсианин существовал на самом деле. Но чтобы никому не было обидно, давайте из всех сделаем одного.

На экране моделируем Марсианина.

Раздается позывные спутника (пи-пипи-пипи), появляется Марсианин.

Марсианин. Здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Муз. рук. Ребята, ваше воображение было настолько сильным, что вы создали настоящего сказочного марсианина. Вот он!

Марсианин. Я – сказочный марсианин Марс. Я – продукт вашего воображения и изобретательности. Я тоже хочу полететь на Марс – это моя родная планета.

Муз. рук. Ребята, а кто из вас бы хотел полететь на космическом корабле на планету Марс?

Ответы детей.

Муз. рук.

Чтобы космонавтом стать,

Чтобы в небо взлететь,

Надо многое знать,

Надо много уметь.

Что ж, сейчас вам надо будет пройти отборочную комиссию, которая решит, кто из вас готов лететь не Марс.

По порядку становись!

Итак, первое задание. Какими качествами должен обладать космонавт?

1 реб. Только сильных звездолет может взять с собой в полет!

2 реб. Космонавтом хочешь стать – должен много-много знать.

3 реб. Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд!

4 реб. Очень дружно мы живем, скучных в космос не берем!

5 реб. Космонавт и спорт – всегда неразлучные друзья.

Муз. рук.

Космонавтом чтобы стать,

Надо многое узнать,

Быть проворным и умелым

Очень ловким, очень смелым.

Внимание, внимание! Первое задание.

1. Надо пройти по кругу в полуприсяде на носочках, мяч вверх.

2. Бег с изменением направления по сигналу и команде сказочного Марса.

Муз. рук. Сообщаю вам известие:

Держать вам нужно равновесие

Ведь в состоянии невесомости

Все дело в этом, а не в скорости.

Дети идут по гимнастической скамейке друг за другом.

Марсианин.

1. Легкий бег по кругу.

2. Ходьба в левый нижний угол зала.

3. Ходьба назад в центр зала.

4. Бег змейкой.

5. Ходьба врассыпную.

6. Ходьба в верхний правый угол зала.

7. Прыжки на двух ногах, и на одной ноге.

8. Построение в шеренгу по номерам.

Муз. рук. Молодцы, ребята, хорошо владеете своим телом, быстро ориентируетесь в пространстве. А сейчас вопросы и загадки на смекалку и быструю реакцию.

1. Назовите планеты солнечной системы.

Дети. Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун, Плутон, Земля.

2. Как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес? (Невесомость)

3. Назовите фамилию космонавта, который первым вышел из космического корабля. (Алексей Леонов)

4. Как называется оптический прибор для исследования и изучения космических тел? (Телескоп)

5. Как называется одежда космонавта? (Скафандр)

6. Назовите первую женщину – космонавта?

Марс. А теперь позвольте мне загадать несколько загадок ребятам.

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет.

(Солнце)

Ни начала, ни конца;
Ни затылка, ни лица;
Знают все и мал, и стар,
Что она большущий шар.

(Земля)

Распустила алый хвост,
Улетела в стаю звезд.
Наш народ построил эту
Межпланетную ...

(Ракету)

Рассыпались по овчинке
Золотые песчинки.

А когда расцвело
Их как ветром снесло.

(Звезды)

Марс. Молодцы, ребята! Смекалка у вас хорошая, реакция быстрая!

Муз. рук. Ребята, какие бы вы взяли с собой подарки если бы полетели на Марс? Но, учтите, что эти подарки должны рассказать марсианам о нас, нашей жизни на планете Земля.

Дети размышляют и рассказывают о своих подарках для марсиан.

Муз. рук. Для того чтобы люди могли летать в космос работают тысячи людей.

ДЕТИ СМОТРЯТ ВИДЕО «Как делают ракету».



Муз. рук. А теперь я предлагаю нашим юным конструкторам пройти в конструкторское бюро и построить космический корабль.

Дети переходят в другую группу и конструируют космический корабль из 3d – fanclastik.



Муз. рук. Кандидат в космонавты для полета на Марс должен знать, как вести себя в полете. Сейчас мы проведем тренировочный полет. Для этого нам надо сконструировать тренировочную ракету. Берите, пожалуйста, обручи, гимнастические палки и приступайте к работе. Не забывайте помогать своим товарищам в случае необходимости.

Дети конструируют космический корабль.

Муз. рук. Прошу подняться на предстартовую площадку космодрома. Здесь ровно двадцать ступенек. Считаем до двадцати.

Чтец.
 Ждут нас быстрые ракеты
 Для прогулок по планетам.
 Если очень захотим
 И на Марс мы полетим.



Муз. рук. Сейчас, каждый из вас возьмет карточку с цифрой. Соответственно этой цифре займет отсек космического корабля. Объявляется минутная готовность..., до старта 10 секунд. Начинаем обратный отсчет.

Проводится игра «Кто быстрее сядет в ракету».

Муз. рук. Пуск!

Звучит космическая музыка.

Муз. рук. Ракета уносит нас в звездное небо. А чтобы во время полета вам не было скучно, я научу вас марсианской игре.

Проводится игра «Звездочет».

Дети стоят в кругу и передают друг другу мяч со словами:

На Луне жил звездочет,

Он планетам вел отсчет.

Меркурий – раз, Венера – два,

Три – Земля, четыре – Марс,

Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,

Семь – Уран, восьмой Нептун,

Девять – дальше всех Плутон,

Кто не видит – выйди вон!

Муз. рук. Ребята, посмотрите в иллюминатор. Сколько разных металлических предметов и конструкций летает в космосе. Это космический мусор. Нашу землю тоже засоряют: вырубают леса, сбрасывают вредные отходы в реки, в огне пожаров сгорают тысячи гектаров лесных массивов. А люди, которые любят свою землю все убирают и берегут природу. Космический мусор – это тоже дело рук человеческих, поэтому надо придумать, как отчистить космос.

Дети высказывают свои идеи.

Муз. рук. Внимание, наш тренировочный полет подходит к концу. Летим к Земле. А чтобы не было скучно, ребята споют нам песню.

Исполняется песня «Космос».

Муз. рук. Замечательно прошел наш тренировочный полет. До Марса не долетели, но у вас, ребята, все впереди. А сейчас последнее испытание для вас, ребята. Надо выразительно прочесть стихи о космосе, планетах, космонавтах.

Чтение стихов.

Список литературы

1. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы. Авт. – сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).

2. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с. (вместе с детьми). Е.А Паникова; В.В. Инкина.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РЕКЛАМНЫЙ ЛИСТОК»

Павлова Лариса Алексеевна, воспитатель

Тестова Марина Юрьевна, воспитатель

МБДОУ "ЦРР -детский сад № 134 "Жемчужинка", Чебоксары

Библиографическое описание:

Павлова Л.А., Тестова М.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РЕКЛАМНЫЙ ЛИСТОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Ход:

На экране цирк

Воспитатель: Ребята, в наш город приехал передвижной цирк. И к нам обратился за помощью его директор. Он говорит, что совсем нет посетителей, так как про них никто не знает. Как вы думаете, что можно сделать для того, чтобы все-все-все жители нашего города узнали о цирке и о животных, которые там выступают? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Действительно, поможет нам в этом РЕКЛАМА. Где занимаются рекламой? (В рекламном агентстве). Вспоминаем, кто работает в рекламном агентстве? (рекламисты) Где можно видеть рекламу? (По телевизору, в газетах, журналах.) Но не каждый смотрит телевизор и читают газеты-журналы. Чтобы реклама дошла до каждого, раздадут людям флаеры. Кто из вас знает, что такое флаер? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Флаер – это небольшая рекламная листовка, выполненная в ярких сочных красках. Посмотрите на флаеры, какие они? (яркие, понятные, привлекательные)

На экране изображение листовок

Воспитатель: Произнесем слово «флаер» вместе. Мы сегодня с вами поиграем в игру, откроем свое рекламное агентство. И попробуем сами создать рекламу, будем делать флаеры, которые разрекламируют животных цирка. Как назовем наше рекламное агентство? (*Ответы детей*) Прежде чем приступить к изготовлению флаеров, вспомним, какая должна быть реклама? (Красочной, короткой, яркой, там могут быть надписи, дата.)

(Воспитатель прикрепляет на мольберт схему создания рекламной листовки)

Воспитатель: Каких животных там можно встретить? (*Ответы детей*)

На столе лежит материал для изготовления флаеров. Вы можете взять, что вам надо для работы

Воспитатель: Теперь приступаем к изготовлению флаеров так, чтобы, посмотрев на вашу листовку, захотелось бы посетить этот цирк, и рассказать об этом всем знакомым.

(Дети под музыку создают флаеры)

По мере завершения работы, ребята, которые закончили раньше, презентуют свои рекламные флаеры остальным. Все флаеры оцениваются педагогом положительно,

Рефлексия. Подведение итогов.

- Чем мы сегодня занимались?
- Какие новые слова мы сегодня узнали?
- Понравилось вам создавать рекламные листовки?
- Вам было трудно или легко? Кому какой флаер понравился? И т.д.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ИКАТЕШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Стародумова Татьяна Ивановна, старший воспитатель
Цыганкова Наталья Ивановна, воспитатель
Бояринова Мария Юрьевна, воспитатель
Пирогова Марина Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 15 "Теремок", Кемеровская область, - Кузбасс,
Мысковский городской округ

Библиографическое описание:

Стародумова Т.И., Цыганкова Н.И., Бояринова М.Ю., Пирогова М.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ИКАТЕШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»
// Вестник дошкольного образования. 2022. № 15 (214). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/214-1.pdf>.

Цель: Расширение представлений воспитанников о правилах дорожного движения через создание сюжета обучающего мультфильма.

Задачи:

Закрепить правило перехода улицы на нерегулируемом пешеходном переходе через создание сюжета обучающего мультфильма;

Развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, кубик, наборы дорожных знаков, сундучок, иллюстрации сюжета мультфильма, микрофон.

Доминирующая образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Формирование основ безопасности».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Ход ОД:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, у меня для вас сообщение от хозяина мультстудии нашего детского сада Икатешки.

Икатешка: «Здравствуйте девочки и мальчишки, в нашем детском саду мы с детьми мы снимаем разные обучающие мультфильмы, и по правилам дорожного движения тоже. И вот мы начали создание нового мультфильма с детьми.

Икатешка: Но в нашу студию пробрался мой сосед-проказник Вирус и заблокировал все картинку к мультфильму, а я так хотел передать их вам, чтоб вы сделали по ним свой мультфильм, чтобы вы тоже знали и соблюдали правила дорожного движения. Вирус сказал, что расколдует их, если вы успешно выполните задания. Все задания находятся в сундучке, который я передал вам с Марией Юрьевной»

Воспитатель: Ребята, что же делать? Поможем расколдовать?

(ответы детей)

Воспитатель: И тогда Икатешка сможет вам их подарить! Предлагаю посмотреть, что же в сундучке.

Вот и первое задание.

Вам необходимо парами, как вы пришли, подойти к столу. Для каждой пары есть конверт, в котором перепутались части дорожного знака, но будьте внимательны, если найдете лишний элемент, подумайте, и, если он точно не нужен, уберите его на середину стола. Собирать знак надо, накладывая детали друг на друга.

Подсказочку к заданию Икатешка прислал на экране. Когда мы выполним это задание, Вирус отдаст нам картинки.

-Кто выполнил задание – поднимите руку.

-Предлагаю проверить каждый знак.

(ответы детей)

-Какие вы молодцы, справились с заданием!

Воспитатель: Нам пришло письмо, Икатешка прислал нам первые разблокированные рисунки. Вот и в нашем сундучке появились эти рисунки, давайте выставим их. Пара, которая первая правильно выполнила задание, мне в этом поможет. Будьте внимательны, ставим по порядку, по номерам.

(Ставим эпизоды мультфильма)

- Посмотрите, уже есть начало истории.

Воспитатель: Предлагаю посмотреть, какое следующее задание *(достает кубик)*.

А для следующего задания нам нужно пройти на ковер. Садитесь полукругом, лицом к экрану.

Нужно будет по очереди бросать кубик, после чего на экране появится 2 картинки, их нужно сравнить между собой и найти отличия, после чего выбрать, на которой из них дети соблюдают, а на какой нарушают ПДД. Ну что, попробуем бросить кубик? Предлагаю первым бросить Ване.

(бросает)

Сколько тебе выпало?

(ответы детей)

Воспитатель: Внимание на экран. Ваня, внимательно сравни две картинки, на какой дети соблюдают ПДД? На 1 или на 2? Сравни и подумай.

(ответы детей)

Воспитатель: Все ребята, молодцы, и с этим заданием вы справились.

Воспитатель: А вот и новое сообщение, Икатешка прислал ещё 2 рисунка. И в нашем сундучке они появились. Подходите и вставляйте полукругом у мольберта. Выставляем рисунки. Вот уже прорисовывается будущая история.

Воспитатель: А теперь проходите к стульчикам, не садитесь, а встаньте около них.

Еще одно задание.

Вирус прислал нам конверт, что же с ним делать?

(ответы детей)

Согласна, давайте открывать, здесь задания. Я буду зачитывать, если вы согласны, что можно так поступать, то дружно хлопаете, если нет, то топаете.

(на слайде салют)

Воспитатель: Вы такие молодцы, все-то вы знаете, ну что ж, задание мы выполнили. Присаживайтесь на стульчики.

Воспитатель: Вот и новое письмо, и последние 2 рисунка...

(Выставляем)

Икатешка: «Ребята, вы большие молодцы! Все задания выполнили, и Вирус разблокировал все картинки. И теперь вы можете придумать свою историю мультфильма по этим рисункам. Но обратите внимание, на одной картинке нарисован пешеходный переход, значит нужно обязательно вспомнить правило перехода проезжей части. И тогда вы точно не попадете в дорожные «ловушки!»

Воспитатель: У меня есть микрофон, мы будем передавать его друг другу и вместе придумаем историю для вашего мультфильма. Но важное правило: говорит только тот, у кого в руках микрофон, а остальные внимательно слушают!

Ну что же, я начну... «Однажды произошла такая история, вышли на улицу...»

(рассказ детей)

Ребята, у вас такие радостные глаза, можно я вас сфотографирую и отправлю Икатешке, ему будет очень приятно. Если вам понравилось, покажите «класс», а если было не интересно, то наоборот.

(Дети показывают свое впечатление. Воспитатель фотографирует)

И теперь у вас есть готовая история, по которой вы сможете снять свой мультфильм со своими воспитателями. Несмотря на цифры на картинках, вы можете менять картинки местами, а также добавить или изменить героев. Чтобы, сделав свой мультфильм, закрепить ПДД. Икатешка передал вам подарок: пластилин и краски, чтобы вы могли начать создавать своих героев и рисовать декорации. Подарок от Икатешки я передам воспитателям в группу.

Прощаемся с Икатешкой. До свидания!
