

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(213) / 2022

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Иванцева В.Ю. МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОФИТНЕСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ».....	4
Клавкина Л.А. ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
Клавкина Л.А. ТУРИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.	12
Кушнарёва Ю.В. ГИГИЕНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	13
Лавёрова А.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
Литвинова Н.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС».	18
Марченко Д.Ю. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «РЫБКА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ».	20
Орлова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ.....	22
Перевалова М.Н. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ.	25
Попрядухина Е.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ НА ТЕМУ «УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ».....	28
Ретивых Я.В., Плохотник Н.А. ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ЗАЙЧИКУ».....	30
Сорокожердева И.Н. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КАРУСЕЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР».	36
Тимофеева З.Н. КОНСПЕКТ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «АКУЛА И РЫБКИ».	39
Тюнякина О.М. ЭССЕ «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ».....	40
Утемишева Г.К. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА.	42
Хроль Л.С. ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ (С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЯЧА)».	43
Чернова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ. ПРИНЦИПЫ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКОВ.	49
Юмплюд С.А. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ».	51
Юферева Д.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	55

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дикарева Т.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗВУК [Ы] И БУКВА Ы».....	58
Иванчик Л.Н., Семикопенко О.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ» ЧЕРЕЗ ИТ-ТЕХНОЛОГИИ.....	61
Ильина А.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.	63
Константинова Е.Г. ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ВЫСОКУЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ АКТИВНОСТЬ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.	66
Ловчикова Т.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ).	71
Мамедова Е.А., Скиданова А.А., Иванова И.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОО.	75
Образцова Т.П., Анохина Н.В. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	77
Панкратова О.С. МАСТЕР-КЛАСС «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ».....	79

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОФИТНЕСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Иванцева Валентина Юрьевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад 134", г. Пермь

Библиографическое описание:

Иванцева В.Ю. МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОФИТНЕСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов.

Задачи:

- 1) Ознакомление участников мастер-класса с приёмами и упражнениями данного вида гимнастики.
- 2) Формирование понятия актуальности данных упражнений у детей с проблемами в развитии, их значение для гармоничного развития личности.

Ожидаемые результаты:

- 1) Практическое освоение педагогами методов и игровых приёмов, предлагаемых педагогом на мастер-классе.
- 2) Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области физического воспитания.
- 3) Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

Теоретическая часть.

Взаимосвязь умственного и физического развития очевидна и доказана учеными. Научные труды Л.С. Выготского, М.М. Кольцовой и других отечественных и зарубежных авторов свидетельствуют о первостепенной роли движения в становлении психических функций ребенка. Исследования Г.А. Каданцевой, И.К. Спириной, В.А. Баландина устанавливают наличие тесной связи между показателями физической подготовленности и уровнем развития познавательных процессов у дошкольников. В работах Н.И. Дворкиной выявлено наличие достоверных связей между отдельными показателями психических и физических качеств.

В головном мозге людей всех возрастов под влиянием определенных условий могут возникать новые межнейронные связи, появляться нейроны и кровеносные сосуды. Одно из таких условий физическая активность. Общеизвестен факт, что физическое развитие ребенка опережает познавательное и активно стимулирует его. Дошкольники познают окружающий мир, взаимодействуя с ним.

Существует множество программ физического развития дошкольников, но инструкторы по физкультуре продолжают поиск новых современных форм, методов и приемов совершенствования своей работы. Один из таких приемов — включение в традиционные занятия элементов нейрогимнастики или нейрофитнеса.

Нейрфитнес, или гимнастика для мозга, — система упражнений для развития нейропластичности, т.е. способности нейронов и нейронных сетей в мозге изменять связи и поведение в ответ на новую информацию, сенсорное стимулирование и другой опыт. Она активно задействует все органы восприятия, причем необычным образом и в разных комбинациях. Ее цель — развитие способности мозга устанавливать взаимосвязь между информацией, поступающей от различных анализаторов, что позволяет создавать новые нейронные связи. Упражнения нейрофитнеса помогают осуществлению этих процессов на естественном уровне, не перегружая ребенка.

Главный принцип нейрогимнастики — постоянно изменять простые шаблонные действия, т.е. давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

Цели кинезиологических занятий:

- синхронизация развития полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации, ловкости;
- развитие памяти, внимания;
- развитие речи и мышления. *Основные правила выполнения упражнений нейрогимнастики:*

- должны быть задействованы не менее двух органов чувств;
- нужно концентрировать внимание на тех объектах или параметрах среды, которые ранее оставались незамеченными;
- следует менять привычные маршруты выполнения движения; — необходимо выполнять упражнения регулярно.

Занятие должно проводиться систематически, в спокойной доброжелательной обстановке. Немаловажное достоинство нейрофитнеса — отсутствие противопоказаний.

Нейрогимнастика состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений и игр. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Приступать к занятиям следует, постепенно включая по одному (или по два) простых задания, например, менять ведущую руку при выполнении упражнения.

Например, в вводной части занятия можно использовать ходьбу с заданиями для рук на каждый шаг, разную постановку стоп при ходьбе – правая нога на носок, левая - на пятке и т.д.

В общеукрепляющих упражнениях можно использовать разноименное поднятие ног и рук, а также задания для рук при выполнении привычных упражнений – при выполнении приседаний менять положение рук в определенном порядке на каждое приседание. В заключительной части занятия можно использовать нейроигры «Цветные квадраты», «кулак – ладонь»,

В совместной деятельности можно играть в разнообразные виды «классиков» и игровых упражнений.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определённого участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения.

В результате этого новый учебный материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше запоминается. Кроме этого, упражнения для мозга также способствуют развитию координации движений и психофизиологических функций.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ученика. Упражнения постепенно усложняются и увеличивается объём выполняемых заданий.

Регулярное включение упражнений нейрофитнеса в занятия по физкультуре, в различные формы работы, в перерывах между занятиями, в комплексы утренней оздоровительной гимнастики способствуют улучшению памяти, концентрации внимания и усвоению новых знаний.

Практическая часть.

Сейчас я предлагаю вам поиграть вместе со мной.

1. «Передай мяч».
2. «Нейроклассики».
3. «Цветные квадраты». Рефлексия.

Уважаемые коллеги, сейчас я хотела бы получить от вас обратную связь с помощью нейрокода: если вам была интересна тема нейрофитнеса, и вы хотите начать использовать его в своей работе чаще, прошу вас встать на красный коврик. Если вы не считаете данную тему полезной – встаньте на фиолетовый коврик. Если вы не определились со своим отношением к данной теме – встаньте на зеленый коврик. Если вы используете в своей работе элементы нейрофитнеса – займите желтый коврик.

- **Нейроклассики**. Квадраты – классики можно сделать из изоленты, скотча, нарисовать мелом или использовать ортоковрики. Комбинация квадратов делается в зеркальном изображении. Взрослый прыжками задает расстановку ног в квадратах, ребенок повторяет.

- **«Цветные квадраты»**. Ортоковрики 4 цветов раскладываются дорожкой, квадратом, сотами и др. вариантами, одинаковыми для всех сначала, Потом каждый ребенок выбирает себе свой вариант раскладки. Задача ребенка встать, запрыгнуть на коврик того цвета, который показывает взрослый (карточки, флажки, слайды).

- **«Логоритмика на ортоковриках»**. Дети выполняют ходьбу по массажным коврикам в ритм стихотворений, сопровождая каждый шаг определенным ритмом движения рук.

- **Ходьба по массажным коврикам с выполнением заданий**. Возле каждого коврика можно раскладывать предметы, с которыми связаны задания (мешочки, мячики – бросить в корзину, стоящую в центре круга из ковриков; положить мешочек на другую сторону коврика и т.д.), можно придумать много вариантов заданий с различными предметами.

- **Классики из следов**. Для игры изготавливаются следы ног и рук. Их также можно нарисовать мелом на дорожке или полу. Следы выкладываются в различных вариациях классиков. Ребенку необходимо в прыжке менять расположение рук и ног в соответствие со схемой. Эту игру можно также запрограммировать в виде слайдовой презентации для группового выполнения.



- **«Передай мяч».** У каждого члена команды предмет в левой ладони.

РАЗ -перекладываем предмет себе в правую руку. ДВА- кладем предмет в свободную руку партнера слева И по кругу, РАЗ, ДВА и т.д.

- **«Кулак – ладонь» Положение рук:** одна рука в кулаке, вторая - раскрытая ладонь на столе или ребром на столе (вариации на ваш выбор). Читаем любое стихотворение и на каждый ритм меняем положение рук.

- **«Зашифрованные задания».** Взрослый вместе с детьми зашифровывают послания карточки с различными изображениями – для каждой карточки определяется определенный вид движения, ведущий показывает карточку, игроки соотносят шифр и выполняют движение. Данную игру можно выполнить в формате слайдовой презентации.

- **Игры с мячом.**

1. Ребенок и взрослый кидают друг другу большой мяч с разных расстояний и ловят двумя руками. Сначала лучше кидать в руки, потом немного правее, левее, выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху или ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками.

2. Ребенок кидает большой мяч об стену двумя способами: 1) кидает его и сразу ловит; 2) кидает, дает ему один раз удариться об пол и только после этого ловит.

3. Взрослый и ребенок садятся на пол на расстоянии 2-3 м друг от друга и берут большой мяч. Они раздвигают ноги и начинают перекатывать мяч по полу. Сначала отталкивают его от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты – только левой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.

4. Ребенок и взрослый выполняют все предыдущие упражнения с мячом средних размеров.

5. Ребенок и взрослый кидают друг другу и ловят двумя руками теннисный мяч.

6. Ребенок и взрослый катают мячи друг другу по полу, одновременно направляя навстречу друг другу в руки большой и теннисные мячи.

7. Ребенок кидает об стенку большой мяч, но уже с хлопком (кинул – хлопнул в ладоши – поймал).

8. Ребенок перекидывает из правой руки в левую руку теннисный мяч.

9. Ребенок кидает в вертикальную цель разные мячи. В качестве цели может выступать прикрепленный к стене круг из бумаги или обруч в руке взрослого.

10. Ребенок кидает мяч назад, не поворачиваясь, а взрослый или другой ребенок ловит мяч сзади. Игроки меняются местами поочередно.

11. Взрослый и ребенок кидают друг другу и ловят теннисный мяч одной рукой.

12. Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит:

«Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч обратно.

- **«Новый маршрут» — тренировка пространственной памяти**

Взрослый составляет «маршрут» части занятия из карточек с заданиями с изображением бега, ходьбы, прыжков, ползания и других видов движений. Дети по очереди прикрепляют схематические изображения упражнений к магнитной доске, составляя таким образом «визуальный маршрут».

Приведем пример такого «маршрута». Вводная часть: ходьба по кругу; ползание между мягкими модулями; ходьба по массажным дорожкам; прыжки способом но-

ги в стороны — ноги вместе; бег со сменой направляющего; ходьба с выполнением заданий для рук. Если дети забывают очередность упражнений, они смотрят на доску.

Подобные упражнения позволяют развить зрительную память и ориентировку в макропространстве.

Таким образом, в ходе выполнения упражнений нейрофитнеса мы побуждаем обоняние, осязание, зрение и слух функционировать в необычных условиях, в которых эти чувства обостряются. Специалисты утверждают, что занятия необходимо начинать с дошкольного детства, и тогда в зрелом возрасте не возникнет проблем с памятью и вниманием. Как и любая тренировка, нейрогимнастика требует регулярной практики. Исходя из нашего опыта, можно сделать вывод о том, что первые результаты становятся заметными после трех месяцев еженедельных занятий.

- **Ходьба по фигурам**

На полу зала располагаются крупные разноцветные геометрические фигуры. Детям предлагается пройти от одной из них к другой в заранее обговоренной последовательности. Фигуры можно заменить на спортивный инвентарь, а в условиях группы — на любимые детские игрушки. Упражнение активно тренирует периферическое зрение, которое играет важную роль в свободном перемещении в пространстве.

- **«Закрывая глаза»**

Упражнения нейрогимнастики этого блока предполагают исключение использования зрительного анализатора. Во время такой тренировки мозг активно включает в работу участки, не задействованные в обычной жизни. При «выключении» зрения познание происходит посредством осязания (получение информации о форме, структуре, поверхности, температуре, пространственном положении предметов).

- **Ходьба на ощупь**

Ходьба с закрытыми глазами по массажным дорожкам не только прекрасно развивает чувство равновесия, но и совершенствует работу тактильных анализаторов. Упражнение можно выполнять индивидуально или небольшими подгруппами.

Вариант: ползание с закрытыми глазами по дорожкам разной текстуры, длины и ширины.

- **Коммуникативная игра малой подвижности «Замыкая круг»**

Дети с закрытыми глазами семенящим шагом двигаются по залу. Задача — найти игрока и, взяв его за плечи, продолжить движение. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не соберутся в одну «цепочку», и направляющий не замкнет круг, положив руки на плечи замыкающему.

- **Изменение ведущей руки**

Детей с ведущей правой рукой побуждать в течение занятия более активно действовать левой рукой, например, брать инвентарь для выполнения упражнений, начинать движения с левой руки, а левшам — наоборот. Такие упражнения благотворно влияют на память, укрепляют связь между полушариями, развивают интеллектуальные способности.

- **«Делай ногами»**

Не секрет, что стопы человека имеют множество нервных окончаний, которые взаимодействуют с мозгом. Именно поэтому некоторые упражнения можно проводить с помощью ног — прокатывание мяча из исходного положения сидя («сидячий футбол»); захват предметов, таких как кубики, мячи, эспандеры и действия с ними («передай кубик ногами»); собирание ногами в обруч мелких игрушек, помпонов, разбросанных по залу («пылесос»).

Подобные игровые упражнения хорошо включать в заключительную часть занятия.

- **«Игры наоборот»**

В ходе выполнения этих игровых упражнений нужно выполнить движение не по показу ведущего, а по словесной команде (игровые упражнения из серии «Запрещенное

движение»). В них можно включать ходьбу или бег спиной вперед. Данные упражнения тренируют равновесие, координацию движений, способствуют становлению новых нейронных связей в головном мозге.

- **«Молчаливые» игры**

В ходе этих игровых упражнений детям предлагается разделить на подгруппы, не используя речь, а общаясь при помощи мимики и жестов, пантомимы («Найди и промолчи», «У кого колокольчик?», «Где мы были, мы не скажем, а что видели — покажем», «Угадай животное», «Все превратились в...»). Можно попросить воспитанников плотно закрыть уши ладонями и прочесть задание «по губам».

- **Запоминание оговоренных заранее объектов или действий**

В ходе этих физических упражнений нужно запомнить оговоренные заранее объекты или действия: «Сколько шагов ты выполнил, идя по канату?», «На сколько ступенек ты поднялся по гимнастической лестнице?», «Какого цвета мячи лежали справа от тебя?», «Кто из ребят первым выполнил упражнение?» и т.д.

- **«Медленно — быстро»**

Привычка выполнять определенные физические упражнения в быстром или медленном темпе прочно формируется у дошкольников. Предложите детям выполнить упражнения в непривычном темпе. Например, проползти по-пластунски по гимнастическим матам быстро, а замах при метании в цель сделать медленно. Смена темпа позволит сформировать прочные нейронные связи через прочувствование ребенком движения по-новому.

- **«Все наоборот»**

Данные игровые упражнения направлены на тренировку нейронной сети правого полушария мозга. Можно предложить детям повторить позу персонажа, изображенного на картинке, перевернутой вверх ногами. Привычные мыслительные «модели», натываясь на странное положение изображения, не срабатывают, и начинает действовать правое полушарие.

Таким образом, в ходе выполнения упражнений нейрофитнеса мы побуждаем обоняние, осязание, зрение и слух функционировать в необычных условиях, в которых эти чувства обостряются. Специалисты утверждают, что занятия необходимо начинать с дошкольного детства, и тогда в зрелом возрасте не возникнет проблем с памятью и вниманием. Как и любая тренировка, нейрогимнастика требует регулярной практики. Исходя из нашего опыта, можно сделать вывод о том, что первые результаты становятся заметными после трех месяцев еженедельных занятий.

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Клавкина Лидия Анатольевна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ»
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ», п. Дубовое

Библиографическое описание:

Клавкина Л.А. ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Туризм (фр. *tourisme* от - *tour* – прогулка, поездка) – путешествия по своей стране или в другие страны, сочетающие отдых с элементами спорта и познавательными задачами (Словарь иностранных слов. – М., 1989). Дошкольный туризм решает не только

воспитательно-образовательные задачи, но и оздоровительные задачи, совершенствует двигательные способности детей, способствует освоению ими простейших туристских умений и навыков. Общеизвестно, что ничто так не сплачивает семью, не помогает достичь взаимопонимания между всеми членами, как совместный активный отдых. Поход – активный способ передвижения туристов по маршруту (пешком, на лыжах, велосипедах и т.д.). В походах сочетается выполнение образовательных задач с организацией условий походной жизни. Туристская прогулка – форма организации туристской деятельности, предполагающее кратковременное (3 – 6 часов) пребывание в природных условиях и овладение некоторыми элементарными туристскими навыками. [1]

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности. Большие потенциальные возможности для детей, их патриотического воспитания заложены в туристско-краеведческой деятельности. Она позволяет ребенку, совершая тематические прогулки и экскурсии, познакомиться со своим краем, изучить свою страну, начиная с «малой Родины», познать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции народа. Дети старшего дошкольного возраста отличаются довольно высокой степенью самостоятельности и организованности, что является непременным условием организации более продолжительной и сложной по содержанию и методике проведения двигательной деятельности в природе. Речь идет о дошкольном туризме, который решает не только воспитательно-образовательные, но и оздоровительные задачи, совершенствует двигательные способности детей, способствует освоению ими простейших туристских умений и навыков. [1] Туризм в детском саду — это школа жизни для маленьких воспитанников, школа мужества, ведь каждый поход требует новых знаний и умений как от педагогов, так и от дошкольников. Детские сады, практикующие на протяжении нескольких лет подобную форму работы с детьми, отмечают, что детский туризм зарекомендовал себя, как эффективная форма активного отдыха, которая позволяет при минимальных затратах времени, увеличить резервы здоровья; восстановить силы, работоспособность, расширить функциональные возможности детского организма, обогатить двигательный опыт, пополнить объем знаний в области физической культуры, туризма, краеведения.

Работа с детьми дошкольного возраста обладает рядом особенностей, отличающих её от других программ по туризму для детей дошкольного возраста, а именно: системой взаимосвязанных прогулок-походов, а также физкультурных и познавательных занятий, объединённых сюжетной линией, подробно раскрывающих содержание программы; наличием рационального сочетания двигательной, игровой и познавательной деятельности; согласованием содержания физкультурных занятий с туристской направленностью с задачами типовой программы воспитания и обучения в дошкольном учреждении.

Работа предусматривает применение традиционных методов физического воспитания: игрового, соревновательного, строго регламентированного упражнения. Ведущим является игровой метод. [2] Методы и формы работы с детьми, представленные в данной статье, могут быть полезны педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам в дальнейшей профессиональной деятельности. Занятия туризмом (при условии их систематичности) компенсирует так называемый двигательный дефицит движений.

Особенностью организации учебного процесса по туризму и краеведению является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации занятия заключается в том, что занятие по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, участок детского сада, музей, улица, дом, место отдыха и т.д.). Как можно больше экскурсий, целевых прогулок, тематических игр и праздников на воздухе, для расширения образовательного пространства. В ходе воспитательной работы происходит изучение систем правил поведения и жизнедеятельности детей. Для этого используются следующие формы занятий: групповые, индивидуальные, комбиниро-

ванные, экскурсии, прогулки, подвижные игры, тематические игры с элементами туристской техники, игры по ориентированию, соревнования-эстафеты.

Проверить, насколько успешно малыши освоили туристские навыки, педагогам помогают захватывающие игры-соревнования. Ребятишки с удовольствием выполняют предложенные задания: собирают рюкзак в поход, складывая только самые необходимые вещи, вяжут простые туристские узлы, распознают на картинках растения и животных, которые характерны для родного края. Бурю эмоций вызывает эстафета «Туристская полоса препятствий»: под крики болельщиков малыши перебираются по импровизированному мостику, прыгают по «кочкам», с помощью веревки перелетают над воображаемой рекой, пролезают через «лесные дебри».

В своей работе с детьми педагоги стараются как можно больше находиться на свежем воздухе. Через экскурсии в лес, прогулки, занятия на свежем воздухе, развлечения дети получают необходимый опыт, учатся исследовать и наблюдать за природными явлениями, заботиться о своем здоровье. Туристская прогулка в лес, на луг, к реке, к озеру – это всегда положительные эмоции, радостное общение, возможность оценивать свои силы и способности в преодолении новых препятствий. Однако, ценность дошкольного туризма не ограничивается вопросами оздоровления и физического развития. Коллективные прогулки способствуют формированию детского коллектива, в котором все связано одной целью, где ребенок чувствует свою причастность к общему делу, видит, какую пользу он приносит. Прогулки воспитывают у детей важнейшие нравственные качества, учат налаживать взаимоотношения между членами группы, развивают организованность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность. Таким образом, туризм является прекрасным средством всестороннего развития личности ребенка. [4]

Туризм является прекрасным средством активного отдыха. Он способствует развитию у детей умению интересно и содержательно организовывать свой досуг. Положительные эмоции, которые испытывает ребенок в процессе занятий туризмом формирует стойкую потребность ведения здорового образа жизни. [5]

Продуманная интересно организованная двигательная деятельность детей в природных условиях развивает у дошкольников интерес к занятиям туризмом и физической культурой, повышает мотивацию на здоровый образ жизни.

Станут ли дети в будущем туристами, пока неизвестно. Но в любом случае, ценные знания и навыки, полученные в секции, в дальнейшей жизни им обязательно пригодятся.

Библиотический список:

1. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практ. работников дошк. образоват. Учреждений [Текст] / Н. И. Бочарова// Развитие и воспитание дошкольника.-М.: Аркти, 2004.-115с.

2. Завьялова Т.П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения [Текст] / Т.П. Завьялова// Учеб.-метод. Пособие / Тюмен. гос. ун-т.-Тюмень, 2006.-263с.

3. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / В. Г. Алямовская// Москва: Педагогический университет «Первое сентября».-2005г.

4. Степанкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст] /Э.Я. Степанкова // Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений.- 2-е изд.. испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.-368с.

5. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду [Текст] / Н.И. Бочарова//Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2004. – 116с.

6. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студентов [Текст] / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1985.-271 с.

ТУРИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Клавкина Лидия Анатольевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр
дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области»,
п. Дубовое

Библиографическое описание:

Клавкина Л.А. ТУРИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Работа в детском саду, по туристическому направлению является эффективным средством гармоничного развития дошкольников. В дошкольном учреждении активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей, которые могли бы не только повышать их физическую форму, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности, посредством игровой деятельности. Одним из таких подходов является детский туризм, как эффективное средство гармоничного развития дошкольников. Развитие детского туризма – это одно из перспективных направлений.

Овладение туристическими навыками в дошкольном возрасте позволяет привить детям культуру здорового образа жизни. Ценность занятий туризмом в оздоровлении ребёнка выражается в том, что дети играют на свежем воздухе в любую погоду, что способствует закаливанию организма и улучшает здоровье. Организм ребёнка закаляется в естественных условиях. На территории детского сада используются игры на ориентирование, поиск предметов, различные квесты. Все эти игры сопровождаются атрибутикой и музыкальным сопровождением. В результате происходит совершенствование всех физических качеств – быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, силы, ориентировки в пространстве. А также основных видов движений – ходьбы, бега, ползания, лазания, прыжков, метания, упражнений в равновесии.

Работа по данному направлению затрагивает познавательную деятельность дошкольников, и направлена на познание окружающего мира: знакомство с малой родиной, особенностями ландшафта, животного и растительного мира. У ребят формируются обобщённые представления о временах года, об изменениях в природе, о зависимости изменений живой природы от изменений в неживой природе. Расширяются знания детей о правилах поведения в природе, об её охране. Развивается мыслительная деятельность. Благодаря постоянному перемещению по местности, активному участию в играх и туристических состязаниях развивается умение действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результат своей деятельности. Дети анализируют и делают выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях.

С помощью туристических игр развиваются и совершенствуются практические умения: такие как умение разбить палатку, разжечь огонь, собрать аптечку, оказать первую медицинскую помощь, пользоваться картой и компасом. А самое главное, дети учатся умению безопасно вести себя в природе.

Воспитательная ценность туристической деятельности заключается в том что дети учатся быть отзывчивыми к сверстникам, проявляется внимание к ближнему, их переживаниям, радоваться успехам своих товарищей, сопереживать в случае неудачи, правильно оценивать поступки свои и сверстников. Именно туризму присущи коммуника-

тивные функции и при целенаправленном педагогическом воздействии они могут играть значительную роль в решении задач нравственного воспитания. В туристском походе вырабатывается самостоятельность, организованность, воля, умение преодолевать трудности. Эти трудности лишь в редких случаях можно преодолеть в одиночку. Совместные усилия сплачивают коллектив, учат ребят взаимопомощи и взаимовыручке. Затрагиваются вопросы трудового воспитания: у детей формируются навыки самообслуживания, умение трудиться в коллективе и планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, учатся экономным приёмам работы. Воспитываются такие качества, как самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность, бережное отношение к снаряжению и спортивному инвентарю.

Общение с людьми разных возрастов способствует приобретению детьми коммуникативных навыков. Так же мы можем решать такие задачи по развитию речи дошкольников как: обогащение, закрепление и активизация словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической), связной речи, воспитания интереса к художественному слову. Туризм является прекрасным средством активного отдыха. Он способствует развитию у детей умения интересно и содержательно организовать свой досуг. Положительные эмоции, которые испытывает ребёнок в процессе занятий физической культурой и туризмом формируют стойкую потребность ведения здорового образа жизни.

Опыт работы показывает, что наиболее эффективных результатов можно достичь только при условии тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Совместные с родителями мероприятия вызывают положительные эмоции у всех участников педагогического процесса. Очень важно в таком непростом деле как туризм обрести в лице родителей союзников.

Библиографический список:

1. Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Аркти, 2004.
2. Завьялова Т.П. Программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма “Туристыята” (для подготовительной к школе группы). Дошкольное воспитание, - 2003, - №8, с.50-53
3. Завьялова Т. П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: учеб. – метод. пособие / Тюменский гос. ун-т. – Тюмень, 2006.
4. Кузнецова С.В. Туризм в детском саду. Методическое пособие. – Москва, Обруч, 2013.

ГИГИЕНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кушнарёва Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 14 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НОВОВОРОНЕЖ"

Библиографическое описание:

Кушнарёва Ю.В. ГИГИЕНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Известно, что самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками. Гигиеническое воспитание - это основа санитарной культуры, необходимое условие формирова-

ния у детей установки на здоровый образ жизни в будущем. Решение этой задачи, то есть воспитание людей высокой культуры, являются делом государственной важности.

Гигиеническое воспитание в детском учреждении является одним из разделов воспитательно-образовательной работы. Оно заключается в рациональном использовании условий внешней среды, сообщении детям элементарных гигиенических сведений и формировании на их основе навыков и привычек, способствующих укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения. Для решения этих задач необходимо совместные усилия медицинского и педагогического персонала детского учреждения, а также родителей.

В дошкольном учреждении гигиеническое обучение проводится как индивидуально, с каждым ребенком, так и коллективно, со всей группой в целом. Каких-либо специальных занятий по данному разделу работы не планируется, гигиеническое обучение и воспитание постоянно осуществляется в повседневной жизни учреждения.

Врачами и педагогами разработаны содержание и методика гигиенического обучения детей, которая строго дифференцируется в зависимости от возраста ребёнка. По мере роста и развития детей самостоятельность и активность их увеличивается. Это, естественно, учитывается в педагогических приёмах. Так, в младшем дошкольном возрасте обучение строится на совместных действиях взрослого и ребёнка, показе, объяснении. В старшем дошкольном возрасте важно обоснование требований, контроль и самоконтроль за их выполнением. Воспитатель в беседе объясняет детям, что во время мытья рук удаляется не только грязь, но и микробы, которые могут вызвать различные заболевания. Однако и здесь воспитатель должен контролировать последовательность и качество выполнения всех элементов навыка.

В процессе гигиенического обучения широко используются наглядные пособия. Ребенок лучше поймет и осмыслит гигиенические сведения, если объяснение и рассказ воспитателя будут подкреплены показом картинок, фотографий, иллюстраций. С этой целью используются также игры, демонстрация видеofilмов, организация праздников. Привитие гигиенических навыков должно идти на положительном эмоциональном фоне. Непременным условием является непрерывность воспитательного процесса. Только в таком случае сформированы у детей навыки становятся осознанным действием, а затем привычкой.

Другим обязательным условием формирования гигиенических навыков у детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни является высокая санитарная культура персонала дошкольного учреждения.

Современные дошкольные учреждения размещаются в благоустроенных зданиях, где созданы необходимые условия для сохранения здоровья детей, полноценного физического и психического развития. Контроль за санитарно-гигиеническим содержанием учреждения возложен на медицинских работников. Они следят за продолжительностью и качеством выполнения отдельных режимных процессов (сон, прогулка, питание и т. д.) и режима дня в целом, за соответствием гигиеническим нормативам воздушного режима в помещении, естественного и искусственного освещения, подбора и расстановки мебели и т. д.

Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания, - единство требований со стороны взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, няней и конечно, в семье. Няня помогает воспитателю проводить закаливающие гигиенические процедуры, участвует в уборке постели, одевании, кормлении детей. Поэтому в действиях воспитателя и няни должна быть строгая согласованность.

Обязанность родителей - постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребёнка в детском учреждении. Важно, чтобы взрослые подавали ребёнку при-

мер во всём и, требуя от него выполнения определенных правил, сами всегда их соблюдали были аккуратны, опрятны внешне и т. д.

В семье должны быть созданы условия для выполнения гигиенических рекомендаций ребёнку. Следует выделить место для сна, игр и занятий. Необходимо, чтобы в игровом уголке было хорошее естественное и искусственное освещение. Ребенку следует дать щётки для ухода за одеждой и обувью, выделить тазик, для стирки носовых платков и носков. Важно также обеспечить возможность проведения гигиенических и закаливающих процедур.

Если условия в семье значительно отличаются от условий детского учреждения, воспитателю совместно с родителями нужно обсудить, что в этом случае следует предпринять. Родители должны знать, что культурно-гигиенические навыки имеют значение не только для культуры поведения детей и их взаимоотношений в обществе, но и для укрепления здоровья, физического и психического развития.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лавёрова Анастасия Евгеньевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - Детский сад № 11", г. Зима

Библиографическое описание:

Лавёрова А.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

В современном мире, когда экология уже не та, а продукты питания это одна химия, наиболее важной и актуальной проблемой является состояние здоровья детей. Когда ребёнок растёт крепким и здоровым - это, пожалуй, самое главное, не только для родителей, но и для педагогов.

Родители доверяют нам, воспитателям, самое ценное - своих детей. Наша педагогическая задача, вырастить успешных детей! Успешный ребёнок - это здоровый ребёнок. В настоящее время, в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности, выделяется применение в условиях детского сада современных оздоровительных технологий. Используемые в комплексе оздоровительные технологии в работе ДОУ, повысят результат воспитательно - образовательного процесса, формируют у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Здоровые дети с удовольствием включаются во все виды деятельности. Они оптимистичны, жизнерадостны, открыты в общении со сверстниками и педагогами. Современные оздоровительные технологии - это комплекс различных мероприятий, они включают в себя взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Детям, посещающим детский сад, необходимо обеспечить возможность укрепить здоровье, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Все оздоровительные технологии необходимо применять постепенно, учитывая самочувствие, интересы и потребности ребёнка. Для сохранения и оздоровления детского организма проводится работа с помощью различных технологий, которые делятся на три категории:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

1. Ортопедическая гимнастика - комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.
2. Стретчинг - не раньше чем через 30 мин. после приёма пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
3. Динамические паузы - во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
4. Подвижные спортивные игры - как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка.
5. Релаксация - в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп.
6. Пальчиковая гимнастика - комплекс упражнений для совершенствования движения пальцев рук.
7. Гимнастика для глаз - ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.
8. Дыхательная гимнастика - система специально подобранных физических упражнений для дыхательной мускулатуры.
9. Корректирующая гимнастика - это разновидность лечебно - оздоровительной гимнастики, представляющих собой систему специальных физических упражнений, направленных на устранение нарушений осанки и др.
10. Витаминотерапия - применение витаминов с лечебной целью при некоторых заболеваниях, нервных расстройствах и другое.
11. Фитолечение - метод лечения травами для лечения и профилактики заболеваний.
12. Су - Джок терапия - это метод точечного воздействия на руку или стопу.

Технологии обучения ЗОЖ

1. Закаливание - оздоровительные прогулки, умывание прохладной водой, ходьба в обычных условиях по дорожкам здоровья.
2. Физкультурные занятия - 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.
3. Проблемно игровые тренинги - игротренинги, игротерапия – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.
4. Самомассаж - В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно - оздоровительной работы.
5. Точечный массаж - проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания.
6. Коммуникативные игры - 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определённой схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Коррекционные технологии:

1. Технологии музыкального воздействия - направлена на снятие эмоционального и физического напряжения.

2. Арт терапия - Сеансами 10-12 занятий по 30-35 мин начиная со средней группы. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий.

3. Сказкатерапия - 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание.

4. Цветотерапия - как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребёнка.

5. Психогимнастика - 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка.

6. Фонетическая ритмика - 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях.

7. Песочная терапия - это игровая зона, с помощью которой, ребёнок развивает своё воображение, творческие способности.

8. Тейпинг - методика, основанная на физиотерапевтических эффектах. Процедура заключается в наложении аппликаций на кожу (проблемные участки).

Для более эффективной работы в данном направлении очень важно взаимодействие с родителями воспитанников, им необходимо предлагать различные материалы:

- Наглядная информация (буклеты, папки, памятки, плакаты, газеты, книги, журналы);

- Доклады на родительском собрании;

- Разнообразные консультации, связанные с оздоровлением детей.

Для родителей проводить обучение конкретным приёмам и видам оздоровления (дыхательная гимнастика, массаж, разнообразные виды закаливания). Организовывать мероприятия с привлечением (совместная зарядка, гимнастика или спортивный досуг).

Если педагоги будут применять данные технологии в своей работе, то увидят только положительные результаты, количество часто болеющих детей снизится.

Будет прослеживаться положительная динамика в образовательном плане, на различных занятиях и мероприятиях дети станут проявлять себя более активно, лучше запоминать информацию, охотно отвечать на вопросы, улучшится аппетит, нормализуется сон.

Педагоги получают благодарность от родителей за своих здоровых и счастливых детей.

Релаксация



Физкультурные занятия



Литература

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Куртушова М.Ю. Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Митяева А.М. Здоровьесберегающие технологии: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
5. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе. - М.: Илекса, Народное образование, 2003.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»

Литвинова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 53, г. Белгород

Библиографическое описание:

Литвинова Н.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЛЕС ПОЛОН СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Образовательная область «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать формированию элементарных навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, развивать коммуникативные способности.

Задачи: учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, способствовать развитию певческих и музыкально-ритмических навыков, упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную, упражнять в имитации движений лесных животных, упражнять в прыжках на двух ногах, лазанье под дугу, воспитывать уважительное отношение к лесу и его обитателям, воспитывать доброту, отзывчивость, коммуникативные качества.

ОВД: 1) Выполнять задания в соответствии с поставленной целью. 2) Умение слушать друг друга. 3) Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно – образным материалом (рисунки, картинки, схемы).

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

Оборудование: осенние листочки на каждого ребёнка, плоскостные изображения животных, презентация сказочного леса, дуги, набивные мячи, скакалки, маска медведя, музыкальное сопровождение.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент.

Музыкальный руководитель входит в музыкальный зал вместе с детьми.

Музыкальный руководитель: Дети, посмотрите, у меня в руке волшебный осенний листочек и он приглашает вас в сказочное царство. А вот куда, узнаете, отгадав загадку. Богатырь стоит, богат, Угощает всех ребят: Олю – земляничкой, Настю – костяничкой, Вову – орешком, Кириллу – сыроежкой, Таню – малиной, Ваню – хворостиной.

Дети: Это лес!

Музыкальный руководитель: Давайте посмотрим на волшебный экран и проверим: правильно ли вы отгадали?

(детям показывают слайды сказочного леса)

Музыкальный руководитель: Ну, что ж, загадку вы отгадали правильно, теперь пора отправляться в сказочный осенний лес. Вы готовы? Тогда в путь! (Дети идут за музыкальным руководителем по кругу, выполняют движения по его показу).

Музыкально – ритмические движения под песню «Веселые путешественники» М.Л. Старокадомского

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали. Посмотрите, как красиво вокруг! А какие разноцветные листочки лежат пёстрым ковром! Дети, вы хотите потанцевать с ними? (ответы детей)

Я приглашаю вас на танец!

«Танец с листочками» (салятся на стульчики)

Звучит сказочная музыка, на полянку выходит Лесовичок.

Лесовичок: Это кто расшумелся в моём лесу, кто пугает птиц и зверей? Вы кто такие, зачем сюда пожаловали?

(ответы детей)

Лесовичок: Так вы приехали сюда не шуметь и баловаться, а посмотреть на красоту леса? Чтобы нам увидеть, какой красивый лес осенью, мы должны пройти в самую его чащу. Путь будет не лёгкий и на пути будет очень много препятствий и преград. Вы согласны отправиться в лес? Не боитесь?

(ответы детей)

Лесовичок: Тогда в путь! Построение в колонну по одному.

Подготовительная часть: Шагом марш. Ходьба обычная, а теперь на носках, руки вверх – тянемся к солнышку. Ходьба на пятках, руки на пояс – как медведь. Ходьба мелким шагом – как лисичка. Прыжки на двух ногах, руки на пояс – как зайка. Медленный бег, руки в стороны как крылья у птицы. Бег врассыпную.

Основная часть: Мы уже прошли длинный путь, посмотрите на пути у нас препятствия. Нам надо их пройти, чтобы увидеть красоту леса.

1. Прыжки через ручеек 2 -3 раза.
2. Подлезание под дугу 2-3 раза.
3. Ходьба змейкой между пеньками 2 -3 раза.

Вот мы и добрались до осеннего леса, посмотрите какая красота.

Показ слайдов – осеннего леса.

Лесовичок: ребята, а вы хотите поиграть в осеннем лесу?

(ответы детей)

Заключительная часть: Подвижная игра «У медведя во бору».

Музыкальный руководитель: Спасибо тебе, Лесовичок, что ты познакомил нас со своими лесными друзьями, показал сказочный осенний лес и научил бережно к нему относиться. За это мы хотим подарить тебе музыкальный подарок – песенку об «Осени». Послушай!

Песенка «Осень» музыка и слова Л.Гомоновой

Музыкальный руководитель: Понравилась тебе песенка?

Лесовичок: Очень хорошая песенка, спасибо вам, дети, за неё.

Музыкальный руководитель: А ещё мы хотим научить тебя танцевать, чтобы ты не скучал, нас вспоминал и танцевал его со своими лесными друзьями.

Танец «С нами поиграй»

Лесовичок: Мне было очень приятно с вами познакомиться. Я хочу подарить вам подарки: мои лесные гостинцы – вкусные лесные орешки. (Угощает ребят, прощается и уходит)

Музыкальный руководитель: Нам тоже пора возвращаться домой, занимайте места в волшебном паровозике, отправляемся в путь. (Звучит 1 куплет песни «Весёлые путешественники», дети останавливаются)

Музыкальный руководитель: Вам понравилось в сказочном лесу? (ответы детей)
С кем мы там познакомились? Каких животных мы видели?

(ответы детей)

Наше путешествие закончилось, и мы пойдём в группу кушать угощение Лесовичка.

Под спокойную музыку дети прощаются и уходят из зала.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «РЫБКА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ»

Марченко Дарья Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района СПб

Библиографическое описание:

Марченко Д.Ю. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «РЫБКА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Ход ООД:

1. Мотивационный этап.

Дети сидят на стульях по кругу.

Воспитатель: Дети, вот день в детском саду уже почти окончен. Мы пришли в детский сад: поели, поиграли и погуляли. А сейчас у нас уже вечер.

Появление рыбки.

Воспитатель: У меня есть «рыбка хорошего настроения». Вы спросите, как я поняла, что это рыбка именно хорошего настроения? (Рассматривание рыбки: Какая она? Како-

го цвета? Как украшена?). Сегодня у меня много хорошего произошло, поэтому моя рыбка такая яркая и красивая. К примеру, сегодня я совершила хорошее дело – весь день помогала вам. Кто хочет поделиться своим хорошим настроением? Что сегодня у вас произошло хорошего?

Дети делятся своими впечатлениями.

Воспитатель: Ребята, как здорово! Сколько хорошего у вас произошло! А вы хотите сделать рыбку хорошего настроения?

Ответы детей:

Воспитатель предлагает детям пройти за столы

2.Деятельностный этап.

Воспитатель: На столах у каждого из вас есть рыбка, но она пока что бесцветная. А чтобы она стала волшебной, надо с ней поделиться хорошим настроением. Воспитатель включает звуки моря. Давайте закроем глаза и представим, какая у каждого из вас рыбка. Какого она цвета может быть: розового, а может зеленого или даже красного? А как украшена ваша рыбка? Открывайте глазки, ребята. А теперь пора рыбку сделать красивой.

-Но прежде чем мы приступим, я предлагаю вам размять свои пальчики

Пальчиковая гимнастика «РЫБКА»

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть.	(Сложенными вместе ладонями изображают, как плывет рыбка.)
Рыбка, рыбка, озорница,	(Грозят пальчиком)
Мы хотим тебя пойма-ть.	(Медленно сближают ладони.)
Рыбка спинку изогнула	(Снова изображают, как плывет рыбка.)
Крошку хлебную взяла.	(Делают хватательное движение руками)
Рыбка быстро уплыла.	(Снова изображают, как плывет рыбка.)

А, чтобы вам было интереснее рисовать, я включу вам тихую и спокойную музыку, пока играет музыка – вы рисуете, как только музыка закончится – откладываем карандаши в сторону. Кто не успеет. Мы обязательно найдем время сделать это немного позже. Договорились?

Ответы детей:

Воспитатель: На столе у вас не только цветные карандаши, но и другие украшения. Вы можете использовать все, что вам понравится, чтобы ваша рыбка стала очень красивой. Теперь можно приступать.

Творческая деятельность - «рыбка хорошего настроения»

Музыка заканчивается, дети откладывают карандаши.

3.Рефлексивный этап.

Воспитатель: Молодцы, все постарались. У каждого из вас получилась своя, особенная рыбка, наполненная хорошим настроением, и теперь мы можем отправить наших рыбок в море.

(На заранее подготовленный ватман выкладываются работы детей и приклеиваются с помощью клея.)

Воспитатель: Теперь им будет вместе весело и этот плакат будет радовать нас. Спасибо дети.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ

Орлова Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 42, г. о. Солнечногорск

Библиографическое описание:

Орлова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Двигательная активность является важным условием развития и воспитания ребенка, ведь это врожденная, жизненная необходимость и потребность человека. Она особенно значима в дошкольном возрасте, когда формируются системы и функции организма.

Согласно современным данным, дети двигаются в два раза меньше, чем это предусмотрено возрастной нормой. Особенно опасна гиподинамия для ослабленных детей, ведь в первую очередь страдает мышечная система: снижается мышечный тонус, работоспособность, выносливость, уменьшается масса и объем мышц. Все это ведет к нарушению осанки, плоскостопию, задержке физического развития, а также хроническим заболеваниям

В работе с детьми организация детской деятельности требует от педагога особого внимания, так как не все дети одинаково активны, подвижны и самостоятельны, а большинство затрудняются в самостоятельном выборе игр. *Вы, наверное, наблюдали за детьми, которые заняты своим делом. Например, девочки играют с куклами. Одна из них кормит куклу, укладывает спать, не вставая с места. Другая те же действия выполняет, находясь в постоянном движении. Даже с такой игрушкой как мяч, дети по-разному подвижны: могут бросать мяч и бегать за ним по несколько раз подряд. Или же, наоборот, выполняют с мячом более спокойные движения: вращают мяч на месте или прокатывают вокруг себя.*

Таким образом, детей можно условно выделить на 3 группы: *дети большой, средней и малой подвижности*. Дети **большой подвижности** находят возможность двигаться в любых условиях. Порой они не успевают вникнуть в суть своей деятельности. Из всех видов движений выбирают бег, прыжки, избегают движений, требующих точности, сосредоточенности. Поэтому у таких ребят следует уделять внимание воспитанию целенаправленности, совершенствованию умения заниматься спокойными видами деятельности.

Дети средней подвижности самостоятельно активны. Движения обычно уверенные, четкие, целенаправленные. **Малоподвижные дети** часто вялы, пассивны, быстро устают. В противовес подвижным детям, умеющим найти место для своих игр, они стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать, выбирают деятельность, не требующую большого пространства и движений. Малоподвижность можно объяснить слабыми двигательными умениями и навыками, состоянием здоровья и тем, что дети уже приучены к малоподвижному образу жизни. Поэтому, у этих детей необходимо воспитывать интерес к движениям. Они особенно нуждаются в помощи взрослого, его поощрении и поддержке.

Эффективность прогулок во многом определяется пониманием их значимости, которое состоит в том, чтобы: -удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении; -обеспечить развитие всех систем и функций; -сформировать навыки в разных видах движений;

Развитость движений - один из показателей правильного нервно-психического развития в раннем возрасте. Познание окружающего мира посредством движений наиболее всего отвечает психологическим и возрастным особенностям детей.

Прогулка - это один из важнейших режимных моментов, во время которой дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Здесь наиболее ярко проявляются особенности двигательной активности детей.

С целью активизации двигательной деятельности детей во время прогулок важно использовать разные приемы:

- *рациональное использование физкультурного оборудования* (минимум оборудования максимально обыграть);
- *включение разных способов организации детей* (фронтальный, поточный, групповой, посменный, круговой тренировки, индивидуальный);
- *четкое, лаконичное объяснение заданий и четкий показ упражнений;*
- *активизация мыслительной деятельности ребенка* (самостоятельный выбор способа выполнения действий, наводящие вопросы, создание поисковых ситуаций);
- *создание специальных ситуаций для проявления таких качеств ребенка, как решительность, смелость, находчивость;*

Важным показателем эффективности прогулки является двигательная активность, которая может удовлетворять потребность детей в движении.

В целях насыщения прогулки интересными делами в ее структуру необходимо внести наблюдения и дидактические задания, совместные с воспитателем трудовые действия, индивидуальную работу по совершенствованию ОВД и конечно же подвижные игры. Все эти структурные части должны выступать не как отдельные мероприятия, а взаимно дополнять и углублять друг друга.

Наблюдения представляют собой один из важнейших организованных видов двигательной активности по территории детского сада, в ходе которой не только воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе, но и решаются оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей. *Согласитесь, что не все дети могут совершать прогулки на большие расстояния, а наклоны за листочком, чтобы лучше его рассмотреть, то же один из видов двигательной активности.*

А во время трудовой деятельности двигательная активность у некоторых просто зашкаливает, с каким усердием они выполняют данное поручение. Вот почему во время прогулки необходимо уделять внимание **трудовой деятельности** детей. Содержание и формы ее организации зависят от погоды и времени года. Важно, чтобы для каждого ребенка задания были посильными, интересными и разнообразными.

Индивидуальная работа направлена на закрепление, каких – либо навыков, разучивание физкультурного упражнения с одним или несколькими отстающими детьми. Важно, чтобы ребенок, с которым ведется индивидуальная работа, понимал ее необходимость и охотно выполнял предложенные задания.

И еще один вид двигательной активности, без которого прогулки были бы скучными и не интересными. Это подвижная игра. В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками. П/И можно разделить на две большие группы: *элементарные и сложные*. К сложным относятся игры с элементами спортивных игр, элементарные все остальные игры с правилами (*сюжетные, бессюжетные, игры забавы*)

Выбор времени проведения и упражнений на прогулке зависит от предшествующей работы в группе. Если двигательная или музыкальная образовательная деятельность проводилось в первой половине дня, то желательно организовывать игры в середине

или конце прогулки, а в самом её начале предоставить детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями. В остальные дни целесообразно организовать двигательную деятельность детей в начале прогулки, что позволит обогатить содержание их самостоятельной деятельности.

Длительность организованной двигательной деятельности составляет 30-35 минут. Подвижную игру воспитатель может проводить со всей группой и повторять её 3-5 раз. При организации известных игр воспитатель может предоставить детям возможность самим вспомнить и рассказать содержание игры, правила. При разучивании новой подвижной игры необходимо чёткое, лаконичное объяснение её содержания. Отдельные элементы можно показать и даже проиграть. После объяснения воспитатель сразу переходит к игре, и по ходу игры уточняет то, что недостаточно хорошо запомнили дети. В конце игры проводится обсуждение результатов игры. Целесообразно привлекать к этому самих детей. Это будет приучать их оценивать своё поведение и поступки товарищей. Это будет способствовать в дальнейшем более осознанному выполнению заданий и правил игры, а также налаживанию взаимоотношений в процессе совместных действий.

Не заслуженно забытый вид игр. В них ребенок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и творчество, ликвидировать дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

Благодаря знакомству детей в д/с с русскими народными играми, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению.

Народные подвижные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

В народных подвижных играх много познавательного материала, одни отражают связь человека с природой «Коршун», «Заяц в огороде» и др. другие «Лапта», «Удочка» повседневные занятия;

Игры с элементами соперничества и соревнования: «Горелки», «Баба Ежка», «Жмурки» формируют у детей находчивость, быстроту и ловкость

Игры где есть возможность помериться силой и ловкостью, побуждающие детей стать сильнее: «Цепи кованные», «Перетягивание канате», «петушиные бои».

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.

Русские народные игры не должны быть забыты. Они дадут положительный результат тогда, когда исполнят свое главное назначение – доставлять детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения дошкольников.

Двигательная активность – главный источник и побудительная сила укрепления здоровья, совершенствования физических и интеллектуальных способностей детей

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

Первалова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
"Детский сад № 88", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Первалова М.Н. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Задачи:

- Привлечь детей к активному участию в спортивных соревнованиях. Совершенствовать двигательные умения и навыки.
- Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания.
- Развивать у детей и взрослых координацию и ловкость движений, глазомер и умение ориентироваться в пространстве.

Предварительная работа:

1. Украшение спортивного зала, подготовка атрибутов.
2. Воспитатели и дети рисуют эмблемы команд, разучивают стихи.

Участники: воспитанники старших и подготовительной к школе группы и родители.

Оборудование: эстафетные шорты – 2 шт., 2 платка, 2 воздушных шарика, повязка на глаза – 2шт., 4 обруча, 8 кеглей, набор грибов 30 шт., 4 корзины, фитбол – 6 шт., 2 гимнастические скамейки, плоские обручи – 6 шт., 4 гимнастические палки.

Ход мероприятия

Под звуки марша участники праздника в спортивных костюмах входят в зал, делают круг почёта, и выстраиваются в две колонны.

Поднятие флага, гимн РФ

Ведущий: Право поднять Государственный флаг Российской Федерации предоставляется воспитанникам группы №.....Ф.И.О...

Команды, "Внимание! Под Государственный флаг Российской Федерации - СМИРНО! Равнение на флаг РФ.

Флаг поднять!"

После поднятия флага встают по стойке "Смирно" лицом к участникам церемонии.

"Вольно!" (уходят).

Ведущий 1: Здравствуйте! Я рада приветствовать вас уважаемые дети и родители, участники соревнований и болельщики, и гости наших соревнований. Внимание! Внимание! На нашем спортивном празднике «Веселые старты» принимают участие команды детей и их родителей.

Ведущий 2:

Реют знамена над стадионом,
Радостно песни всюду звучат,
Ребята шагают стройной колонной,
В садике нашем сегодня парад.

1-й ребенок:

Соревнуйтесь не робея,
Пусть победа не легка,

Но надейтесь на удачу-
И она придет всегда.

2-й ребенок:

Пусть от севера до юга
Всюду есть у нас друзья.
Но без спорта, как без друга,
Никому прожить нельзя.

3-й ребенок:

Физкультурники нужны
Ловкие и смелые.
Каждый день у нас в саду
Мы зарядку делаем.

4-й ребенок:

Мы зарядку любим очень,
Каждый быть здоровым хочет,
Сильным, смелым вырастать,
Чемпионом новым стать.

Ведущий: Команды, приготовиться для приветствия.

Капитаны выходят вперед и приветствуют друг друга (название команды, девиз).

Представление команд
Капитан: Наша команда....
Наш девиз...
Капитан команды...

Ведущий 1: Вот наши команды и встретились. а мы пожелаем нашим участникам больших успехов в предстоящих соревнованиях.

Ведущий 2: *Оценивать наш праздник будет уважаемое жюри...*

Пришло время разминки!

5-й ребенок:

Прежде чем соревноваться
мы скорей должны размяться,
Внимательнее будьте, старательней будьте,
Упражнения выполняйте, за нами дружно повторяйте!

Родители вместе с детьми выполняют разминку под песню «Утренняя гимнастика»

Ведущий 1:

Вы размялись хорошо,
Праздник веселей пошел!
Ждут вас новые задания,
Непростые испытанья,
Займите свои места.

Ведущий 2: Разминку провели отлично. Настала пора выйти на старт командам и побороться за звание самой быстрой, ловкой и спортивной!

Самое мирное сражение - спортивное.

Кто выиграл - не зазнавайтесь!

Кто проиграл - не огорчайтесь!

Желаем удачи в соревнованиях!

Ведущий 1

Бег - это прекраснейший доктор.

Он позволяет нам не болеть,

Бег - действует, как витамины,
И повышает иммунитет.

1-я эстафета: «Кто быстрее» В шортах

Команды становятся парами. Родитель и ребенок. Пролезают каждый в одну штанину, бегут парами до конуса и обратно. Чья команда быстрее справится с заданием.

2-я эстафета: «Бег с платком и воздушным шаром»

Участники стоят парами родитель-ребенок, в руках держат платок, на ней воздушный шарик. Задача: пробежать до конуса и обратно так, чтобы шарик не улетел.

3-я эстафета: «Лиса Алиса и кот Базилио».

Одному из пары завязываются глаза, второй сгибает ногу (хромает). Задача: пройти в паре между конусами змейкой. Чья команда быстрее.

4-я эстафета: «Неваляшки»

В четырех лежащих на полу обручах поставлено по одной кегле. Первый участник эстафеты бежит, рукой кладет кеглю на пол, огибает куб и возвращается по прямой. Второй участник команды бежит и ставит кегли в обручи, огибает круг и возвращается бегом по прямой.

Танец «Хоровод друзей»

(совместный танец детей и родителей)

5-я эстафета: «Сбор грибов»

Команды строятся в шеренги, лицом к зрителям. С одной стороны команд на полу находится обруч, в котором лежат грибочки, с другой стороны команд пустая корзина. По сигналу, первые игроки команд начинают передавать «грибочки» из обруча в корзину, из рук в руки. И так до конца, пока не закончатся все «грибочки».

6-я эстафета: «Крокодил и обезьянки».

Эстафета проводится в тройках. Исходное положение в тройке: один участник - «крокодил» (желательно кто-то из родителей) - лежит на трех мячах, второй и третий участники - «обезьянки». Второй стоит перед «крокодилом», третий - позади него.

Задача: по команде ведущего «крокодил» ползет вперед, передвигаясь на мячах. Третий участник берет освободившийся мяч и быстро передает первому участнику. Тот должен быстро подложить мяч под «крокодила». Таким способом тройка добирается до ориентира, «крокодил» встает на ноги, с мячами в руках тройка бегом возвращается, передает мячи следующей тройке.

7-я эстафета «Полоса препятствий»

Команды стоят в очереди родитель-ребенок.

По команде пройти полосу препятствий: перепрыгнуть из обруча в обруч, пролезть под дугами, проползти по скамейке, бегом вернуться к команде, передать эстафету следующему.

Ведущий: А пока наше жюри подводит итоги, команды могут присесть и отдохнуть. Я предлагаю нашим гостям принять участие в танце!

Танец - повторялка

Ведущий 2: Настало время подвести итоги наших соревнований. Предоставим слово нашему жюри.

Ведущий 1: Команды, равняйся, смирно, спустить флаг РФ!

Ведущий 2:

Вот настал момент прощанья,
Будет краткой моя речь —
Говорю я «до свиданья»
До счастливых новых встреч.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ НА ТЕМУ «УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ»

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1", г. Курск

Библиографическое описание:

Попрядухина Е.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ НА ТЕМУ «УЧИМСЯ ДРУЖИТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Цель: развивать потребность в ежедневной двигательной деятельности, способствовать развитию дружеских взаимоотношений.

Задачи:

Образовательные задачи: Учить детей выполнять комплекс общеразвивающих упражнений в паре, согласовывая движения; упражнять детей в прокатывании обруча по прямой; развивать выносливость, ловкость, глазомер, точность движений, двигательную самостоятельность.

Оздоровительные задачи: укреплять сердечно – сосудистую и дыхательную систему; вырабатывать осознанное отношение к физкультуре и спорту как к методу укрепления здоровья

Развивающие задачи: обогащать опыт детей совместными двигательными действиями; воспитывать умение использовать приобретенные навыки в выполнении различных двигательных заданий.

Воспитательные задачи: воспитывать чувства взаимовыручки, поддержки, доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.

Ход НОД:

Дети заходят в группу и строятся в одну шеренгу.

Инструктор: Доброе утро, ребята. (Дети:-доброе утро).

Встаньте дети, встаньте в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Влево, вправо повернитесь

И друг другу улыбнитесь.

Руки к солнцу протянули,

Лучики поймали и к груди скорей прижали.

С этим лучиком в груди

Ты на мир ясней гляди.

Инструктор: Ребята, наше занятие посвящено добру и дружбе. И, сегодня мы отправимся на остров Дружбы. Готовы! Тогда возьмите друга за руку и отправляемся в путь!

Инструктор: Мы шагаем, мы шагаем

(дети идут с высоким подниманием колен)

Вместе руки поднимаем

(дети в парах поднимают руки вверх)

Шаг один и шаг другой

В паре мы идем с тобой!

Дружно сели, дружно встали!

И совсем мы не устали.

Ну тогда бежим бегом, от друг друга не отстаем.

(дети выполняют бег парами)

В паре мы идем с тобой! (ходьба)

(Остановились на месте)

Посмотрели вправо (вдох)

Посмотрели влево (выдох)

Инструктор: А вот и «Остров дружбы»! Давайте поиграем здесь! Каждая пара может взять один обруч и занять место на острове.

Инструктор: Раз, два, три, четыре, пять

Будем с обручем играть.

Мы его вниз и вверх

(поднимание обруча вверх и опускание вниз)

Обруч взяли за края,

Встали, ножки разводя,

Будем делать повороты, спинку нам размять охота.

(повороты туловища)

Обруч вверх подняли мы,

На него ты, посмотри.

Вправо- влево наклоняться

Не устанем заниматься.

(наклоны вправо-влево)

Мы его вверх и вниз,

Покачаем, правда, класс!

Обруч взяли двумя руками – раз,

И присели мы сейчас.

Инструктор: Теперь друг напротив друга встали мы и обруч дружбы другу прокати (дети прокатывают обруч друг другу).

Инструктор: Мы отлично потрудились, теперь можно поиграть.

Игра называется «Острова». (Каждому ребенку выдается остров (обруч).

Пока будет играть музыка, вы можете танцевать вокруг «островов», но при этом вы не должны наступать на них. Можно двигаться по всему острову (залу). Когда музыка остановится, вы должны забраться на свой «остров».

(Затем постепенно по одному обручу убирается, акцентирую внимание детей на то, что надо поделиться друг с другом «островами».)

Инструктор: Молодцы ребята, все вы очень дружны. А теперь я предлагаю поиграть еще в одну игру, которая называется «Давайте поздороваемся».

Вы ходите по «острову» (залу) и здороваетесь друг с другом. Когда вы услышите, как я хлопну в ладоши один раз — здороваемся за руку; когда хлопну два раза — здороваемся плечиками; когда хлопну три раза — здороваемся спинками.

Инструктор: Молодцы ребята, вы все дружно и весело играли, а теперь пришло время немного отдохнуть на этом замечательном острове. А теперь найдите своего друга и станьте друг напротив друга.

(Дети Стоя друг против друга и касаясь выставленных вперед ладоней партнера, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым сгибая в локте левую руку партнера. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнера выпрямляется. «Вибрация».)

Инструктор: Какой сегодня чудный день!

Прогоним мы тоску и лень.

Руками потрясли.

Вот мы здоровы и бодры.

Инструктор: Ну, что ж ребята пришла пора возвращаться в садик. Беремся за руки и делаем круг.

Руки кверху поднимаем,
А потом их опускаем,
А потом к себе прижмём,
А потом их разведём,
А потом быстрее, быстрее,
Хлопай, хлопай веселей.
А теперь мы покружились
Раз-два-три-четыре-пять
И вот мы в садик возвратились.

Инструктор: Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: да

Инструктор: А где мы с вами были?

А что вам больше всего понравилось на острове дружбы?

А что вам ребята понравилось на острове дружбы?

Ребята, а что вам помогло в путешествии?

Инструктор: Дружбу крепкую не сломишь,

Не разрушишь без труда.

С другом верным не поспоришь,

Ну а если вдруг беда,

Он всегда протянет руку,

Не оставит никогда.

Ребята на этом наше занятие закончено.

ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ЗАЙЧИКУ»

Ретивых Яна Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории

Плохотник Наталья Александровна, воспитатель

МДОБУ "ЦРР детский сад № 105 ЛГО", г. Лесозаводск

Библиографическое описание:

Ретивых Я.В., Плохотник Н.А. ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К ЗАЙЧИКУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, развитие движения в разнообразных формах двигательной активности.

Задачи: **Образовательные:**

- Продолжать формировать у детей навыки ходить в колонне друг за другом, упражнять в ходьбе и беге друг за другом;
- Упражнять в перешагивании через предметы (палочки)
- Закреплять навыки поползания на четвереньках под дугой, прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Развивающие:

- Развивать двигательную активность детей.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективизма.
- Вызывать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.

-Прививать детям любовь к животным.

Оздоровительные:

- закреплять умения детей выполнять упражнения.

- развивать ловкость, выносливость, координацию движений.

Региональный компонент: игрушки животных Приморского края.

Предполагаемый результат: дети проявляют интерес к теме занятия, эмоционально реагируют, умеют ритмично, координировано выполнять ходьбу по кругу, бег, дыхательное упражнение. Дети выполняют комплекс ОРУ. Наклоны, повороты. Дети учатся выполнять перешагивание гимнастических палочек, лазанье под дугой, ходьба по кочкам. Дети проявляют интерес к физическим упражнениям, инициативность, потребность в двигательной активности. Учатся осуществлять самоанализ, самооценку деятельности.

Предварительная работа: подвижные игры, игровые упражнения, утренняя гимнастика.

Словарная работа: осень, дождь, ветер, жёлтые, красные, зелёные.

Педагогические технологии: показ движений, речевое сопровождение, помощь при выполнении, игровой момент, указание, поощрение.

Оборудование для педагога: игрушки рукавички «медведя» и «зайчика», бубен.

Оборудование для детей: дуга, гимнастические палочки (5 штук), круги из картона (кочки).

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Содержание урока/ ООД/ мероприятия	Вид деятельности / образовательная область	Образовательные задачи	Формы организации работы, методы, приемы	Целевые ориентиры (характеристики) / Предполагаемый результат/ Формирование предпосылок УУД
<p>Воспитатель: Проходите ребята, посмотрите у нас сегодня гость, давайте скажем «Здравствуйте».</p> <p>Дети: Здравствуйте!</p> <p>Воспитатель: Ребята, посмотрите здесь стоит коробка и по моему там кто то есть. Вы хотите посмотреть кто там?</p> <p>Дети: Да</p> <p>Воспитатель: Ребята, да здесь же медвежонок. (воспитатель надевает на руку игрушку – медвежонок и говорит за него)</p> <p>Медведь: Здравствуйте ребята. Я к вам пришел попросить о помощи. Помогите мне найти домик моего друга, зайчика. Я забыл где он находится.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Подготовить организм детей к физической нагрузке.</p> <p>Совершенствовать навыки ходьбы разными способами, бег по залу за воспитателем.</p>	<p>Беседа</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Поощрение</p> <p>Художественное слово</p>	<p>Дети проявляют интерес к теме занятия, эмоционально реагируют. Умеют ритмично, координировано выполнять ходьбу по залу, бег, ходьба с высокоподнятыми ногами, дыхательное упражнение.</p>

<p>Воспитатель: Не грусти медвежонок мы тебе поможем отыскать домик где живет зайчик, правда ребята?</p> <p>Дети хором: да!</p> <p>Воспитатель: Ребята, а где живет зайчик?</p> <p>Дети: в лесу.</p> <p>Воспитатель: А на чем можно отправиться в лес?</p> <p>Дети: на машине, на велосипеде, пешком.</p> <p>Воспитатель: Вот и мы с вами отправимся пешком в лес. Ребята, я вижу дорожку, которая ведет в лес, нам нужно по ней пройти. Спинка ровная, ручки на поясе. (ходьба за воспитателем 20 сек.)</p> <p>По дорожке мы идем В гости к зайке попадем. А теперь наши ножки побегут по дорожке И пока мы не устанем Мы бежать не перестанем (бег за воспитателем 20 сек)</p> <p>Снова наши ножки шагают по дорожке. Шагаем, шагаем выше ножки поднимаем. Молодцы ребята, руки на поясе идем высоко поднимаем колени. Умнички! (ходьба за воспитателем 20 сек)</p> <p>Сделаем глубокий вдох и потянемся к солнышку и на выдохе спрячемся от солнышка.</p>				
--	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Содержание урока/ ООД/ мероприятия	Вид деятельности / образовательная область	Образовательные задачи	Формы организации работы, методы, приемы	Целевые ориентиры (характеристики) / Предполагаемый результат/ Формирование предпосылок

				УУД
<p>Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и пришли в осенний лес. А чтобы найти зайчика, нам нужно сделать с вами зарядку чтобы вы смогли дальше преодолеть препятствия которые нас ждут на пути. Вы готовы?</p> <p>Дети: Да</p> <p>ОРУ.</p> <p>Первое упражнение «Большие деревья».</p> <p>И.П. стоя ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх (руки прямые в локтях не сгибаем) – вот какие высокие деревья, вернуться в исходное положение. (повторить 4 раза)</p> <p>Второе занятие «Сорвем зайчику морковку».</p> <p>И.П. стоя ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Наклонились, коснулись руками пола, вернулись в исходное положение. Спинка ровная. (4 раза повторить).</p> <p>Третье упражнение «Не видно зайчика?»</p> <p>И.П. ноги на ширине стопы, руки на поясе, повороты туловища в право и лево. Спинка ребята прямая.</p> <p>Воспитатель: Давайте немного отдохнем сделаем глубокий вдох ручки поднимаем вверх к солнышку и выдох ручки опускаем. Молодцы ребята, все справились.</p> <p>Воспитатель: Зарядку мы с вами сделали, а теперь надо идти дальше, вперед, а чтобы зайчика найти, надо веточки пройти.</p> <p>Через веточки шагаем,</p>	<p>Игровая ситуация</p> <p>Демонстрация</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать различные группы мышц (мышцы спины, рук, гибкости позвоночника, мышцы ног и плечевого пояса).</p>	<p>Беседа</p> <p>Упражнение</p> <p>Объяснение</p>	<p>Дети выполняют комплекс ОРУ</p> <p>Поднятие рук (одновременно) вверх, наклоны, повороты туловища в одну и другую сторону. Дыхательное упражнение.</p>

<p>Ноги выше поднимаем. Спинка ровная. (перешагивание гимнастических палочек с высоко поднятыми ногами вслед за воспитателем).</p> <p>В норку пролезайте, Спинку прогибайте. (проползание в воротца вслед за воспитателем)</p> <p>Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько листьев напало в лесу. А чтобы не провалиться в листву, нужно перейти по кочкам наступая только на них.</p> <p>Ручки расставили в стороны, спинки ровные. (перешагивание с кочки на кочку вслед за воспитателем).</p> <p>Воспитатель: Молодцы, какие вы умнички! И вот мы с вами дошли до домика зайчика. А где живет зайчик?</p> <p>Дети: В норке.</p> <p>Из норки выходит зайчик (воспитатель одевает на руку игрушку зайчика и говорит за него)</p> <p>Зайчик: Очень рад я вас всех видеть, здравствуйте.</p> <p>Дети: Здравствуй!</p> <p>Зайчик: Рад я встрече с мишкой. (обнимаются и дети подходят и обнимают зверят).</p> <p>Воспитатель: теперь зайчик хочет чтобы мы с ним поиграли. Вы согласны ребята?</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Воспитатель произносит текст потешки: Зайка серенький сидит и ушами шевелит Вот так, вот так он ушами шевелит (подняв кисти рук вверх к голове шевелят вниз-</p>				
---	--	--	--	--

<p>вверх).</p> <p>Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть, хлоп-хлоп (на слове хлоп – хлоп дети хлопают в ладоши)</p> <p>Зайке холодно стоять Надо зайке постоять скок – скок (со слов скок – скок дети подпрыгивают на обе- их ногах на месте)</p> <p>Воспитатель: Молодцы! Мы отыскали домик зайки по- могли медвежонку найти домик друга и нам пришло время попрощаться с ними, да ребята?</p> <p>Дети: До свидания!</p> <p>Зверята: До свидания ребя- та, спасибо вам!</p> <p>Воспитатель: А теперь пришла пора вернуться нам в наш детский сад. (вслед за воспитателем дети марши- руют).</p>				
--	--	--	--	--

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Содержание урока/ ООД/ мероприятия	Вид дея- тельно- сти / об- разова- тельная область	Образо- ватель- ные задачи	Формы органи- зации работы, методы, приемы	Целевые ориен- тиры (характеристики) / Предполагаемый результат/ Формирование предпосылок УУД
<p>Воспитатель: Вот мы снова пришли в детский сад. Ребя- та понравилось вам сего- дняшнее физкультурное за- нятие? Кого мы сегодня встретили? Кто просил о помощи? Какие препят- ствия нас ждали на пути? Кого мы искали? Какие пре- пятствия вам показались са- мыми сложными?</p> <p>Воспитатель выслушивает ответы детей.</p>	<p>Речевое развитие, познава- тельное развитие.</p>	<p>Воспи- тывать интерес у детей к физиче- ским упраж- нениям, инициа- тив- ность, двига- тельной актив- ности. Раз- вивать</p>	<p>Беседа Поощре- ние</p>	<p>Дети анализируют свои движения, высказывают суждения, пред- ложения.</p>

		умение осу- ществ- лять са- моана- лиз, са- мооцен- ку дея- тельно- сти.		
--	--	---	--	--

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КАРУСЕЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР»

Сорокожердева Ирина Николаевна, воспитатель
МДОБУ детский сад компенсирующего вида № 19, Краснодарский край, г. Лабинск

Библиографическое описание:

Сорокожердева И.Н. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «КАРУСЕЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Цель: Привлечь детей к здоровому образу жизни через спортивные развлечения.

Задачи:

Оздоровительные: Приобщать детей к здоровому образу жизни через двигательную активность, способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию правильной осанки.

Образовательные: Формировать двигательные умения и навыки; формировать представление детей об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм; обучать игре в команде.

Воспитательные: Воспитывать в детях потребность в ежедневных физических упражнениях; развивать чувство товарищества, взаимопомощь, интерес к физической культуре.

Развивающие: Развивать быстроту, силу, ловкость, меткость, память.

Дети под музыку входят в зал и внимательно рассматривают обстановку. Ведущий приглашает всех мальчиков и девочек принять участие в празднике, посвященному подвижным играм.

Вдруг из-за двери раздаются громкие, спорящие голоса Клякса и Вакса

Клякса – Ты неправильно считаешь, я буду считать

Вакса- Нет, это не те слова говоришь, совсем не знаешь считалки.

Клякса – Вот давай я теперь посчитаю, и узнаем и, кто будет водить.

Ведущий- Здравствуйте друзья, а кто вы такие и куда направляетесь?

Клякса и Вакса- нас зовут Клякса и Вакса, мы слышали, что у вас в детском саду проходит праздник игр, а вот туда ли мы попали?

Ведущих- Конечно туда. Вот и ребята собрались поучаствовать. А о чём вы так увлеченно спорили?

Клякса- Мы очень любим играть в разные интересные игры и хотели принять участие в вашем мероприятии

Вакса- Но мы никак не могли договориться кто же будет водить

Ведущий- Да ведь это просто, надо всего лишь знать считалочки. Давайте я вам помогу: -Катился горох по блюду,

Ты води, а я не буду.

Клякса- Ух ты, здорово! А ещё знаете какие-нибудь считалочки?

Ведущий- Конечно, наши дети всегда рассчитываются только по считалочкам.

Вы у них спросите, они вам помогут

-А ну ребята становитесь в круг и давайте посчитаемся

(ребята помогают гостям рассчитаться)

– Заяц белый,

Куда бегал?

В лес дубовый!

Что там делал?

Льки драл!

Куда клал?

Под колоду!

Кто украл?

Родион!

Выйди вон!

Среди белых голубей

Скачет шустрый воробей,

Воробушек-пташка,

Серая рубашка,

Откликайся, воробей,

Вылетай-ка, не робей

Ёжик, ёжик, чудачок,

Сшил колючий пиджачок.

Встал в кружок и ну считать?

Нам водилку выбирать!

Раз, два, три, четыре, пять

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела

Ведущий- Наши дети не только используют считалки в играх, но и знают много разных подвижных игр. А вы знаете, какие - нибудь игры?

Клякса и Вакса- да, конечно, «Медведь», «Догонялки», «Прыгалки», «Попрыгунчики»

Ведущий- Постойте, вы наверно имели ввиду- «У медведя во бору», «Ловишка», «Жмурки». а послушайте какие игры знают наши дети.

Ведущий- Наши ребята не только знают названия игр, но и умеют играть в них. И я приглашаю вас всех поиграть в игру «Белки в клетке» и для этого становитесь в круг нам мы выберем водящего

-Водящего мы выбрали, а теперь постройтесь в одну шеренгу, необходимо рассчитаться на 1,2,3 (оговариваются и напоминаются правила)

Игра «Белки в клетке» Игроки встают в круг и разбиваются в группы по трое человек. Двое из них сомкнутыми руками изображают клетку, а третий стоящий в центре «клетки»- белка. Водящий, находится в центре круга, дает команду: «Белки, выходите!». После чего белки должны выйти и бегать по площадке. Внезапно водящий дает команду: «Белки, по клеткам!» и все должны занять ближайшие клетки. Водящий тоже старается занять пустую клетку. Та белка, которой клетки не досталось, становится водящей. Через несколько туров игры белки и клетки меняются ролями.

Клякса- Ребята я слышал есть такая игра «Черепашка –путешественница», но вот как играть в нее не знаю

Вакса- Я знаю, и даже принес с собой предмет, который необходим нам для игры. Вот посмотрите. (вытаскивает таз)

Ведущий- Да мы знакомы с этой игрой. Сейчас ребята вам покажут, а вы им помогите. Для этого мы разделимся на две команды (путем деления на две колонны)

Игра «Черепашка – путешественница» Участвуют две команды. Первый игрок садится в таз и при помощи рук и ног отталкиваясь, продвигается вперед до ориентира, огибает его и возвращается к своей команде, и так все участники

Ведущий – А теперь я хочу предложить вам игру на внимание. Называется она «Водяной», для этого необходима встать в круг, я выберу водящего. Водящий будет..... (имя ребенка) (напоминаются кратко основные правила)

Игра «Водяной» Водящий сидит с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу вокруг него со словами:

Водяной, водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выгляни на минуточку,
На одну минуточку.

Круг останавливается. Водяной встаёт и с закрытыми глазами подходит к одному из играющих. Он может трогать стоящего перед ним ребенка, но глаза открывать нельзя. Задача определить, кто перед ним. Если водящий угадывает, то дети меняются ролями.

Клякса- А теперь отгадайте загадку.

Стукнешь о стенку, а я отскочу,
Бросишь на, землю-а я подскочу.
Я из ладоней в ладони лечу- смирно лежать не хочу
(Мяч)

Вакса- Я предлагаю вам поиграть в игру «Кенгуру», а для этого разделимся на команду мальчиков и команду девочек

Клякса- Чурь, моя команда девочек, а ты с мальчиками играй

Игра «Кенгуру» Каждая команда получает пять-семь обручей и один мяч. Обручи располагаются в шахматном порядке, так чтобы из одного можно было допрыгнуть до следующего обруча. Задача –пронести мяч, зажатый между ног, перепрыгивая из обруча в обруч до ориентира и обратно. Вернувшись назад, передать мяч следующему игроку.

Клякса– Как же здорово вы играли, нам так понравилось

Вакса- Ребята вы такие молодцы, но мы пришли не с пустыми руками, за ваше активное участие мы хотели вам отблагодарить. (Достают мыльные пузыри). Вот это... мыльные пузыри и напоследок мы предлагаем вам поиграть в игру «Чей пузырь выше взлетит»

Клякса и Вакса – Спасибо вам ребята за прекрасный праздник, но нам пора прощаться. До свиданья. До новых встреч

Ведущий –Ребята, а теперь подойдите ко мне, скажите вам понравилось играть? И мне очень понравилось, вы все такие молодцы, отлично справлялись со всеми заданиями, были ловкие, внимательные, не нарушали правил. А какие игры вам понравились больше всего? А вы хотите еще поиграть? Мы выйдем с вами на улицу и обязательно продолжим играть. А теперь попрощайтесь с нашими гостями и потихоньку проходите в группу.

Литература:

1.Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008. - 48с.

2.Кириллова Ю.А. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Детство-пресс», 2014. – 80с.

3.Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет, - Волгоград: Учитель, 2013. – 183с.

КОНСПЕКТ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «АКУЛА И РЫБКИ»

Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 83"Ручеек", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Тимофеева З.Н. КОНСПЕКТ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «АКУЛА И РЫБКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Программное содержание:

- Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту, внимательность
- Учить детей ориентироваться в помещении группы, совершенствовать умение действовать в соответствии с правилами игры.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание играть вместе.

Материал: маска акулы, островки на каждого ребенка, бубен.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним обитателей подводного мира (акула, медуза, осьминог, рыбки)

Воспитатель: Правильно. В море очень много рыб. Вы знаете название рыб?

Воспитатель: Я хочу вас познакомить очень интересной рыбой. Скажите, кто знаком с этой рыбой? Ребята, это рыба – пила. Как вы думаете, почему ее назвали рыбой-пилой? (похожа на пилу) Верно, она очень похожа на пилу.

Воспитатель: Следующая рыба, которой я хочу вас познакомить, это рыба-меч. Ее почему так назвали? (похожа на меч) Вы правы, она тоже похожа на меч.

Воспитатель: Значит, ребята, в море не только акулы, медузы, дельфины живут, но и рыбы с интересными названиями. А еще много рыб, название, которых, мы с вами не знаем, но обязательно узнаем.

Воспитатель: Ребята, загадаю загадку

Это что за страшный хищник,

В океане грозно рыщет,

Пасть с зубами распахнула

Берегись, плывет... (акула)

Воспитатель: Акула какая? (большая, зубастая, страшная).

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру «Акула и рыбки». Но для этого мы должны опуститься на дно моря. Вокруг себя повернись, на дне моря окажись!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним правила игры «Акула и рыбки». Присаживайтесь на коврик-песок.

Воспитатель: Как плавают «рыбки»? (Спокойно)

Воспитатель: Правильно. Пока нет «акулы» «рыбки» плавают спокойно, в разных направлениях.

Воспитатель: Когда они прячутся за камешками? (Когда появляется «акула»)

Воспитатель: По какой команде появляется «акула»? (По команде «Акула»)

Воспитатель: Правильно. Как только бубен перестанет играть и по команде «Акула», «рыбки» быстро уплывают и прячутся за камешками.

Воспитатель: Сколько «рыб» спрячутся за каждым камешком? (Одна)

Воспитатель: Вы совершенно правы. За каждым камешком прячется одна «рыбка».

Воспитатель: Что нужно делать «рыбкам», которым коснется «акула»? (Остановиться)

Воспитатель: Как ловит «акула»? («акула» касается «рыб» рукой)

Воспитатель: Верно. Самая лучшая «акула» та, которая поймает больше «рыбок», поэтому не нужно держать пойманную «рыбку», а только коснуться рукой.

Воспитатель: Сейчас мы выберем, кто у нас будет «акулой» с помощью считалочки.

Завтра с неба прилетит

Синий-синий-синий кит!

Если веришь - стой и жди,

А не веришь - выходи!

Воспитатель: Паша будет «акулой», одевай маску. Вот здесь твое место –«пещера», здесь днем спит «акула». А остальные будут «рыбками». Островки будут камешками. За каждым камешком прячется одна рыба.

Воспитатель играет на бубне.

«Акула» находится в конце зала, а «рыбки», пока нет «акулы», спокойно плавают в разных направлениях.

Затем дается команда: «Акула!» Появляется «акула». «Рыбки» быстро уплывают и прячутся за камешками. Те «рыбки», которые не успели уплыть вовремя, и, которых коснется «акула», считаются пойманными, они выходят из игры.

Пойманных «рыб» «акула» отводит в свою «пещеру».

Воспитатель: Молодец, Паша! Отведи к себе в «пещеру» пойманных «рыб».

Воспитатель: Сколько «рыб» поймал Паша? Теперь Данил будет «акулой». Он ловко убежал и хорошо знает правила игры.

(Игра повторяется)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы очень ловко, шустро убежали от «акулы». А акула тоже молодец. Она была хитрой, присматривалась. В следующий раз обязательно поймает.

Воспитатель: Ну, что же ребята, нам пора возвращаться в группу. Вокруг себя повернись, в детский сад ты возвратись!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все были внимательными, быстрыми, ловкими. Хорошо мы с вами поиграли. Скажите, в какую игру мы с вами играли? («Акула и рыбки»). Если хотите, на прогулке еще раз поиграем.

ЭССЕ «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ»

Тюнякина Ольга Михайловна, инструктор по физической культуре

Структурное подразделение «Детский сад № 11 комбинированного вида» МБДОУ
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района,
Республика Мордовия, г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Тюнякина О.М. ЭССЕ «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213).
Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Проблема здоровья подрастающего поколения в последнее время стала очень актуальной, так как обществу нужны творческие, гармонично развитые, активные личности.

Негативное влияние на организм ребенка различных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния его здоровья, снижению умственной и физической активности.

Правильное физическое воспитание детей укрепляет и закаливает организм, повышает резистентность к воздействию отрицательных факторов окружающей среды, является наиболее эффективным средством неспецифической профилактики и важнейшим стимулятором роста и развития детей. Двигательные умения развиваются в основных видах движений, к которым относится ходьба, бег, прыжки, лазание, метание. Двигательные навыки имеют большое значение не только для физической подготовки, но и для осуществления различных видов деятельности (лепка, танцы, занятия музыкой, математикой). Человек, двигательные навыки которого развиты недостаточно, вряд ли сумеет полностью реализовать свои желания и стремления.

Мы знаем, как трудно заставить ребенка целенаправленно заниматься физическими упражнениями. Ему должно быть интересно это делать не потому, что «надо» и «полезно» а потому, что ему это нравится.

Поиск эффективных технологий физического развития детей дошкольного возраста, привел меня к идее использования фитнес – технологий.

Детский фитнес - безусловно в пользу, и не только для здоровья. Он помогает:

- учиться устанавливать коммуникативные связи со сверстниками;
- узнать, что такое индивидуальная и групповая дисциплина;
- расходовать «лишнюю» энергию;
- развивать опорно-двигательный аппарат гармонично;
- укрепить иммунную систему, сердце, сосуды, легкие и вестибулярный аппарат;
- овладеть важными двигательными навыками;
- научиться управлять своим телом;
- уметь быстро воспроизводить незнакомые сложно координационные движения;
- улучшить показатели гибкости и скоростных реакций организма;
- сформировать чувство ритма и умение двигаться, попадая в музыкальные такты;
- усилить обменные процессы и нормализовать массу тела;
- содействовать профилактике нарушений осанки и плоскостопия;
- заложить основы и привить любовь к ведению активного образа жизни в будущем.

Кроме этого, на занятиях фитнесом происходит становление и проявление эмоционально - волевых качеств.

Новизна опыта моей работы заключается в комбинировании фитнес - технологий и разработке модели физкультурно - оздоровительной работы посредством широкого внедрения фитнес - технологий, нацеленных на физическое развитие дошкольников.

На занятиях по физической культуре в ДОУ я стала внедрять фитнес - технологии такие как: классическая аэробика, ритмическая гимнастика, хореография, дыхательная гимнастика, степ - аэробика, футбол - аэробика.

Внедрение фитнес - технологий в образовательный процесс ДОУ проходило в несколько этапов. На начальном этапе была организована работа по оснащению предметно-пространственной развивающей среды нестандартным оборудованием. Мною был изготовлен инвентарь из бросового материала (ленты, помпоны, степ - доски, набивные мячи, резинки, тканевые платочки, мешочки с песком и солью). Нестандартное оборудование повышает интерес к физической культуре, увеличивают эффективность занятий. Такие пособия вносят разнообразие в образовательную деятельность и позволяют использовать уже знакомые упражнения в более широком контексте, с легкостью варьировать задания, а также объединяют физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности.

Моё педагогическое кредо на сегодня: «Собственным примером за здоровый образ жизни!»

В 2021 году мной была разработана программа «Фитнес для дошкольников», направлена на укрепление здоровья дошкольников, обеспечение оптимальной двигательной активности детей, повышение уровня привлекательности занятий физической культуры через приобщение к детскому фитнесу. Отличительные особенности программы «Фитнес для дошколят» в комбинации методик:

- классическая аэробика,
- степ - аэробика,
- фитбол - гимнастика,
- хореография,
- элементы акробатики и гимнастики,
- игровой стретчинг.

В сочетании со здоровьесберегающими технологиями: дыхательная, пальчиковая, звуковая гимнастики, самомассаж, релаксация. Программа «Фитнес для дошколят» рассчитана на три года обучения и предназначена для детей 3-7 лет.

В своей работе невозможно остановиться на достигнутом результате, здесь важным условием своей профессиональной деятельности считаю сотрудничество с коллегами. Кроме взаимодействия по вопросам образования и развития воспитанников, вместе участвуем в общественно значимых мероприятиях, особенно связанных с физической культурой и спортом. Для сотрудников детского сада провожу фитнес - тренировки, мастер-классы, консультирование. Я постоянно учусь, самосовершенствуюсь и посещаю фитнес – клуб.

Когда в свой труд вкладываешь частичку души, всё светлое и доброе, что имеешь, вот тогда появляется возможность добиться высоких результатов

Я люблю свою профессию за то, что вместе с детьми развиваюсь и многократно проживаю самое счастливое время – детство. Я педагог, и точно знаю, что сделала правильный выбор. Я знаю, что не напрасно тружусь, я — инструктор по физической культуре и этим горжусь.

Список используемых источников

1. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3 – 5 лет – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 224 с. (Будь здоров дошкольник!).
2. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5 – 7 лет – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 224 с. (Будь здоров дошкольник!).

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА

Утемишева Гузьяль Касимовна, учитель-логопед
МБДОУ № 10 г Ростов-на-Дону, МБДОУ № 207 г Ростов-на-Дону,
Ростовская область

Библиографическое описание:

Утемишева Г.К. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Многие учёные (М.И.Кольцова, Е.И.Исенина, А.В.Антакова-Фомина) считают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияют на становление детской речи. В специальной литературе имеется описание приёмов для развития моторики пальцев рук у детей с нарушениями речи.

Учитывая возможность проблемы, высокую плотность занятий логопеда, мы решали эти проблемы в тесном контакте с воспитателями и родителями детей логопедических групп. Вначале воспитатели занимались с детьми индивидуально в свободное от занятий время. Однако такая эпизодическая учебная деятельность не давала желаемого эффекта. Возникла необходимость выделить время в занятиях воспитателя, чтобы сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной и результативной.

Оптимальным, по нашему мнению, оказалось использование в этих целях двигательных минуток на занятии с детьми. Физминутка, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционные физкультурные паузы проводились в унисон с речевыми текстами детей. Это заставило нас более тщательно подбирать для каждого упражнения подходящий по смыслу стихотворный текст. Задачи включали продуманное сочетание игр и упражнений для тренировки пальцев в сопровождении речи. Общая сумма времени для каждого ребёнка составила 6-9 минут. Наблюдения показали, что у большинства детей возникли трудности: пальцы малоподвижные, движения неточные, темп даже самых лёгких упражнений замедленный.

Особой популярностью пользовался теневой театр, когда дети с помощью пальцев «конструировали» различных животных, предметы.

Такой подход позволил регулярно стимулировать речевые зоны коры головного мозга, что положительно сказывается на коррекции речи детей.

ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ (С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЯЧА)»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ (С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЯЧА)» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии в детском саду – это комплекс медицинских, психологических и педагогических мер, направленных не только на защиту детей, но и на формирование у них ценностного и осознанного отношения к состоянию своего здоровья.

Повышенное внимание к детям дошкольного возраста обусловлено тем, что заболеваемость из года в год увеличивается. Это происходит, несмотря на все достижения современной медицины. При этом многие воспитанники детских садов страдают от хронических заболеваний, от нарушений работы опорно-двигательного аппарата, у них есть проблемы с осанкой.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных задач с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

В воспитательно-образовательном процессе здоровьесберегающие технологии направлены на:

- 1) стимулирование и сохранение здоровья;
- 2) обучение здоровому и правильному образу жизни;
- 3) коррекцию состояния детей.

Существуют следующие здоровьесберегающие технологии, применяемые в детском саду.

I. Направление - технологии, направленные на сохранение и стимулирование здоровья детей.

1. Пальчиковая гимнастика.

Высказывания известных людей.

1. *«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».* В.А. Сухомлинский.
2. *«Рука – это инструмент всех инструментов».* Аристотель.
3. *«Рука – это своего рода внешний мозг».* Кант.

Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» о потребностях маленького ребёнка написал так: «...он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешать ему это для него необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер, форму предметов. О свойствах, окружающих его, вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...»

«Пальчиковая гимнастика»- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношения многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем лучше ребёнок говорит!

«Пальчиковая гимнастика» - это великолепный, универсальный дидактический материал для многих видов деятельности, особенно для занятий по развитию речи.

«Пальчиковые игры» - хороший помощник подготовить детскую руку обучению в школе, письму. Для того чтобы параллельно развивалась речь, можно использовать различные, небольшие стишки, считалки, песенки. Переложить текст на соответствующие движения, сначала простые, несложные, а за тем постепенно усложнять. Ребёнок разовьёт внимательность, сосредоточенность, положительные эмоции между взрослым и ребёнком.

Пальчиковая гимнастика с использованием мяча.

- держать мяч в одной руке, сжимая и разжимая пальцы;
- упражнение «ежик» - мяч на столе, рука лежит на мячике, сгибать и разгибать пальцы (упражнение выполнять поочередно правой и левой рукой, или двумя руками вместе, используя два мяча);
- катание мяча между ладонками в горизонтальном и вертикальном положении, круговыми движениями и по прямой;
- упражнение «колобок» - катание мяча по столу перебирая пальцами одной руки или двумя руками вместе, между предметами или, «рисую» картинки, геометрические фигуры, цифры, буквы...;
- дотрагивание до мяча, лежащего на столе, определенным пальцем (закрепление названий пальцев);
- перебрасывание мяча из руки в руку, сжимая и разжимая пальцы; подбрасывание и ловля мяча одной рукой и двумя; отбивание мяча о пол одной рукой, двумя и поочередно;
- игра с мячом в парах.

2. Гимнастика для глаз.

Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездейственные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала.

Рекомендации по использованию гимнастики для глаз:

- использовать готовые комплексы зрительной гимнастики с мячом (по рекомендациям инструктора);

- обязательно между упражнениями моргать глазами, смачивая глазное яблоко;
- мяч в правой руке, «рисовать» в воздухе воображаемые фигуры, смотреть на мяч;
- метать мяч в горизонтальную и вертикальную цель, вдаль;
- во всех упражнениях со «школы мяча» следить за мячом глазами.

Практическая часть с воспитателями. «Школа мяча».

Гвозди ковать - отбивать мяч рукой о землю.

Хватки - поднять мяч над головой, выпустить его и поймать на лету.

Водокачи - ударить мячом о стену, поймать с отскока от стены.

Одноручье - подбросить мяч правой рукой, поймать левой.

Ладони - ударить мячом о стену, хлопнуть в ладоши, поймать мяч.

Колени - ударить мячом о стену, хлопнуть руками по коленям, поймать мяч.

С одеванием - ударить мяч о стену, сделать руками движение, как при одевании шапки, после второго броска «обуться» и т. д.

3. Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика оказывает положительное воздействие на организм ребенка:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы;
- улучшает дренажную функцию бронхов; - восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- способствует рассасыванию воспалительных образований, расправлению воспалительных образований,
- восстановлению нормального кровоснабжения, устранению местных застойных явлений;
- налаживает нарушенные функции сердечнососудистой системы, укрепляет весь аппарат кровообращения;
- исправляет развивающиеся в процессе заболевания различные деформации грудной клетки и позвоночника;
- повышает общую сопротивляемость организма, его тонус, оздоравливает нервно-психическое состояние у больных.

Дыхательная гимнастика обладает преимуществами:

1. Гимнастика сочетается со всеми циклическими упражнениями: ходьба, бег, плавание - особенно.
2. Дыхательная гимнастика - отличная профилактика болезней.
3. Гимнастика положительно влияет на организм в целом. Она ведь не чисто дыхательная - в работу включаются все мышцы.
4. Гимнастика доступна всем людям.
5. Для занятий гимнастикой не требуется особых условий, специальной одежды.
6. Высокая эффективность. После первых занятий объем легких значительно увеличивается.
7. Дает хороший эффект для тренировки мышечной системы дыхательного аппарата и грудной клетки.

8. Гимнастика показана и взрослым, и детям.

Дыхательную гимнастику можно использовать в течение всего дня, а именно: в организации физкультурных занятий, в проведении утренней гимнастики, в подвижных играх на прогулке, в беседах, в проведении физкультминуток, в различных формах активного отдыха, пальчиковой гимнастики, в выполнении звуковых дыхательных упражнениях, и т.д.

Особенности использования дыхательной гимнастики в работе с детьми дошкольного возраста:

1. Дети охотнее выполняют дыхательную гимнастику, если она идет в музыкальном сопровождении.

2. Весь комплекс необходимо превратить в игру. Все основные правила выполнения упражнения даются в игровой форме. Например, для тренировки предельно активного и шумного, резкого и короткого вдоха можно дать детям игровые задания: «Гарью пахнет! Откуда? Тревога! Нюхайте!».

3. Необходима мотивация для выполнения дыхательной гимнастики. У дошкольников отсутствует мотивация сохранения и укрепления собственного здоровья, поэтому необходима вводная беседа о важности этих упражнений.

4. Важное условие эффективности такой гимнастики в том, что её нужно выполнять регулярно, без перерывов.

Таким образом, можно отметить несомненное преимущество дыхательной гимнастики перед другими оздоровительными методами: это очень простой и вместе с тем эффективный способ лечения и профилактики заболеваний, который не требует особых затрат и может использоваться людьми разного возраста.

Очень важно уделять внимание правильному дыханию. Важно, чтобы дети дышали не поверхностно, а полной грудью.

Рекомендации по использованию дыхательной гимнастики с мячом:

- использовать готовые комплексы дыхательной гимнастики с мячом (по рекомендациям инструктора);

- дыхательные упражнения с теннисным шариком: «закати мяч в ворота», «кто, кого?», «вытолкни мяч из стакана» (используя трубочку) ...

Практическая часть с воспитателями.

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики с мячом.

1. И.п.- о.с., мяч внизу в двух руках. 1-мяч вверх, вдох через нос; 2-мяч за голову, полуприсед, выдох через нос, 3- мяч вверх, вдох через нос, 4-и.п.

2. И.п.- ноги вместе, мяч за головой, 1- мяч вверх, вдох через нос. 2-наклон вправо, выдох через нос, 3,4- повторить влево.

3. И.п.- ноги на ширине плеч, мяч в двух руках за головой, 1- мяч вверх, вдох через нос глубокий, 2-наклон вперед, выдох резкий прерывистый на 1.2.3

4. И.п.- о.с., мяч внизу в двух руках, 1-руки вперед, вдох через нос, 2-приседание, выдох с протяжным звуком «тууууу».

5. И.п.- сидя, мяч в двух руках перед грудью, 1-вдох через нос, 2-наклон вперед, выдох длинный через рот, губы трубочкой.

4. Динамические паузы во время занятия (физкультминутки).

Они развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, несут элементы релаксации, снимают нервное напряжение от перегрузок. Также они способны ненавязчиво корректировать эмоциональные проблемы в поведении ребенка, предупреждают психологические нарушения, способствуют общему оздоровлению.

Практические упражнения.

Подбросить мяч вверх, поймать двумя руками.

Подбросить мяч вверх, дать ему упасть, после отскока поймать.

- Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши, поймать.
- Ударить мяч о землю, поймать его после отскока.
- Ударить мяч о стенку, поймать двумя руками после отскока от земли.
- Ударить мячом о стену, хлопнуть в ладоши, поймать мяч.
- Ударить мячом о стену, перепрыгнуть через него.
- Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы.
- Перебрасывать мяч друг другу с ударом об пол.
- Перебрасывать мяч через сетку.
- Бросить мяч вдаль любым способом: из-за головы, от плеча, снизу.
- Прокатить мяч, чтобы сбить кегли, кубики, фигурки.
- Прокатить мяч между двумя параллельными линиями; между ножками стула.
- Ударом ноги по мячу сбить кеглю /расстояние 1-3м/
- Ударом ноги по мячу забить мяч в ворота.
- Отбивание мяча на месте правой, левой рукой и поочередно – правой-левой.
- Отбивание мяча правой или левой рукой в движении.
- Бросать мяч в корзину одной или двумя руками /расстояние 1-3м/
- Метание мяча в вертикальную цель: ствол дерева, пометка на стене и др.
- Метание мяча вдаль на максимальное расстояние.

5. Подвижные игры.

В детском саду подвижные игры имеют большое значение. Дети удовлетворяют свою потребность в движении, общении друг с другом, и при этом получают необходимую для развития информацию. Именно потому, что этот вид деятельности является важной частью процесса воспитания, каждый родитель должен знать, какие именно подвижные игры интересны дошкольникам. Ведь это поможет использовать их в домашней обстановке.

Подвижные игры с мячом.

Средний и старший дошкольный возраст.

«Конкурс с яблоком», «Мяч с горки», «Прокати мяч!», «Мяч, ко мне!», «Докати до стены!», «Мяч в коридоре».

Старший дошкольный возраст.

«Сажаем картошку», «Мяч между скакалками», «Мячик прыгает по мне – по груди и по спине», «Звуковая цепочка», «Слог да слог – и будет слово», «Я знаю три названия животных», «Мячик маленький поймай и словечки приласкай»,

Подвижные игры разных народов с мячом

Русская народная игра: «Блуждающий мяч»

Башкирская народная игра: «Стрелок (Уксы)»

Украинская народная игра: «Печки (Пички)», «Высокий дуб»

Карельская народная игра: «Мяч»

Татарская народная игра: «Мяч по кругу»

Тувинская народная игра: «Стрельба в мишень (Кары адары)»

Игры с бросанием, катанием и ловлей

«Щука», «Охотники», «Колобок», «Подбрось-поймай», «Мяч через сетку», «Сбей булаву».

II. Направление - технологии обучения здоровому и правильному образу жизни.

1. Утренняя гимнастика.

Утренняя гигиеническая гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние. Ежедневное проведение утренней гимнастики в определенное время растормаживают нервную систему детей после сна, активизируют деятельность всех внутренних органов и систем, повышают физиологические процессы обмена, увеличивают возбудимость коры головного мозга, а также реактивность всей центральной нервной системы.

Регулярное (каждодневное) проведение утренней гимнастики (естественно, под руководством взрослых) постепенно приучает ребёнка к физическим упражнениям и связывает их с положительными эмоциями, приятными мышечными ощущениями, которые вызывают только жизнерадостность. Ежедневные физические упражнения способствуют выработыванию у детей привычки к систематической утренней зарядке и проявлению волевых усилий.

Рекомендации по использованию утренней гимнастики:

- использовать комплексы утренней гимнастики одну неделю месяца;
- включать в утреннюю гимнастику подвижные игры с мячом малой и средней подвижности.

2. Бодрящая гимнастика (гимнастика после дневного сна).

Как комплекс мер, направленных на обучение здоровому образу жизни. Это упражнения, выполняемые детьми после дневного сна. Можно выполнять эти упражнения на кроватках. Это самомассаж, прогулки по ребристым дощечкам, камням, пробежки из спальни в игровую комнату, в которых поддерживается небольшая разница температур. После таких упражнений проводятся обширные умывания прохладной водой. Такие бодрящие процедуры позволяют быстро включиться организму ребенка в рабочий ритм и укрепить состояние его здоровья.

Рекомендации:

- использовать комплексы гимнастики после сна одну неделю в два месяца; сочетать ее с дыхательной гимнастикой, использовать мячи малого диаметра.

3. Занятия по физической культуре.

Главной задачей занятий по физической культуре является формирование необходимых двигательных навыков и умений, развитие физических качеств.

4. Физкультурные праздники – соревнования, эстафеты.

Спортивные праздники оказывают значительное влияние на нормальный рост ребёнка, на развитие всех органов и тканей. А если спортивные мероприятия проводятся на свежем воздухе, то они закаляют организм. Эстафеты, подвижные игры способствуют развитию положительных качеств: самостоятельность и самообладание, внимание и умение, находчивость, мужество, выносливость.

III. Направление - коррекционные здоровьесберегающие технологии: массажи, терапии.

1. Массаж и самомассаж.

Основная цель массажа – снятие нервного напряжения, общее расслабление, улучшение работы внутренних органов и систем жизнедеятельности. Это такие упражнения, как:

- катание одного грецкого ореха, шарика или шишки между ладонями,
- катание ребристого карандаша,
- имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке,
- сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.

2. Артикулярный массаж.

Массаж ушных раковин - артикулярный – применяется с самого раннего возраста. Он помогает развиваться всем системам организма, улучшает интеллектуальные способности. Активизирует работу всех без исключения органов и систем тела. Применять ежедневно.

3. Музыкалотерапия.

Музыкалотерапия как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия на развитие ребенка включает такие направления, как вокалотерапия (пение, музыкалотерапия в движениях), танцы, музыкально-ритмические игры, музицирование на музыкальных инструментах.

4. Сказкотерапия.

Сказкотерапия или «лечение сказкой» – это новое молодое течение в прикладной психологии, которое используют психологи и педагоги. Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем вместе находят пути их решения.

5. Изотерапия.

Как самостоятельный метод арт – терапии, изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. Этот метод является одним из лучших способов, чтобы узнать о внутреннем состоянии ребёнка. В изотерапии применяются различные материалы: карандаши, краски, пластилин, цветная бумага.

6. Логоритмика.

Совместно с музыкальным руководителем проводятся логоритмические упражнения. Выполняют движения с речевым сопровождением. В результате улучшается речь ребёнка.

7. Артикуляционная гимнастика.

По рекомендациям логопеда на занятиях по развитию речи и обучению грамоте необходимо проводить артикуляционную гимнастику для формирования правильного произношения звуков.

8. Арт – терапия.

«Арт-терапия - одно из направлений современной психотерапии, в котором основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии реализуются обычно такие виды творчества как рисование, создание коллажей, лепка, создание скульптур из песка, аппликация».

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий, применяемых в комплексе в детском саду, имеет оздоровительную направленность, а используемая здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Улучшаются показатели физического развития, эмоционального состояния детей, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников, повышается уровень общей физической подготовленности детей. Это очень хорошо просматривается и анализируется в течение пятилетнего пребывания ребёнка в детском саду.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ. ПРИНЦИПЫ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКОВ

Чернова Екатерина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ № 85, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Чернова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ. ПРИНЦИПЫ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов могут быть успешной, если: дети, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают цели и находят в ней личностный смысл;

осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности, с учетом желаний и возможностей участников работы, распределены роли, функции, сферы деятельности; создаются ситуации свободного выбора участниками: видов, способов, форм и своей позиции в совместной работе; отсутствие навязывания, давления на детей и родителей, действия, стиль педагога способствуют самореализации и самовыражению участников деятельности. Наиболее эффективна для формирования сотруднических отношений методика организации здоровье-сберегающих мероприятий, в основе которых сотрудничество взрослого и детей «на равных», а самое главное- забота друг о друге, улучшение самих себя и своего здоровья.

Цель: вместе с семьями воспитанников обеспечить педагогическое сопровождение физического развития детей. Способствовать охране и укреплению их физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия (ФГОС дошкольного образования).

Задачи:

1. Систематизировать здоровье-сберегающие технологии, возможные для использования с родителями и детьми старшего дошкольного возраста;
2. Внедрить здоровье-сберегающие технологии в работу с родителями и детьми;
3. Способствовать снижению заболеваемости ОРВИ;
4. Создать в группе благоприятную эмоциональную атмосферу;
5. Развивать сотрудничество с родителями воспитанников по вопросам воспитания здорового ребенка.

В ходе своей работы мы всегда добиваемся того, чтобы цели и задачи воспитания здорового ребенка были хорошо поняты родителями наших воспитанников, особенно это важно для нас, так как нашу группу посещают дети с речевыми нарушениями. Мы их знакомим с основным содержанием, методическими приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Стараемся использовать лучший опыт семейного воспитания, а также, чтобы прослеживалась систематичность и последовательность работы в течении всего учебного года и всего периода пребывания ребенка в детском саду. Осуществляем педагогический индивидуальный подход к каждому ребенку, к каждой семье на основе учета их интересов и способностей. В соответствии с этими положениями разработали систему работы в этом направлении: ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психосоматического развития; участие в составлении индивидуальных программ по оздоровлению детей; участие в санаторно-просветительской работе: правильный режим дня, рационально сбалансированное питание, закаливание; обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательная гимнастика, самомассаж, разные виды закаливания) ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, отдельными нетрадиционными методами оздоровления детей; различные консультации, дискуссии с участием психологов, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания; семинары-практикумы (игры тренинги, «дни открытых дверей» с просмотром и проведением различных занятий в физкультурном зале, на спортивной площадке, закаливающие и лечебные процедуры)

Используем и такие формы сотрудничества, как родительские собрания, совместный просмотр передач или видеофильмов из опыта семейного воспитания, выпуск газет, папок-передвижек, комплектование библиотек по организации физического воспитания в семье- одной из эффективных форм совместного отдыха являются туристические походы.

В результате тесного сотрудничества повысилась эффективность занятий по физическому развитию, проводимые «дни здоровья» содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление. Сближаются педагоги, дети и родители

в дошкольном учреждении, создается атмосфера взаимопонимания и сотрудничества, у детей усиливается двигательная активность, снижается заболеваемость ОРВИ. Ценность всех этих мероприятий заключается в том, что родители имеют возможность оценить результаты своего воспитания, как физического та и духовного, так как на протяжении всех этих мероприятий они сосредоточены на своем ребенке. Работая в этом направлении, очень важно воспитать у самих детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье- самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Необходимо формировать осознанное выполнение действий, связанных с самообслуживанием и режимным процессом гигиенических процедур, умение самостоятельно регулировать двигательную активность.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Юмплюд Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 95"
г. Ярославля

Библиографическое описание:

Юмплюд С.А. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА УЛИЦЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.



Цель: создать условия для двигательной деятельности и оздоровления детей на свежем воздухе.

Задачи:

1. учить детей применять элементы зимних видов спорта в двигательной деятельности;
2. закреплять ранние разученные двигательные навыки;
3. развивать умение взаимодействовать в команде;

4. создать благоприятный эмоциональный фон.

Предварительная работа: подготовка участка; беседа с детьми о признаках зимы; подготовка оборудования.

Оборудование и инвентарь: конверт с письмом, игрушка-сорока, канат, санки, клюшки, шайбы, лыжи, конусы, ёлка маленькая, лопатки, снежные комочки, флажки, костюм снеговика.

Место проведения: спортивная площадка детского сада.

Ход развлечения:

Дети выходят на спортивную площадку детского сада, становятся свободно.

Инструктор по физ.культуре: Здравствуйте ребята! На улице зимушка – зима. Кругом снег лежит, холодно, морозно. А вы зиму любите? Как вы развлекаетесь зимой? Я вас приглашаю в страну зимних игр и развлечений.

Ребёнок: Чтоб зимою не хворать, надо закаляться,

На песочке загорать и в воде купаться.

Пусть морозы трещат, вьюга в поле кружит.

Малыши-крепыши не бояться стужи.

Инструктор по физ. культуре: Молодцы! Вы ребята, сильные, смелые, дружные, веселые, быстрые, умелые! *(Обращает внимание детей на ёлку, которой сидит игрушка-сорока письмом)* Дети, посмотрите, сорока-белобока принесла письмо. Давайте узнаем, от кого оно. *(Распечатывает письмо)*

«Дорогие дети! Я - веселый Снеговик. Очень хочу поиграть с вами в снежки, покататься на санках, побегать по снежным дорожкам. Пока я к вам шёл, по дороге заблудился. Что же делать? Как мне быть?»

Давайте дружно позовем Снеговика *(дети зовут Снеговика)*.

Под музыку выходит Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте, детишки девчонки и мальчишки!

Собрался я в своем зимнем царстве отдохнуть, смотрю праздник у вас. И захотелось мне с вами поиграть, повеселиться. Поиграете со мной?

Снеговик проводит с детьми игры.

Подвижная игра «Заморозь».

По команде игроки разбегаются по площадке. Снеговик старается их догнать и запятнать. Тот, кого он коснулся, превращается в «льдинку» и остаётся стоять на месте.

Подвижная игра " Что бывает зимой?"

Под музыку играющие бегают по площадке. По окончании музыки Снеговик произносит слова:

«**Снежинки!**» - играющие останавливаются, руки ставят в стороны, ноги на ширине плеч.

«**Сугробы!**» - приседают, группируются, руками обхватывают колени, голову прижимают к коленям.

«**Сосульки!**» - стоят, соединив прямые руки над головой.

«**Льдинки!**» - замирают, изображая любую фигуру.

«**Мороз!**» - быстро встают в круг.

Игра повторяется 2-3 раза. Команды даются в разной последовательности.

Снеговик: Молодцы детишки! Какие вы быстрые, ловкие, внимательные! Думаю зарядку по утрам делаете, физкультурой любите заниматься.

Инструктор по физ. культуре: *(обращается к Снеговика):* Уважаемый Снеговик, в нашем детском саду сегодня спортивный праздник – «Зимние забавы». Ты будешь болеть за наши команды?

Ребята строятся по командам.

Приветствие команд (сообщают свои названия и девизы).

Инструктор по физ. культуре: Перед началом соревнований хочу напомнить вам о технике безопасности: не толкать друг друга, не ставить подножки, помогать друг другу в команде и уважать соперника. Я желаю всем удачи, хорошего настроения и побед!

Снеговик: За победу в эстафете каждая команда получит снежинку. Победит та команда, которая наберёт больше снежинок.

Очень любят дети

Холодок в пакете

Холодок, холодок,

Дай лизнуть тебя разок! (*Мороженое*)

1. Эстафета «Мороженое»

Команды построены в колонны. По сигналу первый участник бежит, держа в руках стаканчик с «мороженым» (пластмассовый стаканчик со снежком), до фишки и обратно. Передает стаканчик следующему участнику эстафеты и становится в конец команды. Выигрывает команда, закончившая передачу «мороженого» первой.

Снеговик:

Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора

Крики: «Шайбу!», «Мимо!», «Бей!» -

Там идёт игра - (*Хоккей*).

2. Эстафета «Хоккеисты»

У первого игрока клюшка и шайба. По сигналу он ведёт шайбу клюшкой до фишки и обратно до линии старта. Передает клюшку в руки следующему участнику команды и становится в конце команды. Выигрывает команда, закончившая первой вести шайбу клюшкой.

Снеговик: Ребята какие вы быстрые, ловкие! А сейчас я хочу вас проверить хорошо ли вы знаете загадки о зимних развлечениях.

1. Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

И несут меня не кони,

А блестящие ... (*Коньки*).

2. Говорят для детворы

Веселее нет игры,

Чем катание с высокой

Ледяной, крутой (*Горы*).

3. Палка в виде запятой

Гонит шайбу перед собой (*Клюшка*).

4. Полюби зимой

Веселый снежный бой!

Прицелившись внимательно,

Бей по неприятелю.

Размахнись рукой – бросок!

Прямо в цель летит ... (*Снежок*).

3. Эстафета «Перенеси снежок»

У первого участника детская лопата, на которой лежит комок снега. По сигналу ребенок, держа двумя руками лопатку, бежит до фишки, обегает ее и возвращается обратно. Второй и последующие игроки делают то же самое. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Снеговик:

Есть они у детворы,
 Лихо мчат меня с горы!
 И Егорку и Оксанку
 По дорожке катят ... *(Санки)*

4. Эстафет «Прокати меня на санках»

Команда построена парами в колонну. Один участник сидит на санках, другой держит санки за веревку. По сигналу первая пара двигается до фишки, затем меняются местами и едут передавать санки следующей паре. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Снеговик:

С горки я лечу стрелой,
 Резвы кони подо мной
 Две полоски на снегу
 Остаются на бегу. *(Лыжи)*

5. Эстафета «Быстрый лыжник»

Команды построены в колонну. Первый участник по сигналу ведущего передвигается на одной лыже, до фишки и обратно. Передает лыжу следующему участнику эстафеты и становится в конец команды. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Снеговик:

На Руси забаву эту
 Каждый знал: и стар, и млад!
 В две команды становитесь,
 Перетягивать канат!
 С силой духа соберитесь,
 Крепко за канат возьмитесь.
 И узнаем, кто из вас
 Нам покажет силы класс!

6. Эстафета «Силачи» Перетягивание каната. Эстафета повторяется несколько раз.

Снеговик:

Отдохнули мы на славу.
 Победили вы по праву.
 Похвал достойны и награды,
 И мы призы вручить вам рады!

Подведение итогов. Награждение победителей грамотами.

Инструктор по физ. культуре: Молодцы, ребята! Вы были ловкими, смелыми, а самое главное дружными. Вот таких здоровых и сильных ребят растит наш детский сад!

Снеговик: Молодцы детишки, девчонки и мальчишки! Вы были быстрыми и внимательными, и потому с лёгкостью преодолели все испытания! И за это, я хочу вас угостить.

Снеговик угощает детей конфетами, прощается и уходит.

Список используемой литературы:

1. Большой толковый словарь пословиц и поговорок для детей / Под ред. Т.В. Розе – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009
2. Физическая культура в детском саду / Под ред. О.Б. Казина – Я.: Академия развития, 2011
3. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Под ред. А. И. Соболев – М., 1987

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Юферева Дарья Андреевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Юферева Д.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

*Я не боюсь еще и еще повторить:
забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь
мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.
Сухомлинский В.А.*

В современном обществе здоровых детей становится меньше, что связано со стабильной тенденцией нарушения здоровья. Нарушение речевого и опорно – двигательного аппарата, патология органов зрения, лор органов, со стороны сердечно – сосудистой системы – вот наиболее распространенные отклонения. Причин этому много: генетика, экология, медицина, социальные (состав семьи, особенности воспитания, не соблюдение режимных моментов, наличие вредных привычек. Но одна из основных, я считаю - отсутствие необходимых знаний и умений у молодых родителей.

По - прежнему острой остается проблема адаптации. При поступлении малыша в детский сад он испытывает страх (отрыв от матери, оставление одного с незнакомыми детьми и взрослым). Мамы, получив направление, стараются как можно быстрее оставить на целый день, мотивируя: так быстрее привыкнет. А последствием стрессовой ситуации является снижение иммунитета и частые заболевания, в основном острые инфекции верхних дыхательных путей.

Забота о физическом развитии имеет особое значение в раннем возрасте, ребенок активно растет, с интересом познает окружающий мир. Овладевают основными движениями, приобретают необходимые моторные навыки, учатся управлять своим телом, координировать действия. Все эти способности не возникают сами по себе, а требуют непрямого участия взрослого. Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача дошкольного учреждения и семьи.

ФГОС определил первоначальной задачей охрану и укрепления физического, психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Реализацию этих задач осуществляю через применения здоровьесберегающих технологий, придерживаясь основных принципов:

- не навреди;
- научности;
- доступности;
- активности;
- систематичности.

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Использую различные виды гимнастик:

Пальчиковая гимнастика - (индивидуально, подгруппой, или группой в любой удобный отрезок времени, тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. По-

лезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. («Белочка», «Наша группа», «Пирог», «Капуста»).

Дыхательная гимнастика – оборудование является частью предметно - развивающей среды (вертушки, султанчики, мыльные пузыри). С удовольствием «дуют на снежинку», «нюхают цветочек», показывают как «работает насос».

Гимнастика для глаз - 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности нагрузки. Использую наглядный материал, показ. («Открываем – закрываем глазки», следим за предметом).

Динамические паузы (физкультминутки), по мере необходимости. В процессе проведения естественно и ненавязчиво воспитывается поведение, развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Гимнастика пробуждения проводится в постели: потягивание, имитируя позы животных, поочередное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы самомассажа, гимнастики для глаз. И направлена на постепенный переход ото сна к бодрствованию после дневного сна. Хожение босиком, воздушные ванны, ходьба по дорожкам, сделанных из нетрадиционного материала, для поддержания интереса использовали самые различные материалы (деревянные палочки, пуговицы, фасоль, шнуры, пробки, для профилактики и исправления плоскостопия.

Подвижные игры способствуют устранению замкнутости, появляется умение слушать и слышать речь взрослого; развивается навык начинать и заканчивать действия по сигналу, согласовывать их с действиями товарищей. Развиваются основные виды движений, выносливость, крупная моторика рук, координация движений, способность концентрировать внимание, память, наблюдательность, ориентировка в пространстве. («Воробушки и автомобиль», «Поезд», Бегите ко мне», «Через речку», «По ровненькой дорожке», «Надувайся пузырь»).

Релаксация (по мере утомляемости детей, минуты тишины, музыкальные паузы, слушание музыкальных произведений, звуки природы, шум воды, голоса птиц.

II. Технологии обучения здоровому образу жизни, методы и приемы:

Утренняя гимнастика: продолжительность 4-5 мин., комплекс составляется на две недели. Малыши выполняют знакомые упражнения, действуя в образе животных, что создает хорошее настроение, вызывает желание выполнять движения. Оздоровливает, укрепляет организм, вырабатывает у детей привычку каждый день по утрам выполнять различные упражнения.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 15 минут и состоят из трех частей: вводной (ходьба, чередующая с бегом, основной (3-6 общеразвивающих упражнений с предметами или подражательных, которые заканчиваются подскоками или бегом) и заключительной части (малоподвижная игра или ходьба с замедлением темпа). Обучают движениям в игровой форме, с использованием воображаемых ситуаций, подражательных действий. Например: как ходит, рычит медведь; прыгает заяка; летает птичка; как лошадка скачет; и т. д. Для поддержания интереса малышей сопровождаю движения песенками, стихами.

Коммуникативные игры - дети с удовольствием рисуют пальчиками. Такой вид рисования благотворно влияет на психику ребенка, успокаивает и расслабляет.

Работа с глиной оставляет приятное ощущение, помогает расслабиться, позволяет снять стресс, помогает выражению чувств.

Самомассаж является эффективной профилактикой снижения заболеваемости. Малыши с удовольствием выполняют самомассаж в игровой форме. Осуществляя массаж,

могут фантазировать, при этом воздействуя на весь организм. Игровой самомассаж расслабляет мышцы и снимает нервно - эмоциональное напряжение.

Проблемно - игровые занятия; «Дни Здоровья», обучающие ситуации «Кукла Катя на прогулке», «Зайка заболел», «Полечим мишку», «Зайчишка - шалунишка». Играя, дети знакомятся с моделями безопасного поведения, учатся заботиться о своем здоровье, «Что нужно делать, чтобы не болеть».

Коррекционные технологии, методы и приемы:

Технология музыкального воздействия. Использование спокойной музыки. В течение всего дня встречаем, укладываем спать, поднимаем после дневного сна под соответствующую музыку, используем ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Сказкотерапия. Чтение авторских сказок, показ перчаточного, кукольного настольного театра, игры – драматизации, инсценировки по любимым сказкам.

Реализацию этих методов и приемов осуществляю в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимных моментах и в свободной деятельности в ходе педагогического взаимодействия с детьми.

Каждая из технологий имеет оздоровительное направление, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в результате формирует привычку к здоровому образу жизни.

III. Медико - профилактические технологии.

Проводятся под руководством медицинской сестры ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами:

- мониторинг здоровья детей,
- ведение паспорта здоровья воспитанника,
- организация и контроль питания,
- закаливания;
- организация оздоровительных профилактических мероприятий в детском саду;
- соблюдение требований СанПиНа.

Закаливания солнечными лучами и воздухом, водой, воздушные ванны; способствует укреплению здоровья и снижению заболеваемости, повышает защитные функции всего организма.

Прогулки дают возможность достаточно двигаться.

Ежедневное **повторение гигиенических процедур** в одно и то же время, способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения и личной гигиены.

Для этого использую следующие методические приёмы:

- показ, объяснение;
- упражнения, контроль;
- пример;
- игровые приёмы;
- использование иллюстраций, художественного слова, фольклора, бесед, инсценировок. Все это способствует улучшению психического и физического здоровья.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗВУК [Ы] И БУКВА Ы»

Дикарева Татьяна Олеговна, воспитатель
МБДОУ ЦРР "Ромашка", г. Таганрог

Библиографическое описание:

Дикарева Т.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗВУК [Ы] И БУКВА Ы» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Цели:

1. Знакомство с буквой Ы.
2. Обучение различению и четкому произношению звука [Ы] в слогах, словах, предложениях.
3. Упражнять детей в образовании существительных множественного числа.
4. Развитие зрительного и слухового внимания, артикуляционной моторики, памяти.

Задачи:

Образовательные: познакомить со звуком [Ы] и графическим обозначением букв, формировать навыки звукового анализа.

Развивающие: развивать мелкую и общую моторику, речевое дыхание, развивать силу голоса, высоту голоса, фонематический слух, внимание, мышление, память.

Воспитательные: воспитывать умение слушать словесные инструкции и выполнять задания по ним, умение слушать друг друга; интерес к занятию; настойчивость.

Оборудование: набор картинок, печатная буква **Ы**.

Ход занятия:

- Ребята, чем мы занимаемся на занятиях АБВГДейки? (Учим буквы и звуки, правильно петь звуковые песенки букв.

- А для чего мы учим буквы? (Для того, чтобы научиться читать).

- Чтобы наша речь была красивой и грамотной, нужно научиться слышать звуки, правильно их произносить.

- Мы сегодня с вами познакомимся с одним очень интересным звуком и его обозначением – буквой. Поучимся находить этот звук в словах.

- Давайте вспомним, какие гласные звуки мы уже знаем: [а, о, у, и] –показать на панно с буквами. Правильно, молодцы.

- А звуки [а, о, у, и] какие? Да, гласные. Они поются. Мы произносим их свободно, во рту нет препятствий. Обозначаются гласные звуки красным цветом.

- Сегодня мы познакомимся еще с одним гласным звуком. Послушайте, какие песенки я вам пропою: **аы – оы – уы**.

- Какой новый звук вы услышали?

- Да, верно. Прозвучал звук **Ы**. Он у нас тоже гласный звук. И обозначается он вот таким символом. (Показать букву Ы).

-Ребята, поиграем **игру «Один – много»**. Я называю один предмет, а вы много: Кукла – куклы, гриб – грибы, машина – машины, лимон – лимоны, шкаф – шкафы, стол – столы, шар – шары, тыква – тыквы, кот – коты, зонт – зонты, ягода – ягоды, дуб – дубы, зуб – зубы, банан – бананы, двор – дворы, забор – заборы, комар – комары, топор – топоры.

Воспитатель: какой звук повторился много раз? (звук **Ы**)

- Губы открыты или смыкаются? (открыты).

- Зубы открыты или смыкаются? (открыты).

- Где находится язык? (он лежит на дне рта).

- Мешает ли что-либо выходить воздушной струе изо рта? (нет).

- **А теперь давайте вместе пропоем звук ы; - громко, тихо, кратко, длинно.**

Дыхательная гимнастика

-Вокруг себя обернитесь и в деревья превратитесь. Представьте, что вы превратились в березы. Дует сильный ветер «Ы-Ы-Ы», раскачивая деревья, низким голосом протягивайте звук. Ветерок стих, стал легким (высоким голосом). Повторить.

А теперь поиграем- попробуем – выделить (протянуть) последний звук в слове, обозначающем «много»:

Шла коза,

Навстречу – ... (козы).

Здесь – берёза,

Там – ... (берёзы),

Рядом дуб,

А с ним – ... (дубы)

Нет слов на букву ... (**ы**)

-Звук **Ы** у нас особенный, всегда находится в середине, или в конце слова. **Но в начале слова звук Ы не стоит никогда!**

Бывает эта буква

В конце и в середине:

В конце капуст**Ы**, брюкв**Ы**,

И в середине д**Ы**ни.

Ребята, **посмотрите, на что похожа буква Ы.**

Вот топор, полено рядом-

Получилось то, что надо,

Получилась буква **Ы**,

Все мы знать ее должны.

-Попробуем нарисовать букву в воздухе: начинаем сверху, движемся вниз, делаем круг, рядом рисуем палочку сверху вниз. Молодцы. Повторим.

Раскрасим мы теперь букву Ы и картинку «рыбка» рядом с буквой. (Дети раскрашивают).

Поиграем еще со звуком [**ы**].

- У соседей сад, у звука [**ы**] – сады (пример, говорит воспитатель, далее множественное число образуют дети).

- У соседей выросла ягода, а у звука [**ы**] – ягоды.

- У соседей перед домом клумба, а у звука [**ы**] – клумбы.

- На скотном дворе у звука [**ы**] не корова, а... (коровы, не овца, а (овцы, не коза, а (козы).

- И дома у звука [**ы**] не комната, а (комнаты, не диван, а (диваны).

- Интересно, ребята, **только появился звук [ы] в конце слова, предметов стало больше.**

Динамическая пауза.

-Немного отдохнем.

Тыр-пыр, восемь дыр, (хлопать в ладоши)

В каждой дырке - целый мир, (сделать руками большой круг)

В каждом мире - вкусный сыр, (погладить себя по животу)

В каждом сыре - восемь дыр. (попрыгать на месте)

-Повторим.

Отгадайте загадку и выделите в слове-отгадке звук **[ы]**.

Он – Великий умывальник,

Умывальников начальник

И мочалок Командир! (Мойдодыр).

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (Мыло).

Деревянных два коня

Вихрем мчат с горы меня.

У коней обычай свой:

Летом спят, бегут зимой. (Лыжи).

Нарядные сестренки

Весь день гостей встречают,

Медом угощают. (Цветы).

Вильнет хвостом туда-сюда

И нет ее, и нет следа. (Рыба).

Маленький рост,

Длинный хвост,

Серая шубка,

Острые зубки. (Мышка).

Белый столб стоит на крыше

И растет все выше, выше.

Вот дорос он до небес

-И исчез. (Дым).

Поиграем в игру «Услышь звук в слове» (детям нужно хлопнуть в ладоши, если услышат звук**[ы]**: Дым, крыса, сыр, солнце, пылесос, рыба, бананы, филин, крылья, слоны, мартышка, куклы, мыло.

Выучим скороговорку:

Если БЫ, да каБЫ,

Во рту Выросли боБЫ,

То Был БЫ не рот,

А цеЛЫЙ огород.

Вывод: Какую букву и какую звуковую песенку этой буквы мы узнали сегодня буква **Ы** извук **[ы]**). Как мы называем звуки, которые поются, при произношении которых воздушная струя не встречают преграду? (Гласные). Каким цветом обозначаем гласный звук? (Красным). Ребята вам понравилось занятие? Вы все молодцы!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ» ЧЕРЕЗ IT-ТЕХНОЛОГИИ

Иванчик Людмила Николаевна, старший воспитатель
Семикопенко Оксана Николаевна, заведующий
МБДОУ д/с70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Иванчик Л.Н., Семикопенко О.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ» ЧЕРЕЗ IT-ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей, предоставляемых информационной сетью интернет.

Экскурсия в рамках «промышленного туризма» (от лат. *excursio* – прогулка, поездка) индивидуальное или групповое посещение действующих промышленных предприятий и организаций в целях введения дошкольников в мир профессий взрослых. Показ объекта проходит под руководством специалиста-экскурсовода.

Виртуальная экскурсия (для дошкольников) - это форма организации занятия или его части, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Преимуществами являются: доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и т.д.

Виртуальная экскурсия может проводиться педагогом, как самостоятельное образовательное мероприятие, так и являться частью определенного занятия.

Основные преимущества виртуальной экскурсии

1. Доступность - возможность осмотра различных предприятий всего мира без больших материальных и временных затрат.
2. Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации.
3. В обновлении устаревшей информации не возникает проблем. В экскурсию можно так же вносить дополнительную информацию и после её создания.
4. Эффект присутствия и детализированная визуализация около или в обследуемом объекте.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на некоторые ценные моменты:

- проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии;
- огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии;
- составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить: текст должен отличаться краткостью, четкостью формулировок, количеством фактического материала и литературной речью. Текст составляется в той последовательности, в которой называются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для использования рассказ;

- заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint - фотопутешествие (знакомство с производственными объектами и профессиями людей представляемого предприятия). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу.

- Видеоэкскурсии. Экскурсии в рамках «промышленного туризма» («Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создается книга, газета», «Молочно-товарная ферма», «Сыроварное производство» и т. д.); к видеоэкскурсии комментариями служат рассказы детей, родителей, представляющих свою профессию или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи с мест работы членов семей или видеоролики, размещенные на сайтах производственных предприятий и в глобальной сети Интернет.

- Интерактивное общение с помощью программы Skype.

Программа Skype позволит расширить возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников в процессе знакомства с профессиями. У детей появляется возможность осуществить виртуальную экскурсию через программу Skype на рабочее место своих родителей («Я у мамы (папы) на работе»).

В создание экскурсии входит правильный отбор объектов. Показ объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество представляемого материала. Количество проанализированных объектов может варьироваться от 10 до 20.

Подготовительный этап создания виртуальной экскурсии: тема, цели, задачи: подбираются с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Исходя из этого будут зависеть цели и задачи.

Содержание экскурсии: определяются основные объекты, которые её составляют, на что нужно обратить особое внимание детей, с чем необходимо познакомить.

Маршрут виртуальной экскурсии: виртуальная экскурсия отличается от обычной презентации тем, что как и реальная экскурсия содержит маршрут. Маршрут должен соответствовать полному раскрытию темы экскурсии, иметь несколько остановок, логическую цепочку подачи информации.

Сбор материала: должен соответствовать выбранному маршруту. Для подготовки используется личный опыт, энциклопедии, словари, журналы, сеть Интернет.

Оформление: титульный слайд, пролог, маршрут, пояснительная записка.

Этапы проведения виртуальной экскурсии:

1. Погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности.
2. Проведение виртуальной экскурсии.
3. Повторный просмотр частей экскурсии, по желанию и интересам детей.
4. Завершение виртуальной экскурсии, рефлексия.

Важный момент, подтверждающий полезность использования такой формы работы как виртуальная экскурсия:

- Создавая виртуальные экскурсии по тем или иным темам, педагоги углубляют свои знания, расширяют навыки поиска необходимой информации с помощью интернет - сайтов.

- Таким образом, любая новая форма работы с детьми является тем самым педагогическим феноменом, который сосредотачивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное - может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нём такого качества, как креативность.

Таким образом, подготовка и проведение виртуальных экскурсий для дошкольников, использование медиаматериалов успешно ведет к повышению компетентности педагогов ДОУ.

Интернет – ресурсы:

1. <http://moluch.ru/archive/111/27760/> Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. -2016 - №7.6.
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/virtualnaja-yekskursija-kak-odna-iz-form-raboty-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-v-ramkah-poiskovo-kraevedcheskoi-dejatelnosti.html> Виртуальная экскурсия, как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста, в рамках поисково-краеведческой деятельности. Ирина Долгушина
3. <http://festival.1september.ru/articles/550134/>

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ильина Анна Владимировна, педагог-организатор
МБУДО. Горловки "ЦВР", г. Горловка

Библиографическое описание:

Ильина А.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ АКТИВИЗАЦИИ И ИНТЕНСИФИКАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Условием эффективности освоения любой учебной программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь, научить приемам, необходимым для этого.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Основные принципы игровых технологий:

- природо – и культуросообразность;
- умение моделировать, драматизировать;
- свобода деятельности;
- эмоциональная приподнятость;
- равноправие.

В практической работе я, Ильина А.В., как педагог «Центра Внешкольной работы», часто использую готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом, так как веду игровые клубы по интересам, где непосредственно использую игровые инновационные технологии, а также принципы КТД. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, "Моделирование случаев из жизни", "Стихийное бедствие", "Путешествие во времени" и т.п. Особенностью таких занятий является подготовка обучающихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ребенку необходимо действовать.

Также актуальны и театральная игра, риторические зарисовки, которые позволяют максимально расслабить детей и позволить им осваивать новые умения и отрабатывать навык общения.

Обычно группу я разбиваю на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

Игровая технология применяется мною в работе с детьми различного возраста, и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Данную деятельность можно увидеть на примере календарно-тематического плана игрового клуба по интересам «Лабиринт»:

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Часы	Дата
Вводное занятие			
1.	Вводное занятие	1	
Считалки			
2.	Теория. Виды считалок.	1	
3.	Шуточные считалки про школу	1	
4.	Математические считалки	1	
5.	Шутливые считалки	1	
6.	Считалки на развитие дикции	1	
7.	Считалки-бессмыслицы	1	
Подвижные игры			
8.	Теория подвижных игр	1	
9.	«Разноцветный шарик»	1	
10.	«Дождик»	1	
11.	«Веселый топор»	1	
12.	«Будь внимателен»	1	
13.	«Зеваки»	1	
14.	«Вот так позы»	1	
15.	«Успей взять кеглю»	1	
16.	«На болоте»	1	
Ролевые игры			
17.	Теория ролевых игр	1	
18-19.	«Улыбайся, как я»	2	
20-21.	«Интервью»	2	
22-23.	«Кто «плохой» и кто «хороший»	2	
24-25.	«Вопрос-ответ»	2	
26-27.	«Урбанистическая» сказка»	2	
28-29.	«Старая сказка на новый лад»	2	
«Я б в политики пошел...»			
30.	Теория социальных игр	1	
31-32.	«Я - президент»	2	
33-34.	«Политика – дело тонкое»	2	
35-36.	«Кресло президента»	2	
37-38.	«Иностраннный гость»	2	
Игры-забавы			
39-40.	Отвечай не говоря	2	
41-42.	Мимический ответ	2	
43-44.	Обмен именами	2	

45-46.	Краски	2	
47-48.	Веселая молчанка или «передай другому»	2	
49-50.	Глухие и немые	2	
51-52.	Работа и забава	2	
53-54.	Квартиранты	2	
55-56.	Море волнуется, или «Рыбное молчание»	2	
Игры-воображалки			
57-58.	«Музыканты (или немой оркестр) »	2	
59-60.	«Звериный сад»	2	
61-62.	«Угадай, что делали»	2	
63-64.	«Изображение»	2	
65-66.	«Игра-физкультминутка»	2	
67-68.	«Гостюшка»	2	
69-70.	«Мы тоже можем так»	2	
71-72.	Итоговое занятие	2	

В своей работе я также работаю по разным направлениям, используя здоровьесберегающие технологии, технологии коллективной творческой деятельности (КТД), информационно-коммуникативные технологии. Примером служит ежемесячный план Комнаты Школьника «Солнечный город» на декабрь 2020 года:

гражданско-патриотическая работа – в рамках проекта «Мы помним, и помнить будем»: киноальманах «Сталинградская битва»; В рамках городской программы «Я – Горловчанин, юный патриот Республики»: круглый стол на тему: «Достопримечательности родного города»;

физкультурно-оздоровительная работа – в рамках проекта «Здоровое поколение Республики»: игровое мероприятие «Снежный ком»; В рамках проекта «Зеленый город, зеленая планета»: делаем кормушки для птиц из подручного материала.

профилактика терроризма и экстремизма - Круглый стол «С людьми дружить - в мире жить!»; Викторина «Внимание, терроризм!»

морально-этическая работа - Интерактивная познавательная беседа «Я – ребенок, я имею право»; Литературная гостиная, знакомство с творчеством Антуана де Сент-Экзюпери. Сказка-аллегория «Маленький принц»

художественно-эстетическая работа - КТД «Рождественская сказка»; Интеллектуальный турнир «К нам идет Новый год!»

семейный круг - Ситуативный диалог «Видеонасилие как педагогическая проблема».

На примере воспитательного плана, можно увидеть, что работа педагога в «Центре Внешкольной Работы» многогранна и во всей полноте раскрывает все направления воспитательной деятельности учреждения дополнительного образования.

Выводы

Современные педагогические технологии способны кардинально перестроить процесс обучения. В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвует в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому цель внедрения инновационных технологий – позволить обучающимся почувствовать радость работы в учебе, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальные проблемы развития способностей каждого ребенка путем включения его в активную деятельность.

Каждый шаг ребенка в дополнительном образовании — это шаг к утверждению его личности. Только при условии всестороннего изучения личности ребенка возможна разработка индивидуальных программ его развития, выбор эффективных форм обуче-

ния, создание и использование педагогически обоснованных программ. «Рождение» личности связано с превращением ребенка из относительно пассивного элемента в активного и творческого субъекта взаимоотношений с окружающей действительностью.

Педагогическая технология — это наука о путях и средствах достижения наилучших результатов обучения, воспитания и развития обучающихся.

Педагогическая технология основана на идее полной управляемости образовательного процесса, его построения, возможности анализа посредством пошаговых воспроизведений, точности и предсказуемости результата, понимания способов его достижения.

Педагогическая технология призвана обеспечить реализацию образовательных целей с максимальной эффективностью и быть доступной любому педагогу в любом образовательном учреждении.

Изучив и проанализировав существующие в педагогической науке и практике подходы к организации обучения и воспитания, можно утверждать, что научно-педагогической основой организации деятельности учреждения дополнительного образования детей являются личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания: с их помощью более активно осуществляется процесс создания для обучающегося возможности самореализоваться, развить индивидуально-творческие способности. В дополнительном образовании в силу используемых в нем организационных форм и иной природы мотивации разнообразные личностно-ориентированные технологии стали его отличительной особенностью. Здесь образование и развитие ближе всего подошли к понятиям «самообразование» и «саморазвитие».

Современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте, в семейной и народной педагогике, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития.

ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ВЫСОКУЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ АКТИВНОСТЬ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 83 "Ручеек", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Константинова Е.Г. ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ВЫСОКУЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ АКТИВНОСТЬ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, одна из главных задач педагога – «формирование общей культуры личности детей, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности

и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» и создание для этого благоприятных условий.

Тема нашего методического объединения «Включение в образовательный процесс ДОУ методик и технологий, обеспечивающих высокую исследовательскую активность, способствующих формированию интеллектуальному развитию дошкольников», позволяет определить пути, отобрать методики и технологии, способствующие достижению поставленной цели.

Перед тем, как мы рассмотрим, методики и технологии, обеспечивающие высокую исследовательскую активность, способствующих формированию интеллектуальному развитию дошкольников для применения в работе с дошкольниками, считаем целесообразным уточнить понятия «Технология» и «Методика».

Что включают в себя понятия «Технология» и «Методика»

Если внимательно вчитаться в название темы, то его условно можно разделить на 2 части:

- Включение в образовательный процесс ДОУ методик и технологий, обеспечивающих высокую исследовательскую активность
- Включение в образовательный процесс ДОУ методик и технологий, способствующих формированию интеллектуальному развитию дошкольников»

Интеллектуальное развитие ребёнка не предопределено заранее: его можно ускорить, замедлить или даже остановить. Поэтому крайне важно правильно организовать процесс обучения, направить активность детей в нужное русло. Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников. Обучение игрой в полной мере соответствует этой концепции. Для этого можно использовать следующие инновационные методики и технологии: логические блоки Дьенеша (развивают логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, классификация, обобщение, творческие способности, а также восприятие, память, внимание и воображение); палочки Кюизенера (способствуют развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей); уроки Домана (развивают интеллект детей с помощью физических упражнений); игры А. Зака и А. Столяра (развивают логическое мышление и звуковые навыки); игры В. Воскобовича (развивают конструкторские способности, пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение, мелкую моторику, умение сравнивать, анализировать и сопоставлять); система раннего развития М. Монтессори (развивает самостоятельность и инициативу); развивающие игры Б. Никитина (развивают память, внимание, воображение, творческие, логические и математические способности) и т. д.

Таким образом, все представленные методики и технологии имеют право на включение в образовательный процесс ДОУ и способствуют формированию интеллектуальному развитию дошкольников.

Каждый ребенок по своей природе – исследователь. Однако современная окружающая среда не способствует развитию у детей исследовательских навыков. Все чаще они получают готовую к применению информацию. Детям важно давать возможность экспериментировать, фантазировать, высказывать свои суждения, учиться выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, находить свое место в коллективе, сопереживать, заботиться о других. Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения, при котором дети воспринимают знания в готовом виде, сегодня уже недостато-

чен. Наряду с ним следует использовать технологии системно-деятельностного подхода. Они ориентированы на формирование личности ребенка и его развитие в самостоятельной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Т.е. вы все поняли, что мы переходим к рассмотрению 1 части темы методического объединения «Включение в образовательный процесс ДОУ методик и технологий, обеспечивающих высокую исследовательскую активность».

Среди педагогических технологий, которые используются в работе с детьми дошкольного возраста, можно выделить технологию исследовательской деятельности. Технология исследовательской деятельности дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Технология исследовательской деятельности

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

Педагоги нашего ДОУ используют в своей работе технологию исследовательской деятельности. Наиболее интересной, на наш взгляд, является «Путешествие по карте».

Данная форма организации образовательного события предполагает формирование у детей представлений о пространстве и пространственных отношениях (о сторонах и частях света, места на карте мира родной страны).

Ее цель – создать условия для развития у дошкольников естественно-научных представлений об окружающем мире, формирования его целостной картины.

С дошкольниками были рассмотрены такие темы как: «Поверхность Земли и стороны света», «Северные земли и их обитатели», «Часть света – Африка (вечное лето) », «Часть света – Антарктида (вечная зима) », «Часть света – Европа (Азия, Австралия, Америка) », «Наша страна Россия», «Океаны и их обитатели (подводный мир) ».

Так как «Путешествие по карте» является исследовательской технологией, при построении структуры НОД четко использовался Алгоритм проведения:

- выбор пункта назначения;

- выбор средства передвижения;
- определение маршрута (по глобусу и карте (возможны разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте);
- выяснение того, что дети знают о пункте назначения и характере пути (высказывание предположений, что и кто может встретиться в пути в данной местности);
- познавательная-исследовательская деятельность (программа путешествия);
- подведение итогов (подтверждение или опровержение высказанных предположений; выяснение того, что дети узнали нового).

Примером является: Содержание НОД продемонстрированное сегодня, в ходе которой дошколята планировали маршрут, рассматривали обитателей Сахары и др.

«Путешествие по реке времени»

Данная форма организации НОД предполагает формирование у детей представлений о времени и временных отношениях (о понятии «историческое время»: дети на примерах материальных объектов цивилизации узнают, что такое прошлое и настоящее).

Ее цель – создать в воображении дошкольников целостные образы из истории человечества через «метки» - символы материальной цивилизации.

Варианты тем НОД могут быть такими: «История танца», «История обуви», «История семьи», «Настоящее и прошлое человечества», «История жилища и бытоустройства», «История огня (освещение и тепло) », «История сухопутного транспорта», «История мореплавания и воздухоплавания», «История письменности (книгопечатание) », «История коммуникации (почта) », «История профессий», «История одежды» и др.

Отправной момент исследования – реальные или смоделированные события. Например, Олимпийские игры станут поводом для «Путешествия в историю спорта»; демонстрация дошкольникам старинной керосиновой лампы (или перьевой ручки) – для «Путешествия в прошлое осветительных приборов (или письменных принадлежностей) ».

Отталкиваясь от конкретного события, воспитатель ставит проблемные вопросы. Например: «Какие есть средства передвижения?», «Какими средствами передвижения пользовался человек, когда еще не изобрел колесо, мотор?».

Вопросы побуждают детей сравнивать предметы и явления, устанавливать возможные связи и отношения между ними. Педагог обсуждает вместе с воспитанниками высказанные идеи, предлагает свою версию.

Алгоритм проведения НОД:

- обсуждение реального или вымышленного события;
- постановка цели исследования (узнать...);
- анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала;
- работа в подгруппах: сортировка и закрепление небольших иллюстраций на панно «река времени»;
- составление общей таблицы, сопоставление результатов исследования;
- вывешивание таблицы на стене группового помещения;
- дополнение таблицы детьми в процессе самостоятельной деятельности.

Детское экспериментирование

Данная форма организации НОД предусматривает активную деятельность детей по изменению исследуемых объектов. Она направлена на развитие у дошкольников любознательности, познавательной активности, стремления самостоятельно находить решение проблем.

Дети любят разные виды экспериментов (например, мыслительный: он подразумевает действия в уме). Но самые интересные эксперименты – опыты с настоящими пред-

метами и их свойствами (водой, льдом, снегом, воздухом и т. д.), которые помогают ребенку понять существенные признаки неживой природы, растительного мира и т. д.

Алгоритм проведения НОД (по А.И. Ивановой):

- постановка исследовательской задачи (дошкольникам раннего, младшего и среднего дошкольного возраста помогает воспитатель, в старшем дошкольном возрасте дети справляются с этим самостоятельно);
- прогнозирование результата (относится только к детям старшего дошкольного возраста);
- повторение и закрепление правил соблюдения безопасности в ходе экспериментирования;
 - распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), которые помогают организовать работу сверстников, комментируют ход и результаты совместной деятельности воспитанников группы (относится только к детям старшего дошкольного возраста);
 - проведение эксперимента (под руководством воспитателя);
 - наблюдение результатов;
 - фиксирование результатов;
 - формулировка выводов (детям раннего и младшего дошкольного возраста помогает воспитатель, в среднем и старшем дошкольном возрасте дети делают это самостоятельно).

Коллекционирование

Кто из детей не любит собирать камушки, листики, магнитики, фантики, куклы, машинки, открытки, салфетки, даже то, что взрослые считают мусором! Коллекционирование – одно из древнейших увлечений. Оно представляет собой собирание предметов, не имеющих прямого практического использования, но способствующих размышлению.

Коллекционированием реальных объектов дети занимаются в ходе режимных моментов и НОД. Собирая коллекцию, они хотят узнать как можно больше о своих экспонатах.

Достоинство коллекционирования как формы НОД – интегрированность, т. е. связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.

Коллекционирование раскрывает у дошкольников творческий потенциал, пробуждает любознательность и познавательную активность. Дети учатся классифицировать предметы, осваивают родовидовые отношения, расширяют представления о видовом разнообразии в природе и рукотворных предметах.

Воспитатель, организуя НОД с использованием коллекционирования, обращается к материалу, легко поддающемуся группировке, сортировке по видам в рамках общего (родового) понятия. В зависимости от конкретной темы он может быть реальным (например, образцы минералов) или образный (карточки с изображениями различных видов транспорта, растений, животных, строительных сооружений, профессий, природных ландшафтов, времен года, музыкальных инструментов, видов спорта и др.).

Воспитатель и дети обсуждают материал, ищут сходства и различия между объектами, определяют в ходе беседы возможные основания для их группировки. Затем материал размещается в заранее подготовленной классификационной таблице. Она представляет собой лист ватмана с обозначенным сверху «родовым» именем сравниваемых объектов и пустыми графами. Воспитатель в ходе обсуждения с детьми вписывает в графы названия видов объектов в соответствии с найденными основаниями классификации (например, транспорт: воздушный, водный, наземный).

Алгоритм проведения НОД с использованием классификационной таблицы:

- обсуждение реального или образного события;
- постановка цели коллекционирования (создания коллекции);
- анализ-сравнение, активное обсуждение материала;
- работа в подгруппах: группировка (классификация) и закрепление небольших иллюстраций в классификационной таблице;
 - вывешивание классификационной таблицы на стене в групповом помещении;
 - дополнение таблицы детьми в процессе самостоятельной деятельности.

Таким образом, данные формы организации НОД побуждают ребенка к поисково-исследовательской деятельности. Объектами для нее становятся все предметы окружающей действительности, которые он может познавать, оперируя различными средствами. Это важно для формирования интеллектуальной компетентности, креативности, самостоятельности, умения работать в паре и малой группе. Исследовательская деятельность детей не ограничена перечисленными формами. Педагог может дополнять и расширять их, используя свои личные наработки и опыт коллег.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на выполнение государственных стандартов дошкольного образования.

Важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе.

Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий».

Источники:

- 1 <https://infourok.ru/>
- 2 <https://www.maam.ru/>
- 3 <https://nsportal.ru/>

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель
Детский сад - структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ № 1
им. П. К. Коршунова, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское

Библиографическое описание:

Ловчикова Т.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Схема конспекта занятия

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель: Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых.

Программные задачи:

Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности.

Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Учить составлять паспорт птицы.

Познакомить с профессией орнитолог.

Развивать познавательный интерес.

Воспитывать бережное отношение к природе, желание помогать птицам в холодное время года.

Предварительная работа: Наблюдение за птицами на участке. Чтение произведений о птицах. Беседа о перелетных, кочующих и зимующих птицах. Беседа об орнитологах.

Методы и приёмы: беседы, видеозапись письма орнитолога, музыкальное сопровождение, игра.

Материалы, оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, столы, картинки с зима в селе, пальмы, лесной пейзаж, картинки птиц (перелетных, зимующих, кочующих, маска совы, музыкальное сопровождение.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент:

Доброе осеннее утро, мои милые ребята!

Посмотрите на экран, и вспомните названия осенних месяцев. (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Как природа готовится к зиме? (Листья с деревьев облетели, укрыли землю ковром из листьев).

Правильно, осенью у каждой своей заботы. Чтобы перезимовать растения, и звери готовиться к зимним холодам. И мы с вами уже об этом говорили.

Ребята, как вы думаете, а кому тяжелее всего пережить зимние морозные дни.

(Труднее всего перезимовать птицам, они не делают запасы на зиму, у птиц нет теплого крова, чтобы укрываться зимними ночами).

Молодцы! Вы все правильно ответили. Для птиц это нелегкое испытание. Поэтому они на зиму перебираются ближе к человеку. Потому что, наверное, знают, что человек их накормит.

В ноябре у синицы, есть свой праздник «Синичкин день», если синицы прилетели ближе к жилью, значит скоро наступят холода.

Подойдите к столам, и помогите птиц разделить на три группы: одна группа перелетает к картинке «зима в селе»; вторая группа «пальмы и солнце», третья группа «лесной пейзаж».



Дети выполняют под музыкальное сопровождение «Птичьи голоса»

Расскажите почему вы именно так распределили птиц?

«Зима в селе» к этой картинке положили зимующих птиц, они живут рядом с нами, и нуждаются в нашей поддержке.

«Пальмы и солнце» здесь перелетные птицы, они улетают из нашего края.

«Лесной пейзаж» кочующие птицы, летом эти птицы живут в лесах, подальше от человека, а зимой если в лесу нет пищи, они подлетают ближе к жилью человека.

Чем мы еще можем помочь зимующим птицам? (смастерить кормушки)

Из чего мы можем смастерить кормушки.

Посмотрите пожалуйста на экран и назовите чем можно кормить птиц?



Правильно! Молодцы!

Я вам рассказывала об одной профессии, люди этой профессии занимаются изучением птиц. Кто может назвать эту профессию?

Послушайте видеописьмо от орнитолога.

Задание от орнитолога: «Попробуйте ребята, составить паспорт на птиц, которые зимуют в вашем селе».

Динамическая пауза: игра «Совушка».

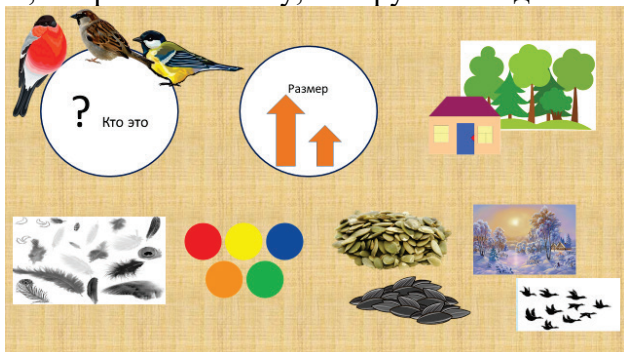
Но сначала мы с вами поиграем. Считалкой выберем «сову», все остальные птицы. Днем птицы летают и песенки поют. Но как вы услышите сигнал «ночь» и уханье совы, вы должны или присесть на стулья, или замереть. Игра проводится 2-3 раза, со сменой водящего.

(Ребенок считает, выбирается водящий. Под музыку щебетание птиц дети летают по залу. Смена музыкального сопровождения. Дети замирают на месте, или садятся на стульчики. Стараются не шевелиться).



Обратите внимание на экран. Назовите птиц, которых вы видели в нашем крае.

Подумайте для какой птицы вы бы хотели составить паспорт. Паспорт будем составлять, опираясь на схему, которую вы видите на экране.



Проговариваем с детьми обозначение схем.

Для примера рассказываю о воробышке.



Дети составляют паспорт о синице.

Синица. Птица не большая, такая же как воробей. Летом птицу можно не увидеть, она живет в лесу, строит гнездо и выводит птенцов. Осенью и зимой синица прилетает ближе к человеку. Оперение птицы яркое и красивое. Грудка синички желтая, с черной полоской, как будто галстук, спинка, крылышки и хвост зелено-синего цвета, голова темная. Синица любит сало, семечки. А если дятел разобьет гнилой пень, то синички тут как тут, ждут чтобы полакомится спрятавшими на зиму насекомыми. Синица зимующая птичка.

Посмотрите на экран. Я снимала свиристель зимой на видео.

Читаю стихотворение.



Свиристели
Прилетели свиристели,
Заиграли на свирелях,
Засвистели: «Свири-свир!
Мы в лесу устроим пир!
Пусть опали с веток листья,
Шелестит осенний дождь,
Мы клюем рябины кисти –
Лучше ягод не найдешь!

Игровые упражнения «Чем накормить птиц зимой», «Чем покрыто тело птиц?»

Чтобы нам обобщить знания о сегодняшней встрече ответьте на вопрос. Если вы ответите правильно, не нужные картинки исчезнут.

1. На экране: конфеты, насекомые, зерно. (зерном)
2. Перья, чешуя, шерсть. (перья, оперенье)

Рефлексия

Ребята, вы сегодня очень активно отвечали, играли, друг другу помогали. И надеюсь, все что вы узнали, вы поделитесь с родителями. И вместе смастерите кормушки, чтобы к вам прилетали зимой птицы. За птицами очень интересно наблюдать.

Литература:

1. Соломникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017,- 112с. ISBN 978-5-4315-1011-3
2. Шорыгина Т.А. Птицы Какие они?. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей - М.: издательство ГНОМ и Д, 2007,- 96с. (Знакомство с окружающим миром и развитие речи) ISBN 978-5-296-00105-4

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОО

Мамедова Елена Александровна, воспитатель
Скиданова Алина Александровна, воспитатель
Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре
ОГАОУ "ОК "Алгоритм Успеха", пос. Дубовое, Улитка

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Скиданова А.А., Иванова И.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Переход на дистанционное образование - требование времени. Внешняя причина - это государственная политика. Внутренние причины перехода на дистанционное образование - это особенности современных детей. Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Перед родителями соответственно встает проблема семейного воспитания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;
2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.
3. Возможность контролировать круг общения ребенка.
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.
2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Дошкольное образование является первым уровнем образования, поэтому цифровые технологии в детском саду необходимо внедрять наиболее полно, содержательно. В настоящее время в нашем детском саду все больше внедряется дистанционные формы образования. В данный период - это единственный способ работы с детьми и родителями. Но дистанционные формы работы возможно применять и в обычном режиме: с детьми, которые болеют, находятся в отпуске с родителями, так как детский сад несет ответственность за всех детей. При организации образовательного процесса в условиях дистанционного режима все усилия мы направляем на родителей. Самый простой способ - это составление рекомендаций, видеороликов занятий и рассылка их через мобильное приложение Telegram, Viber.

Важно подготовить методические рекомендации для родителей (законных представителей) к данному занятию.

Педагог самостоятельно разрабатывает методические рекомендации для родителей (законных представителей) к каждому занятию или заданию, игре.

Методические рекомендации делятся на два типа:

1. Индивидуальные - в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражнять или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет заказчика.

2. Общие – рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической копилке Виртуального детского сада вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

Родители, в большинстве своем не педагоги, поэтому рекомендации надо давать четкие и понятные. Учитывать условия, в которых сейчас пребывают дети.

Дистанционные занятия с детьми в нашем детском саду мы проводим с помощью офлайн-занятий, то есть готовим заранее видеоролики. Педагог заранее создает видеоролик целого занятия по программе или какую-то отдельную деятельность, например, изобразительную (последовательность рисования, лепки, аппликации), опытно-экспериментальную, чтение художественной литературы, физкультминутка, зарядка и др. Педагог обращается к ребенку с другой стороны экрана, не к конкретному, а абстрактному, усредненному ребенку. Длительность занятия учитывается в соответствии с возрастом. Достоинство такого занятия в том, что ребенок может смотреть его самостоятельно без мамы. Эта технология более сложная, требует большой работы и соблюдение правил:

1. Качество съемки
2. Наличие четкого сценария (исключена любая импровизация).
3. Спикер говорит, обращаясь к собеседнику по другую сторону экрана
4. Четкость и темп речи спикера (более медленная речь, чем на обычном занятии)
5. Возможность перехода от «режима спикера» к «режиму презентации»
6. Грамотный подбор иллюстраций в «режиме презентации»
7. Деятельность спикера перед экраном (в медленном темпе) в «режиме спикера».

Несмотря на все сложности, дистанционное обучение имеет плюсы:

1. возможность оцифровать свои знания;
2. возможность освоить ИКТ, это то, что требует от педагогов профстандарт, но до чего у многих не доходили руки. Теперь сама ситуация требует разобраться с электронными инструментами и превратить их в своих помощников;
3. возможность найти альтернативы и использовать их в будущем, карантин закончится, а новые формы взаимодействия с детьми и родителями останутся.

Опыт использования дистанционного образования в ДОУ, невелик и требует доработок.
Библиографический список

1. Вебинар «Работа детского сада с использованием дистанционных технологий: риски, возможности, направления развития», Издательский дом «Первое сентября», июнь 2020.
2. Вебинар «Мобильное Электронное Образование: организация дошкольной образовательной организации с использованием дистанционных образовательных технологий», ООО «Мобильное электронное образование», апрель 2020.
3. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
4. .Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> .Интернет-ресурс
5. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Образцова Татьяна Павловна, воспитатель
Анохина Надежда Васильевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 191", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Образцова Т.П., Анохина Н.В. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Период дошкольного детства характеризуется готовностью ребенка к познанию окружающего мира, к получению разнообразной информации, что способствует накоплению жизненного опыта. Изучая окружающий мир, ребенок одновременно формирует свой образ, создает свой собственный мир, определенную систему отношений с окружающими – со сверстниками и со взрослыми. Среди средств развития познавательного интереса дошкольников можно выделить коллекционирование.

Создание коллекций даёт возможность каждому ребёнку взаимодействовать с миром вещей и миром людей, удовлетворяет возрастные потребности детей в познании окружающего мира, даёт ребёнку авторитет среди сверстников и уверенность в своих силах, повышает самооценку.

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

Коллекционирование очень полезно для детей. Оно вырабатывает усидчивость и волевые качества. Ребенок учится сортировать собранные предметы по различным признакам: размеру, форме, материалу (в зависимости от того, что он собирает). Этот навык очень пригодится в будущем. Еще коллекционирование развивает коммуникативные навыки, особенно в детском саду, в школе, если ребята собирают такую же коллекцию – это всегда возможность для общения, обмена предметами коллекции. Выставки коллекций повышают статус ребенка в группе, способствуют развитию интереса к нему других детей, вызывают желание детей к коллекционированию. Собирая интересные предметы, дети, учатся ценить и беречь не только свои вещи, но и вещи других детей и взрослых. Зачастую коллекция – предмет гордости и радости ребенка.

При этом необходимо уточнить, что коллекционирование и собирательство – это разные вещи. Коллекция представляет собой систематизированное собрание предметов одной тематики. Коллекционер знает историю этих вещей и дорожит ей. А собиратели могут копить разные или одинаковые вещи, часто не несущие особой ценности, да и эти предметы зачастую раскиданы по разным углам. Многие родители говорят, что ребенок коллекционирует, на самом деле просто собирает какие-то предметы, не придавая им особого значения: фантики, мини-фигурки героев мультфильмов. Эту любовь к коллекционированию подхватили маркетологи, и чтобы увеличить объем продаж, они стали создавать серии игрушек с мультгероями. К ним так же относятся и «киндер-сюрпризы». Ведь зачастую детям не важен шоколад, а игрушка, находящаяся внутри. Но нужно понимать, что это не инициатива ребенка, желание коллекционирования, а следование за маркетологами, в рамках навязывания рекламной компании. И это не тоже самое, что коллекционирование. Здесь ребенок не действует самостоятельно, им манипулируют.

Однако есть игрушки с историей, которые разработали именитые художники и дизайнеры. Например: герои комиксов (чем не литературная ценность?); миниатюрные модели реальных машин разных годов выпуска; куклы, по мотивам сказок или разных профессий, в нарядах разных эпох, разных народностей. Среди них есть редкие экземпляры, расчитанные на серьезных коллекционеров. Но для массовой публики создаются тиражные предметы и большой ценности они не несут, соответственно и коллекционными не считаются. Часто именно последние предлагаются детям. С точки зрения психологии, есть ли разница между коллекционированием ценных и тиражных игрушек? Можно ли считать такие коллекции полезными и познавательными для детей? Для детей такой разницы особо нет. Ценность вещей приходит с опытом.

Для детей более понятны будут такие предметы для коллекционирования:

- книжки,
- открытки,
- магнитики с картинками,
- листья и цветочки для гербария,
- модельки машин,
- камешки,
- ракушки.

И это только немного из того, что нравится собирать детям. Коллекционировать можно самые разные предметы: главное, чтобы это нравилось детям, было им понятно и близко, а также обогащало их понимание окружающего мира.

В работе с дошкольниками объекты коллекции не просто хранятся на полке, воспитатели могут их использовать как раздаточный наглядный материал для проведения экспериментов, обследований и просто любования. При развитии математических навыков объекты коллекции служат счетным материалом. На занятиях по логике объ-

екты коллекции помогают научиться отличать формы, величины, представления о времени и т.д. в процессе игр. Экспонаты используются для формирования выставок в детском саду, для организации встреч с интересными людьми; в трудовой деятельности, когда дети помогают оформлять пространство студии. На занятиях по развитию речи (каждый предмет коллекции - это новое слово для пополнения словарного запаса, описание предмета- это формирование связной речи) при осуществлении индивидуальной деятельности каждым воспитанником.

Индивидуальные коллекции - это детские «сокровищницы», в них могут быть собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители, должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку. Ухаживать за ней должен тоже он сам.

Развитие ребенка должно быть разносторонним. И коллекционирование – это только один из вариантов развития ребенка. У ребенка не появится познавательного интереса, если его родители будут сконцентрированы на чем-то одном, будь это только походы по кинотеатрам или в парки аттракционов, или только коллекционирование. Потому что каждое место развивает ребенка с разных сторон и родителям важно это понимать. Художественные музеи и выставки развивают эстетический вкус ребенка, когда как зоопарк, дельфинарий – знакомят его с миром животных, учат бережнее относиться к природе, путешествия и поездки — знакомят его с разными людьми, культурами, достопримечательностями.

МАСТЕР-КЛАСС «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ»

Панкратова Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 31 комбинированного вида", г. Гатчина

Библиографическое описание:

Панкратова О.С. МАСТЕР-КЛАСС «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-9.pdf>.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- Дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями и приёмами мнемотехники;
- Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц для заучивания стихотворений;
- Активизировать деятельность педагогов по использованию мнемотехники в работе с детьми.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание. Успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запомнить стихи: у некоторых детей заучивание стихов или потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того, чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, необходимо использовать приём мнемотехники, ориентированный на наглядно - образное мышление детей. В мнемотаблице схематически возможно изображение героев, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно изобразить всё то, что они считают нужным, и так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Далее идёт заучивание стихотворения по мнемотаблице, что всё очень просто и понятно детям. Заучивание стихотворения по мнемотаблице, помогает детям запомнить логическую последовательность символов, помогает освоить элементы рассказывания.

Более подробно нужно остановиться на применении схем при заучивании стихотворений. Использование опорных рисунков облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов.

Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Подобрал стихотворение, выразительно прочитываю и по ходу чтения изображаю текст. Можно предложить детям прочитать стихотворение хором, группами, по одному, по желанию. Затем таблицу – рисунок поместить в группе на видном месте и в течение дня дети могут по желанию рассказывать текст.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения необходимо разрабатывать и составлять свою мнемотаблицу, подбирать рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создать мнемотаблицы.

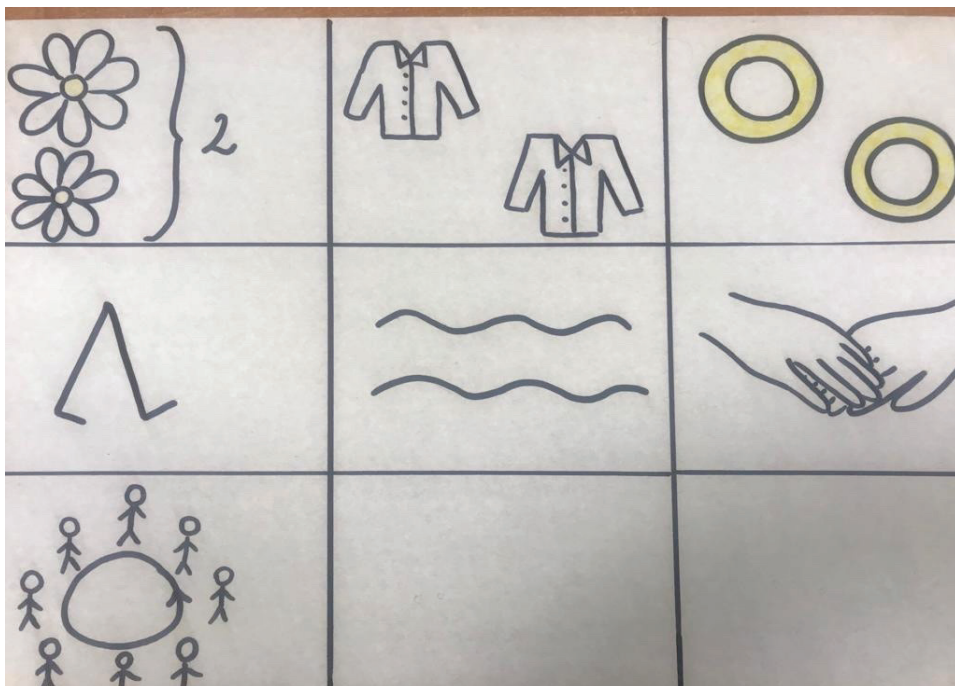
Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного, и предоставляется возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки.

Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы. Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом «рисуют» его.

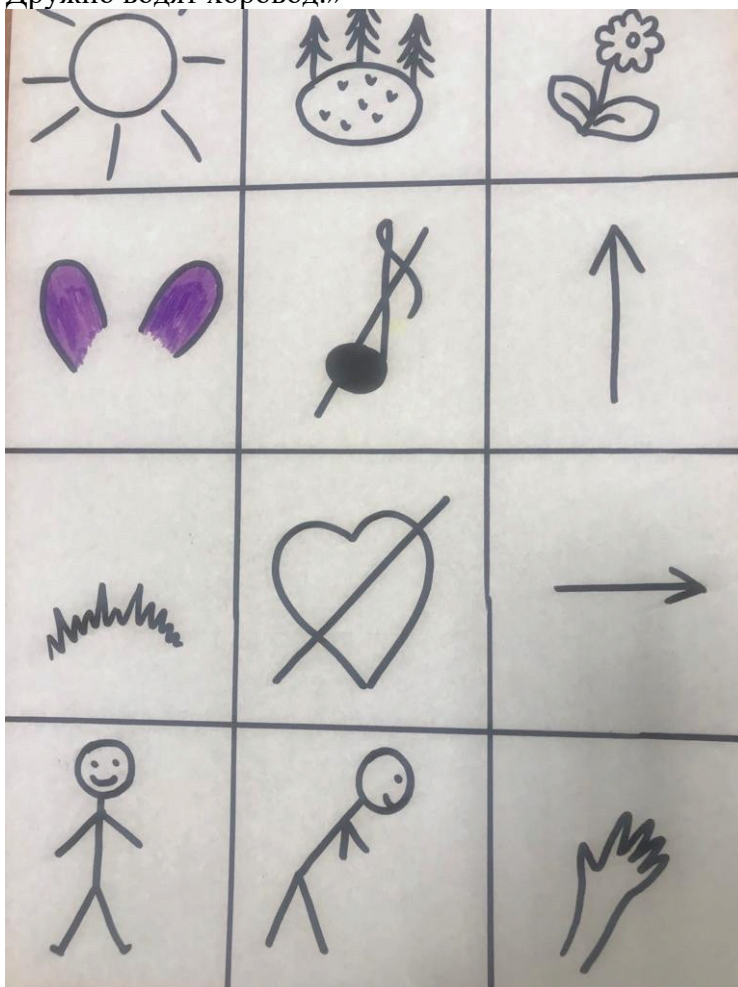
Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком.

Практическая часть

1. Задание: «Угадай стихотворение с помощью мнемотаблиц »



«Ромашки, ромашки -белые рубашки,
 Жёлтые колечки,
 Побежали к речке
 За руки взялись и вот-
 Дружно водят хоровод.»



«На солнечной опушке
Фиалка расцвела,
Лилловенькие ушки
Тихонько подняла.
В траве она хоронится,
Не любит лезть вперед.
Но кто-то ей поклонится
И бережно возьмёт.
Е. Серова

2. **Задание:** «Составить мнемотаблицу для заучивания стихотворения»

Опустел скворечник-
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.
(И.П. Токмакова)
К. Бальмонт «Осень»
Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Перед вами текст стихотворения, листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично самостоятельно.

А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Я благодарю всех участников за активность, творчество, эмоциональность. Мне очень важно знать ваше мнение о ценности предложенного мастер-класса, поэтому я прошу выразить своё мнение.

Рефлексия

Зарядка

Предлагаю - через выполнение определенных движений дать оценку содержанию мастер-класса:

- присесть на корточки – очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам – удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях – хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки – очень высокая оценка, восторженное отношение.