

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№14(213) / 2022

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 14 (213) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Васильева О.О., Павлова М.П., Дмитриева О.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	4
<b>Галынина Ю.Н., Смольянова С.А. ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У ДЕДА МОРОЗА»</b> .....	5
<b>Иванова В.П., Тимофеева И.Н. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	7
<b>Илларионова Е.Е., Царапкина О.С., Караульных Е.Н. ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b> .....	10
<b>Истомина Е.М. ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИИ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ СЫКТЫВКАРУ»</b> .....	17
<b>Крегова Е.А. КУКЛА-ОБЕРЕГ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА «КРУПЕНИЧКА – ЗЁРНЬШКО»</b> .....	25
<b>Кутузова О.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ</b> .....	26
<b>Матюхина Р.Т. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ НАШЕГО ГОРОДА»</b> .....	29
<b>Первышова А.И. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДОУ</b> .....	36
<b>Пишалка Я.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА О НАЦИОНАЛЬНОМ ГЕРОЕ</b> .....	38
<b>Пророкова О.Ш. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ ГОРДОСТЬ»</b> .....	40
<b>Рассыпных В.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МОЕ СЕЛО»</b> .....	44
<b>Сапрыкина О.В. КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»</b> .....	47
<b>Сотникова К.Г. НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОДОСЛОВНОЕ ДЕРЕВО»</b> .....	50
<b>Уварова Е.В. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	53
<b>Шестакина Н.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ПРИМЕНЕНИЕМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ МАТРЕШКА»</b> .....	58
<b>Ширяева Р.И. ВСТРЕЧАЕМ МАСЛЕНИЦУ</b> .....	60

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Абдрафикова В.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «НАШИ ПОМОЩНИКИ – ОРГАНЫ ЧУВСТВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ</b> .....	64
---	----

<b>Алякина О.И., Гладкова Л.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА ТЕМУ «ПАРНЫЕ ВИДЫ СПОРТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ .....</b>	<b>71</b>
<b>Антипова О.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ФИТБОЛАМИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ.....</b>	<b>74</b>
<b>Вержбицкая А.Н. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>77</b>
<b>Гомзякова Е.О. СЕКРЕТ ЗДОРОВОЙ СПИНЫ.....</b>	<b>78</b>
<b>Доровская Е.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....</b>	<b>80</b>
<b>Дронова И.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ «ОСЕННИЙ МАРАФОН».....</b>	<b>83</b>
<b>Ерисова М.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОУ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ .....</b>	<b>89</b>
<b>Задорина Е.С. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.....</b>	<b>91</b>
<b>Захарова Л.А., Самородова Л.А. ГИБКИЕ, БЫСТРЫЕ, МЕТКИЕ.....</b>	<b>93</b>

---

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева Ольга Олеговна, воспитатель  
Павлова Марина Петровна, воспитатель  
Дмитриева Ольга Федоровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 15", г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Васильева О.О., Павлова М.П., Дмитриева О.Ф.** ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

В современных условиях нет задачи важнее, чем задача формирования патриотизма. Вместе с тем нет задачи и сложнее. Но сложно не означает невозможно.

Формирование патриотизма – это процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

Формирование патриотизма в дошкольном возрасте более чем необходимо и осуществляется в единстве с другими направлениями воспитательной работы. Оно находится во взаимосвязи с гражданским, и интернациональным, нравственным, трудовым воспитанием.

Чтобы придать воспитательной работе эмоциональный характер с целью ее глубокого влияния на сознание и чувства детей и выработки у них соответствующих взглядов и убеждений, педагоги используют яркий фактический материал.

В нашем детском саду были созданы условия по формированию патриотизма у детей дошкольного возраста. В предметно-развивающей среде группы имеются исторические и географические предметы, символика России и Чувашии. С детьми оформили выставку «Чебоксары – наш город родной», где представлен материал об истории города, его основателях, о главных достопримечательностях. Свои мечты о том, какими они хотят видеть свой город, дети отразили в рисунках на выставке «Чебоксары в будущем».

Широко используются неисчерпаемые источники духовности русского народа: художественная литература, сказки, музыка, живопись, скульптура, фольклор. Вот в чем наша духовная ценность. Здесь наше национальное достояние.

Содержательно и с эмоциональным накалом проводились циклы бесед по прочтенным произведениям в «Мои добрые дела», «Какие дела можно назвать плохими».

Большое впечатление на детей произвели составление рассказов с новым сюжетом; оформление фотоальбома «Мои добрые дела» по произведению «Что такое хорошо и что такое плохо».

Эффективным методическим приемом формирования патриотических взглядов и убеждений детей является использование положительных примеров патриотизма героев сказок и рассказов В. Катаева «Цветик - семицветик», Л. Толстого «Лев и собачка», М. Пляцковского «Урок дружбы».

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы

мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия — наша общая, большая, единственная Отчизна. Однако у каждого из нас есть еще и свой, милый сердцу уголок земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место — город или деревня — несравнимо ни с чем другим. Формирование патриотизма детей начинается с познания Малой Родины.

Таким образом, когда речь идет о формировании патриотизма, суть учебно-воспитательной работы в должна состоять в том, чтобы создавать также педагогические условия, которые реально способствовали бы развитию у дошкольников любви к своей семье, к родному городу, к родной природе, к своей Родине. Для этих целей педагоги дошкольных образовательных учреждений используют самые разнообразные форма и приемы учебной и воспитательной работы.

## **ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У ДЕДА МОРОЗА»**

Галынина Юлия Николаевна, воспитатель  
Смольянова Светлана Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Звездочка", Криводановка

### **Библиографическое описание:**

**Галынина Ю.Н., Смольянова С.А. ТВОРЧЕСКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У ДЕДА МОРОЗА»** // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

### **Актуальность**

Зима прекрасное время года, катание на санках, коньках, плюшках, игры в снежки, лепка снежной бабы, всё это нас погружает в детство. Дети очень любят зимние забавы и погружают всю семью в эту чудесную атмосферу. Зимнее время года ассоциируется у нас также с самым волшебным, сказочным праздником, который называется «Новый год». Весь декабрьский месяц, дети и взрослые готовятся к встрече Нового года, создают волшебную атмосферу праздника дома, на работе, в детском саду и в школе. Новый год это замечательный праздник, который имеет свои традиции, особенности и приметы и уходит корнями далеко в прошлое. Одним из главных волшебных персонажей праздника, является «Дед Моро», именно ему пишут письма, открытки, пожелания, для него украшают дом яркими гирляндами, наряжают новогоднюю ёлку. Именно от Деда Мороза все ждут исполнение желаний и волшебства. К сожалению, в последнее время, мы часто наблюдаем, картину, когда ребенок, еще будучи в очень маленьком возрасте, имеет чёткое убеждение, что Дед Мороза не существует, что никакие желаний он не исполняет, а Новый год это обычный праздник и нет в нём никакого волшебства. Конечно, это вызывает грустные эмоции, ведь все мы должны верить в чудо, в волшебство, а если в это не верят дети, то конечно это большая проблема человечества. Все люди должны мечтать, загадывать желание, ждать чудо, это всем нам помогает жить! Тема проекта «В гостях у деда Мороза» погружает детей в атмосферу праздника, в его историю и, несомненно является актуальной, ведь в мире информационных технологий дети забыли про мечты и волшебство, про чудеса и сказки. Выбранная тема будет реализована в первой половине декабря, чтобы дети и их родители прочувствовали волшебную атмосферу предновогодней суеты.

**Проблемой** данного проекта, является то, что дети перестали верить в чудо!

**Цель проекта** – Формирование у детей старшего дошкольного возраста новых знаний об образе Деда Мороза, особенностях и традициях Нового года.

### **Задачи проекта**

1. Воспитывать стремление к познавательной и творческой деятельности.

2. Познакомить детей с особенностями праздника «Новый год», с образом Деда Мороза

3. Формировать новые знания об истории празднования Нового года, истории возникновения Деда Мороза, как основного новогоднего персонажа.

4. Воспитывать познавательный интерес у детей к изучению русских традиций.

5. Развивать стремление к самостоятельной реализации творческих замыслов, развивать воображение.

6. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения, на основе выполнения детьми различных творческих заданий.

7. Заинтересовать родителей, подготовить свой дом к встрече «Нового года»

**Объектом проекта: Новый год**

**Предметом проекта** Особенности празднования Нового года

**Целевые группы проекта** – воспитанники детского сада звёздочка старшей группы № 12 «Кубики», родители.

**Проект краткосрочный** – 2 недели

**Этапы проектной деятельности**

**Подготовительный этап**

В ходе проекта были подготовлены

- Иллюстрационный материал с изображением Новогодних признаков, зимние забавы, разные виды украшений для дома, для окон, презентации: «Дед Мороз», «История Нового года», «Ёлочные игрушки»».

- Картотека стихов, загадок, мультфильмов, сказок, о Новом годе.

- Дидактические игры: «Наряди Ёлку», «Угадай какой праздник?», «Волшебная палочка», «Найди пару!», «Найди по рассказу», «Можно-нельзя», «Признаки Нового года», «Я и Новый год»»

- Раскраски, трафареты с изображением Новогодней тематики.

- Разработаны конспекты занятий: «Праздник в семье», «В гостях у Деда Мороза», «Праздничная Ёлка»» «Игрушка»

**Продуктивный этап**

В ходе второго этапа были проведены:

- Беседы: «История Нового года», «Признаки Нового года», «Ёлка нарядная», «Как необходимо вести себя на празднике?», «Что делать, если...», «Предновогодняя суета», «Дед Мороз и его особенности»

- Пальчиковая гимнастика: «Мы с горочки скатились», «Снеговик», «Снежки».

- Подвижные игры: «Новогодний хоровод», «Едет, едет Дед Мороз», «Весёлые снежки»

- Сюжетно-ролевые игры: «Мы встречаем Новый год», «Продавец новогодних игрушек», «Семья».

- Аппликация: «Письмо Деду Морозу»

- Художественная деятельность: «Новогодняя Ель» (восковые мелки, карандаши).

- Чтение художественной литературы: А. Говоров «Гора-ледушка», В. Ладыжеч «Ёлочка», А. Л. Барто «Два снежка», С. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Трутнева «С новым годом!», Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку»».

- Прогулка: наблюдения за украшением улиц ёлкой, разбор ситуаций.

- Работа с родителями: консультации родителей о том, как необходимо показывать пример своим детям, как необходимо верить в чудеса, как создать Новогоднее настроение и Новогоднюю атмосферу у себя дома.

**Заключительный этап**

В заключение проекта были проведены:

- Выставка детских работ по теме проекта в группе № 12 «Кубики»

- Создание Ёлочной игрушки

#### **Предполагаемые результаты**

- У детей появилось стремление к познавательной и творческой деятельности
- Дети узнали о происхождении праздника «Новый год», о главном персонаже Нового года «Дед Морозом и его особенностям.
- У детей сформировался интерес к изучению русских народных традиций
- Дети узнали особенности «Ёлочной игрушки», изготовили своё «Ёлочное украшение»
- Родители, приняли активное участие в реализации данного проекта, возможно будут использовать новые знания у себя дома

### **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Иванова Валентина Петровна, воспитатель  
Тимофеева Ирина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

#### **Библиографическое описание:**

**Иванова В.П., Тимофеева И.Н.** СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

*«Сказка неотделима от красоты,  
способствует развитию эстетических чувств,  
без которых не мыслимо благородство души,  
сердечная чуткость к человеческому несчастью,  
горю, страданию. Благодаря сказке  
ребенок познает мир не только умом, но и сердцем»  
В.А. Сухомлинский*

Духовно – нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно его развитие и существование. Духовно – нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития России. Наиболее ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д. Ушинский: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания». В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Перед воспитателями стоит задача сделать жизнь малышей в дошкольном учреждении более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Духовно – нравственные чувства у дошкольников помогают воспитывать сказки, которые предоставляют ребенку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир. Главная ценность дошкольного возраста - высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета,



ждать счастливой развязки, поэтому мы говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с дошкольного возраста.

Сказка – это часть культуры народа, которая отражает его позицию жизни. Сказка — средство эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Особенности русской народной сказки, такие как поэтичность, остроумие, задушевность, правдивость, является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них переданы черты русского народа: свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера, как лень, жадность, упрямство, трусость, но одобряет трудолюбие, смелость, верность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

А.Н. Сидорова рекомендует проводить непосредственно образовательную деятельность с детьми по сказкам для осуществления поведенческого компонента, содержание которого заключается в том, что в «... процессе практической реализации ребенок дошкольник закрепляет все полученные ранее представления о духовно-нравственных ценностях, нормах, качествах, необходимых для жизненной организации во взаимоотношениях с взрослыми, сверстниками. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для малышей должны быть простыми для восприятия, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию. Знакомя малышей со сказкой, необходимо каждый раз напоминать о том, что это – сказка. И постепенно малыши запоминают, что «Журочка Ряба», «Теремок» - сказки. Перед чтением сказки можно провести дидактическую игру с участием героев сказки. Во время чтения воспитатель следит за реакцией детей. После чтения педагог спрашивает, понравились ли детям герои сказки. Например: сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, «Коза и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду, «Красная шапочка» быть внимательным к наставлениям взрослых. Сказка позволяет малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

В средней группе используются сказки более глубокого смыслового значения: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко». Перед чтением сказки, следует познакомить с новыми словами, давая им объяснения: лавочка – деревянная длинная скамейка; скалочка – деревянная палочка, которой раскатывают тесто (в сказке «Лисичка со скалочкой» и другие). После рассказывания сказки необходимо провести беседу по её содержанию. Следует учить детей оценивать поступки героев, самостоятельно находить нужные слова и выражения. Очень важно после чтения сказки правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное - действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам.

В старшей группе необходимо использовать народные сказки, требующие анализа, осмысления и рассуждения детей по проблеме произведения: «Лиса

и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц – Хваста», «Финист – Ясный Сокол», «Сивка – бурка». Дети учатся определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста самостоятельно определяют вид сказки, сравнивают их между собой, объясняя специфику.

В подготовительной группе особую роль играет анализ текста сказки. При первом чтении важно показать сказку, как единое целое. При вторичном ознакомлении следует обращать внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую роль несут вопросы: «О чем говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?». Например, в сказке "Вершки и корешки" мужик обманул медведя, деля с ним урожай. Каждый раз медведь проигрывал мужику, получая вершки пшеницы, репы. Медведь выступает как комический персонаж, простоты и глупости. Он ведь не знает, что есть съедобного у растений, которые выращивает мужик. А в жизни медведь - хозяин леса, которого бояться не только звери, но и люди. С помощью вопросов можно выяснить, какие средства выразительности используется в сказке. Необходимо давать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов. Если сказка удачно выбрана, естественно и выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей. При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной.

Таким образом, сказка является эффективным средством духовно – нравственного становления личности. Сказка знакомит детей с окружающим миром, с взаимоотношениями людей. Сказка - развивает в ребенке моральные и волевые качества, погружает малыша в уютный светлый мир, учит ребенка думать, рассказывать об услышанном, трудиться душой. Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненном пути, помогает детям заглянуть в «потайные уголки» личности. Развивает у ребенка такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие другие. Мудрость сказки позволяет вырастить душевно здорового ребенка. Таким образом, можно отметить, что сказка - ставит и помогает решить нравственные проблемы, прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке.

#### Литература

1. Алексеенкова Е.Г. Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от её композиции // Вопросы психологии. – 2006. - № 6. – С. 39 – 47.
2. Пазухина И. А. Ступеньки самопознанию. // Дошкольная педагогика – 2002. - № 3 – С. 35.
3. Славина Л. С. Понимание устного рассказа детьми раннего возраста // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 7 – С. 3-7.
4. Шорыгина Т. А. Родные сказки. // Нравственно – патриотическое воспитание. – М. Прометей. 2005 – С 10-17.

## ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель  
Царапкина Ольга Сергеевна, воспитатель  
Караульных Елена Николаевна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Киселёвского  
городского округа детский сад № 24, Кузбасс

### **Библиографическое описание:**

**Илларионова Е.Е., Царапкина О.С., Караульных Е.Н.** ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

**Тема проекта:** «9 мая - День Победы!».

**Вид проекта:** исследовательский, личностно-ориентированный.

**Актуальность проекта:**

Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего нас мира.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «9 мая - День Победы!» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители (законные представители) обучающихся воспитанников.

**Цель проекта:**

Воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

**Задачи проекта:**

1. Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет;
2. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет; — проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;
3. Осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников, формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;
4. Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

**Этапы реализации проекта**

1 этап

1. Выявление первоначальных знаний детей о войне, о празднике победы.
2. Информация для родителей о предстоящем проекте.
3. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов.

2 этап

1. Проведение НОД, бесед о ВОВ.
  2. Привлечение родителей к участию в проекте.
  3. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.
- 3 этап

1. Организация конкурса к выставке работ ко Дню Победы (совместная работа детей и родителей)
2. Экскурсия к памятнику «Неизвестному солдату» Возложение цветов
3. Литературно-музыкальный досуг «9 Мая».

**Участники проекта:**

- дети старшей группы;
- педагоги;
- родители (законные представители) обучающихся воспитанников;

**Срок реализации проекта:** апрель – май 2022 года.

**Предполагаемый результат:**

- сохранение интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
- осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

**Модель реализации проекта**

Образовательная область	Виды детской деятельности
<i>Физическое развитие</i>	
<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Разведка. » Цель: развивать у детей выдержку, наблюдательность, меткость.</li> <li>• «Встречные перебежки» Цель: закрепить умение детей бега наперегонки.</li> <li>• «Попади в цель» Цель: продолжать учить сочетать замах с броском при метании. Соблюдать очередность в игре.</li> <li>• «Меткий стрелок». Цель: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.</li> </ul>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«На границе»</li> <li>«Мы военные»,</li> <li>«Моряки»,</li> <li>«Летчики».</li> <li>«Пограничники»</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация экскурсии в музей боевой славы.</li> <li>2. Экскурсия в библиотеку.</li> <li>3. Экскурсия к памятнику «Мужеству посвящается...» Возложение цветов.</li> <li>4.</li> </ol>	
<i>Познавательное развитие</i>	
<b>Дидактические игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подбери картинку».</li> <li>• «Воину солдату своё оружие».</li> <li>• «Колесо истории».</li> <li>• «Чья форма».</li> <li>• «Что изменилось».</li> <li>• "Военный транспорт».</li> </ul>

<b>Беседы с использованием иллюстраций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Поклонимся погибшим тем бойцам...»</li> <li>- «Солдат – победитель»</li> <li>- «Что такое героизм?»</li> <li>- «О городах героях»</li> <li>- «Москва – город герой» НОД</li> <li>- рассматривание плакатов «Родина-мать зовет!» И.М. Тоидзе, «Письмо с фронта» А. Лактионова;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, книг, фотографий о войне;</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	
<b>Чтение художественной литературы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Е. Благина «Шинель»;</li> <li>•чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»;</li> <li>•Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»;</li> <li>•А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?»</li> <li>•Л. Кассиль из книги «Твои защитники».</li> <li>- загадывание загадок на военную тематику;</li> </ul>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
<b>Музыка</b>	<p>Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День победы», разучивание песен, танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное занятие «Знакомство с песнями военных лет». (по программе)</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка на тему «Пограничник с собакой»;</li> <li>- аппликация на тему «Защитники Отечества»;</li> <li>- конструирование на тему «Военный корабль»;</li> <li>- изготовление праздничных открыток;</li> </ul>
<p><i>Работа с родителями</i></p> <p>Оформление стенда «Слава тебе победитель солдат»</p> <p>Консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p> <p>Оформление папки-передвижки «9 Мая».</p> <p>Привлечение родителей к проведению конкурса (в группе) рисунков, тема: «День победы!»</p>	

**Используемая методическая литература:**

- Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
- Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с.
- Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л. А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с
- Нечаева В. Г., Макарова Т. А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений/ В. Г. Нечаева, Т. А. Макарова – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
- А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина»Детям о Великой Победе» Москва 2010 г. Т. А. Шорыгина «День победы»Москва 2010 г.

### **Сценарий итогового мероприятия воспитательно – образовательного проекта с детьми старшего дошкольного возраста «9 мая - День Победы!»**

**Цель:** Дать знания о Великой Отечественной Войне, заложить нравственные основы личности в процессе формирования представления о войне, воспитывать уважение к памяти павших героев.

#### **Обучающие задачи:**

1. Расширять представление детей об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).
2. Познакомить с героями В.О.В.
3. Закрепить знания детей о том, как люди помнят об участниках В.О.В, вспомнить семейные традиции.
4. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.
2. Развивать у детей воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям.
3. Развивать память, внимание.
4. Активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Научить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам; побудить детей к нравственным поступкам; воспитывать чувство уважения к людям; доброжелательность; дружелюбие; желание совершать добрые поступки.
2. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.
3. Воспитывать толерантность.

Ход мероприятия.

*(Звучит песня «Мирное время» исп. И.Кобзон)*

*(Дети прыгают в скакалки, мальчики играют в самолеты, кидают мячи)*

*(Звук бомб)*

*(Дети останавливаются и смотрят вверх испуганными глазами, прикрывая головы.)*

*(Звук голос Левитана о начале войны)*

*(Звучит «Священная война», дети уходят на стульчики)*

#### **Ребенок**

Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

Отважно шли солдаты в бой

За каждый город и за нас с тобой!

*Звучит в аудиозаписи фонограмма «На безымянной высоте». Выходит ребенок. Музыка звучит фоном. Ребенок читает стихотворение, остается на месте.*

#### **Ребенок**

Летней ночью, на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас!

*(Михалков С.В.)*

**1 Ведущий:**

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной,

всего каких-то 5 минут осталось!

**Под фон музыкального сопровождения.**

**(пьеса «Грёзы» Р. Шумана.)**

**1 Ведущий:** Наш народ перенес страшную и тяжелую войну. Много трудностей и горя испытали люди в годы Великой Отечественной войны. На борьбу с врагом поднялся весь народ, от мала – до велика. Почти все мужчины ушли на фронт воевать с фашистскими захватчиками.

*Дети стоят. Звучит фонограмма «Последний бой». Выходят трое детей, становятся с остальными в шеренгу.*

**1-й ребенок.**

Вот солдаты идут

По степи опаленной,

Тихо песню поют

Про березы да клены,

Про задумчивый сад

И плакучую иву,

Про родные леса

Да широкую ниву.

**2-й ребенок.**

Вот солдаты идут -

Звонче песня несется,

И про грозный редут

В этой песне поется,

Про отвагу в бою,

И про смерть ради жизни,

И про верность свою

Нашей славной Отчизне.

**3-й ребенок.**

Вот солдаты идут

Стороной незнакомой,

Всех врагов разобьют

И вернуться до дому,

Где задумчивый сад

И плакучая ива,

Где родные леса

Да широкая нива.

*(Львовский М.)*

**2 Ведущий:**

Бессмертно сражались наши солдаты, терпели изнурящую летом жару, зимой метели и морозы, осенью слякоть и моросящий дождь, но они снова и снова шли в бой. Вперёд! И только вперёд! На защиту своего дома, своих любящих матерей, жён, сестёр и детей на защиту своей Родины.

А они оставались в тылу: пекли хлеб, вязали тёплые носки, шили шинели, работали на заводах. Но они всегда их любили, ждали и верили, что скоро они вернуться здоро-

выми и невредимыми. Стоя на высоком берегу, смотрели в даль и думали о их возвращении.

**(Танец «Катюша»)**

**1 Ведущий:**

Мы знаем лишь по рассказам, по песням, стихам и кино о том, как страну защищали когда-то давным-давно.

**1-й ребенок:**

Еще когда нас не было на свете,  
Когда гремел салют из края в край,  
Солдаты, подарили вы планете  
Великий Май, победный Май!

**2-й ребенок:**

Еще когда нас не было на свете,  
Когда в военной буре огневой,  
Судьбу, решая будущих столетий,  
Вы бой вели, священный бой.

**3-й ребенок:**

Еще когда нас не было на свете,  
Когда с Победой вы домой пришли.  
Солдаты Мая, слава вам навеки  
От всей земли, от всей земли!

**Танец «Тальяночка»**

**2 Ведущий:**

72 года пронеслось с той поры, когда отгремела война. Мирное счастье для всей девторы вновь возвратила страна.

**1 ребенок:**

Сорок первый – сорок пятый,  
Как давно была война!  
И Победу над фашизмом  
Снова празднует страна!

**2 ребенок:**

Только знаю: не забудут  
Люди тот далекий год,  
Города, когда бомбили,  
Жгли, топтали наш народ.

**3 ребенок:**

Не забудут поколенья,  
Не забудут никогда  
Сколько горя, разрушений,  
Принесла тогда война.

**4 ребенок:**

Низкий вам поклон, солдаты,  
Аж до самой, до земли,  
Чтобы наши поколения  
Защищали, как могли.

**5 ребенок:**

Пусть сегодня утверждают,  
Мол, другая молодежь,  
Ничего они не знают,  
И ничем их не проймешь.



**6 ребенок:**

Я скажу вам, что неправда,  
И что это – ерунда,  
Сорок первый – сорок пятый  
Будем помнить мы всегда!

**1 Ведущий:** Уважаемые гости, ветераны, ребята... Почтим память павших героев с вами минутой молчания.

**(Минута молчания)**

**Ведущий 2:**

Проходят года – наша память жива, навеки прославлены их имена  
Пусть пушки молчат, а салюты гремят, когда ветераны идут на парад.

**Дети**

-День Победы! День Победы!

Я люблю смотреть парад

Танки едут и ракеты

Я же будущий солдат!

- Майский праздник –

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

-Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

**(Песня Парад победы)**

**1 ведущий.** Много героев отдали жизнь за освобождение родной земли от фашистских захватчиков. Наши войска помогли народам других стран восстановить свою свободу. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве.

**1 ребенок.** Вам поклон, солдаты, за цветущий май,  
За рассвет над хатой, за родимый край.

**2 ребенок.** Поклонюсь, солдаты, вам за тишину,  
За простор крылатый – вольную страну.

**Ребенок 1:** Дорогие ветераны! Мир вам шлёт поклон земной,  
И на всех меридианах чтут ваш подвиг фронтовой.

**Ребенок 2:** В этот светлый день России постарайтесь не грустить.  
Выше голову, родные, дай вам Бог ещё пожить!

**Дети исполняют танец «Ах, эти тучи в голубом...»**

**1 ребенок.** О чем мечтают дети? У нас мечта одна:

Пусть будет на планете,

Мир, добрый, как весна!

**2 ребенок.** Мир в каждом доме, в каждой стране!

Мир – это май на планете!

Мир – это солнце на нашей Земле!

Мир нужен взрослым и детям!

**2 Ведущий:** Дню Победы слава!

**Дети:** Слава!

**1 Ведущий:** Ветеранам слава!

**Дети:** Слава!

**2 Ведущий:** Счастьем, миру на земле слава!

**Дети:** Слава! Слава! Слава!

**1 Ведущий:** Пусть не будет войны никогда,  
Не коснется нас больше беда!

Оглашают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса.

В День Победы все песни поют,

В честь Победы сверкает салют!

**Песня о мире (старшая группа)**

**2 Ведущий:** В завершении нашего праздника Дня Победы мне бы еще раз хотелось сказать большое спасибо и низко поклониться нашим доблестным воинам, которые не щадили жизни на войне ради мирного неба и солнца над нашей головой. С праздником, С Днем Победы!

## ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИИ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ СЫКТЫВКАРУ»

Истомина Елена Михайловна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 107 общеразвивающего вида" г. Сыктывкара

### Библиографическое описание:

**Истомина Е.М.** ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИИ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ СЫКТЫВКАРУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

### Актуальность проекта.

Начало всех жизненных дорог закладывается с детства. И все мы хотим, чтобы наши дети выросли здоровыми, трудолюбивыми и стали достойными гражданами своей страны, Отечества, своей Родины. Задача педагогов и родителей – дать детям надёжные нравственные ориентиры. Это очень актуально в настоящее время. Надо научить растущего человека любить природу родного края, свой родной город и больше знать о нём, заинтересовывать культурой, достопримечательностями, архитектурой, гордиться людьми, которые делают родной город красивым, современным, удобным для жителей.

Сыктывкар- большой и красивый город, столица республики Коми. Но ни родители, ни дети не имеют достаточных знаний об истории и культуре родного города. Чтобы восполнить данный пробел был разработан данный проект, который с помощью экскурсий по близлежащим от дошкольного учреждения памятникам, достопримечательностям и культурным объектам даст возможность ближе познакомить детей и их родителей с родным городом, увидеть её красоту и своеобразие. В связи с тем, что дети подготовительной группы в следующем году пойдут в школу, данный проект поможет детям быстрее адаптироваться, так как в план реализации проекта включены экскурсии в различные учреждения, такие как - филиал библиотеки №9, Коми национальная гимназия, Гимназия искусств при главе РК, Центр коми культуры, Эколого-биологический центр и т.д. По мере прохождения экскурсии дети познакомятся с названиями улиц города, её архитектурой.

**Вид проекта** – информационно- познавательнo-творческий.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Сроки реализации проекта:** один учебный год.

**Руководители проекта: воспитатель Истомина Елена Михайловна**

**Участники проекта:** Дети подготовительной группы, их родители и воспитатели.

**Цель:** Дать детям представление о родном городе, вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, используя экскурсии по достопримечательным местам.

**Задачи:** - познакомить детей с достопримечательностями, памятниками, объектами культуры г. Сыктывкара, которые находятся недалеко от дошкольного учреждения с помощью экскурсий;

- развивать и активизировать связную речь, память, внимание;
- развивать творческие способности детей;
- прививать чувство любви и уважения к родным местам, родному городу, к людям, которые делают его красивым и трудятся на благо родного города.

**Ожидаемый результат (связан с целью):** Дети имеют представление о родном городе, о достопримечательностях и памятниках города Сыктывкара, объектах культуры.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – подготовительный**

**Срок: 1 день. Введение в тему. С чего начнем?**

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Информирмация для родителей о целях и задачах проекта, рекомендации по участию в проекте.
3. Беседа с детьми о городе Сыктывкаре. Что такое экскурсия. С детьми обсуждаем важность проекта. Беседуем с детьми о правилах безопасного поведения на дороге, общественных местах.

**2 этап – основной (практический). Разработан план реализации проекта.**

План реализации проекта по теме «Экскурсии по родному городу Сыктывкару».

Дата проведения	Тема	Содержание
Сентябрь	Разработка проекта. Составление экскурсий по темам проекта.	Сбор материалов по темам проекта. Разработка маршрутов экскурсий.
Октябрь	Экскурсия к памятнику букве «ö». Знакомство с Центром коми культуры города Сыктывкара.	Познакомить детей с арт- объектом – памятником букве «Ö». Познакомить с Центром коми культуры г. Сыктывкара и сферой деятельности данного учреждения.
Ноябрь	Экскурсия к памятнику «Стефановская азбука. Анбур»	Познакомить детей с памятником «Стефановская азбука. Анбур»
Декабрь	Экскурсия к Свято- Стефановскому Кафедральному собору	Познакомить детей с памятником архитектуры г. Сыктывкара со Свято- Стефановским Кафедральным собором.
Январь.	Экскурсия в коми национальную гимназию. Школа №23.	Познакомить детей с внутренним убранством школы (раздевалка, столовая, классы, кабинеты).
Февраль	Экскурсия в филиал библиотеки №9.	Познакомить детей с филиалом библиотеки №9, с её работниками, принять участие в мероприятии библиотеки.
Март	Экскурсия в гимназию Искусств республики Коми	Познакомить детей со зданием гимназии Искусств республики Коми.

Апрель	Экскурсия в эколого- биологический центр г. Сыктывкара.	Познакомить детей с эколого- биологическим центром г. Сыктывкара, со сферой деятельности данного учреждения.
Май	Экскурсия к монументу Вечной Славы.	Познакомить детей с памятником – Монумент Вечной Славы. Возложить цветы как дань уважения героям, защищавшим Родину во время Великой Отечественной войны.

### 3 этап – заключительный. Итог работы.

В ходе реализации проекта разработаны сценарии экскурсий по заранее разработанному плану.

Ежемесячно информация о проведенных мероприятиях публикуется на страничке родительского клуба «Друзья коми языка» сообщества Вконтакте.

#### Приложение.

#### Экскурсия №1. Октябрь 2022 г. Экскурсия к памятнику букве «Ӧ». Знакомство с Центром коми культуры города Сыктывкара.

Перед каждой экскурсией разрабатывается безопасный маршрут движения к объекту. Проводится инструктаж по безопасному поведению на дороге, в общественных местах.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Вавиловой:

Я родился в Сыктывкаре.  
 Прекрасном Коми крае,  
 Где народы дружные живут одной семьёй.  
 Сыктывкар, любимый мой,  
 Город вечно молодой,  
 Сыктывкар, миян кар,  
 Сыктывкар, Сыктывкар.

Ребята, я прочитала отрывок из песни о нашем родном городе Сыктывкаре, главном городе республики Коми- столице, городе, в котором вы родились и растёте. Это наша Родина. А что такое Родина?

Ответы детей: это то место, где мы родились и живём.

Сыктывкар- красивый город. И с каждым годом он становится всё краше и современнее. Возводятся новые дома, школы, поликлиники, различные объекты культуры, памятники. А что такое памятник?

Ответы детей....

Воспитатель: Памятник - это фигура или просто плита, которая помогает нам запомнить и сохранить память о человеке, важном событии, или даже животном в будущем. Памятники придумали в очень далекие времена. В далекой древности люди придумали хороший способ - чтобы не забыть о подвигах того или иного человека ставили камни, на котором было выбито несколько букв - имя и фамилия человека. Памятники ставят не только тем людям, которые погибли, но и тем, кто жив, но отличился чем-то хорошим. Памятники часто ставят писателям, благодаря которым мы читаем рассказы, стихотворения, сказки.



Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию к очень необычному памятнику, которая посвящена букве коми алфавита - «ӧ». В современном алфавите коми 35 букв. 33 как в русском и ещё две: Ӧ и Ӡ.

Памятник букве Ӧ - 18-й букве коми алфавита был установлен в 2011 году. Автором является скульптор Александр Выборов. Скульптура находится на пересечении улиц Бабушкина и Первомайской у Центра коми культуры.

Памятник новый, а самой же букве около 250 лет. Впервые её использовали для написания коми слов в середине 18 века. Ребята, мы с вами изучаем коми язык. Давайте с вами поиграем в игру. Я буду называть слова на коми языке. Если вы в этом слове услышите букву Ӧ, то хлопните в ладоши и переведите слово на русский язык – **кӧч** (заяц), мач (мяч), акань (кукла), мича (красивый (ая)), **кӧин** (волк), нывка (девочка), **вӧв** (лошадь), **пӧль** (дед), зонка (мальчик), **гӧрд** (красный), еджыд (белый), турунвиж (зелёный), **ӧшинь** (окно), **ӧдзӧс** (дверь), **ӧкмыс** (девять), кань (кошка), **мӧс** (корова) и другие. Когда мы придём в детский сад, каждый из вас придумайте, как запечатлеть образ буквы Ӧ. Это может быть рисунок, аппликация, лепка, пластилинография, поделка. Кто как захочет по своему выбору.

Памятник букве Ӧ стоит перед Центром Коми культуры г. Сыктывкара. А сейчас мы с вами зайдём и познакомимся с этим культурным объектом, её работниками. Здесь проходят разные выставки, концерты, разные игровые программы, в которых вы сможете участвовать совместно с родителями. Наша экскурсия подошла к концу. Досвидания. Аддзысьлытӧдз.

### Экскурсия №2. Ноябрь 2022 г.

Экскурсия к памятнику «Стефановская азбука. Анбур».

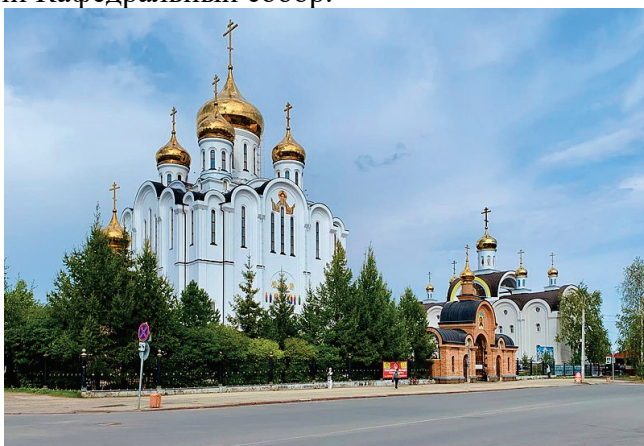


Ребята, мы подошли к очень интересному памятнику, который находится на пересечении улиц Карла Маркса и Орджоникидзе. Давайте мы с вами вместе прочитаем, что написано на памятнике с левой стороны. Дети читают слово "Сыктывкар". Да, это слово всем понятно, а вот справа - какие-то странные письмена, непонятные для нас иероглифы, значки. Это - Анбур, то есть Стефанова азбука. Анбур - это слияние названий двух первых букв этой азбуки, Ан и Бур. При создании такой азбуки Стефан Пермский ориентировался на греческие буквы, кириллицу и *пасы* - традиционные коми родовые знаки. Такая азбука содержала первоначально 24 буквы и создавалась в первую очередь для христианизации земель коми. Её использовали для перевода богослужебных книг. Это один из самых древних видов финно-угорской письменности, уникальная коми азбука. Её создал в 70-х годах 14 века святой Стефан Пермский, христианский миссионер и креститель народа коми. Оказывается, с правой стороны с помощью этих значков – коми азбуки Анбур тоже написано слово «Сыктывкар». Это уютное место для горожан. Здесь расположены скамейки, где можно отдохнуть. Когда мы придём в детский сад, вы можете сделать рисунок этого красивого места нашего города.

**Экскурсия №3. Декабрь 2022 г.** Экскурсия к Свято- Стефановскому Кафедральному собору.

Ребята, сегодня мы познакомимся с вами с памятником архитектуры города Сыктывкара- со Свято- Стефановским Кафедральным собором. Раньше наш город назывался Усть- Сыольск. И в нём тоже был построен собор (церковь), который назывался Стефановским. Он был красив и могущественен. Арочные входы приглашали горожан войти внутрь. Пять куполов венчали главы собора. Возле храма возвышалась величественная колокольня, которая потом, вместе с храмом, была разрушена.

Но прошло время и в нашем городе решили построить Свято- Стефановский Кафедральный собор, возле которого мы сейчас находимся. Он посвящён одному из святых земли Коми, просветителю коми народа Стефану Пермскому. (О Стефане Пермском мы говорили на предыдущих экскурсиях.) Это величественное здание, которое видно со всех уголков Сыктывкара. Сегодня Стефановский собор является украшением города Сыктывкара, местом притяжения горожан, туристов и паломников не только из всех районов Коми республики, но и из других регионов России. Давайте мы зайдём в храм и полюбуемся его внутренним убранством, красотой и величием. Но в храме есть соответствующие правила поведения. Разговаривать очень тихо, не мешать другим посетителям. А когда мы вернёмся в детский сад, я предлагаю нарисовать Свято- Стефановский Кафедральный собор.



**Экскурсия №4. Январь 2023 г.** Экскурсия в коми национальную гимназию. Школа №23 г. Сыктывкара.



В.- Коми национальная гимназия находится на улице Карла Маркса. На этой же улице находится и наш детский сад. Обратите внимание на здание школы. Она большая или маленькая? Ответы детей: большая.

В.- Да, это большое, современное трёхэтажное здание, в котором учатся дети с 1 по 11 классы. Я знаю, что многие из вас хотят поступить учиться после выпуска из детского сада в эту гимназию. Она неспроста называется коми национальной. Как вы думаете, почему?

Ответы детей:....

В.- В этом учебном заведении очень много внимания уделяется изучению коми языка и коми культуры с 1 класса. Давайте мы войдём вовнутрь. Там нас встречает охранник. Он заботится о безопасности детей и взрослых. У учеников есть специальные пропуска, с помощью которых они входят в здание школы. Когда вы будете учиться, вам тоже выдадут такие пропуска. Дальше располагается раздевалка, куда дети (ученики) сдают свою верхнюю одежду, обувь. Конечно же, есть столовая, где работают повара и другие работники кухни. Имеется библиотека. На первом этаже находятся кабинеты директора, учителей. На других этажах располагаются учебные классы. Есть рекреации, где ученики во время перемены могут поиграть в спокойные игры. В коми национальной гимназии есть свой актовый зал, куда собираются учителя, дети, родители на различные мероприятия (концерты, собрания, спектакли и т.д.) Есть спортивный зал, а на улице – спортивная площадка.

В.- Ребята, вам понравилось в коми национальной гимназии? Что вам больше всего понравилось? Вы хотели бы учиться здесь?

**Экскурсия №5. Февраль 2023 г.** Экскурсия в филиал библиотеки №9.

В.- Ребята, сегодня мы с вами пойдём на экскурсию в библиотеку, которая находится недалеко от нашего детского сада по адресу: г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, дом 168. **Библиотека** - учреждение, собирающее и осуществляющее хранение произведений печати и письменности для общественного пользования, а также ведущее справочно-библиографическую работу. В настоящее время всё большее количество книг оцифровываются и хранятся на электронных носителях, некоторые книги не печатаются и в бумажном виде их нет. Есть библиотеки для взрослых, а есть для детей.

Библиотека- филиал №9 как раз предназначена для детей и молодёжи. Это библиотека нового поколения. Давайте мы зайдём внутрь. Не забудем поздороваться с работниками. При входе находится раздевалка, где мы оставим верхнюю одежду. В библиотеке был сделан ремонт, который создал привлекательное, открытое и активное пространство для чтения, общения, учебы, работы и отдыха. Поскольку основным направлением работы библиотеки является краеведение, в основу визуальной концепции интерьера заложены три цвета флага Республики Коми. Каждый из трех залов библиотеки имеет свой основной цвет: синий, белый, зеленый. В интерьере присутствуют элементы коми орнамента, древней коми стефановской азбуки «Анбур» и ярко оформленная композиция «Тропой коми легенд». Обратите внимание на оформление стен. Здесь мы видим героев коми легенд и преданий.

**В библиотеке есть событийный зал**, который из читального зала может трансформироваться в пространство для праздника и веселья, в зал для прослушивания лекций, дискуссионного общения, сторителлинга, в кинозал с большой интерактивной панелью. Здесь же расположена **зона IT**, которая оборудована автоматизированными местами с интернет-доступом к удаленным информационным ресурсам и у читателей есть возможность воспользоваться фондами таких электронных библиотек как: «Национальная электронная библиотека РФ», «Национальная электронная детская библиотека РФ», «Национальная электронная библиотека РК», «Президентская библиотека им. Ельцина», а также сетевая электронная библиотека «Литрес». Здесь будут проводиться консультативные и обучающие мероприятия по компьютерной грамотности с разными возрастными группами.

**Игровая зона «Малыш»** – это новое пространство для библиотеки. Здесь находится интерактивная песочница, уголок с графитным покрытием, интерактивный игровой комплекс «Вертолет».

Также в библиотеке появилась **зона коворкинга** и мастер – классов. Здесь читатели смогут заняться творчеством, робототехникой, рукоделием, 3D-моделированием с помощью 3D ручек, воспользоваться возможностями графических блокнотов. Также любой желающий может стать участником мастер-классов, творческих студий, лабораторий, клубов и любительских объединений по интересам, сразиться в интеллектуальных играх с помощью игрового набора «Что? Где? Когда?».

В фойе создан **игро-холл**, в котором расположены: абонемент настольных игр, место для отдыха, интерактивный сенсорный киоск «Игрёнок».

Ребята, в библиотеку вы сможете прийти со своими родителями, записаться в неё и брать интересные книги. Кто уже умеет читать, прочитаете сами и расскажете всем ребятам в детском саду. Кто ещё не умеет читать, прочитают родители и тоже расскажете в детском саду.

**Экскурсия №6. Март 2023 г.** Экскурсия в гимназию Искусств республики Коми.

Ребята, сегодня мы отправимся на экскурсию в гимназию искусств республики Коми. Она находится на пересечении улиц Печорская и Октябрьский проспект. Это очень интересное учебное заведение. Здесь учатся дети не только из города Сыктывкара, но и разных районов нашей республики. Специальная комиссия отбирает самых талантливых, которые хорошо умеют петь, плясать, читать стихи и т.д. Ребята потом учатся и живут в здании гимназии в интернате. Они уезжают к себе домой на родину только во время каникул. Там созданы все условия для жизни и учёбы.



Обратите внимание, что перед интересным и очень красивым по архитектуре зданием гимназии стоит памятник. Он посвящён бывшему главе республики Коми Ю.А.Спиридонову, который и основал это учреждение.

В гимназии учебные корпуса, классы, аудитории для самоподготовки оборудованы современной техникой, мебелью и инструментами.

Шикарный концертный зал дает возможность воплотить самые заветные мечты маленьких музыкантов, артистов, танцоров и выступить на прекрасной сцене. Художники пишут картины в мастерских и имеют возможность создать свою персональную выставку.

**Март 2023 года.** Экскурсия в эколого- биологический центр г. Сыктывкара.

Многие из жителей Сыктывкара знают о столь чудесном месте, как Коми республиканский эколого-биологический центр, более известном под названием «Станция юннатов». А при нем работает сыктывкарский зоопарк. Сейчас к тому же он развивается. Зоопарк оградил высоким забором. Отдельно располагаются загон лошадей и ослика, террариум.

В самом зоопарке насчитывается 297 животных. Снаружи живут 3 ламы, 2 лисицы, 2 пони, енотовидная собака, милый ослик, 2 козленка и другие. Внутри — нутрия (водя-



ная крыса), дегу (кустарниковая крыса), носуха, гамадрил, много сирийских хомячков, персидская песчанка, шиншиллы, карликовый свин Кабаша, хрюшка Дося и прочие братья наши меньшие. Ещё в зоопарке очень много кроликов разной расцветки и размера, и у каждого есть клетка.

Не обделены вниманием и птицы: ястребиная сова, сарыч, сапсан, длиннохвостая неясыть, орлан-белохвост, серый и белолобый гуси, лебедь-

кликун, сизая чайка, волнистый попугайчик, обыкновенная розелла, корелла и другие.

В центре есть музей *«Охраны природы»*, где представлены мумии животных: медведь, волк, куница, лось, белки, рыси и другие животные, занесенные в Красную книгу.

Также в центре есть несколько теплиц, где работники ухаживают за различными видами растений.

**Май 2023 года.** Экскурсия к монументу Вечной Славы.

В Великой Отечественной войне участвовало 13 940 сыктывкарцев. Каждый третий из них сложил свою голову на фронтах той войны. Накануне Дня Победы мы совершим экскурсию по памятным местам, связанным с историей далеких времен.

Мемориальный комплекс **«Вечная слава»**

Памятник в честь воинов-сыктывкарцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., воздвигнут на площади, с которой они уходили на фронт. Сооружён он к 60-летию образования Коми автономной республики к 20 августа 1961 года скульпторами Ю. Г. Борисовым, В. Н. Мамченко, архитекторами В. И. Сенькиным, А.Д. Ракиным, П. П. Резниковым, В. Г. Залитко.

Композиция ансамбля построена на симметрии всех элементов памятника и расположена в сквере на ул. Коммунистической, носящем название **«Аллея героев»**. Подход к памятнику начинается с ул. Коммунистической по главной лестнице. Памятник размещается на небольшой площади. На стилобате установлена чаша с «вечным огнем», надпись «памяти павших — родная земля» и 3-х фигурная композиция скульптур, олицетворяющих, скорбящих женщин — жену, дочь и мать, подносящих кедровую ветвь, увитую лентами «вечному огню» памяти. Высота памятника: 5 м.

На втором плане расположена наклонная стела с фамилиями погибших воинов (3814 фамилий). Стилобат облицован гранитом красно-коричневого цвета. Скульптура, чаша «вечного огня», надписи — из бронзы. Фамилии воинов отлиты в алюминиевых плитах. Каждый год к 9 мая люди (взрослые, дети) как дань уважения солдатам, защитившим нашу Родину от фашистов, приносят к вечному огню цветы.



Источники:

1. Республика Коми: Энцикл. – Сыктывкар, 1997-2000. – Т. 1-3.
2. Город Сыктывкар – информационный портал города Сыктывкара (история, архитектура) -<http://www.syktvkar.ws/history.htm>
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник\\_букве\\_ö](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_букве_ö)

4. <https://russia.travel/objects/317518/>
5. <http://stefan-sobor.ru/o-hrame/>
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Вечная\\_слава\\_\(мемориал,\\_Сыктывкар\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вечная_слава_(мемориал,_Сыктывкар))
7. <https://koming.ucoz.ru/index/0>
8. <https://fb-ru.turbopages.org/fb.ru/s/article/326391/pamyatniki-syiktyivkara-istoriya-goroda>

## **КУКЛА-ОБЕРЕГ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА «КРУПЕНИЧКА – ЗЁРНЫШКО»**

Кретьова Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ 87 "Детский сад комбинированного вида № 87", г. Курск

### **Библиографическое описание:**

**Кретьова Е.А.** КУКЛА-ОБЕРЕГ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА «КРУПЕНИЧКА – ЗЁРНЫШКО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

**Цель:** - формирование представления о куклах – оберегах.

**Задачи:** - воспитывать ценностное отношение к истории народа;

- познакомить детей с понятием «вечерние посиделки»;

- развивать творческие способности, воображение, самовыражение в ходе выполнения работы, познавательный мир детей, связную речь, мелкую моторику.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с одеждой и предметами быта старины, экскурсии в интерактивный музей «Умелые ручки», рассматривание различных видов кукол.

**Оборудование:** загадка, сундучок, презентация «Вечерние посиделки в старину», зерно или любая другая крупа, мешковина 20\*25 см., красные нитки, цветная и белая ткань прямоугольной формы 10\*20 см., белая ткань 6\*10 см., пряжа красного цвета, белая ткань 3\*4 см., цветная ткань 30\*40 см., тесьма 40 см., игла, ножницы, музыкальное сопровождение, презентация «Куклы – обереги».

### **Ход занятия**

Ребята, сегодня мы снова пришли в наш музей «Умелые ручки». Посмотрите и скажите, что здесь появилось нового? (Сундучок). Правильно, здесь появился бабушкин сундучок.

А хотите узнать, что в нём находится? Тогда отгадайте мою загадку.

Что всё это значит:

Дочка, а не плачет,

Спать уложишь – будет спать

День, два, и три, и пять.

(Кукла)

Что это, ребята?

Мы с вами знаем, что кукла не рождается сама. Кто её создаёт? (Человек)

А какие бывают куклы? (Пластмассовые, тряпичные, резиновые и т. д.)

В глубокой древности у кукол было другое предназначение. Они были человеку защитой от болезней, несчастий и даже злых духов. Кукла берегла человека и поэтому её называли – оберег.

**Презентация «Вечерние посиделки в старину» с сопровождением рассказа воспитателя.**

Давным-давно женщины и их дочери собирались на посиделки. Они надевали на себя красивую одежду - сарафаны, на голову ленты или кокошники.

На посиделках они занимались рукоделием: вязанием, вышиванием, шитьём, а также мастерством. Во время посиделок придумывали загадки, песни, частушки, потешки и даже сказки. На вечерних посиделках они и мастерили кукол – оберегов.

#### **Презентация «Куклы – обереги»**

А мы сегодня сделаем куклу – оберег «Крупеничка – Зёрнышко». Это не обычная кукла, в виде мешочка с зерном, из первого урожая.

Эта кукла считалась в древности символом сытости, богатства и достатка в доме. Делали эту куклу после сбора урожая. В основе куклы мешочек, наполненный зерном или любой другой крупой, чтобы в доме всегда было счастье и много хлеба.

Чтобы изготовить такую куклу, нам понадобится - мешковина, красные нитки, т. к. куклы – обереги шились только красными нитками, цветная и белая ткани, пряжа красного цвета, тесьма, иголка, ножницы, зерно.

Звучит тихая музыка, дети вместе с воспитателем пошагово изготавливают куклу.

Что мы сегодня делали?

Что символизирует кукла «Крупеничка – Зернышко»?

Почему в старину кукол называли оберегом?

Ребята, теперь у каждого из вас есть первая кукла – оберег, сделанная вашими руками.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ**

Кутузова Ольга Александровна, музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное", Белгородская область, Белгородский район

#### **Библиографическое описание:**

**Кутузова О.А.** ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе занятий музыкальным искусством является важнейшей проблемой современной педагогики музыкального образования. Нравственное воспитание в аспекте музыкальной деятельности нацелено на формирование личностно-сущностных оснований подрастающего поколения, которые связаны с освоением общечеловеческих ценностей, развитием нравственных чувств и осознанием необходимости нравственного поведения в обществе.

Однако, духовно-нравственное воспитание дошкольников в процессе музыкальной деятельности на практике не в полной мере реализует основные этические задачи: в частности, в детском саду недостаточно актуализируется музыкальный репертуар, который может решить проблему развития нравственных чувств ребёнка и освоения им духовно-нравственного опыта, заложенного в музыкальной культуре.

Поэтому в исследуемой нами проблеме возникает противоречие: между значимостью духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, необходимостью базового формирования их духовно-нравственных качеств и недостаточной методической разработанностью данного аспекта в музыкально-педагогических исследованиях, а также реализацией данных методик в практике музыкального воспитания дошкольников. Это обусловило выбор темы нашего исследования.

**Целью исследования** явилось выявление теоретических и методических основ проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников в процессе музыкальных занятий.

С учетом выдвинутой цели исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть структуру и содержание понятия «духовно-нравственное воспитание» в современной научной литературе.
2. Охарактеризовать возрастные особенности развития духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.
3. Проанализировать методики музыкального воспитания дошкольников в современной научно-методической литературе в контексте целей и задач духовно-нравственного воспитания.
4. Провести экспериментальное исследование и разработать методические рекомендации, целью которых является духовно-нравственное воспитание дошкольников на музыкальных занятиях.

В теоретическом разделе исследования мы охарактеризовали понятия «нравственное воспитание», «духовно-нравственное воспитание» и ряд других, с точки зрения современной педагогики, педагогики музыкального образования, философии образования и других гуманитарных исследований. Также представили анализ современных методик и программ, нацеленных на решение задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в дошкольных учреждениях традиционного и нестандартного типа, в частности, такого, как православный детский сад и других.

Мы выяснили, что в научной литературе «духовно-нравственное воспитание» рассматривается как приобщение к определенной системе взглядов на мир и соответствующей системе морали. Духовно-нравственное воспитание предполагает мировоззренческое развитие личности, обязательно включающее освоение духовных, т.е. высших смысло-жизненных ценностей.

В задачи духовно-нравственного воспитания входит: освоение нравственных понятий, представление о нравственных, духовных человеческих ценностях, развитие нравственных чувств и переживаний, формирование нравственных убеждений, а также основы нравственного поведения. В научной литературе также подчёркивается, что именно в дошкольном возрасте, благодаря гибкому мышлению ребёнка, его ориентации на подражание окружающим людям, их поведению и поступкам могут быть заложены основы нравственного поведения.

Музыкальное искусство является важнейшим средством духовно-нравственного воспитания. Сопереживание ребенком чувств, выраженных в музыке, – путь к формированию его нравственности. Был сделан анализ рабочей программы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки», по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, который отражает цель и задачи духовно-нравственного воспитания ребёнка в дошкольных учреждениях, как традиционного типа, так и православной направленности.

На основе анализа вышеуказанных программ по дошкольному воспитанию мы выделили основные методические идеи и принципы, которые могут быть использованы в процессе музыкальных занятий с дошкольниками, такие как:

- ориентированность тематики музыкальных занятий на православные ценности (вера в Бога, любовь, доброжелательность, милосердие и другие) и календарные православные праздники и события (Рождество Христово, Пасха и ряд других), включающие особый музыкальный репертуар (программы по воспитанию дошкольников православного типа);
- актуализация нравственных чувств и переживаний ребёнка, связанных с осознанием нравственных ценностей и понятий, нравственных поступков героя музыкального произведения;

- акцент на развитие патриотических качеств личности ребёнка и его патриотических чувств (любовь к родной земле, Родине, нравственным основам поведения, отражённых в национальной музыкальной культуре русского народа и малых народов);

- расширение и углубление понятий о родных людях в семье, доброжелательного общения со сверстниками на основе специального музыкального репертуара вокального и инструментального плана.

- даётся представление о непосредственном и далёком окружении и формирование нравственного поведения в этом окружении (Дом, Улица, Село и др.).

В методическом разделе исследования представлен педагогический эксперимент и методические рекомендации музыкальному руководителю детских садов. Экспериментальное исследование проводилось в МДОУ «Детский сад №17 с. Пушкарное».

Результаты констатирующего эксперимента показали, что преобладает средний уровень развития духовно-нравственных качеств детей-дошкольников. Представления детей о нравственных понятиях является недостаточно полным, не всегда адекватно проявляются нравственные чувства детей по отношению к отрицательным и положительным характеристикам и действиям художественных героев в музыкальном произведении, в инструментальных произведениях характеристики отрицательных героев в некоторых случаях могут расцениваться детьми как проявление ими добрых, положительных эмоций и чувств. Это говорит о том, что данная проблема является актуальной в музыкальном воспитании и требует совершенствования методических подходов к развитию нравственных чувств, качеств и поведения ребёнка в процессе музыкального дошкольного воспитания.

На основе теоретического анализа научной, методической литературы и результатов экспериментального исследования нами разработаны методические рекомендации для музыкального воспитателя в дошкольных учреждениях. Они заключаются в:

- ориентации музыкального руководителя на ряд идей и принципов музыкального воспитания дошкольников, ориентированных на духовно-нравственное воспитание ребёнка (актуализация нравственных чувств и переживаний ребёнка, связанных с осознанием нравственных ценностей и понятий, нравственных поступков героя музыкального произведения (О. Радынова и др.) и другие);

- в опоре на ряд музыкально-педагогических методов и методических приёмов, нацеленных на решение задач духовно-нравственного воспитания дошкольников. Приведём пример некоторых из них.

**Метод художественного анализа музыкального произведения.** Суть его состоит в следующем: музыкальный руководитель продумывает заранее ряд проблемных вопросов, которые в зависимости от темы занятия и соответственно музыкального произведения, позволяют ребёнку осознать нравственные понятия и закрепить их на чувственно-эмоциональном уровне. Таким образом, развитие духовно-нравственных чувств человека происходит на примере качеств и поступков художественных (музыкальных) героев.

**Метод контрастного сопоставления музыкальных произведений.** Он предполагает сравнение музыкальных произведений, которые показывают в противопоставлении противоположные полюса человеческих качеств, отражающих доброе начало и злое, прекрасное и безобразное, например: «Баба-Яга» П. Чайковского и «Золушка» И. Терханова.

**Метод инсценировки песен духовно-нравственного содержания и постановки музыкально-театральной сказки с нравственным сюжетом (православным).** Передавая характер музыки в движениях, дети смогут глубже прочувствовать музыку, уяснить её образное и эмоциональное содержание, через которое и происходит воспитание духовно-нравственных качеств.

В качестве методических рекомендаций мы также предлагаем использование музыкального и художественного репертуара, нацеленного на развитие его нравственных чувств. Результаты экспериментальной работы показали, что реализация в процессе музыкальной деятельности рассмотренных в исследовании методических рекомендаций, позволяет сформировать у дошкольников нравственные понятия и представления о нравственных общечеловеческих ценностях, развивать нравственные чувства и переживания на основе восприятия музыкального репертуара, содержащего яркие художественные образы (патриотического характера, акцентирующие внимание на проявление доброты, милосердия и др.), что также способствует решению основной цели и задачам духовно-нравственного воспитания дошкольников в целом.

#### **Список литературы**

1. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович. – Москва: Просвещение, 2000. – 254 с.
2. Галицкая И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Религиозные ценности и современная система образования. – Режим доступа: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=578>
3. Петракова, Т. И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: науч.-метод. рекомендации / Т. И. Петракова, Е. Б. Евладова, С. Г. Макеева. – Москва: ИМПЭТО, 2004. – 96 с.

### **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ НАШЕГО ГОРОДА»**

Матюхина Рена Тагировна, воспитатель  
МБДОУ - детский сад № 95 города Орла, Орловская область

#### **Библиографическое описание:**

**Матюхина Р.Т.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ НАШЕГО ГОРОДА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

#### **«Путешествие в прошлое нашего города»**

Тема: «Путешествие в прошлое нашего города».

Образовательная область: познавательное развитие.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Цель: формирование у детей представлений об истории образования города Орла.

Задачи:

Образовательная: познакомить воспитанников подготовительной группы с историей возникновения города Орла; расширять и систематизировать знания о родном городе.

Развивающая: развивать мышление, воображение; продолжать работу по обогащению словарного запаса детей.

Воспитательная: воспитывать нравственные и патриотические чувства, интерес и любовь к родному краю.

Методы обучения: словесные (рассказ, объяснение), наглядные (показ иллюстративных пособий и демонстрация презентации).

Форма организации: подгрупповая.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая.

Оборудование: медиапроектор, презентация, иллюстративное пособие «Орловский народный костюм», изображение флага и герба города Орла; аудиозапись «В нашем крае» (П. Макиенко, И. Иванов; в исполнении Орловского народного хора профсоюзов от 1978 года).

Ход занятия

### 1. Организационный момент

Воспитатель предлагает детям поздороваться друг с другом. Все вместе в кругу:

*«Здравствуй, солнышко родное.*

*Здравствуй, небо голубое!*

*Здравствуй, матушка-земля!*

*Здравствуй ты, и здравствуй я!»*

- настрой на работу:

-Ребята, сегодня нас ждет увлекательное путешествие, в ходе которого мы откроем много нового и очень интересного. Садитесь на свои места.

Дети садятся на свои места. *На доске изображение герба и флага города Орла.*

### 2. Актуализация знаний детей

Воспитатель:

-Ребята, на занятиях в рамках кружка «Родной край» мы изучили официальные символы нашего города. Посмотрите на доску и скажите, что это за изображения?

- Ответы детей (*Это герб города Орла. Это флаг города Орла.*)

- Молодцы! Сегодня мы окунемся в прошлое нашего города. Узнаем, как город Орел появился.

-Давайте внимательно послушаем стихотворение, которое подготовил для нас Артем!

*«Начало»*

*Постою у начала Орла —*

*У моста, у воды, у причала.*

*Две реки — два орлиных крыла:*

*Стариною меня укачало.*

*И опять исторический сон:*

*Кзаки, мужики, воевода,*

*Шорох веток, и шелест знамён,*

*И орёл в синеве небосвода.*

Катанов В.М.

Воспитатель:

- О чем это стихотворение? Какое начало имеет ввиду автор в этих строчках? Что это за два орлиных крыла?

Дети:

*Это стихотворение о том, откуда берет начало город Орел, о его историческом прошлом. Две реки, Ока и Орлик, сравниваются с орлиными крыльями.*

Воспитатель:

-Молодцы, все правильно!

### 3. Этап открытия новых знаний

Воспитатель:

-Я расскажу вам о временах появления нашего города. Тогда на Руси правил царь Иван IV.

*Показ слайда №1*

Воспитатель:

- Он был очень строгим, суровым, и за это народ прозвал его Грозным.

В те времена Русь воевала с крымскими татарами, которые разоряли города, забирали всё у людей и уводили пленников. Тогда Иван Васильевич издал указ о защите южных границ Руси от врагов. Этим указом было решено строить город-крепость.

*Показ слайда №2.*

Воспитатель:

-На месте слияния рек Оки и Орлика рос огромный могучий дуб. Когда его начали рубить, с вершины слетел орел. «А вот и сам хозяин» - сказал один из строителей. Тогда Иван Васильевич и повелел назвать город-крепость в честь этой птицы.

*Показ слайда №3.*

Воспитатель:

Крепость Орел была построена в 1566 году.

-Итак, ребята, расскажите, как же появился наш город? Какая легенда есть о его названии? Кто правил на Руси в те времена? Для чего необходимо было построить крепость на южных границах Руси?

Ответы детей.

- Отлично! Вы хорошо усвоили историю возникновения нашего города. А теперь предлагаю вам немного размяться:

4. Физкультминутка

*«Мы по городу шагаем»*

*Мы по городу шагаем, - (шагают на месте)*

*То, что видим, называем:*

*Светофоры и машины, ярмарки и магазины,- (выполняют повороты влево)*

*Скверы, улицы, мосты - (выполняют повороты вправо)*

*И деревья, и кусты! – (потянулись вверх, присели).*

Воспитатель:

- Продолжаем наше путешествие! Много стихов и песен посвящено Орловскому краю. Давайте сейчас прослушаем аудиозапись в исполнении Орловского народного хора, которая называется «В нашем крае».

*Дети слушают аудиозапись.*

*Показ слайда №4.*

Воспитатель:

-Ребята, о чем поет хор?

Дети:

*- об Орловской земле, ее песнях, полях и садах; люди гордятся своим краем!*

Воспитатель:

- Но не только стихами и песнями славен наш край. На всю Россию прославили Орловщину народные умельцы, мастерицы. Во многих музеях страны можно увидеть орловский народный костюм – настоящее произведение искусства!

*Показ слайда №5.*

*Показ демонстрационного материала: изображения орловского женского и мужского костюмов.*

Дети рассматривают изображения орловского народного костюма, вышивки Орловский список.

Воспитатель:

- Основной женский костюм состоял из рубахи, поневы, передника и головного убора. Мужской костюм состоял из длинной рубахи с разрезом на груди слева - косоворотки, которую подпоясывали, и портов (штанов). Обувались мужчины и женщины в сапоги и лапти. Одежду украшали самыми разными способами: вышивкой, тканевым вставками, атласными лентами и кружевами. В основном использовали нити красного



и черного цветов. Вышитые узоры всегда отличались плавностью и мягкостью. Посмотрите, какими интересными узорами украшены эти одежды. Это одна их очень старых вышивок под названием Орловский спис. Долгие зимние вечера мастерицы проводили за вышивкой. Откуда они брали такие интересные рисунки? Многие исследователи считают, что узоры списывали с морозного окна, отсюда и название – спис. В формах этих узоров можно увидеть очертания фигур, животных, символов. Самыми популярными были вышивки: Древо Жизни, Птица Пава, Двуглавый Орел.

- А теперь немного поиграем!

5. Этап закрепления полученных знаний.

*Игра «Сложи картинку».*

Воспитатель делит детей на 2 команды. Раздает задание каждой команде.

Обе команды получают детали, из которых собирают изображения старинной вышивки Орловский спис: Древо Жизни у первой команды и Птица Пава у второй.

Воспитатель:

-ну вот, команды готовы! Что же получилось у первой команды? У второй?

Ответы детей:

- *это элементы вышивки Орловский спис.*

Воспитатель:

-Молодцы, отличная работа! Настало время проверить, как вы освоили полученные сегодня новые знания. Пожалуйста, дайте ответы на следующие вопросы:

«Мозговой штурм»

Воспитатель:

- при каком царе была построена орловская крепость?

Дети:

- *при царе Иване IV (Грозном)*

Воспитатель:

-для чего она была построена?

Дети:

- *для защиты южных границ Руси от врагов.*

Воспитатель:

- как появилось название нашего города?

Дети:

- по преданию при вырубке могучего дуба, который рос на месте слияния рек Оки и Орлика, с его вершины слетел орел.

Воспитатель:

- назовите детали женского костюма, мужского костюма?

Дети:

-*Рубаха, понева, передник, головной убор; рубаха, пояс и порты.*

Воспитатель:

-как называется знаменитая старинная вышивка, которая прославила Орловскую губернию?

Дети:

-*Орловский спис.*

6. Рефлексия «Светофор»

Воспитатель:

- Ребята, сейчас я прошу вас оценить наше занятие сигнальными карточками, цвета которых будут означать:

Красный – занятие не понравилось, было неинтересно и трудно.

Желтый – понравилось, но не все, некоторые задания были трудными.

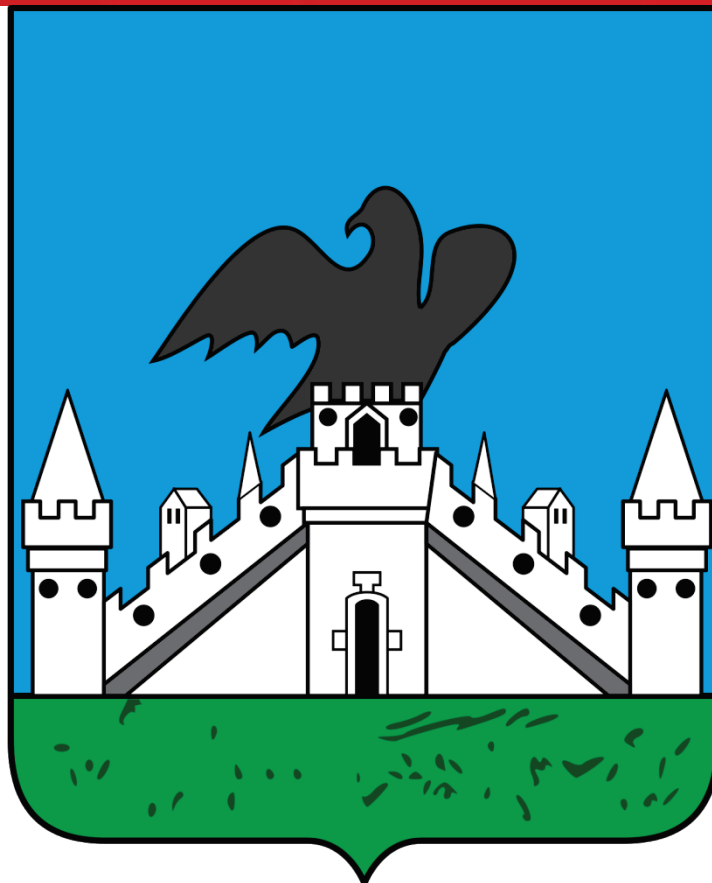
Зеленый – занятие понравилось полностью, мне все понятно, трудностей не было!

*Дети показывают карточки.*

Воспитатель:

-Наше путешествие в прошлое города закончилось! Спасибо за работу!

Приложение







**Вариант южного русского костюма:  
костюм Орловской губернии**



## РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДОУ

Первышова Анна Ивановна, воспитатель в дошкольных учреждениях  
МБДОУ детский сад № 34, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Первышова А.И.** РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

В настоящее время особенно актуален вопрос духовно нравственного воспитания дошкольников и является ключевым в семье и дошкольном детском учреждении. Основа личности человека закладывается в первые годы его жизни. В этот период очень важно, какие люди окружают ребенка в семье, какой микроклимат в группе, на каких принципах основываются все взаимодействия между членами общества. Задачи нравственного воспитания дошкольников направлены на формирование всесторонне развитой личности.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Каждый из нас понимает, что именно в дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни.

В связи с этим главная роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников во взаимодействии семьи и ДОУ.

Суть духовно-нравственного воспитания состоит в создании условий, необходимых для того, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа. Родина, Отечество, Единение, Духовность в этих словах, близкие каждому человеку образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу, единение и духовная сущность каждой семьи.

Старинная мудрость гласит: «Человек, незнающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать духовно-нравственную личность. Наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя. Характеризует человека, прежде всего, его культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека — есть отражение его внутреннего мира.

В настоящее время возникает противоречие между необходимостью формирования основ духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью системы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании оптимальных условий для духовно-нравственного воспитания, внедрении информационных технологий, составлении серий непосредственно образовательной деятельности, которые отражены в календарном и перспективном планировании.

То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных норм поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он еще мало знает об этом мире, а с тем, что хочет его познать. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают, или даже наказывают. В процессе этого сложного познания сам ребенок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и оценкой собственного поведения.

Таким образом, целесообразно более активно включать в образовательную и воспитательную работу с дошкольниками приемы и методы, направленные на воспитание нравственности. Это углубит содержание педагогической работы с дошкольниками в таких видах детской деятельности как игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, трудовой, музыкально-эстетической. Все виды детской деятельности подчинены реализации образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Для этого педагоги должны сохранить свою духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться своими корнями, своей родословной, историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть! Задача нашего поколения - сохранить и приумножить эту самобытность. Мы понемногу растеряли свои национальные черты, отвергли в своё время православие и духовность. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Нравственное воспитание дошкольников является своеобразным стержнем, вокруг которого целесообразно строить весь процесс обучения. Воспитатель ежедневно устанавливает душевную связь с ребенком, формирует атмосферу понимания, добра, сотрудничества и т. д. Если это достигнуто, то ребенку легко учиться, легко общаться, легко жить в коллективе.

Одной из форм введения детей в духовную культуру - знакомство с православным храмом, его архитектурной, особенностью, назначением. Для этого проводились экскурсии к храму Иоанна Кронштадтского, посещение храма, колокольни, слушание колокольных звонов, беседа со священником Кириллом. Дети при желании ставили свечи за здоровье своих мам и пап и всех других близких.

Для родителей оформлены православные уголки, включающие информацию о православных праздниках и семейных традициях, предлагалась литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Разработаны памятки и консультации по темам о правилах поведения в храме, о православных праздниках и другие.

Главную роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье на основе наблюдаемых форм поведения взрослых, ребенок приобретает первый социокультурный опыт. При помощи различных вопросов изучалось отношение родителей к данной проблеме и проведено анкетирование. Анализируя ответы родителей, было выявлено, что, несмотря на различные мнения, всем хотелось бы, чтобы их дети были знакомы с традициями, православием и выросли с четкими представлениями о нормах морали и нравственности.

Для этого были подготовлены и проведены консультации: «Мы и наши дети», «Культура общения», «Учимся красивым манерам» и др. Самые любимые детские

праздники – «Новый год» и «Рождество», «Пасха», «Масленица». Эти праздники проходят с обязательным участием семьи, красивые и вкусные подарки создают праздничную атмосферу в саду, которая запоминается на всю жизнь и детям, и родителям.

С родителями проводились собрания на духовно-нравственные темы, совместные праздники «Богатыри земли русской», «Наш А. С. Пушкин», творческие гостиные «Осень в стихах русских поэтов». В родительских уголках всегда актуальные в соответствии с православным календарём советы и рекомендации на темы: «Яблочный спас», «Писанки на Пасху», «День мамы», «День защитника Отечества», «Кто родителей почитает, тот во веки не погибает», «Что разрушает семью, а что созидает».

Итак, в формировании нового человека исключительно велико значение духовно-нравственного воспитания. И большая роль в этом принадлежит дошкольным учреждениям и воспитателям. Вся воспитательная работа в ДОУ должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действий, неразрывности сказанного слова и сделанного дела.

В нашем детском саду дети живут в мире доброты. Всё, что сформируется в детском саду, обязательно найдёт своё отражение в дальнейшей жизни, окажет влияние на последующее развитие и духовно-нравственные качества детей.

#### Библиографический список

1. Кудрявцева Е.А. Нравственное воспитание дошкольников на основе развития интереса к истории своей семьи // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2017. – № 39 (3). – С. 116-121.; Доступен в НЭБ Elibrary (открыть ссылку).
2. Лескина И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 79-86
3. Моханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: (метод. рекомендации) // Упр. дошк. образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 55-67.
4. Николаева Е. В. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду // Содержание и методы воспитания детей дошкольного возраста: материалы VI город. науч.-практ. конф., прошедшей 18 марта 2004 г. в Моск. гор. пед. ун-те / [отв. ред. Т. А. Куликова]. – М., 2004. – С. 146–150.
5. Сергеева Е. Духовно-нравственное воспитание в системе дошкольного образования // Детский сад от А до Я. – 2012. – № 1. – С. 24-30.
6. Чадова О. Семья и ДОУ: искусство взаимодействия // Здоровье дошк. – 2013. – № 3. – С. 57-59.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА О НАЦИОНАЛЬНОМ ГЕРОЕ

Пищалка Яна Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Рябинка" (п. г. т. Барсово), ХМАО-Югра, Сургутский район

#### Библиографическое описание:

**Пищалка Я.В.** ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА О НАЦИОНАЛЬНОМ ГЕРОЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Под понятием «национальный герой» понимается человек, возложивший на себя большую, чем остальные люди меру ответственности обязанностей, совершивший деяния, выдающиеся по масштабу, представлениям и значению для всего национального развития.

Жизненный подвиг национального героя может быть мгновенным порывом или растянуться на десятилетия, но в любом случае он связан с отдельным предельным проявлением воли и сил, требует мужества, стойкости, самоотверженности. «Национальный герой» - личность, с деятельностью которого связаны поворотные этапы в судьбе народа, его национальное самосознание. В исторической памяти каждой нации особое место занимают выдающиеся полководцы и бойцы, чей воинский героизм обеспечил победу своему народу, стал символом вечного народного стремления к свободе и независимости, или же просто стоял насмерть за свою Родину.

Прочитав недавно статью о деятельности Василия Александровича Сухомлинского, Педагоге с большой буквы, член-корреспонденте Академии педагогических наук РСФСР (1957) и Академии педагогических наук СССР (1968), создателе уникальной педагогической системы. На сегодняшний день его научные разработки не только не потеряли своей актуальности (на фоне происходящих процессов в науке и системе образования страны), но, напротив, являются бесценным наследием советской педагогики, на практике доказавшей свою состоятельность и огромный потенциал к развитию личности ребенка. [«Ученые заметки ТОГУ» Том 7, № 4 (2), 2016]

Василий Александрович лично проводил беседы с детьми на тему патриотизма, основываясь на примерах из художественной литературы, рассказывая о подвигах своих соотечественников в годы Великой Отечественной войны. В «Письмах к сыну» В. Сухомлинский писал: «Помни, что у каждого народа есть своя святыня – герои, отдавшие жизнь на алтарь свободы и счастья человечества».

Формируя гражданско-патриотические чувства у подрастающего поколения, чувство преклонения перед подвигом своих предков, педагог часто приглашал в школу ветеранов войны, создал вместе с детьми «Аллею поколений». Он был твердо убежден, что «вера в святыни, вера в идеалы – один из главных корней духовной стойкости, мужества, нестигаемости, полноты жизни, настоящего счастья».

Очень точные и глубокие слова, которые не являются сегодня секретом для родителей и педагогов. Только почему же наши дети сегодня воспитываются на примерах «героизма» очень странного и сомнительного содержания.

Результаты исследований детских рисунков, показали, что главными героями наших дети являются «Человек паук» (нарисован 187 раз), Феи «Винкс» (183 изображения), Губка Боб Квадратные штаны (159), Бэтмен (145) и т.д. А какое место на рисунках детей занимают герои из истории и культуры нашей страны? Минимальное!





Так кого мы хотим воспитать на примерах героев из западных комиксов и мультфильмах? Кем вырастут наши дети, на кого они будут похожи? Уверена, что пришло время обратиться к самому лучшему опыту советской педагогической науки, чтобы воспитывать в детях на примере героизма в отечественной истории и культуре любовь к своей Родине и народу, мужество и нравственные идеалы.

Автор исследования «Воспитательная система Василия Сухомлинского» А. Коккерель (Австралия) пишет: «С точки зрения реалий западного образа жизни – внимание к интеллекту, экономический рационализм, стремление к прибыли – мы не воспитываем душу, сердце и вследствие этого имеем много разных проблем. Гуманитарные науки в кризисном положении, семьи распадаются; как правило, дедушки и бабушки живут отдельно от молодых семей, что негативно сказывается на воспитании детей; катастрофически снижается уровень массовой культуры; люди теряют веру друг в друга. В такой ситуации наследие Василия Сухомлинского приобретает огромное значение» [ Коккерель, 1995]

Библиографический список:

1. Сухомлинский В.А., «О воспитании». Издательство «Издательство политической литературы», 1985.
2. Макаренко А.С. Книга для родителей/ А.С. Макаренко; Вступит. статья К.И.Беляева.-Москва: Просвещение, 1969.-359с.
3. Виноградова Н.Ф., Наша Родина: Пособие для воспитателя дет. Сада / Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1984. – 304с.
4. Сухомлинский В. А.. Избранные педагогические сочинения. В трех томах. Том 1. Издательство «Педагогика», 1979.
5. Конжиев, Н. М. Патриотическое и планетарное воспитание: вопросы теории / Н.М. Конжиев. - Петрозаводск: пособие изд-во КГПУ, 2000. – 365с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ ГОРДОСТЬ»

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель  
МОУ "Райсемёновская СОШ" дошкольные группы, д. Райсемёновское

**Библиографическое описание:**

**Пророкова О.Ш.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ - МОЯ ГОРДОСТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.



**Цель:** продолжать знакомить с историей семьи, традициями семей.

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

Закреплять у детей понятия семья «родословная» и «генеалогическое древо»;  
расширять представления о семье, знания о своих близких родственниках  
формировать чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как «род», «родители», «Родина»;

**Развивающие:**

развивать диалогическую и монологическую речь, умение развернуто отвечать на вопросы.

**Воспитательные:**

воспитывать любовь и уважение ко всем членам своей семьи, чувство долга и любви к ближнему, к Родине.

**Оборудование:**

макет генеалогического древа, фотографии детей группы «Капелька», фотографии сотрудников, костюм «Солнышко с лучиками», конверты с пословицами, семейные древа воспитанников, карточки «Солнышко и тучка», свеча для добрых пожеланий, полотно для композиции «Прекрасное далеко», флажки трех цветов (белые, синие, красные), гербы России, Московской области.

**Предварительная работа с детьми.**

оформление альбомов с семейными фотографиями;

рассматривание семейных альбомов с фотографиями;

беседа с детьми о «генеалогическом древе», родословной семьи и ее членах, совместная работа с родителями по составлению семейного древа;

разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок, песен о семье, доме;

чтение художественной литературы: Я. Аким «Кто кому, кто?», «Мой брат Миша»;

В. Драгунский «Сестра моя Ксения»; С. Михалков «А что у вас?»;

рисование на тему «Моя семья», конкурс рисунков;

сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки - матери»;

дидактические игры по теме «Моя семья»;

разучивание танцевальной композиции «Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова;

знакомство с игрой «Лучики»,

разучивание песни «Что такое семья?», слова и музыка Е. Гомоновой.

**Предварительная работа с родителями:**

Консультации: «Родословная – старинная традиция всех народов», «Творим вместе с детьми».

**Предварительная работа родителей с детьми:**

Провести беседу с детьми о своей семье, родственниках;

рассказать о своём детстве, школьных годах, семейных традициях;

рассказать о значении имён членов семьи.

**Словарная работа:** род, родители, предки, родословная, традиции, генеалогическое древо, семья, отчий дом.

**Методические приёмы:** сюрпризный момент, проблемная ситуация, словесная игра, беседа, вопросы к детям, чтение стихотворений, использование ИКТ, помощь, поощрение, совет, рассматривание картин, иллюстраций,

**(В зал под музыку входят дети, встают полукругом)**

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня гости! Поздороваемся с гостями с душой и сердцем. Для этого положите руку на сердце и скажите: «Здравствуй, уважаемые гости!».

(Дети здороваются и садятся на стулья).

-А начнем мы наше мероприятие не совсем обычно. Никита со своей семьей приготовили для нас стихотворение.

(Под музыку, на фоне смены слайдов «Семейное фото», семья, читает стихотворение.)

Семья моя – мое богатство  
 Любовь, защита, нежность, братство.  
 Здесь ценят нежность и уют,  
 Здесь никогда не предадут.  
 Все вместе праздники встречают,  
 Да и по будням не скучают.  
 И твердо знаю я, друзья,  
 Что в жизни главное – семья!  
 Семья – это важно!  
 Семья – это сложно!  
 Но счастливо жить одному не возможно!  
 Всегда будьте вместе, любовь берегите;  
 Обиды и ссоры подальше гоните,  
 Хочу, чтоб про нас говорили друзья,  
 Какая хорошая наша семья!

**Воспитатель:** Что такое семья? Мы об этом споём песню.

**Песня «Что такое семья?», слова и музыка Е. Гомоновой.**

**Воспитатель:** Ребята, как называют одним словом всех членов семьи?

(Ответы детей).

-Всех членов семьи называют родственниками.

**Воспитатель:** Слово «род» означает «одна большая семья». Родственники- это люди, родные друг другу: мамы, папы, бабушки., дедушки, братья, сёстры.

**Воспитатель:** - А предлагаю вам поиграть. Послушайте внимательно задание. Вам необходимо определить, кто из этих людей не является родственником:

- Мама, соседка, бабушка, сестра.
- Бабушка, подруга, сестра, мама.
- Сестра, продавец, бабушка, брат.
- Дворник, брат, папа, дедушка.

**Воспитатель:** В дружной семье все друг друга любят, уважают, понимают.

Мы поиграем в игру «Солнышко и тучка» (дети встают).

- Возьмите карточки. Если вы считаете, что это хороший поступок – поднимите вверх «солнышко» и улыбнитесь, а если это плохой поступок -поднимите «тучку» и мимикой изобразите грусть.

- Сынок помог маме вымыть посуду.
- Девочка порвала книжку.
- Дети не убрали за собой игрушки.
- Внучка заботится о бабушке, которая заболела.
- Мальчик подрался с другом.
- Сынок поздравил папу с праздником.

**Воспитатель:** Послушайте, какое замечательное стихотворение о семье знают Артем и Люба.

**1 ребенок.**

Семья – это слово родное!  
 Сколько в нем света, добра и тепла!  
 Как мы гордимся своими родными  
 За все из заслуги, за все их дела!

## 2 ребенок.

Глаза материнские нас согревают,

Как солнца сияние – они горячи.

А руки отца от беды заслоняют.

Забота родных – как солнца лучи.

**Воспитатель:** А вот и наше солнышко.

(Выходит девочка в костюме «Солнышко»). Дети подходят к «Солнышку», по очереди берут лучик и отвечают на вопрос).

**Воспитатель:** Семья – это маленькое солнце, благодаря которому нам тепло и уютно. Каждый из вас возьмёт в руки лучик, и скажет: «Мне нравится, что в моей семье...» А что вам нравится?

**Музыкальная игра «Лучики».**

**Воспитатель:** Издавна на Руси семья почиталась, семью оберегали, с любовью и уважением относились к отцу и матери.

О любви и почтении к своим родителям говорят многие пословицы и поговорки.

Пригласите своих родителей, чтобы они помогли вам составить пословицы.

(Дети с родителями берут конверты и составляют пословицы из набора слов).

1. Вся семья вместе, так и душа на месте.
2. При солнышке тепло, при матери добро.
3. Не нужен клад, коли в семье лад.
4. В хорошей семье хорошие дети растут.

- Проверим, что у вас получилось? Какую пословицу вы составили?

(дети встают и произносят пословицы).

(Дети и взрослые возвращаются на места).

**Воспитатель:** - Ребята, а сейчас я приглашаю вас прогуляться по аллее, но она необычная. (Под спокойную музыку дети подходят к деревьям).

- Кто догадался, чем она необычна? (В аллее растут деревья, которые мы рисовали дома вместе с родителями).

- Кто знает, как по-другому называются эти деревья? («Родовые» или генеалогические древа).

- Это ваша родословная, которая рассказывает историю вашей семьи. Посмотрите, какие у вас получились красивые древа, при их оформлении вы проявили творчество и фантазию. Сразу видно, как вы любите своих родных.

- А теперь покажите свое родовое древо и расскажите о своей семье. (Рассказы Олеси и Степана о своем генеалогическом древе. Остальные дети расскажут после занятия).

- Семейное счастье, как огонь, его тоже нужно поддерживать добрыми словами и делами. Возьмите свечу и передавая её друг другу в руки скажите пожелание своей семье?

(Я хочу, чтобы моя семья была дружная (весёлая, здоровая, счастливая, добрая, крепкая, ласковая).

1. Олеся со своей мамой, Марией Сергеевной, трудились над проектом, который сейчас представят. (*Презентация «Моя семья»*).

2. Артем с мамой Татьяной Александровной расскажет о своей дружной семье.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! У вас получились очень интересные проекты! Берегите и сохраняйте родословную своей семьи.

- Ребята, мы с вами ходим в одну группу. Как вы считаете, все вместе мы являемся семьей?

Детский сад – это ваш второй дом. У нашей группы есть своё родное дерево – дерево дружбы и согласия. Мы, воспитатели, и все, кто работает в детском саду, как лучики солнышка, вас очень любим и согреваем своим теплом.

(На стенде к солнышку прикреплены лучи с фотографиями сотрудников детского сада). Кого здесь не хватает?

Приглашаю вас добавить листочки на наше дерево.

(Дети прикрепляют на стенд свои фотографии).

Семья – частичка нашей Родины. Родина начинается на пороге твоего дома, она огромна и прекрасна. У каждого Родина одна, как мама. Мы гордимся своей Россией!

**Ребёнок:**

Есть на свете земном

Разные края.

Только там, где отчий дом,

Родина моя.

Веселись, расти и пой,

Знай, что Родина с тобой,

Помни главные слова

**Все дети:** Мама! Родина! Семья!

**Танцевальная композиция «Прекрасное далёко».**

Дети уходят из зала.

**Воспитатель.** Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. Белая К.Ю., Горелова О.П., Сеницына Т.В. Педагогическое сопровождение семьи от поступления ребенка в ДОУ до выпуска в школу // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2009. - № 4. - С. 28-31.

2. Гладкова Ю.А., Баринова Н.М. Технологии педагогического общения с родителями // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2010. - № 2. - С. 22-24.

3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. - С. 60 - 68.

4. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 8. - С. 57 - 59.

5. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. - М.: Астрель, 2002. - 284 с.

6. Митрофанова О.Н. Технологии эффективного взаимодействия детского сада и семьи // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2011. - № 2. - С. 44-46.

7. Пантин В. Семья и семейные ценности в сознании россиян (по данным социологических опросов) // Воспитание школьников. - 2008.- № 10. - С. 9 - 14.

8. Шеладева С., Пономарева О., Слободскова Н. Родители и воспитатели - партнеры // Дошкольное воспитание - 2012. - № 12. - С. 51 - 54.

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МОЕ СЕЛО»**

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель  
МОУ "Райсемёновская СОШ" - дошкольные группы, Московская область,  
г. о. Серпухов, д. Райсемёновское

**Библиографическое описание:**

**Рассыпных В.И.** КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «МОЕ СЕЛО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Цель: Воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родному селу.

Задачи: уточнить информацию о родном селе; развивать познавательную активность детей; воспитывать в детях чувство гордости и восхищения своим селом; закрепить знания о профессиях.

Ход занятия: *воспитатель с детьми входят в зал. Обращает внимание детей на «волшебный клубочек», лежащий на полу.*

Воспитатель: *Посмотрите, какой необычный гость. Давайте с его помощью вспомним наши имена и фамилии. Мы будем передавать клубочек друг другу, и называть своё имя и фамилию. (Игра «Давайте познакомимся»).*

Воспитатель: *Ребята, у каждого человека есть Родина – страна, где он живёт. Как называется наша страна? (Россия). Ребята наша страна самая большая в мире. Много в ней городов, рек, озёр, морей, гор и равнин. Но для каждого человека ближе и роднее то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живёт. Это его малая родина.*

Воспитатель: *Ребята, а как называется село, в котором мы живём? (Райсемёновское). Наше село наша малая родина. Село Райсемёновское основано в 1765 году. В нем много населённых пунктов В нашем селе есть достопримечательности: усадебный дом, Храм Спаса Нерукотворного.*

Воспитатель: *Ребята, я вам предлагаю совершить экскурсию по нашему селу. На чем мы поедим? Я предлагаю вам отправиться на автобусе. Вот вам билеты. Прошу занять вас свои места, согласно вашему билету (дети занимают места согласно геометрической фигуре на билете). Автобус отправляется! (ПЕСНЯ) (СЛАЙД 1 – НАДПИСЬ СЕЛА)*

Воспитатель: *Внимание мы прибыли к первой остановке.*

*Стоит веселый светлый дом,  
Ребятам проворных много в нем.*

*Там пишут и читают,  
Решают и считают. (Школа) (СЛАЙД 2)*

*А это здание школы, где вы будете учиться писать, читать. Кто работает в школе?*

Воспитатель: *продолжаем наше путешествие. Следующая остановка.*

*Это что за чудный дом?*

*Сто детишек в доме том,  
Дом детишкам очень рад.*

*Что же это? ... (детский сад) (СЛАЙД 3)*

*В детском саду воспитывают и обучают. Кто работает в детском саду?*

Воспитатель: *Наш автобус отправляется дальше. В окно мы видим большое здание? Кому оно знакомо? СЛАЙД 3 (амбулатория). Да это больница. Кто здесь работает? Что здесь делают? (здесь работают врачи, медсестры, они лечат взрослых и детей). Что нужно делать, чтобы не болеть? (ответы детей) Чтобы не болеть нужно делать зарядку, заниматься спортом, закаляться.*

Воспитатель: *Я вам предлагаю сделать остановку, выйти и сделать физминутку.*

*Чтобы голова не болела,*

*Ей вращаем вправо - влево. (вращение головой)*

*А теперь руками крутим -*

*И для них разминка будет. (вращение прямых рук вперед и назад)*

*Тянем наши ручки к небу,*

*В стороны разводим. (потягивания - руки вверх и в стороны)*

*Повороты вправо - влево,*

*Плавно производим. (повороты туловища влево и право)*

*Наклоняемся легко,*

*Достаем руками пол. (наклоны вперед)*

*Потянули плечи, спинки.*

*А теперь конец разминки.*

Воспитатель: теперь займите свои места, продолжаем экскурсию.

Если холодильник пуст,

Закончились продукты,

Ты сюда входи скорее,

Покупай, что по вкуснее. (Магазин) (СЛАЙД 4) Кто работает в магазине?

Воспитатель: отправляемся дальше.

Ты можешь здесь купить конверт.

Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет.

Ведь это здание - ... (почта) (СЛАЙД 5) Кто работает на почте?

Воспитатель: Следующее здание - это Дом культуры и библиотека нашего поселка. (СЛАЙД 6). А кто знает, что такое библиотека? Как нужно обращаться с книгами? (в библиотеке живут разные книги и для детей и взрослых). Книги можно читать в библиотеке или брать домой. Но если книгу взяли домой, ее нужно прочитать и вернуть назад в библиотеку. С книгами обращаются бережно: не рвать, на них нельзя рисовать. В доме культуры работают кружки по рукоделию и танцам, проходят разные концерты, праздники и развлечения с играми. Я вам предлагаю поиграть в игру «Карусель».

### **Подвижная игра «Карусель»**

Цель: развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Описание. Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

**Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,**

**А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!**

**Тише, тише, не бегите, карусель остановите,**

**Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!**

**Дети останавливаются.**

Воспитатель: ребята, я хочу вам показать еще кое – что. Садитесь в автобус. Кто знает что это? (СЛАЙД 7). Правильно, это памятник погибшим воинам во время войны. Место, куда мы приходим вспомнить и почтить память воинов. (СЛАЙД 8).

Кто знает, как называется наша река? (Нара). В ней обитают разные виды рыб. Летом в ней можно купаться.

Воспитатель: (рассказ воспитателя) Райсемёновское известно дворянской усадьбой Рай-Семёновское, включающей в себя: усадебный дом конца XVIII века — неоднократно перестроен;

Воспитатель: А это Храм Спаса Нерукотворного. (начало строительства — в 1765 году, завершение — в 1774—1783 годах под руководством М. Ф. Казакова). В советские годы вотчинный храм, как и усадьба в целом, пришёл в состоянии разрухи; ныне реставрируется.

Ну, вот наша экскурсия подошла к концу и нам пора возвращаться в детский сад. Прошу всех в автобус. (ПЕСНЯ). Вот мы и приехали. Вот наш детский сад. Ребята вам понравилась наша экскурсия? Как называется наше село? Какая река протекает у нас в селе? Где мы можем получить посылку телеграмму? А где можно взять книгу?

Воспитатель: Наше село - это наша малая Родина, самое родное место на земле. И мы должны гордиться своим селом, его достопримечательностями.

## КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»

Сапрыкина Олеся Викторовна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 124", Курск

### **Библиографическое описание:**

Сапрыкина О.В. КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

**Цель:** формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с понятием «человек с ограниченными возможностями здоровья»,
- познакомить с некоторыми проблемами людей с ограниченными возможностями здоровья,
- дать представление о нарушениях зрения и слуха у людей,
- формировать представление о здоровье как ценности человеческой жизни.

#### **Развивающие:**

- развивать коммуникативные навыки,
- развивать познавательные процессы,
- развивать бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, милосердие, стремление совершать добрые дела и поступки по велению сердца.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, проектор, презентация «Мы просто другие», повязки для глаз, наушники, видеокамера, микрофон.

**Предварительная работа:** чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик», чтение сказки Т. Шорыгиной «Добрый волшебник», беседа с детьми на тему «Люди с ограниченными возможностями здоровья», просмотр социальных видеороликов «Дети так не делятся», «Люди так не делятся».

### **Ход НОД**

#### **Приветствие.**

#### **Упражнение: «От сердца к сердцу».**

Звучит красивая тихая музыка. Дети и воспитатель сидят в кругу.

**Воспитатель:** Ребята, закройте глаза, положите свою правую руку на сердце (пауза). Послушайте биение своего сердца (пауза). Почувствуйте тепло своего сердца (пауза). Почувствуйте добро и любовь, которыми наполнено ваше сердце (пауза). Откройте глаза. Поделитесь теплом своего сердца со своими друзьями.

**Воспитатель начинает:** «Здравствуй, ..., я дарю тебе тепло моего сердца». Далее по кругу. Круг замыкается на воспитателе.

**Воспитатель:** Посмотрите, какой большой круг любви и добра у нас получился. Сохраните это тепло и любовь в своих сердцах.

**Воспитатель:** "Здравствуйте, ребята!" Задумывались ли вы когда-нибудь, почему любую нашу встречу мы начинаем именно этими словами. Почему каждый раз, прихо-



дя в детский сад, или встречая кого-либо, мы говорим: «Здравствуй»? (это слово означает не только приветствие, но и пожелание здоровья тому, к кому обращено).

#### **Мотивация.**

**Воспитатель:** Здоровье очень важно для человека. Здоровье - это подарок судьбы. Необходимо научиться беречь и уважать этот дар. Именно поэтому уже с раннего детства мы учимся не просто приветствовать людей, а желать им здоровья. Но всегда ли только от нашего желания зависит наше здоровье и здоровье окружающих?

**Просмотр отрывка из мультфильма «Цветик – семицветик» (по сказке В. Катаева). Обсуждение.**

- Отрывок из какой сказки мы посмотрели?
- С кем познакомилась Женя?
- Почему Витя не смог играть с Женей?
- Как поступила девочка?
- Как бы вы поступили на месте Жени? Почему?

#### **Беседа.**

**Воспитатель:** К сожалению, на нашей планете есть немало людей, обделенных физическим здоровьем или с рождения, или в результате перенесенной болезни или травм.

**- Ребята, а вы знаете, как обычно называют таких людей в обществе? (Ответы детей)**

**Воспитатель:** Правильно, таких людей называют инвалидами. Но лучше и правильнее их называть людьми с ограниченными возможностями здоровья.

**- Как вы понимаете выражение «человек с ограниченными возможностями здоровья»?**

(Это человек, который из-за нарушений здоровья не может в полной мере делать то, что мы с вами делаем каждый день: бегать, прыгать, слышать, видеть, заниматься в школе, смотреть телевизор, работать, играть на компьютере).

#### **Презентация «Мы просто другие».**

**- Может кто-то из вас знает, почему такое может произойти с человеком? (Ответы детей)**

**Воспитатель:** Ребята, человек может родиться таким или стать таким после тяжелого заболевания, получив тяжелую травму не соблюдая правил дорожного движения, не соблюдая правил техники безопасности на улице, дома, на отдыхе. А кто-то стал таким, защищая свою Родину и семью, или повредил что-то во время спортивных соревнований, тренировки.

#### **Вот по этим (и многим другим) причинам у человека могут возникнуть**

**такие нарушения, как** способность передвигаться; подвижность рук; способность поднимать, переносить или передвигать различные предметы; способность говорить, слышать, видеть и пр.

Вы должны помнить об этом и беречь себя, своих родных. Ведь все органы человека важны и каждый из них выполняет свою роль.

**Воспитатель:** Сегодня мы поговорим лишь о некоторых нарушениях здоровья человека. А вот о чем именно мы будем говорить, вы поймете, отгадав загадку.

Послушайте загадку:

Видеть папу, видеть маму,

Видеть небо и леса

Помогают нам... (глаза)

Верно, это глаза. Людей, которые плохо видят, называют слабовидящими. А тех, которые не видят вообще, незрячими.

- Как вы думаете, какие трудности испытывают люди, которые не могут видеть?
- Чем мы можем помочь слабовидящим и незрячим людям? (Ответы детей)

- Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Помоги другу».

### **Игра «Помоги другу»**

Дети разбиваются на пары, одному завязывают глаза платком. Дети-помощники проводят тех, у кого завязаны глаза между «препятствиями», предупреждают об опасности. Потом меняются ролями.

- Ребята, как вы себя чувствовали, когда у вас были завязаны глаза, и вы не могли видеть?

- А что вы чувствовали, когда выполняли роль «помощника»?

**Воспитатель:** Вот видите, как вы остро почувствовали свою беспомощность и растерянность. Очень тяжело, когда не видишь окружающий мир или видишь его плохо.

- Ребята, как вы думаете, что же нужно делать, чтобы избежать нарушения зрения?

**Воспитатель:** Послушайте следующую загадку:

Есть у зайца на макушке,

У тебя, твоей подружки,

Бывают слушки и неслушки.

Что же это? Наши... (ушки).

**Воспитатель:** Верно это уши. Слух очень важен для человека. Людей, у которых поврежден слух, называют слабослышащими.

- Как вы думаете, какие трудности испытывают люди, которые не могут слышать?

### **Игра «Наушники»**

Двум детям надеваются наушники, водящий произносит какое-либо слово.

- Услышали ли вы слово, которое произнес водящий?

- Что вы чувствовали, когда не могли услышать, то, что говорят?

- Как вы думаете, как же общаются люди, которые не могут слышать? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Люди, которые не слышат, понимают окружающий мир с помощью жестов (движение пальцев и рук) в сочетании с артикуляционной мимикой (движения рта и губ). Такая речь называется жестовая.

- Хотите увидеть жестовую речь?

### **Показ жестовой речи.**

- Ребята, а вы хотели бы научиться общаться с помощью жестов?

### **Разучивание фразы «Я вас люблю» с помощью жестовой речи.**

- Что же нужно делать, чтобы избежать нарушения слуха?

**Воспитатель:** Правильно, нужно остерегаться громких звуков, не ходить без шапки в холодную погоду, не ковырять в ушах острыми предметами.

**Воспитатель:** Но все же, несмотря на то, что у многих людей есть ограниченные возможности здоровья, эти люди не отчаиваются. Так же, как и мы, они учатся рисовать, петь, танцевать, заниматься спортом и даже добиваются в этом больших успехов. Многие из них становятся выдающимися учеными, знаменитыми спортсменами, музыкантами и просто счастливыми людьми, которые радуются жизни, занимаются любимым делом и помогают другим людям, попавшим в трудную ситуацию.

- Ребята, а как мы с вами можем поддержать людей, которым в жизни приходится нелегко?

### **Запись видеообращения.**

«Дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в замечательном детском саду № 124 города Курска. Сегодня, в преддверии светлого праздника Пасхи, мы хотели бы сказать теплые слова и пожелания для всех людей, которые нуждаются в поддержке. Мы находимся в гостях у ребят группы № 1.

- Представься, пожалуйста.

- Чтобы ты хотел сказать или пожелать людям, которым нужна поддержка?
- Дорогие ребята, я благодарю каждого из вас за такие прекрасные добрые слова и пожелания. И, в свою очередь, хочу пожелать всем людям счастья и мирного неба над нашей чудесной планетой».

**Воспитатель:** Дорогие ребята, спасибо вам за нашу сегодняшнюю встречу, за ваши добрые, отзывчивые сердца, за ваши теплые, ласковые слова и пожелания. Я хочу вам кое-что подарить. У меня есть волшебная коробочка, в которой

лежат волшебные конфеты. Дело в том, что если съесть эту конфетку, то те желания, которые вы загадали, обязательно сбудутся. Угощайтесь, дорогие ребята!

**Воспитатель:** Дорогие ребята, я от всей души желаю вам крепкого здоровья. Оставайтесь всегда такими же добрыми, отзывчивыми и искренними, как сейчас.

## НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОДОСЛОВНОЕ ДЕРЕВО»

Сотникова Кристина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 49" г. Чебоксары, Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

**Сотникова К.Г.** НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОДОСЛОВНОЕ ДЕРЕВО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

### Задачи:

#### Образовательные:

- Дать детям представление о генеалогическом или родословном древе.
- Углублять представления детей о семье, взаимоотношениях в ней.
- Продолжать формировать представление о составе семьи, родственных связях, используя фотографии членов семьи ребёнка.
- Формировать представление о родословном древе как истории семьи.
- Ввести в пассивный словарь слова «предки», «поколение».
- Закрепить умение использовать в аппликации ранее усвоенные способы изображения.
- Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

#### Воспитательные:

- Закрепить умение выразительно рассказывать пословицы, понимать их смысл.

#### Материал и оборудование:

- ноутбук
- презентация
- силуэт древа, с наклеенными фотографиями (родословное древо воспитателя)
- фотографии членов семьи детей
- родословное древо на каждого ребёнка
- клей, дощечки по количеству детей

#### Ход занятия:

(Дети в группе слышат плач ребёнка)

**Воспитатель:** Ребята, вы слышите, кто-то плачет? Чей это плач? (воспитатель с детьми подходит к ноутбуку, где изображен плачущий ребёнок).

**Дети:** Это плачет ребёнок.

**Воспитатель:** Да, это малыш. Я предлагаю вам присесть на стульчики и послушать, что он нам скажет (дети садятся на стульчики вокруг телевизора).

**Воспитатель:** (начинает показ слайд шоу) Ребята, посмотрите, на этой фотографии малыш. Как вы считаете, какое у него настроение? А почему он плачет? (ответы детей).

**Воспитатель:** А на этой фотографии какое настроение? Чему он может радоваться? А вас что может обрадовать?

**Дети:** Радостное настроение, он счастлив. Радуется маме, новой игрушке.

**Воспитатель:** Ребята, а на этой фотографии с кем малыш? Как вы думаете, как он относится к маме? А как мама относится к малышу? Какими ещё словами можно сказать про их настроение? (показывает фотографию малыша с мамой).

**Дети:** Малыш с мамой. Он любит её. Мама любит малыша, заботиться о ней. У них радостное, счастливое, весёлое настроение.

**Воспитатель:** Каждый ребёнок любит свою маму. Она даёт жизнь, заботится о детях.

Посмотрите, кто изображен на этой фотографии? Чем занимается девочка? Мальчик? Как вы помогаете своей маме? А чем мама занимается с вами в свободное время? (на экране фотография, где девочка и мальчик помогают маме по дому)

**Дети:** Дети помогают маме.

**Воспитатель:** (на экране фотография, где малыш у папы на руках) Ребята, как вы проводите свободное время с папой? А чем помогаете папе?

**Дети:** С папой можно чинить игрушки, машину. Можно помочь ему забивать гвозди.

**Воспитатель:** Что сейчас делает малыш? (на экране фотография, где родители играют с ребенком на улице)

**Дети:** Он гуляет, играет с родителями.

**Воспитатель:** В какие игры можно поиграть на улице с папой и мамой?

**Дети:** Догонялки, футбол, прятки.

**Воспитатель:** В какие игры можно играть зимой, летом?

**Дети:** Кататься на санках, коньках. Летом можно купаться, загорать на солнышке.

**Воспитатель:** Ребята, какой праздник отмечают на этой фотографии? А какие праздники отмечают в вашей семье? (на экране фотография дня рождения малыша.)

**Дети:** День рождения, Новый год.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Откроем его. Смотрите, здесь находится кроссворд. Чтобы узнать, какое слово зашифровано, вы должны разгадать загадки.

- Живет в твоей семье девчонка, ну а тебе она.... (сестрёнка)
- Кто вылезит из пелёнок - это маленький... (ребёнок)
- Кто вас, дети, больше любит? Кто вас нежнее так голубит? И заботиться о вас, не смыкая ночью глаз? (мама)

• Пусть вашу семью обходят ненастья, желаю вам, дети, огромного.... (счастья)

• Тебе дано, а другие пользуются.... (имя)

(На экране появляется слово семья).

**Воспитатель:** Посмотрите, у нас получилось слово «семья». Как вы думаете, семья - это кто...?

**Дети:** мама, папа, бабушка, дедушка.

**Воспитатель:** Семья - это люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, родные люди. Семья - это самое дорогое, что есть у человека. Существует очень много пословиц о семье. А вы какие пословицы помните о семье? (ответы детей).

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что в одной семье существует несколько поколений. Поколение - это люди, родившиеся примерно в одно и то же время, одного возраста. Как вы думаете, пожилое поколение это кто?

**Дети:** Пожилое поколение это- бабушка, дедушка.

**Воспитатель:** Среднее поколение - это кто?

**Воспитатель:** Это ваши мамы и папы. А младшее поколение? (ответ детей).

**Воспитатель:** В моей семье в одной квартире живут три поколения семьи: моя дочка, я с мужем и бабушка с дедушкой. Помните стихотворение «Кто живет у нас в квартире?». Вставляйте со стульчиков и вместе вспомним его.

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре,

(хлопаем в ладоши)

Кто живет у нас в квартире?

(шагаем на месте)

Раз, два, три, четыре, пять,

(прыжки на месте)

Всех могу пересчитать:

(шагаем на месте)

Папа, мама, брат, сестра,

(хлопаем в ладоши)

Кошка Мурка, два кота

(наклоны туловища влево - вправо)

Мой сверчок, щегол и я -

(повороты туловища влево - вправо)

Вот и вся моя семья.

(хлопаем в ладоши)

**Воспитатель:** Ребята, каждую семью можно сравнить с деревом. Дерево пускает корни, дает жизнь веточкам, на веточках появляются листочки. Семья растет как дерево. Как называется такое дерево?

**Дети:** Семейное.

**Воспитатель:** Это дерево называется генеалогическое или по-другому родословное, семейное дерево. Родословное дерево - это изображение истории семьи, рода в виде разветвлённого дерева. Родословное дерево помогает знать историю своего рода, хранить память о предках. А кто такие предки?

**Дети:** бабушки, дедушки.

**Воспитатель:** Это родственники, которые жили задолго до нашего рождения, старше прадедушек и прабабушек. Я хочу рассказать вам о своем родословном дереве. Посмотрите, у дерева крепкий ствол - это значит, что мои родственники дружили друг с другом, не ссорились. Это – фотографии моих бабушек и дедушек, мамы и папы, мужа, дочери.

**Воспитатель:** Ребята, я уже взрослая и у меня есть родословное дерево. А вы ещё маленькие. Как вы думаете, у вас есть родословное дерево? Почему вы так думаете?

**Дети:** У нас есть мама и папа, бабушки и дедушки.

**Воспитатель:** Конечно, у вас тоже есть родственники, поэтому каждый из вас может составить своё родословное дерево. На столах лежат фотографии членов вашей семьи и картинка с изображением родословного дерева. Каждый из вас может разместить на родословном дереве фотографии. Проходите каждый к своему столу и садитесь на свое место. В самом низу будет располагаться ваша фотография. Если у вас есть сестрёнка или братик, то их фотографии можно приклеить рядом с вашей. Выше справа - папа, слева - мама. Над фотографиями ваших родителей - их родители. Ваши бабушки и дедушки.

(Дети садятся на свои места и приступают к работе).

**Воспитатель:** Кто хочет рассказать о своем родословном дереве? (ответы детей).

**Воспитатель:** Ребята, о чем мы сегодня говорили?

**Дети:** О семье, о предках, о родословном дереве.

**Воспитатель:** Ребята, каждый человек должен знать своих предков, знать историю своей семьи. Дома с мамой и папой вы можете продолжить составлять родословное древо.

Семья - это счастье,

Семья - это дом,

Где любят и ждут, и не помнят о злом!

## **СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уварова Елена Владимировна, воспитатель  
МБОУ "Гора-Подольская СОШ", с. Гора-Подол

### **Библиографическое описание:**

**Уварова Е.В.** СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная ребенку. Сказка не дает прямых наставлений детям - слушайся родителей, уважай старших, не уходи из дома без разрешения, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

В нравственном воспитании дошкольников очень помогает использование одного из мощных средств - сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Сказка, ее композиции яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий особые причинно-следственные связи и явления - все это делает сказку особенной интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом нравственно здоровой личности ребенка.

В простой детской сказки содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Проблема состоит в том, что в наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение.

### **Методы и средства духовно-нравственного воспитания дошкольников**

Ребёнок отражает и подражает поведению взрослых. Дети гораздо охотнее принимают наши указания, советы, подсказки и следуют им, когда совершенно уверены, что мы любим их. В то же время они без труда замечают, когда в нашем стремлении изменить их поведение таится злоба, и тотчас делают вывод, что наши указания — это прежде всего признак недовольства ими, недостаток или отсутствие нашей любви. Единственный способ преодолеть подобную трудность — постараться поменьше читать им мораль и больше наблюдать за ними. Пройдет, возможно, не один месяц, прежде чем ребенок заметно изменится, но, если мы сумеем сохранять спокойствие и терпение, все это даст хорошие результаты. Если мы всеми силами постараемся вести себя так, чтобы он поверил в наше доброе отношение к нему.

Воспитание детей должно стать целостной системой, способности сформировать человека, умеющего успешно жить в современной драматической и противоречивой социальной среде. Поэтому оно должно быть выстроено как система формирования человека в соответствии с добром, с ответственностью в сознании. Нужно научить детей противодействовать современным социальным опасностям, разрушительным тенденциям. Сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет, делающий человека невосприимчивым к злу в окружающем мире и в самом себе, и способных противостоять ему.

Для успешной работы в данном направлении используются разные методы: наглядный, словесный, и практический.

Наглядный метод используется вовремя чтения воспитателем устного народного творчества; наблюдений; показа сказок и других произведений как педагогом, так и детьми; рассматривание книжных иллюстраций; проведении дидактических игр; целевых прогулок экскурсий.

Словесные методы наиболее эффективные в процессе: рассказа воспитателя; чтение произведения воспитателем; заучивание потешек, песен, пословиц, поговорок; бесед с элементами диалога; загадывание загадок; рассматривание наглядного материала; разбор житейских ситуаций; проведение конкурсов, утренников.

Очень важное значение имеет практический метод, который используется, когда необходимо: изготовить с детьми наглядные пособия; провести различные виды игр инсценировок; изготовить поделки на выставку; организовать постановку сказки;

Хочу отметить, что в методике используются разнообразные формы с детьми: это занятия, чтение произведений, беседы, игры, проведение совместных праздников, экскурсии, тематические вечера, организация выставок, постановка сказок духовно-нравственного содержания;

В работе с родителями можно выделить следующие формы: собрания, на которых родителей знакомят со средствами народной педагогики, открытые показы НОД, вечера вопросов и ответов, проведение совместных мероприятий, индивидуальные и групповые консультации;

Так же используем наглядные виды работ с родителями такие как: информационные стенды для родителей, стенгазеты, папки передвижки, привлечение родителей к проведению открытых занятий и утренников, выставки совместного творчества детей и родителей.

Доведение до сознания родителей духовно-нравственного воспитания даёт заметные положительные результаты.

Средства духовно-нравственного воспитания можно объединить в несколько групп:

1. Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы. Эта группа важна, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Дети очень живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации.

люстрации к книгам. Художественные средства наиболее эффективно помогают формированию у детей моральных представлений и чувств.

2. Природа является значимым средством воспитания чувств и поведения: дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их.

3. Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Она необходима при воспитании практики нравственного поведения.

4. Особое место занимает общение, которое выполняет задачи корректировки (уточнения) представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

5. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера доброжелательная, с любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка – это средство воспитания чувств, представлений, поведения.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста детей, уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество или закрепляем, или уже перевоспитываем).

Таким образом, для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания дошкольников необходима системная организация работы, включающая учебную, досуговую, трудовую, спортивную, повседневную жизнедеятельность дошкольников; использование многообразных форм и методов приобщение дошкольников к истокам национальной культуры; педагогическое взаимодействие детского сада и семьи в основании основ народной педагогики.

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немыслимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка. По словам Белинского В.Г.: «В детях с самых ранних лет должно воспитываться чувство прекрасного, как один из первых элементов. Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы».

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Детям дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу.

Также можно объяснить значение животного в природе. Результаты исследований детей дошкольного возраста показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей.

Сказка учит детей мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен, он используется как средство воспитания лучших челове-



ских качеств. Сказка обогащает внутренний мир детей, они тянутся к ней. Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.

Сказка является универсальным развивающее – образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства.

Таким образом, сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств. Уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Чтение сказок – один из важнейших педагогических воспитательных моментов. Сказки независимо от пола и возраста их героев, имеют большое психологическое значение для детей разного возраста. Малыш легко входит в непривычную для него сказочную обстановку, мгновенно превращается «в доброго героя» и вместе с тем, так же свободно возвращается в реальность. Он интуитивно чувствует, что сказки нереальны, но в то же время допускает, что это могло происходить и в действительности. Так проявляется действительность литературных переживаний ребенка: ощущение сказочности в реальном, обыденном и реального в сказочном, волшебном.

Наилучшим образом они отвечают запросам детей, органично соответствуя детской психологии. Тяга к добру и справедливости, вера в чудеса, склонность к фантазиям, к волшебному преобразению окружающего мира – все это ребенок радостно встречает в своей маленькой жизни.

Кроме врожденных ожиданий и приобретенных: чудесного и волшебного, у детей еще есть одна потребность – это подражать. Каждому ребенку хочется быть ловким, сильным, умным, добрым. А в сказке это все возможно, и поэтому они любят их, мечтают и представляют себя на месте добрых волшебников.

Благодаря сказкам у ребенка вырабатывается способность сопереживать, сострадать и вместе радоваться, а это главный добродетель в человеке, без которого человек не человек. И цель сказочников воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радости другого, переживать чужую судьбу, как свою. И коль ребенок именно в раннем возрасте открыт и находится в ожидании нового, мы взрослые должны всегда помнить об этом и научать его чувствовать, сострадать, любить и вместе с тем развивать природную фантазию через сказки, а как говорил К.И. Чуковский: –«Фантазия- есть ценнейшее ка-

чество ума человеческого, и ее нужно тщательно воспитывать с самого раннего детства – как воспитывают музыкальное чутье».

Эффективное духовно-нравственное воспитание невозможно без инсценировки сказок. Вовремя инсценировки сказки ребенок познает мир умом и сердцем, и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Кроме того, инсценировка сказок позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру.

Сказка - повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра. Все сказки можно разделить на несколько групп:

- сказки о животных: такие сказки очень привлекают детей, особенно младших дошкольников; в них героями являются животные, птицы и т.д., причем ведут они себя как люди: говорят, живут в домах, носят одежду, создают семьи - так в аллегоричной форме ребенок получает знания, формируются его моральные ценности, ведь любой ребенок всегда примет сторону обиженного зайчика, а не злой лисы;

- сказки о взаимоотношениях людей и животных: в редких сказочных сюжетах нет такой линии - люди заботятся о животных, и они отвечают тем же; они могут разговаривать друг с другом, быть друзьями - так ребенок начинает понимать, что животные - это наши меньшие братья, и о них нужно заботиться; такие сказки также привлекают детей дошкольного возраста;

- сказки- притчи: такие сказки доступны восприятию детей только в старшем дошкольном возрасте, поскольку всегда содержат некую мораль (обычно в конце сказки); героями таких сказок могут выступать и люди, и животные, и даже какие-то неодушевленные предметы, «оживающие» в произведении;

- бытовые: сказки, рассказывающие о каких-то ситуациях из бытовой жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и о радости, хотя героями опять-таки могут выступать не только люди; описание простых бытовых сюжетов доступно и младшим дошкольникам, но только при условии, что эти сюжеты им знакомы, а более развернутые бытовые сказки (тем более других народов) привлекают детей постарше;

- сказки - страшилки, истории о нечисти: такие сказки, как правило, не бывают авторскими, они народные и чаще всего придуманы самими детьми для развлечения; очень часто такие страшные истории и заканчиваются как раз вовсе не страшно, а наоборот; интересны они для детей среднего дошкольного возраста, а старшие дошкольники могут самостоятельно их придумывать;

- волшебные сказки: самые любимые сказки дошкольников, особенно в старшем возрасте; они изобилуют чудесами, волшебными превращениями, в них, возможно, абсолютно все, поэтому они и притягивают детей и даже взрослых.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

В сказке непременно торжествуют истина и добро. Сказка всегда на стороне обиженных и притесняемых, о чем бы она не повествовала. Она наглядно показывает, где

проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки и чем человек отличается от зверя и птицы. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За ошибки приходится расплачиваться, а расплатившись, герой снова получает право на удачу. В таком движении сказочного вымысла выражена существенная черта мировосприятия народа - твердая вера в справедливость, в то, что доброе человеческое начало неизбежно победит все, ему противостоящее.

Слушая сказку, ребенок неосознанно воспринимает именно «намеки», а не мораль, приказ поступать так, а не иначе.

С помощью сказки мы воспитываем у детей:

- Волю — сложное и многогранное качество личности (Снегурочка);
- Веру в себя — умение противостоять неудачам (Гадкий утенок);
- Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях (Гуси-лебеди);
- Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду (Три поросенка);
- Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели (Заюшкина избушка);
- Обязательность — умение держать слово (Снеговик-почтовик);
- Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем (Каша из топора);
- Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения (Репка);
- Доброту и честность (Мешок яблок).

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

Таким образом, можно сказать, что сказка с давних пор носит наравне с развлекательным и воспитательный характер. Именно поэтому, велико значение сказок в воспитании детей, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают духовно-нравственное начало. Сказка как литературный текст имеет очень много особенностей и отличий, но главное — это ее огромное значение и тот результат, который она оказывает на ребенка. Любая сказка, как предмет детского восприятия, создает богатые возможности для развития творческого воображения, подключения его образного мышления к волшебному, нереальному плану.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ПРИМЕНЕНИЕМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ МАТРЕШКА»**

Шестафина Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", Курск

### **Библиографическое описание:**

**Шестафина Н.В.** МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ПРИМЕНЕНИЕМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ МАТРЕШКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

ФГОС в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка

в различных видах деятельности. Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Неотъемлемой частью игры становится игрушка, которая является традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса, выступая для ребенка предметом забавы, развлечения, радости и в то же время она – важнейшее средство его всестороннего развития. В этой связи немаловажную роль в воспитании и развитии детей мы отводим народной игрушке. Матрешка, прежде всего любимая игрушка малышей, причем очень полезная игрушка. Имеет большую практическую пользу. С помощью матрешки взрослые могут научить малыша выделять разные величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Все это способствует установлению координации рук и глаз, развивает у ребенка правильное восприятие окружающего мира, его мышление.

Матрешка в последние годы часто служит хорошим подарком, сувениром исконно русского происхождения. Однако не стоит забывать, что, прежде всего, матрешка – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для малыша. Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику. Во время игры попросите малыша дать вам самую большую матрешку, самую маленькую. Чуть позже усложняйте задания: дай мне матрешку, большую, чем эта или меньшую, чем эта. А еще очень весело играть с матрешками в ролевые игры: дочки-матери, обыгрывая различные бытовые ситуации, вплетая психологические моменты (не хочет ложиться спать, кушать). Катайте матрешек на машине, кормите. Также в играх с матрешками можно использовать веселые стихи и загадки.

#### **Игры с матрешками**

✓ **По росту.** Матрешки играли и перепутались – теперь они не могут найти своего места. Предложите малышу их расположить по росту.

✓ **Ростомер.** Основное различие матрешек – рост, так почему бы не соорудить для них ростомер? Отлично подойдет пирамидка. Если оставить одно колечко, его можно свободно перемещать по стержню, замеряя рост. Либо можно насаживать на стержень пирамидки столько колечек, сколько соответствует ее росту и их посчитать. Сравнить матрешек можно и другими предметами – с карандашом, куклой.

✓ **Чья юбочка?** После того, как ребенок научился открывать-закрывать матрешки, предложите ему составлять половинки.

✓ **Чей голос?** Пусть каждая матрешка поговорит своим голосом: большая — низким, маленькая – тоненьким. Пусть малыш попробует угадать, кто пришел в гости, опираясь только на голос.

✓ **По парам.** Если у вас есть два набора матрешек, возьмите их, поиграйте, а потом случайно перепутайте – дети бегали. Когда приходит пора идти домой, предложите поставить матрешки парами одинаковыми по размеру – маленькая с маленькой и т.д.

✓ **Подбери платочек по цвету.** Учить названия основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый; развивать мелкую моторику рук; учиться группировать предметы по цвету.

✓ **Найди пары.** Педагог раскладывает перед воспитанниками много разных по расцветке и размеру изображений матрешек. Игровая задача — отыскать среди игрушек одинаковые.

✓ **Домик для матрешки.** Цель игры, предназначенной для младших дошкольников, — формирование навыка различения объектов по величине.

✓ **Подсчитай матрешек.** Игра оптимальна для совершенствования математических знаний у дошкольников средней группы, закрепления навыка счета.

✓ **Найди половинки.** Для игры нужны изображения матрешек, разделенные поперечно пополам. Педагог раскладывает части картинок перед игроком, просит его со-

брать игрушки в единое целое. Важно, чтобы дошкольник пытался совместить половинки не только по размеру, но и цвету, узору на фартуке.

✓ **Спрячь матрешку.** Это подвижная игра, развивающая концентрацию внимания, пространственную ориентацию.

✓ **Наряди матрешку.** Игра учит видеть красоту, воспитывает любовь к творчеству. Цель — обучение навыку выкладывания узоров по шаблону.

✓ **Магазин игрушек.** Посредством игры, предназначенной для старшей группы, дошкольники узнают о матрешке как об объекте декоративно-прикладного творчества, учатся развернуто и грамотно описывать объекты по внешним признакам, выражать и объяснять мнение. Занятие способствует развитию речевых навыков и концентрации внимания, воспитывает уважительное отношение к ремесленной деятельности.

✓ **Матрешка.** Игра, предназначенная для среднего дошкольного возраста, развивает математические и речевые навыки, улучшает тактильное восприятие. Ее цель — закрепление представлений о колерах, величинах, пространственном распределении, численности объектов, расширение тематического словаря, формирование навыка грамотно отвечать на вопросы.

Библиографический список:

1. Соловьева, Л.Н. Русская матрешка. / Л. Н., Соловьева. Москва – ИНТЕРБУК, 1993. 47 с.
2. Козлова, Е. Матрешке -100! журнал Ваш Досуг, / N46 (187) 16-23 ноября 2000 г. [Элект. ресурс] статьи на сайте <http://ma333.narod.ru/> Заглавие с экрана. (дата обр. 01.05.14)
3. Сотникова И. Кто придумал матрешку. Сайт Русские напёрстки. / <http://www.thimble.ru/>. Заглавие с экрана. (дата обр. 21.04.14)
4. Хохломская роспись. О матрешке. / Сайт <http://goldenohloma.com/>. Заглавие с экрана. (дата обр. 27.04.14)

## ВСТРЕЧАЕМ МАСЛЕНИЦУ

Ширяева Римма Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 4", Пермский край, ЗАТО Звёздный

### Библиографическое описание:

**Ширяева Р.И.** ВСТРЕЧАЕМ МАСЛЕНИЦУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

### Цель:

Формирование у детей интереса к праздникам и традициям своего народа, эмоционального отклика на рисование.

### Задачи:

- формировать умение располагать изображение по всей ограниченной поверхности
- познакомить детей с техникой «штампования»
- формировать связную речь воспитанников
- развивать мелкую моторику рук
- развивать творческое воображение у детей, фантазию
- воспитывать в детях самостоятельность, аккуратность
- воспитывать уважение к традициям и обычаям русского народа

### Предварительная работа:

- беседа «Масленичная неделя»
- рассматривание иллюстраций (масленница)
- чтение потешки «Смотрит солнышко в окошко» ...»

- хоровод «Карусель», приготовление блинчиков дома.

**Раздаточный материал:**

шаблон круга - вырезанный из бумаги, на каждого ребенка, гуашь, полиэтиленовые пакеты, клеенки для каждого ребенка, салфетки матерчатые и влажные.

Стук в дверь. Воспитатель заносит куклу Масленица.

**Масленица:**

Здравствуйте, друзья мои! Вы знаете, как зовут меня?

Ответы детей.

**Воспитатель:**

Действительно, к нам в гости пришла Масленица. Масленица - это старинный русский праздник. Послушайте, я вам расскажу историю праздника.

На смену зиме приходит весна! Ранней весной, совсем скоро придёт - Масленица! Масленица - веселый народный праздник, который появился очень давно, но так полюбился людям, что его празднуют до сих пор. Целую неделю, люди пекут блины, ходят в гости, угощают друг друга, радуются теплым весенним дням, играют в игры.

А вы ели блины?

А на что похож блин? (похож на солнышко).

Какой он формы?

Блин похож на круг – он круглый. А еще он похож на колобка, такой же желтенький, да румянький.

Люди едят блины и ждут прихода весны, яркого солнышка. Ребята, посмотрите какие картины у нас есть про праздник Масленица.

Просмотр картин.

**Масленица:**

Мне так хочется отведать блинов. Они такие аппетитные на этих картинках.

**Воспитатель:**

Ребята, угостим Масленицу блинами?

А где же мы возьмем блины?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Я предлагаю отправиться в мастерскую, где мы сможем испечь румяные блины. Но перед этим нам надо размять наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

Вкусные блины бабушка пекла,

Всех своих внучат обедать позвала: (произвольные движения кистями рук)

Машу, Таню, Киру, Ваню и Сережу. (загибаем пальчики)

Все за стол садятся дружно (сжимаем кулачки)

Ведь давно обедать нужно! (разжимаем кулачки, энергичные потряхивания кистями рук)

Блинчики вареньем смажем, (гладим одну ладошку другой).

Бабушке спасибо скажем! (сжимаем и разжимаем кулачки).

Вкусно! (поглаживание по животу).

**Воспитатель:**

Ну что, отправляемся в мастерскую? (под русскую народную музыку) (дети проходят к столам, на которых лежат заготовленные листы бумаги в форме круга).

- Зачем мы с вами идём в мастерскую? (сделать блины для Масленицы).

- Обратите внимание, какие разные бывают блинчики, а какие забавные на них пятнышки. (дети посмотрели, потрогали образцы).

Обговорить с детьми.

Я приготовила для вас гуашь (побудить детей к повторению слов). Садись за столы. Давайте и мы попробуем нарисовать блины, но рисовать мы будем необычным способом, рисовать пакетами.

Дети рисуют блины.

Ребята, посмотрите, сколько мы блинов напекли. Всем хватит.

В это время играют, водят хороводы, поют песни.

Давайте мы с вами поиграем в игру «Солнце».

Ход игры: в центре круга «Солнце» (на голове шапочка с изображением солнца или в руках игрушка солнце). Дети идут хороводом проговаривают слова хором:

Гори, солнце ярче –

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

На слово солнца «Горю!» догоняет детей. Дети присаживаются на стульчики.

### **Масленица:**

Очень мне у вас понравилось, как вы рисовали и блинами меня угостили. А я для вас хочу вам подарок сделать (достаёт из шкатулки шаблоны для рисования - масленица).

### **Рефлексия:**

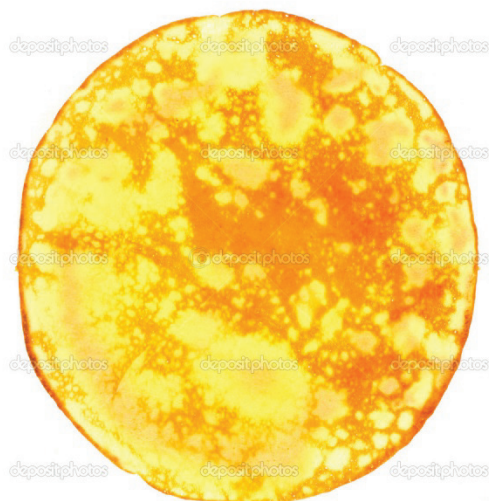
- Ребята, кому мы сегодня помогали?

- Что мы сегодня с вами делали?

- Чем мы рисовали блины?

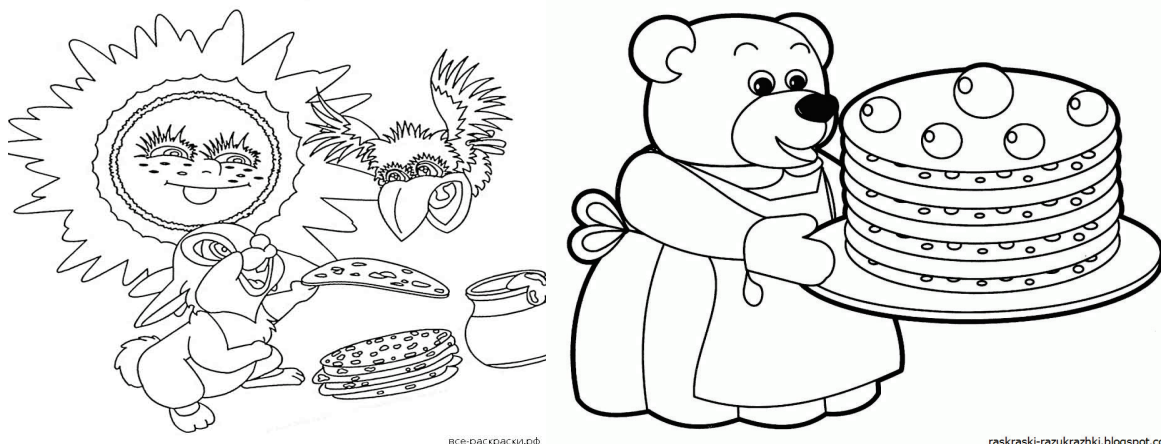
- Вы большие молодцы!





[raskraski-razukrazhki.blogspot.com](http://raskraski-razukrazhki.blogspot.com)





### Библиографический список:

1. Л. И. Мельникова, А. Н. Зимина «Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО», «Гном - Пресс», 2000г.
2. Л. И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей», М., Гуманит, ВЛАДОС, 2001г.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «НАШИ ПОМОЩНИКИ – ОРГАНЫ ЧУВСТВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Абдрафикова Венера Амировна, воспитатель  
МАДОУ № 32 "Дуслык", г. Белебей, Республика Башкортостан

#### Библиографическое описание:

Абдрафикова В.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «НАШИ ПОМОЩНИКИ – ОРГАНЫ ЧУВСТВ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

**Цель:** обобщение представлений о роли и значимости органов чувств для жизнедеятельности человека, восприятию окружающего мира и здоровьесбережения.

#### Задачи:

1. Уточнять и систематизировать представления детей об органах чувств человека и их значении, становление ценностей здорового образа жизни. Совершенствовать умения в использовании специальных физических упражнений для укрепления своих органов чувств.
2. Развивать навыки познавательной активности, исследовательской деятельности. Расширять и активизировать словарь детей с помощью слов: органы чувств, зрение, вкус, слух, обоняние, осязание, глазное яблоко, радужная оболочка, зрачок и другие. Развивать зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, обонятельное восприятие; внимание, память, мышление, умение делать выводы.

3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, заботливое и уважительное отношение к слепым и слабовидящим людям, желание соблюдать правила личной гигиены.

**Предварительная работа:** опытно-экспериментальная деятельность «Зоркие глазки», рассматривание органов чувств с помощью зеркал, чтение стихотворения «Зачем носик малышам?» Ю. Прокоповича, дидактическая игра «Назови отгадку», речедвигательная гимнастика «Не хотим мы больше спать», речевые игры «Отгадай, что это?», «Что для чего человеку нужно?», беседа о гигиене органов слуха, зрения, дыхания, сюжетно-ролевые игры «Кабинет окулиста», «Детская поликлиника».

**Оборудование:** мультимедийное оборудование; презентация по теме; карточки для игры «Согласен - не согласен»; атрибуты для игры «Собери снежки»; наглядный материал для игры «Веселые человечки»; атрибуты для игр «Отгадай по звуку», «Узнай по запаху», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек».

**Ход ООД:**

**Организационный момент:**

Речедвигательная гимнастика «Не хотим мы больше спать».

Утром рано мы проснулись, *Потирают глаза.*

Сладко, сладко потянулись. *Потягиваются на носках,*

Чтобы сон ушел, зевнули, *Зевают.*

Головой слегка кивнули. *Покачивают головой.*

Разбудил нас бег на месте, *Легко бегут на месте.*

К ванне побежали вместе. *Руками изображают большой прямоугольник.*

Умывались и плескались, *Делают массирующие движения по лицу, шлепают ладонями по телу.*

Зубы вычистить старались. *Выполняют круговые движения ладонями около лица.*

Причесались аккуратно, *Гладят ладонями голову от макушки к вискам.*

Приделались все опрятно. *Делают движения руками вдоль тела сверху вниз.*

Не хотим мы больше спать! *Грозят указательным пальцем.*

Будем весело играть.

*Хлопают в ладоши.*

(автор: Белобаева Елена Валерьевна, ссылка на интернет-ресурс: <http://pedkopilka.ru/blogs/elena-belobaeva/skazochnoe-puteshestvie.html>)

**I часть**

- Ребята, давайте представим себе, что нас пригласили в телестудию на передачу «Жить здорово!» Вы согласны стать участниками этой передачи? Давайте войдем в телестудию и займем свои места. Приготовились, начали!

- Добрый день уважаемые телезрители и участники программы – ребята группы № 4 «Пчёлки» детского сада № 32 «Дуслык» г. Белебея. В эфире передача «Жить здорово!» (слайд №1).

- Сегодня разговор у нас пойдет о наших помощниках – органах чувств, которые сопровождают нас всю жизнь и помогают познавать окружающий мир. Так кто же эти помощники мы сейчас узнаем, если отгадаем загадку (слайд № 2):

Есть у каждого лица

Два красивых озера,

Вокруг них растет трава,

Между ними – гора.

(Глаза)

Как вы думаете, о каком органе мы будем говорить в этой рубрике? (Ответы детей). Первая рубрика нашей передачи так и называется «Орган зрения» (Слайд №3).

- Как вы думаете, для чего человеку нужны глаза? (Глаза нужны для того, чтобы видеть окружающий мир, предметы, цвет, форму, глаза помогают человеку передвигаться... (слайд № 4).

В народе говорят: “Глаза – окно в мир”. Как вы думаете, почему так говорят люди? (Ответы детей). Не случайно в народе говорят: «Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать».

Благодаря глазам, мы можем видеть все окружающее вокруг нас. А еще люди говорят: “Глаза – зеркало души”. Как вы это понимаете? (Ответы детей).

По глазам можно определить, какой человек, добрый или злой, или безразличный ко всему. Можно определить и настроение человека. А как наши глаза могут передавать наше настроение, мы сейчас покажем.

### **Психогимнастика.**

Если нас что-то удивляет (*Раскрываем широко глаза и делаем удивленный вид*).

А если на душе грустно стало (*Опускаем глаза вниз*).

А когда на душе у нас радость (*Глаза поднимаем вверх и улыбаемся*).

- Глаза – наша большая ценность. Поэтому сама природа-матушка тоже придумала для наших глаз специальную защиту. Это (слайд №5):

1. *Глазное яблоко*. Оно спрятано в глазницах.

2. Видимая часть глазного яблока – белок, так как она белого цвета.

3. Посмотрите друг на друга, какие красивые у вас глаза! У всех ли они одинаковые? (Ответы детей). Чем они отличаются? (Ответы детей). Правильно вы сказали, по цвету глаза у всех разные. Коричневые глаза называют карими. А вот сиреневых, желтых и оранжевых глаз не бывает. Цветное колечко, которое у всех разное по цвету, называется радужной оболочкой (хоровые и индивидуальные повторения).

3. В центре радужной оболочки вы видите черное пятно, это зрачок. Он у всех черный, потому что ведет внутрь глаза, а там всегда темно. А может кто-нибудь из вас знает, как изменяется зрачок в темноте и при ярком свете? Правильно, когда много света – зрачок сужается, а когда мало – расширяется, через это маленькое окошечко мы смотрим на мир.

4. Представьте, подул ветер, летит пыль. Что же защищает глаза от пыли? (Ответы детей). Правильно вы сказали, наши красивые ресницы и веки защищают глаза от пыли. Ресницы – это как защитная сеточка для наших глаз. Когда ветер несет нам пыль или песок или снег, мы прищуриваем глаза, ресницы опускаются и защищают глазное яблоко от мусора. Веки – это как занавеси для наших глаз, они закрывают наши глаза от всяких раздражителей. А вот у рыб век нет; их глаза всегда открыты, даже когда они спят.

А иногда бывают такие моменты, что от обиды или от боли из глаз текут слезы. Но самое главное они помогают глазам. Например, они смывают соринку из глаз.

5. Что у нас над глазами? (Ответы детей). Потрогайте, это брови. Посмотрите друг на друга, брови густые, красивые. Для чего нужны нам брови? (Ответы детей). Брови задерживают капельки пота, стекающие со лба, и не дают им попасть в глаза. Оказываются брови, ресницы и веки нужны человеку не только для красоты. Они оберегают глаза от пыли, ветра и пота.

Но, чтобы сохранить глаза и зрение, этой защиты недостаточно. Надо нам самим заботиться о своем зрении и беречь глаза.

А что нужно делать, чтобы наши глаза были здоровыми? (беречь глаза, тренировать – делать гимнастику для глаз, есть продукты, содержащие витамин А и др.)

А еще для снятия напряжения с глаз нужно делать гимнастику для глаз. Давайте отдохнем и вспомним гимнастику для глаз.

### **Гимнастика для глаз «Зоркие помощники» (выполняется стоя):**

Чтобы зоркими нам стать,  
Будем глазками вращать.  
Глазки закрываем,  
Немножко отдыхаем.  
Открываем, поморгаем  
И работать продолжаем.  
Молодцы!

С помощью игры мы выясним, знаете ли вы правила, которые помогут нам сохранить хорошее зрение на много лет.

#### **Игра «Согласен, не согласен».**

– Чтобы сохранить хорошее зрение я делаю так (дети показывают зеленую карточку, если согласны и красную карточку, если не согласны):

- читаю и смотрю картинки при плохом освещении;
- не трогаю глаза грязными руками;
- смотрю телевизор, сколько хочу;
- смотрю телевизор не более 40 минут, на расстоянии 2– 2,5метра от экрана;
- сижу за столом прямо, не пишу с низко опущенной головой;
- бегаю с острыми предметами в руках;
- не смотрю на солнце, сварку или лампочку без плафона;
- не бросаюсь песком;
- надеваю чужие лечебные очки;
- не читаю и не рассматриваю картинки в движущемся транспорте, в темноте,

лежа.

Ребята, но бывают в жизни случаи, что некоторые люди рождаются слепыми, у некоторых зрение портится после болезни или от удара головой. А некоторые люди сами портят зрение на протяжении всей жизни. Они небрежно относятся к своим глазам: играют в опасные игры с острыми предметами, на близком расстоянии и долго смотрят телевизор и работают на компьютере, читают и смотрят картинки при плохом освещении, смотрят на солнышко...А представьте, как бывает трудно человеку с плохим зрением где-то в городе, на улице, поэтому встречая таких людей, не забывайте предложить свою помощь, проявите внимание, заботу, уважение. Всем окружающим людям надо обязательно заботиться и помогать им. Не проходите мимо!

Чтобы почувствовать, как трудно бывает без зрения, мы с вами сейчас поиграем.

#### **Игра «Собери снежки»**

Одному ребенку завязывают глаза и предлагают собрать снежки, разбросанные на полу. После игры дети делятся своими ощущениями и делают **вывод**, что без зрения жить очень тяжело и надо обязательно беречь свое зрение.

А теперь немного отдохнем и поиграем в **игру «Веселые человечки».**

(Детям показываю поочередно карточки со схематическим изображением различных человеческих поз, дети занимают соответствующие позы на слова «Раз, два, три – замри!» В конце игры дети по желанию выбирают свою позу).

#### **II часть.**

**А сейчас я вам загадаю еще одну загадку, и отгадав ее, мы узнаем следующего нашего помощника (слайд № 6).**

Интересная ракушка  
Не простая завитушка:  
Чтобы звук поймать, ей дан

Уникальный барабан! (Ухо) (слайд № 7).

**Следующая рубрика называется «Орган слуха».**

Органом слуха у человека является ухо. (слайд № 8). Ушная раковина, как воронка, собирает звук и направляет его в наружный слуховой проход, который закрыт тонкой пленкой. Эта пленка называется *барабанной перепонкой*. Мы начинаем слышать в тот момент, когда звук достигает барабанной перепонки и давит на нее.

Давайте проверим ваш слух. Для этого нужно сесть на корточки перед стульчиком, руки сложить на сиденье стульчика, а голову положить на руки. Теперь закройте глаза и отгадайте звуки.

**Дидактическая игра «Отгадай по звуку, что это?»**

(Хлопаю в ладоши, топаю ногой, играю на колокольчике, с погремушкой, ударяю мячом о пол, переливаю воду, играю на барабане, на металлофоне, а дети узнают звуки).

Ребята, какой орган чувств помог вам отгадать звуки? (уши) Как он называется по-научному? (орган слуха)

Для чего нам нужен орган слуха? (слышать, что происходит вокруг, мы слышим речь других людей, звуки природы, музыку, звуки транспорта и т.д.) (слайд № 9).

Слух для человека — это большая ценность, его надо беречь. Как надо беречь уши? (мыть, чистить, не застужать, делать массаж, нельзя ковырять в ушах, нужно защищать уши от ветра и шума и др.).

**Ушки у нас не только для того, чтобы слышать. Через них мы можем лечить и оздоравливать наш организм. Сейчас мы сделаем самомассаж ушей.**

1. **Стрижка.** (*Указательные и средние пальцы, как ножницы «стригут» уши возле самого основания*).

2. **Чистка.** (*Указательные пальцы, не отрываясь от ушей, вращательными движениями прочищают ушные проходы*).

3. **Слышу - не слышу** (*Указательные пальцы давят на «козелок» и отпускают*).

4. **Вареники** (*Большие и указательные пальцы обеих рук обрабатывают ушную раковину от верхнего края к нижнему по типу лепки вареников*).

5. **Бим-бом** (*Большие и указательные пальцы тянут за мочки ушей вниз «Бим», потом за верхнюю часть ушей вверх «Бом»*).

6. **Стрижка** (см. п.1).

7. **Чистка** (см. п.2).

**III часть.**

В следующей рубрике мы поговорим с вами о следующем помощнике. Отгадайте загадку (слайд № 10):

Между двух светил

В середине я один.... (Нос) (слайд № 11).

Итак, следующая рубрика – «Орган обоняния».

Внутри носа человека находится носовая полость, которая разделена на две части носовой перегородкой. Носовая полость покрыта слизистой оболочкой и волосками, которые служат для очищения вдыхаемого воздуха и защищают организм от различной пыли, которая может попасть в бронхи и лёгкие.

**А для чего человеку нужен нос? (чтобы дышать, нос охраняет наш организм от пыли и микробов и т.д.)** (слайд № 12).

**А еще он нужен для того, чтобы красиво говорить. Зажмите нос пальцами и повторите: Ни-на. Что получилось? А теперь ма-ма.**

**А теперь проверим, хорошо ли у вас развито чувство обоняния.**

**Дидактическая игра «Узнай по запаху».** (В пластмассовых коробочках с отверстиями лежат: чеснок, апельсин, кофе, шоколад, лимон, лук. Через отверстие ребенок нюхает запах и старается его распознать, после этого открываем коробочку и проверяем.)

Какой орган чувств нам помог определить запах? (нос)

**Вывод:** носом мы дышим, чувствуем запахи.

- Ребята, как же надо ухаживать за своим носом? (Необходимо, чтобы нос был чистым, вытирать нос — только своим и чистым носовым платком, аккуратно закапывать лекарство, которое назначил доктор, промывать нос и не простывать и др.).

Чтобы ваши носики чувствовали себя хорошо, предлагаю сделать **дыхательную гимнастику (стоя):**

1. “Дыхание”. Подыши одной ноздрей, и придет к тебе покой. 1 – правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох; 2 – как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки. Через правую ноздрю делать тихий, продолжительный выдох с максимальным освобождением легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх (4-6 раз).

2. “Вырасти большой” Вырасти хочу скорей, добро делать для людей. 1 – поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки (вдох);

2 – опустить руки вниз, опуститься на всю ступню (выдох) Произносить звук “у-х-х” (4 – 5 раз).

3. “Носик” Очень любим свой нос, а за что? Вот ваш вопрос. 1 – погладить боковые части носа от кончика к переносице (вдох);

2 – на выдохе постучать по крыльям носа указательными пальцами (6 раз).

**Физкультминутка**

Мы ногами топ-топ,  
Мы руками хлоп, хлоп,  
Мы глазами миг, миг,  
Мы плечами чик, чик,  
Раз – присели, два – привстали,  
Руки кверху мы подняли,  
Сели-встали, сели-встали,  
И на месте зашагали.  
На носок, потом на пятку,  
Вот и сделали зарядку.

**IV часть.**

Ребята, а сейчас для вас следующая загадка (слайд № 13):

Мягкое и твердое, острое, тупое,  
Горячее, холодное, мокрое, сухое:  
Разобраться в этом сложно.

Нам поможет наша... (кожа) (слайд № 14).

Следующая рубрика «Орган осязания».

Кожа – это наша естественная, данная природой одежда. На коленках брюк со временем могут протереться дырки. Платье, подаренное тебе, вдруг оказывается мало! Кожа никогда не доставляет нам подобных неприятностей. Она всегда новенькая и всегда в пору. А все потому, что она постоянно отмирает и постоянно рождается вновь. Правда-правда! Когда чешуйки кожи покидают ее поверхность, они уносят на себе большое количество вредных микробов и грязи. Так что кожа не просто одевает тебя, но и надежно защищает.

Для чего нужна кожа? (защищает организм от микробов, кожей мы чувствуем предметы, к которым прикасаемся, с помощью кожи определяем какой предмет: горячий, холодный, твердый, мягкий и др.) (слайд № 15).

**А теперь посмотрите на две бутылки с водой. Чем они отличаются? А теперь потрогайте. Что помогло вам определить, что в одной бутылке горячая вода, а в другой холодная?**

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».** (В мешочке находятся предметы: гладкий камень, пёрышко, губка, резиновый мячик, бусы и др. Воспитатель предлагает достать предмет с помощью рукавицы, и без нее. Дети делают **вывод**, что в рукавике сложно узнать, какая игрушка в мешочке, а без нее легко).

С помощью какого органа чувств ты угадал?

Как нужно беречь кожу? (не загорать долго на солнце, не обжигать, не давить прыщи, пользоваться кремами для тела, для рук, для лица, носить чистое белье, не одевать чужую одежду и обувь, мыться теплой водой с мылом и др.).

**У часть.** И последняя загадка (слайд № 16):.

Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык) (слайд № 17).

Следующая рубрика «Орган вкуса».

Язык – очень интересный орган. Когда мы едим, язык переворачивает, мнет пищу, помогает пропитать ее слюной. Когда мы говорим, язык, как гимнаст, успевает принять новую позу.

Какие вкусы вы знаете? (горький, соленый, кислый, сладкий). Язык «пробует» пищу разными участками. (слайд № 18). На сладкое отреагирует кончик языка, по бокам – участки, чувствительные к соленому, чуть дальше к кислому, а задняя часть воспринимает только горький вкус пищи.

А сейчас для вас интересная игра.

**Дидактическая игра «Угадай на вкус»**

(дети с закрытыми глазами пробуют и определяют на вкус овощи, фрукты: лимон, апельсин, мандарин, морковь, яблоко, виноград).

**Какой орган вам помог определить фрукт на вкус?**

На этом наша передача «Жить здорово!» подходит к концу. Хотела бы услышать ваши отзывы. Все ли органы нужны человеку, или без некоторых мы сможем обойтись? Как вы думаете, что надо делать обязательно, чтобы органы чувств «служили» нам долго? А чего лучше не делать? Чему научила вас передача «Жить здорово»? В какие игры вы бы хотели поиграть еще раз? Вот мы и узнали, кто же такие наши помощники. Берегите их, ведь они – наши главные помощники и помогают нам познавать, исследовать, изучать окружающий мир.

**Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. – М., 2015.
2. Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М., 2013.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М., 2010.
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2016.

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА ТЕМУ «ПАРНЫЕ ВИДЫ СПОРТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Алякина Ольга Ивановна, инструктор по ФК  
Гладкова Лариса Анатольевна, старший воспитатель  
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД 83" г. ЧЕБОКСАРЫ, Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

**Алякина О.И., Гладкова Л.А.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА ТЕМУ «ПАРНЫЕ ВИДЫ СПОРТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

**Цель:** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Задачи:**

Образовательные:

- закреплять умение соблюдать заданный темп и дистанцию в ходьбе и беге; выполнять упражнения в паре ритмично в указанном темпе.

- формировать и закреплять знания о парных видах спорта;

Развивающие:

- упражнять чёткого выполнения техники основных движений в парах

-развивать у детей интерес к парным видам спорта, желание заниматься ими;

-закреплять двигательные навыки и умения в ползании, перебрасывании в парах произвольным способом;

- совершенствовать упражнения на равновесие и в прыжках.

Воспитательные:

- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

воспитывать умение действовать в парах;

-радоваться совместным достижениям.

- **Оборудование:** 2 дуги, 2 мяча, 4 пар обручей, 2 скамейки, бумбокс, карточки.

**Ход занятия:**

Дети под «спортивный марш» заходят спортивный зал, строятся в одну шеренгу.

Часть занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
I. Подготовительная часть. 4- 5 мин	1. Организационный момент: Построение в одну шеренгу, равнение, повороты. Перестроение в две колонны. Выполнение в парах 2. Ходьба 3. Ходьба на носочках руки за голову 4. Ходьба на пятках, руки за спины 5. Ходьба полу присед руки на пояс 6. Приставной шаг руки на плечи	20 сек 25сек 25 сек 25 сек 25 сек 25 сек 50 сек 25	Следить за осанкой Соблюдать дистанцию Локти в стороны Захват за локти Спина прямая Идти в одну ногу Дышать носом, руки согнуты Восстановление дыхания Соблюдать ди-



	<p>7. Бег: - по диагонали, - змейкой.</p> <p>8. Ходьба</p>		станцию
<p>II. Основная часть 5 мин 8-9 мин 6-7 мин</p> <p>III. Заключительная часть 3 мин</p>	<p>1. Построение, парами, в две колонны</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения «Спортсмены» в парах</p> <p>1) «Штангисты» И. п. – ноги врозь, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки, руки опущены вниз. 1- руки поднять через стороны вверх на носок 2-и.п (7-8 раз)</p> <p>2) «Фигуристы» И. п. – ноги на ширине плеч, стоя лицом друг к другу, руки в стороны. 1-наклон туловища в правую (левую) сторону. 2-и. п. (4 по 4 раза)</p> <p>3) «Самбисты» И. п. – правая нога, согнута в колене и выставлена вперед. Руки расположены перед грудью, упираются ладонями друг в друга. С усилием, надавливая на ладони, поочередно, сгибать и разгибать руки (8 раз).</p> <p>4) «Гимнасты» И. п. – ноги на ширине стопы, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки. 1- одновременно присесть, держась за руки. 2-и. п. (8 раз)</p> <p>5) «Гребцы» И. п. – сесть на пол, ноги врозь, упираясь стопами, держаться за руки. Поочередно делать наклоны вперед-назад, держась за руки (8 раз).</p> <p>6) «Конькобежцы» И. П. - стоя лицом друг к другу, руки на плечи партнёра. 1-3 Мах правой ногой. 4 -И. П.</p>	<p>20 сек 25 сек 30 сек 25 сек 30 сек 30 сек 30 сек 25 сек 20 сек 2 раза По 2 раза 20 сек</p>	<p>Соблюдать дистанцию</p> <p>Руки прямые, вставить на носок</p> <p>Коленки не сгибать</p> <p>Одновременно надавливать</p> <p>Спину держать прямо</p> <p>Колени не сгибать</p> <p>Следить за правильностью хвата рук.</p> <p>На носочках, лёгкие прыжки, дышим носом.</p> <p>Восстановление дыхания</p> <p>Меняться по свистку.</p> <p>Легкие прыжки на носочках</p> <p>Не ронять мяч</p> <p>Руки хватом за коленки</p> <p>Соблюдать дистанцию</p> <p>Руки на пояс</p> <p>Не наталкиваться</p> <p>Мелкие шаги</p> <p>Не сталкиваться</p> <p>Вдыхаем носом, выдыхаем ртом</p> <p>Соблюдать дистанцию</p>

	<p>То же с другой ноги.</p> <p>7) «Плавцы» И.П.- ноги вместе, руки взявшись внизу 1-прыжки ноги врозь, руки вверх 8) Ходьба на месте 3. Круговая тренировка в парах: 1) Прыжки в парах 2) Передача мяча произвольным способом 3) Ползание разными способами (гусиным шагом, на четвереньках, на животе) 4) Ходьба по скамейке. 4. Подвижная игра «Мяч и ракетка» Пары договариваются между собой- кто «мяч», кто «ракетка». По команде инструктора, в рассыпную, выполняют движения: -перекаты с пятки на носок, руки на пояс; -подскоки; -семенящими шагами; По команде «мячи» -догоняют ребята «мячи», по команде «ракетки»-«ракетки» 5) Игра «Изобрази спортсмена» <i>После слов:«Ты подпрыгни, покружись и в лыжника, футболиста, превратись» дети принимают позу названного спортсмена.</i> Малоподвижная игра «Шар и насос». Один ребенок из пары играет роль насоса, второй – роль шара. Ребенок-шар сдут (ребенок принимает позу: колени согнуты, руки на коленях, голова опущена). На «Раз» ребенок-насос поднимает руки на уровень груди, ладонями вниз, делает вдох. Ребенок-шар выпрямляет колени, встаёт. На счет «Два» - насосы опускают руки вниз, произнося на выдохе «Ух». Ребенок-шар начинает «сдуваться», произнося на выдохе звук с-с-с-с,</p>		
--	---	--	--

	<p>и принимает изначальную позу. Затем, дети меняются ролями. Ходьба парами, перестроение в одну шеренгу.</p>		
--	---	--	--

Литература:

1. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАКИ-СИНТЕЗ, 2014г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М.: УЦ Перспектива, 2014.-32с.

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ФИТБОЛАМИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Антипова Оксана Викторовна, инструктор по физической культуре  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6,  
г. Саров

**Библиографическое описание:**

**Антипова О.В.** ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ФИТБОЛАМИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Здоровьесберегающий педагогический процесс в ДОУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и развития детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьєобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

В более узком смысле слова - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьєобогащения в ходе образования. Распространенная практика внедрения современных здоровьє – сберегающих технологий и методик обусловлена научной разработкой и реализацией новых подходов и направлений модернизации физического воспитания детей дошкольного возраста.



По мнению ученых, инновационными направлениями в физическом воспитании детей дошкольного возраста являются современные физкультурно-оздоровительные практики, которые можно отнести к детскому фитнесу. Понятие «детский фитнес» определяется как система мероприятий, направленных на поддержание и укрепления здоровья ребенка, нормальное (соответствующее возрасту) физическое и психическое развитие ребенка, его социальную интеграцию.

В своей работе, посредством кружковой деятельности помимо традиционных методик физического развития, я использую подходы, такие как, фитбол-гимнастика – гимнастические занятия на фитбол-мячах. Фитбол-гимнастика относится к одним из современных инновационных средств физического воспитания

**Фитбол – гимнастика** помогает творчески реализовать потребность в двигательной активности, стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Эффективность применения гимнастических упражнений с фитболами в системе физического воспитания и оздоровления детей подтверждается многочисленными научными исследованиями медиков, педагогов, психологов. Так, многие из них рассматривают физические упражнения и подвижные игры с фитболами в рамках внедрения современных фитнес-технологий с целью обновления содержания физкультурного образования подрастающего поколения. Основные оздоровительные задачи занятий фитбол-гимнастикой: формирование навыка правильной осанки, что очень важно на сегодняшний день, так как проблема нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста вырастает с каждым годом.

Повышение активности сенсорных систем; тренировка вестибулярного аппарата; совершенствование координационных способностей и равновесия; воспитания целенаправленной двигательной активности.



Обоснована эффективность упражнений с фитболами для профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата дошкольников, правильно подобранные упражнения и оптимальная, нарастающая, систематическая нагрузка помогут сформировать у воспитанников правильную осанку, укрепить мышечный корсет и основные мышечные группы, увеличить подвижность позвоночника и суставов.

На физкультурных занятиях я использую гимнастические упражнения с фитболами, подвижные игры, динамические музыкально - ритмические упражнения, и дыхательные паузы. Общеразвивающие гимнастические упражнения с фитболами – это специально разработанные движения для рук, ног, туловищ, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме, темпе и сгруппирован по принципу комплекса.



Музыкально – ритмичные упражнения с мячом охватывают комплексы фитбол – гимнастики, танцевальные движения и импровизации, элементы спортивных танцев с обязательным использованием музыкального сопровождения.

Динамические упражнения с фитболами имеют имитационно – игровой характер и способствуют укреплению всего мышечного и опорно-двигательного аппарата ребенка. В эту группу входят разновидности передвижений с мячом (ходьба, бег, прыжки и др.), специальные упражнения, направленные на воспитание физических качеств и совершенствование двигательных способностей детей (силы, гибкости, координации, равновесия и др.). А также, я использую динамические упражнения с мячами, с использованием гимнастической лестницы, в исходных положения сидя, стоя, покачивания с различной амплитудой движений.

Продолжительность этапов обучения зависит от возраста детей, уровня их физической подготовленности и периодичности занятий фитбол-гимнастикой, а мы делаем все, чтобы только укрепить их здоровье!

#### Библиографический список

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Буренина А. И Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. — 36с.
3. Лифиц И.В. Учебное пособие для студ. Сред. И высших пед.учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.-224 с.
4. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с
5. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика: Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы: Метод. пособие для воспитателей, муз. руководителей дет сада и учителей нач. шк. – М.: Дрофа, 1998. – 104 с.: ил.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вержицкая Анастасия Николаевна, студент  
ФГБОУ ВО "Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева", г. Красноярск

### Библиографическое описание:

Вержицкая А.Н. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

**Аннотация:** *В данной статье раскрывается понятие «здорового образа жизни», характеризуются особенности формирования основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста, опираясь на характерные черты данного возрастного периода.*

**Ключевые слова:** здоровье, основы здорового образа жизни, педагогический процесс, дети старшего дошкольного возраста.

**Актуальность темы:** в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) образовательная область «Физическое развитие» занимает важное место в воспитательно-образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Актуальность работы в данном направлении также связана с тем, что в настоящее время проблема здоровья детей является актуальной, как для родителей, так и для всего общества в целом.

Соблюдение здорового образа жизни выступает гарантом сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Крайне важно обратить пристальное внимание на формирование основ здорового образа жизни детей, в том числе на:

- воспитание положительного отношения к себе, своему здоровью и к самой культуре здоровья,
- создание комфортной здоровьесберегающей среды в образовательном пространстве,
- приобщение и включение родителей в педагогический процесс в целях формирования основ здорового образа жизни,
- использование и усовершенствование педагогических приемов, методов и технологий, способствующих воплощению в реальность вышеупомянутых пунктов.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет здоровье как «состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов», что характеризует целостность этого состояния.

Одна из основных составляющих здоровья – это здоровый образ жизни, это образ жизни человека, который направлен на укрепление здоровья и профилактику болезней. Иными словами, здоровый образ жизни – это список правил, соблюдение которых максимально обеспечит сохранение и укрепление здоровья (как физического, так и психического) [Виноградов, 1996].

Дошкольный период считается более благоприятным для формирования здорового образа жизни. Подход ребенка к собственному здоровью считается фундаментом, на котором возможно построить здание необходимости в здоровом образе жизни.

Нервные процессы старших дошкольников различаются стремительной истощаемостью, поэтому нужно создать необходимые благоприятные условия для развития детей, что впоследствии поможет сформировать здоровую во всех отношениях личность.

Основами, формирующими здоровый образ жизни и способствующими укреплению здоровья дошкольников, являются: рационально организованный режим дня, правильное питание, разумная двигательная активность, закаливающие процедуры, поддержка устойчивого психоэмоционального состояния, личная гигиена.

Развитие основ здорового образа жизни старших дошкольников ведётся с использованием таких форм, как индивидуальные беседы, физкультурные занятия, праздники, креативная гимнастика, а также используются методы: беседа, чтение художественных произведений, закаливание, разнообразные средства: ИКТ, развивающая среда, игры, художественная литература, а также утренняя гимнастика [Доброва, 2014].

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что здоровый образ жизни является основой для гармоничного развития ребенка. При рациональном использовании методов и приемов создаются наиболее благоприятные предпосылки формирования здорового образа жизни ребенка дошкольного возраста.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Апанасенко Г.Л. Медицинская валеология / Г.Л. Апанасенко, Л.А. Попова. Ростов н/Д: Феникс. 2000. 248 с.

2. Виноградов П.А. Основы физической культуры и здорового образа жизни / П.А. Виноградов, А.П. Душунин, В.И. Жолдак: Учебное пособие. М.: Советский спорт. 1996. 592 с.

3. Доброва Ю. В. Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2014. №35-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zdorovogo-obrazazhizni-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 16.04.2022).

4. Сведения об авторе: Вержбицкая Анастасия Николаевна, студент ФГБОУ ВО "Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева", г. Красноярск

5. *Научный руководитель: Петрова Татьяна Ивановна, к.п.н., доцент* ФГБОУ ВО "Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева", г. Красноярск

### СЕКРЕТ ЗДОРОВОЙ СПИНЫ

Гомзякова Елена Олеговна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ 46 Санкт-Петербург Колпинского района, Колпино

#### Библиографическое описание:

Гомзякова Е.О. СЕКРЕТ ЗДОРОВОЙ СПИНЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Потребность в движении – одна из общебиологических потребностей организма, играющая важную роль в его жизнедеятельности и полноценном формировании ребенка. Вся жизнь ребенка связана с выполнением каких – либо движений, требующих от него проявления двигательных способностей. Здоровый ребенок развивается в деятельности, и чем она полнее и разнообразнее, тем успешнее идет формирование личности ребенка. Любая двигательная деятельность направлена не только на укрепление здоровья, развитие систем дыхания и мышечно – связочного аппарата, но и создает базу для успешного решения двигательных задач, возникающих в повседневной жизни. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг и, разумеется, интеллектуальное развитие становится интенсивнее. Активные движения повышают устойчивость организма к заболеваниям, вызывают мобилизацию защитных сил организма. Физические упражнения улучшают деятельность внутренних органов и желез внутренней сек-

реции. Двигательные нагрузки повышают потребность организма в кислороде, в результате чего дыхание становится более редким и глубоким. Двигательная активность относится к основным факторам, определяющим протекание обменных процессов, состояние костной, мышечной и сердечно – сосудистой систем.

Однако в настоящее время отмечается значительное сокращение объема двигательной деятельности детей. Исходя из практических наблюдений, можно отметить снижение интереса детей к двигательной деятельности. А ведь недостаток движений (гиподинамия) вызывает изменения в центральной нервной и эндокринной системах, которые могут привести к эмоциональной напряженности, нарушению обмена веществ в организме. Доказано, что достаточная двигательная деятельность – необходимое условие гармоничного развития ребенка.

Опыт моей работы показывает, что дошкольники получают удовольствие от движений, от обретения новых навыков. А правильно организованная работа по физическому воспитанию удовлетворяет естественную потребность детей в движении и способствует развитию мотивации к двигательным умениям и навыкам.

Осуществляя работу по физическому развитию, я постоянно нахожусь в поиске наиболее оптимальных методов к повышению интереса к двигательной деятельности дошкольников. Развитие мотивации осуществляется в разных формах работы с детьми. В своей работе я использую как всем хорошо известные общепедагогические методы: словесные и методы наглядного воздействия, так и специфические: игровой, соревновательный, методы строго регламентированного упражнения.

В развитии мотивации к двигательной деятельности старших дошкольников важными являются два аспекта: определение наиболее адекватной деятельности, способствующей полноценному удовлетворению потребностей ребенка в движении, его моторному развитию и поиск путей и средств рациональной организации двигательной активности детей в совместной и самостоятельной деятельности.

В своей работе я использую разнообразные приемы, выбор которых определяет возрастные и индивидуальные особенности детей. Одним из наиболее эффективных приемов для развития мотивации к движениям, на мой взгляд, является использование музыкального сопровождения. Еще Платон говорил: «Трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух направлениях: гимнастика для тела и музыка для души». Использование музыки значительно повышает эффективность занятий. Мне импонирует сочетание движений с музыкой, и я считаю, что это наиболее результативная деятельность. Музыка помогает лучше запомнить движения, создает положительный эмоциональный фон, способствует преодолению нарастающего утомления и помогает избежать однообразия. Ощущение умения красиво двигаться приносят дошкольникам истинную радость и мотивирует к дальнейшей двигательной деятельности.

Как один из приемов использую игровые ситуации и игровые моменты. В работе с детьми часто внедряю упражнения имитационного характера. При помощи подражательных движений дети достигают высоких результатов, тем самым удовлетворяя свой двигательный потенциал и раскрывая природные задатки. Эффективность состоит в том, что через образы можно осуществлять смену двигательной деятельности с большим разнообразием видов движений. Это способствует формированию у детей представлений о средствах двигательной выразительности, помогает «войти» в воображаемую ситуацию. Такие занятия основаны на сюжете игры, на сюжете народных сказок. Они позволяют формировать устойчивый познавательный интерес к двигательной деятельности. Старшие дошкольники предпочитают образно – игровые игры на сюжетной основе, дающие возможность перевоплощения



и сохраняющие связь с ролевой игрой. С целью поддержки интереса важно позаботиться о подборе физкультурного оборудования и атрибутов. Для стимулирования интереса к движениям я использую нетрадиционное оборудование: листы бумаги, катушки, природный материал. Развитию интереса к движениям способствует и развивающая среда, частая смена обстановки побуждает детей раскрывать свой двигательный потенциал.

При проведении спортивных досугов я стараюсь стимулировать двигательную активность каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Развлечения вызывают у детей повышенный интерес к двигательному материалу, дают возможность реализовать свой двигательный опыт, проявить двигательное творчество. Также я сопровождаю двигательную деятельность речью, включаю подвижные игры с рифмовками. Известно, что стихотворная форма привлекает детей живостью, эмоциональностью, настраивает их на игру.

Таким образом, работа, направленная на совершенствование старых и поиска новых методов и приемов работы по физическому воспитанию, положительно влияет на развитие интереса к двигательной деятельности, создает осознанное отношение детей к здоровому образу жизни и положительный эмоциональный фон.

Литература:

1. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет - М.: Изд – во Скрипторий 2003, 2007. – 160 с.
2. Ефименко Н.Н. Новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению детей // Инструктор по физкультуре. – 2011. - №2. – с.4 – 14.
3. Лезжова Г.Н. Влияние двигательной активности на состояние здоровья дошкольников // Инструктор по физкультуре. – 2009. - №2. – с.9 – 12.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка – М.: Изд – во Аркти, 2000, 108 с.
5. Моргунова О.Н. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж, 2007. -174 с.
6. Пузач М.В. Развитие креативности старших дошкольников в самостоятельной двигательной деятельности // Инструктор по физкультуре. – 2010. - №2. – с.111 – 114.
7. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: Мозаика – Синтез, 2000, 256 с.
8. Токаева Т.Э. Ребенок дошкольного возраста как субъект физкультурно – оздоровительной деятельности // Инструктор по физкультуре. – 2010. - №4. – с. 4 – 13.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

Доровская Екатерина Вячеславовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 110", г. Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Доровская Е.В.** ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России - первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Однако, современные тенденции в обществе свидетельствуют об обратном - растет число детей с различными проблемами в состоянии здоровья с рождения, раннего или дошкольного возраста.

Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем коллективом детского сада. Музыка-это одно из средств физического развития детей. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ.

**Цель** музыкально-оздоровительной работы: организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
3. Повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям) с помощью здоровьесберегающих технологий.
4. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями)
5. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей
6. Стабильность физической и умственной работоспособности.

Всё это является **результатами музыкально-оздоровительной работы.**

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий. Среди которых валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия. На некоторых технологиях я хотела бы остановиться подробнее.

**Валеологические песенки** – отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению. Можно использовать валеологические песенки как в начале занятия, так и вместо привычной физминутки. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный климат на музыкальных занятиях.

**Упражнения на развитие дыхания** играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении (в том числе и легочной ткани), способствует восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание. В работе с дошкольниками я использую несложные упражнения Александры Николаевны Стрельниковой, разработавшей известную методику дыхательной гимнастики для оздоровления. Принципы этой методики – короткий и резкий вдох носом в сочетании с движением и пассивный выдох.

При разучивании песен на музыкальных занятиях, часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии речевого аппарата. В наших силах помочь каждому ребенку справиться

с этими трудностями при помощи специальных упражнений **артикуляционной гимнастики**. Она способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов. Мониторинг, проводимый в конце учебного года, позволяет наблюдать положительную динамику речевого развития детей. Дети стали лучше говорить, с удовольствием читают стихи, исполняют роли в детских праздниках.

Еще один интересный элемент музыкально-оздоровительной работы в нашем детском саду – **игроритмические упражнения**. Это специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и включению в работу обоих полушарий мозга, снимает мышечную закрепощенность, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей.

Также же в моей работе используются элементы **игрового массажа**. Массируя определенные точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, легким, печени, желудку и другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие человека.

Важное место на музыкальных занятиях **занимают пальчиковые игры**. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Я использую в своей работе различные пальчиковые игры, в том числе пальчиковые игры Е. Железновой, О. Узоровой, которые проводятся под музыку.

**Речевые игры** – одна из форм творческой работы с детьми не только в работе логопеда и воспитателя, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с младшего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки. Работая в этом направлении, я опираюсь на методику К.Орфа. Речевые игры, сопровождающиеся движениями, звучащими жестами (хлопками, щелчками, шлепками и др.), звуками детских музыкальных инструментов, прекрасно развивает чувство ритма.

**Музыкотерапия** – одно из перспективных направлений оздоровительной работы в ДООУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Слушание правильно подобранной музыки снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Использование в работе по музыкальному воспитанию здоровьесберегающих технологий дало свои результаты. Проведенный в конце учебного года мониторинг показал хорошую динамику музыкального развития дошкольников. Дети стали реже болеть, меньше пропускать занятия и, соответственно, лучше усвоили материал программы.

Надо отметить, что успех проводимой музыкально-оздоровительной работы зависит не только от работы педагогического коллектива ДООУ, но и от отношения к данной проблеме в семье. С целью просвещения родителей по этому вопросу проводятся консультации, открытые занятия, совместные музыкально-спортивные праздники и раз-

влечения. Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях в ДОУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важнейшая задача ДОУ. Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка. Ведь от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

#### **Список литературы.**

- 1.К. Жилинская «Влияние музыки на человеческий организм».2010год.
- 2.Картушина М.Ю. «Оздоровительные занятия с детьми » г.Москва, ТЦ «Сфера», 2008.
- 3.Музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская.-Волгоград: Учитель, 2011.
- 4.Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И. Крылова.- Волгоград: Учитель, 2009.
- 5.Здоровьесберегающие технологии в ДОУ авт. Е.В.Михеева.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ «ОСЕННИЙ МАРАФОН»**

Дронова Ирина Дмитриевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 81", г. Воронеж

#### **Библиографическое описание:**

**Дронова И.Д.** ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ «ОСЕННИЙ МАРАФОН» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

#### **Аннотация к методической разработке**

Интерес ребенка является движущим фактором приобщения к физической деятельности.

**Игра** – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Сформировать интерес ребенка дошкольного возраста к физической деятельности можно при помощи использования на занятиях сюжетных игр. В дошкольном возрасте они имеют большое значение. В таких играх действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех участников и позволяют регулировать поведение детей. Сюжетные игры преимущественно коллективные, и в них может участвовать разное количество детей – от 10-и до 25-и человек. Содержание сюжетных игр должно соответствовать определенным критериям:

1. Возрасту, уровню развития, навыкам, умениям и подготовленности детей, их знаниям об окружающем мире и способности к познанию нового. Игровые образы должны быть знакомы и понятны детям. Если персонаж неизвестен, инструктор должен познакомить с ним малышей перед игрой с помощью картинки, книжки или игрушки.

2. Движения в ходе игры должны быть разнообразны (ходьба по кругу, за руки, бег по кругу, враспынную, в одном или разных направлениях и т. д). Это способствует освоению ориентирования, улучшению координации движений и развитию самостоятельности.

3. Игра должна соответствовать конкретной задаче и быть направлена на достижение определенного результата и освоения конкретного умения.

Сюжетные игры помогают малышам закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира. Например, о средствах передвижения (автомобилях, поездах, самолётах) и правилах пользования ими; о повадках и особенностях движений различных животных и птиц и так далее. Игры, в которых ребенок выполняет какую-либо роль (животное, профессия и др.). Ребенок очень хорошо в нее вживается, выполняя соответствующие движения или говоря слова. В таких играх используется игровой инвентарь: шапочки, маски, флажки, ленты и т. д. Примеры игр: «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Курица и цыплята», «Зайцы и лиса».

Маленькие дети довольно медленно усваивают необходимые навыки, поэтому инструктор может повторять знакомые игры, не боясь, что они им наскучат. Инструктор должен стремиться к тому, чтобы малыши полюбили подвижные игры и проявляли желание играть в них самостоятельно. Использование музыкального сопровождения является важным аспектом при проведении сюжетных игр, повышает интерес и эмоциональный фон во время игры.

При формировании интереса к физической деятельности необходимо:

- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;
- организовывать игры с правилами;
- поощрять самостоятельные игры со спортивным инвентарем;
- развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений;
- вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
- следить за соблюдением правил, согласованностью движений, ориентировке в пространстве.

Сюжетные игры имеют огромное значение для развития малышей, предоставляя возможность ознакомления с новыми знаниями об окружающем мире и усвоения опыта. В процессе игр дети получают жизненный опыт, формируются дружественные отношения, укрепляется физическое здоровье и улучшается общее самочувствие.

Итак, рассмотрим одну из организованных образовательных деятельностей с использованием сюжетных игр.

Название «Осенний марафон»

**Цель:** способствовать гармоничному развитию дошкольника

**Задачи:**

1. Способствовать развитию воображения, творческих способностей;
2. Побуждать детей использовать приобретенный двигательный опыт в нестандартных игровых ситуациях, при выполнении разных двигательных заданий.
3. Воспитывать взаимопомощь и товарищество.

**Место проведения:** спортивный зал

**Возраст:** средняя группа 4-5 лет

**Форма одежды:** белая футболка, темные шорты белые носки, эмблема с каждого ребенка «мышка».

**Инвентарь, оборудование и атрибуты:** листочки вырезные из картона (по 1-му на каждого ребенка), вырезные ежик – 2 шт., белка – 1 шт., вырезные грибы, шишки, яблоки (по 20 шт. каждого), обручи большие – 3 шт., гимнастические скамейки – 2 шт., обручи плоские малые (20 шт.) – по кол-ву детей.

**Ход мероприятия**

**Ведущий:** Ребята, у нас сегодня будет не обычное занятие.

Ребята, отгадайте мою загадку:

Листья с веток облетают,  
Птицы к югу улетают,  
Что за время спросим,  
Все ответят.....

**Дети:** осень.

**Ведущий:** Мы сегодня с вами отправимся в осенний лес. Но туда дорога очень не простая, она с неровностями, кочками и буграми. Вы готовы? Тогда вперед.

Различные виды ходьбы и бега:

Ходьба:

- обычная – 10 сек;
- на носках, руки вверх, ладони внутрь – 10 сек;
- на пятках, руки за голову в замок – 10 сек;
- на внешних сводах стопы, руки на пояс – 10 сек;
- обычная – 10 сек.

Бег:

- обычный – 30 сек;
- на носках, руки на пояс – 25 сек;
- обычный – 30 сек;
- на носках, руки на пояс – 25 сек.

Ходьба на восстановление дыхания. Руки через стороны вверх – вдох, руки вниз – выдох – 10 сек.

Построение детей в круг, взявшись за руки – 10 сек.

**Ведущий:** Ребята, а сейчас мы с Вами сделаем не обычную зарядку, а «лесную».

Выполнение общеразвивающих упражнений с листочками (муз: Осень для средней группы)

1 упражнение: И. п. - листочки прижаты к груди, наклоны головы в стороны – 8 раз;

2 упражнение: И. п. - листочки вперед, вверх, вперед, вниз – 8 раз;

3 упражнение: И. п. - листочки в стороны, вверх, в стороны, вниз – 8 раз;

4 упражнение: И. п. - листочки вниз, сгибание/разгибание рук в локтях, махи листочками – 16 раз;

5 упражнение: И. п. - листочки вверх, наклоны вправо/влево – 8 раз;

6 упражнение: И. п. - листочки вниз, присед, листочки вперед – 8 раз;

7 упражнение: И. п. – листочки вверх, прыжки на двух ногах на месте – 16 раз.

8 упражнение: И. п. – основная стойка, вдох - подняться на носки, листочки вверх, выдох – исходное положение – 4 раза.

**Ведущий:** Ребята, отгадайте мою загадку:

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла

Что, скажите наугад,

Ну конечно.....

**Дети:** листопад

**Ведущий:** ребята, а сейчас мы с Вами поиграем в подвижную игру с листочками, которая называется «Листопад».

**Цель игры:** выполнять движения соответственно словам ведущего

**Задачи:**

1. Способствовать правильному выполнению движений;
2. Формировать представление о признаках осень;
3. Развить память и находчивость во время игры.

**Ход игры:**

**Слова ведущего:**

Листопад! Листопад!  
Листья желтые летят! (бег по кругу, руки в стороны и махи листочками)  
Листопад! Листопад!  
Листья по ветру летят! (стоя на месте, кружиться вокруг себя, руки вверх, махи листочками)  
Ветер, ветер утихает  
И листочки опускает. (остановка на месте, присед, положить листочки на пол).  
Игра повторяется 4-5 раз в разные стороны.



**Ведущий:** направо, по кругу, шагом марш!. Листики у нас летают, кружатся, на землю падают, ложатся.

Дети складывают листочки в корзинку. Дети бегут и садятся на скамейку по боковым сторонам зала.

**Ведущий:** а еще, ребята, в лесу живут лесные жители, посмотрите кто это?. Посмотрите кто это?

**Дети:** ежик.

**Ведущий:** Ребята, а ежик в лесу совсем голодный, давайте его накормим.

**Дети:** давайте!

**Ведущий:**Сегодня он будет у нас кушать – яблочки.

Дети, 5 человек, собирают все яблоки на полу и кладут рядом с ежиком. Играет осенняя музыка «Осень в гости к нам пришла». Игра повторяется 1 раз.



**Ведущий:** А вот еще ежик, а он хочет покушать грибочки, накормите его.

Дети, 5 человек, собирают все грибочки на полу и кладут рядом с ежиком. Играет осенняя музыка «Осень в гости к нам пришла». Игра повторяется 1 раз.



**Ведущий:** Посмотрите ребята, а это что за лесной житель?

**Дети:** белочка.

**Ведущий:** А белочка пришла к вам, чтобы вы ее накормили шишками

Дети, 5 человек, собирают все шишки на полу и кладут рядом с белочкой. Играет осенняя музыка «Осень в гости к нам пришла». Игра повторяется 1 раз.

**Ведущий:** Какие вы молодцы ребята, вы знаете лесных жителей и накормили их.

Ребята, а что у вас за эмблемы на футболках? Кто у вас на ней нарисован?

**Дети:** мышка

**Ведущий:** давайте сейчас мы с вами превратимся в мышек и поиграем в сюжетных игру «Кошка и мышки»?

**Дети:** давайте

Игра «Кошка и мышки»

**Цель:** выполнять движения согласно слов ведущего

**Задачи:**

1. Тренировать навыки бега и ходьбы в заданном направлении;
2. Формировать навык вовремя реагировать на сигнал;
3. Повышать эмоциональный тонус.

**Ход игры:** Обручи - «домики» располагаются на расстоянии 10-15 метром от хоро- вода «мышек». Дети- «мышки» берутся за руки, образуют круг. В центре – «кошка». Она садится, закрывает глаза и изображает как будто спит. Остальные дети – «мышки», ходят по кругу вокруг «кошки» и говорят слова вместе с ведущим:

На скамейке у окошка

Улеглась и дремлет кошка.

Мыши тихо здесь пройдут,

Хоровод свой заведут.

Кошка глазки открывает

И мышат всех догоняет.

После этих слов «мышки» отпускают руки и убегают прятаться в свои «домики» - обручи, а «кошка» их догоняет.

**Методические указания к игре:**

1. Не убежать от «кошки» до тех пор, пока она не скажет «мяу»;
2. Кошка не шевелится и не открывает глаза до тех пор, пока дети – «мышки» не скажут все слова до конца;



3. Бежать в свой дом и спастись от «кошки» не толкая друг друга.

Игра повторяется 4-5 раз, меняя «кошку».



**Ведущий:** молодцы, ребята.

Дети садятся кругом на пятки.

Пальчиковая игра «Котята»

**Цель игры:** формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.

**Задачи:**

1. Сочетать движения пальцев рук с речевой деятельностью детей;
2. Обогащать словарный запас детей;
3. Формирование способность получать радость от тактильных движений.

**Ведущий:**

Вы послушайте, ребята,

Что хочу Вам рассказать: (палец правой руки качаем перед собой)

Родились у нас котята, (поглаживание ладоней)

Их по счету ровно пять.

(вытягивает ладонь вперед и показываем пять пальцев)

Мы решали, мы гадали,

Как же нам котят назвать,

(две ладони у головы, качаем головой лево/вправо)

Наконец мы их назвали:

Раз, два, три, четыре, пять!

(вытягивает ладонь вперед и показываем пять пальцев)

Раз котенок – самый белый;

(ладонь вытягиваем вперед и загибаем один палец)

Два котенок – самый смелый,

(ладонь вытягиваем вперед и загибаем еще один палец)

Три котенок – самый умный,

(ладонь вытягиваем вперед и загибаем еще один палец)

А четыре – самый шумный.

(ладонь вытягиваем вперед и загибаем еще один палец)

Пять похож на три и два,

(покачали большой палец)

Те же хвост и голова,

(показывает, где находится хвост и две ладони у головы, качаем головой лево/вправо)

Тоже пятнышко на спинке,

(показываем на спину рукой)

Так же спит весь день в корзинке. (складывание двух ладоней рук под ухом)

Хороши у нас котята –  
(показываем «класс», вытянутая рука вперед)  
Раз, два, три, четыре, пять. (вытягивает ладонь вперед и показываем пять пальцев)  
Приходите к нас, ребята,  
Посмотреть и посчитать! (вытягиваем руки вперед, ладони вверх)

**Методические указания к игре:**

1. Следить за правильностью выполнения движений;
2. Согласовывать движения тела и речи детей;
3. Следить за осанкой и правильной посадкой во время игры.

Игра повторяется 1 раз.

**Ведущий:** ребята, на этом наше осеннее мероприятие «Осенний марафон» подошло к концу. Спасибо Вам большое.

**Используемые литературные источники**

1. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
2. Аркин Е. Н. Дошкольный возраст. – М., 1998.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 6-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
6. Бондаренко А. К. Матусик А. И. Воспитание детей в игре. – М. Просвещение, 2009. – 192 с.
7. Галянт И Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 1.
8. Тимофеева Е. Ю. Пальчиковая гимнастика. – М.: Корона Принт, 2008. – 232 с.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОО, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ  
ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ  
И СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ**

Ерисова Марина Викторовна, воспитатель  
СП детский сад "Ласточкв" ГБОУ СОШ с. Кошки, Самарская область

**Библиографическое описание:**

**Ерисова М.В.** СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОО, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Бесспорно, что здоровье – одно из основных составляющих счастья и благополучия человека. Следовательно, проблема воспитания культуры здоровья детей в ДОО является наиболее востребованной на современном этапе развития. Сегодняшняя обстановка предъявляет высокие требования к состоянию здоровья, в особенности для детей дошкольного возраста. Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении.

Для полноценного физического развития дошкольников в нашем детском саду созданы все благоприятные условия: рациональный режим дня, сбалансированное пита-

ние, двигательная деятельность, необходимая материально-техническая оснащенность. Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

В последние годы в нашем детском саду активно внедряются здоровьесберегающие технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Современные здоровьесберегающие технологии, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.

Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка.

Задача этой деятельности – обеспечение социально-эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья.

Информационно-просветительская деятельность

Главными воспитателями ребенка являются родители. Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности. А также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, конкурсы, спортивные праздники, праздники здоровья, папки-передвижки, беседы, нетрадиционные формы работы с родителями.

Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем. Дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни.

Физическая деятельность детей, построена в игровой форме, с музыкальным сопровождением позволяет сделать их интересными, разнообразными, что способствует повышению детского интереса к физической культуре.

Педагоги детского сада используют различные формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми с учётом уровня их развития и состояния здоровья. Ежедневно в течение дня во всех возрастных группах проводится несколько форм физкультурно-оздоровительной работы:

- утренняя гимнастика в зале или на воздухе в зависимости от сезона;
- разнообразные подвижные и спортивные игры в течение всего дня;
- гимнастика после дневного сна;
- пальчиковая гимнастика;

- физкультминутки и динамические паузы между занятиями статического характера;
- самостоятельная двигательная деятельность детей.

Самым ярким и радостным событием в спортивной жизни детей является активный отдых: физкультурные праздники, спортивные досуги, «День здоровья», летние олимпийские игры, участие в акции «Единый день ГТО», участие в ежегодном районном фестивале «Быстрее, выше, сильнее». Активный отдых оказывает благотворное воздействие на организм ребенка, закрепляет двигательные умения и навыки, развивает двигательные качества, способствует воспитанию чувства коллективизма, дружбы.

Здоровье сберегающая среда, созданная в условиях детского сада, способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей детей в двигательной активности и более эффективному развитию двигательных навыков.

В нашем детском саду создана система физкультурно-оздоровительной работы, которая способствует формированию здорового, крепкого, закалённого, жизнерадостного, отзывчивого, инициативного ребёнка, хорошо владеющего своими движениями, любящего спортивные и физические упражнения, способного к обучению в школе и активной последующей творческой деятельности.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Задорина Елена Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР Детский сад 140 "Творчество", Архангельск

### Библиографическое описание:

**Задорина Е.С.** ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Подвижные игры на улице – это отличная возможность весело провести время на прогулке с пользой для здоровья. С их помощью ребенок учится взаимодействию с окружающим миром, начинает реализовывать потребность в общении и развивается всесторонне. Подвижные игры оказывают положительное влияние на физическую активность и развитие ребенка. Дети учатся ориентации в пространстве, у них улучшается координация движений. Основными физическими качествами игр на свежем воздухе являются: сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость. Подвижная игра способствует как развитию умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. В процессе игры улучшаются интеллектуальные качества: логика, критическое мышление, абстрактное мышление, умение прогнозировать. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха. Самые распространённые и самые любимые детские игры без компьютера – подвижные игры. Ведь дети просто не могут жить без движения: беготни, прыжков, лазания, поисков. Для того, чтобы проводить эти занятия с толком и интересом существует масса подвижных игр.

Источником подвижных игр с правилами является всероссийский проект «Игры 4D: дети, движение, дружба и двор», который был создан командой педагогов из шести регионов Российской Федерации и команды «Университет Детства» «Рыбаков Фонда» (г. Москва). Целью проекта, является популяризация детской игры среди детей и взрослых. Данный проект помогает каждому ребенку полноценно и активно проживать счастливый период детства. Я и мои коллеги принимаем активное участие в данном проекте. Проект заинтересовал нас новизной и сетевой формой общения. Чтобы стать участником проекта «Игры 4D» мы ознакомились с правилами, заполнили анкету на сайте, предоставленную организаторами. Выполнив все условия, получили приглашение от организаторов проекта, стали

его участниками. Педагоги и воспитанники пополнили свой банк знаний о подвижных играх. По правилам проекта, мы ежемесячно проводим игры с привлечением детей других групп и наших уважаемых родителей. Дети узнали много новых игр, они сами выбирают в какую игру им играть.

Из огромного выбора игр, предлагаю вам одну из них «Займи место»

Содержание

Одного из участников игры выбирают водящим, остальные играющие, образуя круг, водят хоровод, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

«Как сорока стрекочу,  
Никого в дом не пущу.  
Как гусыня гогочу,  
Тебя хлопну по плечу-  
Беги!»

Сказав «Беги», водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу, навстречу водящему. Обезавший круг раньше, занимает свободное место, оставшийся становится водящим.

Правила

Круг должен сразу остановиться при слове «Беги».

Я уверена, что наши дети предпочтут виртуальным играм – игры с общением, движением, дружбой. Присоединяйтесь к проекту «Игры 4D: дети, движение, дружба и двор».

Литература:

1. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет» М. Мозаика-Синтез, 2017 год.
2. <http://doshkolka.rybakovfond.ru/4d>



## ГИБКИЕ, БЫСТРЫЕ, МЕТКИЕ

Захарова Лидия Александровна, инструктор по физической культуре  
Самородова Любовь Анатольевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ Детский сад № 123, г. Архангельск

### Библиографическое описание:

Захарова Л.А., Самородова Л.А. ГИБКИЕ, БЫСТРЫЕ, МЕТКИЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-8.pdf>.

Цель: Развивать у детей интерес к бегу, прыжкам, метанию, гибкости, побуждать к выполнению норм ВФСК ГТО.

Задачи: Стимулировать детей посредством физических упражнений к выполнению нормативов и требований ГТО в соответствии с их возрастными возможностями.

Развивать двигательную активность, координационные способности, быстроту, ловкость, выносливость, умения преодолевать препятствия.

Упражнять в различных видах ходьбы, беге, прыжках, метании, гибкости.

Формировать стремление к достижению положительного результата.

Ход занятия.

Дети заходят в спортивный зал, присаживаются на скамейку.

Инструктор предлагает посмотреть небольшую сказку.

Сказка по мультимедиа «Кто самый спортивный».

По лесу прошла новость. Кто из зверей самый спортивный, тот станет «Царем зверей».

Вот собрались звери и начали спорить кто из них самый ловкий, быстрый, выносливый, гибкий, меткий.

Заяц говорит:

- Я буду царем зверей, потому что в спорте самое главное- это прыжки. А я прыгаю лучше всех.

- Нет,- говорит волк. - А я слышал, что в спорте важен бег. Я так быстро бегаю, что всех могу обогнать. Это я должен быть царем зверей!

- Стоп, - говорит белка. – Мне сказали, что в спорте меткость нужна. Ох, и меткий у меня глаз. Знаете, как я метко в дупло шишки, желуди, грибы кидаю. Это мне надо быть царем зверей.

- Подождите, - говорит удав. - В спорте гибкость нужна. Посмотрите на меня, какой я гибкий. Царем зверей должен быть я!

Спорили, спорили звери. И тут выступила Сорока.

- Чтоб стать царем зверей - надо уметь все. И быть ловким, гибким, метким, выносливым, быстрым.

Звери стали перешептываться:«Как все? Так не бывает. Мы так не сможем, мы так не умеем. Может нас кто-нибудь научит?»

Сорока говорит: «Есть у меня друзья из детского сада «АБВГДейка» они вас и научат».

Инструктор: Ну что ребята, покажем зверятам какие мы меткие, быстрые, выносливые и гибкие? (да, покажем)

Игры по станциям.

1 станция. Инструктор: Ребята, кто в сказке самый быстрый? (волк). А вы желаете показать свою быстроту? (да)

Детям предлагаем разминку в беге. Спокойный бег, бег змейкой между кубиков, бег через препятствия (бруски). Затем дети встают с боку от обруча и перебежками перено-

сят по одному мешочку в свой обруч. Ребята тренируются в челночном беге. В конце упражнения выполняют дыхательное упражнение.

2 станция. Инструктор: а кто из зверей оказался самый гибкий? (удав) Вы готовы показать свою гибкость? Каждый встает рядом с ковриком. Инструктор показывает картинку с разными морскими животными. Дети рассматривают картинку выполняют упражнения на гибкость. (Морская звезда, дельфин, морской червяк, морской лев).

Инструктор: молодцы, вы оказывается такие гибкие, даже звери удивились.

3 станция. Инструктор: здесь мы покажем нашу выносливость. Вспомните, кто из зверей хорошо прыгал? (заяц) Вот и мы сейчас покажем, как умеем преодолевать полосу препятствий в прыжках.

Детям необходимо пройти полосу препятствий с прыжками. Прыжки из обруча в обруч (ноги врозь, ноги вместе). Затем запрыгивают на гимнастическую скамейку, проходят по ней, в конце спрыгивают с гимнастической скамейки. После выполняют боковые прыжки с продвижением вперед через канат, и в конце выполняют прыжки через брусочек, косичку, брусочек, косичку. Выполняют дыхательное упражнение.

Инструктор: замечательно у вас получились прыжки. Вы отлично справились с выносливостью.

4 станция. Инструктор: что нам осталось показать? (меткость) А кто из зверей был самый меткий? (белка) А что она бросала в дупло? (шишки, желуди, грибы, ягоды).

Дети выполняют метание. Вначале проводится разминка с малым мячом: подбрасывают мяч вверх и ловят одной рукой, перебрасывают мяч из руки в руку. Дальше дети по сигналу метают мяч в цель.

В конце строятся в шеренгу.

Инструктор: завершает рассказ сказки.

Звери подумали и решили, что не нужен им царь зверей. Потому что надо долго и много тренироваться, чтоб все уметь в спорте.

Инструктор: Вам понравилось выполнять задания на гибкость, меткость, выносливость и скорость? (да) А какие задания вам оказалось сложно выполнить? (ответы детей). А с чем вы справились? (ответы детей). А что нужно делать, чтоб добиться успехов в спорте? (ответы детей) Правильно много тренироваться. Мы с вами продолжим тренировки на гибкость, меткость, быстроту, выносливость и покажем себя уже на ГТО.

Источники

1. [ru.dreamstime.com](http://ru.dreamstime.com)
2. [ru.freepik.com](http://ru.freepik.com)
3. [2karandasha.ru](http://2karandasha.ru)
4. [zabavniks.com](http://zabavniks.com)
5. [oir.mobi/673298-belka-na-penke.html](http://oir.mobi/673298-belka-na-penke.html)
6. [vsegda-pomnim.com](http://vsegda-pomnim.com)