

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№14(213) / 2022

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 14 (213) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Ширяева Е.П.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ» .....	4
<b>Шмелева Н.П.</b> ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА .....	7
<b>Юдаева О.А.</b> ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ В ВИДЕ КВЕСТА .....	9
<b>Юрина О.В.</b> РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ .....	13
<b>Яковлева Т.А., Хлебнова О.А.</b> ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕТСКОМ САДУ .....	15

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Басакина Ж.Б.</b> ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	17
<b>Буценко О.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТРИЗ В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР .....	19
<b>Герасименко С.В., Лукина Т.Ф.</b> ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ .....	22
<b>Голубева Е.В.</b> КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЗПР) .....	25
<b>Горкушина Ю.А., Леонидова И.В., Мороз Е.С., Колесникова И.А.</b> НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС .....	29
<b>Дорошенко Н.И.</b> СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....	33
<b>Золотарёва Ю.А.</b> РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	35
<b>Коваль С.В.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	40
<b>Козьякина И.А.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕТОВОГО ПЕСОЧНОГО СТОЛА .....	43
<b>Колесникова Н.И.</b> ИЗУЧЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ .....	58
<b>Кутергина Т.В., Князева Л.В.</b> ВКУСНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА .....	60
<b>Левшина К.И., Аниканова Ж.С., Воронова В.В., Снопкова Д.В.</b> КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА .....	62

<b>Люлина Ю.Ф., Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ .....</b>	<b>65</b>
<b>Люлина Ю.Ф., Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>67</b>
<b>Пивовар Л.А., Козловская А.Н. ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ.....</b>	<b>70</b>
<b>Селиванова М.С. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.....</b>	<b>73</b>
<b>Смольникова Н.Ю. МАСТЕР-КЛАСС С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ «ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» .....</b>	<b>84</b>
<b>Тодораш Л.А. СТУПЕНЬКИ В БОЛЬШОЙ МИР .....</b>	<b>90</b>
<b>Туокко И.Н. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ - ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ .....</b>	<b>103</b>
<b>Урманова И.В. ПРОФИЛАКТИКА БИПОЛЯРНОГО АФФЕКТИВНОГО РАССТРОЙСТВА У ДЕТЕЙ .....</b>	<b>106</b>
<b>Цыганова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «КУБИК БЛУМА» НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ .....</b>	<b>108</b>

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ»

Ширяева Елена Петровна, воспитатель  
МБОУ "Сурская СШ № 2" СП Начальная школа-детский сад д. Городецк

#### **Библиографическое описание:**

**Ширяева Е.П.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

**Тема:** «Прогулка по осеннему лесу»

**Возраст:** 5-6 лет.

**Форма проведения:** интегрированная непосредственно – образовательная деятельность.

**Интеграция образовательных областей:** «Формирование элементарных математических представлений», «Изобразительное искусство».

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная, двигательная, художественно-эстетическая.

**Цель:** систематизировать и углубить знания детей по основным направлениям формирования элементарных математических представлений.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** - совершенствовать навыки счёта в пределах 10;

- учить устанавливать размерные отношения между предметами разной длины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;

- закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретного множества;

- учить распознавать листья деревьев;

- формировать умение соотносить количество предметов с числом и цифрой;

**Развивающие:** - развивать умение выкладывать из комплекта геометрических фигур силуэты животных;

- продолжать развивать представление детей о геометрических фигурах;

- развивать глазомер, умение находить предметы разной величины;

- совершенствовать умения с помощью листьев создавать образ осеннего дерева;

**Воспитательные:** - формировать умение работать в группе, договариваться, действовать согласованно.

**Словарная работа:** танграм, название геометрических фигур – квадрат, треугольник, четырехугольник, название деревьев – клен, дуб, береза.

**Предварительная работа:** работа с картой, с игрой «Танграм».

**Материалы и оборудование:** компас, карта, игры «Танграм», игрушки – белка, заяц, медведь, лиса, орехи, бочонки с цифрами от 1 до 10, морковь разных размеров, медали с предметами и цифрами, листья дуба, клена, березы, рисунки стволов деревьев (3).

#### **План:**

1 часть: 2 минуты

2 часть: 15 минут

3 часть: 3 минута

**Ход:**

*Заходим в группу, подзываю детей к себе. На столе лежит корзина с компасом, шарфом, сапогами, телефоном, термосом, кружкой и запиской «Ваша Осень».*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, здесь корзинка с какими-то вещами? Давайте посмотрим что здесь. Здесь еще записка «Ваша Осень». Для чего это осень нам все прислала? Давайте посмотри для чего это нам все нужно?

Дети: Сапоги – чтобы не вымочить ноги, компас – чтобы не заблудиться в лесу, шарф – чтоб не замерзнуть, телефон – чтоб позвонить или сфотографироваться, термос и кружка – чтоб попить чай.

**Воспитатель:** Ребята, значит куда нас осень приглашает? Где все это нам может пригодиться?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Ребята, осень приглашает нас прогуляться по лесным тропинкам. Я знаю волшебные слова, которые нам помогут там оказаться.

Вокруг себя обернись, 1,2, 3, - и в лесу ты окажись!

Воспитатель: Вот мы и оказались с вами в осеннем лесу. Но чтобы нам не заблудиться в лесу, осень прислала нам карту.

Находим карту на дереве.

Воспитатель: Давайте ее внимательно рассмотрим. Где мы с вами находимся? Куда нам надо идти?

Все верно!

Воспитатель: Осень приготовила нам тут задание. Она зашифровала на карточках животных, которые живут в лесу, а какие узнаем, если соберем картинки. (танграмм).

Воспитатель: Какие животные у вас получились?

Воспитатель: Из каких геометрических фигур состоит медведь? А лиса? Белка? Заяц?

Воспитатель: Молодцы! Давайте отправимся дальше по карте, может, кого-нибудь встретим из этих животных.

Встречаем под ёлкой белку.

Воспитатель: Белка готовит запасы на зиму, собирает орешки. Давайте ей поможем. На корзинке написана цифра, положите в корзинку столько орешков, сколько написано на корзинке.

Воспитатель: Маша, какая цифра находится на твоей корзинке?

Дети: 3

Воспитатель: Значит, сколько орешков надо положить в корзинку белочке?

Дети: Три.

Воспитатель: Помогли белочке заготовить орешки? Тогда отправляемся дальше.

Воспитатель: Посмотрите на карту, куда нам дальше надо отправиться?

Встречаем под деревом зайца.

Воспитатель: Посмотрите, кто нас встречает?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Зайчик приготовил себе на зиму морковь. Весь его урожай перепутался, разложите морковь от самой маленькой до самой большой.

*Дети раскладывают морковь от самой маленькой до самой большой.*

Воспитатель: Молодцы! А сейчас зайчик предлагает нам немного отдохнуть.

Зайцы бегали в лесу (бег на месте),

Повстречали там лису (виляем хвостом)

Прыг-скок, прыг-скок (прыжки на месте),

Убежали под кусток (присесть).

Воспитатель: Отдохнули? Отправимся дальше. Посмотрите на карту, куда нам надо дальше отправиться?

*Встречаем медведя.*

Воспитатель: Медведь готовится к зиме. Расставляет свои бочонки с медом. Давайте ему поможем. Ему нужно расставить бочонки по порядку от 1 до 10.

*Дети выкладывают на мольберте бочонки с медом от 1 до 10.*

Воспитатель: - Какое число следует за числом 5? (6)

- Какое число меньше 3 на 1? (2)

- Какое число стоит перед числом 9? (8)

- Назовите соседей числа 6? (5 и 7)

- Назовите самое маленькое число в ряду? (1)

- Какое самое большое число? (9)

- Назовите число, которое больше 5 на 1? (6)

- Молодцы. Помогли медведю.

- Отправляемся дальше, смотрим на карту.

*Встречаем лису.*

Воспитатель: Ребята, лиса предлагает нам поиграть. У нее есть медали, одной команде медали с цифрами, а другой с желудями. Вам надо будет найти свою пару так, чтобы количество желудей совпало с цифрой.

Дети находят свои пары.

Воспитатель: Маша, у тебя сколько желудей?

Дети: Три.

Воспитатель: Саша, а у тебя какая цифра?

Дети: Три.

Воспитатель: Цифра совпала с количеством желудей?

Дети: да.

Воспитатель: Молодцы ребята. Отправляемся дальше. Смотрим на карту.

Воспитатель: А здесь полянка с листочками. Какие цветом листочки разбросаны?

Дети: Красные, желтые, зеленые.

Воспитатель: А от каких деревьев?

Дети: Дуб, береза, клен.

Воспитатель: Давайте каждый соберет себе 1 красный, 1 желтый и 1 оранжевый, но чтобы все листочки были от одного дерева.

*Дети собирают листья.*

Воспитатель: А сейчас давайте с вами сделаем осенний лес. Нам надо приклеить все цветные листья березы на один ствол, листья клена на другой ствол и листья дуба на третий ствол.

*Дети приклеивают листья.*

Воспитатель: Молодцы, ребята, у нас получился настоящий осенний лес. Посмотрите на карту, нам надо еще куда-нибудь идти?

Дети: нет.

Воспитатель: Вот и подошла наша прогулка к концу. Пора возвращаться в группу. Вокруг себя обернись, 1,2, 3, - и в группе снова окажись! Вот мы с вами и в группе.

Дети: Что вам больше всего понравилось на прогулке? А мы с вами сделаем коллаж из фотографий и расскажем родителям о нашей прогулке. А сейчас нам пора отправляться на улицу.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗВРАСТА

Шмелева Наталья Петровна, воспитатель  
МБДОУ № 57 Лукоморье, г. Северодвинск

### Библиографическое описание:

**Шмелева Н.П.** ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗВРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

В современном мире, который полон новыми тенденциями, разработками, внедрениями, все также остается место для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети, которые могут никогда не услышать, не почувствовать, не увидеть то, что для нас - здоровых людей, кажется привычным. Известие о том, что у ребенка проблемы в развитии, часто ставит родителей в тупик, многие переживают шок, досаду или разочарование. После того как негативные эмоции уступают место разумным доводам, родители ищут способы помощи своему ребенку, или полностью игнорируют все проблемы. Во многих ситуациях родителям нужна поддержка. Задача педагогов детского сада проводить разъяснительную работу и оказывать консультативную помощь семьям своих воспитанников.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе логопеда, воспитателей и родителей. Для успешной работы воспитателям, дефектологу и логопеду необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребёнка. В настоящее время в педагогической практике существуют различные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными.

**Их цель:** сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние - более эффективным.

### Задачи:

- установить партнёрские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- усвоение родителями уверенного и спокойного стиля воспитания с целью обеспечения ребёнку чувства комфорта, защищённости в условиях семьи;
- воспитание привычки обращаться за помощью к врачам и педагогам в вопросах коррекции и воспитания.

**Принципы:** закрепление сотрудничества между родителями и детским садом, разъяснение ответственности родителей за воспитание детей, воспитанности, чувства взаимного доверия всех участников коррекционно-развивающего процесса.

### Условия:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- индивидуально-дифференцированный подход; доброжелательность.

**Формы и методы:** ознакомительные беседы; индивидуальные беседы с родителями по вопросам:

- а) состояния речевого и психического развития их детей (логопед, дефектолог);

б) объяснение задания логопеда, дефектолога записанного в индивидуальной тетради ребёнка (воспитатели);

- родительские собрания; анкеты; ежемесячные бюллетени

(поздравление с праздником, объявление, просьба, информация, благодарность);

- педагогическая библиотечка; консультации (плановые, неплановые - по мере необходимости). (1)

Консультации проводятся в виде: докладов, бесед, обмена опытом, стендов, папок-передвижек; открытых занятий; дней открытых дверей; совместных мероприятий. Родителей знакомят с особенностями речевого и психического развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращая внимание на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения. Объясняют, что ребенку может потребоваться помощь нескольких специалистов - это врачи (педиатры, невропатологи, психоневрологи, отоларингологи, офтальмологи), логопеды, дефектологи, физиотерапевты и врачи лечебной физкультуры.

Примечание

1.. Питерси М., Трилор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии / Пер с англ. М., 1997.

Большое значение имеет и проведение родительских собраний с приглашением специалистов - логопеда, дефектолога и психолога. На этих собраниях освещаются в доступной форме следующие вопросы:

1. Необходимость специального направленного обучения детей

2. Анализ результатов психолого-педагогического обследования детей

3. Информация о содержании коррекционных занятий. (2)

Большое внимание уделяется освещению вопросов, связанных с организацией жизни детей в условиях специального детского сада. Родители должны знать режим работы в группе, требования к детям на протяжении всего времени пребывания в саду.

Раскрывая задачи и содержание коррекционных занятий, педагоги знакомят с приемами педагогического воздействия, необходимыми для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку. Особо логопед отмечает роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

а) единство требований к ребенку;

б) контроль за выполнением заданий;

в) помощь в оформлении тетради ребенка, игр, дидактического материала;

г) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, праздники, родительские собрания, оформление групповой комнаты, стендов для родителей и т.д.).

Таким образом, специалисты и воспитатели создают установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Специалисты показывают приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, подчеркивает его трудности и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома.

Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда, дефектолога и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Они проводятся систематически. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы. (3)

Примечание

1. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: АРКТИ, 2007. - 80 с. (Коррекционная педагогика)

2. Солнцева Л.И., Хорош СМ. Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста. — М., 1983.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ В ВИДЕ КВЕСТА

Юдаева Оксана Анатольевна, воспитатель  
СП "Детский сад № 69" ГБОУ СОШ № 6, г. о. Сызрань

### **Библиографическое описание:**

**Юдаева О.А.** ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ В ВИДЕ КВЕСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

**Вид деятельности:** предметная деятельность

**Тема:** «В поисках Ушастика»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

**Познавательное развитие:**

Расширить и закрепить знания детей о профессиях людей.

Побуждать детей рассказывать о трудовых действиях знакомых им профессий.

Расширять словарь детей за счет имен существительных (названий предметов – орудий труда различных профессий)

Развивать слуховое внимание, умение отгадывать загадки.

Воспитывать уважение ко всякому труду и желание трудиться.

Развивать умение определять местоположение игрушки (высоко – низко).

**Речевое развитие:**

Закрепить название цветов (красный, желтый, зеленый, синий)

Обогащать, активизировать словарь детей по теме «Профессии»;

**Социально – коммуникативное:**

Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности.

Продолжать формировать умения соблюдать элементарные правила поведения.

Развивать умение детей слушать и понимать стихотворные ст

Закреплять умения взаимодействовать со сверстниками в командных играх;

Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку и его труду.

**Физическое развитие:**

Формировать умение выполнять движения по тексту.

**Методы и приемы:**

- **практические:** игровое упражнение «один – много», «высоко – низко», сюрпризный момент «Утром встали малыши», игровое упражнение «Зайчик и ежик друзья», «Построй домик», «Раскрась стены», «Свари суп и компот», «Собери картинку».

- **словесные:** пение песенки про автобус, вопросы.

- **наглядные:** демонстрация иллюстраций с изображением орудий труда различных профессий.

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный:** картинки с изображением орудий труда различных профессий, флажки, клубок.

**Раздаточный:** картинки с изображением транспорта, краски, кисти, белый картон, деревянный строительный материал, муляжи овощей и фруктов, пазлы, черно белые картинки.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Утром встали малыши, В детский садик все пришли. Вам мы рады как всегда. Гости здесь у нас с утра, Поздоровайтесь друзья!	Дети здороваются.	Дети заинтересованы дальнейшей деятельностью.
	В группу влетает шарик, с привязанной запиской, в которой говорится о том, что сегодня в гости к нам пришел ежик. Но он от нас спрятался в красной коробке. Давайте найдем эту красную коробку. На столе нет, под столом нет. А вот она, на стуле лежит.	Дети передвигаются по группе.	Развивать умение определять местоположение игрушки (высоко – низко). Развито умение ориентироваться в групповой комнате.
	Здравствуй ежик (ежик плачет). Что случилось? (ежик потерял своего друга Ушастика. И просит ребят помочь найти его). Ребята, поможем ежику? Мы должны выполнить определенные задания. За правильно выполненное задание получим кусок пазла. Когда соберем все пазлы, то узнаем, где находится Ушастик.	Дети внимательно слушают.	
2.	Педагог сообщает, что ежик приехал к ребятам на автобусе. Кто управляет автобусом? -Что у него в руках? -Что делает водитель? -Ежик, водитель - это профессия людей. А чем еще управляет водитель? -Ребята, а какими машинами управляет водитель?	Дети отвечают на вопросы, повторяют за воспитателем.	Расширить и закрепить знания детей о профессии водителя.
	Ребята, нам пора в путь. Ежик сказал нам нужно двигаться к синему флажку. Садимся в автобус и отправляемся в путь. Чтобы нам веселее было	Дети проговаривают слова вместе с воспитателем, двигаются к синему флажку.	У детей закреплено умение слушать и понимать стихотворные строки.

<p>ехать споем песню. Вот мы в автобусе сидим, И из окошечка глядим. И мы не просто так сидим Бип-бип-бип, бип-бип-бип, Мы громко-громко все гудим Бип-бип-бип!</p>		
<p>Вот и синий флажок. <b>3. Станция «Творческая»</b> Перед детьми стол с тремя черно-белыми раскрасками (пожарный, врач и строитель) и цветные фрагменты.</p>	<p>Ребятам наклеивают цветные фрагменты на нужные раскраски.</p>	<p>Развито умение ориентироваться на листе бумаги.</p>
<p>Ребята, вы молодцы, правильно вы приклеили все части. Теперь у нас появилась подсказка, куда двигаться дальше, и кусочек пазла. Дети выходят из группы в коридор и находят «звездную дорожку», это звездочки, которые висят у них над головой.</p>	<p>Дети двигаются по звездам.</p>	<p>Развито умение ориентироваться в окружающей обстановке.</p>
<p><b>8. Станция «Экспериментальная»</b> На столе дети видят гуашь разных цветов, вода, кисточки, белый картон, детям предлагается раскрасить картон. Дети, вы выполнили задание правильно, теперь на нужно двигаться, получаем еще кусочек пазла. Воспитатель предлагает двигаться по следам.</p>	<p>Дети выполняют задание.</p>	<p>Развито умение различать и называть цвета, правильно держать кисть.</p>
<p><b>Станция «Поварята»</b> Перед детьми две большие кастрюли и муляжи овощей и фруктов. На этой станции ребятам предлагается «сварить» компот и борщ. Какие предметы нужны повару? Выполнив задание без</p>		<p>Развито умение различать овощи и фрукты. Закреплены знания о профессии повара, предметах которые он использует.</p>

	единой ошибки, дети получают подсказку куда двигаться дальше, кусочек пазла.		
	<b>Станция «Строительная»</b> Здесь детям предложено построить дом (больницу, школу) из деревянного конструктора. Кто строит дома, школы и т.д? Выполнив задание, получают кусочек пазла.	Дети стоят из строительного материала.	Закреплены знания и профессии строителя. Закреплены названия строительного материала (кубик, кирпичик).
	<b>Станция «Спортивная»</b> Физкультминутка Девочки и мальчики, Представьте, что вы зайчики. Раз, два, три, четыре, пять, Начал зайнышка скакать. Лапки вверх и лапки вниз, На носочках подтянись.	Дети выполняют движения. Полуприседания с поворотами вправо-влево. Прыжки вперед-назад. Поднимают руки вверх, опускают в низ.	Дети могут согласовывать слова и движения.
	<b>Станция «Сложи картинку»</b> Дети находят конверт с заданием. Сложите картинку из пазлов и расскажите все, что вы знаете о профессии, которая нарисована на картинке. Ребята складывают по образцу из маленьких фрагментов картинки (продавца, врача, строителя, художника, полицейского).	Дети собирают картинку из частей.	Созданы условия для закрепления умения собирать целое из частей.
	Посмотрите, это чемоданчик Ушастика, давайте посмотрим что в нем (ножницы, расчески, шампунь, фен).человеку какой профессии могут принадлежать эти инструменты?	Дети рассматривают картинки с изображением орудий труда парикмахера.	Закреплены знания о профессии парикмахера, орудий труда.
	Что делает парикмахер? -Ребята, парикмахер - это еще одна из профессий людей.	Дети называют предметы.	Расширить и закрепить знания детей о профессии парикмахера.
	Ребята, вот клубок возь-	Дети двигаются туда, куда	Развито умение ори-

	<p>мем его в руки, будем сматывать нитки и двигаемся туда куда он нам показывает. Ушастик, а вот и ты. Мы тебя долго искали.</p>	<p>ведет клубок.</p>	<p>ентироваться в групповой комнате.</p>
3.	<p>Вот и наша игра подошла к концу! И мы можем подвести наш итог. Сегодня вы вспомнили очень много интересных профессий. Невозможно определить самую важную и нужную из этих профессий. Все они необходимы и полезны! Главное, чтобы человек той или иной профессии любил свое дело, и добросовестно выполнял свои обязанности! Профессии бывают разные. Но все они такие важные! Повар, плотник и шофер, Педагог, маляр и монтер. Все профессии важны, Все профессии нужны!</p>	<p>Дети отвечают, слушают стихотворение.</p>	

## РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Юрина Ольга Валерьевна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР детский сад "Белочка", г. Сибай, Республика Башкортостан

### Библиографическое описание:

**Юрина О.В.** РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Сказка появляется в человеческой жизни в раннем детстве, сопровождает на протяжении всего детства и остается на всю жизнь.

Сказка – начало знакомства с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром. Благодаря сказкам ребенок получает информацию о добре и зле, дружбе и предательстве, правде и лжи. Сказка закладывает моральные и социальные ценности, понятия, что есть хорошо, а что – плохо.

Чтение сказок – важный воспитательный момент, поскольку в сказках хранится многовековая мудрость.

Постоянные назидания и нравоучения утомляют ребенка и вызывают отрицательные эмоции, а сказка формирует доверительные отношения. Сказка развивает у ребенка чувства, так как, слушая их, он смеется, радуется, переживает, надеется. Читая сказки,

вы вырастите тонко чувствующего человека, способного на творчество. Важно также не только читать, но и вместе с ребенком осмысливать прочитанное, ставить вопросы, анализировать, думать вместе с ребенком о добре и зле, честности, справедливости, или, наоборот, трусости, подлости, недоброжелательности героев.

Сказки развивают творческое мышление детей, помогают понять проблемы общения в семье, со сверстниками, ответить на многие вопросы, формируют позитивную самооценку.

Благодаря сказкам дети становятся увереннее, терпеливее, смекалистей, учатся слушать и слышать окружающих. Слушающий сказку ребенок никогда не будет равнодушным, а будет переживать и радоваться за сказочных героев.

Воспитание – это процесс рассказа о жизни. Цель воспитания – передать жизненный опыт и ценности.

Важно помочь человеку адаптироваться в этой жизни, наработать внутренний стержень, который поможет ему преодолевать сложные жизненные ситуации, свои силы инерции, например, лень, страхи, сможет преодолеть много чего и многого добиться.

Такой процесс воспитания оставляет место творчеству, жизнелюбию. Воспитатель, родитель, как воспитатель, не зависит от установок, как должно быть.

Прежде, чем отпустить ребенка, родитель должен его научить, как в этом мире жить. Сказка помогает родителю передать жизненный опыт. Сказка – добрый помощник воспитания. В сказке есть сила метафоры и сила образа.

Сказка – уникальная форма хранения и индивидуализированной передачи от человека к человеку чистой, жизненно важной информации. В ней в виде образов, метафор зашифрованы сюжеты, послания.

Воспитание сказкой – метод развития критического мышления, самосознания, развивающий способность думать, позволяющий не наказывать ребенка, а воспитывать словом. Можем не наказывать, а сказать: «А ты помнишь, что произошло с ...». А ты знаешь, однажды ... (и рассказать к месту сказку).

Сказки желательно начинать рассказывать ребенку, когда он еще находится в утробе мамы. Он все слышит. В его сознании фиксируются персонажи, способ их поведения.

Сказка, своего рода, руководство к жизни в разной жизненной ситуации. Обычно в сказке несколько смысловых слоев, а также имеется зашифрованное послание, которое нужно найти и осознать. Как правило, это происходит с помощью взрослого. Ребенок накапливает банк данных жизненных ситуаций. Вот почему важно читать сказки.

Слушание сказки является наилучшим методом, влияющим на развитие ребенка.

Бывает, что ребенок просит несколько раз читать одну и ту же сказку. Это говорит о том, что у ребенка есть какой-то вопрос, который он пытается найти ответ. Поэтому читайте и помогайте ребенку прорабатывать тот вопрос, который у него есть.

Сказка формирует нравственный иммунитет, жизненные ценности.

Любая сказка это победа добра над злом. Многие моральные ценности обсуждаются: хороши ли быть жадным, помогает ли тебе трусость, что тебе помогает справиться с той или иной ситуацией.

Сказка способствует развитию самопознания: «Какой я?». Ребенок начинает соотносить себя с героем. Говорит: «А смогу ли я справиться, найти в себе силы?». Ребенок учится наблюдать за собой.

Сказка предупреждает о последствиях: «Не пей из лужи – козленочком станешь».

Сказка пробуждает эмоции и чувства. Вспомним сказку о козе и семерых козлятах. Дети начинают сопереживать Козе, думать, кто же рассказал Волку, что он смог проникнуть в дом, как он стал похож на их маму. Сказка учит: не будь болтлив, знай, кому рассказываешь информацию о себе, понимай, каковы последствия тебя могут ожидать, если ты расскажешь лишнее. Сказка помогает прожить страшные сюжеты, трудные и опасные приключения.

Сказка помогает справиться с житейскими трудностями и найти опору. Иногда кажется, что все пропало, что нет надежды, но вдруг появляется герой, который предлагает помощь. Каждая сказка дарит надежду, что все управится, что добро победит зло, смягчает сердце.

Сказка научает, предупреждает, наполняет ценностями, формируя весь спектр психических процессов, закаляет характер, учит общаться и помогает взаимодействовать.

Даже в первых сказках «Колобок», «Курочка Ряба» формируется ценность жизни и торжество добра над злом.

Сказка учит взаимопомощи, задуматься над смыслом неоднозначной ситуации, познать философию жизни, что нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация может через какое-то время обернуться благом.

Ребенок соотносит сказочные сюжеты с реальными. Сюжет жизни неоднозначен, иногда зло оборачивается и добром, неумение оказывается помощником, чтобы что-то преодолеть. Ребенок может осмыслить ситуацию по-новому, используя сказочные уроки.

Ребенок понимает, что испытания в нашей жизни даются сильнейшим. Герой находит в себе смелость, находчивость, ловкость, радость. Преодолевает в себе лень, страх, зависть, глупость и много другое, т.е. он вынужден трудиться, заставлять себя, учиться помогать другому, идет туда, где страшнее всего и спасает своего брата. У ребенка активизируются ресурсы, которые заложены природой: умение мыслить, говорить, чувствовать.

Слушая сказку, ребенок учится ценить природу. Сказка и мир одухотворены. Ребенок до 6 лет не различает, где реальный мир, а где фантазийный мир.

Учится слушать природу, понимая, что в сказках разговаривают. Понимает, что мир создан с большой любовью к человеку, что природа – живой организм, и к нему нужно относиться бережно.

Такое понимание мира будет способствовать тому, что человек будет стараться не рвать, не топтать, а помогать тому, что его окружает.

Сказки помогают преодолевать эгоизм, эгоцентризм. Учится принимать и понимать помощь. Учит помогать тем, кто нуждается, ценить труд свой и чужой, проявлять свои лучшие качества.

Живой разговор очень важен для понятия ребенком сказки: «Солнышко, в каждой сказке хранится большая мудрость жизни. Все, что взрослые знают о жизни, они зашифровывают в сказки, для того чтобы передать эти знания детям. И, размышляя над сказками, мы можем открывать что-то важное. Мне в этой сказке сегодня открылось. А что в этой сказке увидел ты?».

Сказки помогают ребенку заместить неэффективный стиль поведения на более продуктивный. Это помогает, когда ребенок неадекватно воспринимает себя, гордится, хвастается. Обсуждение сказки помогает объяснить ребенку происходящее.

## ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕТСКОМ САДУ

Яковлева Татьяна Анатольевна, воспитатель

Хлебнова Оксана Алексеевна, воспитатель

МБДОУ Ибресинский детский сад "Солнышко", ПГТ Ибреси, Ибресинский район,  
Чувашская Республика

### Библиографическое описание:

Яковлева Т.А., Хлебнова О.А. ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Предшкольная подготовка – это специально организованный педагогический процесс, направленный на обучение и воспитание детей дошкольного возраста

и исполняющий функцию социального контроля за физические, психические, интеллектуальные состояния ребёнка перед его поступлением в первый класс.

Период дошкольной подготовки – чрезвычайно значимый период человеческой жизни, очередной её старт и, одновременно, окончание такого значимого для ребёнка дошкольного возраста, момент вступления во взрослую жизнь.

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы социальной компетенции, которые соответствуют социальным нормам и общечеловеческим духовным ценностям. Социальная компетенция включает в себя умения взаимодействовать со сверстниками, а также усвоение ребёнком этических норм, которые являются основой построения и регулирования взаимоотношений.

Мы считаем, что дошкольная подготовка равноценна дошкольной подготовке.

Дошкольную подготовку со своими воспитанниками я начала с проведения различных тестов. На основе проведённых тестов проделала необходимую практическую работу.

Так как ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, следовательно, именно с её помощью можно сформировать мотивацию учения ребёнка. Тема исследования очень актуальна, так как поступление в школу является переломным моментом в жизни ребёнка, в формировании его личности.

В дошкольный период начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 6 лет характеризуется активацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Активно развиваются двигательные способности. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук.

Для развития кистей рук, т. е. мелкой моторики, в своей работе мы используем различные игры и упражнения, самомассаж. Ребятам предлагаем такие настольные игры, как: наматывание клубка на катушку, нанизывание бус, мозаика и другие.

Для выявления готовности к школе воспитатели детского сада в подготовительной группе проводят различные психолого-педагогические тесты. Этот вопрос волнует многих родителей, ведь поступление в первый класс – это дело особо ответственное. Не секрет, что требования к подготовке детей возросли. Во многих образовательных учреждениях введено собеседование или психологическое тестирование.

Тестирование, проведенное в детском саду, помогает оценить готовность малыша к школе и наметить, какая помощь нужна будущему первокласснику. В случае, если у ребенка что-то не получается, нужно в дальнейшем помочь преодолеть ему эти трудности.

В своей работе педагогом используемые методики представляют собой развивающие игры. Самый важный тест, мы считаем, это мотивационный тест- опросник, т.е. для чего ребенок хочет в школу? И хочет ли он в школу вообще?

Не менее важным является степень психосоциальной зрелости, т.е. развитие кругозора и знаний ребенка о себе. Нами используется тест школьной зрелости Керна-Йерасека, тест «Найди отличия», тест «Десять слов». Эти тесты направлены на выявление уровня развития, наблюдательности, памяти, внимания и мышления.

Коллектив педагогов нашего дошкольного учреждения считает, что наилучшей формой подготовки ребенка к школе является регулярное посещение детского сада. Ребенку, регулярно посещающему детский сад намного легче адаптироваться к школьной жизни. Дошкольная подготовка в целом включает в себя все области образовательной деятельности и неразрывно связано с дошкольным детством.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Басакина Жанна Борисовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 62, Ростовская область, г. Новочеркасск

#### Библиографическое описание:

**Басакина Ж.Б.** ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Аннотация. В статье освещается организация инклюзивной практики, предполагающей творческий подход и определенную гибкость системы образования, с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей детей, нуждающихся в коррекционном образовании, а также развивающей и социальной адаптации.

Ключевые слова: психолого-коррекционные условия, инклюзия, педагог, образование.

Одной из важных целей социальной политики России является модернизация образования и его общедоступность. Конституция Российской Федерации и Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ предусматривает, что дети с проблемами развития имеют равные со всеми права на образование. Для данной категории детей важна индивидуализация и дифференциация, а также планомерное повышение уровня профессиональных компетенций педагогов. [7]

Организация рабочего процесса для работы с детьми, имеющими ОВЗ, должна зависеть от уровня развития, обучения, которое предусмотрят специалисты. Немаловажной проблемой является адаптация таких детей к ДОУ. Дошкольному периоду важно уделить большое количество внимания ещё и потому, что успех школьного образования достаточно сильно зависит от того, как с ребенком обращались до начала школьного периода.

Ребенку с ОВЗ необходимы особые психолого-коррекционные условия для развития и обучения, получение поддержки специалистов и воспитателя в дошкольном учреждении. Это связано с тем, что дети могут иметь и второстепенные эмоциональные расстройства, например, плохая координация движений, недостаточное формирование зрительно-моторной координации, снижение двигательной памяти и др.

Большинству детей с ОВЗ диагноз можно поставить в медицинских учреждениях по очевидным физическим проблемам или отклонениям, но это удаётся сделать не всегда. В некоторых случаях родители долго не могут распознать у своего ребёнка отклонения в развитии. В итоге, если признаки отклонений выявили несвоевременно, то оказать профилактические услуги, которые помогли бы ребёнку нормально развиваться, будет уже нельзя.

Следовательно, важно выявить нарушения на ранних стадиях и провести коррекционную работу, чтобы своевременно сформировать у ребёнка навыки социализации.

Выполнение всех условий для работы с ребёнком, имеющим ОВЗ, необходимо поддерживать инклюзивного образования. Оно основывается на том, что ребенок

с ограниченными возможностями имеет все потребности здорового ребенка, а также особые потребности.

МБДОУ детский сад №62 в Новочеркасске, который занимается организацией комплексного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, решает следующие социально значимые задачи:

- 1) расширение охвата детей необходимой педагогической, медико-социальной коррекционной помощью;
- 2) оказание консультационной поддержки родителям (опекунам);
- 3) подготовка общества к принятию человека с ограниченными возможностями.

Задача наших воспитателей и родителей - помочь детям с ограниченными возможностями понять, что они не одиноки, что они не изгои в обществе и могут расти, развиваться и добиваться новых достижений наравне со всеми детьми. С детьми нужно общаться, учить думать, размышлять, соперничать.

Группа дошкольников с ОВЗ состоит из самых разных детей, например, с нарушениями развития речи или слуха, нарушениями развития интеллекта, комплексным нарушением развития и др. Разные дети имеют свои разные особенности или затруднения, которые могут сглаживаться, а могут преодолеваются в процессе развития, в зависимости от ситуации. Классификация детей с ОВЗ представлена в работах таких авторов, как: Т.А. Власова и М.С. Певзнер, В.А. Лапшина и Б.П. Пузанова, Г.К. Коберника и В.Н. Синева. [3]

В инклюзивных группах есть возможность формировать различные типы отношений между взрослыми и детьми, развивать процессы индивидуализации в соответствии с их интересами и склонностями. Мы рассматриваем систему взаимоотношений в дошкольном образовательном учреждении как очень важный элемент интеграции. «Наша группа» - это не только название, мы стремимся к тому, чтобы отношения в группе между детьми и воспитателями были похожи на семейные, основанные на доверии, интересе и взаимопомощи.

Поэтому освоение социально желаемых форм поведения детей, развитие социального взаимодействия воспитанников инклюзивных групп дошкольных образовательных учреждений является приоритетным направлением всей психолого-педагогической и коррекционно-развивающей работы.

Положительная динамика в овладении приемами социального взаимодействия может быть достигнута при условии, что образовательная среда будет создана с учетом специфики их развития и будет содержать контент, непосредственно ориентированный на развитие их коммуникативных и речевых навыков, восприятия сверстников как объекта взаимодействия, и будет включать не только индивидуальное исполнение, но и совместное.

Независимо от социального статуса, физических и умственных способностей, инклюзивное образование дает каждому ребенку возможность удовлетворить свою потребность в развитии и равные права на получение образования, соответствующего его уровню развития. [2]

Рассмотрим основные варианты комплексного подхода, междисциплинарного взаимодействия и поддержки. [4] Система сопровождения детей с ограниченными возможностями - неотъемлемая часть комплексного подхода. Сопровождение в системе образования означает взаимодействие сопровождающего специалиста и сопровождаемого ребенка, в данном случае ребенка с ограниченными возможностями, с целью разрешения трудностей взаимодействия с внешним миром. В практической деятельности и научной литературе выделяются специфические понятия «педагогическое сопровождение», «медицинское сопровождение», «психологическое сопровождение», «социально-педагогическое» и др. Таким образом, осуществляется индивидуальная поддержка

специалиста ребенка с ограниченными возможностями. М.М. Семаго выделяет два доминирующих подхода к пониманию психологического консультирования. [6]

Многообразие индивидуальных особенностей детей требует комплексного междисциплинарного подхода. Определение методики обучения, разработка средств воспитания детей с ограниченными возможностями, регулярные диагностические мероприятия для каждого ребенка решаются на психолого-медико-педагогическом совете, по результатам которого разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут и учебный план работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, инвалидности и с группой в целом.

Индивидуальные программы развития дошкольника разрабатываются на основе диагностики его функционального состояния и предусматривают разработку индивидуальной стратегии развития. [5] Инклюзивное образование основано на сложном междисциплинарном взаимодействии.

Таким образом, реализация различных подходов к дошкольному образованию является сильным стимулом для их развития и модернизации. Можно четко сказать, что комплексный подход, включающий систему поддержки и междисциплинарное взаимодействие, является предпосылкой для разработки современной модели инклюзивного образования и имеет большое практическое значение для детей с ограниченными возможностями. С.В.Алехина считает, что инклюзивное образование - это результат развития идей гуманизма, основанных на исключительной ценности человеческой личности, ее уникальности, праве на достойную жизнь независимо от его физического состояния. [1]

#### **Библиографический список**

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование: история и современность [Текст]/С.В. Алехина. – М.: МГППУ "Первое сентября", 2013. – 33 с.
2. Булгакова, Н.С. Особенности социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования в России [Текст] /Н.С. Булгакова // Ученые записки РГСУ. – 2013. – №2 (113). – С. 32–36.
3. Лебединский, В.В. Нарушение психического развития [Текст] /В.В. Лебединский. – М.: Педагогика, 2004. – 306 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Текст]: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. – М.: Владос-пресс, 2004. – 365 с
5. Потапова, О.Е. Инклюзивные практики в детском саду [Текст]: методические рекомендации, управление детским садом/ О.Е. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
6. Семаго, Н.Я. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога [Текст]: методическое пособие / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: Аркти, 2000. –208 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТРИЗ В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР**

Буценко Ольга Анатольевна, учитель-логопед  
МАДОУ ДС № 69 "Ладушки", г. Старый Оскол

#### **Библиографическое описание:**

**Буценко О.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТРИЗ В РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Специалисты утверждают: за последние десять лет уровень речевого развития детей заметно снизился. К сожалению, с каждым годом растёт и число детей, имеющих тяжё-

лые нарушения речи (ТНР). И среди них самое распространённое – ОНР (общее недоразвитие речи) и ФФН (фонетико-фонетическое недоразвитие речи), дизартрия и другие. Такие дети испытывают большие затруднения в формировании всех сторон речи, у них снижена речевая активность, что влечёт за собой низкую коммуникативную направленность речи. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления проблема речевого недоразвития у детей и разработка методов коррекционной работы, направленных на его преодоление, имеет большое значение. В работе с дошкольниками использую методы и приёмы для развития различных сторон речи.

*Личная аналогия (эмпатия).* В основе эмпатии, наиболее сильного вида аналогии, лежит принцип отождествления себя с рассматриваемым или представляемым объектом. Решающий задачу вживается в образ объекта, пытается выяснить возникающие при этом чувства, ощущения. Смысл эмпатии – войти в роль кого-либо или чего-либо. Эффективно использовалась эмпатия в игре «Точка зрения» вместо назидательных бесед на различные темы. Побывав в роли какого – либо предмета или объекта из своего окружения, ребенок начинал относиться к нему бережно, с уважением. Обыгрывалось всё, что окружает ребенка: домашние животные, игрушки, мебель, комнатные растения и т. п.). Дети с большим удовольствием изображали любой предложенный предмет, входили в его образ, рассуждали от имени предмета.

Символическая аналогия включает в себя обобщенный, абстрактный словесный или графический образ объекта. С символической аналогией мы часто сталкиваемся в жизни. Речь записывается буквами – символами звуков; количество – цифрами; маленьким детям дают мозаику и предлагают составить символическое изображение предмета. Символическая аналогия, помимо словесной, имеет подвид: графическая аналогия, заменяющая реальный образ некой моделью-символом (вывески на магазинах, аптеках, символически обозначающие их содержимое; дорожные знаки, определяющие поведение на дороге и т.п.), что ведёт к свёртыванию мыслительных действий, а значит, ускоряет процесс мышления. В дальнейшем все действия превращались в чудесную игру – придумывание знаков на различные ситуации и правила поведения в лесу, на улице, за столом, в гостях... Умение находить аналогии оказали положительное влияние на развитие монологической речи, составление описательных рассказов.

Главная задача – научить детей находить графическую аналогию самостоятельно. Начинали мы работу с самой простой игры «**Что в круге?**», которую применяла в ходе занятий так и в самостоятельной деятельности взрослых и детей. На доске рисовались, например, кружочки или прямоугольники (это могут быть и треугольники, и квадраты – любая геометрическая фигура) и при этом перечисляем: «Это яблоко, это груша, это слива...» (Обычно дети сразу понимают, какие предметы перечисляются, и помогают назвать недостающие). Потом все маленькие кружочки обводим большим кругом, а детям задаётся вопрос: «А где это все бывает? Тогда круг – это что?» Далее дети высказывали свои идеи. Круг – это сад, корзина, ваза, магазин, рынок, блюдо, натюрморт. Такие задания предлагались по любой лексической теме (мебель, посуда, обувь, животные и т. д.). Затем обозначали предметы не любой фигурой, а той, которая формой напоминает их, например: фрукты, овощи – кружочками; мебель, книги, дома – квадратами или прямоугольниками; людей треугольниками и т. д. Таким образом закреплялось умение «видеть абстрактный образ объекта». Когда дети научились изображать символами предметы, героев сказок, взрослых, сверстников, предлагалось составить модель сказки. Каждому раздавались длинные узкие листочки (на них удобнее располагать действия последовательно) и один цветной каран-

даш («многоцветие» мешает детям сконцентрироваться). Детям предлагалось «записать» сказку так, как «записывал» бы ее древний человек, который не знал букв. Во время рассказывания сказок, велась работа по формированию грамматического строя речи. Например, по сказке «Красная Шапочка». Когда Красная Шапочка шла по лесу, чего вокруг было много? (Деревьев, листьев, цветов, грибов и т. д.). Что Красная Шапочка увидела одно? (Солнышко, тропинку...) и т.д.

*Метод ММА (морфологического анализа):* с помощью кругов Луллия дети учились выполнять различные творческие задания. Поворотом волшебных стрелок герой, предмет-помощник и место действий пересекаются, и это позволяет ребёнку представить сказочную ситуацию, стимулирует речь, творчество и фантазию. Замечено, что обучение новому делу или закрепление, каких-либо навыков проходит более эффективно, если ситуацию перенести в сказку. Эффективными оказались игры и творческие задания по подготовке детей к сочинению сказок: «Назови героя», «Действия героя», «Волшебник», «Где-то кто-то...», «Парад волшебников времени», «Сказочные слова» и др. Дети также довольно быстро усваивают приёмы работы с «Волшебным экраном» (системным оператором).

Возможности использования данного метода в группе с тяжёлыми нарушениями речи (активизация и пополнение словаря, согласование существительных с прилагательных в роде и числе, отработка предлогов, практическое употребление прилагательных со значением соотнесённости с продуктами питания, материалом; подготовка к чтению, составление описательных рассказов по темам и др.). ММА - приём «Волшебные дорожки» используется традиционным вводом в большинство тем: «Транспорт», «Профессии», «Времена года», «Школа. Школьные принадлежности» и т.д. В зависимости от целей, формулируются вопросы детям и задаётся сюжетная линия занятия.

С помощью *метода фокальных объектов (МФО)* вместе с детьми создаются новые фантастические системы. Этот метод доступен детям и полностью ими осваивается. Выбрав в фокусе слово, предмет, явление природы и другое подбирались определения, подробно обговаривались с дошкольниками его достоинства и недостатки. В результате, дети придумывают что-то новое, видоизменяли или улучшают привычный объект, в ходе рассуждений активизируется речь, мышление. Например, вопрос к детям: мяч «Какой он?». Дети называют любые слова: смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий, принимается любой ответ. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО, дети вместе с логопедом придумали фантастическое животное, дали ему название, обговаривали кто его родители, где оно будет жить и чем питаться. Детям предлагались картинки «забавных животных», «пиктограммы», они называли их и презентовали другим детям.

Применение методов и приёмов ТРИЗ в работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи не только возможно, но и помогает в решении речевых задач, способствует более лёгкому усвоению программного материала и систематизации знаний.

#### **Библиографический список**

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель [Текст]./ Г.С. Альтов - М.: Детская литература, 1984г. – 243с.
2. Гин С.И. Занятие по ТРИЗ в детском саду [Конспекты]./ С.И. Гин - М.: ИВЦ Минфина, 2008-112с.
3. Страунинг А.М. «Методы активизации мышления» Обнинск, 1995
4. Фесюкова Л.Б. От трех до семи. [Текст]: – СПб.: Кристалл, 1996-446с.

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Герасименко Светлана Викторовна, учитель-логопед  
 Лукина Татьяна Федоровна, старший воспитатель  
 МКДОУ ШР "Детский сад комбинированного вида № 6 "Аленький цветочек",  
 Шелеховский район

### Библиографическое описание:

Герасименко С.В., Лукина Т.Ф. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

### Актуальность

Подготовка к обучению грамоте является одной из базовых задач работы дошкольного образования. По данным статистических исследований 58% дошкольников испытывают трудности в овладении грамотой, причем эти трудности возникают не только у детей-логопатов, но и у детей с нормальным речевым развитием. Казалось бы, речь ребенка понятна и не вызывает у него трудностей в общении, отклонения в речевом развитии не беспокоят родителей, но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму, дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и, как результат, плохие оценки, негативное отношение к школе, повышенная утомляемость и неврозы. Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к условиям обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Следует отметить, что в последнее время увеличилось количество детей, которые учатся читать и писать под руководством некомпетентных наставников – родственников, старших школьников. Да и «рынок» педагогических услуг в наше время разнообразен: появилось множество авторских программ и методических разработок по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста, но применение их на практике подтверждает необходимость «доработки» из-за **методических ошибок**, к примеру:

- смешиваются понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
- наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания).
- названия согласных букв даются дошкольникам в алфавитной транскрипции [бэ, эм, ка, эль]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Или названия согласных даются с призвуками [сэ, кэ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [сэтэолэ] вместо слова «стол»;
- не учитывается орфоэпическая грамматика («зуб» – [зуп], «жил» – [жыл]...) и др.

По мнению М. Монтессори, А. Н. Корнева, Р. С. Немова, обучение грамоте необходимо начинать в 5 лет, так как в этом возрасте сформированы речевые, двигательные навыки, элементарные навыки в художественных видах деятельности, а также появляется интерес к буквам и желание научиться читать. Это требует **соответствующих знаний** от педагогов ДОУ.

В современной методике обучения грамоте принят звуковой аналитико-синтетический метод.

**Задачи**, реализуемые на НОД по подготовке к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом: знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»; знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова; знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков; научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета; научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;

научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога; научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Таким образом, перед педагогами детского сада **не ставится** задача обучать детей старшего дошкольного возраста чтению и письму, эти навыки им предстоит осваивать в школе, в детском саду необходимо провести работу по подготовке детей по вышеобозначенным направлениям.

**Цель разработки:** оказание методической помощи педагогам ДОУ по подготовке к обучению грамоте воспитанников старшего дошкольного возраста, обеспечение положительных результатов готовности к школьному обучению воспитанников ДОУ.

#### **Задачи:**

1. Изучить современные технологии обучения дошкольников грамоте, определить последовательность изучения звуков русского языка (с учетом закономерностей развития речи ребенка в онтогенезе), требования к организации НОД по подготовке к обучению грамоте в ДОУ.

2. Подобрать, систематизировать и апробировать практический материал по организации НОД по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в условиях ДОУ.

#### **Новизна**

Существующие технологии подготовки и обучения дошкольников грамоте (Г. Марцинкевич, Д. Шумаева, Г. Глинка, Е. Кузнецова др.), ориентированные на контингент детей групп различной направленности, полностью не удовлетворяют требованиям ООП ДО (АООП ДО). К примеру, педагоги, использующие в работе с детьми технологию Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой «Обучение дошкольников грамоте» и др., вынуждены адаптировать ее, тут возникают трудности: каким образом распределить программные задачи, обеспечить комплексное решение всех задач, спланировать содержание занятий с учетом реализации обучающих, развивающих, воспитательных задач, подобрать и использовать дополнительный материал, обеспечивая дифференцированный подход к детям с разными возможностями развития. В этих условиях очевидной стала необходимость разработки пособия для воспитателей по организации непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте воспитанников старшего дошкольного возраста (5-8 лет), дополнение научно обоснованным и проверенным опытом содержанием. В методических рекомендациях акцент делается не столько на последовательности осуществляемых действий (как в методической разработке), сколько на раскрытии методики, выработанной на основе положительного опыта.

В методических рекомендациях представлен комплекс мероприятий: перспективный план НОД по подготовке к обучению грамоте в старшей и подготовительной к школе

группе, методические рекомендации к НОД (старшая группа, подготовительная к школе группа), карты для детей (старшая группа, подготовительная к школе группа), комплексы артикуляционной гимнастики (с учетом изучаемого звука).

Мы осознанно не подготовили развернутые конспекты, чтобы у педагога была возможность применить материалы к лексической теме сада – добавив соответствующий словарь, динамическую паузу, по теме и др. Форма проведения занятия тоже может быть различной – образовательный квест, КВН, на основе сказочного игрового сюжета и др.

Разработанная система направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи.

#### **Результативность**

Разработанная система помогает педагогу эффективно решать задачи раздела ООП ДО (АООП ДО) «Речевое развитие», детям старшего дошкольного возраста - позволяет успешно овладевать звуковым анализом, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего изучения родного языка в школе.

Кроме того, проводимая работа является частью решения задач преемственности между детским садом и школой. Это подтверждают результаты диагностики состояния устной речи первоклассников, проведенной учителем-логопедом школы, а также положительные отзывы учителей первоклассников - наших выпускников.

Привлечение родителей к данной деятельности (совместный проект «Моя необычная буква» позволило успешно решать задачи педагогической грамотности родителей, формировать общее педагогическое пространство: воспитатель-ребёнок-родитель и совместными усилиями добиваться хороших результатов.

#### **Дидактические средства**

Необходимым условием организации работы по подготовке к обучению грамоте является использование демонстрационного и раздаточного материала.

Демонстрационный материал включает в себя магнитную доску и набор магнитов к ней, фишки для обозначения слов, предметные картинки и схемы, фиксирующие количество звуков в слове (картинки-схемы), полоски в виде схем, фиксирующих количество звуков в слове (полоски-схемы), фишки для обозначения звуков в слове, магнитную азбуку. Магнитная доска предназначена для составления схем слов, предложений, для звукового анализа слов и для игр со словами. Размер фишек для обозначения слов может быть произвольным, главное, чтобы он соотносился с размером доски (схема предложения должна поместиться в один ряд), и фишки хорошо были бы видны всем детям. Иллюстрационный материал со звуковыми схемами представляют собой альбомный лист или лист картона формата А-3 с изображением предмета и схемы, фиксирующей количество звуков в слове, называющем изображенный предмет.

Полоски-схемы, фиксирующие количество звуков в анализируемом слове, изготавливаются из плотной бумаги. Сторона квадрата (комнаты для звука) в схеме («домике» для слова) может быть равной 7–10 см. Для работы следует приготовить по две схемы для звукового анализа слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков.

Для обозначения звуков в анализируемом слове и их фонематических характеристик (гласные – согласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые) используются фишки, которые представляют собой картонные прямоугольники (по размеру они должны соответствовать квадратам на полоске-схеме).

Раздаточный материал включает в себя фишки для слов, схемы-полоски и фишки для звуков, которые являются уменьшенной в 3–4 раза копией аналогичного демонстрационного материала, а также магнитная азбука.

Раздаточный комплект для каждого ребенка должен находиться в отдельной папке или конверте.

Разрезная азбука (касса) состоит из наборного полотна и кассы с кармашками. Она используется как демонстрационное пособие и как раздаточный материал, имеющийся у каждого ребёнка. Разрезная азбука (касса) используется на этапе синтеза, когда крайне важно из букв составить слоги и слова после их звукового анализа.

Для успешного овладения процессами чтения и письма необходим достаточный уровень сформированности фонематической системы. Поэтому каждый изучаемый звук связываем с наглядной опорой - это иллюстрация с изображением предмета, который издаёт подобный звук или игрушка.

С пособием "Звуковые домики" дети учатся давать характеристику звука. В зависимости от характеристик звуков, каждая буква имеет свое место. (Дом гласных звуков, и дом согласных звуков, с разными по цвету крышами: синяя, зелёная, синезелёная, чёрная). Пособие "Слоговой паровозик" используем с целью формирования навыков слогового анализа. Систематическое применение дидактических игр и пособий и других игровых технологий в образовательной деятельности с детьми по обучению грамоте значительно повышает качество обучения, превращая занятия по подготовке к обучению грамоте в занимательную игру.

#### **Воспроизводимость**

Излишне напоминать о том, что работа педагога зависит от конкретного состава группы детей, опыта и индивидуальности педагога, поэтому материал ориентирован для творческого применения педагогами образовательных организаций при организации работы по подготовке к обучению грамоте в группах различной направленности (общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной).

### **КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЗПР)**

Голубева Екатерина Васильевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "Детский сад № 6 "Семицветик"", г. Шарья

#### **Библиографическое описание:**

**Голубева Е.В.** КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЗПР) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

#### **Коррекционно - образовательные цели:**

коррекция и абилитация психического развития.

#### **Коррекционно - развивающие цели:**

развитие и укрепление когнитивных психических процессов; коррекция и развитие общей (грубой) моторики и моторики руки (тонкая моторика), зрительно-моторной координации, элементов словесно – логического мышления; снятие психоэмоционального и мышечного напряжения; повышение уровня произвольной регуляции, уверенности в себе, в своих возможностях.

#### **Коррекционно - воспитательные цели:**

воспитание доброжелательности, внимательного отношения друг к другу; развитие коммуникативных навыков; воспитание усидчивости, терпения.

**Оборудование:** ИКТ, спокойная музыка; массажные коврики (3 – модульный коврик «Островок», мягкий, жесткий); массажная доска (пластмассовая); мешочек; карандаши короткие (коробка); 2 ручки (мышка, мишка); небольшие предметы по количеству детей; загадка про черепаху.

**Ход занятия.**

**Вводный.**

**1. Организационный момент.**

**1) Ритуальное приветствие.**

Цели: объединение, организация участников, создание благоприятной психологической обстановки.

Педагог с детьми стоит в кругу, взявшись за руки. Вместе проговаривают приветствие, выполняя движения:

- *Здравствуйте, друзья!*

*(Совместные движение руками вперед – назад, отпускают руки, протягивают в стороны и поглаживают спины соседей).*

**2) Рефлексия (мотивационный настрой)**

Цели: активизация внимания детей, поддержка эмоционального настроения, повышение уровня мотивации.

- *Какой сегодня день недели?*

- *У нас сегодня большая тренировка!*

- *Для чего мы тренируемся?*

Педагог предлагает снять обувь и встать друг за другом.

**II Основная часть**

**1) Ходьба.**

**Разминка.**

Цели: развитие общей моторики, координации движений, равновесия, внимания; формирование правильной стопы, тренировка мышц; совершенствование двигательных умений и повышение общей работоспособности; отработка ходьбы с высоким подниманием колена.

- *Наш путь начинается с ковриков. Проходите не спеша, останавливайтесь, чтобы массажировать стопы. Ходьба с высоким подниманием колена, тянем носок. Старайтесь идти красиво, руки на поясе.*

Педагог показывает ходьбу. Педагог обращает внимание на качество и правильность выполнения, при необходимости оказывают помощь.

- *Молодцы! Теперь осталось пройти массажную дорожку, и мы все попадем на наш ковер – поляну.*

- *Послушайте, пожалуйста, разминку. Она вам знакома.*

*Будем прыгать и скакать!*

*Раз, два, три, четыре, пять!*

*Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)*

*Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)*

*Раз, два, три.*

*Наклонился левый бок.*

*Раз, два, три.*

*А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)*

*И дотянемся до тучки.*

*Сядем на дорожку, (Присели на пол.)*

*Разомнем мы ножки.*

*Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)*

*Раз, два, три!*

*Согнем левую ножку,*

*Раз, два, три.*

*Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)*

*И немного подержали.*

*Головою покачали (Движения головой.)*

*И все дружно вместе встали. (Встали.)*

Педагог читает текст, затем повторяет. Дети вместе с педагогом выполняют движения с усложнениями.

## **2) Дыхательное упражнение «Вдох – выдох».**

**Цели:** улучшение ритмирования организма; развитие самоконтроля и произвольности.

*- Ложитесь на спину. Руки положите на живот. – «Вдох» – спокойный вдох носом, поднимается живот, выдох через широко открытый рот, живот опускается.*

## **3) Упражнения для развития моторики руки**

**Цели:** тренировка пальцев рук; развитие изолированных движений пальцев, ловкости, скоординированности движений 2-х рук; снятие синкинезий и мышечных зажимов; обеспечение развития межполушарного взаимодействия, умения переключаться; развитие координации «глаз – рука».

*- Сейчас – тренировка для рук и пальцев.*

**- с карандашами «Удерживаем карандаш» (вертикально/ горизонтально);**

*- Достаем из мешочка коробку с карандашами. Коробка большая или маленькая? Потому что там лежат карандаши по размеру. (длинные или короткие)? Берите карандаш правой рукой.*

Упражнение «Удерживаем карандаш». Выполнение – сначала в вертикальном, затем в горизонтальном положении, называя пальцы рук.

*- Молодцы и умницы! Мы потренировали наши пальцы, руки. Убираем карандаши обратно в коробку левой рукой.*

**- «Коза – заяц» (реципрочно, усложнение – с хлопком)**

*- Каких животных мы сейчас будем показывать пальцами?*

Педагог показывает пальцами животное

*- Это какое животное (домашнее или дикое)? А это какое?*

Выполнение упражнения «Коза – заяц» реципрочно. Затем – с хлопком.

Педагог выполняет упражнение вместе с детьми, следит за качеством выполнения и контролем глаз. Оказывает помощь.

## **4) Глазодвигательное упражнение**

**Цели:** расширение поля зрения, улучшение восприятия, повышение уровня энергетизации организма.

*- Сейчас будут работать глаза, чтобы быть внимательными и послушными. Сидите к кроватям, двигайтесь ближе, прижимайте спину, чтобы спина была прямая.*

Педагог помогает и проверяет положение – спина максимально прижата к кровати.

Выполнение упражнения по основным направлениям, 3 уровня, рот закрыт, голова неподвижна.

## **5) Игровой массаж лица «Машина».**

**Цели:** развитие соматогнозиса, тактильных ощущений; снятие мышечного напряжения.

*- Возвращаемся на наш ковер – поляну. Перерыв на массаж. Сегодня массаж для лица, и называется он «Машина». Садитесь поближе.*

*Ехала машина, Ехала, ехала,*

*С горки съехала - (пальцы массируя, разъезжаются, спускаются и поглаживают кожу под глазами)*

*Дальше поехала. (пальцы массируют крылья носа)*

*Буксует, буксует, (вокруг крыльев носа массируем подольше)*

*Снова поехала, (массируем круговую мышцу рта)*

*В тоннель уехала. (немного массируем подбородок)*

Педагог делает массаж каждому воспитаннику отдельно.

#### **6) Растяжка «Дотянись».**

Цели: нормализация тонуса мышц, развитие психической и двигательной активности.

*- Продолжаем нашу тренировку. Ложитесь на живот. Сегодня надо будет постараться дотянуться до предмета одной, затем другой рукой.*

Педагог ставит по небольшому предмету напротив каждого воспитанника. Оказание помощи при необходимости: сохранение положения тела на месте, выполнение рукой, положение головы.

#### **7) Ползание на животе.**

Цели: развитие общей моторики, координации движений, произвольности; снятие мышечных зажимов, синкинезий; обеспечение развития межполушарного взаимодействия.

*- Наше любимое ползание! Повторяем ползание на животе. Принимайте исходное положение. Ползете, отталкиваясь, руки двигаются попеременно, ноги неподвижны.*

Педагог проверяет и.п., дает команду: «Начали!», помогает выполнять упражнение качественно.

#### **8) Игра - упражнение «Черепаша».**

Цели: развитие внимания, элементов словесно – логического мышления, самоконтроля и произвольности; повышение эмоционального фона; элиминация негативных эмоций.

*- Отгадайте загадку:*

*В панцирь прячусь, будто в дом, Мне тепло, спокойно в нем. Очень медленно ползу, долго, говорят, живу.....Кто же это? Значит, сейчас игра...?*

*Принимайте исходное положение.*

Педагог дает команды: «Раз, два, три, ползи! (черепаша поползла!)» - начало игры;

«Стоп!» - конец игры (черепаша останавливается и замирает).

*- Кто черепаха – победитель? На 2 месте черепаха - победитель (черепаша – победители) - На 3 месте...*

Педагог называет очередность. При желании игра повторяется.

#### **9) Релаксация «Замерзли – растаяли».**

Цели: интеграция в теле; снятие психоэмоционального и мышечного напряжения.

*- Пришло время для отдыхалочки.*

Педагог включает спокойную музыку.

*Сегодня новое упражнение для отдыха «Замерзли – растаяли». И.п. – ноги вместе или «узкой дорожкой». «Замерзли»: холодно, обхватываем себя руками или прижимаем их к себе, сжимаемся – напряжение. «Растаяли»: выглянуло солнышко, согрело нас, раскрываем руки, опускаем и начинаем «таять», как снежок, опускаемся на ковер.*

Упражнение повторяется.

#### **10) Ходьба.**

Цели: развитие общей моторики, координации движений, равновесия, внимания; формирование правильной стопы, тренировка мышц; интеграция в движении.

*- Наша тренировка подходит к концу. Пора возвращаться. Вставайте друг за другом, и идем в обратный путь.*

### **Заключительный.**

#### **1) Рефлексия. Награждение «медалями».**

Цели: интеграция в обсуждении; развитие саморефлексии, самоконтроля; повышение уровня мотивации, уверенности в себе.

- *Как прошла тренировка? Что больше всего понравилось? Что получилось? Какие были победы? Какие были трудности? Над чем надо еще поработать?*

Педагог подводит итог работы.

- *Вручение медалей.*

Педагог спрашивает каждого воспитанника: какую медаль сегодня заработал (результат работы, поведение) – большая, средняя или маленькая. Спрашивает у других детей: согласны или нет? (Почему?) Тактильно «вручает» медаль – проводит по груди ладонью.

#### **2) Ритуальное прощание.**

Цели: объединение, организация участников, создание благоприятной психологической обстановки. Педагог с детьми стоит в кругу, взявшись за руки. Вместе проговаривают прощание, выполняя движения:

- *До свидания, друзья! (Совместные движение руками вперед – назад, отпускают руки, протягивают 2 ладошки и «встречаются» с другими участниками, слегка хлопая).*

## **НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

Горкушина Юлия Александровна, воспитатель

Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель

Мороз Екатерина Степановна, учитель-дефектолог

Колесникова Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 67, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Горкушина Ю.А., Леонидова И.В., Мороз Е.С., Колесникова И.А. НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.**

В зарубежных и отечественных исследованиях активно используются разнообразные методы и программы обучения и психотерапии для детей с нарушениями аутистического спектра. Перечислим некоторые из них:

- прикладной анализ поведения; метод модификации поведения О.И. Ловааса;
- холдинг-терапия – метод «усиленных касаний»;
- ТЕАССН-программа, направленная на создание особых условий жизни детей и специально структурированное обучение;
- альтернативные формы коммуникации – PECS;
- методика комплексной медико-психолого-педагогической коррекции, основанная на представлении об аутизме как аффективном расстройстве.

Более подробно хотелось бы остановиться на методе прикладного анализа поведения. Он определяется как отрасль научного знания, которая основана на принципах

и стратегиях обучения Б.Ф. Скиннера и направлена на усовершенствование поведения индивидуума и его адаптацию к условиям социальной среды.

В психолингвистическом подходе особое внимание уделяется формированию взаимосвязи между речевым, когнитивным и социальным развитием, формированию структуры речевого высказывания, его семантического значения, а также, возможности использовать коммуникативную речь в различных социальных контекстах в соответствии с ее значением [4].

Сторонники психоаналитического подхода отрицают необходимость целенаправленного обучения детей с аутизмом коммуникативным навыкам. Они считают, что речь аутичного ребенка самостоятельно становится более адекватной по мере разрешения внутренних психических конфликтов, связанных с его самосознанием. Большинство специалистов психоаналитический подход признается неадекватным и неэффективным при коррекции коммуникативных нарушений у детей с аутизмом.

Каждый из описанных подходов имеет ряд преимуществ и ограничений. Поэтому многие современные исследователи сходятся во мнении, что коррекционная помощь и обучение ребенка с аутизмом наиболее эффективна при условии комбинирования, сочетания различных подходов. Чаще всего в качестве основы коррекционной работы выбирается один из подходов, который дополняется коррекционными, развивающими, обучающими методами и приемами, номинально относящимися к другим направлениям. Более того, авторы различных направлений, предлагая практические, методические рекомендации по работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, включают описания методов и приемов смежных подходов. При этом раскрываются особенности их использования в русле данного теоретического направления.

Анализ ряда исследований показал, что авторами разных теоретических направлений изложены описания конкретных методов и приемов развития коммуникативной речи у детей с аутизмом (Никольская, Баенская, Либлинг). Рассматриваются способы формирования отдельных групп коммуникативных навыков у ограниченной категории детей с одним из видов аутистических расстройств. Наиболее часто делается акцент на развитии речи в целом (Башина, Нуриева, Морозова). В англоязычной литературе представлены методики формирования коммуникативных навыков, которые сложно адаптировать к социокультурным условиям и особенностям русского языка (Watson и др.).

А.В. Хаустов в работе «Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра» представляет вниманию читателей свою авторскую методику, суть которой состоит в использовании такой техники, как «провокация эхолалии». Ее цель – активное растормаживание речи у ребенка с РАС. Дети учатся комментировать, задавать вопросы и отвечать на них, рассказывать о собственных чувствах и желаниях, выстраивать конструктивный диалог. Для этого автор предлагает такие упражнения, как словесное подражание, комментирование визуальных образов, изображенных на картинках, работа с различным дидактическим материалом (формы, карточки). В работе с детьми, у которых сформирована диалогическая речь, подчеркивается важность использования такого метода как беседа. А с ребенком, умеющим бегло читать, эффективным будет чтение по ролям [3].

Результаты анализа литературы по проблеме формирования коммуникативных навыков показывают, где существуют различные подходы к проблеме развития коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Согласно концепции Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг, О.С. Никольской, формирование навыков коммуникации необходимо осуществлять через развитие аффективного отношения ребенка к окружающему миру и создание потребности в речевом общении. Авторы рекомендуют проводить дифференцированную работу по развитию речевой коммуникации в зависимости от уровня аффективного развития ребенка. Данный подход получил ши-

рокое распространение в отечественной специальной психологии и коррекционной педагогике. Поведенческий подход предполагает формирование адаптивных коммуникативных паттернов у детей расстройствами аутистического спектра при помощи создания внешних поддерживающих условий поведения, через специально организованное материальное и социальное окружение. Данный подход наиболее распространен в зарубежных странах и все чаще используется в работе отечественных специалистов [2].

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязанные задачи:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выразить свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом;
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видам труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

«Формирование коммуникативного поведения» на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся личностные результаты включают:

- 1) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- 2) овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 3) овладение способами регуляции своего эмоционального состояния [1].

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Таким образом, формирование коммуникативно-речевых навыков у обучающихся с расстройствами аутистического спектра можно осуществлять при использовании таких методов и программ обучения и психотерапии для детей с нарушениями аутистического спектра как прикладной анализ поведения, холдинг-терапия – метод «усиленных касаний», альтернативные формы коммуникации, ТЕАССН-программа и др. Авторы рекомендуют проводить дифференцированную работу по развитию коммуникативно-речевых навыков в зависимости от уровня аффективного развития ребенка. Выделяются следующие направления работы: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Библиографический список

1. Морозова, Т.И. Методические рекомендации по коррекции нарушений речевого развития при детском аутизме / Под ред. С.А. Морозова // Аутизм: методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции. М.: Альфа, 2014. 132 с.
2. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг; ред. А.Г. Яковлев. М., 2005. 121 с.
3. Хаустов А.В. Формирование коммуникативных навыков у детей с детским аутизмом / А.В. Хаустов. М.: Владос, 2015. 20 с.
4. Tager-Flusberg Journal of Autism and Developmental Disorders. 2004. № 34. P. 21-24.

## СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Дорошенко Наталья Игоревна, старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 25, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Дорошенко Н.И.** СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Термин «дети с ОВЗ в детских садах» появился не так давно. В 2012 году был принят и вступил в силу 1 сентября 2013 года закон «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон определяет обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как физических лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные заключением психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Получение заключения ПМПК – важнейший этап в подтверждении статуса ребёнка с ОВЗ.

В МБДОУ д/с № 25 города Белгорода функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Группы посещают дети, имеющие статус ОВЗ, дети-инвалиды, чаще имеющие диагноз детский церебральный паралич (ДЦП). А как известно, инвалиды - это самая социально незащищенная категория детей.

При ДЦП комплексные нарушения формируются с раннего возраста. Многие дети с ДЦП в детстве лишены не только возможности играть со сверстниками, но и свободы передвижения, многие плохо говорят или не ходят. Все это накладывает ограничение на их развитие, преодолеть или ослабить которые можно только ежедневными развивающими занятиями.

Психологический и социальный аспекты играют важную роль в развитии ребенка. В дошкольном учреждении мы организовываем помощь уже с раннего возраста, ведь упущенное драгоценное время для детей с функциональными нарушениями имеет необратимые последствия. Поэтому на основе закона РФ реализуется основное направление работы с детьми с ОВЗ- социальная адаптация и интеграция в общество.

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, в ДОУ организована безбарьерная среда их жизнедеятельности.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» ст. 79 п. 3.

В целях адаптации детей с ОВЗ, посещающих наши группы, получения ими образовательного и социального опыта разрабатывается и реализуется адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями опорно — двигательного аппарата. Для успешной адаптации и личностного роста детей работает психологическая служба, которая осуществляет комплекс взаимосвязанных направлений работы по психологическому сопровождению детей с ОВЗ. Под психологическим сопровождением понимается комплекс мероприятий, направленных на создание социально-психологически условий для успешного развития детей, раскрытия их потенциальных возможностей и адаптации ребенка в обществе.

Главной целью работы групп для детей с нарушением опорно — двигательного аппарата является оказание помощи воспитанникам, имеющим отклонения в развитии, квалифицированной медицинской, психолого-педагогической помощи: обеспечение своевременной социальной адаптации к жизни в обществе и семье, интеграции, а также обучение родителей особенностям воспитания их детей.

Многие исследователи рассматривают адаптацию как процесс вхождения индивида в новые социальные условия и принятия новой социальной роли. Адаптация к изменившимся социальным условиям может протекать довольно сложно.

Для адаптации и личностного роста детей с ОВЗ в группах созданы специальные условия:

1. Все специалисты работают слажено, их работа взаимосвязана между собой.
2. К каждому ребенку используется индивидуально-личностный подход, в рамках реализации индивидуальных программ.
3. Осуществляется тесное взаимодействие семьи и детского сада.
4. Организована доступная, комфортная и насыщенная развивающая предметно-пространственная среда группы

Процесс **социализации** дошкольника с ОВЗ внутри МБДОУ протекает не стихийно, а вполне управляемо, посредством включения ребенка в различные виды деятельности.

В детском саду дети живут полноценной жизнью: посещают близлежащие культурные объекты, в рамках договорных отношений: кинотеатр «Радуга», детский кукольный театр, библиотеку для слепых им. Е.В. Ерошенко, участвуют в акциях, праздниках, развлечениях, проводимых как на уровне ДОУ, так и на муниципальном уровне.

В работе с детьми групп мы также используем методы лечебной физкультуры, методики совершенствования мелкой моторики, развиваем навыки общения, создаем специальные ситуации «недопонимания», чтобы ребенок учился ясно и корректно выражать мысли. Играем в ролевые игры, с целью обучения детей различным стереотипам поведения.

Особое внимание уделяется разработке ИПР для каждого ребенка, непрерывности, комплексности её реализации. Система комплексной коррекционно-воспитательной работы с детьми учитывает особенности их психического и физического развития.

Результатом комплексной работы специалистов ДОУ стало улучшение коммуникативных навыков воспитанников, повышение их познавательных способностей. У детей улучшились навыки самообслуживания, они учатся быть независимыми от окружающих. Улучшился словарный запас, двигательные навыки, появилась мотивация к обучению.

Все это стало возможно благодаря слаженной работе коллектива единомышленников, отдающим своей работе душу и сердце!

**Источник:**

Лозинская Н. В. Роль воспитателя в создании условий для адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе ДОО // Молодой ученый. — 2017. — №19. — С. 302-304.

## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Золотарёва Юлия Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Ясли-сад комбинированного типа № 234 г. Донецка", ДНР

**Библиографическое описание:**

**Золотарёва Ю.А.** РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

УДК 376

*Аннотация.* В статье представлена характеристика игровой деятельности и специфика её проявления, а также практическая информация с играми для коррекции и формирования слухового восприятия.

*Ключевые слова:* дети с нарушением слуха, слуховое восприятие, игровая деятельность, характеристика игры, темп игры.

Вступление. Ознакомление ребенка с окружающим миром начинается с первых минут его жизни. По большей части, дети всегда и везде соприкасаются с предметами и явлениями окружающей действительности. Это привлекает внимание ребенка, увлекает, даёт основу для дальнейшего детского развития. Таким образом, этот мир вещей, предметов, явлений и свойств, может стать безупречным посредником в игровую деятельность дошкольника, тем самым способствуя развитию слухового восприятия [6].

Основная часть. Развитие слухового восприятия у детей дошкольного возраста обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик предметов и явлений окружающей действительности. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет особую важность в процессе познавательного развития ребенка [2].

Становление слуховое восприятия происходит в процессе общения и взаимодействия между людьми. Звук как объект слухового восприятия имеет в своей основе коммуникативную направленность. Уже у новорожденного ребенка слуховые реакции имеют ярко выраженный социальный характер: в первый месяц жизни ребенок реагирует на голос человека, поначалу матери. По мере развития слухового различения речи формируется понимание речи окружающих, а затем и собственная речь малыша, что в дальнейшем обеспечивает его потребности в общении. Формирование слухового восприятия устной речи связано с овладением ребенком системой звуковых (фонетических) кодов. Усвоение одной из важнейших для человека знаковых систем (фонематической) обуславливает активное усвоение ребенком произносительной стороны речи [4] [9].

Помимо специальных занятий развитие слухового восприятия включается в занятия по всем разделам образовательной деятельности, а также, в быту, режимных моментах,

во время свободных и дидактических игр. Поэтому, следует рассмотреть игровую деятельность детей. Как известно, ведущей деятельностью дошкольника является игра, именно игра развивает воображение, коммуникацию, волю, контроль, произвольность восприятия и деятельности [12].

Общая характеристика. Этапы развития игры:

1. Процессуальная игра. Игра, которая отражает отношения между предметами и человеком. В данном виде игры не требуется партнер, такой вид деятельности еще называют «Игры рядом».

2. Сюжетно – ролевая игра. Деятельность, направленная на активное усвоение новых социальных ролей, личностную реализацию, приобретение нового социального опыта.

3. К концу дошкольного возраста выделяются игры, которые сконцентрированы на правилах. Сюжет выходит на «второй план», в первенстве остаются правила игры [8].

Характеристика темпа игровой деятельности. При изучении литературы нами было отмечено, что у детей с нарушениями слуха наблюдается отставание игровой деятельности. То есть, дошкольник «застраивает» на этапе процессуальной игры, таким образом, сюжетно – ролевая игра начинает проявляться к 7 – 8 годам, характеризуется шаблонностью и скудностью сюжетами, в некоторых случаях можно наблюдать диспропорцию, детям с нарушениями слуха легче поддаются пониманию игры с правилами, чем сюжетно – ролевые игры [10].

Специфика проявления игровой деятельности.

1. Использование предметов-заместителей.

- Имеются трудности игровой замены в игровых действиях (например, ручка – нож, зеркало – телефон, но играть будто зеркало, это телефон не могут);
- Обучающиеся с нарушением слуха, быстро теряют интерес к игре и игрушкам, что связано с недостатком воображения.

2. Особенность сюжетов.

- Сюжеты однообразны (сюжетно-ролевая деятельность долго граничит с процессуальной игрой);
- Сюжет связан с «человек – предмет». То есть, игра завязывается только в действиях: постирать белье, приготовить поесть, забить гвоздь;
- Сюжеты «закостенелые», предполагают четкую этапность и шаблонность;
- Детализированность игры. Акцентируют внимание на внешних действиях игры, тем самым, проявляется ущерб внутреннего содержания (например, содержание социальной роли, то есть, роль мамы, не будет выделяться заботой, любовью и лаской, а своеобразной прической мамы, одежды, походкой);
- Низкий уровень обобщенности (врач в детском саду, женщина, значит, дети будут все женского пола, в том числе и мальчики).

Исходя из выше сказанного, посредством игровой деятельности на развитие слухового восприятия влияют:

1. Уровень специфики ощущений (когда изменяются пороги восприятия, усиливаются вибрационные ощущения, но, при этом, кинестетическая чувствительность понижается, развивается ориентация пространства на звук).

2. Широкое общение со взрослыми и сверстниками. Достаточное количество бесед в игровой деятельности, понимание окружающего мира и его действительности, все это, имеет большое значение для эмоционального и эстетического развития глухих и слабослышащих детей.

3. Постлингвальность. Но долингвальный период потери слуха, вызывает сложность РСВ, так как имеются нарушения речевого развития, таким образом, наблюдается нарушение категоризации (узнавания, мало сенсорных эталонов) [2] [5] [7].

Специалисты в области сурдопедагогики утверждают, что дети, лишенные слуха или частично потерявшие его, без специального обучения не проявляют исследовательского рефлекса к окружающему миру и к игровой деятельности. То есть, дети самостоятельно не стремятся исследовать, познавать окружающий мир. Поэтому, в первую очередь при обучении детей нужно направить их интерес на поиск и изучение предметов, которые необходимы в повседневной жизни, в быту, игре [11].

Восприятие окружения посредством, «слушания», дает внушительное дополнение к зрительно осуществляемым действиям с предметами. Таким образом, значение слуха обнаруживается при необходимости быстро реагировать на внезапно возникающее изменение в окружении, о котором дает знать раньше всего именно звук. Без восприятия звучания изменение в окружающем мире остается порой не воспринятым до последней секунды, вследствие чего создаются трудные и неразрешимые положения в игре [1] [3].

Далее, рассмотрим дидактические игры, направленные на формирование и коррекцию слухового восприятия посредством неречевых и речевых звучаний.

Развитие неречевого слуха.

Знакомство со звучащими игрушками.

*Цель:* вызвать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучания.

*Дидактическая игра: «Барабан»*

*Оборудование:* барабан, игрушечный барабан;

*Речевой материал:* будем играть, играй, да/нет, верно/неверно, молодец, барабан.

*Ход игры:* педагог, заинтриговав детей, достаёт из коробки барабан, играет на нем, произнося ТА-ТА-ТА. Обучающийся дотрагивается до барабана в момент звучания (для восприятия вибрации). Педагог учит стучать по инструменту извлекая звук. Далее, в процессе работы, идёт стимулирование к сопровождению движений и произнесением слогов ТА-ТА-ТА. Такую работу следует проводить, используя и другие музыкальные инструменты, бубен (с произнесением слогосочетаний ПА-ПА-ПА), дудка (У-У-У), металлофон (ЛЯ- ЛЯ-ЛЯ).

Обучение умению реагировать на начало и конец звучания.

*Цель:* учить выполнять определенные действия в момент звучания игрушек, и прекращать ранее оговорённое действие при его завершении.

*Дидактическая игра: «Покажи-ка»*

*Оборудование:* барабан, небольшие игрушки, экран

*Речевой материал:* будем играть, играй, да/нет, верно/неверно, молодец, барабан.

*Ход игры:* у каждого испытуемого своя игрушка, также, как и у педагога, которые все участники спрятали за спину. Педагог воспроизводит звучания на барабане, и в момент ударов игрушка появляется из-за спины и «танцует». Когда звучания барабана прекращаются, игрушка снова исчезает. Таким образом, идёт обучение детей, что в момент начала звучания идёт демонстрация всевозможных манипуляций с предметом, а в момент прекращения звучания, предмет убираем. По мере того, как дети овладевают этим навыком, звучания начинают предьявляться только на слух, а не слухозрительно, как ранее. Далее, после усвоения и безошибочного выполнения, целесообразно добавление заданий и условий. Например, при быстром темпе игрушка прыгает низко, но быстро. При медленном - высоко и отрывисто; а при определенном звучании, который оговорился ранее - игрушка танцует.

Обучение различению на слух звучащих игрушек.

*Цель:* учить различать на слух звучащие игрушки, в процессе обучения, постепенно увеличивающиеся в выборе (от 2 до 4)

*Дидактическая игра: «Угадай-ка»**Оборудование:* барабан, гармошка, куклы, медведи.*Речевой материал:* будем играть, играй, да/нет, верно/неверно, молодец, барабан, гармошка

*Ход игры:* На столе находятся большой медведь и кукла, около медведя – барабан, у куклы – гармошка; у участников маленькие медвежата и куколки. Педагог ударяет в барабан и показывает, как медведь идет, побуждая участников повторять данные действия под звучания барабана, аналогичные манипуляции проделываются с гармошкой, под звук которой танцует кукла. Педагог на глазах детей в разной последовательности играет то барабана, то на гармошке, не предоставляя наглядный пример действий, которые необходимо сделать. Участники самостоятельно выбирают нужную игрушку под предъявляемое звучание. Для подтверждения правильности выбора педагог также выполняет действия. После того, как дети начали, верно, справляться с заданием, звучания начинают предъявляться только на слуховой основе. Аналогично данной паре игрушек, можно брать другой игровой материал, например, барабан (прыгает зайка), дудка (летит самолет), металлофон (летит птица), бубен (плавает рыбка).

Обучение различению на слух длительности звучания.

*Цель:* обучить детей на слух воспроизводить долгие – краткие, протяжные – прерывистые звучания.*Дидактическая игра: «Солнце»**Оборудование:* доска, круг (желтый/оранжевый), длинные и короткие полосы, дудка;*Речевой материал:* будем играть, играй, да/нет, верно/неверно, молодец, солнце, долго/кратко;

*Ход игры:* педагог «знакомит» участников с солнцем, которое висит на доске. Далее, берет длинную полоску, произнося: па и прикрепляет ее к солнышку, слухо-зрительно демонстрируя, что это долгий и протяжный звук, тем самым, побуждая детей повторить долготу звучания. После, аналогичная работа проводится с кратким звуком: па. В завершении, когда дети уверено справляются с заданием, педагог предлагает звучания исключительно на слуховой основе, сопровождая вопросом: «как звучало?» (долго/кратко).

Обучение различению на слух слитных и прерывистых звучаний.

*Цель:* обучить определять слитность звучания*Дидактическая игра: «Потопай-походи»**Оборудование:* барабан, экран*Речевой материал:* будем играть, играй, да/нет, верно/неверно, молодец, слитно/прерывисто (не слитно);

*Ход игры:* обучающиеся стоят перед педагогом, который воспроизводит звучания по барабану удары без пауз (далее, будут обозначаться, как слитные звучания), дети ходят по кругу и произносят – татата; затем, он ударяет по барабану, с паузами, прерывисто, дети топают на месте одной ногой проговаривая – та-та-та. После того, как правила игры были усвоены детьми, педагог предлагает слухо-зрительно то слитные, то прерывистые звучания от ударов по барабану, дети должны вовремя сориентироваться и при не слитных звучаниях топтать ногой произнося – та-та-та, а при слитных, ходить со слого-сочетанием – татата. Затем, добавляется вопрос педагога: «как звучало?», и только после этих формирующих условий, звучания предоставляются на слуховой основе.

Обучение определению направления источника звука.

*Цель:* обучить определять направление звука*Дидактическая игра: «Что играло?»**Оборудование:* барабан, флажок, таблички

*Речевой материал:* будем играть, играй, да/нет, верно/неверно, молодец, барабан, «где звучало?», справа, слева

*Ход игры:* дети выстраиваются в линию (шеренгу), один ребенок встает в центр, между двумя линиями. У первых детей в шеренгах в руках барабаны. Педагог предлагает начинать играть левой шеренге, и спрашивает водящего, кто играл, где/с какой стороны. Водящий с закрытыми глазами указывает флажком на левую сторону и с какой стороны шло звучание. Тот, кто играл, встает на место водящего. Аналогично можно проводить игру по определению звучания спереди/сзади. Для усложнения задания, игру можно проводить для определения направления звучания слева – справа – спереди – сзади. Развитие речевого слуха. При обучении детей различению на слух речевого материала, важно, чтобы присутствовала осмысленность в обучении, а также, немаловажную роль играет мотивированность ребенка.

Развитие речевого слуха.

*Цель:* при обучении детей различению на слух речевого материала, важно, чтобы присутствовала осмысленность в обучении, а также, немаловажную роль играет мотивированность ребенка.

*Дидактическая игра: «Уберем игрушки»*

*Оборудование:* две-шесть различных игрушек (машинка, кукла, мяч, пирамидка), экран, коробка.

*Речевой материал:* будем играть, играй, да/нет, верно/неверно, молодец, убери;

*Ход игры:* Педагог демонстрирует коробку, которая наполнена различными игрушками, по очереди доставая каждую, ребенок вместе с педагогом проговаривает наименование игрового материала, и проводит различные манипуляции с ней, например, машину катает, куклу укладывает спать, мяч подбрасывает и так далее. После того, как все игрушки были вынуты из коробки, Педагог снова повторяет слухо-зрительно их наименования, далее просит участников закрыть глаза и в хаотичном порядке расставляет игрушки по классу. Далее, по просьбе педагога дети открывают глаза, и слушая инструкцию, которая воспроизводится за экраном начинают искать игрушку, которая была названа. При затруднении, наименование игрушки предлагается слухо- зрительно, и на слуховой основе. Игра заканчивается тогда, когда все игрушки собраны обратно в коробку. Для закрепления усвоенного, в дальнейшем, увеличивается количество спрятанных игрушек, а также, педагог после того, как называет наименование игрушки, предлагает повторить услышанное.

Вывод. Таким образом, рассматриваемая нами тема важна и актуальна для детей с нарушением слуха. Так как дальнейшее развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушением слуха будет эффективным, если в процессе его формирования и коррекции целенаправленно использовать игровую деятельность.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев, Б.Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б.Г. Ананьев. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960. – 486 с.
2. Андреева, Л. В. Сурдопедагогика [Текст]: учеб. пособие для пед. интов / Л.В. Андреева, К.А. Волкова; под ред. М. И. Никитиной – М.: Просвещение, 1989. – 384 с.
3. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Т. Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 222 с.
4. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Головчиц. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
5. Дьячков, А.И. Сурдопедагогика [Текст]: учеб. пособие / А.И. Дьячков – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 334 с.

6. Кожевникова, Е.В. Нет необучаемых детей! Книга о раннем вмешательстве [Текст] / Е.В. Кожевникова. – СПб.: Каро, 2007 – 352 с.

7. Королева, И.В. Помощь детям с нарушением слуха [Текст]: руководство для родителей и специалистов / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2016. – 304 с.

8. Королева, И.В. Учушь слушать и говорить, играя [Текст]: сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи / И.В. Королёва. – изд. 2-е, испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2017. – 88 с.

9. Королева, И.В. Дети с нарушениями слуха. [Текст]: книга для родителей и педагогов / И.В. Королева, П.А. Янн. – изд. 2-е, испр. – СПб.: КАРО, 2013. – 240.

10. Лубовский, В.И. Специальная психология [Текст]: учеб. пособие / В.И. Лубовский [и др.]; под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 464 с.

11. Михаленкова, И.А. Практикум по коррекции психического развития детей с нарушением слуха [Текст] / И. А. Михаленкова, Н.В. Анисимова, Н.В. Мирошниченко, К.В. Дроздовская – СПб.: КАРО, 2006. – 216 с.

#### **DEVELOPMENT OF AUDITORY PERCEPTION IN PRESCHOOLERS WITH HEARING IMPAIRMENT THROUGH PLAY ACTIVITIES**

*Annotation.* The article presents the characteristics of gaming activity and the specifics of its manifestation, as well as practical information with games for the correction and formation of auditory perception.

*Key words:* children with hearing impairment, auditory perception, games activities feature games, the pace of the game.

*Zolotareva U.A.*

*Scientific supervisor: Kochura D.A., position Associate Professor of the Department of Special Defectological Education of the Institute of Pedagogy, State Educational Institution of Higher Education "Donetsk National University"*

#### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Коваль Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования  
ГБУДО "Белгородский областной Дворец детского творчества", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Коваль С.В.** РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы всё чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребёнка.

В связи с этим перед дошкольным учреждением встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что, в свою очередь, требует совершенствования учебно - воспитательного процесса с учётом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Как показали исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.Н. Игнатьева воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно - воспитательной деятельности.

Возникающее в дошкольном возрасте творческое воображение - важный показатель развития не только познавательной сферы, но и формирования личности ребёнка в целом.

Начинать формировать воображение ребёнка можно с самого раннего возраста, надо искать и находить всё новые и новые пути для развития умения фантазировать. Педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком (как объективно, так и субъективно) нового значимого только для конкретного лица продукта. Именно создание нового путём рисования, аппликации и составляет результат творческой деятельности дошкольников. В процессе изобразительности ребёнок испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, любит его, огорчается, если что-то не получается, старается добиться результата или наоборот, теряет, опускает руки, отказывается заниматься. Разумеется, в этом случае, чуткое, внимательное отношение педагога, его помощь, совет помогают ребёнку приобрести различные знания, новые-изобразительные навыки и умения, уточнить и углубить его представления об окружающем, рассмотреть его творческие возможности и осознать их исполнение. Всё это весьма значимо для интеллектуального развития. И созданный результат разнообразных преднамеренных действий продукт является, как правило, новым.

Изучение воображения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью характеризуется особенностями в развитии этой функции. Они выражаются, прежде всего, в том, что в отличие от воображения нормально развивающихся дошкольников воображение дошкольников с интеллектуальной недостаточностью не становится творческим, а носит репродуктивный характер и зависит от свойственного им отставания в интеллектуальном развитии, существенным компонентом которого является несформированность предпосылок творческого воображения. Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий, отрицательно отражается на предмет деятельности.

Чтобы решить данную проблему, я решила выработать коррекционную систему работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью по развитию творческого воображения на занятиях по рисованию, аппликации с использованием нетрадиционных методов и приёмов.

**Цель:** развитие творческого воображения и обучение использованию в работе разнообразных средств выразительности у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью на занятиях по рисованию, аппликации.

**Задачи:** - учить детей проявлять творчество при работе с новыми материалами (ватные подушечки, цветные салфетки, опилки, манку, соль);

- развивать воображение, мышление, внимание, зрительное и слуховое восприятие; - мелкую моторику, - воспитывать интерес к рукотворному миру, -улучшать общую и двигательную активность, создавать эмоционально -комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

В дошкольной педагогике применяются разнообразные методы и приёмы обучения.

**Методы и приёмы:**

- массаж кистей рук,
- пальчиковая гимнастика,
- физминутки,
- пальчиковые игры со словами,
- пальчиковый театр.

Избранные методы должны соответствовать:

- общей цели и задачам;
- специфике вида деятельности;
- возрастным и интеллектуальным особенностям детей.

Для развития данной психологической функции у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью даёт положительные результаты в том случае, когда работа педагога в этом направлении носит целенаправленный характер.

Для развития положительной мотивации и интереса к творческой деятельности, важно обеспечить условия, способствующие проявлению интереса и желания детей.

- материальные (оборудование, обстановка и т. д.);
- расширение круга его представлений, обогащение новыми впечатлениями, накопление опыта;
- создание эмоционально благополучной атмосферы на занятиях;
- положительное отношение к творческой деятельности.

Основой для развития творческого воображения ребёнка является накопление и обобщение жизненных впечатлений. Наличие достаточного эмоционально - чувственного и художественного опыта.

Развитие творческого воображения основывается на принципе развивающего обучения, учёта возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребёнка, при котором оно должно вести за собой развитие, ориентируясь на те компоненты способностей, которые ещё не сформировались, но должны сформироваться в ходе такого обучения.

Основные блоки коррекционной работы:

1. **Диагностический** - заключается в первоначальной диагностике творческого воображения у детей с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста перед проведением занятий, так и в последующей диагностике во время проведения занятий по изобразительности.

2. **Развивающий** - планирование и проведение занятий.

3. **Заключительный** - состоит в формировании и закреплении полученных знаний.

**Этап реализации работы**

**Первый этап** имел своей целью установление первоначального уровня развития творческого воображения детей средствами изобразительности. По тестам «Доброе и злое», разработанный Л.Л. Мелик - Лаптевым и «Дорисуй картинку», разработанный Э. Торренсон и адаптированный О. М. Дьяченко.

Для **второго этапа** своей работы составила перспективный план развития творческого воображения на занятиях по изобразительности. Для развития творческого воображения использую следующие методы: «Фантастический образ», «Что бы это могло быть?».

На этом этапе больше уделяю внимания на использование приёмов, которые способствовали бы развитию творческого воображения - беседа, рассказ, чтение произведений, наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций.

В качестве развивающих упражнений использую вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенных вдвое, симметричных узоров из листа, сложенного в несколько раз, вырезание силуэтных изображений по контуру и на глаз.

На **третьем этапе** провожу повторную диагностику. Это позволяет оценить динамику развития ребёнка, спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий. Детские работы становятся лучше, интереснее, сюжет насыщенней, обогащённый образами.

**Вариант коррекционной работы** предполагает индивидуальные занятия или пары с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Периодичность занятия 1 раз в неделю, каждое занятие рассчитано на 15- 20 мин.

Литература.

1. Борякова 11.10. Ступенька развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР у детей. Москва, «Гном - Пресс», 2002г.

2. Вересов Н.Н. Культура и творчество как психологические идеи. «Вопросы психологии», №11,2-1992

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Москва, «И Трo-свещение», 1991 г.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. -Москва, «Академия», 1999г.
5. Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду. - Москва, «Педагогика», 1984г.
6. Марцинковская Т.Ф. Диагностика психического развитие детей. - Москва, «Линка-пресс», 1997г.
7. Маханёва М. Ищем новые формы развития творчества дошкольников. «Дошкольное воспитание», № 7 - 1991г.

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕТОВОГО ПЕСОЧНОГО СТОЛА

Козьяйкина Ирина Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 6 "Родничок", Мурманская область, г. Оленегорск

### Библиографическое описание:

**Козьяйкина И.А.** РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕТОВОГО ПЕСОЧНОГО СТОЛА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.



### **Художественно – эстетический центр «Разноцветная радость»**

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, а так же нетрадиционную технику рисования является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Поэтому должны быть созданы благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства. В этом большую роль играет Центр художественного творчества.

#### **Задачи:**

1. Воспитывать эмоциональное отношение к процессу художественно-изобразительной деятельности, желание создавать яркие выразительные образы.
2. Формировать желание самостоятельно экспериментировать с песком, цветом (смешение цветов, получение оттенков, материалом (пластилин, глина, тесто).
3. Развивать умение выбирать и менять по желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, линиями и т. д., размер листа, тип фона, средство изображения).
4. Развивать творческие способности и стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности.
5. Формировать правильную осанку в процессе занятий художественно-изобразительной деятельности.
6. Формировать мелкую мускулатуру пальцев рук (работа с песком, пластилином, глиной, трафаретами, обводками).
7. Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий изобразительной деятельности.
8. Формировать представления о безопасном поведении при действии с карандашами, кисточками, палочками и другим бросовым материалом.
9. Формировать представления о правилах при работе с песком:
  - Нельзя брать песок в рот - можешь подавиться!
  - При игре с песком у детей всегда должны быть чистые ручки и носики.
  - Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!
  - Нельзя вдыхать песок - можешь задохнуться!
  - После игры с песком – помой руки!
10. Воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам, использовать их по назначению, убирать на место.

#### **Оформление центра художественного творчества**

Кабинет пропорционально и хорошо освещен, гарантирует защиту от посторонних глаз. Общий фон кабинета выполнен в оттенках спокойных тонов. Кабинет оформлен согласно основного принципа оформления помещения. В кабинете накоплен богатый материал и литература, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, позволяющая глубже изучить народное искусство, нетрадиционные техники рисования.

В процессе деятельности создается доверительная творческая атмосфера, способствующая снятию напряжения, избавлению от стрессов, страхов и душевных переживаний.

#### **Оборудование художественно – эстетического центра**

- 1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел
- 2.Фломастеры
- 3.Цветные карандаши
- 4.Кисти
- 5.Баночки для воды

6. Гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски
7. Помады
8. Зубная паста, зубной порошок
9. Пластилин, доска для лепки



10. Глина, тесто
11. Салфетки
12. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки
13. Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки
14. Ножницы с тупым концом
15. Рулон обоев для коллективного рисования
16. Маленькие доски для рисования мелом
17. Для игры и рисования на световом песочном столе имеется разнообразный бросовый материал
18. Дидактические игры
19. Дидактический наглядный материал
20. Музыка
21. Проектор
22. Экран
23. Световой песочный стол
24. Теневой мольберт для рисования
25. Стекланный мольберт
26. Мольберт
26. Уборочный инвентарь

**Специфика организации проведения занятий рисования песком в изо-центре.**

Совместно организованная деятельность проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Количество детей в подгруппе составляет 4-5 человек. Продолжительность деятельности: 20 - 25 минут.

Реализация технологии рисования песком проходит в 3 этапа:



На первом этапе дети знакомятся с материалом, у них формируется интерес к рисованию песком посредством элементарных упражнений. При этом каждый ребенок знакомится со свойствами песка, в игровой форме осваивает пространство светового песочного стола, на котором в дальнейшем предстоит задумывать и создавать композиции.

На втором этапе дети знакомятся с различными приемами рисования. Рисуя песком, ребенок, задействует и пальцы, и кисти рук. Рисование развивает тонкое тактильное восприятие, требует анализа и гибкости мышления, развивает воображение и раскрывает творческий потенциал.





**Тематическое перспективное планирование**

Сроки	Тема ООД	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь 1, 2 неде- ля	Мониторинг		
3 неделя	«Здравствуй, волшебный мир песка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Познакомить детей дошкольного возраста с одним из видов изобразительного искусства – нетрадиционным рисование картин песком, с основными способами рисования песком (пальчиком, кулачком, насыпь, наброс, ребром и т. д.); с основными приемами рисования песком (точки, линии, круги и т. д.)</li> <li>❖ Показать детям оборудование (световой стол) для рисования песком</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику, глазомер.</li> <li>❖ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	Световой стол, песок, музыка, подносы с песком на каждого ребёнка.
4 неделя	«На грядке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей придумывать короткую сказку о выбранном овоще.</li> <li>❖ Развивать коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке, точность выполнения движений пальцев рук.</li> <li>❖ Воспитывать активность, инициативность, навыки сотрудничества.</li> </ul>	Световой стол для рисования песком, копилка, жетоны, карточки с изображением овощей.
Октябрь 1 неделя	«Домик для лешего»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей придумывать сказки. Формировать умения детей перечислять в рассказе все возможные действия и отличительные черты характера героя сказки.</li> <li>❖ Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке.</li> <li>❖ Развивать внимание, инте-</li> </ul>	Световой стол, песок, музыкальный центр, запись релаксационной музыки, иллюстрации сказок.

		рес к творческой деятельности ❖ Воспитывать активность, интерес, заботу о окружающем мире.	
2 неделя	«Кто живет в песочной стране?»	❖ Продолжать учить детей описывать игрушки, используя метод оживления, придумывать отличительные черты характера своего героя, составлять краткий описательный рассказ. ❖ Закреплять у детей умения рисовать песком основными способами ❖ Воспитывать чувство товарищества, умение сотрудничать.	Световой стол, песок, лейка.
3 неделя	«Песочные дюны»	❖ Продолжать учить детей подбирать рифмы к словам, развивать речевое творчество детей. ❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке. ❖ Развивать дыхание и координацию рук; тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук. ❖ Воспитывать воображение, любознательность.	Световой стол, песок, музыкальный центр, запись релаксационной музыки, трубочки для коктейля, бутылочки (0,5 л., воронки), картинки - рифмы
4 неделя	«У солнышка в гостях»	❖ Развивать умение придумывать разные варианты концовки сказки по серии сюжетных картинок. ❖ Закреплять представления о структуре произведений (начало, середина, конец) использование сказочных зачин (жили- были, и концовку, (вот и сказочке конец, а кто слушал молодец) ❖ Продолжать формировать умения детей рисовать песком сюжет придуманной сказки, используя бросовый и природный материал. ❖ - Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику. ❖ Воспитывать интерес, любознательность, дружеские отношения друг к другу.	Световой стол, песок, солнышко из цветного картона, палочки для рисования на песке, бросовый и природный материал, сюжетные картинки.
<b>Ноябрь</b>	«Песочные	❖ Продолжать учить детей	Световой стол, пе-

1 неделя	прятки»	<p>подбирать рифмы к словам, развивать речевое творчество детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать дыхание и координацию рук.</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке.</li> <li>❖ Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>❖ Воспитывать воображение, любознательность, интерес.</li> </ul>	сок, музыкальный центр, запись релаксационной музыки, трубочки для коктейля, бутылочки (0,5 л., воронки), картинки - рифмы
2 неделя	«Путешествие колобка »	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей составлять небылицы, формировать умение мыслить творчески;</li> <li>❖ Совершенствовать умение высказывать свое собственное мнение.</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке, точность выполнения движений пальцев рук.</li> <li>❖ Развивать общую моторику, мелкую моторику.</li> <li>❖ Закрепить умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>❖ Воспитывать бережное и заботливое отношение к животному миру.</li> </ul>	Игрушка Колобок, иллюстрации из сказки, сундук с заданиями, песочный стол, мячики-попрыгунчики, палочки для разглаживания песка, трубочки, трафареты домов (из картона), маленькие фигурки дедушки и бабушки, музыкальное сопровождение.
3 неделя	«Путешествие в сказку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать у детей навыки связной речи, в процессе игры с песком.</li> <li>❖ Вовлечь детей в активное речевое общение, использовать различные речевые упражнения в процессе составления сказок.</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке.</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику, воображение, творческий потенциал в процессе вовлечения в практическую деятельность.</li> <li>❖ Воспитывать доброжелательные отношения, любознательность.</li> </ul>	Световой стол, песок, мелкие фигурки, оборудование для рисования на песке.
4 неделя	«День рождение друга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, при составлении рассказа из личного опыта,</li> </ul>	Световой стол, сопочки, формочки по количеству детей, подносы, посуда,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать умение мыслить творчески;</li> <li>❖ Совершенствовать умение высказывать свое собственное мнение;</li> <li>❖ Активизировать словарный запас;</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке;</li> <li>❖ Развивать воображение, эмоциональное восприятие, образное мышление;</li> <li>❖ Воспитывать коммуникативные качества, желание помочь.</li> </ul>	строительный материал, цветы.
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Снежинки на песке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Способствовать развитию у детей речевых творческих способностей (сочинение простейших стихотворений). Закрепить умение заканчивать стихотворные строчки, подбирая верные слова, не только по рифме, но и по смыслу.</li> <li>❖ Закреплять у детей способы и приемы в работе с песком.</li> <li>❖ Развивать внимание, интерес к творческой деятельности</li> <li>❖ Воспитывать чувство товарищества, умение сотрудничать.</li> </ul>	Магнитофон, запись спокойной музыки, песочный стол с песком, мелкие пуговицы, бусинки...
2 неделя	«Сказочный зимний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать у детей навыки связной речи, в процессе игры с песком.</li> <li>❖ Вовлечь детей в активное речевое общение, использовать различные речевые упражнения</li> <li>❖ Закреплять знания о временах года, признаках зимы;</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке;</li> <li>❖ Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность.</li> <li>❖ Воспитывать умение работать в коллективе, формировать навыки сотрудничества.</li> </ul>	Просеянный песок, песочный ящик с подсветкой, музыка.
3 неделя	«Морозные узоры на окне»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей подбирать рифмы к словам, развивать речевое творчество детей.</li> <li>❖ Развивать умение придумывать разные варианты концовок рассказа предложенного воспита-</li> </ul>	Просеянный песок, световой стол, музыка.

		<p>телем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать творческое воображение.</li> <li>❖ Совершенствовать координацию движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве</li> </ul>	
4 неделя	«Подарок для Деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закреплять умения рисовать песком, используя знакомые приёмы.</li> <li>❖ Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность.</li> <li>❖ Воспитывать коммуникативные качества, интерес, любознательность, желание помочь друг другу.</li> </ul>	Магнитофон, запись спокойной музыки, песочный стол с песком, мелкие пуговицы, бусинки...
<b>Январь</b> 3 неделя	«Я рисую сказку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Формировать у детей навыки связной речи, в процессе игры с песком.</li> <li>❖ Развивать коммуникативные навыки детей.</li> <li>❖ Развивать внимание, интерес, умение эмоционально реагировать на поступки, события.</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке;</li> <li>❖ Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику</li> <li>❖ Воспитывать желание, готовность совершать добрые поступки по отношению ко всему живому.</li> </ul>	Комнатные водопады, световой стол, песок, герои сказок.
4 неделя	Развлечение - «Путешествие в Песочную страну»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Вовлечь детей в активное речевое общение, использовать различные речевые упражнения в процессе составления сказок.</li> <li>❖ Формировать навыки экспериментирования с песком;</li> <li>❖ Развивать фантазию, образное и логическое мышление, тактильную чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке;</li> <li>❖ Воспитывать умение считаться с интересами и мнениями других детей, доброжелательные отношения.</li> </ul>	Фонограмма звука урагана, песочный стол; цветной песок, подносы пластиковые для индивидуальной работы детей; ящик для песка, баночки, салфетки. Волшебная палочка, песочные часы, картинки, маленькие игрушки-киндеры, тарелки – подставки для мелких игрушек, влажные салфетки, фартуки, камушки, плоскостная кукла – Песочный человек

<p><b>Февраль</b> 1 неделя</p>	<p>«Угадай, кто это»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей составлять рассказы небылицы, придумывать «несуществующее животное», изображая его на песке.</li> <li>❖ Закреплять умения рисовать песком, используя знакомые приёмы.</li> <li>❖ Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность.</li> <li>❖ Развивать воображение.</li> <li>❖ Создать положительный эмоциональный настрой в группе;</li> <li>❖ Воспитывать умение работать в коллективе, формировать навыки сотрудничества.</li> </ul>	<p>Просеянный песок, световой стол, музыка.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Загадки на песке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей составлять небылицы, формировать умение мыслить творчески;</li> <li>❖ Совершенствовать умение высказывать свое собственное мнение.</li> <li>❖ Развивать познавательные процессы (воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей).</li> <li>❖ Продолжать учить детей выполнять простые рисунки на песке с использованием различного оборудования.</li> <li>❖ Воспитывать коммуникативные качества, желание помочь друг другу.</li> </ul>	<p>Подносы с песком (индивидуально для каждого, сито; (общее на всех, формочки и грабельки; (на общем подносе, палочки (индивидуально для каждого);таз с песком и мелкими игрушками (воспитателю, мячи массажные (индивидуально для каждого.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>«Летят самолёты!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей подбирать рифмы к словам, развивать речевое творчество детей.</li> <li>❖ Активизировать словарный запас детей.</li> <li>❖ Закреплять знания детей о особенностях песка, его свойствах (сыпучий, пропускает воду, рыхлый).</li> <li>❖ Закреплять умение детей рисовать песком отдельные образы, составлять сюжет картины.</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику пальцев рук дошкольника, речевое восприятие, воображение, мировосприятие.</li> </ul>	<p>Просеянный песок, световой стол, воронки, картонные трафареты – самолёты, музыка.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему, формировать навыки сотрудничества.</li> </ul>	
4 неделя	«Песочный дождик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ на заданную тему.</li> <li>❖ Совершенствовать умение отображать эмоциональные впечатления в рисунке.</li> <li>❖ Регулировать мышечное напряжения, расслабление.</li> <li>❖ Развивать тактильную чувствительность</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику</li> <li>❖ Воспитывать коммуникативные качества, интерес, любознательность, желание помочь друг другу.</li> </ul>	Световой стол, песок, музыкальный центр, запись релаксационной музыки.
<b>Март</b> 1 неделя	«Подарю я мамочке цветочек!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Способствовать развитию у детей речевых творческих способностей (сочинение простейших стихотворений). Закреплять умение заканчивать стихотворные строчки, подбирая верные слова, не только по рифме, но и по смыслу. Расширять словарный запас.</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, умение рисовать на песке.</li> <li>❖ Воспитывать любознательность, доброе отношение к сверстникам, окружению.</li> </ul>	Просеянный песок, песочный стол подсветкой, искусственные цветы.
2 неделя	«В гостях у буквы И»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Учить удерживать в памяти зрительный образ буквы.</li> <li>❖ Развивать фонематический слух и восприятие.</li> <li>❖ Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.</li> <li>❖ Развивать психические процессы (внимание, память).</li> <li>❖ Продолжать учить детей выполнять простые рисунки на песке с использованием различного оборудования.</li> <li>❖ Развивать фантазию и творчество ребёнка.</li> <li>❖ Воспитывать у детей интерес к чтению, желание знакомиться с новыми буквами, активность, инициативность, навыки сотруд-</li> </ul>	Световой песочный стол, пластмассовые буквы, мелкие игрушки, салфетки.

		ничества.	
3 неделя	«Путешествие в страну загадок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Совершенствовать умение детей составлять загадки, развивать речевое творчество, познавательную активность.</li> <li>❖ Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность.</li> <li>❖ Развивать художественные навыки и технику рисования на песке;</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику.</li> <li>❖ Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.</li> <li>❖ Воспитывать умение работать в коллективе, формировать навыки сотрудничества.</li> </ul>	Магнитофон, запись голоса птиц, песочный стол наполненный песком, тарелочки для мелких предметов, счетные палочки (6 – 10 шт., крупные бусинки (8 – 10 шт., крышка от напитков (1 шт., мелкие объёмные игрушки)
4 неделя	«На морском дне»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей составлять небылицы, формировать умение мыслить творчески;</li> <li>❖ Совершенствовать умение высказывать свое собственное мнение.</li> <li>❖ Формировать эмоциональную отзывчивость в процессе изобразительной деятельности</li> <li>❖ Закреплять умения рисовать песком, используя знакомые приёмы.</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику пальцев рук</li> <li>❖ Воспитывать доброе отношение к сверстникам, окружению.</li> </ul>	Песок, основа для рисования, клей – карандаш, лист бумаги голубого цвета.
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Солнечная сказка на песке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей придумывать сказки, согласовывать слова в предложении;</li> <li>❖ Формировать умение мыслить творчески;</li> <li>❖ Совершенствовать умение высказывать свое собственное мнение;</li> <li>❖ Активизировать словарный запас;</li> <li>❖ Развивать тактильную чувствительность, восприятие, мышление, воображение.</li> <li>❖ Закреплять умение детей рисовать песком отдельные образы, составлять сюжет картины.</li> <li>❖ Воспитывать любознатель-</li> </ul>	Солнышко и тучка из цветного картона, песочный стол, палочки для рисования на песке, песочные формочки в виде цветочков, небольшие игрушки- зайчики).

		ность, доброе отношение к сверстникам, окружению.	
2 неделя	«Божья коровка улетит на небо...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закрепить малые фольклорные формы, развивать речь, её выразительность.</li> <li>❖ Продолжать учить придумывать детей рассказ – продолжение.</li> <li>❖ Закреплять умение отражать эмоции в рисунке.</li> <li>❖ Закреплять умения рисовать песком, используя знакомые приёмы.</li> <li>❖ Развивать мелкую моторику.</li> <li>❖ Создать положительный эмоциональный настрой в группе.</li> <li>❖ Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</li> </ul>	Световой стол, песок, миниатюрная игрушка бабочки корбочки; камушки, бусинки и пр. материалы для работы с песком.
3 неделя	«У бабушки в гостях»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать речевую активность в процессе познавательной деятельности;</li> <li>❖ Формировать навыки рисования и экспериментирования с песком;</li> <li>❖ Обогащать тактильный опыт у детей,</li> <li>❖ Развивать фантазию, образное и логическое мышление, тактильную чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>❖ Развивать мышление путем создания проблемных поисковых ситуаций и экспериментальной деятельности;</li> <li>❖ Воспитывать аккуратность, любознательность.</li> </ul>	Песочный стол с чистым, сухим песком. Игрушечные фигурки: петушок, домик, бумажные – солнышко и тучка, лейка с водой, цветные камешки, влажные салфетки для рук.
4 неделя	«Встреча с Песочной Феей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать умение придумывать разные варианты концовок рассказа предложенного воспитателем.</li> <li>❖ Закреплять умения рисовать песком, используя знакомые приёмы.</li> <li>❖ Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность;</li> <li>❖ Актуализация эмоций;</li> <li>❖ Разрядка агрессивных им-</li> </ul>	Песочный стол; кукла Песочная Фея; кисточки, коробочки с бросовым материалом; мелкие игрушки – сказочные герои; животные (дикие, морские, домашние)

		<p>пульсов, тревоги, напряжения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать мелкую моторику.</li> <li>❖ Воспитывать умение считаясь с интересами и мнениями других детей, доброжелательные отношения.</li> </ul>	
<p><b>Май</b> 1 неделя</p>	<p>«Посмотри в волшебные песочные очки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Продолжать учить детей составлять небылицы, формировать умение мыслить творчески;</li> <li>❖ Совершенствовать умение высказывать свое собственное мнение.</li> <li>❖ Развивать познавательные процессы (воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей).</li> <li>❖ Продолжать учить детей выполнять простые рисунки на песке с использованием различного оборудования.</li> <li>❖ Воспитывать интерес, любознательность, доброе отношение к сверстникам.</li> </ul>	<p>Просеянный, разноцветный песок, световой стол, музыка.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Рисунок для жителей песочной страны»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать умение придумывать разные варианты концовок рассказа предложенного воспитателем.</li> <li>❖ Закреплять умения рисовать песком, используя знакомые приёмы.</li> <li>❖ Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность.</li> <li>❖ Воспитывать аккуратность, формировать навыки сотрудничества.</li> </ul>	<p>Просеянный песок, световой стол для песочной терапии, цветные фломастеры, палочки, музыка.</p>
<p><b>3,4 неделя</b></p>	<p><b>Мониторинг</b></p>	<p>Отследить результативность выполнения годовых задач, выявить проблемы, пути и способы их решения, обозначить перспективы работы на следующий учебный год.</p>	

### Список литературы

1.Александрина У. Ю., Янькова Н. В. Песочная арт - терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2013. – № 8. – ART 130313. – 0,3 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/kids/issue/130313.htm>. – Гос. рег. ЭЛ № ФС 77 - 55136. – ISSN 2307-9282

2. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48с.

3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А.

4. Шанина С., А.Гаврилова «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка», Риполклассик, Москва, 2006г.

## ИЗУЧЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Колесникова Наталья Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "ДС" СНЕЖИНКА ", пгт Уренгой

### Библиографическое описание:

**Колесникова Н.И.** ИЗУЧЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

*Аннотация.* В статье исследуется роль семьи в образовании ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что только активное взаимодействие всех членов образовательного процесса способно реализовать все идеи инклюзивного образования. Материалы статьи могут быть полезными для студентов высших учебных заведений и педагогов при изучении инклюзивного образования, а также для родителей дошкольников с ОВЗ.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение, дети с ограниченными возможностями здоровья, ограниченные возможности здоровья, дошкольники, родители, семейное воспитание, детско-родительские отношения, инклюзии.

Одной из существенных характеристик происходящих изменений в образовательном пространстве является позиция родителей как субъектов инклюзивного образовательного процесса. Умение организовывать продуктивный диалог с родителями, привлекать их к участию и сотрудничеству, к совместному обсуждению условий образования ребенка – важная задача специалистов образовательных учреждений.

В основе взаимодействия образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Главный момент в контексте «семья – образовательное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Необходимо соблюдать следующие условия для успешного включения семьи в образовательный процесс ребенка:

1. Социально правовые условия. Работа должна быть построена со строгим соблюдением законов РФ, нормативных актов, с учетом прав и обязанностей сторон.

2. Информационно-коммуникативные условия. Все родители должны иметь доступ к программам, которые реализует образовательное учреждение. Педагогический коллектив должен находиться в тесном взаимодействии и осведомлять родителя о трудностях и проблемах в образовательном процессе конкретного ребенка.

3. Перспективно-целевые условия. Для достижения результатов необходим четкий план действий как со стороны образовательной организации, так и со стороны семьи, реализация данных условий возможна только при взаимодействии сторон.

4. Потребностно-стимулирующие условия. Родителям необходимо воспитывать в себе позицию «ответственного родительства», это возможно через приобщение семьи к педагогическому процессу, просвещение родителей, объединение усилий педагогов и семьи.

Просвещение родителей активно реализуется через создание стендов, почтовых ящиков, разработку буклетов. Участие родителей в собраниях и обсуждение проблемных вопросов становится неотъемлемой частью взаимодействия в системе «семья – образовательное учреждение». Также просвещение родителей можно организовать через индивидуальное и групповое консультирование, круглые столы, семинары и др. Работа с родителями детей с ОВЗ имеет одну из важных задач – повышение их педагогической компетентности. Это происходит через обучение навыкам взаимодействия с ребенком, определение его потребностей и способностей. Немаловажным является возможность поделиться и перенять опыт других семей в этом вопросе, что возможно при групповой работе с родителями. Благодаря реализации всех выше перечисленных условий родители смогут более уверенно нести ответственность за воспитание и обучение своего ребенка.

В нашем исследовании приняло участие 12 женщин и 3 мужчин, воспитывающие детей с ОВЗ. По результатам проведенных тестов мы пришли к выводу, что в большей степени родители достаточно осведомлены о процессе образования детей с ОВЗ, однако существуют вопросы, в которых они еще недостаточно компетентны. Поскольку в настоящее время идет активное развитие всех отраслей образования, образование детей с ОВЗ не стало исключением и претерпело ряд значительных изменений. По результатам опросника ГРОД наиболее проблемной стороной стала социально-юридическая готовность родителей. Родители хотели бы знать больше о нормативно-правовом регулировании образования своего ребенка, получать больше информации об организациях, которые могут оказать им помощь в различных сферах. Наибольшее затруднение в аспекте социально-юридической готовности у родителей вызывает знание законов, в том числе и закона об образовании, только 13% испытуемых оценивают свои знания на достаточном уровне, остальные же 87% – ниже среднего.

Родители в состоянии справиться с обеспечением досуга и обучением ребенка правилам поведения, но трудности у них вызывает невозможность определить наличие психологических проблем у своего ребенка. Многие родители сталкиваются с тем, что не до конца знают специфику образовательных программ и педагогических систем, которые могли бы подойти его ребенку.

Акцентируя внимания на проблемных вопросах, мы предполагаем, что возможно повысить компетентность родителей, приняв ряд мер, а именно:

1. Проведение родительских собраний.
2. Организация круглых столов с целью обмена опытом.
3. Проведение индивидуальных и групповых консультаций.
4. Создание стендов и буклетов.

Список литературы

1. Директору школы о сотрудничестве с родителями / под ред. д. п. н., проф. А. С. Роботова, к. п. н. И. А. Хоменко, к. п. н., доц. И. Г. Шапочникова. М.: Сентябрь, 2001. 176 с.
2. Хоменко И. А. Проблемы педагогической диагностики семьи в современном образовании // Образование и семья: проблемы диагностики: материалы международной научно-практической конференции, 19-20 апреля 2007 г., Санкт-Петербург / под общей ред. И. А. Хоменко. СПб.: Издательство «Борей АРТ», 2007. С. 5-15.

## ВКУСНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Кутергина Татьяна Валентиновна, учитель-логопед  
 Князева Лилия Вячеславовна, учитель-логопед  
 МБДОУ д/с 79, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Кутергина Т.В., Князева Л.В. ВКУСНАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

По данным мировой статистики число речевых нарушений у дошкольников с каждым годом увеличивается. В детский сад приходит все больше детей с нарушением речи. При обследовании детей выявляются различные дефекты. Но наиболее часто встречаются нарушения звукопроизношения. Как, правило, это связано со слабостью артикуляционных мышц, либо дефектами артикуляционного аппарата и с несформированностью фонематических представлений. У детей дошкольного возраста органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты крайне слабо, поэтому следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствуют развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Из этого следует, что важнейшим направлением логопедической работы является развитие артикуляционной моторики, выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

С одной стороны мы понимаем, что артикуляционная гимнастика необходимое средство при подготовке органов речевого аппарата к процессу постановки звуков, и необходимо ее делать систематически, изо дня в день оттачивать свое мастерство. Но с другой стороны мы не можем не учитывать то, что у детей с речевыми нарушениями учебная мотивация очень слабая, внимание неустойчивое, работоспособность снижена, объем памяти ограничен. Детей очень сложно заинтересовать, многократно правильно повторять определённые артикуляционные упражнения. Учитывая эти особенности детей, у нас возникла потребность проводить артикуляционную гимнастику в различных формах:

- традиционно перед зеркалом;
- с показом картинок;
- рассказа логопедических сказок и стихов;
- с использованием различных логопедических игрушек с язычками;
- с использованием логокуба и логодомика и др..



Но больше всего нашим детям пришлось по душе «Вкусная гимнастика», с применением изюма, мармелада, драже, сладкой соломки, баранок, леденцов на палочке чупа-чупсов. Выполняя упражнение «чашечка», можно положить ребенку маленькую конфетку-драже, и устроить соревнование кто продержит ее дольше, а упражнение «окошко» сделать и удержать поможет баранка, так же она будет не заменимым помощником в выполнении упражнения «Иголочка», подвешиваем сушку на высунутый язык ребенка и просим удержать под счет (до 5 – 10). А сколько интересных упражнений можно сделать со сладкой соломкой, ее можно удерживать с помощью языка, на верхней губе, держать только губами вытянув их «трубочкой» и при этом еще рисовать в воздухе. А вот леденец чупа-чупс может стать настоящим логопедическим тренажером, можно облизывать леденец справа на лево, сверху-вниз, поднимать вверх язык, массировать язычок.



Нетрадиционные формы проведения артикуляционной гимнастики носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей. Придумывайте, фантазируйте, сочиняйте и успех не заставит себя долго ждать.

#### Литература

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. - Москва: АСТ: Астрель, 2007. - 58 с.
2. Ботяева С.В. Логопедическая сказка. «Приключения зайчонка Кузи». - Москва: ТЦ Сфера, 2009. - 32 с.
3. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 32 с.
4. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 32 с.
5. Косинова Е. Уроки логопеда. Игры для развития речи - Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2019. - 192 с.
6. Крупенчук О.И. Артикуляционная гимнастика. - Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2014. - 92 с.
7. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. - Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2014. - 112 с.
8. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - Москва: Издательство «ГНОМ», 2018. - 64 с.
9. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 32 с.
10. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 32 с.
11. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 92 с.
12. Танцора С.Ю., Васильева И.Н. Артикуляционная, дыхательная и речедвигательная гимнастика в условиях логопункта ДОО. - Москва: ТЦ Сфера, 2019. - 64 с.

## КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Левшина Кристина Ильинична, тьютор  
Аниканова Жанна Сергеевна, тьютор  
Воронова Валентина Викторовна, тьютор  
Снопкова Дина Владимировна, тьютор

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 67, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Левшина К.И., Аниканова Ж.С., Воронова В.В., Снопкова Д.В.** КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Основным недостатком при аутизме является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Желание общаться неразрывно связано с развитием общественных отношений, в которых дети с РАС испытывают значительные трудности. Для того чтобы научить столь важному навыку, нужно создать условия для увеличения мотивации к общению. В соответствии с этим принципом, общение начинается с инициативы ребенка, а не с команды взрослого.

Неговорящие аутичные дети отличаются наиболее глубокими аффективными расстройствами, резким снижением психического тонуса, тяжелыми нарушениями произвольной деятельности, целенаправленности; они не испытывают потребности в общении с окружающим миром. Необходимо отличать речевые навыки от коммуникативных. Часто для невербальных аутистов ставят задачу обучить их говорить как самую важную. Но, на самом деле, главной проблемой этих детей является именно нарушение коммуникативных навыков. Проблемы с коммуникацией присущи всем детям с аутизмом независимо от состояния интеллекта и развития речи: им трудно войти в контакт с другими людьми, они не понимают, когда и как необходимо использовать коммуникацию. Даже если ребенок с аутизмом может построить простую фразу, имеет хороший словарный запас, это не означает, что процесс общения не будет вызывать у него затруднений.

У ребенка с расстройством аутистического спектра нарушено формирование всех форм довербального и вербального общения. Прежде всего, у него не формируется зрительный контакт, ребенок не смотрит в глаза взрослого, не протягивает ручки, чтобы его взяли. Во многих литературных источниках отсутствие взгляда в глаза называется самым характерным признаком расстройства аутистического спектра. Однако далеко не все дети, страдающие РАС, особенно в процессе установления с ними доверительных отношений, продолжают активно избегать зрительного контакта, другое дело, что большая часть аутичных детей не умеют использовать его для успешного социального сотрудничества [2].

По мнению Е.Р. Баенской, основной признак расстройства аутистического спектра – неконтактность ребенка – проявляется обычно рано, уже на первом году жизни, но особенно четко – в возрасте 2-3 лет, в период первого возрастного кризиса. Способность к коммуникации и установлению социальных связей у детей с РАС нарушается в разной степени, в зависимости от тяжести самого расстройства и от того микросоциального контекста, в котором они находятся. Большинство аутичных детей на активную коммуникативную инициативу взрослого, особенно незнакомого, реагируют избеганием, прячутся,

отворачиваются или зажмуривают глаза, закрывают лицо или уши ладонями – запускается привычная для каждого ребенка протестная реакция вплоть до сильнейшего возбуждения и истерики. Однако такой ребенок способен довольно пристально наблюдать за происходящим вокруг него, т.к. это дает ему ощущение контроля [1].

Считается, что ребенок с аутизмом лишен эмпатии и поэтому не может адекватно понимать как собственное эмоциональное состояние, так и настроение других людей. Он может активно улыбаться, испытывая удовольствие, или делать рассерженное лицо, не получив желаемое, но он не способен понять, почему кто-то плачет.

У многих детей с расстройством аутистического спектра наблюдаются сложности при общении, поскольку нарушено понимание речи, т.е. страдают экспрессивная и рецептивная коммуникации. Нарушения речи отражают основную специфику расстройства аутистического спектра, а именно несформированность коммуникативного поведения. Поэтому у детей с РАС, прежде всего, нарушено развитие коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения в целом.

Анализ навыков коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра будет неполным без рассмотрения навыков социализации и игры. Социальные навыки и, как составляющая их часть, игровые навыки являются наиважнейшими навыками, которые аутичные дети должны приобрести. Без этих навыков ребенок с РАС не сможет иметь друзей и общения, научиться заниматься функциональной деятельностью и способен оказаться в ограниченной среде, страдая от скуки, изоляции и депрессии. Первичное социальное взаимодействие определяется как способность ребенка находиться в окружении сверстников, не мешая и не досажая им, как способность следить взглядом за движениями сверстников, играть в их окружении, обращаться с просьбой, реагировать на просьбы и обращения сверстников.

К.С. Лебединская, О.С. Никольская утверждали, что дети с аутистическими нарушениями имеют собственные игровые интересы. Они предпочитают использовать в игре материал, который служит для аутостимуляции, выполняют игровые действия, связанные с кручением, выстраиванием предметов. Игровая деятельность таких детей стереотипна (манипулирование предметами, выстраивание их в ряды, сортировка по цвету, форме, переливание воды, пересыпание песка, перелистывание книг) [4].

Особенности интонационной стороны речи также отличают этих детей. Часто они затрудняются в контролировании громкости голоса, их речь воспринимается окружающими как «деревянная», «скучная», «механическая». Нарушены тон и ритм речи. Нарушения речи при аутизме можно разделить на пять групп по генезу и патогенетическому уровню:

- нарушения речи как следствие задержанного развития (косноязычие, физиологическая эхолалия, бедность запаса слов и др.);
- речевые нарушения в связи с задержанным становлением сознания Я в виде неправильного употребления местоимений и глагольных форм;
- речевые нарушения кататонической природы (вербигерации, эхолалии, эгоцентрическая, затухающая, внутренняя речь, мутизм, скандированное, растянутое или ускоренное звукопроизношение, паралингвистические нарушения тональности, темпа, тембра речи и др.);
- речевые феномены вследствие психического регресса (появление речи довербального фонематического уровня;
- расстройства речи, связанные с патологией ассоциативного процесса (нарушения смысловой стороны речи в виде незавершенных, непоследовательных ассоциаций, контаминации и др) [5].

Возможности понимания речи у детей с аутизмом также ограничены. В возрасте около года, когда нормативно развивающиеся дети любят слушать, как с ними разгова-

ривают, дети с аутистическими расстройствами обращают внимание на речь не больше, чем на любые другие шумы. В течение длительного времени ребенок не в состоянии выполнять простые инструкции, не реагирует на свое имя. На развитие вербальной и невербальной коммуникации у детей с аутизмом влияют особенности восприятия. При сохранности соответствующих анализаторов до 90% людей с РАС имеют те или иные особенности восприятия, прежде всего, слухового, зрительного и тактильного, а также гипочувствительность (сниженную чувствительность) к боли. При этом одновременно может присутствовать как гипо-, так и гиперчувствительность к стимулам. Очень часто наблюдается отсутствие избирательного внимания к звукам речи [3].

При высокофункциональном аутизме при соответствующем обучении дети способны обучиться различным игровым действиям. И это очень важная часть обучающих программ для таких детей, поскольку через игру аутичного ребенка можно научить правилам поведения и навыкам адекватного общения. Без педагогического сопровождения процесса развития игрового поведения такие дети остаются изолированными в своей стереотипной игре, воспринимают окружающий мир ограниченно.

Можно сказать, что у аутичного ребенка дезорганизована сама система приспособления к миру, включая и организацию адаптивного поведения, и процессы саморегуляции, что проявляется в требовании поддержания стереотипных условий жизни, страхах, агрессии, особых влечениях и пристрастиях, неспособности компенсировать недостаток языка другими формами общения, нарушении игровой деятельности и навыков подражания и имитации.

Таким образом, при расстройствах аутистического спектра отмечаются нарушения коммуникативных навыков, которые проявляются в виде несформированности базовых коммуникативных функций, социоэмоциональных и диалоговых навыков. Основным недостатком коммуникативно-речевого развития выступает семантическое нарушение, проявляющееся в непонимании значения слов, и, следовательно, невозможности использовать их в соответствии с определенным намерением и ситуацией.

#### Библиографический список

1. Баенская Е.Р. О коррекционной помощи аутичному ребенку раннего возраста. СПб.: Дидактика Плюс, 2001. 365 с.
2. Гилберг К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / пер. с англ. О. В. Деряевой; под науч. ред. Л.М. Шипицыной, Д.Н. Исаева. СПб.: ИСПиП, 1998. 124 с.
3. Доленко О.В. Аутизм в дошкольном детстве – откровенный разговор (в помощь родителям). Запорожье: ООО «Типография «Печатный мир», 2009. 140 с.
4. Лебединская К.С., Никольская О.С. Дефектологические проблемы раннего детского аутизма // Дефектология. 1987. № 6. С. 10-16.
5. Леонова И.В. Развитие коммуникативных навыков и речи у детей, имеющих РАС и другие нарушения развития / И.В. Леонова. М.: Наш Солнечный мир, 2016. 36 с.

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

Люлина Юлия Федоровна, старший воспитатель  
Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре  
Комарцова Марина Анатольевна, педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 40 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Согласно Федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении, необходимо плавно сочетать индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку, во всех видах детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Занятия физкультурой, игры, развлечения,

прогулки на свежем воздухе, должны быть предусмотрены ежедневно в режиме, с применением технологий сохранения и стимулирования здоровья, а также технологий обучения здоровому образу жизни, нетрадиционных коррекционных методик. Оптимизация процесса здоровьесберегающей и развивающей предметно-пространственной среды необходима для решения специальных коррекционных задач:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ), овладение его элементарными нормами и правилами;
- воспитание пространственных и временных представлений, становление саморегуляции и целенаправленности в двигательной сфере;
- обеспечение эмоционально-комфортной среды, развитие морально-волевых качеств в процессе специальных двигательных занятий;
- формирование в процессе физического воспитания и двигательной активности различных видов познавательной деятельности речи, свойств материалов, назначение предметов;
- умение быть инициативным, принимать решение, использовать свое мышление и воображение, становление образа Я;
- конструктивное взаимодействие с семьей (взаимопонимание и взаимoinформирование);
- формирование положительных форм взаимодействия со здоровыми сверстниками.

Равноправное включение детей с ОВЗ, развивающийся в условиях недостаточности (физической, психической, интеллектуальной) во все необходимые сферы жизни социума – ведущее направление концепции инклюзивного обучения и воспитания. В настоящее время наиболее актуально включение в систему занятий по физическому развитию с детьми с ОВЗ – адаптивной физической культуры (АФК).

Это система включает комплекс мероприятий спортивно-оздоровительного характера, направленных на адаптацию и реабилитацию в социальной среде детей с ОВЗ. Преодолеваются психологические барьеры, препятствующие ощущению полноценной

жизни, ребенок осознает необходимость своего личного вклада в социальное развитие общества. При работе по АФК необходимо учитывать рекомендации всех специалистов, индивидуально для каждого ребенка и обеспечить лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный и профилактический эффекты. Улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством спорта и физической активности – главная задача АФК, необходимо формировать у детей потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни, развивать способность к преодолению физических нагрузок, психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни, формировать функции разных систем и органов вместо нарушенных или отсутствующих. В соответствии с принципом инклюзии обеспечить:

- индивидуальный подход, с учетом данных диагностики;
- взаимодействие взрослых, детей (здоровых сверстников), включение в образовательный процесс всех его участников;
- вариативность обучения и воспитания;
- условия для самостоятельной активности ребенка;
- партнерские отношения с семьей.

Партнерское взаимодействие с семьей, включение родителей в совместную деятельность со всеми специалистами, педагогами – важный компонент успешной деятельности по АФК. Обучить родителей педагогическим технологиям по организации жизни ребенка в обществе и осуществление комплексной оздоровительной работы во взаимодействии со специалистами – основная задача педагогов. К сожалению, часть современных родителей знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но не делают утреннюю гимнастику, не имеют элементарных спортивных снарядов, не посещают в выходные дни спортивные учреждения, не соблюдают режим дня и питания.

Чтобы сохранить и улучшить здоровье детей в один из самых ответственных периодов жизни (период дошкольного детства) необходима огромная работа с семьей, т.к. родители выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

АФК объединяет все виды спорта и физической активности, соответствующие интересам детей с проблемами в здоровье (ОВЗ) и способствующие расширению их возможностей. Спорт и физическая активность – стимул к решению психомоторных проблем, путем изменения ребенка, его окружающей среды, устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным возможностям заниматься спортом со своими здоровыми сверстниками, ощущать свою принадлежность к обществу.

#### **Библиографический список:**

1. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. – Минск.: Нар.асвета, 1984
2. Мащенко М.В. Физическая культура дошкольника: пособие для педагогов дошкол. учреждений, методистов по физ. воспитанию. – Минск.: Ураджай, 2000.
3. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы психологии. – 687 с.

## ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Люлина Юлия Федоровна, старший воспитатель  
Шматкова Евгения Николаевна, инструктор по физической культуре  
Комарцова Марина Анатольевна, педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 40 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Люлина Ю.Ф., Шматкова Е.Н., Комарцова М.А. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Уважаемые родители! Помните, что успех коррекционного обучения прежде всего определяется содружеством всех специалистов детского сада, воспитателей и вас, родителей. Что не может сделать один, мы делаем вместе!

**1. Проявляйте инициативу, обращайтесь за помощью к специалистам дошкольного учреждения,** получите индивидуальные, семейные консультации, участвуйте в тренингах для родителей и детей. Старайтесь прислушиваться и следовать рекомендациям специалистов, занимающихся с вашим ребёнком.

Помните, вы не виноваты, что так случилось. Примите ситуацию как данность, не думайте о том, как и почему это случилось, размышляйте о том, как жить дальше. Помните, что все ваши страхи и «тёмные» мысли ребёнок чувствует на интуитивном уровне. Ради успешного будущего вашего ребёнка постарайтесь найти в себе силы с надеждой и оптимизмом смотреть в будущее, живя в настоящем.

Если нужно, обращайтесь за помощью к таким же родителям, помогайте друг другу, делитесь переживаниями, поддерживайте друг друга. Преодолеть сложный период может помочь психолог или те родители, у которых ребёнок с похожими трудностями, и они успешно преодолели нелёгкий период.

Общайтесь с другими родителями, делитесь опытом, вашими успехами в обучении, воспитании, общении, перенимайте чужой опыт. Это поможет вам и детям найти друзей, спутников жизни. Тренируйте эффективные способы поведения.

**2. Читайте.** Читайте как можно больше. Изучайте доступную информацию, чтобы быть «в теме», знать особенности развития вашего ребенка и пути помощи, приемы, игры, возможности. Постоянно возвращайтесь к уже прочитанному, стимулируйте себя, ведь информация забывается, мы устаём, мы привыкаем к текущему положению вещей, попросту – расслабляемся, перестаём поддерживать связь со специалистами, ежедневно играть и заниматься с ребёнком. А ведь чтобы поддержать ребёнка и помочь его развитию, занятия ежедневные и регулярные – условие необходимое.

**3. Соблюдайте ВСЕ рекомендации учителя – логопеда.** Нарушения речевого развития – препятствие для развития в целом, поэтому необходимо ежедневно тренировать ребёнка в выполнении артикуляционной гимнастики и других заданий учителя-логопеда.

**4. Общайтесь с ребенком.** Самооценка ребёнка во многом зависит от оценки окружающих его людей. Важно, чтобы ребёнок верил в свои силы, испытывал состояние комфорта, защищённости, позитивного мировосприятия и интереса. Для этого очень большое значение имеет общение. Интересуйтесь событиями жизни ребёнка, его мне-

нием. Например, задайте своему ребёнку вопросы о том, что он нового узнал сегодня в саду.

Есть вопрос – есть работа мысли. Есть мысль – активизируется память.

Помните, чтобы ребёнок знал, как себя вести и что сказать в разных ситуациях, его надо этому научить. Просто наблюдая за вами, «со временем», он этому не научится. Учите, что надо сказать, когда сказать, как подойти, что ответить в том или ином случае. Отрабатывайте разные ситуации общения сначала в игре (приход в гости, поздравление с днем рождения, звонок по телефону маме на работу, разговор с чужим человеком на улице и т.п.), а потом и в реальной ситуации. На первых порах всегда будьте рядом, подсказывайте, поддерживайте ребёнка. Учите просить о помощи, помогать другим. Создавайте условия для общения ребенка со сверстниками, друзьями, т.к. никакие средства массовой информации не заменят живого общения. Чем раньше ребёнок начнет общаться с другими детьми, тем больше шансов, что он сможет легче адаптироваться в будущем. Старайтесь сохранять спокойствие, доброжелательность, дружелюбие в общении с детьми, между собой и с другими людьми. Ребёнку с первых месяцев жизни важно ощущать стабильность и спокойствие своего окружения.

**5. Что делать НЕ НАДО.** Не смотрите на ребёнка как на маленького, беспомощного. Не рекомендуется постоянно его опекать. Не подчиняйте всю жизнь в семье ребёнку, не делайте за него всё, включая и то, что без особого труда смог бы сделать он сам. Такая гиперопека детям очень вредна. Именно в простых видах деятельности, элементарных навыках самообслуживания и самоконтроля развиваются такие важные качества, как уверенность в себе, чувство ответственности, самостоятельность. Конечно, контроль необходим, но его необходимо организовывать не "над", а "рядом". Ребёнок в 4-5 лет может и должен самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать свою одежду в шкаф, убирать игрушки, помогать накрывать на стол и убирать со стола, может вытереть пыль и протереть полы. Ребёнок – ваш главный помощник. Приучайте его выполнять домашние обязанности и поручения, ухаживать за собой, следить за чистотой, развивайте умения и навыки по самообслуживанию и т.д., поскольку это стимулирует развитие и приспособительную активность, делает ребёнка самостоятельным и менее зависимым. Предоставляйте ребёнку разумную самостоятельность в действиях и принятии доступных ему решений.

Хвалите детей, когда у них получается что-то сделать или чего-то достичь. Не жалейте ребёнка из-за того, что он не такой, как все. Дарите ребёнку свою любовь и внимание, и помните, что есть и другие члены семьи, которым вы тоже нужны.

Помогайте ребёнку в сложных ситуациях. Научитесь обоснованно, спокойно и терпеливо отказывать в случае необходимости, это позволит ребёнку ориентироваться в социальных условиях среды, проще говоря – понять, что хорошо, а что плохо, какое поведение правильное, а какое неправильное, когда и почему. Излагайте свои мысли четко, конкретно, последовательно, коротко – для детей с ЗПР это важное условие.

Интересуйтесь мнением ребёнка, внимательно выслушайте его, прежде чем критиковать. Дайте ему возможность высказаться и тактично поправьте, если он в чем-то ошибается. Будьте готовы принять точку зрения ребёнка и согласиться с ним. Это не нанесет ущерба вашему авторитету, зато укрепит в ребёнке чувство самоуважения.

**6. Помните о домашних занятиях.** При задержке психического развития у ребёнка ослаблена память, не сформировано произвольное внимание, замедлено развитие мыслительных процессов, поэтому материал, изученный в детском саду, необходимо повторять и закреплять дома, тренировать и отрабатывать использование знаний и умений в разных условиях. Для этого специалисты дают вам домашние задания на повторение изученной темы.

Первоначально задания выполняются ребёнком с активной помощью родителя, постепенно приучая ребенка к самостоятельности. Необходимо приучать ребёнка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание. Помощь должна носить своевременный и разумный характер.

Важно определить, кто именно из взрослых будет заниматься с ребёнком по заданию дефектолога. Время занятий (15 – 20 мин.) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребёнка без лишних слов, помогает усвоению учебного материала. Занятия должны носить занимательный характер обязательно! Мы не учимся, мы – играем.

При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь, что вам все понятно. В затруднительных случаях консультируйтесь у педагога. Подберите необходимый наглядный дидактический материал, пособия, которые рекомендует учитель – дефектолог.

И главное - занятия должны быть регулярными. Вспоминать узнанное, закреплять знания вполне возможно во время прогулок, поездок, по дороге в детский сад. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления и пресыщения.

Игры и занятия должны быть разнообразными, чередуйте занятия по развитию речи с заданиями по развитию внимания, памяти, мышления. Чтобы ребёнку было легче удерживать внимание, не забывайте про «переменки» - через 8-10 минут после начала занятий поиграйте в подвижную игру, сделайте несколько физических упражнений.

Выделите дома специальное отдельное место для игр, занятий и отдыха. Позвольте ребёнку самостоятельно следить за порядком и чистотой этих мест.

Будьте терпеливы с ребёнком, доброжелательны, но достаточно требовательны.

Отмечайте малейшие успехи, учите ребёнка преодолевать трудности.

Обязательно посещайте консультации педагога и открытые занятия педагогов.

**7. Развивайте у детей специальные умения и навыки.** Помогите найти скрытые таланты и возможности ребёнка. Стимулируйте его приспособительную активность; помогайте в поиске скрытых возможностей. Научите детей техникам концентрации внимания, переключения внимания, расслабления, регуляции эмоционального состояния, отдыха.

**8. Помните о своих интересах и желаниях.** Живите полноценной жизнью, получайте удовольствие от любимых занятий, хобби, участвуйте в интересных событиях, читайте интересную литературу (специальную и художественную). Если вы будете удовлетворены жизнью, вы несравнимо больше сможете дать и вашим детям.

**9. Отслеживайте, как идет развитие ребёнка.** Вспомните школьные годы и заведите дневник наблюдений. Записывайте, что нового в поведении, эмоциональном развитии, чему ребенок научился, что узнал. Такой дневник – ваш стимул и поддержка, перечитывая записи, вы увидите, как идет развитие, сможете понять, что необходимо делать, чему научить, что повторить, а что скорректировать. Подобные записи ведут все специалисты. Станьте специалистом по своему ребёнку. Это придаст вам уверенности и спокойствия, организует вашу жизнь.

**10. Заботьтесь о здоровье и прививайте этот навык детям.** Занимайтесь спортом (плавайте, катайтесь на велосипеде, лыжах и т.д.), гуляйте, ведите активный образ жизни, следите за питанием. Научите детей заботиться о других – это стимулирует развитие.

Заботьтесь о себе. Следите за своей внешностью, поведением, эмоциональным самочувствием. Ваше самочувствие, здоровье и настроение – основа качества жизни вашей семьи. Ваша бодрость и вера в лучшее лучше всего поможет ребенку справляться с трудностями, даст ему внутреннюю опору на всю жизнь.

Поддерживайте дружеские отношения с близкими, родственниками, друзьями и знакомыми.

Доброжелательно, спокойно, терпеливо и уверенно реагируйте на интерес посторонних к вашему ребёнку в присутствии незнакомых людей и вашего ребёнка. Это позволит детям сформировать такой же стиль поведения и отношений.

Помните, что ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней.

**11. Своевременно консультируйтесь и проводите лечение ребенка у врачей,** к которым направляют специалисты. Задержка психического развития не болезнь, а индивидуальный вариант психического развития. Но, как утверждают специалисты, в основе развития психики таких детей лежит та или иная несостоятельность структурно-функциональных мозговых систем, приобретенная в результате негрубого повреждения мозга. Поэтому сопровождение врачом–неврологом необходимо: он может выявить признаки органической поврежденности мозга и медикаментозно воздействовать на него, может при помощи лекарств скоординировать излишнюю заторможенность или возбудимость ребёнка, нормализовать сон, активизировать работу клеток головного мозга.

#### **Библиографический список:**

1. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. – Минск.: Нар.асвета, 1984
2. Мащенко М.В. Физическая культура дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений, методистов по физ. воспитанию. – Минск.: Ураджай, 2000.
3. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы психологии. – 687 с.
4. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. -М. 1996. 351 с.
5. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. М., 2005.

## **ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ**

Пивовар Людмила Анатольевна, музыкальный руководитель  
Козловская Александра Николаевна, социальный педагог  
МАДОУ д/с № 74 "Забава" г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Пивовар Л.А., Козловская А.Н. ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.**

В последние десятилетия согласно исследованиям психологов, увеличивается число дошкольников с нарушениями психоэмоционального развития. К симптомам этих нарушений у детей можно отнести эмоциональную неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность. Эмоциональная неустойчивость осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром.

**Под эмоциональной отзывчивостью мы подразумеваем способность человека к сопереживанию, к пониманию внутренних состояний других людей, а также к сочувствию.**

**Эмоциональная отзывчивость** дошкольников понимается нами в первую очередь как:

- способность реагировать на события, явления окружающей действительности;
- **умение** сопереживать людям, животным, а также соотносить факты с жизненным опытом;
- **эмоциональный** отклик на боль другого человека или живого существа.

По мнению Л.С. Выготского «**эмоциональное развитие детей** – одно из основных течений профессиональной деятельности педагога. **Эмоции являются** «центральным звеном» не только в психической жизни человека, но в жизни самого ребенка.

Эмоции – это одно из наиболее важных в человеке и что присуще только ему. Это психическое состояние, связанное с нервной системой, вызванное химическими изменениями, которые по-разному связаны с поведенческими реакциями, чувствами, мыслями, а также степенью удовольствия или неудовольствия. Они дают возможность ребенку успешно совершенствоваться. Если же у детей имеются затруднения в полноценном и своевременном развитии эмоциональной сферы, то страдает и развитие и всех остальных психических функций – внимания, воображения, мышления, речи, памяти и т.д.

Недоразвитие эмоциональной сферы сопутствует многим заболеваниям, ведущим к ограничению образовательных возможностей детей.

Согласно Л.С. Выготскому, эмоции являются как бы результатом оценки индивидом своего взаимодействия со средой. Как показывают исследования, недостатки в развитии эмоционально - волевой сферы детей с интеллектуальной недостаточностью поддаются коррекции в условиях специального обучения и воспитания.

Прежде всего, эмоциональное развитие ребенка связано с появлением у него новых потребностей, интересов и мотивов. Изменения в мотивационной сфере связано с возникновением социальных мотивов, а это ведёт к совершенствованию социальных эмоций и чувств. Соподчинение мотивов, когда основному мотиву подчиняется целая система других, способствует тому, что переживания ребёнка становятся всё более устойчивыми и глубокими. Эмоциональные переживания сейчас вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом в связи с ведущим мотивом деятельности детей. Средством развития должна выступать музыка, так как этот вид искусства оказывающий наибольшее влияние на эмоциональную сферу ребенка. Поэтому в процессе музыкального воспитания дошкольников с ОВЗ необходимо использовать разные виды музыкальной деятельности – арттерапия, музыкотерапия, вокалотерапия, имаготерапия, кинезитерапия, релаксация, катарсис.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что одним из важных факторов становится создание особых условий, среды, в которую попадет ребенок с особенностями в развитии. Следует понимать, что коррекционно-развивающая работа с такими детьми должна проводиться постепенно, терпеливо и систематически, а также с учетом возрастных особенностей детей.

Игра считается ведущим видом деятельности дошкольников, поэтому она является основным методом коррекции эмоционально-волевой сферы. Игровая деятельность снижает эмоциональный дискомфорт у детей, корректирует самооценку, формирует эмоциональную устойчивость и саморегуляцию, предотвращает агрессивность и повышенную возбудимость.

Также немало важную роль играет музыкальное воспитание, которое активно воздействует на эмоциональную сферу ребенка, является важнейшим, незаменимым средством его духовного развития. Когда личность имеет способность эмоционально отзываться на музыку, то происходит восприятие выразительного значения музыкального языка, проникновение в содержание произведения, в его эмоциональный смысл.

Ребенок в процессе музыкальных занятий проявляет свои индивидуальные особенности. Парная работа, или же применение приема «ребенка-ассистента» временами

оказывает довольно сильное коррекционное воздействие, чем когда этот показ делает взрослый человек, словесные инструкции или уговоры. Детская совместная работа непосредственно воздействует на чувства обеих сторон, что влияет на проявление дошкольников к сопереживанию и к становлению внутреннего мира, а еще помогает регулировать эмоциональные проявления в коллективе и семье. Мы можем сделать вывод, что музыкальная деятельность в условиях инклюзивного образования приводит к более явному восприятию предлагаемого материала, также помогает ребенку стать более уверенным в себе, помогает развитию в сфере коммуникации. Ребенок приобретает социальный опыт умения адекватно вести общение, взаимодействовать со сверстниками и вследствие чего, у дошкольников развивается эмоциональная отзывчивость. Коррекционные возможности в процессе организации музыкальной деятельности по отношению к ребенку с ОВЗ в условиях инклюзивного образования связаны с появлением у него позитивных переживаний, проявлением новых творческих побуждений, удовлетворением социальных, познавательных и эстетических потребностей.

В процессе музыкальных занятий можно выделить следующие методы, способствующие развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников в условиях инклюзивного образования:

1. Метод эмоционального воздействия (Л.Г. Дмитриева и Н.М. Черноиваненко), во время использования данного метода педагог должен уметь выражать свое отношение к музыкальному произведению с помощью образного слова, мимики и жестов. Используя данный метод будет формироваться эмоциональная отзывчивость и определяться успех музыкальной деятельности у дошкольников с ОВЗ.

2. Метод сравнения (О.П. Радынова), педагог должен формировать у детей умения анализировать и сравнивать контрастные музыкальные произведения. В процессе сравнения, дети могут осознавать особенности каждого жанра, смогут понимать их различие, будут обращать внимание на движение мелодии в каждом музыкальном произведении.

3. Словесные методы (рассказ, беседа, объяснение) (отмеченные М.Н. Скаткиным), благодаря этому методу педагог может способствовать формированию в сознании детей ярких образов картин, помогать раскрывать содержание музыкальных произведений, направлять эмоциональные переживания детей.

4. Метод сопереживания (Н.А. Ветлугина), содержание данного метода будет способствовать побуждению в детях эмпатии не только к тому, кого он видит, но и к тем, кого представляют в своем воображении, а также способствует развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников на музыку.

5. Метод пластического интонирования (Т.Е. Вендерова), с помощью этого метода движение становятся формой эмоционального выражения содержания. Он является одним из способов «проживания» образов, когда любой жест, движение, пластика обладает особенным свойством обобщать эмоциональное состояние.

6. Метод эмоциональной драматургии (Д.Б. Кабалевский и Э.Б. Абдуллин) содействует формированию увлеченности и живого интереса к музыкальному искусству, активизирует эмоциональную отзывчивость детей на музыку. Когда мы планируем занятие, то включаем в него произведения, различные по характеру и настроению.

7. Метод создания композиций (Л. В. Горюнова) предполагает изучение музыкального произведения через его исполнение различными способами: хоровое и сольное пение, игру на элементарных музыкальных инструментах, движение под музыку данного произведения.

8. Метод уподобления характеру звучания музыки, в ходе которого у детей с ОВЗ активизируются разнообразные творческие действия, которые направлены на осознание музыкального образа.

Таким образом, когда мы используем данные методы, дети с ОВЗ имеют возможность социально адаптироваться, музыка увлекает и оказывает успокаивающее воздействие, у воспитанников обогащается чувственно-эмоциональная сфера, дошкольники учатся выражать собственные мысли и реализовывать свои идеи, у них развивается координация движений.

Библиографический список

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. - М.; Воронеж, 2000. – 247 с.
2. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / под ред. Н.А. Ветлугиной. -2-е изд. -М.: Просвещение, 1982. - 117 с.
3. Груздова И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук / И.В. Груздова. - М., 1998. – 28 с.
4. Изард, К. Психология эмоций. Пер. с англ. / К. Изард. - СПб.: Изд-во Питер, 1999. - 464 с.
5. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: программы эмоц. развития детей дошкол. и мл. шк. возраста: практ. пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – М.: Генезис, 2003. – 208 с.

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Селиванова Мария Сергеевна, воспитатель  
Октябрьский детский сад № 8, Челябинская область, Октябрьский район,  
с. Октябрьское

### **Библиографическое описание:**

**Селиванова М.С.** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

В данное время происходит переосмысление и продуманность содержания коррекционной работы в соответствии с новыми утвержденными Федеральными Государственными Образовательными Стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО), которые учитывают образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

С введением инклюзивного образования в России, в группах детского сада увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Как показывает практика, большинству детей с ОВЗ (80%) не подходит общая образовательная программа детского сада, воспитатели и специалисты (психологи, логопеды, инструкторы по физической культуре, ИЗО — руководители) сталкиваются с множеством проблем в организации образовательного и воспитательного процесса. В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») установлено: «...содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». В связи с этим, для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях должны разрабатываться соответствующие адаптированные основные образовательные

программы (отдельными документами) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая РДА, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Этой проблемой занимались такие ученые как: М.Е. Хватцев, М.Ф. Фомичева, А.М. Бородич, В.И. Рождественская, Е.А. Родина, М.Г. Генинг, Н.А. Гарман, А.Н. Гвоздев и др.

Теоретико-методологические основы работы:

- психологические концепции на природу и особенности игровой деятельности (В.Я. Воронова, А.В. Запорожец, Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Р.И. Жуковская и др.);
- принцип возрастных новообразований в связи с реализацией ведущих видов деятельности (В.В. Давыдов, А.В. Петровский, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин);
- значительную роль в обосновании проблемы исследования сыграли работы ведущих специалистов в области развития речи: М.М. Алексеева, А. Биба, О.С. Ушакова, В.И. Яшина и др.

### **Коррекционно-развивающие технологии в образовательном процессе для детей с ОВЗ**

Современная педагогическая технология в образовательно-воспитательном процессе - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для детей и педагога, т.е. содержательная техника реализации образовательной деятельности.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание педагогами традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у детей, познавательной активности, творческих способностей, мотивации в образовательно - воспитательном процессе. [11]

Традиционные технологии позволяют обогащать воображение детей, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие познавательных процессов детей.

Технологии коррекционно-развивающего обучения позволяют наиболее гибко отзываться на образовательные нужды и возможности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетными направлениями педагогической коррекции являются:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие различных видов мышления;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных проблем в знаниях. [1]
- Коррекционно-развивающие технологии - это такие технологии, которые направлены на развитие или коррекцию какой-либо психической деятельности

– 1. *Технологии дифференциации и индивидуализации обучения* – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации детей в однородные группы.

- Это имеет следующие преимущества:
  - в группе, где собраны дети с равными способностями, ребенку легче усвоить материал;
  - создаются щадящие условия для слабых;
  - у педагога появляется возможность помогать слабому;
  - появляется возможность более эффективно работать с трудными детьми, плохо адаптирующимися к общественным нормам;
- Индивидуальный подход – это принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой педагог взаимодействует с отдельными детьми по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности.

– 2. *Технологии компенсирующего обучения* – если не оказывать детям дополнительной психолого-педагогической помощи, это приведет к хроническому отставанию в учебной деятельности и ещё большей социально-педагогической дезадаптации. К компенсирующим элементам (средствам) относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции. [2]

- Не меньшее значение имеют различные виды педагогической поддержки в усвоении знаний:
  - обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии);
  - занятие как система реабилитации, в результате которой каждый ребенок начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
  - адаптация содержания, очищение материала от сложных подробностей и излишнего многообразия;
  - одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
  - использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов);
  - формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
  - взаимообучение, диалогические методики;
  - дополнительные упражнения;
  - оптимальность темпа с позиции полного усвоения и др.

### 3. *Технология сенсомоторной интеграции*

Под сенсомоторной интеграцией понимается метод развития и построения смысловой структуры в потоке информации от органов чувств и в согласовании с двигательной активностью.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды [10]. То, как ребенок перерабатывает окружающую и внутреннюю информацию, сказывается на развитии его мыслительной деятельности, эмоциональной сферы. Любые, даже самые лёгкие нарушения в процессах функционирования мозга могут влиять на развитие двигательных, коммуникативных и бытовых навыков ребёнка, на его способность к обучению.

Технология позволяет работать как с нарушениями сенсомоторного уровня, так и на уровне познавательных процессов. Метод представляет собой систему физических упражнений и особых телесно ориентированных игр, направленных на развитие способности мозга объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств.

На начальном этапе работы в интегративном комплексе ребёнку даются игровые задания, определяющие развитие сенсорной и моторной сферы по блокам, соответствующим уровням движений по Н. Бернштейну [3]. Например, задания, требующие ориентировки в координатах собственного тела, такие как, определить и показать к какой части тела было прикосновение, запомнить и воспроизвести положение тела закрытыми глазами, удержать равновесие на балансировочной доске.

Для определения уровня координации тела в пространстве, умения держать траекторию и действовать ребёнку необходимо пройти лабиринт, не выходя за его границы, быстро, точно и последовательно вытолкнуть объекты из отверстий в доске указательным пальцем ведущей руки, воспроизвести последовательность движений.

Определяется умение запоминать последовательность движений, соотносить слова и действия, например, запомнить сочетания движений и слов.

На основе индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ педагогами составляются комплексы занятий, в который включены упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, снятия тонуса и расслабления мышц, а также игры – задания на развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы. Работа педагога направлена на то, чтобы научить детей задействовать мышцы, которые не участвуют в выполнении обычных движений. Укрепление этих мышц влияет на общее физическое состояние ребёнка, а главное – расширяются и укрепляются нейромышечные связи (связи между мозгом и мышцами, которая осуществляется за счёт нервной системы, благодаря которой и проходят эти сигналы). Все занятия по методу сенсомоторной интеграции основаны на игровых или сказочных сюжетах. Педагоги создают сюжетную ситуацию, и всё пространство и задания подстраивают под него. Сложность заданий зависит от опыта, возрастных и физических возможностей ребёнка. Развитие ребёнка происходит в процессе решения различного рода задач: например, чтобы достать игрушку, которая лежит далеко от ребёнка, ему нужно доползти, дойти, использовать другой предмет, чтобы её достать. Готовых способов решений задачи нет, ребёнку самому приходится прикладывать физические и умственные усилия для её решения. Самостоятельно находя выход из различных двигательных и познавательных ситуаций в проблемно ориентированной среде, дети не только развивают познавательную и физическую сферу, но и получают огромное удовольствие от деятельности.

#### *4. Технология замещающего онтогенеза*

«Замещающий онтогенез» - это соотнесение актуального статуса ребенка с основными этапами и векторами формирования мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков его онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены.

Основные задачи, которые решаются в процессе МЗО (метода замещающего онтогенеза):

1. Формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий. Таковыми являются, например, язык-глаза, руки-ноги-дыхательная система, суставно-мышечная-дыхательная системы и т.п. Формируемое на этом уровне сенсомоторное обеспечение всех психических функций с необходимостью, в силу единства мозговой организации, активизирует общий энергетический, эмоциональный и тонический статус, гармонизирует нервно-соединительнотканые взаимодействия.

2. Формирование у ребенка оптимального для него уровня произвольной саморегуляции. А поскольку произвольная саморегуляция человека прямо зависит от обобщающей и смыслообразующей функции речи, способности к построению самостоятельного продуктивного речевого акта, интеллектуальных процессов, завершающий этап МЗО акцентирует автоматизацию именно этих форм психической деятельности"

Метод замещающего онтогенеза (МЗО) - это комплексная нейропсихологическая технология, этот метод еще называется психомоторная или нейропсихологическая коррекция, также используются термины «сенсомоторная коррекция», «двигательная коррекция».

Автором данного метода является А.В. Семенович. Ее метод основан на теории А. Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов.

о развивать высшие психические функции (ВПФ). [8]

Специальные упражнения комплексной нейропсихологической программы воздействуют на мозговые структуры, обеспечивая психическое и психологическое развитие ребенка, а также коррекцию недостаточно сформированных психических процессов.

5. *Здоровье сберегающие технологии.* Цель которых - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья Важная составная часть здоровье сберегающей работы педагога – это рациональная организация занятия. Использование данной технологии позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, но и повысить эффективность учебного процесса

Можно выделить:

Группу технологий сохранения и стимулирования здоровья

- динамические паузы,
- дыхательные гимнастики.

пальчиковая, гимнастика для глаз

Группа коррекционных технологий

- элементы Арт-терапии
- релаксация
- музыкальное воздействие
- цветотерапия
- песочная терапия и т.д. [14]

### **Особенности обучения и воспитания детей с ОВЗ**

Современный взгляд на проблему помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает целостное «видение» модели организации психолого-педагогической работы всеми специалистами, командного междисциплинарного взаимодействия. [3] Совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и индивидуальной программой сопровождения детей с ОВЗ. С учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, необходимо обеспечить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ОВЗ испытывают сложности, связанные с состоянием здоровья, которые препятствуют полноценному общению с другими детьми, освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с отклонениями в развитии испытывают сложности в получении информации: скованные в передвижении и использовании сенсорных каналов восприятия, они не могут овладеть всем многообразием человеческого опыта, остающегося вне сферы досягаемости. Дети с ограниченными возможностями здоровья частично лишены возможности предметно-

практической деятельности, ограничены в игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций. Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведёт к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые и зрительные сигналы сохранёнными анализаторами. Наличие того или иного дефекта не предопределяет неправильного развития, с точки зрения общества. Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Классификация детей с ОВЗ представлена в работах Т.А. Власовой и М.С. Певзнер, В.А. Лапшина и Б.П. Пузанова, Г.К. Коберника и В.Н. Синева. [7]

1. дети с нарушениями зрения,
2. дети с нарушениями слуха,
3. дети с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР),
4. дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА),
5. дети с задержкой психического развития (далее ЗПР),
6. дети с нарушением интеллекта (далее У/О),
7. дети с расстройствами аутистического спектра (далее РАС).
8. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с комплексными сенсорными и интеллектуальными нарушениями.

*1. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением слуха.*

В нашей стране наибольшее применение находит психолого-педагогическая классификация слуховых нарушений Р.М.Боскис. Критерии, учитывающие своеобразие развития детей с нарушениями слуха: степень потери слуха; время возникновения нарушения слуха; уровень развития речи:

1. Глухие (ранооглохшие) дети, родившиеся с нарушенным слухом или потерявшие слух до начала речевого развития или на ранних его этапах. К этой группе относят детей с такой степенью потери слуха, которая лишает их возможности естественного восприятия речи и самостоятельного овладения ею в условиях специального обучения.
2. Позднооглохшие дети, «глухие, сохранившие речь» – те, кто потерял слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти дети имеют навыки словесного общения.
3. Слабослышащие (тугоухие), дети с частичной потерей слуха.[15]

Восприятие звуков окружающего мира, речи и музыки, при котором действие слухового анализатора подкрепляется другими анализаторами (зрительным, тактильным, двигательным, обонятельным), служит важнейшим средством развития психики ребенка. Компенсация функций слухового анализатора у родившегося глухим ребенка происходит за счет развития зрительного восприятия, кинестетической и тактильно-вибрационной чувствительности. Необходимо как можно раньше так организовать жизнь ребенка с нарушенным слухом, чтобы речь была ему нужна и интересна. Высшие формы компенсации выражаются в создании условий для полноценного развития личности, которые для детей с нарушениями слуха предполагают наличие возможностей для овладения знаниями основ наук, трудовыми навыками, основами производства, формирования способности к систематическому труду, возможности выбора профессии, формирования мировоззрения и нравственных качеств личности. Во-первых, необходимо сформировать у детей с нарушениями слуха представления о качествах личности, эмоциональных свойствах, о нормах поведения. Во-вторых, нужно научить их видеть проявления этих качеств в поведении других людей — детей и взрослых,

формировать умение понимать поступки окружающих людей и для этого дать обучаемым эталоны оценки. В-третьих, формировать у детей с нарушениями слуха адекватную самооценку, являющуюся, с одной стороны, основой регуляции собственного поведения, с другой — залогом успешного установления межличностных отношений. [4]

### *2. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением зрения*

Категория детей с НЗ весьма разнообразна и неоднородна. Она включает следующие подкатегории:

- слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;
- слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- дети с амблиопией и косоглазием.

Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. В связи с этим развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени. Например, в дошкольном возрасте у слепых сосуществующими формами ведущей деятельности являются предметная и игровая, а в младшем школьном – игра и учение. [11]

### *3. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи.*

Дети с нарушениями речи - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Существует две общепринятых классификации речевых нарушений:

1. клинико-педагогическая (устной речи – дислалия, дизартрия, ринолалия, заикание и письменной речи – дисграфия, дислексия);
2. психолого-педагогическая (нарушение средств общения – фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи (при сохранном интеллекте) и системное недоразвитие речи и недостаточность сформированности средств языка (при ОВЗ), а так же нарушение в применении средств коммуникации – заикание. [9]

По степени тяжести речевые нарушения можно разделить на те, которые не являются препятствием к обучению в массовой школе, и тяжелые нарушения, требующие специального обучения. При тяжелых нарушениях речи обучение детей в массовых детских учреждениях невозможно, поэтому для таких детей существуют специальные детские сады и школы.

В настоящее время определены три профиля специальных групп:

1. группы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН);
2. группы для детей с общим недоразвитием речи (ОНР);
3. группы для детей с заиканием.

В группы ФФН направляются дети с нарушением произношения отдельных или нескольких звуков, звукосочетаний или целых групп звуков, т.е. дети с дислалией (в случаях, когда дефект исчерпывается нарушением звукопроизношения или сочетается с ринолалией). При этом отмечается не только нарушенное звукопроизношение, но и нарушение речевого дыхания, голоса, назализация - носовой оттенок (гнусавость). Дети с дизартрией, когда дефекты произношения и просодики связаны с нарушением иннервации артикуляционного аппарата (параличи и парезы органов артикуляции), также направляются в группы этого профиля.

Общее речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста бывает разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи (1 уровень ОНР, по Р.Е.Левинной); ее ча-

стичная сформированность- незначительный словарный запас, аграмматичная фраза (2 уровень ОНР); развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (3 уровень ОНР). При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи.

#### *4. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.*

Нарушение интеллекта – это стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим поражением головного мозга. Именно эти признаки: стойкость, необратимость дефекта и его органическое происхождение должны в первую очередь учитываться при диагностике детей. Согласно МКБ-10, различают четыре формы нарушения интеллекта, легкую, умеренную, тяжелую и глубокую. Ведущим симптомом является диффузное (количественное) поражение коры головного мозга. Не исключаются и отдельные (локальные) поражения, что приводит к разнообразию нарушений в развитии психических, особенно высших познавательных, процессов (восприятия, памяти, словесно-логического мышления, речи и др.) и их эмоциональной сфере (повышенная возбудимость или, наоборот, инертность, вялость).

Перед педагогическим коллективом специальных учреждений для детей раннего и дошкольного возраста, отстающих в умственном развитии, стоит задача подготовить своих воспитанников к обучению в специальной школе, а в будущем и к производительному, общественно полезному труду и к самостоятельной жизни. А для этого необходима достаточно полная коррекция и компенсация дефектов развития у детей, максимальное приближение всего психического развития к нормальному состоянию. [7]

#### *5. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. Конкретные проявления ЗПР у ребёнка зависят от причин и времени её возникновения, степени деформации пострадавшей функции, её значения в общей системе психического развития.

Оценивая интеллектуальную готовность детей, испытывающих стойкие трудности в обучении, исследователи отмечают основную черту — низкую познавательную активность, которая проявляется хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. [15]

Обучение имеет ведущее значение в накоплении знаний у ребенка с ЗПР, в их систематизации, в том, чтобы накопленные знания способствовало умственному развитию ребенка. Особую роль в этом процессе играют наблюдения и специально организованная деятельность детей.

#### *6. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата*

В психолого-педагогическом отношении детей с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах коррекционно-педагогической работы в условиях образовательного пространства:

Неврологический характер двигательных расстройств. Это дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). Именно эта категория детей является наиболее изученной в клиническом и психолого-педагогическом аспектах и составляет подавляющее число в образовательных организациях. Двигательные расстройства при ДЦП часто сочетаются с отклонениями в развитии познавательной, речевой и личностной сферы.

В условиях образовательной организации при обучении по АОП многие дети этой категории дают положительную динамику в развитии. [5]

Поражение ОДА не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные психические функции, особенно зрительно-пространственные представления. Дети данной категории нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства этих детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Большинство детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с церебральными параличами (89%). Двигательные расстройства у них сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Очень часто отмечаются речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения. Поэтому наряду с лечебной и социальной помощью основная часть детей с двигательной патологией нуждается также в психолого-педагогической и логопедической коррекции. Остальные дети, как правило, не имеют отклонений в развитии познавательной деятельности и не требуют специального обучения и воспитания. Но все дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности. [6]

Важной задачей является формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Необходимо создать условия, в которых у дошкольников с ДЦП формировалась бы потребность в овладении этими навыками. Самым важным из таких условий является уход от воспитания по типу гиперопеки, только тогда у ребенка возникает потребность в самостоятельности и активности, и он под руководством воспитателя может овладеть посильными навыками. Такой подход является и частью работы по профилактике личностных нарушений у детей с ДЦП, вызываемых гиперопекой. Важно, чтобы уровень требований воспитателя совпадал или был близок к уровню требований родителей к ребенку, дабы избежать двойного стандарта в воспитании. В процессе формирования навыков самообслуживания, как и в процессе формирования мелкой моторики, можно решать большое количество дидактических, обучающих задач самой разной тематики.

В дошкольном возрасте идет формирование произвольности всех познавательных психических функций, развитие различных видов и свойств внимания, восприятия, памяти, формирование наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов словесно-логического мышления, развитие всех сторон речи. Ведется работа по формированию личности, а также различных видов деятельности.

#### *7. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС)*

Аутизм – симптом и форма психических заболеваний, при которых мышление человека и его аффективная сфера регулируются преимущественно внутренними эмоциональными потребностями и мало зависят от реальной действительности. О. С. Никольской (1985—1987) выделены четыре основные группы РДА. Основными критериями деления избраны характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой и тип самого аутизма. У детей I группы речь будет идти об отрешенности от внешней

среды, II — ее отвержения, III — ее замещения и IV сверхтормозимости ребенка окружающей его средой. Как показали исследования, аутичные дети этих групп различаются по характеру и степени первичных расстройств, вторичных и третичных дизонтогенетических образований, в том числе гиперкомпенсаторных. [6]

Аутистический дизонтогенез уже с самых начальных его проявлений формируется по типу искажения развития всех психических функций: сочетания в их патологической структуре признаков недоразвития и акселерации. В аффективной сфере - это отсутствие зрительного взаимодействия с человеком при патологической фиксации на витально индифферентных раздражителях, симбиоз с матерью наряду с враждебностью к ней, слабость внешней реакции на окружающее при нередко тонком восприятии эмоциональной стороны ситуации, дефицитность механизмов аффективной защиты при обилии страхов, сосуществование феномена тождества с отсутствием самосохранения. В интеллектуальном развитии - накопление достаточно отвлеченных для этого возраста знаний, склонность к обобщению, символикке при плохой ориентации в конкретной бытовой ситуации, одинаковая актуальность настоящего и прошлого, грубое недоразвитие предметной деятельности. В речи - отсутствие у ребенка отклика на голос или гиперсензитивности к другим звукам; нередко - тонкое понимание не обращенного к нему разговора при игнорировании элементарной инструкции; раннее овладение малоупотребительными словами, богатство спонтанной вербализации наряду с бедностью бытовой речи, задержкой формирования местоимения «я» как индикатора межперсональной ориентации. В игре - сочетание сложных игр-фантазий с примитивностью манипуляций с неигровыми предметами. В каждой из этих функций с неизменной отчетливостью выступает недостаточность их коммуникативного компонента, позволяющая считать, что за видимыми внешне установками максимальной изоляции от окружающего мира стоят нарушения самой возможности взаимодействия.

Известно, что для ребенка, который находится в стрессовом состоянии, характерном для аутичных детей, должна быть создана комфортная окружающая среда, которая бы смягчала его патологические проявления. А также содействовала появлению у него чувства безопасности и доверия – этим фундаментальным состояниям, без которых невозможно продуктивное развитие. Для создания комфортной среды происходит своеобразное приспособление под психические проявления ребенка. Это возможно при условии внимательного отношения к ребенку, стремлении понять: что любит ребенок, что его нервирует, вызывает проявление у него агрессии, негативизма, тревожности, страхов, возбудимости, что он умеет делать, чем интересуется, чем его можно успокоить, какие коммуникативные сигналы он подает, как он ведет себя в ситуации комфорта и дискомфорта. Комфортная среда создается для адаптации ребенка в новой ситуации, для формирования у него арсенала способов взаимодействия с окружающим миром. Создание такой среды разрешает вопрос подготовки ребенка к учебному процессу, то есть является пропедевтическим периодом для него, главная цель которого – адаптация к социальному окружению. В этот период должна быть создана безопасная для аутичного ребенка среда, чтоб ему было комфортно, приятно, интересно, чтобы у него постепенно возникало чувство доверия к окружающим людям.

*8. Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с комплексными сенсорными и интеллектуальными нарушениями*

К сложным нарушениями детского развитию относят сочетание двух или более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития и др.) у одного ребенка. Например, сочетание глухоты и слабослышания, сочетание умственной отсталости и слепоты, сочетание нарушения опорно-двигательного аппарата и нарушений речи. В современной специальной литературе под сложными нарушениями понимается сочетание так называемых первичных нарушений, например, слепоглухота.

Согласно данным Н.М. Назаровой, современные исследователи в зависимости от структуры нарушения разделяют детей с сочетанными нарушениями на три основные группы. В первую входят дети с двумя выраженными психофизическими нарушениями, каждое из которых может вызвать аномалию развития, например, слепоглухие, умственно отсталые глухие, слабослышащие с первичной задержкой психического развития и др. Во вторую – имеющие одно существенное психофизическое нарушение (ведущее) и сопутствующее ему другое нарушение, выраженное в слабой степени, но заметно отягощающее ход развития, например, умственно отсталые дети с небольшим снижением слуха. В таких случаях говорят об «осложненном» дефекте. В третью группу входят дети с так называемыми множественными нарушениями, когда имеется три и более первичных нарушений, выраженных в разной степени и приводящих к значительным отклонениям в развитии ребенка, например, умственно отсталые слабоблудящие глухие дети. К множественным дефектам можно отнести и сочетание у одного ребенка целого ряда небольших нарушений, которые имеют отрицательный кумулятивный эффект, например, при сочетании небольших нарушений моторики, зрения и слуха у ребенка может иметь место выраженное недоразвитие речи. [5]

Обучение и воспитание детей со сложными нарушениями представляет собой достаточно малоизученную и труднейшую проблему специальной педагогики. До недавнего времени в нашей стране многим из таких детей вообще невозможно было предоставить какой-либо реальной помощи, так как они считались необучаемыми (например, умственно отсталые дети с глубокими нарушениями зрения и слуха). Однако за последнее десятилетие положение существенно изменилось.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционная и инклюзивная практика в ДОО в программе «От рождения до школы» / Е.Ф. Архипова // СДО. - 2016. №1 (63).
2. Бывшева, М.В., Ханова, Т.Г. Особенности социальной ситуации развития в дошкольном детстве / М.В. Бывшева, Т.Г. Ханова // Вестник Мининского университета. - 2016.
3. Волосовец, Т.В. Организация педагогического процесса в ДОО компенсирующего вида [Текст]: практическое пособие, коррекционная педагогика / Т.В. Волосовец, С.Н. Сазонова. - М.: Владос, 2004. - 232с.
4. Воспитание и обучение слепого дошкольника [Текст] / под ред. Л. И. Солнцевой, Е. Н. Подколзиной. - 2-е изд., с изм. - М.: ИПТК "Логос" ВОС, 2005. - 265с.
5. Годовникова Л. В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОО: программы развития личностной, познавательной сферы / Годовникова Л. В., Морозова А. А., Возняк И. В. – М.: Учитель, 2020. – 187 с.
6. Горынина, В.С. Реализация коррекционно-развивающих программ с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования: научно-методическое пособие / В. С. Горынина, А. И. Сафина, А. Е. Игнатъев; под ред. Д.З. Ахметовой. - Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2014. - 164 с.
7. Дошкольная педагогика и психология [Текст]: хрестоматия / ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозаика - Синтез, 2014. - 560 с. 63.
8. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст]: учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - М., Мозаика - Синтез, 2013. - 320 с.
9. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-пресс, 2017. - 624 с.
10. Плаксина, Л.И., Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. - М.: Элти-Кудиц, 2003. - 112 с.

11. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) [Текст] / В.А. Бельмер, Л.П. Григорьев, В.З. Денискина, Б.К. Тупоногов [и др.]; под ред. Л.И. Плаксиной. - М.: Экзамен, 2003. - 256 с.
12. Сиротюк, С.А. Воспитание ребёнка в инклюзивной среде [Текст]: методика, диагностика, библиотека воспитателя / С.А. Сиротюк. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 128с.
13. Российская Федерация. Закон. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон Рос. Федерации от 29.12. 2012. № 273 - ФЗ (с изм. и допол. в ред. от 20.11.2018г.). - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
14. Специальное и инклюзивное образование: непрерывность и преемственность: материалы краевой научно-практической конференции. - Краснодар: ГБОУ ИРО, 2020. - 260 с.
15. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детском возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1995. - 416 с.

## **МАСТЕР-КЛАСС С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ «ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Смольникова Наталья Юрьевна, учитель-логопед  
 МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", п. Трудармейский

### **Библиографическое описание:**

**Смольникова Н.Ю.** МАСТЕР-КЛАСС С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ «ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

### **Пояснительная записка**

Важной и неотъемлемой частью работы по устранению речевых нарушений у детей является тесное взаимодействие логопеда и родителей. Малая осведомленность родителей в вопросах патологии и коррекции речи, недооценка ими раннего выявления речевых дефектов и своевременного воздействия на них, ложные, а порой и вредные установки в отношении речи детей, говорят о необходимости совместной работы на всех этапах коррекции. Поэтому в своей работе уделяю большое внимание сотрудничеству с родителями. Помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка, и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим ребенком. Поэтому важно сознательное участие в этом процессе родителей.

Исходя из этого, я поставила цель совместной работы: формирование активной позиции родителей, привлечение их внимания к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми нарушениями.

### **Задачи**

- повысить уровень педагогической компетентности родителей в вопросах профилактики речевых нарушений у дошкольников и побудить желание заниматься с ребенком в домашних условиях.
- создавать благоприятный климат в семье, бережное и щадящее отношение к речевому развитию ребенка;

- активизировать педагогический потенциал родителей.
- обучать родителей конкретным приемам логопедической работы.

Работа с родителями ребенка, имеющего речевые нарушения — достаточно сложный процесс, поскольку не всегда речевые проблемы ребёнка воспринимаются родителями адекватно. Можно условно разделить родителей детей с речевыми нарушениями на две категории:

- родители, которые предъявляют повышенные требования к речи ребенка.
- родители, которые не обращают внимания на нарушения речи, игнорируют рекомендации учителя — логопеда закреплять изученный материал в домашних условиях.

Часто родители самоустраиваются от образовательного процесса, объясняя это нехваткой времени и педагогических знаний в вопросах развития речи детей. Логопед должен помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка, убедить в необходимости закреплять изученный материал в домашних условиях, ознакомить с приемами обучения и развития речи. Ведь от того насколько подготовленным придет малыш в первый класс, зависит его дальнейшее обучение.

Федеральные образовательные стандарты дошкольного образования ориентирует педагогов ДОУ на необходимость участия родителей в реализации программы, в создании условий для своевременного полноценного развития ребёнка дошкольного возраста. Родители должны стать активными участниками образовательного процесса, всех педагогических проектов, независимо от тематики и доминирующей деятельности

Чтобы родители помогали детскому учреждению, их надо «впустить» в него. Руководствуясь этим принципом и девизом «Родитель – не гость, а полноправный член команды ДОУ» учитель-логопед должен строить свое общение с родителями. Сейчас нет строгой регламентации работы с родителями, поэтому каждый логопед может выбирать самостоятельно проблемы, интересующие родителей и освещать их в удобной для него форме. Тем не менее, работа учителя-логопеда с родителями детей определена как обязательная и входит составной частью в программы обучения и воспитания детей с нарушениями речевого развития.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что роль родителей в процессе речевого развития ребенка неоспорима. Объединение усилий учителя-логопеда и родителей в коррекционной работе позволяет стать более компетентными в вопросах развития речи, осознанно и действенно участвовать в процессе коррекции речи детей и их воспитании.

#### **Цель мероприятия:**

Привлечение внимания родителей к доступным методам профилактики и коррекции речевых нарушений.

#### **Задачи мероприятия:**

- познакомить родителей с разнообразными методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей;
- повысить грамотность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики;
- пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.

**Оборудование:** презентация, смайлики, буклеты, индивидуальные зеркала, ватные диски, коктейльные трубочки, пластиковые стаканчики, воздушные шары, бабочка из папирусной бумаги, вертушка, пластиковые губы для развития воздушной струи

#### **Сценарий мастер - класса**

##### **I. Организационный момент:**

**Логопед:** - Добрый день уважаемые родители!

Сегодня я пригласила, вас на логопедический мастер – класс и познакомлю с разнообразными методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей. Предлагаю, вам совершить путешествие. Мне очень хочется, чтобы это путешествие запомнилось всем улыбками, весельем, хорошим настроением. И поэтому предлагаю, вернуться в детство, познакомиться с элементами логопедических занятий. Начинаем, прошу пассажиров занять свои места.

Путешествовать мы с вами будем вот на этом паровозике (звучит музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»). Для начала предлагаю сделать не большую разминку.

- А вот и первая станция.

#### **Станция «Разминочная»**

**Логопед:**

#### **Игра «доскажи словечко»**

У меня игра для вас,  
Я начну стихи сейчас,  
Я начну, а вы кончайте,  
Хором слово добавляйте!  
Поднимаем выше руки  
Произносим громко.... *звуки*  
Звук становится приятен  
Лишь тогда, когда ..... *понятен*  
Буквы видеть, звуки слышать,  
И писать, произносить,  
Помогает нам без бед  
Наш учитель ..... *логопед*  
Для язычка нужна нежная пластика –  
Артикуляционная .... *гимнастика*  
Чтобы четко говорить  
Нужно с пальцами ... *дружить*  
Будем вместе мы беречь  
Нашу правильную ..... *речь*.  
А мы приближаемся к следующей станции.

#### **Станция артикуляционная**

**Логопед:**

*Чтоб ясно быстро, четко  
И легко заговорить  
языком придется много  
И активно шевелить.*

Неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы является артикуляционная гимнастика.

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Можно придумывать сказочные истории, которые помогут детям справиться с некоторыми речевыми трудностями. Обыгрывая их вместе с детьми, мы видим, что постановка звуков проходит быстрее, а дети проявляют живой интерес даже при выполнении очень трудных артикуляционных упражнений.

- А сейчас предлагаю всем вместе проделать небольшую артикуляционную гимнастику «Язычок гулять собрался»

Возьмите зеркало, посмотритесь в него и познакомьтесь с нашим помощником - веселым Язычком.

*(раздаются зеркала, далее родители, глядя в зеркала, выполняют упражнения по показу логопеда).*

Жили - были дедушка и бабушка.

К НИМ ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),

С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).

БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).

УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).

ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами)

ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком).

С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),

И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе).

ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).

БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой),

ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).

БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:

НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ (узкий язык вытянут вперёд).

БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА (узкий язык движется вперёд-назад)

И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА (узкий язык движется влево-вправо).

ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА (кончик языка описывает круг за губами),

ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),

ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.

ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),

ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык - под нижнюю губу).

ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),

ВОТ ИЗ САРАЯ ИНДЮШКА ПРИШЛА,

ВАЖНО СКАЗАЛА: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом). И УШЛА.

Вот и закончился день, пора спать.

Завтра опять будем гулять.

**Станция «Пальчиковая»**

**Логопед:**

*Много могут пальчики-озорные мальчики:  
Могут карандаш держать, чтоб картинки рисовать,  
Могут пальчики лепить, из бумаги птиц сложить,  
**Человечков, дом, зверей. Поиграем поскорей!***

О пользе пальчиковой гимнастики наверно наслышаны все. В настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Поэтому очень полезно делать ребенку массаж кистей рук, также пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковые игры** не только влияют на **развитие речи**, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание ребенка с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают.

Я предлагаю вам тоже выполнить пальчиковую гимнастику

Два больших и статных малых,

Молодцов в боях бывалых.

Два солдата-храбреца.

Два смекалистых бойца.

Два героя безымянных.

Два мальчика, весьма упрямых.

Строим, будто на парад,

(Повернуть кисти пальцами вверх.)

Пальцы ровно встали в ряд!

(Выпрямить пальцы.)

- Ну а нам пора продолжать свой путь

**Станция дыхательная**

**Логопед:**

*Носиком дышу,*

*Дышу свободно,*

*Глубоко и тихо –*

*Как угодно.*

*Выполню задание,*

*Задержу дыхание.*

*Раз, два, три, четыре –*

*Снова дышим:*

*Глубже, шире.*

Хорошо влияют игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Все эти упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить трудно произносимые звуки. При выполнении упражнения необходимо воздух набирать через нос, плечи не поднимать. Выдох должен быть длительным, плавным. Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками). Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.

Полезно ежедневно выполнять с детьми дыхательные упражнения и игры. Дуть на легкие шарики, бумажные полоски, играть на музыкальных инструментах, дуть на привязанные к ниточке ватные палочки, бумажные игрушки, сдувать их со стола, ладошки.

**- Я предлагаю вам некоторые игры и упражнения для развития правильного речевого дыхания у детей.**

***(родители выполняют упражнения используя предложенное оборудование)***

**Упражнения для речевого дыхания**

1. Сдуть бабочку с кончика носа.  
 2. Буря в стакане. Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в "бурю в стакане" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.

3. Надуем шарик, не раздувая щеки.

Вот следующая станция.

### **Станция «Послушные ушки»**

**Логопед:**

*Жизнь была бы страшно скучной*

*Если б жизнь была беззвучной.*

*Как прекрасно слышать звук.*

*Шум дождя и сердца стук!*

*Мы кричим, смеемся, дышим.*

*Мы слова и мысли слышим.*

*Слышим даже тишину,*

*Мир без звуков был бы грустный.*

*Серый, скучный и «невкусный».*

Умение сосредотачиваться на звуке – развивает слуховое внимание.

Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель игр на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

Фонематический слух – способность воспринимать звуки речи, фонемы, благодаря которым осуществляются различия слов, близких по звучанию.

Для развития фонематического слуха с детьми проводят различные игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений или подобрать слова с заданным звуком.

И начнем мы с вами играть именно с этих игр:

- на развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Очень важно учить ребенка, прислушиваться к окружающим его звукам, отличать на слух разные звуки (неречевые и речевые).

Предлагаю поиграть в одну из них.

### **Игра «Ловушка»**

#### **Заключительная часть**

Наш паровозик возвращает нас в детский сад. А это значит, наше путешествие подошло к концу надеюсь, оно вам понравилось,

Уважаемые родители, я показала, вам несколько вариантов использования в своей работе разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Такие упражнения оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

Хочется поблагодарить всех за активное участие. И в заключении нашей встречи уважаемые родители хочу дать вам еще несколько советов о том, как правильно организовать речевое общение с ребенком дома (памятки).

***Надеюсь, что наша встреча не прошла для вас даром.***

### **Станция «Конечная»**

**Логопед:**

Известно, что любое нарушение легче предупредить, чем исправить.

И в последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Исправить недостатки звукопроизношения в старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Профилактика речевых нарушений – система мер по предупреждению речевых нарушений. Она является одной из важнейших задач образовательного учреждения и является неотъемлемой частью логопедической работы.

Важную роль в профилактике речевых нарушений играет совместная работа педагогов и родителей.

В результате систематической работы по вышеперечисленным направлениям у детей происходит:

- улучшение памяти, внимания, мышления;
- улучшение общего эмоционального состояния;
- повышается работоспособность, уверенность в себе;
- стимулируются двигательные функции;
- снижается утомляемость;
- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;
- стимулируется речевая функция;

Буду рада, если предложенные рекомендации для занятий с ребенком в домашних условиях окажут положительное воздействие на развитие речи.

**Желаю успехов!**

#### **Список литературы**

1. Н.Г.Алтухова «Научитесь слышать звуки». СПб.: Издательство «Лань», 1999.— 112 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература)
2. Крупенчук О.И Научите меня говорить правильно! – Санкт – Петербург: Издательский дом «Литера», 2006 г.
3. Краузе Е.Н. Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста. Издательство: Корона – Принт, 2008 г.
4. Стребелева Е.А. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: Методическое пособие - 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004 г
5. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: Просвещение, 1989 г.
6. В.Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». Издательство: Центрполиграф 2005г.

### **СТУПЕНЬКИ В БОЛЬШОЙ МИР**

Тодораш Любовь Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 250 г. Челябинска"

#### **Библиографическое описание:**

**Тодораш Л.А.** СТУПЕНЬКИ В БОЛЬШОЙ МИР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Радикальные преобразования последних лет, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом в настоящее время выступает лично- ориентированное взаимодействие педагога с ребенком ОВЗ: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Сегодня обществу требуются творческие личности, способные принимать решения и отвечать за них, планировать и прогнозировать, моделировать и создавать.

Перспективные планы по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья "Ступеньки в большой мир" составлены с учетом индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, и в тесной связи с воспитательной работой детского сада и взаимодействия с семьей (законными представителями).

Цель этой деятельности в том, чтобы педагоги формировали и развивали эмоциональную сферу ребенка с ОВЗ дошкольного возраста, его социальную компетентность, умения изыскивать разнообразные варианты разрешения конфликтов, используя такую форму работы с детьми, как психологический тренинг.

В данной работе я предлагаю примерные перспективные планы "Ступеньки в большой мир" реализуемые за один учебный год. Эффективность моей работы направлена на развитие интеллектуальной активности личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективное планирование "Ступеньки в большой мир" направлено на становление базовых свойств личности ребенка, а именно: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми, что соответствует новым требованиям времени, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное общество с его демократическими тенденциями развития.

Перспективное планирование "Ступеньки в большой мир" включает три основных раздела:

- уверенность в себе
- чувства, желания, взгляды
- социальные навыки.

Кроме того, представлен перспективный план по работе с родительской общественностью.

Эмоциональное благополучие человека - его уверенность в себе, жизненные успехи - во многом зависят от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но и могут выручить в трудных ситуациях.

Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в более устойчивые преобразования, симпатии, антипатии, на основе которых с годами складываются такие эмоции, чувства как любовь, ненависть. Именно поэтому эмоциональное развитие является важнейшей основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то наши дети вырастут добрыми, правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям.

Социальная среда является источником развития ребенка, его " социальной ситуацией развития". Взаимодействие ребенка со своим социальным окружением, воспитывающим и обучающим его, и определяет путь развития. С, Л, Рубинштейн пишет: "Ребенок не развивается и воспитывается, а развивается, воспитываясь и обучаясь".

Содержание перспективного планирования "Ступеньки в большой мир" органично интегрируется в канву содержания основной комплексной программы, по которой мы работаем. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной деятельности, театрализованной, а так же по ознакомлению

с окружающим миром, экологическому и физическому воспитанию, а так же с игровой деятельностью.

В нашем случае наиболее подходящая модель – включение программы в вариативную часть общего педагогического процесса. Вместе с тем для большей эффективности используем разнообразные формы работы: специально организованные занятия, игры и развлечения, тренинги, отдельные режимные моменты.

Перспективное планирование "Ступеньки в большой мир" естественно и органично интегрируется в целостный педагогический процесс.

Я пришла к выводу, что наиболее эффективно воспитательно-образовательное взаимодействие педагога с детьми ОВЗ, происходит через активный метод обучения - ТРЕНИНГ.

Цель обучения – умение мыслить, размышлять, осмысливать, развивать мыслительную, творческую деятельность.

- тренинг- это своеобразная форма работы, когда при помощи позитивного подкрепления формируются нужные паттерны поведения.

- тренинг- метод создания условий для самораскрытия ребенка и самостоятельного поиска способов решения своих проблем.

#### **Перспектив тренинга.**

- название
- цель
- введение в изучаемую проблему.
- постановка изучения задач конкретной ситуации.
- групповая, индивидуальная работа
- групповая дискуссия
- обсуждение различных точек зрения.
- оценка результатов анализа.
- выбор наилучшего решения.
- подведение итогов принятия решений

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что специфика проведения тренинга отличается от проведения занятия. Прежде всего, время проведения варьируется, это зависит от количества запланированных упражнений. Но время проведения не должно превышать 30 – 35 минут. Значительна роль личности педагога. Психологические упражнения, используемые им в работе, являются, не более чем инструментом, результат применения которого зависит не, сколько от качества инструмента, сколько от личности педагога. От его творчества, знаний детской психологии, умений зависят процессы самораскрытия и само актуализации детей. Интенсификация обучения достигается приемами, которыми педагог добивается чувственно – познавательной эго – вовлеченности. Такие как:

- ролевая игра
- психологические этюды
- групповая дискуссия
- психо – гимнастика
- тренировка поведенческих навыков
- анализ ситуации
- элементы психо – диагностики.
- рефлексия

Таким образом: специфическими чертами тренинга являются:

- Объективная оценка чувств и эмоций участников в отношении себя и друг друга
- Создание атмосферы доверия и творческой свободы
- Развитие и открытие новых качеств личности

-Реализация творческого потенциала и достижения оптимального уровня жизнедеятельности.

Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по – настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Более того, преемственность в воспитании и обучении детей в детском саду и в семье является неременным условием социально – эмоционального развития ребенка ОВЗ. И поэтому совместное проведение тренингов с родителями и детьми несет позитивный заряд в совместной работе.

На мой взгляд эта форма взаимодействия приобретает более открытый и дружеский характер и в результате чего достигается лучшее взаимодействие педагога, родителей, детей. В связи с возможностью варьировать содержание, формы и методы работы я включаю в планирование совместную работу один раз в месяц. Время проведения первая половина дня, продолжительность 40 – 50 минут. Количество семей не превышает 6 – 8.

Таким образом, пришла к выводу, что введя в работу тренинг - методы мною достигаются более высокие результаты в работе с детским коллективом, по повышению уровня личной, интеллектуальной, социально- психологической готовности наших детей к школьному обучению - многокомпонентному образованию.

Сплав компонентов, которых способствует возникновению нового отношения детей к себе, к окружающей среде, формированию в них начальных умений в области учебной деятельности, формированию таких качеств, благодаря, которым они общаются с другими людьми со взрослыми. Включаются в воспитательно - образовательный процесс дошкольного воспитания и образования в качестве субъекта деятельности.

***1 Блок: " Воспитание уверенности в себе"***

№	Тема	Программное содержание
1	"Познай себя"	Учить детей осознавать себя как индивидуальность- личность. Формировать умения описывать свой внешний вид, к какому полу относится. Подвести к пониманию, что мы все разные, но объединяет нас то, что мы люди.
2	"Мой характер"	Открыть для ребенка, то, что он уникален, имеет свои особенности и характер. Развивать чувство уверенности в свои возможности и способности. Развивать концентрацию внимания на себя, на свои чувства.
3	"Ты сказочный герой"	Учить вживаться в образ любимого сказочного героя, менять внешний вид с помощью мимики, жестов, пантомимы. Развивать наблюдательность, внутреннюю свободу, раскованность. Формировать умения высказываться, отстаивать свое мнение
4	"Посмотри на меня это ты это я"	Продолжать учить детей сравнивать себя с другими детьми (по внешним данным), по характерным особенностям, Формировать чувства эмпатии, и толерантности. Развивать свои способности и таланты, умения быть самим собой
5	Настроение Бабы яги"	Учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния людей. Упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний. Закрепить умения дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку. Развивать уверенность, высказывая свое мнение или предпочтение. Формировать умения анализировать ответы друзей.
6	"Давайте жить дружно"	Закрепить умения описывать внешний вид своего друга. Учить понимать предпочтения друга, что он любит, какие у него вкусы.

		Закрепить умения детей передавать словесное описание характерных особенностей своего товарища. Формировать умения, раскрепощено вести диалог с взрослым, Развивать уверенность в действиях.
7	"Мой гардероб"	Учить детей аккуратно одеваться, приучать следить за своим внешним видом. Закрепить умения определять свои вкусы и предпочтения по отношению к цвету одежды, фасону. Развивать личную активность каждого ребенка.
8	"Что мне нравится"	Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки быта. Развивать умения раскрепощено говорить о том, что ты любишь, что нравится. Формировать умения внимательно слушать, давать возможность высказываться.

**II Блок: "Развитие чувств, желаний, взглядов"**

№	Тема	Программное содержание
9	"Наше настроение"	Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлениях по мимике, жестам, позе. Показать как изменчиво наше настроение. Закрепить умения понимать чувства других людей. Познакомить со способами управления и регуляции настроения
10	"Хорошо ли быть злым"	Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» и «зло»; закрепить умения чувствовать эмоциональное состояние близких людей, знакомых; побуждать к оказанию помощи. Учить детей конструктивным способом снятия напряжения связанного с чувством злости.
11	"Послушай о добре"	Обобщать представления детей о доброте и эмоциональных состояний, которые соответствуют этому понятию. Учить передавать эмоциональные чувства с помощью мимики, речи, рисунка. Формировать позитивный образ своего «Я».
12	"Чувства одинокого человека"	Учить анализировать свое эмоциональное состояние, вербализировать собственные переживания, закрепить понятия, о том, что одинокому человеку необходима помощь, ему необходима рука «дружбы». Формировать внимательное отношение к таким людям, умения сочувствовать.
13	"Что такое боль"	Познакомить детей с понятием «физическая и эмоциональная» боль. Научить различать ощущения, которые люди испытывают во время этой боли. Учить детей управлять эмоциями, сопровождающими боль, Закрепить умения с пониманием относиться к слабостям других людей
14	"Пойми меня"	Учить детей понимать чувства переживаемые другими людьми. Закрепить умения по внешним признакам определять желания, предпочтения других. Стимулировать желание оказывать друг другу помощь. Развивать чувство доброты, милосердия.
15	"Я люблю животных"	Учить детей проявлять умения говорить о своих желаниях, иметь свое мнение. Развивать чувство доброты, сопереживания, стремления ухаживать и заботиться о четвероногих друзьях.
16	"Битва со змеем Горынычем"	Учить детей избавляться от чувства одиночества и страха. Формировать умения снятия страха перед агрессией (нападением сказочного существа) Закрепить умение рисовать чувства, которые испытываешь когда тебе страшно и одиноко

**III Блок: "Формирование социальных навыков"**

№	Тема	Программное содержание
17	"Учимся анализировать поведение в конфликтных ситуациях"	Учить детей анализировать конфликтные ситуации. Развивать эмоциональную устойчивость в ситуациях проявления агрессии. Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки; развивать умения снимать эмоциональное напряжение.
18	"Добрые и злые поступки"	Учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях. Знакомить со способами решения конфликта; снятия напряженности. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения; закрепить навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни
19	"Дружба - неприязнь"	Учить детей дифференцировать ощущения дружбы и неприязни; закрепить умения определять по мимике лица эмоциональное состояние человека. Закрепить знания правил доброжелательного поведения. Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким, о которых читают в книгах.
20	" Поговорим о том как справиться с упрямством"	Учить детей анализировать свое состояние. Познакомить с правилами позитивного поведения. Формировать навыки само регуляции поведения, контроля эмоций. Дать понятия о том, что с упрямыми детьми не хочется заводить дружбы.
21	«"Как реагировать на гнев взрослых"	Познакомить детей со способами конструктивного поведения в конфликтных ситуациях. Развивать эмоциональную произвольность, эмпатию. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, положительный образ «Я»
22	"Учимся сотрудничать"	Научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, нахождения «стратегии справедливости». Подвести детей к тому, что если ты умеешь уступать другому человеку, договориться с ним, то можно избежать конфликтов

***IV Блок: Ребёнок + родители = содружество***

№	Тема	Программное содержание
1	"Путешествие на остров счастья"	Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние, вербализировать собственные переживания. Закрепить знания правил доброжелательного поведения. Формировать внимательное отношение к близким людям. Повышать ответственность родителей за воспитание детей. Помочь родителям научиться понимать душевное, эмоциональное состояние своих детей через мимику, жесты. Формировать в детях уверенность в себе. Закреплять навыки конструктивного поведения в отношениях с родителями. Развивать эмпатию.
2	"Что делать если мы злимся друг на друга"	Научить взрослых и детей понимать друг друга, в стрессовых ситуациях. Познакомить со способами снятия напряжения. Учить детей различать добрые и злые чувства и поступки. Формировать умения родителей по внешним признакам определять внутреннее состояние своего ребенка. Развивать взаимное уважение родителей к детям

		и наоборот.
4	"Наши мальчики и девочки"	Формировать в родителях понимание, что своим влиянием они формируют характер своего ребенка. Закрепить умения родителей уважать личность ребенка. Учить детей высказываться, делиться своими мыслями. Закрепить умения снимать агрессию, контролировать свое поведение.
5	"Моя семья"	Учить детей дружелюбно относиться к членам своей семьи, к младшим братьям, сестрам. Формировать умения родителей видеть проблемы взаимодействия своих детей дома, в кругу семьи. Научить родителей снятию агрессии детей, во время ссор. Развивать в детях чувство толерантности.
6	"Психологические сказки"	Учить родителей через призму сказки выявлять степень зависимости ребенка от одного из родителей. Понимать, ревнует ли ребенок своих родителей, чувствует ли себя обделенным из-за любви родителей друг к другу. Формировать в детях чувство толерантности к родителям.
7	"Праздник в дом к нам пришел"	Учить детей быть внимательными по отношению к маме, бабушке, сестренке, друг к другу. Закрепить понятия, что подарки можно дарить просто так, по желанию, а не только на праздник. Формировать понимание родителей, что своим личным примером они воспитывают своих детей. Развивать умения говорить добрые слова, комплементы. Доставить радость совместного общения.
8	"Меры заботы"	Познакомить родителей с тем, что многие нарушения в поведении и развитии ребенка связаны с недостаточным вниманием к нему родителей и чрезмерной опекой. Формировать в детях умения анализировать свои желания, чувства

### **ТРЕНИНГ: " Путешествие на остров счастья"**

**(проводится совместно с родителями и детьми)**

**Программное содержание:** Учить детей анализировать свое эмоциональное состояние, вербализировать собственные переживания. Закреплять знания правил доброжелательного поведения. Формировать внимательное отношение к близким людям. Повышать ответственность родителей за воспитание детей. Помочь родителям научиться понимать душевное, эмоциональное состояние своих детей через мимику, жесты. Формировать в детях уверенность в себе. Закреплять навыки конструктивного поведения в отношениях с родителями. Развивать эмпатию.

**Атрибуты:** магнитофон с набором кассет классической музыки, шаблоны кораблей, наборы цветной бумаги, альбомы, карандаши, краски, кисти, ножницы, клей, карточки с текстом заданий, эмблемы, шарфы на каждого родителя, клубки цветных ниток, свеча, оформление музыкального зала из серии «Африка». Столы, стулья.

**Ход:** Звучит фонограмма классической музыки. Дети встали в круг прикоснулись ладошками друг к другу. Медленно под музыку поднимают и опускают круг из ладошек. Когда руки вверху произносят аффирмацию: «Мы рождены, для успеха и процветания». Взрослые выстраиваются в линию за кругом детей. Держат друг друга за руки.

Ведущая: «Если спросите – что в мире чудесней всего?

Я отвечаю – наши дети.

Нет, на свете добрей и прекраснее их

Наши дети.

И зачем по горам вы к вершине бредете,  
 Что обещано там, если выше вершины любой  
 Наши дети».

Мальчики и девочки, дорогие родители. Та искорка добра и тепла, которая прошла через ваши сердца, объединила нас всех вместе. И зажгла огонь добра и счастья (ведущая зажигает свечу, держит ее перед собой. На протяжении всего тренинга свеча горит.)

«Ребенок не сосуд, который нужно заполнить

А светильник, который нужно зажечь»

(все участники сели на курпеше на пол)

Дорогие мамы и папы. Общение со своим ребенком – это не только способность вступать с ним в контакт, вести разговор, но и умение внимательно и активно его слушать и понимать. Понимать используемую им мимику и жесты, которые ваш ребенок использует для более эффективного выражения своих мыслей. Сегодня мы совершим путешествие по сложной, но очень интересной стране – «ОБЩЕНИЕ» Путешествие будет не простым, но удивительно увлекательным. Поэтому наберитесь терпения и вперед. Но чтобы в путешествие было легче, я предлагаю вам познакомиться поближе (все присутствующие взрослые и дети называют свои имена) Путешествовать мы будем на семейных кораблях. Капитанами кораблей будут ваши дети, а моряками будете вы. Сейчас капитаны подойдут к матросам, и приступят к подготовке своих кораблей к отплытию. Но для начала, необходимо придумать название для своих кораблей, и написать их на носу вашего корабля. А так же выбрать цвет паруса, под которым вы будете совершать свое путешествие (идет выполнение задания за столами). (Совместная работа родителей и детей.) Парус или раскрашивается или вырезается из цветной бумаги. Желание участников. Затем все по очереди показывают свой кораблик и объясняют, почему назвали его именно так, и почему выбрали именно такой цвет паруса (корабли участников прикрепляются к столам).

Мы плывем по морям и океанам. За бортом плещутся волны, над головой кричат чайки. «Вижу, вижу впереди Земля, давайте к ней пристанем. Это остров, давайте ему дадим название. Я предлагаю назвать его «ОСТРОВ СЧАСТЬЯ» сойдем на берег, (все садятся в круг, чередуясь, ребенок, взрослый).

#### **Упражнение: «Испорченный телефон»**

**Цель:** Развивать чувство эмпатии друг к другу. Формировать умения родителей понимать мимику своего ребенка. Закрепить умения действовать по сигналу.

Ведущая произносит слово, и оно передается по кругу. В конце игры первый и последний участник игры сравнивают, насколько изменился смысл слова (предлагаемое слово - счастье).

Ведущая: Остров очень интересен, мы совершим по нему небольшую экскурсию. Матросы идут отдыхать под пальмы. (родители присаживаются за столы). Капитаны наши расшалились. Покажите мне веселых обезьянок, которые здесь живут

- слонов
- тигров
- траву
- солнце

Солнышко сильно припекает, давайте спрячемся под пальмы. (дети присаживаются за столы). Пришла пора, испытаний наших матросов.

#### **Упражнение: «Ролевая гимнастика».**

**Цель:** Учить родителей преодолевать смущение, вживаться в роль, произносить слова, текст, согласно заданию. Формировать умения использовать упражнение для развития речи детей в домашних досугах. Развивать мимику лица.

Задание будет таким: прочтите стихотворение «Наша Таня громко плачет»

- шепотом
- с пулеметной скоростью
- как робот
- как иностранец
- как солдат
- как старый человек
- как маленький ребенок
- как человек, у которого болит зуб

(все родители по очереди выполняют задание, и проходят за столы к капитанам.)

Капитаны посмотрите, солнышко высоко и от нас падает тень. Вот с тенью я и предлагаю вам поиграть. Но не для того, чтобы научиться, с ней дружить, а для того, что бы быть внимательным к близким людям.

**Упражнение: «Игра с тенью».**

**Цель:** Снять напряжение детей, эмоционально оживить. Формировать чувство единения детей друг с другом. Развивать дружеские чувства.

Дети разбиваются на пары; один ребенок играет роль человека, другой - роль его тени. Ребенок «человек» делает любые движения. Тень повторяет их, действуя в том же ритме, что и человек.

Ведущая: - «Пока мы играли, случайно в стеклянный замок, попали».

**Упражнение: «Через стекло»**

**Цель:** Формировать умения родителей понимать внутренний мир ребенка. Формировать чувство уверенности в детях. Развивать умения пользоваться мимикой, жестами, пантомимой.

Родитель смотрит через стекло (работа на воображение, необходимо представить «стеклянный замок») на своего ребенка, и они пытаются объясняться мимикой. На карточках у родителей задание. Затем каждый ребенок рассказывает, что он понял из того, что показал ему родитель. (работа ведется по очереди, для того, чтобы проанализировать действия участников. После выполнения задания участники присаживаются, на курпеше. Все, чередуясь, родитель и ребенок садятся в круг). Ведущая: - «Мы немного отдохнем и путешествие продолжим».

**Упражнение: «Закончи предложение».**

**Цель:** Формировать умения в детях, говорить прямо, без стеснения. Развивать умения думать о себе, о своих предпочтениях, чувствах, и проговаривать их, в кругу присутствующих. Развивать умения родителей терпимо относиться к предпочтениям своих детей.

(ребенок, родитель по очереди заканчивают предложение)

Ведущая говорит:

- Мне одиноко, когда.....
- Я сержусь, когда.....
- Я радуюсь, когда.....
- Я боюсь, когда.....
- Мне страшно, когда.....
- Я грущу, когда.....
- Я люблю, когда.....

Входит персонаж из мультфильма: «Летучий корабль» (Водяной, звучит фонограмма песенки «А мне летать охота» Дунаевского)

Ведущая: Водяному очень одиноко жить на этом острове. Я предлагаю вам нарисовать волшебных друзей для водяного, и подарить ему на память о нашей встрече на этом острове «СЧАСТЬЯ». (Капитаны и матросы выполняют задание). Затем каждый

капитан объясняет, почему нарисовал именно этого персонажа. И почему ему захотелось его подарить «Водяному».

Ведущая: – «Давайте для нашего друга Водяного устроим праздник, потанцуем вместе с ним».

**Упражнение: «Танцуем вместе».**

**Цель:** Развивать умения родителей и детей чувствовать друг друга. Помочь детям осознать значимость своей личности. Формировать чувство уверенности в себе. Развивать ответственность за свои поступки, решения, действия.

Родитель берет своего ребенка за руки, взрослому завязывают глаза. Ребенок начинает совершать танцевальные движения и увлекает в танец взрослого. (звучит медленная музыка, затем постепенно темп наращивается. Необходимо следить, чтобы никто не травмировался).

Ведущая: Дорогие капитаны, а теперь научим наших матросов пальчиковой гимнастике. Так как в путешествии все может произойти. Вдруг будет такая ситуация, когда мы не сможем говорить. И тогда нам помогут жесты. (Родители повторяют за детьми. Комплекс состоит из 5- 8 упражнений).

А теперь уважаемые капитаны и моряки покажите какое у вас настроение, используя для этого только пальцы рук. (рука сжимается в кулак и выводится большой палец, поднимается вверх все говорят» Во».)

Ведущая опутывает капитанов цветными нитками. Родители сидят за столами. Звучит классическая спокойная музыка.

Дорогие матросы наших капитанов опутали «страхи». Это и страх одиночества, и страх темноты, и страх перед наказанием. Эти страхи мешают жить нашим капитанам. Необходимо помочь им убрать их.

**Упражнение: «Убери страхи»**

**Цель:** Учить родителей преодолевать устойчивые детские страхи. Закрепить возможные варианты поведенческих реакций на их проявления. Формировать в детях устойчивость, чувство уверенности. Формировать в родителях понимание, что детям необходима поддержка. Родитель распутывает своего ребенка, при этом использует ласкательные слова. Объясняет, что не нужно бояться, формируют понятия, что нужно делиться с родителями.

Ведущая: «Я слышала: как ни хлопчет мать,

И сколько не сумеет дочки дать,

Хорошего – ее достойный трон,

Воздвигнет лишь отец, один лишь он!

Я слышала: для счастья до конца

Джигит быть должен в мать, а дочь в отца».

Капитаны и матросы давайте нарисуем того человека, которого, к сожалению, нет на нашем острове, но вы о нем помните и скучаете. (Совместная работа родителей и детей. Рисуют членов семьи. Затем по очереди показывают портреты и рассказывают о них).

Ведущая: - «Мы загостились на чудо – острове. Нам пора возвращаться домой. Ваши папы, мамы, бабушки и дедушки тоже скучают по вас. Предлагаю отправиться в путь. Займите ваши места на кораблях, капитаны к штурвалу. «До свидания, остров «СЧАСТЬЯ».

Дети встали в круг, родители за ними в линию.

Ведущая: Огонь тепла и дружбы продолжает гореть, он как маяк светит и озаряет все вокруг. И всем кому плохо, трудно, страшно и одиноко могут на него прейти. Мы окажем помощь и протянем руку дружбы. А сейчас возьмем теплоту из нашего доброго сердца и передадим людям всей земли (звучит фонограмма классической музыки, все участники мимикой, пантомимой показывают, как они делают это).

**Тренинг: «Учимся справляться с гневом».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с умением различать мимические изменения лица (радость, раздражение, злость, гнев)

Развивать воображение, умения описывать свои внутренние ощущения. Закрепить умения вживаться в роль, при обыгрывании этюдов. Упражнять в регуляции своего эмоционального состояния. Познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управлять ими. Формировать уверенность в себе. Развивать чувство толерантности.

**Атрибуты:** Магнитофон с фонограммами классической музыки, клубок ярких ниток, цветная лента, ванночки с водой (на каждого ребенка), костюмы для персонажей, реквизит к этюду, воздушные шары, оформление музыкального зала, краски, кисти, подушки.

**Ход:** (звучит классическая музыка) Дети заходят в музыкальный зал друг за другом. Держат в руке длинную яркую ленту. Войдя в зал, встают в круг, поднимают руки с лентой вверх. Образуют цветной круг и говорят позитивную аффирмацию: - Ленточка волшебная

Связала вместе нас  
Теперь мы одно целое  
И нам хорошо сейчас.

**Упражнение» Зернышки»**

**Цель:** Развивать умения детей вживаться в образ. Закрепить умения пользоваться мимикой, жестами, пантомимой. Добиваться выразительности в движениях. Развивать чувство удовольствия, радости. Способствовать спонтанному их проявлению.

Мальчики и девочки вы зернышки, которые находятся в земле (дети сидят на корточках, руки и голова опущены) Из семечка проклевывается росток и вырастает побег (дети поднимают голову, корпус постепенно выпрямляется). Росток рад каждому лучику солнца. Он тянется все выше, выше (дети поднимают голову вверх, и руки, глаза постепенно открываются, улыбка становится шире)

Дождик песенку поет  
Кап, кап,  
Только кто ее поймет,  
Кап, кап  
Не пойдем ни я, не ты,  
Но зато поймут цветы,  
И весенняя трава  
Лучше всех поймет зерно,  
Прорастать начнет оно.

**Упражнение: «Спокойная вода».**

**Цель:** Учить детей приемам расслабления, снимать мышечное напряжение. Развивать сферу общения детей.

Дождик песенку пропел, и посмотрите, наши ванночки наполнились дождевой водой. Подойдите к столам. (Звучит спокойная музыка)

Ведущая: прикоснитесь кончиками пальцев до поверхности воды. Почувствуйте ее. Опустите пальчики глубже, еще глубже. И вот вы погрузили свои ладони. Почувствуйте воду, она теплая, прозрачная. Поиграйте с водой. Загребайте ее и пропускайте между опущенных пальцев. Спокойно глядя на струящуюся воду.

-Дождик падает с небес  
Дождик умывает всех  
Все сияет чистотой  
После дождика весной.

**Упражнение: «Мимическая гимнастика»**

**Цель:** Развивать умения адекватно проявлять различные эмоции. Способствовать осознанию способов их проявления. Развивать мимику лица.

Мальчики и девочки.

Улыбнитесь как:

- солнышко
- весенняя радуга
- ручеек.

Позлитесь как:

- ежик
- Бармалей
- бурый медведь.

Молодцы, а теперь улыбнитесь друг другу.

Звучит фонограмма «шум моря». Дети сидят на курпеше.

Упражнение: «Сердитая старуха»

**Цель:** Дети изображают мимику и движения старика и старухи. Разыгрывание этого упражнения позволяет почувствовать ощущение гнева, а также побыть на месте того, на кого этот гнев направлен.

Развивать умения контролировать свои гневные проявления. Понимать душевную боль окружающих.

(Дети, артисты переодеты. Они изображают мимикой и пантомимой движения старика и старухи.)

Ведущая: - Вот неделя, другая проходит

Еще пуще старуха вздурилась

Опять к рыбке старика посылает

«Воротись, поклонись рыбке

Не хочу быть столбовою дворянкой

А хочу быть вольною царицей.

Испугался старик, взмолился.

Ведущая:

(Диагностика агрессивности)

- Как вы думаете, что чувствовал старик?
- Приятно ли вам смотреть на старуху в гневе?
- Почему?
- Что чувствуете вы, когда гневный человек общается с вами?
- Что вам хочется в этом случае сделать?

**Упражнение: «Драчуны»**

**Цель:** Сдерживать стремление детей провоцировать ссоры. Развивать умения детей общаться без конфликтов. Расширять понятия о разных стилях поведения.

Дети разбиваются на пары. Они играют роль гневных, рассерженных, драчливых ребят. Имитируют движения драки, мимикой изображая свои эмоции.

**Упражнение: «Снимаем злость»**

**Цель:** Учить способам снятия агрессии. Коррекция негативных поведенческих реакций. Формирование нового опыта взаимоотношений.

Давайте возьмем наши подушки- выбивалки, и побьем их. (Обратить внимание на то, чтобы дети не травмировались) Отслеживать агрессивных детей.

Дети присядьте на курпеше.

- Было ли вам обидно, больно, что ваш партнер гневно на вас смотрел.

И стал драться?

- Какая это боль?

- Как можно избавиться от злости, не причинив боли, вреда окружающим людям? Не знаете, я вас научу.

**Упражнение: «Злой дракон улетает».**

**Цель:** Учить детей управлять своими эмоциями. Знакомить со способами снятия напряжения. Закрепить навыки доброжелательного поведения.

Для того чтобы выпустить из себя злого дракона, необходимо делать физические упражнения. Так как они дают выход энергии и тем плохим чувствам и мыслям, которые охватывают нас. Давайте потопаем ногами, похлопаем в ладоши.

Мы ребята озорные  
Любим в классики играть  
И в скакалку поскакать  
Ножками потопать  
Ручками похлопать

Ну, как легче? Злой дракон улетел? Нет? Тогда давайте всю обиду, гнев, плохие мысли поместим в воздушный шарик. Начинаем надувать шарик. У каждого свой размер шарика. Если у вас скопилось много плохой энергии, обиды, гнева, злости, то и шар у вас будет большой, а если нет, то шарик будет не большой. Завяжите свой шарик, и подбросьте его вверх, пусть он летит высоко, высоко. Чем выше будет подниматься шарик, наполненный злостью, к солнцу, тем быстрее солнце своими лучами растворит ваши печали, злости. Как солнце весной убирает старый, грязный снег и дает возможность, расти молодой, зеленой травке, так и в вас рождаются радостные эмоции. Шарик улетел. Вам легко? Злой дракон улетел.

**Упражнение: «Рисуем настроение».**

**Цель:** Учить прорисовывать свои чувства, эмоции, настроение. Закрепить умения осознавать широкий спектр различных эмоций. Развивать понимание передачи эмоционального состояния своего внутреннего мира.

Ведущая:

- Какое у вас сейчас настроение?
- Нарисуйте его. (Анализ деятельности по тесту Люшера)

(дети выполняют задание, делают анализ, почему взяли именно эти цвета, для рисования своего настроения. Описывают его).

Дети встают в круг берутся за руки.

Ведущая: Возьмемся за руки друзья! В душе радостно и светло. И так хочется поделиться этой радостью с тем, кто стоит рядом. Улыбнитесь друг другу. Пусть добро на веке, побеждает зло. Будьте добрыми друг к другу, и ко всем людям. Почувствуйте, как по ладошкам протекает добро. Оно теплое, и в сердце становится тепло и хорошо. Хорошо быть добрыми. Радуйте людей, синему небу, светлому воздуху, теплому солнцу (звучит фонограмма классической музыки).

Список литературы:

1. К. Бютнер Жить с агрессивными людьми М.,1991.
2. И. Вачков основы технологии группового тренинга. Ось,1989.
3. В.И. Гарбунов Практическая психотерапия. СПб., 1994.
4. Ю.В. Гиппейрейтер Общаться с ребёнком. Как? М.,1998.
5. В. Леви Нестандартный ребёнок. М., УПП 1992.
6. В. Оклендер Окна в мир ребёнка. М.,Класс1997.
7. Н.Пелешкиан Позитивная семейная психотерапия: семья как психотерапевт. М., Смысл 1993.
- 8.Н.В. Клюева Ю.В. Филиппова Общение дети 5-7 лет. Ярославль 2001.

## ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ - ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Туокко Ирина Николаевна, учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад № 104 Выборгского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Туокко И.Н. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ - ОСНОВА ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Мир звуков прекрасен! А жить в этом мире радостно и интересно. Но, как только, на мгновение мы закроем уши, так сразу замолкнут все звуки, и обеднеет мир.

Если ребенок слышит, как осторожно скрипнула дверь, отличает гул самолёта от шума вертолёт – с физиологическим слухом у него всё в порядке.

Или если он отчётливо сохранит ритм русской народной песни «Во поле берёза стояла...» - у него восхитительный музыкальный слух!

А что называют фонематическим слухом? Давайте разберёмся.

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, развивается от рождения до 5 лет и является основой для понимания речи другого человека, контроля над собственной речью, грамотного письма в дальнейшем.

Выделим аспекты, на которые оказывает влияние фонематический слух:

- Нарушение фонематического слуха влияет на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции;
- Развитый фонематический слух необходим для выработки орфографического навыка: в русском языке огромное количество орфограмм связано с необходимостью соотносить букву с фонемой в слабой позиции;
- Слабо развитый фонематический слух вызывает трудности при овладении чтением;
- Без сформированности фонематического слуха невозможно овладеть операциями звукового анализа и синтеза;
- Развитый фонематический слух положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов;
- Развитый фонематический слух является непременным условием успешного обучения грамоте.

Ошибки, возникающие из-за несформированности фонематического слуха:

1. Смещение звуков:

А) звонких согласных с глухими («блакала» -плакала, «крафин»- графин и т.д.)

Б) свистящих согласных с шипящими («чаши» - часы, «пирознон» -пирожное и др.)

В) твёрдых согласных с мягкими («потерала» - потеряла, «ягоди» - ягоды и др.)

Г) сонорные: звук [р] на [л] и обратно («лжи» -ржи, «тли» -три); звук [м] на [н] и обратно («небель» - мебель, «несок» -мешок); звук [й] на [л] и обратно («таль» -чай); звуки [р] и [л] на [й] («бойно» -больно)

Д) аффрикат [ц], [ч] с составляющими их звуками [т+с], [т+ш] («вселился» вцепился. «светы» - цветы, «птичы»- птицы, «цветы» -цветы); [с] на [з] со звуками [т] и [д] («кратит» -красит, «кординка»- корзинка).

2. Перестановка и включение отдельных звуков («наушинки» - наушники, «каторная» -картонная, «нулжа» - лужа).

3. Пропуск гласных и согласных звуков, пропуск звуков при стечении нескольких согласных («днь» - день, «межу» - между, «лоточка» - ласточка и др.)

4. Пропуск слогов, безударных частей слова, лишние слоги («метает» - подметает, «сматривает» - подсматривает и др.)

5. Двойная замена: звонких – глухими, шипящих – свистящими («зляпка» - шляпка)

6. Расщепление звуков: нарушения типа «абискво» - яблоко, замена сложных простыми («патица» - прячется)

7. Замена звука [з] на [д]: «дайка» - заяка

8. Замена звука [с] на [т]: «табака» - собака

9. Замена гласных в ударном положении («задоча» - задача)

10. Замена йотированных гласных («идют» - идёт, «посялок» - посёлок)

11. Обозначение твёрдости – мягкости согласных на письме гласными («крюгом» - кругом, «луди» - люди)

12. Раздельное и слитное написание слов, предлогов (по лицу – «полицу», столбам – «с толбам»)

13. Недописывание слов (мышка – «мышк»)

14. Замена слов, искажение слов (мишка - «книжка», лепечут – «требпечут»)

15. Обозначение мягкости при помощи ь (васильки - «василки», большие – «большие»).

Ошибки при чтении:

1. Пропуск букв, слогов, предлогов;

2. Замена и перестановка букв, слогов;

3. «застревание» на какой-либо букве, слоге, слове;

4. Недочитывание окончаний слов;

5. Искажение слов;

6. Добавление лишних букв, слогов и даже слов;

7. «Угадывание» слов.

Таким образом, мы видим, что развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Этапы развития фонематического восприятия.

1. Развитие неречевого слуха. На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух. Упражнения включают задания на распознавание: звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка), звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаг), действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта). Проводятся игры на узнавание товарищей, голосов других людей, мелодий.

2. Развитие речевого слуха. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса. Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов. Дифференциация фонем.

3. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза. Этот этап имеет определённую последовательность. Определение количества слогов в словах разной сложности. Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука. Выделение из слога гласного, затем согласного звука. Выделение первого и последнего звука в слове. Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. Определение места, количества, последовательности звуков в слове. Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками).

Безусловно, для достижения положительного результата необходимо создание единого коррекционно-образовательного пространства, когда над речью работает коллектив единомышленников (логопед-родитель-учитель), каждый из которых заинтересован в успехе работы и постоянно находится во взаимодействии с остальными.

**Игры для узнавания неречевых звуков.** Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

— **Игра «Угадай, что звучало».** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

— **Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

— **Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме, в группе, в кабинете. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание – пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

— **Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

— **Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Игры на различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

— **Игра «Узнай свой голос».** Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

— **Игра «Громко–тихо».** Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

— **Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**Игры на различение сходных между собой по звучанию слов.**

— **Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

— **Игра «Верно–неверно».** Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**Игры на различение слогов.**

— **Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

— **Игра «Что лишнее?»** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

— **Игра «Какое слово самое длинное или самое короткое?»** Взрослый предлагает ребенку прослушать ряд из 3-5 слов и на слух определить какое слово из этого ряда самое длинное или самое короткое.

**Игры на различение звуков.** Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

— **Игра «Кто это?»** Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

— **Игра «Похлопаем».** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

— **Игра «Какое слово отличается от других».** Взрослый предлагает прослушать ребенку ряд слов и выбрать одно слово, которое отличается от других (например, тапки, тапки, тапки, *шапки*).

**Игры для освоения ребенком навыков анализа и синтеза.**

— **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

— **Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

— **Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

Предлагаемые игры можно варьировать в зависимости от ваших возможностей и фантазии. Не бойтесь импровизировать — это сделает ваши занятия с ребенком более интересными и полезными. Самое главное – не превращайте игры в учебные занятия; пусть будет весело и интересно!

Литература:

1.Казанская В.Л. Шматко Н.Д. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия.- М., Шк. пресса. Дефектология, 2002, №5 -75-88с.

2.Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / ред. Р. Е. Левина. - Репр. воспроизведение изд.. - М.: Альянс, 2013. - 367 с. - ISBN 978-5-91872-037-0 (в пер.)

3.Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования.- Изд.: Академия; Год: 2002; Стр.: 352; ISBN: 5-7695-1011-0

4.Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2005. – 32 с.

## **ПРОФИЛАКТИКА БИПОЛЯРНОГО АФФЕКТИВНОГО РАССТРОЙСТВА У ДЕТЕЙ**

Урманова Ирина Владимировна, педагог-психолог

МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородский район Белгородской области

**Библиографическое описание:**

**Урманова И.В.** ПРОФИЛАКТИКА БИПОЛЯРНОГО АФФЕКТИВНОГО РАССТРОЙСТВА У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.

Биполярное расстройство связано с многими факторами, которые в совокупности вызывают заболевание. Поскольку биполярное расстройство, как правило, передается из поколения в поколение, ведется поиск генов — источников патологии. Однако ни один ген, который мог бы стать причиной этого заболевания, не обнаружен. Получается, что в возникновение этого расстройства вовлечены несколько генов.

Ученые считают, что виновны в возникновении заболевания не только гены, но и факторы окружающей среды. Если хотя бы у одного члена семьи диагностировано биполярное расстройство, другие члены семьи подвергаются повышенному риску развития этого заболевания.

Важную роль в развитии этого расстройства играет психологический фактор. Если, например, ребенка воспитывала мать с биполярным расстройством, которая не реагировала на эмоции малыша, потому что она, например, была либо в депрессии, и не мог-

ла быть хорошей моделью общения, ребенок вряд ли сформирует хорошие навыки контроля эмоций и не сможет адекватно общаться.

Основные трудности людей с биполярным расстройством — проблемы межличностных отношений (в том числе в семье), неспособность выражать, контролировать и понимать свои эмоции, трудности в преодолении стресса.

Однако, если мы представим того же ребенка, который унаследовал гены больной матери, но с детства проводил много времени, например, у тети, где всегда чувствовал себя понятым, принятым и мог бы разделить свои заботы и радости.

Маловероятно, что у этого малыша разовьется биполярное расстройство, поскольку отсутствуют действующие неблагоприятные факторы окружающей среды.

Считается, что на развитие этого расстройства также могут влиять различные травмы и гормональные нарушения.

Рассмотрим особенности проявления биполярного аффективного расстройства у детей. Дебют заболевания может случиться практически в любом возрасте, но наиболее часто - в четырнадцать-шестнадцать лет, в пубертатный период.

Обычно начало БАР - это депрессивная фаза болезни. Причем для ребенка характерна некоторая маскировка переживаний, свойственных обычной депрессии, при этом он демонстрирует заметные нарушения в своем поведении.

Так же наблюдаются изменения в характере: так ранее вполне адекватный и спокойный ребенок вдруг становится невыносимым, чужим, непослушным. Он может начать использовать в речи нецензурные слова и выражения, обзывает родителей. Часто уединяется, уходит в себя, закрывается в своей комнате и не хочет ни с кем контактировать.

На попытки родителей достучаться до него в прямом и переносном смысле, может проявить физическую агрессию.

Ребенок в депрессивный период может много времени уделять соцсетям, скроллить информацию на различных сайтах, увлекаться компьютерными играми. Это помогает ему хоть как-то стабилизировать свое непонятное состояние. Ведь часто он просто не может понять, что с ним сейчас происходит.

Ребенок безуспешно пытается справиться со своим состоянием сам. Хотя, как правило, не жалуются, а только констатируют, что ему ничего не хочется, грустно, скучно. Иногда нарушается сон, нет аппетита.

Как правило, выраженная депрессивная фаза протекает в старшем подростковом возрасте. Вместе с перечисленными выше симптомами, присутствует пониженный фон настроения, накатывает безысходность. Ребенок ни от чего не получает удовольствия, даже от того, что ранее приносило радость, являлось увлечением.

Возникает потребность в уединении, появляется явная апатия, совершенно не хочется ничего делать. Возникает чувство душевной боли, дети сами говорят, что перестают чувствовать себя живыми. Это состояние может провоцировать самоповреждающее поведение, которое призвано вернуть ощущение жизни, перевести душевную боль в травму физическую.

Профилактику биполярного аффективного расстройства у детей с возможной наследственностью необходимо начинать с самого раннего возраста.

К сожалению, на данный момент не существует определенной системы профилактики, которая поможет избежать проявлений биполярного расстройства.

Спусковым крючком для развития биполярного расстройства может стать хронический стресс, поэтому для внутреннего спокойствия и душевного равновесия рекомендуется решение стрессовых ситуаций и смена образа жизни, если стресс является постоянным спутником жизни.

Важно не только поддерживать терапию, но и исключить факторы, которые могут стать причиной развития болезни и устранить все негативные факторы:

- кормящей маме исключить алкоголь, кофеин, сахар и любые психотропные вещества;
- соблюдать режим сна и приема пищи;
- вести здоровый образ жизни;
- не оставлять ребенка в одиночестве на долгое время;
- дарить ребенку побольше положительных эмоций
- окружить ребенка любовью и заботой
- оградить от стрессовых ситуаций

Эти простые правила помогут если не излечиться, то оттянуть приближение болезни надолго и легче перенести его течение.

Библиографический список:

1. Жмуров В.А. Психические нарушения
2. Тювина Н. А., Столярова А. Е., Смирнова В. Н. Биполярное аффективное расстройство: гендерные особенности течения и терапии
3. Тиганов А.С., Снежневский А.В., орловская Д.Д., Руководство по психиатрии
4. Тиганов А.С. Руководство по психиатрии – М.Медицина
5. Бухановский А.О., Кутявин Ю.А., Литвак М.Е. Общая психопатология
6. А.В. Снежневский - Клиническая психиатрия
7. Герт Зауэр «Сибирские лекции по аналитической психологии

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «КУБИК БЛУМА» НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Цыганова Марина Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ "ДС № 20"Полянка", Челябинская область, г. Верхний Уфалей

### **Библиографическое описание:**

**Цыганова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ «КУБИК БЛУМА» НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-6.pdf>.**

При использовании приёма «Кубик Блума», у детей обогащается словарь, внимание и память. Активно развивается речь дошкольника. Дети самостоятельно могут размышлять, оценивать, анализировать информацию, и делать выводы.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе. Современные дети демонстрируют замедленный темп речевого развития, лексико-грамматическая сторона речи у таких детей значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников. И родители чаще стараются заменить общение с ребенком на компьютерные игры или просмотр телевизора. Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо максимально использовать известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных процессов, развитию лексико- грамматического строя и связной речи в целом. Опыт работы с данной категорией детей показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи детей с хорошими диагностическими показателями, имеются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решать-

ся другая важная задача: создание условий для активизации собственного высказывания.

Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Ребёнок нуждается в критическом мышлении, оно помогает ему жить среди людей.

**Цель:** Научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя

**Задачи:**

- Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями
- Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем
- Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое.

Одной из современных технологий, используемых для развития речи дошкольников, является технология развития критического мышления. Основным приоритетом развития образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. И задача педагога заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Критическое мышление — это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Актуальность технологии развития критического мышления состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Таким образом, технология развития критического мышления даёт детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности и самое главное активно развивает речь дошкольника.

Одной из техник технологии критического мышления, которую применяю на логопедических занятиях, является "Кубик Блума".

Он уникален тем, что позволяет формулировать вопросы-задания самого разного характера. Выпавшая грань кубика укажет: какого типа вопрос следует задать или какое задание выполнить. Вопрос должен начинаться со слова, написанного на грани.

1. Грань «Назови» - предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д.

Например - назовите сказку, в которой герой убежал от всех встречавшихся на его пути.

- главных героев сказки «Колобок».

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

2. Грань «Почему»-развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему колобок так поступил? Для чего это ему надо?

3. Грань «Объясни» - развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Объясни, как удавалось Колобку от всех убежать.

- Объясни, почему колобок от всех героев убежал, а от лисы нет?

4. Грань «Придумай»- активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай, свою версию концовки сказки.

5. Грань «Поделись» - развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «Как плохо, что (когда...», «Мне очень понравилось сказка, потому что ...»

6. Грань «Предложи»- умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуаций.

Например: Предложи, как бы ты поступил на месте Колобка? Предложи, как можно спастись Колобку.

Этот приём использую на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

После знакомства с техниками возникает резонный вопрос: как применять их в работе с дошкольниками?

Технику «Кубик Блума» наиболее удобно применять на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. Этот

упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Педагог формулирует тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии, бросает куб, а ребенок отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. Ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и сделать вывод об эмоциональной составляющей занятия, прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Технику «Кубик Блума» стала использовать на логопедических занятиях. Мне показалось, что достаточно эффективно применять ее как часть занятия для того, чтобы выяснить какие знания усвоили дети по окончании

пройденной темы. Насколько самостоятельно они могут высказывать свои мнения, суждения, используя новые и уже имеющиеся у них знания. Я заметила такую особенность: многие дети затрудняются отвечать на поставленный вопрос педагогом. А вот если тот же вопрос или задание просит выполнить «веселый», яркий кубик, дети подробно, свободно, и, главное- самостоятельно, отвечают, рассказывают, делятся собственным опытом и мнением. Причем, выполняют не только простые задания типа Назови и Объясни, но и более сложные, требующие от ребенка включить фантазию,

воображение. То есть с помощью этой техники снимается психологическое напряжение, которое дети с речевыми нарушениями испытывают во время беседы, диалога, аргументированного спора.

Использование заданий «Кубика Блума» позволяет педагогу определить какие знания усвоил каждый ребенок по пройденной теме, а также выявить, что вызывает затруднения или где есть пробелы в усвоении конкретным ребенком данного материала

Особенно эффективно, на мой взгляд, «Кубик Блума» можно использовать в работе по автоматизации различных звуков в пересказах. Как часть занятия мы играем с веселым кубом, который дает детям задания по содержанию рассказа. Эти задания развивают у ребят умение логически мыслить, аргументировано отстаивать свою точку зрения, высказывать личное мнение по проблеме рассказа и соотносить с мнением других ребят. Детям предлагается не готовый навык- просто пересказать еще раз готовый текст, а «проблема», которую ребенок должен суметь решить самостоятельно, используя свои знания, опыт, наблюдательность и готовность к творческому мышлению.

Хочется еще раз напомнить, что новые технологии- это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям, методам и приемам работы, и обратить внимание коллег на некоторые

технические моменты в использовании «Кубика Блума». Педагогу необходимо подготовить 4-5 вариантов заданий на каждую грань куба. Если несколько раз выпадает одна и та же грань, можно сказать, что куб не успел повернуться, или ребенок слабо или сильно кинул куб и предложить повернуть куб другой гранью. Можно адресовать куб с заданием определенному ребенку, а можно задавать один вопрос всем игрокам- участникам.

Библиографический список:

1. Общие положения таксономии Блума.
2. Загашев И. О. Умение задавать вопросы // Перемена (Международный журнал о развитии мышления через чтение и письмо). – 2001. № 4.
3. Аствацатуров Г.О. Кубик Блума как приём педагогической техники

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 14 (213) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)