

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(213) / 2022

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пряничникова Я.Н., Хромова О.Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА.....	4
Путилина Е.В., Шмелева М.В. ОПОРНЫЕ СХЕМЫ-СИМВОЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ	6
Путрова О.Г., Гладкова Л.А. РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ: ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	10
Раскина Е.П., Едифанова Е.В., Ефимова А.А., Кондратьева А.В. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Родина Н.Н., Клепко А.К. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
Рожкова А.Н. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	16
Рыженкова А.М. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР КАК УСЛОВИЕ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА К ШКОЛЕ	20
Салтыкова Е.В., Пескина Е.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	24
Сандул О.В., Евсеева Е.В. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	25
Саратовкина В.А. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕТИ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА»	29
Саяпина О.С. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	33
Селиванова О.В. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВИТАМИНЫ С ГРЯДКИ»	36
Спицына О.А., Савченко С.А. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	37
Степанова Е.Л. НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ПДД «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА»	42
Тимофеева Н.Т., Михайленко Н.И. СОЗДАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РППС	45
Топольскова Е.С. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»	47
Туряк А.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ «ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ КОРМЯТ КУРОЧКУ И ЦЫПЛЯТ»	51
Удалкина К.Е., Топчиева М.М. ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	54
Унгефуг М.Г. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	55
Урманова И.В. ВЛИЯНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	58
Фёдорова О.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	60

Форсова Н.Е. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Фролова Н.А., Бурлак Ю.А., Черкина Э.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	66
Хамитова Г.И. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ ВЕЛИЧИНЫ	67
Хамитова О.С. ДОСУГ «КАПУСТНИК».....	71
Хаустова Т.Е., Китик И.В., Рыболова И.В., Грищенко С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КВЕСТ-ИГРЫ	74
Шевчук Е.И. ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	80
Шипарева Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	81

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Пряничникова Яна Николаевна, воспитатель
Хромова Ольга Руслановна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 323", Самара

Библиографическое описание:

Пряничникова Я.Н., Хромова О.Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Дошкольное детство – это период от 3 до 7 лет. На этом этапе появляются такие психические новообразования, которые позволяют специалистам судить о норме или отклонениях в психическом **развитии детей**. Например, в процессе преодоления кризиса 3-х лет, возникает инициативность, стремление к самостоятельности в самообслуживании, игровой деятельности. **Ребенок** начинает осваивать те или иные социальные роли. У него **развивается** фундамент самосознания – самооценка. Он учится оценивать себя с различных точек зрения: как друга, как хорошего человека, как доброго, внимательного, старательного, **способного**, талантливого и др.

У маленького **ребенка** восприятие еще не очень совершенно. Воспринимая целое, **ребенок** часто плохо схватывает детали.

Восприятие детей дошкольного возраста обычно связано с практическим оперированием соответствующими предметами: воспринять предмет — это прикоснуться к нему, потрогать, пощупать, манипулировать с ним.

Процесс перестает быть аффективным и становится более дифференцированным. Восприятие **ребенка уже целенаправленно**, осмысленно и подвергается анализу.

У детей дошкольного возраста продолжает **развиваться** наглядно-действенное мышление, чему **способствует развитие воображения**. Благодаря тому что происходит **развитие** произвольной и опосредованной памяти, преобразуется наглядно-образное мышление.

Дошкольный возраст является точкой отсчета в формировании словесно-логического мышления, так как **ребенок** начинает использовать речь для решения самых разных задач. Происходят изменения, **развитие** в познавательной сфере.

Изначально мышление основывается на чувственном познании, восприятии и ощущении реальности.

Первыми мыслительными операциями **ребенка** можно назвать восприятие им происходящих событий и явлений, а также его правильную реакцию на них.

Это элементарное мышление **ребенка**, непосредственно связанное с манипулированием предметами, действиями с ними, И. М. Сеченов назвал стадией предметного мышления. Мышление **ребенка** дошкольного возраста является наглядно-образным, его мысли занимают предметы и явления, которые он воспринимает или представляет.

Навыки анализа у него элементарные, в содержание обобщений и понятий входят лишь внешние и часто вовсе не существенные признаки («бабочка — птица, потому что летает, а курица — это не птица, потому что летать не может»), С **развитием** мышления неразрывно связано и **развитие речи у детей**.

Речь **ребенка** складывается под решающим влиянием речевого общения со взрослыми, слушания их речи. На 1-м году жизни **ребенка** создаются анатомо-физиологические и психологические предпосылки овладения речью. Этот этап **развития** речи называется доречевым. **Ребенок** 2-го года жизни практически овладевает речью, но его речь носит аграмматический характер: в ней нет склонений, спряжений, предлогов, союзов, хотя **ребенок** уже строит предложения.

Грамматически правильная устная речь начинает формироваться на 3 году жизни **ребенка**, а к 7 годам **ребенок** достаточно хорошо владеет устной разговорной речью.

В дошкольном возрасте внимание становится более сосредоточенным и устойчивым. Дети учатся управлять им и уже могут направлять его на различные предметы.

Ребенок 4—5 лет способен удерживать внимание. Для каждого возраста устойчивость внимания различна и обусловлена интересом **ребенка и его возможностями.** Так, в 3—4 года **ребенка привлекают яркие, интересные** картинки, внимание на которых он может удерживать до 8 секунд.

Для детей 6—7 лет интересны сказки, головоломки, загадки, которые **способны** удержать внимание до 12 секунд. У детей 7 лет быстрыми темпами **развивается способность** к произвольному вниманию.

На **развитие** произвольного внимания влияет **развитие речи и способности** выполнять словесные указания взрослых, направляющих внимание **ребенка на нужный предмет.**

Под влиянием игровой (*отчасти и трудовой*) деятельности внимание старшего дошкольника достигает достаточно высокой степени **развития**, что обеспечивает ему возможность обучения в школе.

Произвольно запоминать дети начинают с 3—4-летнего возраста благодаря активному участию в играх, требующих сознательного запоминания каких-либо предметов, действий, слов, а также благодаря постепенному привлечению дошкольников к посильному труду по самообслуживанию и выполнению указаний и поручений старших.

Дошкольникам свойственно не только механическое запоминание, наоборот, для них более характерно осмысленное запоминание. К механическому запоминанию они прибегают лишь тогда, когда затрудняются понять и осмыслить материал.

В дошкольном возрасте словесно-логическая память **развита еще слабо**, основное значение имеет наглядно-образная и эмоциональная память.

Воображение дошкольников имеет свои **особенности.** Для 3—5-летних детей характерно репродуктивное воображение, т. е. все увиденное и пережитое за день детьми воспроизводится в образах, которые эмоционально окрашены. Но сами по себе эти образы не **способны существовать**, им необходима опора в виде игрушек, предметов, выполняющих символическую функцию.

Первые проявления воображения можно наблюдать у детей-трехлеток. К этому времени у **ребенка** накапливается некоторый жизненный опыт, дающий материал для воображения. Важнейшее значение в **развитии** воображения имеют игра, а также **конструктивная деятельность**, рисование, лепка.

Но при всем этом важно понимать: возраст дошкольников, это возраст, когда **ребенок** приходит в мир культуры.

Культура – это придание смысла тому, что само по себе смысла не имеет. Дошкольники бесконечно, в течение многих лет тренируют эту **способность** – путем свободной ролевой игры. Ролевая игра — бесконечно важна для дошкольника! **Ребенок берет предметы и «вводит их в роль»**, то же самое он делает с собой и друзьями. Если до трех лет он играет с кубиком как с деревяшкой, изучает, как он стучит по полу, падает,

летает, то в более поздний период этот кубик уже становится машиной или танком, который с ревом ездит по комнате.

Придание смысла, введение в роль – это сложная психическая функция, ее освоение требует времени, многих часов тренировки. Именно это – подготовка к получению образования, к будущему вхождению в огромный мир переносных смыслов.

Все время, которое мы забираем у ролевой игры, – это обкрадывание детей! **Ребенок** должен играть в свободную ролевую игру – как с другими детьми, так и самостоятельно. Его фантазия **способна** что угодно превратить в игру. Но для это ему нужно время. Ему должно быть скучно. Тогда он начинает рождать новые смыслы, тогда рождается творческий импульс.

Плюс к этому нужно безопасное пространство и постоянная детская компания! Как раз таким местом и оказывается на сегодняшний день детский сад.

Библиографические источники:

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 1997.
2. Возрастная и педагогическая психология. /Сост. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 1998.
3. Волков Б. С. Психология младшего школьника: Учебное пособие / Б. С. Волков. М.: Пед. общ-во России, 2002.
4. Ефимкина Р. П. Психология развития. - Новосибирск, 2004.
5. Колесов Д. В. Современный подросток. Взросление и пол. - М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003.
6. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М., 1998.
7. Мухина В. С. Детская психология. - М.: Апрель-пресс, 2000.
8. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М., 1999.
9. Немов Р. С. Психология. Кн.2. Психология образования. - М., 1995.
10. Обухова Л. Ф. Детская психология. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
11. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. - М., 2000.
12. Психология развития: Учебник для студ. высш. психол. и пед. учеб. заведений /Под ред. Т.Д. Марцинковской. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
13. Смирнова Е. О. Детская психология. - М.: Владос, 2003. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. - М.: Академия, 2001.
14. Фридман Л. М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.

ОПОРНЫЕ СХЕМЫ-СИМВОЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ

Путилина Елена Владимировна, воспитатель
Шмелева Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка-детский сад 72", г. Владимир

Библиографическое описание:

Путилина Е.В., Шмелева М.В. ОПОРНЫЕ СХЕМЫ-СИМВОЛЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Развитие связной речи детей дошкольного возраста-одна из важнейших задач детского сада. Не развив связную речь, невозможно развить и коммуникативные способности ребенка, научить его общаться, помочь ему социализироваться и уверенно чув-

ствовать себя в обществе. Описательная речь является одним из базовых компонентов в составлении связных текстов и высказываний. В описании нет сюжета, нет событий и действующих лиц. Сущность описания состоит в более или менее развернутом указании признаков предметов и явлений, обычно признаков существенных. В описании изображается внешний вид предмета, его внутреннее содержание, составные части, наиболее заметные детали, его красота. Умение ребенка точно, лаконично и образно описывать предмет способствует усовершенствованию его речи, мышления, облегчает процесс обмена информацией.

Процесс формирования у детей умения описывать предмет проходит очень сложно. Трудность состоит в том, что ребенку тяжело поддерживать постоянное внимание, самостоятельно определить при рассматривании предмета его главные свойства и признаки, установить последовательность изложения выявленных признаков, удерживать в памяти эту последовательность, которая, по сути, является планом описания.

Вследствие чего, получается бедное описание образов, нарушение грамматического строя речи, примитивные, бессвязные, с пропуском смысловых звеньев, с длительными паузами описательные рассказы.

Другой вариант-описательный рассказ превращается в диалог между воспитателем и ребенком, посредством задаваемых вопросов-подсказок воспитателя ребенку.

Одним из приемов, которые значительно облегчают ребенку составление описательного рассказа, является использование наглядных схем-символов. Они заметно упрощают задачи, делают высказывания дошкольника четкими, связными и последовательными. Схемы-символы выступают в роли плана-подсказки, значит, малыш может строить по ним свой рассказ.

Эту идею мы взяли из книги Бардышевой Т.Ю. «Как много я хочу сказать». Работу по опорным схемам мы проводили с использованием настоящих предметов, игрушек, карточек, подобранных в соответствии с лексическими темами. Обязательно учитываем возраст детей, интересы, содержание комплексно-тематического планирования. В основу процесса формирования у детей осознанных умений составлять описательные рассказы положены принципы постепенности и последовательности.

Работа организуется в три этапа:

1 этап-знакомство с символами.

На этом этапе объясняем детям содержание условных обозначений.

Знак вопроса – обозначает название предмета.

Палитра с красками обозначает цвет предмета.

Символ с геометрическими фигурами обозначает форму предмета.

Символ с большим и маленьким кругом отвечает за размер предмета.

Символ, на котором изображена конфета и лимон-за вкус.

Символ с изображением носа обозначает запах.

Есть символы, обозначающие:

Какой на ощупь?

Как собирают?

Где растет?

Что внутри?

Что можно приготовить?

Рост.

Полнота.

Прическа.

Глаза.

Ресницы.

Губы.

Назвать одежду.

Кто носит?

Сезонность.

Материал.

Ткань.

Детали одежды.

Детали обуви.

На этом этапе важно, чтобы дети осознали, что категории цвета, размера, формы и т. д. присущи всем предметам определенной лексической группы. Для скорейшего запоминания символов детьми и для проверки усвоения содержания условных обозначений мы проводим игровые упражнения.

«Расшифруй знаки-символы».

Воспитатель показывает ребенку схему, а он самостоятельно объясняет содержание символов.

«Исправь ошибку».

Воспитатель показывает ребенку схему описания предмета и последовательно объясняет содержание условных схем-символов, намеренно пропуская один из них. Ребенок должен исправить ошибку, назвав пропущенный символ и объяснить его содержание.

«Покажи правильный символ».

Воспитатель показывает предмет и называет любой признак: например, это- яблоко, оно сладкое. Ребенок должен найти схему-символ, соответствующую этому признаку.

2 этап-знакомство с образцом описательного рассказа.

На этом этапе воспитатель должен дать детям образец описательного рассказа по определенной лексической теме. Важно при рассказывании последовательно показывать карточки со схемами-символами, по которым идет описание.

«Это-морковь. Она оранжевого цвета, треугольной формы. Она большая. Морковь растет под землей. На ощупь морковка твердая, а на вкус –сочная и сладкая. Морковь можно есть сырой, а можно варить и жарить. Из нее также готовят соки. Она очень полезная.»

Целесообразным будет использовать игровые речевые упражнения творческого характера.

«Найди лишнюю картинку»

Ребенок должен указать на схему-символ, не подходящую к описанию заданного предмета.

«Украшь слово».

Ребенок должен подобрать к предмету слова-эпитеты, которые бы характеризовали предмет и отображали отношение ребенка к нему.

«Какой, какая, какие?»

Ребенок должен подобрать описательные слова-признаки к предмету.

«На какую фигуру похож?»

Ребенок должен определить, на какую геометрическую фигуру похожа форма предмета.

«Волшебная корзинка».

Воспитатель достает из корзинки предмет и задает о нем вопросы.

«Узнай по описанию».

Воспитатель описывает какой-либо предмет. Дети должны по описанию угадать, о каком предмете идет речь и показать его.

«Магазин».

Воспитатель выступает в роли продавца, дети-покупатели. Произносить название товара запрещается, нужно его описать.

«Нарисуй словами».

Воспитатель предлагает детям стать необыкновенными художниками, которые рисуют не красками и карандашами, а словами.

3 этап работы -это самостоятельное составление ребенком описательного рассказа по опорной схеме.

Ребенок выбирает или получает настоящий предмет (игрушку, изображение), который принадлежит к определенной лексической теме, внимательно рассматривает его, а потом составляет описательный рассказ по соответствующей опорной схеме, которую воспитатель сочтет целесообразной для данного возраста и подходящей по лексической теме.

На первых порах при составлении описательного рассказа воспитатель поочередно выставляет символы. Это значительно облегчает малышу задачу, ведь ребенку легче строить рассказ, когда он видит нужный пункт опорной схемы рядом с предметом, который он описывает.

Потом можно усложнить задачу, схему выстроить сразу, и тогда ребенок будет строить рассказ, передвигаясь по схеме лишь взглядом.

Когда дети научатся свободно описывать предметы, им можно предложить составить сравнительное описание двух объектов одной лексической группы. Дети описывают объекты, определяя между ними сходство и различия.

«Помидор и огурец-это овощи, которые растут на грядке. Помидор красного цвета, а огурец зеленого. Помидор чаще бывает круглый, а огурец-овальный. На ощупь спелый помидор мягкий, а огурец твердый. На вкус помидор и огурец сочные, вкусные. Их можно есть сырыми, а можно делать заготовки на зиму. Помидор и огурец очень полезны для нашего организма.»

При составлении детьми описательных рассказов по схемам-символам мы обращаем особое внимание на:

- Полноту характеристики внешних признаков и свойств объекта описания
- Логику описания (соблюдение структуры описания, последовательности)
- Связность текста (правильность согласования слов в предложении)
- Образность (использование средств лексической выразительности)

В каждом дошкольном возрасте мы используем разное количество символов. В средней группе достаточно 3-4 символов при составлении описательного рассказа; в старшей у нас получается схема из 5-6 символов; а в подготовительной к школе группе дети составляют рассказ из 8-10 символов.

Всего в работе используются 24 символа. Эти схемы-символы в различных сочетаниях можно использовать в разных лексических темах:

- *Овощи*
- *Фрукты*
- *Грибы*
- *Ягоды*
- *Продукты питания*
- *Посуда*
- *Игрушки*
- *Человек*
- *Одежда*
- *Обувь*

Использование опорных схем-символов значительно облегчает составление описательного рассказа дошкольникам. Высказывания детей становятся более четкими, связными, последовательными; формируются навыки целостного описательного рассказа.

К. Д. Ушинский говорил: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам-он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Список использованной литературы:

1. Бардышева Т.Ю., Чохонелидзе Т. А. Как много вам хочу сказать. Москва: Карапуз, 2001. 16 с.
2. Бардышева Т. Ю., Чохонелидзе Т. А. Пересказы и рассказы. 5-8 лет. Москва: Карапуз, 2008. 64 с.
3. Бардышева Т. Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа. Москва: Скрипторий 2003, 2019. 144 с.
4. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов (4-7 лет). Москва: Детство-Пресс, 2021. 32 с.

РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ: ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Путрова Оксана Геннадьевна, педагог-психолог
Гладкова Лариса Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 83 "Ручеек" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Путрова О.Г., Гладкова Л.А. РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ: ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Если верить статистике, с каждым годом количество разводов растет. Судите сами: в 2015 г. на 1 161 000 браков приходилось 611 000 разводов; в 2019 г. в загсах было зарегистрировано соответственно 950 000 и 620 000 заявлений; в 2021 г. — 923 000 и 644 000. Конечно, столь высокие цифры последних лет можно было бы попытаться объяснить пандемией, из-за которой большинство супружеских пар оказались вынуждены проводить много времени вместе и открывать друг друга с неожиданных сторон. На качестве отношений также мог сказаться и стресс, вызванный сменой формата работы, а то и вовсе ее потерей, экономической нестабильностью, а также общим состоянием неопределенности на фоне введенных ограничений. Однако справедливости ради следует сказать, что эта тенденция наметилась раньше. За последние 10–15 лет разводы перестали быть чем-то предсудительным. Люди все проще относятся к расставанию с партнером, который их больше не устраивает.

По данным исследований зарубежных психологов для ребенка дошкольного возраста развод родителей является нарушением детско-родительских отношений, своеобразной ломкой привычной структуры семьи.

Развод родителей является чертой, ломающей все представление о жизни в сознании ребенка. Ребенок понимает, что мама и папа для него — это целое, неделимое, а сам малыш часть их, родителей. И, вдруг этого нет: рушится привычная картина семьи, и дети начинают испытывать внутренний дискомфорт, и вот, уже возникает неуверенность, тревога, нарушение коммуникативных связей при общении с людьми.

В период развода и после него родители заняты своими внутренними переживаниями еще больше, чем обычно, и соответственно ребенку достается еще меньше внима-

ния, чем обычно, на самом деле ребенок не виноват в ситуации с разводом, он же любит обоих родителей. Именно родители должны оберегать ребенка и нести ответственность за случившееся.

И папе, и маме важно прислушиваться к эмоциям ребенка, проявлять такт, сдержанность, стараться выслушивать своего ребенка.

На ситуацию развода в разном возрасте дети реагируют по-разному.

Если ребенку нет 6 месяцев, то он почти не замечает перемен, конечно же, если есть должное внимание со стороны мамы.

От 18 месяцев до 3 лет с обоими родителями сильна эмоциональная связь, весь мир заключается в маме и папе, считая себя виновниками того, что родители не вместе.

В возрасте от 3 до 6 лет происходит интенсивный скачок в развитии, одно из них желание быть похожими на обоих родителей. В этот период развод является сильнейшим душевным потрясением для ребенка. Дети дошкольного возраста не понимают слово «развод», они не хотят, чтобы родные люди расставались, даже если отношения взрослых далеко не идеальны, здесь проявляются и усиление страхов (темноты, одиночества), и повышение уровня тревожности, и эмоциональная нестабильность.

Возникает вопрос: как же сообщить ребенку, что его родные, любимые родители больше не вместе?

- нельзя скрывать неправду, важно сообщить о разводе и сказать, об этом должны оба родителя

- важно дать понять, что ребенок также важен и любим ими

-нежелательно ставить перед ребенком вопрос, с кем он будет жить. Бывает так, что если в семье несколько детей, то родители начинают их «делить». Каких - то правил насчет этого нет, но возможно принять во внимание следующее:

- степень привязанности ребенка к родителям

- планы каждого из родителей – если кто- то из них создаст новую семью, то решать вопрос, с кем останутся дети, необходимо всем вместе

Важно помнить:

- родители перестали быть супругами, но не родителями

- постараться сохранить в себе доброе отношение друг к другу ради ребенка

- развелись вы, ребенок ни с кем из вас не разводился.

Вы дороги ребенку оба, именно потому важно понимать, что, даже расставшись, вы по- прежнему любите ребенка и дорожите им, заботитесь о нем, сохраняете уважение друг к другу, потому что вы родители.

Список литературы:

1. Видра Д.О. Помощь разведенным родителям и их детям: от трагедии к надежде/ Д.О. Видра. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2000. – 224с
2. Захаров А.И. Происхождение и психотерапия детских неврозов/ А.И.Захаров. – М.: Каро, 2006.- 672с
3. Корнеева, Т.В. Психологическое сопровождение ребенка в ситуации развода родителей/ Т.В.Корнеева// Ребенок в детском саду,2006.-№1. – с. 9-14

ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Раскина Елена Петровна, воспитатель
Едифанова Елизавета Владимировна, воспитатель
Ефимова Алевтина Алексеевна, воспитатель
Кондратьева Анастасия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Раскина Е.П., Едифанова Е.В., Ефимова А.А., Кондратьева А.В. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Современная социально-экономическая ситуация создает не совсем благоприятные условия для нравственного развития детей. Прагматическая направленность поведения стимулирует стремление детей и молодежи «*делать бизнес*», зарабатывать, быть свободными и независимыми. Закономерно, что проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Для чего нужна финансовая грамотность?

Чтобы уметь правильно планировать семейный бюджет, сохранять денежные средства в условиях нестабильности в экономике и приумножать их с целью обеспечения достойного уровня жизни для себя и своих близких.

Актуальность:

Финансовое обучение и воспитание детей в детском саду - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. А ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Финансовая грамотность дошкольников – это заложение нравственных основ финансовой культуры, воспитания бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. Дети, так или иначе, рано включаются в финансовую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом первыми уроками финансовой грамотности, пока еще на житейском уровне.

Когда следует начинать обучение детей обращению с деньгами?

Хорошо, когда обучение детей финансовой грамотности начинается с самого малого возраста. Обучение обращению с деньгами лучше всего начать с пятилетнего возраста, так как с этого момента ребенок готов начать изучать нечто новое.

В период от 5 до 7 лет необходимо ввести понятие труда. Малыш должен начать понимать, что доход – это результат трудовой деятельности. Ребенку нужно знать о том, какой профессией занимаются люди его родители.

В период от 7 – 9 лет следует научить покупкам в крупных магазинах. Ребенку необходимо наглядно ввести такое понятие, как «Чек». Надо дать ему денег чуть больше, чем нужно и отправить в магазин за какой-нибудь покупкой, но с условием, чтобы он обязательно принес чек. Благоприятным исходом будет то, если ребенок принесет товар и правильную сдачу. В итоге сдачу в качестве вознаграждения можно отдать ребенку.

Виды экономических занятий в ДОУ.

Чтобы экономика стала для дошкольников интересной и понятной, педагог выбирает интересные формы занятий. В первую очередь это подразумевает включение в их структуру игрового компонента. Игровое занятие, Игра – наиболее приемлемый способ обучения для дошкольников. Знания ему не навязываются: путем проб и ошибок ребенок делает для себя выводы, а педагог его направляет. Игровые занятия могут иметь форму «путешествия», викторины, соревнования.

Сюжетно – ролевые игры

Сделать экономикой доступной поможет сюжетно-ролевая игра. Так, уже в средней группе дети с удовольствием играют в магазин, кафе, воспроизводя действия взрослых – примеряют на себе функцию продавца и покупателя. Также экономическую направленность имеют игры в парикмахерскую, такси (*продажа услуг*). Все эти действия можно включать в занятия. При этом крайне важно, чтобы воспитатель проговаривал все манипуляции, обобщая словарный запас детей экономическими терминами. Можно также использовать условные деньги – разноцветные бумажки, усвоение новой информации успешно проходит в сюжетно- ролевой игре.

В старшем дошкольном возрасте педагог предлагает ребятам новые игры – «*Аптека*», «*Банк*». Традиционный магазин усложняется: ассортимент продуктов расширяется, их уже нужно взвешивать, вводится роль не просто продавца, а кассира, выдающего чеки, к бумажным купюрам присоединяются монеты. Детям будет интересно поиграть в супермаркет, где продавец рассказывает покупателям о выгодных акциях. Пусть магазин будет предлагать не только продукты, но и одежду, игрушки, спортивные и канцелярские товары.

Чтобы сюжетно-ролевая игра максимально была приближена к реальности, воспитатель вместе с детьми может изготовить ценники для товара. В ходе такой игры важно периодически создавать для детей проблемную ситуацию, требующую выбора: например, потратить в магазине все имеющиеся деньги или отложить часть и постепенно накопить на более крупную покупку. Потратить определенную сумму на лекарства или на новую одежду. И т. д.

Настольные игры

В свободное время дошкольники могут поиграть в настольные игры экономического содержания («*Менеджер*», «*Монополия*», «*Денежный поток*», закрепляя тем самым экономические понятия (лучше, если они будут играть с воспитателем или под его присмотром, это довольно сложные игры, правила которых часто требуют дополнительных объяснений и комментариев). Такие игры подойдут для старших групп.

Дидактические игры

Так же нужно активно включать дидактические игры. Это многочисленные пособия на установления последовательности действий для изготовления какого-то продукта («*Откуда хлеб пришел?*», «*Как появляется книга?*», «*Строительство дома*», «*Как появляется платье*» и пр.) другие же игры заключаются в том, чтобы подбирать атрибуты для различных профессий («*Кому что требуется для работы*», «*Пятый лишний*»)

В зависимости от сложности их можно использовать с детьми разных возрастных групп.

Познавательное занятие

В старшем дошкольном возрасте можно проводить традиционные познавательные занятия. В процессе такой деятельности воспитатель доносит до детей интересную информацию, сочетая свой рассказ с мини- беседами. Такой подход актуален при знакомстве с денежными единицами разных стран и крупными предприятиями родного края. На подобных занятиях очень важна наглядность – красочные картинки и фотографии.

На познавательном экономическом занятии большую роль играет наглядность. Интересная тема для познавательного занятия – история появления денег.

Старшим дошкольникам будет интересно узнать, что когда-то давно люди обходились без этого, потому что каждая семья имела все необходимое для жизнедеятельно-

сти, не было разделения на профессии. Но со временем возникло разделение труда: при этом одни стали заниматься только разведением скота, вторые – шить одежду, третьи – молотить зерно и т. д. возникла проблема бартера, обмена, и было очень трудно решить, сколько же мешков зерна нужно выручить за лошадь. Так и придумали деньги.

Коммуникативное занятие – беседа.

Экономика – замечательная тема для развития у дошкольников коммуникативных навыков. Такие занятия проходят в форме диалога. Воспитатель формирует четкие вопросы, а ребята учатся корректно высказывать свое мнение. При этом совершенствуется объяснительная и доказательная речь.

На каждом этапе обучения следует осуществлять контроль. Если ребенок ошибся, то агрессия – это не выход. Напротив, надо помогать, но и делать все за него не стоит, так как у него должна развиваться самостоятельность принятия решений.

Значимую роль в работе по данному направлению играют и родители. Семья может научить ребенка ответственному обращению с деньгами, развить в нем чувство собственного достоинства, в том числе через то, как его труд оценивается другими, объяснить, как выгодно вкладывать деньги, на конкретных примерах и т. д. Именно в семье закладываются основы будущего финансового поведения ребенка, понимания того, что достойная оплата обычно предполагает упорный квалифицированный труд. Отношение родителей к деньгам, к труду, ценностные приоритеты, управление семейным бюджетом, займы, инвестиции – все это создает психологические предпосылки для присвоения ребенком того или иного типа экономического поведения.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Родина Наталья Николаевна, преподаватель
Клепко Алина Константиновна, студентка
ГБПОУ РО "ШПК", г. Шахты

Библиографическое описание:

Родина Н.Н., Клепко А.К. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Аннотация.

В данной статье рассматриваются вопросы о том, как проектная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка. Авторы повествуют о том, что в процессе проектной деятельности ребенок становится активным участником воспитательного и образовательного процесса.

Ключевые слова.

Проектная деятельность, всестороннее развитие, творчество, процесс.

Проектная деятельность – одна из ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса в соответствии с положениями ФГОС ДОО, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения.

Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной деятельности, который основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования.

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка – дошкольника. Прежде всего в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки. Они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование, как творческий вид деятельности педагогов, позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное – раскрывают возможности для педагогического творчества, принятия педагогами субъектной позиции по отношению к осуществляемой деятельности. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста. Воспитатели формируют у детей представления о социальном мире, о самом себе, окружающих людях, природе и рукотворном мире, воспитывают социальные чувства, активную жизненную позицию. Музыкальные руководители помогают в создании драматизаций, обыгрывании ситуаций с использованием декораций, костюмов. Специалисты ведут работу с детьми по овладению языком эмоций, коррекции агрессивности; формированию уверенности в себе, социальных навыков, нравственного сознания. Всестороннее развитие ребенка – развитие всех аспектов личности, когда нет преимущества в каком-то одном направлении. Всесторонне развитые дети активны физически и умственно, непринужденно чувствуют себя в обществе и способны поддерживать разговор на любую тему. Принцип всестороннего развития – это совокупность постулатов, которые нужно применять на практике во время воспитания детей разных возрастных категорий. Для всестороннего развития необходима постоянная поддержка и работа со стороны родителей, а также желание самого ребенка. Школьная программа не в состоянии удовлетворить все потребности, поэтому принимайте активное участие в жизни детей, способствуйте их развитию.

Источники:

1. <https://urok.1sept.ru/articles/621102?ysclid=lai0apmtm9793018381> - развитие личности ребенка в проектной деятельности.
2. https://royallib.com/read/veraksa_nikolay/proektnaya_deyatelnost_doshkolnikov_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnih_uchregdeniy.html#0 - Николай Евгеньевич Веракса, Александр Николаевич Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
3. <https://moluch.ru/archive/88/17554/?ysclid=lai1dpuorx814863038> - педагогические и психологические вопросы развития личности ребенка в современной модели дошкольного образования.
4. https://smartum.com.ua/ru/about_us/blog/vospitanie-detej/praktichni-poradi-shchodovsebihnogo-rozvitku-ditini/?ysclid=lai119gwzg506347025 - Практические советы по всестороннему развитию ребенка.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Рожкова Алла Николаевна, воспитатель
МКДОУ Латненский детский сад "Родничок", пгт Латная, Семилукский район,
Воронежская область

Библиографическое описание:

Рожкова А.Н. СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Актуальность опыта

Раннее детство - особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Успешность умственного, физического, эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- является основой для развития воображения, внимания;
- даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребёнка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной и др. Видов памяти.

В современной психолого-педагогической литературе достаточно полно описана сущность и содержание сенсорного развития детей раннего возраста. В то же время практический опыт организации сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОУ ещё следует совершенствовать.

Диагностика уровня сенсорного развития детей, проводимая мною в начале каждого учебного года в первой младшей группе, показывает, что, приходя в детский сад:

- большинство детей не умеют самостоятельно различать и называть основные цвета;
- не могут различить предметы по величине (особенно трудно детям выделять среднюю величину);
- плохо различают плоскостные геометрические фигуры (особенно путают круг и овал, квадрат и прямоугольник);
- различают шар, куб и кирпичик только с помощью взрослого;
- не могут самостоятельно сложить разрезную картинку;
- не умеют собирать пирамидки в возрастающем и убывающем порядке по величине колец;
- у детей слабо развита мелкая моторика рук.

Все это говорит об актуальности проведения работы по сенсорному воспитанию детей.

Условия формирования опыта

На протяжении 7 лет я работаю воспитателем. На формирование опыта оказали влияние следующие факторы:

- необходимость сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО;
- необходимость повышения компетентности родителей по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в семье;
- необходимость повышения компетентности педагогов по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.

На основе вышеизложенных факторов определена ведущая идея опыта: разработать модель сенсорного развития детей раннего возраста и определить педагогические условия её реализации в дошкольном образовательном учреждении.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в комплексном подходе, использовании современных образовательных технологий в сенсорном развитии детей раннего возраста.

Теоретическая база опыта

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Чтобы сенсорное развитие происходило полноценно, необходима тренировка органов чувств с самого рождения – только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Что же такое сенсорное развитие? Сенсорные ощущения могут быть разными:

- зрительные ощущения – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;
- слуховые ощущения – ребенок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать;
- осязательные ощущения – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;
- обонятельные ощущения – ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира;
- вкусовые ощущения – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Разные сенсорные ощущения различаются по степени значимости в жизни человека. Доминирующее значение имеют зрительные и слуховые ощущения.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Необходимо предоставить ребенку для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений, а также обучить его перцептивным действиям – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др. Взрослому под силу помочь малышу увидеть красоту и многообразие окружающего мира, а также воспринимать сенсорные впечатления более осознанно – запоминать, дифференцировать, называть, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях.

Но научить ребенка обследовать предметы и воспринимать их свойства еще недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает – сенсорные эталоны.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически и с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. В качестве сенсорных эталонов **цвета** выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов **формы** – геометриче-

ские фигуры, **величины** – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то есть является относительной). В **слуховом восприятии** эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др.

Формирование у детей сенсорных эталонов имеет большое значение в сенсорном воспитании. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства.

Малыша следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- **цвет** – красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый;
- **форма** – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- **величина** – большой, маленький, средний, одинаковый (такой же) по величине;
- **звуки** – звучание различных детских музыкальных инструментов, музыкальных произведений, человеческой речи различной громкости;
- **элементарное количество (без счета)** – много, мало, один, ни одного, и т.д.

Технология опыта разработка системы сенсорного развития детей

Цель – решение задач сенсорного развития детей раннего возраста в условиях детского сада и семьи.

Были поставлены следующие задачи:

- Развивать и совершенствовать у детей раннего возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
- Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные ощущения, микро и макромоторику воспитанников;
- Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста.

С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития и воспитания детей было проведено анкетирование.

В работе с родителями использовались разнообразные формы, обобщенные темой «сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома»: практикумы, консультации, информационные листы, памятки, тематические выставки, дни открытых дверей.

Выполнение первых двух задач основывалось на следующей идее: сенсорное развитие детей должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира и осуществляться на полисенсорной основе путем использования "жизненной обстановки" в целом – помещений детского сада и его территории.

Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разные формы работы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации основной общеобразовательной программы осуществляется в виде:

- Непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- Самостоятельной деятельности детей;
- Взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность:

- Игры развивающие;
- Наблюдения на прогулке; сезонные наблюдения;
- Конструирование;
- Рассматривание и обсуждение предметных картинок, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений декоративно-прикладного искусства, анализ цвета, формы;

- Продуктивная деятельность (рисование, лепка).

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- Закрепление цвета, формы, величины, назначения разных предметов одежды при одевании;

- Развитие тактильных и вкусовых ощущений при приеме пищи;
- Ознакомление со свойствами воды во время умывания;
- Обогащение сенсорного опыта детей во время прогулок.

Самостоятельная деятельность детей:

- Самостоятельное применение полученных знаний и умений в играх;
- Развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений при самостоятельной работе с изобразительным материалом.

Взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Формирование знаний родителей о значении, целях и методах сенсорного развития детей данного возраста;
- Оказание консультативной помощи и профилактической поддержки родителям по различным вопросам сенсорного воспитания малышей;
- Активизирование родителей к поисковой и творческой деятельности в условиях сотрудничества с педагогом.

Для развития тактильной чувствительности у детей необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

В группе создан уголок сенсомоторного развития детей.

Сенсомоторный уголок предназначен:

- Для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние.);
- Развития мелкой моторики, повышения двигательной активности;
- Снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- Создания положительного эмоционального фона;
- Активизации познавательных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

Таким образом, в своей работе я выделила принципы организации уголка:

- Доступность;
- Безопасность;
- Полифункциональность.

Одна из целей сенсорного воспитания – изучение предметного мира и свойств предметов, которые окружают дошкольников.

Подобные цели реализуются мною проведением развивающих игр, которые направлены на развитие всех видов восприятия: тактильного, слухового, обонятельного, зрительного.

Я использую различные развивающие игры, пособия, служащие для развития тактильной чувствительности у детей.

По возможности использую и естественные условия природной среды: игры с водой, мелкими камушками, сухим песком и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста - М.: Медицина, 1977. - 303 с.
2. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников - Мн.: БрГУ, 2007. - 150с.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 304 с.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М.: Просвещение, 1988. - 158 с.
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под ред. Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1988. - 160 с.
6. Венгер А.А., Выгодская Г.Л. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения - М.: Просвещение, 1972. - 142 с.
7. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Программа для специальных дошкольных учреждений - М.: Лист, 1993. - 120с.
8. Гербова В.В., Иванкова Р.А., Казакова Р.Г. Воспитание детей во второй младшей группе детского сада - М.: Просвещение, 1981. - 70с.
9. Ерофеева Т.И. Современные образовательные программы для дошкольников. Учебное пособие для студентов пед.вузов и колледжей. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 65с.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР КАК УСЛОВИЕ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА К ШКОЛЕ

Рыженкова Анастасия Михайловна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр поддержки детства, Свердловская область, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Рыженкова А.М. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР КАК УСЛОВИЕ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА К ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

*«Если мы вслушиваемся в ребенка,
то он научится вслушиваться в нас».*
А.М. Лобок

Готовность ребенка к школе — это многостороннее понятие, которое включает в себя эмоционально - волевой, социальный, физический и интеллектуальный компоненты.

В своей статье остановлюсь на эмоциональной составляющей готовности ребенка к школе. Эмоции играют определяющую роль в жизни ребенка. Они помогают воспринимать окружающий мир и выстраивать с ним отношения. У дошкольника формируется эмоциональное реагирование, которое побуждает его переживать по поводу реакции других людей на его поступки и, фактически, создает основания для изменения, условно говоря, своих «целевых установок» действий. Эмоциональное развитие – это своего рода «подложка» интеллектуального, нравственного и социального развития дошкольника, которое в будущем обеспечивает эффективность процесса обучения и воспитания. Эмоции характеризуют ребенка в будущем как развитого взрослого человека и способны создать условия для успешной деятельности.

В 1990 году американские психологи Джон Д. Майер и Питер Саловей рассказали о новом виде интеллекта, который отвечает за эмоциональное восприятие информации. Эмоциональный интеллект - это способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, его мотивацию и желания. А также умение использовать эти знания для решения практических задач. Борис Шпирт говорит: «Да, многих из нас в детстве учили держать эмоции глубоко внутри. И мы привыкли, сжав зубы, не плакать или не смеяться. Но это неправильно — подавленные эмоции всё равно дадут о себе знать. Либо они выйдут наружу через агрессию, всплески гнева, либо приведут к серьёзным проблемам со здоровьем». Таким образом, в современной психологии эмоции и интеллект соединяются в одну дефиницию, что намного продуктивнее для понимания особенностей формирования ребенка и эффективнее для организации процесса воспитания дошкольника.

Формирование эмоциональной сферы при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики» я организую в двух направлениях. Первое направление – это непосредственная работа на занятиях с детьми. Второе направление – это работа с родителями.

Для реализации этих направлений мной используются методы образовательной технологии «Школы диалога культур» (Вл. Библер, С.Ю.Курганов), приемы и методы театральной технологии.

Занятие-диалог является особой формой обучения, которая не сводится ни к проблемному обучению, ни к другим видам обучения (например, традиционного, суть которого заключается в «восхождении» от абстрактного к конкретному).

Для занятия-диалога характерно:

- Занятие начинается с переопределения общей учебной проблемы, формулировки каждым ребенком своего вопроса как парадокса, загадки, сложности, что требует выражения в слове.
- Педагог, формулируя учебную проблему, внимательно выслушивает предложенные детьми возможные варианты ее решения и переопределения, помогает сопоставить разные представления-понимания детей.
- Смысл занятия заключается в постоянном воспроизведении ситуации «ученого незнания», в «насыщении» своего видения проблемы в слове, образе, гипотезе.
- Выполнение интеллектуальных экспериментов в пространстве образа и эмоций-чувств.

Обучение строится на основе диалога, который разворачивается вокруг основных «точек удивления» - загадок бытия и мышления, слова и мысли. Вместе с детьми мы обнаруживаем сквозные вопросы и проблемы, воронки, где может разворачиваться слово-метафора, образ-чувство-пространство, которые становятся основой построения детского высказывания. Решая эти загадки, ребенок-дошкольник учится по-своему объяснять явления, производить свои представления.

Особое внимание обращаю на развитие речевой культуры. Главными приоритетами на занятиях являются ценности и нормы, способы мышления и творчество.

В процессе обучения формируется культура сомнения как свободный диалог во взаимосвязи с культурой общения как диалогом по правилам. Эти две основные формы диалога - обязательные программно-технологические звенья педагогического процесса на занятиях объединения «Умные пальчики».

Занятия, выстроенные в формате диалога, становятся ресурсом для самораскрытия ребенка, для снятия его страхов, так как в ходе занятий формируются доверительные отношения между педагогом и дошкольником – педагог открыт ребенку в своей искренней заинтересованности в нем. Ребенок это видит и тоже «разрешает» себе быть эмоционально открытым.

Использование на занятиях методов театральной педагогики так же позволяет педагогу решить одну из главных проблем - нахождение баланса между свободой эмоционального выражения дошкольника и правилами как некой нормой культуры через построение образовательного процесса как режиссерской игры. Поэтому на своих занятиях я использую арсенал техник театральной педагогики, которые помогают ребенку раскрыться, не бояться высказывать свои мысли и чувства.

Придумав интересный для ребенка поворот темы, имея замысел занятия, нужно уметь перевести его на язык действия, то есть точно знать, как он реализуется в самом процессе занятия. Реализации в нашей педагогической практике метода действенного анализа (перевод главной идеи на язык действия, т.е. ее раскрытие путем решения цепочки проблемных ситуаций) в организации событий занятия позволяет выстроить логику, иными словами драматургию, режиссерский план урока, выделяя главное событие (то событие, которое определяет мотивы, характер действия и взаимодействия его участников), задачи (волевые цели: 1. Что делаю? 2. Зачем делаю? 3. Как делаю?) и сверхзадачу (та конечная цель, которой добиваюсь, к достижению которой направлены все действия).

Событийный подход в организации учебного процесса имеет важный аспект, поскольку через событийность достигается эмоциональное включение ребенка в образовательный процесс.

Изучая природу сценического действия, К.С.Станиславский систематизировал те элементы творчества, которые позволяют сделать это действие целесообразным, продуктивным в обстоятельствах жизни роли. Универсальность подхода К.С.Станиславского, опирающегося в своих исследованиях на природные, психологические закономерности взаимодействия человека с окружающим миром, позволяет говорить о том, что элементы эти могут присутствовать и в процессе педагогического действия.

Итак, к числу творческих элементов относятся: «внимание к объекту; память на ощущения и создание на ее основе образных видений; воображение; способность к взаимодействию; логичность и последовательность действий и чувств; чувство правды; вера и наивность; ощущение перспективы действия и мысли; чувство ритма; обаяние, выдержка; мышечная свобода и пластичность; владение голосом, произношение; чувство фразы; умение действовать словом».

Овладение этими элементами творчества может привести как нас, педагогов, так и детей, с которыми мы каждый день взаимодействуем, к созданию нормального творческого самочувствия, а значит, к ситуации продуктивной, дарующей радость творчества, открытия нового, радость ожидания и возвращения, то есть формированию широкой палитры эмоциональной жизни ребенка.

В современном мире, в мире гаджетов и виртуальных способов коммуникации устное и живое общение, даже внутри семьи, резко уменьшилось, эмоциональные связи между ребенком и взрослым всё больше сводятся к функциональным отношениям. Ценностно-смысловое поле, которое держится на эмоциональном контакте, истончается. Родителей интересуют чаще внешние успехи ребенка, а не то, что происходит в нем самом, не его чувства и переживания. Поэтому уровень эмоционального контакта – это, своего рода, маркер наличия или отсутствия ценностно-смысловых отношений между детьми и родителями.

Я работаю в Центре 10 лет, и каждый раз при наборе групп дошкольников вижу одну и ту же проблему: ребенок эмоционально зажат, не уверен, диапазон эмоционального реагирования не так высок, много негативных эмоций по отношению к другим. Поскольку первичная социализация происходит в семье, поэтому взаимодействие с родителями – это приоритетная задача. В родительском сообществе доминирует такая

установка: на родительских собраниях говорят о проблемах ребенка, о его трудностях. Понимая такой настрой родителей, я «переформатировала» подобные исходные интенции родительского собрания на другой формат. Первое, что делаю, это обращаюсь к родителям – какие у них есть вопросы, с какими проблемами столкнулись? Так возникает доброжелательное и открытое общение. В ходе собрания как «в предлагаемых обстоятельствах» я начинаю рассказывать об уникальных открытиях, которое делает их ребенок на занятиях – это: новое придуманное слово, интересный вопрос, оригинальный ответ на вопрос, необычная гипотеза о жизни букв или цифр, или о явлениях природы.

В качестве условий для организации сотрудничества детей и родителей регулярно даю необычное домашнее задание: игра-упражнение на придумывание «совместной сказки». Название сказки ребенок и взрослый придумывают сами, в сотворчестве. Это задание я даю на дом и предназначено оно даже больше для родителей. В результате такой совместной «работы» формируются устойчивые эмоциональные связи, возникают «плотные» ценностно-смысловые отношения между взрослым и ребенком. Ребенок становится эмоционально устойчивее и защищеннее. Он в мире не один!

Каждую неделю, в зависимости от темы на занятии, дети и родители вместе просматривают мультфильм или детский фильм, вместе читают сказку, или прослушивают аудио сказку. После сказки, мультфильма, кинокартины необходимо обсудить с ребенком, задавая ему вопросы. Это особенно важно! Например:

- Как вели себя герои?
- Какие поступки героев поддерживает ребенок и почему?
- Какие ошибки были допущены героями?
- Можно ли было поступить по-другому?
- Чему учит мультфильм или сказка?
- Хотел бы ребенок дружить с героями?

Данное упражнение дает:

- Укрепление взаимопонимания ребенка и родителей.
- Возможность быть вместе и заниматься «общим делом».
- Увеличивает словарный запас ребенка.
- Умение рассуждать и вести конструктивный диалог.
- Возможность дать оценку действиям и их последствиям.
- Понимание и усвоение пройденного материала.

Иногда, в дополнение, к этому заданию я предлагаю выполнить творческую работу. А именно: после совместного просмотра и рассуждения ребенок делает рисунок на тему «Чему учит сказка?». С принесенным рисунком ребенок выступает перед группой ребят с устным докладом по своей художественной работе. А затем у нас вместе с ребятами происходит обсуждение темы в классе.

Одним из направлений работы с родителями с целью формирования эмоциональной составляющей готовности дошкольника к школе являются проведение мастер-классов, на которых дети вместе с родителями изготавливают какие-либо поделки, рисуют, выступают. Такие минуты совместного творчества бесценны, где воодушевление, поддержка, внимание друг к другу, становятся залогом психологической устойчивости будущего школьника.

Эмоциональная готовность – важный аспект, который создает условия для формирования мотивации к обучению; самостоятельности; самодисциплины; умения преодолевать трудности и находить варианты решения задач.

Библиографический список

1. Берлянд И.Е. Игра как феномен сознания. - Кемерово: АЛЕФ, 1992.
2. Богачева Е. Роль эмоций в жизни детей дошкольного возраста, <https://www.maam.ru/detskijasad/2479671>

3. Выготский Л. С. Мышление и речь [Текст]: Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996.
4. Курганов С.Ю., Ребенок и взрослый в учебном диалоге. – М.: Просвещение, 1989.
5. Лобок А.М. Антропология мифа. – Екатеринбург, Отд. образования Администрации Окт. р-на: Банк культур. информ., 1997.
6. Лобок А.М. «Если мы вслушиваемся в ребенка, то он научится вслушиваться в нас», <https://econet.ru/articles/135895-aleksandr-lobok-esli-my-vslushivaemsya-v-rebenka-to-on-nauchitsya-vslushivatsya-v-nas>
7. Станиславский, «Основные методы действенного анализа», studopedia.ru/19_318870_osnovnie-polozheniya-metoda-deystvennogo-analiza.html
8. Технология «Школы диалога культур», <https://banauka.ru/2448.htm>.
9. Учение Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии, https://studopedia.net/6_64440_uchenie-stanislavskogo-o-sverhzhadache-i-skvoznom-deystvii.html.
10. Шпирт Б. Как развивать эмоциональный интеллект, <https://skillbox.ru/media/growth/chto-takoe-emotsionalnyy-intellekt-i-kak-ego-razvit/>

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салтыкова Екатерина Васильевна, воспитатель
 Пескина Елена Владимировна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 57 "Лукоморье", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Салтыкова Е.В., Пескина Е.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они показывают на то, что дошкольники начинают отделять от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые воздействия начинают производиться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий ребят.

Важное развитие получает изобразительная деятельность. Эскиз становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием тела, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и деталей. Улучшается техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, приклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Сооружения могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие и дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказывают способность называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для разрешения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Таким образом, в дошкольном возрасте происходят значительные изменения практически во всех психических процессах. В период дошкольного детства действительно формируется особое детское миропонимание, в которое входит некоторое общее представление о мире, отношении к нему и отношении к себе в этом мире.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сандул Ольга Владимировна, воспитатель
Евсеева Елена Владимировна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое»

Библиографическое описание:

Сандул О.В., Евсеева Е.В. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации развивающей предметно-пространственной среды ребенок испытывает радость от труда.

Дети в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли воспитателей, врачей, строителей, машинистов и т. д. Яркая выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром

происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Профессия в сознании человека нередко связана с судьбой, с жизненным предназначением.

Небогатый жизненный опыт ребенка позволяет ему судить о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения (семья, детский сад, больница, магазин). В последнее время в словаре детей чаще присутствуют такие «модные» профессии как бизнесмен, менеджер, юрист. Но о них они знают весьма поверхностно. Между тем мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нем является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В. И. Логинова, Л. А. Мишарина, А. Ш. Шахманова, М. В. Крулехт.

В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С. А. Козлова и А. Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М. В. Крулехт и В. И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Педагоги, Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий, но не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности, его знакомства с профессиями родителей).

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий необходимо строить с учетом современных образовательных технологий. Наиболее эффективными технологиями именно в реализации профориентационного направления являются:

1. Технология проектной деятельности (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова).
2. Технология исследовательской деятельности (А. И. Савенков, Н. А. Короткова).
3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д. Б. Я. Эльконин, А. В. Запорожец, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова, Н Михайленко).
4. Технология интегрированного обучения (Л. А. Венгер, Е. Е. Кравцова, О. А. Ско-ролупова).
5. Информационно-коммуникационные технологии.

Ребенок-дошкольник проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Знакомство с профессиями ребенок получает в семье, узнавая о профессиях своих родителей, бабушек, дедушек, когда участвует в жизни семьи, в которой обсуждаются новости и проблемы профессионального труда взрослых, где косвенно и прямо родители рас-

сказывают о труде. Когда этого не происходит, складывается опасное представление о том, что единственный смысл профессионального труда взрослого человека - заработок. Должны ли услышать от нас наши дети, что профессия может быть интересной, любимой, дарить человеку чудо созидания, способствовать самореализации и личностному успеху, раскрывать природные задатки и способности, наконец, быть смыслозначимым делом жизни? Надо ли рассуждать с детьми о том, что труд каждого из нас общественно полезен, что процветание нашего государства зависит от творчества и созидания каждого? Или мы бессильны перед банальной катастрофой: все взрослые на работе зарабатывают деньги!

Почему же родители перестали рассказывать своим детям о ценностях профессий и вообще честного труда? Почему утрачиваются трудовые династии? Куда исчезла, испарилась трудовая доблесть? Почему французский булочник, турецкий строитель, шведский трубочист гордятся своими профессиями, а мы скорбно умалчиваем о своих сварщиках, плиточниках, кондитерах, слесарях, столярах, плодами труда которых создается ежедневная жизнь каждого? Что, уже нет любимых и интересных профессий у взрослых? Одержимых мечтой летчиков, самозабвенных и преданных учительниц, уважаемых строителей, известных в округе честных продавцов, настоящих военных - адмиралов и полковников.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

6. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

Одним из перспективных методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых является метод проекта, так как основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию, позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересными мотивационным. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Каждый ребенок имеет возможность проявить себя, почувствовать себя нужным, значимым, учит быть уверенным в своих силах. Разновидностью проектной деятельности является технология лэпбукинга. Зачем нужен лэпбук?

- Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой профессии и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

- Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

- Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию в школе рефератов.

Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

Для более эффективного усвоения детьми пройденного материала, педагоги и я прочно используем в своей работе «Профессиограмму». На таблицу выставляем картинку профессии с которой знакомим детей. Затем заполняем таблицу по каждому сектору, начиная с первого по часовой стрелке, подбираем картинки понятные для детей: место работы; материал для работы; форменная одежда; орудие труда; трудовые действия; личностные качества; результат труда; польза труда для общества.

Такая профессиограмма ложится на любую профессию.

В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения. Насыщенная, четко спланированная совместная деятельность детей и взрослых эффективно отражается на качестве самостоятельной. Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

Взаимодействие с родителями, включение их в совместную деятельность с детьми, сплачивает коллектив. Результаты работы по вопросу ранней профориентации легко проследить в процессе проведения диагностики сформированности представлений о профессиях.

Дети проявляют интерес к профессиям своих родственников, гордятся своими родителями, дают грамотную оценку результатам труда взрослых.

Если мы начнем говорить о ценности труда и профессий с дошкольного детства, то, возможно, наши дети с гордостью будут рассказывать о том, что папа работает электриком, или инженером, или служит на границе, или строит новый космодром, мама учит детей или шьет модные костюмы. А вопрос, кем быть, их не застанет врасплох.

Литература:

1. Воспитание детей в игре: пособие. / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1993. - 192 с.

2. Игра дошкольника. / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 1999. - 286 с.

3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 712 с.

4. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре: учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1994. - 80 с.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕТИ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА»

Саратовкина Валентина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № Детский сад № 35", г. Усолье-Сибирское Иркутской области

Библиографическое описание:

Саратовкина В.А. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕТИ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Цель: Создавать условия для формирования у детей понятий о терроризме и основ противодействия терроризму.

Задачи: научить детей противостоять опасности и защитить себя в экстремальной ситуации; формировать представление о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах защиты от террористов, привить навыки уверенного поведения в экстремальных ситуациях, воспитывать дружеские отношения к сверстникам и близким людям.

Материалы и оборудование: магнитофон, набор предметов первой необходимости для игры, пакет, игрушки и воздушный шарик для сценки, схема и фотографии для поиска, атрибуты для спортивных конкурсов (коробки, с баночками, обручи, кегли, красные и синие мячи в корзинках, мешочки с песком, следы), белая бумага с контуром голубей, ножницы клей, плакат «Нет войне, нет террору!».

Предварительная работа: беседы «Мы против террора», «Будьте осторожными», «3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом» и др; игры «Найти и обезвредить», «Спаси игрушку», «Незнакомец» и др; решение проблемных вопросов: «Что вы знаете о терроризме?», «Злые это люди или нет?», «Что значит жить мирно?» и др; просмотр мультфильмов «Зина, Кеша и террористы», «Действия при терроризме». С детьми изготовить плакат «Нет войне, нет террору!», совместно с родителями провести выставку рисунков «Мы против терроризма».

Ход мероприятия.

Дети проходят в зал, садятся на стулья.

Ведущий: Ребята! Мы живем в огромном мире людей. Взрослые заботятся о детях, любят, оберегают их. Хотят, чтобы они выросли здоровыми, сильными, умными, честными, добрыми.

Сценка. Несколько детей играют, смеются и вдруг раздается «взрыв» (лопаются воздушные шарики). Дети пугаются, разбегаются, прячутся.

Ведущий: Что это? (ответы детей). Сегодня кто-то решил пошутить и испугать нас. А могло быть все гораздо хуже и страшнее.

Ведущий: Мы знаем, что большинство людей живут в дружбе и согласии. Но сегодня мы поговорим о тех людях, которые не хотят жить в мире и дружбе, о людях со злыми мыслями, замышляющие зло, им нравится, когда все страдают, умирают, поэтому они начинают придумывать разные способы уничтожения людей. Это преступники, они убивают обычных людей, таких, как мы с вами, не жалеют даже маленьких детей. Таких людей называют - террористами. Ребята, терроризм — это одно из самых страшных преступлений против всего мирного человечества, мишенью которого становятся невинные мирные люди. Произошло оно от латинского слова «TERROR»- «страх», «ужас».

Терроризм – это страшное слово

Это боль, отчаянье, страх,

Терроризм – это гибель живого!
 Это крики на детских губах,
 Это смерть ни в чем не повинных-
 Стариков, женщин, детей!
 Это подлое злое деянье
 Озверевших, жестоких людей.

Дети читают стихи.

1. Мы мирно спим,
 А кто-то замышляет зло.
 Мы видим сны,
 А террорист готов уже давно.
2. Он со взрывчаткой
 Пробирается тайком,
 Чтобы несчастье
 Принести в твой дом.
3. Но если я и ты, и мы
 Всегда будем внимательны,
 Не сможет террорист пройти,
 Чтоб смерть с собою принести.

Скорее всего, вам не придется столкнуться с этим страшным злом - терроризмом, но, к сожалению, угроза терактов существует, и лучше всего быть к ней готовым. Сегодня мы рассмотрим несколько таких ситуаций.

(звучит музыка забегают Карлсон, за ним незаметно заходит Незнакомка)

Незнакомка: Здравствуйте, ребята. Какие вы замечательные! Угощайтесь конфетами.

Карлсон первым угощается. Дети берут (не берут) угощение. Если кто-то возьмёт конфеты (мандарины), воспитатель спрашивает у детей, правильно ли они поступили.

Незнакомка: У меня в машине ещё много вкусного! А ещё есть котик и интересные игрушки... Пойдёмте со мной! *(Карлсон собирается идти с Незнакомкой).*

Ведущий: Правильно ли поступает Карлсон? *(Обращаясь к знакомке.)* А вы кто? К кому вы пришли?

Незнакомка: *(не отвечает, хватая Карлсона за руку и тянет за собой к выходу).* Я вижу, ты хороший! Не слушай их! Я отведу тебя к маме, она просила тебя забрать! *(Карлсон плачет и послушно идёт за Незнакомкой).*

Ведущий: Ребята, что надо делать, если чужой человек тащит тебя за собой? *(Вырывать, громко кричать, звать на помощь.)*

Ведущий: Женщина, оставьте Карлсона в покое! Мы сейчас сообщим о вас полицейским *(Отталкивает Незнакомку, забирает руку Карлсона. Незнакомка быстро уходит.)*

Ребенок читает стихотворение:

С человеком незнакомым
 Ты в беседу не вступай!
 Раз, два, три - и убегай!
 От конфет, игрушек, жвачки
 Ты сейчас же откажись.
 Не нужны тебе подачки
 Дальше от чужих держись!
 Может человек хороший,
 Ну, а может и плохой,

Будь с ним вежлив, осторожен,

Помни – человек чужой!

Ведущий: Дети, а как выглядят незнакомые люди? (Ответы детей: они похожи на обычных людей).

Ведущий: Незнакомые люди могут оказаться преступниками. Внешне они выглядят как обычные люди, даже могут быть симпатичными и дружелюбными. Они просят о помощи, но это хитрость преступника, особенно так часто поступают похитители.

Ведущий: А если вам предлагают прокатиться на машине или взять сладости, как вы к этому отнесетесь? (Ответы детей: в машину к посторонним садиться нельзя и брать у них сладости тоже).

Ведущий: Если вам предложат конфеты, игрушки, мороженое или что-то еще интересное, отказывайтесь не задумываясь. Не доверяйте чужим людям, не соглашайтесь никуда с ними ехать или идти.

Ведущий: Если человек слишком настойчив, что надо делать (ответы детей: громко звать на помощь, постараться вырваться и убежать, можно кусать, бить незнакомца).

Ведущий: Карлсон, ты все правила запомнил?

Карлсон: Да! А можно я с вами останусь, у вас так интересно! (дети: да)

Ведущий: Вот сейчас мы с вами прокатимся в «Автобусе».

(песенка про автобус дети ходят по кругу, после того как все садятся на места, обнаруживают пакет (сумку). Дети замечают сумку, сообщают об этом)

Ведущий: Как нам надо поступить в этой ситуации?

Карлсон: Я знаю *(радостно)*, надо посмотреть, вдруг там сладенькое что-то лежит *(пытается подойти к пакету и заглянуть)*

Ведущий: Стой, Карлсон! Ребята расскажите, что нам надо сделать (ответы детей: пассажирам покинуть автобус, по телефону «102, 112», громко и четко называть своё имя и фамилию, сообщить адрес, и сообщить о находке, полицейский забирает сумку на экспертизу, потому что это может быть опасно, ведь в пакете может быть бомба)

Карлсон: Ой-ё-ёй!

Ребенок читает стихотворение

Подозрительный предмет

Если ты найдешь.

Ты к нему не подходи-

Потихоньку обойди.

Чтобы не было беды,

Сразу взрослым сообщи.

Ведущий:

1. Не стесняйтесь, если что-то вам покажется подозрительным, сообщить об этом старшим. Это может предотвратить страшные последствия.

2. Не дотрагивайтесь до бесхозных сумок, пакетов, свертков; не подбирайте никаких вещей, даже ценных.

3. О подозрительных предметах сообщайте в ближайшее отделение полиции.

Карлсон: Никогда не буду трогать брошенные пакеты. Спасибо вам ребята, что и этому правилу меня научили.

Ведущий: В вашей семье должен всегда храниться специальный набор предметов первой необходимости. Все это должно быть компактно упаковано, лучше всего, в сумку, которую будет удобно нести. В случае бедствия это поможет и вам, и вашим родителям. Вы сможете мгновенно эвакуироваться, имея с собой все необходимое. Помните, что набор предметов первой необходимости вашей семье, скорее всего, не понадобится, но лучше всегда быть готовым.

Ведущий: Приготовьте набор предметов первой необходимости, для этого вы должны из предложенных вам предметов собрать нужные и важные.

(дети собирают сумку первой необходимости, потом проверяют, Карлсон помогает)

Раздаётся звонок телефона Карлсона.

Карлсон: Мне звонит Малыш! Алло! Где ты? Ребята, он потерялся! Малыш, скажи, где ты?

Малыш: *(по громкой связи телефона).* Я потерялся. Заигрался с друзьями...

Карлсон: Где же тебя найти?

Малыш: Тебе помогут мои фотографии. Я передам их по Интернету.

Ведущий: Ребята, мы получили фотографии, которые нам помогут найти Малыша. Малыш фотографировал предметы, встречающиеся на его пути, места, где он играл.

(дети по схеме переходят в спортивный зал и находят там Малыша, объясняют ему, в каких местах нельзя играть)

Ведущий: Чтобы мы с вами жили в мирной стране, не зная горестей и бед, сотрудники спецслужб и правоохранительных органов охраняют и защищают нас. Но, к сожалению, иногда они погибают при исполнении служебного долга.

Ведущий: А как вы думаете, каким нужно быть, чтобы защищать свою Родину? (Ответы детей: сильным, храбрым, смелым, отважным).

Карлсон и Малыш: Вот мы сейчас с вами и проверим, какие вы сильные, смелые, храбрые, ловкие!

(после того как дети нашли героев, делятся на две команды (Карлсона и Малыша), рассчитываясь на первый, второй).

Проходят эстафеты

Саперы (кегли обползают змейкой)

Минное поле (следы). Следы расположены на небольшом расстоянии друг от друга, и каждый член команды, должен по ним, перейти «минное поле».

Потуши огонь - террористы подожгли дом. Все стоят в две колонны. последний берет в корзине мешочек с песком передает над головой соседу и так до первого-пожарного, а он бежит с песком до линии и кидает его в обруч. На последнем этапе пожарный бежит с огнетушителем.

Обезвредить бомбу – добежать до бомбы, открыть коробку, раскрутить баночки внутри, вернуться обратно.

Спасатели (обручи). Капитан команды, держа обруч, подбегает к каждому члену своей команды, они прикрепляются к нему и пока всех «не спасёт, эстафета не кончается».

Салют. А сейчас, ребята, в завершении нашего праздника мы предлагаем поиграть в игру «Салют». В двух корзинках мячи красного и синего цвета. Карлсон и Малыш их подбрасывают, команды собирают мячи определенного цвета в свою корзинку.

(дети переходят в музыкальный зал, там уже стоят столы, на которых лежит листы бумаги с контуром голубя, ножницы на каждого ребенка)

Ведущий: А вы знаете, что белый голубь является символом мира. Голуби несут человечеству мир, счастье, свободу, труд. Наш голубь призван напомнить о том, что так важно нам всем для спокойной жизни – мир на планете! Существует традиция выпускать белых голубей, как символ мирных намерений.

Ребенок читает стихотворение:

Пусть летит от края и до края
Голубь мира - белое крыло,
Черной силы тучи разгоняя,
Пусть несет Надежду и Добро!

Ведущий: предлагаю вам пройти за столы и вырезать силуэт голубя и прикрепить его на плакат «Нет войне, нет террору!»

(дети выполняют работу, звучит спокойная музыка)

Ведущий: Мир может развиваться только тогда, когда в нём нет террора. И у нас есть надежда, что мы победим терроризм. Есть надежда на светлое, спокойное будущее. На этом тяжёлом и трудном пути в борьбе с терроризмом смелые и отважные победят.

Дети читают стихи:

1. Живёшь ты на земле своей
И сам не муравей.
Будь человеком – человек
Ты на земле своей.
2. Солнце греет, ветер веет,
Ясный синий небосвод.
Наш народ всегда на страже,
Террорист здесь не пройдёт.
3. Пусть мир торжествует на свете,
И дружат народы Земли.
И также на солнышке дети
Пускают весной корабли.
4. И сегодня здесь со сцены
Мы желаем вам одно,
Чтобы в мире мирно жили,
Терроризм искоренили,
Чтобы счастливо росли
Дети матери Земли.

Мы надеемся, что в вашей жизни, вы не столкнетесь с такими трагическими событиями, и пусть мирное небо всегда будет у вас над головой.

Дети исполняют песню «Солнечный круг».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Саяпина Оксана Сергеевна, воспитатель
Свиридова Светлана Валерьевна, воспитатель
Михеева Надежда Павловна, педагог дополнительного образования
МБДОУ "Детский сад № 40 "Русалочка", Тамбов

Библиографическое описание:

Саяпина О.С. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Принцип наглядности – это один из самых известных и интуитивно понятных принципов обучения, использующийся с древних времен. Наглядность в обучении способствует тому, что у обучающихся, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами [1].

Вопросами наглядности занимались такие ученые, как И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, В.П. Вахтеров, Я.А. Коменский и др.

Формирование элементарных математических представлений осуществляются во взаимосвязи все основные принципы обучения: сознательность, наглядность, систематичность, индивидуальный подход, но в обучении математике главную роль играет принцип наглядности [2].

Наглядные средства на занятиях математики используются не только для создания у обучающихся образных представлений, но и для формирования понятий, для понимания отвлеченных связей и зависимостей – одно из важнейших положений дидактики [1].

В дошкольном возрасте обучения математике используются различные виды наглядных пособий: предметы окружающей среды, демонстрационные изобразительные средства, таблицы, иллюстрации, дидактический материал, счетные приборы, разрезные цифры и знаки математических действий для наборных полотен и др.

Правильное использование наглядных средств на занятиях математики способствует формированию пространственных и количественных представлений, содержательных понятий, развивает мышление и речь, помогает прийти к обобщению при помощи рассмотрения и анализа конкретных явлений. Использование наглядных средств способствует более прочному усвоению знаний, дает возможность экономить время на занятии. Главным условием эффективности при использовании наглядных пособий на занятиях математики, является необходимое и достаточное количество наглядного материала. При применении средств наглядности там, где этого совсем не требуется, они будут играть отрицательную роль, уводя детей в сторону от поставленной задачи.

Для того чтобы выявить, насколько эффективно воспитатели используют наглядность в обучении детей математике, мы предложили группе педагогов, состоящей из 4 человек, задачу: «На столе стояли две вазы. В одну вазу положили 5 яблок, во вторую – 3 яблока. Сколько яблок в двух вазах?» и к ней картинку (рис. 1) и попросили их ответить на вопрос: «Рационально ли предлагать такую иллюстрацию к задаче на этапе ознакомления с ее текстом?», обосновать ответ и предложить свой вариант использования этой картинку на занятиях математики в 1 классе в процессе работы над данной задачей.

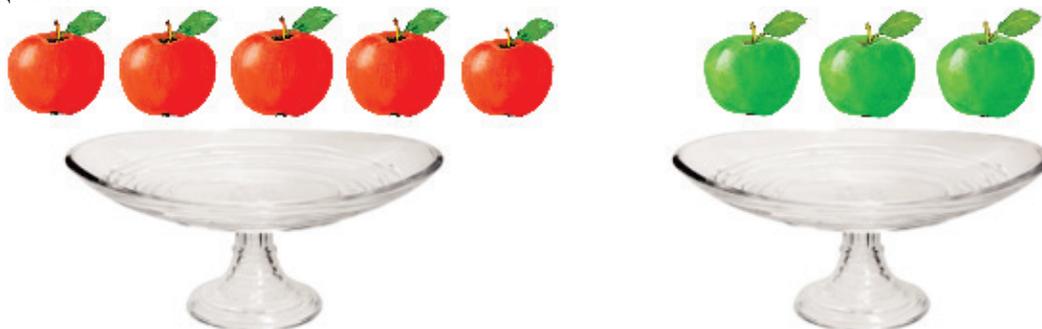


Рис. 1

Варианты выполнения задания воспитателями представлены в таблице:

Таблица 1

	Ответы воспитателей
1-й воспитатель	<p>Не рационально использовать данную картинку на этапе ознакомления с текстом задачи, т.к. дети пересчитают все фрукты и сразу назовут ответ.</p> <p>Можно изменить картинку, «положив» яблоки в две вазы, чтобы их нельзя было пересчитать, и под каждой вазой записать число, которое показывает, сколько в ней яблок. Измененная картинка поможет ребенку</p>

	представить ситуацию, о которой речь идет в задаче. А для ее решения детям нужно будет выбрать арифметическое действие, результат которого – ответ на вопрос задачи.
2-й воспитатель	<p>Считаю, что будет неправильно использовать эту картинку при ознакомлении с текстом задачи. Она наталкивает дошкольников на пересчет яблок в обеих вазах, чтобы ответить на вопрос задачи.</p> <p>Предлагаю изобразить две вазы с яблоками, но так, чтобы дети не смогли их пересчитать. И под этой картинкой разместить запись с «окошками»: +.</p> <p>Информацию для заполнения «окошек» дети извлекают из текста задачи. Знак «+» служит подсказкой в выборе действия.</p>
3-й воспитатель	<p>Не рационально использовать картинку при решении задачи на этапе ознакомления с ее текстом, т.к. у детей не будет потребности в выборе арифметического действия для решения задачи. Эта картинка уводит детей от главной цели, не дает мыслить, а нацеливает на пересчет всех яблок.</p> <p>Предлагаю изобразить две вазы и под каждой вазой написать количество яблок, находящихся в ней.</p>
4-й воспитатель	<p>На данной картинке есть готовый ответ. Дошкольнику достаточно пересчитать яблоки, чтобы ответить на вопрос задачи, не выполняя арифметическое действие. Поэтому использовать данную картинку на первом этапе не целесообразно.</p> <p>Можно предложить детям две пустые вазы, в которых они нарисуют нужное количество яблок в соответствии с условием задачи, и задать вопрос, какой знак арифметического действия нужно выбрать для решения данной задачи, и предложить записать ее решение математическими знаками: $5 + 3 = 8$.</p>

Анализ ответов воспитателей позволяет сделать вывод о нецелесообразности использования данной картинки на этапе ознакомления с текстом задачи. Здесь мнение всех педагогов совпало, совпало и обоснование ответов. Предъявленная таким образом наглядность уводит дошкольников от главной цели – выбора арифметического действия для решения задачи, ориентируя на получение ответа пересчетом предметов (яблок). В данном случае, наглядность будет играть отрицательную роль.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что воспитателю важно заранее продумать не только, какую наглядность он может использовать, но и с какой целью, и на каком этапе (или этапе решения задачи), а также четко продумать организацию учебной деятельности детей, в процессе которой поставленная цель будет реализована.

Следует также отметить, что применение различных средств наглядности на занятиях математики не только способствует осознанному формированию понятий и способов действий, но и активизирует обучающихся, возбуждает внимание и интерес к изучаемому предмету.

Таким образом, можно сказать, что наглядность является важным средством мотивации у дошкольников к изучению математики.

Список литературы

1. Белошистая, А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2016. – 455 с.
2. Моро, М.И. Средства обучения математике в начальных классах: Пособие для учителя /М.И. Моро, А.М. Пышкало. – М.: Просвещение, 1981. – 335 с.

КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВИТАМИНЫ С ГРЯДКИ»

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134 ", г. Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВИТАМИНЫ С ГРЯДКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Цель. Формирование здорового образа жизни

Программные задачи:

-Закрепить знания детей о натуральных витаминах, их пользе для человека, содержании витаминов в овощах;

-Формировать представление о здоровом образе жизни, влиянии питания на здоровье детей;

-Вызвать желание заботиться о своём здоровье.

Материал: кукла, медицинская маска, картинки с изображением овощей, картинки с названиями групп витаминов и изображением продуктов, в которых эти витамины содержатся, геометрические фигуры четырёх цветов.

Содержание НОД

-Ребята, к нам в гости пришла кукла Марина, но она почему-то в медицинской маске. Как вы думаете, почему? (Ответы детей.) Я тоже думаю, что она заболела

-Скажите, пожалуйста, болезни можно лечить? (Ответы детей.) Конечно, можно.

-А можно сделать так, чтобы человек меньше болел? Что для этого надо? (Ответы детей.) Где люди берут витамины? Какие витамины вы знаете? (Ответы детей.)

-Для чего нужен витамин А? (Ответы детей.) Найдите на картинке и назовите овощи, в которых содержится витамин А.

-Для чего нужен витамин В? (Ответы детей.) Найдите на картинке и назовите овощи, в которых содержится витамин В.

-Для чего нужен витамин С? (Ответы детей.) Найдите на картинке и назовите овощи, в которых содержится витамин С.

Для чего нужен витамин D? (Ответы детей.) Найдите на картинке и назовите овощи, в которых содержится витамин D.

Проводится игра «Разложи правильно».

-Ребята, овощи употребляют только сырыми? (Ответы детей.)

-Что можно приготовить из овощей? (Ответы детей.)

-Как хранить овощи зимой? (Ответы детей.)

Далее дети читают стихи о содержании витаминов в овощах, о том что из них можно приготовить.

-Скажите, где можно взять овощи? (Ответы детей.) Овощи можно купить в магазине, на рынке, а ещё их можно вырастить самим.

Дети исполняют песню «Весёлый огород»

-Марина, ты теперь знаешь, чтобы меньше болеть, необходимо не только заниматься

физкультурой и спортом, но и правильно питаться- обязательно употреблять в пищу овощи, так как в них много витаминов, которые помогают правильно расти и развиваться.

-Спасибо вам, я всё запомнила и расскажу своим друзьям, а вам я дарю раскраски с изображением овощей.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Спицына Ольга Александровна, воспитатель
Савченко Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Спицына О.А., Савченко С.А. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Формирование базовых знаний о разнообразии и широком спектре деятельности должно начинаться в стенах дошкольного учреждения. Профориентация детей дошкольного возраста является первым шагом в развитии детского самоопределения и основой для оформления его профессиональных предпочтений.

Концепция «ранняя профориентация детей дошкольного возраста» основана на понимании ими социальной значимости труда вообще и профессиональной деятельности в частности, которая достигается путем длительной и сложной педагогической работы.

Отношение человека к профессиям формируется в процессе социализации личности, которая становится более активной примерно с 2,5-3-летнего возраста. Как раз в этом возрасте ребенок начинает посещать детский сад, где впервые осваивает разные виды деятельности.

Наиболее благоприятным для педагогического воздействия считается возраст от 3 до 7 лет. Этот период оптимален для пробуждения любви к труду.

Основной целью ранней профориентации дошкольников является развитие эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытие для него возможности проявить себя в различных видах деятельности.

В статье 64 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ говорится, что процесс дошкольного образования «направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию.

Постановление Министерства труда РФ от 27 сентября 1996 г. № 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» под профессиональной ориентацией определяет важный компонент «общечеловеческой культуры». Это находит отражение в рассматриваемой совокупности мер, содействующих профессиональному становлению человека, осознанному выбору им профессии в соответствии с его возможностями. Данное Постановление указывает и на то, что осуществлять профориентационную деятельность необходимо и в дошкольной образовательной организации.

Таким образом, под профессиональной ориентацией рассматривается совокупность дел или мероприятий, необходимых для того, чтобы выявить интересы, личностные особенности, способности ребенка с целью оказания ему необходимой поддержки при выборе профессии в соответствии с его возможностями.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Стандарт определяет целевые установки, некоторые из них непосредственно связаны с ранней профессиональной ориентацией:

- проявление самостоятельного выбора той или иной игры, инициатива в ней;
- участие в разных видах деятельности;
- обладание положительной установки на мир, на людей разных профессий;
- наличие чувства собственного достоинства;
- активная коммуникация с другими детьми, а также и взрослыми;
- способность договориться, умение сопереживать своим друзьям и близким, вера в свои силы, адекватность проявления собственных чувств.

Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников.

Проблема выбора профессий является одной из самых главных задач в жизни каждого человека. К. Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т. И. Бабаева и А. Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Круг профессий, с которыми знакомят дошкольников, достаточно широк. Однако далеко не с каждой профессией воспитатель может познакомить детей, организовав экскурсии и целевые прогулки. На помощь приходят тематические словари, наглядные пособия, рассказы, стихи и сказки.

Только совокупность разных методов и форм может дать результат. Необходимо заинтересовать дошкольников, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, мечтать попробовать себя в данной области человеческой деятельности.

Выделяются три основных направления в организации работы с дошкольниками по профориентации:

- первое направление связано с приближением видов деятельности ребенка к взрослому человеку. В соответствии с данным направлением воспитатель знакомит ребенка с разными профессиями не только на занятиях, но и помимо него. Дети вместе с педагогом смотрят иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий. Воспитатель обращает внимание на одежду человека данной профессии, его инструменты, необходимые во время работы. Педагогами может быть организована встреча маленьких детей с человеком интересной профессии в рамках образовательной организации;

- второе направление указывает на приближенность трудовой деятельности взрослого человека к ребенку. Работа в данном направлении осуществляется через организацию экскурсий, встреч с людьми на разных предприятиях, наблюдений за деятельностью взрослых людей, делающих свою работу. Это направление отличается эффективностью, так как подобные мероприятия оставляют глубокий эмоциональный отклик в душах детей. На предприятии детям рассказывают о том, как называются все действия, которые выполняет тот или иной человек определенной профессии, дети могут задать вопросы. Привлекательность труда профессии может возрасти, если взрослый попробует вовлечь детей в свой трудовой процесс, поручив им несложные операции. Конечно, это возможно не во всех профессиях, необходима также соблюдение техники безопасности. Воспитатель при проведении экскурсии может дополнять информацию

о новой профессии. Когда дети возвращаются в образовательную организацию, с детьми необходимо организовать снова обсуждение увиденного и услышанного ими на экскурсии;

- третье направление построено на совместной работе детей и взрослых, ориентированной на продуктивную и игровую деятельности. При организации работы по данному направлению воспитателю необходимо продумать весь арсенал эффективных форм, методов и приемов, чтобы получился положительный результат.

Организация работы по раннему профориентированию в дошкольной среде учитывает многие принципы. Данная работа учитывает индивидуальные особенности ребенка, отношение к нему как к полноправному члену воспитательного процесса. Тем самым реализуется личностно ориентированный принцип. Все материалы, которыми оперирует дошкольник понятны ему в соответствии с принципом доступности. Он получает достоверные ответы на возникающие вопросы.

Участие или не желанию участия в каком – либо мероприятии, право на предоставление продукта своего труда или не желание делать этого способствует принцип открытости.

Участие в активной коммуникации при выполнении какого – либо дела осуществляется в соответствии с принципом диалогичности.

Преимущество ранней профессиональной деятельности в том и заключается, что позволяет познакомить ребенка с детства с разнообразной трудовой деятельностью в разных профессиях, чтобы он смог в будущем осознанно выбрать свою профессию.

В дошкольной образовательной организации осуществление раннее профессиональной ориентации носит характер информации (знакомство с разнообразием мира профессий). Идет развитие конкретно-наглядных представлений о профессиях. Это начинается в возрасте двух – трех лет и длится до десяти – двенадцати лет. Образовательный процесс необходимо выстраивать с учетом «опыта чувств». Необходимо помочь ребенку осознать этот имеющийся опыт, подвести к его фиксации каким – либо образом на основе построения моделей игр.

Первым профориентатором дошкольника выступает игра. Через ведущую и известную ребенку форму происходит знакомство ребенка с профессиональной деятельностью, примеривание на себя разных профессиональных ролей.

Играя, ребенок – дошкольник может повторить то, что происходит вокруг него в окружающем мире. Подражательность взрослой деятельности свойственна многим детским играм. Для ребенка игра является тем же, что и работа для взрослого человека. Поэтому важно понять то, что как будет играть ребенок, так впоследствии он будет относиться и к работе. Неслучайно, многие детские игры отображают действия, которые производят люди разнообразных профессий.

Еще одной формой приобщения к миру профессий является исследовательская деятельность. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут проводить маленькие исследования - опыты по установлению определенных связей или отношений между объектами, что способствует развитию определенного трудового навыка, мотивации дошкольников к исследуемым объектам труда.

При знакомстве с разнообразием мира профессий учитывается и принцип интеграции. Сложность в осуществлении профессиональной ориентации с дошкольниками проявляется в том, что не со всеми профессиями можно ребенка ознакомить, так как некоторые просто нельзя показать или объяснить. В этом случае помощь могут оказывать информационно – коммуникационные технологии. Они позволяют создать в рамках дошкольного образовательного учреждения различные модели, связанные с профессиональными ситуациями, которые недоступны для понимания дошкольника.

В воспитании ребенка необходимо сформировать у него уважение к любому труду, ребенок должен понять, что занятие любым трудом принесет ему радостные моменты и его деятельность будет полезна не только ему, но и окружающим его людям.

Все вышесказанное убеждает, что в современном мире, действительно, актуальным является процесс по формированию знаний дошкольника о большом разнообразии профессий.

Формы совместной деятельности педагогов и дошкольников по ранней профориентации.

Для профориентационной работы с воспитанниками ДОО лучше всего подходят тематические сюжетно-ролевые игры, экскурсии (реальные и виртуальные), посещения выставок, наблюдения и беседы. Они предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой.

Независимо от того, какая форма будет выбрана, знакомство с профессией должно быть максимально содержательным и полным. Желательно, чтобы информация о ней состояла из таких компонентов:

- название вида деятельности; места работы;
- орудия труда и материалы для него; рабочая одежда (форма);
- обязанности работника;
- черты характера и личностные качества;
- плоды труда и его польза для людей.

Следует не только акцентировать внимание детей на каждом из этих информационных блоков, но и побуждать их к обратной связи.

Экскурсия

Для экскурсии с профориентационной целью воспитатели ДОО обычно выбирают какое-либо предприятие или учреждение. К примеру, можно устроить экскурсию в рамках детского сада: организовано посетить с воспитанниками кухню, кабинет медсестры, рабочее место завхоза и директора.

При отсутствии возможности организовать настоящую экскурсию можно провести виртуальную. Эта форма обучения предполагает наблюдение за деятельностью реально существующего предприятия или организации посредством интернет-трансляции или просмотра видеосюжета.

После возвращения в детский сад нужно обязательно устраивать обсуждение увиденного – пусть дети расскажут, что им больше всего понравилось и запомнилось.

Наблюдение

Наблюдение – вспомогательная форма профориентационной работы. Она всегда действует в комплексе с основной – экскурсией, выставкой или игрой. Представляет собой организованный воспитателем процесс восприятия дошкольниками объектов и субъектов, которые их окружают. Для достижения желаемых результатов он должен быть достаточно продолжительным и регулярно повторяемым.

Основная цель наблюдения в рамках профессиональной ориентации – получение практически значимой информации о профессии и орудиях труда, их предназначении и применении

Беседа

Беседа – одна из наиболее часто применяемых форм профориентационной работы в ДОО. Обсуждение с детьми конкретной профессии проходит организовано и целенаправленно. Педагог выступает в роли модератора и заранее продумывает перечень вопросов, чтобы побудить воспитанников к самостоятельным размышлениям и умозаключениям.

Дети могут беседовать не только со своим воспитателем, но и с представителями различных профессий. Для этого обычно проводится мероприятие «Встречи

с интересными людьми». Личное знакомство и общение дошкольников с ними помогает ярче представить специфику того или иного вида деятельности и понять, нравится это или нет. Прежде всего педагог просит о содействии родителей (опекунов) воспитанников, которые могут посетить ДОО и доступно рассказать об особенностях своей профессии.

Выставка

Тематическая выставка – отличное подспорье в профориентационной работе воспитателя, а также способ публичной демонстрации достижений детей и педагогов ДОО. Участие в таком мероприятии позволяет обрести опыт самостоятельной деятельности, обучиться презентации результатов своего труда.

Самым маленьким можно предложить нарисовать либо вылепить сельскохозяйственную продукцию (овощи, фрукты) или сделать из конструктора ферму для животных. Все работы обязательно должны быть представлены в экспозиции с кратким информационным сопровождением со стороны воспитателя и использоваться затем в процессе игры. Выставки на тему «Вернисаж профессий» либо «Кем я хочу стать» следует проводить регулярно (по меньшей мере раз в год), чтобы отслеживать склонности воспитанников и уровень их информированности о видах деятельности.

Игра

Игра – основное занятие дошкольника, которому он посвящает львиную долю своего времени. Значит, она идеально подходит для формирования у детей понятия о разных профессиях. Среди множества видов игр стоит предпочесть сюжетно-ролевую, так как именно она позволяет полноценно воспроизвести реалии мира взрослых. Воспитанники ДОО могут самостоятельно или с помощью воспитателя моделировать ситуации «на рабочем месте», перевоплощаясь в своих родителей, близких родственников или знакомых

Сюжетно-ролевые игры варьируются в зависимости от уровня сложности и возраста детей разных групп. Пространство для них должно быть организовано грамотно и содержать:

- игровое оборудование для имитации элементарных трудовых действий (атрибутика профессий):
 - ширмы, моделирующие экстерьер разных предприятий, рабочая форма и игрушечные орудия труда);
 - игрушки и инструменты для творчества и созидания (конструкторы разных типов, автомобильные треки, масса для лепки, магнитные доски и так далее);
 - современные технические средства моделирования игровых ситуаций с помощью педагога (проектор, интерактивная доска и другие).

Средства наглядности

Любая форма профориентационной работы с малышами требует применения средств наглядности. К ним относят техническое оборудование (интерактивные доски, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры или ноутбуки, телевизоры), видеопрезентации, тематические картинки, фотографии и иллюстрации, книги.

Если наглядность грамотно подобрана и вовремя продемонстрирована детям, она позволяет расширить их кругозор, конкретизировать формирующиеся и систематизировать имеющиеся знания о профессиях. Кроме того, она стимулирует интерес к различным видам деятельности взрослых.

Игровые комплексы

Для качественной профориентационной работы с детьми рекомендуется задействовать игровые комплексы. Они представлены отдельными тематическими модулями («мастерская», «фабрика», «пожарная часть», «полицейский участок», «лаборатория»,

«больница», «ресторан», «магазин» и так далее). Если нет возможности приобрести, можно изготовить их из подручных средств.

Применение такого средства наглядности помогает глубже познакомиться с профессией и перевоплотиться в ее представителя. В сюжетно-ролевых играх с использованием модульных игровых комплексов вначале участвует и воспитатель, а затем его подопечные переходят к самостоятельному моделированию ситуаций.

Познавательная литература и пособия

К познавательной профориентационной литературе для дошкольников относятся детские художественные книги, энциклопедии и периодика (газеты, журналы). Касательно наглядных пособий, воспитатели обычно пользуются картинками, иллюстрациями, фотографиями, альбомами и демонстрационными плакатами. Все это применяется для совместной и индивидуальной деятельности детей, связанной с получением интересной информации о разных профессиях.

Социализация ребенка до 7 лет происходит в основном через игру, поэтому ее сюжетно-ролевая разновидность лучше всего подходит для углубления и расширения сложившихся у детей представлений о работе взрослых, их взаимодействии с коллегами, специфике различных видов деятельности, профессии. Такая игра ценна тем, что отражает реальную жизнь. Кроме того, она способствует развитию уважения к труду, демонстрирует пользу для общества и пробуждает интерес к детскому труду. Грамотно спланированная и организованная игра позволяет заложить основы формирования личностных качеств, которые потребуются для успешной работы в будущем: ответственность, справедливость, взаимопомощь.

Список используемой литературы

1. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2016.
2. Антонова, М. В., Гришняяева, И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2.
3. Кем я стану? Серия Твой удивительный мир. М.:ГеоДом, 2016.
4. Кондрашов, В. П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников. –Саратов: СГУ, 2001.
5. Пономарева, Л. И., Ган, Н. Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе ранней профориентации дошкольников // Проблемы современного педагогического образования – 2016. – № 53-7.
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2012.

НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ПДД «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА»

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка",
Белгородская обл, п. Дубовое

Библиографическое описание:

Степанова Е.Л. НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ПДД «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Цель: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма посредством повышения уровня знаний по правилам дорожного движения.

Задачи:

- Совершенствовать представление о безопасном поведении на улицах и дорогах города;
- Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и назначении некоторых дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Осторожно дети», «Автобусная остановка»;
- Расширить представление о проезжей части дороги;
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
- Закреплять знания детей о значении сигналов светофора;
- Закреплять правила поведения пешеходов;
- Развивать внимание, мышление, воображение;
- Учить детей находить выход из проблемной ситуации;
- Развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность;
- Воспитывать у детей чувство ответственности за личную безопасность, уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им.

Предварительная работа:

- *Беседы:* «Назначение светофора», «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге», «Правила поведения в общественном транспорте» и т.д.
- Рассмотрение иллюстраций «Опасные ситуации»; «Азбука ПДД», карточек с изображением дорожных знаков, транспорта.
- Чтение стихов, загадок, художественных произведений по правилам дорожного движения, таких как: С.Маршак «Светофор», С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», «Энциклопедия воспитанных детей», Т.Перевалова «Доктор Айболит - за дорожную азбуку» и др.
- Дидактические игры «Четвертый лишний», «Геометрический транспорт», «Собери картинку из частей», «Кто больше найдет и назовет дорожных знаков».

Словарная работа: тротуар, пешеход, дорожные знаки, проезжая часть. **Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Ход НОД

Сегодня, я хочу вам предложить отправиться в путешествие по улицам нашего города и посмотреть все ли знают правила дорожного движения как вы? Хотите? (Ответ детей.) А вот на чем мы с вами отправимся, вам нужно будет отгадать загадку:

Дом по улице идет
 На работу всех везет
 Не на курьих тонких ножках,
 А в резиновых сапожках. (Автобус.)
 Ребята, а где же нам следует ожидать автобуса.

Дети: На автобусной остановке.

Воспитатель: Я вам предлагаю найти дорожный знак «автобусная остановка» (перед детьми несколько указателей с дорожными знаками: «больница», «стоянка», «автобусная остановка»).

Давайте вспомним правила поведения на остановке общественного транспорта. (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, если на остановке много народа, не становитесь в первый ряд! Вас могут случайно толкнуть под колеса, выходить на проезжую часть, чтобы посмотреть приближение автобуса. Плохо в первый ряд вставать,

Плохо торопиться:

Лучше в садик опоздать,

Чем попасть в больницу

Молодцы!

Ребята как называется человек, который управляет автобусом?! (Ответ детей)

Дети: Водитель.

Воспитатель: А еще в общественном транспорте принято платить за проезд, а платой за проезд будет ваш правильный ответ.

- Пешком по улице идет. Значит это (пешеход)
- Кто ходит по тротуару? (пешеходы)
- На какое животное похож пешеходный переход? (зебру)
- Сколько глаз у светофора? (три)
- Можно ли играть на проезжей части? (нет)
- Как называется дорога, по которой ходят пешеходы?
- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты? (пассажир)
- Где люди ждут транспорт? (на остановке)
- С кем можно переходить дорогу? (со взрослыми)
- Чем заправляют машины? (бензином)

Молодцы! Ребята, у меня есть для вас еще одна загадка, послушайте: Я глазами моргаю

Неустанно день и ночь.

И машинам помогаю,

И тебе хочу помочь (светофор)

Правильно, светофор.

Воспитатель: Светофор – наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно.

- Ребята, а как вы думаете, зачем нужен светофор? (Ответы детей)

Дети: Чтобы правильно переходить дорогу.

Дети: Светофор регулирует движение на дорогах, чтобы на улицах был порядок.

Давайте вспомним значение сигналов светофора:

Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно!

Желтый свет предупрежденья,

Жди сигнала для движенья!

Свет зеленый говорит:

Проходите путь открыт!

- На какой же сигнал светофора нельзя переходить дорогу?

Дети: На красный свет.

Воспитатель: А что же это такое правила дорожного движения?

Дети: Это умение правильно себя вести на улице, правильно переходить дорогу, соблюдать знаки дорожного движения.

Проводится физ.минутка «Мы – шоферы» (дети показывают движения)

Едем, едем на машине (движение рулем)

Нажимаем на педаль (ногу согнуть в колене, вытянуть)

Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)

Дворники счищают капли

Вправо, влево – чистота! («дворники»)

Волосы ерошит ветер (пальцами взъерошить волосы)

Мы шоферы хоть куда! (большой палец правой руки вверх)

Воспитатель: Ребята, можно играть на дороге? Что может случиться? **Дети:** На дороге играть нельзя. Попадешь под машину. **Воспитатель:** Ребята как мы должны пере-

ходить дорогу? (Ответы детей.) **Дети:** Нужно посмотреть, есть ли знак «пешеходный переход» или светофор.

Внимательно посмотреть налево, нет ли машин, дойти до середины посмотреть направо.

Дидактическая игра: «Подбери подходящий дорожный знак»

Дети рассматривают ситуацию на картинке и выбирают подходящий дорожный знак
Дидактическая игра «Почини светофор!»

Ребенку нужно, выбрать нужные сигналы и прикрепить к светофору. **Воспитатель:** Какие вы молодцы! Помогли вернуть огоньки светофору, правильно разложили дорожные знаки.

Воспитатель: А чтобы проверить ваши знания я предлагаю вам сыграть в игру «Разрешается-запрещается!».

- Играть на проезжей части дороги (запрещается).
- Переходить улицы при зелёном сигнале светофора (разрешается).
- Идти толпой по тротуару (разрешается).
- Переходить улицу по подземному переходу (разрешается).
- Переходить улицу при жёлтом сигнале светофора (запрещается).
- Помогать старикам и старушкам переходить улицу (разрешается).
- Кататься на велосипеде, не держась за руль (запрещается).
- Болтать и громко смеяться в транспорте (запрещается).
- Идти толпой по тротуару (запрещается).
- Перебегать улицу на красный свет (запрещается).
- Играть на проезжей части (запрещается).
- Учить правила движения (разрешается).

Молодцы!

Воспитатель: Но вот и закончилось наше путешествие.

- Ребята, вам понравилось наше путешествие, что особенно? (Ответы детей)
- Ребята, какое хорошее дело мы сегодня совершили? (Ответы детей)
- Я очень рада, что вам понравилось наше путешествие. И я уверена, что вы будете и дальше соблюдать все правила на улицах города.

СОЗДАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РППС

Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель
Михайленко Нелли Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.Т., Михайленко Н.И. СОЗДАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РППС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире. Важно обогащать представления о самых разных профессиях, для того чтобы воспитать у дошкольников положительное отношение к труду.

Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственной будущей профессии, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников.

До недавнего времени, профориентация, как правило, начиналась лишь в старших классах общеобразовательных школ. При таком подходе ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Поэтому сегодня все дошкольные образовательные организации вовлечены в работу, и реализуют систему мероприятий в рамках ранней профориентации.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям [3]

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это начальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в дальнейшем [1].

Для того, чтобы дошкольное детство стало первой ступенькой профессионального самоопределения, чтобы первичное знакомство с многообразием мира профессий было эффективным и продуктивным, чтобы ребенок приобрел только самые позитивные впечатления от трудового процесса, особое внимание в детском саду следует уделить наглядной основе, окружающей обстановке на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Т.е. правильно организованная **развивающая предметно-пространственная среда** становится эффективным условием реализации задач по ранней **профориентации детей**, стимулом **развития самостоятельности**, инициативы, активности **дошкольников**.

Педагоги нашего детского сада уделяют особое внимание работе по обогащению и модернизации игрового пространства в рамках ознакомления дошкольников с миром профессий. Создается такая **предметно-развивающая среда**, которая способствует **развитию личности дошкольника**, а также позволяет педагогу знакомить воспитанников с **профессиями взрослых** через различные формы деятельности не только в групповых помещениях, но и рекреационных зонах.

В нашем дошкольном образовательном учреждении собран большой кейс традиционных средств знакомства с профессиями, таких как художественная литература, энциклопедии, картотеки пословиц, поговорок и загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда; иллюстрации, репродукции картин, раскраски с профессиями; дидактические игры по ознакомлению с профессиями, конспектов НОД и сценариев развлечений, аудио и видеоматериалы по теме «Профессии», подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии» и т.д.,

Но главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Задача педагогов не просто преподнести информацию о профессии, а дать детям возможность стать активными участниками процесса. Смоделировать ситуацию, в которой ребенок сможет проявить свои профессиональные навыки. Попробовать себя в роли человека той или иной профессии, используя необходимые инструменты или атрибуты.

Согласно исследованиям педагогов и психологов (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.): «Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации».

Для реализации данной задачи во всех возрастных группах оформляются специальные игровые модули по ознакомлению с той или иной профессией (отображающие место событий, в которых разворачивается сюжет), с сюжетно-ролевыми играми, дидактическими играми, наглядным материалом и необходимыми атрибутами. В таком игровом модуле, ребенок оказывается активным участником в смоделированной профессиональной обстановке с использованием специальной атрибутики. Это дает детям возможность проигрывания определенных трудовых действий, тем самым расширяя и обогащая знания о той или иной профессии.

Все игровые модули созданы с учетом возрастных и познавательных особенностей детей, с творческим подходом педагогов к созданию условий для работы с детьми.

Таким образом, организация работы по ранней профориентации посредством РППС способствует формированию базовых представлений о мире профессий, а также служит стимулом к развитию познавательных и творческих способностей детей.

Библиографический список

1. Иванова Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста// Ярославский педагогический вестник. С. 12-16.
2. Кот Т.А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций// Гуманитарные науки. 2019. С.34-37.
3. Мотренко Ю.П. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста / Ю.П. Мотренко // Молодой ученый. 2020. № 41 (331). С. 194-196.
4. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Методическое пособие / М.: ТЦ Сфера, 2015 –128с.

КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Топольскова Елена Сергеевна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 11, Краснодарский край, г. Лабинск

Библиографическое описание:

Топольскова Е.С. КОНСПЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Цель: Формирование у детей умение решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части, уметь классифицировать дорожные знаки

Задачи: продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения;

Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте;

Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационными.

Оборудование: куб с прикрепленными липучками, дорожные знаки на липучках, пазлы-картинки, дорожные знаки, пешеходная дорожка

Ход занятия:

Воспитатель, переодетый в инспектора ГИБДД: Здравствуйте, ребята! Я инспектор ГИБДД Елена Сергеевна, мы с вами живем в большом городе, с очень большим количеством улиц, по которым движется различный транспорт, и никто никому не мешает. И все потому, что существуют определенные строгие правила для пешеходов и водителей. Ребята, кто знает, как же называются эти правила?

Дети: - Правила дорожного движения

Инспектор: - Правильно! я слежу за тем, чтобы эти правила не нарушались, и был порядок на дороге. Ребята, я получила письмо от королевы, страны дорожных знаков, Светофории, она просит у вас помощи. Злая фея Авария похитила все дорожные знаки и теперь на дорогах городов происходят аварии и беспорядки. Предлагаю оправиться в путешествие на поиски дорожных знаков, на пути нас ждут много разных и сложных заданий, но справиться с ними нам поможет волшебный дорожный куб (Инспектор показывает куб без знаков). Но прежде чем отправиться в путь, подскажите мне, на каком транспорте можно путешествовать

Дети перечисляют виды транспорта, на чем можно путешествовать.

Инспектор: А как нам найти остановку городского общественного транспорта? (ответы детей) Правильно, нам всегда помогут дорожные знаки. А вот и первое задание (показывает два конверта), необходимо собрать разрезанную картинку с изображением общественного городского транспорта и назвать, что эти знаки обозначают и к какой категории они относятся (место остановки автобуса и место остановки троллейбуса, предписывающие знаки). Предлагаю разделить на команды (команды собирают картинку, называют знак и к какой категории они относятся).

Инспектор: Молодцы мы нашли с вами первые знаки (инспектор прикрепляет знаки на куб), можно дальше отправляться в путь на автобусе. А чтобы поездка была безопасной для нас необходимо соблюдать правила поведения в общественном транспорте, давайте повторим их:

(Дети по очереди называют правила:

- Не прислоняйтесь к дверям: они могут открыться на ходу, не высовывайте головы и руки в окна.

- Нельзя отвлекать водителя разговорами во время движения

- В автобусе веди себя спокойно, не кричи и не разговаривай громко.

- Соблюдай чистоту и порядок, не пачкай едой сиденья, не бросай мусор, не залазь на сиденья с ногами, смеяться, разговаривать

- Уступай место старшим и старикам.

- Нельзя ходить и бегать в транспорте, когда он движется.

- Необходимо крепко держится за спинку кресла, или поручни.

- В автобусе, маршрутке нельзя толкаться, наступать на ноги, распахивать окружающих, грубить

Обязательно нужно оплачивать проезд

Инспектор: Внимание! Двери закрываются! (проводится музыкальная физминутка «Автобус»)

«Автобус»

Мы в автобусе сидим и сидим, и сидим. (хлопки по коленям, с сопровождением ходьбы на месте)

И из окошечка глядим, все глядим.

(ладонь ко лбу)

Глядим назад, глядим вперёд

(повороты)

вот так - вот,

вот так - вот.

Ну что ж автобус не везёт, не везёт?

Колёса закружились

(руками рулеточка и ходьба на месте с подниманием колен)

вот так -вот, вот так –вот.
 Вперёд мы покатались
 Вот так –вот, вот так –вот.
 А щётки по стеклу шуршат
 (ладони влево вправо, имитируя движения
 Бжик -бжик, бжик –бжик
дворников по стеклу)
 Все капельки смести хотят
 –бжик, -бжик, бжик, -бжик.
 И мы не просто так сидим,
 (*показываем движения руля*)
 Би –би –би,
 И громко, громко все гудим
 Би –би -би.
 (*изображаем нажатие на гудок*)
 Пускай автобус наш трясёт
 (приседание на месте, руки на поясе)
 Вот так -вот, вот так -вот.
 Мы едем, едем всё вперёд
 (*показываем движения руля*)
 Би –би -би.
 (*изображаем нажатие на гудок*)

Инспектор: Остановка, выходим из автобуса. Нам необходимо перейти через улицу, но как мы это можем сделать? (ответы детей)

Инспектор: Одна из сложностей на дороге – это умение различать между собой знаки и следующее сложное задание. У меня в руках два знака, которые одинаково называются «Пешеходный переход», в чем их отличие друг от друга? (Инспектор показывает знак предупреждающий «Пешеходный переход» и знак предписания «Пешеходный переход»). (Ответы детей).

- Предупреждающий знак, он говорит водителям, что впереди находится пешеходный переход и там возможно появление на дороге пешехода. Такие знаки устанавливаются за несколько метров от пешеходного перехода. Но он не обозначает место для перехода!

А знак предписания, обозначает то место, где можно переходить дорогу и ставиться он непосредственно перед переходом.

- А что же это за знак такой и что он обозначает? (инспектор показывает предупреждающий знак «Дети»). (Ответы детей). – Правильно ребята, этот знак тоже не для пешеходов. Он предупреждает водителей, что поблизости находится детское учреждение, игровая площадка и поэтому на дороге могут появиться неосторожные маленькие пешеходы. Но он не обозначает место для перехода дороги! Ребята, а какие предупреждающие знаки вы еще знаете? (Дети называют, инспектор прикрепляет их на куб). Молодцы, мы нашли с вами еще пропавшие знаки.

-Следующее задание, перейдем через дорогу по пешеходному переходу, а для этого вспомните правила перехода и покажите, как правильно переходить (кладется пешеходный переход и после того как дети рассказали правила, они по переходу переходят через дорогу)

Правила перехода:

- Для перехода через улицу, если нет рядом светофора, необходимо сначала посмотреть налево, дойти до середины дороги, посмотреть направо и переходить дорогу дальше.

Инспектор: Смотрите ребята, на тротуаре лежит какая-то коробочка, сейчас я посмотрю, что в ней. (Заглядывает внутрь). В ней лежат дорожные знаки, видно, когда злая фея Авария убежала, она ее обронила. А чтобы узнать, какие знаки, мы с вами нашли, отгадайте загадки: (Дети отгадывают, а инспектор достает знак – отгадку и прикрепляет на куб)

<p>Скажем, едешь ты в машине, в заграничном лимузине, Путь не близок, на беду, Ты не взял с собой еду. Вас спасет от голоданья Знак дорожный..... («Пункт питания»)</p>	<p>Я не мыл в дороге рук, Поел фрукты, овощи. Заболел и вижу пункт Медицинской...помощи (Знак «Пункт первой медицинской помощи»)</p>
<p>Если нужно вам лечиться, Знак подскажет, где больница. Сто серьезных докторов Там вам скажут: «Будь здо- ров!» (Знак «Больница»)</p>	<p>Коль обидели в пути, тут же этот знак ищи, И полиция всегда придет на по- мощь вам, друзья. (знак «ДПС»)</p>

Инспектор: К какой категории относятся данные знаки? (-Знаки сервиса). Ура, мы нашли с вами еще пропавшие знаки! Отправляемся дальше в путь! – Стоп! что это за странное препятствие преграждает нам дорогу? (На пути стоят круглые знаки с красной каймой по краю и изображением на белом фоне.) Какие-то непонятные белые с красным круги, ребята на что это может быть похоже, как вы думаете? (ответы детей)

- Это запрещающие знаки, они запрещают или ограничивают действия красную окантовку очень замечательно видно издалека и в темное время суток, поэтому она придумана не зря. Давайте поиграем, игра называется «Будьте внимательны».

Проводится словесная игра: «Будьте внимательно»

Инспектор: Необходимо разойтись по всей площадке. Я буду называть различные дорожные знаки. Если я назову знак, который не относится к запрещающим, то вы шагаете на месте, если вы услышите название запрещающего знака нужно замереть на месте. Итак, готовы, начали: «Скользкая дорога», «Железнодорожный переезд», «Въезд запрещен», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка», «Движение пешеходов запрещено», «Пункт питания», «Движение запрещено».

-Здорово ребята, какие же вы молодцы, справились вновь с заданием и нашли новые знаки. Посмотрите, а кто это нас встречает (ребенок, переодетый в светофор) это же сама королева Светофория.

Инспектор: - Здравствуйте, ваше величество, мы с ребятами отыскали все украденные знаки, вот ваш волшебный куб.

Светофория: -Здравствуйте ребята, как я рада вас видеть, спасибо большое, что пришли на помощь жителям нашей страны, и вернули все похищенные знаки, ох и наделала беды в городе эта злая фея Авария, но теперь то у нас вновь восстановиться порядок. Ребята вы сегодня вы вспомнили и повторили правила дорожного движения и значение некоторых дорожных знаков, но посмотрите вокруг, сколько на дорогах еще много незнакомых вам знаков, и я надеюсь, что скоро вы с ними обязательно познакомитесь. А сейчас пришла пора прощаться, ведь у меня столько важных дел по наведению порядка. Но, а на прощание мне хотелось бы поиграть с вами в игру «Это я, это я, это все мои друзья» Правила ее очень простые, я буду

задавать вопросы, а вы если утверждение верное, говорить: «Это я, это я, это все мои друзья»

-Кто из вас идет вперед, только там, где переход?

– Кто из вас в вагоне тесном, уступил старушке место?

– Чтоб проветриться в троллейбусе немножко, кто и голову, и туловище высунул в окошко?

– Знает кто, что красный свет – Это значит: хода нет?

– Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора?

– Знает кто, что свет зеленый означает: по дороге каждый смело пусть шагает?

–Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

– Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает?

Инспектор: Ну что ребята, пришла пора прощаться с королевой Светофорией и ее дорожной страной.

Светофория: - До свидания, ребята, до новых встреч!

Инспектор: Ребята, наше путешествие завершилось, вы показали свои знания, умения и я уверена, что вы никогда не попадете в беду на дороге.

Детям знать положено, правила дорожные.

Ты, дружок, доверься им, будешь цел и невредим.

Литература:

1. Алябьева Е.П.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы и сказки: М.: ТЦ Сфера. 2016. – 176с.

2. Петрова К.В. Как научить детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, дидактические игры. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2013. – 64с.

3. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2016. – 64с.

4. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет М., ТЦ Сфера, 2014. - 80 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ «ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ КОРМЯТ КУРОЧКУ И ЦЫПЛЯТ»

Туряк Александра Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 3", Воронежская область, г. Поворино

Библиографическое описание:

Туряк А.В. КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ «ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ «ДЕТИ КОРМЯТ КУРОЧКУ И ЦЫПЛЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Цель: учить детей составлять сюжетные рассказы по картине.

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие».

Образовательные задачи:

1. Формировать самостоятельность, целенаправленность и выразительность детского сочинения.

2. Формировать умение рассказывать достаточно громко, без пауз.

Развивающие задачи:

1. Развивать связную речь; речь, как средство общения.
2. Развивать слуховое внимание, память, познавательную активность, любознательность.

Воспитывающие задачи:

1. Воспитывать интерес к деятельности рассказывания, доброжелательно слушать рассказы товарищей.
2. Учить слушать оценку рассказа, данную педагогом.

Оборудование: сюжетная картина «Дети кормят курочку и цыплят».

Ход НОД

1. Вводная часть

Воспитатель начинает занятие: Сегодня к нам на занятие придет гость!

Слышится песенка: «Цып-цып -цып, мои цыплятки...».

Дети садятся на свои места. Внимательно слушают речь воспитателя.

Поворачивают голову в ту сторону, откуда доносится песенка.

Дети: Здравствуй, петушок!

Воспитатель: Кто к нам спешит?

Дети: Курочка!

Ребёнок 1: Ко-ко-ко.

Ребёнок 2: Кудах-тах-тах.

Воспитатель: Как курочка зовёт своих цыплят?

Дети: Цып-цып-цып.

Воспитатель: Бегут цыплята и пищат. Как они это делают?

Звукоподражание детьми цыплят.

Дети: Пи-пи-пи.

Мальчики подражают как можно громче, а девочки тихим, тоненьким голосом. Воспитатель начинает петь песенку про курочку и цыплят. Дети подхватывают её.

2. Основная часть

Педагог обращает внимание на картину.

Воспитатель: Ребята, о ком эта картина?

Дети внимательно рассматривают картину.

Ребёнок 1: О курочке и цыплятках, о детях.

Ребёнок 2: Как курочка родила цыплят.

Воспитатель: Что делает курица?

Ребёнок 1: Стоит и клювик упёрла в землю, чтобы смотреть как цыплята клюют зёрнышки.

Ребёнок 2: Клюёт зёрнышки и смотрит на цыплят, чтобы они не убежали.

Воспитатель: А цыплята?

Ребёнок 1: Один цыплёнок клюёт зёрнышки, а остальные ходят и смотрят.

Ребёнок 2: Цыплятки гуляют на улице и ищут зёрнышки.

Физкультминутка «Цыплёнок»

Озорной цыплёнок жил,

Головой весь день крутил.

Влево, вправо повернул,

Ножку левую согнул, потом правую поднял

И на обе снова встал.

Начал крыльями махать

Поднимать и опускать.

Вверх, вниз, вверх, вниз.

Наклонился влево, вправо.

Хорошо на свете, право!

А потом гулять пошел, червячка себе нашел.

Воспитатель: Кто позаботился о цыплятках? Кто принёс корм?

Ребёнок 1: Мальчик Яша и девочка Наташа.

Ребёнок 2: Девочка и мальчик.

Воспитатель: Где кормят дети курочку с цыплятами?

Ребёнок 1: Во дворе, за загородкой.

Ребёнок 2: В клетке, в лесу.

Воспитатель: Тепло или холодно во дворе? Как вы догадались?

Ребёнок 1: Тепло, потому что солнышко светит, ветра нет, снег растаял, цветы выросли и травка зелёная. Мальчик и девочка одеты в летние вещи.

Ребёнок 2: Тепло, потому что трава зелёная, одуванчики. Светло на улице, день большой.

Воспитатель: Всегда ли дети заботятся о курочке?

Ребёнок 1: Всегда, потому что цыплята склюют корм и потом им надо ещё поесть корма.

Ребёнок 2: Всегда, потому что это хорошие птички и за ними надо ухаживать.

Всем ребятам хочется составить лучший рассказ. Мальчики и некоторые девочки выбегают к воспитателю, чтобы их спросили первыми.

Появилась вариативность. Первыми попробовали составить вариант рассказа девочки.

Воспитатель: Вы, дети, отвечаете интересно на вопросы и хорошо бы их рассказать малышам. Рассказывайте выразительно.

Ребёнок 1: Таня и Настя решили покормить цыплят и Курочку. Они купили в магазине корм. Потом его достали из кулечка и стали кормить курочку и цыплят в курятнике. Цыплята клюют зёрнышки, а курочка смотрит хорошо ли они едят или плохо. Наступило лето, зацвели цветочки, выросли ёлочки. На поляне стоит лошадка, на ней качается девочка. За забором там ёлки, ягоды: земляника, вишенки. Девочки говорят: «Ешьте, ешьте, больше поджевать нечем». Девочки любят цыплят.

Ребёнок 2: Жили - были два ребёнка Женя и Наташа. И были у них курочка и цыплята. Они очень любили их и всегда кормили, когда закончится еда. А ещё они гуляли с цыплятами и с курицей. Женя и Наташа пошли в лес за грибами и за ягодами. Принесли их домой и угостили курочку с цыплятами. Потом всё закончилось весельем. Все жили, поживали и добра наживали.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

3. Заключительная часть

Воспитатель: Понравилось вам наше занятие?

—Что запомнилось, понравилось?

Дети: Понравилось! Мы рассказывали о цыплятках и детках и курочке.

Воспитатель: Молодцы! У вас получились замечательные рассказы!

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Удалкина Ксения Евгеньевна, воспитатель
Топчиева Марина Михайловна, старший воспитатель
СП ОДО ГБОУ школа № 371 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Удалкина К.Е., Топчиева М.М. ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Актуальность осуществления инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы не вызывает сомнений. Общеизвестно, что современная система специального образования претерпевает изменения. Эти изменения ориентируют на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в разных направлениях.

Право на образование принадлежит всем детям, в том числе и детям с инвалидностью независимо от причин инвалидности. Обеспечение для ребёнка с отклонениями в развитии равных возможностей и равных прав, в первую очередь, означает возможность находиться рядом с обычными сверстниками, возможность получить качественное образование.

На современном этапе развития системы образования РФ одной из основных является задача создания условий для развития личности каждого ребёнка в соответствии с его психическими и физическими особенностями, возможностями и способностями.

В соответствии с международными нормами образовательное законодательство России гарантирует обеспечение равных прав на образование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Созданные в последние годы нормативно-правовые акты (Закон «Об образовании в Российской Федерации», «Национальная доктрина образования до 2025 года» и другие), федеральные образовательные стандарты отмечают необходимость включения в образовательный процесс всех граждан РФ, достигших школьного возраста, независимо от наличия особых познавательных потребностей.

ФГОС определяет среди главных задач создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации образовательного процесса.

В стандарте учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

«Инклюзивное образование» – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Это гибкая система, где учитывают потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе.

Осуществление в Российской Федерации инклюзивного образования ставит для нашего государства вопрос о необходимости изменения подходов внедрения инноваций в систему образования в реализации инклюзивного образования.

Широкое внедрение идей интеграции и инклюзии в общеобразовательные школы России в значительной мере зависит от квалификации кадров. И в этом ракурсе особое значение приобретает проблема формирования инклюзивной компетентности педагогов в контексте реализации ФГОС.

Российская педагогика предпринимает шаги, направленные на эволюционные изменения в образовании, связанные с включением детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательные учреждения (Л.И. Аксёнова, И.М. Бгажнокова, Н.С. Грозная, Л.Н. Давыдова, И.В. Искрук, В.В. Коркунов, Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова, Л.М. Шипицина и др.).

Интерес к данной проблематике обусловлен, на мой взгляд, следующими причинами:

- Россия ориентирована на выполнение установок целей развития тысячелетия, поэтому есть необходимость обращения вновь к опыту отечественной науки и опыту инклюзивного образования;
- отсутствие массовой практики инклюзивного обучения в отечественной системе образования;
- недостаточная степень эффективности существующих форм организации инклюзивного образования в РФ.

Указанные обстоятельства обуславливают интерес к анализу теории, методологии, форм организации инклюзивного образования в России, нацеливают на повышение инклюзивной компетентности педагогов в соответствии с требованиями ФГОС и определяют актуальность данной темы.

Несмотря на богатый методический материал по теме исследования, проблема организации инклюзивного образования в ДОУ раскрыта недостаточно, и на практике часто вызывает вопросы и недопонимание у педагогов и родителей.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Унгефуг Марина Геннадьевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Унгефуг М.Г. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Выбранное мною направление деятельности явилось не случайным, это результат анализа исследований в области интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. Интеллектуальное развитие старших дошкольников определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, а также базовыми интеллектуальными умениями: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, декодирование информации.

Проведя наблюдение за детьми в разнообразных видах деятельности, я увидела, что у детей есть проблемы, которые необходимо исправить новыми методами и приемами.

В ходе исследования возникли следующие вопросы:

- Как же поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией?

- Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье?

Ответом на эти вопросы, оказалась такая наука, как кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

Кинезиология происходит от греческого слова «кинезис», что обозначает движение, и «логос» - наука, т. е. наука о движении, а если быть точнее, то кинезиология - это наука о развитии головного мозга через движение.

Именно они позволяют улучшить работу полушарий головного мозга, гармонизировать их взаимодействие, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Учитывая этот фактор, я решила использовать кинезиологические игры и упражнения, чтобы увеличить способности детей к обучению.

Всем известно, что мозг человека состоит из двух полушарий.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие (восприятие мира через рецепторы, расположенные на теле человека)

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое, оно отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Работа мозга складывается из деятельности двух полушарий, связанных между собой системой нервных волокон. Эта система волокон и называется мозолистое тело. Мозолистое тело необходимо для координации работы головного мозга и передачи информации из одного полушария головного мозга в другое.

Если нарушается работа межполушарных связей, то это ведет к нарушению пространственных ориентаций, страдает адекватное эмоциональное реагирование и координация работы зрительного и аудиального восприятия. Ребенок, в таком состоянии плохо воспринимая информацию на слух или глазами.

Именно упражнения по кинезиологии позволяют активизировать межполушарное воздействие, синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, формирует новые нейронные связи между полушариями головного мозга.

Как говорилось ранее, кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Когда я наблюдала за детьми, то было видно по их действиям, что взаимодействия между полушариями у них почти отсутствует. Они демонстрируют слабую мускульную реакцию на определенные упражнения, у них плохая координация движений, и это сказывается в познавательной деятельности.

Это и натолкнуло меня на работу по систематическому развитию межполушарного взаимодействия. Мне хотелось, чтобы дети с помощью «простых» движений смогли «переключать» свои полушария, меньше тратя энергии на выполнение основной работы. Вот этим и занимается наука – кинезиология. Этим и привлекла она меня. Так интересно, занимаясь с детьми наблюдать, как в ходе тренировок наблюдается динамика в преодолении мыслительных операций, и это сказывается на развитии интеллекта и даже эмоциональной сферы.

Развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки становления многих психических процессов. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении и создает условия для формирования новых возможностей психических навыков и процессов, которые могут сформироваться и стать нужными ребенку через кинезиологические игры и упражнения.

Основная цель кинезиологических игр и упражнений: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроя.

Считаю, что совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов у детей дошкольного возраста необходимо начинать с развития движений пальцев и тела.

Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Существуют основные виды кинезиологических упражнений:

- ✓ Дыхательные упражнения (отвечают за развитие произвольности, самоконтроля, ритмики организма).
- ✓ Упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики (стимуляция речевых зон головного мозга).
- ✓ Точечный массаж (благоприятное воздействие на биологически активные точки).
- ✓ Упражнения на релаксацию (снятие внутреннего напряжения, расслабление, повышение стрессоустойчивости).
- ✓ Кинезиологические упражнения (комплексы движений, направленные на активизацию межполушарного взаимодействия.)
- ✓ Глазодвигательные упражнения (улучшение восприятия, развитие межполушарного взаимодействия).
- ✓ Растяжки (нормализация гипер- и гипотонуса).

В своей работе я решила использовать именно игры и игровые упражнения. Как известно игра - это основной вид деятельности дошкольников в детском саду. Для этого я пополнила предметно-пространственную среду.

Подобрала:

- ✓ Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии.
- ✓ Иллюстрированную картотеку «Кинезиологические упражнения».
- ✓ Тренажеры-дорожки.
- ✓ Дидактические пособия «Кинезиологический тренажер» - «сенсорные дорожки».
- ✓ Дорожки для тренировки правой руки и левой и др.

Для того чтобы детям было интересно играть, были разработаны разные игры с предметами на развитие межполушарных связей.

Казалось бы, обычные предметы: пуговицы, кубики, пинцетики, разноцветные помпоники, яркие стеклянные камешки, и многое другое, а как с ними интересно было играть.

Рисование двумя руками сначала вызывало у детей затруднения, но со временем результаты улучшились.

Кинезиологические пальчиковые игры вызвали у детей особый интерес, мы использовали кинезиологические сказки и коротенькие истории. Все упражнения и игры выполнялись вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Воспитанники с удовольствием занимаются кинезиологическими упражнениями, им интересно научиться таким движениям, которые выполняют даже космонавты во время подготовки к полетам. Кроме того, дети, выполняя упражнения, знают, что данные упражнения помогают им лучше думать, лучше запоминать, быть внимательными. Да и игровой момент развития интеллекта дает больше пользы, нежели наскучившие методы развития ребенка, тем или иным умениям и навыкам.

Оценивая результаты, необходимо отметить, что дети, с которыми систематически проводила занятия, показали наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей.

Воспитанники научились проявлять себя естественно, меньше стесняясь выражать свои эмоции, проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, а также повышенную эмоциональность в процессе выполнения кинезиологических упражнений.

Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Такой подход позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно-развивающее значение.

Еще одним положительным моментом от проведения кинезиологических занятий является то, что они дают не только быстрый, но и накапливающий эффект, развивая при этом логическое мышление и повышая умственную деятельность в целом.

Список литературы.

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - Москва, 2000
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000

ВЛИЯНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Урманова Ирина Владимировна, педагог-психолог

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Урманова И.В. ВЛИЯНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

В работе представлена актуальность и практическая значимость использования методов дополнительного образования, как ценного источника для развития тактильности, тонкой моторики, воображения для улучшения качества образования, общения и жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дополнительное образование детей.

Проблема роста конфликтных ситуаций в образовательном пространстве освещена как в рамках психолого-педагогических отчетах, так и в СМИ. Средства массовой информации выступают неким индикатором, сообщающим об обострении этой проблемы и привлечению внимания со стороны общества и государственных органов. Например, сообщается о многочисленных случаях, когда подростки собираются в группу, асоциальной направленности и своими действиями начинают провоцировать школьного учителя, создавая угрозу всей обучающей группе, себе, дисциплине и учителю.

Но конфликтные педагогические ситуации возникают не только в связи с ростом лиц асоциальной направленности, но и с ростом детей с ОВЗ в образовательном пространстве [1]. Причиной которых может выступать необученность учителей и педагогов специфике работы детьми с ОВЗ, непрофессионализм, неготовность к индивидуальной работе с каждым учеником и учету особенностей и потребностей каждого. Таким образом, потенциал дополнительного образования имеет особую актуальность для развития детей, с учетом особых потребностей каждого.

Процесс развития детской психики содержит в себе несколько стадий и соответствующих возрастных кризисов [1]. При формировании образовательного процесса важно учитывать информационную нагрузку, количество общения со сверстниками, требования со стороны родителей и учителей и их согласованность.

Эти факторы прямым образом влияют на корректную работу и уровень нагрузки на нервную систему, и психологическое самочувствие [3].

Одна из причин нарушений развития ребенка - многочисленная готовая печатная и игровая продукция, где все образы уже готовые и не нужно совершать самостоятельных фантазийных процессов, которые развивают воображение и виртуальные носители информации, приводящие к сенсорной депривации.

Занятия с природными материалами (деревом, глиной, шерстью, травами и другими), контактное общение с животными обладают ярко выраженным терапевтическим эффектом воздействия на психику и организм человека, помогут снять напряженность, тревожность [2]. Результат личного ручного труда способен укрепить адекватную самооценку ребенка, развить интеллектуальные качества, наполнить гордостью за выполненную работу, сформировать контакт между ощущениями и чувствами.

Высоким потенциалом в работе с детьми обладают также цифровые технологии, за счёт их важного преимущества – высокой престижности в социуме, активного интереса современных детей к их освоению, возможности самореализации в трудовой деятельности в онлайн режиме, реальной возможности быть конкурентноспособным наравне с остальными через освоение алгоритма работы в графических и текстовых программах. Многообразие онлайн-обучения позволяет выбрать подходящую программу под каждого ученика [4].

Таким образом, на основе полученного анализа можно сделать вывод, что обучение с использованием разных приемов дополнительного образования будет способствовать улучшению качества образования и жизни ученика с ОВЗ и найти подходящие варианты для социализации ребенка в обществе.

Библиографический список:

1. Кисляков, А. В. Проектирование модельных дополнительных общеобразовательных программ на региональном уровне / М. И. Солодкова, А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, А. В. Щербаков, Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева // Современное дополнительное образование: новое время - новые подходы: Материалы всероссийской научно-практической конференции. Институт развития образования и социальных технологий. – 2018. – С. 51- 57.

2. Кожемякина, О. А. Особенности самоотношения депривированных подростков в процессе социальной адаптации / О.А. Кожемякина // Сибирский педагогический журнал. - 2014. - № 5. - С. 129–134.

3. Неретина, Т. Г. Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья / Т. Г. Неретина, Т.Г. Клевесенкова // Начальная школа. - 2015. - № 11. - С. 38–44.

4. Щербаков, А.В. Организация и проведение профессионально-общественной экспертизы модельных дополнительных общеобразовательных программ / А.В. Щербаков А.В., А.В. Кисляков А.В., Ребикова Ю.В., Кинева Е.Л., Лямцева Е.В. // Сибирский педагогический журнал. – 2019. – № 5. – С. 25-34.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фёдорова Ольга Сергеевна, воспитатель
МДОУ - детский сад № 44 "Колокольчик", г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Фёдорова О.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции – являясь средством коммуникации, помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми и, что немаловажно, регулирует поведение ребенка в социуме, что является решающим условием для становления его личности.

Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Связная речь, по меткому выражению Ф.А.Сохина, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя.

В связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учиться мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует речь, учась мыслить (Ф.А.Сохин).

Программа детского сада предусматривает обучение **диалогической и монологической речи.**

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно – речевой опыт детей. Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Основная функция связной речи – коммуникативная, которая осуществляется в двух основных формах: монолог и диалог.

- Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения. Основная цель развития диалогической речи у дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения. Для этого дети должны овладеть целым рядом умений:

- умение активно вступать в контакт с собеседником, быстро реагировать на реплики, пользуясь различными их видами (вопрос, сообщение, дополнение, просьба)
- умение беседовать на различные темы,

- умение говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- владение разнообразными формулами речевого этикета,
- умение использовать мимику и жесты,
- умение общаться в паре,
- группе из 3 -5 человек, в коллективе.

Монологическая речь (монолог) – процесс непосредственного общения, характеризующийся речью одного лица, обращенной к слушателям или к самому себе.

- Логически последовательное высказывание
- Выражает мысль одного человека
- Полная формулировка и развернутость
- Литературная лексика
- Длительное и предварительное обдумывание
- Стимулируется внутренними мотивами

Монологическая речь – более сложный вид связной речи. Монологическая речь по данным психологов начинает формироваться у дошкольников в 5-летнем возрасте. Именно с этого момента необходимо проводить целенаправленную работу по обучению детей монологическим формам речи, среди которых различают *пересказ и рассказ*.

- Пересказ – это связное изложение прослушанного ребенком художественного произведения.

- Пересказ является более простой формой монологической речи по отношению к рассказу.

- **Пересказ** – это связное изложение прослушанного ребенком художественного произведения.
- **Рассказ** – это самостоятельное описание какого-либо факта, явления или события.
- Существуют разные *виды пересказа*:
- - подробный или близкий к тексту;
- - краткий или сжатый;
- - выборочный;
- - с перестройкой текста;
- - с творческими дополнениями.

Типы монологов

- Описание – это характеристика предмета в статике
- Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях
- Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства
- Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи
- Рассказ – самостоятельное развернутое изложение определенного содержания
- Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам
- При показе каждой картинке ребенку задается вопрос: «Скажи, что здесь нарисовано?»

Составление предложений по трём картинкам, связанным тематически

Пересказ текста (знакомой сказки или короткого текста)

«Щенок» У Тани жил щенок. Таня любила щенка. Она поила щенка молоком. Щенок любил играть с Таней. «Рыбалка » Витя собрался на рыбалку. Он накопал червей и пошел к реке. Сел Витя на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался ерш, а потом – карась. Мама сварила Вите вкусную уху. Тексты для пересказа

Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа "Магазин", пекарей в играх "Пекарня" и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях «Путешествие в страну сказок», о нормах поведения «Что такое хорошо и что такое плохо?».

- Дидактические игры. Например, в дидактической игре "Уложи куклу спать" воспитатель учит детей последовательности действий в процессе раздевания куклы – аккуратно складывать одежду на стоящий стул, заботливо относиться к кукле, укладывать её спать, петь колыбельные песни. Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих предметов только те, которые нужны для сна

- Словесные игры. Игры с предметами. Игры-инсценировки. Сюжетно-дидактические игры. Дидактические игры

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы

В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа "Магазин", пекарей в играх "Пекарня" и др.

Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях «Путешествие в страну сказок», о нормах поведения «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Игры с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка?», «Да – нет» Игры с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Кому что нужно?», «Назови три предмета?», «Назови одним словом» Игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?» Игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает» Словесные игры

Настольно-печатные игры

Подбор картинок по парам – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета. Самолеты, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов. Подбор картинок по общему признаку. В игре "Что растет в саду (лесу, огороде)?" дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по одному признаку картинки. Или игра "Что было потом?" дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности сюжета.

Отраженный пересказ.

"Жили-были дед..." "...да баба" "...внучка Машенька" "И была у них..." Отраженный пересказ по вопросам "Что посадил дед?" "Репку". "Выросла репка какая?"

Вспомни случай. Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и увидели красивую яхту, в лес ходили по грибы, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей — до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному. Игры и упражнения на развитие связной речи

Бюро путешествий. Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту — в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни?

Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

Мой репортаж. Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать, без наводящих вопросов. А вы наблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события — реальные или вымышленные — им производятся.

Рассказы по картинкам. Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде "Веселых картинок"). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок — возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

Чем закончилось? Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

Критерии определения уровня развития связной речи:

1. Соответствие высказывания теме. Раскрытие темы.
2. Наличие четкой структуры высказывания – начало, середина, конец;
3. Использование разнообразных средств связи между предложениями и частями высказывания;
4. Использование средств выразительности: в описаниях – определений, сравнений, метафор; в повествованиях – диалога героев, элементов описания.
5. Индивидуальность в выборе языковых средств (отсутствие речевых штампов и шаблонов).

Правила речи воспитателя: 1. Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров, правильно ставить ударение в словах (порт - порты, торт - торты, крем - кремы, инженер - инженеры); 2. Помнить о содержательности своей речи (о чем и сколько говорит, что сообщается детям); 3. Помнить о возрастной педагогической направленности речи (умеет ли говорить с дошкольниками, может ли убежденно и доходчиво излагать сведения по вопросам педагогики взрослым – родителям, коллегам).

Список использованной литературы

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2008. - с.27-43.
2. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника // в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А.М. Шахнарович. - М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2008. - с. 4-16.

3. Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. - СПб.: Детство - пресс, 2008. - 201 с.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2010. - 213 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985. - 160 с.
6. Бородич А. М. Методика развития речи у детей / А. М. Бородич. - М.: Просвещение, 2006. - С. 49.
7. Воспитание детей в игре /Сост.А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. - М.: Просвещение, 2008. - 136 с.
8. Выгодский Л.И. Из записок конспекта к лекциям по психологии детей дошкольного возраста // Д.Б.Элькомин. Психология игры. - М.: Просвещение, 2009. - 398 с.
9. Выготский Л.С. “Воображение и творчество в детском возрасте” - М.Просвещение, 1991г. - 210 с.
10. Выгодский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 2006 - № 6. - с.62 - 76.
11. Гальперин П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец С. Н. Карпов. - М.: Изд - во МГУ, 2008. - 176 с.
12. Гвоздев А. Н. От первых слов до первого класса / А. Н. Гвоздев. - М.: КомКнига, 2006. - 320 с.
13. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада / В. В. Гербова. - М.: Просвещение, 2009. - С. 40.
14. Гербова В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок//журнал дошкольное воспитание. 1998. № 2. - с.18-21
15. Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 9. - с. 28-34.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Форсова Наталья Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 36", Нижегородская область, Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Форсова Н.Е. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Патриотическое воспитание является одной из главных задач дошкольного образования – это целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма, как качества, проявляющегося в любви к своему Отечеству, служению ему.

Воспитание чувств патриотизма в дошкольном возрасте – процесс сложный и продолжительный. Патриотическое воспитание предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе и в разных направлениях: воспитание любви к близким, малой Родине, своей стране). Для воспитания патриотизма у дошкольников нам необходимо использовать различные формы и методы организа-

ции деятельности детей. Прививая своим воспитанникам, чувство патриотизма, использую следующие формы и методы работы:

1. Наблюдения (за природой, за ближайшим окружением, за трудом взрослых).
2. Беседы о родном городе, стране, ее истории.
3. Знакомство с достопримечательностями родного города, района.
4. Рассказы воспитателя, беседы с детьми.
5. Чтение художественной литературы.
6. Просмотр компьютерных презентаций, видеофильмов.
7. Целевые прогулки и экскурсии.
8. Знакомство с русским фольклором, с народным декоративно-прикладным искусством.
9. Продуктивная изобразительная деятельность.
10. Организация тематических выставок, мини-музеев.
11. Участие в праздниках и развлечениях.
12. Участие в посильном труде.
13. Игровая деятельность.
14. Проектная деятельность.
15. Участие в викторинах.

Особенностью организации данной работы в детском саду является интеграция со всеми образовательными областями, что позволяет решать разные задачи.

Социально-коммуникативное развитие (формировать представление о семье, детском саде, воспитывать дружеские отношения, уважение к труду и т.д.)

Познавательное развитие (формировать представление о малой родине, стране, государственных символах и праздниках, о мире предметов, родной природе, профессиях и т.д.)

Речевое развитие (расширять представление о многообразии окружающего мира, развивать литературную речь, интерес к сказкам, пословицам, поговоркам, учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. и т.д.,)

Художественно-эстетическое развитие (расширять представление о народном искусстве, фольклоре, музыке, учить создавать узоры по мотивам хохломской, городецкой, гжельской росписи, отражать в рисунках картины родной природы и т.д.)

Физическое развитие (продолжать знакомить со спортивными и народными играми, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами, формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры)

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Фролова Наталия Анатольевна, воспитатель
Бурлак Юлия Александровна, воспитатель
Черкина Эльвира Александровна, воспитатель
МДОУ д/с "Одуванчик", г. Балашов

Библиографическое описание:

Фролова Н.А., Бурлак Ю.А., Черкина Э.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Речь – система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.
Р.С. Немов

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка.

«Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребёнка складываются предпосылки грамотности»

Основной *целью* речевого развития является: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в соответствии ФГОС ДО:

1. Овладение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
4. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
5. Развитие речевого творчества.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В раннем возрасте общение является основной формой воспитания. Общение – взаимоотношение взрослого с ребенком, которое включает обращение взрослого к ребенку и ответ ребенка. В результате малыш сам становится активно действующим лицом.

Игры-занятия с детьми мы проводим в занимательной, интересной форме. Наглядно-дидактический материал подбираем динамичным, ярким, звучащим.

Существуют специальные приёмы развития и стимуляции речевой активности, такие как:

- Разговор взрослого с самим собой в присутствии детей (сейчас мы пойдем одеваться на прогулку, мыть руки, открою кран и т.д.);
- Провокация – искусственное непонимание действий ребенка;
- Распространение – дополнение сказанного ребенком;

- Использование игровых упражнений совместно с ребенком;
- Выбор – предоставляйте ребенку возможность выбора;
- Игры с природным материалом;
- Продуктивные виды деятельности;
- Замещение;

А также, упражнения по развитию речи у детей раннего возраста:

- Упражнения по развитию мелкой моторики – одни из самых действенных стимуляторов речи.

Этих упражнений существует великое множество: разнообразные игры в мозаику, конструктор, пазл; лепка пластилином (к играм для детей до года подойдет обычное тесто), переключивание мелких предметов из одной емкости в другую, игры в шнуровки, пальчиковые игры (сорока-белобока, пальчики-мальчики и др.)

Физические упражнения. Упражнения с артикуляционным аппаратом: «поцелуйчики», «губки-зубки», «потерялся язычок» и др.

- Голосовые упражнения.
- Упражнения на произношения согласных звуков (чистоговорки).

Ранний возраст - особый период развития ребенка. Речевые умения и навыки, которые мы закладываем в самом раннем возрасте, в группе раннего возраста это – необходимая база, без которой мы не сможем решить более сложных задач в старших возрастных группах.

Таким образом, мы не только развиваем речь ребёнка, но и способствуем его полноценному, всестороннему развитию, в соответствии с требованиями ФГОС.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ ВЕЛИЧИНЫ

Хамитова Гульгина Ишбулдовна, воспитатель
МДОБУ ЦРР д/с "Белочка", г. Сибай, Башкортостан

Библиографическое описание:

Хамитова Г.И. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ ВЕЛИЧИНЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

В дошкольном возрасте формируются представления о классификации предметов или геометрических фигур по качественным признакам. Рекомендуется использовать различные дидактические игры и упражнения, цель которых – закрепление представлений о свойствах предметов и геометрических фигур, тренировка в сравнении предметов по цвету, форме, размеру.

«Длинное - короткое»

Цель: закреплять умение сравнивать предметы контрастных размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку (длине), пользуясь приемом наложения; обозначать результат сравнения словами: «длинный» - «короткий».

Материал. Атласные и капроновые ленты разных цветов и размеров, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

Содержание. В гости к детям приходят Миша и кукла Катя. Они рассказывают о том, что собрались в гости и им очень хочется быть нарядными, а для этого им нужны пояски. Миша и кукла Катя просят детей помочь им выбрать нужные пояски.

Воспитатель говорит: «Ребята, давайте поможем Мише и кукле Кати. Посмотрите, какие пояски у меня есть!». Показывает пояски детям (атласные и капроновые ленты

разных цветов и размеров). Затем воспитатель подзывает двух детей и дает им свернутые в трубочку ленточки: одну короткую - поясок для Кати, другую длинную - поясок для мишки. Дети с помощью воспитателя примеряют и завязывают пояски игрушкам. Игрушки выражают радость и кланяются. Но затем игрушки хотят поменяться поясками. Воспитатель предлагает снять пояски и поменять их игрушки. Вдруг обнаруживает, что на мишке Куклин поясок не сходится, а для куклы поясок слишком велик. Воспитатель предлагает рассмотреть пояски и расстилает их рядом на столе, а затем накладывает короткую ленточку на длинную. Воспитатель объясняет, какая ленточка длинная, а какая короткая, т. е. дает название качества величины - длина.

Затем воспитатель предлагает детям взять нужные пояски (длинный – для мишки, короткий – для куклы Кати) и завязать их.

Миша и кукла Катя очень рады, они благодарят детей, что помогли им стать наряженными и уходят в гости.

«Осенние листочки»

Дидактические задачи: учить собирать целое из частей; закрепить знания о цвете, величине; развивать зрительное восприятие, мышление, внимание, логику; развивать мелкую моторику рук; развивать речь.

Материал: из цветного картона (зеленого, желтого, красного, оранжевого), вырезать кленовые листочки, размером (большой - маленький), по паре. Каждый листочек разрезать пополам, одну пару оставить неразрезанной для образца.

Вариант 1. «Собери листочки»

Цель: развивать у детей конструктивные навыки; закреплять знание цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый), величины (большой, маленький); развивать зрительное внимание, мышление, творческое воображение.

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку собрать листочки из частей, обращает внимания, что листочки разного цвета и величины.

- «Подул сильный ветер, и разлетелись листочки. Давай их соберём».

Вместе с ребенком сложить половинки листьев, чтобы получились целые.

Вариант 2. «У кого такой листок?»

Цель: различать у детей конструктивные навыки, зрительное внимание; закреплять знание цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый), величины (большой, маленький); развивать речь, обогащать словарь.

Ход игры: Взрослый раздает детям по одной половинке от разрезанных картинок, а остальные оставшиеся части оставляет у себя. Спрашивает, кому надо дать каждую из половинок, чтобы сложить целые картинки. Когда дети выбирают свои половинки осенних листьев с учетом цвета и величины, каждый ребенок складывает целое изображение и рассказывает, какой у него получился листок (большой красный, маленький зеленый и т.д.)

Следующие варианты игры с собранными листочками.

Вариант 3. «Большие и маленькие листочки»

Цель: закрепить знание величины, закрепить понятия: *большой – маленький*.

Ход игры: Взрослый кладет на стол два листочка и предлагает ребёнку, около большого листочка положить большие листочки, около маленького листочка – маленькие.

Вариант 6. «Покажи листочек»

Цель: закрепить умение детей различать и называть цвета, размер; закрепить понятия «большой», «маленький».

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку найти листочек с определенным цветом и размером.

- «Покажи большой красный листочек».

- «Покажи маленький зелёный листочек» и т.д.

Вариант 7. «Назови листочек»

Цель: закреплять умение детей различать и называть цвета (зеленый, желтый, красный, оранжевый) и величину (большой и маленький), развивать речь.

Ход игры: Взрослый показывает на листочек, а ребенок называет какого он цвета и величины.

Спрячь шарик в ладошках

Цель: Учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов.

Оборудование: Шарик одного цвета, но двух контрастных размеров (большой и маленький), поднос.

Ход игры: Педагог кладет на стол два шарика – большой и маленький. Показывает детям, как спрятать шарик в ладошке. Потом вызывает кого-либо и предлагает взять любой из двух шариков и так же спрятать его. Если ребенок берет маленький шарик, он сможет выполнить задание, если же большой, то шарик остается видимым. Педагог говорит, что шарик не спрятался, его видно, потому что он большой. Затем раздает всем детям разные шарик и просит спрятать их в ладошках. Результаты выполнения задания педагог обсуждает с детьми. После этого снова раздает детям шарик, на этот раз предоставляя им выбор.

Спрячь игрушки

Цель: Та же, пользоваться пробами при выполнении задания.

Оборудование: Зайчики, мишки (игрушки большие и маленькие), коробки двух размеров по числу детей.

Ход игры: Педагог раздает детям по две коробки с крышками (двух размеров) и по две игрушки – большую и маленькую. Просит детей спрятать игрушки в коробочки и закрыть крышками. Обращает внимание на то, что, если крышка не закроется, значит, игрушка не подходит для этой коробки – ее надо спрятать в другую, а то придет волк и увидит зайчика. Таким образом, он побуждает детей пробовать.

Опусти шарик в коробку

Цель: Продолжать обращать внимание детей на величину, делать ее значимым признаком, учить детей пробовать закреплять знание слов «большой», «маленький».

Оборудование: Коробка с маленькой круглой прорезью, шарик (большой и маленький) одного цвета.

Ход игры: Педагог ставит на стол коробку, кладет около нее шарик и говорит детям, что сейчас дети узнают, какой шарик спрячется в этом домике. Вызывает одного и предлагает протолкнуть в отверстие шарик. Ребенок самостоятельно путем проб выполняет задание. Когда маленькие шарик спрячутся в домике, педагог обращает внимание детей, что отверстие в коробке маленькое, только для маленьких предметов. На подносе остались большие шарик.

Помоги мишке и кукле

Цель: Та же.

Оборудование: Кукла и мишка (или мишка и зайка и т. п.), разные по величине геометрические фигуры (два шара, два кубика, два параллелепипеда), коробки с прорезями, соответствующие контурам геометрических фигур.

Ход игры: Педагог ставит на стол две коробки с круглыми прорезями, около одной коробки сажает куклу, у другой – мишку и говорит, что кукла и мишка играли вместе, а теперь ужасно расстроились. Они не знают, где их шарик. Вызывает ребенка и просит его помочь мишке и кукле собрать шарик в их коробки. Если ребенок опустит маленький шар в большое отверстие, то педагог говорит, что у мишки (куклы) будет не хватать игрушек, он очень огорчится. Педагог достает маленький шар

и побуждает ребенка попробовать еще раз, но только надо быть внимательным: большой шар опускать в большое отверстие, маленький шар в маленькое отверстие.

Когда ребенок правильно выполнит задание, кукла и мишка радуются, благодарят его.

Затем педагог ставит на стол коробки с квадратными прорезями. Приходят уже другие игрушки, педагог вызывает другого ребенка. Игра повторяется.

Протолкни шары (кубы, овоиды, бруски)

Цель: Та же, учить соотносить по величине плоскостные и объемные формы, пробуя, отбрасывая неверные варианты и фиксируя верные.

Оборудование: Коробки, в каждой из которых по 4–5 отверстий одинаковой формы (круглые, квадратные, прямоугольные), но разной величины; геометрические формы разной величины, соответствующие величине отверстий.

Ход игры: Педагог раздает детям коробки и геометрические формы и предлагает опустить все фигурки в коробку – каждую в свое отверстие. Педагог обходит детей, смотрит, как они действуют, просит пробовать и показывает, как это делать.

Каждый ребенок может повторить задание. В дальнейшем детям дают коробки с другими формами.

Спрячь матрешку

Цель: Познакомить детей с принципом складывания матрешки (маленькая прячется в большую); вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушке и действиям с нею.

Оборудование: Двуместные матрешки по количеству детей, большая двуместная матрешка для воспитателя, мишка.

Ход игры: Педагог ставит на стол матрешку, рассматривает ее с детьми, потом раскрывает и достает маленькую матрешку: «Еще одна матрешка! Маленькая!» Педагог показывает мишку и предлагает матрешкам поиграть с ним в прятки. Мишка прячется, маленькая матрешка его находит. Мишка говорит, что теперь должна спрятаться маленькая матрешка, а он будет ее искать. Мишка отворачивается. Маленькая матрешка просит большую спрятать ее. Педагог медленно раскрывает большую матрешку и так же медленно вкладывает в нее маленькую, закрывает обе половинки и говорит: «Ищи, мишка!» Но он не может найти и уходит. После этого педагог раздает детям матрешек, раскладывая перед каждым одну целую и две половинки, просит всех спрятать маленьких матрешек, чтобы мишка их не нашел. Мишка возвращается, ищет матрешек, но не находит и снова уходит. Педагог хвалит детей, радуется вместе с ними.

Матрешки

Цель: Та же.

Оборудование: Матрешки 3–6-местные по числу детей.

Ход игры: Педагог раздает детям 3-местные матрешки (пять элементов – четыре половинки и одна целая матрешка) и предлагает спрятать всех матрешек в одну, большую, учит детей пробовать. Если у кого из детей остается лишняя половинка, предлагает снова раскрыть матрешку и постараться правильно сложить матрешек, помогает ребенку разложить части на столе так, чтобы элементы одной величины не находились рядом.

Когда дети научатся складывать 3-местную матрешку, им дают 4–6-местные. Желательно, чтобы расцветка матрешек была разнообразной, с разным орнаментом, чтобы по возможности ребенку давалась каждый раз новая матрешка, иначе он не будет учить величину, а просто запомнит последовательность складывания рисунка-узора на матрешке.

ДОСУГ «КАПУСТНИК»

Хамитова Ольга Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Хамитова О.С. ДОСУГ «КАПУСТНИК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Цель: Формирование нравственных ценностей дошкольников через приобщение к народной культуре.

Задачи: Познакомить с традиционными обычаями русского народа, использовать художественные средства выразительности.

2. Учить читать стихи, водить хороводы, отгадывать загадки. Играть в народные игры.

3. Прививать любовь к традиционным праздникам.

Оборудование: кочан **капусты**, сечка, корыто, муляжи овощей.

Ход:

Предварительно проводится беседа о сборе урожая, о труде взрослых.

Воспитатель. Вот и осень наступила,

К нам с подарками пришла,

Много овощей и фруктов

Ребятишкам принесла.

Воспитатель. Ребята, а загадки вы любите отгадывать

Любопытный красный нос

По макушку в землю врос

Лишь торчат на грядке

Зелёные пятки (*морковь*)

Говорят он горький.

Говорят - не сладкий.

Стрелочкой зелёной -

Он растёт на грядке.

Он полезный самый -

В том даю я слово.

Этот овощ съешьте -

Будете здоровы. (*лук*)

И зелен и густ, на грядке вырос куст.

Покопайте немножко, под кустом.? (*картошка*)

Наши поросятки выросли на грядке,

К солнышку бочком, хвостики крючком. (*огурцы*)

Вверху зелено, внизу - красно

В землю вросло (*свекла*)

Сидит бабка на грядке

Вся в заплатках,

А иголками не сшита (*капуста*)

Воспитатель. Молодцы! Хорошо загадки знаете, все отгадали.

Песня «Урожай собирай»

Сегодня наш праздник посвящён одному овощу. Какому? Отгадайте.

Я на грядке уродилась,

В сто одежек нарядилась.

Все одёжки без застёжки,
Кочерыжка вместо ножки. (*Капуста*)

Посмотрите, ребята, какую **капусту я вырастила**. Белую, сладкую! Весной посадила, все лето ухаживала. Урожай нынче хороший, чтобы его на зиму сохранить, лучше засолки не придумать. Да ведь в один день всей **капусты не заготовить**. Вот и повелось на Руси заготавливать **капусту всей деревней**.

Дни становятся короче,
Холоднее с каждым днём,
Скоро, дети, мы **капусту**.
Заготавливать начнём.

В стародавние времена люди заготавливали **капусту** на зиму и праздновали это событие. Испокон веку картошка да квашеная **капуста** - первое блюдо у русского человека.

Ребята, где растёт **капуста**? - Ответы детей.

А какая **капуста**? - Ответы детей

(воспитатель дает детям потрогать **капусту**)

На столе у меня корыто и сечка (воспитатель показывает детям).

Вот я возьму сечку и разрежу **капусту**, как ножом, посеку ее на кусочки.

Давайте попробуем **капусту**.

Какая **капуста на вкус**? - Ответы детей

Для засолки **капусты** нам еще понадобится морковка и соль.

А хотите я вас научу **капусту солить**. - Ответы детей

Тогда приготовьте руки и повторяйте за мной

Проводится гимнастика для пальчиков "Заготавливаем **капусту**"

Руками имитируем соответствующие действия:

- Мы **капусту рубим!** (2 раза) - прямыми, напряженными ладонями имитируем движения топора: вверх-вниз.

- Мы **капусту режем!** (2 раза) - энергичные движения прямыми ладонями вперед-назад.

- Мы **капусту солим!** (2 раза) - пальцы собраны "щепотью", "солим **капусту**".

- Мы **капусту жмем!** (2 раза) - энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочередно.

- Мы морковку трём! (2 раза) - пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх-вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.

Воспитатель. Молодцы! Хорошо потрудились.

Недаром говорится - дело мастера боится. Заводите-ка, девицы, хоровод про **капусту нашу белокочанную**, чтобы и на следующий год она так же хорошо уродилась!

Игра - потешка «Ваня-простота»

Ваня, Ваня-простота, Дети идут по кругу друг за другом,
Купил лошадь без хвоста, поднимая колени, руки на поясе.

Сел задом наперед поворачиваются на 180 и двигаются

И поехал в огород, спиной вперед

Только конь поторопился, ускоряют движение

Наш Ванюша и свалился.

Бух! Приседают.

(Игра повторяется 2-3 раза)

Воспитатель. Делу – время, потехе – час. Кто хочет поиграть сейчас?

ИГРА 1 "Весёлая **капуста**" (игра - передавать по кругу кочан **капусты**. На ком музыка останавливается, тот танцует)

ИГРА 2

Урожай у нас хороший
Будет сыта вся семья!
Отгадать сумей на ощупь
Что в корзинке у меня?

Игра "Угадай, что в корзинке?" (*корзина накрыта платком, дети на ощупь отгадывают овощи и фрукты*).

ИГРА 3

Эй, весёлый народ,
Не стой у ворот!
Выходи веселей,
Попляши для гостей!
Игра "Схвати угощение"
Представьте, что вы зайчата. А зайчата любят...

На полу разложены кочерыжки. Их на одну меньше, чем зайчат. Под музыку все начинают бегать. Как только остановится музыка, нужно схватить кочерыжку. Кому не достанется, тот выбывает из игры. Последний зайчонок с кочерыжкой – победитель.

Воспитатель. А стихи о **капусте вы знаете**.

Чищу, режу я **капусту**, а потом морковку тру.
Посолю её немножко и в бочонок уложу.
Мама палочки положит, папа будет прессовать.
А когда она забродит, станем палкой протыкать.
Пару дней она бродила – надо в погреб выносить,
А не то её придётся козам всю потом скормить.

Капуста

Поднялась **капуста**,
Важно осмотрелась,
Поскорее в кофточки тёплые оделась.
Плащиком зелёным укрывает нос:
– Мне теперь не страшен дождик и мороз!

Грустная капуста

Поле убирают, в огороде пусто,
Только за сараем ёжится **капуста**.
С грядки не увозят вот уж две недели,
Даже от мороза жилки посинели.
Смотрит за ограду хрусткая **капуста...**
Ни травинки рядом – потому и грустно.

И **капусту засолили**, и хороводы водили, и стихи читали, и загадки отгадывали, и очень весело играли.

Приглашаю на чай с пирогами.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КВЕСТ-ИГРЫ

Хаустова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
Китик Ирина Владимировна, воспитатель
Рыболова Ирина Владимировна, воспитатель
Грищенко Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Хаустова Т.Е., Китик И.В., Рыболова И.В., Грищенко С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КВЕСТ-ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед образованием на современном этапе, выступает проблема становления ценностного отношения к малой Родине, воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста. Особенно важна она в период дошкольного детства, в котором складываются первоосновы для дальнейшего развития нравственных чувств ребенка, в том числе ценностного отношения к малой родине.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие» одной из задач является формирование представлений у детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [3].

Суть формирования представлений о малой родине в дошкольном учреждении состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников чувства любви и уважения к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре малой родины, созданной трудами родных и близких ребенку людей [1].

В процессе работы выделяет Ю.Е. Антонов следующие представления о малой Родине, которые необходимо сформировать у детей в дошкольном возрасте:

- представления о природе родного края (об особенностях, климата, растительности, многообразии деревьев, цветов, трав и т. п.);
- представления о животном мире родного края (многообразие животных, птиц, насекомых, особенности их жизни и значение для малой Родины);
- представления об истории родного города, села, края (представления о возникновении города, его основателях, о коренном населении, важных исторических событиях, протекавших в данном регионе, исторических личностях, внесших вклад в развитие родного края);
- представления о достопримечательностях и исторических местах родного города (о памятниках архитектуры, музейных комплексах и пр.);
- представления о символах региона, города (о флаге, гербе как области, так и города, их цветовой символике, о значении каждого элемента на гербе и пр.) [2].

Формами работы по формированию представлений о малой Родине могут выступать:

- экскурсии к историческим памятникам, по улицам города, в музеи;
- прогулки по памятным местам родного края;
- просмотр фильмов и презентаций о родной земле, о подвигах людей;
- рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, посвященных малой Родине;

- встречи со знаменитыми деятелями культуры, искусства, ветеранами родного города;
- использование дидактических игр, заданий, игровых упражнений для закрепления материала;
- проведение тематических выставок, изготовление сувениров, альбомов, буклетов.

Сегодня очень актуальным является использование в образовательном процессе ДОУ квест-игр. Ниже представим конспект квест-игры «Памятники природы Белгородской области».

Цель: расширять представления детей о памятниках природы Белгородской области посредством квест-игры.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о памятниках природы Белгородской области;
- формировать представления об истории, животном и растительном мире памятников природы Белгородской области.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к памятникам природы Белгородской области;
- развивать умение решать проблемные ситуации.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности и любви к природному сообществу;
- воспитывать ответственное отношение к заповедным территориям родного края;
- воспитывать умение работа в команде.

Планируемый результат: обогащение представлений дошкольников о памятниках природы Белгородской области.

Подготовительная работа: беседа о памятниках природы Белгородской области.

Оборудование: карта, видеосообщение путешественника, телефон или камера для съемки видеосообщения детей, картинка монастырского леса, картинка ребуса, карточки для рефлексии, карандаши или фломастеры.

Этап занятия	Ход занятия		
	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ Психологический настрой	Здравствуй, ребята! Только смелый и упорный Доберется к цели бодро, А еще в дороге нужно Знать секреты прочной дружбы! «Один за всех и все за одного!»	Дети встают в круг Пока говорят, кладут руки на плечи товарищей. Затем соединяют правые руки в центре круга, накладывая одну руку на другую, и произносят девиз	1 мин
Мотивационно – ориентировочный этап	<i>На экране появляется сообщение в вайбере, воспитатель включает видеосообщение, путешественник рассказывает:</i>	Дети смотрят видеосообщение Да!	1 мин

	<p>«Добрый день, дорогие ребята! Я – путешественник. И хочу приехать к вам в Белгородскую область познакомиться с памятниками природы. Однако область большая и я не знаю, где эти памятники находятся. Не могли бы вы мне помочь в этом. Составить карту этих памятников природы. Спасибо. Жду ответа!»</p> <p>Ну, что поможем путешественнику?</p>		
<p>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Открытие детьми новых знаний, способа действий</p>	<p>Перед вами карта районов Белгородской области. Путешествуя, мы будем отметить на этой карте тот район, где находится памятник природы.</p>  <p>Готовы? Тогда поехали!</p>	<p>Рассматривают карту Да!</p>	<p>1 мин</p>
<p>Практический этап</p>	<p>Чтобы узнать в каком районе находится тот или иной памятник природы, нам придется выполнять сложные задания! Итак, первое задание. Лес с богатой историей, один из самых благоустроенных. Здесь редко встретишь шумные компании отдыхающих, нет заполняющего всё вокруг дыма костров и мангалов. Но, несмотря на удаленность, горожане посещают лес круглосуточно и очень активно.</p>	<p>Да, Монастырский лес. Родник Дуб в Дубовом Степь Работают с картой Складывают разрезные картинки Дети описывают картинку Дети поднимают карточки</p>	<p>17 мин</p>



Посмотрите на эту картинку. Кто-то узнает?

Правильно, это монастырский лес. Именно здесь находится памятник природы. А какой именно, вам предстоит узнать, разгадав ребус.



РОД
Родник «Монастырский колодезь». Правильно. Делаем первую отметку на карте – г. Белгород.

Второе задание.

Вам предстоит послушать небольшой рассказ. И узнать следующий памятник природы

Этот памятник живой природы находится в поселке области. Поселок получил свое название в честь этого дерева. Ему более 300 лет. Его высота составляет 30 метров.

Все верно, это Дуб-долгожитель в Дубовом Белгородской области. Отмечаем на карте.

Третье задание.

Этот природный памятник – фрагмент сохранившейся степной растительности в одном из районов Белгородской области. На его территории расположен региональный ботанический заказник Урочище Гнилое. Пока вам это ни о чем не говорит. Предлагают разгадать ребус.



Это Вейделевская степь. Понятно,

	<p>что находится в Вейделевском районе. Отметим на карте.</p> <p>Физминутка Мы туристы, мы в пути. Веселей шагайте ноги, Легче выдох, глубже вдох, Путь неблизок, недалек. Впереди течет ручей, Перепрыгнем поскорей.</p> <p>Четвертое задание. В этом районе есть три родника, которые являются памятниками природы: «Пичурская криница» «Холодная криница» «Чередниковская криница» Перед вами картами без надписей и отмечены эти родники. Ваша задача, понять, где именно они находятся, сравнив с имеющейся картой. Правильно, это Борисовский район. Отмечаем на нашей карте для путешественника.</p> <p>Пятое задание. Между селами Косилово и Ломное есть еще один памятник природы. А какой узнаете, когда сложите разрезные картинки. Это кривой дуб. Грайворонский район. Отмечаем на карте.</p> <p>Шестое задание. Посмотрите на картину. Что на ней изображено.</p>  <p>Родник у «Панского моста» в пойме р. Тихая Сосна. Для того чтобы узнать какой это район. Я буду называть факт об этом памятнике природы. Если это верно, поднимайте зеленую карточку, если нет – красную. - Родник «У Панского моста» распо-</p>		
--	--	--	--

	<p>ложен на левом берегу реки Тихая Сосна; - Родник обустроен в 2014 году; - Это главная достопримечательном Дубового; - Растительность у родника представлена разнотравьем, характерным для меловых гор, камышом, стрелолистом, сусаком зонтичным и др. видами водных и степных растений. Молодцы! Это Алексеевский район. В нашей области очень много памятников природы, мы с вами познакомились лишь с некоторыми.</p>		
<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Подведение итогов</p>	<p>Итак, карту мы собрали и теперь точно знаем, где находятся памятники природы в Белгородской области, в каких районах и как они называются. Давайте запишем ответное сообщение путешественнику. Отлично! Отправим это сообщение, чтобы он смог посетить нашу область. Ребята, расскажите, что больше всего вам понравилось! А что было трудным?</p>	<p>Дети записывают вместе с воспитателем видеосообщение для путешественника Обсуждение, отвечают на вопросы</p>	<p>3 мин</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Перед вами карта черно-белая. Ваша задача закрасить ее таким цветом, который ыб отражал ваше настроение. Синий цвет – было сегодня неинтересно, скучно, трудно, настроения нет. Красный цвет – было сегодня интересно, но слишком трудно, настроение просто хорошее. Зеленый цвет – сегодня было все интересно, нескучно, весело, настроение отличное!</p>  <p>Белгородская область</p>	<p>Закрашивают карту нужным цветом и объясняют свой выбор</p>	<p>2 мин</p>

Библиографический список

1. Захарчук А. Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. № 2 (2). С. 25-27.
2. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова М.:АРКТИ, 2003. 168с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Шевчук Евгения Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание:

Шевчук Е.И. ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

Мир, **окружающий** ребенка, – это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. А. Сухомлинский

Несомненно, вопросы охраны и сохранения нашей планеты очень актуальны в настоящее время. Ученые всего мира работают над их решением. А как же познакомить детей с проблемой охраны природы? Как не только дать детям какие-либо знания о природе, но и воспитать у них любовь к природе, желание ее сохранить, защитить и преумножить ее богатства? И нужно ли работать в этом направлении?

Да меня ответ однозначен: «Да»!

Ведь то, в каком мире будут жить наши дети, зависит от нас. Экологическая культура человека формируется с детства, и именно от нее зависит то, как человек будет относиться к окружающей природе. С каждым годом экологическая ситуация в мире ухудшается, и наша цель, цель современных родителей и педагогов – воспитать экологически образованных людей, которые будут относиться к природе как к другу, беречь ее, совершенствовать методы по ее спасению.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Что мы можем сделать для воспитания экологической культуры у детей в детском саду? Конечно, для экологического просвещения дошкольников недостаточно одной лишь теории. Истинное понимание ценности и важности окружающего мира возникает лишь при проведении с ребенком практической деятельности, включающей его реальное взаимодействие с животными и растениями. Труд в уголке природы, в «огороде на окне», совместная трудовая деятельность на клумбах и участке даёт возможность закрепить свои знания на практике, получить удовольствие от осознания своей сопричастности к общему, полезному делу.

Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя

о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Как же еще можно помочь ребенку стать ближе к природе?

Организовать в детском саду зимний сад, живой уголок, уголок природы в каждой группе, а также обеспечить наглядными обучающими пособиями.

Практические занятия, экскурсии, забота об обитателях живого уголка, о птицах, прилетающих на групповой участок, поездки на природу обязательно станут одним из значимых событий для ребенка. Ведь он сможет прикоснуться к природе, а также уже тогда могут зародиться основы бережного отношения к окружающей природе.

Эксперименты и опыты, посадка растений вместе с детьми, изготовление кормушек – вот только то небольшое, что мы можем сделать для того, чтобы ребенок заинтересовался животным и растительным миром. Привлечение ребенка к проектной деятельности даёт возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Именно через игру можно дать необходимые знания о внешнем мире. Экологические игры способствуют получению знаний о предметах и явлениях природы, способствующие развитию любознательности. Большинство экологических игр направлено на закрепление знаний детей о различных видах животных и растений, условиях, среде их обитания, особенностях питания, а также на развитие слухового и зрительного внимания, мышления и памяти.

Организация различных мероприятий, таких как: устраивать генеральную уборку в группе, проводить субботники, сажать деревья или растения, непременно интересуют детей. Пусть забота об экологии станет доброй традицией, объединяющей детей и педагогов.

Деятельность педагогов в вопросе экологического воспитания должна быть направлена на то, чтобы дети выросли ответственными гражданами, стремящимися созидать, а не разрушать окружающий мир. Говорите об экологии, ведь дети порой понимают больше, чем нам кажется.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Шипарева Елена Сергеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шипарева Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-5.pdf>.

В целях реализации современной образовательной политики России, обеспечения высокого качества дошкольного образования, необходимы новые инновационные подходы к решению актуальных проблем, возникающих в детских садах в сложившейся социальной ситуации. Каким должно быть дошкольное образование в будущем? Как обеспечить максимально высокое качество дошкольного образования?

Педагогическая наука и практика находятся в поиске ответов на эти важные вопросы специалистов дошкольного образования.

Одним из вариантов решения возникающих проблем на современном этапе является использование в своей работе педагогических технологий.

Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого педагогом взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.

Это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, было рассчитано на более универсальное использование «технос» – искусство, мастерство, «логос» – учение.

Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации взаимодействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологичности педагогической деятельности. Ни одна образовательная область не изобилует такими количествами программ, как дошкольное образование. Но это лишь одна проблема. Вторая - это новое слово «технология».

Что такое «педагогическая технология», чем она отличается от программ, от методики, от педагогической системы?

Слово «технология» довольно прочно обжилось в педагогическом словаре, поэтому педагогу придется выбирать не только программу и методику, которыми он будет пользоваться в своей работе, но и технологию.

Программа – это документ, определяющий задачи воспитания и содержание обучения ребенка.

Технология – это инструментарий, при помощи которого эти задачи решаются. Программа отвечает на вопросы «что делать?» и «зачем делать?», а технология – на вопросы «как делать»

Педагогическая технология музыкального воспитания – это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю детского сада эффективно решать задачи своей профессиональной деятельности.

В отличие от методов, способов или приемов педагогическая технология позволяет музыкальному руководителю не только утверждать: «Знаю как», но и ответить на вопрос «Почему я это делаю?». Более того, применение педагогических технологий делает процесс решения задач последовательным, упорядоченным, продуманным и осознанным, позволяя педагогу достичь запланированного результата. Это очень важный момент, так как технологичность – одна из характеристик деятельности педагога XXI века!

Для реализации педагогических технологий необходима предварительная работа: продумать условия реализации, подготовить детей, предметную среду, собрать все необходимые методические пособия, обеспечить себя диагностическими материалами (протоколами наблюдений и собеседований, анкетными бланками), подобрать музыкальные произведения, соответствующие музыкальной структуре воспитанников.

Условия реализации технологии. Педагогическая технология реализуется в ходе совместной деятельности педагога, музыкального руководителя, родителей.

Место и время реализации технологии: беседы с детьми о музыке, интегрированные занятия, вечера развлечений, консультации для родителей, семинары – практикумы для педагогов.

Как появлялась моя технология?

На первом этапе дети, опираясь на свой жизненный опыт, учатся воспринимать звуки на слух, вслушиваться и различать их. Знакомятся с основами музыкального языка и слушают музыку. Узнают, что существует словарь музыкальных терминов

и карточки – модели, с помощью которых можно осуществить анализ музыкального произведения.

На втором этапе дети проводят анализ знакомого музыкального произведения, используя знакомые карточки – модели с именами – признаков музыкального содержания.

На третьем этапе дети учатся слушать и анализировать музыкальные произведения, самостоятельно используя карточки – модели, формируя при этом познавательную активность.

Успех работы зависит от того, насколько интересен для ребёнка данный вид деятельности. Детей отталкивает все монотонное и скучное.

При ознакомлении дошкольников с именами – признаков музыкального содержания ведущей деятельностью является игра. Просто необходимо придумать игру к каждому учебному действию, и все получится.

В качестве мотива, позволяющего освоить карточки — модели с именами признаков музыкального содержания используются игры:

- «Чего не стало?»,
- «Определи по слуху»,
- «Все мы музыканты»,
- «Я по залу шла...»,
- «1,2,3... свою пару найди!»,
- «Да – Нет»,
- «Скажи наоборот»,
- «Теремок»,
- «Найди друга» и другие.

По результатам диагностического обследования по использованию детьми карточек – моделей с именами признаков музыкального содержания в реализации образовательной области «Музыка» значительно повысилось процентное соотношение детей с высоким уровнем развития.

Результаты констатирующего эксперимента:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
3,6 %	92,9 %	1,3%

Результаты контрольного эксперимента:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1,2 %	84,1 %	14,7 %

Таким образом, использование карточек – моделей с именами — признаков музыкального содержания в совместной деятельности педагога с детьми по реализации образовательной области «Музыка» позволяет сформировать у детей целостную картину мира, обобщенные умения, системные знания.

Это приводит к более заинтересованному, личностно значимому и осмысленному восприятию знаний детьми, что усиливает их мотивацию, позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса за счет исключения дублирования и повторов, неизбежных при преподнесении материала разрозненных разделов, осуществлять проектирование содержания предшкольного образования на основе образовательной программы, концентрирующей содержание дошкольного образования.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)