

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(213) / 2022

Часть 15



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Зуева Ю.Е. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. КЛАСТЕРЫ.....	4
Иванова С.Н. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МЫЛО-ФОКУСНИК».....	5
Капитонова С.В. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
Ковтанюк И.А., Петракова Н.Ю., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДУБ – ДЕРЕВО-ПАМЯТНИК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ».....	10
Кондратьева И.А., Мальцева М.А., Литвинова М.Н. КУБИК БЛУМА КАК ПРИЁМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАЗВИТИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	12
Коновалова Н.И. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПАПЫ КАРЛО».....	15
Коржавина М.В. ЭКСКУРСИИ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	17
Корженко Г.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»	21
Кошкина З.П. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ВОЛШЕБСТВО».....	23
Кузнецова О.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДВЕ ВАЗЫ».....	26
Максимова Е.И. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВЕСНА»	30
Михайлова Е.В. КАК ЗАЩИТИТЬ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ ОТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ.....	32
Мочалова И.В., Волкова А.И., Калугина Е.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ: САЛОН КРАСОТЫ»	35
Напаськина И.Н. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СМЕШАННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ ТНР ПО ТЕМЕ «ЗНАТОКИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».....	37
Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (4-6 ЛЕТ) «ГРАМОТНЫЕ ПЕШЕХОДЫ»	46
Петрова Л.А. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ.....	49
Пеценюк Т.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАСНАЯ КНИГА»	55
Полякова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	58
Радайкина О.А. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ООД ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КОРОЛЕВСТВО»	61
Семенова М.Л. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ «ВНИМАНИЕ, ЗИМА!».....	65

Солдатенко О.В., Гвинейская С.Л. МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ	71
Сютрукова Н.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ»	74
Тарачёва И.В., Бобина И.И. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	78
Фролова Н.Д. ПРОЕКТ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ».....	89

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Афтенюк Н.Н. ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ РАБОТНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	91
Бигалиева Р.С. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЮ ИЗМЕРЕНИЯ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ТЕЛ УСЛОВНЫМИ МЕРКАМИ И ОБЩЕПРИНЯТЫМИ МЕРАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	95
Фадеева Е.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ	101

Формирование познавательных потребностей детей

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. КЛАСТЕРЫ

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Зуева Ю.Е. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. КЛАСТЕРЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Одним из современных методов организации образовательного процесса являются образовательные кластеры.

Прежде чем говорить об образовательных кластерах в дошкольном образовании, необходимо разобраться с основным понятием «кластер»

Организация кластера – один из методов критического мышления. Это графическая форма организации информации, где смысловые единицы фиксируются в виде схемы с изображением всех связей.

Алгоритм составления кластера:

- Обозначить тему кластера /в середине листа расположить ключевое слово/;
- Найти и обозначить связанные с ключевым словом слова и предложения и расположить их вокруг ключевого слова;
- Соединить найденные слова с ключевым словом прямыми линиями.

Кластер представляет собой изображение (схему), способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

В самом начале деятельности ребят необходимо замотивировать на изучение нового материала. Благодаря этому дети озвучивают уже известную им информацию по теме и фиксируют ее вокруг ключевого слова. Затем педагог добавляет в схему новые составляющие. Данный метод развивает у детей умение делать предположения, дополнять и анализировать полученную информацию.

При создании кластера необходимо объяснить детям, что нужно говорить все, что приходит на ум, не бояться делать предположения. В процессе деятельности все неправильные высказывания будут исправлены, исключены. Метод направлен на смелое воображение и высказывание ребят, пока не закончатся все идеи и мысли. В процессе анализа все смысловые единицы встанут на свои места.

Виды кластеров в дошкольном образовании:

- «Планета и ее спутники». В центре - ключевое слово (тема). Это своеобразная "планета". Вокруг - крупные смысловые единицы ("спутники").
- "Гроздь" – это вид похож на предыдущий, отличие в том, что здесь больше ответвлений, которые и образуют «гроздь»
- "Блок-схема". В блок-схеме каждый элемент - это шаг (этап, действие), расположенные в определенной последовательности. Применяется при составлении алгоритма действий.
- Кластер с использованием отдельных или сюжетных картинок.
- Кластер с нумерацией слов, где определяется последовательность событий при составлении рассказа или устном изложении темы.

➤ Кластер – карточки - дети получают карточки - картинки, которые соответствуют заданной теме и располагают их в определенной очередности.

Преимущества метода:

- Наглядность (применение кластера в дошкольном образовании представляет собой яркую, красочную модель, с которой детям интересно работать);
- Универсальность (с помощью кластера можно представить большой объем информации в виде схемы, обозначить главную мысль, идею, предмет или явление)

Метод кластера может применяться в образовательной деятельности при изучении самых разных тем. Применение кластера позволяет охватить большой объем информации, дети при этом не боятся высказывать предположения, у них нет страха ошибиться, они активны и заинтересованы в поиске информации.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МЫЛО-ФОКУСНИК»

Иванова Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 49" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Иванова С.Н. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МЫЛО-ФОКУСНИК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Задачи:

Развивающие:

продолжать знакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями (туалетное, хозяйственное, жидкое);

уточнить и закрепить знания детей о том, для чего люди используют мыло в повседневной жизни;

развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

воспитывать культурно-гигиенические навыки;

закрепить знание алгоритма мытья рук;

Оборудование и материалы: посылка с кусками мыла разной формы, цвета и запаха, картинки с алгоритмом мытья рук, банки с водой, камушки, перышки, тарелочки, подносы, карточки с цифрами от 1 до 5, указатели с номерами дорожек.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, посылка. Вы хотите узнать, от кого она?

Дети: Да.

Воспитатель: Садитесь на стульчики, и я вам прочитаю, от кого она.

Воспитатель: (читает) «Детям группы «Золотой петушок» из страны Чистоты от Мойдодыра». Так она для нас! Интересно, что в ней? Вы сможете узнать это, если отгадаете загадку.

Этот наш хороший друг

Терпеть не может грязных рук

На грязь оно сердится,

В руках оно вертится.

От страха глаз бледнеть начнет

И побежит, и потечет,

Исчезнет без следа.

А руки станут чистыми,

Чистыми, душистыми.

Узнали без труда?

Дети: Мыло.

Воспитатель: Правильно, это мыло. Берите по кусочку- кому какое нравится. Здесь его много, всем хватит. Вот какой сюрприз от Мойдодыра! Ребята, а зачем нужно мыло?

Дети: Для того чтобы умываться, руки мыть.

Воспитатель: А разве нельзя помыть руки и лицо просто водой? Они тоже станут чистыми.

Дети: С мылом будет чище.

Воспитатель: Правильно. Ведь вода отмывает не всю грязь. Давайте посмотрим, какое мыло прислал нам Мойдодыр.

Воспитатель: Ребята, какого цвета у вас мыло?

Дети: Белое, зеленое.

Воспитатель: Какой формы у вас мыло?

Дети: Квадратное, овальное.

Воспитатель: Погладьте свой кусочек мыла, постучите по нему. Какое оно?

Дети: Гладкое, твердое.

Воспитатель: Понюхайте. Что вы чувствуете?

Дети: Вкусно пахнет.

Воспитатель: Значит мыло бывает разной формы, разного цвета, оно твердое и вкусно пахнет. Это мыло, которым мы моем руки. Оно называется туалетным. Давайте вместе скажем «туалетное мыло». Положите мыло ко мне на поднос. Я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай»: с этого подноса я буду убирать мыло, а вы должны определить, какое мыло я убрала. Закройте глаза. (воспитатель убирает один кусок мыла.) Какое мыло пропало? Какого цвета, формы? (Ответы детей.)

Воспитатель: Выбери на столе ту цифру, которая соответствует количеству кусочков мыла на подносе. (Игра проводится несколько раз).

Воспитатель: Ребята, смотрите, в посылке еще что-то лежит. Это картинки. Мойдодыр хочет узнать, знаете ли вы как правильно мыть руки. Он просит вас разложить картинки по порядку. Здесь четыре набора картинок, подходите к столам и разложить их правильно. (Алгоритм, изображенный на картинках: закатываем рукава, открываем кран, моем руки с мылом, закрываем кран, вытираем руки полотенцем, опускаем рукава.)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием Мойдодыра.

Воспитатель: Ребята, Мойдодыр еще приготовил вам сюрпризы – это необычные дорожки. Если вы по ним пойдете, что-то новое найдете. Пойдем?

Дети: Да.

Воспитатель: Вот первая дорожка, по ней мы пойдем, поставив руки на пояс с высоким подниманием коленей. Вот мы и пришли. Что это?

Дети: Коробочка.

Воспитатель: Откроем ее. Посмотрите, что же это? (Нюхаем, трогаем.)

Дети: Это мыло.

Воспитатель: Какое оно?

Дети: Коричневое.

Воспитатель: Интересно, кто знает, как оно называется?

Дети: Мыло.

Воспитатель: Кто-нибудь видел такое мыло? Где?

Дети: Дома, мама белье стирает.

Воспитатель: Это мыло называется хозяйственное мыло. Им стирают вещи, иногда моют руки. Давайте вместе скажем «хозяйственное мыло». Молодцы, ребята. Давайте двигаться дальше. Дорожка номер два, по ней мы будем прыгать как зайчики. Вот еще одна коробочка. Посмотрите, Мойдодыр зачем-то положил бутылочку. Что в ней? Как вы думаете?

Дети: Молоко, мыло.

Воспитатель: Почему вы решили, что это молоко?

Дети: Там что-то белое.

Воспитатель: Это мыло. Посмотрите, какое оно? (воспитатель наклоняет бутылочку, показывает, как течет мыло).

Дети: Жидкое мыло.

Воспитатель: Да, мыло бывает не только твердым, но и жидким. Как вы думаете, зачем оно нужно?

Дети: Мыть руки.

Воспитатель: Да, им тоже моют руки. Кто-то любит мыть руки твердым мылом, а кто-то жидким. Пойдемте дальше. Следующая дорожка- номер три. По ней мы пойдем на носочках. Шли-шли, в лабораторию пришли. Мойдодыр предлагает вам провести опыты. Аккуратно садитесь на стульчики. Посмотрите, на столе стоят баночки с водой. Как вы думаете, что будет, если мы нальем в баночку с водой жидкое мыло?

Дети: Будет пена.

Воспитатель: Сейчас проверим. (наливает каждому ребенку в баночку с водой жидкое мыло). Что произошло?

Дети: Не пенится.

Воспитатель: Возьмите трубочку и подуйте в нее опустив в воду с мылом. (Дети выполняют). Что получается?

Дети: Пузыри. Пена.

Воспитатель: Когда мы дуем в воду с мылом образуются пузыри или мыльная пена. Значит мыло может пениться. Повторите: «мыло пенится». А когда еще образуется мыльная пена?

Дети: Когда моем руки.

Воспитатель: Значит, если мылить руки или дуть в воду с мылом, то образуется мыльная пена. Вы взбили хорошую пену. Как вы думаете, эта пена может быть подушкой? (ответы детей).

Воспитатель: Давайте проверим. Положим сначала перышко. Что получилось?

Дети: Оно не утонуло.

Воспитатель: Теперь положим камушек. Что получилось?

Дети: Утонул.

Воспитатель: Почему?

Дети: Тяжелый.

Воспитатель: А почему перышко не утонуло?

Дети: Оно легкое.

Воспитатель: Значит, какие предметы держатся на мыльной пене?

Дети: Легкие.

Воспитатель: А что происходит с тяжелыми предметами?

Дети: Они тонут.

Воспитатель: Ребята, Вам понравилась посылка от Мойдодыра?

Дети: Да.

Воспитатель: Я предлагаю вам отравить Мойдодыру подарок: нарисовать на стаканчиках красивую мыльную пену, мыльные пузыри. Выбирайте, какой стаканчик вам нравится и чем будете рисовать. А потом все рисунки отправим Мойдодыру.

(дети идут рисовать)

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Капитонова Светлана Витальевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад 201"Островок детства", Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Капитонова С.В. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

«Ребёнок по своей природе - пытливейший исследователь, открыватель мира».
В. А. Сухомлинский

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями исследовательская деятельность уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л. С. Выготский. За использование метода экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста выступали такие классики педагогики, как Я.А.Коменский, И. Г. Пестолоцци, Ж.-Ж.Руссо, К.Д.Ушинский и многие другие. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребёнка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие дошкольника. Понятие «эксперимент» раскрывается в педагогическом словаре, происходит от греческого «experimentum» и переводится как «проба, опыт». Экспериментирование в детском саду отличается от экспериментирования школьников и тем более от научно-исследовательской работы взрослых:

- детское экспериментирование свободно от обязательности: мы не можем заставить ребенка, во время любого эксперимента ребенок должен захотеть этим заниматься;
- если ребёнок работает с увлечением, не нужно его прерывать только потому, что истекло время, отведенное на эксперимент по плану. И если, интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, прекращаем его ранее запланированного срока.
- не следует строго придерживаться заранее намеченного плана: можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уведит слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам.
- дети не могут работать, не разговаривая: лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала, но и наносит ущерб личности в целом.
- Следует помнить, что ребёнок имеет право на ошибку. Такой методический приём делает знания детей более реальными и осознанными, укрепляет авторитет педагога, который таким образом оказывается прав.

Одно из самых главных достоинств метода экспериментирования заключается в том, что он дает возможности для получения реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта, а также о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперимент способствует обогащению памяти ребенка, активизации мыслительных процессов, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, обобщения, сравнения и классификации.

Стоит отметить положительное влияние проведения экспериментов на одну из важнейших сфер жизни ребенка – эмоциональную, а также на развитие творческих способ-

ностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. Те знания, которые обучающиеся получают на занятиях, постоянно в свободное от занятий время, а результаты повторяются. При этом используются освоенные приёмы и материалы пройденных занятий.

При проведении опытов, дети проговаривают процесс деятельности и выдвигают множества гипотез – догадок, предпринимая попытки предугадать ожидаемые результаты. Вышеописанная деятельность способствует развитию речи, совершенствованию умений выстраивать сложные предложения, формировать выводы. Частое проведение опытно-экспериментальной деятельности способствует выработке у детей определённого алгоритма действий, чёткости при выполнении работы, аккуратность, иначе эксперимент может не оправдать ожидания.

Такие известные педагоги, как: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и многие другие также выступали за обязательную реализацию данного метода в процессах воспитания и обучения дошкольников.

При планировании эксперимента используют следующую последовательность действий работы с детьми:

- выдумка проблемной ситуации;
- целеполагание;
- выдвижение возникших предположений;
- проверка выдвинутых гипотез.

В случае подтверждения гипотез, происходит процесс формулирования выводов на основе проделанной работы. В случае опровержения предварительных данных, выдвигаются новые предположения, после происходит процесс его проверки или доказательства, а затем, подтверждение верности предположения и формулировка необходимых выводов по результатам проделанной работы.

Способы фиксации результатов исследования:

- визуализация опытов в виде графических схем;
- написание рассказов;
- создание творческих аппликаций.

В завершении проводится процесс подведения общих итогов.

Таким образом, у детей появляется интерес к экспериментированию, развиваются навыки экспериментирования, а также дети более уверенно пользуются исследуемыми материалами. Обучающиеся самостоятельно подбирают оборудование для экспериментов, усваивают элементарные правила проведения опытов. При проведении экспериментов дети более внимательны, у них расширяется кругозор, появляются свои предпочтения к обследуемым предметам. Появляется желание проводить опыты самостоятельно, вне организованной образовательной деятельности. Дети инициативно объединяются в группы, пытаются самостоятельно планировать работу, используя схемы и алгоритмы. В данный момент педагогу важно наблюдать за их деятельностью, в нужный момент оказывать им посильную помощь.

Уровень усвоения материала повышается, так как ребенок слышит, видит и выполняет деятельность самостоятельно, осознанно.

Список литературы:

- 1.Евсюкова Е. А. Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста // Актуальные исследования. 2021. №11 (38). С. 70-73.
- 2.Рулёва А. А. Экспериментирование как средство развития познавательной активности у дошкольников // Современный урок.
- 3.Валова Л.Б. Исследовательская деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие.
- 4.Болдовкина Т.И. Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников// Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. –2013. –N 8.

5.Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений Текст / А.И. Иванова.-М.:ТЦ Сфера, 2003.-55с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДУБ – ДЕРЕВО-ПАМЯТНИК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Петракова Н.Ю., Ткаченко С.Н., Черкашина И.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДУБ – ДЕРЕВО-ПАМЯТНИК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Программное содержание: *Образовательные:* расширять, обогащать знания детей о биологических особенностях дуба, хозяйственном применении; познакомить детей с разнообразием дубов; обогащать активный словарь. *Развивающие:* развивать внимание, логическое мышление; развивать любознательность, интерес к природе, её познанию. *Воспитательные:* воспитывать интерес к изучению природы; воспитывать бережное, ответственное отношение и любовь к природе; формировать навыки поведения в природе.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа о дубе – памятнике, который находится в Белгородской области с. Дубовое.

Материалы: фотографии и иллюстрации с изображением дуба; фотографии с изображением коры, листьев, плодов, цветов дуба; иллюстрация с различными видами дубовых листьев; иллюстрации животных, насекомых, грибов, растений, соседствующих с дубом. Два набора карточек для игры «Подбери правильно», магнитная доска, магниты.

Словарная работа: активизация словаря («кора», «желудь», «раскидистая крона», «могучий», «крепкий», «щедрость», «полезные вещества»); обогащение словаря («величавый», «круча», «долгожитель»).

Ход занятия:

I часть: Вводная

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Величавый и могучий,

Он растёт на склоне кручи,

Зубчатой своей листвой

Укрывает в летний зной,

А когда наступит осень,

Жёлудь в дар он нам приносит. (Дуб)

II часть: Основная

В: Ребята, как вы поняли, что загадка про дуб? Какими словами описан дуб в загадке? Как вы их понимаете?

Выслушав ответы, демонстрирует фотографии и иллюстрации с изображением дуба.

Д: Дуб большой, сильный, крепкий, могучий.

В: Дуб, и в самом деле, - очень сильное, величественное дерево. Дуб во все времена пользовался почтением в разных странах. У многих народов он символизирует силу, мощь, крепость, выносливость, твердость духа. В древности дубовыми венками награждали самых храбрых воинов. Дуб – дерево-долгожитель. Есть дубы, возраст которых более 1000 лет. Лес, в котором растет много дубов, называется дубрава.

У дуба мощный ствол, раскидистая крона, сильные корни. Ребята, вспомните, какие функции выполняют корни дерева?

Д: Корни держат дерево в земле, помогают ему «пить», добывают из почвы полезные вещества.

В: Дуб – это лиственное или хвойное дерево?

Д: Лиственное.

В: Какие еще лиственные деревья вы знаете?

Д: Липа, береза, яблоня, ясень и т. д.

В: Совершенно верно. У дуба очень красивые резные листья (фотографии). Но дубы бывают разные, и форма их листьев может сильно отличаться (иллюстрации). Опадая на землю, листья этого дерева со временем перегнивают и тем самым значительно улучшают качество почвы, давая питательные вещества для других растений.

А знаете ли вы, что дуб, как и другие лиственные деревья, тоже цветет? Происходит это обычно в мае вместе с распусканием листьев. А цветы представляют собой свисающие сережки (фотографии).

Ребята, а как называют плоды дуба?

Д: Жёлуди.

В: Правильно, жёлуди (фотографии).

Физкультминутка «Дубочек»:

Спелый жёлудь, как клубочек,

А в клубочке том дубочек.

(Дети сидят на корточках, сгруппировавшись)

Поднимается росточек,

(Начинают медленно подниматься и выпрямляться)

К солнцу тянется дубочек.

(Поднимаются на носочки, тянут руки вверх)

Раскрывает два листочка.

Два листочка у дубочка.

(Опускаются на всю стопу, разводят руки в стороны)

Ветер листики качает,

(Покачивают над головой поднятыми вверх руками)

Теплый дождик умывает,

(«Умываются»)

И дубочек подрастает,

Подрастет и дубом станет.

(Кружатся на месте, подняв руки вверх)

В: Желудями питаются многие лесные животные: дикие кабаны, белки, мыши, некоторые птицы, например, сойка (картинки). Животные способствуют распространению плодов дуба на значительных территориях. Такие желуди, прорастая, дают жизнь новому дереву.

Воспитатель демонстрирует фотографии с изображением дубовой коры:

Ствол дуба покрыт шероховатой корой. В ней находят кров разные насекомые и их личинки. Правда, не всегда такое соседство благоприятно для дерева. Есть насекомые, которые, питаясь корой и древесиной, наносят дубу повреждения. Однако с дубом соседствуют птицы, которые избавляют дерево от этих вредителей (например, дятел).

В лесу, как в большом доме, у дуба есть свои соседи. Рядом с ним можно встретить кустарники – орешник, шиповник; грибы – белый, сыроежка, дубовик, волнушка, рыжик (демонстрирует картинки). Среди грибов есть такие соседи, которых дуб особенно любит. Такое соседство полезно для обеих сторон: грибы, поселяясь рядом с дубом или на его корнях, не только получают от него питательные вещества, но и отвечают ему тем же, помогая, таким образом, росту дерева.

А теперь оглянитесь вокруг, посмотрите, из чего сделаны ваши стулья, столы, за которыми вы сидите?

Д: Из дерева.

В: Верно. Древесина дуба во все времена считалась очень ценной, из нее тоже делают разную мебель, которая славится своей прочностью и долговечностью. Древесину дуба благодаря устойчивости к гниению используют даже при строительстве кораблей.

Воспитатель обращается к детям:

- Скажите, пожалуйста, а что мы с вами можем сделать для дуба? Как нам нужно себя вести, чтобы сохранить это дерево?

Д: Не нужно ломать ветки, обрывать листья, сбивать и топтать грибы, пугать птиц. Можно наблюдать, делать зарисовки, фотографировать, слушать пение птиц.

Игра «Подбери правильно»

Дети делятся на две команды, каждая команда получает набор карточек с изображениями животных, растений (листья, плоды и т. д.). Среди них необходимо выбрать только те, которые имеют отношение к дубу. Выбранные карточки команды поочередно прикрепляют на магнитную доску рядом с аппликацией «Дубочек», сопровождая свои действия пояснениями. Команда-соперник контролирует правильность выполнения задания, аргументируя свои замечания.

По окончании игры воспитатель обращает внимание детей на то, что все эти животные и растения очень тесно взаимосвязаны с дубом и являются единой, целостной системой.

III часть: Заключительная

В: Ребята, что интересного вы узнали о дубе? Какие слова вы используете для описания дуба? Какие соседи есть у дуба в «лесном доме»? В чем заключается сила и щедрость дуба? (Выслушивает ответы детей).

КУБИК БЛУМА КАК ПРИЁМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАЗВИТИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Кондратьева Инна Александровна, воспитатель
 Мальцева Мария Анатольевна, воспитатель
 Литвинова Марина Николаевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 231" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Кондратьева И.А., Мальцева М.А., Литвинова М.Н. КУБИК БЛУМА КАК ПРИЁМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПО РАЗВИТИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

УДК -373

Аннотация: методическая разработка "Кубик Блума" — это метод инновационных педагогических технологий.

Цели современного образования, определенные в ФГОС, основаны на принципе «учить не наук, а учиться учиться». Педагог ежедневно задает себе вопрос: "Как раз-

вить у ребенка навыки критического мышления? Какие методы и технологии используются на работе?»

Инновационной технологией, позволяющей добиться положительных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, является технология развития критического мышления. Умение критически мыслить — это не поиск недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте. Мы предлагаем технологию критического мышления, разработанную американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. При работе в режиме этой технологии сопровождающий перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Как же этого добиться?

Методика использования «Кубика Блума». 1. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

<input type="checkbox"/> Назови.	<input type="checkbox"/> Предложи.
<input type="checkbox"/> Почему.	<input type="checkbox"/> Придумай.
<input type="checkbox"/> Объясни.	<input type="checkbox"/> Поделись.

2. Сформулирована тема образовательной деятельности. В теме должен быть обозначен ряд вопросов, на которые необходимо ответить.

3. «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы разного типа. Педагог или воспитанник бросают кости. Выпадающая грань указывает, какой вопрос должны задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани куба — именно с этого должен начинаться вопрос.

При работе с техникой Блума решаются следующие задачи:

1. Воспроизведение знаний.

Грань «Назови» предполагает простое произведение приобретенных знаний. Выделение причинно-следственных связей.

Например: назовите три весенних месяца.

Назовите персонажей сказки Е. Успенского "Крокодил Гена и его друзья"

2. Развитие способности видеть и формулировать причинно-следственные связи.

Грани «Почему» позволяют вам понять процессы, происходящие с объектами или явлениями, выяснить все аспекты поставленной проблемы.

Например: Почему весной прилетают птицы? Почему мальчика из сказки называли Дядя Федор?

3. Выработка стратегии мышления.

Грань «Объясни» являются уточняющими. Ребёнок предлагается обратить внимание на все грани рассматриваемой темы. Они предлагают ребенку увидеть проблему в разных аспектах или обратить внимание на все стороны заданной темы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

Ты действительно думаешь, что...

Ты уверен, что...

4. Активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний.

Грань «Придумай», подразумевают творческие задания. К примеру: «Придумай, как будет выглядеть планета, если все ресурсы пресной воды исчезнут?»

Например: Придумай, каким животным может быть Чебурашка.

Придумай из каких цветов можно собрать весенний букет.

5. Развитие эмоциональной стороны личности.

Грань «Поделись» дают ребенку возможность сконцентрироваться на своих ощущениях и чувствах, эмоциях, которые вызваны названной темой и выразить свое личное отношение к обсуждаемому предмету.

Например: Поделись, ты любишь Весну? Почему?

6. Предложение своего пути применения, изученного на практике.

Грань «Предложи» подразумевает, что ребенок может предложить свое видение проблемы, и свои идеи, и объяснить, как использовать то или иное явление или предмет на практике, для решения конкретных ситуаций

Например: Предложи, рифму к слову «Простоквашино».

Для работы с детьми «Кубик Блума» мы используем по всем ОО ДОУ. Наиболее удобно применять эту технологию на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы нужно будет формулировать вместе.

Для детей, которые не умеют читать, вместо текста на "Кубика Блума" размещены картинки, которые помогут им запомнить вопрос на грани куба. Грани куба переформулированы для дошкольников, они затрагивают познавательную, творческие и эмоциональные стороны личности. Педагог также может задавать свои вопросы. Это зависит от предмета материала, от того, чего хочет достичь педагог, и от степени усвоения материала детьми.

При работе над лексическими темами "Зима" ("Осень", "Весна" и другими) мы также использовали с детьми "Кубик Блума" для закрепления материала.

По гранях было написано: назови: это одним словом; придумай: рассказ или сказку о насекомых; чем они отличаются друг от друга; расскажи: где живут насекомые; вспомни: какие насекомые полезны, а какие вредны и почему; поделись своими наблюдениями. По каждому аспекту с заданием

изображены опорные картинки.

Работа с кубиком строится по определенному алгоритму:

Педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться на занятии.

На первом этапе педагог бросает кубик сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, который выпал на грани.

Когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают все дети по очереди.

Если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала.

Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

В конце игры педагог подводит итог: что нового узнали, чей ответ был самым интересным, познавательным, чтобы еще хотели узнать по данной теме.

Ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования.

Кубик «Блума» — это упрощенный способ, который помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды. Таким образом, использование приёма «Кубик Блума», является инновационной практикой, которая помогает сформировать не только элементы критического мышления, что очень важно при формировании у детей мягких навыков, но и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировав внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Источники:

<https://dzen.ru/media/id/5aea210777d0e6504bce9136/5ea2d91b1c3ef42e0bf9628d>
<https://www.maam.ru/detskijasad/-kubik-bluma-kak-priyom-pedagogicheskoi-inovacionoi-tehnologi.html?ysclid=la0jc3p8h476138158>
<https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-kriticheskogo-myshlenija-u-doshkolnikov-s-pomoschyu-kubika-bluma.html?ysclid=la0jehb7c2363274655>
<https://urok.1sept.ru/articles/693118?ysclid=la0jfhiy7y578519575>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПАПЫ КАРЛО»

Коновалова Наталия Ивановна, воспитатель
МДОУ № 92 "Ивушка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Коновалова Н.И. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПАПЫ КАРЛО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Вид проекта: исследовательский, творческий

Длительность: 7 месяцев

Участники: дети старшей группы №6 «Почемучки», воспитатели, родители.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к архитектурному искусству.

Задачи:

1. Развивать конструктивные навыки у детей старшего дошкольного возраста.
2. Формировать умение детей создавать замысел конструкций, учитывая особенности постройки, выраженные предметно в схемах.
3. Расширять знания и представления детей об объемных геометрических фигурах и правильно изображать их на схеме.
4. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять её структурные части, форму, размеры, расположение деталей.
5. Стимулировать самостоятельный поиск детьми конструктивного решения при создании построек.
6. Развивать образное мышление, воображение, творчество.

Проблема: в образовательной программе «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой сформулированы задачи по приобщению детей к архитектурному искусству, но разработанных парциальных образовательных программ по данной теме нет. Перед нами встала проблема разработка методического сопровождения по реализации задач приобщения детей старшего дошкольного возраста к архитектурному искусству.

Гипотеза: мы предполагаем, что разработка и реализация исследовательского проекта «Архитектурная школа папы Карло» позволит нам сформировать конструктивные навыки у детей.

Организация проекта.

1 этап. Определение проблемы, постановка цели и задач проектной деятельности.

Постановка проблемы перед детьми во время познавательной беседы: «Давным-давно, когда еще не было энциклопедии, в которой писали про архитектуру и архитекторов, наши предки научились строить дома. С этого всё и началось. А знаете, какие были у человека самые первые дома? Пещеры и шалаши. Кто строил пещеры?»

Совершенно, верно, природа, а вот шалаш – дело рук человека и, может быть, первобытного архитектора. А кто такой архитектор? Почему его так назвали? Как мы можем об этом узнать?»

Гипотеза: дети предложили «посмотреть по телевизору», «спросить у взрослого человека», «обратиться к книге», «посоветоваться со сверстниками», «обратиться к компьютеру». Мы пришли к выводу, что поиск информации будет наиболее интересным и содержательным, если дети поступят в «Архитектурную школу папы Карло» (приложение 1).

Результаты проектной деятельности:

- создание индивидуальных «Портфолио архитекторов» с чертежами построек и с фотографиями готовых построек.

- Выставка совместного творчества детей и родителей «Такие разные бывают дома».

2 этап. Совместная творческая деятельность детей и взрослых. Реализация

Поставленных задач представлена в различных видах деятельности:

Перспективный план (приложение 2).

- Презентация «Профессия Архитектор»;

- Беседа с приглашенным гостем-строителем;

Рассматривание и изучение альбома с различными видами зданий.

Дидактические игры:

«*Волшебный мешочек*»

Цель: на ощупь определить название строительной детали.

«*Угадай, чей шаблон*»

Цель: выбрать из нескольких шаблонов подходящий шаблон для строительной детали.

«*Найди меня*»

Цель: вернуть каждую деталь на свое место.

«*Отгадай и построй*»

Цель: отгадать, что изображено на чертеже, какой это вид (спереди, сверху и ли сбоку) - и почему?

«*Тайны старой шляпы*»

Цель: по вытасченному из старой шляпы девизу придумать и нарисовать герб, который украсит постройку.

«*Мой герб и мой замок*»

Цель: к придуманному гербу и девизу начертить и построить свой замок.

Совместная деятельность с родителями

- Выставка совместного творчества детей и родителей «Такие разные бывают дома».

- Конкурс видеороликов «Мир вологодской архитектуры».

- Составление чертежей «Самый необычный дом», «Дом моей мечты».

3 этап. Презентация результатов.

На данном этапе проходила презентация детских портфолио. Открытый показ непосредственно образовательной деятельности «Архитектурная школа папы Карло» (приложение 2), презентация выставки совместного творчества детей и родителей «Такие разные бывают дома».

Вывод по проекту.

Таким образом, конструирование – важнейший для дошкольников вид продуктивной деятельности по моделированию как реально существующих, так и придуманных самими детьми объектов. Детское конструирование, традиционно считающееся творческой деятельностью, на самом деле таковой не является без специально разработанного обучения. При организации действий пространственного моделирования к концу года дети свободно оперируют разными видами графических моделей: переводят одно схе-

матическое изображение в другое, сделанное с другой условной позиции: удерживают схематизированный образ предмета в представлении, используют его при разработке собственного замысла.

Библиографический список:

1. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.- 144 с.
2. Шмаков С. Игры-потехи, забавы-утехи. - НПО «ОРИУС», 1994.

ЭКСКУРСИИ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коржавина Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 182, г. Иваново

Библиографическое описание:

Коржавина М.В. ЭКСКУРСИИ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, природе. Экскурсии помогают привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям.

Задачей при проведении экскурсий с дошкольниками является направить и сконцентрировать их внимание на конкретном изучаемом или исследуемом объекте. Экскурсия – одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

Все разнообразие **экскурсий** подразделяется по следующим признакам:

- ✓ По содержанию;
- ✓ По составу участников;
- ✓ По месту проведения;
- ✓ По способу передвижения;
- ✓ По форме проведения.

В этом организованном процессе познания окружающего мира огромную роль играет эмоциональная сторона, которая является необходимым компонентом каждой экскурсии. Экскурсоводу (воспитателю) важно добиться от детей сопереживания, а не только наблюдения и слушания. Увиденное и услышанное должно вызывать у детей ответные чувства: восхищения, возмущения, радости от услышанного и др.

По **содержанию экскурсий** делятся на обзорные и тематические.

Тематические экскурсии разделяют на следующие группы:

- ✓ исторические, в которых освещается конкретный период истории края;
- ✓ военно-исторические, т.е. экскурсии по памятным местам военных событий и в военно-исторические и мемориальные музеи;
- ✓ производственные, которые раскрывают историю предприятия, показывают его достижения, производственный процесс;
- ✓ природоведческие - по экологической тематике, к уникальным памятникам природы, в отделы природы краеведческого музея;
- ✓ искусствоведческие экскурсии рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы;

- ✓ литературные;
- ✓ архитектурно-градостроительные - с показом памятников архитектуры, знакомящие с планировкой и застройкой города

Главным при подготовке и проведении экскурсии является образовательный и возрастной уровень ее участников. Важно, чтобы сведения, сообщаемые экскурсоводом, не были общеизвестными, иначе к ним быстро пропадет интерес. Но и нельзя, чтобы они были слишком оторваны от знаний детей. Новые сведения должны ложиться на почву знаний, сформированную предыдущим жизненным опытом детей.

По месту проведения экскурсии подразделяются на:

- ✓ городские (обзорные и тематические);
- ✓ заочные (видеосюжеты);
- ✓ загородные (автобусные и пешеходные);
- ✓ музейные

По способу передвижения экскурсии подразделяются на пешеходные, транспортные и комбинированные.

По форме проведения экскурсии подразделяются следующим образом:

- ✓ обычные экскурсии (обзорные и тематические);
- ✓ учебные;
- ✓ экскурсии – прогулки. Важная роль учебных экскурсий состоит в том, что с их помощью осуществляется краеведческий принцип обучения, т.е. использование местного географического материала при изучении различных тем в ознакомлении с окружающим.

Экскурсия, представляет собой форму организации процесса обучения, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или музеях, на выставках и производстве и занимает длительный отрезок времени в режиме дня, требует от воспитателя особой подготовки, использование разнообразных методов и приёмов, организацию разнообразной деятельности детей.

Структура экскурсии:

- ✓ вводная беседа;
- ✓ коллективное наблюдение;
- ✓ индивидуальное самостоятельное наблюдение детей;
- ✓ сбор материала; - игры детей с собранным материалом;
- ✓ заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог экскурсии и напоминает о необходимости бережного отношения к природе.

При разработке экскурсии важно ставить и решать комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Педагог заранее должен подготовиться к экскурсии:

- ✓ заранее найти место (Куда? Зачем?);
- ✓ что рассказать, с чем познакомить;
- ✓ продумать время (общая продолжительность не более 1 часа, расстояние 1 км. в один конец, или несколько метров, если дети маленькие);
- ✓ экскурсия с помощником (помощник воспитателя, старший воспитатель, второй педагог, родитель).

Подготовка воспитателя заключается прежде всего в определении цели экскурсии и отборе программного содержания. Намечает воспитатель экскурсию, исходя из требований программы и особенностей окружающей местности. Определяя место экскурсии, воспитатель выбирает наилучший путь к нему – не утомительный, не отвлекаю-

ший детей от намеченной цели. При определении расстояния до места экскурсии следует исходить из физических возможностей детей.

Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону) не должна превышать в средней группе 30 минут, в старшей и подготовительной группах – 40-50 минут. При этом следует учитывать особенности дороги, состояние погоды. При организации и проведении экскурсии необходимо помнить, большое количество даже интересной информации приводит к ослаблению внимания, к проявлению так называемых кризисов внимания. Первый кризис внимания наступает на 14 – 18 минуте, второй – через 11 – 14 минут после первого, третий – через 9-11 минут, четвертый – через 8-9 минут, и далее интервалы между кризисами внимания следуют каждые 4-5 минут.

Рекомендуются следующие способы поддержания внимания дошкольников:

- ✓ показ экскурсионных объектов, который должен отличаться логичностью, последовательностью, активностью, точностью, образностью;
- ✓ использование наглядных пособий: при их использовании происходит переключение слухового восприятия на зрительное, создается определенная разгрузка напряжения;

- ✓ шутки, юмор;

- ✓ опрос-ответ.

Основные методические приемы проведения экскурсий:

- ✓ элемент ритуала (в экскурсиях на военно-историческую тематику);
- ✓ исследования (выполнение простых исследовательских заданий, результаты которых подтверждают сказанное экскурсоводом (создание альбома «Наша армия родная»);

- ✓ задания (назвать цвета наблюдаемого объекта, сравнить форму иголок у пихты и ели, угостить животного и т.д.)

Как бы ни было знакомо воспитателю место экскурсии, необходимо за день, за два до неё осмотреть его. Побывав на месте будущей экскурсии, воспитатель уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объем тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений, последовательность проведения отдельных частей экскурсии, устанавливает места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха детей. Для того, чтобы экскурсия была интересной, воспитателю надо подготовить стихи, загадки, пословицы, игровые приемы.

Подготовка детей начинается с сообщения воспитателем цели экскурсии.

Ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать. Необходимо объяснить воспитанникам, что на экскурсии надо быть дисциплинированными и внимательными, напомнить правила культурного и безопасного поведения на улице.

Нужно обратить внимание и на одежду детей. Они должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и сезоном. Хорошо привлечь к подготовке экскурсионного оборудования и снаряжения детей. Это способствует возбуждению у них интереса к предстоящей экскурсии.

Требования к методам организации и проведения экскурсий:

- ✓ Соответствие содержания интересам детей;
- ✓ Определить количество детей;
- ✓ Направлена на предмет (никакие привходящие явления не должны отвлекать внимание ребенка от главного, центрального);

- ✓ Не должна носить характер урока, формального обучения.

- ✓ Тщательная подготовка педагога;

- ✓ Заранее установить те речевые формы, которые будут закрепляться или предлагаться впервые;

✓ После экскурсии подобрать картинки, провести беседу, дидактическую игру, нарисовать свои впечатления;

✓ Число экскурсий должно обязательно планироваться в соответствии с другими занятиями.

Требования к отбору сведений об окружающем, с учетом:

- ✓ Научная достоверность;
- ✓ Систематичность;
- ✓ Доступность;
- ✓ Конкретность знаний;
- ✓ Воспитывающий характер знаний

Рекомендации для педагогов для проведения экскурсии в детском

саду

Экскурсии – один из основных видов непосредственно образовательной деятельности, особая форма организации работы по ознакомлению детей с окружающим миром. В тоже время, экскурсия одна из очень трудоемких и сложных форм обучения.

Для правильной организации экскурсии педагогу необходимо четко знать методику её проведения.

Краткие рекомендации для воспитателей, которые помогут успешно спланировать и правильно организовать экскурсию с детьми дошкольного возраста:

- ✓ Предварительно ознакомьтесь с объектом наблюдения;
- ✓ Получите разрешение на проведение экскурсии, в условленном месте;
- ✓ Согласуйте время посещения;
- ✓ Осмотрите место экскурсии на предмет безопасности;
- ✓ Выберите самый простой и безопасный путь, при этом учитывайте особенности дороги, состояние погоды;

✓ Сообщите детям о цели экскурсии (ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что нужно узнать, что собрать.);

✓ Напомните детям о правилах поведения на улице, в общественных местах (необходимо быть дисциплинированным и внимательным);

✓ Предупредите родителей о предстоящей экскурсии, пригласите их принять участие в совместном мероприятии;

✓ Поставьте в известность администрацию ДОУ, о готовящейся прогулке за территорию ДОУ;

✓ В день экскурсии сделайте отметку в «Журнале регистрации выхода воспитанников за пределы ДОУ»;

✓ Обратите внимание на одежду детей (она должны быть удобной, соответствовать погоде и сезону);

✓ Проверьте списочный состав детей перед выходом на экскурсию;

✓ Возьмите с собой сигнальные флажки для безопасности детей и отправляйтесь в путь;

✓ Чтобы путь был интересный, подготовьте заранее стихи, загадки, игровые приёмы;

✓ Прибыв на место экскурсии, ещё раз напомните детям о цели, дайте им осмотреться;

✓ В заключительной части экскурсии – подведите итоги работы, поблагодарите хозяев, родителей и детей за проведение мероприятия;

✓ Проверьте списочный состав детей, и отправляйтесь в обратный путь;

- ✓ По возвращении в ДОУ, предложите детям творческие задания, которые позволят ребёнку выразить свои впечатления о посещении объекта наблюдения;
Проведя экскурсию и опираясь на вышеперечисленные пункты памятки, экскурсия получится познавательной, увлекательной, незабываемо

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

Корженко Галина Григорьевна, педагог
МАДОУ "Синеглазка", ЯНАО, г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Корженко Г.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Программное содержание:

Цель:

Приобщение детей к театрализованной игре.

Задачи:

1. Учить детей внимательно слушать знакомую сказку и принимать участие в ее инсценировке.
2. Учить узнавать и называть животных по голосу и звукоподражанию.
3. Вызывать у детей желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).
4. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Материал и оборудование:

Теремок, ширма, куклы зверей (мышь, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь); иллюстрация к сказке «Теремок».

Предварительная работа:

1. Чтение русской народной сказки «Теремок».
2. Рассмотрение иллюстраций к сказке.
3. Дидактическая игра «Кто как кричит».

Индивидуальная работа: Способствовать повышению выразительности речи (Лиза К.), развивать связную речь (Соня Л.)

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами будем играть в театр.

Посмотрите на картинку, каких животных вы увидели?

Дети: Лиса, заяка, волк, мышка, лягушка, медведь.

Воспитатель: Молодцы! Правильно. А из какой сказки они к нам пришли? Угадайте!

Невысокая избушка

В ней живут лиса, лягушка,

Мышка, заяка, серый волк

В крепкой дружбе знают толк.

К ним еще медведь просился

Только он не поместился

Залезая, он бы мог

Развалить весь (Теремок).

Дети: «Теремок».

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно угадали и всех зверей назвали.

А сейчас, ребята, мы пойдем в театр. Садитесь поудобнее (дети рассаживаются у ширмы). Сказка начинается.

Стоит в поле теремок, теремок, он не низок не высок, не высок.

Вдруг мышка бежит. Появляется мышка. Пи-пи-пи. Стучит (воспитатель стучит за ширмой).

-Кто в теремочке живет?

-Никто не отвечает. Я мышка-норушка, пи-пи-пи (дети повторяют), буду здесь жить. Залезла мышка в теремок и стала там жить.

Мышка выходит погулять у теремка. Пи-пи-пи, какой хороший и просторный у меня домик. (Дети помогают воспитателю: пи-пи-пи)

Скакала мимо лягушка-квакушка, увидела теремок, постучала (воспитатель стучит за ширмой) и кричит:

-Ква-ква-ква, кто в теремочке живет?

-Я мышка-норушка, а ты кто?

-А я лягушка-квакушка.

-Давай вместе жить?

Прыгнула лягушка в теремок и стали они вдвоем жить.

Бежал мимо заяка-побегайка. Увидел теремок и кричит:

-Тук-тук-тук (воспитатель стучит за ширмой), кто в теремочке живет?

Дети: (помогают воспитателю)

-Я- мышка-норушка. Пи-пи-пи.

-Я- лягушка-квакушка. Ква-ква.ква.

-А ты кто?

-А я зайчик-побегайчик!

Воспитатель дети (вместе): Иди к нам жить!

Зайка прыгнул в теремок и стали они втроем жить.

Воспитатель: Бежала мимо лисичка-сестричка, увидела теремок, остановилась и стучит (воспитатель стучит за ширмой):

-Кто в теремочке живет?

Дети (воспитатель помогает):-А ты кто?

Воспитатель: Я лисичка-сестричка.

Дети: Иди к нам жить.

Воспитатель: И стали они вчетвером жить. Жили, не тужили. Вдруг кто-то опять стучится (стучит за ширмой) в теремок.

-Кто, кто в теремочке живет?

Дети: А ты кто?

Воспитатель: Я волчок-серый бочок, пустите меня к себе жить.

Негде бедному волку жить, пустим его в теремок?

Дети: Да!

Воспитатель: Пустили и волка.

(громко стучит за ширмой) Ой, а это кто идет, да еще так громко ревет?

Выходит медведь.

-Я тоже хочу жить в таком теремке, пустите меня к себе.

Дети: (с помощью воспитателя): Заходи медведь, теремок у нас большой, места всем хватит. (Медведь заходит в теремок)

Воспитатель: Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Ребята! Понравилась вам сказка? А какие звери жили в теремке?

Дети: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка, волчок серый и бочок и медведь косолапый.

Воспитатель: Как они жили?

Дети: Дружно, весело.

Воспитатель: Кто вам больше всего понравился?

Дети дают ответы (мышка, лисичка и т.д.).

Воспитатель: Поиграем в сказку еще раз?

Дети: Да!

Воспитатель предоставляет детям в их самостоятельное распоряжение кукол и реквизит, помогает при необходимости играть сказку (подсказывает текст, советует и т.д.)

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ВОЛШЕБСТВО»

Кошкина Зоя Петровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 169", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Кошкина З.П. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ВОЛШЕБСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

Задачи:

Образовательные: упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление. Учить в проблемной ситуации находить правильное решение. Объяснить «волшебные явления» (распускание цветов в воде, появление «волшебных пузырьков», «волшебных рисунков»).

Развивающие: развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память. Познакомить со свойствами молока.

Воспитательные: воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации. Воспитывать желание помогать друг другу в выполнении коллективного задания.

Методы и приемы:

Словесные: вопросы, художественное слово.

Наглядные: презентация, колба с молоком, мешок с крупами.

Практические: пальчиковая игра, исследование предметов.

Словарная работа: волокна, грифель, белок казеин.

Оборудование: ноутбук, набор бумажных цветов, мешок с крупами, сито, стакан с молоком и подсолнечным маслом, краски, кисти, бумага, обычный карандаш.

Планируемые результаты: развитие у детей элементарных представлений об основных свойствах веществ и явлений, развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение, формирование способов познания путем сенсорного анализа, активизация мышления путем разрешения проблемной ситуации.

Ход занятия:

Волшебник: Здравствуйте, ребята. Добро пожаловать в страну «Волшебство». А вы знаете, кто творит волшебство?

Дети: (волшебники, феи)

Волшебник: Правильно, ребята, в нашем городе живут только добрые волшебники и феи. Они всегда помогают тем, кому нужна помощь. Я приглашаю вас в путешествие. Начнем мы его с «Сада цветов». Цветы в нем не увядают круглый год. Хозяйка здесь фея цветов. Ее самое любимое место в этом саду- волшебный пруд. Она готова показать нам свое волшебство, но сначала надо отгадать загадки о цветах.

Загадки: Я шарик пушистый

Белею в поле чистом,

А дунул ветерок-

Остался стебелек. (одуванчик)

Так маленького Васю называют

И те цветы, что в поле собирают. (василек)

Звончек синенький висел.

Ни разу в жизни не звенел. (колокольчик)

Золотая шапочка, белая рубашка.

Как зовут цветок? (ромашка)

Кувшинчики и блюда

Не тонут и не бьются. (кувшинки)

Кувшинки бывают и белые, и желтые, и розовые.

За то, что вы отгадали все загадки, Фея цветов подарила вам по одному «волшебному» цветку (детям раздают бумажные цветы).

Ребята, а приходилось ли вам наблюдать, как распускаются цветы? Давайте опустим подарки Феи в наш волшебный пруд и посмотрим, что произойдет с нашими маленькими цветочками.

Опыт «Цветок расцвел».

Дети опускают в воду бумажные цветы со сложенными лепестками. В воде волокна бумаги разбухают – цветы «распускаются».

Волшебник: Спасибо Фее цветов! Какие красивые цветы нам подарила фея!

Что ж, продолжим путешествие. Ой, что это тут за мешочек? (Раскрывает, в нем смесь манки и гороха) Я знаю, откуда он взялся. Это феечка обронила и все крупы перемешались. Давайте поможем фее разобрать крупы.

Опыт «Поможем Фее»

(Дети сначала пытаются вручную отобрать крупы)

Волшебник: Да работа идет очень медленно, а не воспользоваться ли нам волшебством (взмах палочки) и появляется сито. Знаете, что надо делать? Конечно, просеять крупу. Почему так можно разделить крупы? Горох крупный- не пройдет в ситечко, а мелкая манка высыпается в тарелку. (Дети просеивают крупы)

Волшебник: Ребята, молодцы! Крестная фея будет очень рада. А сейчас я покажу вам один музыкальный эксперимент, который называется «Танцующее молоко», но сначала давайте присядем на стульчики и поговорим немного о молоке.

- Назовите животных, которые выкармливают своих детенышей молоком?

Ответ: корова, коза, самка осла, оленя, верблюд, ежи, кролики, киты, дельфины.

Волшебник: Правильно, ребята. А вы знаете, что в молоке есть волшебный белок казеин - он придает молоку белый цвет. Самое белое молоко у кроликов, потому что этого белка у кроликов больше, чем у других животных. Есть выражение: «молоко убежало». Но у молока нет ног, почему так говорят?

Ответ: молоко убегает при кипячении, оно поднимается вверх, и если вовремя не убрать с плиты кастрюлю с молоком, то существенная часть молока из нее просто вытечет. А наше молоко не только умеет «бегать», но еще и «танцует». Танцевать одному молоку невозможно, вот и пригласили ему в пару масло. Масло плавает на поверхности

молока, потому что молоко тяжелее масла. Ученые говорят, что молоко более плотное, чем масло. (Волшебник демонстрирует бокал с молоком, на поверхности которого налито подсолнечное масло) Хотите посмотреть их танец?

Дети: Да!

Опыт «Танцующее молоко».

Аспирин в молоке растворяется, выделяя углекислый газ. На границе масла и молока появляются причудливые пузырьки.

Волшебник: Танец начинается! (бросает шипучий аспирин) Ну, что понравился вам танец молока? пора и нам подвигаться.

Пальчиковая игра (дети встают в круг).

Я хочу построить дом

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нем,

(Пальчики обеих рук соединить в кружок)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладонки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пес ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шел,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «страхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвел!

(Соединяем вместе ладонки и медленно раскрываем пальчики- «бутоначик тюльпана»)

А теперь отправимся в гости к Феи рисования. (дети садятся за столы)

Волшебник: Ребята, а вы умеете рисовать?

Волшебник: У Феи рисования всегда все готово для творчества. Есть и бумаги, и кисти, и краски. Но Фея просила ответить вас на вопрос: «Чем еще кроме красок можно рисовать?»

Ответы (карандаши, мелки, тушь)

Пришло время рисовать.

Рисовать мы будем непростые рисунки, а волшебные.

Даже у тех, кто только учится рисовать получатся замечательные рисунки. Не верите? Вам только нужно взять кисть, набрать краску и закрасить лист краской.

Опыт «Волшебные краски»

Дети проводят кисть по бумаге, на которой заранее парафином нанесены рисунки и на цветном фоне начинают проявляться различные картинки: домики, солнышко, цветы. Волшебник вместе с детьми «рисует» свой рисунок на листе.

Объяснение волшебника: ребята, такой рисунок вы можете подготовить сами. Нужно только взять белый восковый карандаш, нарисовать что-то, а потом разукрасить лист бумаги краской. Можно подарить такой «волшебный рисунок» другу или родителям.

Волшебник: Какие вы молодцы! У всех получились замечательные рисунки. Наше путешествие подходит к концу. Пришло время прощаться. На этом волшебство и чудеса не заканчиваются. Они повсюду, надо только внимательнее посмотреть по сторонам.

Объясните мне немного,

Если знаете ответ.
Почему считает кто-то,
Что чудес на свете нет.
Если семечко живое
Посадить и поливать-
Будет дерево большое,
Надо только подождать!

(Волшебник берет в руки ведро с песком и «сажает» семечко, поливает из лейки и показывает на изображение дерева на стене.)

После дождика, возможно,
Вот так чудо из чудес,
Видно, радугу- дорожку
А ж до Солнца и небес.
(изображение на стене.)
Если очень ждать и верить,
И смотреть во все глаза,
Постучаться в наши двери
Волшебство и чудеса! (Елена Крассула.)

До свидания, ребята! Вам понравилось путешествие? Обязательно приходите еще в нашу страну «Волшебство».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДВЕ ВАЗЫ»

Кузнецова Оксана Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 27", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Кузнецова О.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДВЕ ВАЗЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Задачи:

- Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
- Закрепление правил безопасности с обращением с предметами из стекла и керамики.
- Способствовать развитию свободного общения с взрослыми и детьми.
- Активизировать речь и обогащать словарь детей.
- Учить делать выводы в процессе эксперимента.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал: Стекланная и керамическая вазы, стекляннй стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы – роза и гвоздика. Клеёнки, клей, кисточки, готовые шаблоны. Письлка. Ноутбук, экран, презентация.

Предварительная работа: Беседа: «Что такое керамика», «Из чего делают стекло»; работа в мини лаборатории.

Словарная работа: лаборатория, лаборант, исследования, исследователь, керамика, керамический, стекляннй, стеклодув, гончар.

Сокращения: Д.-дети, В.- воспитатель.

Вступительная часть

Приветствие:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

В.: Ребята сегодня утром принесли посылку. На посылке написано «От Незнайки, ребятам группе «Почемучки». Вы знаете, кто такой Незнайка?

Д.: Да, это тот который ничего не знает.

В.: А из какой он сказки

Д.: Приключение Незнайки и его друзей.

В.: Правильно, молодцы ребята, а напомним кто эту сказку написал?

Д.: Николай Носов.

В.: Верно, молодцы! Ну что посмотрим, что в посылке?

Д.: Да!

В.: (Открывает посылку, комментирует содержимое). Ребята в посылке письмо и много конвертов, в них что-то лежит, давайте прочтём письмо и тогда всё станет понятно. (Зачитывает письмо).

Здравствуйте дорогие ребята! Пишет вам Незнайка. Мне очень нужна ваша помощь. У меня случилось большая неприятность. Знайка сделал для наших жительниц нашего городка вазы к дню мамам в подарок, а я их разбил. Даже не знаю почему они разбились, я уронил коробки с вазами на пол, а когда открыл там лежали лишь осколки. Помогите мне пожалуйста склеить осколки, одному мне не справиться.

В.: Ну что ребята, поможем Незнайке!

Д.: Да!

В.: Ребята, но, прежде чем помочь Незнайке, мы отправимся в лабораторию. Вы знаете, что такое лаборатория?

Д.: Это место где проводят опыты, исследования.

В.: Верно ребята, это место где проводят опыты и исследования. А как называют человека, который работает в лаборатории?

Д.: Лаборант, исследователь.

В.: Правильно, молодцы ребята! Вот и мы сегодня будем с вами исследователями, в лабораторию мы поедем с вами на поезде.

(Даёт ребёнку руль, дети строятся друг за другом, под музыку «Паровозик из Букашкино» делают один круг по группе, останавливаются у стола).

Основная часть

В.: Ребята, что вы видите у меня на столе?

Д.: Вазы, цветы, чашка, стакан, цветные шарики.

В.: Лиза поставь один цветок в вазу, Настя, а ты в другую вазу. Ребята, что вы видите в этой вазе (стеклянной?)

Д.: Воду, стебель цветка.

В.: А в другой вазе, что видите?

Д.: Ничего не видно.

В.: В вазе, в которой видно воду и стебель из чего она сделана?

Д.: Ваза сделана из стекла.

В.: Правильно из стекла значит ваза какая?

Д.: Стеклянная.

В.: А в вазе в которой мы ничего не видим, из чего она сделана?

Д.: Из керамики.

В.: Правильно, молодцы ребята, если она сделана из керамики значит ваза какая?

Д.: Керамическая.

В.: Правильно, стекло прозрачное, а керамическая посуда – нет. Керамика, ребята, была изобретена первой, а только потом появилось стекло.

В.: Молодцы ребята. Продолжаем наши исследования. (Показывает чашку) Ребята посмотрите на чашку, какая она?

Д.: Керамическая.

В.: Правильно, молодцы. (Показывает стакан). А стакан какой?

Д.: Стеклянный.

В.: Верно, молодцы. (Кладёт в чашку и в стакан по одному разноцветному шарик). Ребята вы что-нибудь видите в чашке?

Д.: Нет, ничего не видно.

В.: А в стакане?

Д.: Виден цветной шарик.

В.: Что можно сказать про чашку, что можно сказать про стакан?

Д.: Стакан прозрачный, чашка не прозрачная.

В.: Правильно, молодцы. Ребята назовите мне предметы, которые делают из стекла?

Д.: Окна, очки, стёкла для автомобилей, аквариум.

В.: Молодцы! А предметы, которые делают из керамики.

Д.: Вазы, чашки, тарелки, блюда, горшки для цветов.

В.: Верно, молодцы! Чашки, тарелки, блюда, а как можно всё что перечислила назвать одним словом?

Д.: Посуда.

В.: Молодцы! Как вы думаете почему люди делают керамические горшки для цветов?

Д.: Потому что корням не нужен свет.

В.: Молодцы ребята, правильно! Ребята, как вы думаете, почему человек делает посуду из стекла и керамики?

Д.: Керамика и стекло не пропускает воду.

В.: Верно, молодцы!

В.: Ребята давайте обследуем предметы из стекла и керамики и охарактеризуем их. (Раздаёт предметы из керамики и стекла). Ребята как вы считаете если уронить изделие из керамики или стекла, что с ними произойдёт?

Д.: Предмет разобьётся.

В.: Правильно, разобьётся и разлетится на мелкие осколки. Значит эти предметы какие?

Д.: Хрупкие.

В.: Верно ребята, хрупкие. Эти предметы нельзя ронять, бросать. Вот почему у Незнайки разбились все вазы. Они раскололись от удара об пол. Поэтому, мы с вами как должны обращаться с предметами из стекла и керамики?

Д.: осторожно, аккуратно, бережно.

В.: (Показывает осколки). Ребята осколки очень опасны. Как вы думаете почему?

Д.: Об осколки можно пораниться, обрезать.

В.: Верно, если вы нечаянно что-нибудь разбили из стекла или керамики, чем нужно воспользоваться чтобы собрать осколки?

Д.: Веником и совком.

В: Верно, молодцы. Ни в коем случае не собирать осколки руками.

В: А вы знаете, из какого материала делают стекло? (Из песка)

Давайте мы его рассмотрим под лупой
(на столе лупа и емкость с песком).

Песок состоит из мелких полупрозрачных песчинок и песчинки не
прилегают плотно друг к другу. Давайте попробуем растворить песок в воде.

Растворяется? Нет.

А из какого материала делают керамику? Из глины.

А теперь посмотрим через лупу на глину. Что вы там видите? Глина тоже состоит из
мелких песчинок, но они очень мелкие и плотно

прилегают друг к другу. Попробуем растворить глину в воде. Глина растворяется?
(Растворяется, но не полностью)

В.: Молодцы ребята. Ну а сейчас мы прервёмся от наших исследований на физми-
нутку, проведёт ее нам Амелия.

Физкультминутка. «Гончары»

Руки хорошо потрём,
до тепла их разотрём.

Чисто вымоем сначала,
чтобы глина не серчала.

Нежно их погладим,
слова такие скажем:

«Ручки, ручки помогите,
нам поделочку слепите».

Физминутка (заранее подготовлен ребёнок, пока дети выполняют физминутку, раз-
дать конверты из посылки).

В.: Ребята зарядились энергией, будем дальше продолжать исследования?

Д.: Да

В.: (Даёт ребёнку руль, дети строятся друг за другом, под музыку делают один круг
по группе, останавливаются полукругом у экрана телевизора).

Ребята я вам уже рассказывала, как делают стекло. Давайте вспомним, я буду пока-
зывать вспомогательные картинки, а вы рассказывать!

Молодцы ребята, всё помните. А сейчас мы с вами посмотрим, как изготавливают
керамические изделия (просмотр видео ролика 4 мин 29 с).

В.: Понравилось, вам было интересно?

Д.: Да.

В.: Ребята напомните кто делает стеклянные изделия?

Д.: Стеклодув.

В.: Кто делает керамические изделия?

Д.: Гончар.

В.: Верно, молодцы. Ну а теперь пора помочь Незнайке, занимайте свои места
в лаборатории.

Перед вами клей, кисточки, доставайте содержимое конверта. Посмотрите на оскол-
ки, возьмите лист бумаги и на нём соберите вазу как мозаику. Скажите мне из каких
геометрических фигур она состоит?

Д.: Трапеция, прямоугольник и квадрат.

В: Но перед тем как нам начать наклеивать вазы, мы с вами сделаем пальчиковую
гимнастику, а в этом мне поможет Василиса.

Пальчиковая гимнастика: «Посуда»

Раз, два, три, четыре, (чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг
о друга)

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку и большую поварешку (загибать пальчики по одному, начиная с большого)

Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали. (разгибать пальчики по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали! (удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)

Оттого и потолстел. (Совершают круговые движения большими пальцами)

Звучит спокойная музыка

В.: Молодцы. Ребята теперь начнём наклеивать вазу снизу-вверх, от доньшка до горлышка, уравнивая рисунок. Где мы должны намазывать клеем детали?

Д.: На клеёнке.

В.: Правильно, не на столе, не на фоновом листе, а на клеёнке. Можно приступать к работе.

(По окончанию работы аппликации вывешиваются на доске, подводятся итоги занятия).

Итог занятия

В.: Ребята, какие вы молодцы, помогли Незнайке, теперь их дамы не останутся без подарков. Где мы с вами были?

Д.: в лаборатории.

В.: в лаборатории мы с вами узнали и сравнили свойства каких материалов?

Д.: Керамики и стекла.

В.: Ещё что вы узнали?

Д.: Мы узнали сегодня, как делается керамика и стекло.

В.: Кто делает стеклянные изделия, а кто керамические?

Д.: Стеклодув, гончар.

В.: Как нужно обращаться с изделиями из стекла и керамики?

Д.: Осторожно, бережно, аккуратно.

В.: Вы молодцы, очень хорошо работали. (Отметить отличившихся детей)

Заключительная часть

На этом наша исследовательская лаборатория на сегодня закрывается, но мы обязательно ещё будем заниматься исследованиями.

-молодцы ребята вы очень постарались и поэтому Незайка вам еще прислал, а какие мы сейчас с вами посмотрим еще раз в посылку!

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВЕСНА»

Максимова Екатерина Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 49" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Максимова Е.И. КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ВЕСНА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с изменениями, происходящих весной в природе.
- Закреплять приемы рисования кистью и красками, наносить ритмично мазки, точки, волнистые линии.
- Активизировать словарный запас, учить отвечать на вопросы полным ответом.

Развивающие:

- Развивать мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: магнитофон, игрушки (птичка, белочка), вырезанные из картона гнезда, ватные шарики; краски, кисти, тонированные листы бумаги, мольберт, солнышко из картона, магниты с лучиками, тучки, ручей и лужи, наклеенные на полу, деревья, веревочка, прищепки, зонтик.

Ход НОД:

(Воспитатель включает запись пения птиц).

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Что это за звуки?

Дети: Птички поют.

Воспитатель: Да, это поют птички. Я вчера ходила гулять в парк, и не узнала его. Попробуйте, ребята, догадаться почему? Для этого послушайте мою загадку:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет.

Звонче птичьего голоса,

Значит к нам пришла...

Дети: Весна.

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в парк. А поможет нам в этом волшебный зонтик. Вставайте под него и закройте глазки. Раз, два, три, нас ты в парк перенеси (воспитатель ставит деревья, включает запись капли и пения птиц).

Воспитатель: Послушайте, как стучит капля, как поют птички. Посмотрите, кто это сидит на дереве?

Дети: Птичка.

Птичка: Здравствуйте!

Воспитатель: Здравствуй, птичка! Что привело тебя к нам в детский сад, ведь на улице весна и у тебя, наверно, очень много дел.

Птичка: Мы птицы, только что прилетели с юга, но наши гнезда все еще в снегу, и нам с этим не справиться одним. Я хотела просить помощи у вас ребята.

Воспитатель: Ребята, поможем очистить гнезда птиц от снега!

Дети: Да.

(Все подходят к столу, где приготовлены гнезда из картона на которых ватные шарики). Воспитатель: Это гнезда птиц, видите, на них снег. Надо подуть на него и очистить гнезда от снега. (Выполняется дыхательная гимнастика "Подуй на снежок").

Воспитатель: Дует сильно, а теперь потише. Дует долго, а теперь коротко. Щеки надуваем, а теперь щеки не надуваем.

Птичка: Вот и все, спасибо, ребята. Теперь наши гнезда чистые и мы рады весне, а теперь мне пора у меня еще очень много дел.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо поработали, весь снег сдули с гнезд! Слышите, ребята, кто-то плачет? (Под деревом сидит игрушка-белочка.)

Воспитатель: Что случилось белочка?

Белочка: Я постирала все свои платочки, повесила их на солнышко, а ветерок их унес. Теперь я не могу их найти.

Воспитатель: Чем мы можем помочь белочке? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, мы можем нарисовать платочки?

Дети: Да.

(Дети раскрашивают платочки. Готовые работы развешивают на дерево).

Белочка: Спасибо, ребята, мне очень нравятся новые платочки, а сейчас мне пора, у меня ещё очень много дел.

Воспитатель: Ребята, а что происходит весной в парке?

Дети: Птички поют, снег тает, сосульки висят.

Воспитатель: Солнышко пригреет, снег тает, бегут по опушке ручьи, появляются лужи. Ой, только солнышко пропало. Как вы думаете, где оно может быть? (Ответы детей).

Воспитатель: Может, солнышку нужна наша помощь? Давайте его найдем! Ну что в путь?

По дороге мы шагаем (идут высоко поднимают колени),

Дружно руки поднимаем (поднимают руки).

Через лужу, ручеек (ставят руки на пояс),

Прыг-скок, прыг-скок (прыжки с продвижением вперед).

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите тучки, а она спрятала наше солнышко. Давайте громко захлопаем, ножками сильно затопаем и прогоним тучи. Ой, посмотрите, тучки улетели! А здесь и солнышко. Посмотрите, какого оно цвета?

Дети: Желтое.

Воспитатель: Какой формы?

Дети: Круглое.

Воспитатель: Вот оно какое наше солнышко (изображение без лучиков). Только что-то оно не веселое, чего-то у него не хватает.

Дети: Лучиков.

Воспитатель: Правильно у него нет лучиков. Давайте подарим солнышку лучики.

(Дети крепят солнечные лучики с помощью магнитов).

Воспитатель: Посмотрите, солнышко заулыбалось. Это оно вас благоденствует за помощь. И теперь хочет с вами поиграть.

Игра "Солнышко"

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в группу. Вставайте под волшебный зонтик. Раз, два, три, в группу нас перенеси. Вот мы и в группе. А сейчас нам пора с вами собираться на прогулку.

КАК ЗАЩИТИТЬ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ ОТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ

Михайлова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 83 "Ручеек", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Михайлова Е.В. КАК ЗАЩИТИТЬ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ ОТ ЗАГРЯЗНЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

- **Цель:** создание условий для расширения и закрепления знаний у детей об окружающей среде на планете Земля.

- **Задачи:**

- **Образовательные:**

- - расширять представления детей о взаимосвязи всего живого на Земле, к чему ведёт небрежное отношение к природе, почему необходимо беречь природу;

- - закреплять знания поведения в природе;

- - закреплять знания о красной книге;

- - учить видеть красоту окружающей среды.

- **Развивающие:**

- - развивать воображение, зрительно внимание, мышление;
- - развитие общения, взаимодействие ребёнка со взрослым.
- **Воспитательные:**
- - воспитывать бережное отношение к природе, гуманное и ответственное отношение ко всему живому; чувствовать милосердие; интерес к природе; проблемам её охраны; правильное поведение в природной среде.
 - - воспитывать уважение к сверстникам, отзывчивость, дружелюбие.
 - **Оборудование и материалы:** экологическое знание., фотографии животных.
 - «Красная книга»- изготовленная заранее воспитателем, презентация, видеофильм, проектор, экран, ноутбук.
 - **Тип работы:** познавательная форма.
 - **Методы:** словесный, наглядный.
 - **Форма работы:** коллективная, групповая.
 - **Ход мероприятия:**
 - **Организационное начало.**
 - Наша Земля – голубая планета,
 - Воздухом свежим и солнцем одета.
 - Нет, вы поверьте, Земли голубой
 - От синевы рек, озёр и морей.
 - Горы, равнины, леса и поля
 - Все это наша планета Земля.
 - Ветры поют, с облаками играя,
 - Ливни шумят...
 - И от края до края
 - Вы не найдёте чудесней на свете.
 - Постановка темы занятия и цели.
 - - Как вы думаете про что мы сегодня поговорим?
 - -Как вы уже догадались тема сегодняшнего нашего занятия «Сохраним планету Земля».
 - 3. Основная часть.
 - -Беседа.
 - **Почему нашу планету называют зелёной?**
 - Выйди в ровное поле и погляди вокруг. Зеленеет трава. Звенит ручеек. Высоко в небе плывут облака. Кажется, что Земля, сколько бы ни шёл по ней, остаётся ровной, плоской, как стол.
 - А теперь представь себе, что ты поднялся в небо на самолёте или находишься на вершине горы. С самолёта увидишь дальше и больше, чем стоя в поле. Под самолётом раскинулись зелёные леса, разноцветные прямоугольники полей, рассекаемые светлыми лентами рек. Но все равно Земля кажется плоской.
 - А вот космонавты на своих космических кораблях поднимались ещё выше над Землёй. Они рассказывают, что оттуда, с большой высоты, Земля выглядит выпуклой, как перевёрнутый вверх дном тарелка. С высоты космического полёта кажется, что корабль стоит на месте, а выпуклый бок Земли медленно перемещается под ним.
 - Проблема защиты природы с каждым годом становится все актуальнее. Ежедневно люди загрязняют планету, не думая о том, какие последствия идут вслед за этим. Очень важно с ранних лет детям прививать понятия, что планета Земля – наш дом, о котором нужно заботиться и беречь всеми силами.

Как можно сохранить нашу планету Земля?

«Сохраним Землю» - под таким девизом прошло одно из занятий по основам науки в группе «5 и 7» подготовительной группы детей. Воспитатель Екатерина Владимировна познакомила ребят с материалами о загрязнении окружающей среды, наглядно объяснила о пагубном влиянии человека на природу. Привлечь внимание детей к экологической проблеме педагогу удалось с помощью совместного рисования «Сохраним нашу планету живой и зелёной».

Сегодня мы будем говорить о нашей Земле, с целью объединения всех людей планеты в деле защиты окружающей среды. Казалось бы, что может произойти с нашей планетой. Но учёные XX века подсчитали, что угроза уничтожения человечества возможна уже через 300-1000 лет. Выбросы автотранспорта, промышленные и бытовые отходы на предприятиях, полигонах, свалках и в наших жилых зонах ведут к активному загрязнению и заражению почвы.

На сегодняшний день проблема загрязнения почвы остаётся одной из главных экологических проблем. Поэтому так важно сохранить все живое на земле, весь растительный и животный мир, все парки, сады; важно чтобы наша земля процветала. Ведь она наш дом!

• **Коллективная работа – рисование «Сохраним нашу планету чистой и зелёной».**

• Задание «Юных художников» - Вам нужно нарисовать или разукрасить на тему «Береги природу»

-На рисунке вы можете изобразить то что не следует делать, чтобы не навредить природе.

- **-Выставка работ.**
 - **Загадки.**
- **Есть на свете один дом**
- **Мы все вместе в ней живём,**
- **Солнце, воздух и вода**
- **Окружают нас всегда.**
- **(Земля. Природа)**
- **Снизу камень**
- **Сверху камень**
- **Четыре ноги**
- **Одна голова.**
- **(Черепашка)**
- **Летом много их бывает,**
- **А зимой все вымирают,**
- **Прыгают, жужжат над ухом,**
- **Как они зовутся?**
- **(Мухи)**
- **Физкультминутка**
 - **«Весело в лесу»**
- **Зайцы утром рано встали,**
- **Весело в лесу играли,**
- **По дорожкам прыг- прыг- прыг!**
- **Кто к зарядке не привык?**
- **(Прыжки на месте)**
- **Чтоб ответить на вопрос,**
- **Тянет лисонька**



Источник:

Аксёнова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.-128с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ: САЛОН КРАСОТЫ»

Мочалова Ирина Владимировна, воспитатель
Волкова Анастасия Игоревна, воспитатель
Калугина Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Мочалова И.В., Волкова А.И., Калугина Е.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ: САЛОН КРАСОТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Цель: Формирование устойчивого интереса к профессиональной деятельности взрослых, развитие фантазии, способности придумывать сюжет игры в условиях максимально приближенным к реальным.

Задачи:

Образовательная: - Расширить и уточнить знания детей о современных дизайнерских профессиях (парикмахер стилист, мастер маникюра) запомнить название профессий, трудовых операций, орудий труда, раскрыть значение профессий для жизнедеятельности людей.

- Продолжать учить детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, предметы-заместители.

Развивающая: развитие диалогической речи, интонационной выразительности, умения понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.

Воспитательная: воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, речевой и поведенческий этикет.

Предварительная работа:

Подготовка всего необходимого для сюжетно-ролевой игры салон красоты.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаюсь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята.

Никого в беде не бросим.

Мы ребята-дошколята.

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Пусть всем будет хорошо

Как заботиться - мы знаем.

Будет радостно, светло!

Ребята мы сейчас свами отправимся в путешествие, а оно у нас будет не простое путешествие мы с вами будем с вами будим в мир профессий.

(карта висит на доске, на ней отмечены четыре цифры)

Дети нам с вами нужно найти конверт с цифрой один-нашли (воспитатель читает загадки находящиеся в конверте)

Загадки.

У этой волшебницы
в руках расчёска и ножницы.

Она обладает

Таинственной силой:

К кому прикоснётся,

Тот станет красивый.

(Парикмахер.)

В этом кабине от клиентов - не пройти,

Ноготки свои в порядок всем нам надо привести. (мастер маникюра)

-Ребята кто знает, как называется заведение где все эти люди работают вместе (салон красоты) А как вы думаете кто еще работает в салоне красоты, кто организует работу в салоне? (ответ детей)

Воспитатель читает стихотворение.

Ох, и строг администратор,

И, как будто бы, оратор,

Он порядки здесь наводит,

Чтобы было все по моде!

Посоветует, подскажет,

Если надо, то укажет!

В общем с ним не пропадем,

И прекрасно заживем!

3. Беседа о назначении салона красоты.

-Как называется место, где выполняют всю эту работу? (салон красоты) Какую работу выполняет парикмахер? (Моет голову, подстригает, сушит феном, делает причёску)

дети делятся на 2 команды (дети поочередно тянут фишки с мешка, на каждом столе стоит карточка с цифрой и цветом фишки, им предлагает педагог пройти к своему столу и по подгруппам выполнить задание игра: «самый внимательный»:**1команда** нужно найти все предметы которые понадобятся для работы в парикмахера, в конвертах лежат карточки (расчёска, ножницы, бигуди, отвертка, фен, плойка, пенка для укладки, румяна молоток кастрюля.....).

2команда нужно найти все предметы, которые понадобятся для работы мастеру по маникюру (ванночка для рук, пилочка, пассатижи, лак для волос, ногти для наклеивания, утюг, лак для ногтей, зеркало, ножницы, бигуди, крем для рук.....).

Третьим заданием детям предлагается пройти к столам, на которых расположены краски карандаш и фломастеры также листы с изображением лица человека, (без волос) детям предлагает педагог нарисовать причёску для их модели, на доске в групповой комнате располагаются картинки с образцами причёсок. В конце занятия дети делают выставку своих работ.

В конце занятия детям предлагается организовать сюжетно-ролевую игру «салон красоты» и продолжить игру.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СМЕШАННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ ТНР ПО ТЕМЕ «ЗНАТОКИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Напаськина Ирина Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 28 "Ромашка" городского округа Тольятти

Библиографическое описание:

Напаськина И.Н. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СМЕШАННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ ТНР ПО ТЕМЕ «ЗНАТОКИ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Возрастная группа: смешанная дошкольная группа ТНР (5 – 7).

Виды деятельности детей: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

Интеграция с другими областями:

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Речевое развитие

Социально-коммуникативное

Физическое развитие

Интегрированная деятельность:

познавательно-коммуникативная деятельность

познавательно-игровая деятельность.

Интегрированная форма: путешествие в страну дорожных знаков

Речевые задачи:

Активизация словаря: светофор, сигналы светофора, пешеходный переход, пассажир, дорожные знаки, проезжая часть, обочина, тротуар.

Развитие диалогической речи.

Цель: Формирование навыков безопасного поведения на дороге и улице.

Образовательные задачи:

Обобщить знания детей о правилах дорожного движения.

Закреплять умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков.

Закреплять знания детей о сигналах светофора.

Развивающие задачи:

Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.

Развивать мышление, память, внимание, устную речь.

Развивать свободное общение, и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми.

Развивать координацию речи с движением.

Развивать мелкую моторику, учить снимать мышечное напряжение.

Развивать внимание, любознательность.

Воспитательные задачи:

Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.

Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа:

Наблюдения за автомобилями, за проезжей частью;

Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой.

Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй», знаками «Пешеходный переход», «Автобусная остановка» и т.д.

Беседы о правилах дорожного движения;

Чтение стихов и загадок по теме ПДД.

Разучивание песен;

Разучивание танцевальной композиции.

Взаимодействие с родителями: оформление родительского уголка по теме «Безопасность на дороге!».

Материалы и оборудование:

Стимульный материал: приглашение в путешествие с Незнайкой, нагрудные знаки: «Знатоки правил дорожного движения».

Материалы для деятельности детей и родителей:

1) материалы для представления результатов деятельности:

задания для практической деятельности,

2) материалы для преобразования и трансформации:

Игрушка Незайка

3) материальные средства для деятельности детей и родителей:

мяч для игры «Ответь на вопрос».

2 самоката для игры «Ловкие водители», кегли;

текстовый материал (книги)

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей и родителей:

технические средства (магнитофон, ноутбук).

Дидактический материал:

наглядные алгоритмы деятельности (по выполнению).

загадки о видах транспорта из сказок;

разрезные карточки с изображением дорожных знаков;

загадки о дорожных знаках;

Планируемые образовательные результаты:

Личностные: активный, любознательный, эмоционально отзывчивый, коммуникативный.

Интеллектуальные: активное участие в деятельности; умение делать выводы; самостоятельные действия.

Физические: развитие двигательной активности.

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей и родителей
Мотивационно-целевой	<p>Включаю музыку. Приглашаю детей в группу. Здравствуйтесь, ребята! Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, весёлыми! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было замечательное настроение! Ребята, отгадайте кто придет к нам в гости. Загадываю загадку: В шляпе с круглыми полями И в штанишках до колен, Занят разными делами, Лишь учиться ему лень. Он – художник знаменитый, Он – известный всем поэт, замечательно воспитан, Очень модно он одет. Кто он, быстро отгадай-ка! Как зовут его?.. (Незнайка) (вношу игрушку Незнайки) Ребята, Незнайка по секрету рассказал мне, что он ничего не знает о правилах дорожного и очень хочет научиться и просит нас ему помочь. Ребята вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в очень интересное путешествие. Вместе с Незнайкой мы проедем несколько станций, где вам будут предложены различные задания. Нужно будет действовать слаженно и дружно. Слушать друг друга и помогать друг другу. И, конечно же, помочь Незнайке все узнать и выучить. Согласны? Давайте сядем в весёлый паровозик и отправимся в интересное и познавательное путешествие.</p>	<p>Становятся в круг. Отвечают на вопросы. Разгадывают загадку Дети здороваются Дети внимательно слушают Внимательно слушают, рассуждают. Отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы.</p>
Содержательно-деятельностный	<p>Станция №1 «Загадки о видах транспорта из сказок». На чём ехал Емеля к царю во дворец? Какой вид транспорта подарили роди-</p>	<p>Внимательно слушают. Отвечают на вопросы. Рассматривают разрезные дорожные знаки</p>

	<p>тели дяди Фёдора почтальону Печкину? На чём летал старик Хоттабыч? На чём добралась Золушка во дворец на бал? Любимый вид транспорта кота Леопольда? Личный транспорт бабы Яги? Молодцы! Ваши ответы очень понравились Незнайке. И наш «Паровоз» отправляется на другую станцию. Станция №2 «Собери дорожный знак» (разрезные картинки). (Достаю из конверта разрезные дорожные знаки, предлагаю рассмотреть) Здесь дорожные знаки. А что же с ними случилось? Их кто-то разрезал? Что мы можем сделать, чтобы исправить ситуацию? Обобщаю ответы детей. Нам их надо сложить, и посмотреть, что получится. Как интересно! Что получилось? А как эти знаки называются? Почему они разной формы? Молодцы! Станция №3 «Загадки о дорожных знаках». Ребята, Незнайка спрашивает для чего на улицах нужны дорожные знаки? Давайте сейчас проверим, знаете вы дорожные знаки или нет. Здесь у меня на столе стоят дорожные знаки, и ваша задача заключается не просто отгадать загадку, но и найти тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится. И так, начинаем. Первая загадка. Загадки по ПДД: 1. Всем знакомые полоски, Знают дети, знает взрослый, На ту сторону ведет... («Пешеходный переход».) 2. А здесь, ребята, не до смеха, Ни на чем нельзя здесь ехать, Можно только своим ходом, Можно только пешеходам. («Пешеходная дорожка».)</p>	<p>Внимательно слушают. Рассуждают Отвечают на вопросы. Слушают внимательно. Отвечают на вопросы. Высказывают свои мысли. Рассуждают, делают выводы. Ответы детей. Внимательно слушают. Дети «Паровозиком» едут на другую станцию. Дети знакомятся со сказкой. Внимательно слушают. Объединяются для совместной деятельности, договариваются о распределении действий. Выполняют действия. Ответы детей. Дети «Паровозиком» едут на другую станцию. Слушают внимательно. Отвечают на вопросы. Высказывают свои мысли. Рассуждают, делают выводы Слушают внимательно. Отвечают на вопросы. Высказывают свои мысли. Рассуждают, делают выводы Ответы детей. Дети встают в круг Дети отвечают на вопросы, выполняют правила игры. Дети «Паровозиком» едут на другую станцию. Дети принимают участие в игре, соблюдают правила безопасности при катании на самокате, выполняют правила игры.</p>
--	---	--

	<p>3. Этот знак заметишь сразу: Три цветных огромных глаза. Цвет у глаз определенный: Красный, желтый и зеленый. Загорелся красный – двигаться опасно. Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет. (Светофор)</p> <p>4. В белом треугольнике С окаемкой красной Человечкам-школьникам Очень безопасно. Этот знак дорожный Знают все на свете: Будьте осторожны, На дороге ... (дети).</p> <p>6. Что за знак дорожный: Красный крест на белом? Днем и ночью можно Обращаться смело! Врач повяжет голову Белою косынкою И окажет первую помощь медицинскую. (Пункт медицинской помощи).</p> <p>5. Остановка, толпится народ. Скоро автобус подойдет. Здесь ждут транспорт городской, Едут в офис, в цех, домой. Едут в школу, детский сад, В праздник едут на парад. В уличном круговороте Транспорт городской в почете! (место остановки автобуса)</p> <p>6. Этот знак для тех, кто болен Кто здоровьем не доволен. Придорожный Айболит Вас подлечит, подбодрит. (пункт первой медицинской помощи). Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Незнайка очень много узнал и очень этому рад.</p> <p>Станция №4 «Красный, желтый, зеленый». Станция называется. «Красный, желтый, зеленый». Что это может быть, как вы думаете? Сначала послушайте мою загадку. Вот трёхглазый молодец. До чего же он хитрец! Кто откуда ни поедет,</p>	
--	--	--

	<p>Подмигнёт и тем, и этим. Знает, как уладить спор, Разноцветный...</p> <p>Светофор – наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно. Сейчас я вам расскажу сказку о заветных огоньках светофора.</p> <p>В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.</p> <p>- Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.</p> <p>- Нет, я желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!</p> <p>- Друзья, огоньки, прекратите спорить! Это я - самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.</p> <p>Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал: Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.</p> <p>Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья – огоньки и друг светофор!</p> <p>Ребята, расскажите Незнайке для чего же нужен светофор? (Обобщаю ответы детей)</p> <p>А вот что означает каждый сигнал светофора, расскажет Данил: Красный цвет – опасный цвет. Это значит, хода нет. Желтый – не спешите</p>	
--	--	--

	<p>И сигнала ждите. Цвет зеленый говорит, Вот теперь вам путь открыт! На этой станции я предлагаю вам не- много подвигаться.</p> <p>Физкультминутка «Дорожная». Дорога не тропинка, дорога не кана- ва...</p> <p>Сперва смотри налево. Потом смотри направо. Ты налево повернись, другу рядом улыбнись, Топни правую ногой: раз-два-три, Покачай головой: раз-два-три. Руки вверх ты подними и похлопай: раз-два-три.</p> <p>Станция №5 «Дорожные ситуации». Слайды с моделированием дорожных ситуаций. (Приложение №1) Сейчас мы с вами вспомним правила дорожного движения для пешеходов и научим им Незнайку.</p> <p>Слайд 1. “Дорога только для машин” Ребята, Незнайка обратите внимание, какое большое количество машин на проезжей части. По дороге не идти, не бежать, не играть не разрешается. Дорогу можно только переходить в указанном месте.</p> <p>Слайд 2. «Идти только по тротуару» Какие правила поведения вы должны соблюдать, когда идете по тротуару? (Обобщаю ответы детей) (Придержи- ваться правой стороны, не толкать других пешеходов).</p> <p>Слайд № 3 «Переход проезжей части» Расскажите, как вы переходите про- езжую часть? (Обобщаю ответы детей) 1. Всегда смотри налево. 2. Затем смотри направо. 3. Чтоб спокойно перейти, еще налево посмотри и прислушайся. 4. А сейчас вперед иди. Молодцы! Незнайка многое узнал се- годня, он очень рад, теперь он знает,</p>	
--	--	--

	<p>как нужно переходить дорогу. Ну а теперь давайте закрепим правила дорожного движения.</p> <p>Игра с мячом. Ребята, встаньте по кругу, я встану в центре круга с мячом, кому из вас брошу мяч, тот должен ответить на вопрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько глаз у светофора? (три) 2. Если красный глаз горит то, о чем он говорит? (стой и жди) 3. Если желтый глаз горит то, о чем он говорит? (приготовься) 4. Если зеленый глаз горит, о чем он говорит? (можно идти/ ехать) 5. Где автобуса мы ждем? (на остановке) 6. Где играем в прятки? (на детской площадке) 7. Пешком по улице идет? (пешеход.) <p>В этом задании вы проявили свою наблюдательность и показали свои знания в правилах дорожного движения.</p> <p>Станция №6 «Ловкие водители». Отлично, ребята. И с этим заданием вы справились. А теперь мы проверим, какие вы хорошие водители. Дальше в путь мы отправимся на самокатах.</p> <p>Игра «Прокатись, не сбив кеглю». (Необходимо аккуратно проехать между кеглями и передать самокат следующему водителю). Молодцы! Это была последняя станция, и наше путешествие подходит к концу.</p>	
<p>Оценочно-рефлексивный</p>	<p>Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? На какой станции вам было трудно/легко? А на какой станции вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали? Вы выполнили все задания, показали ваши знания по правилам дорожного движения. Какие вы молодцы, ребята! Незнайка очень много узнал сегодня и хочет быстрее вернуться к своим друзьям, чтобы все им рассказать. И в заключении хочу с вами поиграть</p>	<p>Делятся впечатлениями. Проводят рефлексию своей деятельности (что, почему, для чего, как делал и др.) и взаимодействия с партнерами. Анализируют и оценивают свою деятельность. Дети прощаются с Незнайкой Дети знакомятся со стимульным</p>

	<p>в еще одну игру, чтобы убедиться, что вы не только знаете, но и выполняете все правила дорожного движения. Если вы согласны, громко скажете в ответ: «Это я, это я, это все мои друзья». И похлопайте в ладоши дружно - для веселья это нужно! Если нет, тогда молчите. Кто из вас идёт вперёд Только там, где пешеходный переход? Чтоб проветриться в автобусе немножко, Кто и голову, и туловище высунул в окошко? Кто из вас в вагоне тесном Уступил старушке место? Кто бежит вперёд так скоро, Что не видит светофора? Вы хорошо справились с заданием и получаете за это нагрудные знаки: «Знатоки правил дорожного движения». Каждый прикрепит себе значок, чтоб все видели, что вы знаете правила дорожного движения. И можете научить своих младших друзей, рассказать и объяснить, как вести себя на улицах, где можно играть. Я уверена, что вы всегда будете сами соблюдать правила дорожного движения. Сегодня вы были активными, внимательными. Я горжусь вами!</p>	<p>материалом (рассматривают, слушают), уясняют особенности данной деятельности, принимают решение об участии в работе. Знакомятся с содержанием деятельности. Осознают «что надо делать» и «зачем».</p>
--	--	--

Методы и приемы

1. Методы стимулирования и мотивации деятельности детей:

- методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности (эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):

- сказочный герой,
- создание проблемной ситуации;

- методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности: –предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме).

2. Методы организации и осуществления деятельности:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (показ способа действия),
- аудиовизуальные (сочетание словесных и наглядных методов),
- практические (упражнение, поручение),
- наглядно-практические (оказание дозированной помощи: с опорой на алгоритм).

3. Методы контроля и самоконтроля:

- вербальная оценка результатов выполнения заданий,
- взаимоконтроль,
- рефлексия деятельности.

КОНСПЕКТ ООД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (4-6 ЛЕТ) «ГРАМОТНЫЕ ПЕШЕХОДЫ»

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, Арзамасский район, с. Красное

Библиографическое описание:

Паршина Т.В. КОНСПЕКТ ООД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (4-6 ЛЕТ) «ГРАМОТНЫЕ ПЕШЕХОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Цель: формировать представления дошкольников о безопасности дорожного движения.

Задачи:

- познакомить детей с простейшими правилами пешехода на проезжей части дороги;
- закрепить знания основных цветов светофора (красный, желтый, зеленый);
- развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице;
- развивать внимание, память, сообразительность;
- воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
- воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Методы и приемы:

Наглядные: демонстрация иллюстраций, показ видеоролика, показ образца «пешеходный переход».

Словесные: беседа, отгадывание загадок, объяснение, поощрение.

Практические: сюрпризный момент, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»: Расширять представления о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с элементами дороги. Уточнять представления о работе светофора. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

«Познавательное развитие»: Развивать умения определять пространственные направления от себя.

Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.

«Художественно-эстетическое развитие»: Приобщать детей к искусству пластилинография, формировать интерес к этому виду деятельности.

Физическое развитие: развивать быстроту, пространственную ориентировку. Приучать к выполнению действий по сигналу.

«Речевое развитие»: Развивать свободное общение с взрослыми и детьми. Развивать умение отгадывать загадки.

Ожидаемый результат:

- Осознание детьми необходимости соблюдения правил дорожного движения, выработка привычки соблюдать их.
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге.

Предварительная работа:

- беседы «Дорожные знаки», «На остановке общественного транспорта», «Как вести себя в транспорте», «Дорога - не место для игр»;

- рассматривание фотографий «На городских улицах».

- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке;
- отгадывание загадок о дороге и транспорте;
- чтение художественной литературы (стихи: М.Пляцковский «Стоп машина!», В.Берестов «Это еду я бегом», С.Михалков «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», рассказы: Б.Житков «Светофор»; Н.Носов «Автомобиль»);

- дидактические игры «Я – водитель», «Знаки дорожного движения»;
- конструирование «Наша улица»;
- беседа о правилах дорожного движения с инспектором ГИБДД Корневым С.М.
- целевая прогулка по улицам родного села.

Оборудование: Сюжетные картинки. Макет светофора, дорожные знаки: светофор, пешеходный переход, видеоролик о ПДД.

Раздаточный материал: Цветной картон синего цвета, квадратной формы.

Пластелин белого, черного цвета.

Доска для лепки.

Ход организованной образовательной деятельности:

(Воспитатель приглашает детей в круг и обращает внимание на отсутствующих ребят)

Воспитатель: Ребята посмотрите, кого из ваших друзей нет? (Ответы детей)

(В дверь кто-то стучится).

Воспитатель:

Кто-то пришел к нам, ребята, давайте посмотрим.

(Заходят в группу дети Катя и Алёша расстроенные и испуганные).

Воспитатель:

Катя! Алёша! Где же вы были? Мы уже расстроились, думали, что вы потерялись.

Катя и Алёша:

Здравствуйте, ребята! Извините, что мы ушли без спроса. Просто мы хотели погулять по улице, сходить в парк. Но увидели возле дороги трехглазое чудище и очень испугались.

Воспитатель:

Ребята, кажется, я поняла в чём дело. Сейчас я загадаю вам загадку и вы тоже догадаетесь, о каком чудище идёт речь.

Загадка.

С тремя глазами живет

По очереди мигает.

Как мигнет – порядок наведет.

Что это такое?

Дети: Светофор.

Воспитатель: (демонстрация макета светофора)

А о каких глазах говорится в загадке? (ответы детей)

Воспитатель: Что же означает для пешехода красный сигнал светофора? (ответы детей) А желтый? (ответы детей) А зеленый? (ответы детей) Молодцы, ребята, знаете про сигналы светофора. Выходит, что Катя и Алёша встретили на улице вовсе не чудище, а друга и помощника для пешеходов и водителей. Сейчас мы закроем глаза и представим, что оказались на улице города, где много машин. Давайте поиграем в игру.

Проводится подвижная игра «Едет весело машина» (физминутка)

Подвижная игра. «Едет весело машина!»

В руки руль скорей берите – *Рулет двумя руками.*

Да моторчик заводите – *Руль влево, вправо.*
 Накачаем дружно шины – *Топают ногой.*
 Едут весело машины – *Едут по залу.*
Ведущий поднимает красный круг.
 Стой машина! Стой мотор!
 Перед вами светофор!
 Загорелся красный свет,
 Значит, вам проезда нет!
Ведущий поднимает зеленый круг.
 Зеленый свет для вас горит,
 Это значит путь открыт. *(Игра проводится 2-3 раза).*

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще многие другие дорожные знаки. Давайте с ними познакомимся. Внимание на экран. (просмотр видеороликов: правила поведения на дороге, просмотр картинок «дорожные знаки»)

Воспитатель: Думаю, теперь Катя и Алёша знают, где и как переходить дорогу. А чтобы мы не забывали правил дорожного движения, давайте вместе сделаем знак Пешеходный переход. (пластилинография).

Пальчиковая гимнастика: «Фонарики»

Мы фонарики зажжём,
 А потом гулять пойдем!
 Вот фонарики сияют,
 Нам дорогу освещают!

Воспитатель: Молодцы ребята, все постарались и сделали красивые знаки. (Дети предложили подарить их ребятам из младшей группы).



Литература.

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., дополненное. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021г.
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. **Проектная** деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2021.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ

Петрова Людмила Александровна, воспитатель
ГБОУ Прогимназия 130, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Петрова Л.А. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Отличительные особенности программы:

Педагогическая целесообразность программы «Математические ступеньки» заключается в том, что она, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно - ориентированного образования за счет получения, расширения и применения знаний; усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации индивидуальных интересов, раскрытию творческих способностей, практическому применению знаний, полученных в базовом компоненте.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 3-4 лет, при любом уровне предшествующей подготовки.

Объем и срок реализации программы Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 72 часа.

Цель: интеллектуальное и творческое развитие учащихся на базе повышенного познавательного интереса к математике, построение учебного процесса – как поиска новых познавательных ориентиров.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение и закрепление знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития;
- формирование и закрепление навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании;
- овладение математической терминологией;

Развивающие:

- развитие и увеличение объёма познавательных процессов мышления: памяти, внимания, воображения, восприятия, творческих способностей;
- развитие умения выполнять содержательно – логические задания;
- развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить умозаключения, доказывать свою точку зрения.
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи

Воспитательные:

- способствовать повышению общего уровня культуры.
- учить детей быть организованными, самостоятельными;
- учить сосредотачиваться, внимательно слушать.
- содействовать формированию навыков дисциплинированности, организованности и трудолюбия.
- воспитывать самостоятельность, инициативность, волевые качества, терпеливость

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, учебно-методические пособия УМК «Игралочка» Л.Г. Петерсон, наглядные пособия, рабочие тетради «Игралочка», экран, АРМ педагога; «Блоки Дьениша»; «Палочки Кьюзинера»; «Сложи узор».

Содержание обучения

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Правилами поведения учебном кабинете, правила пользования раздаточным материалом	
2. «Гномики собираются на праздник».	Основные цвета	Сказка «Как гномики собирались в гости». Игры: «Красные, зеленые, синие кубики»; «Разложи по местам».
3. «Праздник для Гномиков».	Независимость цвета от формы предмета	Игры: «В гости»; «Как тебя зовут?». Работа в тетрадях.
4. «В гости к бабушке».	Группировка по одному заданному признаку.	Рассказ о том, как Гномики подбирали блюда к чашкам. Работа в тетрадях. Игры: «Накрой на стол»; «Вкусная конфета»
5. «Весёлый поезд».	Количественные понятия.	Игры «Птички в клетках», Игровое упражнение «Раскрась-ка».
6. «Накроем стол для матрешек».	Закономерность в изменении цвета.	Игры: «Повар» Работа в тетрадях.
7. «Домики	Простейший сериационный ряд.	Игра «Домики для зверят». Работа в тетрадях.
8. «Три медведя».	Соотнесение предметов в двух сериационных рядах	Сюжетно-дидактическая игра «Медведи». Работа в тетрадях.
9. «Подбери заплатку».	Основные геометрические формы	Игровое упражнение «Поможем починить одежду куклам». Работа в тетрадях.
10. «В гости к Осени».	Закономерности цветового или количественного ряда.	Игры: «Куклы пришли в гости»; «Осенние бусы».
11 «Украсим коврики».	Два признака предметов	Игры: «Наведи порядок»; «Разложи по цвету». Работа в тетрадях.
12. «Детский сад для зверят».	Классификация предметов по двум признакам	Игры «Разноцветные шарики»; «Печенье для зверят». Работа в тетрадях.
13. «Окошки в домиках».	Классификация предметов по двум признакам	Сюжетно-дидактическая игра «Печенье для медвежат». Работа в тетрадях.
14. «Паровозик из Ромашково».	Количественные понятия, определение признака группировки пред-	Игра «Кто пришел?»; «Строим длинный поезд».

	метов	Работа в тетрадах.
15. «Осень - художница».	Классификация и группировка по двум признакам.	Игры «Осенний ковер»; «Чего не хватает». Работа в тетрадах.
16. «Наташины игрушки».	Сохранение количества предметов в группе при изменении их расположения.	Проблемно-поисковая ситуация «Всем поровну»; Игровое упражнение «Зачеркни лишнее».
17. «Птички в клетке».	Способы сравнения и уравнивания численности групп	Игры: «Покупка продуктов»; Дидактическая игра «Что изменилось». Работа в тетрадах.
18. «Угостим зайчиков морковкой».	Умение сравнивать группы предметов, уравнивать их численности.	Игра «Покормим зайчиков». «Покажи лишний предмет»
19. «Яблоки для ёжика».	Признаки сходства и различия двух групп предметов.	Игры «Прогулка в лес»; «Найди лишнее». Работа в тетрадах.
20. «Прогулка в лес».	Простейшие пространственные отношения	Игры: «Собираем грибы», «Что лишнее». Работа в тетрадах.
21. «Приключение игрушек».	Правила игры	Сюжетно - дидактическая игра «Приключение игрушек»
22. «Вини Пух на даче»	Пространственные отношения, обозначающие удаленность предметов	Игра «Накроем стол для Вини Пуха и Пяточка».
23. «Варим компот».	Пропедевтика понятия «цифра»	Игровое упражнение «Собираем посылки». Игра «Разложи фрукты». Работа в тетрадах.
24. «Что бывает круглым».	Основные геометрические формы в предметах окружающей обстановки.	Игра «Что бывает (круглым и т..д?)» Работа в тетрадах.
25. Мальчики заблудились	Классификация предметов по двум признакам.	Игра «Найди нужный домик»; «Какая картинка лишняя»
26. Путешествие крокодила Гены	Пропедевтика понятия «геометрическая фигура».	Игра «Подбери колеса к транспортному средству». Работа в тетрадах.
27..Мы-фотографы	Свойства объемных фигур.	Сюжетно-дидактическая игра «Фотоателье».
28. Наряжаем елку	Классификация объемных фигур по двум признакам	Игры «Разложи елочные игрушки по коробкам»; «Помоги украсить ёлку».
29. Три котёнка (по сюжету сказки В.Сутеева)	Соотнесение числа с предыдущим и последующим; выявление закономерности.	Игра «Где котята?» Работа в тетрадах.

30.«Разные узоры»	Узор из кубиков Никитина по схеме-заданию.	Игра «Сложи узор». Работа в тетрадах.
31 Весёлые карандаши	Понятие «половина предмета»	Дидактическая игра «Найди вторую половинку». Работа в тетради
32. «Когда это бывает?»	Выводы на основе зрительно воспринимаемой информации.	.Игра «Когда это бывает?» Работа в тетрадах.
33. Капризная кошка	Основные геометрические формы в предметах окружающей обстановки.	.Игра «Колпачки»; «В магазине»
34.«Золушка»	Равенство, количество предметов, выделение одновременно двух признаков предметов	Игра с блоками Дьёныша: «Что лежит в корзинке?» Игровое упражнение «Поможем Золушке»
35. Нарядные снеговики	Пространственные отношения в горизонтальной плоскости	Игры: «Дорожки для снеговиков»; «Куда ушли снеговики?». Работа в тетрадах.
36.Белочкины запасы	Пространственные отношения в горизонтальной плоскости; Пропедевтика понятия целое и часть от целого.	Игры: «Поможем белочке», «Сложи листок» Работа в тетрадах.
37. «Больница Айболита»	Правила игры	Сюжетно-дидактическая игра «Больница Айболита»
38. Зайка Ушастик пришел в гости	Равенство количества предметов на основе выделения 2х признаков: одновременно	Игры с блоками Дьёныша: «Какого цвета... (формы и величины)?» «Угощение для зайки»
39.Зимние чудеса	Свойства предметов по их знаково-символическим обозначениям.	Игра с блоками Дьёныша: «Хоровод снежинок»; «Когда это бывает»
40. Городок для снеговиков	Пропедевтика порядкового счёта. Сериация плоскостных фигур.	Игра с блоками Дьёныша: «Угадай фигуру». Игра с блоками Дьёныша
41. Цветные льдинки	Знаково-символическим обозначения свойств геометрических фигур	Игра с блоками Дьёныша игра «Волшебные обручи» Игра «Угадай фигуру».
42. День рождения Пятачка	Знаково-символическим обозначения для группировки и счёта	Игра «Поможем Пятачку». Игра с блоками Дьёныша.
43.Угости зайку	Признаки предмета, как условия установления равенства количества предметов.	Игра «Какого цвета, формы и величины?» Игра «Сложи узор»
44. «Ассоциации».	Основные геометрические формы окружающих предметов.	Игра «Найди фигуру». Игра с блоками Дьёныша. Работа в тетрадах.
45. «Строим домики».	Пропедевтика порядкового счёта, образование порядковых числи-	Игра «Кто в каком домике живет».

	тельных	Игра «Что сначала, что потом»
46. Поиграем с котенком	Простейшая закономерность предметного ряда.	Игры «Покупаем пуговицы»; «Весёлый гном»
47.«Поезд»	Два признака в одном предмете. Признаки различия в двух разных предметах.	Игры: «Поезд»; «Сосчитай» Работа в тетрадах.
48. Впереди -сзади	Пространственных отношения на плоскости	Игры: «Репка», «Сложи узор»
49.Поможем Вини Пуху	Признаки сходства и различия двух разных предметов с одним существенным признаком	Игры: «Геометрическое лото»; «Счетные палочки»; Работа в тетрадах.
50.Путешествие в сказку	Соотношение между группами двух групп предметов в разными существенными признаками	Игры: «Найди столько же»; «Лабиринты».
51. Прогулка по зоопарку	Сериационные ряды по двум несущественным признакам.	Игры: «Кто выше»; «Чей домик». Работа в тетрадах.
52. «Дружные соседи»	Несущественные признаки предметов для составления описания геометрических фигур. Модели-символы несущественных признаков.	Игра с блоками Дьёныша:«Угости мишек печеньем». «Опиши соседей» Игра «2обруча»
53. Весна идет	Сериационный ряд из трех предметов, сравнительная степень прилагательных, характеризующих положение предмета в ряду. Проведения введения цифры «5»	Игра с блоками Дьёныша: «Бусы для мамы». Игра «Сложи узор»
54.Наш день	Временные представления, Два признака одного предмета как основание для группировки.	Игры: «Расставь по порядку»; «День-ночь»
55. «Так - не так»	Пропедевтика признака отрицания на примере сравнения чисел 4 и 5.	Игра с блоками Дьёныша: «Бусы для мамы». Работа в тетрадах.
56. Приключения круга	Геометрические плоскостные фигуры, не имеющие углов. Их свойства	Сюжетно-дидактическая игра «Фабрика».
57.Гараж	Прямые и обратные числовые сериационные ряды в пределах пяти. Схемы-модели для конструирования	Сюжетно-дидактическая игра «В гараже»
58. Разноцветные чудеса	Правила игр с блоками Дьенеша. Схемы модели признаков отрицания.	Игра с блоками Дьёныша: • «Два обруча»». • «Угадай фигуру»
59.Волшебные дорожки	Два признака предмета. Группировка по двум признакам.	Игры: «Волшебные дорожки», «Собери бусы».
60.. «Геометрическая	Узоры из разных геометрических	Игра: «Составь узор»;

мозаика»	форм. Виды узоров и способы их построения.	Игра с блоками Дьеныша.
61. Разноцветный калейдоскоп	Правила игр с конструкторами-сортерами	Игровое упражнение «Разноцветные дорожки», «Составь ковер» «Наведи порядок»
62.Весёлые колобки	Три признака предмета, как основание для группировки	Игра: «Разложи правильно» Игра с блоками Дьеныша. Работа в тетрадах.
63.Мастерская мебели	Объемные геометрические фигуры в окружающих предметах	Игра: «Угадай предмет». Работа в тетрадах.
64.В гостях у Вини Пуха	Множества, составленные по двум свойствам.	Игры: «Геометрическая мозаика». Игра с блоками Дьеныша.
65. «Загадки художника».	Виды и способы составления изображений из геометрического конструктора	Игра «Палочки Кьюизенера» Работа в тетрадах.
66. «Что перепутал художник»	Правила игры	Игры: «Найди отличия»; «Четвёртый лишний»
67.Путешествие Мухи-Горюхи	Слова, обозначающие, место предмета на листе бумаги.	Игра «Полёт мухи». Работа в тетрадах.
68.В гостях у маленького ёжика.	Повторение изученного.	Игры: «Прокати в ворота», «Найди лишнюю фигуру»
69. В гости к сказке «Волк и семеро козлят».	Представление о сохранении количества	Игры: «Отгадай сказку», «Четвёртый лишний». Работа в тетрадах.
70 Занимательное путешествие	Сходства и различия между плоскостными фигурами по трём признакам	Игра с блоками Дьеныша: «Волшебное дерево»
71.В гостях у Геометрических фигур	Знаково-символические обозначения, как информация о свойствах предметов	Игра с блоками Дьеныша. Работа в тетрадах.
72.Итоговое занятие		Игра - путешествие

Литература:

1. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка»Методическое пособие. Изд. «ЮВЕНТА»,2006г.
2. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка» (Рабочая тетрадь). Изд.ООО БИНОМ 2016г.
3. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Демонстрационный материал математика для детей 3-4 лет
4. Михайлова З. А. Игровые задачи для школьников. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 1999г.
5. Помораева И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений 2-е изд. Москва, изд. «Мозаика-синтез» 2010г.
6. Михайлова З. А. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2002г.
7. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов.

8. Новикова В. П. Математика в детском саду. Москва. «Мозаика-Синтез» 2000г.

Интернет-источники

1. <http://tc-sfera.ru/>

2. <http://www.maam.ru/>

3. <http://ped-kopilka.ru/>

4. <http://nsportal.ru/>

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАСНАЯ КНИГА»

Пеценюк Татьяна Юрьевна, воспитатель

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска

"Центр развития ребенка - детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Пеценюк Т.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАСНАЯ КНИГА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Цели: познакомить детей с Красной Книгой животных РФ, с видами редких (исчезающих) животных, расширять представления детей о многообразии животного мира.

Задачи:

- закреплять знания детей о среде обитания животных, птиц, занесенных в Красную книгу;

- формировать обобщенные представления детей о том, что человеку необходимо оберегать животный и растительный мир;

- воспитывать у детей бережное отношение ко всему живому на Земле;

- разъяснить необходимость создания Красной книги.

Предварительная работа: проведение бесед о жизни животных, чтение художественной литературы о природе.

Демонстрационный материал: Слайды, иллюстрации.

Материалы: папка, листы цветного картона, иллюстрации животных, клей.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на появившуюся в книжном уголке Красную книгу.

Воспитатель: Как вы думаете, о ком эта книга?

Дети: Эта книга о животных.

Воспитатель: Почему вы решили, что эта книга о животных?

Д

ети: Эта книга о животных, потому что на обложке изображены животные.

Воспитатель: Как вы думаете, почему обложка этой книги красная?

Дети: Потому что красный цвет красивый, яркий, нарядный.

Воспитатель: А что еще может обозначать красный цвет?

Дети: Красный цвет может обозначать внимание, запрет, опасность, предупреждение...

Воспитатель: Эта книга красного цвета, потому что в нее занесены животные, птицы и растения, которых на земле осталось очень мало. На этих животных и птиц запрещена охота, нельзя собирать редкие растения. Эта книга называется Красной.

Воспитатель:

- Давным-давно на планете Земля обитали животные, птицы и рыбы, которых сейчас уже не найти. Так случилось в большинстве своем из-за жадности человека. Заводы и фабрики отравляют воду и воздух. Звери, обладающие красивым мехом или кожей,

переловлены. Есть виды рыбы и виды птиц, полностью исчезнувшие с лица Земли. Сегодня я вам расскажу о тех животных, которых на Земле осталось очень мало. Их так и называют - редкие животные.

- Редкие животные и растения охраняются законом. Но люди часто нарушают этот закон. Для того, чтобы остановить исчезновение этих животных, люди создали документ, который получил название «Красная книга». (Показ слайда).

- Почему именно Красную, как вы думаете? (Ответы детей)

Потому что красный цвет - это цвет надвигающейся опасности.

- Страницы Красной книги разноцветные. Это сделано не для украшения. По цвету страниц можно сказать, в каком положении находится тот или иной вид животного или растения.

Сначала идут **черные страницы**. На них записаны вымершие животные, которых мы больше не увидим. Например, морская корова (показ слайда).

Морская корова — истребленное человеком млекопитающее. Морская корова была животным очень крупных размеров. Кормом морской корове служили исключительно морские водоросли, прежде всего морская капуста. Поведение данного животного отличалось медлительностью, апатичностью и отсутствием страха перед человеком. Эти факторы, облегчавшие добычу коров людьми, способствовали её быстрому исчезновению. Сыграла роль и невысокая общая численность коров на момент открытия — около двух тысяч. Охотились на коров из-за их вкусного мяса.

- ребята, а, может, кто-то из вас знает животных, которые оказались на черных страницах Красной книги?

Странствующий голубь.

Этот голубь вел кочевой образ жизни. Очистив от плодов и семян лиственный лес в одном районе, миллионы голубей поднимались в воздух и перелетали иногда за тысячи километров на новое подходящее место. В новом лесу они продолжали кормиться в течение нескольких недель и даже месяцев, гнездились неподалеку от мест кормежки, а затем снимались в поисках новых урожайных районов.

Когда-то эти голуби обитали многочисленными колониями в Северной Америке. Они уничтожали целые плантации фруктов и орехов. Такая прожорливость этих птиц не могла понравиться людям. Поэтому птиц убивали в огромном количестве. Люди даже устраивали соревнования по отстрелу странствующих голубей.

Никто не думал, что огромные стаи этих пернатых могут иссякнуть.

Со временем странствующий голубь куда-то исчез. В это было трудно поверить. Запоздало был принят закон, запрещающий охоту на них.

Долго не могли оправиться от шока ученые и защитники природы — ответственность за утрату самого массового вида пернатых целиком лежит на человеке.

Дальше идут **красные страницы**, на них записаны погибающие животные. Их мало, но еще можно встретить. Например, Синий кит (показ слайда).

Синий кит (голубой кит) – самое большое морское млекопитающее отряда китообразных. Синий кит является самым большим животным в мире, а также считается самым большим животным, когда-либо существовавшим на Земле. За множество миллионов лет эволюции природе не удалось создать животного больше, чем синий кит.

С начала XX века число синих китов стало быстро снижаться. Китобоев привлекал огромный размер туши этого животного — от одного кита можно было получить намного больше мяса, чем от любого другого. И синий кит был практически истреблен и оказался на грани полного исчезновения. В настоящее время, несмотря на принятые меры охраны, синий кит по-прежнему очень редок. Основную угрозу для китов представляет загрязнение морей.

Следующие **страницы - желтые**. На них занесены животные, количество которых стремительно уменьшается. Если мы не поможем им, то они могут попасть на опасные красные страницы. Например, Амурский тигр (показ слайда).

- Ребята, а что вы знаете про амурского тигра?

Амурский тигр - самая крупная кошка планеты, по силе и мощи не имеющая себе равных. Только ей не страшны снега, морозы и таежные дебри. Но ей страшны браконьеры, пожары, вырубка лесов.

В XX веке Амурский тигр внесён в Красную книгу. И теперь и охота на тигров запрещена во всём мире

Далее идут **серые страницы**. На них записаны названия животных, которые до сих пор мало изучены. Места их обитания труднодоступны или точно не установлены. Например, Императорский пингвин (показ слайда).

Императорский пингвин — самый крупный и тяжелый. Голова и задняя часть тела черная, брюшная часть — белая, кверху становящаяся жёлтой. Как и все пингвины, императорские пингвины не умеют летать.

Следующие страницы Красной книги – **белые**. Здесь записаны животные, численность которых всегда была невелика. Они обитают на небольших площадках. Например, снежный барс (показ слайда).

Снежный барс— таинственный и загадочный зверь — до сих пор остается одним из самых малоизученных видов кошачьих во всем мире. Обитает в горах Центральной Азии. отличается тонким, длинным, гибким телом, относительно короткими лапами, небольшой головой и очень длинным хвостом. С давних пор люди беспощадно массово отстреливали снежных барсов из-за ценного меха, ведь наряды из кожи этих кошек были когда-то необыкновенно популярны в мире моды. На сегодняшний день охота на снежных барсов запрещена по всей планете.

Белый медведь – один из самых крупных хищников, обитающих на суше. Живут белые медведи в Арктике – на северном полюсе. При встрече с людьми проявляет любопытство, но предпочитает уйти. Если хищник голоден, он может напасть на человека. Белый медведь не имеет других врагов, кроме людей. Во многих странах охота на него запрещена.

Последние страницы Красной книги – **зеленые**. На них записаны животные, которые были на грани исчезновения, но их удалось спасти от вымирания. Отгадайте загадку и вы узнаете, кто записан на зеленых страницах.

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет? (Медведь). (показ слайда).

Медведь – крупное хищное млекопитающее, хорошо плавает и лазит по деревьям. Один удар – и мишка способен погубить другое животное. В зимний период медведь не нарушает тишину леса, он мирно спит до весны. Из-за истребления человеком, бурных медведей в мире осталось очень мало.

- Устали, ребята? Давайте тогда прогуляемся по лесу.

Физкультминутку.

«Дети по лесу гуляли»

Дети по лесу гуляли, (Дети маршируют на месте.)

За природой наблюдали. (Ладонь прикладывают к глазам.)

Вверх на солнце посмотрели (Поднимают головы кверху, «тянутся к солнышку»)

И их лучики согрели.

Бабочки летали,

Крыльями махали. (Машут руками.)

Дружно хлопаем, (Хлопают в ладоши.)

Ногами топаем! (Топают ногами.)

Хорошо мы погуляли, (Маршируют, делают вдох - выдох.)

Воспитатель:

- Ребята, а сейчас присаживайтесь на полянку. Послушайте, пожалуйста, стихотворение:
Хозяйка – белочка в лесу орехи собирала.

Она в лесу том каждый сук
И каждый кустик знала.
Однажды в лес противный тип
Пришёл с большой котомкой.
Небрежно сбил ногою гриб
И выругался громко!
Стал гнуть орешник – и сломал,
Зажал подмышкой ветви,
Нашёл один орех – сорвал,
Сорвал второй и третий.
Отбросил куст и, как медведь,
Пошёл себе довольный,
А бедной белке и смотреть
На это было больно.

- Скажите, как вёл себя мальчик в лесу? Положительно или отрицательно отразились его действия на природу. Наверное, у вас возник вопрос; а как же мы, дети, можем помочь природе?

- Сейчас я буду вам показывать иллюстрации, а вы придумайте **правило друзей природы** к каждой иллюстрации.

НЕЛЬЗЯ:

- разорять птичьи гнезда;
- рвать и бросать цветы; рвать большие букеты;
- ломать ветки деревьев, кустов;
- разводить костры без взрослых;
- оставлять мусор в лесу и водоемах;
- брать лесных зверьков домой.

- Ребята, сейчас мы с вами создадим свою Красную книгу, которая будет находиться у нас в группе. Каждый раз, слушая рассказы, читая газеты о животных, мы будем пополнять ее картинками, иллюстрациями, чтобы каждый из нас еще и еще раз запомнил животных на тревожных страницах Красной книги.

Задание: Выберите и наклейте на свою страницу то животное, которое должно на ней находиться. (Дети выполняют задание, воспитатель помогает при затруднении).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Полякова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 32", г. Арзамас, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Полякова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Формирование элементарных математических представлений относится к познавательному развитию, одному из пяти основных направлений развития детей,

прописанных в ФГОС ДО. Пункт 2.6. ФГОС ДО гласит: «Познавательное развитие предполагает развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; ..., формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ...)».

Ранний возраст – это возраст ребенка 2 – 3 лет, когда малыш «открывает для себя мир», для него каждый день – это возможность узнавать что-то новое, пока неизвестное. А мы – взрослые, находящиеся рядом, должны стараться помочь малышу, сделать мир вокруг малыша удивительным, поддерживать его и направлять, в то же время развивать у него самостоятельность и любознательность.

Маленькие детки в возрасте 2 – 3 лет, приходят с мамами в детский сад, в первое в своей жизни образовательное учреждение. И здесь, уже с детьми раннего возраста начинается образовательная деятельность. Конечно, для маленьких детей – это просто игра, но для нас, педагогов – это учебный процесс. В игре, в игровой деятельности мы способствуем формированию и развитию различных навыков и умений у детей, в том числе и математических. Многие родители детей раннего возраста даже не задумываются, что в этом возрасте необходимо заниматься с ребенком математикой. Проведенное анкетирование родителей, в первой младшей группе показало, что лишь 18 % опрошенных родителей частично имеют представления об элементарных математических представлениях, а многие не считают это важным. Поэтому в детском саду работа строится по двум направлениям: работа с детьми и взаимодействие с родителями. Для родителей проводятся не просто родительские собрания, а мастер – классы и семинары – практикумы, где дается возможность им самим поиграть в игры для детей, а также задать все интересующие вопросы.

Элементарные математические представления – это математические представления (о множестве, числе, счете, форме предметов и геометрических фигурах, величинах), постигаемые ребенком на эмпирическом, чувственном уровне. А формирование их происходит в первую очередь через предметную деятельность, которая является ведущей в раннем возрасте. В своей педагогической деятельности с детьми раннего возраста я активно использую разнообразные предметы и игрушки, а также дидактические игры. Работа в течение учебного года строится поэтапно в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения, с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой.

Первый этап формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста – это изучение величины предметов (большой, маленький), а также сравнение по величине (больше, чем тот, меньше, чем тот). Есть уже готовые настольно печатные игры для детей 2-3 лет, но можно придумать много игр самим с игрушками и различными предметами. Я в работе использую самодельные игры, такие как «Бабочки и цветочки», «Яблочки и груши», «Собираем урожай», «Снежинки», «В лес за грибами», «Угостим Мишу и Мишутку ягодками» и т.п.

Варианты заданий могут быть разные. На первоначальном этапе изучение величины можно просто показывать ребенку и называть «Это большой цветочек, это маленький», затем сравнивать их приемом наложения. Затем усложняем задание и просим ребенка посадить большую бабочку на большой цветок, а маленькую бабочку – на маленький. При закреплении понятий величины даем задания на группировку, например, все большие бабочки летят на большой цветок, а все маленькие – летят к маленькому цветочку. Аналогичные задания и в других играх, которые очень нравятся детям и не сложно сделать воспитателю. В некоторых играх прослеживается взаимосвязь с временем года. Осенью мы играем в игры «Собираем урожай», «Яблочки и груши».

Зимой – «Снеговиками», «Снежинками». Весной – «Бабочки и цветочки», «Домики для птичек» и др.

Следующий этап по формированию элементарных математических представлений – это изучение формы предметов и знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал). Для маленьких детей это новые названия и новые игры. В первую очередь мы знакомимся, я перед детьми ставлю образец, и мы вместе играем, называем, подбираем, сравниваем с образцом используя выражения «такой», «одинаковые», «не такой», «разные». Помогают в этом дидактические игры с использованием геометрических фигур. Например: «Укрась сарафан Матрешке», «Найди пару (рукавички)», «Разложи по коробочкам», «Спрячь мышку», «Закрой окошки в домиках», «Найди лишнюю фигуру» и т.п.



И ещё один этап – это изучение количества предметов, не используя счет. Используя слова и выражения такие, как «один», «много», «ни одного», «столько же», у малышей формируется понятие количества и множества предметов. Дидактические игры: «Один-много», «Закрой окошки в домиках», «Осенние листочки», «В лес за грибами», «Угостим белочку грибами», «Малинка для медвежат», «Бабочки и цветочки», «Яблочки и груши», «Собираем урожай», «Снежинки» и т.п. На данном этапе возможно использование любой игры для выделения множеств.



Дидактические игры для работы с детьми раннего возраста подбираются с постепенным усложнением и с учетом индивидуальных способностей ребенка. Важно отметить, что все этапы нельзя рассматривать по отдельности, они идут вместе. Когда дети уже знакомы со всеми понятиями величины, формы и количества, нужно давать задания на группировку по двум или нескольким признакам. А так же задания на чередование по одному или нескольким признакам. Эти задания способствуют развитию у детей мыслительных процессов.

В группе для детей раннего возраста есть готовые дидактические игры и игрушки, такие как матрешки, пирамидки, сортеры, всевозможные вкладыши, мозаика. Это также отличный материал для формирования элементарных математических представле-

ний маленьких детей. Чаще всего такие игры и игрушки мы берем для организации образовательной деятельности с группой детей.

В заключении нужно сказать о том, что занимаясь с детьми важно проявлять доброжелательность и терпение, ведь сразу может и не все получиться, обязательно хвалить малышей за выполненные задания.

Литература:

1. Громова О.Е. Развиваем математические представления у детей раннего возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Издательство: Мозаика-Синтез, 2005 г. Серия: Библиотека воспитателя.
3. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений в группе раннего возраста (2-3 лет). (- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.).
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Издательство ВЛАДОС, 1019.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ООД ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КОРОЛЕВСТВО»

Радайкина Оксана Александровна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 2", Саранск

Библиографическое описание:

Радайкина О.А. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ООД ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КОРОЛЕВСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

I. Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке
- Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел.
- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года
- Закрепить умение сравнивать 2 рядом стоящих числа, используя знаки больше, меньше, равно.
- Закрепить умение ориентироваться на плоскости и понимать пространственную терминологию (вверху-внизу, над-под, слева-справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом и т.д.).
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Развивающие задачи:

Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитная доска, цифры, знаки, ковер - самолет, карточки с цифрами; домик; мяч; геометрические фигуры.

Раздаточный материал: набор цифр на каждого ребенка, карточки с заданиями на сравнение чисел, карандаши, картинка – фон.

Ход:

Воспитатель: - Ребята, я очень рада видеть вас и наших гостей! - Я вам предлагаю отправиться в путешествие в королевство Математики на ковре-самолете. Но, для того чтобы попасть в это увлекательное путешествие, нужно ответить на вопросы:

- Какое сейчас время года?
- Какой сегодня день недели?
- Какой день недели будет завтра?
- Какой день будет после субботы?
- Как называется время суток, когда вы ложитесь спать? (*день, ночь*)
- Как называется время суток, когда вы делаете зарядку?
- В какое время суток вас забирают из детского сада?

Модолцы! Мы можем отправляться в путешествие

Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в королевство.

- Мы попали с вами в королевство Математики. *Дети садятся на стульчики.* Но кто живет в этом королевстве? Давайте знакомиться.

Основная часть.

Итак, 1-ое задание:

Злая колдунья заколдовала все числа, они забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд при помощи бумажных цифр от 1 до 10).

Миша, посчитай числа по порядку, так, как ты их расставил.

Соня, попробуй посчитать по другому - обратный счёт от 10 до 1.

Ребята, давайте проверим,

какое число вы поставили между числами 3 и 5.

какое число вы поставили между числами 7 и 9

какое число вы поставили между числами 1 и 3

какое число вы поставили между числами 4 и 6;

Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;

Назови число, которое больше числа 3 на 1.

Назови число, которое больше числа 5 на 1.

Назови число, которое больше числа 7 на 1.

Молодцы, вы отлично справились с 1-ым заданием. Теперь каждое число заняло нужное место в числовом ряду

2-ое задание:

И я читаю следующее задание:

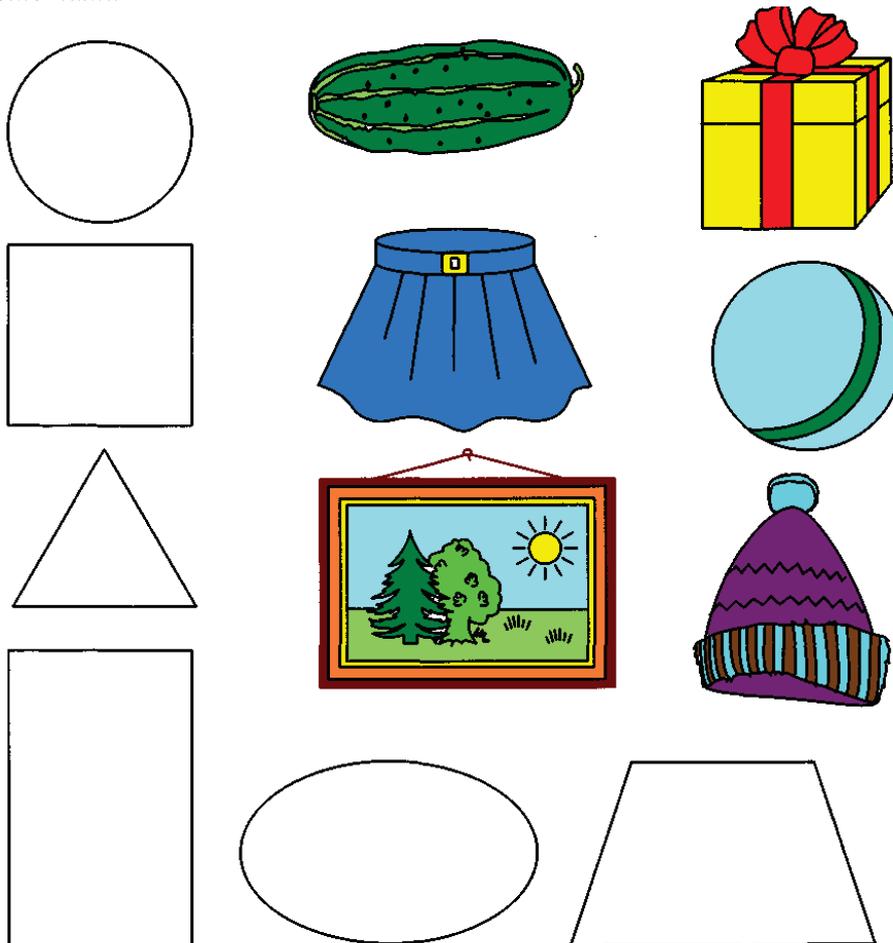
Математические знаки просят помощи. Они забыли зачем они нужны? Помогите, что показывают эти знаки? Как они называются? (нужны, чтобы сравнивать числа, а называются знаки - больше, меньше, равно) У вас на столах карточки, вам нужно сравнить числа и поставить в клеточках нужные знаки.

Отлично математические знаки вспомнили своё предназначение - сравнивать и показывать какое число больше, какое меньше и сообщать о равенстве. Они заняли свои места и тоже благодарят вас за помощь.

3-ое задание:

- Вот второй домик математических жителей. Только кто живет в этом доме, я вам не скажу. Я хочу, что бы вы сами догадались. Узнаете? Да, это геометрические фигуры – большие озорники, очень любят играть. И хотят с вами поиграть. Вы согласны?

Дети удоски по – очереди подбирают к геометрическим фигурам карточки с предметами



А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем.

Вставайте из-за столов и выходите ко мне.

Нас ждет **физкультминутка!**

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.

Дидактическая игра “Определи свое место”

Ребенок определяет свое место в кругу по отношению к другим детям.

- Саша, кто находится справа от тебя?
- Миша, а кто находится слева от тебя?
- Оля, кто стоит впереди тебя? А сзади?
- Молодцы.

Дидактические игры «Скажи наоборот»

Игра проводится с мячом. Воспитатель кидает мяч ребенку и называет одно из математических понятий, а ребенок кидает мяч обратно и называет противоположность названному понятию.

- Длинный – короткий;
- Большой – маленький;
- Высокий – низкий;
- Широкий – узкий;
- Толстый – худой;
- Далеко – близко;
- Вверху – внизу;
- Слева – справа;
- Вперед – назад;
- Один – много;
- Снаружи – внутри;
- Легкий – тяжелый;
- Сильный – слабый;
- Быстро – медленно.

После игры дети садятся на стульчики.

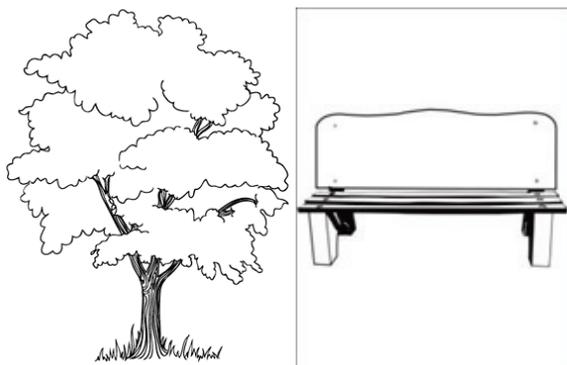
Дидактическое упражнение «Задачки в стихах»

Семь веселых поросят
У корытца в ряд стоят.
Два ушли в кровать ложиться –
Сколько свинок у корытца? *Пять.*
С неба звездочка упала,
В гости к детям забежала.
Три кричат вослед за ней:
«Не забудь своих друзей!»
Сколько ярких звезд пропало,
С неба звездного упало? *Четыре.*
Пять цветочков у Наташи
И еще два дал ей Саша.
Кто тут сможет посчитать,
Сколько будет два и пять? *Семь.*
Привела гусыня-мать
Шесть детей на луг гулять.
Все гусята, как клубочки:
Три сынка, а сколько дочек? *Три.*

4-ое задание:

Королева математики очень любит рисовать. И ее замок внутри был украшен картинами, но злая колдунья их украла, и в замке стало грустно и не уютно. Давайте поможем королеве и подарим ей картины. Но рисовать мы будем не обычным способом.

И так, вы художники, а я ваш помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я вам буду называть место и изображение, которое вы должны изобразить на этом месте. (Раздается на каждого ребенка картинка-фон)



Под лавкой нарисуйте три цветочка, между деревом и лавкой один гриб, в верхнем правом углу солнышко, слева над деревом изобразите две бабочки.

Молодцы, справились с заданием.

Заключительная часть.

Я приглашаю всех на ковер – самолет, чтобы совершить перелет в наш детский сад.

Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в детский сад.

Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в Королевство Математики. Вам понравилось путешествие?

А сейчас я вам предлагаю оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями – пусть возьмет мячик, а кто считает, что не все у него сегодня получалось – тот пусть возьмет флажок.

Дети делают свой выбор.

Библиографический список

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5-17; № 2. с. 9-25.
3. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. М.: ТЦ Сфера, 2015г. 64 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ «ВНИМАНИЕ, ЗИМА!»

Семенова Маргарита Леонидовна, воспитатель
МБДОУ города Костромы "Детский сад № 12"

Библиографическое описание:

Семенова М.Л. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО ТЕМЕ «ВНИМАНИЕ, ЗИМА!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Форма проведения: подгрупповая

Цель: Формирование представлений о времени года зима.

Задачи: Образовательные:

Познавательное развитие:

- Продолжать пополнять знания детей о времени года зима;
- Продолжать закреплять знания о зимних явлениях в природе, труде и развлечениях людей, поведении животных в зимнее время года;
- Содействовать развитию слухового и зрительного внимания детей.

Развивающие:

- Развивать произвольное внимание, умение детей переключать внимание и распределять его;
- Развивать мышление, зрительное и слуховое внимание, память.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к окружающей природе в зимнее время года.

Речевое развитие:

- Развивать речевую активность детей при высказывании предположений, умение давать полный подробный ответ на вопрос воспитателя.

Социально – коммуникативное развитие:

- Формировать умение договариваться со сверстниками при распределении действий между собой и при подготовке выступлений, при выполнении продуктивных действий.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование: Снежинки для детей.

Активизация слов:

Помещение, мотор, кайма, вьюга, рукавички.

Часть	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>Организационный момент Цель: организация детей на предстоящую деятельность.</p>	<p>Ваши умные головки Будут думать много, ловко. Уши будут слушать, Рот и губы четко говорить. Руки будут хлопать, Ноги будут топтать. Спины выпрямляются, Друг другу улыбаемся. - Дети, сегодня у нас не совсем обычное занятие. А чтобы узнать о чём мы с вами будем говорить отгадайте загадку. Белым пледом лес укрыт, И медведь в берлоге спит. Снег, как белая кайма. Кто хозяйничал? (зима)</p>	<p>Дети входят в зал, здороваются, встают полукругом. Дети слушают. Дети отвечают.</p>
<p>Основная часть. Цель: Формирование первичных представлений о времени года зима.</p>	<p>Игра «Что бывает зимой» Каждый раз, когда вы услышите слово, связан-</p>	<p>Дети встают в круг, внимательно слушают слова, которые произносит воспитатель, хлопают в ладоши, если слышат</p>

	<p>ное с зимним временем года, вы хлопаете в ладоши. Варианты слов: - ЛАМПА, ХОЛОД, ТРОПА; - КАРАНДАШ, ЛИСЬЯ, СНЕГ; - ГРОЗА, СОСУЛЬКИ, ВОРОБЕЙ; - БУКВА, ЛЁД, КАЛИТКА; - МРОЗ, УЛИЦА, СТЕКЛО; - ДЕТИ, КНИГА, САНКИ; - ШУТКА, ВЬЮГА, МОТОР. Присаживайтесь на свои места. Игра «Да – нет» - Зима наступает после лета? - Зима холодное время года? - Первый зимний месяц декабрь? - Люди зимой легко одеваются? - Солнце зимой в небе стоит высоко? - Снег в теплом помещении превратится в воду? - Снег едят? - Зимой для птиц делают скворечники? - Все лесные животные впадают в спячку? - Зимой на улице в хоккей играют? - День зимой короче ночи? - Новый год весенний праздник? - После зимы наступит весна? Игра «Четвёртый лишний» - Снег, метель, роса, мороз. - Холод, вьюга, жара, сне-</p>	<p>слово, связанное с временем года, зима. Дети отвечают «Да» или «Нет» Дети отвечают на вопросы. Улыбаются. Дети встают в рассыпную, выполняют разные движения: разгребают снег, приседают и прячут головы, подпрыгивают на месте и потирают себя от холода, скачут по залу и радуются. Дети отгадывают загадки. Выходят на середину зала, встают в круг. Дети выполняют движения по тексту п/гимнастики. Дети отвечают. Дети отвечают.</p>
--	--	---

	<p>гопад.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шуба, шарф, сарафан, варежки. - Дед Мороз, шапокляк, снегурочка, снеговик. - Снегирь, скворец, синица, воробей. - Разгрести снег, посыпать дорожки, поливать грядки, развешивать кормушки. - Лыжи, санки, самокат, коньки. <p>Поиграем в игру «Зимние явления в природе».</p> <p>Дети вставайте в рассыпную.</p> <p>Я буду называть явления в природе, которые бывают зимой, а вы показываете, что делают люди.</p> <ul style="list-style-type: none"> - На улице выпал снег... - На улице метель и вьюга.... - На улице мороз... - На улице светит солнце... <p>Проходите на стулья.</p> <p>А теперь загадки и отгадки.</p> <p>Во дворе замерзли лужи, Целый день поземка кружит, Стали белыми дома. Это к нам пришла... (Зима)</p> <p>Что за чудо-покрывало? Ночью все вдруг белым стало. Не видать дорог и рек — Их укрыл пушистый... (снег)</p> <p>С неба звездочки летят И на солнышке блестят. Точно в танце балеринки, Кружатся зимой... (снежинки)</p> <p>Подышал он на окно — Вмиг покрылось льдом оно.</p>	
--	--	--

	<p>Даже веточки берез Инеем укрыл... (мороз) Кто все ночи напролет Песни снежные поет? Ветру — зимняя подруга, Наметет сугробы... (вьюга) В зимний день на пруд легло Очень скользкое стекло. Нас в хоккей играть зовет Синий крепкий гладкий... (лед) Свяжет бабушка их внучке, Чтоб зимой не мерзли ручки. Сохранят тепло сестрички — Шерстяные... (рукавички) Зацепилась за карниз, Головой свисает вниз Акробатка-крохотулька, Зимний леденец... (со- сулька) Мы его слепили ловко. Глазки есть и нос- морковка. Чуть тепло — заплачет вмиг И растает... (снеговик) Всякая здесь может птица В зимний холод угостить- ся. На сучке висит избушка, Называется... (кормушка) По сугробам возле речки Едут длинные дощечки, Ищут горочки повыше. Назови дощечки! (Лыжи) А мы с вами немножко отдохнём. Выходите на середину за- ла. Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок лепи- ли. Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, И совсем-совсем не слад-</p>	
--	---	--

	<p>кий. Раз подбросим, два пой- маем Три — уроним, и - слома- ем. Присаживайтесь на свои места. Предлагаю вам «Скажи наоборот» - Летом солнце высокое, а зимой —...; - В жару на улице тепло, а в мороз — ...; - Уголь черный, а снег - ...; -Песок на ощупь шерша- вый, а лёд - ...; - Снег мягкий, а лёд - ...; - Летом день длинный, а зимой - ...; - Зимой темнеет рано, а летом - ...; - Летом звери в лесу сы- тые, а зимой -...; - Январь год начинается, а декабрь -.... Молодцы какие, всё пра- вильно сказали. Посмотрите дети на кар- тинки и скажите, Игра «Какой?», «Какая?», «Какое?». - Зима – холодная, снеж- ная, морозная, суровая, долгожданная. - Снег – белый, скрипу- чий, холодный, блестя- щий, мокрый. - День – зимний, мороз- ный, короткий, пасмур- ный, выходной. - Небо – низкое, серое, пасмурное, безоблачное, голубое. - Лёд -гладкий, прозрач- ный, скользкий, твёрдый, блестящий. - Ветер – северный, ледя- ной, порывистый, силь- ный, холодный.</p>	
--	--	--

<p>Заключительная часть выход из деятельности, переход к самостоятельной игровой деятельности.</p>	<p>Какие вы молодцы. Вам понравилось играть? Про что мы с вами сегодня говорили? Без чего не бывает зимы? Прямо с неба к нам летят Лёгкие пушинки. Серебрятся и блестят Белые снежинки. М. Мишакова Я дарю вам снежинки в знак моей благодарности за ваши правильные ответы. Приглашаю вернуться в группу для игр по вашему желанию.</p>	<p>Дети говорят - «Да». Дети отвечают. Дети улыбаются, благодарят за снежинки, уходят в группу.</p>
---	---	---

МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Солдатенко Олеся Викторовна, воспитатель
Гвинейская Светлана Львовна, старший воспитатель
МБДОУ «ДС № 41 «Солнышко» города Белово», Кемеровская область

Библиографическое описание:

Солдатенко О.В., Гвинейская С.Л. МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Мини – музей как форма проектной деятельности в детском саду

В статье представлена реализация направления «Музейная педагогика» в детском саду. Практическая значимость в возможности применения мини - музея в повседневной практике. Работа в музее увлекает детей, стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

Музей, культура, история, воспитание, образование

Введение федеральных государственных требований и переход к ФГОС – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, изменения системы дошкольного образования. Организация воспитательно-образовательного процесса в современных условиях ставят перед педагогами задачи в поиске новых и интересных решений. Создать условия, в которых ребенок смог бы максимально реализоваться, установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательно-образовательного процесса. Организовать познавательно – исследовательскую деятельность средствами совместных проектов с воспитанниками возможно с помощью музейной педагогики.

Известные русские философы, искусствоведы, педагоги начала 20 века Н. Федоров, П.А. Флоренский, Ф. Шмит, А.В. Бакушинский придавали огромное значение образовательной, воспитательной функциям музея. Что же такое музей? Музей – это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений; это учреждение культуры, осуществляющее сбор, научное исследование и хранение памятников куль-

туры и искусства. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности.

На современном этапе развития общества обращают внимание на разновекторную значимость музеев, связанную с их деятельностью. Музеи рассматривают как социально-эстетический феномен культуры (Н.Г.Макарова, 1987, Т.А. Алешина, 1999); социокультурное пространство российской провинции (А.Л. Филатова, 2000); оценивают в качестве информационно-коммуникативной системы (С. В. Пшеничная, 2000). Фундаментом педагогики музея является идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, которая включает произведения искусства, старины, памятники архитектуры, экспонаты различного содержания.

Н.А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев: образовательную, развивающую, просветительскую, воспитательную.

Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Нередко, именно музей, становится источником формирования познавательного интереса. Развиваются познавательно – исследовательские навыки в обследовании предметов.

Понятие «музейная педагогика» введено в научный обиход в конце 19 века в Германии. В нашей стране термин «музейная педагогика» начал употребляться только в 70-ые гг. 20 века. Музейная педагогика – это молодая отрасль педагогической науки, тесно связанная с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение; это область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. В настоящее время музейную педагогику рассматривают как современную инновационную педагогическую технологию.

Музейная педагогика приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания, дети способны усваивать новое (М.Ю. Коваль, О.В. Дыбина, Л.В.Пантелеев, Н.А.Рыжова).

В детском саду, работающем в режиме развития, встает вопрос о необходимости обновления методов и организационных форм образовательно-воспитательного процесса, о необходимости создания системы, позволяющей современному ребенку вести диалог о предметном мире, созданном человеком; стимулировать интерес к объектам природы.

Мы рассматриваем музейную педагогику как взаимодействие музея и ребенка, и как инновационную технологию формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольного учреждения. Происходит активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс средств музейной педагогики, создание в МБДОУ № 41 музейно-образовательного пространства, центрами которого являются мини-музеи познавательного содержания. Важным материалом являются разработанные познавательно – исследовательские проекты мини-музеев, методические пособия и рекомендации по познавательному развитию детей дошкольного возраста.

При реализации технологии музейной педагогики в детском саду созданы мини-музеи познавательно-исследовательского содержания с учетом интересов воспитанников, выявленных в наблюдениях и беседах; их возрастных особенностей. В условиях дошкольного учреждения невозможно оформить экспозиции, соответствующие требованиям настоящего музея, поэтому и называются они «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Содержание деятельности по разработке проектов мини - музеев включает четыре этапа.

На подготовительном этапе проводится анкетирование воспитателей, которое показывает, что педагоги обладают навыками проектирования, большинство из них, выразили желание участвовать в проектной деятельности по организации мини-музеев. Организуется диагностическое обследование познавательно-речевого развития детей. Подбираются и проводятся консультации по темам: «Музей как культурно-образовательный феномен развития дошкольников», «Мини - музей – неотъемлемая часть развивающей среды дошкольного учреждения», от коллекции к музею». На педагогическом часе «Разработка групповых проектов мини-музеев» воспитатели знакомятся с положением о проектной группе, проектном совете и другими локальными актами. Педагоги уточняют знания о видах проектов мини-музеев в ДОУ, этапах работы в проектной деятельности. Семинар – практикум «Музейная педагогика в детском саду» дает возможность приобрести навыки в работе над проектами мини-музеев. На педагогическом совещании «Музейная педагогика в дошкольном учреждении» уточняются и закрепляются знания педагогов по организации проектов мини-музеев в группах, используется возможность провести их презентацию в разнообразных формах (защита, слайд шоу, видеосюжет).

На II этапе осуществляется реализация проектов мини-музеев. На основе полученных данных анкетирования и диагностического обследования, приобретенных знаний педагогами избираются темы проектов мини-музеев, определяются цели и задачи с учетом интересов детей, их возрастных особенностей. Тема проекта мини-музея обусловлена повышенным интересом детей к познавательно-исследовательской деятельности. К разработке проектов мини-музеев воспитателями привлекаются специалисты ДОУ, дети, родители. Педагогами активно изучается педагогическая, энциклопедическая, художественная литература, опыт педагогов детских садов по проектам мини-музеев. Составляется алгоритм работы по разработке и реализации проектов мини-музеев. Разрабатываются конспекты занятий, экскурсий, бесед, наблюдений. Подбирается художественное слово: стихи, рассказы, загадки, потешки, словотворчество по темам проектов мини-музеев. Оказывается родителям помощь в поиске нужной информации к проектам мини-музеев через интернет, в литературе. Изготавливаются атрибуты, пособия, шьются костюмы.

На III этапе реализуется внедрение проектов мини-музеев. Практический этап предполагает проведение занятий, экскурсий, бесед по теме проекта мини-музея. Организуются наблюдения, игры с использованием художественного слова и наглядного материала. Проводятся консультации для родителей по изготовлению костюмов, атрибутов, пособий. Организуются тематические фотовыставки, оформляются фотоальбомы. Разработанные проекты мини-музеев, приложения к ним оформляются в брошюры. Познавательно – исследовательские навыки и умения детей фиксируются фотосъемкой педагогов и родителей, фотографии оформляются в фотоальбом. Педагоги готовятся к презентации проектов мини - музеев на педагогическом совете, методическом объединении.

На IV этапе обеспечивается функционирование мини-музеев. Организуются презентации восьми проектов мини - музеев в младших группах: «Часы-часики», «Моя кошка», в средних группах: «Золотая рыбка», «Фантик», в старших группах: «Мой лучший друг», «Волшебная вода», в подготовительной группе «Мир транспорта», в специализированной группе «Волшебная пуговица на педагогическом совещании. Педагоги делятся опытом работы с коллегами на городском практико-ориентированном семинаре «Мини-музей как форма проектной деятельности в детском саду», на страницах журнала «Дошколенок Кузбасса»; представляют проекты мини - музеев на курсах повышения квалификации при КРИПК и ПРО.

Что же дает реализация технологии музейной педагогики в условиях дошкольного образовательного учреждения?

У ребенка есть шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею, формируется ценностное отношение к природе, окружающим предметам, искусству. У дошкольников появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик при восприятии красивых предметов, объектов живой и неживой природы.

В результате совместной деятельности педагогов, детей и родителей над познавательными – исследовательскими проектами в детском саду функционирует восемь мини-музеев. У дошкольников появилась возможность быть посетителем маленького музея, взять на себя роль экскурсовода и познакомить сверстников, педагогов и родителей с его экспонатами и экспозициями.

Литература

1. Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики /В.М. Воронович//N 12. -2007. – С.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова//. – М.: ТЦ Сфера. 2006. - с. 64
3. Рыжова Н.А. и другие. Мини-музей в детском саду /Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова// - М.: Линка-Пресс, 2008. 256 с., илл.

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ»

Сютрукова Наталия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 188", Чебоксары

Библиографическое описание:

Сютрукова Н.Н. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Программное содержание:

Учить очищать загрязнённую воду; самостоятельно изготавливать фильтры для очистки воды с опорой на схему алгоритма действий.

Формировать представление о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания, закреплять представления об обитателях водной среды.

Развивать у детей умения составлять связанный рассказ по сюжетным картинкам, способность к самостоятельному обобщению своих знаний, переносу имеющихся у них знаний для решения новых задач, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитывать гуманное отношение к природе; чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде. Закладывать основы экологической культуры личности.

Материалы и оборудование: глобус, карта-схема. Набор сюжетных картинок, схема водоёма, дорожная сумка, аптечка, бинокль, оборудование для опытов, план-схема алгоритма изготовления фильтра для очистки воды, фонограмма «Шум моря», «Пение птиц», спасательные костюмы, эмблемы по количеству детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, где вы любите отдыхать?

Дети: перечисляют виды отдыха.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да, любим.

Воспитатель: А на каком транспорте можно путешествовать? Подумайте, пожалуйста.

Дети: Мы можем поехать на самолёте, на поезде, автобусе.

Воспитатель: Молодцы. Много различных предложений. Вы предложили наземный, воздушный транспорт. А вот я хочу вам предложить морское путешествие на корабле.

Воспитатель: Куда бы вы хотели отправиться? Подойдите, пожалуйста, поближе. Что это?

Дети: Это глобус - уменьшенная модель земли.

Воспитатель: Давайте посмотрим на глобус и выберем место, куда бы мы поехали на корабле?

Дети: (перечисляют материки)

Воспитатель: Посмотрите, вот тут красный значок. Что это могло бы обозначать?

Дети: Я думаю, что красный цвет обозначает опасность.

Воспитатель: Что - же там могло случиться? Я предлагаю нам всем отправиться на этот остров и на месте разобраться, что же произошло. Но пока мы ещё не знаем, что же там случилось, давайте наденем защитные костюмы как у настоящих спасателей (дети надевают защитные костюмы).

Воспитатель: Давайте сейчас возьмёмся за руки, почувствуйте тепло, которое передаётся от каждого из вас и возвращается, сделав круг, к вам же. Мы с вами одна команда. Самые лучшие, самые, смелые, самые ловкие. И всё у нас получится!

Воспитатель: Как вы думаете, кроме защитных костюмов, что нам может пригодиться? Посмотрите на предметы и выберете самое необходимое. Дети подходят к столу, на котором разложены различные предметы: игрушки, аптечка, школьные принадлежности, спортивный инвентарь и выбирают на их взгляд нужное.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, мы взяли всё необходимое?

Дети: Нужно ещё взять с собой бинокль.

Воспитатель: Да, я думаю, вы правы.

Воспитатель: Я думаю, что теперь мы подготовились к нашему путешествию. Давайте построим корабль.

Дети строят корабль из стульчиков

Воспитатель: Поднимайтесь на корабль. Путешествие начинается. (Музыкальное сопровождение)

Воспитатель: А во время путешествия мы с вами поиграем. Ребята, посмотрите на картинку. Что здесь изображено? (Дети проговаривают ситуацию неблагоприятного воздействия человека на природу и предлагают решение для её изменения в лучшую сторону. (Используется 6 картинок)

Как много вы знаете. Молодцы, ребята. А может кто-нибудь хочет рассказать стихотворение о бережном отношении к природе?

Стихотворение по выбору педагога:

Мы хотим, чтоб птицы пели,
Чтоб вокруг леса шумели,
Чтобы были голубыми небеса,
Чтобы речка серебрилась,
Чтобы бабочка резвилась,
И была на ягодах роса.
Мы хотим, чтоб солнце грело.
И березка зеленела,

И под елкой жил смешной колючий еж,
Чтобы белочка скакала,
Чтобы радуга сверкала,
Чтобы летом лил веселый дождь (Е.Курганова).

Воспитатель: Кажется, мы прибыли на место. Посмотрите вокруг. Что вы видите необычного на этом острове? (Дети подходят к острову.)

Дети: На острове много мусора. Почему-то не видно птиц и животных, ветки разбросаны повсюду. Ручей завален камнями.

Воспитатель: Что же здесь могло произойти? Может, местные жители нам оставили сообщение? (Дети находят сообщение.)

Воспитатель: Посмотрите тут что-то написано.

Дети читают: ПОМОГИТЕ!

Воспитатель: Здесь какая - то карта. Но она разрезана на куски. Как в ней разобраться?

Дети предлагают сложить карту.

Воспитатель: Посмотрите, на ней какой-то значок, что же он обозначает?

(Дети находят конверт с рисунками)

Воспитатель: Посмотрите на эти рисунки и составьте рассказ, что могло произойти на этом острове. Кто хочет начать?

Дети: Может быть, к острову пристал корабль, но это был не простой корабль, а пиратский. Потому, что на нём развивался чёрный флаг. Пираты забросали ручей камнями, разбросали бумажные пакеты, развели костёр и оставили много мусора. Потом пираты уплыли. А на острове засохли все растения, так - как не было воды. Улетели все птицы и исчезли животные.

Воспитатель: Да, вот что произошло на острове. Давайте подумаем, что мы можем сделать, чтобы исправить ситуацию?

Дети дают ответы

Воспитатель: Да я тоже с вами полностью согласна. Давайте наведём на острове порядок. (Дети и воспитатель убирают мусор.)

Воспитатель: Как красиво стало на острове. А почему вы не полили цветы? Они ведь тоже нуждаются в вашей помощи.

Дети: Вода очень грязная.

Воспитатель: Как вы думаете, а мы сами можем очистить воду? И что нам для этого понадобится?

Дети предлагают свои варианты

Воспитатель: Да, вы правы, воду можно очистить при помощи фильтра. А в природе как происходит очищение воды?

Дети: Вода проходит сквозь песок, камни и так очищается.

Воспитатель: Как хорошо, что у нас на корабле есть своя лаборатория. Я вас туда приглашаю.

Посмотрите, это схемы изготовления фильтров.

Что используется в первом фильтре (бинт, вата)

Что используется во втором фильтре? (бинт, галька, песок)

Что используется в третьем фильтре? (бинт, вата, уголь, галька, песок)

Дети изготавливают фильтры, используя схемы, и проводят опыты по очистке воды, разделившись на три группы. (опыты проводят за столами)

Воспитатель: Как вы думаете, какой из трёх фильтров очистил воду лучше.

Дети: Третий фильтр очистил воду лучше. Вода стала чистая.

Воспитатель: А почему этот фильтр лучше других очистил воду?

Дети: Мы думаем, что в нём много компонентов, которые очищают воду. Поэтому вода в нём самая чистая.

Воспитатель: А можно ли эту воду пить?

Дети: Нет, нельзя.

Воспитатель: Конечно, пить эту воду нельзя. Нужна дополнительная промышленная очистка, но цветы полить мы сможем. (Раздаётся пение птиц, журчание ручья.)

Воспитатель: ребята послушайте, птицы вернулись, как вы думаете почему?

Дети: Мы собрали мусор, расчистили источник, на острове появилась чистая вода.

Воспитатель: Какие ещё нужны условия птицам, растениям, животным для жизни?

Дети: Для жизни нужен свет, вода, пища, тепло.

Воспитатель: Все эти условия есть на острове?

Дети: Да, есть

Воспитатель: А вот ещё один водоём. Посмотрите внимательно, что вы видите?

Дети: Водоём пустой. Совсем нет растений, рыб, птиц.

Воспитатель: Что мы можем сделать?

Дети предлагают заселить его растениями и животными.

Воспитатель: Ребята, чем питается чайка?

Проведите линию от чайки к рыбе. (Дети составляют пищевую цепочку взаимосвязей природе). (На интерактивной доске появляются слайды с изображением животных и птиц).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на нашем острове появились животные и птицы. Как вы думаете. Почему?

Дети: Остров стал чистым.

Воспитатель: Ну что же нам пора отправляться в обратный путь. Садитесь все на корабль. Давайте вспомним, что же произошло на острове и что вы сделали, что бы изменить ситуацию в лучшую сторону.

Дети: Мы решили отправиться на остров на корабле. Получили предупреждение, что на острове что-то произошло. Собрали необходимые вещи и отправились в путь. На острове мы обнаружили много мусора, ручей был завален камнями, там побывали пираты. Они оставили после себя много мусора, даже не потушили костёр. Мы убрали мусор, очистили ручей от камней, научились правильно фильтровать воду, полили растения. Теперь острову ничего не угрожает.

Воспитатель подводит итог. Вот мы и прибыли в свой детский сад.

Воспитатель: Теперь нам ничего не угрожает. Мы можем снять наши защитные костюмы.

Дети снимают костюмы.

Воспитатель: Вы проявили себя как настоящие спасатели природы. Вы награждаетесь медалями «Лучший спасатель». (Подходят к глобусу). Посмотрите на глобус, можем ли мы снять красный значок? (Выслушивает ответы и рассуждения детей.)

Воспитатель: Я думаю, что теперь вы настоящая команда спасателей. И если где-нибудь случится беда, мы снова придём на помощь.

Использованная литература:

1. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

КАРТотеКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарачёва Ирина Викторовна, воспитатель
Бобина Ирина Ивановна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Киселёвского городского округа детский сад № 24, Кузбасс

Библиографическое описание:

Тарачёва И.В., Бобина И.И. КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

НАША УЛИЦА

Цель игры:

1. Расширить знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.
2. Закрепить представление детей о светофоре.
3. Учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные), предназначенные для водителей и пешеходов.

Материал: макет улицы с домами, перекрестками, автомобили (игрушки), куклы-пешеходы, куклы-водители, Светофор (игрушка), дорожные знаки, деревья (макеты).

Игра проводится на макете.

Ход игры:

Первый вариант (для пешеходов).

С помощью кукол дети разыгрывают различные дорожные ситуации. Так, на управляемом перекрестке на зеленый сигнал светофора куклы переходят улицу, на желтый останавливаются, ждут, на красный продолжают стоять.

Затем куклы идут по тротуару или обочине дороги до пешеходного перехода, обозначенного информационно-указательным знаком «Пешеходный переход», и там переходят проезжую часть.

Второй вариант (для водителей).

Ведущий показывает дорожные знаки: «Светофорное регулирование», «Дети», «Пешеходный переход» (предупреждающие); «Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена» (запрещающие); «Движение прямо», «Движение направо» (предписывающие); «Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный переход» (информационно-указательные). Дети объясняют, что обозначает каждый сигнал, разыгрывают дорожные ситуации.

За правильный ответ ребенок получает значок. По количеству значков засчитываются набранные очки. Победителей награждают призами.

СВЕТОФОР

Цель игры:

1. Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах.
2. Закрепить представление детей о свете.

Материал: цветные картонные кружки (желтые, зеленые, красные), макет светофора.

Ход игры:

Ведущий раздает детям кружки желтого, зеленого, красного цвета. Последовательно переключает светофор, а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что

означает каждый сигнал. Выигрывает тот, кто правильно покажет все кружки и расскажет о назначении цветов.

УГАДАЙ, КАКОЙ ЗНАК

Цель игры:

1. Учить детей различать дорожные знаки.
2. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.
3. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Материал: кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными и знаками сервиса.

Ход игры

Первый вариант

Ведущий приглашает детей по очереди к столу, где лежат кубики. Ребенок берет кубик, называет знак и подходит к тем детям, у которых есть знак этой группы.

Второй вариант

Ведущий называет знак. Дети находят этот знак на своих кубиках, показывают его и рассказывают, что он означает.

Третий вариант

Играющим раздают кубики. Дети внимательно изучают их, затем каждый ребенок рассказывает о своем знаке, не называя его, а все остальные отгадывают знак по описанию.

УЛИЦА ГОРОДА

Цель игры:

Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта.

Материал: макет улицы, деревья, автомобили, куклы-пешеходы, светофоры, дорожные знаки.

Ход игры

Ведущий рассматривает с детьми макет улицы, задает ряд вопросов. Свои вопросы и ответы дети сопровождают показом на макете.

Вопросы к детям:

Какие дома на нашей улице?

Какое движение на нашей улице - одностороннее или двухстороннее?

Где должны ходить пешеходы? Где должны ездить машины?

Что такое перекресток? Где и как нужно его переходить?

Что обозначает пешеходный переход?

Как регулируется движение на улице?

Какие сигналы светофора вы знаете?

Какие дорожные знаки есть на нашей улице? Для чего они предназначены?

Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают?

Как надо вести себя в автобусе?

Можно ли играть на улице?

Далее воспитатель предлагает детям «проехать» по улице, соблюдая правила дорожного движения. Затем кто-то из детей выполняет роль пешехода. Выигрывает тот, кто справился с ролью водителя и пешехода.

ПОСТАВЬ ДОРОЖНЫЙ ЗНАК

Цель игры:

1. Учить детей различать следующие дорожные знаки: «Железнодорожный переезд», «Дети», «Пешеходный переход», «Дикие животные» (предупреждающие); «Въезд запрещен», «Проход закрыт», «Движение на велосипедах запрещено» (запрещающие);

«Прямо», «Направо», «Налево», «Круговое движение», «Пешеходная дорожка (предписывающие); «Место стоянки», «Пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания автомобилей» (информационно-указательные); «Пункт первой медицинской помощи», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пункт питания», «Место отдыха», «Пост ГИБДД» (знаки сервиса).

2. Воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве.

Материал: дорожные знаки, игровое поле с изображением дорог, пешеходных переходов, железнодорожного переезда, административных и жилых домов, автостоянки, перекрестки.

Ход игры

Детям предлагается:

1. Рассмотреть игровое поле и то, что на нем изображено.
2. Расставить нужные дорожные знаки. Например, у школы - знак «Дети», у кафе - «Пункт питания», на перекрестке - «Пешеходный переход».

Выигрывает тот, кто за определенное время успеет расставить все знаки правильно и быстро.

ТЕРЕМОК

Цель игры:

1. Учить детей различать дорожные знаки для водителей (велосипедистов и водителей).

2. Закрепить знания детей о предупреждающих знаках: «Железнодорожный переезд», «Дети», «Опасный поворот»; запрещающих знаках: «Въезд запрещен» (велосипедисту, водителю), «Движение на велосипедах запрещено», «Проход закрыт»; предписывающих знаках: «Обязательное направление движения», «Прямо», «Направо», «Налево», «Круговое движение», «Велосипедная дорожка»; информационно-указательных знаках: «Место стоянки», «Пешеходный переход»; знаках сервиса: «Пункт первой медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Техническое обслуживание автомобилей».

3. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни.

Материал: картонные круги с изображением дорожных знаков, бумажный конверт с вырезанным в нем окошком, палочка.

Ход игры.

Ведущий вставляет в конверт круг, на котором нарисовано несколько знаков и закрепляет его с помощью палочки. Затем он продвигает круг так, чтобы в окошке появились разные знаки. Дети называют знаки и объясняют их значение.

ВЕСЕЛЫЙ ЖЕЗЛ

Задачи: обобщить представление о правилах поведения пешеходов на улице; активизировать знания детей, их речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни.

Правила: слушать внимательно ответы товарищей и не повторяться. Выигрывает та команда, которая назовёт больше правил для пешеходов. Давать ответ можно, только получив жезл.

Воспитатель делит детей на две соревнующиеся команды, сообщает название игры и её правила.

Воспитатель: Тот, кому я в руки дам жезл, должен будет назвать одно из правил поведения пешехода на улице. Названные правила повторять нельзя, поэтому будьте очень внимательны! Победит та команда, которая назовёт больше правил и не повторится.

Жезл переходит поочерёдно из одной команды в другую. Дети называют правила.

Дети: Переходить улицу можно по пешеходному подземному переходу или только на зелёный сигнал светофора. Пешеходам разрешается ходить только по тротуарам; если нет тротуара, можно двигаться полевой обочине навстречу движению транспорта. Нельзя играть около дороги и на проезжей части. Нельзя перебежать улицу перед близко идущим транспортом и переходить улицу маленьким детям без взрослых. Прежде чем перейти улицу, надо посмотреть сначала налево, затем направо и, убедившись в безопасности, переходить.

Аналогично проводится игра «Слушай — запоминай», только дети перечисляют правила для пассажиров.

ЗАКОНЫ УЛИЦ И ДОРОГ

Задачи: совершенствовать знания о правилах поведения на улицах и дорогах; развивать внимание, умение решать проблемные ситуации, читать дорожные знаки, самостоятельно ориентироваться на улице; воспитывать интерес к выполнению правил дорожного движения.

Правила: участвуя в разыгрывании дорожных ситуаций, не нарушать ПДД. Задания нужно выполнять до конца.

Материалы: игровое поле, фигурки пешеходов и транспорта, дорожные знаки.

Игра имеет несколько вариантов с различным уровнем сложности.

1. Знакомство с планом города, его постройками и обитателями. Можно дать названия городу, реке, улицам и т. д.

2. Необходимо помочь жителям города выбрать безопасный маршрут и добраться до нужного места: профессору — в магазин «Оптика», чтобы купить новые очки, в киоск — за свежей газетой, на почту — отправить телеграмму, в часовую мастерскую и т. д. Домохозяйке — за покупками в булочную, продуктовый магазин, отправить посылку, встретить внука из школы и т. д. Человеку — до речного или железнодорожного вокзала, на футбольный матч, в гостиницу, ресторан и т. д. Школьнице — до школы, в библиотеку, цирк...

3. Можно ввести в игру дорожные знаки, светофоры, регулировщика, транспорт: «скорую помощь», пожарную машину, милицию, такси, автобус, грузовик «Продукты». Дать задание решить различные проблемные ситуации, соблюдая при этом ПДД. Например, грузовику «Продукты» загрузиться на хлебозаводе и развести свежий хлеб в детский сад, школу, ресторан, хлебный магазин.

4. Воспитатель проводит игру в виде дорожной викторины, задавая детям вопросы.

- Где можно в городе кататься на роликах?
- Покажите самые опасные места в городе.
- Что изменится на дороге с приходом зимы?
- Что такое дорожная разметка и для чего она нужна?

При этом воспитатель моделирует ситуацию — ночью сильный ураган сорвал все знаки в городе, утром на дорогах начались беспорядки — и даёт задание её исправить.

ЧАС ПИК

Задачи: помочь усвоить основные правила дорожного движения на улицах города; уточнить знания о профессиях; развивать сообразительность; воспитывать дружеское взаимопонимание, умение ладить друг с другом.

Правила: доехать от старта до финиша, не нарушив правил дорожного движения. Всех пассажиров развести до нужной остановки. Решить все дорожные ситуации.

Материалы: игровое поле, кубик, фишки, 32 карточки (12 синих — «работники», 12 жёлтых — «посетители», 7 розовых — «ситуации»).

Игра имеет несколько вариантов с различным уровнем сложности.

1. Проводится по типу лото. Воспитатель знакомит детей с объектами на игровом поле: аэропорт, больница, милиция, цирк, парикмахерская, почта, школа, магазин, стадион, новостройка, церковь, театр. Затем вместе выясняют какие «посетители» и «работники» там должны быть. Дети раскладывают по объектам синие и жёлтые карточки с изображением тех, кто там работает и кто посещает.

Например, «Театр» — балерина и зрители театра, «Стадион» — спортсмен и болельщик, «Парикмахерская» — парикмахер и клиент, «Больница» — врач и больной и т. д.

2. Синие и жёлтые карточки перемешиваются и раздаются всем участникам игры поровну. Игроки поочерёдно бросают кубик и двигаются по полю в нужном направлении, забрав пассажиров со стартовой остановки. Водитель должен как можно скорее развезти своих пассажиров по нужным остановкам и, закончив работу, вернуться на конечную остановку. Выигрывает тот, кто первым справится со своим заданием.

3. Жёлтые и синие карточки разложены по объектам. Водители должны собрать всех посетителей, затем работников и довезти их до конечной остановки. Выигрывает тот, кто наберёт наибольшее количество очков (т. е. пассажиров).

СОБЕРИ ДОРОЖНЫЕ СИТУАЦИИ

Задачи: упражнять в конструировании, умении из отдельных элементов составлять целое изображение; закрепить представление о правилах безопасного поведения на дорогах; развивать восприятие, мышление; воспитывать самостоятельность, умение довести начатое дело до конца.

Правила: как можно быстрее правильно собрать из частей целую картинку, полнее рассказать по ней дорожную ситуацию.

Материалы: два (или более) набора кубиков с наклеенными картинками, отражающими дорожные ситуации. Количество рисунков соответствует количеству сторон кубика.

Воспитатель напоминает детям, какие дорожные ситуации они рассматривали.

Воспитатель: Мы с вами разрезали картинки с дорожными ситуациями на части и наклеили на кубики. А сейчас нужно сложить эти ситуации из частей в целую картинку и рассказать как можно полнее о ней — что там изображено, кто поступает правильно, а кто нет и почему?

Дети поочерёдно собирают дорожные ситуации из кубиков и рассказывают о них. Выигрывает тот, кто быстрее сложил картинку и полнее рассказал о ней.

УГАДАЙ ТРАНСПОРТ

Задачи: закреплять представления детей о транспорте, умению описанию (загадке) узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность.

Правила: называть транспорт можно только после того, как прозвучит загадка о нём. Выигрывает тот, кто больше даст правильных ответов, т. е. получивший больше картинок с транспортом. Дети сидят полукругом.

Воспитатель: Мы с вами беседовали о транспорте, наблюдали за его движением по дороге, а сегодня поиграем в игру, которая называется «Угадай транспорт». Послушайте правила игры. Я буду загадывать загадки о транспорте, а вы должны подумать и правильно их отгадать. Кто первым правильно отгадает, о каком транспорте идёт речь в загадке, получает картинку с его изображением. У кого в конце игры будет больше картинок, тот и победит.

Дом — чудесный бегунок

На своей восьмёрке ног.

Бегаёт аллейкой

По стальным двум змейкам.

(Трамвай)

Что за чудо светлый дом?
Пассажиров много в нём.
Носит обувь из резины
И питается бензином.

(Автобус)

Что такое — отгадай:
Ни автобус, ни трамвай.
Не нуждается в бензине,
Хотя колёса на резине.

(Троллейбус)

Их видно повсюду, их видно из окон,
По улице движутся быстрым потоком.
Они перевозят различные грузы —
Кирпич и железо, зерно и арбузы.

(Грузовики)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног — два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём!
Только лучше правь рулём!

(Велосипед)

Длинной шеей поверчу,
Груз тяжёлый подхвачу.
Где прикажут — положу,
Человеку я служу!

(Подъёмный кран)

К нам во двор забрался «крот»,
Роет землю у ворот.
Сотни рук он заменяет,
Без лопаты он копает.

(Экскаватор)

Вот уют так уют!
Ах, какой огромный!
Он прошёл — дорога вдруг
Стала гладкой, ровной!

(Каток)

Мчится огненной стрелой,
Мчится вдаль машина.
И зальёт пожар любой
Смелая дружина.

(Пожарная машина)

Полотно, а не дорожка,
Конь не конь — сороконожка.
По дорожке той ползёт,
Весь обоз один везёт.

(Поезд)

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет —
Пять плугов тащит.

(Трактор)

Эта сильная машина
Едет на огромных шинах.
Сразу полгоры убрал
Семитонный... **(самосвал).**
Чтобы он тебя повёз,
Не попросит он овёс.
Накорми его бензином,
На копыта дай резину.
И тогда, поднявши пыль,
Побежит... **(автомобиль).**

ИГРАЙ, ДА СМЕКАЙ

Задачи: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Правила: изображение дорожного знака закрывается только после прослушивания информации о нём. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все изображения, прозвучавшие в загадках или стихах.

В игре участвуют 4-6 детей, перед которыми разложены таблицы с изображением дорожных знаков и пустые карточки. Принцип игры — лото. Воспитатель читает загадки (стихи) о дорожных знаках, дети закрывают карточками их изображения на таблице.

Эй, водитель, осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете —
В этом месте ходят дети.

(Знак «Дети»)

Здесь дорожные работы —
Ни проехать, ни пройти.
Это место пешеходу
Лучше просто обойти.

(Знак «Дорожные работы»)

Никогда не подведёт
Нас подземный переход:
Дорога пешеходная
В нём всегда свободная.

(Знак «Подземный переход»)

У него два колеса и седло на раме,
Две педали есть внизу, крутят их ногами.
В красном круге он стоит,
О запрете говорит.

(Знак «Велосипедное движение запрещено»)

Этой зебры на дороге
Я нисколько не боюсь.
Если все вокруг в порядке,
По полоскам в путь пушусь.

(Знак «Пешеходный переход».)

Красный круг, прямоугольник
Знать обязан и дошкольник.
Это очень строгий знак.
И куда б вы не спешили
С папой на автомобиле —

Не проедете никак!
(Знак «Въезд запрещён»)

Я не мыл в дороге рук,
 Поел фрукты, овощи.
 Заболел и вижу пункт
 Медицинской помощи.

(Знак «Пункт первой медицинской помощи»)

Этот знак на переезде —
 В непростом, заметим, месте.
 Тут шлагбаум не стоит,
 Паровоз во всю дымит.
 Скорость он набрал уже,
 Так что будь настороже.

(Знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»)

ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ...

Задачи: выяснить, для чего нужны правила дорожного движения, почему важно их выполнять как водителям, так и пешеходам; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения; развивать логическое мышление.

Правила: не мешать друг другу, слушать и отвечать. При необходимости дополнять ответы.

Воспитатель читает детям стихотворение О. Бедарева «Если бы ...»

Воспитатель:

Идёт по улице один
 Довольно странный гражданин.
 Ему дают благой совет:
 «На светофоре красный свет.
 Для пешехода нет пути.
 Сейчас никак нельзя идти!»
 «Мне наплевать на красный свет!» —
 Промолвил гражданин в ответ.
 Он через улицу идёт
 Не там, где надпись «Переход»,
 Бросая грубо на ходу:
 «Где захочу, там перейду!»
 Шофёр глядит во все глаза:
 Разиня впереди!
 Нажми скорей на тормоза —
 Разиню пощади!..
 А вдруг бы заявил шофёр:
 «Мне наплевать на светофор!»
 И как попало, ездить стал.
 Ушёл бы постовой с поста.
 Трамвай бы ехал, как хотел.
 Ходил бы каждый, как умел.
 Да... там, где улица была,
 Где ты ходить привык,
 Невероятные дела
 Произошли бы вмиг!
 Сигналы, крики то и знай:
 Машина прямо на трамвай,

Трамвай наехал на машину,
 Машина врезалась в витрину...
 Но нет: стоит на мостовой
 Регулировщик-постовой.
 Висит трёхглазый светофор
 И знает правила шофёр.

Воспитатель предлагает подумать и ответить, для чего нужны ПДД, почему их важно соблюдать всем участникам дорожного движения?

Ответы детей.

А теперь давайте поиграем в игру «Что будет, если...». Я вам буду задавать вопросы, а вы — на них отвечать. Только нельзя отвечать хором, перебивать друг друга. Можно ответы дополнять. Итак, я начинаю.

- Что будет, если пешеходы начнут переходить улицу, где им вздумается?

Дети: Водитель не успеет затормозить, и пешеход может попасть под колеса.

- Что будет, если на дороге убрать все дорожные знаки?

Дети: Водитель не будет знать, что его ожидает впереди, и может не справиться с управлением.

- Что будет, если водитель не знает сигналы светофора?

Дети: Водитель поедет на красный свет и собьёт пешехода.

- Что будет, если водитель поедет по левой стороне проезжей части?

Дети: Его автомобиль столкнётся с другим автомобилем, который движется правильно — по правой стороне.

- А теперь сами придумайте ситуации «Что будет, если...» и сами дайте ответ.

Дети по одному задают вопросы, другие — находят ответ.

В конце игры воспитатель подводит итог.

- Мы с вами выяснили, для чего нужны ПДД и почему так важно их соблюдать. А также, что будет, если водитель или пешеход нарушает правила дорожного движения.

МЫ - ВОДИТЕЛИ

Задачи: помочь научиться понимать дорожную символику и её специфику (на примере дорожных знаков), видеть её основные качества — образность, краткость, обобщённость; формировать и развивать умение самостоятельно придумывать графические символы, видеть и решать проблемы.

Правила: нужно придумать дорожный знак наиболее сходный с общепринятым. Самый удачный знак получает фишку — зелёный кружок. Выигрывает тот, кто наберёт большее количество кружков.

Материалы:

1. карточки с дорожными знаками по сериям: дорога идёт в медпункт (пункт техобслуживания, столовую, автозаправочную станцию и др. — бвариантов); встречи в пути (люди, животные, виды транспорта — бвариантов); сложности в пути, возможные опасности (6 вариантов); запрещающие знаки (6 вариантов);

2. кусок мела, если разветвлённая дорога чертится, или полоски бумаги, изображающие такие дороги;

3. маленькая машина или автобус;

4. зелёные кружки — 30 шт.

Дети садятся вокруг сдвинутых столов, на которых раскладывается разветвлённая дорога из бумаги. Воспитатель ставит в начало дороги машину, называет игру и вместе с детьми обсуждает обязанности водителя.

Воспитатель: Каждый водитель машины обязан знать, как она устроена, как её заводить, чинить, как ею управлять. Работа водителя очень трудная. Надо не только

быстро перевезти людей и грузы. Очень важно, чтобы не случилось никаких происшествий по дороге. Неожиданности могут быть разные: то дорога разветвляется, и водителю надо решить, куда же ехать, то путь лежит мимо школы или детского сада, и маленькие дети могут выскочить на дорогу, то вдруг пассажир, который едет рядом с водителем, почувствовал себя плохо и его нужно срочно доставить в больницу или в машине что-то внезапно сломалось, или закончился бензин. Как поступить водителю? Может быть, спросить у прохожих, где находится больница, где можно починить или заправить машину? А если дорога пустынна и прохожих нет? Или прохожие не могут ответить на вопрос водителя? Как быть?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, вдоль дороги нужно поставить специальные знаки, чтобы водитель, даже если он очень быстро едет, взглянул на знак и сразу же понял, о чём он предупреждает или сообщает. Поэтому водители обязательно должны знать все знаки, встречающиеся на дорогах. Когда вы станете взрослыми, тоже сможете научиться водить машину, а вот с дорожными знаками мы познакомимся сегодня и узнаем, что означает тот или иной знак.

Машина быстро мчится по дороге и вдруг...

Далее описывается ситуация, когда во время езды срочно нужно найти телефон, столовую, медпункт, автосервис, автозаправку и др. Машина останавливается, а дети должны догадаться, как выглядит знак, около которого водитель остановил свою машину. Они предлагают свои варианты знаков (что там, по их мнению, должно быть нарисовано). Воспитатель напоминает, что машина обычно едет быстро, водитель должен взглянуть и сразу же понять знак, поэтому знак должен быть простым, на нём не должно быть ничего лишнего. Затем воспитатель показывает дорожный знак и кладёт его на месте остановки машины, а дети вместе с воспитателем оценивают все варианты знаков, награждая зелёным кружком наиболее удачный из них. Игра продолжается. Воспитатель ориентирует свой рассказ на имеющиеся у него дорожные знаки.

Воспитатель: Сегодня мы узнали некоторые дорожные знаки, которые помогают водителям в работе. А вы, когда будете идти по улице или ехать в транспорте, обратите внимание на дорожные знаки, размещённые вдоль дороги, подсказывайте взрослым, что они означают.

- А сейчас мы должны подвести итоги нашей игры и узнать победителя.

Дети считают свои зелёные кружки. Воспитатель поздравляет победителей, отмечает наиболее активных детей, подбадривает робких и застенчивых.

«УМНЫЕ МАШИНЫ»

Цель: Формировать представления детей о различных видах транспорта, закреплять знания о сенсорных эталонах цвета, упражнять в различении предметов по форме и величине, развивать наглядно-образное мышление, развивать способность объединять предметы на основании определенных признаков (классификация)

Материал: 3 игровые карты, силуэты разного вида транспорта (мотоцикл, автобус, грузовая машина и легковая машина 3 видов) в количестве 36 штук разной формы, цвета и размера

Ход игры:

Начало игры: заинтересовать детей с помощью стихотворения

Посмотри ка, что случилось

Все машинки заблудились.

Машинкам скорее ты помоги,

И в нужный гараж ты их отвези.

Карточка №1.

Детям предлагается «поставить машинку» в гараж такого же цвета, как машинка:

Посмотри, здесь не простые, а цветные гаражи.

Машинку нужного цвета возьми

И в нужный гараж ты ее отвези.

Карточка №2.

Необходимо подобрать машинку в соответствии с размерами гаража:

А ну- ка внимательно ты посмотри,

Чем отличаются здесь гаражи?

Большой и маленький гараж

Ответ, конечно же, мне дашь.

Машинку нужного размера подбери,

И в нужный гараж ты ее отвези.

Карточка №3.

Надо подобрать машинку соответственно силуэту в гараже:

Посмотри, какие разные здесь гаражи.

В каждом своя машинка живет,

Смотри на картинку и смело вперед!

«МАШИНЫ РАЗНЫЕ НУЖНЫ, МАШИНЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ»

Цель:

1. Познакомить детей с разными видами транспортных средств, которые необходимы людям: легковая машина, пожарная, скорая помощь, самосвал, грузовик, подъемный кран, хлебная, автобус.
2. Учить различать их по внешнему виду и правильно называть.
3. Знать их назначение и понимать значимость в жизни человека.
4. Учить собирать целую картинку из двух частей.

Ход игры:

Воспитатель:

– Дети, какие машины вы знаете? (Ответы детей). Да, машин много и все они разные! Машины приносят пользу людям! Они возят людей на работу, в детский сад и др. места. Это автобус, легковая машина, такси. Машины спешат к нам на помощь, когда это необходимо. Это скорая помощь, пожарная машина. Машины перевозят разные грузы. Это самосвал, грузовик, подъемный кран и др. Я принесла вам картинки, на которых изображены разные машины. Но, у меня случилось небольшая неприятность. Кто-то разрезал все мои картинки на две части, и они все перепутались. Что же мне делать? Может, вы, поможете мне правильно сложить картинки?

Воспитатель выкладывает перед детьми все половинки, и дети пытаются сложить из них целые картинки. Если нужно, воспитатель помогает детям, подсказывает. Когда задание выполнено воспитатель хвалит детей и читает детям стихотворения об этих машинах.

Автобус

Весь день - домой и на работу

Возить людей его забота!

Точно, вовремя и ловко

Подъезжает к остановке.

Все вошли, закрылась дверь, -

Пассажиры вы теперь.

Всё! Приехали! Ура!

Выходите, вам пора!

Пожарная машина

Спешит машина красная,

Не выключая фар,

На службу, на опасную-

Спешит тушить пожар.

Скорая помощь

Если кто-то заболел

Надо чтобы врач успел.

Скорая его домчит

Врач поможет, исцелит!

Самосвал

Можно нагрузить немало

В мощный кузов самосвала.

Отвезёт он всё, что нужно:

Быстро, весело и дружно.

Легковая машина

Я, блестящая такая

По дороге мчусь стрелой

У меня есть руль и шины,

Зовусь, легковая машина!

Подъёмный кран

Поднимает великан

Груды груза к облакам.

Там, где встанет он, потом

Вырастает новый дом.

Грузовик.

Вот трудяга грузовик!

Он к тяжелому привык

Перевезет он все, что нужно

Аккуратно, быстро, дружно!

Хлебная машина

Я хлебная машина!

Полезная весьма.

Ведь всем давно известно

Что хлеб всему голова!

Везу я хлеб и булки

Для Маши и Мишутки!

Дети рассматривают картинки с изображением разных машин. Игра повторяется по желанию детей 2-3 раза.

**ПРОЕКТ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
«ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ»**

Фролова Наталья Дмитриевна, воспитатель

ГБОУ СОШ с. Кошки Самарской области структурное подразделение д/с "Ласточка"

Библиографическое описание:

Фролова Н.Д. ПРОЕКТ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи в процессе поисковой деятельности. Познакомить их

с необычными свойствами соли, как она попадает к нам на стол. Выяснить области применения соли.

Задачи:

- 1 Вызвать интерес к исследованию соли, её свойств и качеств.
- 2 Исследовать свойства соли опытным путём.
- 3 Расширить представления о добыче соли.
- 4 Развивать у детей стремление к поисково- познавательной деятельности.
- 5 Развивать мыслительную активность и творческие способности детей.
- 6 Развивать любознательность, уверенность в своих силах.

Актуальность:

Ребёнок по своей натуре исследователь. Любознательность и стремление к экспериментированию с успехом проявляется в поисковой деятельности. Один из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности детей – метод проектирования. Главное достоинство метода проектирования заключается в том, что детям предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослых установить представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Почему соль? Интересное и необычное всегда рядом, не требует особых усилий и затрат. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известна и знакомая, непознанная и таинственная.

Гипотеза:

При исследовании соли, расширить знания о ней не только как о веществе, необходимым для жизни человека, но и об интересном материале для проведения различных опытов, наблюдений и применении в детском творчестве.

Вид проекта:

Краткосрочный, исследовательский, познавательный, творческий.

Ожидаемый результат:

- 1 Расширить знания о соли, её основных признаках, свойствах, местах добычи, об использовании человеком.
- 2 Формирование знаний, навыков экспериментирования, повышение уровня усвоения программного материала.
- 3 Пополнении предметно-развивающей среды: обогащение опытно-экспериментальной лаборатории, создание картотеки опытов, загадок, пословиц о соли.
- 4 Развитие наблюдательности, внимания, умения сравнивать.

Этапы работы над проектом:

1 Подготовительный этап.

Совместно с детьми мы обсудили план деятельности. Поставили цели, задачи для экспериментирования, выбрали информацию по теме проекта.

Посмотрели презентацию о добыче соли и применении её в разных областях.

Рассмотрели соль через лупу и выяснили, что соль бывает разная (мелкая, крупная, очищенная, каменная, поваренная). Отгадывали загадки. Читали статьи о том, какую роль играла соль в средние века.

В конце этого этапа интерес к изучению соли у детей возрос. У них появилось желание провести эксперименты и опыты с солью.

2 Основной этап: Опытно-экспериментальная деятельность.

Сначала мы изучили свойства соли. Для этого провели опыты и выяснили, что соль белого цвета, не имеет запаха, при нажатии скрипит как снег, сыпучая, растворяется в тёплой воде быстрее, чем в холодной, в насыщенном солёном растворе яйцо не тонет, при испарении воды из солёного раствора остаются кристаллики соли. В солёной воде лёд растворяется быстрее, чем в обычной. Окрашивали соль разными цветами, после чего делали сувениры.

Самым интересным для детей стал эксперимент по выращиванию кристаллов. Дети проводили эксперименты самостоятельно и с помощью взрослых, следуя чётким инструкциям. В процессе исследовательской деятельности дети уверенно и с интересом выполняли опыты, наблюдали, удивлялись увиденному, делали выводы.

3 Заключительный этап.

- Продуктом нашего проекта стало рисование картин при помощи соли.
- Изготовление картотеки проведённых опытов с солью.
- Обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли.

Результат.

В процессе проведённой работы дети обобщили знания о соли, расширили знания о том, какие виды соли бывают, как её добывают и где используют. А также убедились, что неизведанное рядом и самые простые, и знакомые вещи могут быть необычными и очень интересными.

Материалы для проведения проекта.

- Оборудование и материалы для проведения опытов: лупы, прозрачные баночки, стаканчики, ложки, соль, яйцо, лёд, вода, гуашь.
- Материал для рисования: альбом для рисования, соль, клей ПВА, цветная соль.
- ИКТ- слайды

Источник

Детская энциклопедия «Всё обо всём».

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ РАБОТНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Афтенюк Наталья Николаевна, заведующий
МБДОУ д/с 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Афтенюк Н.Н. ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ РАБОТНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

В быстро меняющихся условиях действительности современному педагогу должна быть присуща позиция, в которой отражена его направленность на развитие своего творческого потенциала. Именно он как системное качество личности специалиста обеспечивает педагогу успешное решение нестандартных и сложных задач в образовательном и воспитательном процессе.

Известно, что высоким творческим потенциалом обладают педагоги-исследователи. Это талантливые специалисты, которые находятся на достаточно высоком уровне педагогического мастерства. Педагогические работники этой группы обладают своей оригинальной педагогической концепцией, которой свойственна научная новизна и практическая значимость. А также привлекательна для коллег, ведущих с ним и под его ру-

ководством экспериментально-исследовательскую деятельность, разрабатывая и творчески развивая концептуально и практически важные педагогические идеи. Педагогу-исследователю свойственна оригинальная система учебно-воспитательной работы, его ученики часто побеждают в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях. Он креативно и с заинтересованностью занимается педагогической деятельностью, а также его творческий энтузиазм трансформируется на учеников. Педагог-исследователь имеет научные публикации, привлекающие особое внимание коллег своей оригинальностью и практической значимостью [1, с. 128].

Эту позицию разделяют В.А. Кан-Калика и Н.Д. Никандрова, которые полагают, что педагогическая импровизация – это важнейший компонент педагогического творчества педагога и его саморазвития. С одной стороны, педагогическая импровизация характеризуется как фрагмент педагогической деятельности, а с другой – как потребность педагогического работника в наличии творческого потенциала, в культуре творческого саморазвития специалиста.

Затруднения в реализации творческого потенциала работника образовательной организации в большинстве случаев связаны с тем, что ему недостаточно методологической культуры, исследовательских умений и способностей, что, в свою очередь, приводит к профессиональному разочарованию, эмоциональному выгоранию, так как многие профессиональные ожидания, к сожалению, не оправдываются. Совершенствование творческого потенциала педагога возможно в условиях индивидуальной программы профессионально-творческого развития, обогащенной творческой средой на основе введения разнообразного спектра различных эвристических задач; психологической и педагогической поддержки; создания благоприятной психологической атмосферы; профессионального образца креативного поведения педагогических работников.

Многогранные и сложные задачи по развитию профессионализма современного педагога делают проблему его творческого саморазвития особенно актуальной для современной педагогической действительности. Именно работник образовательной организации, способный постоянно трудиться в режиме собственного саморазвития, может сформировать конкурентоспособную личность, реализовать творческий подход в выборе способов решения педагогических задач.

Анализ структурного состава культуры творческого саморазвития работника образовательной организации показывает, что стратегии реализации творческого потенциала педагога определяются, с одной стороны, потребностями в профессиональном самосовершенствовании, а с другой – степенью осознания и самопознания своих сильных профессионально-личностных качеств [4, с. 99].

Термин «творческое саморазвитие» анализируется с различных позиций, рассматриваемых в трудах многих ученых. Большая часть исследователей саморазвитие определяют как наивысший этап развития, но в полной мере заменить процесс развития нельзя. Е.И. Исаев, Л.М. Митина, В.И. Слободчиков рассматривают саморазвитие как основополагающую способность личности становиться и быть подлинным субъектом своей жизни, реализовывать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования. Н.Д. Толстолицких определила сущность данного понятия как саморазвивающийся и самодвижущийся процесс преобразования личности, возникающий в результате внешних и внутренних воздействий в разнообразных видах деятельности. В.И. Андреев считает, что творческое саморазвитие личности как уникальный вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации направлен на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, самооценка, творческая самореализация и самосовершенствование личности [4, с. 127]. В данном термине выделяются этапы

самоопределения, самопознания, самоорганизации, самообразования, саморегуляции, самореализации.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод, что творческое саморазвитие работника образовательной организации необходимо рассматривать как сознательный, постоянный, целенаправленный процесс личностно-профессионального совершенствования, основанный на взаимодействии внутренних значимых и активно-творчески воспринятых внешних факторов, составляющих его личностно-профессиональную позицию.

То, что личностно-профессиональная позиция педагогического работника является фактором его творческого саморазвития показывает анализ литературных источников, в которых личностно-профессиональная позиция педагога рассматривается как его субъективная составляющая, ведущая характеристикой личности, как то, что отражает способ самореализации, самоутверждения и саморазвития человека. Так, сущность личностно-профессиональной позиции педагога П.В. Степанов определяет как способ реализации педагогом собственных базовых ценностей в деятельности по созданию условий для развития личности ребенка. О.Е. Тумакова определяет личностно-профессиональную позицию как ценностно-смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций. В работах Н.М. Борытко и И.А. Колесникова личностно-профессиональная позиция педагога рассматривается как система осознанных отношений человека-профессионала [3, с. 228-229].

Обратимся к критериям и показателям личностно-профессиональной позиции педагога. В научных работах по квалиметрии М.М. Калейчиком и В.Н. Фоминым под критериями понимается качественная характеристика объекта мониторингового исследования, а под показателями – средства качественной или количественной оценки критериев. Критерии профессионального становления педагога с учетом особенностей личностного и профессионального развития рассматривают в своих научных исследованиях Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Л.М. Митина, А.К. Маркова, Н.И. Шевандрин [4, с. 198].

В нашей образовательной организации проводилось исследование, которое направлено на выявление уровня личностно-профессиональной позиции педагогических работников. В исследовательской деятельности использованы критерии и показатели личностно-профессиональной позиции педагога А.К. Марковой (таблица 1) [2, с. 308-309].

В анкетировании и интервьюировании принял участие весь педагогический коллектив, а именно 17 педагогов. При обработке данных мной использовалась 3 балльная шкала. Результаты анкетирования по выявлению состояния личностно-профессиональной позиции работников образовательной организации представлены на рисунке 1.

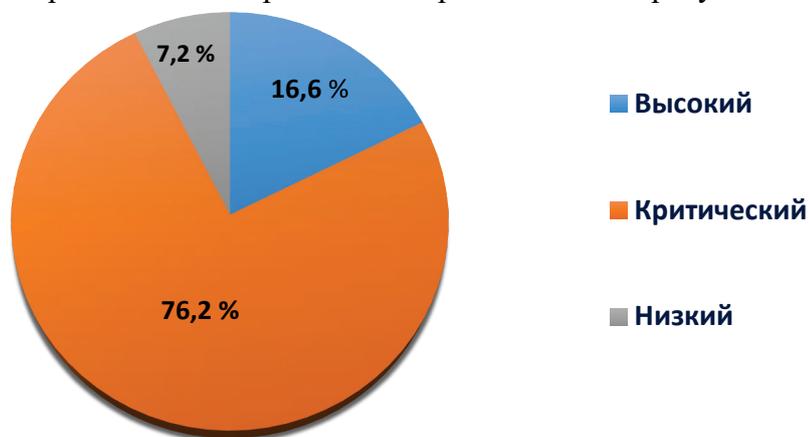


Рисунок 1 – Уровень личностно-профессиональной позиции педагога

Как видно из рисунка, критический уровень личностно-профессиональной позиции педагогов значительно преобладает, лишь незначительное количество респондентов демонстрирует высокий уровень и низкий уровни.

Для подтверждения достоверности полученных результатов использовались и другие методы исследования – наблюдение и интервьюирование. В процессе наблюдения мной было обнаружено, что педагоги, принадлежащие к числу с высоким уровнем личностно-профессиональной позиции, стремятся выйти за пределы своей профессии, преобразовать ее опыт, обогатить профессию своим личным творческим вкладом, постоянно стремятся совершенствовать результаты своего труда. Педагоги с критическим уровнем развития личностно-профессиональной позиции не всегда самокритичны при описании результатов своего труда, не всегда ищут перспективы личностного роста, глубоко анализируют возникающие трудности. Педагоги с низким уровнем развития личностно-профессиональной позиции, как правило, редко демонстрируют усвоение норм, правил, эталонов профессии, испытывают затруднения при самоанализе результатов педагогической деятельности.

В содержание интервьюирования были включены перефразированные и схожие вопросы по реализованной анкете по разным критериям личностно-профессиональной позиции педагога (проявления личностных качеств в профессиональной деятельности, компетентность к (в) постановке целей и задач педагогической деятельности, компетентность к развитию мотивации школьников к учебной деятельности и состоит, дидактическая компетентность, готовность к Разработке программ педагогической деятельности и принятию педагогических решений, компетенции в организации учебной деятельности, удовлетворенность психологическим климатом в коллективе, удовлетворенность условиями труда, мера предпочтения выполняемой работы зарплатку). В результате обработки данных интервьюирования нами также была доказана достоверность результатов анкетирования.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что в системе управления образовательной организацией необходимы постановка и решение задачи разработки модели по развитию личностно-профессиональной позиции педагогов. Ее реализация призвана повысить степень самореализации, самоутверждения педагога в педагогической деятельности, динамику результатов образовательного процесса, способствовать улучшению психологического климата в педагогическом коллективе.

Библиографический список

1. Дробышева, О.А. Я-концепция творческого саморазвития педагога / О.А. Дробышева // Психология в России и за рубежом. – 2015. – Т. 0. – 128 с. – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/109/4437/> (дата обращения: 01.04.2021).
2. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – Москва, 1999. – 308-309 с.
3. Якушева, С.Д. Совершенствование профессионального мастерства современного педагога: актуальные проблемы и решения: монография / С.Д. Якушева. – Новосибирск: Изд. СибАК, 2016. – 228-229 с.
4. Шаршов, И.А. Профессионально-творческое саморазвитие личности / И.А. Шаршов. – Тамбов, 2010. – 99, 127, 198 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЮ ИЗМЕРЕНИЯ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ТЕЛ УСЛОВНЫМИ МЕРКАМИ И ОБЩЕПРИНЯТЫМИ МЕРАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бигалиева Руфина Сергеевна, воспитатель
МКОУ "ООШ с. Михайловки",
с. Михайловка Харабалинского района Астраханской области

Библиографическое описание:

Бигалиева Р.С. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЮ ИЗМЕРЕНИЯ ОБЪЕМА ЖИДКИХ И СЫПУЧИХ ТЕЛ УСЛОВНЫМИ МЕРКАМИ И ОБЩЕПРИНЯТЫМИ МЕРАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 14. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-14.pdf>.

В соответствии с введением ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. ФГОС ДО направляют содержание образовательной области «Познание» на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем.

Постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал. Следовательно, чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает..., то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность.

На сегодняшний день слова великого философа Конфуция: «Что я слышу – забываю, что я вижу – я помню, что я делаю – я понимаю» как никогда становятся значимыми и востребованными. Когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам, то знания надолго остаются в памяти ребенка. Поэтому задача педагогов – помочь развитию самостоятельной поисковой, исследовательской активности детей.

Основой поисковой, исследовательской деятельности являются:

Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней).

Исследовательская активность – это стремление, желание исследовать, открывать, изучать – значит делать шаг в неизведанное.

Исследовательская деятельность – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. С помощью поисково-исследовательской деятельности можно поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской

деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное формировать умения размышлять, рассуждать и анализировать.

Основные формы развития познавательно-исследовательской деятельности в свете требований ФГОС ДО: экспериментирование, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами

Одна из форм развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников - экспериментирование.

Цель экспериментирования - это:

Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.

Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);

Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Задачи:

1.Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук;

2.Развитие у детей умение пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов;

3Развитие у детей умственных способностей;

4.Социально-личностное развитие каждого ребенка - развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий [14].

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности - это опыты. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года — практически естественным способом познания мира. Важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты. Ребёнок должен всё делать сам, а не быть в роли наблюдателя. Какими бы не были интересными действия педагога, ребёнок быстро устаёт наблюдать за ними. Опыты сопровождаются у детей проговариванием и выдвижением множества гипотез, догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты, выбирают способы решения познавательной задачи.

Проведение опытов - один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников, помогает развивать мышление, логику, творчество ребёнка, наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Организация работы может осуществляться по следующим направлениям:

1.живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, растения и животные как живые организмы, их общие признаки, сходства и различия, специфические потребности (в тепле, воде, воздухе, почве, строение, функции и значение частей растений, видоизменение частей растений, его связь

с выполняемой функцией, влияние факторов неживой природы (вода, свет, тепло, почва) и их влияние на живую природу и др.).

2. неживая природа (свойства и признаки веществ: вода, воздух, песок, глина, камни, чернозем (плодородная часть почвы, три агрегатных состояния веществ (газообразное, жидкое, твердое, свойства и качества, переход из одного состояния в другое, круговорот воды в природе и др.)

3. физические явления (свет, его свойства и признаки, оптические приборы; цветообразование; магнетизм, процесс намагничивания — размагничивания, компас; вес и невесомость, земное притяжение, приборы для измерения веса; электричество (статическое), условия его возникновения, свойства электричества, материалы — проводники и изоляторы, природное (молния) и рукотворное (ТЭЦ, ГЭС, электрические батареи) электричество; движение, упругость, давление, сила выталкивания и отталкивания, трение, инерция, передача энергии от одного тела другому.

4. человек (человек — живой организм, особенности строения человеческого тела, особенности строения и функционирования органов и систем)

5. рукотворный мир (предмет как таковой: предмет и его признаки, строение, функции, форма, размер, цвет, назначение, свойства материала (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и т. п.; качество материала (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый и т. п.); связь между свойствами и качествами материала, характером использования вещей, сделанных из него, и назначением; предмет — результат деятельности человека [11].

Структура детского экспериментирования:

1. Постановка исследовательской задачи (при педагогической поддержке в раннем, младшем, среднем дошкольном возрасте, самостоятельно в старшем дошкольном возрасте)

2. Прогнозирование результата (старший дошкольный возраст)

3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования

4. Выполнения эксперимента

5. Обсуждение.

Создание условий для детского экспериментирования позволяет создать атмосферу творческого единодушия. Рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

В условиях ДОУ используем только элементарные опыты и эксперименты.

Их элементарность заключается:

во - первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;

во – вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;

в - третьих, они практически безопасны;

в - четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

По способу применения эксперименты делятся на демонстрационные и фронтальные, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.)

Демонстрационные проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горячей свечи).

Фронтальный метод – это, когда эксперимент проводят сами дети.

Содержание опытно – экспериментальной деятельности построено из четырёх блоков педагогического процесса.

1. Непосредственно-организованная деятельность с детьми (плановые эксперименты). Для последовательного поэтапного развития у детей исследовательских способностей, воспитателями разработан перспективный план опытов и экспериментов.

2. Совместная деятельность с детьми (наблюдения, труд, художественное творчество). Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности

3. Самостоятельная деятельность детей (работа в лаборатории).

4. Совместная работа с родителями (участие в различных исследовательских проектах).

Структура детского экспериментирования:

Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования); например, рисуя дождь – а всегда ли вода льется?

Выдвижение гипотезы – какими свойствами обладает вода?

Поиск и предложение возможных вариантов решения: составили план исследования. Рассмотреть, провести опыты. Рассмотрев, установили, что вода льется, может замерзнуть и растаять.

Сбор материала: сначала решили выяснить - свойства воды. Рассмотрели иллюстрации из энциклопедии. Прочитали историю про дождь и воду. Отгадывали загадки. Провели опыты: наливали, смотрели на лед, наливали в нее капли краски и пр.

Обобщение полученных данных.

По результатам проведённого исследования делаем вывод:

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приём пищи, занятие, игра, прогулка, сон, умывание. Для этого воспитатель создаём специальные условия в развивающей среде, стимулирующие обогащение развития исследовательской деятельности.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. С данной задачей помогут справиться уголки экспериментирования в группе, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы.

В мини - лаборатории (центре науки) могут быть выделены зоны:

- для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);

- для приборов;

- для выращивания растений;

- для хранения материалов (природного, «бросового»);

- для проведения опытов;

- для неструктурированных материалов (стол «песок - вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней и т.д.).

Приборы и оборудование, которые могут быть размещены в мини - лаборатории:

Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, верёвки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щётки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвёртки, винтики, тёрка, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей, колёсики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.

Ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки.

Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т.п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).

Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельчённый пенопласт.

Необходимо также учитывать особенности экспериментирования в разных возрастных группах. Проводятся опыты чаще всего в старших группах детского сада. В младшей и средней группах воспитатель использует лишь отдельные поисковые действия.

В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего, младшего возраста.

Они с удовольствием обследуют глину и песок, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, пробуют делать пену; превращают снег в воду, а воду - в льдинки.

С помощью игровых персонажей можно предложить детям простейшие проблемные ситуации: утонет ли резиновый мяч? Как спрятать от лисы колечко в воде? В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи.

Детям второй младшей группы надо стараться по возможности не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребёнку получить их самостоятельно, поставив несложный опыт. В этом случае детский вопрос превращается в формулирование цели. Дети в этом возрасте уже способны устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Участие педагога в совершении любых действий является обязательным.

У детей средней группы появляются первые попытки работать самостоятельно, но визуальный контроль со стороны взрослого необходим – для обеспечения безопасности и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырёхлетнего ребёнка быстро затухает.

В этой возрастной группе можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, дети изучают свойства воды и снега, песка.

Детям старшей группы становятся доступными уже более сложные цепочки причинно – следственных связей. Надо стараться им в этом возрасте чаще задавать вопрос «Почему?» Очень часто они задают его сами, что свидетельствует об определённых сдвигах в развитии логического мышления.

В этой группе можно вводить уже длительные эксперименты, а также простейший мониторинг (например, по определению уровня загрязнения воздуха на участке и в помещении ДОУ). Дети продолжают изучать свойства воды, снега, песка, почвы, глины, узнают о свойствах воздуха, делают вывод о том, что не бывает плохой погоды, что снег зимой нужен растениям и животным, изучают круговорот воды на примере комнатных растений, знакомятся с влиянием факторов окружающей среды на живые организмы.

В подготовительной группе дети уже стараются выдвигать какие – либо гипотезы, они способны делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, зачастую они уже самостоятельно делают выводы без наводящих вопросов.

Они узнают в экспериментаторской деятельности о природных особенностях некоторых климатических зон (вечная мерзлота в тундре, тропические ливни и т.д.), продолжают изучать влияние факторов окружающей среды на живые организмы, знакомиться с приспособлениями организмов к среде обитания, изучают влияние человеческой деятельности на природные сообщества (разливы нефти в море, вытаптывание почвы и т.д.)

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и педагогов.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Измерение объема сыпучих и жидких веществ

В процессе измерения жидких и сыпучих тел педагог формирует знания о том, что от внешней формы сосудов не зависит равенство или неравенство их объемов.

В связи с этим демонстрируется посуда разной формы, но одинаковой вместимости, например, равная по емкости стакан, чашка, бутылка, мера стакана в этом случае будет служить эталоном для определения емкости другой посуды. Далее организуется практическая работа по измерению объема различных предметов с помощью условной мерки — стакана. Для этого используется вода (ее можно подкрашивать) или крупа.

Важно, чтобы дети соблюдали правила измерения:

- мерка должна быть полной;
- переливать или пересыпать содержимое нужно аккуратно,
- не разливать воду,
- не рассыпать крупу.

Таким образом, в процессе практических действий дети запоминают, что при измерении вместимости посуды они определяют ее объем. Действия по измерению объема каждый ребенок должен проделывать самостоятельно. Дальше предлагается определить, сколько стаканов или чашек воды уместиться в одной и той же банке. Это дает возможность показать относительный характер числа. В один сосуд может войти 4 стакана или две чашки воды. Дети делают вывод: «Чем больше выбранная мерка, тем меньше их количество уместиться в одном и том же объеме».

Затем можно приступить к выполнению опытно-практических заданий. Вместе с детьми подбираем несколько сосудов разной емкости, например низкий кувшин с широким основанием, высокую и низкую вазу, бутылки разного объема, и предлагаем определить на глаз вместимость каждого из них. После этого все сосуды наполняются водой, их вместимость измеряется стаканом.

В данной статье мы определили цель, задачи, а также структуру, содержание занятий - экспериментов.

Библиографический список

1. Метлина, Л.С. Математика в детском саду. /Л.С. Метлина. □ М.: «Просвещение», 2018. - 180 с.
2. Сербина, Е. В. Математика для малышей. /Е.В. Сербина. М.: «Просвещение», 2020. - 80 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Фадеева Елена Александровна, старший воспитатель
МДОУ № 83 "Вишенка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Фадеева Е.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-15.pdf>.

Развитие системы образования в условиях Федерального государственного образовательного стандарта напрямую связано с проблемой профессионального развития педагога. Современный воспитатель должен уметь работать в условиях социума, который стремительно меняется, понимать, что только высокий профессионализм, инициатива и творчество поможет самореализоваться в педагогической профессии. Понятия «профессиональная компетентность», «профессиональное мастерство» педагога рассматривались в работах Н. В. Кухарева, А. И. Васильевой, К. Ю. Белой, Е. В. Давыткиной.

Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к самообразованию, которая проявляется в стремлении к самосовершенствованию. Основными критериями самообразования педагогов являются повышение качества образовательного процесса, творческий рост, внедрение современных педагогических технологий в педагогическую практику. Педагогическое мастерство прежде всего связано с личностью педагога, с комплексом качеств, которые способствуют обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности.

Важнейшим средством повышения профессионального мастерства педагогов является методическое пространство. Методическое пространство в нашем дошкольном образовательном учреждении представлено профессиональными объединениями:

1. «Школа наставничества», целью которой является создание канала эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности, а также увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров.

2. Творческая группа по разработке положений и организации конкурсов, выставок, мероприятий в рамках Программы воспитания и годового плана.

3. Инициативная группа по контролю соблюдения требований ФГОС ДО и СанПин к развивающей предметно-пространственной среде, в ходе деятельности которой педагоги осуществляют взаимопроверку, выполняя функции управленца и куратора.

4. Проблемная группа - «команда», состоящая из педагогов, обладающих определенной компетентностью, созданная с целью исследования какой-либо актуальной проблемы и выработки рекомендаций по ее разрешению.

5. Рабочая группа по реализации инновационной деятельности ДОО, внутри которой созданы микро-группы со своим функционалом, тем самым обеспечив педагогам «горизонтальный рост», это:

- «мониторинговая служба»;
- служба по взаимодействию с родителями (в состав которой входят и заинтересованные представители родительского комитета);
- служба по взаимодействию с сетевыми партнерами;

- «рекламная служба» по информационной поддержке и продвижению инновационной деятельности.

Цель организации профессиональных объединений в ДОО - помощь педагогам в овладении новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению профессиональной компетентности.

Как отмечает Н.В. Кузьмина, педагогическое мастерство формируется и проявляется в деятельности [3]. Деятельность творческих, инициативных, проблемных и рабочих групп направлена на выполнение следующих задач:

- повышать теоретический, научно-методический уровень подготовки педагогов по вопросам развития и воспитания дошкольников;
- отбирать и использовать наиболее рациональные методы и приемы обучения и воспитания;
- создавать условия для самообразования;
- внедрять в образовательный процесс педагогические инновационные технологии;
- выявлять, обобщать и распространять педагогический опыт творчески работающих педагогов.

Деятельность таких объединений опирается на четкую систему планирования и отчетности, несмотря на то что их состав и наполняемость каждый учебный год меняется, исходя из диагностики затруднений, активности и пожеланий педагогов, морально-психологического климата в педагогическом коллективе, инновационной деятельности. Сотрудничество не является самоцелью, оно налаживается для того, чтобы участники получали опыт общения и социальной активности.

Профессиональные объединения педагогов реализуют содержание деятельности через блоки:

- нормативно-правовой;
- информационно-методический;
- практико-ориентированный;
- презентационный.

В нормативно-правовом блоке происходит знакомство с нормативно-правовыми документами; изучение требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде; целеполагание, постановка задач и направления работы на учебный год.

В информационно-методическом блоке педагоги осуществляют анализ образовательных программ, рациональный выбор методов в обучении и воспитании дошкольников, составляют рекомендации по выстраиванию работы.

В практико-ориентированном блоке идет реализация педагогических технологий; проводятся мастер-классы «от теории к практике», открытый показ работы с детьми, и другие наиболее эффективные формы методической работы (семинар-практикум, мозговой штурм, круглый стол), которые стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность и ориентированы на зону ближайшего развития педагогов. Формы организации методической работы достаточно динамичны, их выбор зависит от конкретных задач, над которыми работает дошкольная организация.

Презентационный блок позволяет в рамках профессиональных объединений педагогов осуществлять презентацию развивающей предметно-пространственной среды групп, защиту проектов, фотоотчеты.

Основная деятельность профессиональных объединений направлена на обеспечение профессионального роста педагогов, развитие их творческого потенциала, на обмен опытом и строится на основе субъект-субъектных отношений между участниками (они доверительные, открытые и естественные), и поэтому она проходит плодотворно, эффективно и интересно. В процессе сотрудничества внутри объединений педагоги осоз-

знают общую цель, благодаря чему появляется высокая организация совместной деятельности, деловое общение, взаимопомощь при затруднениях, коллективная ответственность за результат. У педагогов формируется социорефлексия, которая позволяет, по мнению американского ученого К. Роджерса, «постоять в чужих туфлях», посмотреть на все вокруг, и на себя в том числе, глазами других. Благодаря работе в профессиональных объединениях у педагогов формируется самоорганизованность: они учатся планировать, распределять текущие дела во времени, такие педагоги внутренне дисциплинированы, у них порядок в бумагах, на рабочем месте. Если ситуация становится сложной, то педагоги ориентированы на ее решение и сохраняют эмоциональное равновесие и оптимизм. Они способны оперативно внести корректировку в способы достижения планируемого результата.

Профессиональные объединения имеют право рекомендовать педагогов на повышение квалификационной категории; вносить предложения по улучшению качества образования, распространять передовой педагогический опыт, ходатайствовать о поощрении педагогов за активное участие, принимать участие в рецензировании методических материалов, рекомендовать публикацию передового опыта в средствах массовой информации.

За время работы творческих, рабочих и инициативных групп в нашей ДОО создана довольно большая «методическая копилка» - это методические материалы по работе с детьми и родителями: картотеки, конспекты, сценарии, памятки, методические рекомендации.

Все педагоги ДОО состоят в каком-либо профессиональном объединении, в том числе и старший воспитатель, одной из задач которого является активизация деятельности педагогов, управление их активностью, стимулирование к деятельности, поощрение их стремления к новым достижениям. Работа в профессиональном объединении побуждает воспитателей к работе над повышением своего профессионального уровня, способствует обогащению педагогического коллектива находками, помогает молодым воспитателям перенимать мастерство у более опытных коллег.

Результативность деятельности профессиональных объединений внутри ДОО оценивается на итоговом педагогическом совете в конце учебного года в форме творческих отчетов. Такая форма позволяет педагогам получить от коллег рекомендации или высокую оценку.

На протяжении периода функционирования в нашей ДОО таких профессиональных объединений можно отметить следующее:

- рост количества педагогов, которые осознанно делают выбор, в каком профессиональном объединении они будут состоять;
- рост количества молодых педагогов, желающих включиться в работу творческих, проблемных и рабочих групп, помимо «Школы наставничества»;
- рост количества педагогов, вышедших из должности «младший воспитатель» и закрепившихся в профессии, отмечающих интересную, насыщенную жизнь педагогов, их взаимовыручку и профессиональную поддержку;
- рост количества педагогов, которые вносят коррективы в деятельность профессиональных объединений, делающих ее более плодотворной;
- рост количества педагогов, по-настоящему заинтересованных в совместной педагогической деятельности.

Можно сделать вывод, что на современном этапе от педагога требуются новые профессиональные и личностные качества, такие, как системное творческое мышление, информационная, коммуникативная культура, конкурентоспособность, лидерские качества, жизненный оптимизм, умение создавать свой положительный имидж, способность к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельные действия

в условиях неопределенности, наличие навыков сохранения и укрепления здоровья, выживаемость и стрессоустойчивость [4]. И все это может быть сформировано у педагогов посредством деятельности в профессиональных объединениях в ДОО.

Список литературы:

1. *Александрова Е.В.* «Управление профессиональным развитием педагогов в условиях реализации ФГОС в учреждении дошкольного образования». Статья <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2020/09/06/upravlenie-professionalnym-razvitiem-pedagogov-v-usloviyah-0>

2. *Бондаревская Е.В.* Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования // Педагогика. 1997. № 4. С. 11–17.

3. *Кузьмина Н. В.* Профессионализм педагогической деятельности - СПб., 1993. - 263 с.

4. *Марченко О.И. и др.* Управление персоналом -М.: Ось-89, 2004.

5. *Петровский В.А., Калинин В.К., Котова И.Б.* Личностно развивающее взаимодействие. Ростов н/Д.: Цвет. печать, 1995. 88 с.
