

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(213) / 2022

Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Войцеховская Н.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА	4
Гайдукова С.С., Петрова И.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КВЕСТ-ИГРА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ»	9
Доровских С.Ю. КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «МАЯК».....	16
Егорова Л.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕМУ «БЕРЕГИТЕ ПТИЦ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	17
Кужакаева Д.Н., Келасьева Е.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОУ	22
Леонтьева Е.А., Мартынова Д.А. КВЕСТ «ЕСЛИ Я ПОПАЛ В БЕДУ».....	24
Мавлютова А.Ф. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БЕЛОЧКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ».....	27
Мартыненко И.В., Губина О.С. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛЬКИ В ДЕТСКОМ САДУ.....	30
Новикова А.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ (ПОЗНАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА И АЭРОПОРТА».....	33
Семерикова Н.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КАК У НАШЕГО КОТА...» (КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ).....	36
Степанова С.В., Афанасьева И.А. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА	40
Федоренко Т.А. ЛЭПБУК КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДО	42
Фурманова О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «МАТЕМАТИКА» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	43
Чеботарева А.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ОТКРЫТКА ДЛЯ КОСМОНАВТОВ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	44
Юносова И.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО БДД.....	47

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Быкова З.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ НА ТЕМУ «МАТРЕШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ».....	52
Мазиенко Н.Ю. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ МОЯ ЛЮБОВЬ И ГОРДОСТЬ» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»).....	54
Попова И.В. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «ЯРМАРКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ».....	60
Рогожина Е.В., Зебрева А.Н. КОНСПЕКТ СКАЗКИ «КАК СОБАКА СЕБЕ ДРУГА ИСКАЛА»	64

Романова О.А. РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕСТОПЛАСТИКИ.....	67
Стрюкова Е.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	68
Цыганова У.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОВОГОДНЕГО СЦЕНАРИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НОВОГОДНИЙ ГЛОБУС»	70
Чугунникова Н.В., Едамова С.И., Лузанова А.С. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ».....	81
Шамсутдинова Ю.В., Захарова Г.Л. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЯ».....	84

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Апуневич С.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ «ЗВУК И БУКВА Э».....	88
Безлуцкая А.Д. ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ.....	92
Ильина Е.Н. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ».....	94

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Войцеховская Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ Первомайский детский сад № 2 Родничок Первомайского района
Республики Крым, Первомайское

Библиографическое описание:

Войцеховская Н.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРИКЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Тема: «**Медвежонок потерялся**».

Вид: практическое занятие.

Тип: закрепление знаний и навыков.

Методическая цель: активизация познавательной деятельности на занятии в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом. Выработка умений по применению знаний.

Интегрированные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программное содержание:

Задачи:

Образовательная. (Цель обучения предполагает формирование у детей практического опыта, системы знаний и т.п.).

Закрепить умение называть свои имена, воспитателя, название группы, умение показывать свое настроение (веселый-грустный), желание оказывать помощь,

Закрепить умения сравнивать предметы по величине (большой-маленький), понятие много – мало, тихо-громко,

Способствовать отработке навыков рисования нетрадиционным методом-ватными палочками- примакивание.

Закрепить знания о красном, желтом, зеленом и синем цветах.

Закрепить знание геометрических фигур.

Упражнять в четком звукоподражании и умении подражать движениям медведей.

Развивающая. (Предполагает развитие на занятии познавательных психических процессов обучающихся, личностных качеств (воли, самостоятельности, и пр.)

Развитие мышления– (аналитического) формирование умения выделять существенные признаки и свойства (мячик-круглый он катится).

Развитие умений (развитие операционно-контрольных умений – умения пользоваться красками, планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулировать и контролировать свои действия).

Развитие воли и самостоятельности (развитие уверенности в своих силах, умения действовать самостоятельно).

Развивать мелкую моторику.

Развитие речи детей (проговаривание потешек и стишков, внимательности.)

Воспитательная. (Воспитательные предполагают формирование у воспитанников определенных свойств личности и характера.)

Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам, вежливость, отзывчивость и умение оказать помощь, аккуратность. Закрепление правил этикета (приветствие, благодарность, прощение).

Оборудование:

Костюм медведя 2шт, загадка про МЕДВЕДЯ, чупачупсы 20шт., пчелка-игрушка, лошадка-качалка, стих-про ЛОШАДКУ, большая корзина с мячиками (4цвета-по 10шт.) 4 корзины, флешка с записью, ватнампесня для физминутки, песня для пальчиковой гимнастики,

картинки большой и маленький медведь, 2 бочонка с медом-картинки, картинка малинка яркая, гуашь красного цвета, ватные палочки, салфетки, коврик для рисования, пенек, корзинка с Конфетами чупа-чупс (по количеству детей), магниты большие, пальчики из бумаги

Активация словаря:

Медведи, мишка, большой, маленький, песенка, краски, названия цветов, бочонок, мёд, шарик, круглый, кубик, подарок, корзинка, малина, имена детей, пчелка, веселый грустный, лошадка, здравствуйте, до свидания, спасибо, конфетка.

Методы и приёмы:

Словесный, наглядный (рассматривание картинок), практический, игровой; приветствие, сюрпризный момент, загадка, диалог, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, продуктивная деятельность детей, имитирующие упражнения, подведение итогов.

Источник: Составлен воспитателем Войцеховская Н.В.

Ход НОД:

Дети заходят в группу. Здравуются с гостями (громко-тихо)

Воспитатель - И мы с вами здороваемся.

Садимся на скамеечку-стук в дверь тук –тук, воспитатель выходит и переодевается в медведя!

Приветствие

Медведь-здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки!

Дети -здравствуйте.

Загадка!

Косолапый я большой

Сплю в берлоге я зимой

Ем малину, сладкий мед,

Ну ка кто меня назовет? МЕДВЕДЬ!

Ой ребята куда я попал, вижу здесь детки, воспитатели собрались?

-Детский сад!

-А как же называется ваш детский сад?

-Родничок!

-А как называется ваша группа?

-Пчелка!

-А как зовут вас, а ну назовите свои имена? (подходит к каждому, и спрашивает имя)

-Молодцы ребята!

-А вы знаете, как зовут вашего воспитателя, а помощника?

-Да

-Ребята вы сегодня такие нарядные и веселые, а я немного грущу, я потерял своего медвежонка, он у меня такой сладкоежка, наверное, убежал в лес за малиной, помогите мне его найти.

-Да, конечно!

-Тогда отправляемся в путь!

-ВЫ такие маленькие устанете пока мы будем идти, давайте поедим на лошадке!

Чтоб лошадка согласилась нас везти надо вспомнить стихотворение про лошадку!

Вместе стих.про лошадку (едим на лошадке, дети на лавочке лошадке впереди)

-Медведь садится на пенек.

Дидактическая игра «Цветные корзинки»

Садимся на скамеечку и поедем дальше

-Прежде чем поедем скажите

Д/И «Много – мало»

-Снова поехали

-**Д/И «Большой-маленький»**

-**Физминутка «Малышарики» (под музыкальное сопровождение)**

-Я и мой медвежонок очень любим малину, вот такую (рассматриваем картинку с малинкой)

-Вопросы малина какая? (вкусная, красная, большая)

-Ребята я придумал как нам найти медвежонка, поворачиваем мольберт с изображением «Поляна малины»

-Мы с вами раскрасим малину, и медвежонок обязательно вернется, но прежде, чем мы начнем давайте сделаем

-**Пальчиковая Гимнастика «МОЯ семья» (под музыкальное сопровождение)**

-«**Раскрашиваем малину»**

- Показать, как раскрасить малину

-Работа детей!

-Какая красота!

Сюрпризный момент

-Появляется медвежонок! (ребенок одет в костюм медвежонка)

-Ой как у вас тут вкусно пахнет, это малинка

-Ребята нашелся мой медвежонок,

-Где же ты был!

-Ты, наверное, пошел в лес за малиной и ничего не нашел!

Поведение итогов

Спасибо вам что помогли найти мне медвежонка!

-Я вижу медвежонок принес нам всем угощение за то что вы приготовили столько малины!

-Козинка с конфетами!

-Конфетки, как они называются? Какой формы?

Дети -чупа- чупс, круглые...

Воспитатель - что сказать надо?

Дети -спасибо.

Воспитатель – давайте с вами возьмем корзинку и пойдем погуляем!

-До свидания ребятки.





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под редакцией В.В. Юршайкина. - М.: Просвещение, 1994 - 64 с.
2. Бейлина, А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. - №3. - С. 16 - 19.
3. Белкина, В.Л. Психология раннего и дошкольного детства / В.Л. Белкина - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005. - 256 с.
4. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.
5. Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1991. - 197с.
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1998.- 143с.
7. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- 267с.
8. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
9. Гальперин, Л.Я. Обучение и умственное развитие в дошкольном возрасте / Л.Я. Гальперин Психология как объективная наука - М.: 1998. - 389 с.
10. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада/ Н.Ф. Губанова - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 128 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КВЕСТ-ИГРА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ»

Гайдукова Светлана Сергеевна, воспитатель
Петрова Ирина Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ № 26 Петродворцового района СПб

Библиографическое описание:

Гайдукова С.С., Петрова И.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КВЕСТ-ИГРА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Актуальность темы ПДД связана прежде всего с тем, что у детей дошкольного возраста практически отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями на улицах города. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице большого города. Также является актуальным поиск эффективных стратегий и технологий формирования основ культуры безопасности по правилам дорожного движения.

Задача педагога – вовлечь детей в практическую деятельность. Поскольку в дошкольном возрасте основным видом деятельности детей является игра, то лучше всего знания усваиваются и закрепляются в активной игровой деятельности. Именно поэтому мы используем в своей работе квест-игры, как одну из форм закрепления навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Объект исследования: обобщение и закрепление навыков безопасного поведения дошкольников на дороге.

Предмет исследования: квест-игра как эффективная форма систематизации знаний детей дошкольного возраста о правилах дорожного движения.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования данной разработки педагогами в условиях ДОУ.

Цель: закрепить знание детей основ безопасного поведения на дороге, изучение дорожных правил через квест-игру.

Задачи:

- Формировать у детей осознанность поведения на дороге.
- Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения.
- Уточнять и расширять представления детей об участниках дорожного движения.

Оборудование: светофор, дорожные знаки, карточки с цифрами, конверты с заданиями, кружки красного, зелёного, жёлтого цвета, картинки дорожных знаков, конусы, машинки.

Основная часть

Сегодня мы с вами отправляемся в удивительное и необычное путешествие по правилам дорожного движения «В поисках сокровища». Во время игры вы будете получать кусочки пазла за непростые испытания, сможете проверить свои знания по правилам безопасности на дорогах, и в конце игры, если вы соберете целый пазл, сможете найти «сокровища». Готовы искать их?

Сначала мы с вами проведем небольшую разминку. Я задаю вопрос, если вы согласны, громко крикнете в ответ «Это я, это я, это все мои друзья». Если нет, тогда топайте ногами.

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?
- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?
- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место?
- Знает кто, что красный свет, это значит, хода нет?
- Знает кто, что свет зелёный - означает, по дороге каждый смело пусть шагает?
- Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора.
- Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает.

Молодцы!

Ребята, у меня в руках карта - маршрут, по которому вы будете выполнять задания и получать кусочек пазла. (Ведущий вручает маршрутный лист и желает удачи)

1 задание. Игра «Передай жезл». (Приложение 1)

Пока звучит музыка вы передаете жезл правой рукой в левую сторону, как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и отгадывает загадку, которую загадывает ведущий.

1. Ты всегда запомни строго:
Не место для игры (Дорога)
2. Он укажет поворот
И подземный переход.
Без него нельзя никак!
Этот друг - (Дорожный знак)
3. Стой! Нельзя идти, опасно!
Если загорелся.... (Красный)
Светофор сигнал дает,
4. Что пора идти вперед.
И для нас препятствий нет,
Ведь горит.... (Зеленый свет)

Молодцы ребята, справились с заданием, получаете кусочек пазла. Вперед, к следующему испытанию!

2 задание. «Извилистая дорога»

Ребята, перед вами извилистая дорога. Вам необходимо проехать на машине, объезжая конусы, которые встречаются вам на пути, не задев их, вернуться обратно по внешней стороне, и передать эстафету следующему участнику. (Оцениваться будет не быстрота, а аккуратность и четкость проезда)

Молодцы ребята, отлично с заданием справились вы, получите кусочек пазла. Двигаемся дальше!

3 задание. «Тише едешь – дальше будешь». Играющие берут в руки руль, изображая автомобили, становятся в одну шеренгу, на указанной линии. Впереди на расстоянии 7-10м стоит водящий (Инспектор ГАИ) спиной к ребятам. Водящий, закрыв глаза, произносит слова: «Тише едешь– дальше будешь! Один, два, три». В этот момент играющие делают несколько шагов по направлению к водящему.

Как здорово вы справились! Какие вы молодцы, держите ваш кусочек пазла. Теперь приступаем к следующему заданию.

4 задание. Игра «Четвертый лишний» (Приложение 2)

Перед вами изображения картинок с разными ситуациями, ваша задача правильно ответить, что является лишним.

Вы большие молодцы, знаете все правила, вот еще один кусочек пазла.

5 задание. Ребята, нам не хватает последнего пазла, давайте отыщем его и соберем нашу карту.

«Собираем карту» (Ребята складывают кусочки пазлов и получают карту)

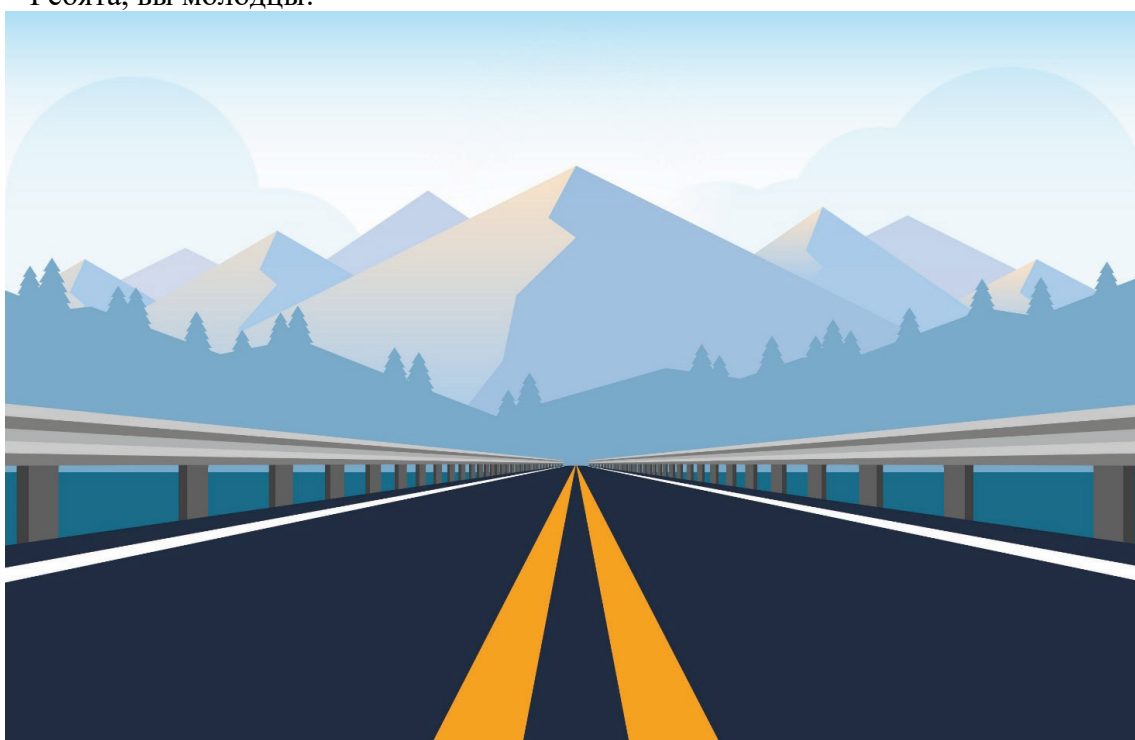
6 задание. «В поисках сокровища»

Вот мы и собрали нашу карту, что мы на ней видим? Правильно отмеченное место. А как вы думаете, что там может быть? Конечно же клад! Давайте найдем это место!

Ребята находят место, где лежат «сокровища».

Рефлексия.

- Ребята, вам понравилось наше путешествие?
- Было трудно?
- А какое задание вам понравилось больше всего?
- Что нового и интересного вы узнали?
- Какое задание было самым трудным?
- Ребята, вы молодцы!



Заключение

Ничто так не влияет на безопасность детей, как изучение правил дорожного движения. Только они могут дать ему знания в безопасном поведении на дороге, способные превратиться в прочные навыки. Благодаря организации квест – игр по ПДД, подбору эффективных методов и приемов удастся достигать высоких результатов освоения детьми правил безопасного поведения на дорогах.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что квест-технологии по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения на дорогах обеспечивают положительную динамику в формировании знаний, умений, навыков в данном направлении.

Список используемых источников

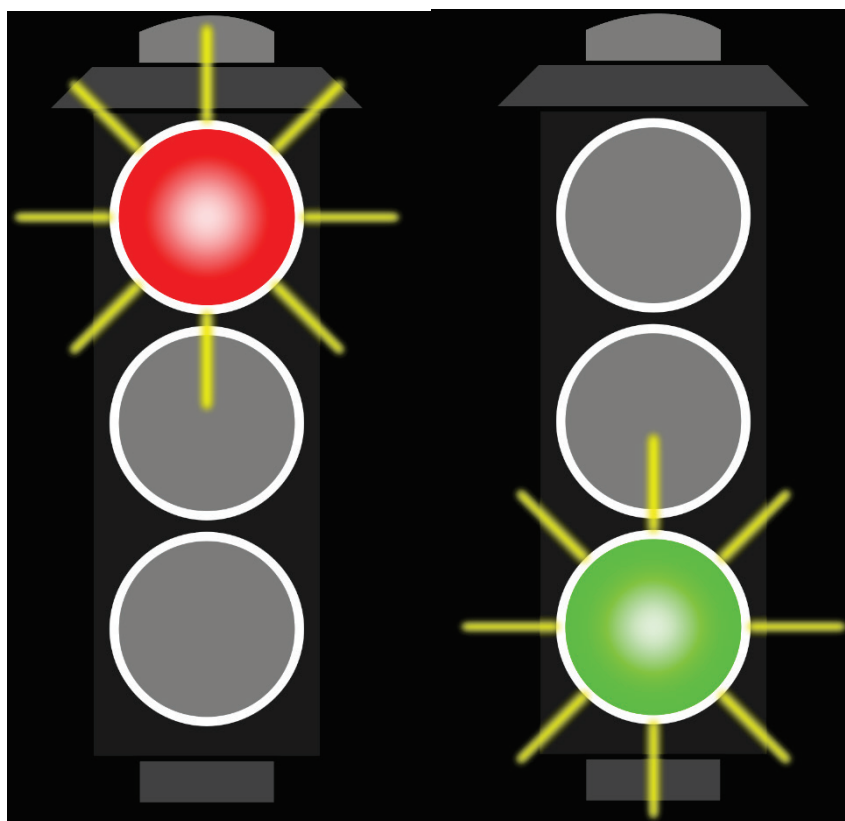
1. Ахмадиева Р.Ш. Теоретические основы формирования безопасности жизнедеятельности на дорогах как компетенции участника дорожного движения // Вестник Казанского государственного технического университета им. А.Н. Туполева. 2011. № 2. С. 175-178.
2. Беженцев А.А. Безопасность дорожного движения: учебное пособие. М.: Вузовский учебник, 2017. – с.272

3. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.:Издательство «Питер», 2014. –с.16
4. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. –с. 64
5. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов-н/Д: Феникс, 2014. – с.170

Интернет ресурс:

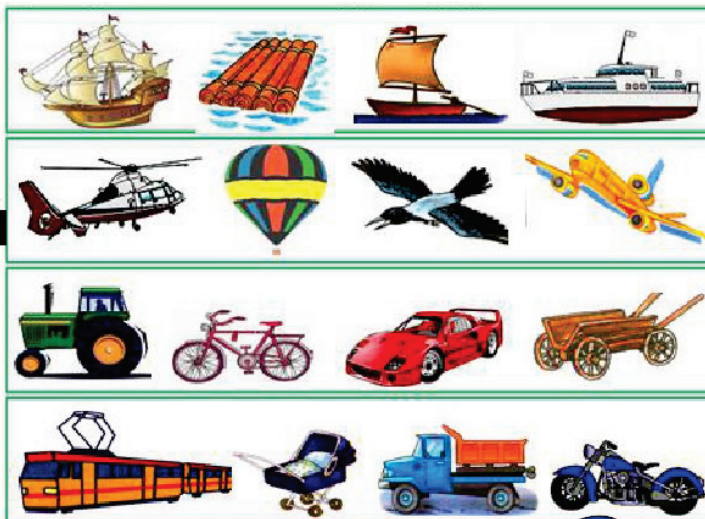
<https://www.lurok.ru/categories/19/articles/27412>

Приложение 1



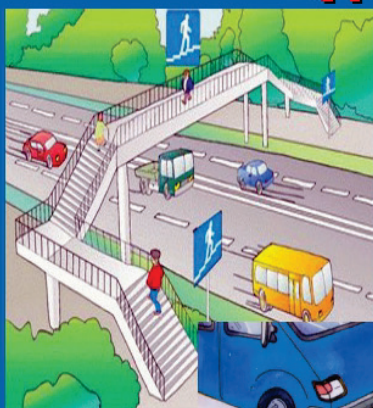
Приложение

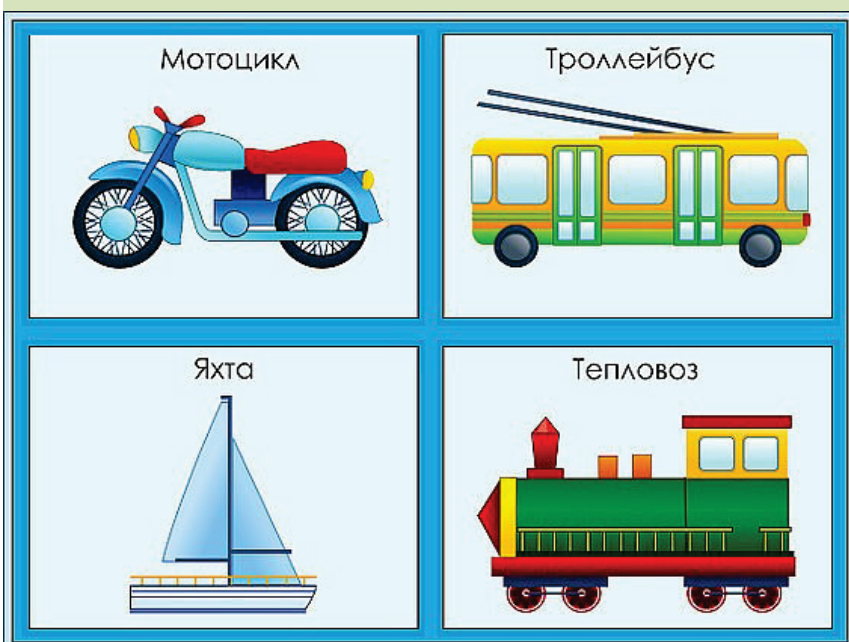
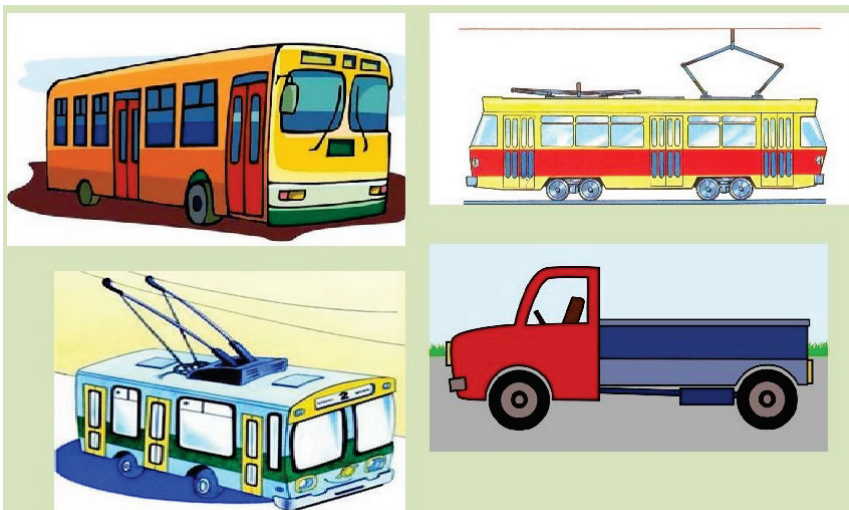
Игра «Четвёртый лишний»

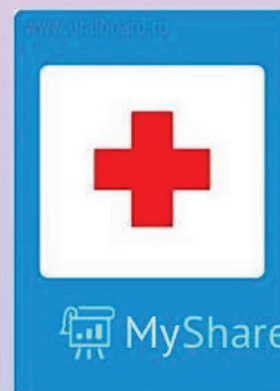
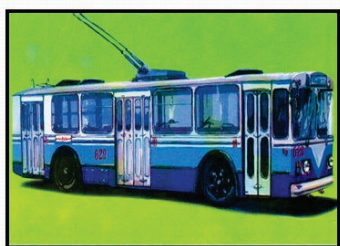


www.tvoyrebenok.ru

Что лишнее?







КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «МАЯК»

Доровских Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБУДО «Детский спортивно-образовательный центр», г. Воронеж

Библиографическое описание:

Доровских С.Ю. КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «МАЯК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Цель: способствовать развитию навыка работы с акварельными красками, способом нанесения на влажную поверхность, используя метод «по-сырому», познавать окружающий мир.

Задачи:

Личностные:

- прививать интерес к изобразительному творчеству;
- воспитывать усидчивость и терпеливость.

Метапредметные:

- развивать аккуратность и трудолюбие при выполнении творческой работы;
- развивать произвольное внимание, зрительную память;
- развивать фантазию и образное мышление.

Предметные:

- ознакомить с принципом построения вертикального конусного предмета (корпус маяка);
- изучать свойства акварели способом смешения цвета на рабочем листе бумаги в методе рисования по-сырому;
- обучать тональному разбору изображения линии горизонта;
- освоить работу масляной пастелью или восковым мелком в приеме взаимодействия с акварелью (как вспомогательный материал).

Оборудование: доска с изображением маяка. Репродукция морского пейзажа. Прибор с источником луча света.

Материалы и инструменты: простой карандаш, ластик, акварельная бумага (альбомный лист), акварельные краски, кисти №2,9, губка, восковые мелки.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Ход занятия:

1. Вводно-подготовительная часть:

- проверка наличия состава обучающихся;
- объявление темы занятия;
- техника безопасности.

2. Основная часть

Педагог: рассказ о назначении маяка и его основных характеристиках.

Маяк — навигационный ориентир, который используется для опознавания берегов, определения местонахождения судна. Может быть стационарным, плавучим.

Маяк - это башня с сигнальными огнями. Большинство людей представляет башню на берегу моря.

Маяк - это первая навигационная башня. В давние времена она помогала кораблям не наткнуться на скалы. Но и сейчас выполняет эту же функцию.

Маяк — это башня с сигнальными огнями. Существуют также плавучие маяки, они устанавливаются и укрепляются на специальных понтонах.

Маяк построили для того, чтобы далеко в море корабли и другие судна могли ориентироваться в темноте или во время шторма, когда очень плохая видимость вблизи опасных берегов. На маяке всегда горит огонь. В древние времена вообще не было приборов, помогающих определить, где находится судно, поэтому маяки указывали путь. Эти сооружения специально делали высокими, чтобы их свет был виден за сотни километров. На маяке всегда жил смотритель, который следил за тем, чтобы маяк не погас. В наши дни, когда есть различные приборы, определяющие местонахождение судна, маяки становятся менее важными, но на них теперь устанавливают радиомаяк, который все равно помогает судам в открытом море.

(педагог демонстрирует иллюстрацию с изображением маяка)

Информация от педагога:

Теория линии горизонта и композиционного центра и демонстрация принципа построения башни-маяка простым карандашом. Вспоминаем принцип взаимодействия воска и воды. Информация о луче света маяка с демонстрацией луча при помощи прибора с источником света.

Практическая часть: обучающиеся должны изобразить на листе бумаги маяк.

Педагог осуществляет педагогическое наблюдение с индивидуальной практической помощью обучающимся по необходимости и запросу.

Перерыв, подготовка рабочих мест к работе с акварелью, рефлексия

3. Заключительная часть.

-подведение итогов занятия – просмотр работ обучающихся и обсуждение в форме диалога.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа- М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2018.-с.208.

2. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5-7 лет.-Издательство «Просвещение», 2021.-с.95.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕМУ «БЕРЕГИТЕ ПТИЦ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Егорова Любовь Николаевна, воспитатель
МДОУ детский сад "Рябинка", Новая Майна

Библиографическое описание:

Егорова Л.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТЕМУ «БЕРЕГИТЕ ПТИЦ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель: формировать у детей обобщенное представление о зимующих **птицах**; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих **птиц**; воспитывать заботливое отношение к **птицам**, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Задачи:

- расширять представления детей о характерных особенностях жизни зимующих **птиц**;
- способствовать накоплению у детей представлений о зимующих **птиц**, развивать познавательную активность;
- активизировать словарь детей по теме;

- развивать умение делать выводы, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;

- воспитывать чувство сопереживания и желания помочь в трудные минуты.

Предварительная работа: разучивание стихов о птицах, рассматривание иллюстраций с изображением птиц нашего края, отгадывание загадок о птицах, беседа о зиме, как о голодном и трудном времени для птиц.

Оборудование и материалы к занятию: плакат с силуэтами зимующих птиц, плакат «Строение тела птицы», кормушки для птиц, сало, семена круп, ягоды рябины, измельченные семечки тыквы и арбуза, овсяные хлопья, отруби, пшено, овес, кусочки белого хлеба.

Ход занятия:

I. Организационная часть.

Психогимнастика «Солнышко»

Воспитатель: Давайте поздороваемся с гостями и согреем их своими улыбками. А что еще нас согревает и улучшает наше настроение?

Дети: Солнышко.

Воспитатель: Правильно, солнышко. Давайте представим, что наши руки — это солнечные лучики, коснемся ими друг друга и подарим тепло своим друзьям.

Дети: Солнышко, солнышко мы твой лучи!

Быть людьми хорошими ты нас научи.

II. Основная часть.

1. Создание игровой ситуации.

Воспитатель: Ребята, когда я рано утром пришла на работу и открыла окошко, чтобы проветрить группу, к нам залетела птичка-синичка. Она обронила письмо. Письмо адресовано детям старшей группы, значит вам.

Синица: Была сегодня я в лесу, ничего не пойму одни птицы улетели, другие остались. Ребята помогите мне пожалуйста разобраться, почему так происходит?

Воспитатель: ребята поможем синице разобраться в ситуации?

Дети: да

Воспитатель: хорошо, тогда для этого нужно нам с вами угадать, что за птицы изображены на плакате.

Игра «Угадай птиц по силуэту»

(На мольберте силуэт зимнего дерева и силуэты зимующих птиц.)

Воспитатель: молодцы ребята, всех птиц угадали.

Воспитатель: ребята, а почему некоторые птицы улетают? и как их называют?

Дети: перелетные, потому что питаются насекомыми, а зимой насекомых нет.

Воспитатель: правильно

Воспитатель: А те птицы, которые остаются, их как называют?

Дети: зимующие

Воспитатель: правильно ребята.

Воспитатель: ребята расскажите, какие части тела есть у птиц.

Плакат «Строение тела птицы»

Рассказы детей. (Воспитатель дополняет и уточняет их.)

Воспитатель: правильно, чем покрыто тело птицы?

Дети: перьями

Воспитатель: это единственные в мире живые существа чье тело покрыто перьями.

Физкультминутка

Птички прыгают, летают,

(машут руками и подпрыгивают)

Птички весело поют,

Птички крошки собирают,
Птички зернышки клюют. *(клюют)*
Перышки почистили,
Клювики почистили,
(погладить руки, носики)
Дальше полетели
И на место сели.

Воспитатель:

Ребята скоро наступит зима. Зима- это не только волшебное и сказочное время, но и период, когда наши пернатые друзья подвергаются одному из самых тяжелых испытаний.

А ведь всем известно, что сытой птице и мороз не страшен. Поэтому птицам надо помогать пережить зиму – иначе они умрут.

- Легко ли птицам добывать корм зимой? *(ответы детей)*

- Как мы можем помочь зимующим птицам?

Дети: мы можем их накормить

Воспитатель: Чем любят лакомиться птицы.

Дети: семечками, пшеном

Рассказ воспитателя *(рассматривают семена)*

Для корма птицам пригодны семена различных растений: подсолнуха, дыни, арбуза.

Овес, пшено клюют только воробьи, для них также годятся крошки пшеничного хлеба.

Синицы, кроме семян, очень любят сырое несоленое сало или мясо.

Вороны – всеядные птицы.

Снегири предпочитают ягоды рябины, облепихи.

Зимующие птицы не боятся морозов и ухитряются добывать ему еду даже в самую холодную погоду. Они отыскивают насекомых, спрятавшихся в трещинах коры, в щели домов и заборов, отыскивают плоды и семена лиственных растений, шишки хвойных деревьев с семенами. Но во время снегопадов, метелей и сильных морозов птицы голодают и даже погибают. Они прилетают к нашим жилищам за помощью. И мы с вами должны помочь пережить зиму пернатым друзьям.

В суровые годы из десяти синиц за зиму выживает только одна. Девять погибают от голода.

- Жалко? (Очень жалко) Вот поэтому нужно помогать птицам подкармливать их.

Воспитатель: а вы хотите накормить наших птиц!

Дети: да

Игра «Любимое лакомство»

(кормушки, к ним прикреплены птички. нужно накормит птиц, тем что они любят)

Воспитатель: молодцы ребята

- Послушайте стихотворение Н. Грибачева.

Ну, морозы, ну, морозы,
Нос наружу – ой – ой – ой!
Даже белые березы
В серой корке ледяной.
Даже белки - непоседки
В ожидании тепла
Не снуют на ветку с ветки,
Не вылазят из дупла.
И голодная синица
Тихо плачет у окна:

«Негде греться и кормиться,
Ни козявки, не зерна.
День дымит морозной далью,
Ночи стылы и темны,
Замерзаю, голодаю,
Не дожить мне до весны!»

Воспитатель: - Ребята, мы с вами уже говорили, что мы должны помогать голодающим птицам.

- И надо спешить! Дорог каждый час!

Воспитатель: - послушайте продолжение стихотворения.

И сказал Сережка: «Ладно!

Потерпи не долгий срок...»

И достал он из чулана

Длинный гвоздь и молоток.

Похрустев по снежной корке,

Где петлял следами лис,

Закрепил у старой елки

На пеньке фанерный лист.

А на лист – зерна,

А на лист – пшеница,

Конопля две горсти –

Собирайтесь, гости!

Воспитатель: - Ребята, а вы хотите помочь птицам? А как?

Воспитатель: - Правильно, можно сделать и повесить кормушки.

Воспитатель предлагает разные варианты кормушек. Дети рассматривают и делятся предположениями, какую кормушку они сделают дома с родителями для «Птичьего кафе».

(картинки кормушек)

Кукольный театр.

Воробей: -я веселый воробьишка, серый маленький воришка, я беспечен и болтлив, и пуглив я чив, чив, чив. Нет ни крошки, ни букашки. Вот когда я молчалив, еле жив я чив, чив, чив.

(воробей подлетел к кормушке клювиком постучал и спросил)

Воробей: кто кто в кормушке живет, кто здесь зернышки клюет? Чик- чирик, чик- чирик!

Ведущий: никто из кормушки не ответил, тогда воробей залетел и стал зернышки клевать.

Скачет шустрая синица ей на месте не сидится.

Синица:

Я маленькая птичка, обычная синичка,

И то чем я питаюсь, в деревьях под корой,

Личинки и букашки, жуки и таракашки

Все знают трудно птицам жить зимой.

(подлетела синичка ближе к кормушке и спросила.)

Синица: кто, кто в кормушке живет, кто здесь зернышки клюет? Чив, чив чив.

Воробей: чик-чирик, чик- чирик! Это я воробей, а ты кто?

Синица: я желтогрудая синичка. Пусти меня в кормушку сало поклевать я голодна.

Воробей: залетай много здесь зернышек и сало есть. Чик- чирик.

Ведущая: всюду снег, в снегу дома

Привезла его зима.

К нам спешила поскорей
Привезла нам снегирей
От зари и до зари славят зиму снегири.

Снегирь: Мы к вам в гости прилетели

Из- за снеженной тайги,

Не боимся мы метелей, мы красавцы снегири

Лучше нет для нас еды, чем рябины ягоды.

(подлетели снегири к кормушке, клювиком постучали и спросили)

Снегири: кто, кто в кормушке живет? Кто здесь зернышки клюет!

Воробей: чик- чирик это я воробей.

Синица: а я желтогрудая синичка.

Воробей, синица: а ты кто!

Снегирь: а я снегирь, фью, фью, фью. Пустите меня к кормушке, ягоды поклевать.

Воробей, синица: залетай, еды всем хватит.

Ведущая: а мимо ворона пролетела увидела кормушку и спросила.

Ворона: кто, кто в кормушке живет, кто здесь зернышки клюет?

Воробей: я воробей, чик- чирик.

Синица: я желтогрудая синица.

Снегирь: а я снегирь фью, фью, фью.

Хором: а ты кто!

Ворона: а я ворона, кар- кар- кар. Пустите меня в кормушку зернышки поклевать.

Птицы: залетай всем еды хватит.

Ведущая: стали птицы зернышки, да ягоды клевать. Людей благодарить да прославлять. Что не оставили их в трудную минуту.

Кормушки развесили, да зерна насыпали. И за это птицы нас отблагодарят, сохранят зелеными наши леса, урожай на полях и огородах!

Наступили холода,

Голодно всем птичкам.

Вот кормушка, вот еда-

Мы поможем птичкам!

Трудно птицам выживать

В зимнюю погоду.

Нужно слабым помогать-

Защищать природу!

Список литературы, интернет -ресурсы:

1. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Москва, 2004.

2. С. Н. Николаева. Эколог в детском саду. Москва, 2003.

3. <http://www.litera.ru/stixiya/authors/esenin/poet-zima-aukaet.html>

4. http://www.razumniki.ru/stihi_pro_zimu.html

5. http://lit.peoples.ru/poetry/nikolay_rubtsov/poem_22640.shtml

6. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж, 2007г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОУ

Кужакаева Диана Наумовна, воспитатель
Келасьева Елена Валерьевна, заместитель заведующего
МАДОУ д/с № 100, г. Калининград

Библиографическое описание:

Кужакаева Д.Н., Келасьева Е.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая среда становится активным участником обучения дошкольников. [6] Проектирование предметно-пространственной развивающей среды нацелено в первую очередь на создание среды, способной поддержать детскую инициативу и самостоятельность, удовлетворяющей потребностей ребенка в активной любознательности, творчестве, самовыражению.

По образовательной среде в педагогике в широком смысле понимается организованные социальные условия и пространство, созданные для формирования и развития личности. [9] В. Панов определяет образовательную среду как систему педагогических и психологических условий, стимулирующих развитие у учащихся способностей и интересов как выявленных, так и скрытых, данных ребенку при рождении. [5]

Из образовательной среды ФГОС ДО отдельно выделяет развивающую предметно-пространственную среду как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития», проектируемую в соответствии с требованиями к организации среды. [6]

В трудах Смирновой Е.О., Балалиевой О.В., Дыбиной О.В., Виноградовой О.В. раскрыты представления об организации современной предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ. [7, 8, 1, 3, 2]

В программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы образовательная среда - «определенное пространство, организовано оформленное и предметно насыщенное пространство, приспособленное для удовлетворения потребностей в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом» [4]

Организация предметно-пространственной среды для решения задач опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ зачастую связано со значительными финансовыми вложениями. Чтобы грамотно организовать центр экспериментирования в группе мало предусмотреть удобное место и наполнить его различными инструментами и материалами, схемами. В общении с коллегами мы часто слышим, что уголок без направляющей функции педагога неинтересен детям. Из-за особенностей развития мышления дошкольникам сложно сформулировать проблему и проверить гипотезу экспериментальным путем. Несмотря на большое количество схем и алгоритмов проведения экспериментов, воспитанники редко проявляли самостоятельность и активность в групповой мини-лаборатории. Однако, мы нашли способ стимулировать детей к поиску знаний с помощью проблемного вопроса, заданного ребенком самому себе. Способ, на наше удивление, оказался не только эффективным, но и совсем недорогим, что значительно увеличивает его преимущества.

Проанализировав опыт коллег из других ДОУ, мы установили, что в наших центрах недостает коллекций для экспериментирования. Имеющиеся в наличии коллекции кам-

ней, невредных веществ (сахара, соли, крахмала и т.д.), разнофракционного песка и т.д. было явно недостаточно. Требовалось что-то совсем новое и интересное, при этом желательным было собранное с привлечением детей и родителей.

Таким образом в группе появилось 6 разных образовательных коллекций:

- коллекция «Семена разных растений для проращивания»;
- коллекция «Дары осени» природный материал, шишки, камешки, сухоцветы и прочее для моделирования и конструирования;
- коллекция «Морские сокровища» - все, что когда-то нам подарило море;
- Коллекция семян деревьев;
- Коллекция ароматических мешочков;
- Коллекция «Ручками и глазками»

Перед сбором коллекций, мы договорились, что все экспонаты должны быть либо бесплатными, либо стоить минимальную цену. Они не должны представлять собой эстетическую или материальную ценность. Более того, она должна быть легко восполняемой, и каждый, кто из этих коллекций что-то взял или испортил, должен вернуть утраченное.

Коллекция «Морские сокровища» - все, что когда-то нам подарило море

Назначение: учим анализировать предметы, найденные в воде и на побережье. В коллекцию вошли морской песок, морские камни, янтарь, обточенные водой кусочки пластика и деревянные палочки, ракушки, засушенные водоросли и т.д.

Коллекция ароматических мешочков

Назначение: учим распознавать растения не только по внешнему виду, но и по запахам, расширяя его представление об этих растениях. В коллекцию вошли мешочки с сушеной полынью, мандариновой коркой, лавандой, корой хвойных растений, листьями мяты, чебреца, корневище хрена и т.д.

Коллекция семян деревьев

Назначение: учим делать выводы о способах распространения и сохранения семян, о причинах плохой или хорошей всхожести, о внутренней «генетической памяти» деревьев, об экологических проблемах, связанных с озеленением планеты и многом другом. Для сбора этой коллекции была организована экскурсия в Ботанический сад БФУ им. И. Канта (г. Калининград), где ребята сами собирали семена каштанов и дубов, клена, липы, хвойных растений, шиповник, боярышник и многое другое.

Коллекция «Семена растений для проращивания»

Назначение: учим круговому циклу жизнедеятельности растений (1-летних, 2-летних, многолетних). Сами сажаем, сами выращиваем, сами собираем, храним и опять сажаем. Здесь главная функция по сбору была возложена на родителей. Так для проращивания у нас появились семена огурцов, гороха, томатов и арбузов, тыквы, кабачков и перца. В положенное время все растения были высажены в экспериментальный огород на территории ДОУ, где ребята продолжили наблюдать за их ростом вплоть до появления семян.

Коллекция «Дары осени» природный материал, шишки, камешки, сухоцветы и прочее для моделирования и конструирования

Назначение: учим искать сходства с предметами окружающего мира и моделировать из природного материала. Эта коллекция постоянно пополнялась в течение года, что-то использовалось, что-то приходило на смену.

Коллекция «Глазками и ручками»

Назначение: учим сопоставлять, обрабатывать, и структурировать информацию об одном и том же предмете, полученную разными сенсорными анализаторами. Коллекция представляет собой попарно наполненные непрозрачные, но не плотные мешочки и прозрачные баночки разными крупами. Так, например, горох был в непрозрачном мешочке и прозрачной пластиковой баночке. Мешочек можно потрогать и помять,

а баночку – потрясти, послушать и посмотреть. Задача ребенка – найти мешочек и баночку с одной крупой. Таких пар баночек и мешочков на начальном этапе было 6: горох, фасоль, рис, мука, гречка, пшено. После – значительно увеличилось. Добавились вещества: соль крупного помола, сахар, чай и т.д.

В перспективе планируется сбор коллекций ткани с целью выяснения ее структуры и состава, коллекции бумаги - для определения оптимального выбора материала, требуемого для той или иной работы, аудиокolleкцию (звуки леса, поля, вечера, весны, дождя и т.д.)

Собранные нами коллекции смогли оживить интерес к центру экспериментирования и расширили для наших воспитанников горизонт неизвестного. А значит, будут новые вопросы и будут новые знания!

Библиографический список

1. Балалиева О. В. Интерактивная предметно-развивающая среда ДОУ как компонент образовательного процесса / О. В. Балалиева. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. — С. 29-31.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада / Н.А. Виноградова. – М.:УЦ "Перспектива", 2011. – 208с.
3. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. — С. 212.
5. Панов В. И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. — СПб.: Питер, 2007 — 352 с.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).
7. Смирнова Е.О. Детский сад: оценка предметно-развивающей среды / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2010. - №4. - С. 18-25.
8. Смирнова Е.О. Методика экспертизы предметно-развивающей среды ДОУ / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова // Современное дошкольное образование. - 2008. - №6. - С. 30-35.
9. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001.— 365 с. С – 14.

КВЕСТ «ЕСЛИ Я ПОПАЛ В БЕДУ»

Леонтьева Евгения Александровна, педагог
 Мартынова Дарья Алексеевна, педагог
 МАДОУ № 25 "Солнышко" п. Приютово, Республика Башкортостан,
 Белебеевский район

Библиографическое описание:

Леонтьева Е.А., Мартынова Д.А. КВЕСТ «ЕСЛИ Я ПОПАЛ В БЕДУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Форма работы: групповая
 Вид занятия: занятие- квест

Цель занятия: Уточнить и закрепить знания по безопасности жизнедеятельности.

Задачи занятия:

Образовательные: продолжать формировать представление детей о том, как правильно вести себя в опасных ситуациях на наглядной и словесной основе;

-учить соблюдать некоторые меры безопасности у детей, вырабатывая алгоритм поведения в неожиданной опасной ситуации;

- Закреплять правила пожарной безопасности и меры поведения, если остался один в лесу.

-Закреплять знания об опасных предметах.

Развивающие: развивать логическое мышление, умение сопоставлять;

развивать интерес и любознательность у детей;

развивать связную речь (рассуждение) и умение кратко и точно отвечать на вопросы воспитателя и связно выражать свои мысли;

Воспитательные: Воспитывать умение нести за себя ответственность. Воспитывать чувство самосохранения.

Оборудование: кусочки карты, клей, ключ (разрезанный), конверт, картинки опасных ситуаций, музыкальное сопровождение, листки с заданиями, сундук, угощения.

Ход ООД.

Организационный момент.

- Ребятки давайте встанем в круг и возьмемся за руки. Мы с вами большое доброе животное. Давайте послушаем, как дышит животное. Все прислушиваемся к своему дыханию, дыханию соседей. А теперь вдох- шаг вперед, выход- шаг назад. Так не только дышит животное, так бьется его доброе сердце. Стук- шаг вперед, стук- шаг назад.

- Теперь мы готовы к занятию, проходим на свои места.

Введение в проблемную ситуацию.

-Ребята, в группе спрятаны кусочки карты, нужно их найти, давайте мы с вами их поищем.

- Нашли все кусочки карты, что нужно с ними сделать? (собрать)

(собираем кусочки карты)

- Карта у нас есть, для чего нужна карта?

(найти путь, куда-то добраться)

-Давайте отправимся в путь по этой карте, возможно, нас ждут приключения.

(под музыку отправляемся на первую точку на карте)

Актуализация знаний и умений. Открытие нового.

- Наша первая остановка, смотрите, что это лежит? (конверт)

- Давайте посмотрим, что же в этом конверте.

- Здесь игра называется «Буриме»

- Я буду читать вам стихотворения, а вы его заканчивать.

Пожар мы быстро победим,

Коль позвоним на номер (01);

Если стал гореть забор,

Доставай скорей (топор);

Если все в дыму у нас,

Надевай (противогаз);

У пожарных не напрасно

Цвет машины ярко (красный);

Мчалась лестница все выше,

Поднялась до самой (крыши);

Вдоль по улице, как птица,

На пожар машина (мчится);

На пожаре ждет беда,

Если кончилась (вода);

Чтоб огонь нам одолеть,
Нужно вовремя (успеть);
Ох, опасные сестрички,
Эти маленькие (спички);
Знать обязан каждый- житель,
Где весит (огнетушитель);
При пожаре не зевай,
Огонь водою (заливай);

- Молодцы ребята за правильные ответы, я даю вам кусочек пазла.
- Идем на следующую точку на карте.
- Вот мы с вами пришли, смотрите ребята, стол а на нем какие-то картинки, как вы думаете что это за картинки? (опасные и безопасные ситуации)

- Правильно, нужно разделить картинки на ситуации опасные, которые могут нанести вред, и безопасные, объяснить почему.

(дети делят ситуации и объясняют)

- Правильно ребятки справились с заданиями, вот вам еще кусочек пазла.

- Следующие по нашей карте, третья точка на карте.

- Смотрите, висит листок, а там что-то написано.

- Написано, назовите, какое из перечисленных действий могут привести к пожару.

- рисование,

- чтение,

- поджигание бумаги,

- пение,

- игра с зажигалкой,

- изготовление поделок,

- прыгание через скакалку,

- поджигание сухой травы и листьев.

- пение хором,

- баловство со спичками,

- игра в снежки,

- зажигание бенгальских огней возле ёлки,

- мытьё посуды,

- умывание,

- игра с зажигалкой,

- игра в мяч.

- лепка из пластилина,

- забыли выключить утюг,

- мытьё рук,

- танцы,

- полив цветов,

- поджигание тополиного пуха,

- чистка ковра,

- игра с увеличительным стеклом под солнечными лучами,

- забивание гвоздей,

- лепка,

- неисправный шнур у гирлянды,

- купание,

- игра с котёнком,

- перегрев телевизора,

- рассматривание книг, вблизи, зажженной газовой плитой,

- мытьё рук
 - Молодцы и с этим заданием справились, вот еще кусочек пазла.
 - Идем на следующую точку на карте.
 - Посмотрите, лежат какие- то предметы.
 - Нужно выбрать предметы, которые помогут нам, если мы заблудимся в лесу.
 - По очереди подходим, берем нужный предмет.
(дети берут предметы)
 - Теперь объясните, почему именно этот предмет выбрали?
В коробочке. Это...
(спички).
Коль не тратишь время даром,
Быстро справишься с...
(пожаром).
 - Молодцы ребята и с этим заданием справились. Получаете еще кусочек пазла.
 - Идем на следующую точку на карте и это последняя точка.
 - Смотрите, а тут картинки, нужно посмотреть и сказать, как нужно поступить правильно в данных ситуациях..
Картинки: «Незнакомец на улице предлагает конфетку»
«Незнакомец звонит в дверь»
«Незнакомец звонит по телефону»
«Незнакомец предлагает игрушку»
«Незнакомец у подъезда»
 - Справились с последним заданием, вот вам последний кусочек пазла, давайте его соберем и узнаем что же это.
 - Что это ребята? (ключ)
 - А для чего нам нужен ключ? (чтоб открывать замки)
 - Так если есть ключ, значит должен быть и замок, давайте посмотрим вокруг, от какого предмета может быть ключ. (от двери, от сундука)
 - Нашли сундук, давайте склеим ключ и попробуем его открыть.
 - Так открываем, что, там внутри, сладкий приз для наших умников и умниц.
- Итог:**
- Ребятки мы с вами прошли по карте и решали разные ситуации.
 - Кому было сложно и почему?
 - Молодцы ребята, на этом наше занятие окончено.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БЕЛОЧКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Мавлютова Айгуль Фанилевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 261, г. Уфа, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Мавлютова А.Ф. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БЕЛОЧКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Программное содержание:

1. Закрепить умения различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и составить картинку из этих фигур;

2. Закрепить умения устанавливать отношения между понятиями «один», «много»: «больше» и «меньше»;

3. Закрепить умения различать части суток: утро, день, вечер, ночь;

4. Упражнять детей в сравнении по ширине, длине предметов и обозначать словами: широкий, узкий, высокий, низкий;

5. Развивать внимание, речь, наблюдательность, память, мыслительные операции.

Материал: игрушка – белочка, иллюстрации с изображением частей суток (утро, день, вечер, ночь), наборное полотно на фланелеграф, цветы (5 штук), бабочки (5 штук), иллюстрация кошки из геометрических фигур.

Для детей: геометрические фигуры (для каждого) листочки зелёные - широкие, листочки жёлтые - узкие.

Ход занятия.

- Ребята, посмотрите, к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

- А теперь красиво и тихонько проходим на свои стульчики (дети сели).

- Ой! Кто-то к нам стучится, пойду, открою дверь.

- Ребята, к нам пришла ещё одна гостья, но сначала отгадайте загадку:

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

- Правильно, это – белочка!

- Здравствуйте, ребятки!

- Наверное, белочка пришла к нам не просто так, у неё что-то случилось, я спрошу у неё.

- Белочка говорит, что пришла она из леса. А в лесу оказывается есть «Лесная школа для зверят», где она учится уму - разуму. Но им задали очень сложные задания, с которыми они не могут справиться, и прислали к нам белочку за помощью. А вот и те самые задания в корзиночке у белочки.

- Ну что, ребята, поможем нашим лесным зверятам справиться с заданиями?

- Тогда начнём!

- Вот и первое задание. На лесной полянке выросли цветочки. Посмотрите, какие они красивые. Сколько их? (много 5). Вот прилетели бабочки. Давайте посадим их по одной на каждый цветок. Сколько бабочек? Чего больше бабочек или цветков? Почему? Что нужно сделать, чтобы бабочек и цветков стало поровну? Вот летит ещё одна бабочка. Что теперь можно сказать о количестве бабочек и цветков? Правильно, их поровну!

- А вот и следующее задание:

Но сначала нужно отгадать загадку:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком

Мяу! Как мне часто снится

Блюдец с тёплым молоком.

- Кто это? (кошка)

- Правильно, посмотрите, какая она необычная!

- Из какой геометрической фигуры у кошки туловище? (квадрат)

- А голова? (круг)

- А ушки и хвостик? (из треугольника)

- Правильно, теперь подойдите к своим столикам и сами из таких же геометрических фигур составьте кошечку.

- Молодцы, и с этим заданием вы справились. А теперь немного отдохнём.

Физ. минутка:

Мишка шёл, шёл, шёл,
Землянику нашёл,
Он присел,
Землянику съел,
Потом поднялся
И опять собрался.

- Молодцы! Ой! Посмотрите, ребята, что-то здесь лежит! Это же листочки! Давайте их соберём! Каждый возьмёт по одному листочку, чтобы всем хватило. Собрали? А теперь посмотрите, какие они все разные; и широкие есть и узкие. Мальчики соберут широкие листочки, а девочки – узкие.

- Егор, какой листочек ты нашёл? (широкий) А какого он цвета? (зелёный)

- Милена, а ты какой листочек нашла? (узкий) А какого он цвета? (жёлтый)

- Хорошо, молодцы!

- А теперь посмотрите, мы видим две ёлочки. Ребята, они одинаковые? Нет. Одна ёлочка высокая, а другая низкая. Вот теперь мальчики положат свои листочки под высокую ёлочку, а девочки – под низкую. Молодцы!

- А теперь садитесь на свои стульчики и будем дальше белочке помогать. Ой! Ребята, белочка говорит, что ей домой пора возвращаться, а то скоро ночь наступит, ей спать пора. Да что ты, белочка, ещё до ночи долго. Вот послушай-ка, дети тебя научат.

- Вот тут какие-то картинки лежат. Посмотрите на первую картинку:

1. Солнышко просыпается, петушок пропел, всех деток разбудил, а детки встают, зубки чистят, делают зарядку и в садик с мамой идут. Когда это бывает? (утром)

2. А на этой картинке солнышко давно уже проснулось, улыбается, бабочки летают, играют. Детки тоже играют, гуляют, обедают. Когда это бывает? (днём)

3. А вот на этой картинке солнышко устало, засыпает. И за детками мамы, папы приходят, и вы идёте домой. (вечером)

4. А на этой картинке уже все спят, солнышка не видно, и зайчик уже давно спит. И дети ложатся в свои кровати и закрывают глазки. (ночью) А ночью что вы делаете? После ночи что наступает?

- И последнее у нас задание. Белочка говорит, что хочет нами поиграть. Засиделась она, попрыгать захотела. Ребята, закройте глазки, вы должны угадать, куда белочка прыгнула.

- Белочка прыгнула на стульчик.

- Белочка сидит под стульчиком.

- Белочка сидит за стульчиком.

- Белочка сидит перед стульчиком.

- Давайте попрощаемся с белочкой!

Подведение итогов.

Спасибо вам, ребятки, говорит белочка, вы ей очень помогли, она много узнала, но ей пора возвращаться в лес. Она приготовила вам подарки – это вкусные лесные орешки. Белочка побежала выручать своих друзей. До свидания!

- Ребята, на этом наше занятие закончилось. Прощаемся с нашими гостями!

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛЬКИ В ДЕТСКОМ САДУ

Мартыненкова Инна Васильевна, воспитатель
Губина Ольга Сергеевна, воспитатель
МБ ДОУ ДС № 8 "Якорек", Мурманская область, г. Снежногорск

Библиографическое описание:

Мартыненкова И.В., Губина О.С. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛЬКИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Всем давно знакома фраза про уникальность и неповторимость детства. Но как же ее по-настоящему исполнить и воплотить в жизнь? Хочется поделиться своим небольшим, но достаточно интересным и продуктивным опытом.

В текущем учебном году мы набрали своих маленьких ребятшек – малышей от одного года до двух лет. Совсем малюток. И это после таких больших и самостоятельных подготовишек! Шок. Это нечего не сказать. Первые месяц, полтора мы привыкали друг к другу: плакали, смялись, снова плакали, улыбались и шли навстречу друг к другу с широко раскрытыми руками, блестящими от слез и переполняющими идеями и вдохновением, глазами.

Адаптация прошла успешно. Полный вперед!

Наш детский сад работает по комплексной образовательной программе нового поколения «Мир открытий», а для детей раннего возраста по комплексной программе «Первые шаги». Это нас и подстегнуло вместе с малышами делать первые шаги в большой мир, совершать открытия. Ведь для ребенка каждый день интересен и уникален, тем более если есть рядом взрослый, наставник, который сможет заинтересовать, увлечь чем-то необычным и одновременно простым.

Мы решили в своей группе проводить тематические недельки. Каждая из которых посвящена какому-то новому открытию, новому знанию. Мы старались максимально и полно раскрыть, проиграть, пережить эту тему с детьми во всех областях, задействовать максимально возможных ресурсов, возможностей, чтобы получить максимально насыщенную и продуктивную неделю. Каждый день раскрывал тематику недельной направленности. И жизнь заиграла другим цветом, более ярким и насыщенным. Глазки наших малышей высохли от слез, заблестили от восторга, появились улыбки и желание приходить в детский сад все чаще и чаще. Итак, обо всем по порядку.

Первая неделя была посвящена сенсорному развитию детей и называлась «Цветная неделька». Малыши нашей группы побывали в необычном путешествии: в мире красок, чудес и цвета, которое организовали талантливые педагоги при поддержке замечательных родителей, которые каждый день подбирали наряды малышам в соответствии с тематикой дня. Каждый день получился по-своему интересным, отличающимся от предыдущего своим цветом, значением и ассоциациям.

В понедельник царил **ЖЁЛТЫЙ** цвет. Все нарядились в одежду желтого цвета, искали предметы желтого цвета, играли в дидактические и сенсорные игры, конструировали, лепили и экспериментировали, создавая хорошее настроение. Благодаря изобилию жёлтого цвета, такого тёплого и радостного в группе было особенно тепло и уютно в этот день.

Вторник мы разукрасили наш день в очень сочный, яркий, нарядный, многоликий **КРАСНЫЙ** цвет. Появилась еще одна цветовая зона, куда малыши собрали предметы красного цвета и обыгрывали их... Этот день был насыщенным, ярко-огненным и радостным. А настроение преКРАСНЫМ!

В среду появился очередной цветной денёк - **ЗЕЛЁНЫЙ**. По традиции все нарядились в одежду, соответствующую заявленному цвету дня, играли, наблюдали, фантази-

рвали и просто веселились. Одним словом, время проводили с пользой. Этот день был насыщен энергией, позитивом, радостными встречами и яркими зелеными красками, которых так не хватает поздней осенью!

В четверг малыши группы окунулись в мир **СИНЕГО** цвета. Этот день был окрашен цветом неба и воды. В этот день мы особенно много творили, играли, познавали синий цвет во всех его проявлениях... Множество различных проявлений синего: тепло и радость, просторы моря окутали таинственной атмосферой нашу группу.

Пятница завершила «Цветную недельку» разноцветным **радужным** днем, который соединил в себе все цвета радуги и их оттенки – словно наша жизнь, что играет всеми красками, радуя нас день за днем... Такой яркий денёк добавил красок в пасмурный день и запомнится всем его участникам надолго.



Дидактические, подвижные и отобразительные игры, рисование и первые аппликации обогатили сенсорный опыт и увлекли малышей, помогли развивать мелкую моторику, чувство цвета и цветовосприятие, научили различать основные цвета и подарили массу позитива всем: и малышам, и их родителям, и педагогам!

Следующая неделя была посвящена знакомству с домашними животными и птицами. Предметная пространственная развивающая среда была организована в соответствии с заявленной тематикой: путешествие по «Бабушкиному подворью». В группе появилось множество кур, уток, гусей, коров и телят, лошадей и жеребят, свиней и поросят, кошечек, собак и других домашних животных в картинках, в иллюстрациях, на плакатах, в книгах, среди игрушек, в песенках и звукоподражаниях. Малыши с огромным удовольствием обыграли всем знакомую песенку «Два веселых гуся», увлеклись нетрадиционной аппликацией и пластилинографией. А какие замечательные поделки творили – петушки получились просто загляденье!



*Мы играли, мы считали,
Мы зверушек изучали.
Раз корова, два лошадка,
Три телёнок, пять бычок.
А четыре пропустили.
Птиц домашних не забыли?
Гусь и утка, курица, индюк.
Это вам подсказка, вдруг...
Мы теперь про всех всё знаем
И конечно вам того желаем!*

А через неделю мы уже знакомили малышей с овощами-фруктами, отправляясь в гости в сады и на огороды к бабушке Маланье.

*Бабушка Маланья много интересного
и познавательного приготовила для наших малышей:
много фруктов, много овощей,
много впечатлений, новеньких затей.
Как же быстро время пробежало.
Наша детвора весело играла!*



В процессе реализации проекта малыши не только получили первичные представления об овощах и фруктах - полезных продуктах, но и побывали настоящими артистами: тянули почти что настоящую репку! (Витаминный заряд положительных эмоций получен). А значит неделя удалась!

Вот так день, за днем, одна неделя сменяя другую бежит неспешно время. Дети растут и много узнают, пред ними весь мир на ладони. Только им надо немножечко по-

мочь: раскрыть и донести все краски прекрасного, интересного и необычного, одновременно простого окружающего мира!

Таким образом, можно сказать о результативности и эффективности работы в соответствии с тематической неделей - с углублением и погружением в какую-то определенную тему. Появляется возможность максимально полно раскрыть тематику недели, провести ее через все образовательные области и тем самым достичь максимального результата.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ (ПОЗНАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА И АЭРОПОРТА»

Новикова Асия Амировна, воспитатель
МБДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида", г. Кемерово

Библиографическое описание:

Новикова А.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ (ПОЗНАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА И АЭРОПОРТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель: учить строить по замыслу вокзал и аэропорт

Задачи:

Образовательные:

Уточнить с детьми информацию о родном городе, какие красивые места в нем есть, вспомнить виды транспорта, занимающегося перевозкой пассажиров; актуализировать знания детей о вокзале и аэропорте; продолжать учить детей строить конструкцию, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, арки, призмы, длинные кирпичики); закрепить названия строительных деталей.

Развивающие:

Развивать умение ставить строительные детали друг на друга ровно; развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление; развивать фантазию при постройке совместной конструкции.

Воспитывающие:

Воспитывать чувство аккуратности, эстетичности, желание помогать другим; воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и бережное к постройкам друзей.

Словарная работа:

Экскурсовод, аэропорт, железнодорожный вокзал, арка, брусок, кирпичик, полуцилиндр, призма прямоугольные, цилиндр.

Оборудование и материалы:

фото вокзала, аэропорта, достопримечательностей города Кемерово (парк Чудес, парк Победы, центральная площадь, памятник Шахтерам, Красная горка.),

Демонстрационный:

Фотографии достопримечательностей, фото детей Чунга-чанга, микрофон, плакат для рефлексии аэропорт и самолётики разного цвета

Раздаточный:

Короба с конструкторами, карточки с поездом, самолетом

Ход занятия:

Вводная часть:

(Дети стоят в кругу)

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг на друга, на наших гостей, поздоровайтесь, улыбнитесь и подарите всем хорошее настроение.

Коммуникативная игра

«Хорошо, что есть друзья,

Хорошо, что с ними я!

Вместе строить и лепить,

Рисовать, читать, творить

И считать, и играть –

Мир огромный познавать.

Сами будем выбирать

И друг другу помогать.»

(Дети садятся на стульчики).

Воспитатель: ребята сегодня я получила звуковое письмо. Послушаем его вместе?

Звуковое письмо от жителей Чунга Чанга

«Здравствуйте ребята, нам очень понравилось ваше письмо, в котором вы нам рассказали про осень и ее признаки в вашем городе. Вы, наверное, помните, что мы живем мы в Африке - Чунга-Чанга, но мы пока не куда не выезжали, нам очень хочется приехать к вам в гости. Расскажите, как это можно сделать или вы тоже не можете путешествовать, как и мы. Будем ждать от вас письма, с теплым приветом из Африки Чунга - Чанга».

Воспитатель: ах, вот от кого это письмо. А вы помните этих ребят, у нас даже их фото есть посмотрите этих ребят. *(указать на фото)*

Воспитатель: ребята место Чунга-Чанга находится очень далеко от нас, где мы с вами живем. Как же им до нас доехать, на чем они смогут добраться? *(поезд, автобус, машина, самолет).*

Воспитатель: скажите, куда прибывают гости, когда приезжают в гости, в какое место в городе? *(на вокзал).* Правильно на вокзал. Весь транспорт приезжает на один вокзал или на разные? *(автобус на автовокзал, поезд на железнодорожный вокзал, самолет – аэропорт).* Правильно.

Воспитатель: Итак, на чем же нашим гостям лучше до нас добраться? *(самолет)* Почему? Обоснуйте? *(Ответы детей)*

Воспитатель: хорошо. Но куда же им брать билеты, до какого города? *(до города Кемерово, потому что мы в нем живем.)*

Воспитатель: хорошо вот они прилетели в наш аэропорт, а как он называется, кто знает? *(Аэропорт имени А. Леонова).* И что нам делать дальше? *(показать достопримечательности города – провести экскурсию).* Кто такой экскурсовод? А давайте проведем репетицию, как будто они уже прилетели. Я буду гостью из Чунга – Чанга и вам надо провести экскурсию по городу. Готовы? *(да)*

Воспитатель переодевается шляпа, очки, сумка.

Воспитатель – гость: вот я лечу на самолете помогайте мне.

Физминутка

Самолет

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То в небо дивится народ,

То зайцы водят хоровод

Воспитатель - гость: Здравствуйте ребята я к вам прилетела из Чунга – Чанга. Как я рада вас видеть. К вам я прилетела, чтобы познакомиться с вашим родным городом. А как его называют? (*Кемерово*). Вы расскажите мне о нем? (*да*) какие у вас есть достопримечательности, куда можно сходить или съездить? Кто будет экскурсоводом?

Дети двигаются по группе перечисляют глядя на фото, развешанные по группе и рассказывают, какие есть достопримечательности.

Ребенок – экскурсовод по очереди или по желанию

Парк Чудес – качели, карусели,

Парк Победы – военная техника,

Центральная площадь – на новый год ставят городскую елку и строят снежный городок, устраивают парады.

Памятник Шахтёрам – дань уважения и памяти профессии

Красная горка – рассказывают все про шахтеров

Железнодорожный вокзал, аэропорт – приезжают и уезжают люди в разные города.

Воспитатель - гость: А вы сами работаете? (*нет, ходим в детский сад № 27 «Звёздочка»*)

Как же мне у вас понравилась, в вашем городе, красивые места, красивые вокзал и аэропорт, а у нас в Чунга-Чанге нет таких красивых вокзалов и аэропортов сможете и нам построить такие? (*да*)

Воспитатель – гость: как хорошо. А строительные детали вы знаете, из чего можно построить? (*Да*)

Воспитатель – гость: Тогда давайте я у вас проверю, какие названия строительных деталей вы знаете.

Сидя на стульчиках

Игра «Назови детали» с коробкой

1-2-3 на деталь ты посмотри

И ее мне назови

(*показ деталей, дети поднимают руки и отвечают*)

Воспитатель - гость: что бы дело спорилось у нас давайте разомнем руки – пальцы

Пальчиковая гимнастика

«Строим дом»

Целый день тук да тук

Раздаётся звонкий стук.

Строим дом, дом большой

И с крылечком и трубой!

На двери весит замок,

но открыть его не смог

покрутили, постучали,

потянули, отомкнули ворота

заходите все сюда

Воспитатель - гость: теперь что бы дело спорилось быстрее нам надо разделиться на 2 строительные бригады. Одна бригада будет строить железнодорожный вокзал, а другая – аэропорт. (*Делимся по выбору детей индивидуальных карточек из карточек по количеству детей.*)

Дети приступают к строительству. (2 коробка в каждом по несколько наборов строительного конструктора)

Воспитатель - гость: молодцы! У вас получились замечательные постройке. Я обязательно передам своим друзьям, какой у вас красивый город. Но мне пора к себе домой, до свидания.

Снять образ с себя

Заключительная часть Рефлексия

Воспитатель: давайте вспомним, кто к вам в гости пришёл? (*гость из Чунга-Чага*)

Что вы для гостя провели (*экскурсию*)

Какие места вы показали (*Парк Чудес, Парк Победы, Центральная площадь, Памятник Шахтёрам, Красная горка*)

Воспитатель: А что вы построили для гостя (*Железнодорожный вокзал и аэропорт*)

Воспитатель: Посмотрите у меня есть фото нашего городского аэропорта имени А. Леонова, а так же разноцветные самолетики – красные и зеленые. если вам было сегодня интересно и легко то пусть самолетик летит зеленого цвета, если было сложно и не интересно, то тогда красный. **«1-2-3 самолетик лети».**

После уточнить у детей что было сложного и приободрить.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КАК У НАШЕГО КОТА...» (КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ)

Семерикова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 12 "Ромашка", г. Вологда

Библиографическое описание:

Семерикова Н.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КАК У НАШЕГО КОТА...» (КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель: формирование у детей познавательного-творческого интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными потешками.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать условия для получения детьми знаний о народных потешках, прибаутках;
2. Закрепить у детей умение использовать нетрадиционную технику рисования - рисование тычком в технике «сухая кисть».

Развивающие:

- 1.Продолжать развивать познавательные процессы: мышление, память, воображение, внимание.
- 2.Способствовать развитию связной речи, навыков речевого общения с окружающими.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать у детей интерес к народному творчеству.
- 2.Воспитывать эмоциональную отзывчивость, радость, доброту к сверстникам и взрослым.

Целевая аудитория: дети первой младшей группы (2-3 лет)

Время проведения: 10-12 минут.

Форма проведения: игровая образовательная ситуация.

Место проведения: групповое помещение

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций о героях потешек на выставке книг «Потешки, песенки, прибаутки».

Чтение, рассказывание, прослушивание аудиозаписи потешек: «Баю-бай», «Кисонька - Мурысенька», «Как у нашего кота», «Водичка-водичка», «Петушок», «Чики-чики-чикалочки», «Как у нашего кота», «Киска, киска, киска брысь!», «Наши уточки с утра...», «Кошкин дом», «По ровненькой дорожке...».

Рассматривание картин: «Петушок и его семейство», «Кошка с котятами».

Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.

Материалы и оборудование:

Игрушки – герои потешек, альбомный лист с изображением контура котёнка, гуашь разного цвета, жесткие клеевые кисти; мольберт, музыкальный центр, флэш - носитель с записью музыкального материала: рус. нар. м. «Котя, котенка, коток», «У кота ли, у кота...».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться в гости к... А вот к кому, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Мягкие лапки

В лапках цап-царапки:

Молочко пьет,

Мяу-мяу поет. Кто это?

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Угадали! Все вместе поедем на лошадке в гости к Котику.

Физкультминутка «Эй, лошадка» (под музыкальное сопровождение)

- Эй, лошадка! И-го-го! («Пружинка», руки сжаты в кулачки)

- Но, лошадка, но, но! (держит вожжи)

- Цок копытца, цок, цок! (ударяют носком правой ноги об пол).

- Скок, лошадка, скок, скок! (прямой голоп по кругу).

- Тпру, лошадка! Стоп, стоп! (остановка)

Воспитатель: На лошадке ехали, к домику приехали (воспитатель привлекает внимание детей к яркому домику, который стоит на ковре или столе).

Какой красивый дом. Кто хозяин в доме том? В этом доме живет кот Василий. Чтобы котика позвать, надо «Кис-кис-кис!» всем вместе сказать.

Воспитатель и дети зовут котика, приговаривая «Кис-кис».

Появляется Кот, здоровается с детьми. Подходит к каждому ребенку и побуждает здороваться с ним:

Кот: Здравствуй, (имя ребенка).

Ребенок: Здравствуй, кот Васька!

Воспитатель: Дети, какой у нас котик красивый. Давайте мы полюбуемся на него.

(Воспитатель и дети усаживаются на стулья и рассматривают кота.)

- Какая шерсть у котика? (Мягкая, пушистая, беленькая, чистая).

- Что у кота на голове? (Ушки)

- А на мордочке усы удивительной красы.

- Глазки у кота смелые, смелые. Какого цвета?

- А вот зубки у котика беленькие, беленькие.

- Что есть еще у кота? (Хвостик. Он длинный. А это лапки, где спрятались цап-царапки – когти).

Воспитатель: А сейчас я вам расскажу стихотворение про Котика.

Чтение потешки «Как у нашего Кота».

Как у нашего Кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глазки смелые,
Зубки белые!

Дети встают и показывают каждое слово стихотворения жестами, разучивая движения рук и пальчиков, проговаривая слова потешки.

Как (развести руки)
У нашего (ручки к себе)
Кота («ушки» над головой)
Шубка очень хороша (повернуться похваливаясь, вправо, влево)
Как (развести руками)
У котика («ушки» над головой)
Усы (пальчиками провести над верхней губой)
Удивительной (покрутить пальчиками)
Красы (гордо распрямиться)
Глазки смелые (показать пальчиками глазки)
Зубки белые (показать пальчиками улыбку).

Котик хвалит детей и мяукает на ушко воспитателю.

Воспитатель: Дети, наш Васька хочет есть. Слышите, как он мяукает: «Мяу, мяу, молочка хочу!». Как котик просит молока?

«Нальем молочка в блюдце (кисть левой руки – блюдце, правая кисть собрана в кулачок – кружечка). Произношение звука «с»!

Котик подходит к каждому ребенку и лакает молочко. Воспитатель побуждает детей показать, как котик лакает молочко.

Котик Васька покушал молочка и запел песенку: «Мур-мур, мур-мур!» Какую песенку запел котик?

Воспитатель: Котик хочет послушать, как дети знают потешку о нем.

Воспитатель и дети читают потешку, сопровождают чтение движениями рук и пальчиков.

Котик благодарит детей за чтение стихотворения.

Кот Василий: Ребята, я очень люблю рисовать. Решил нарисовать своих друзей – котят, и пролил белую краску. Вот теперь такие они все одинаковые и грустные. Помогите мне раскрасить шубки у моих друзей. Пусть шубки будут разного цвета и все – пушистые. Поможете?

Воспитатель:

Ребята, вы любите рисовать? Как мы можем помочь котяткам стать красивыми, яркими, весёлыми? (ответы детей). Что нужно для этого сделать? (ответы детей).

Показ педагогом рисования тычком в технике «сухая кисть».

Под русскую народную мелодию дети раскрашивают котят.

Воспитатель:

Посмотрите, ребята, и ты, Кот Василий, какие котята стали нарядные и весёлые! Какого цвета у вас получилась шерстка у котят? (ответы детей).

Воспитатель:

Наш Васька очень любит играть. Любимая его игра «Мыши водят хоровод». Хотите поиграть? (ответы детей).

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите!
Кота Ваську не будите.
Как проснётся серый кот,

Разобьёт весь хоровод.

Шевельнул ушами кот

И исчез весь хоровод.

Рефлексия. Вам понравилось сегодня играть с котом Василием, рисовать для котят пушистую шерстку? Расскажите вечером своим мамам и папам о том, к кому мы ездили сегодня в гости, и как помогли коту Василию.

Литература и Интернет-ресурсы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

2. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС 2017

3. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Издательство: Владос, 2016

4. <https://infourok.ru/kratkovremennyyj-proekt-poteshki-luchshie-druzya-4595000.html>





ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Степанова Светлана Витальевна, воспитатель
Афанасьева Инна Александровна, музыкальный руководитель
Таутовский детский сад № 3 "Колосок", д. Таутово

Библиографическое описание:

Степанова С.В., Афанасьева И.А. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Устное народное творчество – неисчерпаемый источник нравственного, эстетического, патриотического воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключённая в сказках, прибаутках, потешках, поговорках, загадках, на протяжении многих веков воспитывала в детях любовь к родному языку, выразительному слову.

Наше творчество

В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретает воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры.

Усвоение социального опыта своих предков сказывает особое внимание на становление личности человека с раннего детства. Именно в дошкольном возрасте в процессе социализации происходит интересное формирование эмоционально- ценностного, положительного отношения ребёнка к культуре, своему родному языку, людям, различным вещам и явлениям.

Одним из путей решения данной задачи мы видим в художественно-эстетическом развитии, проходящем непосредственно в дошкольном образовательном учреждении. Оно предполагает включение отдельных элементов, таких, как, например, народная культура.

Обращение к фольклору в этом отношении актуально и своевременно. Произведения устного народного творчества, созданные много веков назад, не утратили силу своего воздействия и в наши дни. Дети всегда любят загадки, песни, сказки, поговорки, потешки, которые привлекают яркостью образов. Более того, фольклор всегда несет в себе элементы игрового настроения. Если педагоги в своей практике будут использовать все его богатства, это позволит повысить эффективность образовательного процесса.

Каждое занятие, основанное на фольклорном материале, должно иметь целостную структуру и ориентироваться на главную цель – формирование и развитие личности ребёнка. Его влияние на детей должно быть достаточно разносторонним. Особое внимание необходимо уделять развитию активности, ответственности, самостоятельности и творчества, а также таким показателям, как систематичность и прочность усвоения знаний и умений.

Проведение фольклорных мероприятий требует длительной подготовительной работы. В ее ходе происходит процесс познавательного, речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного, физического развития. Дети знакомятся с пословицами, поговорками, сказками, загадками, песнями, танцами, считалками, потешками, многообразием народных игр и забав.

Мероприятия в сочетании с фольклором целесообразно проводить с младшего дошкольного возраста. В первую очередь необходимо использовать материал родного для ребёнка этноса. Фольклор других народов целесообразно изучать со среднего дошкольного возраста. Например, занятия по изучению чувашского народного творчества с русскоязычными воспитанниками будут наиболее эффективны начиная со средней группы. У ребёнка к этому времени будут сформированы общие представления о культуре данного народа, накоплен некоторый опыт прослушивания речи на чувашском языке.

Подготовка педагога к фольклорным занятиям требует единой системы. Сначала надо определить цель, содержание, структуру и ход каждого занятия, продумать методику и организацию, составить сценарий. Затем необходимо позаботиться об организационно-методическом обеспечении: оформление помещения дошкольного учреждения или площадки на улице, подбор инвентаря, демонстрационного и раздаточного материала, народной музыки, форм стимулирования и поощрения.

Воспитатель обязательно учитывает возраст детей, индивидуальные особенности, их подготовленность, задачи программы и условия проведения. Занятия могут быть построены либо только на фольклоре чувашского народа, либо и чувашского, и русского (или народов Поволжья). На протяжении всего мероприятия могут присутствовать один или сказочных героев. Все зависит от смекалки и фантазии педагога.

В условиях детского сада в праздниках могут участвовать не только воспитанники, но и их родители. Но прежде должна пройти предварительная работа: беседы, круглые столы, консультация. Игры с использованием сказок, потешек, прибауток, приговорок сделают всех ближе духовно, что необычайно важно и для взрослых, и для малышей.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с фольклором является важной стороной общей работы в воспитании любви и интереса к нашей Родине и ее великому народу.

Литература

1. Богатеева Е.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья. –Чебоксары, 2015
2. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа/ Под. Ред. И.В. Михайловой, Е.И.Николаевой.-Чебоксары, 2013

ЛЭПБУК КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДО

Федоренко Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Звездочка", Усть-Абаканский район, с. Калинино

Библиографическое описание:

Федоренко Т.А. ЛЭПБУК КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Ребенок с самого рождения это первооткрыватель, исследователь окружающего его мира. Исследовательская деятельность доставляет ребенку радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические качества. Использование педагогических технологий отрывает новые возможности для воспитания и обучения дошкольников, и одной из самых эффективных в наши дни стала проектная деятельность.

Проектная деятельность помогает развивать у дошкольников личностные, познавательные и творческие способности, делает их активными участниками образовательной деятельности в детском саду. Проектная деятельность становится инструментом для саморазвития ребенка.

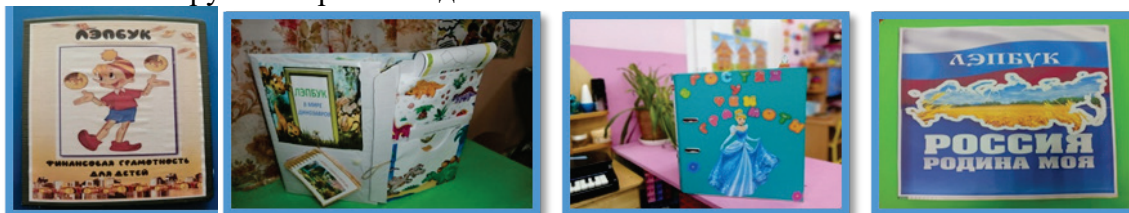
С детьми старшей группы мы реализовали разнообразные проекты, «продуктом» которых являются лэпбуки по различным темам: «Осень», «Мир динозавров», «В горстях у феи Грамоты», «Космос», «Россия – Родина моя», «Финансовая грамотность для детей» и мн.др.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- целеполагание (выбор темы)
- разработка лэпбука (составление плана)
- выполнение (практическая часть)
- подведение итогов

При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно - исследовательской деятельности.

Лэпбук - это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов. В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. Дети успешно используют весь дидактический материал в своей игре. Лэпбук это интересный и полезный инструмент в работе с дошкольниками.



Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. Консультации для педагогов. Составитель: С.Л. Гвинейская, заместитель заведующего по УВР, 2010
3. Проектная деятельность дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО: методические рекомендации/ автор-составитель О.Л. Гильманова, Н.Я. Гомоюнова.- Нижний Тагил: НТФ ИРО, 2015.- 4

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «МАТЕМАТИКА» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «МАТЕМАТИКА» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Программное содержание: закрепление чисел от 0 до 10 в прямом и обратном порядке, геометрических фигур, дней недели, развитие логического мышления, внимания, памяти.

Оборудование: запись шума моря, карточки с цифрами 0-10, набор геометрических фигур, рисунки «Девочки и конфеты», карандаши, название станций, сказка «Репка».

Ход

- Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по стране «Математика» Поедем на поезде. Стали все в один большой поезд друг за другом. В пути споём песню «Мы едем, едем, едем». Едем прямо и налево.

- Станция №1 «Числовая»

Задание: выложить числовой ряд от 0 до 10. Вслух назовите цифры в обратном порядке от 10 до 0.

- Станция №2 «Фигурная»

Вы помните сказку «Репка»? Расскажите, кто вытягивал репку. А у меня сказка геометрическая. Посмотрите, дед - большой квадрат, бабка - большой треугольник, внучка - маленький прямоугольник, Жучка-маленький квадрат, кошка-маленький треугольник, мышка-маленький овал, а репка - большой круг. Выложите геометрическую сказку у себя на столах.

- Станция №3 «Отдыхайка»

Лягте, пожалуйста, на ковре солнышком: голова в центре, а ноги- лучики. Закройте глаза. Вы слышите приятную тихую музыку. Представьте, что вы лежите на пляже, вам тепло и хорошо, на ваши ноги накатывает волна и вы захотели солнышку показать, что вы умеете. С закрытыми глазами двумя руками будем писать в воздухе цифры от 0 до 9.

- Станция №4 «Счетная»

Перед вами рисунок на котором нарисованы девочки и конфеты. А вы хотите узнать, всем ли девочкам хватит конфет? Для этого от девочки проведите прямую линию к конфете. Ответ: конфет хватит всем.

- Станция №5 «Неделька»

Где бездельник Понедельник?

- Где бездельник Понедельник?

Спрашивает Вторник,

- Понедельник не бездельник,

Он отличный дворник.

Он для повара Среды

Натаскал бадью воды,

Кочегару Четвергу

Починил он кочергу.

Но приходила Пятница,

Скромница, опрятница,

Он оставил всю работу

И поехал к ней в Субботу

К Воскресенью на обед.

Передал тебе привет!

Юнна Мориц

Поиграем в игру «Живая неделька»

- Станция №6 «Размышляйка»

Сколько хвостов у 7 ослов? Сколько носов у 2 псов? Сколько ушей у 5 малышей?
Сколько лап у 2 лисят? Сколько колёс у машины?

На этом наше путешествие по стране «Математика» заканчивается. Что мы делали? Едем обратно в детский сад. А какой номер нашего сада? Вот мы и приехали. А здесь вас уже ждут родители. Подойдите к ним, обнимите и скажите, что вы их любите.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ОТКРЫТКА ДЛЯ КОСМОНАВТОВ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Чеботарева Алла Михайловна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 17
с. Пушкарное Белгородской области, Белгородского района"

Библиографическое описание:

Чеботарева А.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ОТКРЫТКА ДЛЯ КОСМОНАВТОВ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Вид деятельности: продуктивная.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: расширение представлений о космосе у детей старшего возраста.

Задачи:

1.Обучающие: Совершенствовать технику аппликации: упражнять в симметричном вырезании, умении закруглять углы квадрата, выполнять обрывную аппликации для получения красивого изображения. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.

Расширять знания детей о космосе и космических полетах;

Развивающие: развивать чувства композиции и эстетического вкуса

Воспитательные: воспитывать интерес к познанию окружающего мира, уважение к героям космоса, желание быть похожими на них. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения, желание работать совместно.

Методы: информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический.

Методические приемы:

Наглядный (наблюдение, демонстрация, показ), практический (упражнения, игры).

Словарь: активизировать словарь детей: космос, космонавт, космодром, ракета, иллюминатор.

Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, динамические паузы.

Материалы и оборудование: Для каждого ребенка: бумага (½ альбомного листа), наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.

Ноутбук, магнитная доска, фото Ю.А. Гагарина, схематическое изображение космической ракеты, запись музыкальной композиции «Космическая музыка СССР»

Предварительная работа: Рассматривание с детьми фотоиллюстраций. Рассматривание на картинках строение космической ракеты. конструирование из плоского и объёмного конструктора, подвижная игра «Космонавты», чтение художественной литературы, отгадывание загадок.

Ход НОД:

Дети входят в группу.

Воспитатель: Дети, что изменилось в нашей группе? Что появилось?

Дети замечают, что появилась книга «Первая книга о космосе».

Воспитатель: Кто нам ее принес? (воспитатель вносит Лунтика).

Лунтик. Это я принес, я летел к вам за советом, а космонавты с международной космической станции передали эту книгу для вас в подарок к празднику.

Воспитатель: В апреле 12 числа в нашей стране отмечают праздник – День космонавтики. 12 апреля 1961 года, произошел первый полет человека в космос. В космос отправился гражданин нашей страны Ю.А. Гагарин (*показ фото*).

Лунтик. Я тоже хотел поздравить космонавтов с этим праздником и приготовил для них открытки, но не знаю, чем можно украсить открытку для космонавта?

Дети: звездами ракетой, планетами, солнышком.

Лунтик. Мне нравится идея - ракета и звезды. Я покажу вам, как выглядит космическая ракета (*рассматривание схемы*). У ракеты есть заостренная носовая часть, в ней находится кабина пилота, грузовая часть и крылья. На какую фигуру похожи крылья ракеты?

Дети. Крылья ракеты похожи на треугольники.

Лунтик. Хотите ненадолго стать космонавтами?

Физминутка.

На космодром

Дружно в ногу мы идем,

Мы идем на космодром

Мы походим на носках, а потом на пятках

Вот проверили осанку, и свели лопатки

Скафандр космонавта

- На голове у космонавтов шлем (наклоны и повороты головы).

- Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения (повороты и наклоны корпуса).

- Руки защищены перчатками (вращение кистями рук, сжатие и разжатие кистей).

- Сапоги космонавта на очень плотной подошве (ходьба на месте, прыжки).
- На спине за плечами ранец с важными устройствами и баллонами с воздухом (поднятие и опускание плеч, вдох-выдох).
- В космосе невесомость, космонавты передвигаются медленно и плавно (медленные движения под музыку).

Приземляемся.

Воспитатель: Пора приниматься за работу.

Для начала работы повторим правила пользования ножницами:

1. При работе с ножницами не размахивать руками;
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол;
3. Ножницы во время работы класть справа кольцами к себе;
4. Лезвие ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

- А теперь обратите внимание на технологическую карту, следуя которой, вы сможете сделать ракету (карта прилагается):

1. Складываем белый прямоугольный лист пополам по вертикале, рисуем карандашом ракету со стороны сгиба, затем держим за линию сгиба левой рукой и правой рукой ножницами вырезаем ракету.

2. Берем квадрат желтого цвета, складываем его пополам, держа за линию сгиба, срезаем углы, закругляя их, разворачиваем, это будет иллюминатор. Берем прямоугольник красного цвета и разрываем его на кусочки, это будет пламя, которое вырывается из сопла ракеты.

3. Затем выкладываем детали ракеты на фон темного неба со звездами. Вначале выкладываем ракету наклонно под углом, как будто ракета летит в космос, затем иллюминатор, завершаем оформление ракеты – имитируем огонь ниже корпуса ракеты (кусочки красной бумаги).

И только после этого мы можем приклеивать все детали ракеты в такой же последовательности, как выкладывали.

- Вам всё понятно? (Да) Тогда можете приступать к созданию ракеты.

(Дети выполняют работу. Через несколько минут воспитатель привлекает внимание детей)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, с Лунтиком прилетели звездочки, большая и маленькая. *(Гимнастика для глаз)*

Мы звездочку увидели,
Глазки вверх подняли,
Вот звезды полетели,
Глазки вправо посмотрели.
Вот звезды полетели,
Глазки влево посмотрели,
А теперь звезда внизу.
Дети смотрят вверх, вниз,
Вправо, влево.
Глазки закрываем,
Глазки отдыхают.

(Дети заканчивают работу)

Лунтик. Ребята, я вижу, что открытки для космонавтов готовы. Мне пора возвращаться. Что мне рассказать космонавтам о нашей встрече? Что вам понравилось? Что больше всего запомнилось? А, может, были какие-то затруднения? Спасибо за помощь, До свидания.

Воспитатель. А мы можем прочесть эту книгу!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО БДД

Юносова Инзиля Фикусовна, воспитатель
МАДОУ № 105 "Дюймовочка", г. Набережные Челны

Библиографическое описание:

Юносова И.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО БДД // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

«Школа юного водителя»

Программное содержание:

Цель занятия. Совершенствование знаний о правилах дорожного движения, закрепление практического применения их в различных ситуациях.

Задачи:

Образовательная:

- продолжать знакомить с местами перехода через улицу;
- продолжать закреплять знания о видах дорожных знаков;
- продолжать закреплять правила поведения на проезжей части.

Развивающие:

- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;
- закреплять знания детей о светофоре;

Воспитательная:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми во время игр;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Возрастная группа: 6-7 лет

Методы и приёмы:

Словесный метод: художественное слово, беседа, объяснение.

Практический метод: эстафеты, игры.

Наглядный метод: рассматривание, просмотр презентации.

Игровой метод: подвижные игры, танцы по показу.

Задачи интегрированных образовательных областей:

«Познание».

«Социально-коммуникативная». Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; развивать свободное общение с взрослыми и детьми; расширять представления о правилах дорожного движения; уточнять представления о работе светофора.

«Развитие речи». Развивать умение отгадывать загадки и соотносить их с изображением.

«Физическая». Развивать сноровку, скорость, равновесие.

Предварительная работа:

- беседа «Сигналы светофора», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог»,

«О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте»;

- дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки»;

- чтение художественной литературы: Головкин «Дорожные знаки»; Дмоховский А. «Чудесный островок»; Кожевников В. «Светофор»; Серяков И. «Законы улиц и дорог»; Лешкевич И. «Гололёд»; Я. Пишумов «Посмотрите, постовой»;

- просмотр мультфильмов на данную тему: «Смешарики: азбука безопасности», «Роботар Поли и правила дорожного движения»;

- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»;
- рисование «Моя улица», аппликация «Пожарная машина», конструирование «Мой автомобиль»;
- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Активизация словаря детей: пешеход, тротуар, проезжая часть, механик.

Оборудование: дорожные знаки, предметы из разных сюжетных игр, картонные круги красного и зелёного цвета, удостоверения «Юный водитель», проектор, презентация на тему «История возникновения автомобиля», фонограммы из мультфильма «Тачки», песня «Машина. Я еду, еду», песня дорожных знаков, песня «Колёсики».

Видео - аудио материалы

- Презентация «Как появился автомобиль? Кто его изобрёл?» Фонограммы из мультфильма «Тачки» - Youtube.com;
- Песня «Колёсики» - Youtube.com;
- Песня «Машина. Я еду, еду» - Youtube.com;
- Мультфильм «Смешарики: азбука безопасности» - Youtube.com;
- Мультфильм «Робокар Поли и правила дорожного движения» - Youtube.com.

Ход занятия.

1 часть.

Дети сидят на стульях, расставленных полукругом. Заходит воспитатель в форме инспектора ГИБДД.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Сегодня в нашей школе «Юный водитель» объявляется набор желающих получить уроки вождения. Удостоверение водителя можно получить только после 16 лет, а в школу «Юный водитель» можно записаться сегодня. Вы хотите поступить в нашу школу и получить удостоверение «Юный водитель»?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: - Чтоб машиной управлять, всем без исключения, нужно помнить, нужно знать правила движения.

- Ребята, я хочу вместе с вами отправиться в далёкое-далёкое прошлое, в те времена, когда даже нашего города не было. Вы знаете, что было на территории Набережных Челнов?

Дети: - Лес и поля.

Воспитатель: - Правильно! В основном, леса. Среди них люди строили деревни, засеивали поля. Машин тогда совсем не было, люди ходили пешком или ездили на лошадях – верхом или в повозке. Как вы думаете, нужны тогда были правила дорожного движения?

Дети: - Нет.

Воспитатель: - А когда повозок, телег и карет стало больше и стало им тесно на дорогах, тогда люди и задумались: как же сделать так, чтобы все ехали и шли, друг другу не мешали, чтобы пешеходы не попадали под копыта или колеса, чтобы кареты не сталкивались с телегами? Вот тогда и стали придумывать правила движения по дорогам. Первые дорожные знаки появились ровно 100 лет назад. Дорожные знаки сделаны в виде простых рисунков, по которым можно легко понять смысл знака.

Первые знаки были вовсе не запрещающими, а предупреждающими. Предупреждали они о перекрёстках, мостах, поворотах и крутых спусках. Впоследствии появилась необходимость и в запрещающих знаках. Именно тогда и родилась идея отличать знаки один от другого по внешнему виду. Предупреждающие знаки поместили в красный треугольник.

2 часть.

Воспитатель: - Дети, для прохождения учёбы в нашей школе, вам надо разделиться на две команды и выбрать командиров. Первая команда будет называться «Экстрим»,

вторая «Улыбка». За правильно решенное задание, команда будет получать водительский талон. По окончании последнего экзамена мы подсчитаем талоны и подведём итог обучения.

Дети распределяются на две команды. Капитаны читают девизы команд.

Девиз команды «Экстрим»:

Мы ребята – «экстра» класс,

Наш экстрим всегда при нас.

Девиз команды «Улыбка»:

Наш девиз всего три слова –

Улыбаться – это клёво!

Воспитатель: - Дети, а вы знаете правила дорожного движения?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: - Сейчас я вас проверю. Я вам буду рассказывать стихи, а вы будете их заканчивать.

Он заводит очень просто

С пешеходом разговор.

У любого перекрестка

Нас встречает..... (светофор)

Свет зелёный - (проходи)

Если свет зажжётся красный –

Значит двигаться! (опасно)

Стой! Пускай пройдёт трамвай,

Наберись терпенья.

Изучай и уважай правила (движенья)

По полоскам чёрно-белым пешеход шагает смело.

Эй, машина, тихий ход – пешеходный ... (переход).

Чтобы быть всегда здоровым,

Чтобы быть к труду готовым,

Эту азбуку, друзья,

Надо знать от «А» до... («Я»).

Воспитатель: - Обе команды успешно справились с заданием, и получают жетоны. Сейчас мы с вами пешком отправимся в город по проспекту Мира. Если мы пойдём пешком, то кем будем на дороге?

Дети: ответы детей

Воспитатель: - Пешеходам, как и водителям, надо знать правила дорожного движения. На улице нам встретится одноногий регулировщик:

Он имеет по два глаза, но не смотрит ими сразу,

На дороге с давних пор нам мигает... (*светофор*).

Воспитатель: - Правильно. А для чего нужен светофор?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: - Скажите, пожалуйста, ребята, сколько глаз у автомобильного светофора?

Дети: Ответы детей (3).

Воспитатель: - Сколько глаз у пешеходного светофора?

Дети: Ответы детей (2).

Воспитатель: - Вы очень наблюдательны. Сейчас мы идём на улицу нашего города. А как называется дорога для пешеходов? (тротуар) (пешеходный переход) Дорога для машин? (проезжая часть).

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Пока будет звучать музыка, пешеходы спокойно идут по тротуару – горит зелёный сигнал светофора. Как только музыка останавливается, зажигается красный сигнал, и пешеходы замирают. Кто продолжает движение после остановки музыки, получает штраф. (Под фонограмму из мультфильма «Тачки» проводится игра «Светофор».)

Воспитатель: Вновь команды успешно выполнили задание, за которое получают жетоны. А как по другому называется пешеходный переход?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Я знаю, Ралина приготовила стихотворение про «Зебру» 1. **Людмила Зайкина «Зебра»**

В детском садике твердят, На зебре есть полосок ряд.

Наступаешь на полосы... «У неё же будут слёзки...»

Коля выпалил невольно; «Ей же будет очень больно...»

Ну, сказал! Ну, темнота! Там, ни ног, и не хвоста...

Головы в помине нет. Я открою вам секрет!

Зебра тут наоборот – Пешеходный переход!

Воспитатель: Ребята, мы с вами являемся участниками дорожного движения. Как мы участвуем в дорожном движении?

Дети: ответы.

Воспитатель: Ребята, когда мы идём, значит мы...

Дети: - Пешеходы.

Воспитатель: - Когда мы едим в автобусе, трамвае, машине. Значит, мы...

Дети: - Пассажиры.

Воспитатель: - Когда мы едим на велосипеде, самокате. Значит мы...

Дети: - Водители.

Воспитатель: - Молодцы, вы верно ответили на все вопросы, значит обе команды получают жетоны. «Эстафета «Перейди дорогу»

Все пешеходы встанут в две команды. Каждая команда получает 5 белые полосы, и 5 желтые. Ваша задача, по очереди выложить полосы, чередуя их. Выиграет та команда, которая быстрее всех выложит пешеходный переход и перейдет по нему проезжую часть, не нарушая правила.

(Звучит фонограмма из мультфильма «Тачки»; проводится эстафета «Перейди дорогу».)

Воспитатель:- А какие вы знаете виды городского транспорта?

Дети: Ответы детей (Пассажирский, специальный, грузовой).

Воспитатель: Вы очень сообразительные дети, этот урок вы освоили. И я приглашаю вас попробовать навыки вождения на наших макетах (Звучит песня «Колёсики», дети танцуют по показу воспитателя).

Воспитатель: Вождение на макетах все сдали на «отлично, получите заслуженные талоны.

Воспитатель: Я знаю, Милана подготовила стихотворения, послушаем её.

2. Галина Шалаева «Посмотри налево, посмотри направо»

У шоссе брат учит Славу: «Взгляд налево, взгляд направо!

Если нет машин вблизи, то иди, не тормози!

Если же машина близко, Стой, как во поле редиска!»

Слава сразу загрустил: «Долго тут ещё расти?»

Воспитатель: - Молодцы, девочки, спасибо! Как называется это правило «Правило СТОПИНГА», Это правило нужно соблюдать всегда и везде, даже выходя из своего подъезда.

- Сейчас вы отправитесь на урок вождения. Капитаны команд заправят машины бензином. Команда «Экстрим» привезёт запрещающие знаки, а команда «Улыбка» привезёт предупреждающие знаки. (Под фонограмму из мультфильма «Тачки» проводится эстафета «Привези нужный знак »)

Воспитатель: - А теперь, надо проверить: все ли привезённые знаки, запрещающие и предупреждающие (Капитаны команд показывают знаки своей команды; дети рассказывают, какой это знак, что он обозначает; команды получают водительские талоны).

Воспитатель: - Чтобы руки были целы, чтобы ноги были целы,
Знаки эти надо знать! Надо знаки уважать!

Воспитатель: - И в конце нашего обучения в школе «Юного водителя» я хотела бы провести итоговый экзамен.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет – то молчите.

Вопросы:

1. Кто из вас идет вперед
только там, где переход?
2. Кто летит вперед так скоро,
Что не видит светофора?
3. Знает кто, что свет зеленый -
Означает, путь открыт.
А что желтый свет всегда -
О вниманье говорит?
4. Знает кто, что красный свет -
Это значит, хода нет?
5. Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой?
- 6 Кто из вас в вагоне тесном
уступил старушке место?

3 часть.

Итог: - Какие вы молодцы, дети! Вы прошли курс «Юного водителя» на «отлично»! Полученные вами водительские талоны, подтверждают это. Вы хорошо знаете правила дорожного движения! Я знаю точно, что с вами ничего не случится! И все вы получаете удостоверение «Юный водитель». До свидания.

Рефлексия.

- Дети, что вам запомнилось больше всего? Какие задания показались вам трудными? (Краткий опрос по занятию.)

Литература:

1. Барина Н - Пособие по правилам дорожной безопасности для младшего школьного возраста «Дорожный инспектор».
2. Головкин «Дорожные знаки».
3. Дмоховский А. «Чудесный островок».
4. Лазарева О.В. Статья об актуальности проведения занятий по ПДД с детьми дошкольного возраста - nsportal.ru.
5. Лешкевич И. «Гололёд»; Кожевников В.Светофор».
6. Серяков И. «Законы улиц и дорог».

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ НА ТЕМУ «МАТРЕШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Быкова Зоя Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1", г. Курск

Библиографическое описание:

Быкова З.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ НА ТЕМУ «МАТРЕШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель:

- приобщение детей к истокам народной культуры и духовности, знакомство с элементами музыкального фольклора

Задачи:

- установление добрых взаимоотношений, эмоционального контакта с детьми.
- развивать умение ритмично двигаться под музыку, ориентируясь в пространстве, выразительно исполнять музыкальные номера.
- обучать навыкам игры на ложках.
- воспитывать организованность, дисциплинированность, умение работать в коллективе.

Ход развлечения:

Матрешка (музыкальный руководитель):

Здравствуйте, ребятки: девчонки и мальчишки!
Я сегодня мимо шла, в детский садик к вам пришла.
Посмотреть как вы живете, как играете, поете.
Я матрешка- веселушка, деткам милая подружка
Вся румяная, очень ладная,
Щечки красные, глазки ясные.
Я пришла к вам поиграть, и конечно – танцевать!
Утро начинается, детки просыпаются!
Наши деточки проснулись
И немножко потянулись.

Потешка «Потягушечки», дети выполняют с Матрешкой движения:

Потягушечки, потягушечки.
От носочков до макушечки.
Мы потянемся, потянемся,
Маленькими не останемся.
Мы растем, растем, растем,
Подрастает с каждым днем!

Коммуникативная игра "Здравствуйте"

сл. и муз. М. Картушиной
Здравствуйте, ладошки! – Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.
Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки! – Руки на пояс.

Топ-топ-топ! - Топают ногами.

Здравствуйте, щёчки!- Гладят ладонями щёчки.

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Пухленькие щёчки! - Круговые движения кулачками по щекам.

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Здравствуйте, здравствуйте – тук, тук, тук! – Ударяют кулачками.

Матрешка: Я веселая Матрешка, на мне новые сапожки,

Повторяйте все за мной за матрешкой озорной.

-Быстро, ножки, топчите, детки, весело пляшите -выполняют «топотушки» на месте.

-А теперь качаемся, дружно, постараемся - покачивания с ноги на ногу.

Матрешка: Я пришла к вам не одна, с собой подружек привела.

Яркие матрешки, в расписных одежках!

Вы скорей их разбирайте, и за мною повторяйте!

Пальчиковая игра-массаж «Мы с матрешками играем»

Мы матрешку в руки взяли и в ладошках покатали,

И вперед, и назад, играть с матрешкой каждый рад.

(дети катают матрешку между ладошками)

Подружитесь вы, матрешки, с каждым пальчиком в ладошке.

(дети поочередно поглаживают каждым пальчиком голову матрешки)

А теперь в другую руку, мы матрешку все возьмем

(перекладываю матрешку в другую руку)

Пальчики другой ладошки, гладят добрую матрешку

(поглаживают каждым пальчиком матрешку по голове)

А теперь наша матрешки, попляшите на ладошке!

(дети слегка поднимают матрешку и опускают ее на ладошку «матрешка танцует»)

На ладошке поплясали, и немножечко устали,

вы малышки отдохните, и в лукошке посидите!

(Кладут в корзинку)

Матрешка: Пока матрешки отдыхают, сюрприз вас детки ожидает

Вот платочки разные – желтые да красные,

Синие да голубые, посмотрите-ка какие!

С ними можно поиграть, с ними можно поплясать.

Исполняется «Пляска с платком».

Матрешка: Вы платочки мне несите, в руки ложки все берите!

Я веселая Матрешка, принесла для вас я ложки,

Будем в ложки ударять, будем русскую плясать!

Танец с ложками

Матрешка: Ну, ребята, молодцы, танцевали от души.

Но с вами мне пора прощаться, в путь дорогу собираться.

А на прощанье я для вас приготовила подарки, это веселые сестрицы- Матрешки.

Вы уж им помогите, в яркие наряды Матрешек нарядите!

Раздает Матрешек- раскраски.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ МОЯ ЛЮБОВЬ И ГОРДОСТЬ» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»)

Мазиенко Наталья Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад № 50» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань, Самарская область

Библиографическое описание:

Мазиенко Н.Ю. ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ МОЯ ЛЮБОВЬ И ГОРДОСТЬ» (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ») // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Тема: «Семья моя любовь и гордость»

Цель: воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своего рода и родословной.

Задачи:

Обучающие - систематизировать знания детей о семье. Закрепить представление о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Закрепить знания пословиц о семье. Формировать умение ориентироваться в родственных отношениях.

Развивающие - развивать духовно-нравственные родственные отношения и чувство сопричастности к семье, дому. Развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение выражать свои мысли, не бояться высказываться.

Воспитывающие - воспитывать любовь и заботливое отношение к своим родным, близким, желание оказывать помощь; уважать и чтить семейные традиции.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (рисование и чтение художественной литературы), «Речевое развитие»

Задачи:

1) «Социально – коммуникативное развитие» - развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения, умение отвечать на вопросы, умение анализировать ситуации и логически мыслить. Формировать у дошкольников представление о семье как явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; развивать умение оперировать словами, обозначающими родство.

2) «Познавательное развитие» - развивать знания о родственных связях в семье, называть имена и отчества членов семьи, сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; закрепить знания детей о том, что человек постепенно стареет.

3) «Художественно-эстетическое развитие» (рисование и чтение художественной литературы) - развивать эстетическое восприятие, умение рисовать членов своей семьи, вызвать чувство любви и гордости за свою семью. Формировать умение проявлять внимательность и чуткость к художественному слову, отгадывать о ком говорится в стихотворении, развивать умение понимать пословицы и поговорки. («Чтение художественной литературы»)

4) «Речевое развитие» - упражнять детей в умении правильно отвечать на вопросы, правильно подбирать имена прилагательные, развивать связную речь детей.

Методы и приемы:

Практические – игра малой подвижности, дидактическая игра, пальчиковая игра

Наглядные – фотовыставка «Моя семья», картинки с изображением детей и взрослых, кукла Алenuшка, домик.

Словесные – беседа с детьми, рассказы из опыта детей; чтение стихотворения, пословиц и поговорок, анализ ситуации.

Предварительная работа:

1. Закрепление знания фамилии, имени, отчества и профессии родителей.
2. Рассматривание семейных фотографий.
3. Наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи.
4. Закрепление знаний пословиц о семье.
5. Чтение стихов и рассказов о семье.

Материалы и оборудование: Фотовыставка «Моя семья», картинки с изображением детей и взрослых; мяч, цветные карандаши и альбомы по количеству детей.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Игра малой подвижности «Будем знакомы» (с мячом). Цель: продолжать знакомить детей друг с другом, закреплять знания детьми собственных имен и имен товарищей. Игра малой подвижности «Пантомима» Цель: развивать двигательные качества и умения; творческое воображение и фантазию; познавательные способности.
<i>Игровая</i>	Дидактическая игра «Собери цепочку» Цель: формирование представления детей о половозрастном развитии человека. Пальчиковая игра «Моя семья» Цель: продолжать развивать умение детей выполнять определенные движения пальцев рук, сопровождая речевыми высказываниями.
<i>Изобразительная</i>	Деятельность в изостудии – рисование рисунков «Портрет моей семьи» Цель: закреплять умения изображать группу людей – портрет семьи, передавая характерные особенности каждого члена семьи. Формирование представления детей о семье, как о людях, которые живут вместе, развитие чувства гордости за свою семью. Организация выставки детских работ.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Дидактическая игра «Собери цепочку» Цель: формирование представления детей о половозрастном развитии человека.
<i>Коммуникативная</i>	Сюрпризный момент, беседа, составление рассказа о семье по фото, отгадывание загадки про маму, ситуативный разговор, вопросы. Цель: формировать речь детей, вести диалог, пополнить словарь детей новыми словами. Умение работать в команде. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям, желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
<i>Чтение художествен-</i>	Чтение стихотворения «Семья моя – мое богатство»,

<i>ной литературы (восприятие)</i>	О. Дриз «Мама», пословиц и поговорок. Цель: побуждать детей использовать пословицы в речи, закреплять умение объяснять их смысл. Закреплять умение внимательно слушать стихи, понимать смысл русских пословиц о семье.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Уборка за собой своего рабочего места. Цель: воспитывать аккуратность и стремление к чистоте.

Логика образовательной деятельности

Этапы занятия	Время	Деятельность педагога (методы и приемы)	Деятельность воспитанников	Планируемый результат
Введение в тему	4 мин	<p><i>Воспитатель обращает внимание на домик.</i></p> <p>«Что за башенка стоит, А в окошке свет горит? К этой башне подойдем, А зовется башня дом».</p> <p>Позвоним в звоночек. Из окошка домика выглядывает кукла - Здравствуй, девочка, как тебя зовут? (Аленушка). - С кем ты живешь? (Одна). - Одна? Ты пошутила? Как вы думаете, может ли такая девочка жить одна? Почему? С кем может жить Аленушка? (после каждого ответа ставится картинка членов семьи). – Скажите, ребята, пожалуйста, куда вы торопитесь вечером после детского сада? (домой). - А почему? (ждет семья). Да, вас ждет ваша семья! - Аленушка, оставай-</p>	<p>Слушают педагога, отвечают на вопросы, увлечены. Дети встают в круг, выслушивают, передают мяч, называют свои имена.</p>	<p>Мотивация на образовательную деятельность. Закрепление знания детьми собственных имён, использование в речи детей уменьшительно-ласкательные имена.</p>

		<p>ся с нами, ребята расскажут тебе про своих родных.</p> <p>- Но сначала, давайте ребята представимся Аленушке.</p> <p>- Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться? Я – Наталья Юрьевна, а ты кто? Ответь мне, как тебя ласково зовут (<i>Артемушка, Машенька и т.д.</i>).</p>		
Повторение	5мин	<p>- Сегодня мы с вами поговорим о семье: <i>«Семья моя – мое богатство. Любовь, защита, нежность, братство. Здесь ценят нежность и уют, Здесь никогда не придадут. Все вместе праздники встречают, Да и по будням не скучают. И твердо знаю я, друзья, Что в жизни главное – семья!»</i> Как вы понимаете слово «семья»? А, что же такое – семья? Кто живет в семьях?</p> <p>- Правильно, семья – это близкие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка, сестренка, братишка. Они все заботятся и помогают друг другу.</p> <p>- Ребята у меня есть фотографии, скажите, а что объединяет все эти фотографии?</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>- семья – это папа, мама – я;</p> <p>- семья – это близкие и родные люди;</p> <p>- семья – это, где тебя все любят;</p> <p>- семья – это самое дорогое, что есть у человека.</p> <p>Дети по желанию подходят к фотографии своей семьи и рассказывают, кто изображён, кто кому приходится, где работают, ФИО членов семьи.</p>	<p>Совершенствование и закрепление знаний детей о том, с кем они живут (имя, отчество), кто, кому, кем приходится, где работают.</p>

		<p>Кто изображен на этих фотографиях? (<i>Семья</i>).</p> <p>Проводится беседа «Фото моей семьи» с показом фотовыставки «Моя семья»</p> <p>- Прошу рассказать, как зовут родителей, где они работают.</p> <p>- Что в семье главное, чтобы были мир, уважение, любовь друг к другу?</p> <p>- Как ласково вас называют в семье, что делает мама по дому? (гладит, стирает, заботится, обнимает). Что делает папа (водит машину, забивает гвозди, работает), что умеет делать бабушка (вязать, печь пироги), дедушка (помогает дома бабушке).</p> <p>Ребята, давайте поиграем.</p>		
Закрепление	8 мин	<p>Игра малой подвижности «Пантомима»</p> <p>Дидактическая игра «Собери цепочку»</p> <p>Чтение стихотворения О. Дриз «Мама». Просит отгадать про кого это стихотворение.</p> <p>Предлагает сказать хорошие слова о маме.</p>	<p>Принимают участие в игре малой подвижности, изображают походку младенца, взрослого, пожилого человека.</p> <p>Принимают участие в дидактической игре, раскладывают картинки с изображением людей согласно возраста и пола.</p> <p>Внимательно слушают, догадываются – это мама.</p> <p>Дети называют слова: нежная, добрая, ласковая, трудолюбивая, любимая и т.д.</p>	<p>Развитие умения отличать молодого от старого человека. Развивать пластичность тела.</p> <p>Закрепление знаний детей о том, что каждый человек постепенно стареет.</p> <p>Воспитание любви и уважения к самому близкому человеку - маме. Закрепление в речи детей имен прилагательных.</p>

<p>Изучение нового</p>	<p>5-7 мин</p>	<p>Педагог предлагает проанализировать ситуации «Выходные в семье» Пальчиковая игра «Моя семья» Предлагает детям рассказать пословицы и поговорки о семье. - Слушая ваши рассказы, ваши голоса, я почувствовала с какой любовью и нежностью вы относитесь к своим родным. Давайте каждый нарисует «Портрет своей семьи»</p>	<p>Воспитанники обсуждают и отвечают на вопросы, кто и чем занимается в выходные дни. Индивидуальная работа. Дети поочерёдно загибают пальцы в кулак, называют членов семьи Дети рассказывают, слушают и объясняют смысл пословиц и поговорок. <i>«В семье и каша гуще».</i> <i>«Вместе тесно, а врозь гуще».</i> <i>«Семья сильна, когда над ней крыша одна».</i> <i>«Вся семья вместе и душа на месте».</i> <i>«Русский человек без родни не живёт».</i> <i>«Золото, серебро не стареет, отец и мать цены не имеют»</i> <i>«Нет такого дружка, как родная матушка».</i> <i>«При солнышке тепло, при матери – добро».</i> Воспитанники рисуют своих родных.</p>	<p>Поощрение стремления высказывать свою точку зрения, умение отвечать на вопросы. Формирование представления о семье, как о людях, которые живут вместе. Развитие умения логически мыслить, понимать и объяснять значение пословиц и поговорок. Формирование умения рисовать членов своей семьи, вызвать чувство любви и гордости за свою семью.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>3-4 мин</p>	<p>- Вот ребята мы и рассказали девочке Аленушке, что у каждого человека должна быть любящая семья. -Ребята, о чем мы сегодня говорили? (О семье,</p>	<p>Воспитанники анализируют, что им понравилось больше, какие задания по их мнению были трудны, свой результат. Приглашают Аленушку</p>	<p>Развитие умения работать в коллективе. Формирование самоанализа у детей, чувства сочувствия и доброты.</p>

		<p>о родственниках).</p> <p>- Какое задание было самым интересным?</p> <p>- А самым трудным?</p> <p>- Вы слышали выражение «Я счастливый человек»? Что оно означает? Кто из вас может сказать, что он счастливый человек? (есть семья, друзья)</p> <p>- Детский сад, ребята, это тоже ваш дом. Здесь любят и заботятся о вас. А все кто находятся в саду это одна большая и дружная семья. Давай Алёнушку позовем жить к нам в группу и организуем выставку ваших рисунков.</p>	остаться в группе.	
--	--	---	--------------------	--

Библиографический список:

1. Буре Р.С. «Социально – коммуникативное развитие дошкольника», Ярославль, 2014. – 172с.
2. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина / Под ред. А.Г. Рузской. - М.: Изд. Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК., 1997. - 104 с.
3. Сухина Е.М. Программа «Развития навыков межличностного взаимодействия и коммуникативной компетентности у дошкольников» - Томск., 2002. - 84 с.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «ЯРМАРКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Попова Инга Валерьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 6", г. Саров Нижегородской области

Библиографическое описание:

Попова И.В. СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «ЯРМАРКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Дети входят с песней «По дорожке, по тропиночке идем», встают полукругом.

Дети вместе: Эй, народ честной, здравствуйте! *(русский поклон)*

Ребенок: А чтобы гости тут не скучали,

Инструменты все мы взяли

Эксклюзивно лишь для вас,

Наш оркестр покажет класс!

Оркестр «Барыня»

Выходит мальчик:

В городе мастеров наш праздник открывается,
Потому что мастера здесь лучшие собираются!
Если вы приглядитесь, то сами убедитесь!

Воспитатель: Чтобы в город мастеров попасть надо верный путь нам отыскать.

Игра «Собери пазл по народным промыслам» (городец, хохлома, дымка)

Вбегает скоморох красуется.

Скоморох (*обращается к детям со словами*):

Что я вижу! Что за диво!
Сколько радости вокруг!
Правда, дети, тут красиво?
Аж захватывает дух!

Воспитатель: Здравствуйте, гость дорогой! Пожалуй на весёлую ярмарку! С давних пор у русского народа был обычай устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжались люди из разных деревень. А вы знаете, ребята, что такое «ярмарка»? (*ответы детей*)

Скоморох: Правильно, ярмарка-это место, где никому не тесно, куда отовсюду свой товар привозят, продают, меняют, и если понравится, покупают и везут домой. А у вас что продают? Расскажите!

Выбегают продавцы к столам

Городец.

Ребенок: Наш доски расписные
Посмотрите вот какие
Все хотим вам показать и подробно описать
По розанам и купавкам городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан
До чего ж красивый он!

Ребенок: Городецкая роспись – как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
Посмотрите на роспись – сочность красок манит.
Городецкая роспись душу нам веселит.

Вед. А какая же ярмарка без веселых игр!?

Игры: «Плетень», «Калачи»

Хохлома

Ребенок: Наш товар из хохломы: посуда и игрушки,
Свистульки и зверюшки!
Деревянная, резная, расписная хохлома
Удивительной посудой – вот чем славится она!
Этот тонкий, этот дивный,
Золотистый завиток,
Раз увидишь, не забудешь
И хотел бы да не смог
Частушки и хохломе.

Дымково

Дети: Есть в России уголок,
Где из труб идет дымок,
Знаменита деревушка

Яркой глиняной игрушкой:
 Свистульками звонкими
 С голосами тонкими,
 Пестрыми фигурками.
 Кошечками Мурками,
 Расписными петухами,
 Курицами, индюками,
 Змейки, ленточки и точки.
 Клетки, кольца, завиточки,
 Веселит, ласкает взор
 Пестрый Дымковый узор.
Вед. Теперь время настало веселиться
 Танцу нашему дивиться!

Танец с ложками

Скоморох: Ребята, слышу к нам гости идут! Давайте, отгадаем загадку и узнаем кто это?

Загадка: Пришла без красок И без кисти И перекрасила все листья.

Входит в зал грустная Осень.

*Скоморох пытается ее развеселить («Ну-ка русскую сыграйте, Осень я развеселю»).
 Осень продолжает грустить.*

Скоморох: Ребята, давайте спросим Осень, почему она грустит?

Осень: Птицы улетели, небо потемнело, дождик льет и льет... и еще я потеряла краски.

Скоморох: Какие краски?

Осень: Осенние.

Скоморох: Ребята, а вы знаете краски Осени? (*дети называют*)

Посмотри-ка вот сюда (*ведет ее к столам*) нет ли здесь твоих красок?

Осень (радостно): Ах, какие вещи в гости к вам пришли!

Чтоб поведать секреты древней красоты!

Чтоб ввести вас в мир России, мир преданий и добра!

Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди-мастера!

(*грустно*): А мне как раскрасить Деревья, кусты, яблоки, груши и даже грибы?

Сценка краски осени.

Краски: Я - самая красивая.

Я - самая любимая.

Я - всех ярче и главней

Я - всех лучше и нужней.

<p>Красная краска. Я – красная, я ярче всех Имею осенью успех. Покрашу гроздь у калины, Нарядной сделаю осину. В саду на яблоки взгляни Вмиг стали спелыми они В почете клюква у меня И мухоморы мне друзья. Ты обойди весь белый свет, Но ярче красной краски нет</p>	<p>Оранжевая. Не спорьте, милые друзья, Всех ярче здесь, конечно, я. Оранжевая краска Видна издалека Своим веселым цветом Рябинку крашу я.</p>
<p>Желтая. И все же желтая – главней Я осени всего нужней Деревья в золоте стоят,</p>	<p>Коричневая краска. Хоть коричневая я, Но любит осень и меня Я крашу шляпки у грибов</p>

Листочки нежно шелестят.	У толстеньких боровиков И желуди мои друзья Им краска нравится моя.
Зеленая. Осенью и я сгожусь Зеленым цветом я горжусь Моя зеленая трава Заметна всем издалека. И листья ранней осенью Зеленый цвет не сбросили.	Серая краска. Я хвалиться не люблю Спорить с вами не хочу Хоть и серая я, Но любит осень и меня. Вот тучи серые плывут И серые дожди идут Нередко осенью, дружок, Бывает пасмурным денек.

Осень: Не ссорьтесь, милые краски.

Я вас всех благодарю
Все вы для меня важны,
Все вы для меня нужны.

Вед. Да разная бывает Осень – веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождиком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками. Но мы любим ее за щедрость, за красоту, за редкие, но славные теплые денечки.

Песня «Кто сказал, что осень грустная пора?»

Осень: Ребята, а с какой краской вы хотите поиграть? (*дети выбирают*)

Игры «Раз-два-три, лист бери», «Калоши»

Скоморох: А у нас ярмарка продолжается!

Народ собирается!

Ребенок: А на ярмарке, на весь двор, еще лучше разговор!

Веселые сценки:

№1. - Федул! Что губы надул?

- Кафтан прожег!
- Починить можно?
- Да иглы нет!
- Ты на ярмарку сходи, иглу там купи! А велика ли дыра?
- Остались ворот да рукава!

№2. - Ты пирог на ярмарке ел?

- Нет, не ел!
- А вкусный был?
- О-о-о-очень!

Осень (встает за прилавок): Вдоль по улице в конец

Шел удалый молодец.

Самовар покупать - себя людям показать!

Под музыку мальчик идет «выбирает» самовар, девочка идет навстречу

Мальчик. Здесь хорош любой товар, но мне нужен самовар! (*продавец предлагает товар, мальчик берет самовар и встречается с девочкой*)

Мальчик. Здорова, кума! - **Девочка.** На ярмарке была!

Мальчик. Никак ты кума, глуха!

Девочка. Купила курицу и петуха!

Мальчик. Прощай, кума!

Девочка. Вот, еще чашку взяла!

Песня-танец «Самовар»

Скоморох: Вот и солнце закатилось! Наша ярмарка закрылась!

Вед. Велика Россия наша,

И талантлив наш народ,

О Руси родной, умельцах

На весь мир молва идет.

Осень. Как не хочется прощаться, предлагаю баранками да сушками угощаться!



КОНСПЕКТ СКАЗКИ «КАК СОБАКА СЕБЕ ДРУГА ИСКАЛА»

Рогожина Елена Владимировна, воспитатель

Зебрева Антонина Николаевна, воспитатель

ГБОУ школа № 2101, г. Москва

Библиографическое описание:

Рогожина Е.В., Зебрева А.Н. КОНСПЕКТ СКАЗКИ «КАК СОБАКА СЕБЕ ДРУГА ИСКАЛА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель: Закрепить и расширить знания детей о знакомой сказке, создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомство с русскими народными сказками;
- формировать художественно-речевые способности;
- развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка.

Коррекционно-развивающие задачи:

- способствовать снятию психологического напряжения;
- развивать память, внимание, связную речь и координацию движений;
- развитие воображения, фантазии, детского музыкально-игрового творчества.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение контролировать свое поведение;
- воспитывать интерес к театрализованной деятельности;
- воспитывать эмоциональные чувства, снимать мышечное и нервное напряжение.

КАК СОБАКА СЕБЕ ДРУГА ИСКАЛА

Цель: Закрепить и расширить знания детей о знакомой сказке, создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомство с русскими народными сказками;
- формировать художественно-речевые способности;
- развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка.

Коррекционно-развивающие задачи:

- способствовать снятию психологического напряжения;

- **развивать память, внимание, связную речь и координацию движений;**
- **развитие воображения, фантазии, детского музыкально-игрового творчества.**

Воспитательные задачи:

- **воспитывать умение контролировать свое поведение;**
- **воспитывать интерес к театрализованной деятельности;**
- **воспитывать эмоциональные чувства, снимать мышечное и нервное напряжение.**

Роли исполняют:

Ведущий –

Собака –

Мышь –

Заяц –

Лиса –

Волк –

Лягушки –

Медведь –

Хозяин –

Птички –

Звучит русская народная музыка «Ах ты, береза».

Ведущий: Очень давно в лесу жила собака.

Звучит песенка: «Гулял по улице щенок»

Захотелось собаке друга себе найти, который никого не боялся бы. Встретила собака в лесу зайца.

Звучит музыка Т. Ломовой «Зайчики».

Заяц: Много бед таят леса,

Волк, медведь там и лиса,

Я всегда живу в тревоге,

Уношу я быстро ноги.

Собака: Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить.

Заяц: Давай. Вдвоем веселее!

Ведущий: Стали они жить вместе. Пробежал мимо них мышонок.

Звучит музыка С. Насауленко «Мышки».

Мышь: Я маленький мышонок, с ушами и хвостом.

Я вовсе не трусливый и шустренький притом.

На помощь прихожу я, когда совсем не ждут,

Пролезу в щель любую. Смотрите, я уж тут.

Собака: Гав-гав-гав!

Заяц (испуганно): Зачем лаешь? Вот услышит лиса, придет сюда и нас съест.

Собака: Неважный ты друг, лисы боишься. Не буду с тобой дружить.

Ведущий: Обиделся зайка и убежал, а собака решила искать лису. Видит, бежит лиса.

Звучит русская народная песенка «Лиса по лесу ходила», В. Золотарева «Полька» - средняя часть.

Лиса: Лиса по лесу ходила, звонки песни выводила,

Лиса лычки драла, лиса лапотки плела.

Я рыжая лисица, я бегать мастерица,

Я по лесу бежала, я зайку догоняла.

Собака: Давай, лиса, с тобой дружить, вместе жить.

Лиса: Давай. Вдвоем веселее!

Ведущий: Стали они жить вдвоем. Мимо них лягушки прыгали.

Лягушки: Летом в пруду и в болоте нас вы найдете.

Зеленые квакушки, это мы, лягушки.

Звучит музыка А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Две лягушки»; «Простая песенка».

Собака: Гав-гав-гав!

Лиса: Зачем лаешь? Услышит волк, придет сюда и нас съест.

Собака: Неважный ты друг, волка боишься. Не буду с тобой дружить.

Ведущий: Обиделась лиса и убежала, а собака пошла искать волка. Видит, идет волк.

Звучит «Этюд» А. Лемуана.

Волк: Я волк-волчок, шерстяной бочок.

Через ельник бежал, в можжевельник попал.

Зацепился хвостом, ночевал под кустом.

Собака: Волк, давай с тобой дружить, вместе жить.

Волк: Давай. Вдвоем веселее!

Ведущий: Легли они спать. Мимо них пролетела стайка птичек.

Звучит музыка Г. Фрида «Птички».

Птицы: Чик-чирик! Чик-чирик!

Летели птички собой невелички,

Как они садились люди все дивились.

Собака: Гав-гав-гав!

Волк: Зачем лаешь? Услышит медведь твой лай, придет и разорвет нас.

Собака: Неважный ты друг, медведя боишься. Не буду с тобой дружить.

Ведущий: Обиделся волк и убежал, а собака пошла медведя искать. Видит, идет медведь, на весь лес ревет.

Звучит «Этюд» К. Черни.

Медведь: Мишка косилапый по лесу идет,

Шишки собирает, песенки поет

Собака: Медведь, давай с тобой дружить, вместе жить.

Медведь: Давай. Вдвоем веселее!

Ведущий: Стали они вместе жить.

Собака: Гав-гав-гав!

Медведь: Зачем лаешь? Услышат люди, придут, шкуру с нас сдерут.

Собака: Неважный ты друг, людей боишься. Не буду с тобой дружить.

Ведущий: Обиделся медведь и ушел, а собака пошла искать людей. Видит, человек идет.

Звучит русская народная песня «На зеленом лугу».

Человек: На зеленом лугу, их-вох,

Раз нашел я дуду, их-вох.

То не дудка была, их-вох,

Веселуха была, их-вох.

Собака: Человек, давай с тобой дружить, вместе жить.

Человек: Давай. Вместе веселее!

Собака: Гав-гав-гав!

Человек: Спасибо, собака!

Ведущий: С тех пор человек и собака живут вместе. Собака друг человека!

Звучит песня «Всем советуем дружить» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.

Всем советуем дружить

Ссориться не смейте

Без друзей нам не прожить

Ни за что на свете!

Пляска парами – литературная народная мелодия.

Библиографический список:

1. «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина -1999г.;
2. «Приходите к нам на праздник» И.Ю. Рябцева, Л.Ф. Жданова -1999г.;
3. «Знакомим дошкольников с литературой» О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш -1998г.;
4. «А у наших у ворот» М.А.Михайлова-2002 г.

РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕСТОПЛАСТИКИ

Романова Олеся Александровна, воспитатель
МБДОУ № 37, Владивосток

Библиографическое описание:

Романова О.А. РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕСТОПЛАСТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Все родители хотят видеть своего ребёнка здоровым, счастливым, активным, умным, и делают для этого всё необходимое. Кормят его здоровой пищей, согревают своей любовью, учат, как нравиться себе и окружающим, читают познавательные книги, играют в пальчиковые подвижные игры, развивая двигательную активность ребёнка.

Уровень развития достижения ребёнка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому начиная с его самого раннего возраста, развитие общей и мелкой моторики ребёнка необходимо уделять особое внимание. Мы же, остановимся на мелкой моторике. Что же такое мелкая моторика – это совокупность действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой. Выполнение мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

По данным исследования учёных доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Ведь известно насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека. Наши рецепторы своего рода - воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир в себе и вокруг себя. Ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Поэтому на занятии тестопластикой, широко используются пальчиковые игры, гимнастика и массаж пальцев.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребёнка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное. Воспроизведя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Развивается так же наблюдательность и детская фантазия. Лепить можно из разных материалов. Одним из экологически чистых материалов является солёное тесто.

Лепка из солёного теста – тестопластика, является одним из видов художественного конструирования и мощным способом развития у детей умственного развития, творчества, художественного вкуса и многих других качеств. Тесто – экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Лепкой из солёного теста можно заниматься с года до самой школы, хотя и многие взрослые не прочь полепить из солёного теста. В процессе работы дети знакомятся со свойствами теста, такими как пластичность, вязкость, вес, целостность массы. Постепенно развивается умение владеть солёным тестом. Занятие тестопластикой формируют умение видеть основные формы предметов, синхронизировать работу обеих рук, коорди-

нирывать работу глаз и рук – формировать зрительный контроль за движением своих рук. С помощью лепки происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, стремление к самосовершенствованию. Занятие тестопластикой вызывает у детей только положительные эмоции, желание творить. Тестопластика сегодня актуальна, так как развивает мелкую моторику рук, что способствует развитию речи.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стрюкова Елена Александровна, воспитатель
СП «Детский сад № 8» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани

Библиографическое описание:

Стрюкова Е.А. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Социально – коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Обществу нужны творческие личности, которые могут нестандартно мыслить, грамотно выражать свои мысли, находить решения в любых жизненных ситуациях. В дошкольном возрасте дети легко приобретают новые знания, сохраняют и удерживают сформированные умения и навыки.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу. Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, компьютерные игры стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность. Общение и только живое человеческое общение обогащает жизнь детей.

Дошкольники не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, правильно ответить на вопросы, не могут правильно задать вопрос, затрудняются в установлении контакта как со взрослыми, так и сверстниками, не могут вести сдержанно разговор с друзьями, вступают в конфликты и затрудняются разрешить его мирным путём и в вежливой форме.

Умение общаться это важнейшее условие успешного социального, интеллектуального развития ребёнка. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

«Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре он познаёт мир». С.И. Мерзлякова.

Театрализованная игра развивает общение детей дошкольного возраста. Она является хорошей возможностью раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощают их, создают свой художественный образ персонажа, у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Способствует самопознанию самовыражению лично-

сти при достаточно высокой степени свободы; создаёт условия для социализации ребёнка, усиливает его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

Я хочу поделиться опытом своей работы с детьми, по театрализованной деятельности через социально – коммуникативное развитие.

В группе создана предметно-развивающая среда: театральная уголок, в котором находятся все виды театров в доступном для ребёнка месте, ширмы, где они могут в свободное время поиграть самостоятельно или со сверстниками в любую сказку, выбрать понравившегося сказочного героя. При этом я учитывала индивидуальные особенности детей, их интересы, склонности, предпочтения, потребности.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно - эстетического воспитания. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Поэтому я решила в своей работе развивать именно эту деятельность. Вначале я изучила опыт работы педагогов по данной теме, которые вносили что-то новое и интересное в театрализованную деятельность детей. Так же продумала формы работы для эффективного достижения поставленной цели.

- учить детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя формы монолога и диалога;

- способствовать проявлению творческих способностей; опираясь на возможности каждого ребёнка;

- развивать память, внимание, воображение;

- обогащать двигательный опыт ребёнка новыми видами движений, средств выразительности в передаче образа;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

- поощрять интерес к сценической деятельности.

- вовлекать родителей в процесс разучивания ролей, стихов, потешек. Оказывалась помощь в изготовлении персонажей различных театров и декораций, кукол, масок для театральной деятельности.

Для детей я подготовила ряд пальчиковых игр.

Работая с детьми старшего возраста, я старалась увлечь детей в прекрасный мир сказки и народного фольклора. Дети перевоплощались из ребят в волка, зайчишку, медведя, лису, храброго петушка, т.е. разнохарактерных персонажей любимых сказок.

Так же разыгрываем сюжеты из сказок на фланелеграфе которые позволяют детям понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать сцены по сказке.

Настольный театр позволяет познакомить ребёнка с действием, которое одновременно распространяется на разные группы предметов, а также настольные игры – театрализации – один из самых простых и эффективных способов развития речи дошкольников. Театральные сказки помогают в работе, дети лучше запоминают героев русских народных сказок.

Кукла – перчатка (Би- Ба - Бо) - Лучшая развивающая игрушка. Надетая на руку взрослого и ребёнка, она "оживает" и тем самым вызывает неподдельный интерес у детишек разного возраста. Ведь она может шевелить руками, здороваться, орудовать различными предметами, разговаривать, смеяться, плакать, петь песни... Такие куколочки переносят детей в сказочный волшебный мир, мир эмоций. Это удивительно - но ма-

лыши воспринимают театральных кукол самостоятельными живыми существами, охотно разговаривают с ними, делятся своими эмоциями.

Когда дети уже свободно манипулировали игрушками, предложила им кукольный театр. Дети очень обрадовались, ведь кукольный театр доставляет им огромное удовольствие и приносит большую радость. А когда я внесла в группу костюмы, шапочки, маски, атрибуты к сказке восхищению детей не было конца, ведь они делают игру эмоциональной и искренней. Игры -драматизации стали любимыми в группе. Парой ребята сами меняют сюжет сказки. Так не доброму медведю, который хочет разрушить теремок, жители теремка предлагают жить в добре и дружбе.

Современные интерактивные игрушки оказывают блокирующее действие на творческое мышление детей, поэтому их должно быть не много, нужно отдавать предпочтение традиционным куклам и солдатикам, которые позволяют в каждом конкретном возрасте развивать у ребенка фантазию и способность что-то сделать самостоятельно.

Работу я проводила в тесном контакте с родителями. Стремилась достичь таких отношений, когда мамы папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными помощниками. Родители принимали активное участие в изготовлении масок, различных театральных персонажей.

В своей проделанной работе я заметила, что дети стали четко, внятно, эмоционально разговаривать. У них улучшилась память, мышление; они стали сочувствовать друг другу, сопереживать. Вызывали желание пробовать себя в разных ролях. Созвали атмосферу творчества и доверия. Я планирую продолжать работу по театральной деятельности и добиваться успехов.

Вывод: Таким образом, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками происходит через театрализованную игру.

Раскрывает творческий потенциал детей, воспитывает артистические качества, умение свободно чувствовать себя в роли. Развивает стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОВОГОДНЕГО СЦЕНАРИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НОВОГОДНИЙ ГЛОБУС»

Цыганова Ульяна Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 180", г. Самара

Библиографическое описание:

Цыганова У.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОВОГОДНЕГО СЦЕНАРИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НОВОГОДНИЙ ГЛОБУС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Действующие лица: Снегурочка, Дед Мороз, Баба – Яга, Бармалей, Красная Шапочка и Волк, Ковбои, Восточные красавицы, Русские красавицы, Испанки,

Звучат новогодние куранты, песня «5 минут» на середину зала выходят 2 ведущих.

Ведущий: Как хорошо, когда приходят гости,

Звучат повсюду музыка и смех!

Мы праздник новогодний открываем,

На елку приглашаем всех-всех-всех!

Музыкальный руководитель: Новогоднее время – самое волшебное! Это пора исполнения задуманного! Примите наши поздравления и пусть наш праздник будет самым весёлым, а подарки – самыми желанными!

Ведущий: Пусть целый год вам сопутствует удача, а новогодняя ночь станет началом чудесных изменений в вашей жизни!

Музыкальный руководитель: Еще раз с праздником, который пришел к нам из страны Детства – с весёлым

Вместе: Новым Годом!

Звучит музыка «Новогодний карнавал» сл. Галина Лебедева, музыка Екатерина Жданова, в зал вбегают ребята, делают хоровод, а затем встают в рассыпную перед гостями.

1-й ребенок: Наступает Новый год,

Что же он нам принесет?

Много сладостей, тепла,

Счастья, радости сполна!

2-й ребенок: Верят взрослые и дети

В то, что Новый год на свете

Самый лучший, самый славный

Праздник добрый, праздник главный!

3-й ребенок: Он удачу в дом приносит,

А плохое прочь уносит,

Он румянит и бодрит,

Ребятишек веселит!

4-й ребенок: Поздравляем с Новым годом.

Пусть идет всё плавным ходом.

Счастье с радостью пусть дружат

И весь год вам верно служат!

5-й ребенок: На дворе снежок искрится

Елки тащит в дом народ

А нам дома не сидится -

ВСЕ: Мы встречаем Новый год!

6-й ребенок: Вокруг ёлки снова дружно

Поведем мы хоровод

Нам увидеть сказку нужно,-

ВСЕ: Мы встречаем Новый год!

Дети исполняют хоровод «Хорошо что есть на свете Новый Год» муз. В. Герчик, слова М. Андропова и М. Пляцковского.

7-й Ребенок: Украшены витрины

Большущих магазинов

Гирляндами, игрушками,

Красивыми шарами,

8-й ребенок: Повсюду стоят елочки,

Сверкают их иголочки,

Они огнями светятся

И рады с нами встретиться.

9-й Ребенок: На пушистой елочке сказочный наряд:

Колкие иголочки серебром горят.

Елке очень нравится мишура цветная.

Наша ты красавица, гостьюшка лесная!

Дети исполняют песню – хоровод «Мы с нетерпением ждали» муз. и сл. Е.Д. Гольцевой. Свет выключается, звучит звук метели.

Ведущая: Тише, тише, свет погас,

Наступил волшебный час.

В сказке может все случиться,
Наша сказка впереди.
Сказка! Вот она! Стучится! (*раздается стук*)
Скажем сказке.....

Все дети (шепотом): Заходи! Дети садятся на стульчики,
Звучит музыка в зал входит Снегурочка.

Снегурочка: Приветствуем вас, дорогие гости!

Ну, вот и наступило время долгожданного праздника, который отмечают на всей планете.

Это самый веселый, яркий и радостный праздник, его любят и взрослые, и дети.

И сегодня, мы хотим рассказать вам одну удивительную, сказочную историю, которая случилась в канун Нового года.

И герои этой истории-жители разных континентов и стран нашей планеты! Итак, мы начинаем.

Звучит музыка «Приходит сказка» перед елкой, возле Снегурочки встают 3 жителя разных континентов, с посадочными талонами.

Ковбой: Живут на свете разные

Народы с давних пор.

Одним по нраву горы,

Другим степной простор.

Русская девица: У каждого народа

Изысканный наряд -

Один тунику носит,

Другой надел халат.

Японка: Один на поле с рисом,

Другой – оленевод,

Один азу готовит,

Другой варит компот.

Снегурочка: Одним милее осень,

Другим милей весна.

Но лишь планета наша

Все вместе: У нас у всех одна!

Звучит музыка из Иронии Судьбы, звучит в записи завывание метели, гул самолета, на этом фоне раздается голос диспетчера:

Голос диспетчера: Внимание пассажиров рейса №2022 авиакомпании Детский сад «Березка» аэро просим пройти на посадку. Наш рейс отправляется через 5 минут. Пожалуйста, занимайте места указанные в ваших посадочных талонах. Благодарю за внимание!

Звучит музыка, дети которые стояли перед елкой садятся на места. Звучит грохот из - за двери.

Баба Яга: Двери шире открывайте и мадам Ягу встречайте! Я не опоздала? Ой, все наряды выбирала! А что, самолет мой уже улетел? У меня **путевка** (*машет путевкой*) – в Африке буду Новый год встречать!

В зал вбегает Бармалей с подводной трубкой и лапами в руках. Подходит к Бабе Яге.

Бармалей (рукой проводит по лоб): Ух! Успел.

Лето, море, пляж, прибой. Отдых - супер!

Мы с тобой, будем плавать, загорать и отлично - отдыхать!

Голос диспетчера: «Внимание! Пассажиры, взявшие билеты на рейс №2021! Ввиду нелетной погоды рейс – Великий Устюг задерживается. Просим вас пройти в зал ожидания!

Красная шапочка (*Тацит Волка*): Мы должны быть на празднике Деда Мороза.

Нам срочно нужно улететь!

Голос диспетчера: Авиакомпания приносит свои извинения пассажирам и предлагает встретить Новый год в аэропорту!

Баба – Яга, Красная шапочка, Волк, Бармалей: В аэропорту?

Снегурочка: К сожалению, все рейсы отменены!

Баба Яга: Как отменены? Как это закрыт? А как же наши **путевки**? (*машет путевкой*) Это что, Новый год здесь встречать?

Бармалей: А не дождётесь! Рассердили вы меня! Уж я постараюсь, уж я вам праздник-то испорчу! Вот вам!

Звучит звук молнии. Герои убегают на места.

Девочки исполняют танец «Снежинки» муз. ВИА Сливки, во время танца меняется разноцветный глобус на «ледяной».

Входит Дед Мороз в шортах, футболке солнцезащитных очках, в белом парике, борода, шапка. Несет надувной круг, чемодан.

Ведущий: Здравствуй, дедушка Мороз! А где твой волшебный посох? А без валенок тебе не холодно? Зима! Холодно! Новый год на пороге!

Дед Мороз: Какой Новый год? У меня сегодня свой праздник. Мне тут один господин путёвку в Африку подарил, отдых шикарный обещал, отель пятизвёздочный, солнце, пляж. ...Наконец-то отдохну по-человечески. Ах, Африка! Это так романтично - солнце, море, фрукты.

Ведущая: Дед Мороз! Какая Африка! На дворе снег, Новый год на носу, все тебя ждут на праздник, ёлки нарядили.

Дед Мороз: Не хочу я никакого снега и елки! Я в Африку опаздываю. У меня самолет через 2 часа, а мне еще крем для загара нужно купить! Не уговаривайте, нет, нет.

Дед Мороз уходит в сторону другого выхода.

Баба-Яга: Батюшки! Это что же такое! Осерчал, Бармалеюшка! Что теперь будет!

Раздаются шаги и голос за кулисами.

Снегурочка: Дедушкааа! Ну куда же ты подевался!

В зал вбегают Снегурочка. Ищет Деда Мроза.

Снегурочка: Вы Дедушку моего не видели? Вроде голосок я его слышала.

Скоро Новый год, а дедушка пропал!

Увидела Деда. Подходит к Дед Морозу, который сидит среди родителей на стуле.

Снегурочка: Ну, наконец – то я тебя нашла, весь аэропорт оббежала. Ребята, это Бармалей Деда Мороза заморочил. Путёвку подарил, в Африку послал. Может быть, он увидит меня и вспомнит, что на Новый год деду Морозу делать полагается.

Красная шапочка: Попробуй, Снегурочка! Как же мы без Деда Мороза!

Снегурочка: Дедушка! А олени где?

Дед Мороз: Что тебе, девочка? Кто ты? Какие олени?

Снегурочка: Дедушка, это я, внучка твоя, Снегурочка.

Дед Мороз: А у меня внучка есть? (*думает*).

Снегурочка (*топает ногой*): Кто в нарядной теплой шубе,

С длинной белой бородой,

В Новый год приходит в гости,

И румяный, и седой?

Он играет с нами, пляшет,

С ним и праздник веселей!

Дед Мороз на елке каждой-

Самый главный из гостей!

Дед Мороз: Это же я – самый главный гость на ёлке! А я не в форме! Спешить мне надо, шубу надеть, посох взять, мешок с подарками, меня же все ждут- не дождутся!

Снегурочка: Пойдём, Дедушка, я тебе помогу.

Уходят.

Голос диспетчера: Внимание! Внимание! В связи с улучшением погодных условий объявляется посадка на рейс №2021. Просим пассажиров занять свои места. Пассажир Дед Мороз просим пройти на посадку. Командир корабля и экипаж приветствуют вас! Во время полёта запрещается грустить, скучать, зевать. Прошу отключить сотовые телефоны и пристегнуть ремни безопасности. Приятного полёта на нашей новогодней елке!

Гул самолёта. Дети исполняют песню – хоровод – игру «Ручки, ручки». *Перед елкой Снегурочка.*

Снегурочка: Дедушка Мороз, ты где? Неужели не сел на самолет. Дедушка Мороз! Дедушка Мороз!

Из – за двери слышится голос Деда Мороза.

Дед Мороз: Слышу, слышу, слышу.

Снегурочка: Ребята, а давайте поиграем с Дедушкой Морозом в прятки, спрячемся за елкой. *(дети прячутся за ёлку)*

Входит Дед Мороз с песней

Дед Мороз *(обращаясь к родителям)*. Ох, как вы повзростили! Вот так Оли, вот так Гали! Вот так маленький народ!

Снегурочка: Дед Мороз, это же зрители – родители.

Дед Мороз Ой, ударь меня подушкой!

Я-то думал – здесь игрушки,

Все нарядны, все блестят,

Краше нет нигде ребят!

И какой задорный смех,

Тут запутаться не грех.

Здравствуйте, зрители - дорогие родители!

Здравствуй внученька моя, Снегурочка!

С новым годом поздравляю,

Счастья, радости желаю,

Светлой жизни - сто годов!

И здоровья – сто пудов!

Здравствуйте, ребятишки: девчонки и мальчишки! *(Удивленно замирает, оглядывается)* А где они?

Снегурочка: Не знаю Дедушка Мороз.

Дед Мороз идет искать, находит, но показывает родителям что нашел.

Дед Мороз: Вот сейчас как заморожу здесь я всё.

Выбегает один ребенок.

Ребенок: Мы Мороза не боимся

И не прячем в шубу нос,

Мы как выйдем, да как крикнем...

Все *(выбегают на свои места перед елкой)*: Здравствуй, Дедушка Мороз!

Дед Мороз: Слышу, слышу: все кричат,

Музыка, веселье!

Сколько маленьких внучат,

Елка-загляденье!

С Новым годом поздравляю!

Счастья, радости желаю.

Всем вам радость принесет
 Добрый праздник - Новый год!

Дети исполняют песню – хоровод «Приходит Новый год» муз. Филиппенко. *Дети садятся на места. Дед мороз начинает, что то искать, к нему подходит ковбой.*

Ковбой: Дедушка Мороз, а что ты ищешь?

Дедушка Мороз: Да, вот...., посох мой куда то запропастился. Ты его не видел?

Ковбой: Нет (*разводит руками*).

Баба – Яга (*подбегает к Дедушке*): Ой, да батюшки, наверное дружок мой Бармалеюшка, опять чудит. Он в Великий Устюг не хотел лететь, а собирались мы с ним на морюшка, плавать, загорать, да отдыхать. Вот он, пока ты здесь хоровод то водил, посох куда то да и закинул. Ааа, батюшки, глянь и земной шар весь заморозил.

Дедушка Мороз (*подходит смотрит на шар*): Ох, ох, ох. Что же делать? Я ведь без посоха, волшебство не смогу совершить. Все продумал твой Бармалеюшка. (*садится на стул*) Что же делать?

Звучит звук стюардесс. Перед елкой появляются 2 девочки.

1-я стюардесса: Уважаемые пассажиры, мы рады сообщить вам, что наш полёт необычный. Мы совершим незабываемое, увлекательное **путешествие в разные** уголки нашей планеты и посмотрим как встречают **новогодний праздник там**.

Дед Мороз: Так может мой волшебный посох где то на другом континенте?

Ты самолет лети, лети, шар земной весь облети!

Пролети по разным странам, волшебный посох Мороза помоги найти!

2-я стюардесса: Внимание, наш самолёт совершает первую посадку. Америка, Дикий Запад, штат Техас.

Звучит музыка перед Елкой появляются ковбои.

1 ковбой: Познакомьтесь – я ковбой.

Парень смелый и крутой.

Со мною верные друзья,

Нам унывать никак нельзя.

2 ковбой: Судьба моя, ой, нелегка,

Опасна Ковбоя дорога.

Не схватишь быка за рога –

Повиснешь на кончике рога.

3 ковбой: Пускай мне пока рановато

Пускаться на поиск страстей,

Пусть лет мне еще маловато,

Но в жизни имею я цель.

И каждую ночь, засыпая,

Вижу я в сладостном сне,

Будто по прерии мчусь я

На резвом своем скакуне!

4 ковбой: Эй, Джон, пришпорь скорей коня! Пусть удивится вся **земля!**

Дети исполняют танец «Ковбои и Мэри»

Дед Мороз: Здравствуйте, уважаемые ковбои. У нас случилось несчастье, Бармолей заморозил земной шар, да к тому же посох мой волшебный куда то забросил. Не находили вы его?

4 ковбой: Нет, не видели. Но может Дедушка наш, вам поможет.

Дед Мороз: Что за Дедушка?

5 ковбой: А ты послушай и загадку отгадай. «Русский брат его позвал

К себе на **новогодний бал**. К русским детям, вот так казус,

Прибыл в гости.

Дед Мороз: Так это ж *Санта Клаус*.

Звучит музыка, Джингл Бэнс, в зал входит Санта – Клаус (ребенок), ковбои садятся на места.

Санта – Клаус: Хо-хо-хо! А вот и я!

Меня узнали вы, друзья? (*Ответ детей*)

Меня Санта Клаусом зовут!

Санта Клаус - это кто? Это тоже Дед Мороз -

Заграничный, иностранный...

Но смотрите - тот же нос!

В шубе, шапке, с бородой,

И подарки за спиной!

Значит, радость он несет

Всем ребятам в Новый год!

Дед Мороз: Здравствуй брат мой дорогой,

Помоги с моей бедой.

Санта – Клаус: А что у тебя случилось? Опять мешок потерял?

Дед Мороз: Да нет, Посох мой волшебный затерялся на земле, и не могу я земной шар отогреть.

Санта – Клаус: Посох твой волшебный я нашел.

Дед Мороз: Где же он.

Санта – Клаус: Ты погоди и немного помолчи. Отправил я твой посох с Эльфом, через Японию. Так что ты в самолет свой садись и в Японию лети, может догонишь. А отогреть свою страну волшебством я помогу.

А теперь честной народ выходи, и континент ты отморозить помоги.

Дети исполняют танец «Новый год, елки, шарик, хлопушки». Звучит гул самолета.

1-я Стюардесса: Что ж, пора нам собираться, в **страну другую отправляться**. Прошу всех подняться на борт.

Дети садятся на места.

2-я стюардесса: «Вот летим мы в самолёте в очень дальние края, всех кого мы встречаем, станут нам теперь друзья».

1-я Стюардесса: Полёт идёт гладко и снова посадка.

Звучит музыка Японии, Девочки исполняют «Танец с веерами», девочки остаются перед Ёлкой.

1-я японка: Япония – страна восходящего солнца

Есть у японцев для солнца оконца

Утром посмотрит японец в окно

И сразу увидит как восходит оно

2-я японка: Посмотрите, вот Япония

Страна чайной церемонии

Все здесь ходят в кимоно

Здесь в чести борьба сумо

Снег лежит на Фудзияме

И бывают здесь цунами

3-я японка: Снега на Фудзи-яме

Круглый год.

И вместо вишни

Сакура цветет.

4-я японка: В Японии гармония

В Японии сады

В порядке церемонии

Цветут ее плоды

5-я японка: В том месте нетревожном

В тиши растёт бамбук

Ведь так ей лишь положено

Мудреть душой без рук

6-я японка: Искусство икебаны,

Красивых вееров,

И домик чайный ...

Здесь интересно, все необычайно.

И очень необычен весь народ...

Под утро к ним приходит Новый год.

Дед Мороз: Ребята смотрите, вот и еще одна часть глобуса оттаяла. Спасибо за это вам, жители Японии! А эльфа здесь вы не видали, с волшебным посохом не пролетал.

7-я японка: Здесь интересно, все необычайно.

И очень необычен весь народ...

Под утро к ним приходит

Со смехом Новый год.

8-я японка: За смехом вы ступайте он дальше вас приведет.

Дед Мороз: Что ж друзья вы не зевайте веселую игру и смешную песню петь вы начинайте.

Дети исполняют игру «У Тебя Дед Мороз вот такая борода»,

Ведущий: Дедушка, а как ты думаешь, кто у нас веселее – мальчики или девочки?

Дед Мороз: А сейчас проверим: пусть мальчишки будут «морозята»

И смеяться будут «ха-ха-ха»,

А девчата будут «снегурята» и смеяться будут «хи-хи-хи».

Ну-ка, морозята, попробуем! *(смеются мальчики)*

А теперь – снегурята! *(смеются девочки)*

А теперь все вместе и кто кого пересмеет!

Игра «Кто кого пересмеет». Звучит сигнал.

1-я Стюардесса: Просим пройти на места, мы идем на посадку.

Дети садятся на места, Дед Мороз присаживается на свой стул. Звучит веселая музыка, из – за зала к ребятам летят конфетти.

Снегурочка: Друзья, что происходит?

Где это мы очутились на этот раз?

Из- за елки выбегают 2 детей.

1-й ребенок: Бразилия! Бразилия,

Чудесная страна!

Здесь солнца изобилие,

Нам нравится она!

2-й Ребёнок: В стране волшебной, солнечной Бразилии,

Вас ждут красоты невообразимые!

Там в феврале, как нам ни странно это,

Беспечное тропическое лето.

3-й ребенок: И карнавал в Бразилии —

Ах, просто восхищенье!

Веселье, песни, танцы —

Ну, всем на удивленье!

Дети исполняют танец «С тростями».

Дед Мороз: Добрый день уважаемые жители солнечной Бразилии. Как хорошо здесь, но жарковато, боюсь растаять. Поскорей вы мне скажите Эльф здесь не пролетал? волшебный посох не оставлял?

4-й ребенок: Нет не видели мы посох. Но можем подсказать. (*Берет поднос с конфетти, в виде звездочек и цветочков*).

В традициях Бразильского народа, чтобы исполнилось желание

Надо задобрить повелительницу океана,

Ведь от этого зависела удача и успех.

К океану ты подойди, с заветным желанием бросай конфетти.

И все то что загадаете, вмиг исполниться у вас.

5-й ребенок: А нам пора с вами прощаться

На карнавал нужно нам возвращаться.

Звучит карнавальная музыка дети из Бразилии уходят. 4 ребенка подходят к голубой ткани, и начинают изображать океан. Дед Мороз подходит к «океану».

Дед Мороз: Что там жители южного континента говорили. К океану подойти, с заветным желанием бросай конфетти.

«Помоги нам океан разморозить еще несколько стран, и Эльфа нам отыскать».

Звучит волшебная музыка, Дед Мороз кидает конфетти. Дети садятся на места.

Дед Мороз: Друзья, смотрите, теплота сердец, доброта наших друзей и их гостеприимство продолжают совершать чудеса – повелительница океан помогла нам разморозить еще одну часть глобуса. Но куда же мы с вами попали?

Звучит итальянская музыка, входит девочка в чёрном с чулком в руках.

Бефания: Мама - мия, как я устала! Всю ночь по печным трубам летала. Столько работы!

Дед Мороз: Ты кто?

Бефания: О! Белиссимо! Бамбино! Бонжорно! Меня зовут Бе-фа-ни-я. Живу я в Италии. В **новогоднюю** ночь через трубы залезаю в дома и оставляю для бамбино, то есть для детей, подарки в башмачках! Представляете сколько крыш мне пришлось обойти, мама-мия.! Поэтому я очень, очень устала! Пойду присяду, отдохну.

(садится на сломанный стул и падает)

Бефания: Ой, какое безобразие! Сломанный стул! Нужно успеть его выбросить в окно до наступления **Нового года!**

Дед Мороз: Ты что делаешь Бефания?

Бефания: Вы, что не знаете нашу главную **новогоднюю традицию?**

Дед Мороз: А ты нам расскажи.

Бефания: На Новый год мы украшаем не ёлку, а цветок. Он распускается в Рождество и имеет форму звезды. Символом праздника считается красный цвет. На Новый год под бой курантов мы съедаем 12 виноградин и загадываем желание. Мы, итальянцы в **новогоднюю** ночь выбрасываем в окно все старые, поломанные вещи: стулья, столы, кастрюли, даже кровати — всё летит с балконов. А вслед за ними громяхают хлопушки. Все выходят на улицу и начинают танцевать. А вы любите танцевать?

К Бефании выбегает уже переодетая Баба Яга.

Баба – Яга: Как я люблю фламенко танцевать.

Эй, Итальянские подружки выходите.

И танцевать зажигательный танец вы начните.

Девочки исполняют танец «Фламенко»

Дед Мороз: (*обращает внимание детей на глобус*). Осталось нам совсем немного и землю отогреем мы с вами. Скажите мне, ребята, с чего начинается любое путешествие?

Ответы детей

Снегурочка: Конечно, любое путешествие начинается от порога нашего дома и закончится оно должно тоже нашим домом.

Звучит звук стюардесс.

1-я стюардесса: Уважаемые пассажиры! Прошу всех подняться на борт! Полёт продолжается!

Гул самолёта. Снижается.

2-я стюардесса: Был недолгим перелёт, Вот и трап уже идёт. Поторопимся спуститься-ся, Чтобы снова удивиться.

На середину зала выходят 4 ребенка.

1-й ребенок: А вот березки белые

Глядят в озера синие.

Мы сейчас на Родине,

Мы сейчас – в России.

2-й ребенок: Я бывала в дальних странах

И скажу вам, не тая,

Живут за морем не плохо,

Но лучше родная земля!

3-й ребенок: Как сладок воздух Родины,

Дышу - не надышусь!

На эти дали дальние

Смотрю - не насмотрюсь!

4-й ребенок. Праздник серебряный в этой стране,

Ёлка нарядная в каждом окне.

Это –Россия! Город - Великий Устюг!

Здесь царство морозов,

Пристанище вьюг!

И здесь среди сосен

И белых берёз

В бревенчатом доме

Снегурочка с Дедом Морозом живёт!

Дети исполняют «Русскую плясовую».

Дед Мороз: Как хорошо на Родине, кругом снега и льдинки. Смотрите, ребята, нашими общими силами и стараниями мы смогли одолеть злое колдовство Бармалея и теперь наша Земля свободна!

Ребенок: Дедушка Мороз с белой бородой и с пышными усами,

Как парнишка молодой, поиграй-ка с нами!

Дед Мороз: Поиграть? Это можно. Так есть у меня игра, посох только мой волшебный нужен мне друзья.

Звучит музыка, в зал входит Бармалей.

Бармалей (протягивает посох): Вот посох твой волшебный.

Эльф из дальнего края прилетал.

Куда посох я твой отправлял.

Вы простите все меня.

Ведь хорошо там, где все мои друзья.

Дед Мороз: Что ж Бармалеюшка, ты не переживай, а вместе с нами играть начинай.

Песня-игра «Волшебный посох».

Ведущий: Дед Мороз, ты посмотри

Ёлка почему то не блестит?

Дед Мороз: Уважаемая не беспокойтесь.

Ай да елка! Как красива!

Всем на радость, всем на диво!

Вы трудились не напрасно -

Встретим Новый год прекрасно!

Ну-ка, елка, раз, два, три,

Светом сказочным гори!

Дед Мороз стучит посохом, на елке загораются огоньки.

Дед Мороз: А сейчас, ребята, нужно

Поиграть нам очень дружно.

Коль меня вы не боитесь,

Крепче за руки беритесь,

Начинается игра.

Вокруг ёлочки пойдёте,

Как скажу я «раз, два, три!» -

Тогда быстро, без раздумья

Пару ты себе найди,

А кто пару не найдёт –

Тот со мной плясать пойдёт!

«Танец Деда Мороза. Бубенцы»

Дед Мороз: Ну и нарезвился с вами я друзья. Присяду, отдохну.

Ведущий: Посиди, дедушка, а ребята тебе сейчас стихи прочитают.

Дед Мороз: Да, настала пора Дедушке и стихи послушать. (5 стиха)

Снегурочка: А вы знаете, что под Новый год нужно загадать желание? Загадайте желанье скорей, Новый год уж стоит у дверей. К нашей ёлочке мы подойдём И свои ей желанья шепнём!

(дети под волшебную музыку подходят к ёлке)

Дед Мороз: Ну, теперь ваши желанья обязательно сбудутся!

Ведущий: Мы ребята сегодня побывали на **разных континентах** и узнали как праздную Новый год в **разных странах!**

1-й ребенок: Мы – знаменитые артисты

И спешим поздравить всех

Пусть придут в году грядущем

К вам удача и успех!

2-й ребенок: С прилетом белых январей Мы все становимся мудрей. **Новогодние приметы** Берем со всех концов планеты!

3-й ребенок: Что есть, что пить, надеть по моде

Седой порой **предновогодней**

По-итальянски в окна хлам

Швыряем с горем пополам!

4-й ребенок: По восточной аксиоме

Переставляем мебель в доме.

И вычисляем без конца

Кто Мышь, кто Бык, а кто Овца.!

5-й ребенок: От Дед Морозов **разной масти**

Подарков ждем и кучу счастья.

И верим в то, что небеса

Нам всем готовят чудеса!

6-й ребенок: Пусть для вас, людей хороших Не боящихся забот, Будет он не просто Новый А счастливый Новый год!

7-й ребенок: Пусть зима с серебристой порошею Запорошат любую беду.

Мы желаем вам только хорошего

В наступающем **Новом году!**

8-й ребенок: Пусть в вечность канет всё плохое С последним вздохом декабря.

И всё прекрасное, живое

Придёт к вам в утро января.

9-й ребенок: Пусть щедрым будет новый год, Пусть он на счастье не скупиться, Пусть зажигает звёзды в срок,

Чтоб всем желаньям сбыться!

Дети исполняют песню «Новогодний хоровод, пусть он счастье принесет»

Дед Мороз: Ах, какие молодцы! Всех поздравили и пожелания такие чудесные! Ну, мне пора уж отправляться в лес, посеребрить деревья. До свиданья детвора! Мне уходить уже пора!

Красная шапочка: Дедушка Мороз! Приятно детям в Новый год Водить у ёлки хоровод.

Читать стихи, резвиться,

Играть и веселиться.

Но всё ж приятней, что сказать,

Твои подарки получать!

Дед Мороз: Ох, ох, ох! Голова с дырой! Совсем про главное забыл! Вы садитесь на места.

Звучит музыка дети садятся на места.

Дед Мороз: Нашумелись, наплясались

Все мы, право, от души.

Вы сегодня постарались!

Землю ото льда спасли!

Дайте глобус, я подую,

Посохом я поколдую.

Шар в подарки превращу!

Всех ребяток угощу!

Д. М. «колдует» над глобусом, затем открывает его и достает подарок.

Дед Мороз: Вы ребята не зевайте из глобуса подарки вы получайте.

На местах вы сидите и свои горячие ладошки протяните.

Раздача подарков.

Ведущий: Мигает ёлочка огнями,

Прощается, наверно, с нами.

Давайте дружно скажем мы:

«Прощай до будущей зимы!»

Дед Мороз: Вот настал момент прощанья,

Будет кратка моя речь,

Говорю я: «До свиданья,

До счастливых новых встреч!».

Дед Мороз уходит.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ»

Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 10 "Земский", Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Чугунникова Н.В., Едамова С.И., Лузанова А.С. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель: развивать интерес родителей к проблемам профессионального определения детей в сфере культуры и искусства;

Задачи:

- создание условий способствующих выявлению факторов влияющих на формировании интересов детей и выборе будущей профессии;
- раскрытие для родителей значения театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.
- знакомство родителей с играми, направленными на передачу разных эмоциональных состояний, движений через выразительные средства (мимику, жесты, пантомимику) и художественное слово.

Предварительная работа:

- Оформление пригласительных билетов
- Оформление памятки «Знакомим детей с профессиями»
- Распечатывание раскрасок по мотивам знаменитых художников
- Подготовка фотовыставки «Кто служит в театре»
- Подготовка выставки рисунков «Мой любимый герой»

Дошкольное образование является начальным звеном в непрерывном образовательном процессе, поэтому работа по ранней профессиональной подготовки начинается именно здесь, здесь формируются базовые знания о профессиях, их специфике и многообразии.

Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста является достаточно новым направлением в педагогике. Она постепенно вводится в образовательный процесс детского сада с раннего детства, когда ребёнок знакомится с профессией своих родителей, а также людей, которые трудятся в ближайшем окружении. Чем больше дети получают информации, чем она более многогранна, интересна для детей, тем легче им будет сделать в будущем свой выбор, который определит его жизненный путь.

Сегодня мы хотели поговорить с вами о профессиях в сфере культуры и искусства.

Традиционно культура предназначена для познания мира, его истории, человеческой психологии и требует определенного уровня воспитания. Она содержит высшие духовные ценности, без которых невозможно истинное усовершенствование общества и человека. Литература, театр, опера, балет предназначены для познания человеком ценностей на основе которых формируется его личность.

Какие профессии из этой сферы вы можете назвать?

1. *Давайте поиграем в игру «Угадайка» (4)*

Он работает, играя

(Есть профессия такая).

Он на сцене с давних пор.

Та профессия ... (Актёр.)

Актёр в спектакле роль играет,

Но при том не говорит.

Он жестом мысли выражает.

Кто ампула определит? (Мим.)

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре — президент! (Дирижёр.)

Он в пьесе роли не играет,

Он за актёром наблюдает.

Забудет кто-то роль едва —

Подскажет нужные слова. (Суфлёр.)

Может он с коня свалиться

И ничуть не ушибиться.
 Трюки все он исполняет,
 В них актёров подменяет. (Каскадёр.)
 Он спектаклем заправляет,
 Назубок все сцены знает.
 Учит он, как роль играть.
 Как его, друзья, назвать? (Режиссёр.)
 Наведет стеклянный глаз,
 Щелкнет раз —
 И помнит вас. (Фотограф)
 С книгой кто в руке — читатель,
 Книги пишет кто — ... (Писатель)
 Разных песенок куплеты
 Сочиняют нам ... (Поэты)
 Натянутый холст, краски, треножник —
 Пишет с натуры картину ... (Художник)

В своей работе с детьми мы часто используем театрализованные игры. Они способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время спектакля воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

2. А сейчас давайте попробуем стать артистами пантомимы

Игра «Иностранец»

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.

Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

3. Теперь предлагаю поделится на две команды и узнать, как работает суфлер.

Игра «Испорченный телефон»

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (Играют две команды)

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши

Свиристель свиристит свирелью.

4. Пришло время подвигаться, и мы все превращаемся в хореографов.

Этюд «Передай движение»

Все становятся в круг. Водящий, находясь в центре круга, придумывает какое – либо движение и показывает его, а все за ним повторяют. Игра проводится до тех пор, пока все желающие не загадают свое движение.

Так что же такое искусство. Это творческая деятельность, которая позволяет человеку реализовывать свой внутренний мир. Творить можно с помощью звуков, танцев, ри-

сунков, слов, цветов, различных природных материалов и так далее. Искусство позволяет детям творить на протяжении всей их жизни. В творчестве дети учатся выражать свои чувства и, что еще важнее, справляться с ними. «Нарисуй свою обиду», «Расскажи, какого цвета радость?», «А покажи, какая фигура выражает огорчение?». Творчество также способствует умственному росту детей, предоставляя возможности опробовать новые идеи, новые способы мышления и решения задач и проблем. Любая деятельность в области искусств и ремесел дает ребенку возможность увидеть и прочувствовать свои достижения, гордиться своей работой. Это чувство причастности, важности и гордости создает необходимую для дошкольника уверенность и, возможно поможет определиться с будущей профессией.

Специально для родителей мы приготовили 9 раскрасок, созданных по мотивам полотен великих зарубежных художников [3]. Используя каждую из них можно рассказать ребенку о художнике и его творчестве, направлении, эпохе. Раскраску можно сравнить с оригиналом и обсудить с ребенком: почему автор выбрал именно такие цвета? что выражают фигуры? какое настроение передает полотно? А также памятку о том, как знакомить детей с профессиями. Благодаря нашим совместным усилиям дети смогут легче ориентироваться в мире профессий.

Литература:

1. Кузнецова, Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 916 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021.
2. Современное Дошкольное Обообразование. Электронный журнал 2021 год №5 Рахматулина О.А. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста
3. Давыдова Ольга. Источник: https://rosuchebnik.ru/material/6-prichin-pochemu-iskusstvo-neobkhodimo-dlya-razvitiya-rebenka/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru Источник: https://rosuchebnik.ru/material/6-prichin-pochemu-iskusstvo-neobkhodimo-dlya-razvitiya-rebenka/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru
4. сайт <https://prozagadki.ru/547-zagadki-pro-akterskie-professii-rezhisser.html?ysclid=19txybqxlc284600189>)

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Шамсутдинова Юлия Викторовна, воспитатель

Захарова Галина Леонидовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 4 г. о. Чапаевск – ДС № 20, г. Чапаевск, Самарская область

Библиографическое описание:

Шамсутдинова Ю.В., Захарова Г.Л. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель: знакомство педагогов с авторским мультимедийно-методическим пособием «По страницам добрых сказок», для приобщения старших дошкольников к овладению

общечеловеческими ценностями через знакомство со сказками посредством мультимедийных игр и игрового конструктора «Дары Фрёбеля» и овладения ими речью как средством общения.

Задачи:

- ✓ Представить вниманию педагогов авторское мультимедийно-методическое пособие «По страницам добрых сказок»;
- ✓ Закрепить умения педагогов применять полученные знания на практике;
- ✓ Способствовать развитию профессионального мастерства педагогов в работе с дошкольниками по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям и развитию их связной речи, обогащению словаря. Воспитание культуры речи.

Этапы проведения мастер-класса:

1. Актуализация.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть (непосредственная работа педагогов с авторским мультимедийно-методическим пособием «По страницам добрых сказок»).

Ход мастер-класса:

Актуализация:

В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В дошкольном детстве формируются отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать [2].

В старшем дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело. Нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Поэтому необходимо воспитывать у детей осознанное поведение, подчиненное нормам морали, на конкретных примерах разъяснять, как следует поступать. Например, через чтение русских народных сказок.

Сказки мы слышим почти с первых дней жизни, их нам рассказывают и читают родители, дедушки и бабушки, старшие братья и сестры. Они помогают детям постепенно осознавать общие моральные понятия (добрый, вежливый, справедливый, скромный, заботливый и др.), которые в силу конкретности мышления не сразу могут быть им поняты [3].

Большинству кажется (и это действительно так), что сказка – развлекательная история, не более, но, на наш взгляд, в сказках заложен глубокий смысл и богатый воспитательный потенциал. Более того, работа над сказкой служит эффективным методом в работе с детьми с ОНР. Дети с общим недоразвитием речи отличаются недостаточным развитием мелкой моторики, плохой координацией движений, неэффективным развитием познавательной сферы, недостаточностью самоконтроля и пространственно-временной ориентировки. Поэтому необходима деятельность, которая связана с графомоторными навыками, в данном случае, конструирование с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля». Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста; дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину. Конструктивная деятельность совершенствует восприятие пространственных отношений и развивает сенсомоторику, а это и есть предпосылки к формированию правильных речевых навыков, подготавливает почву для развития технических способностей детей, развивает логическое мышление и способствует формированию пространственного воображения.

Поэтому возникла необходимость в создании пособия «По страницам добрых сказок».

Теоретическая часть:

Предлагаем Вашему вниманию данное пособие, которое состоит из 7 блоков. В каждом блоке находятся интерактивные задания. На изучение каждого блока отводится 1 неделя.

В **1 блоке «Будь честным»** детям предлагается игровые задания по сказкам: «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка», так как именно в этих сказках высмеивается ложь и хитрость персонажей. Данный блок состоит из следующих игровых заданий: «Отгадай, в каких сказках говорится о честности», «Составь хронологию событий в сказке», «Назови качества, характерные каждому герою сказки», «Лабиринт: Найди, кто в каком домике живёт», «Найди 7 отличий», «Опиши героя сказки», использовать набор Фрёбеля в играх «Достроить части дома из конструктора Дары Фрёбеля», «Отражение», «Подобрать прилагательные антонимы».

Во **2 блоке «Не предавай»** детям предлагаются игровые задания по сказкам: «Иван Царевич и серый волк», «Аленький цветочек», так как именно в этих сказках говорится о предательстве. В данном блоке предлагаются следующие игровые задания: «Отгадай, в каких сказках говорится о предательстве», «Составь хронологию событий к сказкам», «С каким из героев сказок, ты бы отправился на остров? Почему?», «Подбери смайлик к картинке с эмоциями», «Какой поступок можно назвать предательством? Почему?», использовать набор Фрёбеля в игровом задании «Реши пример и узнаешь, какой подарок заказала младшая дочь»

В **3 блоке «Будь щедрым»** детям предлагаются игровые задания по сказкам: «Каша из топора», «Два жадных медвежонка», так как именно в этих сказках говорится о честности. Данный блок состоит из следующих игровых заданий: «Отгадай, в каких сказках говорится о щедрости?», Составь хронологию событий к сказкам», «Найди подходящее качество для главного героя», «Какая пословица подойдёт к данной сказке?», «Ответь на вопрос: Что сделала лиса?», «Найди правильный ответ: Что одолело медвежат?», использовать набор Фрёбеля в игровом задании «Составить предложение по схеме, состоящее из одного, двух, трёх и четырёх слов»

В **4 блоке «Почитай родителей»** детям предлагаются игровые задания по сказкам: «Сивка-бурка», «Гуси-лебеди», так как именно в этих сказках говорится об уважении к родителям. В данном блоке предлагаются следующие игровые задания: «Отгадай, в каких сказках говорится о почтении к родителям?», «Составь хронологию событий к сказкам», «Какая пословица подойдёт к данной сказке?», «Хорошо - плохо», «Лабиринт: по какой дорожке доберёшься к Сивке-Бурке».

В **5 блоке «Не завидуй»** детям предлагаются игровые задания по сказке: «Морозко», так как именно в этой сказке говорится о зависти. Данный блок состоит из следующих игровых заданий: «Отгадай, в какой сказке говорится о зависти», «Найди противоположные качества. Какие из них можно отнести к сказке?», «Кроссворд по сказке Морозко», Составь хронологию событий к сказке «Морозко», «За что Мороз пожалел и наградил девочку?», использовать набор Фрёбеля в игровом задании «Составь по схеме постройку, используя детали конструктора «Дары Фрёбеля».

В **6 блоке «Будь милосерден»** детям предлагаются игровые задания по сказкам: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – вдовый сын», так как именно в этих сказках говорится о милосердии и смирении. В данном блоке предлагаются следующие игровые задания: «Отгадай, в каких сказках говорится о милосердии», Составь хронологию событий к сказкам», «Определи характер главных героев», «Придумай сказку, если бы...», использовать набор Фрёбеля в игровом задании «Собери по схеме геометрические тела».

В **7 блоке «Будь терпим»** детям предлагаются игровые задания по сказкам: «Царевна-лягушка», «Крошечка - Хаврошечка», так как именно в этих сказках говорится о смирении и терпимости. В данном блоке предлагаются следующие игровые задания: «Отгадай в каких сказках говорится о терпимости», «Лабиринт: какой Иван Царевич дойдёт до лягушки?», «Найди 5 отличий», «Третий лишний», «Определи, какое сердце у главной героини?», «Измени сказку: закончи сказку, если...», «Найди 5 отличий», «Лабиринт: по какой дорожке золотое яблочко докатится до Хаврошечки», использовать набор Фрёбеля в игровом задании «Помоги лягушке перепрыгнуть с кочки на кочку с кочки на кочку», «Составить из букв слово «Хаврошечка» и сделать звуковой анализ слова»

На первом игровом слайде представлены все семь блоков в разной цветовой гамме. Ребенок может выбрать любой, нажимая кнопкой мыши на название, которое приведёт его к соответствующим блоку сказкам. Название сказок дошкольник угадывает по предложенному названию, проверяет свой ответ, нажав на картинку, а кликнув мышью на неё, переходит к выполнению заданий по сказке. Если задания выполнены, ребенок нажимает на гнома, который возвращает его к начальному слайду блока для выбора другой сказки. Если ребенок хочет поиграть в другом блоке, он нажимает на красную стрелку «Выход» и возвращается к слайду с выбором блоков.

Практическая часть:

Для данного пособия нами было создано «Методическое руководство для воспитателя», в котором описывается каждое задание.

Для демонстрации просим выйти 1 или 2 педагогов. Перед вами семь блоков, предлагаем вам для работы выбрать любой их них. Вами выбран 7 блок «Будь терпим», который представлен двумя сказками, название которых угадываем по предложенному набору букв («Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка»). Нажимаем на первую букву – проверяем правильность своего ответа. Выбираем сказку, по содержанию которой будем выполнять задания, нажимая на картинку.

- Работаем по сказке «Царевна-лягушка», нажимаем на помощницу Алису, прослушиваем задание, выполняем его: нужно внимательно рассмотреть изображение, левой кнопкой мышки нажать на каждого Ивана Царевича и выбрать правильный путь. Из четырёх вариантов пути, правильный окажется только один путь.

Чтобы узнать следующее задание, нажимаем на значок динамика около помощницы Алисы, прослушиваем его: «Найди пять отличий» - нужно внимательно рассмотреть две картинки, найти отличия, и навести левой кнопкой мышки на правую картинку. На то место, где отсутствует определённая часть рисунка. Переходим к следующему заданию, которое выполняем по аналогии с предыдущими. Последнее игровое задание «Помоги лягушке перепрыгнуть с кочки на кочку», выполняется с опорой на работу с набором Фрёбеля - нужно левой кнопкой мышки нажать на лягушку в соответствии с предложенным рисунком. Лягушка перепрыгивает с кочки на кочку по образцу.

Если вы хотите вернуться и проиграть задания ко второй сказке «Крошечка-Хаврошечка», нажимаем на гнома.

Если же вы решили вернуться и проиграть задания к другому блоку, нажимаем на красную стрелку со словом «Выход».

Выбираем блок и проигрываем его, опираясь на алгоритм использования игры.

Таким образом, данное мультимедийное пособие способствует расширению и углублению представлений и понятий о сказке, как литературном жанре. В процессе игры, дети смогут овладеть социальным и нравственным опытом, представленным в сказках; развить творческую активность, самостоятельность, читательский интерес, коммуникативные качества.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников // Алексеева М.М., Яшина В.И. Учебное пособие для студенческих высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2018. – 400 с.
2. Нравственное воспитание в детском саду // Под редакцией Нечаевой В.Г. – М.: Сфера, 2019. – 185 с.
3. Сказка как источник творчества детей // Науч. рук. Ю.А.Лебедев. – М.: Просвещение, 2018. – 235 с.
4. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Как попасть в сказку. – М.: Дошкольник, 2018. – №5. – С. 8-10.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ «ЗВУК И БУКВА Э»

Апуневич Светлана Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 124" г. Курск

Библиографическое описание:

Апуневич С.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ «ЗВУК И БУКВА Э» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Цель: развивать звуковую культуру речи

Коррекционно-образовательные задачи:

- актуализировать знания по теме «Строительные профессии»;
- закреплять понятия «гласный звук», «буква»;
- закреплять умение давать акустико-артикуляционную характеристику звуку;
- упражнять в умении определять наличие звука в слове, место звука в слове;
- закреплять умение отвечать на вопросы простым распространенным предложением.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать зрительное внимание, память, словесно-логическое мышление;
- развивать фонематический слух;
- развивать навыки связного высказывания;
- развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику пальцев рук.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать усидчивость, самостоятельность, инициативность, умение работать в команде;
- воспитывать интерес к занятию, умение слушать друг друга и педагога.

Оборудование:

Магнитная доска-мольберт, магниты, предметные картинки, в названии которых есть звук /э/; символ звука /э/, предметные картинки с изображением строительной техники, сюжетные картинки из серии «На стройке»; грузовики, кубики красного, синего, зеленого цвета; карточки-звуковые схемы; карандаши красного цвета; карточка с изображением буквы Э; элементы буквы Э.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед: -Здравствуйте, ребята, я всех вас рада видеть. Сегодня у нас необычное занятие, мы побываем в интересном месте. Сначала давайте взбодримся и настроимся.

Пальчиковая гимнастика:

«Этот пальчик – самый важный, самый главный и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик – самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик – безымянный, избалованный он самый.

Этот пальчик хоть и мал, но он ловок и удал.

Вместе пальчики друзья, друг без друга им нельзя»

(поочередно загибать пальцы к внутренней стороне ладоней обеих рук)

2. Введение в тему.

Логопед:

-Вижу, что вы очень внимательны и настроены на работу. Хотите узнать, какое интересное место нас ждет? Отгадайте загадку:

«К нам во двор забрался крот,

Роет землю у ворот,

Тонна в рот земли войдет, если крот раскроет рот»

-Верно, это экскаватор (картинка)

-Где работает экскаватор? «Экскаватор работает на стройке» (картинка)

-Кто управляет экскаватором? «Экскаватором управляет экскаваторщик» (картинка)

-Сегодня мы с вами, не выходя из группы, отправимся на экскурсию на стройку. На стройке мы будем не только наблюдать за работой строителей, но и учиться. Я буду вашим экскурсоводом.

-На стройке небезопасно, поэтому попрошу вас надеть защитные каски, жилеты. (производят имитирующие движения) Все готовы? Тогда отправляемся (переходят в групповую комнату)

3. Основной этап.

Логопед:

- Ребята, рассмотрите на картинки и расскажите, что происходит на стройке. Свой ответ вы можете начать словами: «На стройке.....»

- Какие дома вы увидели на стройке?

«Высокие и низкие; одно (двух, трехэтажные и т.д.) многоэтажные; старые и новые, кирпичные, панельные и др.»

- На стройке работают специальные машины, очень шумно и мне кажется, что вы не услышали главного. Послушайте внимательно: экскаватор, экскаваторщик, экскурсия, экскурсовод, этажи, многоэтажный.

- Верно, во всех словах «спрятался» звук /э/.

- Какой звук /э/? Произнесите звук, скажите, легко ли вам было это делать? встречалась ли на пути у звука преграда? «Рот открыт, губы слегка округлены, зубы разомкнуты. Звук можно петь на пути у звука нет преграды, значит он гласный» (символ звука-красный круг)

Дидактическая игра «Мы – строители» (игрушки: грузовик, кубики красного цвета)

-Сейчас мы попробуем сами построить дом, давайте поделимся на строительные бригады. Вот кирпичи. Если вы услышите гласный звук /э/, то можете начать строить дом из кирпичей. Чем больше правильных ответов, тем выше будет дом.

Логопед: а, у, и, э, дом, эхо, кит, ухо, эскимо, эстафета, кот, двор, аист, экран, аллея.

- Проверяем, чья стена выше? Давайте посчитаем, сколько этажей построила каждая бригада? Должен получиться пятиэтажный дом.

Дидактическая игра «Грузовики» (картинки)

-Грузовик везет на стройку строительный материал- картинку. Нужно помочь шоферам «загрузить» только тот груз- картинку, в названии которой есть звук /э/

4. Динамическая пауза

-Поработали, устали, давайте немного отдохнем.

Эй, шагаем все на месте,

Эх, руками машем вместе,

Эхе-хе, прогнули спинки,

Посмотрели на картинку,

Эге-ге, нагнулись ниже,

Наклонились к полу ближе,

Вытянулись, стали выше! (производят движения по тексту)

5.Закрепление нового материала

Логопед: - Отдохнули, продолжаем нашу экскурсию. Перед вами карточки с изображением трех грузовиков и картинку. Разложите картинки в первый грузовик, если в названии картинки звук /э/ стоит в начале слова, в средний- если звук /э/ стоит в середине слова, в последний- если звук /э/ стоит в конце слова. (работают в парах)

6. Знакомство с буквой Э

Логопед: -Настало время познакомиться с буквой. На оборотной стороне карточек написана буква Э: «Буква Э на всех дивится, словно в зеркало глядится, сходство есть, наверняка, только нету языка» (картинка)

-Возьмите красные карандаши и обведите букву Э по точкам, попробуйте напечатать букву самостоятельно.

-Попробуйте построить букву Э из кубиков.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

Логопед: - Ребята, сегодня мы с вами не только побывали на познавательной экскурсии, дружно поработали в бригадах, но и познакомились с новым звуком и буквой. Напомните, с каким? Какие новые слова со звуком /э/ вы запомнили? Что интересного вы увидели на стройке? Какие задания вам понравилось выполнять? (ответы детей)

Настало время возвращаться в детский сад, снимайте защитные каски и жилеты. Ребята, я хочу сказать вам «большое спасибо», мне с вами тоже было интересно.







ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Безлуцкая Анна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 3, г. Белгород

Библиографическое описание:

Безлуцкая А.Д. ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Воспитание звуковой культуры речи - не только отработка правильного произношения, хотя данная задача является одной из главных. При отработке звукопроизношения совершенствуются способность различать звуки, т.е фонематический слух; речевое дыхание, темп речи, сила и высота голоса; дикция и т.п. Все эти задачи легче решать, используя звуки, произношением которых ребенок владеет хорошо.

Формирование звукопроизношения осуществляется в три этапа: подготовка артикуляционного аппарата; уточнение произношения звука; закрепление звука в словах и фразовой речи.

Подготовка артикуляционного аппарата. С детьми проводят специальные упражнения, направленные на выработку и уточнение движений артикуляционного аппарата, обеспечивающих произношение тех или иных звуков.

Уточнение произношения звука (отработка произношения изолированного звука и в звукоподражаниях). Почти все гласные (кроме о) и некоторые согласные (в, ф, с, з, ц) легко соотнести с определенным образом: ааа-лепечит маленький ребенок, ууу- сигналит паровоз, ффф- фыркает еж. Это значительно облегчает работу по звукопроизношению.

Рассмотрим приемы, которые могут быть использованы для формирования звукопроизношения.

1. Сочетание звукового повторения с индивидуальным (3-4 повторения). (ууу – сигналит паровоз. Как он сигналит? Послушаем, как сигналит паровоз...

2. Использование «волшебного кубика». На его гранях наклеены картинки: ребенок, кораблик, паровоз, игрушка. «Вертись, крутись, на бочок ложись!»- приговаривают дети, в то время пока воспитатель переворачивает куб с грани на грань. Грани куба заполняются картинками постепенно, по мере знакомства детей с новыми звуками.

Необходимо выделить группу приемов, при использовании которых отработка произношения звука выступает как второстепенная задача, а главным является развитие речевого дыхания, темпа речи, интонационной выразительности: использование детьми песенок, выполнение детьми заданий, способствующих формированию интонационной выразительности речи.

Закрепление звука в словах и фразовой речи. На этом этапе используются свои приемы обучения.

1. Игры-инсценировки. По ходу игры дети произносят отдельные слова и фразы, в которых часто встречается осваиваемый звук. Параллельно осуществляется работа по формированию интонационной выразительности речи: ребенок часто произносит вопросительные и восклицательные предложения с разной интонацией: грусти, радости и т.п.

2. Использование отрывков из стихотворных произведений. Это могут быть программные и не программные произведения, новые и уже известные детям.

Если стихотворение знакомо детям, педагог читает отрывок, помогает малышам вспомнить название. Затем они 2-3 раза повторяют отрывок вместе с воспитателем. Если произведение новое, педагог сначала читает его целиком, затем напоминает отрывки, насыщенные обрабатываемым звуком, после чего дети повторяют тексты.

3. Использование дидактических упражнений типа «Узнай и назови». Дети достают из коробки (мешочка) игрушки или картинки, в названиях которых встречается определенный звук и называют их. Или педагог заранее раскладывает на столах картинки (изображением вниз). В определенный момент занятия дети берут по картинке и называют нарисованный на ней предмет. У нескольких детей картинки могут совпадать. По ходу игры воспитатель предлагает меняться картинками.

4. Повторение детьми определенных слов из текста, который рассказывает педагог.

5. Повторение детьми чистоговорок. Однако в целях воспитания у детей художественного вкуса следует строже подходить к выбору чистоговорок и там, где это возможно, заменять их строчками из народных колыбельных песенок. Исполнение колыбельных радует детей, положительно сказывается на атмосфере занятия в целом. К тому же это прекрасное средство для отработки речевого дыхания.

6. Воспитатель предлагает детям узнать предмет по описанию.

Отработка произношения любого звука обязательно предполагает уточнение произношения изолированного звука и затем закрепление его в словах и фразовой речи. В целом ряде случаев этому предшествует выработка определенных положений языка, губ, способствующих правильной артикуляции звука, хотя на занятиях дети и осваивают произношение звука по подражанию.

Специальные упражнения и игры на речевое дыхание «Бабочка, лети!», «Сдуем снежинки на ладони» удобнее проводить вне занятий с небольшими подгруппами из 5-6 человек.

Таким образом, занятия по воспитанию звуковой культуры речи с детьми младшего дошкольного возраста имеют следующую примерную структуру:

1. С детьми проводят упражнение, вырабатывающее подвижность органов артикуляционного аппарата (языка, губ, и т.д.) и в какой-то мере обеспечивающее четкое и правильное произношение звука, с которым дошкольников будут знакомить на данном занятии.

2. Воспитатель знакомит детей с новым звуком или звукоподражанием. В каждом удобном случае он связывает звук или звукоподражание с конкретным образом (ф – песенка ежа, пипи – пищит мышка)

3. Воспитатель предлагает детям 3-4 звукоподражания, содержащие отработываемый звук (б, БАМ, бим, бим-бом)

4. Детей упражняют в произношении звука в словах и фразовой речи. В этих целях используются рассказ воспитателя (без показа и с показом отдельных объектов и действий); инсценировка небольшого по объему произведения художественной литературы или рассказа, придуманного воспитателем; договаривание слов в знакомых детям стихах; дидактические и подвижные игры.

В процессе работы с семьей воспитатель указывает, чем и как следует заниматься с ребенком дома, как пользоваться практическим материалом, чтобы дети в процессе таких занятий не только получали знания, вырабатывая определенные навыки и умения, но и испытывая интерес к занятиям.

Чтобы научиться правильно произносить звуки, слова, ребенок должен, прежде всего услышать их. Слуху принадлежит важная роль в овладении речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша слова, а в словах одни и те же звуки, ребенок начинает и сам произносить их.

В воспитании и образовании маленьких детей большое значение имеют тесные контакты дошкольного учреждения и семьи. При этом наиболее полно используются педагогические возможности, обеспечивающие становление личности ребенка, создаются условия, необходимые для всестороннего гармоничного развития.

Библиографический список:

1. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982.
2. Городилова В. И., Радина Е. И. Воспитание правильной речи. М., 1961.
3. Генинг М. Г., Герман Н. А. Воспитание у дошкольников правильной речи. 2-е изд. Чебоксары, 1971.
4. Моисеев А.И. Буквы. Звуки. Л., 1969.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ»

Ильина Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ильина Е.Н. ПЛАН-КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-13.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с гласными звуками А, О, У, показать их артикуляцию. Учить произносить звуки изолированно, в слогах, в словах.

2. Воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи; умение говорить четко, громко, неторопливо.

3. Способствовать развитию фонематического восприятия, упражняя детей в умении определять наличие звуков А, О, У в словах.

Развивающие задачи:

4. Развивать речевое дыхание, формировать правильную артикуляцию.

5. Развивать воображение, память, внимание.

6. Развивать связную речь, ее выразительность.

7. Обогащать словарный запас детей, активизировать словарь.

8. Формировать интерес к речевой деятельности; самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Воспитательные задачи:

9. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Ход занятия:

Дети стоят в кругу. Занятие начинаем с стихотворения-приветствия:

Здравствуй, солнышко-дружок!

Здравствуй, носик - пяточок!

Здравствуйте, глазки!

Здравтсуйте, щечки!

Губками почмокаем: чмок-чмок-чмок!

Зубками пощёлкаем (стучим зубами)!

Руки вверх подняли, ими помахали

И сказали: "Здравствуйте!"

Дети садятся на стулья.

Педагог: Ребята, давайте разбудим нашего язычка. Откройте двери, чтобы язычок смог выглянуть (Рот открыть - закрыть). К язычку пришли в гости разные звери, покажем их (улыбаемся, зубы сомкнуты). Чтобы звери были добрыми, погладим их (языком проводим по верхним и нижним зубам). Чтобы звери обрадовались подарим им шарики (Щёки надуть и надавить на них пальцем).

Педагог: Вот язычок проснулся и пошел гулять в лес. Посмотрите, что изменилось в лесу?

Дети рассказывают с помощью картинок об осенних приметах.

Педагог: Давайте мы с вами тоже попадем в осенний лес. Для этого превратимся в осенние листочки.

Осенние листочки на ветках сидят. - Руки на поясе, повороты туловищем

Осенние листочки на деток глядят. - Упражнение пружинка

Ветер дунул - полетели. - Руки вверх, помахали

Летели, летели и на землю тихо сели. - присесть.

Осенние листочки на земле лежат.

Осенние листочки детям говорят:

О-О-О-Осиновый говорит:

Дети повторяют звук "А"

Ряби-и-и-иновый говорит:

Дети повторяют звук "И"

Берё-ё-ё-ёзовый говорит:

Дети повторяют звук "О"

Ду-у-убовый говорит:

Дети повторяют звук "У".

Дети садятся на стулья.

Педагог: Ребята, какие звуки вы повторяли со мной!

Дети: Звуки "А", "О", "И", "У".

Педагог: Что нам помогает произносить звуки?

Дети: Звуки нам помогает произносить наше горло, голос, рот.

Педагог: Посмотрите, в осеннем лесу стоит домик. Какого он цвета?

Дети: Красного.

Педагог: давайте постучим, чтобы узнать, кто живет в домике.

Педагог сопровождает дальнейший рассказ, демонстрируя фигурок человечков в красной одежде с артикуляцией этих гласных звуков.

Педагог: Жили-были маленькие человечки. Звали их Звуки. Эти звуки умели петь песни. Они открывали ротик широко, чтобы голос выходил свободно и песни звучали чётко. Пели они голосисто и называли их - Гласные звуки. А чтобы в лесу не потеряется, они носили красную одежду и домик свой покрасили в красный цвет. Так жили-не ту-жили. Однажды появился в лесу злой Звукоежка, который стал охотиться на них. Вышли гласные звуки гулять, а тут Звукоежка подстерегает их в кустах. Может их поймать. Давайте спасем гласные звуки. Закроем ладошкой звук, песню которого услышите ладошкой.

Игра "Закрой звук"

Педагог: Молодцы ребята. Спасли звуки. Они благополучно добрались до дома. А Звукоежка обиделся и ушёл в свою пещеру.

Далее игра "Сундук"

Педагог: Туки-туки-туки-тук, у меня есть сундук.

Дети: Туки-туки-туки-тук, открывай свой сундук.

Педагог: В моем сундуке лежат подарки для Гласных звуков. Послушайте слова, в которых звучат песенки гласных звуков. Чью песенку услышите, тому Гласному звуку и подарите его.

Педагог вносит игрушку ёжика: Ребята, нам уже пора возвращаться. Но как найти дорогу. Слышите, кто-то фырчит в кустах. Это ёжик. Он знает все тропинки в лесу. А чем занят ёж в осеннем лесу.

Дети: Ёжик собирает листья в свою норку, потому что он ложится в зимнюю спячку.

Игра на определение места гласных звуков в словах. Дети работают с раздаточным материалом: полоски, разделенные на три части (начало, середина, и конец слова) и картинка ёжика.

Педагог: Ходит ёжик вдоль дорожек.

Ищет ёжик звук А в слове арбуз и т.д.

Педагог: Вот и вышли мы из леса. Скажите, как называются звуки, с которыми мы познакомились. Каким цветом их обозначаем. Как произносим гласные звуки?

Библиографическое описание:

1. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. — М.: «Школа-Пресс», 1998. — 142 с.
2. Г. А. Тумакова, А. И. Максакова. Учите играя. М., 2003
3. С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц Учим ребенка говорить и читать. – М., 2006.