

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(213) / 2022

Часть 12



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Шатохина А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ»..... 4

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Александрова А.А. «ДОБРЫЕ СОСЕДИ»: ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЭМПАТИИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АНИМАЛОТЕРАПИИ. 6

Алтухова О.П., Горяинова Ю.Н. РОДИТЕЛЬСКИЕ ДИРЕКТИВЫ. 8

Березовец В.Н., Заварзина О.А. ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ..... 11

Едамова С.И., Зыбцева Л.С., Черных Т.А. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ. 21

Жаркимбаева Т.С. «ТАЙНЫЙ ЯЗЫК» РИСУНКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 23

Жукова И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА..... 25

Ковалевская М.Н., Болдырева С.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА О ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ, КОТОРЫЙ ЧУТЬ НЕ ЛОПНУЛ ОТ ОБИДЫ..... 30

Кутузова О.А. КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ НЕ БОЯТЬСЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. 33

Лузанова А.С., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н. ЭТИ НЕДЕТСКИЕ ДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА И В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ОНА ВОЗНИКАЕТ..... 36

Новикова М.Н. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА. 38

Нянина М.Г. ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. 41

Поршнева Ю.В., Лубинец О.А., Буяновская Т.Ф. ОДНА ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ - ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ..... 45

Резанова В.Р. КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ В ОБЩЕНИИ. 47

Урманова И.В. ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННОГО ПЕДАГОГА..... 49

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Беспалова А.В. УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА ПОДНОСАХ..... 52

Бурова М.А. ИГРЫ НА КУХНЕ..... 55

Викулова С.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УРАЛУ». 57

Галимова Л.К. ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА – ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 64

Зарецкая Ю.В., Никифорова И.М., Лейчуг Л.И., Балицкая Т.С. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	83
Карасова Н.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	87
Лузанова А.С., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н. РОЛЬ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПАУЗ В СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И МЫШЕЧНОЙ УСТАЛОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.	89
Поваляева Л.В., Кузеванова Ю., Боровинских Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ».....	91
Свешникова А.В., Калимова Н.Г. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.	94
Смирнова З.И. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.	98
Телешева Н.В. СКАЗОЧНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.	104
Урманова И.В. ЛЕГО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.	105

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ»

Шатохина Алена Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Верхнекетский детский сад" Филиал № 3, рп Белый Яр

Библиографическое описание:

Шатохина А.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Известный психолог Л. С. Выготский писал: “Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи”.

Театр для ребенка - это самый лучший вид творчества, который дает комплексное развитие. А самое главное - уверенность в своих силах!



Играя с куклами, застенчивые дети чувствуют себя свободнее и начинают раскованно говорить.

Внутреннее напряжение, которое могло бы привести к бурным конфликтам, к взрывам, можно снять участием детей в кукольном представлении

Театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. В процессе театрализованной деятельности дошкольники приобретают не только новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, но вступают в контакты с детьми из других групп, с взрослыми, что способствует развитию их речевых навыков.



Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти свое, особенное место и одновременно стать полноценным членом общества, равноправным партнером взаимодействия. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ общения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки, чуда, ощущения беззаботного детства.

Театрализация - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков, так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием и т. д.

Театрализованная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализованной деятельности используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи.





Психология в дошкольном образовании

«ДОБРЫЕ СОСЕДИ»: ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЭМПАТИИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АНИМАЛОТЕРАПИИ

Александрова Анна Александровна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Александрова А.А. «ДОБРЫЕ СОСЕДИ»: ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЭМПАТИИ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АНИМАЛОТЕРАПИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Наш современный мир устроен так, что с первых лет жизни в руки ребенка попадают телефон, планшет и другие гаджеты. В результате ребенок все больше отделяется от живой природы. Ведь именно общение с природой – прекрасная школа воспитания у детей доброты, отзывчивости и чуткости.

Если ребёнок глух к природе с раннего детства, если мы не научили его наблюдать за красотой утренней росы, опадающей листвы; если ребёнок не научен жалеть, любить, заботиться о братьях наших меньших, трудно будет воспитать в нём все эти качества в подростковом возрасте, более того, мы можем столкнуться с проявлениями безразличия и жестокости по отношению к окружающим.

Как педагогу-психологу мне очень важно посеять в каждом ребенке зёрнышко доброты, отзывчивости и сострадания к ближнему.

С этой целью была разработана программа «Добрые соседи», направленная на развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников, эмпатии путем использования эле-

ментов анималотерапии. Ведь именно мир животных необычайно разнообразен и привлекателен для детей. Многие ребята контактируют с домашними животными, и они становятся неотъемлемой частью детства.

Общение с животными может быть прямое и опосредованное. Прямое общение подразумевает использование в деятельности специально обученных животных. Известны такие виды анималотерапии, как иппотерапия – лечение с помощью лошадей, дельфинотерапия – лечение при помощи дельфинов, канистерапия – при помощи собак, фелинотерапия – при помощи кошек.

В условиях дошкольной организации мы используем этот метод опосредованно: при помощи символов животных: образов, рисунков, сказочных героев и игрушек.



Программа «Добрые соседи» включает в себя 16 игровых сеансов. Каждая встреча с детьми предполагает просмотр мультфильмов, главными героями которых становятся образы животных. Для работы подобраны «советские» мультфильмы, так как их отличает глубокий нравственный смысл, они добрые, более доступные для понимания ребенка.

В ходе совместного просмотра мультфильмов, их анализа и обсуждения дети учатся: распознавать чувства и эмоции персонажей (мультфильм «Гадкий утенок»), не отчаиваться, бороться с трудностями (мультфильм «Храбрый олененок»), уважительно относиться к другим (мультфильм «Живая игрушка»), учатся дружбе и взаимовыручке, сопереживать и проявлять сочувствие («Птичка Тари») и т.д. Такие игровые сеансы позволяют вспомнить знакомый сюжет уже в новой интерпретации с более глубоким анализом содержания, поступков героев, реакции окружающих на их действия.

Помимо просмотра и анализа мультфильмов, игровые сеансы включают:

беседы на нравственные темы («Почему утенка обозвали «гадким» и прогнали с птичьего двора?»), обсуждение встречающихся в мультфильме интересных высказываний («Почему я не родился таким же красивым?»), разыгрывание типичных ситуаций из мультфильма (в эти моменты ребята пробуют понять чувства и настроение героев, вживаются в образ), игровые упражнения и этюды (творческого или подражательно-исполнительского характера), рисование, лепку по мотивам мультфильмов.



Также мы практикуем проведение тематических дней – Всемирный День животных (04.10), Международный День плюшевых мишек (26.10), Всемирный День домашних

животных (30.11) и т.д. В эти дни в ходе разнообразной совместной деятельности (игр-путешествий, квестов, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов) мы в очередной раз напоминаем детям, что наши четвероногие друзья нуждаются в заботе и защите.

Работу в данном направлении можно с успехом проводить с родителями воспитанников. Метод анималотерапии имеет место в жизни любой семьи:

- многие семьи содержат домашних или декоративных животных (кошка или собака, канарейка или попугай, аквариум с рыбками или террариум с черепахой, морская свинка или хомячок); всех их заводят взрослые для радости общения с миром животных, а детей в этой ситуации можно учить правильно и гуманно взаимодействовать с ними;

- родители с детьми регулярно проводят какое-то время на природе: гуляют в парке, сквере, лесу, отправляются в отпуск к морю, в деревню, в туристическую поездку, летом живут на даче – все эти ситуации предполагают живое общение с богатой природой;

- родители водят детей в зоопарк. Безусловно, это будет развивать интерес к природе, правильное понимание различных природных закономерностей;

- в каждой семье имеется телевизор, детские книги о животных (художественные и познавательные энциклопедии) – это означает, что родители могут смотреть вместе с детьми телепередачи о природе, читать книги и рассматривать картинки в них.

Таким образом, планомерная и целенаправленная деятельность в данном направлении приведет к формированию у детей социальных навыков поведения: дети научатся понимать эмоции, более ярко проявлять свои чувства и переживания.

Помните, что сердце ребенка всегда открыто для добра, и наша главная задача – поселить в нем это добро.

Литература

1. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие / Под ред. В. М. Букатова. – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2014

2. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.

3. Николаева С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

4. Федотова А. М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ДИРЕКТИВЫ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
Горяинова Юлия Николаевна, педагог-психолог
"МБДОУ № 134", г. Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П., Горяинова Ю.Н. РОДИТЕЛЬСКИЕ ДИРЕКТИВЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Формирование личности ребёнка в семье во многом определяется не только особенностями родительского отношения и типом семейного воспитания, но и родительскими директивами.

Директива как косвенное родительское обучение (программирование) впервые была описана американскими специалистами по транзактному анализу Робертом и Мэри Гоулдинг.

Под директивой понимают скрытое, косвенное приказание, неявно сформулированное словами или обозначенное действиями родителя, за неисполнение которого ребёнок не будет наказан явно, но будет наказан косвенно (чувством вины перед родителями). При этом истинных причин своей вины ребёнок осознавать не может, они скрыты. Только исполняя директивы, ребёнок чувствует себя «хорошим». Даже сами родители могут не осознавать до конца глубинное содержание, которое заключено в их директиве.

Как правило, в названии директивы отражен скрытый глубинный смысл послания ребёнка. В. Лосева, А. Луньков выделяют ряд директив, негативно влияющих на формирование личности ребёнка.

«Не живи». Скрытый смысл этой директивы состоит в желании управлять ребёнком через возбуждение в нем постоянного чувства вины. Ребёнку могут бессознательно или осознанно внушать, что он источник всех возможных бед в жизни родителей, что он их вечный должник. С годами это чувство вины ребёнка перед родителями может возрастать. Негативное влияние этой директивы состоит в том, что формируемая невротическая вина разрушительна. Семья как бы перекладывает на ребёнка ответственность за все жизненные проблемы. В результате у ребёнка возникают серьёзные эмоциональные проблемы. Принятие подобной директивы ребёнком может выражаться в демонстративном хулиганском, провокационном поведении его вне дома. Ребёнок специально нарывается на наказание для уменьшения тотального чувства вины. Реальное наказание служит средством для разрядки эмоционального напряжения ребёнка, так как ему проще чувствовать себя виноватым перед родителями за конкретное событие, нежели за факт собственного рождения. Более «мягким вариантом этой директивы может быть следующее послание: «Не живи своей жизнью, а живи моей».

«Не будь ребёнком». Родители, исповедующие эту директиву, часто употребляют высказывания, обесценивающие любые проявления детскости, подчеркивая желательность взрослого поведения ребенка. Дети, принимающие данную директиву, в будущем испытывают трудности в общении с собственными детьми, так как не способны к раскованному, игровому поведению. Скрытый смысл такой директивы зачастую связан с тем, что родители оказываются неготовыми принять на себя ответственность за воспитание ребёнка- Эта директива характерна для молодых инфантильных родителей.

«Не расти». Такая директива часто обращена к младшим или единственным детям в семье- В бытовом языке она проявляется в следующих высказываниях: «Не торопись взрослеть», «Ты ещё подчеркивается прелесть раннего детства. Такую директиву дают родители, которые панически боятся сексуальной зрелости своих детей. Скрытый смысл этой директивы состоит в следующем послании ребёнку «только в случае, если останешься маленьким, ты сможешь получить мою поддержку». Во взрослой жизни эти дети затрудняются создавать собственную семью, а если и создаёт её, то живёт вместе с родителями. Такая директива, безусловно принятая ребёнком, может влиять на формирования его физического облика, он начинает отставать в росте от сверстников, демонстрировать инфантильные черты поведения.

«не думай». В данной директиве содержится запрет на рассуждения, на интеллектуальную деятельность. Дети, выполняющие такую директиву, во взрослом состоянии сталкиваются со значительными трудностями при решении проблем. Могут встречаться следующие варианты данной директивы: «Не думай, о чем — конкретном». В этом случае родители стремятся оградить ребёнка от травмирующей ситуации. Поэтому в будущем человек обучается думать о чем угодно, только не о своей проблеме. Скры-

тый смысл такой директивы состоит в том, что родители сами боятся решить какие-то проблемы и передают детям свой страх.

«Не чувствуй». Директива предполагает запрет на проявление эмоций в целом и отдельных чувствах (страх, агрессия, жалость). Заблокированные эмоции не исчезают, а проецируются на доступные объекты. Дети, получившие такую директиву, взрослея, испытывают затруднения в проявлении чувств по отношению к партнёру в семейной жизни.

«Не достигай успеха». Родители высмеивают планы ребёнка, иронизируют по поводу его идей. Скрытый смысл директивы связан с наличием у родителей бессознательной зависимости от успеха детей. Под влиянием директивы у ребёнка снижается самооценка.

«Не будь лидером». Директива проявляется в «положениях»; «не выделяйся»; «будь как все». Став взрослым, эти дети не стремятся к карьерному росту, отказываются от доминирования в семье.

«Не принадлежи никому, кроме меня». Подобную директиву передают родители, имеющие проблемы в общении. Они видят единственного друга. Родители всячески подчеркивают исключительность их взаимоотношений, непохожесть их семьи па другие семьи. Ребёнок в любой группе будет чувствовать себя одиночкой, «белой вороной» везде, за исключением родительской семьи.

«Не делай». Взрослый передаёт ребёнку послание, смысл в котором сводится к следующему: «Ничего не делай сам-это опасно. За тебя все буду делать я». При такой директиве активность и инициатива ребёнка практически полностью блокируется. Став взрослым, человек начинает испытывать мучительные трудности в начале каждого дела. Он постоянно откладывает важные дела на «потом». Фактически люди не догадываются, что выполняют родительскую директиву.

«Не будь собой». Такая директива может, например, базироваться на непринятии пола ребёнка. В высказываниях, обращенных к ребёнку, и способах общения с ним, подчеркивается значимость черт, которые не свойственны этому полу. Поскольку соответствующие его полу черты отрицаются, ребенок начинает вести себя в соответствии с ожиданиями, чтобы получить родительскую любовь. В итоге у него моты быть проблемы с формированием идентичности, а лак же трудности в контактах с противоположным полом. Данная директива может проявляться в виде указания на то, что ребёнок может быть похож на кого-то другого. Например: «Твой друг это может, а ты — нет, давай как он». смысл директивы состоит в следующем: родители хотят МаНИПУЛШрват1) ребёнком, заставляя его стремиться к недостижимому идеалу. Став взрослым. такой человек постоянно собой не доволен.

«Не чувствуй себя хорошо». В этой директиве передается запрет на хорошее здоровье. Мать может ГОВОРИТЬ другим в присутствии ребёнка: «() н у меня хоть слабенький, но сделал...». Ребенок приучает себя к мысли, что болезнь привлекает к себе внимание, самочувствие повышает ценность самого действия, то есть болезнь добавляет уважения и вызывает большее одобрения. Таким образом, ребёнок получает разрешение на т () ' Чтобы иметь выгоды от своего заболевания. Поэтому в будущем этот ребёнок либо уходит в болезнь, чтобы ПОЛУЧИТЬ внимание от окружающих, либо стимулирует болезнь для манипулирования другими людьми.

Список использованной литературы:

1. Андреева Г.П. Психология семьи. - М.,2004.
2. Варга А.Я. Типы родительского отношения. - Самара, 1997.
3. Ковалёв С.В. Психология современной семьи. - М., 1988.
- 4• Основы психологии семьи и семейного консультирования Под. ред. Н. Н. Посысоева-М., 2014. 5• Основы психологии семьи и семейного консультирования Под. ред. Г. Н. Силаевой -М., 2004.

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Березовец Валентина Николаевна, старший воспитатель
Заварзина Ольга Андреевна, педагог-психолог
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка"

Библиографическое описание:

Березовец В.Н., Заварзина О.А. ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Ранний возраст – время интенсивного развития всех психофизиологических процессов, свойственных человеку. Но фон развития в раннем возрасте, к сожалению, не благоприятный – в этом возрасте организм имеет повышенную ранимость и низкую сопротивляемость к заболеваниям. А каждое перенесённое заболевание может отрицательно сказаться на общем развитии детей раннего возраста. Ребенок раннего возраста имеет ряд специфических возрастных особенностей. Например, обостренную чувствительность к расставанию с мамой, страх всего нового. Впервые оказавшись в дошкольной образовательной организации, ребенок сразу попадает в новые для него условия. В детском саду новый режим и характер питания, другая температура помещения. Здесь есть воспитатель и его воспитательные приемы. Здесь новый характер общения со сверстниками и взрослыми. Это все, как правило, ведет к изменению поведения ребенка: у него может нарушиться эмоциональное состояние, сон, снизиться аппетит. У отдельных детей может произойти утрата уже имеющихся навыков. Состояние эмоционального дискомфорта, которое переживает ребенок, может быть причиной снижения сопротивляемости организма.

На сегодняшний день объединение усилий воспитателей и родителей детей раннего возраста, обеспечивающих им эмоциональный комфорт, поддержку, занимательную и содержательную жизнедеятельность как в детском саду, так и дома, является залогом оптимального течения адаптации к дошкольному образовательному учреждению.

Настоящая программа призвана обеспечить психологическую безопасность ребенка раннего возраста в период его адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Программа регулирует деятельность специалистов детского сада в вопросах адаптации ребенка раннего возраста к дошкольной образовательной организации.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: создание эффективных педагогических условий адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации.

Задачи программы:

1. Определить уровень адаптированности (дезадаптации) ребенка к дошкольному образовательному учреждению
2. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм взаимодействия сотрудников детского сада с детьми, начинающими посещать дошкольное учреждение, и их родителями на основе реализации педагогической поддержки семьи в воспитании детей раннего возраста.

3. Создать в дошкольном образовательном учреждении оптимальные условия адаптации детей раннего возраста.

1.2. Принципы и подходы реализации Программы

1. *Принцип гуманизма* как основополагающий. Предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности. Принимая во внимание, что приход ребенка в дошкольное учреждение – ситуация стрессовая, необходимым является проявление максимума терпения, чуткости и доброжелательности со стороны взрослых. Требования должны быть посильными и развивающими.

2. *Принцип природосообразности и индивидуализации.* Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации процесса адаптации: учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.

3. *Принцип развития.* Предполагает, что смысл адаптационного процесса состоит не в том, чтобы приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка с взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику. Таким образом, приспособительной концепции адаптации противостоит конструирующая концепция.

4. *Принцип индивидуального подхода* в создании специальных условий для деятельности и общения с ребенком. Предполагает, что взрослые овладевают методами и приемами психолого-педагогического воздействия в зависимости от характера поведения ребенка.

5. *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых*, который реализуется в личносно ориентированном взаимодействии взрослых с

детьми. Личносно ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личносно ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. *Принцип сотрудничества Организации с семьёй* реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей.

2 Возрастные особенности детей раннего возраста.

Возраст от года до трех лет связан с быстрыми и качественными изменениями в развитии ребенка. Из существа, полностью зависящего от взрослого, он превращается в деятельную личность. Окружающее ребенка пространство, главным образом предметное, становится сферой самореализации и самоутверждения, познания и преобразования. До трех лет закладывается фундамент всех качеств характера, отношения к окружающему и образа Я. Этот возраст для ребенка наполнен радостными переживаниями своих возможностей, результативности своих усилий, первых достижений.

Малыш, приходя в детский сад и попадая в новые условия жизни, что само по себе для него нелегко, уже имеет ряд психологических проблем или достаточно быстро их приобретает, поскольку родители не обеспечивают ему ощущение безопасности, чувство доверия к миру.

Резкая и важная перемена в жизни ребёнка с приходом в дошкольное учреждение приводит к серьёзным нарушениям его поведения и развитию негативных реакций. У ребёнка возможно поменяется весь ряд сформировавшихся привычек, перестроится раньше сформированный стандарт в режиме сна, кормления, приёмах общения со взрослыми. Данный переход настоятельно просит торможения ряда сформировавшихся связей и скорого образования свежих, что для ребёнка раннего возраста считается сложной задачей. Процесс приспособления к изменённым условиям не всякий раз и не у всех ребят протекает просто. Малыши непросто переносят разлуку с близкими, не желают контактировать с незнакомыми взрослыми и ребятами. Сон их делается прерывающимся и суетливым. Аппетит нарушается, вплоть до отказа от еды, во время приёма еды имеются случаи рвотных позывов. Сносятся раньше приобретённые привязанности: ребёнок перестаёт проситься на горшок, речь его затормаживается. Степень самочувствия ребёнка также воздействует на тип привыкания: ослабленные, нередко болеющие малыши труднее переносят этап адаптации. Степень адаптационного периода находится также в зависимости от предыдущего навыка малыша, то есть от присутствия или же недоступности тренировки его нервной системы в приспособлении к меняющимся условиям жизни. Малыши, которые живут в многодетных семьях, в семьях с бесчисленными родственниками, скорее приспосабливаются к изменённым условиям, чем малыши, жизнь коих проходила в монотонном быте, была ограничена в общении с маленьким кругом взрослых.

3. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 1,5—2 года является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка, несомненно, положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка. Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.

1. **Особенности его физического состояния.** Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. **Возраст малыша.** Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возни-

кают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Оценка характера адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации

Отличаются приблизительно 3 группы ребят по типу различий в поведении и необходимости общения.

1-ая группа – это малыши, с доминирующей надобностью в общении с близкими взрослыми. Они тянут время, прощаясь с ними, часто хнычут. Адаптационный этап у ребят продолжается от 20 дней до 2-3 месяцев.

2-ая группа – это малыши, имеющие кое-какой навык общения с незнакомыми людьми. Адаптационный этап у них протекает в 2 шага (второй и третий) и продолжается от 7 до 10-20 дней.

3-я группа – малыши, испытывающие надобность в интенсивных самостоятельных действиях, в общении со взрослыми на познавательные темы. Эти малыши приспосабливаются в срок от 3 до 10 дней

На процесс адаптации малыша воздействуют:

- достигнутая степень психологического и физиологического становления,
- состояние самочувствия,
- степень закаленности,
- сформированность способностей самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками,
- личностные особенности самого малыша,
- уровень тревожности и личные особенности родителей.

Адаптация у малыша проходит, главным образом, на психоэмоциональном уровне.

Для создания эффективных педагогических условий адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации в качестве одного из основных приёмов работы персонала проводится их психолого-педагогическая диагностика.

Диагностика проводится в три этапа.

1 этап. Первичная диагностика

Цель: определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, и сильные стороны развития ребенка, его адаптационные возможности.

Метод: анкетирование родителей до прихода ребенка в группу. На основе ответов родителей на вопросы составляется психологический портрет ребенка с точки зрения его темпераментных особенностей.

2 этап. Текущая диагностика.

Цель: охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации.

3 этап. Итоговая диагностика

Цель: определить уровень адаптированности (дезатаптации)

Результаты всех этапов диагностики обсуждаются воспитателем, педагогом- психологом и старшим воспитателем. В отношении каждого ребенка определяются и при необходимости корректируются меры поддержки.

Все это призвано обеспечить эффективное решение задач по созданию эффективных педагогических условий адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации

Показатели адаптационных возможностей детей раннего возраста

Компонент адаптации	Факторы благополучной адаптации	Факторы риска дезадаптации
1	2	3
Психофизический	Стабильное чередование сна и бодрствования. Умение сигнализировать о своих нуждах. Координация движений, двигательная целенаправленность. Сформированность мелких движений рук	Нарушение сна. Повышенная возбудимость или пассивность, заторможенность. Двигательное беспокойство, нецеленаправленность, слабая координация движений. Ручная неловкость. Избирательность в пище. Неумений сигнализировать о своих нуждах, дискомфорте. Тремор конечностей. Нарушение терморегуляции. Повышенная чувствительность к сенсорным раздражителям
Индивидуально-психологический	Способность к самостоятельным действиям. Целенаправленность действий, настойчивость в достижении целей. Избирательность и активность внимания. Положительный эмоциональный фон. Разнообразие эмоций и способов их выражения. Любознательность, исследовательская активность.	Пониженный или повышенный фон настроения, резкие перепады настроения. Монотонный плач. Вредные привычки, невротические действия. Частые аффективные реакции. Сниженный интерес к окружающему.
Социально-психологический	Доброжелательность. Готовность к коммуникативному отклику.	Негативные личностные образования: замкнутость, за-

	<p>Инициативность в общении. Положительное отношение к поручениям, просьбам взрослого, стремление их выполнять. Интерес к действиям взрослого и ровесников. Стремление к активному подражанию. Умение выражать свои желания и намерения.</p>	<p>стенчивость, пугливость, капризность. Недостаточно выраженная способность к активному подражанию. Негативный опыт общения с людьми. Экзальтированная. Тревожная привязанность к одному из членов семьи. Бедность коммуникативного опыта. Пассивность в общении.</p>
--	--	--

4. Планируемые результаты реализации Программы

1. Преодоление стрессового состояния в период адаптации к ДОУ.
2. Изменение профессиональной позиции педагогов в плане взаимодействия с воспитанниками.
3. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей, формирование представлений о значимых факторах облегчения периода адаптации.
4. Наличие у детей положительных эмоциональных отношений со сверстниками и взрослыми, положительного эмоционального настроения в группе.
5. Повышение навыков совместной игры, предметного взаимодействия, уровня развития культурно-гигиенических навыков.
6. Снижение уровня импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии в процессе общения.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы работы с родителями детей раннего возраста.

Опыт практической деятельности показывает, что сотрудничество с семьями детей раннего возраста необходимо начинать задолго до того, как ребенок поступит в детский сад.

Подготовительный этап взаимодействия в этом плане заключается в информировании родителей будущих воспитанников. В связи с этим использование сети Интернет как дистанционной формы общения приобретает особую актуальность. На страницах интернет-сайта ДОУ в разделе «Консультационный пункт» размещаются полезные сведения и советы педагогов групп раннего возраста, старшего воспитателя, педагога- психолога, медицинской сестры для родителей как потенциальных потребителей образовательных услуг.

Главная цель - дать общую информацию о дошкольном учреждении, познакомить с особенностями адаптационного периода, настроить родителей на совместную плодотворную деятельность.

Примерный план мероприятий психолого-педагогического сопровождения семьи

Тема мероприятия	Освещаемые вопросы
1. Подготовка ребенка к поступлению в детский сад, сущность адаптации и трудности адаптационного периода	Что такое адаптация? Этапы адаптации. Трудности адаптационного периода. Показатели благоприятной адаптации
2. Детский сад глазами ребенка в период адаптации	Осознание родителями восприятия их собственными детьми, стиля взаимодействия с ребенком; изменение неадекватных родительских позиций; усиление понимания родителями своего ребенка

3. Как преодолеть страх за своего ребенка, поступающего в детский сад	Привязанность ребенка к матери как нормальный этап развития ребенка. Как преодолеть привязанность ребенка и развить самостоятельность. Как правильно прощаться с ребенком в группе
4. Полезные и бесполезные правила жизни моего ребенка в семье	Обсуждение организации правил жизни ребенка в семье. Какие правила полезные, а какие нет. Что такое ограничения и запреты. Упражнение на развитие умения родителей «считывать» эмоциональное состояние ребенка по мимике и пантомимике
5. Что нужно знать о периоде раннего детства	Характеристика периодов: новорожденности, младенчества, раннего детства (социальная ситуация развития, психические новообразования, характер взаимодействия с взрослым, задачи воспитания).
6. Как понять своего ребенка?	Взаимодействие родителей с детьми; гармонизация детско-родительских отношений; осознание родителями особенностей психофизического развития
7. Как облегчить привыкание ребенка к детскому саду	Правила взаимодействия с ребенком и организации его жизни в период адаптации к ДОО (учет режима, возрастных особенностей, расширения социальных контактов и др.)
8. Трудности воспитания детей в раннем детстве	Выявление основных проблем воспитания детей, составление перечня проблем, общее обсуждение и предложение «рецептов» их решения
9. Кризис трех лет	Что такое возрастной кризис трех лет (я сам). Как правильно себя вести с ребенком. Слышит ли ребенок ваши просьбы и следует ли вашим указаниям. Семизвездие кризиса 3-х лет
10. Мир детский и мир взрослый	Осознание разницы между «миром» ребенка и взрослого (восприятие, эмоциональные переживания, мотивация поведения и т.д.). Анализ причин поведения ребенка.

Для того, чтобы ребенок до прихода в детский сад имел представление о нем и шел в него как в знакомое место, подготовлен фотоальбом. Главный его герой - Чебурашка, который живет в группе и очень ждет встречи с малышом.

Родители рассматривают его вместе с ребенком, читая текст под фотографиями, только тогда, когда у него хорошее настроение.

Описание фотоальбома

1. Фотографии игрушки Чебурашка.

Здравствуй, мой новый друг. Меня зовут Чебурашка. Я живу в детском саду. Приходи к нам в гости! Я расскажу тебе про детский сад.

2. Вид детского сада с улицы.

Вот это здание детского сада. Таким ты увидишь его с улицы и сразу узнаешь.

3. Дети играют на улице, на участке. Видны постройки, оборудование.

Ты любишь гулять? На улице ребята очень интересно проводят время!

4. Раздевалка. Один шкафчик открыт и видно, что, где лежит.

В этой комнате много шкафчиков. Это как домики для одежды, которую мы снимаем, когда приходим с улицы. Для всего есть место: шапка и шарф лежат на верхней полке, куртка висит на крючке, туфли стоят на нижней полке внизу, сапоги - на специальной подставке. Порядок!

5. В раздевалке воспитатель помогает ребенку.

Если дома тебе еще помогают раздеваться и одеваться, то и в детском саду есть, кому помочь. Это наши воспитатели.

7. Крупным планом фотографии воспитателей.

Указаны имена и отчества воспитателей и то, чем они занимаются с детьми.

8. Панорама групповой комнаты без детей.

В этой комнате мы играем и занимаемся

9. Несколько игрушек крупным планом: для девочек – кукольный уголок, для мальчиков – машины.

10. Ребенок с игрушкой: фото мальчика и девочки отдельно.

11. Дети на занятии: рисование, лепка.

У нас бывает много интересных занятий. А ты любишь рисовать и лепить? В этой комнате мы играем и занимаемся.

12. Дети в соляной комнате: удобные шезлонги, телевизор, игрушки

А чтобы ты не болел, вместе с ребятами ты можешь отдохнуть, посмотреть интересный мультфильм или поиграть в специальной комнате.

13. Умывальная комната, туалет.

Здесь тебе тоже помогут воспитатели, если нужно.

14. Дети обедают.

У нас вкусно кормят!

15. Дети спят.

А еще мы спим в этих удобных кроватках, когда устаем!

16. Фото игрушек

Мы очень скучаем без тебя. Приходи скорей!

Фотоальбом рекомендуется просматривать с ребенком несколько раз по 2-3 фотографии. Придя в группу, ребенок видит знакомое помещение, знакомые лица, игрушки. Это дает полноценную возможность создать комфортные условия и облегчить адаптацию детей раннего возраста к условиям детского сада.

Анкетирование родителей - неотъемлемая часть процесса подготовки ребёнка к детскому саду. Письменный опрос позволяет сформировать первичные представления о семье будущего воспитанника и его проблемах, которые волнуют родителей, об их ожиданиях от посещения детского сада.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Слаженность работы специалистов дошкольного учреждения - важная задача, которая помогает грамотно организовать период адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.

2.2. Психогигиенические требования к организации активности детей на занятии

Соблюдение психогигиенических требований к организации занятий с детьми раннего возраста направлены на профилактику переутомления и нервно- психического напряжения, поддержание внимания, обеспечение положительного эмоционального фона. Эти требования определяются особенностями высшей нервной деятельности, а именно: параметрами силы, уравновешенности и подвижности процессов возбуждения и торможения, характерных для детей раннего возраста.

Впервые особенности высшей нервной деятельности детей раннего возраста с педагогической позиции систематизировала Н.М.Аксарина, чей подход лег в основу разработки психогигиенических требований к организации занятий с детьми раннего возраста.

1. *Условные рефлексы* у детей раннего возраста формируются быстро, но закрепляются медленно. Поэтому для выработки прочных двигательных стереотипов необходи-

мо многократное повторение действий и движений в разных условиях, ситуациях с разнообразными предметами. Их повторение вызывает у детей радость и удовольствие, уверенность в своих силах, поскольку им удается успешно выполнить задание... только после того, как ребенок выполнил знакомое задание, можно переходить к чему-то новому.

2. *Работоспособность* у детей быстро повышается в течение второго- третьего года жизни, но она ниже, чем в последующие возрастные периоды. Для ее поддержания универсальным является смена видов деятельности.

3. *Нервная система* детей имеет малую выносливость. От длительного воздействия одного и того же раздражителя дети быстро устают: у них возникает охранительное торможение - ребенок не слушает, отвлекается. Так, вместо положительных эмоций ребенок получает отрицательные переживания, у него закрепляются негативные реакции и стойко деформируются отношения с педагогом. Поэтому в занятиях с малышами нужно идти не по пути разнообразия содержания, а по пути освоения этого содержания в разных педагогических ситуациях.

Характерной особенностью нервной системы у детей раннего возраста является *неуравновешенность процессов возбуждения и торможения*. Процессы возбуждения преобладают, а процессы торможения вырабатываются медленно. Поэтому ребенка легче научить что-то делать, чем побудить воздержаться от желаемого. Поведение ребенка имеет ситуативный и импульсивный характер. Поэтому в поле зрения ребенка не должно быть предметов, которые могут спровоцировать у него нежелательную активность. В процессе занятия предметы и материалы предъявляются последовательно, поэтапно. Одновременно ребенок в близком пространстве должен воспринимать только то, с чем он будет действовать сиюминутно.

Слабая подвижность нервных процессов выражается в том, что ребенку трудно быстро ответить взрослому или затормозить действие. Некоторое время дети еще могут выполнять предыдущее действие как бы по инерции. Переход от одной задачи к другой для ребенка должен быть как можно более постепенным, ненавязчивым. Поэтому нельзя требовать от ребенка быстрого переключения: сейчас же перестань, немедленно подойди. Услышав требование взрослого, ребенок некоторое достаточно короткое время еще действует, а лишь потом следует инструкции.

Дети легко возбудимы. Их состояние легко меняется даже от незначительных причин. Возбуждение сменяется вялостью, снова переходящей к возбудимости. Внимание взрослого к самочувствию ребенка в течение занятия, адресование ему личных обращений, эмоциональных жестов поддержки и торможение возбуждения позволяют сохранить интерес к заданиям на протяжении всего занятия.

2. *Эмоциональное состояние* ребенка крайне неустойчиво. Он тонко чувствует эмоциональное состояние других, эмоционально внушаем. Взрослый очень дозированно транслировать ребенку эмоции, избегая перенапряжения нервной системы.

Несмотря на объективные возрастные особенности нервной системы ребенка, его поведение, привычки и первые интересы зависят от среды и, главным образом, характера непосредственных влияний на ребенка окружающих его взрослых, воспитания и обучения.

2.3. Развивающая среда дошкольного образовательного учреждения

Известно, что предметная развивающая среда способствует социализации, своевременному физическому, сенсорному и познавательному развитию, удовлетворению потребности в общении у детей раннего возраста. В благоприятной обстановке быстрее устанавливаются доброжелательные отношения с членами семей воспитанников. Таким образом, окружающее ребенка пространство должно предполагать:

- функциональность игрового оборудования,

- возможность изменять игровую среду,
- свободу для активных действий детей,
- соответствие интересам и потребностям воспитанников.

В приемных групп размещен центр методической поддержки с научно-популярной литературой для расширения педагогического опыта, самообразования членов семей, тематические буклеты специалистов дошкольного образовательного учреждения, режим дня, расписание занятий, выставки творческих работ детей и фотоотчеты, раскрывающие полное представление о жизни и деятельности воспитанников, начиная с первого дня пребывания их в детском саду.

В групповой комнате размещены центры развивающих игр и творчества детей. Пространство изменяется в зависимости от главной задачи, решение которой продумывают воспитатели через организацию самостоятельной деятельности. Каждый день недели диктует свое наполнение развивающей среды: играм со строительным материалом, сенсорным играм и упражнениям, ознакомлению с художественной литературой, музыкальным играм, физическим упражнениям, играм по развитию предпосылок к сюжетно-ролевым играм.

Особое предпочтение отдается сенсорным играм и упражнениям. Сенсомоторные впечатления – это источник ярких положительных эмоций. Сенсомоторный опыт составляет ориентировочную основу не только для предметной деятельности, но и других, сложных видов деятельности, таких как игра, рисование, конструирование и др. адекватная возрасту сенсомоторная активность позволяет преодолеть у ребенка напряжение, агрессивность, неуверенность или обеспечить профилактику негативных тенденций в поведении. В непринужденной обстановке дети выполняют различные игровые действия и получают удовольствие от достигнутого результата.

III. Организационный раздел

3.1. Организация режимных моментов

Включение ребёнка в режим дня представляет особую проблему в организации жизни детей в ДОО. Маленькие дети обычно с трудом привыкают к новой для них пище, плохо засыпают в новых условиях, часто не умеют самостоятельно есть, умываться, одеваться и раздеваться, пользоваться горшком.

Важное значение для здоровья и благополучного развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, проведения гигиенических процедур. Воспитатель должен помогать каждому малышу успешно справляться с трудностями в режимных моментах, овладевать навыками самообслуживания.

Режим дня должен учитывать возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивать взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Литература.

1. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста/ Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012- 105с.
2. Баданина Л. Организация адаптации родителей к детскому саду//Л.Баданина//Дошкольное воспитание.-2007.-№5.- С.100-102
3. Горшенина В.В., Самошкина И.В., Черкасова Н.П. система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания / В.В.Горшенина, И.В.Самошкина, Н.П.Черкасова.- издание 3-е, переработанное.- М:Глобус; Волгоград: Панорама, 2009.- 192 с.- (Дошкольное образование)

4. Жердева Е.В. дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е.В.Жердева.-Ростовн/Д.: Феникс.2006
5. Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду: Пособие/ А.В.Найбауэр.- М: ТЦ Сфера, 2013.- 128 с (Библиотека Воспитателя) (2)
6. Остроухова А. И. Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ // Обруч. 2000. № 3. С. 17-19.
7. Печора К. Л., Голубева Л. Г., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М., 2007.
8. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М., 2015.

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель
 Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель
 Черных Татьяна Анатольевна, воспитатель
 МБДОУ д/с 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Зыбцева Л.С., Черных Т.А. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

Среди них можно выделить два направления:

➤ Создание условий для практического опыта и формирование правильных моральных оценок. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребенку. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности. Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Существует несколько типов семей и моделей семейных взаимоотношений. Есть неблагополучные семьи, неполные семьи. Зачастую в этих семьях созданы неблагоприятные условия для развития ребенка, его нравственных качеств, и поэтому большую часть функций воспитания и обучения детей в этой семье берет на себя дошкольное воспитательное учреждения. Детский сад, заменив семью, точнее, вместо семьи стал решать проблемы социализации личности.

В нынешнее время даже полные, гармоничные организованные семьи, благополучные, с материальным достатком, не всегда могут уделять должное время своему ребенку. Для воспитания в ребенке нравственных качеств, необходимо тесно работать и сотрудничать с семьей. Сотрудничество образовательного учреждения и семьи, одна из важнейших задач социализации ребенка в обществе.

Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: жадность, дружба и многих других.

Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится.

Первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после совершения правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены.

Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребенку:

- Обсуждать с ним нравственные вопросы.
- Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как, по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей — ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости, доброты, нежности, заботы о близких.

И чем разнообразнее будет репертуар ролей ребёнка, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

«ТАЙНЫЙ ЯЗЫК» РИСУНКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жаркимбаева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ МО город Краснодар Детский сад № 172

Библиографическое описание:

Жаркимбаева Т.С. «ТАЙНЫЙ ЯЗЫК» РИСУНКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Педагоги настоятельно рекомендуют родителям прививать ребенку любовь к рисованию. Многолетний опыт показывает, что малыши, которые начали «творить» с раннего возраста, быстрее научились писать. При этом почерк у них более ровный и красивый, нежели у тех детей, которые редко держали в руках кисточки и карандаши. Благодаря рисованию укрепляется рука и кисть крохи, что в будущем помогает в обучении письму. Педагоги отмечают, что юные художники умеют находить красоту в мелочах, обладают хорошим пространственным мышлением, более обучаемые, быстро осваивают геометрию. По словам психологов, дети рисуют не руками, а головой. В процессе создания рисунков у малыша развивается память, он приобретает тонкий художественный вкус. Детские каракули – это не бессмысленные картинки. Чтобы нарисовать хоть что-то, ребенок должен уметь чувствовать, сравнивать, думать, рассуждать.

Историки также подтверждают пользу рисования. К примеру, в некоторых странах наука находилась на пике расцвета именно в периоды активного развития рисования. Когда человек творит, он раскрывается, раскрепощается, выплескивает на бумаге то, что хотел бы сказать или сделать в жизни.

Благодаря рисованию развивается индивидуальность, проявляется творческое начало.

Родителям важно понимать, что значат рисунки чада. Это умение помогает следить за развитием ребенка в творческом плане, а также за его эмоциональным и душевным состоянием, восприятием окружающего мира. Если нескольких детей попросить нарисовать один и тот же сюжет, каждый сделает это по-своему. Дети выбирают разные цвета, рисуют предметы разной формы, делают линии разной толщины. Все зависит от ощущений ребенка, его настроения. Перед тем, как что-то изображать на бумаге, малыш представляет это в голове. Не торопитесь делать выводы только по одному рисунку. Даже если сегодня ребенок нарисовал все черным фломастером, не обязательно, что он озлоблен на мир и пребывает в депрессии. Нужно анализировать несколько рисунков, собранных за один – два месяца. Только так вы объективно оцените состояние своего крохи.

В первую очередь нужно обращать внимание на то, какое общее впечатление производит рисунок. Веселый он или грустный, спокойный или тревожный, добрый или

агрессивный. После этого следует вдуматься в сюжет. Просто поинтересуйтесь у малыша, что именно он хотел нарисовать. Только не задавайте вопрос в лоб: «Что это?» Ребенок может воспринять это неправильно, подумать, что нарисовал недостаточно хорошо. Спросите: «Расскажи, что здесь нарисовано». Такой подход заинтересует, вызовет доверие. Малыш поймет, что вам понравился рисунок, вы им заинтересовались. Зачастую дети рисуют людей, животных, солнышко, деревья, дома и машины. Если на своих картинах ребенок никогда не изображает людей, возможно, ему трудно общаться с окружающими. Если на рисунке преобладают злые звери с рогами и острыми клыками, малыш чувствует напряжение, чего-то боится. Часто в младшем школьном возрасте мальчики рисуют солдат с оружием, войну, динозавров. Это вполне нормально, поскольку ребенок уже начинает ощущать себя мужчиной, защитником. Девочки в этом возрасте обычно рисуют красивых принцесс, цветочки, волшебных фей и сказочные замки. Это показывает, что они примеряют на себя роль невесты, мечтают вырасти красивыми.

По цвету можно судить о чувствах и эмоциях ребенка. Но обращать внимание стоит на те цвета, которых в рисунке слишком много или они вообще не должны в нем быть. К примеру, ребенок обрисовал предметы черным контуром и не хочет их раскрашивать. Либо сделал всю картину в красных тонах, даже траву и деревья. Цвет фона несет важную роль, он говорит о психологическом состоянии малыша. Синий цвет олицетворяет спокойствие. Если ребенок нарисовал семью на синем фоне, значит дома он чувствует себя комфортно.

Зеленый – это надежность. Когда на рисунке его неоправданно много, это может говорить о том, что малыш тоскует. Красный демонстрирует раздраженность, указывает на наличие конфликта. Если ребенок изобразил в красном цвете кого-то из домочадцев, одноклассников или учителей, значит он испытывает к нему злость и агрессию.

Желтый показывает, что малыш в хорошем настроении, позитивно настроен. Розовый – это нежность, любовь. Серый – легкая тревога, которая постоянно присутствует в подсознании ребенка. Черный цвет указывает на переживания, плохие мысли. Большое количество черного цвета в рисунках должно насторожить родителей.

Часто дети воспринимают цвета не так как взрослые. Родители уже могут начать бить тревогу, а ребенок просто перепутал фломастеры. На негативные эмоции указывает полное замазывание предмета. Закрашивая что-то на рисунке, малыш пытается избавиться от тревоги.

Обращайте внимание на размер всего рисунка и отдельных деталей. Если малыш часто изображает мелкие фигуры, вероятно, он не уверен в собственных способностях, стесняется, боится сделать что-то неправильно. Когда основная часть рисунка находится в верхней части листа, малыш, наоборот самоуверен, считает себя лучше других. Если картина выходит за границы листа, ребенку тяжело контролировать эмоции, он способен на необдуманные поступки. Большие предметы – это то, что для малыша важно. Маленькие – то, что имеет для него небольшое значение.

Переверните детский рисунок, посмотрите, как сильно продавлены линии. Если ребенок сильно нажимает на карандаш, он чувствует напряжение. Слабые прерывистые линии говорят о плохом настроении, состоянии апатии. Анализируя рисунок ребенка, в первую очередь думайте об эмоциях, которые он у вас вызвал. Картина радостная и позитивная или злая и агрессивная? Обязательно разговаривайте с ребенком, обсуждайте его рисунки. Не делайте поспешных выводов, не торопитесь записывать чадо к психологу.

Может у него сегодня было плохое настроение, поэтому и рисунок получился мрачным. Посмотрите, что он нарисует завтра. Может настроение изменится и с картины на вас будут смотреть улыбающиеся лица и яркое желтое солнце!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22 "Сказка", Кстово

Библиографическое описание:

Жукова И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Метафорические ассоциативные карты это чудесный, бережный, работающий инструмент в исследовании, коррекции, профилактики, развитии дошкольников.

Дошкольный возраст-это период открытий, достижений, сенситивной период для приобретения умений и навыков. Но наряду со всем этим он наполнен кризисными этапами. Дети в этом периоде еще не знают как правильно или безопасно для себя и окружающих, вести себя в той или иной ситуации и они, пробуют.... Пробуют, как могут, как у них получается... Дошкольное детство своего рода первый порт в путешествии длиною в жизнь, где ребёнок словно маленькая лодочка, учится плавать. И на ее пути встречаются и радости, и трудности.

Дошкольное детство- это волшебное время, все дети любят и принимают сказки, сказочные истории, а если она сопровождается еще и картинкой, то она в тысячу раз интереснее. Дошкольный возраст – период открытий. Но он наполнен еще и кризисными этапами. Дети не знают, как правильно и безопасно для себя и окружающих вести себя в той или иной кризисной ситуации. И они пробуют. На пути ребенка встречаются как радости, так и трудности. Используя с детьми МАК, мы играем в игру со своими правилами. Сказка – это тоже своего рода метафоры Дети не ставят непробиваемые барьеры и погружаются в процессы изменений, не заставляют себя долго ждать. Это дает возможность войти в эмоциональный мир ребенка. Важно не только то, что изображено на карте, а и то, как откликается эта карта у человека.

Когда человек всматривается в карту, он как будто путешествует по своему внутреннему музею. Например, он смотрит на картинку с плачущим ребенком, и она порождает у него какие-то воспоминания – это может быть ситуация, участником которой он был сам, а может что то, что происходит не с ним самим, но каким-то образом затронуло его. В любом случае, подобный экспонат или даже несколько в его личном музее есть, и при взгляде на карту они оживают

Детям очень часто не хватает слов, чтобы выразить то, что они чувствуют и переживают. Ребёнку сложно сформулировать, описать и передать другому человеку то, что его беспокоит. И вот тогда на помощь приходят метафорические карты, которые вызывают у детей интерес, любопытство. Дети с удовольствием рассказывают о том, что видят на картинке, отвечают на вопросы, делятся чувствами. **Метафорические карты** позволяют ребёнку создать такое игровое пространство, где он почувствует себя и героем, и волшебником, и создателем.

Но есть некоторые **особенности** использования МАК с детьми. И их стоит учитывать:

- Использовать метафорические карты можно тогда, когда ребёнок способен рассказать о том, что видит на карте. Это, примерно, с 4,5 – 5 лет. Конечно, все дети разные. Учитываем этот момент.
- Не стоит предлагать карты, если у ребёнка дефект речи, и вы не совсем хорошо понимаете то, что он говорит. Ваши переспросы будут раздражать и злить ребёнка. Работа просто не получится, результат вы не увидите.

- Абстрактные колоды в работе с дошкольниками не используются. Но их можно использовать, как стимульный материал.
- Правильно задаём вопросы и очень внимательно слушаем. Уточняем, повторяем, не перебиваем, не навязываем своё желаемое.
- Включаем собственные искренность и интерес к рассказу ребенка. Дети очень чувствительны, формальность в работе психолога неприемлема.
- В зависимости от возраста ребёнка, а также времени, которое отпущено на встречу с ним, количество карт должно быть ограничено. Вы можете отобрать те карты, которые по вашему усмотрению, соответствуют поставленной задаче. Только с детьми старшего школьного возраста я использую всю колоду. С малышами и детьми дошкольного возраста достаточно 15 карт.
- Если вы предлагаете ребёнку выбрать одну карту, а он выбирает 2 или 3, позвольте ему это сделать, но обязательно спросите, почему ему так трудно выбрать из них одну. А если бы пришлось взять с собой только одну, то какая из этих трёх осталась бы с тобой?

Незаменимым и очень эффективным инструментом метафорические карты являются в работе с детьми:

- Снимают эмоциональное и психологическое напряжение. В качестве знакомства с ребенком, можно использовать игру «Моя семья». Это очень весело, но при этом, позволяет психологу собрать максимум информации о жизни ребёнка, о его симпатиях и антипатиях, о его скрытых переживаниях.
- В атмосфере доверия и безопасности ребёнок может проговорить о том, что его беспокоит, тревожит. А это уже несет в себе эффект коррекции. Главное – создать эту атмосферу.
- Работа с МАК стимулирует интуицию и творчество. Я создаю игры и упражнения специально под каждого ребёнка, тем самым, формируя важные и нужные навыки: умение задавать вопросы, развернуто отвечать на вопросы, строить предложения, удерживать последовательность повествования, следовать правилам и создавать их самому.
- Развитие когнитивных процессов у детей. Опять же, под каждого ребёнка я создаю упражнения и игры на развитие внимания, памяти, воображения.
- С помощью МАК мы позволяем ребёнку создать ситуации и прожить их в разных временных рамках: прошлое, настоящее, будущее. А это формирует ещё один очень важный навык – умение видеть последствия сегодняшних действий/поступков.
- МАК можно использовать как стимульный материал и в качестве диагностического инструмента. Опыт и желание позволят создать собственные диагностические материалы.
- Включение МАК в работу с ребёнком, позволят увидеть и оценить картину его межличностных отношений.
- При помощи МАК мы можем найти выход из проблемной ситуации.

Вот некоторые техники, которые можно рекомендовать в работе с дошкольниками: Техника «Кто спрятался?» (от 1,5 усложняя до 6,5 лет)

Цель. Развитие внимания, памяти.

Материал: кусок ткани или платочек, карты животных или сказочных героев (можно из серии «Волшебный сундучок»)

Показать ребёнку карты. Спросить кто изображен на картинках, чтобы потом не было такого казуса, что на самом деле он просто не знал кто это. Много можно сразу и не брать. Разложить на столе начиная с 2-х картинок. Пусть ребенок посмотрит на них и запомнит. После необходимо собрать карты, одну положить под платочек. Другую карту положить в открытую.

Педагог: Кто спрятался от нас под платочек?

И далее можно усложнять добавлять другие карты обыгрывая, что к нам в игру хочет например: курочка.

Техника «Найди такую же карту» (1,5-4 года)

Цель. Развитие внимания, памяти.

Материал: парные карты животных, предметов или сказочных героев.

Знакомим ребенка с картами (без пар), называя их. Потом обязательно показываем пример. Кладем две одинаковые карты и третью другую, проговариваем, что две одинаковые, а эта другая. Убираем одинаковые, докладываем ещё 2 разные карты. Ребенок смотрит на них, можно проговорить кто или что изображено. Предлагаем четвертую парную третьей и просим найти такую же. Обсуждаем что у них одинаково.

Техника «Кошечка наелась» (1,5 -3года)

Цель: развитие эмоциональной сферы, выразительности движений.

Материал: карты эмоциональных кошек.

Сказка про то, как жила кошка с котенком, а котёнок любил кушать рыбку. Мама кошка ходила в магазин за рыбкой. Котёнок ждал маму кошку был голодный, хотел кушать и был грустный- грустный. Мама кошка приходила и приносила ему рыбку, он радовался и кушал рыбку. Сладко засыпал.

Найти среди трех эмоциональных картинок если сложно, то сразу показать грустного котёнка. Изобразить его. Так же найти, или показать весёлого котёнка.

Техника «Радость» (от 2,5 и далее, нет ограничений)

Цель: развитие эмоциональной сферы, снижение тревожности, ресурсное упражнение, развитие воображения.

Материал: карты ЭККО, краски гуашь или карандаши, бумага.

Маленькому ребенку сложно правильно расшифровать метафорический рисунок радости с ходу, но мы можем ему помочь, поговорив, или приведя примеры радости (солнце, море, конфеты, мама, торт, ёлка дед мороз) нужно понять на чем он остановится, на что ребёнок отреагирует. Помочь, если ему сложно, выбрать карту о его радости, проговаривая ее, рассмотреть ее, заметить какие цвета на ней, найти такие же баночки (желательно черный цвет убрать). Положить карту в центр листа и начать от нее дорисовывать весь лист. Но. Маленькому ребенку нужно помогать, и карту держать, следить, что бы не намазал ее, (для таких занятий хорошо иметь пластмассовое стекло, чтобы накрыть карту.) ребёнок может рисовать руками и кистью, и карандашами, и губками. Главное процесс.

Для исследования и коррекции личности ребёнка, его состояний, отношений к миру, взаимоотношениям в семье, можно использовать разные проективные методики вместе с МАК. Так же за основу диагностики вы можете взять сказки доктора Луизы Дюсс. Этот тест был составлен детским психологом доктором Луизой Дюсс. Он может быть использован в работе с детьми, которые пользуются крайне простым языком для выражения своих чувств.

Но есть вариант выявления и коррекции страхов. Вы рассказываете ребенку сказки, где фигурирует персонаж, с которым ребенок будет идентифицировать себя. Каждая из сказок заканчивается вопросом, обращенным к ребенку. Провести этот тест не очень сложно, поскольку все дети любят слушать сказки. Необходимо иметь в виду следующее.

Детям свойственно, слушая, пересказывая или придумывая истории и сказки, искренне выражать свои чувства, в том числе и негативные (агрессия). Но лишь при условии, что это не носит навязчивого характера. Также, если ребенок постоянно выказывает нежелание слушать рассказы, содержащие элементы, вызывающие тревогу и беспокойство – на это следует обратить внимание. Избегание сложных ситуаций в жизни – это возможный признак неуверенности и страха.

Техника «Что он боится?» (3-6,5 лет)

Цель: диагностика и коррекция страхов.

Материалы: любая колода карт на выбор **МОНСТРИКИ ЧУВСТВ, ИЗ СУНДУКА ПРОШЛОГО, ПЕРСОНИТА, САГА, МИФЫ** и др. плюс колода ЭККО, бумага карандаши.

Предлагаем ребёнку послушать сказку, и помочь ему ее досказать и сделать для нее иллюстрацию из карт. Начинает рассказывать сказку о мальчике или девочке, или существе который жил в своём мире, но очень похожий на наш с машинами и городами, с детскими садами и магазинами...

«Жил (а) был (а) мальчик (девочка) – это существо (название), далее по тексту – РЕБЕНОК.

Выбрать карту для Ребенка.

каждое утро он ходил в детский сад вместе _____

Выбрать карту для того, с кем ходит в сад (что бы ребенок не чувствовал себя одиноким, когда будем выбирать страх)

РЕБЕНКУ нравилось ходить в детский сад?

РЕБЕНОК ходил в садик, а потом возвращался домой, где были

Выбрать карты тех, кто был дома (чтобы ребенок чувствовал себя защищенным) и думал о том, что он сильно боится

И вот здесь начинается коррекция....

Выбрать кату страха (экко для того, чтобы конкретно не визуализировать ребёнку страх, чтобы это проходило больше на уровне чувств)

Пусть ребенок кладет карты там, где сам считает нужным.

Варианты для сочувствия: 1. Пожалеть страх ...Все абсолютно все чего-то боятся и страх тоже (это принятие себя в страхе, снятие чувства вины).

Вопросы: Чего или кого боится страх? (может не пройти). Если идет...выбрать карту того, чего боится страх. Что чувствует страх, когда это появляется? Каким он становится (маленьким, смешным, сморщенным, без движения и др.) Когда он такой, тебе его жалко? Что ты чувствуешь, когда страху плохо? Что ты хочешь, чтобы со страхом случилось? Что можно сделать?

Вариант 2. Высмеять страх. Страх боится, когда над ним смеются. Здесь возможно рисование. РЕБЕНОК становится сам волшебником, или находит волшебный предмет для того, чтобы превратить страх во что-то смешное. Можно выбрать карту волшебного предмета. Можно придумать заклинание.

Вопросы про высмеивание страха: Во что можно превратить страх? Что ему можно добавить? (смешные уши, хвост поросёнка, глазки уменьшить до бусинок и др.

Вариант 3. Поиск союзников (защитников) в борьбе со страхом. Этот вариант возможно совмещать с другими. Предлагается посмотреть на те персонажи, которые лежат с начала сказки (скорее всего это будут родители и бабушки с дедушками).

Вопрос: Кто может выступить твоим помощником в борьбе со страхом? (Это тоже диагностично, к кому большее доверие) Им тоже можно найти волшебный предмет, который они будут использовать в борьбе или высмеивании страха.

В конце РЕБЕНОК может найти (директивно подложенный психологом) какой-то амулет, свиток, вещь, которая будет означать награду и символизировать Смелость и победу.

Важно спросить, как себя сейчас чувствует РЕБЕНОК? Радостно ли ему, чувствует ли он как проснулась в его теле смелость, какого она цвета, где она проснулась, можно заякорить это состояние.

Работа с картами Морена: (4-6,5 лет)

Проблематика: нарушения взаимоотношений в семье, сиблинговые взаимоотношения, свое собственное мироощущение в семье, в детском коллективе.

Техника «У меня все получится» (4-6,5 лет)

Цель: помочь ребёнку поверить в свои силы, поддержка, подбадривание.

Ребёнку предлагается найти карту, где изображён туземец, который ничего не хочет делать и у него ничего не получается (карты должны быть заранее отобраны с насекомыми муравьями бабочками и т.д.)

Расскажи про него. Где живет? С кем живет? Вытягиваются карты: С кем живет? Чем он занимается? (можно помочь предложить охотой рыбалкой и т.п.) Много ли ему приходится это делать? Трудно ли это? если ответ: что все хорошо, то спросить, что ему не нравится делать, что не хочется, что трудно? Что получается, что не получается? Или. Как получается? Кто больше всего расстраивается когда не получается? Как расстраивается? И тут мы обращаем внимание на муравьишек, которые бегают по карточкам. Они-то и выступят в роли поддержки. Смотри муравьи очень трудолюбивые и всегда поддерживают тех, кто трудится.

Фразы - решения: Мы рядом, мы поддерживаем тебя. Ты молодец. У тебя все обязательно получится. Мы помним у тебя уже получалось. Мы всегда будем рядом!

Как меняется настроение у героя? У него становится больше сил? Он знает, что он не один. Он рад? Кто еще рад?

Техника «Корзинка»

Цель: предлагаются способы переориентирования с негативного поведения на позитивный.

Материалы: Карты со сценами агрессии.

Задание представляет собой картинку, изображающую сцену насилия. Игрок, вытянувший картинку, получает от ведущего задание, в ходе выполнения которого должен так изменить ситуацию, чтобы насилие было исключено из контекста. Например, участник вытянул картинку, изображающую драку двух мальчиков, и продемонстрировал ее всем играющим; ведущий тут же дает ему задание: что надо сказать, чтобы ребята помирились? Участник отвечает: «Предложить им сыграть в футбол» – и передает ход следующему игроку. Когда очередной игрок не сможет быстро придумать решения, настанет его очередь тянуть задание из корзинки, а предыдущий игрок сделается ведущим.

Преимущества игры в том, что в нее можно играть вдвоем с ведущим и небольшими группами, она увлекательна и может продолжаться достаточно долго. Игра может выполнять функцию разминки в ходе большого тренинга

Ну и конечно же, важным умением психолога остаётся задавание **правильных** вопросов и умение слушать и слышать ребёнка. Вот некоторые из них:

- Что ты видишь на этой карте?
- Кто или что в ней является главным?
- Ты есть на этой картинке?
- Что чувству (ет) ют геро (й) и, изображенные на ней? Как ты это понял?
- Знакомы ли тебе такие чувства? В каких ситуациях тебе приходилось их испытывать?
- Как бы ты поступил в ситуации, в которой оказался главный герой?
- Почему с ним это произошло? Что ты об этом думаешь?
- А что может произойти дальше? Почему?
- Если бы ты был советчиком/другом/волшебником/мудрой совой что бы ты ему посоветовал/порекомендовал?
- Чего не хватает на этой карте? Что хотелось бы добавить? А может быть, наоборот, что-то хочется убрать? Почему?

Конечно, вопросов может быть гораздо больше. Это всего лишь пример. Главное, чтобы они были заданы в существующую тему и были понятны ребенку.

А в конце предлагаю упражнение «Сыщик», которое нашла в интернете. Название придумал мальчик по имени Миша. Ребёнок учился в первом классе, и учитель постоянно жаловалась родителям, что он очень невнимателен.

Упражнение «Сыщик» В одном очень уютном и мирном городке, где все жители знали друг друга, завёлся воришка. Каждую ночь он похищал какую-то вещь, принадлежащую горожанам. Все понимали, что вор что-то украл, но вот что именно – никто не мог вспомнить. И тогда жители города пригласили очень внимательного и опытного сыщика Мишу. Итак, Миша закрывает глаза, а воришка убирает одну карту и прячет её в общей колоде. Задача сыщика, после того как он откроет глаза, отыскать её в колоде.

Литература:

Материал с вебинара института образовательных технологий г. Самара

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА О ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ, КОТОРЫЙ ЧУТЬ НЕ ЛОПНУЛ ОТ ОБИДЫ

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог
Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха", п. Дубовое, Белгородская область

Библиографическое описание:

Ковалевская М.Н., Болдырева С.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА О ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ, КОТОРЫЙ ЧУТЬ НЕ ЛОПНУЛ ОТ ОБИДЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Сказка для детей дошкольного 4–6 лет

Проблема: о детях, которые часто обижаются

«Ты обиду не держи, поскорее расскажи»

Актуальность проблемы: Некоторые жизнерадостные семьи сталкиваются с проблемой обидчивости своего ребенка. Сначала это происходит не так часто, но вот уже все чаще и чаще, и ребенок обижается уже по малейшему поводу, и подобные ситуации становятся для родителей именно проблемой.

Почему ребенок обидчивый, в чем причины его поведения? Обида - психологическая реакция, эмоция, неоправданные ожидания ребенка.

Обида, скорее демонстративное чувство, чтобы все видели и знали, что я обиделся, с целью получить раскаяние со стороны обидчика. И это чувство склонно перерасти в привычку. Чем старше становится ребенок, тем сложнее избавиться от этой привычки.

Как часто родители не обращают должного внимания на детские обиды, не придают значения, а ведь именно они могут сопровождать нас на протяжении всей нашей жизни и болтаться ненужным балластом, преследуя нас. Отсюда и развитие комплексов, и недоверие к окружающим, и плохие отношения с близкими.

Иновационность: Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком множества удивительных познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Множество познаний дети черпают из сказок. Сказки позволяют детям впервые испытывать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Полноценное использование сказок в дошкольном детстве является необходимым условием для решения задач умственного и нравственного воспитания детей.

Иновационно -это значит научить дошкольников оригинально, непривычно, по – своему не только воспринимать содержание, но творчески преобразовывать ход по-

вестования, придумывать различные концовки, смешивать несколько сюжетов в один. С помощью сказочных образов дети учатся выражать ту или иную интонацию, нежность, ласку, удивление.

В чём главный смысл сказки, на что нацеливает сказка маленького слушателя, какие моральные установки закладываются в его душе, в его сознании. Не зря существует поговорка «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Это дает ребенку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать новую – где бы герой исправлялся. Здоровая в своей основе конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать девизом для ребёнка.

Сказкотерапия - инновационный метод в работе с детьми. Сказкотерапия - это целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе. Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю.

Под спокойную музыку рассказывается сказка. Дети находятся в сидячем положении, в расслабленном состоянии.

Цель - снять напряжение, достигнуть эмоционального равновесия.

Сказка о Воздушном Шарике, который чуть не лопнул от обиды

Жил был на свете маленький воздушный Шарик. Он был ярко-красного цвета с голубой веревочкой. Летал он по небу, а иногда сам того не замечая, оказывался в маленьких городах, где жили маленькие дети. Всем вокруг очень нравился чудесный Шарик, едва завидев его в синем небе, ребята радостно махали Шариком руками и кричали: «Привет, Шарик!». А он счастливый пролетал дальше.

Но иногда случалось так, что кто-то был не рад шарика встретить. Однажды, пролетая над маленьким гордом, шарик улыбался и летел, гонимый ветром, пока не увидел маленького мальчика внизу. Он показывал на воздушный шарик пальчиком, но вовсе не радостно:

Фу, какой некрасивый Шарик! — говорил мальчик.

Почему это я некрасивый? — удивился воздушный путешественник.

Ты красный и маленький, вот у меня дома есть большой-большой Шарик, он красивый, не то что ты.

Очень расстроился Шарик, и стало ему сильно-сильно обидно от слов мальчика. Неожиданно он почувствовал, как начинает надуваться. Он становился больше и больше, а летел все ниже. Красный Шарик никак не мог понять, от чего с ним это происходит. Полетел он дальше по небу гулять, а в голове все по-прежнему слова мальчика звучат, о том, что он некрасивый и маленький. Видит Шарик, внизу ручеек течет. Подлетел он поближе и смотрит в отражение в воде:

Разве красный — это некрасивый цвет? Зачем же он так сказал, этот мальчик? Ведь раньше я всегда всем нравился... — и маленькая слезинка капнула в воду.

И увидел Шарик в отражении, словно как воздуха в нем снова становится все больше и больше. Как будто кто-то решил его надуть по сильнее. «Что же это такое, почему я надуваюсь, не пойму?» — думал Шарик, вглядываясь в бегущий ручей. Подул ветер и подхватил его, унося все дальше и дальше.

Но тяжело шариком было лететь таким надутым. Он решил остановиться и передохнуть. Приземлился возле небольшого домика в лесу. Это был красивый, хоть и старенький бревенчатый домик с расписными ставнями. Красный Шарик подлетел к одному окошку, к другому, но никого внутри не увидел. Неожиданно за своей спиной услышал Шарик шаги. Он обернулся и увидел, как к дому подходит зайчонок с длинными-длинными ушами. Шарик обратился к нему:

Зайка-попрыгайка, это твой домик?

Ой, Шарик, ты меня напугал, я и не знал, что тут кто-то есть, - ответил зайка.

Прости пожалуйста, я просто летел по небу и решил немного передохнуть, а тут такая чудесная избушка. Так это ты в этом домике живешь?

Нет, Шарик, это домик лесничего. Я вот в гости к нему пришел, - ответил зайка.

Похоже, что его нет дома. Я посмотрел во все окошки, - сообщил зайке Шарик.

-Тогда давай его здесь ждать.

-Давай! А можно тебя спросить?

-Конечно, -радостно ответил зверек.

-Скажи, тебе нравится красный цвет? -немного взволновано произнес Шарик.

-Нет, я не люблю красный, — смущенно ответил заяц, — мне больше по душе зеленый или оранжевый цвет.

-Ах, так? Значит, я тебе не нравлюсь? Не буду я с тобой, заяц лесничего ждать! Я тоже зайцев не люблю! – крикнул Шарик и так сильно надулся, что зайка сильно испугался.

-Шарик все не прекращал надуваться и вскоре он почувствовал, что еще чуть-чуть и он лопнет. К счастью, как раз в этот момент к избушке подошел лесничий с полной корзиной грибов.

-Что это тут происходит? сказал он строго, - Ну ка, зайчик, расскажи, что случилось.

Я к вам в гости пришел, а тут Шарик воздушный был, он меня испугал сначала, а потом мы разговаривали, а он вдруг стал надуваться и вот-вот лопнет.

Я, я, я, - заговорил Шарик, но ему было сложно произносить слова, - я не хочу лопаться, - с трудом смог выговорить он.

Лесник подошел к Шарiku поближе, казалось, что он совсем не боялся.

Шарик, послушай, не стоит тебе так переживать, расскажи мне что случилось, и я тебе помогу не лопнуть.

Слова лесника немного успокоили маленького Шарика, и он немного сдулся и смог говорить. Поведал он свою историю, как летел с утра по небу, и мальчик ему в след крикнул обидные слова. А потом, и зайка сказал, что красный цвет ему не нравится, вот он и обиделся на них на всех.

Ах, во оно в чем дело... — лесник задумался.

Он предложил зайке и Шарiku зайти в дом. Накрыл на стол и растопил печь. А затем обратился к Шарiku:

-Тебе повезло, шарик, что ты ко мне в избушку заглянул. Я знаю, что с тобой происходит, почему ты надуваешься.

-Почему? — взволновано спросил Шарик.

-И мне интересно, почему? — поддержал его зайка.

-Дело в том, что слова мальчика обидели тебя, сказал лесничий. А от обиды ты надулся. Ведь, когда мы на кого-то обижаемся, мы в первую очередь делаем хуже себе. Вот этот мальчик, он был неправ, что так сказал тебе. Но твоя обида для него не важна, он пошел дальше, а ты стал постоянно об этом думать и надуваться все сильнее. А потом, когда ты встретил зайку, твоя обида на него и вылилась, хотя он ничего плохого не сказал, - медленно и рассудительно проговорил лесник.

-Как это ничего? Он сказал, что красный цвет ему не нравится, прям как тот мальчик! - выкрикнул Шарик, и почувствовал, как снова начал надуваться.

Я же не имел в виду, что ты мне не нравишься. Я не хотел тебя обидеть. Мне очень нравятся воздушные шарики, и ты очень красивый, - сказал зайка, извиняясь.

-Вот видишь, Шарик, твоя обида только тебе плохо делает. Гляди как ты снова надулся, — заметил лесник.

-Ой и правда! Что же мне делать? Как перестать обижаться по пустякам? — взволнованно произнес Шарик.

-Я могу тебе помочь. Для начала нужно понять, что невозможно всем нравиться. Всегда будет кто-то, кто не захочет с тобой общаться, — начал лесник.

-Да, это точно, вот я, например, с ежиком дружу, а лисе я совсем не нравлюсь. Она за мной постоянно бегают, по лесу гоняет, — поддержал его заяц.

Но раньше я всем нравился! — возразил Шарик.

-Это просто тебе не попадались те, кто и вовсе не любит воздушные шарики. В мире так много людей, зверей, птиц и жучков, и у всех свои вкусы и интересы. Это здорово, когда ты кому-то нравишься. Но нет ничего плохого в том, что кто-то другой считает иначе.

-И все, так просто? — спросил Шарик.

-Нет, это еще не все, что ты должен знать. Дело в том, что некоторые специально говорят плохие вещи другим, чтобы привлечь внимание. Но на самом деле, они просто-напросто тоже на кого-то обижены и пытаются так не лопнуть от своей обиды. Вот ты, например, когда зайке сказал, что не любишь зайцев, ты же так не думаешь на самом деле? Это в тебе твоя обида говорила.

-Вот это да! — воскликнул Шарик, — А я и не знал, что так бывает. Спасибо тебе за совет. Я теперь меньше дуться буду, а то и лопнуть можно, а мне очень не хочется.

-Не за что, Шарик, ты очень красивый, главное, что ты сам это знаешь.

-Ты прости меня, зайка, я не хотел тебя обидеть, давай мириться? — предложил шарик зверьку.

-Да ничего, теперь и я понимаю, что это в тебе обида говорила.

Остался Шарик ночевать у лесника, а с утра, когда он уже совсем вернул свои прежние размеры, он попрощался с новыми знакомыми и радостно полетел дальше.

Теперь он знал, что дуться от обиды — это глупо и опасно. Вскоре он вновь пролетал над городами, а дети радостно его приветствовали и вновь махали руками.

Вопросы для обсуждения:

1. Какого цвета Шарик? Вам этот цвет нравится?
2. Кто обидел Шарика? Что мальчик ему сказал?
3. Где приземлился Шарик? С кем повстречался Шарик?
4. Какие слова обидели Шарика?
5. Как вы думаете, можно ли на всех обижаться? Почему?
6. Правильно ли объяснил лесник Шарика, что обижаться это глупо?

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ НЕ БОЯТЬСЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Кутузова Ольга Александровна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное", Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание:

Кутузова О.А. КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ НЕ БОЯТЬСЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Большинство людей мечтают о том, чтобы говорить ясно, ярко и убедительно. Современным детям уже с младшего возраста просто необходимо учиться, не бояться выступления на публике. Без этого умения нельзя рассчитывать на серьезные жизненные достижения. Если вашему ребенку предстоит участие в утреннике, конкурсе, другое выступление – как победить страх, как привлечь внимание зрителя и как его удерживать?

Причинами появления страха на сцене для детей являются следующие факторы:

- негативное мнение сверстников,
- неудачные попытки прошлых выступлений,
- плохая оценка слушателями о проделанной работе, излишняя застенчивость, запугивание.

Первопричиной большинства психологических проблем ребенка дошкольника являются необдуманные действия родителей. Начиная со старшего дошкольного возраста большое значение имеет утверждение среди сверстников. Каждый пытается в чем-то преобладать, показать свое «Я». Значит, преодоление сценического волнения, в силу сложности данного явления и многочисленности его факторов, влияющих на психологическое состояние ребенка перед выступлением, является комплексным процессом, включающим как внутреннюю психологическую тренировку не только взрослого, но и дошкольника.

Все мы очень индивидуальны, у каждого своя ситуация, поэтому нет одного решения и волшебной таблетки для всех. Хочу предложить вам несколько рекомендаций, которые помогали другим детям. Возможно, что-то подойдет и вам. Волнение перед выступлением всегда сопровождается выбросом адреналина, который бушует внутри и не дает нам сосредоточиться. Важно дать ему выход. Придумайте для ребенка удобную физическую активность, чтобы снизить страх. Потом нужно немножко отдохнуть — и можно выходить к зрителям.

Существует мнение, что присутствие родителя в зале — мощная поддержка для ребенка, который занимается танцами, пением или ходит в театральный кружок. Часто так оно и есть, но не всегда. Некоторые дети не хотят, чтобы родители присутствовали в зале и видели их выступление.

Не надо спорить, уговаривать и тем более вызывать чувство вины: «Как же я не пойду и не увижу?! Мы же столько готовились, и я останусь без твоего выступления?!», «Ты меня не увидишь, я постою далеко-далеко», «А кто же будет тебя снимать?! Нет, я буду перед сценой! Нам же еще бабушке видео надо отправить».

Ваша задача — помочь ребенку освоить навыки выступлений для него самого и его будущего, а не удовлетворить свои или бабушкины амбиции, то просто скажите: «Хорошо, я буду держать за тебя кулачки дома (на улице; за сценой). Если вдруг я понадобится, дай мне знать». Необходимо хорошо знать материал, с которым предстоит выступить. Чтобы дошкольник с желанием разучивал, отрабатывал вокальный или инструментальный номер, его нужно заинтересовать, т.е. замотивировать. Есть дети, которые, получив от музыкального руководителя предложение готовить номер к выступлению, тщательно подходят к репетиции, но выйдя на выступление перед публикой, тут же все забывают. Для пополнения опыта ребенка-дошкольника используются разнообразные ролевые игры («Экскурсовод», «Учитель» и др.), различные упражнения, направленные на развитие у детей психических функций (внимание, память, автоматизированная и выразительная моторика), на обучение элементам саморасслабления и умения выражать эмоциональные состояния (упражнения психогимнастики, разработанные М.И.Чистяковой). Очень эффективны в работе для преодоления сценического волнения театральные постановки, театральные этюды.

Например: Этюды на выражение страха

Лисенок боится (3-4 года).

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут. Выразительные движения: поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капель воды. Упражнение выполняется под музыку горной реки.

Гроза (4-5 лет).

За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкают молнии. Грозно гремит гром. Ребенок один дома. Он стоит у окна. В момент сильного раската грома ему становится страшно. Звучит музыка М.Раухвергера «Гром». Выразительные движения: голова запрокинута и втянута в плечи; глаза широко раскрыты; рот открыт; ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище.

Страх (5-6 лет).

Мальчик боится одиночества. Он неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь... вдруг в другой комнате кто-то притаился, что тогда? Во время этюда звучит музыка Н.Мяковского «Тревожная колыбельная». Выразительные движения: голова откинута назад и втянута в плечи. Мимика: брови идут вверх, глаза расширены, рот раскрыт как бы для восклицания.

Ночные звуки (6-7 лет).

Утенок убежал с птичьего двора. Ночь застала его в лесу. К тому же испортилась погода. Пошел дождь. Поднялся ветер. Деревья громко скрипели и гнули ветви под напором ветра почти до земли, а утенку показалось, что его хватают большие темные и мокрые лапы. Перекликались филины, а утенок думал, что это кто-то кричит от боли. Долго метался утенок по лесу, пока нашел себе местечко, где можно было спрятаться. В зале притемняется свет. Все дети, кроме ребенка-утенка. Изображают деревья, коряги и пеньки. Из стульев можно сделать бурелом. Пока звучит музыка Ф.Бургмюллера «Баллада», дети, не сходя со своих мест, принимают угрожающие позы и издают громкие пугающие звуки: завывают, ухают и т.п. утенок прячется в маленькой пещерке (под столом). Он собирается в комочек и дрожит. Когда перестает звучать музыка, включают свет. Этюд закончен. Все дети подходят к ребенку-утенку, и по очереди слушают, как сильно и гулко бьется у него сердце. Продумайте внешний вид. Одежда должна быть удобной и привлекательной. Успех выступления во многом зависит от того, как выйти. Хорошо известно, что первое впечатление формируется в течение тридцати секунд. Изменить его позже – намного сложнее, чем сразу произвести благоприятное впечатление.

Нужно научить ребенка правильно выбрать позу для выступления. Ноги на ширине плеч. Именно на ширине, а не больше и не меньше. Если будет менее ширины плеч («ножки вместе»), вы почувствуете некоторую неустойчивость - площадь опоры слишком мала. Если более ширины плеч, возникнет ощущение развязности. Плечи и грудь расправьте. Подбородок чуть выше линии горизонта. Глаза устремлены на публику. Очень помогает практика выступления в семейном кругу. Это могут быть воскресные обеды, к примеру, когда вы собираетесь всей семьей и каждый готовит свое «выступление» перед зрителями: песенку, танец, спектакль кукольного театра, доклад о чем-то интересном, рассказанный для всех. Это не только поможет вашему ребенку гораздо лучше справляться с выступлениями, обогатит его опыт, но и сблизит вас друг с другом.

Ваши теплые отношения — самая большая поддержка и защита для ребенка во всем.

И самое главное: после выступления всегда важно похвалить ребенка. Перечислите все-все, где он был большим молодцом. Недочеты, которые есть почти всегда, обсудите позже и аккуратно: «Как думаешь, что ты можешь сделать, чтобы вот тут, это звучало еще лучше?», «Я могла бы тебе как-то помочь, чтобы здесь ты был еще более уверенным?».

Таким образом, сценическое волнение – естественная реакция на сам факт выступления дошкольников перед зрителями. Нужно учитывать, что сценическое волнение может иметь, в разных соотношениях, как негативные, так и позитивные моменты, проявляться в различных формах и видах. Наилучший случай, когда волнение вызывает в дошкольниках празднично - приподнятые, возбужденно-радостные чувства. Также

важную роль играет предрасположенность дошкольников к публичной деятельности, наличие у него артистизма, или напротив, отсутствие соответствующих качеств и свойств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баранов А. Б. Создание условий для формирования позитивного отношения к культурным ценностям в процессе обучения танцам// Дополнительное образование. - 2009. - № 10. - С.56.

2. Калинина О. Н. Если хочешь воспитать успешную личность - научи ее танцевать// Практическое пособие по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. Часть II.

3. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. - Москва: ВЛАДОС, 2011, с. 20-21.

ЭТИ НЕДЕТСКИЕ ДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА И В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ОНА ВОЗНИКАЕТ

Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лузанова А.С., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н. ЭТИ НЕДЕТСКИЕ ДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА И В КАКОМ ВОЗРАСТЕ ОНА ВОЗНИКАЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Начнем с того, что вспомним типичную ситуацию: «...Что-то в избушке русским духом запахло...». -«Мама! - прерывает малыш чтение сказки. - Баба Яга же добрая! Она просто старенькая и больная, как наша бабушка. Ей нужно помочь!». За подобным «оправдательством», как и некоторыми другими «наивными» проявлениями детской доброты, нередко кроется типичная форма психологической защиты. Вдумаемся: ребенок живет в удобной, комфортной, надежной среде, которую каждодневно создают для него взрослые, по возможности ограждая от негативных влияний извне, предупреждая и удовлетворяя по первому зову жизненные запросы своего нежно любимого чада. И вдруг появляется пусть сказочная, но от этого не менее агрессивная и вредная старуха, которая норовит пообедать дорогим ребенку героем. И ребенок пытается ему помочь, защитить его. Потому что, если он этого не сделает, рухнет привычная для него гармония мира - мира, которому он изначально и безусловно доверяет.

Хорошо, если ребенок знает границу между сказкой и реальностью. Ну, а если еще не знает? Ситуация переживается намного острее. «Защищая» героя, ребенок психологически защищается сам - от возможной утраты доверия к миру, другим людям, от потери уверенности в самом себе. Психологическая защита и есть способ предупреждения этой утраты и этой потери. А если они уже произошли, то защитные механизмы позволяют ребенку смягчить, минимизировать, нейтрализовать, изжить их последствия, которые дают о себе знать в виде травмирующих переживаний дискомфорта, внутреннего конфликта, тревоги, страха. Иначе под вопрос ставится целостность не только картины мира, сложившейся у ребенка, но и всего детского мироощущения, включая самоощущение (как показывают исследования психологов); особо уязвима в данном случае самооценка.

Родоначальник психоанализа Зигмунд Фрейд, который открыл и впервые систематически описал феномен психологической защиты, считал ее врожденным свойством человека. Действительно, ряд защитных механизмов начинают срабатывать очень рано. Видимо, с момента, когда ребенок становится способным испытывать чувство психофизической гармонии с миром в целом, а не только чувство удовлетворенности простейших, хотя и важнейших, жизненных нужд (еда, сон и др.). Та бескорыстная радость бытия, которую он проявляет в форме знаменитого комплекса оживления при появлении взрослого (улыбки, смех, вскрики, блеск в глазах, выразительные, как бы приветствующие движения ручек, ножек, головы, корпуса и др.) примерно с третьей недели жизни до 3-4 месяцев, можно считать свидетельством возникновения этого чувства. Радость малыша бескорытна, поскольку он в этот момент спокоен, накормлен, не нуждается во сне и т.п., а значит, никакой особой «утилитарной» заинтересованности во взрослом не обнаруживает. Если, конечно, не считать самого факта присутствия взрослого рядом – в качестве гаранта защищенности, спокойствия, стабильности, позитивного мироощущения.

На протяжении последующих пяти-шести месяцев в процессе общения со взрослым ребенок принимает все более и более активное участие в построении гармоничного мира вокруг себя. Однако его хрупкую гармонию легко разрушить. Взрослый заменяет старую игрушку на новую, более привлекательную и интересную. В ответ ребенок протестует, всем своим видом требуя вернуть прежнюю игрушку. Это в том числе психологическая защита. Ведь со старой игрушкой связано прекрасное время, проведенное малышом в общении со взрослым, где она неизменно выступала объектом радостных, веселых, занимательных совместных игр. Но главным было все-таки само общение по поводу нее.

В итоге для ребенка игрушка стала символом этого общения, своего рода камертоном его эмоциональной тональности. А от новой... не знаешь, чего ожидать, она таит в себе неизвестность. Вдруг ее «вторжение» как-то поменяет прежний уклад взаимоотношений с мамой или папой и не будет тех улыбок, доброжелательных слов, помощи, ласк, которые сопутствовали игре с прежней игрушкой?

Это не значит, что какая-то игрушка способна подорвать доверие ребенка к близкому взрослому. Просто в младенческом возрасте вещь, предмет и человек, человеческое отношение еще по-настоящему не разделены друг с другом. Мама уносит из комнаты мячик, и его как бы не существует. Пока мама не вернется, ребенок до определенного момента не помнит о мяче. А о маме, разумеется, помнит! И доверяет маме настолько, что, становясь старше, готов приписывать ей исключительно доброту, нежность, ласку, а негатив родительского отношения (скажем, диктат родительской власти) склонен отрицать или переносить на другие объекты. Это тоже форма психологической защиты, объясняющая, почему психологам и юристам порой так сложно в беседах с детьми выявить факты Семейного насилия. И не только семейного – ребенок ведь доверяет миру взрослых в целом. Дети замалчивают или отрицают подобные факты, так как частью боятся возмездия взрослых, частью стесняются и стыдятся перед окружающими за себя и своих близких, но при этом еще и психологически защищаются.

Дочь Зигмунда Фрейда, Анна Фрейд, пошедшая по отцовским стопам, обратила особое внимание на тот факт, что ребенок стихийно научается приемам психологической защиты, в частности перенимая ее опыт у взрослых. Годовалый малыш споткнулся о ножку стула и упал. Ребенок горько плачет. «Давай побьем этот нехороший стул!» - предлагают ему взрослые для успокоения. Совместное «наказание» стула приносит облегчение. Потому что вновь «включается» механизм психологической защиты. Взрослые правильно говорят в таких случаях: ребенок плачет потому, что ему не столько

больно, сколько обидно. Обидно, что в этом заботливо обустроенном для тебя мире внезапно, неожиданно-негаданно возникло досадное препятствие («минус» доверия к миру). Обидно, что я, уже умеющий так прекрасно ходить, растянулся на полу («минус» веры в себя). А боль только обостряет обиду, с которой и позволяет справиться простейшая форма психологической защиты. Эта форма носит название регрессии. Под ней психологи понимают символическое перенесение источника психологической травмы на более простые и доступные объекты, которые не требуют сложного анализа, осмысления и преобразования. На самом деле разновидностей психологической защиты существует значительно больше: на данный момент специалистами описано около двадцати.

В определенных ситуациях психологическая защита необходима не только детям, но и взрослым в целях предупреждения более глубокой травматизации личности. Однако психологической жизнестойкостью личность обязана все же не накоплению «защитного опыта», а своему развитию - личностному росту.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Новикова Мария Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 209 "Эврика" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Новикова М.Н. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Адаптация – это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, но еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

С приходом в детский сад изменяется и социальное положение, ребенка. В семье он был в центре внимания, общался с ограниченным кругом людей, чаще всего с членами семьи. В дошкольном учреждении он становится членом детского коллектива, равным среди других детей. В связи с этим ребенку необходимо психологически перестроиться, изменить свое поведение, вступать в контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Всё это приводит к нарушениям сложившихся стереотипов в деятельности и поведении ребенка, требует биологической и социальной адаптации к новым условиям.

Под биологической адаптацией в узком смысле понимается перестройка физиологических систем организма, обеспечивающая целесообразное приспособление к новым условиям жизни. Эта перестройка осуществляется на основе врожденных механизмов. Уже новорожденный ребенок быстро приспособливается к условиям жизни, которые специально создаются в семье после его рождения.

Биологическая перестройка происходит и в период первоначального пребывания ребенка в детском учреждении. Он должен привыкнуть к новому воздушному и световому режиму, установленному распорядку дня, к изменению в питании.

Наряду с биологической, осуществляется и социальная адаптация, т.е. способность изменить своё поведение в зависимости от новых социальных условий.

Период адаптации – тяжёлое время для ребёнка, его родителей и персонала группы.

В период привыкания могут быть обнаружены следующие нарушения:

- Снижается или вовсе пропадает аппетит.
- Может быть нарушен как дневной, так и ночной сон.
- Забываются умения, полученные дома. Малыш перестанет самостоятельно переодеваться, готовиться ко сну, умываться, кушать ложкой.
- Откатываются назад речевые навыки. Если раньше в активном словаре присутствовали сложные слова, то в стрессовой ситуации они могут пропасть.
- Снижается иммунитет, велик риск подхватить простуду.
- Происходит дисбаланс активности. Движения ребенка могут стать как медленными и апатичными, так и гиперактивными, чересчур резкими.
- Проявляется зажатость в поведении, нежелание делиться переживаниями: ранее общительные детки могут стать молчаливыми.
- Нарушается эмоциональный фон. Поход в садик может вызвать новые чувства: гнев, возбуждение, раздражение.

Все эти изменения не зависят от прихоти малыша, каждый переживает по-своему, поэтому взрослые могут только поддержать свое чадо и помочь ему заблаговременно адаптироваться.

В среднем адаптация у детей раннего возраста длится 2-3 недели. В детском саду дети болеют чаще, чем дома. Это и понятно т.к. в группе может быть заболевший ребёнок, который становится источником инфекций для других детей. В период адаптации возможность заболевания ребёнка, особенно трудно привыкающего к новым условиям, возрастает, поскольку под влиянием эмоционального напряжения снижаются защитные силы организма.

Большие трудности в этот период испытывают дети, привыкшие к общению только с родителями. Замкнутый образ жизни семьи, причины, тормозящие образованию у малыша умений контактировать с незнакомыми взрослыми. А это значит, что в первые дни он будет негативно относиться к воспитателям и няне.

Плохо приспосабливаются дети к коллективной жизни, которых чрезмерно опекают в семье, которые не знают родительского «нельзя».

Общая задача воспитателей и родителей – помочь ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада. Для этого нужна подготовительная работа в семье. Прежде всего, необходимо максимально приблизить домашний режим к распорядку дня в детском саду.

В первые дни лучше оставлять ребёнка на 1-2 часа увеличивая постепенно время пребывания до обеда, до полдника, а затем и до вечера. Чем быстрее ребёнок почувствует доверие к воспитателям, няне, установит контакт с ними, тем спокойнее он перенесёт перемены в своей жизни разлуку с вами.

Ваше вежливое и приветливое отношение к воспитателям расположит ребёнка к общению с ними.

Выработка единых требований к поведению ребёнка, в детском саду и дома важнейшее условие, облегчающее ему адаптацию к перемене в образе жизни.

Психолого-педагогическими условиями успешной адаптации должны стать:

организация процесса адаптации, включающая: правильно организованный приём детей, создание эмоционально - благоприятной атмосферы в группе, работа с семьёй, организацию предметно-развивающей среды и игровой деятельности. Индивидуально-личностный подход в воспитании и обучении детей с учетом всех действующих факторов адаптации.

Критериями успешной адаптации считаются:

Внутренний комфорт, заключающийся в эмоциональной удовлетворённости; внешняя адекватность поведения, которая заключается в способности легко и точно выполнять новые требования.

Готовим ребенка к детскому саду

Хотя бы раз в неделю меняйте с ребенком место для прогулок – это может быть соседский двор, парк, центр города, просто прогулка пешком. Не обсуждайте при малыше волнующие вас проблемы, связанные с детским садом. Ходите с ребенком в гости и приглашайте гостей к себе, желательно с детьми разного возраста – учите ребенка общаться, вместе играть, давать играть свои игрушки, просить чужие и т.п. – показывайте, как это надо делать. Самое главное – положительный настрой на детский сад, если вы верите, что детский сад самое лучшее место на земле для вашего ребенка, так же будет считать и ваш ребенок. Заранее узнайте все моменты в режиме дня в детском саду и введите их в режим дня ребенка дома. Учите ребенка дома всем необходимым навыкам самообслуживания. Планируйте свой отпуск или выход на работу так, чтобы в первый месяц посещения ребенком детского сада у вас была бы возможность оставлять его там не на целый день. Недопустимо угрожать ребенку детским садом как наказанием за детские грехи, а также за непослушание. Не нервничайте и не показывайте свою тревогу накануне поступления ребенка в детский сад.

Как вести себя родителям с ребенком, когда он начал посещать детский сад?

Обязательно соблюдайте график адаптации, т.е. режим кратковременного пребывания ребенка в детском саду, начиная с 2-х часов. Дайте ребенку возможность постепенно привыкнуть к новым условиям, к новым людям, к новым правилам, к отсутствию мамы. Можете дать ребенку с собой игрушку или книжку, словом «кусочек» дома. Ежедневно общайтесь с воспитателем, пусть воспитатель станет вашим помощником в воспитании ребенка. Настраивайте ребенка на положительный лад. Внушайте ему, что это очень здорово, что он дорос до сада и стал таким большим. Создайте спокойный, бесконфликтный климат для него в семье. Щадите его ослабленную нервную систему. На время можно прекратить походы в цирк, в театр, в гости; сократите просмотр телевизионных передач. Поддерживайте ребенка в период адаптации, меньше обращайтесь к его капризам, дарите ему свое тепло и любовь. Постарайтесь не менять ничего в жизни ребенка в этот период (не отучайте от соски, груди – это лучше сделать заранее, не езьте надолго в гости, не приглашайте к себе незнакомых малышу людей и т.п.). Берегите нервную систему ребенка! Наблюдайте за своим ребенком, прислушивайтесь к нему, и он вам сам подскажет наиболее оптимальные для него воспитательные методы и приемы! Внимание- никогда не пугайте ребенка детским садом! Подготовьте к садику себя. И еще один очень важный момент, про который, тем не менее, часто забывают. Дети очень тонко чувствуют настроение родителей. Если мама боится оставлять ребенка в садике, естественно, ребенок будет бояться там оставаться. Если вы хотите, чтобы ребенок поверил, что ему в садике ничего не угрожает – поверьте в это сами!

Библиографический список:

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2008. - 188 с.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. - 2002. - №3. - С. 31-35.
3. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - С.57-64.
4. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Проспект, 2002. - 414 с.
5. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. - М.: Просвещение, 1993. - 170 с.
6. Зубова Г., Арнаутова Е. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада / Дошкольное воспитание. - 2004. - №7. - С.66-77.

7. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др. - М.: Просвещение, 2001. - 253 с.
8. Морозова Е. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями // Дошкольное воспитание. - 2002. - №11. - С.10-14.
9. Остроухова А. Успешная адаптация // Обруч. - 2000. - №3. - С.16-18.
10. Павлова Л. Раннее детство: семья или общество? // Обруч. - 1999. - №2. - С.17-22.
11. Педагогика раннего возраста /Под ред. Г.Г. Григорьевой, Н.П. Кочетковой, Д.В. Сергеевой. - М., 1998. - 342с.
12. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.: Просвещение, 2006. - 214 с.
13. Пыжьянова Л. Как помочь ребенку в период адаптации // Дошкольное воспитание. - 2003. - №2. - С.14-16.
14. Роньжина А.С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: книголюб, 2003. - 72с.
15. Самарина Л.В., Холопова В.А. Открой новый мир. Программа адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Сборник: воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2003. - 221с.
16. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. - М.: Сфера, 2006. - 128 с.
17. Смирнова Е.О. Социализация детей раннего возраста. Сборник: Воспитание детей раннего возраста в условиях детского сада. - СПб., 2003. - 221с.
18. Социальная адаптация детей в ДОУ / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. - М., 1980. - 315с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нянина Марина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 169", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Нянина М.Г. ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

В дошкольном возрасте агрессивность не может быть сформирована как личностная черта, поэтому мы считаем правомерным использовать понятия «поведение с проявлением элементов агрессии» для раннего возраста и «агрессивное поведение» применительно к старшим дошкольникам

Агрессивное поведение в дошкольном возрасте принимает разнообразные формы. Чаще всего у детей проявляются физическая и вербальная агрессия, разрушительность, непослушание. Исследования ученых доказывают необходимость контроля агрессии в речи детей дошкольного возраста, когда эта склонность находится на начальном этапе и можно своевременно принять меры для профилактики и коррекции поведения.

Основными причинами проявлений детской агрессивности являются:

- стремление привлечь к себе внимание сверстников;
- стремление получить желанный результат;
- стремление быть главным;
- защита и месть - желание ущемить достоинство другого с целью подчеркнуть свое превосходство.

У детей, как и у взрослых, существует две формы проявления агрессии: непродуктивная агрессивность и враждебная деструктивность. Первая - механизм удовлетворения желания, достижения цели и способности к адаптации. Она побуждает ребенка к конкуренции в окружающем мире, защите своих прав и интересов и служит для развития познания и способности положиться на себя. Вторая - не просто злобное и враждебное поведение, но и желание причинить боль, получить удовольствие от этого. Результатом такого поведения обычно бывают конфликты, становление агрессивности как черты личности и снижение адаптивных возможностей ребенка.

Среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, обычно выделяют:

- недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков - сниженный уровень саморегуляции;
- неразвитость игровой деятельности;
- сниженную самооценку;
- нарушения в отношениях со сверстниками.

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития. Особенности этого этапа проявляются в прогрессивных изменениях во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований.

Агрессия – обычное проявление растущего ребенка, это сторона другого столь же распространенного качества – детской застенчивости. Каждый ребенок иногда ведет себя агрессивно, иногда застенчиво – это зависит во многом, как от особенностей социальной обстановки, так и от общего эмоционального состояния ребенка. Однако предрасположенность к проявлению агрессивности или застенчивости все же существуют.

Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Жестокость и безучастность родителей приводит к нарушению детско-родительских отношений и вселяет в душу ребенка уверенность, что его не любят. Вот он и ищет способы привлечения внимания взрослых и сверстников. Родителям и педагогам не всегда понятно, чего добивается ребенок и почему он ведет себя так, хотя заранее знает, что со стороны детей может получить отпор, а со стороны взрослых – наказание. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность. Они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их.

В современной литературе предлагаются самые разнообразные классификации агрессии и агрессивного поведения дошкольников. Одна из наиболее распространенных классификаций предложена такими авторами, как А. Басс и А. Дарки. Они выделили пять видов агрессии:

1. Физическая агрессия - использование физической силы против другого лица;
2. Вербальная агрессия - выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы);
3. Косвенная агрессия: направленная (сплетни, шутки); ненаправленная (крики в толпе, топание ногами);
4. Раздражение (вспыльчивость, грубость);
5. Негативизм - оппозиционная манера поведения.

О. В. Хухлаева, беря за основу стиль поведения дошкольников в конфликте, выделяет следующие виды агрессивности:

1. Защитная возникает тогда, когда при наличии у ребенка активной позиции закрепляется страх перед окружающим миром. Основная функция агрессии в этом случае - защита от внешнего мира, который представляется ребенку небезопасным;

2. Деструктивная появляется, если у ребенка в раннем возрасте отсутствует автономность, способность к самостоятельным выборам, суждениям, оценкам, то в активном варианте у него появляется деструктивная агрессивность;

3. Демонстративная возникает не как защита от внешнего мира и не причинение вреда кому-либо, а как желание ребенка обратить на себя внимание [1].

По мнению Р. Бэрона и Д. Ричардсона ключевая роль в развитии агрессивности принадлежит индивидуальным детерминантам. Под ними авторы понимают устойчивые черты характера, темперамента, склонности. Перечень личностных черт весьма разнообразен – от эмоциональной чувствительности и тревожности до установки ценностных ориентаций и самосознания личности. Особенно велика роль данных детерминант в детском возрасте. Поэтому так важно, как можно раньше начать формирование толерантного, гуманного сознания ребенка [4, 5].

Д. Майерс разделяет агрессию и напористость. Под последней он понимает самоуверенность, энергичность, направленность на достижение успеха.

Э. Клер выделила несколько важных симптомов психологического кризиса ребенка: негативизм, упрямство, строптивость, бунт, стремление к деспотизму.

Общение детей в период дошкольного возраста показывает их пристрастную причастность к социальным ролям мужчин и женщин. В играх и в практике реального общения дети усваивают не только социальные роли, связанные с половой идентификацией взрослых, но и способы общения мужчин и женщин, мальчиков и девочек.

Ребенок к концу дошкольного возраста учится таким эмоциям и чувствам, которые помогают ему устанавливать продуктивные отношения со своими сверстниками и со взрослыми. К концу дошкольного возраста у ребенка формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему делу, чувство долга.

Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Ребенок испытывает ненасыщенную потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений.

Общение со взрослыми и сверстниками дает возможность ребенку усваивать эталоны социальных норм поведения. Ребенок в определенных жизненных ситуациях сталкивается с необходимостью подчинить свое поведение моральным нормам и требованиям.

В дошкольном возрасте агрессивность не может быть сформирована как личностная черта, поэтому мы считаем правомерным использовать понятия «поведение с проявлением элементов агрессии» для раннего возраста и «агрессивное поведение» применительно к старшим дошкольникам.

При нормальном развитии к 5-6 годам регистрируется снижение уровня физической агрессии. Хотя это происходит с большинством детей, некоторые дети продолжают демонстрировать высокий уровень агрессивного поведения и находятся в группе риска по развитию хронического и стойкого паттерна агрессивного поведения.

Ряд исследователей отмечает различные пути формирования и развития агрессивного поведения, а также указывает на имеющиеся различия у мальчиков и девочек. Однако все авторы указывают на наличие группы детей, чей уровень агрессии является стабильно высоким начиная с раннего возраста.

Некоторые исследования показывают, что дети с нарушениями речевого развития, как правило, имеют менее развитые социальные навыки, в силу чего не участвуют в межличностном взаимодействии, могут быть хуже интегрированы в группы сверстников, чем дети с нормальной речью. Такие дети имеют меньше друзей, реже вовлекаются в общественные мероприятия и не пользуются популярностью в среде сверстников.

Агрессия как форма поведения встречается у значительного числа детей в раннем детстве как отражение слабой социализированности личности и отсутствия более сложных конструктивных коммуникативных навыков. Постепенно на смену агрессии приходят новые, социализированные формы поведения, и только у определенной категории детей агрессия сохраняется и более того – продолжает развиваться, трансформируясь в устойчивое негативное восприятие и отношение к окружающим. В итоге значительно снижается положительный потенциал личности и сужаются возможности полноценной социализации ребенка в обществе, где агрессия осуждается. Ребенок с агрессивной внутренней позицией, базирующейся на переживании неблагоприятной социальной ситуации развития, испытывает большие проблемы в усвоении системы норм и правил социального поведения, приносит массу проблем не только окружающим, но и самому себе. Поэтому изучение особенностей проявления агрессивности у детей 5-7-летнего возраста может способствовать разработке программы мероприятий по предупреждению возникновения отклонений в процессе позитивного развития личности ребенка в указанном возрасте [3].

У детей старшего дошкольного возраста отмечается в основном доброкачественная агрессия, которая представлена псевдоагрессией и оборонительной агрессией. К псевдоагрессии относятся такие виды, как непреднамеренная агрессия и агрессия как самоутверждение. Непреднамеренная агрессия – случайное нанесение вреда человеку в детском коллективе достаточно распространена. Агрессия как попытка самоутвердиться проявляется у дошкольников и в игре, и в общении со сверстниками. В игре ребенок как бы отрабатывает нарождающиеся лидерские тенденции, становясь ситуационным лидером, у которого имеются подчиненные, слушающие его распоряжения. Оборонительная агрессия очень типична для детей дошкольного возраста. Ее специфическая особенность в том, что она сопровождается гневом. А гнев – это реакция ребенка на нарушение значимой для него системы витальных ценностей (которые для каждого могут иметь свои специфические черты). Для одного значимым может быть лишь факт физического оскорбления, для другого – отнятая игрушка, для третьего – оскорбительное слово. В результате ребенок начинает бурно протестовать.

В возрасте четырех – пяти лет ребенок постепенно научается переводить свои гневные чувства в игру. Он уже знает, что причинять боль другим людям нельзя, что выразить свои эмоции можно в словах и игре. Это и есть процесс социализации, ребенок постепенно вписывается в общество.

К шести-семи годам к инструментальной агрессии начинает примешиваться агрессия, адресованная другому человеку лично. Происходит смена форм агрессии: частота просто физического нападения уменьшается за счет роста более «социализированных» форм (оскорбление, борьба). Появляясь в младенчестве, агрессивность обычно растет на протяжении раннего дошкольного периода, прежде чем пойти на убыль. Спад агрессии связывают с возрастающей способностью детей разрешать конфликты неагрессивными способами, а также с появлением опыта взаимодействия в игровых ситуациях. К тому же к 6-7 годам дети становятся менее эгоцентричными и начинают лучше понимать чувства и поступки других [6].

Таким образом, проблема агрессивного поведения в специальной психологии продолжает оставаться малоизученной. Проведенный нами теоретический поиск показал нехватку таких исследований применительно к детям дошкольного возраста. В дошкольном возрасте общение со сверстниками играет важнейшую роль для формирования личности ребенка, так как удовлетворяет потребности ребенка в равноправных отношениях, взаимопонимании и сотрудничестве [2]. В этот период развития дошкольники с речевыми недостатками оказываются в зоне риска. В отличие от сверстников, которые могут действовать агрессивно с целью привлечь к себе внимание, дети

с особыми потребностями не всегда могут контролировать свое поведение. Элементы агрессивного поведения могут быть одним из самых простых способов, используемых для реагирования, трансляции своих потребностей и эмоций другим людям.

Таким образом, можно сделать следующие выводы по первой главе курсовой работы. Интерес к проблеме агрессии то усиливался, то угасал. Это объяснялось, в основном, развертыванием исследований, находящихся на границе с зоной агрессии, рассматривающих ее в качестве причины или следствия тех или иных психических проявлений, подтверждающих ее маргинальный статус.

Диапазон трактовки понятия «агрессия» достаточно широк: от понимания агрессии как инстинктивного поведения до рассмотрения ее как социально обусловленного личностного свойства. Анализ научной литературы показал, что в целом агрессию можно определить как целенаправленное причинение физического или психического ущерба другому.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Верховина, Е. А. Возникновение агрессии у детей дошкольного возраста / Е. А. Верховина // Наука, образование, общество: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 30 сентября 2016 г. Часть 4. - 2016. – С. 26-28.
2. Ганюк, И. Ю. Агрессия и неудовлетворенные потребности в дошкольном возрасте / И. Ю. Ганюк // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Западно-Сибирский научный центр. – 2015. – С. 38-43.
3. Дуваева, Т. К. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста / Т. К. Дуваева // Научный поиск. Материалы VI международной научно – практической конференции. – 2016. – С. 26-31.
4. Колосова, С. Л. Детская агрессия / С. Л. Колосова. – СПб: Питер, 2014. – 210 с.
5. Корниенко, А. А. Детская агрессия: простые способы коррекции нежелательного поведения ребенка / А. А. Корниенко. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2017. — 200 с.
6. Кулганов, В. А. Психологические аспекты агрессивного поведения дошкольников / В. А. Кулганов // Дошкольная педагогика. – 2015. - №6. – С. 52-54.

ОДНА ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ - ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ

Поршнева Юлия Викторовна, педагог-психолог
Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог
Буяновская Татьяна Федоровна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Поршнева Ю.В., Лубинец О.А., Буяновская Т.Ф. ОДНА ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ - ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Обновление системы дошкольного образования обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. В последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ в ст.44, п.1. записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка». В ст.44, п.2. указано, что «органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».[1, с. 88].

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является их взаимодействие, где родители будут не пассивными наблюдателями, а активными участниками воспитательного процесса.

В связи с выше сказанным, можно сделать вывод, о том, что необходимы нововведения в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности ДОО на современном этапе модернизации системы образования [2, с. 66].

Чтобы вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребёнка в дошкольном образовательном учреждении внедряются новые формы взаимодействия – интерактивные. Слово «**интерактив**» пришло к нам из английского языка от слова «**интеракт**», где «**inter**» — это взаимный, а «**art**» — действовать. Интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие. Выделяют следующие интерактивные формы сотрудничества с семьей: семейные клубы, интерактивные игры, акции [3].

Рассмотрим более подробно одну из интерактивных форм взаимодействия детского сада и семьи – акции. Акция (лат. – actio) – действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Акции могут носить психологическую, социальную, благотворительную, экологическую направленность. Основная цель проводимых в детском саду акций – создание благоприятного психологического климата. Акции отнимают у родителей совсем немного времени, они просты, действуют по методу погружения, увлекательны и дают возможность почти сразу увидеть результат своего участия. Акция затрагивает непосредственно каждого участника: ребенка, родителя, педагога. Акция способствует сплочению семьи, позволяет родителям стать ближе к собственным детям, укрепит отношения с ними, а детям – получить позитивную обратную связь от родителей, ощутить любовь и собственную нежность, воспитателям акция поможет найти общий язык с родителями. Акции экономичны во времени (некоторые из них включают 1-2 мероприятия – беседу, опрос, игру), тогда как длительность их может составлять от 1 дня - до 1 месяца. Они сплачивают коллектив детей, родителей и педагогов; объединяют семью и детский сад. Как правило, акции приурочивают к какому – либо празднику. Наглядными итогами проведения акций становятся справки, фотоотчеты, продукты творчества детей, родителей и педагогов. Благодаря использованию такой формы работы, как акция, в ДОО можно создать единый творческий союз детей, родителей и педагогов, который строится на основе сотрудничества, педагогической компетентности, доверия друг к другу, искренности и доброты [4, с. 8].

Приведем в пример несколько психологических акций, которые будут интересны всем участникам образовательных отношений. В связи с наступлением праздника Но-

вый год, которого дети всегда ждут с большим нетерпением и радостью, можно провести психологическую акцию «Елочка желаний». Детям предлагается нарисовать свою «Елочку желаний». Далее с ними проводится индивидуальная беседа на тему «Новый год - праздник исполнения желаний», по итогам беседы дети отвечают на следующие вопросы: «Что бы ты пожелал у Деда Мороза для себя, для мамы, для папы, для братика или сестрички?» Ответы детей фиксируются педагогом-психологом на «Елочке желаний» и в дальнейшем, предлагается воспитанникам подарить свою «Елочку желаний» своим близким.

В преддверии Международного Женского дня-8 Марта, можно провести психологическую акцию «Письмо для мамы». Дети рисуют открытку или картину для мамы, а затем отвечают на вопросы о маме, с использованием техники незаконченных предложений, которые должны быть зафиксированы педагогом-психологом на самих картинах воспитанников. Далее, эти открытки дети дарят своим мамам.

Перед выпускным балом с детьми подготовительной группы, можно провести психологическую акцию «Кораблики мечты». Детям по секрету, предлагается рассказать о чем они мечтают, когда будут ходить в школу. Ответы детей записываются на бумажных корабликах, изготовленных предварительно самими детьми.

Таким образом, важной особенностью акции является ее ненавязчивость. Она не мешает жить тем, кто не хочет ее замечать, но окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Психологические акции - это одна из интерактивных форм работы с родителями, которые направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в образовании и воспитании ребёнка [5].

Библиографический список:

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. 2011. №12. С.88 – 94.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьёй // Управление ДОУ. 2006. №4. С. 66 – 70.
3. Груздева И.Н. Тематические акции – интерактивная форма сотрудничества детского сада и семьи в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс], URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/16522.html>
4. Кремлякова А.Ю. Организация и проведение акций в дошкольном учреждении // Справочник педагога – психолога. 2013 г. №1. С. 8-21.
5. Марухнич И. В. Психологические акции для детей и родителей в детском саду [Электронный ресурс], URL: <https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskoie-posobiie-rabotaiem-s-roditieliami-po-fgos.html>

КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ В ОБЩЕНИИ

Резанова Валерия Романовна, социальный педагог
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Резанова В.Р. КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ В ОБЩЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

*«Могучая духовная сила воспитания
заложена в том, что дети учатся
смотреть на мир глазами родителей»
В.А. Сухомлинский*



Агрессивный ребенок. Попробуйте понять, что стоит за агрессивным поведением. Существует разница между агрессивностью и самоутверждением. Очень важно донести эту разницу до детей. Научите детей вежливо просить то, что они хотят, цените их мнение. Покажите им, как получить желаемое, не расстраивая других. Научите детей управлять своими чувствами и адекватно выражать свои переживания.

Лживый ребенок. Многие дети лгут, чтобы избавиться себя от осуждения и критики. Помогите детям усвоить, что можно говорить правду, не опасаясь последствий. Они должны быть уверены, что родители рассеют их страхи, растолкуют ошибочность их представлений и помогут им преодолеть все это.

Вызывающее поведение ребенка. Обратите внимание на свое поведение. Сколько из того, что вы говорите, относится непосредственно к делам? Может быть, вы просто ворчите, придираетесь, выкрикиваете команды? Позвольте вашему ребенку действовать самостоятельно там, где это возможно. Дети должны понять, что, когда друг к другу относятся с уважением, сотрудничество лучше, чем противостояние.

Драчливый ребенок. Объясните детям, что для решения их проблем есть и другие пути. Покажите им мирные способы разрешения конфликтов.



Застенчивые дети. Поговорите с вашими детьми и постарайтесь проникнуть в их внутренний мир, чтобы выяснить, не является ли стеснительность проблемой для них. Спросите, как вы можете им помочь чувствовать себя более удобно в обществе других людей. Не пытайтесь втянуть детей в ситуации, к которым они не готовы. Помогите им,

делая маленькие шаги, преодолевать свою застенчивость. Не позволяйте детям из-за стеснительности отказываться от выполнения необходимых дел.

Истерические проявления. Один из лучших способов реакции на вспышки раздражения - просто не обращать на них внимания, стойте спокойно и ждите, пока не пройдет. В спокойном состоянии научите ребенка другим образом справляться со своими чувствами - выражать чувства словами. Дети должны уяснить, что вспышками раздражения они не добьются желаемого, что существуют другие, более пригодные пути.

Назойливые дети. Дети, которые требуют постоянного внимания, часто неуверенны в себе. Договоритесь об особом времени, когда вы можете побыть вдвоем, дайте ему понять, что вы его любите и верите в то, что он может выполнять работу самостоятельно. Объясните детям, что ваше время принадлежит не только им. Научите их уважать чужие чувства и желания.

Непослушные дети. Научите детей самодисциплине, ответственности, сотрудничеству, умению решать проблемы, уважению к себе и другим.

ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННОГО ПЕДАГОГА

Урманова Ирина Владимировна, педагог-психолог

МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородский район Белгородской области

Библиографическое описание:

Урманова И.В. ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННОГО ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

На сегодняшний день в педагогической энциклопедии понятие «коррекция» определяется как исправление (частичное или полное) недостатков физического и психического развития у аномальных детей с помощью специальной системы педагогических приемов и мероприятий.

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Главными элементами, определяющими личность учителя принято считать: профессионализм, компетентность, продуктивность, социально направленные личностные качества.

В коррекционной школе учитель – это всё для ученика – друг, соратник, близкий человек. Успех общения участников педагогического процесса (учитель-ученик) во многом зависит от личности самого педагога.

Педагог должен обладать следующими качествами: педагогический такт, педагогическая зоркость, честность, откровенность, доброта, справедливость, уважение и любовь к своим воспитанникам.

Педагог – это человек с особым складом души, деятельный, инициативный, энергичный, уверенный в результатах своей деятельности. Для него характерна гуманная оценка роли человека в современном мире, в том числе и человека с ОВЗ. Учитель должен помнить о своём поведении, т.е. его эмоциональное состояние оказывает значительное влияние на самочувствие школьников.

От педагогического мастерства учителя, его эрудиции, вдумчивости, добросовестного отношения к делу зависят успехи ребёнка.

Коррекционный педагог должен знать особенности развития каждого своего воспитанника, зону актуального развития и зону ближайшего развития, чтобы спланировать свою работу.

Работа коррекционного педагога всегда связана с большой отдачей сил, энергии, душевного тепла. Он должен свободно владеть различными методами и способами воспитания и обучения, дифференцированными и индивидуальными формами работы. Кроме педагогических знаний он должен знать общую и возрастную психологию со всеми её разделами.

Коррекционный педагог работает не только с детьми, имеющими нарушения развития, но и с их родителями. Это главный человек, ответственный за социальную адаптацию ребёнка ОВЗ в обществе.

В учебниках и учебных пособиях по специальной педагогике и различным отраслям дефектологических знаний разнообразные виды коррекционной деятельности (развивающей, обучающей, воспитывающей) рассматриваются как процесс, как система мер, направленных на исправление или ослабление отклонений в психическом и физическом развитии аномального ребенка (В.В.Воронкова, И.Г.Еременко, С.Д.Забрамная, В.А.Лапшин, Б.П.Пузанов и др.).

Решая важную социальную задачу приближения развития аномальных детей к уровню нормальных школьников, дефектологи видят в коррекционном процессе главную цель - устранение или уменьшение рассогласования между установленной (нормальной) и реальной (имеющей отклонения) их деятельностью. Поэтому важным в коррекции являются правильный учет величины и характера рассогласования и оперативное исправление этого несоответствия между нормой и отклонением.

Представители специальной (коррекционной) педагогики приходят к выводу, что не существует отдельной программы коррекционной работы, что она проводится на том учебном материале, который является содержанием

того или иного предмета, т.е. следует говорить о коррекционной направленности образовательного процесса. В то же время при характеристике коррекционной работы, при исправлении индивидуальных недостатков развития или поведения речь может идти о специальных педагогических приемах, перестройке отдельных функций организма, формировании определенных личностных качеств.

Таким образом, коррекционно-педагогическая деятельность - это сложное психофизиологическое и социально-педагогическое явление, охватывающее весь образовательный процесс (обучение, воспитание и развитие), выступающий как единая педагогическая система, куда входят объект и субъект педагогической деятельности, ее целевой, содержательный, операционно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты. Поэтому наряду с диагностико-коррекционной, коррекционно-развивающей, коррекционно-профилактической существует и воспитательно-коррекционная, и коррекционно-обучающая, и психокоррекционная деятельность и др. Исходя из существующего положения и трактовки коррекционной работы, правомерно говорить о коррекционно-педагогическом процессе как едином образовательном процессе, в который входят обучение, воспитание и развитие.

Коррекционная деятельность должна протекать в строгой логике и последовательности:

- Анализ ситуации и постановка педагогической задачи;
- Проектирование вариантов решения и выбор оптимального из них для данных условий.
- Осуществление плана решения задач на практике, включающего организацию взаимодействия, регулирование и корректирование течения педагогического процесса.

В коррекционно-педагогической деятельности, как во всяком виде деятельности, существуют определенный инструментарий, методы, приемы и средства достижения поставленной цели, реализации конкретных задач, осуществления соответствующих мероприятий по различным аспектам и направлениям деятельности.

В основе специальных методов и приемов коррекционно- педагогической деятельности лежат общепедагогические подходы, подтверждением чему может быть совокупность методов и приемов коррекционной работы с аномальными детьми, нацеленные на развитие сохранных или восстановление нарушенных функций организма, знаний или умений ребенка. Это методы упражнения, методы убеждения, методы примера, методы стимулирования поведения и деятельности детей с отклонениями в развитии и поведении.

Поскольку отклонение в развитии и поведении чаще всего существует как сложная интегрированная проблема, то и его коррекция осуществляется комплексно, т.е. на основе глубокой диагностико-коррекционной деятельности, выявления и изучения, природы и этиологии отклонения в развитии и поведении; в программе коррекционно-педагогической деятельности должны быть предусмотрены как работа по преодолению дефекта, так и шаги по его профилактике, а также действия по формированию личности подростка с опорой на его положительные качества. Коррекционно-педагогическая деятельность должна быть направлена не только на ликвидацию пробелов в познавательной деятельности, но и на формирование мировоззрения, социально значимых знаний, умений и навыков; вся коррекционно-педагогическая деятельность должна быть практически ориентирована и нацелена на высокий уровень

результативности; она должна быть пронизана идеей сотрудничества и взаимодействия между объектом и субъектами коррекционно-педагогического процесса, между ученическим и педагогическим коллективами; коррекционно-педагогическая деятельность предусматривает координацию усилий школы, семьи и социума в решении задач предупреждения, преодоления недостатков в развитии и поведении детей и подростков, формирования у них социально значимых качеств личности.

Библиографический список:

1. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики: Учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений/ Под ред. В.А. Сластенина. - М.,1999. - 280 с.
2. Бородулина С. Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников: Учеб. Пособие для студентов дефектологических фак. Высш. Пед. учеб. Заведений. - Ростов - н/Д, 2004. - 352 с.
3. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. Кн. Для учителя. - М., 2000.
4. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Под ред. Г.Ф. Кумариной. - М, 2000.
5. Коррекционная педагогика: Обучение и воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. Б.П. Пузанова. - М, 2001.
6. Подласый И.В. Лекции по коррекционной педагогике. - М., 2003.
7. Стеценко И.А. Коррекционная педагогика. - Таганрог, 2000.
8. Нецеевская Н.Д. Педагог системы специального (коррекционного) образования в роли воспитателя: методические материалы. Ульяновск, 2009 год.

Развивающая предметная среда

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА ПОДНОСАХ

Беспалова Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 83 "Ручеек", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Беспалова А.В. УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА ПОДНОСАХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Цель: развитие мелкой моторики, глазомера, конструктивного и творческого мышления детей, экспериментирования и открытия для себя окружающего мира.

Обучающие задачи:

- Формировать представления детей о свойствах: кинетического песка; сыпучих материалов; природных материалов;
- Представление о диких, домашних и морских животных;
- Обогащать и активизировать словарный запас детей в дидактических играх;
- Формирование представлений об окружающем мире.

Развивающие задачи:

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- Развивать воображение, наблюдательность, мышление, речь и творческую активность.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к каждому ребенку и детей друг другу;
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе и животным.

Индивидуальный подход в обучении в воспитании детей получает сегодня все большую поддержку со стороны официальной педагогики. И хотя специалистам давно известно, насколько важны развивающие игры и общение для развития детей, все же до сих пор существуют проблемы финансирования и материальном обеспечении яслей и детских садов. В системе раннего дошкольного образования не именуемо действует принцип: в работе с детьми обходиться минимумом средств. Поэтому нам воспитателям и педагогам нужно обладать богатой фантазией, чтобы с помощью простых идей решать поставленные перед ними задачи.

В работе с дошкольниками могут помочь самые обычные предметы обихода. «Почему бы не использовать для индивидуального обучения и развития детей подносы, находящиеся всегда под рукой?» Так, по всей видимости, рассуждал известный педагог Мария Монтессори, раскладывая на подносах в качестве задания для детей композиции из предметов. Мы подхватили эту идею и разработали для работы с маленькими детьми целый раз развивающих игр и заданий на подносах, которые легко повторить. В каждом случае мы описываем, как можно вида изменить задания, чтобы повысить уровень сложности.

Какой поднос лучше выбрать?

Использовать для занятий можно любые подносы. Главное – поднос должен быть удобным, чтобы ребенок его мог взять и легко перенести на другое место. Следует так же учесть размеры полок, на которых будут располагаться подносы в помещении группы.

Мы можем подготовить подносы с индивидуальными заданиями для каждого ребенка или предложить группе детей различные виды развивающих игр, соответствующих их уровню развития и отвечающих им интересам, на нескольких подносах. Все зависит от возраста детей и того, насколько однородно в этом отношении группа, с которой мы работаем. В любом случае подготовленные задания облегчат решение ежедневных задач, связанных с развитием и обучением детей.

И в зависимости от поставленной цели подбираем, для него подходящее задание подумываем, какие материалы нам для этого понадобятся и подготавливаем их. Затем определяем, как можно изменять задания по уровню сложности, какие материалы или вещества мы хотели бы предложить ребенку в начале, а какие дать ему позже, на замену.

Задания, которые нужно выполнить ребенку, должно быть ясным и понятным без дополнительных объяснений. Другими словами, предметы следует располагать на подносе так, чтобы было очевидно, что с ними нужно сделать. При этом композиция на подносе должна побуждать ребенка конкретным действиям. Например, если ребенку предполагается собрать пирамидку, то на подносе следует расположить не готовую пирамидку, а поставить основание пирамидки со стержнем и рядом положить несколько колец.

При подготовке заданий для детей, всегда необходимо помнить о присущем им любопытстве. Поэтому располагайте предметы так, чтобы ребенок обязательно чувствовал желание поиграть с предложенными материалами. Позволяйте детям экспериментировать. Разные дети по-разному выполняют одно и то же задание.

Использование подносов позволяет более четко обозначить ребенку пространственные рамки для выполнения задания, эти рамки определяет рабочее место ребенка и однозначно показывают, какие предметы относятся к заданию. Кроме того, с помощью подноса можно легко перенести предметы и само «рабочее место» куда-либо еще, не боясь, что-то потерять или уронить. На подносе хорошо видны результаты труда ребенка, которые затем можно демонстрировать окружающим.

Используйте фантазию! Открывать что-то новое, тренироваться, повторять, изобретать, создавать новые комбинации – все это дети смогут сделать, выполнять задания. Конечно, мы должны не только опираться на свои профессиональные знания, но и фантазировать, чтобы придумывать интересные развивающие игры. Это трудно, но результат того стоит! Ведь, погруженные в свое занятие дети – лучшее доказательство нашего профессионализма.

Есть множество игр и экспонатов с подносами, которыми можно заинтересовать ребенка, предлагаем рассмотреть несколько из них:

Опыт №1

Дети любят что-нибудь налить. Но для начала лучше экспериментировать не с жидкостями, а с сыпучим веществом, например с рисом. В этом случае, когда наклоняется сосуд, ребенок может спокойно наблюдать, как струя риса начинает скользить вниз, зернышко за зернышком, а зачем бежит все быстрее и быстрее, словно речка. Для первых опытах на подносе понадобится два сосуда. В одном из них сыпучий материал, второй пустой. Так же как дети охотно переливают жидкость из одного стакана в другой, так же они увлеченно играют с сыпучим материалом. И при этом нет, какой опасности, что они устроят настоящий потоп. Рис «перетекает» из стакана в стакан достаточно медленно «именно поэтому за этим процессом интересно наблюдать» и при этом приятно шуршит.

Опыт №2

Вместо жидкости предлагаем детям манную крупу. Ребенку необходимо засыпать ее в бутылку с узким горлышком, что невозможно сделать без использования воронки.

Опыт №3

Это очень простое задание, которое способствует развитию самостоятельности детей: они прилежно учатся наливать жидкости. В результате таких экспериментов на подносе ребенок не будет, затем, сев за обеденный стол, испытывать особой потребности поиграть с жидкостью во время еды и устроить потоп за столом. Кроме того, дети в процессе подобных игр овладевают этим навыком и управляют жидкостями довольно уверенно. Воду для этого задания лучше подкрашивать, это сделает игру интереснее и нагляднее.

Опыт №4

Это задание не требует объяснений: есть наполненная крупой чашка, из которой надо пересыпать содержимое, а другую чашку, пользуясь расположенными на подносе инструментами «ложками разного размера». Дети быстро понимают, что надо сделать, и начинают активно пересыпать крупу ложка из одной чашки в другую. При этом они приобретают те навыки, которые не так интенсивно развиваются во время еды. Кроме того, это задание позволяет понять в простой игре совместить два элементарных действия: перенос вещества и наблюдение за его падением в момент пересыпания в другой сосуд.

Опыт №5

В этой игре ребенок может легко представить себя золушкой из сказки братьев Grimm, ведь перед ними стоит задача навести порядок на подносе. И так, в пиалке смешаны два вида цветных макарон. Две стоящие рядом миски должны побудить ребенка рассортировать макароны согласно их цвету. Это задание интересно с точки зрения развития мелкой моторики, поскольку для сортировки макарон предлагаются щипцы. С их помощью ребенок должен аккуратно цеплять каждую макаронину и перекладывать в миски, стараясь при этом не одной не уронить.

Опыт №6

Три стакана с водой разных цветов побуждают ребенка к действию, которое обычно мешает рисовать. Речь идет о пристрастии детей смешивать разноцветные жидкости. И это, действительно, полезно делать, так как в процессе этого эксперимента малыш наблюдает, как смешиваются цвета. На первом этапе не следует сразу же давать ребенка смешивать жидкости непосредственно в стаканчиках. Для начала ребенку понадобится пипетка и салфетка, от него потребуется определенная сосредоточенность. Но ему будет интересно пипеткой по немного набирать жидкости из каждого стаканчика и ставить кляксы на салфетки рядом друг с другом, либо капать одну разноцветную кляксу на другую. В этом случае можно даже попытаться создавать какие-нибудь узоры.

Опыт №7

Ребенку необходимо очень осторожно набирать подкрашенную водичку пипеткой из чашечек, чтобы потом закапать ее в углубления. Эта игра – настоящее испытание на терпеливость! Самых усердных ждет награда: используя воду разного цвета, ребенок, чаще всего по собственной инициативе, создает цветные узоры.

Опыт №8

Чашка с песком скрывает немало сюрпризов! Каждый ребенок, когда нить находил потерявшуюся в песочнице игрушку. На этом подносе дети в чашке с песком так же могут обнаружить не видимые по началу «сокровища». А искать их предлагается при помощи ситечка. Сито можно использовать вместо лопаты: погрузить его в большую чашку с песком. Затем потрясти, подождать, пока песок высыпается, достать оставшиеся в нем предметы и переложить их в миску. Что бы интерес в игре не пропал, следует время от времени прятать в песке новые сокровища.

Опыт №9

На этот раз дети будут искать «сокровища», вооружившись инструментами, оставляющими на песке следы или помогающими раскапывать песок. Речь идет о кисточках

и щетках. Результат собственно труда наверняка станет для ребенка сюрпризом, ведь это будет его собственное отражение в зеркале! Для игры на подносе не предлагается никакой емкости и ложки для сбора песка. Поэтому если отчищаем от песка один угол зеркальной поверхности, означает что, другая часть зеркала им закрыта. Другими словами, открывая одно, закрываем другое - два действия в одном!

Опыт №10

Каждый предмет оставляет свой характерный след. На этом подносе ребенок с помощью различных предметов может сам создавать следы на песке! Во время занятий вместе с взрослым или несколькими ребятами можно играть в угадку, спрашивая друг друга какой из предметов оставил тот или иной след на песке.

Опыт №11

Дети очень рано проявляют интерес к различным выключателям. На подносе мы предлагаем детям самые различные выключатели, которые имеют разные механизмы включения и не выполняют в данный момент какую-то конкретную функцию.

Опыт №12

Конструкция подноса очень проста, но она предлагает детям увлекательные возможности для исследования окружающего мира. В этом нам поможет обыкновенная губка. Ее предлагается использовать в качестве средства для переливания воды из одной миски в другую. Если губку сжать, а потом расправить в воде, то она наберет воду и за тем отдать ее. Что бы стало интереснее можно добавить в воду мыльное средство.

Опыт №13

На подносе лежат разные карманные фонарики, у которых хорошо видны лампочки и нити накаливания. В процессе игры дети исследуют классический фонарик с батарейками в качестве источника энергии.

Библиографический список:

1. А.Бостельман, М. Финк «Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятия с детьми в яслях и детском саду» под редакцией
2. С.Н. Бондаревой. Учебно – практическое пособие для педагогов дошкольного образования.

ИГРЫ НА КУХНЕ

Бурова Мария Александровна, воспитатель

СП "Детский сад № 8" ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрань, Самарская область

Библиографическое описание:

Бурова М.А. ИГРЫ НА КУХНЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Ранний детский возраст (от одного года до трех лет) является одним из ключевых в жизни ребенка. В этом возрасте ребенок овладевает умениями, которые впоследствии будут влиять на его интеллектуальное и личностное развитие, способность понимать и активно пользоваться языком в общении с людьми, процесс развития речи неотъемлемо связан с развитием мелкой моторики руки. Все мы знаем, что слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит пока еще неумелую и непослушную ручку к письму. Осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений, мамы закупают различные шнуровки, крупные мозаики и прочие умные игрушки и начинают заниматься с крохой. Но мы часто упускаем из виду очень про-

стую и очевидную истину: среди обычных игр и простых бытовых действий, уйма по-настоящему бесценных упражнений, которые, к тому же, еще и гораздо привлекательнее для ребенка, нежели покупные игры. Не секрет, что значительную часть времени мама проводит на кухне. Каждая мама знает, как непросто занять малыша чем-нибудь интересным и полезным, когда она занята варкой-готовкой. Маленький шустрик все время крутится под ногами и не хочет понять, что мама сейчас ну никак не может отвлечься на игру. А ведь именно на кухне можно придумать массу интересных и полезных занятий. И это не только даст вам возможность сделать все необходимые дела, но и будет развивать кроху буквально во всех направлениях. В интернете очень много разных игр, но наши занятые мамы не всегда находят время на то чтобы найти что-то интересное и нужное для ребёнка. Поэтому мы решили помочь им и создали подборку дидактических игр, которая называется «Чем занять ребёнка на кухне».

Мы подобрали интересные, на наш взгляд игры, которые находятся в родительском уголке, и каждая мама, придя за ребёнком может полистать этот альбом, найдя для себя и своего ребёнка что-то интересное. Но, прежде чем начать пользоваться этими играми, мы решили провести для родителей мастер-класс. В котором участвовали их детишки, и показать, насколько эти игры интересны и увлекательны для них. Хотим предложить вашему вниманию несколько игр из нашей картотеки.

На нашей кухне всегда, под рукой есть замечательный, доступный и всем хорошо известный продукт для развития мелкой моторики, конечно, это крупа. Игры с крупой развивают у детей воображение, внимание, усидчивость, тонкие движения пальцев рук, тактильные ощущения; развивают аккуратность, способствуют развитию речи; стимулируют способность к творчеству, учат ориентироваться на плоскости. Также мы объяснили нашим мамам, что, приступая к любым играм на кухне нельзя забывать о правилах безопасности. Все игры должны проходить под контролем взрослого.

Рисование на крупах, одно из увлекательных занятий на кухне. Для этого необходимо высыпать крупу на ровную поверхность, очень хорошо подойдет противень. И после чего предоставить ребёнку свободное поле деятельности для самостоятельного рисования пальчиком. Мы рисовали на манке, сюда также подойдет и мука. Радости малышам не было предела! Это было необычно и интересно.

Следующая игра, которую мы предложили родителям, игра «Покорми цыплёнка». Для этой игры мы брали 2 прозрачных контейнера, на внутреннюю крышку которого, был наклеен цыплёнок и детям предлагалось накормить его.

Для этого нужно было брать по одной фасолине и опускать в маленькое отверстие. Труд кропотливый, но у ребёнка развивается усидчивость и опять-таки, мелкая моторика пальцев. Дети в восторге, а мамы, за то время пока наполняется коробочка, могут переделать на кухне, массу своих дел!

И еще одно не требующее специальной подготовки занятие, которым нравится заниматься всем детям. Можно предложить сделать бусы в подарок бабушке, маме. Для этого интересного занятия потребуется веревочка, и любые макаронные изделия с отверстиями, а если они будут ещё и разноцветные, то радости ребёнка не будет предела! Предложите ребёнку вдеть веревочку в отверстия макарон, создавая «бусы». Поверьте, ваш малыш с удовольствием будет стараться, делая такой подарок для своей любимой мамочки или бабушки.

Кроме макаронных изделий сюда прекрасно могут подойти сушки, если нанизать их на верёвочку, то также могут получиться прекрасные бусы.

А если вдруг мама или бабушка собрались печь пироги, то тесто незаменимый помощник в развитии детской моторики. Вот и мы предложили детям поиграть с тестом. Тесто можно помять, просто потыкать пальчиком, делая небольшие углубления, можно

спрятать в него ягоду, из теста можно скатать сказочного колобка, даже испечь его, а если есть формочки для печенья в форме животных, геометрических фигурок, всё это вызовет восторг у ребёнка, а мама в такой игре может познакомить детей с названием того или иного животного, у ребёнка будет развиваться мелкая моторика и мама познакомит ребёнка с первыми геометрическими фигурами.

Все вышеперечисленное, лишь малая часть того, чем можно занять малыша на кухне. Добавьте к этому игры с водой, отгадывание фруктов на вкус, и много-много других полезных игр, которые вы, наверняка, сможете придумать вместе с малышом. А вместе и любые дела делать веселее. Вывод: Все эти игры стимулируют общение, активизируют высказывания детей, развивают активный словарь, а самое главное - дети думают, мыслят, творят, ищут нужные пути решения. Также помогают родителям совместить домашние дела и занять ребенка. В процессе кухонных дел, постоянно разговаривайте с крохой. Тем для разговоров очень много: где и как растут фрукты и овощи, что кладём в борщ, из чего варим компот, как получается растительное масло? Это не только развивает речь, но и расширяет знания об окружающем мире. Свой альбом, мы постоянно пополняем. Хочется отметить, что приходя за ребёнком в детский сад, мамы обращаются часто к нашему альбому и видя интерес к этим играм мы постоянно пополняем его новыми и интересными играми.

Библиографический список:

1. Ирина Асеева: Игры на кухне с малышом. Мама готовит - малыш развивается! (от 0 до 3 лет)

2. «Коллекция идей» Р.Туфкрео, М.Кудейко — Линка-Пресс, Москва 2004г.

3. «Развлечения на кухне» Ш.Беннет — АСТ, Москва 1996 г

Ссылка на интернет-ресурсы:

1. <http://www.igrapodrastay.ru>

2. razvivayuschie-igri/dlya-detey/2-goda/97-igry-na-kukhne.html

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УРАЛУ»

Викулова Светлана Ростиславовна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 471 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Викулова С.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО УРАЛУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Цель: расширение и уточнение представлений детей об Урале; развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие связной речи; развитие продуктивной деятельности детей.

Задачи:

1.Образовательные:

- обобщать и систематизировать представление об Уральском крае
- закреплять знание детей о природе и огородах Южного Урала
- упражнять в умении составлять предложения с союзами и без них; составления рассказа и использованием мнемотаблиц

- совершенствовать навык рассматривания карты

2.Формирующие:

- формировать целостное представление об Урале
- формировать интерес к природе Южного Урала

- формировать навыки культуры поведения в природе
- формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками

- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение

3. Развивающие:

- развивать связанную речь, фонематический слух, память, мышление, зрительное внимание, общую моторику
- развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературное произведение, драматизировать их
- развивать умение применять ранее полученные знания в разных видах деятельности
- развивать умение поддерживать беседу
- совершенствовать диалогическую речь

4. Воспитательная:

- воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, навыки сотрудничества, самостоятельность
- любовь и бережное отношение к родному краю

Ход занятий

Организационный момент

(Выходит хозяйка Медной Горы)

-Здравствуйтесь, ребята! Вы узнали меня? Верно, я хозяйка всех гор Уральских.

-А вы, из какого края будете?

-Знаете ли вы, чем знаменит и богат наш край? Хорошо! Я дарю вам свой каменный цветок, который укажет маршрут вашего путешествия по Уралу. Коль выполните все мои задания – награду по – царски. Ну, помните слова мои!

Уч. – логопед:

Что ребята, справимся мы с испытанием Хозяйки Медной Горы. Тогда мы с вами отправляемся в необычное, увлекательное путешествие по нашему родному краю и расскажем, как много интересного хранит Уральская земля.

Вы готовы к путешествию, тогда отправляемся в путь.

Займите свои места: к отправлению приготовиться! (есть приготовиться)

Включить контакт! (есть включить контакт)

5,4,3,2,1- пуск!

(звучит музыка, на мультимедийном проекте демонстрируются слайды с изображением Уральской природы)

Стихотворение «Мы живем на Урале»

Мы живем на Урале,

Где тайга без конца.

Где высокие сосны

Тянутся в небеса.

Где дремучие ели

Словно стража стоят,

Где красивые пихты

В глушь лесную манят.

Где могучие кедры – богатыри

Простирают над нами ветви свои.

Воспитатель:

Вот и мы на месте.

А где наш путеводный цветок?

(подходим к цветку)

Первая остановка по маршруту цветка «Мы Уральцы»

Но, выйти на остановки и продолжить путешествие, сможет только тот, кто хорошо знает свой родной край. На вопросы отвечать быстро и четко.

Как называется регион, в котором мы живем?

Назовите самую высокую гору на Урале?

Какие озера Урала вам известны?

Назовите самое глубокое и чистое озеро на Урале?

Какое дерево на Урале самое долголетнее?

Какой заповедник Челябинской области вы знаете?

Какими полезными ископаемыми богаты Уральские горы?

Уч. – логопед:

Молодцы вы настоящие знатоки своего края.

Послушайте. Давным – давно, так рассказывает легенда, на месте Уральских гор разливалось большое море. Но шли года, происходили землетрясения, извергались вулканы и постепенно на месте моря образовались высокие горы. А как теперь выглядит наш край, вы расскажите по этим карточкам?

Для начала встаньте в пары и возьмите по одной карточки, посоветуйтесь друг с другом, что зашифровано на них. Начинать нужно со слов – «На Урале...» (дети составляют предложения по схемам)



«На Урале в Челябинске есть танковый завод», «На Урале горы высокие, а озёра глубокие», «На Урале есть горы, леса и степи», «На Урале в озёрах много рыб, а в горах много полезных, цветных камней», «На Урале много животных волки, медведи, рысь, лисы», «На Урале живут люди разных наций украинцы, русские, татары, башкиры»

-Здорово! Вот какой замечательный наш край!

Воспитатель:

Продолжаем наше путешествие. И следующая остановка по маршруту нашего цветка «Лесная». Как вести себя в лесу, вам расскажут Ваня и Мэри. Послушаем их.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я и ты

Если мы сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты.

Гнездо на ветке – птичий дом

Вчера птенец родился в нем.

Ты птичий дом не разоряй

И не кому не позволяй.

-Какие еще правила поведения в лесу вы знаете? Ответы детей.

Правильно, лес наше богатство, которое нужно беречь. В уральских лесах растёт много деревьев. Давайте мы их рассмотрим и назовем. Занимайте свои места.

(демонстрируются слайды Уральских деревьев)

Загадки.

1. Лег пластом у дороги
Разметал руки и ноги
Его бьют сапогом –
Ему все нипочем
Хоть ударь кирпичом (подорожник)

2. И матушка родна
И мачеха злая
Бок обок живут
Через стеночку (мать – и – мачеха)

Подходите к столу и возьмите по одной картинке. Подумайте, что нужно сделать.
(собирают разрезанные картинки)

Вы разделились на две команды, что у вас получилось? Как назвать одним словом?
(лекарственные растения)

Расскажите пожалуйста об этих растениях, а помогут вам схемы. (дети составляют рассказы по мнемотаблице).



1. П – подорожник; первая буква в слове
2. + - подорожник лекарственное растение
3. Подорожник растёт у дороги
4. У подорожника есть корень, стебель, листок
5. Ч – четыре слога в слове
6. Семена подорожника падают на землю и вырастает новый подорожник



1. М – мать и мачеха; первая буква в слове
2. Лист мать и мачехи гладкий и холодный. А с другой стороны, тёплый бархатистый. Поэтому назвали мать и мачеха
3. В слове мать и мачеха есть три слова
4. Мать и мачеха лекарственное растение

5. Мать и мачеха появляется ранней весной
 6. Цветок мать и мачеха похоже на солнце
- А теперь Маша расскажет вам свое стихотворение.
 Лес зеленая больница
 Лес как сказочное царство
 Тут кругом растут лекарство
 В каждой травке
 В каждой ветке
 И микстура, и таблетки.

Уч. – логопед:

У каждого народа, проживающего, на Южном Урале были, свои традиции, танцы, песни, игры. Издавна на Урале проживал татарский народ. Татары, как и другие народы часто устраивали посиделки с танцами и играми. Посмотрите, что приготовила для вас Алина.

(детям предлагается игра «Юрта»)

Весело было?

Ребята, теперь располагайтесь удобно на коврике, закройте глаза и представьте: -Мы с вами очутились на лесной полянке. Вы лежите на полянке и видите под собой высокое, чистое голубое небо, по небу плывут белоснежные облака. Вы слышите, как поют птицы и шелестят листья деревьев. Чувствуете аромат спелой земляники? Шелковая молодая травка щекочет ваши ноги, руки, лицо. На полянке растет множество разнообразных, разноцветных и очень красивых цветов. Представьте, что вы их рассматриваете, вдыхаете их аромат и любуетесь ими. А теперь расскажите, что еще интересного вы увидели на полянке. (рассказы детей)

Воспитатель:

Ой, ребята, какие вы молодцы, как интересно вы рассказывали о родном крае. Вы много знаете об Уральской природе, о лесе и его обитателях. Много разных звуков можно услышать в лесу. Послушайте.

(звучит музыка леса)

Я предлагаю вам подобрать шумовые и музыкальные инструменты к звукам леса.

Представьте, что мы стоим на опушке леса. И что же мы слышим? Подул легкий ветерок, зашумел лес, зашелестели листья, запели веселые птицы, застучал дятел, застрекотала болтливая сорока, считает годы пестрая кукушка, зазвучали звонкие капельки дождя, пошел сильный дождь. А теперь все звуки объединились, и зазвучала музыка леса. Все стихло в лесу.



Ну а сейчас послушаем, Егора он приготовил для вас стихотворение «В гостях у леса»

Я на кусте у родника
 Не тронул сети паучка,

Я поглядел на муравьев
У них домище – будь здоров!
Я долго по лесу шагал,
И никого не напугал,
Нигде воды не замутил
В лесу я просто погостил.

Уч.-логопед:

Какие вы молодцы, я как будто в лесу побывала.

А следующая остановка по маршруту цветка – «Игра в города». Для того чтоб поиграть в эту интересную игру, нам нужно вспомнить, названия городов Южного Урала, а помогут вам эти волшебные палочки. Названия, каких городов начинается с этих букв?



Т – Троицк

П – Пласт

З – Златоуст

Ребята, вы знаете как много мест на Урале, где люди овладели искусством и передают его традиции из поколения в поколения. Чтобы вспомнить следующее задание для начала вы разделитесь на две команды. Вставляйте в круг и по очереди произносите слова – озеро, гора. У нас получились две команды. Каждая команда получает карту Челябинской области. А задание такое: чем знамениты города, которые обозначены флажками? А это вам подсказки (схемы – карточки).



Фарфоровая посуда – г. Южноуральск

Уральская гравюра – г. Златоуст

ГЭС – г. Троицк

Тракторный завод – г. Челябинск

Трубный завод – г. Челябинск

Каслинское литьё – г. Касли

Уголь – г. Коркино

Камни самоцветы – г. Миасс

Воспитатель:

Все точно вы сказали о городах.

А какая же следующая остановка?

Что нам скажет каменный цветок? Остановка Уральские самоцветы.

Сейчас ребята, я предлагаю отдохнуть, присаживайтесь на коврик и послушайте.

Уральские горы – кладовая самоцветов, однако не только самоцветы скрываются в недрах гор. (драматизация сценки полезных ископаемых)

Представьте, что мы спустились под землю. Оказавшись под землей, можно услышать спор, прислушаемся к нему и попробуем выяснить, кто почувствует в споре. Под землей в темноте, где ничего не видно попробуй, отличи, полезного от бесполезного. А ведь каждому хочется быть полезным.



Соль: - я – соль земли, - говорит соль.

Без меня каши не сварить.

Алюминиевая руда: - а без меня кашу сварить? – спрашивает алюминиевая руда. Кастрюли делают из алюминия. Без кастрюли кашу, конечно, не сварить.

Уголь: - а на чем варить, будете? - интересуется уголь. Без топлива в этом деле не обойтись.

Железная руда: - а, между прочем, обо мне тоже не следует забывать, - говорит железная руда, которая дает железо для лопат.

прежде, чем кашу варить, нужно вас всех из земли выкопать.

Воспитатель: - ребята, вы догадались, кто спорил между собой? (полезные ископаемые)

Урал не случайно называют кладовой и сокровищницей нашей страны. У нас насчитывается около 200 видов полезных ископаемых.

Уч.- логопед: посмотрите, у нас остался последний лепесток и последняя остановка «Малахитчики»

(входит Хозяйка Медной Горы)

Молодцы. Можно чести приписать. Не испугались моего задания. Я тоже от своего слова не отпорна.

Всем людям полюбили малахитовые шкатулки, в которых они хранили свои драгоценности. Я предлагаю и вам смастерить такую же шкатулку для своих драгоценностей.

(говорит шепотом) в них можно хранить бусинки, фантики...

И сейчас я вам предлагаю пройти в мастерскую «камнерезов». Вы будете мастерить малахитовые шкатулки, только не из камня, а из бумаги по моей волшебной схеме.



У меня тоже есть малахитовая шкатулка и в ней я храню свои драгоценности – «волшебные самоцветы» (Хозяйка Медной Горы открывает шкатулку) и эти самоцветы я приготовила для вас. (угощает мармеладом)
Прощайте, ребята!

ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА – ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Галимова Лилия Камильевна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 471 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Галимова Л.К. ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА – ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Принято на педагогическом совете МБДОУ "ДС № 471 г. Челябинска" Протокол №__ от «__» 20__ г.		Утверждено заведующим МБДОУ "ДС № 471 г. Челябинска" _____/_____ приказ №__ от «__» 20__ г.
Сроки	Наименование образовательной программы	Образовательная организация
15.04.2019 по 26.04.20019	ГБУ ДПО «ЧИППКРО» с 15.04.2019 по 26.04.20019 по программе: «Теория и методика обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО». Удостоверение № 068427, 72 час.	ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет»

Пояснительная записка

Актуальность разработки и реализации персонифицированных программ повышения квалификации педагогических работников (далее Программа) определена новыми требованиями к профессиональной деятельности в условиях введения профессионального стандарта педагога.

Нормативно-правовыми основаниями проектирования Программы являются:

Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) гл. 5 ст.47, 48;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций (Утверждена 28.05. 2014 г. №3241п-П8);

Приказ Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02.07.2015 г. №03/55 64 «О направлении информации» (материалы общественно-профессиональной оценки качества образования) и Рекомендации для использования инструментов при проведении общественно-профессиональной оценки качества дошкольного образования.

Методическим основанием разработки Программы являются рекомендации «Управление разработкой и реализацией персонифицированных программ повышения квалификации», опубликованные ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования».

Содержание Программы определено профессиональными затруднениями, потребностями и достижениями, выявленными в результате проведенной диагностики. В плане самообразования также учитываются мероприятия, запланированные дошкольным образовательным учреждением в рамках годового плана методической работы и внутренней системы повышения квалификации.



Цель программы:

Целенаправленное непрерывное повышение уровня квалификации, профессионального и личностного роста; эффективное освоение нового содержания профессиональной деятельности.

Задачи Программы:

Оценивание профессиональной деятельности.

Участие в разработанной на основе результатов диагностических исследований профессиональных затруднений педагогов системе внутрифирменного повышения квалификации.

Обеспечение реализации Программы в установленные сроки и контроль ее результатов.

1.1. Оценивание качества образовательной деятельности педагога на соответствие профессиональному стандарту

Вывод: результат автоматизированного оценивания качества образовательной деятельности установил полное соответствие образовательному профессиональному стандарту педагога.

Характеристика достижений педагога:

- Образовательная деятельность в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы
- Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы
- Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации
- Планирование и проведение учебных занятий
- Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями
- Формирование мотивации к обучению
- Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
- Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля
- Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии
- Владеть ИКТ-компетентностями
- Организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
- История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества
- Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики
- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
- Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий
- Рабочая программа и методика обучения по данному предмету
- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, законодательства о правах ребёнка, трудового законодательства
- Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей
- Конвенция о правах ребенка
- Трудовое законодательство
- Регулирование поведения обучающихся, для обеспечения безопасной образовательной среды

- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
 - Проектирование и реализация воспитательных программ
 - Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребёнка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
 - Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка)
 - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
 - Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
 - Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
 - Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребёнка
 - Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
 - Педагог общается с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их
 - Создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
 - Управлять группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
 - Анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
 - Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
 - Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
 - Владеть методами организации экскурсий, походов и т.п.
 - Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
 - Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
 - История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
 - Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
 - Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
 - Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития
 - Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды
 - Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребёнка

- Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
 - Оказание адресной помощи обучающимся
 - Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
 - Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребёнка
 - Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу
 - Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
 - Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребёнку вне зависимости от его реальных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
 - Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий
 - Осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ
 - Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)
 - Составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося
 - Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
 - Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся
 - Оценивать образовательные результаты: формируемые компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик
 - Формировать детско-взрослые сообщества
 - Педагогические закономерности организации образовательного процесса
 - Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся
 - Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью
 - Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей
 - Социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ
 - Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
 - Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей,

поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

- Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами
- Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста
- Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и/или дошкольного возраста
- Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями
- Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития
- Формирование психологической готовности к школьному обучению
- Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья
- Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
- Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей
- Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства
- Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации
- Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения
- Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)
- Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

- Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста
 - Специфика дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста
 - Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания
 - Общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте
 - Особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте
 - Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста
 - Современные тенденции развития дошкольного образования

1.2. Оценивание качества реализации образовательных областей основной образовательной программы воспитателя ДОУ



Вывод: результат автоматизированного оценивания качества образовательной деятельности установил соответствие высшей квалификационной категории.

Характеристика достижений педагога:

- Педагог не ограничивает естественный шум в группе
- Голос педагога не доминирует над голосами детей
- Педагог не прибегает к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей
 - Педагог обращается к детям по имени, ласково
 - В индивидуальном общении с ребенком педагог выбирает позицию «глаза на одном уровне»
 - Педагог учитывает потребность детей в поддержке взрослых
 - Педагог побуждает детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были
 - Педагог тепло обращается с детьми во время различных режимных моментов
 - Педагог выслушивает детей с вниманием и уважением
 - Педагог вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и обращения детей, обсуждает их проблемы

- Педагог откликается на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности; в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняет причину
- Педагог принимает во внимание интересы детей при организации игр и занятий
- Педагог учитывает привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка в ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности
- Педагог не настаивает на точном воспроизведении предлагаемых образцов деятельности детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делает это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
- Педагог проявляет заинтересованность и доброжелательность при освоении ребенком трудного или нового действия
- Педагог учитывает данные педагогической диагностики развития ребёнка в ходе взаимодействия с ним
- Педагог помогает детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
- Педагог уделяет специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию
- Педагог чаще пользуется поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
- Порицания относит только к отдельным действиям ребенка, но не адресует их к его личности, не ущемляет его достоинства
- Педагог предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки, корректируя действия ребенка
- Педагог планирует образовательную работу с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка
- Педагог при необходимости включается в игру и другие виды деятельности, дети постоянно находятся в поле его внимания
- Педагог оберегает время, предназначенное для игры, не подменяя её занятиями
- Педагог сохраняет игровое пространство
- Педагог внимательно и тактично наблюдает за свободной игрой детей, включаясь в неё по мере необходимости как равноправный партнер
- Педагог создаёт условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре
- Педагог побуждает детей к развертыванию игры
- В качестве непосредственного участника игры педагог предлагает детям различные виды игр
- Педагог соблюдает баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе, не подменяя её занятиями и обеспечивая плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам
- Педагог обеспечивает баланс между разными видами игры
- Педагог избегает воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий, приемов при организации игр детей
- Педагог предоставляет детям возможность выбора в процессе игры
- Педагог поощряет детскую фантазию и импровизацию в игре
- Педагог предлагает детям подбирать и использовать в игре разнообразные предметы-заместители
- Педагог способствует возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре

- Педагог создаёт условия для возникновения и развития совместных игр детей
- Педагог помогает овладевать способами ролевого взаимодействия между детьми
- Педагог приобщает детей к культуре взаимоотношений в игре
- Педагог предлагает детям игры с учетом их личностных особенностей
- Педагог использует дидактические игры, игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов
- Педагог знакомит детей с многообразием архитектурных форм и построек
- Педагог поддерживает интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности
 - Педагог учит детей планировать, подбирать и соотносить детали, создавать конструкции по собственному замыслу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям
 - Педагог помогает детям освоить способы соединения и крепления деталей различных конструкторов
 - Педагог знакомит детей со свойствами деталей конструкторов
 - Педагог знакомит со свойствами конструкций
 - Педагог предоставляет детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)
 - Педагог стимулирует детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх
 - Педагог поощряет сотрудничество детей при создании коллективных построек
 - Педагог организует познавательные игры, проблемные ситуации, исследовательскую деятельность; читает и рассказывает детям занимательные истории, демонстрирует видео- и аудио материалы, направленные на развитие у детей математических представлений
 - Педагог поощряет самостоятельность, творческую активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй, героями которых становятся числа, цифры, знаки и пр.)
 - Педагог создаёт условия для развития умственных действий в соответствии с возрастными возможностями детей: выделение и сравнение признаков различных предметов и явлений, их свойств; сериации, классификации
 - Педагог организует игры и занятия, в ходе которых дети знакомятся с основными измерительными средствами (весами, линейкой, мерным стаканом и др.) и единицами измерения длины, веса, объема, денежными единицами и пр
 - Педагог создаёт условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомит с основными геометрическими фигурами и формами, учит их называть, различать, изображать)
 - Педагог развивает у детей пространственные представления: учит определять взаимное расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в пространстве (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.)
 - Педагог знакомит детей с различными свойствами веществ: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и др.
 - Педагог знакомит с некоторыми физическими явлениями: магнитное и земное притяжение, отражение и преломление света, электричество и др.
 - Педагог рассказывает детям о Земном шаре, знакомит с многообразием природных ландшафтов
 - Педагог рассказывает о природных богатствах земных недр
 - Педагог рассказывает о странах и населяющих их народах (о разных расах, национальностях, видах поселения: город, село, поселок, деревня, хутор и пр.)

- Педагог создаёт условия для развития у детей представлений о Солнечной системе и различных космических явлениях
- Педагог создаёт условия для развития у детей представлений о времени и способах его измерения (знакомит с основными временными интервалами: минута, час, день, неделя, месяц, год; временными соотношениями: вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; рассказывает об определении времени по часам и календарю)
- Педагог создаёт условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании
- Педагог способствует развитию у детей элементарных представлений о многообразии живой природы
- Педагог использует развивающие компьютерные игры для ознакомления детей с элементарными правилами пользования компьютером
- Педагог способствует развитию у детей гуманного, ответственного отношения к окружающей среде
- Педагог рассказывает о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе
- Педагог способствует развитию понимания детьми того, что Земля - наш общий дом, а человек - часть природы
- Педагог знакомит детей с проблемой влияния человеческой деятельности на окружающую среду
- Педагог создаёт условия для экспериментирования и творческой активности детей
- Педагог знакомит детей с литературными памятниками разных народов, с их обычаями и традициями
- Педагог знакомит детей с памятниками культуры разных народов, представляющими историческую ценность
- Педагог знакомит детей с наиболее яркими событиями истории и культуры России, с образцами русской культуры
- Педагог знакомит детей с историей родного края
- Педагог пробуждает и поддерживает у детей интерес к истории своей семьи
- Педагог знакомит с разнообразными видами жилища
- Педагог рассказывает о развитии труда человека
- Педагог знакомит с усовершенствованием средств передвижения
- Педагог побуждает детей фантазировать о жизни человека в будущем
- Педагог поощряет любые обращения детей к взрослому
- Педагог проявляет инициативу в речевом общении с детьми
- Педагог поощряет речевое общение детей между собой
- Педагог способствует расширению словарного запаса
- Педагог развивает образную сторону речи
- Педагог развивает интерес к различным жанрам литературного творчества
- Педагог побуждает детей к словотворчеству
- Педагог организует речевые игры
- Педагог задаёт образцы речевой культуры
- Педагог побуждает детей использовать культурно принятые формы речи
- Педагог побуждает к развернутому, связному изложению определенного содержания
- Педагог обсуждает вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл словиц и т.п.

- Педагог обсуждает вместе с детьми план совместной деятельности: что и когда будет делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.
- Педагог поощряет самостоятельное планирование детьми своей деятельности
- Педагог развивает у детей мелкую моторику руки
- Педагог создаёт условия для обучения детей второму языку
- Педагог создаёт условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру
- Педагог стремится вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества
- Педагог обращает внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов
- Педагог предоставляет детям различные материалы для изобразительной деятельности
- Педагог знакомит детей с разнообразными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)
- Педагог помогает детям овладевать различными приемами и техниками рисования
- Педагог способствует овладению детьми разными приемами аппликации
- Педагог помогает детям овладевать различными приемами лепки
- Педагог способствует овладению детьми навыками художественного труда, учит изготавливать игрушки, панно из природного и бросового материала и пр.
- Педагог побуждает детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства
- Педагог предоставляет детям право свободного выбора замысла, сюжета, изобразительных средств и материалов
- Педагог поддерживает инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности
- Педагог побуждает детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции
- Педагог стремится пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия
- Педагог с уважением относится к продуктам детского творчества
- Педагог вовлекает детей в коллективные формы изобразительной деятельности
- Педагог создаёт условия для самореализации каждого ребенка в коллективных формах изобразительной деятельности
- Педагог предоставляет ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла
- Педагог стремится вызвать интерес детей к произведениям классической и народной музыки
- Педагог развивает у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)
- Педагог знакомит детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)
- Педагог знакомит детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами

- Педагог развивает у детей музыкальный слух: звуко-высотный, ритмический, тембровый и т.д.
- Педагог способствует развитию у детей певческих способностей
- Педагог предоставляет детям возможность играть на музыкальных инструментах
- Педагог стремится развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки
- Педагог поощряет импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр.
- Педагог предоставляет детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов и пр.)
- Педагог поддерживает индивидуальные интересы детей
- Педагог создаёт условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности- музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.
- Педагог поощряет исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности
- Педагог организует совместную музыкальную деятельность детей и взрослых
- Музыка органично включается педагогом в различные виды деятельности
- Педагог способствует развитию у детей интереса к театральному искусству
- Педагог обращает внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.)
- Педагог знакомит детей с театральными жанрами
- Педагог предоставляет детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)
- Педагог предоставляет детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках
- Педагог развивает у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками
- Педагог способствует развитию у детей исполнительских способностей
- Педагог помогает детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров
- Педагог предоставляет детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)
- Педагог побуждает детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций
- Педагог побуждает детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы
- Педагог реализует индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей
- Педагог создаёт условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых
- Педагог создаёт условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе
- Педагог развивает представления о пользе, целесообразности физической активности

- Педагог поддерживает у детей положительные эмоции, чувство “мышечной радости”, связанные с физической активностью
- Педагог уделяет специальное внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела (дыхании, питании, кровообращении и пр.), обращают внимание на его сложность и совершенство
- Педагог помогает детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму, рассказывает о том, что полезно и что вредно для здоровья
- Педагог развивает у детей навыки личной гигиены
- Педагог использует разнообразные виды двигательной активности и физические упражнения для развития различных групп мышц
- Педагог использует разнообразные формы организации двигательной активности детей
- Педагог стремится пробудить у каждого ребенка интерес к физкультурным занятиям и спортивным играм, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях
- Педагог формирует подгруппы детей на основе состояния их здоровья, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями
- Педагог наблюдает за самочувствием каждого ребенка, его реакцией на нагрузку, новые упражнения
- Педагог варьирует нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка
- Педагог при необходимости корректирует движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы
- Педагог использует воображаемые ситуации и игровые образы на физкультурных занятиях, при проведении гимнастики и т.п.
- Педагог поощряет импровизацию детей в ходе подвижных игр, придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры
- Педагог выделяет время для свободной двигательной активности детей
- Педагог проводит работу по профилактике и снижению заболеваемости детей
- Образовательное пространство группового помещения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, предусмотренных программой
- В групповом помещении созданы условия для общения и совместной деятельности всех детей группы вместе, а также в малых группах и индивидуально в соответствии с интересами детей
- На участке выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых
- В помещении группы находится мебель, по размеру и функциональному назначению подобранная в соответствии с возрастом детей
- Групповое помещение, участок оснащены оборудованием, в них имеется инвентарь, а также дидактические и развивающие материалы, соответствующие возрасту детей
- В помещении группы выделены функциональные зоны в зависимости от образовательных, психологических, физиологических потребностей детей разного возраста
- Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
- Для детей с ограниченными возможностями имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками

- В помещении группы достаточно места для специального оборудования для детей с ОВЗ
- В групповом помещении достаточно пространства для свободного передвижения детей
- В групповом помещении выделены зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.
- В групповом помещении имеется оборудование, инвентарь и материалы для физического развития детей, в том числе, для мелкой моторики и оздоровления
- Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения организована с учётом особенностей недостатков развития у детей и их коррекции
- В групповом помещении и на участке разделение пространства позволяет организовать различные, в том числе, сюжетно-ролевые игры
- В групповом помещении и на участке имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых, дидактических игр и др.
- Предметно-пространственная среда группового помещения обеспечивает условия для эмоционального благополучия и личностного развития детей
- Предметно-пространственная среда группового помещения обеспечивает условия для познавательного развития детей
- Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей
- Предметно-пространственная развивающая среда ДОО является трансформируемой, т.е. может меняться в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч., от меняющихся интересов и возможностей детей
- В групповом помещении и на участке имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и др.)
- В групповом помещении имеются полифункциональные предметы, в том числе, природные, бросовые материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности
- В групповом помещении организованы различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), в которых имеются разнообразные материалы, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный доступ детей
- В групповом помещении и на участке педагог меняет игровой материал, обеспечивая появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
- Предметно-пространственная среда группового помещения и её элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности
- Педагог общается с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
- Педагог поддерживает доброжелательные отношения между детьми

План самообразования.

Повышение уровня теоретической компетентности

№	Содержание деятельности	Результат (продукт)	Сроки	Отметка о выполнении
1	Изучение актуальных нормативно-правовых документов федерального уровня. Оценка степени соответствия собственной	Предложения по обеспечению качества образователь-	2021-2023	

	образовательной деятельности установленным требованиям. Рекомендации: http://минобр.рф http://www.firo.ru/	ной деятельности.		
2	Изучение актуальных нормативно-правовых документов регионального уровня. Освоение подходов к оценке качества дошкольного образования. Рекомендации: http://docs.cntd.ru/document/460173130	Инструментарий по оценке качества дошкольного образования.	2021-23	
3	Изучение актуальных нормативно-правовых документов муниципального уровня. Ориентировка в актуальных проблемах муниципальной системы дошкольного образования. Рекомендации: http://chel-edu.ru/docs/?top=13	Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.	2019-2022	
4	Изучение локальных актов дошкольного учреждения. Оценка соответствия собственной профессиональной деятельности требованиям нормативных документов ДОУ.	Оценочная карта.	2019 - 2022	
5	Изучение психолого-педагогической и предметной литературы. Составление списка литературы по проблемам собственной профессиональной деятельности. Рекомендации: http://www.ucheба.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm http://www.rsl.ru/ru/root3489/all http://www.ozon.ru/catalog/1139700/	Аннотированный указатель.	2021-23	
6	Изучение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов развивающего обучения. Выбор и оценка современных, в том числе интерактивных, развивающих образовательных технологий.	Картотека инновационных и собственных педагогических находок.	2022-23	
7	Изучение рекомендаций по проблеме реализации ФГОС дошкольного образования. Формирование учебно-методических комплексов образовательных областей рабочей программы в соответствие с ФГОС дошкольного образования.	УМК.	2021-23	

	<p>Рекомендации: http://www.edu.ru http://www.school.edu.ru http://www.ozon.ru/catalog/1139700/</p>			
8	<p>Изучение передового педагогического опыта. Составление картотеки авторских передовых педагогических технологий по проблемам: Рекомендации: http://pedmir.ru/docs.php?cid=1 http://vospitatel.com.ua http://www.ivalex.vistcom.ru/ http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</p>	Картотека.	2019-23	
9	<p>Обучение на курсах повышения квалификации. Повышение квалификации в ЧГПУ, ЧИП-ПКРО, УМЦ и др. по проблеме:</p>	Удостоверение (сертификат, диплом и др.).	МБУ УМЦ «Медицина катастроф», 28.11.2018 по программе «Оказание первой помощи», 10 час. Рег. № 5335 МБОУ ДПО «ЦРО г. Челябинска» с 17 по 26 марта 2020г. по программе «Возможности сети Интернет для создания презентаций» в объёме 36 час. Рег. № 20-003 АНО «Челябинский учебно-методический центр профсоюзов»,	

			<p>16.12.2021 «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи», сертификат, 8 час. ГБУ ДПО «ЧИППК-РО» с 15.04.2019 по 26.04.2019 по программе: «Теория и методика обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО». Удостоверение № 068427, 72 час.</p>	
--	--	--	---	--

Повышение уровня методической компетентности

№	Содержание деятельности	Результат (продукт)	Сроки	Отметка о выполнении
1	Участие в методической работе ДОУ. Выступления на педсоветах, семинарах и др., согласно годового плана ДОУ.	Тезисы выступлений, программы семинаров, протоколы педсоветов и др.		
2	Участие в работе районного методического объединения. Выступления на занятиях РМО, проведение открытых меропр-	Программы занятий, конспекты, сценарии.		

	ятий, мастер-классов на занятиях РМО.			
3	Участие в вебинарах сети Интернет. Посещение вебинаров по проблемам:	Картотека авторских идей.		
4	Обобщение педагогического опыта. Наличие публикаций, отражающих методическую систему по проблеме:	Статьи в научно-методических изданиях, доклады на научно-практических конференциях, семинарах, методические рекомендации, пособия.		
5	Распространение педагогического опыта. Обобщение педагогического опыта в рамках профессионального сообщества (выступления на семинарах, презентациях, конференциях, круглых столах, курсах повышения квалификации) по проблеме:	Программы, тезисы, публикации.		
6	Проведение открытых педагогических мероприятий. Подготовка видеозаписи или очное проведение открытых педагогических мероприятий и мастер-классов в рамках внутренней системы повышения квалификации ДОУ, РМО и др.	Видеозаписи, сценарии.		
7	Освоение методик педагогического анализа. Разработка программ наблюдения, изучения опыта, анализа документации.	Программы.		
8	Освоение методик педагогической диагностики. Разработка методик наблюдений, бесед, изучения продуктов детской деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов ребенка на основе оценки уровня его развития.	Картотека методик, система индивидуальной работы с ребенком.		
9	Освоение информационно-	Блог, сайт, цифровые		

	коммуникативных технологий. Создание блога или странички на сайте ДОУ. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в общении с родителями. Проектирование образовательного процесса в ИКТ – насыщенной среде.	образовательные ресурсы.		
10	Участие в сетевом сообществе педагогов. Размещение материалов на страницах сообщества. Общение в сетевом сообществе педагогов по реализации собственной методической системы:	Публикации в сообществе.		
11	Участие в инновационной работе. Апробация инновационных подходов, анализ и оценка эффективности инноваций.	Отчёт.		
12	Подготовка творческого отчёта. Выступление с творческим отчётом по самообразованию на педагогическом совете ДОУ.	Выполнение плана самообразования.		

Повышение уровня профессиональной компетентности

№	Содержание деятельности	Результат (продукт)	Сроки	Отметка о выполнении
1	Совершенствование плано-прогностической деятельности. Участие в разработке основной (адаптированной) образовательной программы, программы развития ДОУ. Оказание помощи молодым педагогам в разработке плано-прогностических документов.	Плано-прогностические документы.		
2	Совершенствование образовательного процесса. Разработка авторского дидактического и игрового обеспечения образовательного процесса.	Методические разработки по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.	2021-2022	
3	Внесение личного вклада в улучшение качества обра-	Программа и материалы проведенного мероприятия. Тек-		

	зования. Транслирование опыта работы, в том числе инновационной, на уровне учреждения и муниципальном, региональном, федеральном, международном уровнях.	сты докладов и выступлений. Видеоматериалы. Публикации.		
4	Совершенствование форм взаимодействия с родителями воспитанников. Разработка авторских материалов по организации партнерского взаимодействия с семьями воспитанников.	Методические рекомендации по организации работы с родителями. Каталог различных форм организации мероприятий с родителями. Аналитические материалы по итогам экспериментальной деятельности. Видео и фотоотчеты совместных мероприятий.		
5	Участие в профессиональных конкурсных движениях. Подготовка и демонстрация авторских педагогических находок в ходе конкурсов педагогического мастерства, смотрах-конкурсах. Подготовка детей к конкурсным мероприятиям различной направленности.	Результаты участия.		

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Зарецкая Юлия Владимировна, воспитатель
Никифорова Ирина Михайловна, учитель-дефектолог
Лейчуг Лариса Ивановна, педагог-психолог
Балицкая Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 15 "Дружная семейка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Зарецкая Ю.В., Никифорова И.М., Лейчуг Л.И., Балицкая Т.С. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда развития предполагает единство

социальных, в том числе предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового *Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)*. Стандарт определяет совершенно новые *ориентир*ы.

В соответствии с ФГОС предметное содержание среды классифицировано на функциональные зоны, направлено на решение различных видов образовательных задач.

При организации предметно-развивающей среды для дошкольников с ЗПР необходимо учитывать, что для этой категории детей характерна низкая познавательная активность, недостаточность развития процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. Поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для качественной коррекции и способствовать развитию познавательных процессов дошкольников с ЗПР.

Также, как и в группах общеразвивающей направленности, предметное содержание функциональных зон в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР, соответствует образовательным областям, однако имеет ряд отличий в связи со структурой дефекта детей с ЗПР.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Представлено **Центром сюжетно-ролевой и дидактической игры**.

Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т.д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

В своей группе постарались создать среду и условия для развития именно игровых качеств у детей, так именно в сюжетно-ролевой игре происходит позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

У детей с задержкой психического развития отмечается несформированность речевого дыхания. Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Поэтому при организации физкультурного Центра «Здоровячок» особое внимание уделялось оборудованию, которое максимально способно выработать воздушную струю. Это разнообразные султанчики, игра «Загони мяч в ворота», «Лети бабочка», «Снег идет», «Листопад». Игры стараемся подбирать в соответствии со временем года.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

После длительных наблюдений за детьми с задержкой психического развития, считаем одним из самых эффективных средств развития элементов воображения театрализованную игровую деятельность. Театр - один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии.

Участвуя в театрализованных представлениях, дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, обогащая свой внутренний мир.

С театрализованной деятельностью тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик, персонажей. Собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка. Совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Имеются виды театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, деревянный на дисках, би-ба-бо, напольный, теневой. Также в группе имеется уголок «Ряжение», где дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные центры часто пополняются новыми атрибутами, сделанными своими руками.

Поэтому у нас в группе по плану один раз в месяц обязательно проводится вечер театра.

Центр художественного творчества

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых у детей. В центре собраны различные материалы и оборудование для продуктивной деятельности – это цветные карандаши, цветные акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, гуашь, уголь, тушь, сангина, акварель, пластилин. Кроме этого, имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Эти материалы являются средством художественно – эстетического развития ребёнка, приобщают его к миру искусства, знакомят его с народным художественным творчеством, а также формируют воображение, развивают мелкую моторику, умение действовать по образцу, что зачастую у детей с задержкой психического развития не сформировано.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Центр «Любознайки»

В группе отведено место для зоны сенсорного и познавательного развития, что обеспечивает интеллектуальное развитие дошкольников с ЗПР. В центре собрана игротека для самостоятельных игр с игровыми материалами, способствующими познавательному и математическому развитию детей: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операция классификации, сериации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический домик», «4-й лишний», «Найди отличия».

Центр «Юный конструктор»

Способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Уголок достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещается в любое место. Содержимое данного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Центр «Юный ученый»

Неизменной по популярности у наших детей пользуется центр «Юный ученый».

Задача данного центра – развитие познавательно-исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что в конечном счёте обеспечивает успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка с задержкой психического развития. Для детского исследования и экспериментирования размещены самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни,

ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также лабораторное оборудование – все это вызывает у детей особый интерес. Имеется картотека проведения экспериментов.

Кроме этого, имеются пооперационные карты, отражающие последовательность определенных действий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Центр «Речевое развитие»

Данный центр оборудован совместно с учителем-дефектологом. В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирование словаря, мнемотаблицы для развития связной речи. Сделаны пособия, раздаточный материал на развитие устной речи.

В дополнении к традиционным методам воздействия, мы активно используем нетрадиционные формы и методы работы. Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

Песочная терапия – игры с песком. Специалисты психологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, очищает ребенка, стабилизирует его эмоциональное состояние, что особенно важно для детей с задержкой психического развития.

Игровой набор «Дары Фребеля»

Игровой набор «Дары Фребеля» соответствует требованиям ФГОС ДО по обеспечению психолого-педагогических условий для реализации программ дошкольного образования (п. 3.2.1 ФГОС ДО).

Так как именно в игре ребенок выражает свой внутренний мир, получает и наиболее остро переживает внешние впечатления, проявляет себя как деятель и творец, то в основу педагогической системы Фребеля были положены игры, которые он стремился сделать увлекательными, яркими и осмысленными.

Литература

1. Аникина, С. В. Планирование в соответствии с ФГОС / С.В. Аникина // Образовательные области в соответствии с ФГОС: [Электронный ресурс]. <http://d13102.edu35.ru>
2. Вербенец, А.М., Сомкова, О.Н., Солнцева, О.В. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Учебно-методическое пособие/ СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-288с.
3. Гогоберидзе А.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада. [Текст] А.Г.Гогоберидзе // Журнал "Справочник руководителя дошкольного учреждения", 2010 - № 4. С.64-70.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 352 с.
5. Киреева Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы [Текст] / Л. Г. Киреева. – М.: Учитель. – 2009. – 143 с.
6. Кирьянова Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Р. А. Кирьянова. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карасова Наталья Валентиновна, воспитатель
МАДОУ " ЦРР - детский сад 11", г. Кунгур

Библиографическое описание:

Карасова Н.В. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...»

Е. И. Тихеева

Современное общество уделяет большое внимание воспитанию и образованию подрастающего поколения. Огромную роль в развитии ребенка играет взрослый. В общении с взрослыми малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. Задача взрослого - помочь ребенку разобраться в интересном мире познания, создать условия для образовательной деятельности.

Одним из основных средств, формирующих личность ребёнка, источником получения знаний и социального опыта является развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с декоративно – прикладным искусством, созданная в нашем дошкольном учреждении положительно влияет на развитие детского изобразительного творчества, способствует воспитанию чувства прекрасного, вызывает у них первые образные представления о Родине, способствует формированию патриотических чувств.

Проявление авторского творчества в оформлении группы помогли нам создать своеобразную неповторимую развивающую среду для детей старшего дошкольного возраста. Организуя РППС в группе, учитывали всё, что способствовало бы становлению базовых характеристик личности воспитанников: показатели их здоровья, психофизические и коммуникативные способности, уровень общего и речевого развития.

Для ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством в группе создан центр «Народного творчества». При его оформлении учитывали реализуемую программу и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Ярко, красочно оформленные изделия народных промыслов, книги с историей возникновения декоративных росписей, альбомы и предметные картинки с изображением изделий, основных элементов и цветов, привлекают внимание малышей, которые с удовольствием их рассматривают и учатся различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства

Для формирования представлений об игрушках, об основных элементах, о цветах, используемых в той или иной росписи, было уделено особое внимание подбору литературного и музыкального материала. Легенды, сказки, стихи, русская народная му-

зыка являются источником эстетического впечатления детей, загадки позволяют активизировать мыслительные процессы, с помощью схем составляем описательные рассказы.

В центре имеется материал для продуктивной и творческой деятельности детей: схемы для поэтапного изготовления изделий, бумага разных цветов и формата, материалы различной фактуры (ткань, нитки), тематические раскраски, трафареты, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином. Большое разнообразие приспособлений и инструментов для рисования в нетрадиционной технике - поролон, ватные диски и палочки, различные штампы (из шерстяных ниток, пенопласта, крышки от пластиковых бутылок).

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра, как и любая развивающая игра, представляет собой вид деятельности, который организуется педагогом с целью обучения или развития детей. Игра служит источником новых знаний, позволяет систематизировать и углублять ранее полученные навыки, активизирует психические процессы, вызывает интерес к познанию. Дидактические игры и пособия такие как «Подбери по цвету», «Планшет для рисования», «Пирамида - Декоративные росписи», «Подбери краски», «Сложи узор», «Подбери узор», «Дополни рисунок», «Украсть игрушку» развивают у детей старшего дошкольного возраста цветовосприятие, мелкую моторику, формируют представление об игрушках, об основных элементах, о цветах, используемых в декоративно - прикладном искусстве.

Для уточнения и обобщения знаний детей старшего дошкольного возраста в центре «Народного творчества» имеются дидактические игры и пособия, сделанные своими руками «Собери пазл», «Повтори (придумай) узор», игры по типу «Лото», «Домино», «Доббль», «Мемори», интеллект- карты и тематические папки-лэпбук «Народные промыслы».

Большое значение по ознакомлению дошкольников с декоративными росписями уделяем использованию ИК технологий – smart - доски. В нашей медиа – теке имеется большое разнообразие игр: «Собери узор», «Раскрась узор», «Подбери наряд для барышни», «Найди лишний», «Сосчитай сколько» и тд. С помощью презентационных и мультипликационных материалов

дети знакомятся с историей возникновения декоративных росписей, решают кроссворды, выполняют викторины, проходят квесты.

В результате целенаправленной и системной работы дети старшего дошкольного возраста имеют доступные возрасту представления об особенностях декоративно-прикладного искусства Хохломы, Гжели, Городца, Полхов-Майданской росписи, Филимоновской, Дымковской игрушки, русской матрешки; различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства; самостоятельно проводят анализ изделия и рисунка; выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции; расписывают изделие в соответствии с народной росписью; лепят из глины изделия, используют разнообразные способы: конструктивный, комбинированный; используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Список используемой литературы:

1. Кирьянова Р. А. Проектирование предметно – развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2007. – 64с. + 16 с. цв. вкл.
2. Лялина Л. А. «Народные игры в детском саду», Москва, 2008;
3. Нищева Н. В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.-128 с./
4. Парамонова Т. В. «Использование дидактических игр в развитии художественно-изобразительного творчества дошкольников», Шуя – Рязань, 2008.

РОЛЬ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПАУЗ В СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И МЫШЕЧНОЙ УСТАЛОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лузанова А.С., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н. РОЛЬ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК И МУЗЫКАЛЬНЫХ ПАУЗ В СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И МЫШЕЧНОЙ УСТАЛОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Они быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность.

Очевидно, что взрослые должны предупредить возникновение утомления у малышей, своевременно обнаружить признаки его появления и как можно быстрее, эффективнее снять их, так как утомление, накапливаясь, может перерасти в переутомление и стать причиной возникновения различных нервных расстройств.

Каждый воспитатель должен знать, что признаки утомления у детей 3-4 лет появляются через 7-9 минут непосредственной образовательной деятельности, у детей 5-6 лет - через 10-12 минут, в 7-8 лет - через 12-15 минут!

Утомление может проявляться по-разному: зевотой, рассеянным вниманием, отвлекаемостью, раздражительностью, появлением произвольных движений, нарушением осанки и координации движений.

Одним из самых эффективных способов предупреждения утомления, улучшения общего состояния детей, смены их деятельности считаются кратковременные физические упражнения, так называемые физминутки.

Они снимают напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность детей. Физминутки в ДОУ, как правило, проводятся примерно в середине непосредственной образовательной деятельности в течение 1-2 минуты в виде игровых действий. Совсем необязательно провести лишь одну физминутку, больший эффект будет от сочетания физминуток различного вида. Детям нравятся несложные упражнения, сопровождающиеся стихами и, по возможности, связанные с темой и содержанием деятельности. Главное, чтобы движения были просты, до-

ступны и интересны каждому ребенку, они должны быть достаточно интенсивны, влиять на многие группы мышц, но не быть чрезмерными.

Веселые физминутки можно использовать в работе с дошкольниками с самого раннего возраста. Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Физминутка — это один из обязательных, продуманных элементов в непосредственной образовательной деятельности. Она необходима и важна, это - “минутка” активного и здорового отдыха. Физминутка – это весело, интересно и полезно!

1. Пальчиковая гимнастика

Для дошкольников держать в руках карандаш или кисточку – большой труд. Они очень крепко сжимают пальчики, считая, что чем крепче они их держат, там красивее у них получится рисунок, цифры или буквы. В итоге мелкие мышцы руки и кисти быстро устают и требуют расслабления. Что может помочь в этом случае? Лучшей физминуткой в такой ситуации является пальчиковая гимнастика.

2. Упражнения для глаз

Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная. Это и телевидение с его круглосуточными детскими каналами, и компьютер, и сотовый телефон, и другие занимательные технические «штучки», без которых не мыслит свою жизнь современный маленький человек. А отдыхают глазки ребенка только во время сна. Поэтому гимнастика для глаз полезна детям любого возраста в целях профилактики нарушений зрения. Заботьтесь профилактикой, и вы не допустите зрительного утомления!

Очень интересны детям электронные физминутки для глаз (физминутки - офтальмотренажеры). Это - гимнастика для глаз, подготовленная заранее с помощью компьютерных технологий. Например, вниманию дошкольников представляется на мониторе таблица с картинками. На краю таблицы сидит бабочка, которая перелетает при каждом щелчке мыши с одной картинке на другую. Дети следят за ней глазами и называют картинки, на которые приземляется бабочка.

3. Релаксационные упражнения

Известно, что при эмоциональном напряжении, когда ребенок сильно возбужден, взволнован, угнетен, возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Самостоятельно дети не могут избавиться от этого напряжения, начинают нервничать, что приводит к напряжению новых групп мышц. Детей необходимо учить чувствовать это напряжение, изменять его степень или снимать совсем, расслабляя определенные группы мышц. При расслаблении мышц эмоциональное напряжение ослабевает или исчезает совсем. Релаксационная техника «напряжение-расслабление» — это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжения и избавляться от них.

4. Физминутки - разминки (двигательно – речевые)

Двигательно-речевые физминутки дают отдых различным группам мышц, активизируют деятельность мозга, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов. Кроме того, они помогают взрослым развивать у дошкольников координацию движений, стимулируют развитие речевых навыков, активизируют память, внимание, развивают творческое воображение.

Задачи:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха,

- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

Физминутки действительно играют важную роль, поскольку помогают получить новый заряд энергии, способствуют поддержанию восстановления органов слуха, помогают активизировать дыхание. Они так же способны поднять детям эмоциональный настрой, снять статическое напряжение, вызванное продолжительным сидением. Каждый педагог должен помнить, что физминутка должна быть адресная, непродолжительная, не должна утомлять детей, и просто должна быть!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ»

Поваляева Любовь Викторовна, воспитатель

Кузеванова Юлия, воспитатель

Боровинских Юлия Валентиновна, педагог дополнительного образования

МКДОУ "Детский сад № 4", Воронежская область, г. Лиски

Библиографическое описание:

Поваляева Л.В., Кузеванова Ю., Боровинских Ю.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребенка...»
В. Сухомлинский*

Вопрос организации предметно - развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Согласно ФГОС, создаваемая в дошкольной образовательной организации образовательная среда должна отвечать следующим требованиям:

- гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие детей;
- способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
- создавать условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивать открытость дошкольного образования;
- создавать участие для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Требования ФГОС к развивающей предметно - пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- полифункциональной;
- трансформируемой;

- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- соответствовать возрастным особенностям детей и программе.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДООУ.

Развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Педагоги и психологи утверждают, что на развитие ребёнка оказывают влияние: наследственность, среда и воспитание. Период от рождения до поступления в школу является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, временем первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, — качеств и свойств, делающих его человеком.

Пространственная организация среды позволяет создать комфортные, относительно стабильные условия для реализации воспитательно-образовательного процесса. А её наполнение, ориентированное на систематическое дополнение, обновление вариативность, способствует активизации разных видов деятельности дошкольника, стимулирует их развитие. Пространственную организацию среды можно назвать формой, а наполнение – содержанием. Крайне важным является социальный компонент среды, то есть организация соответствующего наполнения.

Алгоритм проектирования образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО предполагает поиск ответов на следующие вопросы:

«Кого учить и воспитывать?» - психолого-педагогическая характеристика воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, учет психологических и физиологических особенностей дошкольников, этнокультурных условий развития.

«Зачем учить и воспитывать?» - определенность целей и задач по всем направлениям развития и образования детей (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому), расширение направлений развития, социализации и индивидуализации детей.

«Чему учить?» - осознанное, ответственное отношение к выбору информационного воздействия и предметного наполнения среды, обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и общении.

«Как учить и воспитывать?» - рефлексивный выбор методов и технологий образовательного процесса и взаимодействия, ориентация на возрастные особенности развития, использование зоны ближайшего развития.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Активный сектор

(занимает самую большую площадь в группе, включающий в себя):

- центр игры
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально-театрализованной деятельности.

Спокойный сектор

- центр книги
- центр отдыха
- центр природы.

Рабочий сектор

(занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности):

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Зачем нужна предметно-развивающая среда дошкольнику?

Для удовлетворения своих потребностей в определенный момент своего развития.

Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

Размеры и организация этого пространства связаны с возрастными особенностями детей.

Зачем нужна предметно-развивающая среда воспитателю?

Она является эффективным вспомогательным средством для воспитателя при поддержке индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.

Развивающая среда строится с целью предоставления детям наибольших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.

Служит для воспитателя специальным пространством организации деятельности детей и влияет на воспитательный процесс.

Крайне важно обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах создания соответствующей развивающей среды, акцентировать ваше внимание на следующих основных «проблемных зонах»:

- создание развивающего пространства;
- подбор игрушек и материалов на основе возрастных психологических особенностей детей в соответствии с образовательными областями;
- обеспечение вариативности развивающей среды;
- обеспечение насыщенности и психологической безопасности образовательной среды организация взаимодействия педагогов и детей в созданной образовательной среде дошкольной образовательной организации.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Свешникова Анна Владимировна, воспитатель

Калимова Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 8 комбинированного вида" с. Выльгорт, Республика Коми

Библиографическое описание:

Свешникова А.В., Калимова Н.Г. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Принцип конструирования предметно-пространственной среды в нашей группе основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО и адаптированной основной образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создаётся педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов. При организации предметно-развивающей среды для дошкольников с задержкой психического развития мы постарались учесть факторы, что для этой категории детей характерна низкая познавательная активность, недостаточность развития процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. Поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для качественной коррекции и способствовать развитию познавательных процессов дошкольников с задержкой развития. В своей системе работы с детьми мы стараемся создавать в группе такие условия, которые могут обеспечить собственную активность ребёнка: насыщенность, полифункциональность, доступность и безопасность, среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, чтобы каждому ребёнку было комфортно, чтобы он мог реализовать свои потребности и желания, чтобы он мог проявить себя, показать свои способности. Для достижения максимальной реакции воспитанников на предметное содержание мы систематически обновляем материал и оборудование развивающей предметно-пространственной среды группы для поддержания интереса и положительной мотивации к деятельности.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в группе, мы постарались учесть данные принципы и требования ФГОС ДО и организовали пространство группы для детей в виде разграниченных зон.



Уголок физкультуры и спорта представлен в достаточном количестве как традиционным оборудованием (кегли, скакалки, мячи, клюшки, кольцебросы и другие), так и нетрадиционные (мягкие модули, напольные пашки, змейки крутилки, шагоступы, различные кольцебросы из бросового материала). Кроме того, имеются мягкие модули. Для развития мелкой и крупной моторики педагоги используют су-джок и массажные коврики, дорожки здоровья. В доступе детей имеются картотеки подвижных игр, с помощью которых они легко могут самостоятельно их организовывать.

Оборудование уголка изобразительной деятельности соответствует потребностям наших воспитанников и наполнен непосредственно материалами для детского творчества: карандашами, различными мелками, красками, гуашью; различными видами бумаги, шаблонами для рисования и аппликации, альбомами с образцами различных рисунков, коими орнаментов, образцами игрушек и предметов народного промысла, книгами по лепке, аппликации, пошаговые схемы рисования, лепки, аппликации, оригами; дидактическими играми данной направленности. Свои работы ребята могут вывешивать на стенд «Наш вернисаж».

Для обеспечения эмоционального благополучия воспитанников в группе обустроен уголок уединения, где ребенок может побыть наедине с собой, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии в альбоме «Семейные фотографии», книги, «позвонить» маме, выплеснуть негативные эмоции в «Коробке примирения» и тубусе «Кричалка».

В группе есть сухой бассейн с шариками, кресло-мешок, велотренажер, которые помогают снять напряжение в течение дня. Для развития мелкой и крупной моторики мы используем в совместной работе с детьми су-джок шарики и массажные коврики, дорожки здоровья. Кроме того, имеются мягкие модули, световой стол для рисования песком, который предназначен для релаксации, тактильной и зрительной стимуляции и развития воображения, игровой терапии. Особой популярностью у детей пользуется космический песок – замечательный материал для множества веселых игр и для обучения воспитанников счету, форме, буквам, размерам, цифрам и многому другому. Кроме того, использование космического песка возможно и в лечебных целях – для песочной терапии.

Важную роль в развитии у детей познавательных способностей имеет работа с книгой. Книжный уголок для детей содержит книги разнообразной тематики: о природе, о детях, юмористические, энциклопедического характера, о войнах и войне, о путешествиях, а также книжки, сделанные своими руками, совместно с родителями. Ежемесячно оформляется выставка знакомства с творчеством различных писателей. На основе любимых книжных историй проводятся продуктивная деятельность, игры-драматизации и разучиваются диалоги по ролям (уделяется внимание речевой деятельности ребёнка).

Воплощая в работу проектную деятельность с воспитанниками, эстетично оформили театральный уголок. В нем, в ходе реализации детско-родительских проектов, значи-

тельно расширились атрибуты различного вида театров: настольного, теневого, бибабо, несколько видов пальчиковых театров, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, которые помогают не только развивать речь воспитанников, но и мелкую мускулатуру пальцев рук. Здесь же расположились маски, полумаски, шапочки.

Особое место в группе занимает уголок сенсорики. Здесь подобраны игры, пособия для развития мелкой мускулатуры пальцев рук: вертушки, пирамидки, вкладыши, наборы для нанизывания, сенсорные доски, шнуровки. Кроме того, в группе имеется стандартные бизборды и сделанные своими руками.

Уголок конструирования также необходим в группе для детей с задержкой в развитии, т.к. у них обнаруживается грубое недоразвитие мелкой и крупной моторики рук и отставание мыслительной деятельности. В наличии в уголке шарики-кубарики, магнитные и легоконструкторы, кубики различных размеров и сделанные из различных материалов, карты-схемы образцов построек, игрушки для обыгрывания.



Не секрет, у детей с задержкой психического развития характерно снижение объема памяти и скорости запоминания; преобладает наглядная память над словесной, поэтому оформляется стенд «Посмотри и вспомни», материал для которого подбирается в соответствии с темами недели. На стенде помещаем картинки, фотографии, мнемотаблицы, с помощью которых дети запоминают стихотворения, пословицы, поговорки. Этот материал доступен детям в течение всей изучаемой темы и помогает им зрительно закреплять пройденный материал. Здесь же располагаем альбомы, лэпбуки, дидактические игры, художественную литературу, шаблоны для рисования и вырезывания, раскраски, схемы и алгоритмы действий.

Одним из эффективных приемов развития ребенка является исследовательская деятельность, которую можно воплотить в «Уголке экспериментирования». Здесь воспитанники имеют возможность проводить эксперименты, опыты с различными объектами природы, познакомиться с коллекциями песка, листьев, шишек, бумаги, камней и мн. другого. Мы с детьми проводим опыты как в группе, так и на улице. Дети, после проведения опытов, обнаруживают и подтверждают свойства веществ самостоятельно (твёрдость камня, растворимость веществ в воде, переход воды из жидкого состояния в твердое и наоборот и т. д.).

«Времена года», где дети знакомятся с последовательностью времён года, которые представлены в виде птиц (время года) и птенцов (названия месяцев), учатся наблюдать за погодой, отмечать её в календаре погоды.

Здесь же представлены макет берёзы (которая оформляется в соответствии с временами года), папки, альбомы, гербарии, спилы деревьев, растущих в лесах Республики Коми, знаки правил поведения в лесу.

В весенний период оформляется «Совушкин огород». Дети, посадив различные растения в контейнеры, мини-теплички знакомятся с условиями, которые необходимы для роста растений, ухаживают за ними, узнают о их ценности (нр, овощей, как пищевых продуктов для организма человека).



Особенно актуальна в последнее время тема патриотического воспитания, поэтому уделяем внимание этнокультурному развитию и обучению дошкольников коми языку. Несмотря на то, что наши воспитанники имеют статус «ОВЗ», мы стараемся активно включаться в работу в данном направлении. При организации развивающей среды отведено место и уголку родного края, где дети могут ознакомиться с национальной культурой, традициями и обычаями своего народа, узнать историю родного села и края. Здесь представлены куклы в национальных костюмах, тематические альбомы, созданные родителями, дидактические игры и образцы национальных орнаментов, макеты домов, которые ребята могут свободно использовать в своей самостоятельной игровой деятельности. Книжки-малышки, сделанные родителями, помогают закреплять уже знакомые коми слова. Дети и родители являются активными участниками конкурсов чтецов, рисунков, фотовыставок, самодеятельных авторов, инсценированной песни.

Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а нам педагогам дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Наблюдая в течение дня за предпочтением детей тому или иному виду деятельности, можно выявить их интересы, склонности, потребности. Опираясь на эти сведения, даем возможность воспитанникам попробовать испытать себя в конкурсах различного уровня. И хотим отметить, что наши ребята неоднократно становятся не только участниками, но и победителями и призерами этих конкурсов.

Список литературы

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
2. Артамонова, О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности / О. В. Артамонова. // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 4.
3. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
4. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт / (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Смирнова Зинаида Иосифовна, воспитатель
ГБОУ Прогимназия 130, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Смирнова З.И. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Отличительные особенности программы:

Педагогическая целесообразность программы «Развитие сенсорных способностей» заключается в том, что она, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования за счет получения, расширения и применения знаний; усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации индивидуальных интересов, раскрытию творческих способностей, практическому применению знаний, полученных в базовом компоненте.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 3-4 лет, при любом уровне предшествующей подготовки.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 72 часа.

Цель: интеллектуальное и творческое развитие учащихся на базе повышенного познавательного интереса к математике, построение учебного процесса – как поиска новых познавательных ориентиров.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей сенсорным эталонам: выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении предметов по величине;
- Обучить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов;
- Закрепить представления о разновидностях каждого свойства;
- Формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус и так далее);

Развивающие:

- Развивать умения активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.
- Развивать умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Развивать критического мышления;
- Развивать мотивации к учению, познавательных интересов; стремления к осознанному усвоению учебного материала.

Воспитательные:

- Способствовать повышению общего уровня культуры.
- Воспитывать интерес к предметному окружению.
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной зада-

чи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

- Воспитывать ответственность за общее дело, сотрудничество и культуру поведения.
- Содействовать формированию навыков дисциплинированности, организованности и трудолюбия.
- Приобщать к сотворчеству друг с другом и педагогом при решении определенной задачи и в разнообразных формах учебной работы.

Содержание обучения

Тема	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Правила поведения в учебном кабинете, правила пользования раздаточным материалом.	
2. «Поможем клоуну Клёпе».	Основные цвета.	Дидактическая игра «Какого цвета не стало».
3. «Спрячь мышку».	Основные цвета	Дидактическая игра: «Разноцветные домики», «Разноцветные круги».
4. «В царстве геометрических человечков».	Основные геометрические формы.	Дидактическая игра «Какого цвета, формы и величины?» Игра с блоками Дьенныша:
5. «Разноцветные страницы».	Разные оттенки цвета.	Дидактические игры: «Птичка в клетке», «Чей колпачок?».
6. «Бусинки большие и маленькие»	Простейший сериационный ряд. Развитие моторики пальцев руки.	Дидактические игры: «Самая большая - самая маленькая»
7. «Кто где спит?»	Основные геометрические формы	Игры: «Найди цветок для бабочки», «Рыбки».
8. «Яблочко на тарелочке»	Соотнесение предметов в двух сериационных рядах	Дидактическая игра «Разложи по величине».
9. «Кислое, сладкое, соленое».	Представление о вкусовых качествах овощей и фруктов.	Дидактическая игра «Давай попробуем на вкус»
10. «Гости».	Группировка геометрических фигур по форме с отвлечением от величины и цвета.	Дидактическая игра «Два обруча».
11. «Три квадрата»	Представление о соотношении предметов по величине (наложение и приложение), обозначение величины предметов словами.	Дидактическая игра «Что в какой квадрат»
12. «Разноцветные мячики».	Представление об оттенках цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».	Дидактическая игра «Занимательная коробочка» Мини-эксперимент «Синий и белый».
13. «Лото»	Эталоны формы. Представление детей о геометрических формах.	Дидактическая игра Лото «Цвет».

14.«Путешествие в страну геометрических форм».	Представления о детей сопоставлению формы предметов с эталонами формы.	Дидактическая игра «Ежики».
15.«Мы играем»	Представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.	Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».
16.«Окраска воды».	Представления об оттенках цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее»	Мини-эксперимент «Окраска воды». Дидактическая игра «Цветные льдинки»
17.«Найди предмет такой же формы».	Представления об эталонах цвета, классификация по основным цветам.	Дидактическая игра «Какого цвета не стало»; «Собери гирлянду».
18. «Зажигаем огоньки»	Оттенки спектра: голубой и розовый.	Игровое упражнение «Подбери к своему цвету»
19.«Спрячь зайку от лисы».	Классификация предметов по двум признакам.	Сюжетно-дидактическая игра «Поможем зайчику»
20.«В гостях у мишек».	Представления о параметрах трех величин (большой, средний, маленький)	Сюжетно-дидактическая игра «Три медведя».
21. «Играем в сказку»	Представление о выделения цвета с отвлечением от других признаков предмета.	Сюжетно-дидактическая игра «Репка»
22. «Составляем узоры»	Представления о чередовании фигур.	Игра «Палочки Кюизенера».
23. «Забавные животные».	Представления об установлении последовательности по цвету, размеру, расположению».	Дидактическая игра «Найди пару»
24.«Достроим домики»	Развитие и совершенствование глазомера детей.	Игровое упражнение «Домики для лесных зверей».
25. «Снеговики»	Представления об установлении последовательности по размеру, расположению».	Дидактическая игра «Расставь снеговиков по росту».
26. «В царстве царя Разноцвета».	Независимость цвета от формы предмета. Группировка по одному заданному признаку.	Дидактическая игра «Какого цвета не стало».
27.«Какой формы предметы в нашей группе».	Развивать навык зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.	Предметы, находящиеся в групповой комнате.
28.«Орнамент»	Представления о расположении геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы, воспроизведению орнамента по образцу	Игра «Сложи узор».

29. «Магазин»	Представления о сопоставлении формы предметов с эталонами цвета.	Дидактическая игра «Два обруча»
30. «Украсим елочку».	Представление о группировке оттенки (по два оттенка каждого из шести цветов).	Дидактическая игра «Развесим игрушки на ёлку»
31 «Построим башню».	Представление об понимании отношениях по величине между объемными и плоскими предметами.	Картинки с изображением зверей: медведь, лиса, мышка. Кубы разной величины (большой, поменьше, самый маленький).
32. «Радуга».	Представление о разных оттенках цвета, включая новый для них голубой цвет.	Дидактическая игра «Рисуем радугу».
33. «Чудесный мешочек».	Обучение нахождению зрительно фигуры по осязательно воспринимаемому образцу.	Дидактическая игра «Определи на ощупь».
34. «Поможем Пятачку собрать картинку»	Представление о составление из частей	Дидактическая игра «Собери картинку».
35. «Чудесный мешочек».	Представление о размерах, формах предмета.	Дидактическая игра «Определи на ощупь».
36.«Волшебное дерево».	Представление о алгоритме, выполнение практических действий в определенной последовательности	Дидактическая игра «Дерево»
37.«Какой формы предметы в нашей группе».	Представление о зрительном обследовании предметов в группе.	Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы».
38. «Конструктор»	Представление о разложении сложной фигуры на простые.	Дидактическая игра «Построим дом»
39. «Путешествие Муравьишки»	Представление о символическом изображении вещей	Дидактическая игра «Поможем муравью»
40.«Разноцветные комнаты».	Представление о выделения цвета с отвлечением от других признаков предмета.	У каждого ребенка карточка, разделенная на 6 клеток «разных цветов; мелкие картонные силуэты игрушек – по одному каждого цвета.
41. «Поросята и волк»	Простейшие пространственные отношения.	Дидактическая игра «Кто в каком домике живет?»
42.«Хвост у петуха».	Классификация предметов по двум признакам	Фланелеграф, 2 петушка – один с красивым ярким хвостом, второй без хвоста; перышки (бшт. разной величины, разница в 5см) от его хвоста в отдельном комплекте.
43. «Веселые картинки».	Расчленение изображения предмета на составные части, воссоздание сложную форму из частей.	Игровое упражнение «Сложи картинку».

44.«Магазин».	Сопоставление цвета предмета с эталоном цвета, классификации группировке оттенков по цвету.	Игрушки и предметы шести цветов и их оттенков (по 3-4), разноцветные прямоугольники («щеки»).
45 «Поможем Винни Пуху».	Основные геометрические формы в предметах окружающей обстановки.	Дидактическая игра «Починим одеяла»
46.«Кто выше».	Простейшие пространственные отношения.	Сюжетно - дидактическая игра «Наши куклы» Игровое упражнение «Кто самый высокий».
47. «В гостях у геометрических фигур».	Основные геометрические формы.	Дидактическая игра «Заполни пустые клетки!»
48.«Живое домино»	Выделение цвета с отвлечением от других признаков предметов.	Проблемно поисковая ситуация «Каждому животному — свое место»
49. «Мягкое и твердое».	Представления твердости и мягкости предметов	Дидактическая игра «Определи на ощупь»
50.«Кто быстрее ленту свернет».	Признаки сходства и различия двух разных предметов с одним существенным признаком.	2 ленты, закреплены на палочках, одинаковой ширины, но разной длины. Работа в тетрадах.
51. «Домики»	Классификация предметов по двум признакам	Игра «Домики для зверят». Работа в тетрадах.
52. «Построим башню».	Классификация объемных фигур по двум признакам	Медведь, волк, лиса, заяц, мышь. Пять кубов разной величины. Работа в тетрадах
53. «Украсим коврики»	Классификация предметов по двум признакам.	Игры: «Наведи порядок»; «Разложи по цвету». Работа в тетрадах.
54.«Радуга».	Представления о системе цветов спектра.	Картинка «Радуга», ковралин, комплект из отдельных полос «Радуги».
55. «Раскрасим рисунки».	Соотношение между группами двух групп предметов в разными существенными признаками	Игры «Какого цвета?»; «Чего не хватает». Работа в тетрадах.
56. «Путешествие в Фиолетовый лес»	Классификация предметов по двум признакам.	Большая и маленькая игрушечная собака (или медвежата), машинка, красный или синий мяч, большая и маленькая чашки, матрешки. Работа в тетрадах.
57. «Что бывает круглым?»	Основные геометрические формы окружающих предметов.	Игра «Что бывает круглым?» Работа в тетрадах
58.«Соберем фрукты».	Простейшая закономерность предметного ряда.	Объемные муляжи фруктов 2-х величин; две корзинки (большая и маленькая). комплекты Игра «Соберем фрукты»

59. «Поможем мальчикам найти их дома».	Классификация предметов по двум признакам.	Игра «Найди нужный домик»; «Какая картинка лишняя».
60. Игровое упражнение «Найди свой домик».	Соотнесение предметов в двух сериационных рядах. Объемные геометрические фигуры в окружающих предметах.	Игровое упражнение «Найди свой домик».
61. «Треугольники вокруг нас»	Представление о форме предметов;	Игра «Колпачки»; «В магазине»
62. «Платочек для мамы».	Представления о геометрических фигурах.	Лист бумаги квадратной формы с нарисованными контурами фигур, одинакового размера, геометрические фигуры. Образец готового «платочка».
63. «Поможем Пяточку»	Представления о сопоставления цвета предмета с эталоном цвета. Классификации по основным шести цветам.	Игра «Найди такой же по цвету и по форме»
64. «Разноцветные флажки».	Различение цветовые тона. Независимость цвета от формы предмета. путем сравнения.	Цветные флажки четырех основных цветов – по 4 комплекта.
65. «Загадки крокодила Гены».	Представление о круге, как о геометрической фигуре	Игра «Колеса». Работа в тетрадах.
66. «Здравствуй, овал».	Основные геометрические формы в предметах окружающей обстановки.	Игра «Здравствуйте, я овал». Работа в тетрадах.
67. «Принеси и покажи».	Представление о геометрических фигурах: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника	Маленькие карточки с изображением геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника.
68. «В гостях у 3 медведей».	Сходства и различия между плоскостными фигурами по трём признакам.	Дидактическое упражнение «Накорми мишек».
69. «Найди свою полянку».	Признаки сходства и различия двух групп предметов.	большие цветные листы бумаги, силуэты игрушек разного цвета.
70. «Когда это бывает?»	Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Игра «Когда это бывает?» Работа в тетрадах.
71. «Как звери выбрали себе место».	Понятия: «рядом», «впереди», «позади».	Игрушки средних размеров.
72. Заключительное	Форма, цвет, размер.	Игра «Два обруча»

Информационные источники:

Список литературы:

- Венгер Л.А., Венгер А. Л.- «Домашняя школа мышления»: Просвещение/Дрофа, 2010 г
- Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников.– Минск: Народная асвета, 2007

- Е. Чиркунова.- «Город цветных человечков»: Дошкольное воспитание №6, 2008г, Интернет-источники:

- <http://tc-sfera.ru/>

- <http://nsportal.ru/>
- [http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP031978/VIv-163.htm#\\$p163](http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP031978/VIv-163.htm#$p163)

СКАЗОЧНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Телешева Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 2 "Родничок", г. Шадринск

Библиографическое описание:

Телешева Н.В. СКАЗОЧНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Благодаря В.В. Воскобовичу в мире Детства появилась развивающая среда – Фиолетовый лес. Сказочный Фиолетовый лес, интригует взрослых своим названием, детей – завораживаем масштабами и приятными тактильными ощущениями. Наше знакомство произошло четыре года назад. Мы с ребятами переиграли в различные сказки, смоделировали и решили множество обучающих ситуаций. Волшебный ковер помог освоению детям сенсорных эталонов (цвет, размер, форма), формированию математических понятий, научно-естественных представлений об окружающем мире, развитию творческого воображения и всех сторон речи. Погружаясь в сказочный сюжет, мы узнали всех жителей: малыша Гео, радужных гномов, Луч Владыка, незримка Всюсь и многие другие. С помощью сказочного пространства, необычных персонажей, игр ребята не раз становились действующими лицами событий и приключений. Путешествия по Фиолетовому лесу происходят в реальном времени: в нём есть и Поляна Золотых Плодов, озеро Айс, Чудо-Острова, Страна Муравия и ещё много всего интересного. Ребята путешествуют, перемещаются по этой среде, сами поддерживают познавательный интерес, выполняют увлекательные задания жителей Фиолетового Леса, эмоционально откликается на происходящее. Благодаря сказочному лесу мы побывали в космосе, спасли новый год и матрешек, от проделок Незримки Всюсь. Собирали урожай овощей с ежами, урожай фруктов со слонами. Всего и не перечесть.

Автор Вячеслав Вадимович Воскобович – волшебник этой долгоиграющей предметно-развивающей среды, даёт возможность и педагогам пофантазировать, придумать свою сказку, сюжет, проблему, которую, конечно, сообща, вместе решат ребята. Хочется поделиться своими последними наработками. В преддверии Дня народного единства, в Фиолетовом лесу случилась....

Обучающая ситуация «Когда мы едины, мы не победимы».

В. Ребята, что значит фраза «Когда мы едины, мы не победимы». (Это значит, что мы дружные, помогаем друг другу, не даем никого в обиду).

Давайте проверим, какие вы дружные, можно ли вас победить. В Фиолетовый лес пришла поздняя осень, (дети называют признаки поздней осени и размещают их в лесу). Малыш Гео спрашивает у вас, какой праздник приближается? (День народного единства). Оказывается, Незримка опять нашалил и спрятал флаг России, вернет его если вы дружно, сообща выполните все задания.

1 задания: собрать пазл «Герб РФ». (Нужно собрать пазл и объяснить значение герба (Двуглавый орёл на гербе России – это символ смелости, мужества и силы. У птицы две головы для того, чтобы видеть всё происходящее вокруг, значит, он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей).

2 задание разгадай ребус. (Слово гимн зашифровано в картинках: гитара, индюк, медведь, носок). Дети отвечают на вопросы: Что такое гимн? Когда он исполняется?

(Гимн – это главная песня нашей страны. Исполняется во время поднятия Российского флага, на торжественных собраниях, на спортивных соревнованиях).

3 задание разгадайте кроссворд:

					М		
М	О	С	К	В	А		
А					Т		
Й					Р		Г
					Ё		И
					Ш		М
		П	У	Ш	К	И	Н
					А		

По горизонтали:

1. Какой город является столицей России?
2. Великий русский поэт

По вертикали:

- Месяц, когда в России отмечается День Победы
- Игрушка, которая является русским сувениром
- Торжественная песня, символ государства

Воспитатель: Молодца ребята, вместе, сообща, дружно мы справились с заданиями и победили Незримкую. (При выполнении заданий Всюсь возвращал полоски флага, дети разместили его в лесу).

На примере этой ситуации мне хотелось показать, какая замечательная развивающая среда есть в нашел детском саду. Она позитивно влияет на развитие личности детей. Примером тому видеоролики, рассказы созданные детьми и мной, инициатором которых были дети. Её легко применить в образовательной сфере и в режимных моментах.

Библиографический список:

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования», М.: 2020.
2. Панько Е.А. [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016.
3. Харько Т.Г. «Методика познавательно-творческого развития дошкольников «сказки фиолетового леса». Санкт-Петербург 2001.

ЛЕГО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Урманова Ирина Владимировна, педагог-психолог

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Урманова И.В. ЛЕГО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-12.pdf>.

Человек, который способен конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, наиболее приспособлен к жизни, так как быстро находит выход из затруднительных ситуаций, принимает рациональное решение. Влияние конструктивной деятельно-

сти на умственное развитие детей изучал А.Р. Лурия. Им был сделан вывод о том, «что упражнения в конструировании оказывают существенное влияние на развитие ребёнка, радикально изменяя характер познавательной деятельности» [4].

Конструирование – «продуктивный вид деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкций по образцу, по условиям и по собственному замыслу» [1].

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

В педагогической практике широко используются разнообразные виды конструирования - из деталей конструктора, крупногабаритных модулей, из бумаги, природных и бросовых материалов. Из всего многообразия конструкторов, которые используются в дошкольных учреждениях, мне хотелось бы остановиться на ЛЕГО конструкторе, который представляется собой «яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка» [3]. С его помощью трудные задания можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок может с ней справиться. Элементы конструктора ЛЕГО имеют разные размеры, разнообразны по форме, простые варианты скрепления с другими элементами. Вариантов скрепления ЛЕГО-элементов между собой достаточно много, что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

Для воспитателей нашего детского сада использование ЛЕГО– конструктора является великолепным средством для познавательного развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

ЛЕГО – конструктор широко используется на занятиях по конструированию и решает следующие задачи: развивает мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.). Достаточно эффективное средство активизации мышления служит конструирование по моделям, по схемам, чертежам, плану, образцу, по памяти.

Развитию воображения способствует конструирование по замыслу, по определённой теме (например «Город», «Мебель», «Животные», «Транспорт», «Гараж» и т.д.). Ребёнок создаёт новые образы, опираясь на имеющиеся представления об объекте, по ходу замысла уточняет и совершенствует конструкцию, тем самым проявляя творчество.

Конструктивная деятельность требует относительно высокой сосредоточенности внимания у детей. Прежде чем, приступить к созданию конструкции, необходим точный расчёт, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. В процессе выполнения конструкции у дошкольников развивается умение довести начатое дело до конца, контролировать свою деятельность и получать качественный результат, что является очень важным при обучении в школе. Активизации внимания способствует конструирование по плану, схеме, образцу, достраивание до целой фигуры («Построй дом по чертежу», «Восстанови сломанный мост», «Дострой дом (гараж, машину и т.д.) по образцу».

ЛЕГО - конструктор используется и на занятиях по математике с целью закрепления и развития навыков прямого и обратного счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур; умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам; можно использовать как условную мерку при сравнении предметов по длине, шире, массе («Найди недостающую фигуру», «Башенки», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд», «Где больше?» и т.д.).

На занятиях по ознакомлению с окружающим ЛЕГО используется в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор («Из чего сдела-

но?»), «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются?»), «Расскажи о свойствах предмета» и т.д.). С помощью ЛЕГО дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. Полученные конструкции объединяют в тематическую постройку «Мой город», «Моя улица», «Животные Африки» и т.д., которые в дальнейшем используются не только на занятиях, но и в самостоятельно-игровой деятельности детей и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Помимо занятий ЛЕГО – конструктор мы включаем в широкий спектр жизненных событий детского сада: при организации театрализованной деятельности, ЛЕГО – праздники и развлечения, оформлении групп к праздникам, что является мощным источником формирования у детей интереса к конструированию.

Немаловажную роль в работе по данному направлению играет заинтересованное отношение родителей. На начальном этапе работы по использованию ЛЕГО конструктора в познавательном развитии дошкольников 45 % семей имели конструктор, но не использовали его как развивающий материал. Чтобы раскрыть родителям возможности ЛЕГО воспитатели использовали разнообразные формы работы: консультации, семинары-практикумы, открытые занятия для родителей, ЛЕГО – праздники и т.д. Благодаря такой работе 87,5% родителей приобрели для своих детей ЛЕГО конструктор разных размеров и отмечают, что такая работа дает возможность мальчикам и девочкам проявить свои творческие способности, доставляет истинное удовольствие и приносит неограниченную пользу в подготовке детей к обучению в школе.

Своевременное овладение конструктивно-игровой деятельностью оказывается важным и в плане создания готовности к дальнейшему обучению в школе. У дошкольников формируются необходимые для будущего учения предпосылки: познавательное развитие, умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, планировать будущую работу.

Библиографический список:

1. Баранник Н. В. Познавательные способности детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Молодой ученый. — 2015. — №24. — С. 916-919. — URL <https://moluch.ru/archive/104/24585/>
2. Гучанова А. С. Лего-конструирование как средство развития творческого мышления старших дошкольников // Молодой ученый. — 2019. — №11. — С. 238-240. — URL <https://moluch.ru/archive/249/57211/> (дата обращения: 15.05.2019).
3. Гоголева В. Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4–7 лет / В. Г. Гоголева.-Спб.: «Детство-пресс», 2010. –56 с.
4. Лавкина Н. Ю. Программа дополнительного образования детей «ЛЕГО-СПЕКТРО» / Н. Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
5. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное образование. -2008. - №17, 18 (233). –С. 78–85.
6. Фешина Е. В. LEGO конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е. В. Фешина. — М.: Сфера, 2011. — 345 с.
7. Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. — М. «ТЦ Сфера», 2008 г.
8. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)