

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(213) / 2022

Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Фатеева Н.В., Муkenова С.Ш., Макшанкина Н.А. ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЕ	4
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Бондарева В.Е. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	6
Шаповалова Т.А. ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!	7
Шибаета Л.Д., Фенёва Ю.Н., Порожнякова А.Ю. ДОШКОЛЬНИКИ И СОВРЕМЕННОЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЕ КИНО: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ.....	10

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	13
Борисенко И.В. К ВОПРОСУ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15
Бутикова О.С., Откидач И.Ю. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ	18
Волкова А.И., Калугина Е.В., Мочалова И.В. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ВОЛОНТЁР - ЭТО ...»	20
Гамакова Е.В., Митляева М.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	22
Григорьева Е.В., Чуварова Г.С., Кортуннова Ф.В., Кузьмина В.Г. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСТВО СКУЛЬПТОРА ВЛАДИМИРА НАГОРНОВА»	24
Груздева И.Н. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	29
Дрога Л.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	31
Жерновая С.В. КРАЕВЕДЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	32
Зуева Т.А., Бражник М.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ	35
Кундиус С.В. ОТКРЫТОЕ НОД «МОЯ РОДИНА»	38
Куренкова С.А., Гущина Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ	42
Мацыборко Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ТВОРЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»	45
Никитина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ – ГОНЧАРНЫМ РЕМЕСЛОМ	49

Руднева Е.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА», РАЗРАБОТАННОЙ Н.П. ГРИШАЕВОЙ	52
Сидоркина Т.С. ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-ШЕСТИЛЕТОК.....	56
Смирнова Т.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ.....	61
Тарарьева М.В., Ирхина С.Ю., Ковальцова Т.А. ЛЭПБУК ОДНО ИЗ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ	66
Федорова М.Н. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАЦИОНАЛЬНОСТЬ У КАЖДОГО СВОЯ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ).....	69

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Артеменко Л.С. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ	72
Кашаба Е.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «БЮДЖЕТ СЕМЬИ. ДОХОДЫ И РАСХОДЫ».....	73
Сафонова Л.И., Митякина А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	75

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЕ

Фатеева Наталья Вячеславовна, воспитатель

Мукунова Сауле Шагибовна, воспитатель

Макшанкина Наталья Александровна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Золотой ключик", Самарская область, Кинель-Черкасский район

Библиографическое описание:

Фатеева Н.В., Мукунова С.Ш., Макшанкина Н.А. ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Сегодня в обществе создается новая система дошкольного образования. Роль современного педагога не ограничивается донесением информации до ребенка в готовом виде. Главное - вести ребенка к получению знаний, помогать развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательной деятельности дошкольник получает возможность непосредственно удовлетворить присущее ему любопытство, упорядочить свои представления об окружающем мире.

Основной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности нестандартно мыслить, умения преодолевать трудности при решении различных интеллектуальных задач.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более важным, так как позволяет использовать мультимедиа в наиболее доступной, игровой форме для достижения нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую воспитательной работы и способствует повышению качества образования среди дошкольников.

Многие педагоги в своей практике активно используют информационно-коммуникационные технологии - технологии доступа к различным источникам информации, которые помогают в решении многих задач: в воспитательной, развивающей работе с детьми, работе с педагогами, родителями.

Также в своей работе воспитатели используют информационно-коммуникационные технологии для ознакомления дошкольников с социальным миром, работая во всех сферах дошкольного образования. Чтобы привить детям познавательный интерес к обучению, перед воспитателем стоит задача: сделать занятие интересным, занимательным, материал должен содержать элементы неординарного, удивительного, вызывающего у дошкольников интерес к учебному процессу и способствующего созданию позитивной эмоциональной учебной среды, развитию мыслительных способностей. В своей практике педагоги используют мультимедийные презентации, построенные с учетом возрастных особенностей дошкольников, с включением занимательных вопросов, игр, красочных слайдов, которые являются отличными помощниками в проведении НОД.

Наблюдая за презентацией, дети лучше запоминают информацию, учатся объединять изображение и звук в одно целое. Умело подобранный материал помогает отслеживать уровень знаний детей и планировать дальнейшую работу.

Презентация дает возможность поэтапно рассмотреть сложный материал, можно более подробно остановиться на вопросах, которые вызывают трудности. Использование анимационных эффектов повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Использование ИКТ многое дает самим педагогам: значительно сокращается работа с бумажными носителями, меньше усилий и времени затрачивается на подготовку наглядной и дидактической поддержки НОД. С помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в Интернете можно знакомиться с периодическими изданиями, обмениваться информацией с коллегами по электронной почте и многое другое. Таким образом, благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми достигаются высокие результаты.

В своей работе педагоги используют следующие средства ИКТ: компьютер, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, сканер, телевизор, DVD-плеер.

Использование ИКТ идет в нескольких направлениях:

- подбор дополнительного материала из различных источников для занятий, ознакомление со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, лучшими практиками других педагогов;
- создание презентаций Power Point для повышения эффективности ГЧД с детьми;
- использование цифрового фотографического оборудования и программного обеспечения для редактирования фотографий;
- использование Интернета в педагогической деятельности с целью информационного и научно-методического обеспечения образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Компьютер облегчает процесс подготовки к занятиям, позволяет быстро найти работу, тематические и сюжетные картинки, дидактические пособия, раздаточные материалы и многое другое.

Эффективное использование ИКТ при работе с детьми и родителями положительно сказывается на повышении качества воспитания и обучения детей.

При правильном использовании технических средств, при правильной организации учебного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Использование компьютерных технологий в деятельности воспитателя дошкольного учреждения позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольное образование, расширяет возможности доступа к информационным ресурсам, способствует развитию компьютерных навыков и повышению творческого воображения и фантазии.

Библиографический список:

1. Ю. М. Горвиц, Л. Д. Чайванова, Н. Н. Подьяков, Е. В. Зворыгина и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. //Дошкольное воспитание, 1991г., № 5
3. Калинина Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
4. Иванова Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. — М.: Просвещение, 2011.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 10, земский, г. Белгород

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Бондарева В.Е. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Детский сад является частью общества, и в нем, также отражаются проблемы, как и во всей стране. Современное общество, предъявляет все более высокие требования к системе образования. Очень важно организовывать процесс обучения так, чтобы ребенок с интересом занимался в процессе образовательной деятельности. Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. И воспитатели детского сада должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

На сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности воспитателей, родителей в сфере раннего обучения. Использование информационных технологий позволяют наиболее полно реализовать развитие способностей детей. Информационно-коммуникативные технологии позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности ребенка старшего дошкольного возраста. Способность компьютера воспроизводить информацию в виде звуков, изображения, речи, видео позволяет создавать для детей дошкольного возраста новые средства деятельности, которые отличаются от игр и игрушек. Возможности компьютера позволяют увеличивать объем материала и, кроме того, у дошкольников один и тот же материал должен повторяться несколько раз.

Современное образование трудно представить без ресурсов интернета. На сайтах можно найти множество информации по проблемам раннего обучения и развития детей, об инновационной деятельности в детских садах. Поэтому наблюдается массовое внедрение Интернет в дошкольное образование. Возможности компьютера позволяют увеличить объем материала.

Яркий светящийся экран привлекает внимание, анимационные герои вызывает интерес у ребенка. Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОУ — с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. Учитывая это, первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне. Цифровой проектор является средством личной коммуникации в рамках занятия. Даже дошкольник может успешно применить его, смонтировать презентацию, выстроить в последовательности фото или видео. Современные средства технологии сделали удобным сбор различных видов информации об окружающем мире.

Цифровой ввод информации осуществимо уже для детей дошкольного возраста. Сбор цифровых образов окружающего мира ребенок дошкольник ведет с помощью цифровой камеры, постепенно он начинает набирать опыт и получает качественные снимки. Также в качестве мультимедиа ресурсов на занятиях выступают видеофрагменты. Воспитатель показывает разного рода слайд шоу и видеофрагменты чтобы показать детям как живут животные, птицы. Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности, которая широко применяется — это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников. Педагог может выбрать те задания, которые соответствует теме занятия. Основными направлениями использования информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе являются: – направление, которое применяется для изложения нового материала; – направление проведения опытных работ с использованием мультимедиа; – направление при закреплении изложенного материала, использование различных обучающих программ.

ИКТ-технологий в дошкольном обучении необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности и также всестороннему развитию ребенка. Компьютерные программы формируют у ребенка культурно значимые умения и знания. На сегодняшний день ИКТ-технологии можно считать новым способом получения знаний, которые позволяют ребенку с интересом познавать и изучать окружающий мир.

Библиографический список:

1. Волошина, О. В. Развитие пространственных представлений на занятиях информатики в детском саду / О. В. Волошина // Информатика — 2006. — № 19.
2. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. / Ю. М. Горвиц, А. А. Чайнова, Н. Н. Поддъяков. — М., 1998.
3. Журавлев, А. А. Что такое педагогические технологии и как ими пользоваться? / А. А. Журавлев — М., 2007.
4. Зуев, М. Б. Интернет: советы бывалого чайника: восемь лет спустя / М. Б. Зуев — М., 2007.
5. Калинина, Т. В. Управление ДОУ / Т. В. Калинина. — М., 2008.

ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Шаповалова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МКДОУ Детский сад № 428, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Шаповалова Т.А. ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО ИНТЕРЕСНО! // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

В настоящее время существенно повысились требования к качеству организации образовательного процесса в детском саду. Педагоги стремятся использовать современные подходы к образованию детей, применять инновационные педагогические технологии. Ведь то, что было интересно и значимо для детей еще 20-30 лет назад, уже не интересно современным детям. Применение инновационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет в более доступной и привлекательной для детей, достигнуть высокого качества знаний, умений, развивает мышление, речь детей, творческие способности. Из выше сказанного следует, что при-

менение современных образовательных технологий в детском саду одна из задач, которые должны ставить ДОО в ходе организации условий образовательного процесса.

При широком внедрении современных технологий, в том числе ИКТ, в жизнь детей актуальной остается проблема развития речи дошкольника. Ведь от уровня развития речевых способностей дошкольников зависит дальнейшее полноценное развитие ребенка. Многочисленные наблюдения показывают, что дошкольники не владеют связной монологической и диалогической речью: плохо составляют рассказы, не умеют высказывать свои мысли, правильно задать вопрос, часто, даже в старшем дошкольном возрасте, ограничиваются односложными ответами. Из-за неразвитости речи, бедного словарного запаса у детей часто пропадает интерес на занятиях, возникает чувство стеснения в общении, наблюдаются конфликты со сверстниками.

Отсюда, в условиях реализации ФГОС ДО, особое место занимает выбор эффективных технологий. Одной из таких технологий выступает технология «детская журналистика», а именно создание детьми собственных периодических изданий (газет, новостных программ). Возможность использования детской журналистики в старшем дошкольном возрасте подчеркивается многими учеными. Данную технологию предложили отечественные педагоги С. М. Жарков и А. Ю. Дейкина, а также А. Н. Орлов.

Какова же роль технологии «детская журналистика» в развитии дошкольников?

- Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт,
- во-вторых, данная деятельность прививает детям первоначальные навыки организованности и умению взаимодействовать друг с другом.

При этом детскую журналистику можно использовать как для реализации образовательной области «Речевое развитие», так и для ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие».

Таким образом, тема журналистики весьма актуальна. С ее помощью меняются подходы к воспитанию и обучению детей:

- раскрывается творческий потенциал детей,
- развивается воображение,
- увеличивается уровень речевой компетентности дошкольников;
- улучшается звуковая культура речи дошкольников;
- приобретаются знания норм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- обогащается лексический запас;

Технология содержит два основных блока: познавательный и деятельностный.

Познавательный блок включает работу по знакомству детей с детскими журналами, газетами, телепередачами, их содержанием; с жанрами: интервью, статья, заметка, репортаж, понятиями (газета, журнал, альманах, телепередача). Обязательно в группе создается «центр журналистики» или «телестудия». Дети там знакомятся с атрибутикой, символикой журналистики и создают новости.

«Деятельностный блок» предполагает совместную работу по взаимодействию педагога с детьми и родителями, реализуемую через проектную деятельность, игровую деятельность, занятия, развлечения и результат деятельности по созданию новостей.

Интервьюирование – это эффективный метод, способствующий развитию речи у детей, в том числе всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. Данный метод будет более эффективен, если в детском саду имеются современные технические средства и оборудование, такие как камера, фотоаппарат, ноутбук и др. Это оборудование позволяет не только создавать, но и увидеть продукт творчества детей. Применение настоящих технических средств, стимулирует речевое развитие детей, формирует у них чувство ответственности за свою деятельности, вдохновляет работать на результат. Каждый ребе-

нок осознает, что не только он увидит себя со стороны, но и другие люди (родители, педагоги, другие дети).

Работа над созданием новостей развивает воспитанников умение планировать свою деятельность, дает возможность почувствовать важность их работы в жизни детского сада и общества. Дети учатся пользоваться микрофоном, камерой. Им предоставляется возможность научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею.

В новостях можно освещать все интересные события, происходящие в детском саду. Это могут быть сюжеты, статьи о праздничных и развлекательных мероприятиях ДОО, повседневной жизни детского сада, поздравления с профессиональными и календарными праздниками, освещение итогов конкурсов и фестивалей, интервью у участников, пресс-конференции с интересными людьми. Темы дети должны обязательно выбирать сами. Тогда у детей формируется еще умение планировать свою деятельность, ответственность за результат.

Работа над каждым выпуском состоит из нескольких этапов. Сначала выбираются темы новостей. Затем наступает этап обсуждения темы, где дети учатся правильно задавать вопросы, выражать свою мысль, строить рассказ. В качестве наиболее эффективного приема развития диалоговой речи используются различные приемы наглядного моделирования: символы-заместители, пиктограммы, технология мнемотехники. В ходе работы по мнемотаблицам разбираются схемы ведения диалога, где к каждой картинке-символу подобраны вопросы для интервью. Имея зрительную опору, ребенок увереннее ведет диалог, составляет рассказ.

Эффективным средством для развития речи, конечно же, является дидактическая игра. В игре дети учатся работать в группе, в паре, учатся договариваться, самостоятельно распределяют роли, при этом расширяется словарь ребенка, речь становится интонационно-выразительной.

Далее идет непосредственно подготовка материала. Работа перед камерой, взаимодействие с людьми, помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку.

Процесс съемки небольшого сюжета может занимать много времени. Во время работы над созданием новостей дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, планировать интервью и выделять смысловые звенья диалога. У них формируются умения добывать информацию из различных источников, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждая и высказывая собственную точку зрения. При этом развиваются внимание, память, мышление, воображение. Итогом является традиционный просмотр отснятого материала, либо макет газеты. Ребята обсуждают свои ошибки, замечают погрешности в собственной речи и, что самое главное, смотрят на себя со стороны.

Отснятые телепередачи, выпуски газет используются:

- для создания архива проведенных мероприятий в детском саду;
- при распространении передового педагогического опыта среди коллег;
- для проведения семинаров, выступлений на конференциях, участия в конкурсах;
- для создания последующих выпусков с другими детьми;
- для проведения мониторинга и анализа деятельности детского сада.

Технология «Детской журналистики» является так же инновационной формой взаимодействия с семьями воспитанников. Использование такой формы позволяет превратить родителей из «зрителей» и «наблюдателей» в активных участников и помощников. Родители помогают собирать материал для новостей, они с удовольствием дают интервью, готовят своих детей к сюжетам и с удовольствием становятся участниками мероприятий детского сада.

Сегодня педагоги часто используем в своей работе информационно-коммуникационные технологии: детям интересны презентации, видеоматериалы, различные компьютерные игры. Но передачи, выпуски газет, созданные своими руками, с участием сверстников вызывают больший интерес, способствуют повышению качества образования.

Создание и реализация технологии «Детская журналистика» отвечает основным требованиям ФГОС ДО:

- деятельный подход;
- партнерский стиль взаимодействия взрослого с ребенком;
- интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие;
- включение в образовательный процесс семей дошкольников;
- использование ИКТ в образовательном процессе.

Таким образом, необходимо отметить, что использование современной технологии «детская журналистика», путем создания детской газеты, организации детской телестудии очень увлекательна для детей, их родителей и педагогов. Настоящая деятельность способствует развитию самостоятельности, организованности, наблюдательности, артистизма и конечно, же развивает речевую активность. То есть соответствует запросам современного образования, направленного на поиск и создание условий для развития инициативы, творческих способностей, а также индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

ДОШКОЛЬНИКИ И СОВРЕМЕННОЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЕ КИНО: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Шибаета Любовь Дмитриевна, воспитатель

Фенёва Юлия Николаевна, воспитатель

Порожнякова Анна Юрьевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 74 "Забава", г. Белгород

Библиографическое описание:

Шибаета Л.Д., Фенёва Ю.Н., Порожнякова А.Ю. ДОШКОЛЬНИКИ И СОВРЕМЕННОЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЕ КИНО: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Мультипликационное кино, как вид искусства, обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно - образовательными возможностями. Психолого – педагогические исследования показывают огромную потребность ребёнка в контакте с героями мультипликационных фильмов, поскольку ребёнок ощущает потребность в динамических действиях, совершаемых героем, идентифицирует себя с ними. Мультипликационные фильмы вводят ребенка в особое эмоциональное состояние, дарит ему возможность эмоционально контактировать с персонажами данного медиапроизведения, в чем ребёнок в силу своего возраста остро нуждается. Однако медиаинформация, содержащаяся в мультипликационном кино, при неконтролируемом со стороны взрослых потреблении негативно сказывается на физическом и психическом здоровье детей.

Согласно рекомендациям Всемирной организации здравоохранения, общее время просмотра телепередач ребенком в возрасте до 7 лет не должна превышать 7 часов в неделю, оптимальная продолжительность сеанса – максимум полчаса. По данным статистики более 93% детей от 3-5 лет проводят за телевизором еженедельно 28 часов [2]. Последствия многочасовых телевизионных и компьютерных просмотров не заставят долго ждать, у детей снижается зрение, развиваются неврологические заболевания, идет отставание в психическом и физическом развитии. Другие проявления неблагоприятного влияния – плаксивость, раздражительность, нарушение сна, повышенная возбудимость, страх.

Многочисленные психолого- педагогические и социологические исследования показывают, что у детей развивается своеобразный «иммунитет» к восприятию насилия, они начинают дублировать увиденное в жизненных ситуациях. Сравнительно недавно в средствах массовой информации появились статьи, предупреждающие об опасности аниме- японские мультфильмы, или анимация. Для этого жанра анимации характерно использование ярких красок, самой современной компьютерной графики и натурализма. В аниме все чувства – дружба, ненависть, чувство долга и мести, любовь – выражены в крайне эмоциональной форме. Известно, что взрослые люди, увлекающиеся аниме, теряют чувство реальности. Что же можно говорить о детях дошкольного возраста? Один из советских мультипликаторов отметил: «Искусство мультипликации не имеет границ, также как не имеет границ фантазия. К сожалению, отсутствие границ нравственности и морали у современного мультипликационного кино отнюдь не является его положительной характеристикой.

Именно по тому, что дошкольники не обладают необходимыми знаниями, соответственно не имеют жизненного опыта, окружающую действительность они воспринимают через и с помощью аудиовизуальных образов и ощущений. И мультипликационное киноязыком аудиовизуальных образов, ярких и легко запоминающихся, усиленных музыкальным сопровождением, может донести до детского сознания большое количество медиаинформации. К большому сожалению, данная информация для ребенка не всегда бывает полезна. Это происходит по той причине, что ребенок еще не умеет отличать вымысел от реальности, для него все герои мультипликационного кино реальны. Именно мультипликационных персонажей ребенок будет копировать в своем поведении и в играх.

К сожалению, современное мультипликационное кино разрушает систему ценностей даже взрослого человека, а у ребенка- дошкольника она просто не имеет шанса сформироваться положительной. Более того, есть и «положительные отрицательные» персонажи. Они изображены милыми, симпатичными и наделены различными страстями и совершают отрицательные поступки, которые дети воспринимают как правильные [1]. Дети дошкольного возраста легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения, и если значимые для ребенка люди- родители, педагоги, воспитатели – не опровергают подобный образец поведения, то он усваивается ребенком как норма, и становится примером для подражания.

Поэтому перед родителями и педагогами стоит серьезная проблема. Сегодня попустительское отношение к тому, что смотрит ребенок, крайне опасно.

Более того, необходимо сформировать у детей своеобразный защитный фильтр, нравственный стержень, чувство прекрасного, аудиовизуальную культуру. И эти задачи можно решать при помощи дошкольного медиаобразования, цель которого – научить понимать сюжет, различать выразительные средства медиапроизведения, формировать у дошкольников взгляд на мультипликационное кино с позиции творческого человека, способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой мультипликационной продукции,

то есть формировать у него медиаграмотность - значимое качество личности дошкольника.

Обучение детей дошкольного возраста медиаграмотности позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющие важнейшие характеристики данного возрастного периода, - любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы.

Под медиаобразованием мы подразумеваем игры, созданные на основе аудиосказок, мультипликационных фильмов, а также создание собственных мультфильмов на основе прочитанных или придуманных детьми сказок с использованием современных мультимедийных средств, таких как мультстудия.

Эти игры позволяют развить и усовершенствовать восприятие медиатекста ребенком, они должны научить понимать и давать собственную оценку произведениям современного медиаинформационного общества. Также медиаобразовательные игры способствуют формированию важных психических качеств детей: внимательному восприятию, развитию самостоятельных суждений, критической оценки, творческого самовыражения и воображения, интеллектуального потенциала.

Творчество в системе дошкольного медиаобразования занимает ведущую позицию. Результатом медиатворчества выступает создание собственного медиатекста или медиапроизведения – аудиосказки, пластилинового мультфильма и т.п.

Модель и содержание дошкольного медиаобразования можно представить следующим образом:

- Медиаобучение (занятия на тему «Выразительные средства и язык мультипликационного кино»).
- Медиаобразовательная игра (способствует адекватному восприятию медиатекста/медиапроизведения).
- Медиавоспитание (воспитание критического отношения к медиаинформации).
- Медиатворчество.

Медиаобразовательная среда дошкольного учреждения – это такая педагогическая система, в которой не только реализовано содержательное медиаинформационное обеспечение учебно-воспитательного процесса, но учтены и личностные особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса (педагогические работники ДОУ и дети) с электронными образовательными ресурсами. Медиаобразовательная среда дошкольного учреждения способствует формированию медиакомпетентности педагогических работников, формирование у них медийной культуры и, как следствие, медийного менталитета, является обязательным условием медиаграмотности детей [3].

Библиографический список:

1. Каспарова Ю. Мультфильмы и дети // Мой ребёнок. - 2014 - №5
2. «Про детей.ру. Информационный портал для родителей»: Скрытый вред телевизионного экрана [Электронный ресурс] - http://www.prodetey/razdel_do_7.html
3. Немирич А.А. Дошкольная педагогика - №2- 2012- с.9

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Алиева Ольга Васильевна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
Быковская Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81, г. Белгород

Библиографическое описание:

Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Патриотизм — это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования. К. Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства». Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДОУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план: приобщать воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, формирование у них российской гражданственности. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение

представлений о городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям:

1. Методическое сопровождение.
2. Работа с детьми.
3. Работа с родителями.

Все направления связаны между собой и включают в себя: Знакомство с родным городом, его историей Знакомство с родным краем и Россией Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа. Знакомство с былинными героями и их подвигами. Знакомство с государственной символикой города, края. Для решения этой значимой задачи в ДОО составила перспективный план на год. В него вошли консультации: – «Система патриотического воспитания в ДОО, обзор программ и технологий»; – «Как знакомить дошкольников с историческим прошлым России. Содержание работы, методы и приёмы»; – «Дошкольникам о защитниках отечества». В результате, эти консультации повысили уровень педагогической грамотности воспитателей. Взаимопосещение занятий познавательного цикла, включающих в себя вопросы патриотического воспитания дошкольников помогли молодым педагогам перенять практические методические приёмы для подачи дошкольникам сложного материала. Все педагоги ДОО показали серию открытых занятий на высоком профессиональном уровне. Такие занятия как «Наши предки — славяне», «Богатыри земли русской», «Дошкольникам о Великой Отечественной войне» прошли с интересными презентациями. Подведение итогов конкурса уголков патриотического воспитания показало, что педагоги нашего ДОО понимают значимость вопроса и создают условия для детей испытывать эти чувства с детства. В ходе конкурса на лучшую игру по патриотическому воспитанию воспитатели проявили творчество. В результате пополнились картотеки игр по группам, воспитатели обменялись опытом по созданию интересных игр. В рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в МДОУ детский сад № 81 города Белгорода были проведены следующие беседы: Беседа, посвящённая освобождению г.Белгорода от немецко-фашистских захватчиков с целью воспитания патриотических чувств у дошкольников на примере героических судеб в годы войны, событий в период оккупации немецкими захватчиками родного края; Беседа «Защитники Земли русской; «Шаг к великой победе; Беседа «Ратные поля России; Беседа, посвящённая победе советских войск под Сталинградом; Патриотические беседы. В беседах были использованы презентации. Воспитатели совместно с родителями собрали интересный материал о подвигах земляков, русских солдат. В группах организовали выставки пионеров — героев, прочитаны рассказы об их подвигах. В ДОО оформили выставку детских работ по теме «Достойны памяти героев». Воспитатели вели игру в военной форме. Всё это приближало обстановку к настоящим событиям, дети вжились в роль и стремились победить). Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы знакомим не только с историей, но и не забываем о происходящих событиях. Нравственное формирование личности происходит прежде всего в процессе деятельности, в результате которой возникают коллективные отношения между людьми. В труде и в учении развиваются физические и духовные силы человека, формируется чувство долга и ответственности за порученное дело, за успехи коллектива и свои личные, крепнет воля, складывается характер. Не менее важным условием патриотического воспитания детей в нашем ДОО — это тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь

недоумение. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель — вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах). В результате чего родился замечательный проект «Я горжусь своим дедом». После представления презентации на родительском собрании в ДОУ, многие родители прониклись этой проблемой и проявляют большой интерес к нашим мероприятиям с детьми, предлагая свои услуги в организации и проведении. Родители принимают самое активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, на лучшее оформление группы к новому году, лучшая елочная игрушка и других.

Библиографическое описание:

1. Абрамян Л. А. О возможностях игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников. — Таллин, 1984. — 80 с.
2. Божович Л.И. Избр. психол. труды.
3. Проблемы формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна. — М.: АСТ, 1995.
3. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 4. — С. 33-35.
4. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание. — 2003. — №2. — С. 25-27.
5. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. Соч. — М., 1982. — т. 4. — 386 с.

К ВОПРОСУ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борисенко Инна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Д/С № 10 "Росинка" с. Спасское, Спасский район, Приморский край

Библиографическое описание:

Борисенко И.В. К ВОПРОСУ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

В настоящее время проблема патриотического воспитания имеет особую актуальность. Любовь к родине необходимо начинать прививать как можно раньше, а старший дошкольный возраст идеально для этого подходит. Поскольку данный возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста обозначена во ФГОС ДО, как задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Ушинский К.Д. был убежден, что патриотизм представляет собой не только важную задачу воспитания, но и могучее педагогическое средство. «Как нет человека без самодлюбия, — писал он, — так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями». [2]

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за свой язык и культуру, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотическое воспитание — это поэтапный целенаправленный процесс совместной деятельности детей и взрослых, в которой признается субъектная позиция ребенка,

осуществляется стимулирование его активности на этапах: формирование мотива к действию; целеполагание; поиск смысла происходящих изменений; проживание новых представлений в продуктивной деятельности; освоение и применение новых представлений в разных видах деятельности; свободная деятельность детей; рефлексия и анализ, самоанализ продукта деятельности.

Целью патриотической деятельности является воспитание у старших дошкольников патриотического сознания и формирование таких базовых качеств личности, как чувство национальной гордости, любовь к Родине и желание защищать ее. На сегодняшний день есть острая необходимость вернуться к традициям нашего народа, к мудрости, к таким понятиям, как Род, Страна, Патриотизм, Отчизна.

К основным задачам патриотического воспитания относятся:

1. воспитание трепетного уважения к ценностям семьи и любви к первым коллективам в социальном окружении (коллектив детского сада, друзья в дворовом окружении, и т.д.);
2. активизация желания участвовать в мероприятиях, направленных на благоустройство территории детского сада, своей улицы или двора;
3. воспитание в детях уважительного отношения к старшему поколению, к родным людям, к друзьям;
4. привитие уважения к труду;
5. формирование интереса к традициям и желание поддерживать их;
6. воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру;
7. знакомство с государственной символикой страны, ее значением для народа;
8. воспитание гордости за своих сограждан, достигших успехов в самых разных направлениях: в культуре, в образовании, в науке и т.п.;
9. развитие чувства патриотизма. [1]

Для того, чтобы развить чувство патриотизма у старших дошкольников педагогам в своей работе необходимо применять следующие формы взаимодействия с детьми:

- Беседы с воспитанниками о Родине как «большой», так и «малой»;
- Наблюдение (проследить изменения родного района, села, улицы).
- Чтение стихотворений, рассказов о Родине;
- Прослушивание музыкальных композиций о Родине;
- Просматривание иллюстраций;
- Приобщение дошкольников к устному народному творчеству (фольклору), чтение сказок, поговорок, потешек, пословиц.
- Ознакомление с декоративно-прикладным творчеством.
- Вовлечение детей в общественно-полезный труд (совместная работа с родителями по благоустройству территории детского сада, двора).
- Поощрение детей за проявление инициативы поддерживать чистоту и порядок.
- Воспитание личным примером.

Формирование патриотических чувств, любви к Отечеству, родному краю, проводится систематически, поэтапно: от простого к сложному, от малого к большому. Любовь к Родине начинается с любви к малой Родине, необходимо познакомить дошкольников с родным местом, его достопримечательностями, традициями и историей, показать, чем этот край уникален. Поэтому работу в данном направлении мы начали с разработки проекта «Мой дом – Спасский район», в реализации которого принимали активное участие родители воспитанников.

Паспорт проекта

Сроки реализации, продолжительность проекта	долгосрочный (декабрь – май)
Тип проекта	информационно – познавательный, творческий

Участники проекта	педагог, дети подготовительной группы, родители
Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект	Поверхностные знания детей о малой родине, её истории, традициях, достопримечательностях, а также недостаточная заинтересованность родителей в нравственно-патриотическом воспитании детей.
Актуальность	В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является проблема патриотического воспитания. Патриотические чувства формируются в ходе всей жизни человека, но в дошкольном возрасте закладывается их фундамент. Развитие представлений детей дошкольного возраста о малой родине необходимо. Так как, чем полнее и содержательнее, будут представления детей о родном районе, его животном и растительном мире, традициях, выдающихся личностях, тем результативней они станут в нравственно-патриотическом воспитании.
Цель	Повышение интереса детей к малой родине через создание серии видеороликов.
Задачи проекта	- Сформировать представления детей о малой родине, её истории, традициях, достопримечательностях, выдающихся личностях; - Совершенствовать представления о природе, растительном и животном мире родного района; - Познакомить с технологией создания видеороликов; - Расширить знания детей о профессиях: журналист, оператор, режиссёр, монтажёр и другие. - Развивать познавательную активность, связную речь, творческие способности; - Воспитывать интерес и любовь к родному селу, городу, району; - Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания видеоролика; - воспитывать уважительное отношение к сверстникам, умение договариваться, распределяя роли в совместной деятельности.
Итоговое мероприятие проекта	Просмотр сборника видеороликов, его обсуждение
Продукт проекта	Сборник видеороликов «Моя родина – Спасский район»
Ожидаемые результаты	<u>Дети:</u> - имеют представления о понятии – малая родина; патриотизм, гражданственность; - рассказывают историю становления своего района; - имеют представления о природе, растительном и животном мире родного района; - называют традиции, достопримечательности родных мест; - владеют знаниями о выдающихся личностях малой родины; - имеют представления о технологии создания видеороликов; - называет профессии людей, работающих над созданием

	видеофильма; - знают элементарные правила пользования фотоаппаратом, видеокамерой; - умеют работать по готовому сценарию; - умеют работать в творческой группе, согласовывая свои действия с другими. <u>Родители:</u> - Обладают навыками сбора информации о малой родине, - проявляют интерес к истории родного района; - Повысился уровень педагогической культуры в вопросах воспитания у детей дошкольного возраста, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников. - Творческая активность родителей через активное включение в проект.
--	---

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Начинать работу по патриотическому воспитанию необходимо с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту

Литература:

1. Ушинский К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой / Отв. ред. О.А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2015. 688 с.
2. Цепилова А.С., Жуйкова Т.П. Национальные праздники в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // POLISH JOURNAL OF SCIENCE Учредители: Громадська Організація "Фундація Економічних Ініціатив"=Общественная Организация "Фундация Экономических Инициатив" ISSN: 3353-2389. 2021. № 37 –1. 60 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С., Откидач И.Ю. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

В современных условиях наступления «массовой культуры» становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосо-

знания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитывать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства».

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовывать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают народные нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, не милосердие и т.п. считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека.

Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребенка. Посредством народной культуры развиваются духовно – нравственные качества личности ребенка, навыки культурного поведения. Общекультурные ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представления о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно – прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствие от ярких жизнерадостных цветов. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Народная культура – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно-бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, к секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И всё это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Примером сложившихся на всем протяжении человеческого развития и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются пословицы и поговорки, сказки и басни, в которых добро побеждает зло, а мудрость – глупость.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ВОЛОНТЁР - ЭТО ...»

Волкова Анастасия Игоревна, воспитатель
Калугина Елена Владимировна, воспитатель
Мочалова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Волкова А.И., Калугина Е.В., Мочалова И.В. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ВОЛОНТЁР - ЭТО ...» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Цель: сформировать у детей понятие о волонтерском движении, о его основных направлениях в современном мире, о его социальное значение в жизни людей.

Задачи:

- Познакомить детей с понятием волонтер
- Расширить представление о волонтерском движении у детей 6-7 лет.
- формировать у детей уважение к общечеловеческим нравственным ценностям;
- Способствовать созданию условий для развития у детей мотивации к совершению добрых и гуманных поступков.
- Сформировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим
- людям независимо от культурной среды и этнической
- принадлежности.
- Познакомить детей с основными понятиями волонтерской деятельности;

Оборудование: Мультимедийная презентация.

Ход занятия:

Приветствие

(Воспитатель звонит в колокольчик.)

– Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

– А сейчас я предлагаю вам поприветствовать друг друга. Давайте потрём свои ладошки, почувствуем тепло своих рук, затем откроем свои ладошки, вложим их в ладошки своего соседа. Чувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит искорка тепла и любви.

– Улыбнемся и пожелаем друг другу: «Добрый день и добрый час! Всех я рада видеть вас!»

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в страну добрых дел.

Как вы думаете, почему некоторые дела, которые выполняет тот или иной человек, называются добрыми? (дети отвечают на вопрос). Правильно, когда человек, взрослый или ребенок, делает что-то для других, от чистого сердца, чтобы сделать другим приятно. Назовите мне, пожалуйста, какие добрые дела могут сделать дети по отношению друг к другу, к взрослому, к своим родителям? (дети отвечают на вопрос)

– Молодцы, ребята.

Волонтер- это как раз тот человек, который помогает своими добрыми делами, всем кто в этом нуждается. Волонтером может стать каждый. Даже вы ребята. А как мы сейчас с вами посмотрим видео презентацию о работе волонтеров. Чем же всё-таки они занимаются (просмотр презентации)

Просмотрев презентацию, воспитатель задаёт детям вопросы:

-Ребята а как вы думаете, мы с вами можем стать волонтерами?

-Кто из вас помогал пожилые люди (дедушки и бабушки)?

-Кто проявил заботу помощь животным?

-Кто уступает место дедушке или бабушке место в автобусе?

-а какие поступки мы с вами еще можем сделать? (высадка деревьем, изготовление кормушек для зимующих птиц, и кормление их...)

Ребята а вы знаете, что у волонтеров есть свой символ?

Символ волонтерского движения — это эмблема с изображениями разноцветных рук, которые тянутся вверх и в ладони изображено сердце:

Ребята я предлагаю вам пройти к столам, на которых есть краски и листы бумаги и нарисовать символ волонтерства, как мы с вами выяснили. Каждый человек независимо от возраста может делать добрые дела. А как вы думаете для рисования мы можем объединиться? Чтобы ваши рисунок был красочным (детям предлагается каждому одну краску нанести на свои руки (краски у каждого ребенка определенного цвета), так чтоб можно было поставить отпечаток ладони на листе, затем детям кисточкой, пальцем (по желанию) предлагается нарисовать в ладони сердце. Коллективная работа размещается в групповой комнате. В дальнейшем воспитатель напоминает детям о добрых поступках, которые дети могут делать в детском саду и дома).

Детям предлагается поиграть в игру «Что такое хорошо, что такое плохо»

Игра проводится в 3 этапа:

1.ЭТАП «Герои и поступки»:

На столе раскладываются картинки. Дети должны перевернуть их лицевой стороной и определить классификационные группы. (герои и поступки)

2. ЭТАП «подбери поступок герою»:

Ребёнок выбирает карточку – поступок и определяет героя, совершившего данный поступок.

3. ЭТАП «Что такое хорошо и что такое плохо»:

Дети говорят каких героев можно назвать положительными, а каких отрицательными, анализируя их поступки.

Рефлексия, подведение итогов занятия.

Воспитатель: Добрые дела можно и нужно делать каждый день.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гамакова Елена Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории
Митляева Марина Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска "Детский сад № 502"

Библиографическое описание:

Гамакова Е.В., Митляева М.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня является, одной из актуальных проблем воспитательной работы, которая включает в себя развитие у ребенка чувства ответственности перед обществом, чувства привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, почитание предков, уважение к старшим, толерантное отношение к другим людям. Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок.

Научные исследования О.И. Жуковской, А.А. Люблинской, Т.А. Марковой, Р.С. Буре, М.Д. Маханёвой в области педагогики и психологии подтвердили, что дошкольникам, особенно старшим, доступно чувство любви к родному городу, краю. Однако в данном возрасте невозможно сформировать убеждения, но можно заложить глубокие эмоциональные основы патриотических чувств.

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, мы считаем, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, в каких условиях находится и развивается ребёнок, какие средства и методы применяются для его воспитания, как организована предметно — развивающая среда в группе, зависят в конечном итоге патриотизм и нравственность будущего гражданина. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм — это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. ФГОС дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ. Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012, лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Методы, используемые в работе с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию самые разнообразные и строятся на принципе от близкого к далекому, от простого к сложному. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию можно использовать различные технологии:

- Игровые. Проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Библиотека», «Почта» и др., игр – драматизаций; дидактических игр «Узнай, где я нахожусь?», «Где мой дом?»; строительных игр: «Мосты», «Стадион», «Транспорт» и др.
- Коммуникативные. Проводятся семейные экскурсии в кукольный театр, в музеи города, в парки города (по желанию детей и родителей), на центральные улицы и площади в выходные и праздничные дни.
- Еще одна форма работы - взаимосвязь с социумом «Встречи с интересными людьми». Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Знакомя детей с трудом взрослых, воспитываем положительное отношение к труду, уважительное отношение к людям разных профессий, желание помогать взрослым, самостоятельно трудиться.
- Активное участие родители принимают в проектно-познавательной деятельности детей. Технология проектной деятельности помогает создавать условия для развития детских интересов и способностей, индивидуальности, инициативы и самостоятельности.
- В рамках проекта проводим социальные акции, которые оказывают большое влияние на формирование бережного отношения к природе и ко всему живому, развитие желания сохранять и приумножать богатства родного края, сплочение детского коллектива, а также укрепление детско-родительских отношений.
- Декада пожилого человека. Акция «День добрых дел». Акция «Бессмертный полк». Они учат детей добру, взаимопониманию, отзывчивости. Помогают осознать связь своего «Я» с окружающим миром, способности ощутить себя частицей человечества.
- Самая популярная и любимая форма работы – досуговая. Участие в праздниках помогают ребенку ощутить себя как члена общества, к которому он принадлежит.

- Приобщение к народным праздникам и традициям - важная особенность патриотического воспитания детей. Традиционно в детском саду проходят народные праздники, в ходе которых дети знакомятся русскими обычаями, традициями.

- Информационные.

Библиографический список

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. СПб., 2010. С. 4–14.
2. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. № 4. С. 33-35.
3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества / Л.А. Кондрыкинская. – М., 2006. С. 3–12.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб., 2010. С. 3–8.
5. Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М., 2014.
6. Павельева Е. А., Шепилова Н. А. Проекты в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Павельева, Н. А. Шепилова // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 5 - 3. С. 354 - 355.
7. Павельева Е. А., Шепилова Н. А. Организация работы с семьёй в аспекте патриотического воспитания дошкольников [Текст] / Е. А. Павельева, Н. А. Шепилова // Психология и педагогика: методология, теория и практика. Сборник статей Международной научно - практической конференции. 2015. С. 77 - 79.
8. Шепилова Н. А. Формирование ценностей у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Шепилова // Детский сад: теория и практика. 2011. № 4. С. 27 - 31.
9. Юдина Г. "Патриотическое воспитание" (ж. Ребёнок в детском саду № 4,5. 2001 г.)

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСТВО СКУЛЬПТОРА ВЛАДИМИРА НАГОРНОВА»

Григорьева Екатерина Владиславовна, воспитатель

Чуварова Гульсима Саяфовна, воспитатель

Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель

Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Григорьева Е.В., Чуварова Г.С., Кортунова Ф.В., Кузьмина В.Г. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСТВО СКУЛЬПТОРА ВЛАДИМИРА НАГОРНОВА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Цель: Познакомить с произведениями изобразительного искусства – скульптурой, с творчеством скульптора и заслуженного художника Владимира Нагорнова.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с понятием «скульптура»;
- расширять элементарные представления детей о труде скульпторов.

Развивающие:

- развивать речь детей, умение осмысленно отвечать на поставленные вопросы;
- развивать интерес и уважение к творческому труду.

Воспитательные:

- воспитывать чувство принадлежности к родному краю и художественному наследию.

Предварительная работа: беседа о жанрах изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением памятников, экскурсии с родителями по памятным местам и посещение памятников родного города.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, слайды с изображением портрета скульптора Владимира Нагорнова и памятников.

ООД разработан для детей старшего дошкольного возраста.

Образовательная область: познавательное развитие.

Ход образовательной деятельности:

Организационная часть

Воспитатель: Возьмите за руки того, кто рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, посмотрите им в глаза и улыбнитесь, передайте им своё хорошее настроение. И послушайте пожалуйста стихотворение.

Утром солнышко встаёт.

Всех на улицу зовёт.

Выхожу из дома я –

Здравствуй улица моя

Я пою, и в вышине,

Подпевают птицы мне,

Травы шепчут мне в пути,

Ты скорей, дружок, расти.

Подпеваю травам я,

Подпеваю ветрам я,

Подпеваю солнцу я –

Здравствуй, Родина моя!

Воспитатель: Как вы думаете, что такое Родина? (ответы детей)

Воспитатель: Но у каждого из нас есть и своя малая родина - тот уголок земли, где мы родились, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом.

Воспитатель: Ребята, как называется город, в котором мы родились и живем? (город Чебоксары)

Воспитатель: Послушайте стихотворение о любимом городе

Чебоксары город славный,

Много зданий разных самых.

Есть и парки, и сады,

Удивительны они.

В Чебоксарах все вам рады:

Гостей встречают с караваем,

Все про город вам расскажут

И достопримечательности покажут.

А как красив наш город в праздник,

Украшений много разных,

А вот вечер посмотри...

Зажигаются огни.

Город очень я люблю,

Всем о нем я расскажу.

(Автор: Юлия Фют)

Воспитатель: На свете очень много больших и малых городов. А мы будем говорить о нашем городе - о самом любимом, и самом красивом. В нашем городе много интересных, памятных мест.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое памятники? Для чего их возводят? (ответы детей)

Воспитатель: А какие памятники в городе Чебоксары вы знаете.

Воспитатель: Слово «памятник» происходит от слов "память", "помнить".

Памятники – это сооружения (постройки) в честь важных событий или людей, которые своими поступками, подвигами, достижениями заслужили, чтобы о них всегда помнили, чтобы из поколения в поколение передавали их заслуги, чтобы они всегда служили для нас примером. Памятники относятся к такому виду искусства, как скульптура.

Воспитатель: Объясните, как вы понимаете, что такое скульптура? (ответы детей)

Воспитатель: Скульптура – это объемное изображение человека, птиц, зверей. Сначала скульптор делает эскиз, набросок, а потом уже воплощает задуманное в камне, металле, бронзе, граните и т.д. А творит он свои чудеса в специальной мастерской.

(показ слайда с изображением мастерских скульптора)

Воспитатель: Сегодня я хочу познакомить вас ребята со скульптором, заслуженным художником Владимиром Порфирьевичем Нагорновым (Тутимер Сувар).

(показ слайда с фотографией скульптора В.П. Нагорного)

Воспитатель: В.П. Нагорнов родился 29 ноября 1956 года в селе Богдашкино Цильнинского района Ульяновской области. В Чебоксарах скульптор живет и работает с 1984 года. Сегодня Владимир Порфирьевич Нагорнов - один из самых ярких и талантливых современных скульпторов Чувашской Республики. Он создал в республике не один монумент.

Воспитатель: Ребята, чтобы познакомиться с творчеством скульптора Владимира Нагорного, я приглашаю вас в путешествие по городу Чебоксары. А поможет нам в этом серебряное блюдечко с яблочком. Дружно скажем волшебные слова и отправимся в путь к интересным местам любимого города.

«Катись, катись, яблочко по серебряному блюдечку, покажи ты нам на блюдечке город Чебоксары, и памятники Владимира Нагорнова»

Воспитатель: Ребята, вам знаком этот памятник? А кому посвящен этот памятник? (ответы детей)

Воспитатель: В юго-западном районе города Чебоксары на площади перед Институтом культуры на улице Энтузиастов установлен памятник великому чувашскому поэту Петру Хузангаю. Памятник представляет собой прямоугольный постамент, облицованный гранитом, на котором установлен бюст поэта. Автор памятника скульптор Владимир Нагорнов. Поклонники творчества поэта собираются здесь каждый год, читают его стихи и делятся впечатлениями о его творчестве.

(показ слайда с изображением памятника П. Хузангаю)

Воспитатель: Продолжим наше путешествие по городу. Скажем волшебные слова «Катись, катись, яблочко по серебряному блюдечку, покажи ты нам на блюдечке город Чебоксары, и памятники Владимира Нагорнова»

(показ слайда с изображением памятника С. Федорову)

Воспитатель: Кто-нибудь из вас видел этот памятник? Как думаете кому посвящен этот памятник? (ответы детей)

Воспитатель: В Новоюжном районе города у МНТК "Микрохирургия глаза" установлен памятник известному офтальмологу Святославу Федорову. Скульптор Нагорнов замечательно справился с задачей, поставленной перед ним. Он создал памятник, где не только передал внешнее сходство, но и характер, и глубину неординарной личности врача. Памятник изготовлен из мрамора. На постаменте - подпись Святослава Федорова. За создание первого в России памятника известному офтальмологу скульптору Вла-

димиру Нагорнову вручили памятную медаль «За благородные помыслы и достойные деяния».

Воспитатель: Наше путешествие продолжается. Скажем волшебные слова «Катись, катись, яблочко по серебряному блюдечку, покажи ты нам на блюдечке город Чебоксары, и памятники Владимира Нагорного».

(показ слайда с памятником К. Иванову)

Воспитатель: Ребята, где мы с вами оказались? (На Красной Площади) Кто скажет, кому поставлен этот памятник скульптором Владимиром Нагорновым? (ответы детей)

Воспитатель: На Площади рядом с чувашским государственным театром установлен памятник чувашскому поэту Константину Иванову. Постамент памятника обрамляют рельефные композиции, отражающие традиции и обряды чувашского народа в сценах из поэмы Константина Иванова "Нарспи".

(показ слайдов с изображением композиций из поэмы «Нарспи» на постаменте памятника)

Воспитатель: Продолжим путешествие по городу Чебоксары. Скажем волшебные слова «Катись, катись, яблочко по серебряному блюдечку, покажи ты нам на блюдечке город Чебоксары, и памятники Владимира Нагорнова».

(на слайде изображение фонтана и радуги)

Воспитатель: Ребята, серебряное блюдечко предлагает нам немного отдохнуть и поиграть с радугой-дугой. (Дети выполняют физминутку)

Здравствуй, радуга-дуга, *(Дети выполняют наклон.)*

Разноцветный мостик! *(Широко разводят руки в стороны, «рисую» в воздухе дугу.)*

Здравствуй, радуга-дуга! *(Вновь выполняют наклон.)*

Принимай нас в гости. *(Шаг на месте.)*

Мы по радуге бегом *(Бег на месте.)*

Пробежимся босиком.

Через радугу-дугу

(Делают четыре прыжка на носках.)

Перепрыгнем на бегу *(Делают еще четыре прыжка на носках.)*

И опять бегом, бегом *(Бег на месте.)*

Пробежимся босиком.

Воспитатель: Отдохнули немного? А теперь продолжим знакомство с творчеством скульптора Нагорнова. Обратимся к блюдечку с волшебными словами «Катись, катись, яблочко по серебряному блюдечку, покажи ты нам на блюдечке город Чебоксары, и памятники Владимира Нагорнова».

(показ слайда с изображениями рабочих моментов по созданию монумента)

Воспитатель: Ребята, на слайде у нас загадка-картинка. Под руководством скульптора Нагорного творческая группа опытных и талантливых мастеров создала эскиз и макет монумента, а затем приступили к сооружению памятника. В связи с огромными размерами памятника (57 метров) он создавался по частям.

Воспитатель: Ребята, кто скажет, как называется этот монумент? (Монумент Матери) А где находится этот памятник?

(показ слайда с изображением Монумента Матери)

Воспитатель: На берегу Чебоксарского залива, в окружении многочисленных фонтанов предстал гигант в бронзе и граните — Монумент Матери. Фигура женщины-чувашки в национальной одежде. На близком расстоянии видны чувашские орнаменты на поясной повязке, мониста на груди, подвески из монет на головном уборе. Внимательно вылеплены черты молодого лица, детально проработаны пальцы рук, тщательно уложены складки платья, ниспадающего до земли.

(показ слайда с изображением Монумена Матери с разных ракурсов)

Воспитатель: Мать стоит на высоком постаменте. Широкая лента вокруг постамента украшена чувашскими звездами - знаками огня, элементами традиционного орнамента.

Воспитатель: А какой орнамент в центре ленты? (ответы детей).

Воспитатель: Объемный орнамент в центре представляет собой знак Солнца.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему руки у Матери раскинуты в стороны, что хотел этим показать скульптор? (рассуждения детей)

Воспитатель: Ее руки раскинуты в стороны как жест торжественных и радостных встреч с близкими и долгожданными людьми. Также раскинутые руки являются и символом, обозначающим покровительство. Мать защищает многонациональный народ республики, ее историю и землю. Это является основной мыслью в образе монумента.

Воспитатель: Ребята, правда, какие красивые памятники создает скульптор Владимир Нагорнов. Его творчеством знакомы не только чебоксарцы, его работы украшают города Ядрин, Алатырь, Ульяновск, Воротынец.

Воспитатель: Скульптур Владимир Нагорнов создал еще такие памятники, с которыми можно легко сфотографироваться, их можно потрогать, обнять, разглядеть вблизи. Они также украшают город Чебоксары.

(показ слайдов с изображениями скульптур "Остап Бендер и Киса Воробьянинов", «Материнство», «Роза любви»)

Воспитатель: Ребята, пора завершать наше путешествие по городу Чебоксары и вернуться в детский сад. Обратимся к серебряному блюдечку со словами «Катись, катись, яблочко по серебряному блюдечку, покажи ты нам на блюдечке город Чебоксары, и наш детский сад».

(на слайде изображение детского сада)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что интересного и нового вы узнали из путешествия по городу? Что такое скульптура? Кто создал эти памятники? Как называется эта профессия? А какой памятник вам запомнился? (ответы детей)

Воспитатель: Какая трудная и почетная работа у скульптора. Мне хотелось, чтобы вы полюбили искусство Владимира Нагорного, как любит свои скульптуры и сам автор.

Аннотация к методической разработке по теме

«Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста»

Методическая разработка по ООД «Творчество скульптора Владимира Нагорного» актуальна, так как дошкольники недостаточно знают культурное наследие родного края, творческих людей, которые вкладывают колоссальные усилия для их сохранения. Педагоги в свою очередь являются проводниками наследия родного края, которые с помощью родителей впитывают в детей частичку культуры. Данный конспект ООД позволяет приобщить дошкольников к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Интеграция образовательных областей (Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие) позволяет легче освоить дошкольникам материал. Знакомство с творчеством скульптора Нагорного сводилось лишь со знакомством более значимой его работы – Монумена Матери. В данной методической разработке мы шире показываем его творчество, отмечаем его вклад в развитие культурного наследия чувашского народа. Данная методическая разработка может быть в дальнейшем использована педагогами детского сада.

Библиографический список

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. - М.: Педагогическое сообщество России, 2006. 96 с.
2. Программа воспитания ребенка-дошкольника. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995. 231 с.
3. Интернет-ресурсы: <https://www.sculptornagornov.ru>

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Груздева Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 5 "Теремок", г. Ковдор, Мурманская область

Библиографическое описание:

Груздева И.Н. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

*«Родина для человека – самое дорогое и священное,
без чего человек перестает быть личностью»
(В.А.Сухомлинский)*

Высшая кв. категория

Детство – это каждодневное открытие мира и ответственный этап в становлении личности, ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности. Что же такое патриотическое воспитание? «Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству и народу».

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущения неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ, свою Родину. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения в семье к самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с домом и ближайшим окружением. Ребенок с первых лет жизни сердцем должен полюбить свой край, культуру, природу, испытать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю».

К сожалению, современные дети мало знают о народных традициях, часто бывают равнодушны к своим близким, сверстникам, явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания, воспитание любви и уважения к своей малой Родине, а затем стране.

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился»

В процессе работы над темой «Краеведение, как средство формирования патриотических качеств личности детей» мы опирались на следующие программы и законы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»
2. Закон РФ «Об образовании»
3. Закон «О днях воинской славы (победных днях Родины)
4. Закон «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечества»

Руководствуясь вышеперечисленными документами, составили систему занятий, папки-консультации, перспективный план, диагностические задания, консультации для родителей и педагогов, в структуру которых вписывается региональный компонент.

Цель нашей педагогической работы: искорки любви к родному краю, его история и культура; воспитание гражданина, любящего и уважающего свой край.

Поэтому мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Знакомить детей с историей развития края.
2. Прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.

3. Воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать народные традиции.

4. Способствовать воспитанию патриотических чувств.

5. Воспитание познавательного интереса и любви к малой Родине

6. Воспитывать умение восхищаться природой сурового края, беречь, приумножать ее.

7. Способствовать развитию личностных качеств дошкольника средствами краеведения.

8. Формирование патриотичности, чувства уважения к другим народам и национальностям.

9. Чтение художественной литературы, изобразительность, прослушивание музыкальных произведений по тематике нравственно-патриотического воспитания.

Формы и методы:

1. Экскурсии к достопримечательностям города: Дворец культуры, центральная площадь

2. Экскурсия в краеведческий музей

3. Создание в группе мини-музея

4. Экскурсия к памятным местам боевой Славы

5. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций об окружающей природе

6. Проведение тематических праздников и развлечений: «День матери», «День Защитника Отечества», «День города», «День России»

7. Подготовка тематических выставок: «Моя семья», «Берегите лес»

8. Изготовление кормушек

9. Изготовление открыток для ветеранов

10. Совместное изготовление детьми и родителями подарков-поделок для детей детского дома

Особую ценность для решения патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьями воспитанников. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, с их участием проведено:

1. Выставка рисунков: «Мой папа самый лучший», «Моя семья», «Любимая мама» и т.д.

2. Оформление групповых комнат

3. Благоустройство ДОУ

4. Бытовой труд в природе

5. Утренники, праздники, экскурсии, соревнования

6. Природоохранные акции «Береги лес», «Изготовление кормушек»

Таким образом, именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за свою страну является одной из важнейших задач образования и которую мы, педагоги, можем решить в тесной связи с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

«Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом,

И душистый, золотистый хлеб

За праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем!»

(В.Степанов)

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель ГКН
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дрога Л.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

В наше время, когда в стране произошли огромные изменения, изменилось отношение детей к Родине. Дети слышат все больше негативного о своей стране. Чтобы научить детей любить свой город, свою страну, необходимо проводить с детьми определенную воспитательно-образовательную работу. В течение последних лет в нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется совершенствованию нравственного воспитания и формированию основ патриотизма у детей дошкольного возраста.

Свою главную задачу мы видим в том, чтобы каждый ребенок ощущал себя не только членом детского коллектива, но и равноправным гражданином большого государства, которое они уважают и принимают, не забывая при этом о собственных корнях.

Реализация системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Учитывая особенности культуры родного края, мы в работе используем , дидактических игр, позволяющих лучше узнать свой край.

Особое значение уделяется оснащению уголка «Боевой славы» специальной литературой о военных подвигах нашего народа, фотографиями героев войны, картами боевых сражений в Курске и Белгороде. Накануне праздников фонды историко-краеведческого музея, Литературного музея, музея-диорамы «Курская битва», опыта народных умельцев. Организация такой развивающей среды позволяет дополнять мини-музей экспонатами старины, собирать и оформлять семейные альбомы, проводить встречи и посиделки.

В группе имеется мини-музей «Родное Белогорье», дети принимали участие в оформлении альбома с видами Белгорода и областных центров «Край родной мой, белгородский», воспитателями изготовлена карта памятных мест города, множество макетов зданий и храмов города, музея-диорамы, посвященных военной тематике – «День победы», «День защитника Отечества», «День освобождения города» организуются экскурсии к памятнику танкиста А.Попова, в музей-диораму, к Вечному огню. Традицией нашего дошкольного учреждения являются встречи детей с ветеранами Великой Отечественной войны, с военнослужащими наших дней. Дети с радостью встречают ветеранов, готовят поделки, читают стихи.

На занятиях и экскурсиях по городу мы раскрываем перед дошкольниками красоту и неповторимость улиц и площадей, музеев и памятников, парков и скверов, храмов их родного края. Цель – вызвать у детей чувство восхищения, любви и гордости по отношению ко всему, что связано с родным городом. Дети должны знать историю своего города, его памятные и красивые места. Для ребенка интересна информация об улице, на которой он живет. Использование на занятиях поэтического слова в воспитании патриотических чувств у дошкольников вызывает особое отношение детей к изучаемому

материалу. В стихотворных строчках описано и боевое прошлое нашего края, и современная жизнь белгородцев, и культурно-исторические памятники родного города. Ежегодно в нашем МДОУ проводится день города. Праздник «Город древний, город славный», проводимый в Литературном музее, снимало Белгородское телевидение. Дети изготавливали макеты зданий Белгорода, готовили выставку рисунков, читали стихи о родном городе. Все это дало возможность моим воспитанникам поучаствовать в городских мероприятиях, почувствовать себя частичкой своей Родины. Сотрудничество с Литературным музеем продолжается несколько лет. Ежеженедельно дети посещают занятия, приобщаясь к культурному наследию своего края.

Воспитание не приводит к сиюминутным результатам, оно оказывает воздействие на личность ребенка на много лет вперед. Но уже сейчас можно говорить о некоторых успехах проделанной работы. Полученные знания нашли отражение в играх детей с атрибутами, сделанными на основе исторического и краеведческого материала. Герб города и области дети свободно находят в окружающей действительности, знают его значение и символику. Дети почувствовали себя участниками жизни города. Историческое прошлое края, культурное наследие, достижения белгородцев воспринимаются детьми как нравственные идеалы и являются благодатной почвой для формирования любви к своей малой родине.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 15 П. РАЗУМНОЕ", Белгородская область

Библиографическое описание:

Жерновая С.В. КРАЕВЕДЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Важнейшим направлением краеведческой работы является воспитание и образование подрастающего поколения. Накопленные знания по истории и культуре края необходимо донести до воспитанников.

Не дублируя занятия по окружающему миру, опираясь на знания детей в этих областях, необходимо дополнить и углубить их представления о действительности, с которой они непосредственно соприкасаются, сосредоточить внимание детей на понимании взаимосвязи природы и человека, истории и культуры, единства материального и духовного мира.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Краеведение – важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств.

Чувство любви к Родине вырабатывается в человеке всеми впечатлениями бытия и начинается с чувства любви и сыновнего почтения к «малой родине», к дому, где он родился и рос, к родному краю. По точным словам, академика Д.С. Лихачёва, «без корней в родной местности человек уподобляется степной травке перекаати-поле».

Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли, изучение настоящего родного края – одно из самых действенных средств воспитания хозяина, человека, труженика, прикипевшего к нему всем сердцем и душой.

Знакомя детей с родным краем необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает. Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

Цель краеведческой работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к селу, в котором живем, помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего села, района, а, значит, и страны.

Задачи краеведения:

1. Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и где он живет.
2. Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.
3. Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.
4. Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.
5. Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.
6. Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.

Основные педагогические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- лично-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Занятия могут проводиться в различных формах: экскурсии, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых вариантов работы по краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, например, таких, как виртуальные экскурсии. Они

позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить различные места села, родного края, не покидая здания детского сада; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

В последнее время в развивающей среде детских садов все чаще стал появляться такой элемент как мини-музей. В рамках патриотического воспитания мини-музей - необходимая часть развивающей среды. Назначение создаваемых мини-музеев краеведческого содержания в ДООУ – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Работа с мини-музеем способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Создание в группе мини-музея имеет большое значение для сотрудничества дошкольного учреждения с семьей. Гармонично и правильно организованные коллективом ДООУ, родителями и детьми, мини-музеи не только становятся предметом гордости дошкольного учреждения, но и приносят ощутимые результаты в области воспитания и образования детей, способствуют расширению кругозора и ребенка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности.

Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии).

Богатые краеведческие сведения несут в себе открытки – художественные и фотографические. Они могут быть видовыми – запечатлевшими виды города, природы и предметов быта. Открытки – репродукции с произведениями изобразительного искусства иногда являются единственным источником сведений об исчезнувшем произведении. Открытки дают ценнейший этнографический материал, позволяющий точно установить прежний облик строений и среды, местонахождения памятников истории, культуры и природы, позволяют представить облик городов и сел.

Предусматривается проведение итоговых занятий, которые представляют собой, выставки, праздники народного календаря, викторины. Ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование нравственной личности гражданина и патриота России.

Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

История нашей Родины и родного края, национальная культура, русская старина и бытовой уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую нужно донести через разнообразие форм и методов в изучении краеведения, формируя в сознании воспитанников Человека, Гражданина, Патриота.

Библиографический список

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М.2003г.
2. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду, М.2007г.
3. Данилина Г. Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России»: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Р.Ф.», М. 2003г.
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.2007г.
5. Ковалева Г.А. «Воспитание маленького гражданина», М. 2004г.
6. «Краеведческое воспитание дошкольников» Практическое пособие/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. –2-е изд. исп. и доп.–М.2004г.
7. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, 2003г.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Зуева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Бражник Марина Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зуева Т.А., Бражник М.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

Исследовав методические рекомендации по патриотическому воспитанию, следует отметить, что патриотизмом является чувство любви к Родине, чувства долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Дом и семья – важнейший институт, оказывающий помощь ребенку в привитии теплых чувств к Родине. Многие родители не задумываются о таком направлении в развитии ребенка, поэтому, просветить и дать ценные советы по воспитанию патриотизма в дошкольниках призвано и дошкольное образовательное учреждение.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС регламентирует главные задачи в данном направлении:

- развитие чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа или нации;
- формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны;
- формирование толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей;
- развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми:

- занятия в соответствии с темами;
- увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов);

-работа с родителями;
-экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок.

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Приступая к работе над данной проблемой, мы хорошо понимали, что для целенаправленного результативного осуществления воспитательно-образовательного процесса необходимо основательный, теоретический и практический багаж.

Конечно, начали работу по гражданско-патриотическому воспитанию с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Старалась, чтобы каждый день ребёнка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству.

Целью нашей работы является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к родному краю.

Для достижения данной цели определили следующие задачи:

1. Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям.

2. Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.

3. Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны, основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т. д.)

Родина – это город, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, и пение птички - все это Родина. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Этот возраст – имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни, важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем, родной страной. Хорошо, когда дети видят белоствольную березку и трепетные осинки, и понимают, что это наше родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в их числе и любовь к Родине. Изобразительная деятельность – это лучший способ выражения эмоций детей от увиденного. Дети рисуют в свободной деятельности и непосредственно-образовательной. Это помогает им еще раз пережить чувство прекрасного и закрепит знания и впечатления.

Знакомя детей с родной страной, мы расширяем их представления о значении государственных символов России. Воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомлю детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Формируем представления о том, что России – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. У детей развиваю основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознанию личной причастности к жизни Родины.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, мы прививаем детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводим ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа. Приобщаем детей и к культуре своего народа (русские народные праздники), поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. С младенчества ребенок слышит родную речь. Даю детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращаем их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Одним из немаловажных факторов патриотического воспитания детей является труд. Приобщая их к труду, формируем ответственность за его результат. Особую значимость имеет труд детей в природе, их участие в разнообразных природоохранных акциях: «Поможем птицам зимой», «Утеплить деревья», «Елка, елочка живи!». Постепенно от прогулки и экскурсий, от беседы и чтения книги, у детей складывается прекрасный образ родного края, своей малой Родины. Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
2. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России», подготовительная группа, Москва, 2008 г.
3. М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г.
4. И.В. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.

ОТКРЫТОЕ НОД «МОЯ РОДИНА»

Кундиус Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 10 города Белово, Кемеровская область, Кузбасс

Библиографическое описание:

Кундиус С.В. ОТКРЫТОЕ НОД «МОЯ РОДИНА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Цель: знакомство с праздником День народного единства, приобщение детей к народным традициям.

Оборудование. Карта России, бумажные ладошки, которые дети вырезали накануне, мультимедия, мяч для игры «Какая наша Россия», волшебная палочка для игры «Назови улицы нашего города», выставка фоторабот «Нет ничего краше, чем Родина наша», аудиозапись песен «С чего начинается Родина» М. Блантера, «Моя Россия» г. Москва

Звучит песня «С чего начинается Родина».

Дети заходят в группу. Садятся на стульчики, поставленные полукругом.

На экране праздничная заставка.

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, дорогие гости! Ребята, какие вы нарядные, праздничные! Вы, наверное, любите праздники? А какие праздники вы знаете?

Дети. День рождения, Новый год, День России, 8 Марта, День Победы, День защитника Отечества, День матери, масленица, Пасха, 1 Сентября...

Воспитатель. Молодцы! Много праздников назвали. Но есть у нас ещё один замечательный праздник. Этот праздник мы отмечаем не так давно, всего 10 лет. А праздник этот – День народного единства. Вся наша страна отмечает его 4 ноября. Как же возник этот праздник?! Давайте поговорим об этом.

Рассказ воспитателя и слайд-показ,

отражающий некоторые исторические факты

Воспитатель. Ребята, вы знаете, что много-много лет тому назад, когда не было машин и поездов, самолетов и ракет, телевизоров и телефонов, а люди ходили пешком и ездили на лошадях, наша страна называлась Русью, Московским государством. Правил тогда страной не президент, а царь и царица. Люди жили тогда просто: пахали землю деревянным плугом, растили хлеб, занимались разными ремёслами. Страна наша всегда была богатой и тогда тоже. В лесах водилось много разного зверя, в реках – рыбы. Не давало это богатство покоя нашим соседям. Напали на нашу Русь враги - поляки. Захватили они столицу, заняли главную крепость Московский Кремль, угнетать наш народ, хотели убить малолетнего царевича. А на престол хотели поставить своего польского короля. Наступили в стране смутные времена. Народ наш бедствовал и страдал. Но нашлись на Руси храбрые люди, которые стали призывать весь русский народ на борьбу с поляками, призывали объединиться всем вместе и прогнать интервентов прочь с русской земли. Это были земский староста Кузьма Минин и воевода князь Дмитрий Пожарский.

1 ребенок.

Минин и Пожарский - русские герои!

Минин и Пожарский столицу взяли с боем.

Смогли они народы на подвиг вдохновить,

Чтоб вернуть свободу и мир восстановить.

Воспитатель. Минин и Пожарский создали народное ополчение (войско) и пошли на Москву, с боем взяли Китай-город – один из районов столицы. Освободили Москву-матушку от врагов, прогнали поляков с земли русской. Произошло это событие 4 ноября 1612 году – более 400 лет тому назад. Теперь уже это наша история. В честь этого события и был учрежден праздник День народного единства.

2 ребенок.

С историей не спорят, С историей живут.

Она объединяет на подвиг и на труд.

3ребенок.

Едино государство, Когда един народ,

Когда великой силой Он движется вперёд.

4 ребенок.

Врага он побеждает, Встав, как один, на бой,

И Русь освобождает, И жертвует собой

5 ребенок.

Во славу тех героев. Живём одной судьбой.

Сегодня День единства Мы празднуем с тобой.

6 ребенок.

Россия! Россия! Твой праздник сегодня.

И взрослый, и детский – праздник народный!

7 ребенок.

Мы день единства отмечаем,

России праздник молодой,

И всем, и каждому желаем

Стране быть верным всей душой!

8 ребенок.

В день примирения и согласия

Мы поздравляем всех людей.

И от души желаем счастья

Святой Руси на много дней!

Воспитатель. Ребята, День народного единства - это праздник патриотизма. А кто такие патриоты? (*ответы детей*). Правильно! Это люди, которые любят свою страну, свою любимую Родину, трудятся для её процветания и готовы всегда её защищать.

А что такое Родина?

Скажите мне сейчас,

Чтобы послушали все гости, что собрались у нас.

(*Дети читают стихи о Родине и России, идёт слайд-показ с видами природы России*)

<i>В. Степанов. Что мы Родиной зовем?</i> Что мы Родиной зовем? Край, в котором мы живём, И берёзки, вдоль которых Рядом с мамой мы идём. Что мы Родиной зовем? Поле с тонким колоском, Наши праздники и песни Тёплый вечер у ворот, Что мы Родиной зовем? Все, что в сердце бережем. И под небом синим-синим Флаг России над Кремлём	<i>Т. Бокова. Родина</i> Родина - слово большое-большое! Пусть не бывает на свете чудес Если сказать это слово с душой, Глубже морей оно, выше небес. В нем умещается ровно полмира: Мама и папа, соседи, друзья, Город родимый, родная квартира, Бабушка, садик, котёнок и я. Зайчик солнечный в ладошке, Куст рябины за окошком. И на щёчке родинка- Это тоже Родина!
--	--

Родина – родные, близкие, семья, Мама, папа, бабушка и, конечно, я! Хорошо нам вместе в одном доме жить, Всем-всем делиться, трудиться и любить	Россия! С нелёгкой судьбою страна... У меня ты, Россия, как сердце одна! Я и другу скажу, я скажу и врагу- Без тебя, как без сердца, прожить не смогу!
<i>В. Орлов Родное.</i> Я узнал, что у меня Есть огромная родня: И тропинка, и песок, В поле – каждый колосок, Речка, небо надо мною, Это всё моё, родное!	<i>Е. Аксельрод Наш дом</i> На карте мира не найдёшь Тот дом, в котором ты живёшь. И даже улицы родной Ты не найдёшь на карте той. Но мы всегда с тобой найдём Свою страну – наш общий дом.
<i>В. Гусев. Берегите Россию.</i> Берегите Россию, Нет России другой. Берегите её тишину и покой. Это небо и солнце, Этот хлеб на столе И родное оконце В позабытом селе!	Родина – мои друзья. Верю им, люблю их я. Вместе учимся, играем Гол в ворота забиваем Делим радость и беду. Где таких ещё найду?

Воспитатель. (слайд-показ о народах России) Ребята, День народного единства - это праздник взаимопомощи и единения всех российских народов. В России живут люди 104 национальностей и народностей: русские, татары, башкиры, удмурты, коми, карелы, якуты, хакасы, тувинцы, эвенки, чукчи, ненцы, коряки, чеченцы и др.. Наша страна – это многонациональное государство. Все российские народы живут мирно и дружно, по-братски. И нас всех объединяет чувство гордости за свою страну, за её славную историю. Мы все ощущаем, особенно в праздничные дни, что мы - единый и могучий народ и у нас одно Отечество, одна Родина – наша Россия. Давайте споем песню о нашей Родине.

Песня «У моей России»

Воспитатель. А теперь немного поиграем. Вставайте в круг.

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Проводится игра с мячом «Какая наша Россия»

(Дети ловят мяч и произносят слова-определения: могучая, сильная, добрая, большая, необъятная, красивая, великая, многонациональная, мирная, дружелюбная, единая, крепкая, цветущая, многострадальная, непобедимая, честная, огромная, терпеливая, заботливая...)

Воспитатель. Да, ребята, наша Родина - Россия – необъятная и очень красивая страна.

Есть много мест у нас в России.
Их знаем мы со школы, с детских лет.
Но есть места, которых нет красивей,
Роднее и прекрасней в мире нет!

Эти родные места - наша малая Родина, место, где человек родился и живет. Как называется наша малая Родина, наш родной город? (Москва). Давайте послушаем стихи о Москве

Группа детей читает стихотворение «Моя Москва»

Я— москвич, В Москве родился,

Я с Москвою породнился,
И теперь моя родня
Здесь, под боком у меня.
Боровицкий холм — мой дед,
Вдаль глядит он столько лет!
От него берёт размах
Город на семи холмах.
Бабка мне — Москва-река,
В сером камне берега.
Кремль московский — мой отец,
Он и крепость, и дворец.
Площадь Красная — Мне мать.
О судьбе её великой Можно в песне,
Можно в книге Быль и небыль рассказать.
Нет! Не только для меня —
Всей стране Москва — родня,
Потому что бьётся в ней
Сердце Родины моей!

Воспитатель. Все мы с вами любим наш город Москву. А хорошо ли вы знаете его? Сейчас проверим! Давайте поиграем.

Проводится игра «Назови улицы Москвы»

(Дети становятся в круг, передают палочку, называя улицы и др.. Палочка передается пока не кончатся улицы.)

Воспитатель Молодцы! Наша Москва - красивый город, замечательные люди живут и трудятся здесь. Ребята, а что надо делать, чтобы наш родной город и наша Родина процветали, крепили, богатели? *(Дети отвечают: много трудится, хорошо учиться, беречь все, что есть, жить мирно и дружно).* Правильно, ребята!

Дружно должны жить народы,
Несчастьям противостоять.
Ведь радостно так живется
И столь бесконечен мир,
Когда под огромным солнцем
Ты знаешь, что ты не один.

Издавна на Руси учили быть добрыми, помогать друг другу в беде, радоваться успехам других, учили любить и защищать свою Родину. Учили в сказках, где добро и дружба всегда побеждает, в играх, пословицах и поговорках. Многие пословицы и поговорки вы знаете. Я объявляю конкурс знатоков пословиц о мире и дружбе, о Родине.

Конкурс знатоков пословиц

(Дети по очереди называют пословицы)

1. Худой мир лучше доброй брани.
2. Вражда не делает добра.
3. Дружно за мир стоять - войне не бывать.
4. Мир — дело великое.
5. Дружба и братство — наше богатство
6. Одна у человека мать, одна и Родина.
7. Человек без Родины, что соловей без песни.
8. На чужой стороне и весна не красна.
9. Жить — Родине служить.
10. Родина мать — умей за неё постоять.

11. Если дружба велика, будет Родина крепка.

12. Родная сторона - мать, а чужая - мачеха.

Воспитатель. «Делу время - потехе час» - говорили раньше. Давайте поиграем.

Игра «Человек к человеку»

(Дети встают парами, кто с кем хочет. Воспитатель даёт разные задания, например: ладонь к ладони, пяточки к носочкам, ухо к уху, локоток к локотку, лоб ко лбу, спина к спине... дети выполняют задания. Последнее задание - человек к человеку - дети меняют пары. Игра продолжается. Дети могут поменяться парами несколько раз).

Воспитатель. Ребята, какие вы дружные и веселые. Как вы по-доброму относитесь друг к другу. Я думаю, что вы также нежно и бережно относитесь к нашей Родине. Возьмите ладошки, которые мы с вами делали. Давайте на карте нашей России выложим «хоровод дружбы» из наших ладошек.

Проводится акция «Хоровод дружбы»

(Дети наклеивают на карту свои ладошки.

Места на карте заранее обозначены скотчем)

Ведущая. Вот и подошла к концу наша встреча. История учит нас: поодиночке, порознь не сделать того, что можно сделать вместе. Так и в жизни бывает. Один человек посадит дерево, а все вместе - сад. Дружба объединяет людей и народы. Страна сильна тогда, когда она едина. Поэтому есть у нас такой важный праздник - День народного единства.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Куренкова Светлана Анатольевна, воспитатель

Гущина Любовь Михайловна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 383» городского округа Самара

Библиографическое описание:

Куренкова С.А., Гущина Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

На сегодняшний день данная проблема популярна, но не так полноценно изучена. Дошкольный возраст - наиболее благоприятный для развития ребенка со всех сторон. В этот период происходит формирование у детей любви к Родине, к природе родного края. А также на данном этапе происходит накопление дошкольниками социального опыта жизни в родном краю и усвоение принятых норм поведения. В статье рассматривается патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста при помощи краеведения. А также особенности духовно-нравственного развития дошкольного возраста.

По мнению Н. В. Карамзина «Народ, который не знает своей культуры и истории, — презрен и легкомыслен».

В настоящее время актуальной проблемой является правильного формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – важный период формирования личности ребенка, а также в будущем взрослого человека. В данный период происходит формирование духовно-нравственных чувств, закладываются первоначальные представления об окружающем мире, обществе, культуре и гражданских качествах. И самое главное появляется новое чувство – «патриотизм», т. е. преданность и ответственность за свою Родину. Патриотизм необходим для полноценного существования гражданина.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для создания среды, в который ребенок мог бы правильно и точно изучить окружающий мир и свою Родину. Правильное воспитание патриотических чувств достаточно сложный процесс, но, тем не менее, очень важный.

Патриотическое воспитание – процесс взаимодействия воспитателя и воспитанника, направленный на развитие патриотических чувств, убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание у старшего дошкольника любви к родному краю как к своей малой Родине, осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлого, настоящего и будущего; готового служить своей стране трудом и защищать его интересы.

Одним из способов при организации правильного патриотического воспитания в ДОУ - является краеведение. Краеведение - это полноценное изучение своей Родины, а для дошкольников своего города. Данное направление, безусловно, необходимо в занятиях детских садах, так как оно социально значимо. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста.

По данной теме написано много литературы, т.е. о знакомстве дошкольников с культурой своего народа, так как обращение к своему наследию воспитывает почтение и уважение к своей стране. Упор на знание истории и культуры может поспособствовать, в будущем для детей с трепетом относиться к культурным традициям других народов. Но, не смотря, на большое количество методического материала, в которой нередко пишется лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей, не отражается вся полнота этого материала. Можно сделать вывод, что чувство патриотизма многогранно и обширно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Патриотическое воспитание – это разносторонний педагогический процесс. Задача педагога: углубить и расширить знания о родном крае; привить навыки исследовательской работы; создать условия для творческого раскрытия личности ребенка; воспитывать нравственную личность, умеющую творчески использовать полученные знания, способную к открытому восприятию мира.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются быстротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закрепить это чувство в многократных переживаниях, специально создавая разнообразные ситуации

Для старшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Поддерживая детский интерес, на прогулках нужно знакомить их с объектами природы (живой и неживой), простейшими причинами наблюдаемых явлений, их взаимосвязях.

Самая любимая и естественная деятельность дошкольников – игра. Веселые хорошие и имитационные игры, игры с заводными и сюжетными игрушками, игры с элементами ряженья и театрализованные игры, сюжетные игры, проводимые в группе, поднимают настроение, сближают детей, способствуют развитию активности, самостоятельности, коммуникативности, развивают воображение и творчество, расширяют кругозор, формируют эстетический вкус.

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ можно использовать следующие методы краеведения:

1. Экскурсии и целевые прогулки по памятным местам, к памятникам боевой славы, по улицам и площадям, носящим имена героев ВОВ, в сочетании с рассказом воспитателя, а также по достопримечательностям родного города.
2. Чтение художественной литературы
3. Использование технических средств обучения – слушание музыкальных произведений о Родине, просмотр фильмов, слайдов о природе нашей Родины.
4. Рассматривание фотографий и иллюстраций (они должны быть яркими и привлекательными), вырезок из журналов, плакатов, открыток, картин. Рассматривание картин сопровождается объяснением и рассказом воспитателя. Он должен быть кратким, четким, эмоциональным.
5. Беседы о родном городе, стране, ее истории
6. Встреча детей с участниками ВОВ, ветеранами труда.
7. Самостоятельная художественная деятельность: рисование, лепка, поделка игрушек, разучивание и пение песен, чтение стихов, оформление тематической выставки в книжном уголке
8. Ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка)
9. Привлечение детей к общественно – полезному труду в ближайшем для детей окружении, т.е. труд на участке детского сада совместно с родителями
10. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни.

Таким образом, под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и ребенка в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Введение краеведческого материала в практику работы дошкольной образовательной организации даст возможность обогатить знания детей о родном крае, воспитать их его настоящими гражданами и патриотами.

Список литературы:

1. Герасимова, О. Люби и знай свой край [Текст] / О.Герасимова // Дошкольное воспитание, 2014. - №8. – С.4-14.
- 2.Миронова, М.М. Люби и знай свой край / М.М. Миронова//Дошкольное воспитание - 2008г.- №1 –С.17
- 3.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие – М.: ТЦ Сфера,2010 – 96с.
- 4.Матова В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС /В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2015.- 176 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ТВОРЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»

Мацыборко Людмила Владиславовна, воспитатель
Детский сад 95, г. Орёл

Библиографическое описание:

Мацыборко Л.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ТВОРЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Задачи:

Образовательные: обобщить и систематизировать знания детей о городе Орел; продолжать работу по обогащению и уточнению словаря;

Развивающие: развивать внимание, память, мышление, воображение.

Воспитательные: формировать уважительное отношение к государственным символам, воспитывать любовь к Родине, к родному городу, гражданско-патриотические чувства.

Возраст воспитанников: старшая группа (5-6 лет).

Необходимое оборудование: аудиозаписи – шум автобуса, изображение государственных символов, цифры 1, 5, 6, 6.

Предварительная работа с родителями: вместе с детьми подготовить фотографии, на которых изображены достопримечательности или улицы, которые нравятся ребенку больше, чем все остальные.

Ход занятия

«Круг радости»

Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – этот цветок.

Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок».

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).

-Ребята, нам с вами сегодня предстоит отправиться в увлекательное путешествие. Я раздам вам билеты на наш туристический автобус, пожалуйста, проходите по своим местам. Ребята, обратите внимание, вы сели друг напротив друг, девочки напротив мальчиков, предлагаю создать две команды: мальчиков и девочек, согласны? Давайте выберем капитанов команд с помощью считалки.

- Молодцы, ребята. А теперь, чтобы угадать куда мы отправимся – предлагаю отгадать загадку.

Без особого усилия,

Широко расправив крылья,

Славу в небе приобрел,

Над землей парит...

Верно, Орел. Орел – это охотничья птица. А еще – так называется наш с вами родной город. И так, поехали! (Шум автобуса). Внимание, остановка. Первая станция «Символическая». Чтобы узнать, в каком году наш город был основан – вам нужно будет выполнять задания. И первое задание - собрать из элементов герб города Орел. Выходите ко мне капитаны команд.

- Молодцы. Вы справились с заданием и получаете первую цифру 1. Занимайте места в нашем автобусе, а мы продолжаем свое путешествие.

2 станция «Угадайка»

Вам предстоит ответить на вопросы о нашем городе. Итак:

1. Как называется славянское племя, жившее на территории Орловского края в древние времена? (вятичи)

2. Илья Муромец победил Соловья - разбойника у реки Смородинки, недалеко от села: Как называется это село? (Девять дубов)

3. Почему наш город Орлом называется? (Согласно легенде, во время возведения крепости, с дуба взлетел орёл)

4. По указу какого царя была построена орловская крепость? (царя Ивана Грозного).

5. Расскажите - ка, друзья!

Что за вышивка была

Характерна для Орла

В стародавни времена?

(Орловский спис)

Вы справились с заданием, правильно ответили на все вопросы и получаете еще одну цифру 5. Ну а мы поехали дальше.

(Резко прерывается шум автобуса).

-Дети, у автобуса кончился бензин, пока он заправляется – предлагаю немного пройтись пешком. Вставайте.

Мы по городу шагаем,

Много видим, называем:

Светофоры и машины,

Ярмарки и магазины,

Скверы, улицы, мосты,

И деревья, и кусты.

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

Зеленые и красные,

Далекие и близкие.

Панельные, кирпичные

Вроде бы обычные.

Полезные, прекрасные –

Дома бывают разные.

3 станция «Любимая»

-Ребята, я знаю, что вы сегодня на занятие принесли фотографии. Давайте покажем их друг другу и расскажем, что же там изображено. За что вы любите Орел? Какие достопримечательности вы знаете в Орле? Какие места в Орле у вас самые любимые?

Дети по очереди показывают фотографии и называют свои любимые места родного города, рассказывают о них, об их истории. И тем, что связано у них лично с этими местами.

-Ребята, вы молодцы, прекрасные получились рассказы. Вы получаете цифру 6. Тем временем автобус уже заправился! Едем дальше!

Станция «Можно и нельзя».

Дети давайте поговорим о том, что можно делать дома, на улицах города и чего делать нельзя. Я буду задавать вопрос, а вы будете отвечать молча, используя знак. Хлопок- правильно, руки вниз - нет.

- *Переходить улицу на красный свет.*
- *Рвать цветы на клумбе.*
- *Любоваться цветущей клумбой.*
- *Сажать деревья и цветы.*
- *Бросать фантики от конфет.*
- *Переходить дорогу на зеленый свет светофора.*
- *Кричать, шуметь в общественных местах.*
- *Разговаривать в спокойном вежливом тоне.*

Замечательно, это было очень увлекательно, вы легко справились и с этим заданием. И получаете последнюю цифру 6.

- Вы помните, что целью нашего путешествия было: отыскать цифры и узнать, в каком году было первое упоминание о городе Орел, а для этого нужно составить год из полученных цифр. Как вы думаете, в каком же году был основан Орел? Какая первая цифра? Вторая? Третья? Четвертая?

Орел был основан в 1566 году Иваном Грозным.

Молодцы, вы справились со всеми заданиями, вот мы и прибыли на конечную станцию, а завершить наше небольшое путешествие мне хотелось бы строками из стихотворения.

*Мой город Орел — он как гордая птица,
Мой город родной выживая гордится,
Орлы в нем живут — сей прекрасный народ,
И много поэтов у нас здесь живет,
Идя мимо скверов душа словно лента,
Что деду дана моему на войне,
Вдруг все обвивает — все прелести сквера,
Георгиевской радостью данной стране,
Вокзал наш прекрасен, красивы алеи,
И лишь пострадавший наш городской парк,
И был здесь когда-то известный Тургенев,
Музей его в очень хороших руках,
Пейзажи, деревья, огромные стеллы,
И наша родная проливом ока,
Любимый мой город прекрасен всецело,
И даже родные порой облака!*

Селихов Артем

-Ребята, пора возвращаться в детский сад. Вам понравилось сегодняшнее занятие? Чем мы занимались? Что вы узнали нового? Вы любите наш город? Почему его нужно беречь?

Рефлексия.

-Перед вами лежат три кружочка – зеленый, фелтый и красный. Поднимите зеленый кружочек, если вам понравилось занятие и хотелось бы еще отправиться в такие путешествия. Желтый кружочек – если понравилось занятие, но не полностью. И красное – если вам не понравилось занятие и вам было скучно.

«Светофор» Дети сигналият карточками:

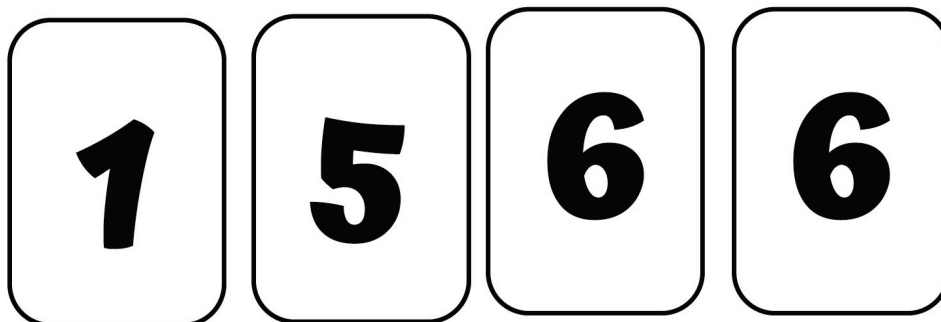
Зелёной – побольше таких дел, поучительно,

Жёлтой – понравилось, но не всё, интересно,

Красной – дело не понравилось, скучно.

Спасибо за занятие! Мне очень понравилось с вами путешествовать!

Приложение



НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ – ГОНЧАРНЫМ РЕМЕСЛОМ

Никитина Наталия Анатольевна, старший воспитатель детского сада
МАДОУ "Детский сад № 202" Город Чудес" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Никитина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ – ГОНЧАРНЫМ РЕМЕСЛОМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.



Аннотация. Гончарное дело – это вид декоративно–прикладного искусства, позволяющее соприкоснуться с культурным наследием русского народа, почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну. В детском саду 202 «Город Чудес» открыта гончарная мастерская и организованы занятия по ознакомлению с гончарным ремеслом и декоративно–прикладным искусством: дымковская, филимоновская росписи, где воспитанники знакомятся с профессией гончара, знакомятся с природным материалом – глиной, учатся лепить на гончарном круге.

Ключевые слова: культурное наследие, гончарное ремесло, дымковская роспись, филимоновская роспись

Ознакомление детей с культурным наследием родной страны и края, актуальна в любом дошкольном и школьном возрасте. Приобщая ребенка с раннего возраста к культуре, общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент патриотизма, нравственности, основы самосознания и индивидуальности. Очень важно в дошкольном возрасте привить детям любовь к культурным ценностям и традициям своего народа и народа, живущим в России. Формирование культурного наследия у ребенка происходит под влиянием окружающей жизни при помощи правильного воздействия педагогов и родителей.

Что такое культурное наследие и как организовать работу по ознакомлению детей с культурным наследием в дошкольном учреждении, этим вопросом задались педагоги детского сада 202.



Культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое. К объектам культурного наследия можно отнести как, народное искусство: фольклор, обряды, ремесла, так и памятники истории и культуры.

Культурное наследие русского народа многогранна и обширна. С давних времен наша земля славилась народными мастерами. В древней Руси умели, и ткать, резать по дереву, вышивать, изготавливали керамику. Это мастерство передавалось из поколения в поколение. И знакомство детей с декоративно - прикладным искусством и старинными ремеслами русского народа - гончарного дела, стала одной из задач педагогов детского сада. Для воспитанников 5-7 лет в детском саду открылась гончарная мастерская. Декоративно-прикладное творчество и гончарное дело – одни из самых интересных и увлекательных занятий для дошкольников. Работа с глиной развивает у ребенка воображение, художественные навыки, эстетический вкус, приобщает к культурным ценностям.

Работа с глиной совсем не проста, для начала воспитанники учились чувствовать материал, изготавливать из глины простейшие изделия: тарелочки, чашки, колобочки. Педагогом в работе использовались такие техники как, ручная лепка из цельного куска глины, ленточно - жгутовой техникой, затем дошкольники освоили технику вытягивания глины на гончарном круге.



Профессия гончара требует от умельца тонкого мастерства, яркого воображения, кропотливости и усидчивости. В процессе работы в мастерской дети знакомятся с глиной, изделиями из глины, проводится экспериментальная деятельность по выявлению свойства глины, лепят из глины руками и лепят на гончарном круге, раскрашивают готовые изделия.



На занятиях по гончарному делу воспитанники знакомятся со старинной профессией гончара, с инструментами для работы, последовательностью и этапами работы по изготовлению изделия.

Любой детский продукт сам по себе является творением красоты, а если его оформить красками, он засияет радостью и счастьем в детских глазках. В этом помогут дымковские, филимоновские умельцы. В гончарной мастерской педагог ведет знакомство с русским декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами, как дымковская и филимоновская росписи. Особое внимание уделяется элементам чувашской росписи.

Гончарное дело роднит с традициями русской народной мастеровой культуры и сохраняет лучшее наследие наших предков. И мы педагоги детского сада 202, знакомя детей с гончарным делом, надеемся вырастить трудолюбивых, творческих детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вераксы, Н. Е., Комаровой, Т. С., Васильевой, М. А. От рождения до школы. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А./Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика Синтез, 2014. - 368 с.
2. Викулина, М.А. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения./ М.А. Викулина/ Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Н.Н.: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.- 138с.
3. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.- метод.пособие - 2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство - Пресс, 2015. - 304 с.
4. Парциальная программа «Юный гончар» Авторский коллектив: Ростовская Я. Е., воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок». Филько Е. В., воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок». Рецензенты: Аронова Е. Ю., – к. п. н., доцент ФГБОУ ВО КубГУ Пирожкова О. Б., – к. п. н., начальник НИО ГБОУ ИРО Краснодарского края.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА», РАЗРАБОТАННОЙ Н.П. ГРИШАЕВОЙ

Руднева Екатерина Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Руднева Е.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА», РАЗРАБОТАННОЙ Н.П. ГРИШАЕВОЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Патриотическое воспитание дошкольников, является одним из главных направлений работы нашего детского сада и нацелено на развитие у воспитанников познавательного интереса, любви к Родине, к её историко-культурному наследию. Организация работы по этому направлению основана на принципах ФГОС ДО. Данные задачи и принципы, прекрасно реализуются с помощью педагогической технологии социализации дошкольника «Ситуация месяца» Н.П. Гришаевой.

Основной целью нашей работы является формирование и развитие у воспитанников дошкольного возраста патриотических чувств к малой Родине и их позитивная социализация на основе реализации данной педагогической технологии.

Технология позволяет эффективно сформировать и развить у дошкольников:

- саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, нравственные позиции;
- освоить социальные роли;
- позволяет учитывать региональный компонент патриотического воспитания;
- и, что самое главное, весь материал даётся детям в игровой форме и подобран под проблематику «Ситуации».

Отличительной особенностью нашей работы заключается:

- в ежегодном повторении каждой «Ситуации»;
- в использовании проектов патриотического направления;
- в использовании игровых технологий;
- в тесном взаимодействии с родителями.

Календарно-тематический план «Ситуаций месяца» в группах на учебный год составлялся в соответствии с принципом «от близкого к далекому», и в соответствии с задачами и мероприятиями годового плана ДОУ. Важно отметить, что предлагаемая система работы будет эффективной, при условии её реализации в течении нескольких лет. Так как ребёнок проходит каждую «Ситуацию» несколько раз (каждый раз на своём возрастном уровне сложности), приобретая всё новый опыт её проживания и своего самоопределения.

Итак, как реализовать данную систему работы:

- Каждая «Ситуация месяца» планируется заранее, тема и способы ее реализации обговаривается воспитателями и специалистами: форма её проведения, при необходимости объединяют группы или параллели.

- Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале и в конце ситуации (в различных формах: анкетирование, наблюдение, опрос родителей и др.).

- Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов.

- В образовательной деятельности; в ходе режимных моментов воспитатели используют как традиционные, так и нетрадиционные методы подачи материала.

- Проводят беседы, показы, рассказы, организуют и проводят проблемные ситуации, обсуждение на рефлексивном круге, экскурсии, тематические занятия, выставки, организуют коллективные проекты, социальные акции, внедряют и реализуют технологию «Дети – волонтеры» и многое другое.

- Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике.

- Т.о., дети проживают тему, ситуацию с разных сторон.

- Заканчивается каждая ситуация месяца - праздником, досугом, или развлечением. Задача таких мероприятий: дать возможность детям проявить инициативу, показать или представить то, чему они научились за этот месяц.

Перед вами заключительный праздник «Весёлая ярмарка» по ситуации месяца «Мой дом - детский сад». В нём участвуют ребята 2-х групп, родители, бабушки, дедушки, приглашенные гости, в рамках социального партнёрства.



Следующая ситуация «Мальчики и девочки»,

- здесь представлено взаимодействие 2-х параллельных групп в форме экскурсии, где ребята представили свои коллекции. В рамках данной ситуации, дети совместно с родителями изготовили книжки – малышки «Я - мальчик!», «Я – девочка!» для детей младшей группы. Был реализован проект «Чистая планета». На заключительном мероприятии «Юные исследователи», ребята представили продукты проекта.



По ситуации месяца «Я живу в Самаре» были представлены детьми:

- семейные мини-проекты: «Достопримечательности Самары», «Символы нашего города»;
- изготовлены поделки ко Дню народного единства;
- организована социальная акция «Сдай макулатуру. Сохрани лес!».

Так же, наши воспитанники принимали участие в международном и межрегиональном фестивалях-конкурсах и заняли призовые места.

Завершилась Ситуация месяца, заключительным праздничным концертом, посвященному Дню Матери! С участием мам наших ребят.



В декабре традиционно проходит Ситуация месяца «Рождественская сказка». В старшей группе был реализован проект и семинар-практикум для родителей «Музыкальный мир родного дома». Родители сделали для детей музыкальные шумовые инструменты и календарь праздников. А, в подготовительной группе дети совместно с родителями изготовили книжки - малышки «Времена года», «Зимние забавы» в подарок ребятам младшей группы, т.о. реализуется технология Дети – волонтеры. В заключении ситуации месяца проводились новогодние праздники.



По ситуации месяца «Край, в котором мы живем» ребята:

- посетили мини-музей «Светёлка» нашего детского сада;
- изготовили совместно с родителями поделки, картины и книжки-самodelки на тему «Самарская Лука и её обитатели»;
- участвовали в спортивных соревнованиях в рамках взаимодействия с социальными партнерами.

В завершении ситуации было проведено веселое спортивное развлечение с участием родителей.

В каждой ситуации прописывается цель и задачи, диагностика и содержание работы. Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица при этом – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает

детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют ситуацию, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей. Ситуация считается состоявшейся, если 70% работы в ней сделали дети и родители.



Итоговое мероприятие детям даёт возможность показать то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста. А, педагогам – поделиться опытом, так как каждая ситуация проходит совершенно по-разному в каждой группе.

Очень интересно и увлекательно проходила ситуация месяца «Космос. Я – часть вселенной». Ребята и родители придумывали и изготавливали декорации и костюмы инопланетян, сделали индивидуальные «Космические паспорта». А, в итоговом мероприятии участвовали дети всех групп. Запоминающейся была социальная акция «Дари добро!». Мы с ребятами и их родителями посетили приют для животных, привезли им корм и узнали много интересного.



В заключительной ситуации месяца «Мы живем в России», традиционно, особое внимание уделяется теме Великой Отечественной Войны и Дню Победы! В детском саду были организованы:

- выставки поделок и рисунков на военную тематику;
- выставка «Бессмертный полк».

Наши воспитанники принимали участие в конкурсах, посвященных Дню Победы. Итоговыми мероприятиями стали концерты для ветеранов.

При завершении последней ситуации, педагогами и специалистами проводится анализ проделанной работы, учитываются данные педагогических диагностик, делаются выводы и планируется дальнейшая работа.

На основе проделанной работы, можно сделать вывод, что с поставленной целью и задачами нравственно-патриотического воспитания, мы справились.



Список литературы

1. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 184 с. — (Тропинки)
2. Маханёва, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.Д. Маханёва. — М.: АРКТИ, 2005. — 72 с.
3. Харламов, И.Ф. Теория нравственного воспитания: Историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи / И.Ф. Харламов. — Минск: ИВЦ Минфина, 2012. — 559 с.

ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-ШЕСТИЛЕТОК

Сидоркина Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 42, Московская область, г. о. Солнечногорск, п. Лунёво

Библиографическое описание:

Сидоркина Т.С. ОСОБЕННОСТИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-ШЕСТИЛЕТОК // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Об этом ярко и образно говорит народное творчество: пословицы, поговорки, сказки. Большое внимание трудовому воспитанию уделяется в народной педагогике. О важности трудового воспитания написано много философских, психологических и педагогических работ. В истории воспитания и образования общества созданы уникальные системы, в основе которых лежит трудовое воспитание.

Подчеркивая роль трудового воспитания, К.Д.Ушинский писал: «Возможность труда и любовь к нему — лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богат».

Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично. Оно является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд — это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Именно поэтому тема трудового воспитания детей всегда будет оставаться актуальной.

В последние десятилетия произошли существенные изменения в социально-экономической жизни страны: расширяется сфера гражданского общества, модернизируются условия труда, учреждения переходят на новые технологии. В связи с этим изменяется инфраструктура страны, возникает жесткая конкурентность на рынке труда, увеличивается доля безработного населения, повышается потребность в инициативном, компетентном, гибком, многопрофильном специалисте.

В связи с данными изменениями особые требования предъявляются к подготовке и развитию личности, инициативной, самостоятельной, ответственной, имеющей устойчивый интерес к трудовой деятельности, потребность в труде, способной легко адаптироваться в постоянно меняющихся условиях среды и обеспечивать высокий уровень производства.

Актуальность проблемы трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста объясняется тем, что социальный заказ государства в образовании направлен на развитие социально активной и ответственной личности ребенка дошкольного возраста, любящей труд, способной к преобразованию окружающего мира. Это отражено в ФЭ «Об образовании», в «Концепции дошкольного воспитания» и других нормативно-правовых документах. В них указано, что трудовое воспитание необходимо рассматривать как одно из базовых нравственных качеств личности, определяющих в будущем ее успешность и удовлетворенность жизнедеятельностью.

Трудовое воспитание дошкольников осуществляется с помощью ряда средств: собственной трудовой деятельности детей, ознакомления с трудом взрослых, художественных средств.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Это естественно. Нельзя научиться чему-либо, не делая этого. Как можно сформировать у ребенка умение трудиться вне трудовой деятельности?

Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам, добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в реальном приобщении к миру взрослых. С помощью этого средства решаются прикладные, практические задачи трудового воспитания.

Ознакомление с трудом взрослых. Это средство позволяет расширить представления ребенка о содержании деятельности человека, об общественной значимости труда, об отношении к труду. Таким образом, ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания. В дошкольной педагогике существует несколько разных подходов к проблеме ознакомления детей с трудом взрослых. Одни авторы (В.И. Логинова, М.В. Крулехт) считают, что ребенка нужно знакомить с процессом труда взрослых, рассказывать о создании разных продуктов труда. В результате у детей будет формироваться представление о содержательной части трудовой деятельности взрослых, станет воспитываться уважение к труду. Другие авторы (С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова) полагают, что нужно знакомить дошкольников с человеком-тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессия появляется в ответ на потребность людей в ней – врач нужен, чтобы лечить людей, учитель – чтобы учить детей. Ознакомление же с процессом труда должно служить фоном, содержанием, на котором можно конкретизировать деятельность человека.

Когда ознакомление с трудом взрослых рассматривается как средство трудового воспитания дошкольников, возможен как первый, так и второй подход. Когда решается группа задач, связанная с обучением конкретным трудовым навыкам, можно опираться на первый подход. В том случае, когда решается вторая группа задач трудового воспитания, связанных с формированием отношения к труду и нравственных качеств личности, более адекватен второй подход.

Рассматриваемое средство воспитатель может использовать как пример для подражания, образец, на который ребенок будет ориентироваться. Однако, знакомясь с трудом взрослых, ребенок может столкнуться не только с положительным, но и с негативным отношением к труду, с недобросовестностью и ее последствиями. Подобные случаи педагог может использовать для формирования у детей представления о необходимости ответственного отношения к труду.

Важно обращать внимание детей на творческое отношение взрослых к своему труду.

Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. С помощью данной группы средств у детей формируются представления о содержании труда, об отношении людей к труду, о том, как оценивают окружающие труд других людей и др. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

Все названные художественные средства эффективны в педагогическом процессе, если используются систематически, во взаимосвязи друг с другом и с организацией трудовой деятельности дошкольников.

Особенности трудового воспитания детей шести лет

В этом возрасте ребенок, как правило, ощущает себя деятельным, способным, знающим. Эту уверенность ему придает развивающаяся физическая и умственная работоспособность, ловкость, быстрота и слаженность движений. В этот период происходит интенсивное формирование личности ребенка. Его общение уже внеситуативно-личностное. Шире становится круг его общения. Он способен устанавливать прочные дружеские связи и отношения. Ребенок продолжает успешно овладевать навыками самообслуживания, разными видами труда, совместной деятельностью. Он владеет основными правилами и нормами поведения. Дошкольник не только знает о правилах организации труда и о взаимоотношениях в его процессе, но и стремится им следовать.

Отношение ребенка к своему здоровью и здоровью близких людей становится более осмысленным. Он старается добросовестно выполнять гигиенические процедуры, понимая их значимость. Однако он не всегда так поступает в силу своей активности и быстро развивающейся широты интересов к другим видам деятельности.

Ребенок ощущает свою значимость, стремясь к настоящему «трудовому» делу, к постоянной занятости чем-либо. Для него становится особенно важным результат деятельности. В труде начинают ярче раскрываться склонности, способности, умения и стремления ребенка.

Основные виды трудового воспитания детей шести лет

Самообслуживание

Как и раньше, серьезное внимание уделяется труду по самообслуживанию. Многие навыки уже сформированы. Дети самостоятельно моют руки, застилают кровать, следят за порядком в своих шкафчиках, готовят материал к занятиям, приводят в порядок рабочий стол и пр. Но, как показывает практика, некоторые действия выполняются формально, поэтому то случая к случаю надо напоминать о целесообразности той или иной процедуры. Раз за разом обращая внимание детей на то, что небрежность в выполнении тех или иных действий может привести к нежелательным результатам.

Важно, чтобы дошкольники испытывали потребность в чистоте, порядке, опрятности, аккуратности, чтобы у них формировались положительные привычки, и они обслуживали себя без напоминания. И, хотя ребята уже большие, прежние игровые приемы, загадки, стихи, веселые шутки остаются уместными в работе с будущими первоклассниками.

В этом возрасте дети в состоянии следить за своим внешним видом, им нужно также объяснить, как тактично сообщить сверстнику о необходимости что-то изменить, поправить в одежде, причёске.

Хозяйственно – бытовой труд

Отдается предпочтение коллективным формам организации труда, в которых дошкольники уже умеют проявлять самостоятельность. Совместный труд дает возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу. Детей продолжают учить работать не отвлекаясь, в ровном темпе, аккуратно, экономно расходуя средства и материалы. Воспитывают культуру труда. продолжают давать индивидуальные и коллективные поручения. Особенно полезны в этом возрасте поручения, которые даются на длительный срок. Хозяйственно- бытовой труд детей этого возраста носит более самостоятельный характер, чем ранее. Дети шестилетнего возраста любят, когда к ним обращаются как к взрослым. Тогда повышаются интерес к работе, ответственность за порученное дело. Они активно включаются в совместный труд с взрослыми, при этом совершенствуя привычные виды труда и осваивая новые.

Формируются обобщенные представления о том, что труд – это основа благосостояния каждого человека и общества в целом, что труд – это основа экологической сохранности планеты и т. д.

Базовым и ведущим остается социально-нравственное развитие детей в труде. Требовательность к детям основывается на доверии к ним. Общение приобретает деловой, партнерский характер. Труд для детей должен быть познавательным, развивающим, воспитывающим, включать элементы творчества и выбора.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц. Клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных, сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян, выращиванию и высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.

Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда.

Ручной труд

В этой возрастной группе содержание занятий по ручному труду усложняется, так как дети уже обладают необходимыми знаниями и умениями. Дошкольников продолжают обучать работе с разными материалами (в том числе и с новыми: тканью, проволокой), их свойствами, способами работы с ними, бережному отношению к ним. Рас-

ширяются умения работать с бумагой, знакомят с техникой оригами. Знакомят с основами шитья. Усложняется работа с природным материалом, используются новые материалы (различные семена, лепестки цветов и др.) и способы работы с ними. Расширяется сфера ручного труда, включив в него бросовые (коробки, баночки и т. д.) материалы и традиционные изобразительные виды деятельности: аппликацию, лепку и работу с глиной, полагая, что в рамках трудовой деятельности они имеют большой воспитательный потенциал.

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом меняется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет ребенка в детском саду. В процессе труда активизируются физические силы и умственная деятельность детей. Воспитатели помогают каждому ребенку осознать жизненную необходимость и полезность своего труда для окружающих, вызвать стремление трудиться и интерес к трудовой деятельности.

Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого, в процессе труда развиваются способности, умение и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Необходимо помнить, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов, от своей полезности другим. Трудом нельзя наказывать. Это правило вывел еще А.С.Макаренко, но оно не утратило актуальности и сегодня. Тонкость воспитательной работы как раз и заключается в создании таких условий, в которых ребенок сам захочет работать.

Воспитывая положительное эмоциональное отношение к **труду**, мы тем самым **воспитываем трудолюбие** — важное моральное качество личности. Но чтобы ребенок полюбил **труд**, необходимо постоянно усложнять его содержание и форму, сделать положительным в оценке взрослых. Успешно решить эту задачу можно только при дружной, совместной работе семьи, детского сада, а позднее и школы.

Поэтому мы видим, что **труд** является значимым в **воспитании нравственных качеств ребенка, воспитывает в нем крепкий, здоровый дух**. Ребенок испытывает гордость за результат своего **труда, труда окружающих**, страны, в которой он живет. У него развивается желание приносить пользу окружающим, своей стране.

И если мы видим, что дети любят **трудиться**, то можно быть спокойными за **нравственно-патриотические** качества нашего подрастающего поколения, за нашу Родину.

Список литературы

1. Воспитание дошкольника в труде / В.Г.Нечаева, Р.С.Буре, Л.В.Загик и др.; Сост. Р.С.Буре; Под ред. В.Г.Нечаевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Пособие для воспитателя дет. сада/Р.С.Буре, А.М.Виноградова. Г.Н.Година и др.; под ред. А.М.Виноградовой. – М.: Просвещение, 1980. – 233 с.
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.
4. Пышьева Н.С., Дмитриев Ю.А. Творческая активность детей старшего дошкольного возраста и ее развитие в ручном труде: Учебное пособие. – М: УЦ Перспектива, 2010. – 144с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Смирнова Таисия Николаевна, и. о. заведующего
МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Смирнова Т.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Аннотация: В статье представлен опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на традициях тимуровского движения.

Ключевые слова: нравственность, патриотическое воспитание, тимуровское движение, социальная акция.

Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Однако осуществляться это воспитание должно очень чутко и тактично, и заниматься им нужно сообща, с малых лет прививая ребенку уважение и любовь к родной земле.

Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной систематической воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма, так как основным источником впечатлений дошкольников является ближайшее природное и социальное окружение, та общественная среда, в которой они живут.

Милосердие и доброта... в последнее время мы стали чаще обращаться к этим словам. Человеческое тепло, забота о ближнем стали дефицитом в нашем обществе. Поэтому воспитание нравственно-патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка.

В детских садах города Чебоксары успешно реализуется муниципальный проект «Тимуровская команда», целью которого является развитие волонтерского движения среди дошкольников. Юные тимуровцы совершают добрые поступки: участвуют в организации природоохранных мероприятий, помогают малышам и пожилым, вместе с родителями принимают участие в добровольческом движении города.

Наш детский сад включился в реализацию данного проекта. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применения инновационных форм работы с дошкольниками, которые естественно и гармонично наполняют его мировоззрение новым содержанием и знаниями. Практика показывает, что эффективным способом нравственно-патриотического воспитания дошкольников является организация социальных акций.

Основная цель социальной акции – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержа-

ния. Активными участниками акций становятся родители наших воспитанников, что способствует формированию тесной взаимосвязи между родителями и дошкольной организацией, привлечению родителей к сотрудничеству и помощи ребенку в социальной адаптации в жизни.

Именно такие мероприятия призваны напомнить всем, что самое главное в жизни — это хорошие отношения между людьми, ведь на свете так много вещей, без которых человеку действительно невозможно прожить: дружба, сострадание, любовь, уважение.

В рамках реализации муниципального проекта, тимуровская команда нашего детского сада ежемесячно организует различные социальные акции. Вот некоторые из них:



Акция «Книжка-малышка своими руками», в ходе которой юные тимуровцы смастерили развивающие книжки для детей раннего возраста. Ребята заранее придумали сюжет сказки и изготовили по ней книгу с красочными иллюстрациями. Также старшие дошкольники рассказали малышам о необходимости правильного обращения с книгами.

Акция «Из детских рук — частичку теплоты». В знак глубокого уважения и внимания к людям старшего поколения юные тимуровцы с удовольствием своими руками смастерили открытки с пожеланиями крепкого здоровья, благополучия и удачи. Подготовив открытки, дети вышли на улицы микрорайона и вручали их всем проходящим людям пожилого возраста, поздравляя с праздником. Дети видели и улыбки, и слёзы радости на глазах пожилых людей.

Патриотическая акция «Цветок Ветерану». В преддверии Дня Победы юные тимуровцы совместно с педагогами сажают цветы, ухаживают за ними, наблюдают за ростом, готовят поздравления. В канун праздника ребята встречаются с ветеранами и тружениками тыла, радуют их теплыми поздравлениями и дарят фиалки, которые с таким трепетом выращивали. Такие встречи очень необходимы, потому что ребята могут в живой непосредственной беседе из первых уст узнать, какой ценой была получена Победа.

Экологическая акция «Помоги птицам зимой», в ходе которой воспитанники вместе с родителями изготовили кормушки из разных материалов и вывесили их на территории детского сада. Каждый день тимуровцы следили за тем, чтобы кормушки не были пустыми.



Кроме того, в рамках волонтерского движения старшие дошкольники приходят к малышам, чтобы сделать доброе дело: играют в различные игры, участвуют в праздниках и развлечениях, помогают собраться на прогулку, дойти до участка, раздеться и т.д. Помогая малышам, у старших дошкольников появляется чувство ответственности перед «младшими», и непреодолимое желание помочь в других видах деятельности (научить чему-то новому, рассказать о своем опыте). Дети с удовольствием не только помогают, но и рассказывают о своих впечатлениях, о проделанной работе, предлагают новые виды деятельности, которые могут заинтересовать малышей и научить их чему-то.

Наш опыт показывает, что благодаря участию в акциях происходит формирование активной жизненной позиции: у детей развиваются представления о том, что от каждого из них зависит состояние окружающей среды, взаимоотношения людей, результаты деятельности. Дети способны действовать осознанно и целенаправленно, оценивать результаты своей деятельности.

Таким образом, организация социальных акций и тимуровского движения в детском саду – это интересная, увлекательная, результативная, эмоционально позитивная форма работы, которая позволяет развивать у дошкольников эмоциональную сферу, нравственно-патриотические качества, влияет на систему ценностей ребенка.

Библиографический список

1. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
2. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / под ред. М.Д. Маханевой. – М.: Сфера, 2009.
3. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие / Под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018.

ЛЭПБУК ОДНО ИЗ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарарьева Марина Васильевна, воспитатель
Ирхина Светлана Юрьевна, воспитатель
Ковальцова Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ д\с № 27 "Жар-птица", г. Белгород

Библиографическое описание:

Тарарьева М.В., Ирхина С.Ю., Ковальцова Т.А. ЛЭПБУК ОДНО ИЗ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Патриотизм (от гр. *patris* — родина, отечество) — чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины.

Процитируем слова Л. С. Лихачева: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Патриотическое воспитание проявляется не только в сложных, тяжелых жизненных ситуациях, но и в повседневной трудовой и духовной жизни народа.

В настоящее время одной из основных направлений в образовании дошкольников является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являют-

ся начальным звеном системы образования и призваны формировать у детей первичные представления о мире, отношении к родной природе, к своей малой Родине, своему Отечеству.

Основы патриотического воспитания должны быть заложены в каждом человеке с малых лет. Ведь дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются новые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

В связи с этим в ФГОС ДО определены следующие цели патриотического воспитания:

- создание условий для становления основ патриотического сознания детей,
- возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития,
- развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних лет в жизни страны. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Задача педагога – как можно раньше пробудить в детях любовь и уважение к родной земле, к родному дому, семье, детскому саду, родной улице, городу, используя современные инновационные технологии и новые нестандартные формы сотрудничества с воспитанниками.

В связи с этим встал вопрос поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками.

Поэтому мы начали изучать и использовать в своей работе многофункциональное методическое пособие – лэпбук.

В своей работе по патриотическому воспитанию мы используем инновационное пособие – лэпбук, которое является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

«Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга). Это довольно новое средство обучения дошкольников.

Лэпбук представляет собой папку или другую прочную основу, на которую наклеены мини-книжки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, стрелочек, окошек и других деталей с наглядной информацией по данной теме Лэпбука: от интересных речевых игр и большого количества доступно поданной информации.

Дидактическое пособие «Лэпбук» отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среде: информативен, полифункционален, обладает дидактическими свойствами, вариативен, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность. Обеспечивает преемственность с учебно-методическим комплектом. Данное дидактическое пособие предназначено для детей всех возрастов. Его содержание можно, по мере необходимости, пополнять и усложнять.

В старшем дошкольном возрасте дети могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Лэпбук является незаменимым помощником в работе любого педагога и узких специалистов. Это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации всех образовательных областей, обеспечивающих их интеграцию. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает полноценное развитие каждого ребенка. Практическая значимость данной методической разработки в том, что данное пособие помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Прививая любовь и уважение к родному краю. Работая с такими многофункциональными пособиями, дети знакомятся с народными играми, устным народным творчеством, народным национальным костюмом. Узнают подробную информацию о народных игрушках Родного края и народных промыслах. Это пособие может быть изготовлено воспитателями совместно с детьми. Он несет в себе доступную информацию о природе родного края: растениях, животных, а также о заповедниках и Красной книге.

Информация в лэпбуках представлена в доступном и интересном виде: стихов, загадок, иллюстраций, всевозможных дидактических игр, которые не только знакомят детей с многообразными понятиями и помогают закреплять полученные знания, но и улучшают координацию руки и глаза, графических навыков, мелкой моторики, развивают умение детей ориентироваться в ограниченном пространстве, отражать в речи пространственное расположение предметов, логическую последовательность и речевую активность, развивают логическое мышление, зрительное восприятие и внимание.

В результате использования данной методической разработки дети активнее взаимодействуют друг с другом и взрослыми, проявляют интерес к участию в совместной деятельности. Возрастает познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в изучении культурного наследия родного края. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Таким образом, приобщение детей к истокам народной культуры, воспитание любви и уважения к своей семье, родному городу, краю и, как следствие, Отечеству посредством использования многофункционального пособия как лэпбук является эффективным средством формирования основ патриотизма у дошкольников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Детство-пресс, 2004.
3. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.:ЦГЛ. – 2005.
4. Мой дом родной. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Ред. – сост. Н. А. Арапова – Пискарева. – М., 2005.
5. Фестиваль педагогических идей: <https://festival.1september.ru/>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель
Григорьева Екатерина Васильевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Необходимость применения патриотического воспитания в современном дошкольном образовании на музыкальных занятиях, способствует более эффективной работе по патриотическому воспитанию и развитию таких сторон духовного мира ребенка, как воля, общее интеллектуальное развитие, мировоззренческие, нравственные и патриотические убеждения. Ключевые слова: патриотическое воспитание, музыкальное воспитание, дошкольный возраст, концепция музыкального воспитания, композитор, фольклор, родной край, песня, Родина. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают Дошкольное Образовательное Учреждение (далее — ДОУ) развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и нормативно-правовым документам: – Федеральный закон «Об образовании в РФ» – Национальной доктриной образования в Российской Федерации – Концепцией модернизации российского образования – Концепцией дошкольного воспитания – СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564). Воспитание патриотизма на музыкальных занятиях имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально. Материализм продолжает все больше довлеть над обществом и человеком, вытесняя важнейшие проблемы воспитания, что приводит к жизненным противоречиям. Отсюда — острая необходимость в воспитании патриотизма дошкольников на музыкальных занятиях, которое на основе отечественных произведений, русских песен, прибауток и т. д., будет воспитывать в молодом поколении качества во все времена, отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство. Чувство любви к Родине начинается у ребенка с привязанности к дому, к природе, окружающей его, к родному селу, городу. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае. Поэтому необходимо постепенно расширять круг знаний ребенка о своей стране. В связи с этим особая тема бесед на музыкальных занятиях — о Родине. У старших дошкольников акцент делается на формировании чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким. Формирование чувства любви

к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому страны средствами эстетического воспитания: музыка, художественное слово. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. Значение музыки в развитии личности ребёнка раскрывается в исследованиях Ю. Б. Алиева, И. А. Знаменской, М. Л. Корсунской, Л. Т. Мамедова, Е. В. Николаева, Э. И. Плотича, М. И. Ройтерштейна, В. Ф. Судакова, и др. Л. Е. Никонова дает такое определение патриотическому воспитанию — это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек. Концепция музыкального воспитания детей дошкольного возраста Н. А. Ветлугиной создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, стала классической для всех педагогов-практиков, работающих в системе дошкольного образования. Известный педагогический деятель В. А. Сухомлинский отмечает, что: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности...». Отечественный учёный, композитор и педагог Д. Б. Кабалевский воспринимал искусство «как некую силу, способную не только воздействовать на человеческие эмоции и душу, но и формировать его нравственность и гражданственность. Музыка и жизнь — это генеральная тема, своего рода «сверхзадача» занятий музыкой, которую ни в коем случае нельзя выделять в самостоятельный, более или менее изолированный раздел, она должна пронизывать все занятия во всех звеньях, так же как их будут пронизывать идеи патриотизма и интернационализма, формируя мировоззрение детей, воспитывая их нравственность и душевное благородство». Музыкальный материал, звучащий на занятиях, комментарии педагога, наблюдения и размышления самих воспитанников, направляемые педагогом, все должно помогать постепенному решению этой «сверхзадачи». В образовании и воспитании детей дошкольного возраста значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной песенной культуре. А. Н. Зимина отмечает, что: «Для патриотического воспитания полезно использовать народные игры с пением и движением». Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное — через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются учащиеся. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. Всю работу по патриотическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях можно разбить на три блока: — Знакомство детей с произведениями русских классиков — Музыкальный фольклор — Творчество современных композиторов, пишущих для детей (так называемая детская музыка), Русская музыкальная классика — это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников. Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков. Приучать ребенка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше. Эта музыка должна звучать на каждом занятии, начиная с групп раннего возраста, в разных видах музыкальной деятельности. Задача музыкального руководителя — отобрать те музыкальные произведения, которые доступны пониманию ребенка определенного возраста. Например, в раннем возрасте дети могут и должны слышать такие произведения как «Жаво-

ронок» П. И. Чайковского, пьесы из музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева, и другие произведения иллюстративного характера. Эта музыка должна звучать как фон, не стоит акцентировать внимание детей на названии произведения и фамилии композитора. Не останавливаясь на конкретном репертуаре, поясним принцип ознакомления детей с творчеством русских композиторов-классиков. Классическая музыка должна звучать на каждом музыкальном занятии, и не обязательно в разделе «Восприятие музыки». Начиная со среднего возраста нужно обязательно называть произведение и фамилию композитора, подчеркивая всякий раз, что это русская музыка и русский композитор. Говорить об этом нужно каждый раз, когда звучит музыка, одного раза недостаточно. Для старшего возраста желательно использовать русскую классику во всех видах музыкальной деятельности, кроме, пожалуй, пения. В этом возрасте особенно актуально проговаривание, пояснение каждого музыкального произведения. Примечательно, что вся русская классика неразрывно связана с русским народным музыкальным творчеством, буквально пронизана мотивами музыкального фольклора. По мнению Н. Г. Комратова, серьезную помощь в деле патриотического воспитания на музыкальных занятиях может оказать обращение к фольклору. Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного музыкального творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Правдиво отражая реальную жизнь, народная песня способна оказывать активное организующее, моральное воздействие на сознание детей. При знакомстве на музыкальных занятиях с прибаутками, календарным, потешным, игровым фольклором, обогащается внутренний мир ребенка. Дети с удовольствием поют приговорки, говорят и поют небылицы, отмечая красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор. Мы согласны с М. Б. Зацепиной в том, что очень эффективна бывает такая форма работы как творческий проект. Под понятием «творческий проект» подразумевается углубленное, фронтальное, ограниченное по времени изучение какой-либо темы, в данном случае, русского народного творчества. Эта работа решает триединую задачу патриотического воспитания — воспитание любви к Родине, своему народу и к родной природе. Особое внимание заслуживает творчество таких признанных композиторов как: Е. Зарицкая, Г. А. Струве, С. М. Соснин, А. Д. Филиппенко и другие. Это песни о родном крае, родной природе, о Родине, о детском саде, о защитниках отечества и т. д. В процессе музыкальных занятий слушание песен военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа. Песни, инструментальная музыка, сюжетные игры, выступления взрослых помогают сделать отвлеченные для детей понятия конкретными, каким образом рассказать им о событиях тех лет, наполненных героическими свершениями и поступками. Решая задачи патриотического воспитания, песенный репертуар должен отражать следующие принципы. — «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста) — Непрерывность и преемственность педагогического процесса — Дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов. Подбор песенного репертуара по патриотическому воспитанию по программе «От рождения до школы» должен решать следующие задачи. — Образовательные: утверждать социально-значимые патриотические ценности, взгляды, убеждения через воспитание у старших дошкольников патриотических чувств, в процессе ознакомления с достопримечательностями родного края; совершенствовать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному краю; прививать чувство почитания к традициям родного края, его культуре, историческому и духовному наследию; — Развивающие: прививать интерес к культурному и историческому насле-

дию родного края; стимулировать у старших дошкольников стремление к отражению в деятельности полученных знаний и отношений, накапливать опыт участия в общественно полезной деятельности; вести активную пропаганду по данной теме, освящать через наглядную агитацию. – Воспитательные: воспитывать любовь, уважение к родному краю, гордость за то, что являешься его жителем; формировать бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края; воспитывать эмоционально-деятельностное отношение, чувство сопричастности, привязанности, собственного достоинства и осознания себя частью родного края.

Список литературы:

1. Н. А. Ветлугина-М.: Просвещение. 2014.-240с. Зимина, А. Н. Народные игры с пением. — Изд-во: Гном и Д., 2000–64с. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
2. М. Б. Зацепина –Мозаика-Синтез, Москва, 2015. — 125с. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца.
3. Д. Б. Кабалевский. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1984. — 206 с. Комратова, Н.Г.
4. Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. — М.: Творческий Центр Сфера, 2007. — 208 с.
5. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной — 2-е изд., испр и доп.- М.:Просвещение, 1982.-271с.
6. Никонова, Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов
7. Л. Е. Никонова. — М: Просвещение, 1991. — 112с. Сухомлинский, В. А. О воспитании/ В. А. Сухомлинский. — М.: Политиздат, 1985.—246с.

КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАЦИОНАЛЬНОСТЬ У КАЖДОГО СВОЯ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)

Федорова Марина Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 5", г. Саранск

Библиографическое описание:

Федорова М.Н. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАЦИОНАЛЬНОСТЬ У КАЖДОГО СВОЯ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Программное содержание:

- дать детям понятие, что такое родной язык, и почему его называют родным;
- развивать у детей любознательность, любовь к родному языку;
- развивать интерес к культуре и традициям разных народов;
- воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам;
- воспитывать дружелюбие в детском коллективе.

Материал и оборудование: компьютер; записи русской народной песни «Во поле берёзка стояла», мордовской народной песни «Вай Ванине, Ванине», татарской народной песни «Колыбельная для дочери»; слайды с изображением русского, мордовского и татарского народного костюма (женского и мужского); картинки с изображением русского, мордовского и татарского костюма для дидактической игры «Разрезные картинки»; картинки с изображением народных костюмов на каждого ребёнка.

Методы и приёмы: беседа с детьми, вопросы к детям, прослушивание народных песен, просмотр слайдов с изображением народных костюмов, мордовская народная игра «В горшочки», дидактическая игра «Разрезные картинки», итог, сюрпризный момент.

Предварительная работа: чтение русских, мордовских, татарских народных сказок, мордовская подвижная игра «В горшочки».

Ход образовательной деятельности

Организационный момент.

(Дети стоят в кругу на ковре)

Воспитатель:

Давно уж придумано – просто и мудро,

Здороваться утром:

- Доброе утро!

Птицам и солнцу:

- Доброе утро!

Ветру, деревьям:

- Доброе утро!

Цветам и травинкам:

- Доброе утро!

Девчонкам, мальчишкам:

- Доброе утро!

Всем, кто рядом с нами:

- Доброе утро!

Доброе утро дети, и вам!

Воспитатель: Ребята, пусть ваше доброе утро, которое перейдет в день, длится до самого вечера. Сейчас, садитесь на стулья.

(Дети садятся за столы)

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, скажите, в какой стране мы живем? А в какой республике?

(Ответы детей)

Воспитатель: Вы всё правильно сказали. А вы знаете на каком языке в нашей республике Мордовия разговаривают?

(Ответы детей)

Воспитатель: Конечно, ребята, мы с вами разговариваем на русском языке. А как вы считаете, у всех у нас родной язык - русский?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, в нашей республике Мордовия живут люди разных национальностей. Русские, мордва, татары, армяне и много людей других национальностей. Вы знаете, что такое национальность?

(Ответы детей)

Воспитатель: Слово «национальность» обозначает народ или принадлежность человека к той или иной группе людей. Все мы и дети, и взрослые имеем право на свою национальность. Каждая национальность имеет свой родной язык, на котором люди этой национальности разговаривают. У каждого народа, у любой нации есть неповторимая культура, история, традиции и конечно же свой родной язык. Ребята, у каждого из вас есть свой родной язык, своя национальность. Все мы должны гордиться своей национальностью. Ведь она нам перешла от наших предков, Давайте вспомним, люди какой национальности живут в нашей республике?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Сегодня мы с вами поближе познакомимся с некоторыми традициями русского, мордовского и татарского народа. Ведь все люди этих национальностей в нашей республике Мордовия живут дружно. Начнём с родного языка каждой национальности. Все вы знаете, как здороваются при встрече русский народ. Какое слово мы говорим друг другу при встрече?

(Ответы детей).

Воспитатель: А теперь послушайте, как здороваются люди мордовской национальности – «Шумбратадо» или «Шумбра чи». Этими словами мордва желают друг другу хорошего дня. Давайте все вместе произнесём слова - приветствия на мордовском языке.

(Дети с помощью воспитателя произносят слова – приветствия на мордовском языке)

Воспитатель: А вот так здороваются люди татарской национальности – «Исянмесез» или «Хаерле кэн». Этими словами при встрече татары желают друг другу доброго утра и хорошего дня. Произнесём слова – приветствия на татарском языке вместе?

(Дети с помощью взрослого произносят слова – приветствия на татарском языке)

Воспитатель: Ну что, ребята, понравилось вам здороваться на разных языках?

(Ответы детей)

Воспитатель: У каждого народа есть свои песни, сказки, игры, легенды. Давайте послушаем русскую народную песню «Во поле берёза стояла».

(Включается аудиозапись с фрагментом песни)

Воспитатель: А сейчас прослушаем мордовскую народную песню «Вай, Ванине, Ванине».

(Включается аудиозапись с фрагментом песни)

Воспитатель: Ну и конечно же татарскую народную песню «Колыбельная для дочери»

(Включается аудиозапись с фрагментом песни)

Воспитатель: Ну что, понравились вам песни? И мне они очень нравятся. Ну что, ребята, устали. Я вам предлагаю поиграть в мордовскую народную игру «В горшочки». Вставайте на игру, отдохнём немного.

(Проводится мордовская народная игра «В горшочки»)

Воспитатель: Молодцы, ребята, весело сыграли. А сейчас садитесь за столы.

(Дети садятся за столы)

Воспитатель: Ребята, кроме сказок, игр, песен, легенд у каждого народа есть свой национальный костюм. У каждого народа он по-своему красив, по-своему необычен, не похож на другой. Посмотрите на экран. Давайте сравним народные костюмы русского, мордовского и татарского народа.

(Показ русского, мордовского и татарского народных костюмов. Беседа по их виду)

Воспитатель: Ребята, похожи костюмы разных национальностей? Чем они отличаются?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Хорошо запомнили костюмы? Сейчас разделимся на три команды. Посмотрите я вам приготовила картинки, только необычные. Они разрезанные. Я вам предлагаю собрать их. Посмотрим, у кого какой национальный костюм получится: русский, мордовский или татарский.

(Воспитатель делит детей на три команды. Проводится дидактическая игра «Разрезные картинки»)

Воспитатель: Какой национальный костюм получился у вас Яроснава? А у вас Ваня? У вас Даша?

(Ответы детей)

Итог НОД.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Всё правильно собрали и сказали. А сейчас скажите мне ещё раз в какой стране мы живём? А в какой республике? Люди каких национальностей живут рядом с нами? На каком языке разговаривают люди мордовской национальности? А татарской национальности?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Сегодня я вам хочу подарить картинки с изображением того костюма, кокой национальности каждый из вас.

(Воспитатель раздаёт картинки каждому ребёнку)

Воспитатель: Какая у тебя национальность Даша? У тебя Рамис? У тебя Лиза?

(Ответы детей)

Воспитатель: Спасибо вам, ребята!

Основы финансовой грамотности

ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ

Артеменко Леля Сарсамбековна, воспитатель
МАДОУ «Яснополянский детский сад», Прокопьевский муниципальный округ,
п. Ясная Поляна

Библиографическое описание:

Артеменко Л.С. ПОРЯДКОВЫЙ СЧЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Цели: формировать у детей навыки порядкового счета в пределах 5, учить считать и отсчитывать предметы до 5; развивать приемы умственных действий, вариативность мышления.

Материал: игрушки - щенок и 4 зверюшки; карточки с заданиями для игры «Четвертый лишний»; тетради с домиками и 5 мышками в ряд, карандаши.

Ход игры-занятия

1. Дидактическая игра «Кто за кем?»

Щенок говорит детям, что он рассказал о ребятах из детского сада своим друзьям, и они захотели прийти с ним к ребятам в гости. Он спрашивает у ребят разрешения. Дети зовут зверей.

Воспитатель расставляет на столе 5 зверюшек и спрашивает: «Кто пришел в гости? Сколько их?» Затем меняет их расположение так, чтобы всем было видно, и спрашивает:

- Сколько зверей стало теперь? (Столько же, 5.)
 - Почему? (Никто больше не пришел, никто не ушел.)
- Воспитатель предлагает проверить, пересчитать зверей.
- Кто из них сидит первым?
 - Кто - вторым? И т. д.
 - За кем сидит четвертый номер?
 - Какой номер последний?

Зверей меняют местами, и воспитатель спрашивает, у кого из зверей какое место.

2. Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Воспитатель от лица зверей предлагает детям поиграть в игру: «Ребята, хотите поиграть с нами в игру? Мы вам сейчас раздадим карточки, и вы должны будете посмотреть на них очень внимательно. Потом найти лишнюю фигуру и сказать нам, почему она лишняя».

Детям раздают карточки с четырьмя нарисованными фигурами. Они должны найти сходства и различия у фигур на своей карточке и определить, какая из них лишняя. Варианты могут быть разными, так как дети уже хорошо умеют выделять признаки фигур. Например, в ряду красный маленький круг, красный маленький квадрат, большой красный круг, маленький желтый круг - здесь лишняя фигура будет определяться по размеру. Варианты сложности заданий зависят от индивидуальных способностей детей.

Физкультминутка

Зайчонок предлагает детям поиграть с ним в игру.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

3. Дидактическая игра «Подумай и закрась».

Детям раздают тетради, в которых выполняются задания: нужно зажечь огоньки в доме.

- Ребята, а наши зверята придумали для вас новое интересное задание. Посмотрите, у вас в тетрадях нарисованы дома. Сколько в них этажей? Наступил вечер, в окна домов зажегся свет. На первом этаже зажглось окон столько, сколько нарисовано квадратов справа от дома. Раскрасьте их.

- На втором этаже зажглось столько окон, сколько нарисовано треугольников. Раскрасьте эти окна.

- В этом доме живут 5 мышек, три из них - серые. Серые мышки - не первые и не последние. Раскрасьте мышек.

4. Итог занятия.

- Понравилось сегодня играть со зверятами?

- Как мы их рассаживали?

- А какие задания они для вас придумывали?

- Что понравилось больше всего?

- Теперь вы сами сможете определять, кто стоит первым, а кто - вторым. Сегодня дома поиграйте в эту игру.

Рекомендуем посмотреть:

Конспект занятия с элементами психогимнастики для детей 4-6 лет

Занятие по математике «Прямоугольник» в средней группе детского сада

Конспект НОД в средней группе по художественному творчеству

Конспект занятия по эмоциональному развитию в средней группе. Волшебная страна

Конспект занятия «Сказочные герои» в средней группе по социально-коммуникативному развитию

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «БЮДЖЕТ СЕМЬИ. ДОХОДЫ И РАСХОДЫ»

Кашаба Елена Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 19 "Капелька" города Обнинска

Библиографическое описание:

Кашаба Е.Ю. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «БЮДЖЕТ СЕМЬИ. ДОХОДЫ И РАСХОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Цель: Познакомить детей с понятиями «Бюджет», «Доходы», «Расходы».

Задачи: Воспитывать чувство меры в своих желаниях, дать представление о сущности расходов, показать их многообразие. Закрепить знания детей о некоторых составляющих бюджета: пенсией, зарплатой, стипендией.

Организационный момент.

Дети встают в круг.

Как хорошо на свете жить!

Как хорошо уметь дружить!

Как хорошо, что есть друзья!

Как хорошо, что есть и я!

Воспитатель: К нам в гости пришла кукла Маша, она очень злится, так как услышала от родителей, что они получила зарплату и просит, чтобы ей купили велосипед, но родители сказали, что сначала нужно оплатить необходимые расходы, а уже потом только велосипед. И вот она обиделась, что из-за каких-то расходов, ей не покупают велосипед.

Ребята, давайте с куклой Машей разберемся, что такое доходы и расходы семьи.

Дети: Давайте!

Воспитатель: Для начала давайте расскажем Маше, что же такое зарплата.

Слайд 1 (мама и папа)

Например, Даниил — кем работает твой папа? Он получает зарплату? А мама кем работает?

Миша — кем работает твоя мама? А папа?

Таяна — кем работает твоя мама? А папа?

Несколько детей говорят, кем работают их родители.

Зарплата — это деньги, получаемые за работу.

У каждого из вас есть мама и папа, они все работают и получают за это деньги.

Воспитатель кладет в кошелек деньги (зарплата мамы и папы).

Зарплата — это доход семьи.

Слайд 2 (бабушка и дедушка)

Еще есть бабушки и дедушки, они получают пенсию, так как уже старенькие и не работают.

Пенсия — это деньги. Ее платят пожилым людям, проработавшим много лет.

Воспитатель еще кладет деньги в кошелек.

Слайд 3 (брат и сестра)

Еще есть старшие братья и сестры, которые учатся в институте или техникуме и получают стипендию, это тоже деньги.

Слайд 4 (вся семья, кошелек с деньгами)

Воспитатель показывает кошелек с деньгами — это доход семьи, то есть все деньги, которые получают члены семьи. **ЭТО ДОХОД СЕМЬИ. (СХЕМА)**

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте поговорим, что же происходит с деньгами дальше, куда тратятся эти деньги. Что нам просто необходимо для жизни.

Ответы детей.

Воспитатель: Вы все правильно сказали, это расходы семьи.

Слайд 5 (расходы семьи)

СХЕМА РАСХОДА

(оплата квартиры, газа, света, оплата за детский сад, лекарства, канцелярские товары, продукты, оплата за телефон, одежду)

(Убирать деньги из корзины, осталось совсем немного)

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять — будем мы в бюджет играть. (Шаги на месте)

Раз — зарплата папы, два — зарплата мамы (Приседаем потихоньку)

Три — бабушкина пенсия, четыре — братика стипендия (Приседаем еще ниже)

Ну а пять — еще мал, (Присесть на корточки)

Не имеет капитал (Развести руки в стороны)

Он как только подрастет, будет приносить доход! (Медленно встать)

Воспитатель: Ребята, а кто мне подскажет, что же такое доходы и расходы?

Дети: Это бюджет.

Воспитатель: какие вы молодцы!

А сейчас мы с вами поиграем в игру с мячом доход-расход. Я вам буду называть примеры доходов и расходов. Если названной мной является доходом, то вы громко будете говорить ДОХОД, а если расходом, то РАСХОД.

Папа получил зарплату — доход

Бабушка заболела — расход

Выиграли в лотерею — доход

Потеряли кошелек — расход

Порвались штаны — расход

Нашли 100 рублей — доход

Купили арбуз — расход

Заплатили за свет — расход

Порвались кроссовки — расход

Получили стипендию — доход

Молодцы, вы справились с этим заданием.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько денег осталось в кошельке?

Воспитатель: Этого может и не хватить на велосипед именно сейчас, но его можно купить в следующем месяце. Для этого нужно быть бережливыми и экономными и можно денег накопить.

А мы знаем пословицы и поговорки о бережливости и о деньгах:

Дети:

Копейка рубль бережет

Не имей сто рублей, а имей сто друзей

Бережливость — лучшее богатство

Не хвались серебром, хвались добром

Днем фонарь не нужен

Деньги любят счет

Воспитатель: Вот теперь ты поняла, Маша, что такое доходы и расходы?

Кукла Маша: Да, спасибо вам большое, вы мне очень помогли. Я больше не буду обижаться на родителей.

Вывод:

Сейчас ей не могут купить велосипед, нужно немного накопить, и его обязательно купят, в следующем месяце!

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сафонова Людмила Ивановна, воспитатель

Митякина Анна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 55, г. Белгород

Библиографическое описание:

Сафонова Л.И., Митякина А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-10.pdf>.

Проблема экономического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе приобретает доминирующее значение. Необходимость в повседневной жизни

принятия тех или иных финансовых решений, а также трудности, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают значимость приобретения каждым человеком достаточного уровня знаний и навыков в области финансов. Поэтому формирование основ экономической грамотности необходимо начинать уже в детском саду.

Очень важно с детства заложить основы индивидуально-психологических качеств, таких как: организованность, трудолюбие, самостоятельность, бережливость, практичность, инициативность, сформировать разумные экономические потребности, умение соотносить свои потребности с реальными возможностями и убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения собственных потребностей.

Для эффективного решения проблемы формирования финансовой грамотности у дошкольников способствовала совместная деятельность участников образовательного процесса (педагог-воспитатель):

- **Сюжетно-ролевые игры.** При помощи игровой ситуации подвели детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). («Семья», «Магазин», «Маленькие покупки», «Магазин игрушек», «Почта» и другие, во время игры дети производили и покупали товары и услуги, устанавливали цены на них, пользовались «деньгами». *(фото параллельно демонстрируется на экране)*

- **Дидактические игры.** Использование дидактических игр помогает осваивать и познавать мир ребенку. Обучение, которое педагог планирует с помощью игры, естественно для дошкольника. Акцентируя внимание на экономическом воспитании на раннем этапе мы использовали следующие игры: «Разложи монетки по кошелькам», «Цветная копилка», «Лото» и так далее. В дальнейшем игры можно использовать как атрибуты к сюжетным играм.

Игры для дошкольника сочетают в себе элементы проблемной и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений.

Рассмотрим подробнее организацию образовательного процесса во второй младшей и средней группе детского сада на практике. Мы рекомендуем строить ознакомление детей с азами экономики по направлениям:

1. «Потребности».
2. «Обмен и деньги».
3. «Производитель и реклама».

Так, по направлению **«Потребности»** воспитанники получают знания и представления о том, что человек нуждается в воде, тепле, свете, пище, одежде, жилье, т.е. потребности, без удовлетворения которых человек не может существовать.

В средней группе ведется обсуждение с детьми вопросов о том, что им необходимо сделать, когда они голодны или хотят пить, когда нужно одеться и умыться, когда хочется играть, рисовать, и т.д. Выяснение того, в чем именно заключается потребность: нужны ли им какие-то определенные предметы или помощь, забота, и т.д., откуда берутся необходимые вещи, кто оказывает те или иные услуги.

В ходе образовательной деятельности нами были созданы и использованы следующие дидактические игры:

Игра «Разложите товар»

Перед ребенком раскладывают несколько картинок с изображением предметов, которые могут быть товаром в различных магазинах и предлагается выполнить задание.

Игра «Услуги и товары»

Для проведения данной игры нам понадобятся: предметные, сюжетные картинки с изображением труда - изготовление товаров или предоставления услуг - в сказках:

Красная Шапочка несет корзину с пирожками, художник Тيوبик рисует картины, Кнопочка варит варенье, доктор Айболит лечит, Дедушка ловит неводом рыбу, Винтик и Шпунтик ремонтируют машину, почтальон Печкин разносит письма и т. д.; таблицы Товары, Услуги.

Направление **«Обмен и деньги»** предусматривает деятельность по ознакомлению детей с понятиями о том, что обмен товарами и услугами - это путь удовлетворения экономических потребностей.

Например, одна семья вырастила много картофеля, а другая много яблок. Что нужно сделать, чтобы у каждой семьи был и картофель, и яблоки. Делается вывод о выгоде обмена (бартера) для обеих семей.

По данному направлению для детей второй младшей группы следует начинать знакомство с валютой используя следующие игры:

Игра «Разложи монетки по кошелькам»

Для игры нам понадобятся: карточки кошельки четырёх цветов, фишки-монеты четырёх цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Вариант 1. Ребенку предлагается выбрать понравившуюся ему фишку (монетку) и положить ее в кошелек того же цвета, что и фишка.

Вариант 2. Дети совместно с воспитателем рассматривают настоящие монеты номиналом 1,2,5 рублей. Затем воспитатель на каждый кошелек наклеивает фишку с изображением монеты. Детям дается инструкция: разложить настоящие монетки по кошелькам.

В процессе игры дети узнают, деньги бывают разными: бумажные - купюры и металлические - монеты, деньги имеют достоинство, и не всегда одна купюра или монета меньше, чем две или три. А также закрепляют знания основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный).

Игра «Цветная копилка»

Игра строится на том же принципе, что и предыдущая – сортировка согласно заданию.

Игра-пазл «Деньги»

Помимо игр-сортировок целесообразно знакомить малышей с валютой посредством сбора картинок – пазлов из 2-4 деталей. Пазлы помогают развивать мелкую моторику, координацию движений, сенсорику. Необходимость управляться с маленькими частями картинки развивает руку малыша, а в нашем случае способствует ознакомлению с валютой.

Лото «Что продается в магазине?»

Для игры нам понадобятся: большие картинки с изображением магазинов и маленькие карточки с изображением товаров (*по типу лото*)

Детям предлагают задание: Классифицировать картинки по магазинам «Продукты», «Игрушки», «Музыкальные инструменты», «Одежда», «Обувь», «Мебель». Игроки (6 чел.) раскладывают перед собой карточки с изображением магазинов. Ведущий прячет карточки в мешок, следом достает из него поочередно карточку с товаром и называет ее. Тот, у кого находится данный товар, изображенный на карточке, кладет ее на свой магазин (*как в лото*).

Игра «Всё по полочкам»

Перед ребенком раскладывают несколько картинок с изображением предметов (товаров в магазине), и сами полочки, предлагается выполнить задание.

Задание. Разложить продукты на полки, ориентируясь на их принадлежность к той или иной группе.

«Производитель и реклама». По данному направлению педагоги организовывали знакомство с различными видами ресурсов.

Игра «Выбери нужное»

На стол раскладываются предметные картинки. Воспитатель называет какое – либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

Например, «растет в лесу» - это могут быть картинки деревьев, кустарников, ягод, грибов и т.д.

Игра «Что из чего сделано?»

В процессе данной игры мы знакомим детей не только с видами ресурсов, но и учим определять материал, из которого сделаны предметы.

Дидактический материал: деревянный кубик, алюминиевая мисочка, стеклянная баночка, металлический колокольчик, ключ и т.д.

Игра проводится следующим образом: дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая, из чего сделан каждый предмет.

Лото «Профессии»

Для игры необходимо подготовить карточки с профессиями и предметами, которые необходимы людям этой профессии. у ребёнка перед собой поле из шести ячеек. Он берёт фишку (картинку) и должен поставить её на нужное поле в карточке, пока не соберёт всё. Играют (6 чел.) раскладывают перед собой карточки с изображением предметов той или иной профессии.

Игра «Мы - художники»

Каждому участнику игры, «художнику-оформителю» (их может быть 2-3), дается **Задание** - сделать рекламу своей лавки. Остальные дети оценивают работу тех, кто играет, в конце определяют победителей.

Вариант 1. Каждый участник игры получает определенное количество цветных силуэтов различных предметов, которые могут быть товаром магазинов определенного вида («Игрушки», «Цветы», «Хлеб», «Молоко» и др.).

Вариант 2. Из общего количества силуэтов необходимо выбрать только те, которые нужны для составления рекламы «своего» магазина.

Работу по экономическому воспитанию дошкольников важно вести последовательно и систематически, только тогда детский сад совместно с семьёй сможет заложить азы экономического воспитания ребёнка, подготовить его к дальнейшей, взрослой жизни.

Проводимая систематическая работа повышает эффективность работы по формированию финансовой грамотности и дает возможность добиться положительных результатов.