

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(213) / 2022

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зайцева Т.Н., Суворова А.В. КОНСПЕКТ НОД ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ «ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»	5
Закунова Т.М., Павлова Т.И., Андреева М.В., Алексеева А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	8
Иванова Л.Ю., Матвеева Н.В., Сергиенко Л.А., Четвергова И.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА... ..	11
Казакова Л.Г., Каленова Е.Ю., Скворцова И.Ю., Филиппова В.С. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ НАРУШЕНИЮ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	14
Павлова О.А., Петрова М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	16
Худасова А.А. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дмитриева М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ОВЗ	21
Маринина И.В., Титова И.А., Мосалёва И.Ю. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УНИКУБ - СТРОИМ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	26
Новикова Н.В., Слюнина О.В. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ	29
Обухова С.В. ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	32

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Зуева Е.Н., Зычкова С.А., Зарубина Е.Е. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ХОДИТ ОСЕНЬ ПО ДОРОЖКАМ».....	34
Козлова Н.В. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТЕАТРА».....	38
Новикова Ю.Н. ЭКСПЕРТНЫЙ БЛОГ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	44
Панфилова Н.Н. МУЗЫКАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП «ЗНАТОКИ»	46

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Клементьева И.И., Червякова Е.А. ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ - УСТАМИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 9 «ПЧЕЛКИ»	48
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Липовская М.Ю., Слюнина О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОСНОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 51

Никифорова И.А., Честных Е.В., Петрова И.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!» 54

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Новикова Н.В., Липовская М.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 57

Федоренко С.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ №2 ВОСПИТАННИКОВ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ 60

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Александрова А.С., Петрова Н.П., Соболева Е.А. ПРОЕКТ «ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ»..... 63

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Васильева З.Г., Андреева Н.Н. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «МЫ ПОЗНАЕМ МИР. НАШИ ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ» 69

Григорьева О.В., Данилова А.Н., Закунова Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПОСОБИЙ В. ВОСКОБОВИЧ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 75

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Козлова С.С., Денисова А.Ю. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ..... 76

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Болгова М.М., Семёнова А.С. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПЕСЕН..... 78

Медведева А.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА 80

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Вессель М.А., Гущина В.В., Калашникова С.С., Липидус Н.В. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ОСЕНИ» 83

Зотова С.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ОБ ОСЕНИ. ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО ИЗ ЧЕГО ПОЛУЧАЕТСЯ»..... 87

Щепеткова Е.Е., Гончар Г.А., Вишнякова И.Б., Вишнякова А.Д. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» 90

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Трифонова Е.В. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ. РОЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ДОУ 95

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ «ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»

Зайцева Татьяна Николаевна, воспитатель
Суворова Альбина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Десткий сад № 117 "Белоснежка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Зайцева Т.Н., Суворова А.В. КОНСПЕКТ НОД ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ «ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Программное содержание: расширять и углублять представления детей о космосе. Познакомить с некоторыми астрономическими понятиями: солнечная система, вселенная, галактика.

Учить мыслить при помощи метода морфологического анализа, активно перебирая новые варианты новой планеты и выражать замысел в рисунке нетрадиционными методами рисования.

Развивать фантазию и воображение детей, используя элементы методики ТРИЗ и игры на развитие творческого воображения. Создавать условия для творческого развития детей, становления интеллектуальных и художественных способностей детей.

Формировать интерес к неизведанному миру, желание познать его.

Словарная работа: обогащать словарь детей астрономическими понятиями: солнечная система, вселенная, галактика. Закрепит умение детей составлять небольшой рассказ на заданную тему.

Предварительная работа: наблюдение за небесными телами (луна, звезды, солнце), беседа о космосе, моделирование макетов планет солнечной системы, рассматривание иллюстраций о космосе, игры на РТВ: «Хорошо-плохо», «Что было бы если?...», изображение инопланетян методом морфологического анализа (МФО).

Материалы: Д/м: воздушные шары, эмблемы с изображением планет солнечной системы и солнца, иллюстрации с изображением космических объектов, таблица МФО.

Р/м: пластилин, гуашь, поролон, кисти, мелки цветные, цветные нитки, пшено, уголь, вата, природные материалы.

Методические приемы:

1. Вопросы воспитателя;
2. Рассказ воспитателя о вселенной;
3. Игровая мотивация «Создай свою вселенную»;
4. Игра на РТВ «Да - нет»;
5. Игрена РТВ «Цепочка слов»;
6. Физкультминутка «Планеты солнечной системы», «Хоровод планет»;
7. Создание новой планеты методом морфологического анализа.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Дети, какое сегодня число?

- Какой месяц?
- Какой день недели?
- Какое число будет через два дня?

Дети: - 12 апреля;

Воспитатель: - Правильно через два дня будет 12 апреля. Какой праздник мы отмечаем в этот день?

Дети: - День космонавтики;

Воспитатель: - Что знаменательного произошло в этот день?

Дети: - Полет первого человека в космос;

Воспитатель: - Кто первым из людей побывал в космосе?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин;

Воспитатель: - Каких космонавтов вы еще знаете?

Дети: - А. Николаев, В. Терешкова, Г. Титов;

Воспитатель: - Дети, как вы думаете, для чего люди покоряют космос?

Дети: - Узнать новое о космосе, о планетах, о звездах, о других галактиках, проводят исследования, опыты и т. д.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что такое вселенная?

Ответы детей:.....

Воспитатель: - Вселенная - это все, что существует. Земля является частью вселенной, также как солнце, луна и все планеты, звезды, облака газа и пыли тоже входят в состав вселенной. Ученные считают, что вселенная произошла в результате огромной вспышки, называемой «Большим взрывом». Они полагают, что вселенная непрерывно расширяется. Это означает, что громадные скопления звезд, которые называются галактиками, движутся все дальше и дальше друг от друга. А вы хотите создать свою галактику?

Дети: - Хотим;

Воспитатель: - Тогда возьмите шарики, на которых нарисовано множество галактик. Шарик – это и есть наша вселенная. Надувайте шарик и глядите не на свой шар, а на шар соседа. Вы увидите, как галактики все больше удаляются друг от друга. Так же движутся галактики во вселенной.

Воспитатель: - Ребята, я предлагаю поиграть в игру «Да - нет» - я загадаю какой то объект, а вы попробуйте его отгадать, задавая вопросы на которые можно ответить только да или нет.

Дети: - Это живое?

Воспитатель: - Нет.

Дети: - Это рукотворный мир?

Воспитатель: - Да.

Дети: - Это транспорт.

Воспитатель: - Да.

Дети: - Это наземный транспорт?

Воспитатель: - Нет.

Дети: - Это водный транспорт?

Воспитатель: - Нет.

Дети: - Это воздушный транспорт?

Воспитатель: - Да?

Дети: - Это общественный транспорт?

Воспитатель: - Нет?

Дети: - Это специальный транспорт?

Воспитатель: - Да.

Дети: - Это космический транспорт?

Воспитатель: - Да.

Дети: - Это ракета?

Воспитатель: - Да.

Воспитатель: - Правильно ребята, это ракета. Для чего нужна ракета?

Дети: - Чтобы летать в космос, изучать космос, увидеть другие планеты.

Воспитатель: - Ребята, а как называется наша планета?

Дети: - Земля.

Воспитатель: А какая же наша Земля?

(Проводится игра «Цепочка слов»)

Ответы детей: - Красивая, круглая, зелёная, разноцветная, солнечная и т.д.

Воспитатель: - Какие планеты вы еще знаете?

Дети: - Меркурий, Венера, Юпитер, Плутон, Нептун, Уран, Сатурн, Марс.

Воспитатель: - А что объединяет эти планеты?

Дети: - Это планеты солнечной системы.

Воспитатель: - Хотите устроить космический хоровод планет?

Дети: - Хотим.

(Дети берут эмблемы с планетами и кружатся под музыку).

Воспитатель: - Ребята, а как называют ученых, которые изучают вселенную?

Дети: - Астрономы.

Воспитатель: - Ученые астрономы используют телескопы и космические автоматические станции для изучения вселенной благодаря астрономам были открыты новые звезды, спутники, планеты. Но все это было открыто не сразу. Проходило много - много лет, прежде чем была открыта каждая планета. Большинство планет ученые – астрономы называли в честь греческих и римских богов.

Например: Меркурий – это крылатый бог;

Венер – богиня любви;

Нептун – бог моря;

Плутон – бог подземного мира.

Люди узнали о вселенной очень много, но еще больше существует того, чего мы не знаем. Может быть, когда вы станете взрослыми, кто-то из вас будет астрономом или космонавтом, и вы откроете новую планету, не кому неизвестную и дадите ей название. А вы хотите пофантазировать и изобразить, какой будет ваша планета, которую вы откроете? А что бы вам было легче, предлагаю вам в помощь таблицу.

Форма планеты	Материалы для изображения
треугольная	Уголь, мелки, гуашь
квадратная	Вата, пластилин, опилки
круглая	Ватные диски, горох, свечи
овальная	шишки, желуди, бусинки
прямоугольная	Пшено, нитки, опилки
многоугольная	Конфетти, скорлупки от орехов

Дети садятся за столы и изображают свою планету

По окончании работы 1-2 ребенка рассказывают про свою планету.

Воспитатель: - Сегодня мы с вами узнали, что такое вселенная, как она образовалась. Вы придумали и изобразили каждый свою планету не похожую на другие планеты. Я хочу пожелать вам, когда вы станете взрослыми познать хотя бы частичку неизведанного.

Источник

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель
Павлова Татьяна Ивановна, воспитатель
Андреева Марина Валерьевна, воспитатель
Алексеева Алевтина Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 176», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Закунова Т.М., Павлова Т.И., Андреева М.В., Алексеева А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Современный мир – это мир компьютерной техники, и дети, живущие в этом мире, ощущают себя в нём комфортно, они легко постигают компьютер, мобильные устройства, новомодные девайсы и искусно ими пользуются. Впрочем, их познания в области безопасности в сети Интернет отстают от их способности осваивать новые устройства. Интернет — это не только источник информации и возможность общаться на расстоянии, но и угроза компьютерной безопасности. Можно занести случайно компьютерный вирус, а злоумышленники могут взломать почту.

С каждым годом число пользователей сети растёт, следовательно, проблема безопасности детей в сети Интернет актуальна. Воспитывать культуру поведения в сети Интернет необходимо начинать с раннего детства. С этой целью в МБДОУ «Детский сад № 176» г. Чебоксары проводятся разъяснительные беседы о том, как можно и как нельзя себя вести, мастер-классы, мероприятия для закрепления правил «Безопасного Интернета», решение проблемных ситуаций, праздники и развлечения.

Данный материал разработан для детей старшего дошкольного возраста. Для этого с детьми была проведена предварительная работа и были подобраны разнообразные практические задания, подобраны стихи, создано слайдовое сопровождение.

Цель: Повышение осведомленности дошкольников об основных опасностях использования сети Интернет. Познакомить с различными способами поиска информации в сети Интернет, с опасностями, которые подстерегают их в Интернете, помочь избежать этих опасностей.

Задачи:

Образовательные:

- Дать знания о значении компьютера в жизни человека
- Познакомить дошкольников с основными опасностями при использовании онлайн-сети.
- Познакомить с правилами поведения в информационном обществе с целью обеспечения информационной безопасности.

Развивающие:

- Повышать компьютерную грамотность дошкольников и развивать познавательную активность.
- Развивать навыки оценки опасных ситуаций.
- Развивать самоконтроль при общении в Интернете.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать нравственные качества: доброту, смелость, заботу.
- Воспитывать желание решать проблемные игровые ситуации.

– Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность и благополучие семьи.

Словарная работа: монитор, мышка, клавиатура, системный блок, вирус, флешка, антивирус, сеть, интернет.

Формы реализации детской деятельности: дидактическая игра, физкультминутка, чтение художественной литературы.

Демонстрационный наглядный материал: компьютер, проектор, экран, флешка с презентацией «История о том, как Нолик с вирусом познакомился!»

Раздаточный материал. Карточки красного и зеленого цвета на каждого ребенка, изображения черных клякс и белых кружочков по 40 шт.

Предшествующая работа воспитателя: Просмотр мультфильма «Фиксики», беседа «Что нельзя делать в интернете», дидактическая игра «Собери компьютер».

Методические приемы ОД:

Вводная часть:

Игровая ситуация приход Нолика.

Основная часть:

Рассматривание компьютера, монитора, мышки, клавиатуры, флешки.

Рассказ Нолика.

Просмотр презентации «История встречи Нолика с вирусом».

Физкультминутка

Заключительная часть:

Анализ занятия

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: сегодня у нас необычный гость. Давайте поприветствуем его и пригласим присоединиться к нам.

В гости к детям приходит Нолик. Дети здороваются с ним.

Воспитатель: Вы узнали его?

Ответы детей.

Нолик: А я пришел к вам в гости поиграть и принес с собой интересные вещи и все они в моем чемодане.

Педагог вместе с Ноликом достают из чемодана и выкладывают на стол компьютер, мышку, клавиатуру, флешку.

Воспитатель: Кто может сказать, что принес нам Нолик?

Игра: «Угадай и назови» (загадывание загадок)

Эта умная машина

Знает все о целом мире.

За одну всего минуту

Быстро может дать ответ,

Он рисует и поет

В Интернет с собой ведет! (*Компьютер*)

Не зверушка, не летает,

А по коврику гуляет,

Кота не раздражает,

И курсором управляет. (*Компьютерная мышь*)

Лежит дощечка у экрана,

Только клавиш в ней не счесть!

Алфавит и цифры есть

Очень умная натура!

Это что? (*Клавиатура*)

В памяти ее хранятся

Нужные тебе моменты
С ней учиться и работать
Легче, просто и быстрее. (*Флешка*)

Нолик: Я хочу рассказать вам один интересный случай, который произошел со мной, когда эти вещи появились в нашем доме. Устраивайтесь поудобнее и послушайте мою историю.

Однажды Папус принес домой интересную коробку. Я от любопытства даже на стол залез посмотреть, что там. Из коробки достали, что-то похожее на телевизор. Я так обрадовался, что у нас в доме будет теперь два телевизора. Папус объяснил мне, что это компьютер и он нужен ему для работы. Но он будет давать мне посмотреть по нему мультики и поиграть в познавательные игры. Так я познакомилась с интернетом. Но Папус строго настрого запретил включать компьютер без взрослых. Но я не послушалась и смотрите, что из этого получилось.

Просмотр презентации

1 слайд – История о том, как Нолик с вирусом познакомился.

Рано утром Нолик проснулся, и сразу побежала к компьютеру. Ему было любопытно, что интересного там происходит. Вдруг из компьютера выскочил, кто-то такой миленький и Нолик захотелось познакомиться с ним.

2 слайд – Знакомство с Трояном

Новый друг предложил Нолику поиграть на компьютере. Нолик с радостью согласился. Он не знала, что это был зловредный вирус Троян.

3 слайд – Электронное письмо со ссылкой «на интересную игру»

Троян сразу предложил Нолику открыть это письмо, пройти по ссылке и поиграть. Воспитатель объясняет, почему нельзя открывать незнакомые ссылки.

Кроме полезных сайтов есть вредоносные программы, которые плохо воздействуют на работу компьютера. Это вирусы, программы – шпионы, нежелательные рекламы и различные спамы.

4 слайд – Вирус просит личные данные

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно ли незнакомым людям сообщать свой адрес или телефон, свое имя, место работы родителей?

Дети: Ответы детей

5 слайд – Виртуальный друг под маской

Троян предложил встретиться с виртуальным другом, но ничего не говорить Папусу.

Педагог объясняет детям, что под милой фотографией малыша может прятаться нехороший человек. И если он вдруг предложил встретиться, то обязательно нужно рассказать родителям.

6 слайд – Нолик испугался

Нолик заметила, что каждый раз, когда он отказывался от предложения Трояна что-то сделать в интернете, он менял цвет и свое обличие. Вскоре он стал тем, кем был на самом деле злым Вирусом. И Нолик убежала от него.

7 слайд – Настоящий друг Антивирус!

На помощь Нолику пришел самый настоящий компьютерный друг Антивирус. Он прогнал Трояна и рассказал Нолику о правилах безопасного интернета. Нолик решил, что больше один не будет включать компьютер.

Физкультминутка. «Защити свой компьютер»

Воспитатель: Представьте, что наша группа — это компьютер изнутри. Мы с вами поделимся на две команды: антивирусная команда и вирусы. У одной команды черные кляксы – это вирусы. У второй белые кружочки – это антивирусы. Нужно найти вирус и обезвредить его.

(Положить белый кружочек на кляксу)

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз повторим правила Безопасного Интернета:

1. Никогда не давать информацию о себе и своей семье, друзьях незнакомым людям.
2. Никогда не встречаться с виртуальными друзьями. Если только с разрешения и присутствия родителей.
3. Смотреть только детские сайты. Если заметили, что, то подозрительное сообщить родителям.
4. Взять себе в помощники – антивирус.

Нолик: А чтобы вы не забыли правила безопасного поведения, я подарю вам буклеты, где написаны все правила, о которых мы говорили *(каждому ребенку вручает буклет)*.

Анализ занятия

Ребята, что нового и полезного вы узнали сегодня? Какие правила нужно соблюдать, чтобы не попасть в опасную ситуацию в интернете?

Воспитатель: Ребята не забывайте, что интернет – это не самое интересное занятие. Кроме него у тебя должны быть любимые книги, занятия спортом и прогулки с друзьями на свежем воздухе!

Литература

1. Интернет: возможности, компетенции, безопасность: Методическое пособие для работников системы общего образования / Г. Солдатова, Е. Зотова, М. Лебешева, В. Шляпников. – М., 2013.
2. Полезный и безопасный Интернет. Правила безопасного использования Интернета для детей младшего школьного возраста: Методическое руководство / Под ред. Г.У. Солдатовой. – М., 2012.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Лариса Юрьевна, воспитатель
Матвеева Наталья Владимировна, воспитатель
Сергиенко Людмила Анатольевна, воспитатель
Четвергова Ирина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ № 114 " Детский сад общеразвивающего вида", Кемеровская область,
г. Кемерово

Библиографическое описание:

Иванова Л.Ю., Матвеева Н.В., Сергиенко Л.А., Четвергова И.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Каждый родитель желает своему ребенку блестящего будущего. Но мало кто задумывается, что предпосылки для профессионального и личного успеха формируются уже в детстве, поэтому крайне важно вовремя выявить способности ребенка и помочь ему развить их. Благодаря этому, ребенок сможет преуспеть в жизни, заниматься делом, которое будет ему нравиться, и быть гармоничной личностью в целом.

Под способностями понимаются индивидуальные особенности ребенка, которые обеспечивают ему успех в той или иной деятельности и легкость ее освоения. Задатки составляют основу для развития склонностей и являются по своей сути физиологическими особенностями строения организма ребенка. Способности обладают количе-

ственными и качественными характеристиками. Первая измеряет уровень выраженности той или иной склонности у индивида. Вторая включает в себя разные, составляющие их компоненты.

У человека есть два класса задатков: врождённые и приобретённые. Первые иногда называют «природными», а вторые – «социальными» или «культурными». Многие природные задатки являются общими у человека и у животных: элементарные способности к восприятию, запоминанию, наглядно-действенному мышлению. Они возникают в зависимости от созревания организма и проявляются в соответствующих внешних условиях. В их основе, как правило, лежат генотипически обусловленные анатомо-физиологические свойства организма.

Следует отличать природные задатки от природных способностей. А. Н. Леонтьев писал: что природные способности – «это не задатки, а то, что формируется на их основе» [1]. Можно добавить к этому важному замечанию следующее: без специального обучения и воспитания, то есть в обычных условиях существования живого организма, способности этого рода у него появляются и в достаточной мере развиваются.

Значительный вклад в разработку общей теории способностей внёс наш отечественный учёный Б. М. Теплов. Он-то и предложил три определения способностей. «Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого... Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей... В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека».

Способности, считал Б. М. Теплов [2], не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестаёт пользоваться, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и тому подобное, мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Б. М. Теплов считал, что способности человека не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестаёт пользоваться, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и тому подобное, мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

В отличие от самих способностей задатки вполне могут существовать и не теряться долгое время. Причём относительно не зависимо от того обращается или не обращается к ним человек, использует или не использует их на практике.

Успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей, причём это сочетание у человека, дающее один и тот же результат, может быть обеспечено различными способами. При отсутствии необходимых задатков к развитию одних способностей их дефицит может быть восполнен за счет более сильного развития других.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Для многих человеческих способностей это развитие начинается с первых дней жизни и, если человек продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца. В процессе развития способностей можно выделить ряд этапов. На одних из них про-

исходит подготовка анатомо-физиологической основы будущих способностей, на других идет становление задатков небιологического плана, на третьих складывается и достигает соответствующего уровня нужная способность. Все эти процессы могут протекать параллельно, в той или иной степени накладываться друг на друга. Попробуем проследить эти этапы на примере развития таких способностей, в основе которых лежат явно выраженные анатомо-физиологические задатки, хотя бы в элементарной форме представленные с рождения [5].

Первичный этап в развитии любой такой способности связан с созреванием необходимых для нее органических структур или с формированием на их основе нужных функциональных органов. Он обычно относится к дошкольному детству, охватывающему период жизни ребенка от рождения до 6-7 лет. Здесь происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и органов движения, прежде всего рук. Это создаёт благоприятные условия для формирования и развития у ребёнка общих способностей, определённый уровень которых выступает в качестве предпосылки для последующего развития специальных способностей.

Становление специальных способностей активно начинается уже в дошкольном детстве и ускоренными темпами продолжается в школе, особенно в младших и средних классах. Поначалу развитию этих способностей помогают различного рода игры детей, затем существенное влияние на них начинает оказывать учебная и трудовая деятельность. В играх детей первоначальный толчок к развитию получают многие двигательные конструкторские, организаторские, художественно-изобретательные, иные творческие способности. Занятия различными видами творческих игр в дошкольном детстве приобретают особое значение для формирования специальных способностей у детей.

Важным моментом в развитии способностей у детей выступает комплексность, то есть одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей. Развивать какую-либо одну из способностей, не заботясь о повышении уровня развития других, связанных с ней способностей, практически нельзя. Например, хотя тонкие и точные ручные движения сами по себе являются способностью особого рода, но они же влияют на развитие других, где требуются соответствующие движения. Умение пользоваться речью, совершенное владение ею также может рассматриваться как относительно самостоятельная способность. Но то же самое умение как органическая часть входит в интеллектуальные, межличностные, многие творческие способности, обогащая их.

Развитие умственных способностей является основным содержанием умственного развития. Целью обучения на занятии в детском саду является усвоение ребенком определённого заданного программой круга знаний и умений, развитие умственных способностей при этом достигается косвенным путем: в процессе усвоения знаний. Именно в этом и заключается смысл развивающего обучения.

Отечественные психологи и педагоги Запорожец А.В, Поддъяков Н.Н[3]. разработали принципы, содержание и методы умственного развития детей дошкольного возраста, позволяющие существенно повысить развивающий эффект обучения, его влияние на развитие способностей ребенка.

Доказана необходимость прямого управления развитием способности ребенка. Результаты исследований показали, что основой развития умственных способностей является овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования. К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают способность связывать между собой, систематизировать имеющиеся у них многоплановые знания, что свидетельствует об овладении ими общественно выработанными средствами познания. Такими средствами являются в области восприятия - сенсорные эталоны, в области мышления - наглядные модели и значения, выраженные в знаковой форме [4].

Овладение этими средствами познания происходили в деятельности ребенка, направленной на решение познавательных задач.

Список используемых источников:

1. Антонова, Ю.А. Весёлые игры и развлечения для детей и родителей / Ю.А. Антонова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО «Дом 21 век», 2017. – 230 с.
2. Белова, С. Уроки воспитания для воспитателей / С. Белова // Народное образование. – М.: Академия, 2016. – 213 с.
3. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до семнадцати лет) / И.Ю. Кулагина. – М.: РОУ, 2017. – 186с.
4. Психология воспитания: Пособие для методистов дошкольного и начального школьного образования, преподавателей, психологов. / Под.ред. В.А. Петровского. - М.: Аспект Прес, 2016. – 152 с.
5. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Под ред. А.Г. Рузской. - М: Педагогика, 2016. -216 с.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ НАРУШЕНИЮ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Казакова Людмила Геннадьевна, педагог-психолог
 Каленова Елена Юрьевна, воспитатель
 Скворцова Ирина Юрьевна, воспитатель
 Филиппова Валентина Самуиловна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 176», г. Чебоксары Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Казакова Л.Г., Каленова Е.Ю., Скворцова И.Ю., Филиппова В.С. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ НАРУШЕНИЮ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

В настоящее время в стране происходит большое количество изменений в различных сферах жизни: экологический и экономический кризис, социальная нестабильность, неблагоприятные бытовые взаимоотношения в семье, чрезмерная занятость родителей приводят к деформации институтов социализации детей дошкольного возраста. В этих условиях возникают серьезные предпосылки для зарождения у детей отклоняющегося поведения.

Проблема поведения детей в социальной среде на сегодня является актуальной темой. Особенно это касается детей дошкольного возраста, которые пополняют статистику по увеличению детей с выраженными признаками нарушения поведения в обществе. Беспокойное поведение, несдержанность, перепады настроения, трудности организации любой деятельности создают ребенку много проблем в любой ситуации взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Предпосылками эмоциональных и поведенческих нарушений исследователи называют факторы внешнего воздействия, физиологические, социальные и психологические факторы в комплексе, где социальные факторы существенно влияют на возникновение дисгармоний в развитии несовершеннолетнего ребенка.

В научной литературе описываются различные причины нарушения поведения у детей, однако общепризнанной классификации отклоняющегося поведения нет. Например, С.А. Беличева отмечает следующие факторы:

- индивидуальный фактор, действующий на уровне психофизиологических предпосылок асоциального поведения, которое затрудняет социальную адаптацию ребенка;

- социально-психологический фактор – раскрывает неблагоприятные особенности взаимодействия несовершеннолетнего ребенка со своим ближайшим окружением в семье, в образовательно-воспитательном учреждении и т.д.;
- личностный фактор – появляется в активно-избирательном отношении ребенка к предпочитаемой среде общения, к нормам и ценностям своего окружения, к педагогическим воздействиям семьи, образовательного учреждения, а также в личных ценностных ориентациях и личной способности к саморегулированию своего поведения;
- социальный фактор – социальные и социально-экономические условия существования в обществе.

Рассмотрим две сферы рисков социально-психологического фактора, которые способствуют развитию нарушений поведения у детей:

- семья;
- дошкольные образовательные учреждения.

Семейные факторы значительно воздействуют на гармоничное развитие и социализацию ребенка. Семья является ключевым условием оптимального психосоциального развития ребенка и наиболее часто выступает источником нарушений возрастного психоэмоционального развития. Обычно, когда возникает проблемная ситуация, не приемлемая для ребенка, создающая для него определенные трудности и приводящая к переживаниям, обидам, ущемлению самолюбия, она является стимулом, играет роль запускающего механизма. Когда стимул достигает критического порога, то вызывает ответную реакцию, с помощью которой ребенок пытается снять, сбросить тягостные для него переживания.

Очень важно, чтобы эмоциональное состояние детей было благополучным. Детское неблагополучие в эмоциональной сфере проявляется в агрессии, неуправляемости или тревожности, неуверенности, замкнутости или склонности к страхам. Накопление отрицательных эмоций также отражается на соматическом здоровье ребенка. При длительном напряжении эти состояния могут стать устойчивыми свойствами личности. Неадекватные условия социального развития не только обостряют все проявления нарушения в поведении, но и ухудшают взаимоотношения ребенка с окружающими. Дети, живущие в неблагоприятных социальных условиях, обычно не только склонны к нарушению поведения, но и отстают в развитии, потом имеют проблемы в обучении, нередко склонны к асоциальным поступкам.

Также психологи рассматривают нарушения в стиле воспитания ребенка, как наиболее важные факторы в возникновении отклонений в психоэмоциональном развитии детей.

К социальным семейным факторам относятся и неблагоприятные бытовые условия, наличие в семье инвалидов, хронических больных или престарелых, также нуждающихся в уходе, члены семьи, находящиеся в алкогольной зависимости, лиц с асоциальными проявлениями являются свидетельством выраженной социальной недостаточности такой семьи. Необходимо обратить внимание на семьи с одной матерью, которая вынуждена работать, уделяя при этом воспитанию и уходу за ребенком минимум внимания.

Факторы, связанные с дошкольным образовательным учреждением, составляют ту социальную среду, в которой дети находятся продолжительное время. Нередко педагоги и другие взрослые, находящиеся рядом с ребенком в учреждении, являются причиной возникающих проблем в эмоционально-поведенческой сфере и познавательной деятельности детей. Дело в том, что на детей зачастую оказывают влияние не только преднамеренные и целенаправленные действия воспитательного характера, но и особенности поведения взрослых, находящихся рядом в течение всего дня.

Для того, чтобы некорректное поведение взрослых образовательного учреждения не являлось источником агрессивного поведения ребенка, необходимо соблюдать некоторые правила:

- воспитывать детей без раздражения, криков, наказаний (особенно жёстких), которые могут резко ухудшать состояние ребёнка;
- справедливо оценивать поступки ребёнка;
- признавать безусловную ценность маленькой личности и уважительно к ней относиться;
- не обсуждать просмотренные ранее фильмы ужасов и не отзываться негативно в сторону других людей и так далее.

Необходимо помнить, что дети очень тонко чувствуют и четко реагируют на настроение окружающих его людей, даже если взрослые этого и не замечают. Поэтому в целях эффективной профилактики и коррекции отклоняющегося поведения детей дошкольного возраста необходимо изучить комплекс причин, вызывающих возникновение отклонений в поведении ребенка. А также педагогическому коллективу необходимо систематически повышать уровень своей профессиональной компетентности по вопросам профилактики эмоциональных нарушений в поведении несовершеннолетних детей дошкольного возраста.

К необходимым условиям в работе педагогов, которые позволят снизить напряжение и наладить взаимодействие с ребенком, можно отнести спокойствие, терпение и доброжелательность всех взрослых, даже в самых трудных ситуациях. Таким образом, устранение неблагоприятного воздействия социально-психологических факторов или смягчение их влияния на развитие ребенка будет способствовать более правильному и гармоничному его развитию, а также снизит риск возникновения нарушенного формирования личности и нервно-психической сферы.

Литература

1. Безруких М.М. Дети с СДВГ: причины, диагностика, комплексная помощь. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2009.
2. Бенилова С.Ю. Влияние стиля общения с детьми на их развитие, деятельность и интеграцию. Учебное пособие для педагогов, дефектологов, психологов и детских врачей. – М.: Секачев, 2014.
3. Сазонова Н.П., Новикова Н.В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Синицина О.Б. Влияние семейной среды на развитие агрессивности у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. – №3 – 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Павлова Ольга Анатольевна, воспитатель
Петрова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Павлова О.А., Петрова М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Аннотация. В данной статье организация образовательной среды рассматривается как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическая культура, воспитание, образовательная среда.

Одной из основных причин экологических проблем на нашей планете является экологическая неграмотность человека. Реальная экологическая опасность, вызванная разрушительной деятельностью промышленного производства и интенсивным ростом народонаселения планеты ставит перед человечеством задачу экологического воспитания подрастающего поколения. Поэтому экологическое образование необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Это значит, что в экологическом воспитании и формировании экологической культуры детей очень важную роль играют дошкольные учреждения.

Ознакомление дошкольников и формирование чувства эмоциональной близости с миром живой природы, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии — это и есть экологическое воспитание дошкольников, при котором формируется понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, особенностей взаимодействия человека в ней, воспитание соответствующей культуры поведения.

В организации учебной деятельности по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать совокупность методов — наглядные, практические и словесные методы. Словесные методы — чтение художественной литературы, беседы, рассказ воспитателя. Наглядные методы — наглядные пособия, иллюстрации, просмотр фильмов, демонстрации моделей. Практические методы — труд, экспериментирование, деятельность, которая закрепляет полученные знания на практике.

Создание предметной развивающей среды — важное условие реализации системы экологического образования в ДОО, она должна быть ориентирована на взаимодействие между людьми и обеспечивать безопасность жизни детей.

Благодаря успешной организации образовательной среды ДОО дети получают знания о природе, животных, растениях и о возможных формах взаимодействия человека и явлений природы и животных. По С.Л.Новоселовой, предметно-развивающая среда это — «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально-моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Предметная среда необходима для развития активности ребенка по освоению экологических знаний, она оказывает влияние на физическое и психическое развитие детей, поэтому необходимо создание благоприятной обстановки. Также развивающая среда предполагает доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс и свободный доступ воспитанников к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности. Наглядным пособием по формированию у детей представлением о временах года, погодных изменениях служит календарь природы в групповом помещении. В старшем дошкольном возрасте воспитанники могут сами оценивать погодные условия и вносить изменения в календарь природы. В библиотеке группы подобран ряд энциклопедий о животных, жителях водоемов, птицах, природе, насекомых. Также имеется множество наглядных пособий: «Птицы средней полосы», «Бабочки», «Лесные и полевые цветы», «Листья и плоды», «Животные, обитающие на территории нашей страны», атласы, карты, глобусы и т.д. Все это находится в свободном доступе для детей, они могут узнать интересующую информацию. Очень много образцов природного материала: шишек, камней, песка, глины, коры разных деревьев и т.п. С ними дети могут просто ознакомиться, взяв в руки, потрогав, а могут и использовать в экспериментировании. Мебель в групповом помещении подобрана функциональная, на колесах, т.е. ее можно передвигать в разные стороны группы, что очень полезно во время экспериментирований. В коридорах дет-

ского сада дети могут наблюдать рисунки своих сверстников, они меняются в соответствии с сезоном.

В условиях экологической развивающей среды общение с природой дает ребенку более яркие представления об окружающей природе. Экологическая развивающая среда — отдельно взятые животные и растения, которые находятся в учреждении под присмотром и уходом взрослых и детей. Она необходима для того, чтобы экологическое образование детей происходило более объемно и полноценно. Так, в групповом помещении имеются растения и цветы, за которыми дети ухаживают: поливают, рыхлят, опрыскивают. Каждое растение закреплено за подгруппой (2-3) детей, которые осуществляют уход. В весенний период, когда световой день увеличивается, организовывается «Огород на подоконнике». Воспитатель вместе с детьми высаживают зелень (укроп, лук, петрушку, салат), корнеплоды свеклы, морковь, фасоль, бобы. В этот период очень дети с помощью ведут дневники наблюдения. Туда записывают изменения в развитии растений не только вновь посаженных, но уже существующих в группе. В теплое время на территории детского сада организовывается посадка огородных культур, которые закреплены за каждой группой. Воспитатель вместе с детьми высаживают, ухаживают и наблюдают (в дневнике наблюдений) за своей закрепленной культурой. Чтобы окружающая среда была развивающей, ее необходимо хорошо оборудовать и расположить объекты природы. Дети смогут общаться и ухаживать за животными и природой, проводить интересные наблюдения в течение дня. Необходимо, чтобы в первую очередь, педагоги знали экологические особенности и потребности находящихся в среде животных и растений.

Вследствие наблюдений дошкольников за природой у них формируются прочные знания о природе и животном мире. А благодаря участию в уходе за растениями и животными, приобретаются трудовые умения и навыки, формируется интерес к живому, бережное отношение к природе, животным, появляется чувство ответственности, начинает формироваться экологическая культура.

Таким образом, ребенок, овладевший экологической культурой в детстве, будет заботиться об окружающей среде, о ее охране, защите и улучшении, будет знать ценность природы и не допустит ее загрязнения и уничтожения. Поэтому экологическое воспитание и формирование экологической культуры детей должно стать одним из главных направлений в дошкольном образовании, так как дальнейшее существование человека на нашей планете зависит от того, как бережно он будет относиться к окружающей среде.

Литература

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей/ С.Н.Николаева. - М: Изд.центр «Академия», 2002.-336с.
2. С.Л.Новоселова// Дошкольное воспитание, 2005.-№4. - с.77
3. Об образовании в Российской Федерации/ Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 13.07.2015) // (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) // Собрание законодательства РФ.- №53, Ч.1, ст.7598Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г.Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».- М., 2013

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Худасова Ася Александровна, педагог-психолог
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ -ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 27
"ЖАР-ПТИЦА", г. Белгород

Библиографическое описание:

Худасова А.А. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи возникают трудности: дети с хорошей памятью с трудом запоминают времена года и последовательность месяцев в году, время по часам; где правая, а где левая рука и т.д.

Одной из причин возникновения подобных трудностей является недостаточная сформированность у детей пространственных представлений.

Пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов.

Нарушение формирования пространственных представлений влияет на развитие словесно-логического мышления, препятствует правильному восприятию изображения, развитию умения составлять рассказ по картине или серии картин; затрудняет овладение письмом, чтением, математическими операциями, затрагивает понимание условия задач и всю познавательную деятельность в целом.

Для выявления уровня сформированности пространственных представлений в ДОУ используется адаптированная методика диагностики пространственных представлений, предложенная Семаго М.М., Семаго Н.Я.; проба Хеда (исследование зрительно-пространственной организации движений), методика «Графический диктант» Д.Б.Элькониной, методика «Домик» (Н. И. Гуткина).

После проведения диагностического обследования проводится коррекционно-развивающая работа по следующим направлениям:

- Формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко

Для этого используются дидактические игры и упражнения: «Что справа», «На плоту», «Колокольчик», «Скажи наоборот», «Магазин», «Обезьянки», «Путаница», «Художник», «Муха», «Волшебный сундучок», «Разноцветное путешествие», «Бабочка», «Путешествие по азбуке», «Стрелоплан», «Найди место».

На данном этапе у детей закрепляются умения различать левую и правую руку, отрабатывается умение определять местонахождение предметов по отношению к себе, ориентироваться в пространстве листа, закреплять понятия «лево-право», «верх-низ».

-Формирование умений детей занимать определённое пространственное положение по заданному условию (от себя, от предмета)

В ходе проведения игр: «Отгадай – где...», «Корабли», «Где я сяду», «Давай меняться», «Встань впереди или сзади товарища», «На параде», «Слева, справа, ниже, выше – нарисуй, как услышишь», «Угадай, кто за кем» дети учатся определять своё положение среди окружающих объектов.

-Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому

Игры: «Где, что стоит?», «Прятки», «Что изменилось?», «Новоселье», «Фигурное лото», «Помоги пчёлке собрать урожай», «Художник», «Почта», «Лесной праздник», «Пространственные раскраски. Воздушные шары, Коробка», «Замри» способствуют пониманию детьми пространственных отношений, которые существуют между различными объектами, помогают научиться ориентироваться в речевом обозначении пространства с опорой на зрительный образ.

Для выработки умения различать и описывать положение предметов по отношению друг к другу в ДОУ используются следующие упражнения: рассматривание дидактических картинок и описание расположения на них предметов, подбор парных картинок с однородными, но по-разному расположенными предметами, где они меняются местами.

-Формирование умений ориентироваться в движении

С дошкольниками проводятся дидактические игры и упражнения: «Накорми лошадку», «Ударь в барабан», «Найди свой значок», «Жмурки с колокольчиком», «Откуда голос», «Куда пойдёшь и что найдёшь», «Найди магнит», «Синхронное плавание», «Новая походка», «Скажи наоборот», «Найди игрушку», «Разведчик», «Скок-перескок», «Автогонки».

-Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги)

С помощью игр: «Назови соседей», «Лабиринт», «Геометрический диктант», «Я еду на машине», «Калейдоскоп», «Украсть ёлку», «Гонка», «Комментатор» дети учатся последовательно свободно ориентироваться на плоскости.

Увлекательные игры и упражнения помогают старшим дошкольникам с тяжёлыми нарушениями речи легко и непринуждённо освоиться в пространстве, способствуют развитию внимания, воображения, речи, мышления, графических навыков, а так же закреплению образа буквы и слова.

Результативность проведенной коррекционно-развивающей работы оценивается с помощью психологической диагностики по методике Семаго.

В нашем ДОУ проводятся различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с проблемами развития пространственных представлений.

1.Родительское собрание с целью повышения компетентности родителей в вопросе развития пространственных представлений у детей.

2.Мастер-класс для родителей «Как научить ребёнка ориентироваться в пространстве». Цель: повышение профессиональной компетенции родителей по развитию простых математических представлений у детей через дидактические игры».

3.Семинар-практикум: «Развитие пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста». Цель: способствовать повышению компетентности родителей в вопросе развития пространственных представлений у детей.

4.Консультации для родителей.

5.Оформление папок-передвижек, памяток, буклетов.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1964. – 256 с.

2. Бурачевская О. В. Приемы и методы психолого-педагогической работы по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1235-1238.

3. Иншакова О.Б. Колесникова А.М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. Учебно-методическое пособие. — М.: В. Секачев, 2006. — 80 с.
4. Леонтьев А. Н. К теории развития психики ребенка // Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М.: Городец, 2005. — 396 с.
5. Моргачева, И. Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с ОНР к обучению письму посредством развития пространственных представлений / И. Н. Моргачева. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
6. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения/ Ирина Праведникова. — М.: 2018 г. — 112 с.
7. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект. М.: АРКТИ, 1999.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Дмитриева Марина Александровна, педагог-психолог
МДОУ Чердаклинский детский сад № 2 "Солнышко", р.п. Чердаклы

Библиографическое описание:

Дмитриева М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Дошкольное образование детей с ОВЗ - важная составляющая системы непрерывного образовательного пространства, которое должно удовлетворять потребности родителей и детей в услугах дошкольного образования современного качества, и потребности эти постоянно растут.

Образование детей дошкольного возраста - одно из приоритетных направлений развития системы Российской Федерации. Одной из наиболее актуальных задач образовательной политики России является обеспечение равных стартовых возможностей детям с ОВЗ при поступлении в школу. В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

К сожалению, с каждым годом неуклонно растет количество детей с ОВЗ в ДОО, имеющие определенные недостатки в развитии, и перед педагогами-психологами стоит задача, найти наиболее эффективные и действенные, для данной категории детей, приемы, методы обучения.

В связи с этим появляется вопрос, какие формы и методы применять педагогам-психологам, чтобы увлечь, замотивировать дошкольника с ОВЗ, заинтересовать его, но и в тоже время, чтобы они были доступны и интересны? Ведь важно сделать именно сложное обучение, для детей с ОВЗ, занимательным, увлекательным, не заставлять,

а организовать так работу, чтобы у ребенка появилось самостоятельное желание понять и изучить что-то новое.

Для детей имеющих трудности в освоении образовательных областей, это наиболее важно, ведь у дошкольников с ОВЗ внимание, как правило, непровольное, имеются трудности концентрации и переключения, новый материал требует постоянного закрепления, снижение всех видов памяти и проблемы в восприятии информации, ведут к тому, что изучение новых тем затягивается на продолжительное время. И применение интерактивных технологий становится для них особенно целесообразным, так как позволяет представлять информацию не только в обучающих ситуациях, но и игровых.

В последнее время, практически каждый педагог-психолог ДОО, идущий в ногу со временем, использует на своих занятиях интерактивные технологии, позволяющие использовать текстовый, графический, звуковой материал одновременно, что является эффективным средством в работе с детьми. Поэтому включение в коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ интерактивных средств обучения, в виде игр-презентаций, является актуальным. Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, который лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольности психических процессов.

Применение интерактивных игр – презентаций позволяют корректировать психические функции, осуществлять традиционную деятельность по-новому. В зависимости от возраста и особенностей ребенка можно подобрать, создать игру, отвечающую потребностям и решаемым коррекционно-развивающим задачам. Игры - презентации учитывают основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, создают проблемную ситуацию с опорой на его жизненный опыт, позволяют наиболее эффективно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. При создании игр применяется игровой принцип моделирования среды, учитывается зона ближайшего развития ребенка, в рамках которой ребенок самостоятельно (или с помощью взрослого) осуществляет свою деятельность, тем самым развивая способность принимать решения, учиться доводить начатое до конца.

В процессе работы с применением игр-презентаций дети с ОВЗ учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты; учатся целеполаганию, планированию и контролю через сочетание разнообразных приемов. Решая заданную в игре проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняя свои действия поставленной цели.

Таким образом, использование интерактивных игр-презентаций помогает развивать у детей с ОВЗ такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

Использование интерактивных игр-презентаций представляет следующие возможности:

-снижение в подготовке педагога-психолога дидактических и наглядных пособий и материалов, а так же улучшение их качества, возможность его разнообразия.

- возможность многократно использовать один и тот же материал в разных игровых и наглядных ситуациях.

- индивидуализация коррекционного процесса по времени, темпу усвоения и объему предложенного материала.

-решение индивидуальных коррекционных, развивающих и узконаправленных задач.

-возможность проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению коррекционной и развивающей работы.

- позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

С помощью редактора Microsoft PowerPoint можно создавать интерактивные игры-презентации. Отличительной особенностью таких игр от обычной презентации является-

ся наличие особого алгоритма, который с помощью системы гиперссылок позволяет управлять процессом игры, обеспечивая обратную связь с ребенком. Для создания подобных игр-презентаций, имеющих целью развитие высших психических функций детей с ОВЗ, подойдут задания, в которых ребенку необходимо выбрать какой-либо вариант действия.

Игры-презентации можно моделировать как в соответствии с лексическими темами, так и для развития определенных психических качеств в соответствии с поставленными задачами и индивидуальными особенностями детей.

При применении игр-презентаций важно учитывать ряд правил:

1. Обязательное проведение предварительной работы перед использованием. Предварительная работа должна включать активизацию знаний детей о той сфере деятельности, которой посвящена игра.

2. Стимулирование познавательной и речевой активности при проведении игры-презентации через проблемные вопросы, прямое предложение, систему заданий.

3. Создание положительного психоэмоционального фона. Ребенок должен чувствовать ситуацию успеха при выполнении заданий.

4. Продумывание игровой задачи для каждой игры-презентации с целью поддержания интереса детей. Игровые задачи должны быть разнообразными и доступными детскому пониманию.

5. Выполнение гигиенических требований к оформлению: контрастность фона и рисунков, крупные изображения, четкость силуэтов.

Игры - презентации широко используются как в индивидуальной, так и в групповой коррекционно-развивающей работе. Так же особая ценность использования данной технологии состоит в том, что осуществить ее можно не только в стенах образовательного учреждения, но и за его пределами, удаленно. Когда многие дети совместно с родителями оказываются в вынужденной изоляции, и для того, чтоб ребенок не выпадал из запланированной коррекционной работы, использование данной технологии очень актуально, ведь они могут применяться родителями для самостоятельного изучения текущего материала.

Родителям не требуется самим находить информации, они вместе с ребенком могут изучить материал в удобное для них время, если тема не закреплена, то поиграть в игру можно несколько раз.

Конечно, для применения интерактивных игр-презентаций есть и особые условия использования, противопоказаниями является сенсорная гиперсензитивность, и обязательное соблюдение условий для сбережения здоровья ребёнка, в соответствии с САНПиН.

Использование интерактивных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности любого педагога, оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников. Применение интерактивных игр - презентаций в коррекционно-развивающей работе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность работы педагог-психолога с детьми с ОВЗ.

Список литературы

1. Кажалова Т. А. Использование ИКТ в условиях дошкольного образовательного учреждения
2. Калинина Т. В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М., Сфера, 2008
3. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000 г., №11
4. Никитин Б. П. «Развивающие игры». – 5-е изд. доп. – М.: Знание, 1994

5. Новосёлова С. Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997 7. Соколова Е. Б. «ИКТ приходит в садик»
6. Трунина В. Н. «Применение ИКТ в образовательной деятельности ДОУ»
7. Чуканова С. И. Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста







ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УНИКУБ - СТРОИМ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

Маринина Ирина Викторовна, учитель-логопед
Титова Ирина Анатольевна, учитель-логопед
Мосалёва Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 11 "Ласточка", Владимирская область, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Маринина И.В., Титова И.А., Мосалёва И.Ю. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «УНИКУБ - СТРОИМ ВМЕСТЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Условия возникновения и становления опыта

В нашем дошкольном образовательном учреждении проблема качественного инклюзивного образования детей является актуальной, на данный период времени ДОУ посещает пятнадцать детей с ОВЗ, из них - 3 инвалида, различной специфики и тяжести. Полная интеграция в группы у 15 детей. В своей работе, мы часто сталкивались с серьёзными проблемами в усвоении знаний по пройденным лексическим темам:

- скудный запас словарных образов;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков;

- кратковременная память, недостаточный её объём;
- плохое ориентирование в объектах и явлениях окружающего мира;
- недостаточное развитие лексико-грамматической стороны речи.

В связи с этим была намечена работа по созданию культуросообразной предметно-развивающей среды, а именно систематизация игр и упражнений по лексическим темам через КУБЫ.

Актуальность и перспективность опыта

У большинства детей с ОВЗ наблюдаются проблемы в усвоении содержания программного материала. А с каждым годом только увеличивается количество детей с этой проблемой. При обследовании детей на начало года, нами был выявлен низкий уровень знаний у детей об объектах и явлениях окружающего мира.

Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности является важным компонентом в развитии детей с ОВЗ и связано с необходимостью их включения в окружающий мир.

Успешное усвоение программного материала позволяет детям в дальнейшем избежать проблем в школьном обучении.

Развитие ребёнка проявляется в способах его познания окружающего мира и использование своих знаний в различных жизненных ситуациях. Каждый ребёнок постепенно учится понимать самого себя и окружающих. С возрастом он расширяет для себя предметный, природный и социальный мир. По мере расширения представлений об окружающем, повышается интеллектуальное и нравственное развитие ребёнка, развивается познавательная сфера и личностные качества.

Проблема формирования представлений об окружающем мире у детей с ОВЗ заключается в том, что они не испытывают потребность в познании. Знания и представления об окружающем мире у этих детей значительно ограничены и примитивны. Они воспринимают объекты окружающего мира недостаточно дифференцированно, не выделяют их существенные и второстепенные признаки. Такие дети плохо запоминают и с трудом актуализируют информацию. Поэтому представления их становятся бедными, неточными, искаженными.

Практическая значимость

Данный опыт представляет систему работы по формированию представлений об окружающем мире у детей с ОВЗ посредством использования мобильных интерактивных УНИКУБОВ.

Полагаем, что данный опыт поможет педагогам, специалистам, а также родителям в работе по изучению и закреплению материала по лексическим темам.

Ведущая педагогическая идея опыта

Активное использование мобильного интерактивного пособия УНИКУБ в различных режимных моментах позволит улучшить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире у детей с ОВЗ.

Новизна

Новизна проекта заключается в том, что, изучив имеющуюся литературу по данному вопросу, была создана, систематизирована и адаптирована к детям с ОВЗ картотека упражнений и игр по лексическим темам.

Проведена работа по созданию культуросообразной предметно-развивающей среды, а именно - интерактивных кубов «УНИКУБ».

УНИКУБ представляет собой мобильное, сенсорное, интерактивное пособие, в котором собраны нетрадиционные формы и технологии, они не заменяют обычные, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Активно применены различные технологии, что позволяет сделать процесс усвоения знаний продуктивным, не только для детей, но и воспитателей и родителей.

Технология опыта

Цель опыта: повысить уровень усвоения знаний по лексическим темам, посредством создания культуросообразной предметно-развивающей среды.

Задачи:

- изучить литературу;
- оформить кубы;
- создать игры и картотеку;
- систематизировать игры и упражнения по темам;
- адаптировать к детям с ОВЗ;
- апробировать и выявить результативность.

При создании УНИКУБОВ был использован принцип тематического подбора материала. Фиксация на определённой лексической теме заданий и дидактических игр даёт возможность развить и сформировать у детей коммуникативные навыки, обогатить их словарный запас, развить навыки словоизменения и словообразования. Педагог задаёт детям задания, учит с детьми стихотворения и отгадывает загадки, проходит лабиринты, собирает пазлы, узнаёт новые интересные факты, которые скомпонованы вместе в соответствии с определённой лексической темой.

На данный момент собраны 9 УНИКУБОВ. В дальнейших планах создание УНИКУБОВ по оставшимся лексическим темам.

Практика показала, что при использовании интересных, новых, необычных дидактических пособий легче и успешнее проходит усвоение лексических тем.

Такого рода дидактическое пособие с удовольствием воспринимаются детьми, помогают создать действенную, положительную мотивацию к занятиям. В игре ребёнок более успешно решает «коррекционные задачи», сам не подозревая этого. Желание выполнить игровую задачу является, как правило, достаточно сильным стимулом и способствует повышению эффективности работы над овладением лексических тем.

КУБ состоит из дна, четырёх внутренних и четырёх внешних сторон, покрыт крышкой.

На внешних сторонах куба расположены карманы с лабиринтами, раскрасками, загадками, пазлами, стихами и интересными фактами по теме.

Внутренние стороны содержат дидактические игры на липучках, занимательные круги.





Результативность опыта

В начале 2020 учебного года была проведена диагностика, которая показала низкий уровень знаний у детей с ОВЗ об объектах и явлениях окружающего мира.

В результате чего была намечена работа по улучшению качества материала по лексическим темам и изменения формы его подачи. Были придуманы и собраны мобильные интерактивные УНИКУБЫ, которые были включены на занятия всеми специалистами ДООУ и в режимные моменты.

УНИКУБ определённой темы активно использовался при изучении лексической темы, а затем применялся как дидактическое пособие для закрепления изученного.

Родители являются активными участниками в создании КУБОВ, для них проводятся мастер-классы и семинары-практикумы по подбору материала.

Еженедельно в приёмную группу выставляется УНИКУБ на закрепление пройденной лексической темы.

Сравнительный анализ показал положительную динамику усвоения материала по лексическим темам.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ

Новикова Наталья Викторовна, учитель-логопед
Слюнина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 55, Белгород

Библиографическое описание:

Новикова Н.В., Слюнина О.В. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Аннотация: В статье обосновывается необходимость использования комплексных методов в коррекционной работе, взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в решении поставленной проблемы. Изучаем важность комплексного подхода при коррекции речевых нарушений детей.

Ключевые слова: коррекция, речевые нарушения, дошкольники, социализация, комплексный подход.

С каждым годом проблема коррекционно-логопедической помощи детям становится все более актуальной. Это происходит вследствие увеличения по разным причинам количества нездоровых и физиологически незрелых детей. Увеличение числа детей с нарушениями речи, усложнение симптоматики вызывает необходимость оказания комплексной помощи данной категории детей.

Практика показывает, что, чем раньше оказывается помощь, тем она эффективнее. Отсутствие помощи детям, имеющим речевые нарушения, влечет за собой развитие вторичных нарушений: недоразвитие ВПФ, нарушение коммуникативных умений, что отражается на процессе социализации личности, адаптации и успешности школьного обучения. У ребенка может наблюдаться неадекватная самооценка, повышенная зависимость от окружающих, тенденция к ограничению социальных контактов, тревожность, снижение уровня познавательной активности, нарушение моторики, графической деятельности. Так как речь взаимосвязана с когнитивными процессами, у детей, имеющих речевые нарушения, это может отражаться в виде отставания в развитии памяти, восприятия, внимания, интеллекта, номинативных процессов [3].

Как известно, коррекционная педагогика или дефектология изучает природу и закономерности управления индивидуальным и личностным развитием ребенка с физическими или умственными недостатками и нуждающимся в специальных, индивидуализированных методах преподавания и обучения. Ее основная цель - устранить или уменьшить несоответствие между установленными (нормальными) и существующими недостатками [5].

Эффективным в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи является мультидисциплинарный подход, который подразумевает взаимодействие разных специалистов, ориентированных на коррекцию отклонений у ребенка, его успешную социализацию. Для того, чтобы добиться стойкости результатов по преодолению и профилактике нарушений речи в детском саду, важно понимать, что преодоление речевых нарушений у дошкольников - это дело всего педагогического коллектива, где основная нагрузка падает, конечно, на учителя логопеда. Усилия старшего воспитателя необходимо направить на то, чтобы выстроить такую систему работы, которая представляла бы собой не изолированную деятельность специалистов и педагогов, а целостность, преемственность в работе логопеда, воспитателя и инструктора по физической культуре и других специалистов. Такой комплексный подход к коррекции речевых нарушений у дошкольников как раз и осуществляется в такой форме взаимодействия.

В комплексной оценке уровня развития ребенка, отклонений от нормы, а также в сопровождении ребенка при осуществлении коррекционной программы, как правило, участвуют логопеды, дефектологи, педагоги-психологи, воспитатели, медики, специалисты по адаптивной физкультуре.

Эффективность формирования правильной речи у дошкольников с нарушениями речи зависит от степени продуктивности процесса закрепления воспитателем и логопедом у детей речевых навыков и умений, полученных на логопедических занятиях. В логопедической науке выработаны наиболее эффективные формы организации коррекционно-педагогического процесса и сотрудничества логопеда с воспитателем и семьей (Е.П.Вренева, Ю.Ф.Гаркуша, Т.П.Комарова, Н.В.Лавренюк, О.С.Васильева, и др.).

Прежде, чем приступить к коррекционно-развивающей работе, воспитатель и логопед должны выяснить характер и причины речевого нарушения, затем составить программу развития, тематические планы и т.д. [2]

Многие из коррекционных задач решаются логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря,

формирование звуковой культуры речи и т.п.). Чтобы не дублировать занятия логопеда, воспитатели обязаны присутствовать на фронтальных занятиях логопеда, а логопед может посещать отдельные занятия воспитателей с целью контроля за речью детей, оказания методической помощи воспитателям.

Ведущая роль в коррекционной работе принадлежит логопеду. Логопед осуществляет формирование навыков правильной речи, а воспитатель занимается их закреплением.

В начале учебного года логопед знакомит воспитателей с результатами обследования детей, обращает их внимание на особенности поведения, характер детей, определяет программу обучения объясняя воспитателям цели задачи программы, методы ее реализации сообщая сроки и продолжительность этапов коррекционной работы, намечая результаты, которых следует достигнуть к концу того или иного периода обучения. При определении содержания работы логопед может познакомить воспитателей с перспективным планом работы, а в течение всего учебного года систематически информировать их об изменении требований, предъявляемых к речевому развитию детей на разных этапах обучения.

Во многих случаях воспитатели проводят предшествующую логопедическим занятиям работу по накоплению, расширению, активизации словаря, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в то время как логопед проводит работу с речевым материалом, требующим специального отбора.

Кроме того, воспитатель должен уделять внимание и работе с родителями. На родительских собраниях совместно с логопедом должен разъяснить родителям необходимость создания мотивации ребенка к занятиям дома, проведение с ним занятий вне детского сада. Воспитатель и логопед могут провести с родителями специальные индивидуальные консультации, ознакомить с литературой для занятий с детьми дома.

Воспитатель вместе с логопедом проводят игры в группе. Например, игры на развитие мелкой моторики рук и связной речи. Воспитатель предлагает детям перебрать смешанные горох, гречку, рис, пшено. Они потренируют свои пальчики и вместе с тем отвечают на вопросы логопеда (Как называется эта крупа? Что можно сварить из нее? И т.д.). С крупами можно поиграть в игру «Накорми Цыпа и ЦыпЦыпа». Рис и пшено смешивают по 10 зерен. Цып любит пшено, Цып-Цып - рис. Ребенок сортирует крупу и кладет перед цыплятами. «Одно пшено Цыпу, одна рисинка Цып-Цыпу» и т.д. Также можно играть в игру «Угощаем друг друга». Для этого можно использовать настоящие или игрушечные фрукты. «Давайте вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок берет фрукт, называет «вкусное слово» и кладет на руки соседу по столу.

Для развития речи в детском саду и дома можно использовать игру «Одежда». Воспитатель знакомит детей со словами шуба-пальто-плащ; куртка-комбинезон; свитер-безрукавка; пижама- ночная рубашка и так далее по картинкам. Дети называют их. Родителям предлагается поиграть с ними дома. Ребенок должен принести какую-нибудь одежду. После того, как ребенок принесет вещи, нужно спросить: «Что ты принес? Как называется эта вещь?». Родителям также можно предложить поиграть с ребенком в игры на обогащение словаря ребенка «Давай искать на кухне слова» (Какие слова можно вынуть из шкафа? Из холодильника?).

Воспитатель проводит занятия по заданию логопеда, контролирует речь детей, объясняет задания родителям, проводит с детьми различные игры. Дети с НР не могут самостоятельно овладеть навыком употребления числительных с существительными, поэтому воспитатель обязан следить за правильностью речи детей, исправлять все ошибки детей.

Логопед знакомит воспитателей с определенными речевыми моделями, воспитатели в свою очередь упражняют детей в применении, употреблении этих речевых моделей

во время занятий и вне их. Это могут быть упражнения по сочетанию числительных с существительными в родительном падеже (двух карандашей, трех елочек); винительного падежа числительных с существительными, обозначающими неодушевленный и одушевленный предмет (вижу три карандаша; десять бабочек) и др.

Таким образом, работа воспитателя и логопеда в группах с детьми с нарушениями речи должна быть скоординированной, слаженной. Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов детей необходимо правильное распределение обязанностей логопеда и воспитателя, а также подключение к этой работе родителей и семьи.

Библиографический список

1. Власенко И.Т. 1990г. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи/ И.Т. Власенко. Москва.184 с.
2. Лавренюк Н.В., Приходько М.Е. Специфика работы с детьми с ОВЗ в условиях группы компенсирующей направленности с нарушением речи // Вестник науки и образования. 2015. №7 (9). С.84-86. / [электронный ресурс] URL: <https://scienceproblems.ru/images/PDF/82.pdf> (Дата обращения: 12.11.2022 г.)
3. Мишина Е.В. Развитие мелкой моторики рук. Тест Куглера. <http://normarechi.ru/razvitiemelkoj-motoriki-ruk-test-kuglera.html>. (Дата обращения:10.11.2022)
4. Нигматова М.М, Мирзаева Д.Ш. Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности. //ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. № 11 (50). С. 29-31.
5. Филиппова С.О. 2004 г. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Санкт-Петербург. 94с.

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Обухова Светлана Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 71 "Незабудка", г. Тамбов, Тамбовская область

Библиографическое описание:

Обухова С.В. ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Физическое развитие – одно из основных направлений обеспечивающее успешность жизнедеятельности ребёнка.

Физическое развитие включает в себя формирование моторики ребёнка и автоматизацию комплекса движения.

Особенности физического развития детей с нарушенным зрением делятся на четыре группы.

1. Это состояние физического развития ребёнка, при котором наблюдается:
 - отставание детей с нарушенным зрением по антропометрическим данным по сравнению с нормально видящими сверстниками,
 - нарушения координации движений (непосредственно связано с нарушением зрения т.к. при овладении и выполнении движений зрение выполняет ориентирующую и регулирующую функции),
 - нарушение осанки, которое наблюдается у 75% детей,
 - плоскостопие, которое имеют 85% детей,
 - слабая мышечная система,

-нарушение чувства скорости движения и двигательной реакции.

2. Особенности физического развития детей с амблиопией и косоглазием проявляются в двигательных умениях, к ним относятся:

- более длительный период времени для становления основных движений,
- ошибочные или неточные выполнения исходного положения,
- трудность переноса двигательного умения в самостоятельную деятельность.

3. К третьей группе особенностей физического развития относятся проявления свободной двигательной деятельности:

- малоподвижные дети
- сверхактивные дети.

4. К четвёртой группе особенностей физического развития детей с амблиопией и косоглазием, относятся трудности при ориентировке в большом пространстве.

Все вышеперечисленные особенности физического развития детей со зрительной депривацией определяет специфику содержания физического воспитания в нашем детском саду, в том числе и требования к выбору методов и приёмов на физкультурных занятиях.

Содержание обучения детей движениям в коррекционно-педагогическом процессе включает в себя три раздела:

1. Обучение детей положениям различных частей тела.
2. Обучение основным движениям.
3. Совершенствование основных положений тела и движений.

Обучение положениям различных частей тела (рук, ног, головы, спины...) начинаем с «Азбуки движений» - это начальные знания детей о исходном положении рук, ног, головы..., каждое положение требует кропотливой работы, а также самоконтроля и контроля со стороны взрослого. Обучение основным движениям должно осуществляться поэтапно, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Рассмотрим «этапность» обучения движениям на элементарном основном движении, как ходьба:

-в младшей группе используем естественный показ, педагог выполняет роль ведущего, учим ходить не в колонне, следим за осанкой.

-в средней группе роль ведущего выполняют дети, добавляется ходьба по разным поверхностям.

-в старшей и подготовительной группах увеличивается время ходьбы, используем разные виды ходьбы, в разных направлениях.

Такое усложнение от возраста к возрасту должно быть для каждого вида основных движений (бег, лазанье, бросание, метание и т.д.).

Большое внимание уделяется отработке отдельных элементов, а также ориентировке. Наши дети должны хорошо представлять образ движения, показ нужно разделить на отдельные этапы и каждый этап прорабатывается отдельно. Например, «Упражнение в равновесии»: сначала даём ходьбу по полу, потом по полоске, по направляющему шнуру, и только после этого – по скамейке. Хочется напомнить, что на занятиях необходимо включать упражнения на развитие слухового восприятия: «Подпрыгни столько раз сколько хлопков ты услышишь», и т. д. Неотъемлемой частью занятия является подвижная игра. На физкультурных занятиях нужно играть в подвижные игры, которые уже знакомы детям, чтобы не тратить время на объяснение.

Подвижные игры всегда любимы детьми. В подвижных играх и спортивных упражнениях у детей с амблиопией и косоглазием следует учитывать задачи развития и тренировки нарушенных движений и зрительных функций. Игры с ловлей, бросанием, метанием, лазаньем, перепрыгиванием – способствуют формированию у детей не только основных движений, но и развитию глазодвигательных функций: фиксации, прослеживания, конвергенции.

Необходимо помнить о зрительных диагнозах детей и рекомендации врача-офтальмолога при организации двигательной активности детей с тем, чтобы не вызвать негативных последствий от перегрузок на зрение.

На коррекционных занятиях, так же необходимо уделять внимание развитию навыков движения у детей с амблиопией и косоглазием. На общеразвивающих и коррекционных занятиях необходимо проводить физминутки: двигательные и зрительные, с целью предотвращения утомления, и снятию напряжения.

В заключении хочу сказать, что весь процесс развития ребёнка зависит от того, как сумеют врачи, педагоги и родители организовать его жизнедеятельность с тем, чтобы были учтены все стороны его здоровья и психического состояния.

Список литературы:

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. Учебное пособие для ВУЗов / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Владос, 2000. - 240 с.
2. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики. Воспитание детей с нарушенным зрением / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Владос, 2000. - 240 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ХОДИТ ОСЕНЬ ПО ДОРОЖКАМ»

Зуева Елена Николаевна, воспитатель
Зычкова Светлана Анатольевна, воспитатель
Зарубина Екатерина Евгеньевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 2 "Искорка", г. о. Протвино

Библиографическое описание:

Зуева Е.Н., Зычкова С.А., Зарубина Е.Е. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ХОДИТ ОСЕНЬ ПО ДОРОЖКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Проблема.

У детей младшего возраста слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: «Зачем опадает листва?», «Куда прячутся насекомые?» и т.д. Дети младшего возраста только начинают познавать мир, явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о времени года — осень, явлениях природы, происходящих осенью, создавать опору для наблюдений: собирать природный материал для развития творчества, иллюстрации.

Участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с представлением об осени — как времени года, её характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь.

Актуальность.

Часто взрослые забывают понаблюдать с ребенком, полюбоваться красотой мира природы, не поддерживают детскую любознательность. Младший дошкольный возраст

– очень благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно беречь и любить природу.

Цель проекта: познакомить детей с красотой осенней природы.

Задачи проекта для детей:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «время года осень», с сезонными изменениями в природе, происходящими осенью;
- расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- формировать у детей умение вести наблюдения за объектами живой и неживой природы.

Развивающие:

- развивать интерес у детей к наблюдениям, умение замечать изменения, происходящие в природе;
- развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин;
- развивать умение рассказывать наизусть небольшие стихотворения;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении;
- формировать эмоциональную отзывчивость к восприятию произведений искусства.

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разное время года;
- воспитывать умение вести диалог (внимательно слушать, отвечать на вопросы, не отвлекаться, не перебивать);
- воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи проекта для родителей.

1. Советы по формированию экологического воспитания у детей.
2. Изготовление поделок из природного материала, костюмов на осенний праздник.
3. Вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: развлечение.

Название итогового мероприятия проекта: «Осень, осень, в гости просим!»

Продукты проекта для детей.

1. Выставка детских работ «Разноцветные листья», «Дождик»
2. Коллективная работа «Осеннее дерево»
3. Коллективная работа «Рябина»
4. Коллективная работа «Засолка»
5. Коллективная работа «Компот»
6. Лепка «Морковка»
7. Презентация на тему "Урожайная осень"
8. Презентация на тему "Деревья и их плоды"

Продукты проекта для родителей.

1. Выставка поделок «Краски осени»
2. Шапочки и костюмы грибочков.
3. Папка-передвижка «Осенняя одежда на прогулку»
4. Консультация для родителей «Как сберечь природу»
5. Папка-передвижка «Наш проект»

Ожидаемые результаты по проекту для детей.

1. Обогащать и расширять знания детей об осени, её признаках и дарах, бережном отношении к природе.
2. Пополнить словарный запас детей, как активный, так и пассивный словарь.
3. Развить творческие способности у детей.

Ожидаемые результаты по проекту для родителей.

1. У родителей появится интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.
2. Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.
3. Понимание родителями в дальнейшем требований ДОУ к семье.

Этапы проектной деятельности:

1 этап. Подготовительный.

1. Составление плана работы над проектом.
2. Сбор материала, необходимого для реализации проекта.
3. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.
4. Изготовление дидактических игр и пособий.
5. Разработка конспектов НОД по планируемой теме.

2 этап. Основной.

Виды деятельности	Название видов деятельности
Игровая деятельность	
Сюжетно-ролевые игры	«Оденем куклу на прогулку» «Сварим суп из овощей» «Магазин овощей»
Дидактические игры	«Какое время года» «Найди такой же листик» «Чудесный мешочек» «Что растет на грядке» «Собери картинку» (разрезные овощи)
Коммуникативная деятельность	
Беседы	«Осень в гости к нам пришла» «Какая сегодня погода» «Дары осени» «Как изменилась одежда людей»
Рассматривание картин	«Прогулка в лесу» «Уборка урожая»
Составление рассказа по картинке	«Осень в лесу»
Загадки об овощах	
Двигательная деятельность	
Подвижные игры	«Солнышко и дождик» «У медведя во бору» «Листопад» «Урожай»
Пальчиковые игры	«Вышли пальчики гулять» «Мы капусту рубим» «Грибы»
Физминутки	«Мы листики осенние» «Ветер дует нам в лицо» «Ходит осень по дорожке»

Изобразительная деятельность	
Рисование	«Разноцветные листья» «Дождь»
Лепка	«Овощи» «Грибочки»
Аппликация	«Осеннее дерево» «Засолка» «Компот»
Восприятие художественной литературы	
Чтение художественной литературы	А. Блок «Зайчик» З. Александрова «Дождик» А.К. Бальмонт «Осень» А. Плещеев «Осень наступила» А. Босев «Дождь» Ю. Тувим «Овощи» Русская народная сказка «Вершки и корешки»
Загадки	
Экскурсии и целевые прогулки	
Прогулки по территории детского сада	Наблюдения за солнцем, небом, осенним дождем, за красотой и богатством осенних красок, за деревьями, растущими на территории детского сада

3 этап. Заключительный.

1. Дети расширили и обогатили свои знания об осени, о сезонных изменениях в природе, происходящих осенью, о многообразии и пользе овощей.
2. У детей развился интерес к наблюдениям, умение замечать прекрасное в разное время года, а также творческие способности.
3. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.





Библиографический список

1. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. Москва, 1998.
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Москва, 1998.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Москва, 2000.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва, 1990.
5. Дошкольная педагогика №6 (101) /август/ 2014.
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство – Пресс, 2002
7. В.Гербова Занятия по развитию речи с детьми 4-5 лет\– М.: Просвещение, 1987.
8. Овсяник Н.В. Развивающее обучение для дошколят. Минск: Аверсэв, 2003.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТЕАТРА»

Козлова Наталья Васильевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированной направленности № 7 "Антошка", г. Урай

Библиографическое описание:

Козлова Н.В. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕТСКОГО ТЕАТРА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Пояснительная записка

Вопрос социального партнерства ДООУ с родителями приобретает в настоящее время особую актуальность.

Одним из ключевых моментов ФГОС ДО является необходимость использования современных методик и интеграционных технологий. В связи с этим перед нами возникает вопрос,

какие современные формы, методы и приёмы работы помогут нам вовлечь в образовательный процесс не только каждого ребёнка, но и родителей в роли равноправных партнеров?

Учитывая то, что основной задачей в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (далее – ТНР), является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи и то, что инновационные процессы являются закономерностью развития современного дошкольного образования, одним из направлений инновационной деятельности нами выбрано педагогическое проектирование.

Технология проектирования позволяет изменить стиль работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, развивать самостоятельность, любознательность, инициативность, целеполагание, творческое мышление, помогает успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития, формировать навыки сотрудничества.

Таким образом, технология проектирования является наиболее эффективным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых в образовательном процессе, а также способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

Основная часть

Вид проекта: творческий, игровой, долгосрочный.

Участники проекта: дети 6-7 лет с ТНР, родители, воспитатели, учитель-логопед.

Постановка проблемы

У детей с ТНР наряду с дефектами звукопроизношения и несформированностью лексико-грамматического строя отмечаются нарушения просодических компонентов, влияющих на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи.

Для более успешного преодоления данных нарушений необходимо найти такие средства, которые способствовали бы раскрепощению и развитию каждого ребенка в соответствии с его способностями и интересами, где игра, воспитание и обучение были бы неразрывно связаны.

Одним из них и является организация совместной театрализованной деятельности с активным привлечением родителей в качестве равноправных партнеров.

Актуальность

Театрализованная деятельность является самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном образовании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить о коррекционных возможностях театра.

Театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, формирует уважительное отношение друг к другу. Кроме того, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая сторона речи, её интонационный и грамматический строй, улучшается диалогическая и монологическая речь.

Проигрывая сказки, дети познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Цель проекта: объединение усилий детского сада и семьи в создании условий для развития речи детей с ТНР через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

дети:

- поддерживать устойчивый интерес детей к театрализованной деятельности;
- развивать творческую и речевую активность (обогащение словаря, развитие диалогической и монологической речи, просодических компонентов, умения связно и выразительно пересказывать);

- совершенствовать коммуникативные навыки с помощью вербальных и невербальных средств общения;
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, умение работать в коллективе.

родители:

- сформировать представления родителей о театрализованной игре, как об одном из наиболее важных видов деятельности в развитии речевой и творческой активности детей.
- заинтересовать и привлечь родителей в качестве равноправных партнеров в образовательном процессе к совместному преодолению речевых проблем детей посредством театрализованной деятельности;
- способствовать проявлению уважения к мнению ребенка, обсуждению с ним предстоящей работы, способности видеть в ребенке личность;
- заинтересовать родителей изготовлением своими руками разных видов театра;
- способствовать созданию благоприятных условий в семье для речевого и творческого развития ребенка.

Ценность проекта:

- создание особого пространства в семье и ДОУ для развития речевых и творческих способностей детей с ТНР;
- участие детей в проекте в соответствии с их речевыми и индивидуальными особенностями;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс в качестве равноправных партнеров.

Новизна проекта заключается в:

- создании условий для проявления у детей и родителей активности, инициативности и самостоятельности в выборе произведений, участников, способов и средств;
- в интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Взаимосвязь образовательных областей: содержание проекта охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Продукт совместной деятельности: театрализованное представление, совместная творческая работа «Книга наших сказок».

Ожидаемый результат: в завершении проекта ожидаются следующие результаты:

у детей:

- появится интерес к театрализованной игре и художественной литературе, расширится кругозор, обогатится содержание игр, диапазон сюжетов, ролей;
- активизируется речевая деятельность (словарь, диалогическая и монологическая речь, просодические компоненты);
- совершенствуются коммуникативные навыки: дети научатся творчески взаимодействовать со взрослыми и сверстниками с помощью вербальных и невербальных средств общения.

у родителей:

- сформируются представления о театрализованной игре, как об одном из наиболее важных видов деятельности в развитии речевой и творческой активности детей;
- станут активными участниками и равноправными партнерами в образовательном процессе;

➤ будут созданы благоприятные условия в семье для речевого и творческого развития ребенка.

у педагогов:

➤ появится положительный опыт использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми с ТНР;

➤ будет создано единое развивающее пространство детей, педагогов и родителей.

Этапы выполнения проекта: проект состоит из трех этапов:

I – подготовительный (диагностический, формирующий) сентябрь;

II – основной (творческий) октябрь-апрель;

III – заключительный (итоговый) май.

Механизм реализации проекта

Реализация проекта предполагает:

➤ совместную деятельность всех участников в соответствии с планом проекта на разных его этапах;

➤ выполнение основного содержания через разнообразные формы и методы работы (таблица 1):

Таблица 1

Формы методы и средства работы над проектом	
<i>с детьми</i>	<i>с родителями</i>
➤ беседа, наблюдение	➤ анкетирование
➤ посещение библиотеки	➤ посещение библиотеки
➤ игра, упражнения, этюды	➤ беседа
➤ индивидуальная работа	➤ консультации
➤ ТСО (для просмотра мультфильмов)	➤ творческая деятельность
➤ инсценировка и драматизация	➤ выставка
➤ творческая деятельность, выставка,	➤ «Круглый стол»
➤ рефлексия (с использованием ИКТ)	➤ рефлексия

Предлагаемые произведения

Таблица 2

месяц	недели	произведение
октябрь	2 неделя	«Курочка Ряба»
	3 неделя	«Репка»
ноябрь	2 неделя	«Теремок»
	3 неделя	«Колобок»
декабрь	2 неделя	«Заюшкина избушка»
	3 неделя	«Снегурочка»
январь	3 неделя	«Руковичка»
февраль	2 неделя	«Пузырь, соломинка и лапоть»
	3 неделя	«Гуси-лебеди»
март	2 неделя	«Сказка о глупом мышонке»
	3 неделя	«Волк и семеро козлят»
апрель	2 неделя	«Красная шапочка»
	3 неделя	«Три медведя»

План работы с детьми и родителями по реализации проекта

Таблица 3

Сроки	Содержание работы в семье	Содержание работы в ДОУ
1 неделя <i>подготовка</i>	✓ выбор детьми и родителями вида театра, распределение ролей (родители)	✓ проведение игр, упражнений и этюдов побуждающих детей к импровизации с использованием доступ-

<i>к театр ализа- ции</i>	выписывают роли из текста произведения, а ребенок решает, кому из ребят в группе он предложит поучаствовать в его сказке, затем раздает текст); ✓ чтение произведения и отработка ролей всеми участниками театрализованного представления.	ных средств выразительности: жестов, мимики, движений; ✓ индивидуальная работа с логопедом по формированию у детей просодической стороны речи; ✓ просмотр мультипликационных фильмов, знакомящих детей с той или иной эмоцией; ✓ индивидуальная работа над интонационной выразительностью реплик; ✓ индивидуальная консультация родителей.
-----------------------------------	---	--

В семье и в детском саду
 ✓ посещение детской библиотеки «Где живут сказки?»
 ✓ совместная подготовка атрибутов и костюмов к представлению

2-3 недели <i>театрализация</i>	✓ организация театрализованных представлений с совместным участием детей и родителей (2-3 пятница месяца в 16.10.)	✓ помощь в организации театрализованных представлений;
------------------------------------	--	--

4 неделя <i>рефлексия</i>	✓ беседа с детьми по выступлению (отметить положительные моменты, похвалить ребенка за смелость, актерское мастерство); ✓ совместные творческие работы детей и родителей по произведению	✓ совместный просмотр видеозаписи театрализованных представлений, позволяющий дать возможность детям не только увидеть себя в качестве актера со стороны, но и послушать свою речь, проанализировать, отметить положительные и отрицательные моменты (дети, участвовавшие в сказке не первый раз, имеют возможность сравнить собственные выступления); ✓ повторные проигрывания сказок в свободной самостоятельной деятельности; ✓ прорисовка наиболее понравившейся сказки месяца с пересказом
------------------------------	---	---

В семье и в детском саду
 ✓ совместная подготовка и проведение выставки творческих работ по произведениям;
 ✓ оформление «Книги наших сказок» на основе фотографий участников театрализованных представлений и творческих работ.

Перспективное планирование игр, упражнений и этюдов

Таблица 4

месяц	игры	упражнения	этюды
октябрь	«На что похоже настроение?»	«Ласковые лапки»	«Мыльные пузыри»
ноябрь	«Изобрази эмоцию только с помощью жестов»	«Злюка»	«Капитан»
декабрь	«Составь портрет»	«Азбука настроений»	«Упрямый мальчик»

январь	«Сделай как...»	«Старый гриб»	«Жадина»
февраль	«Четвертый лишний»	«Разыгрывание историй»	«Встреча с другом»
март	«Что было бы, если бы?»	«Передай настроение»	«Баба Яга»
апрель	«Крошка Енот»	«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»	«Лисичка подслушивает»

Перспективное планирование просмотра мультипликационных фильмов

Таблица 5

Месяц	эмоция печали	эмоция удивления	эмоция страха	эмоция радости	эмоция гнева	эмоция горя
октябрь	Вредные советы		Самое страшное			Мне грустно
ноябрь		Живая шляпа		Четыре желания		
декабрь	Петушок и бобовое зернышко		«Что в углу?»		Хмурый орел	
январь		«Под грибом»		Вот какая мама!		
февраль	Краденое солнце		Веселые, грустные		Мойдодыр	
март		Что это было?		Краденое солнце		
апрель	Гуси-лебеди		Счастливая ошибка			



Результат реализации проекта:

Творческий проект внес свой вклад к достижению воспитанниками на этапе завершения дошкольного образования следующих целевых ориентиров:

дети:

- знакомы с произведениями детской литературы;
- овладели основными культурными способами деятельности;
- способны выбирать участников по совместной деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- владеют устной речью;
- могут использовать речь для построения речевого высказывания;
- могут следовать социальным нормам поведения и правилам.

Вывод: данные результаты позволили сделать вывод о том, что проектная деятельность способствует **объединению усилий ДОУ и семьи в образовательном процессе. В рамках реализации проекта «Сказочный мир детского театра» созданы условия для развития речи детей с ТНР через творческую активность в театрализованной деятельности.** Совместная деятельность оказалась положительной для всех участников, что позволило наметить перспективы по организации данной технологии в приоритетных направлениях развития детей с ТНР.

Список источников

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2005г.;
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.;
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004г.;
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004г.

ЭКСПЕРТНЫЙ БЛОГ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Новикова Юлия Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Гусельки", Югорск

Библиографическое описание:

Новикова Ю.Н. ЭКСПЕРТНЫЙ БЛОГ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Семья играет важнейшую роль в воспитании детей дошкольного возраста. Именно в семье дети получают необходимые навыки жизни в социуме, развивают кругозор и формируют характер.

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности детского сада. К сожалению, в настоящее время взаимоотношения воспитателей и родителей мало конструктивны. Выстраивая взаимодействия с родителями, педагоги используют как традиционные формы (родительские собрания, лекции, круглые столы,

мастер-классы), так и внедряют современные формы — это различные формы дистанционного взаимодействия, квесты, деловые игры и т. п. Но современные родители требуют и современных подходов к этому взаимодействию.

Какой же он, родитель XXI века?

Он — активный, грамотный, занимающийся самообразованием, успешно использующий интернет и социальные сети. Не всегда такой родитель будет спрашивать совета у воспитателя. И причины здесь различны: кто-то не доверяет опыту педагога, кто-то не хочет во взаимоотношениях с педагогом становиться в позицию «родитель — ребенок», когда воспитатель «научает». Как показывает практика и результаты проведенного мной опроса, традиционные формы взаимодействия воспитателя с родителями (памятки, консультации, стандартные родительские собрания в формате лекций, наглядное оформление стендов) уже не интересны родителям, и они все реже принимают участие в мероприятиях такого формата. В связи с этим, воспитателям необходимо подстроиться под изменившиеся потребности родительской общественности, и внедрить более современные формы взаимодействия с родителями.

Одной из таких инновационных форм на сегодняшний день являются социальные сети. Используя функционал той или иной социальной сети, воспитатель может создать свой блог, в котором в доступной форме сможет преподнести информацию родителям.

Публикуя полезную информацию в виде коротких публикаций – постов, педагог может донести наиболее важные аспекты того или иного вопроса, а значит, родителям не придется выслушивать длинную лекцию от педагога, следовательно, запомнится эта информация лучше. Если все же возникнет такая необходимость, родитель всегда может перечитать тот или иной пост и задать интересующие вопросы по конкретной теме. Социальные сети помогают педагогу разнообразить формы взаимодействия с семьями воспитанников, повысить качество работы с родителями, а также популяризировать деятельность педагога в целом.

Как показывает практика, на традиционные родительские собрания приходят очень мало родителей (в среднем не более 30% от общего количества). У всех для этого свои причины: кому-то не подходит время, кто-то устал после трудового дня, а кому-то откровенно скучно слушать лекцию воспитателя, проще и быстрее найти в интернете информацию по заявленной теме.

Проводя родительское собрание в формате «прямого эфира» в социальной сети, воспитатель может привлечь большее количество родителей к этому собранию, осветить нужные позиции своего выступления, оперативно ответить на вопросы родителей. И если, сегодня родитель не смог присутствовать на собрании в рамках «эфира», он всегда сможет пересмотреть его в записи, и быть в курсе необходимой информации.

Возможности социальных сетей позволяют создавать короткие истории, которые активны 24 часа. В этих историях педагог может, к примеру, показывать родителям краткие мастер-классы по созданию поделок, демонстрировать фрагменты занятий. Возможности ограничиваются лишь фантазией педагога. Также используя эту функцию можно оперативно отвечать на возникающие вопросы подписчиков в формате текстовых или видео сообщений.

Педагогическое просвещение родителей посредством экспертного блога педагога в социальных сетях происходит легко и ненавязчиво, по сравнению с традиционным выслушиванием лекций на собраниях. Такого рода неформальное общение сближает родителей и педагогов, дает возможность выслушать мнение родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, улучшает обратную связь, которая дает возможность высказать свои предложения, пожелания.

Ведь зачастую, отдавая малыша в детский сад, у родителей возникает миллион вопросов. У них множество вопросов и такое же большое количество страхов, связанных

с детским садом. Прочитав публикации в блоге, они могут найти ответы на свои вопросы, развеять возникающую тревогу. Спустя 3 года ведения экспертного блога я могу сделать выводы об эффективности такой формы работы. Подписчикам (в первую очередь, это родители, имеющие детей дошкольного возраста) интересны вопросы, связанные с режимом дня, питанием, какие занятия проводятся с детьми и т.д.

Описанные положительные моменты нашли подтверждение в моем блоге. Уже более 3 лет я веду экспертный педагогический блог @vospitatel_detsada «О детских садах для родителей» в социальных сетях. Основной целью при создании такого блога для меня стала возможность донести до родителей информацию о детских садах. Количество положительных отзывов и слов благодарности растет, а вместе с этим увеличивается количество родителей, читающих мой блог.

На основании вышеизложенного, практического опыта в данном вопросе, я могу сделать вывод, что экспертный блог педагога в социальных сетях является новой, современной и достаточно востребованной формой взаимодействия педагога с родителями. Любой педагог может создать свою подобную страницу, публиковать информацию, ориентируясь на собственные интересы и запросы родителей. Работа с родителями в данном формате ведет к обновлению форм и методов взаимодействия педагогов с семьей, повышению компетентности воспитателей и родителей. Использование в организации деятельности воспитателя по взаимодействию с родителями возможностей социальных сетей позволит не только расширить воспитательные возможности традиционных форм, преподнеся их «под новым соусом», но и привлечет большее количество задействованных в воспитании ребенка близких ему людей к участию в воспитательно-образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Источник:

Новикова, Ю. Н. Инстаграм. Современная форма взаимодействия с современными родителями / Ю. Н. Новикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 22 (312). — С. 547-549. — URL: <https://moluch.ru/archive/312/70712>

МУЗЫКАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП «ЗНАТОКИ»

Панфилова Наталия Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 11 "Ласточка", Владимирская область, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Панфилова Н.Н. МУЗЫКАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП «ЗНАТОКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Музыкальное воспитание – одно из важнейших воспитательных средств. Музыка способна моделировать основные эмоциональные состояния и может быть использована в качестве инструмента развития эмоционального интеллекта, способствует успешной социализации личности.

Развитию музыкального, эмоционального интеллекта дошкольников способствует музыкально-игровая деятельность.

Целью проведения игры знатоки является выявление уровня знаний, полученных детьми в течение года, а также привлечение родителей и детей к музыкальной культуре.

Чтобы понять, как дети усвоили, пройденный материал, в конце года в нашем саду проходит мероприятие, в форме игры «Брейн-ринг» под названием «Знатоки».

С помощью разноцветных кружочков дети делятся на команды. Команда выбирает капитана и придумывает девиз и музыкальное название для команды.



1 Раунд: представление команд

2 Раунд: Вопрос-ответ

Право отвечать получает команда, первая ударившая в колокольчик. Если ответ правильный, команда получает фишку. По количеству фишек определяется победитель.

1. Назовите струнные музыкальные инструменты.

2. Сколько струн у скрипки.

3. Как называется самая большая скрипка?

4. Как называется профессия человека, который пишет музыку?

5. Узнай композитора (портрет по усмотрению педагога).

6. Назови песню по фрагменту (по усмотрению педагога)

7. Как называется этот инструмент? (рубль)

8. Поют много людей (хор)

9. Сколько струн у балалайки?

10. Назовите ударные инструменты.

11. Кто руководит оркестром?

12. Как называется палочка для игры на скрипке?

13. Как называется это произведение? Кто автор?

(П.И. Чайковский «Болельщик куклы», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Полька» М. Глинка)

14. Сколько струн у гитары?

15. Играют много музыкальных инструментов (оркестр)

16. Самый большой музыкальный инструмент (орган)

17. Какую кухонную утварь используют в музыке?

3 Раунд: Конкурс капитанов

Капитанам по очереди предлагается узнать песню по вступлению.

«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик слова А. Пришелеца

«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен

«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградова

«Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова



Вопросы, по ходу игры, разбавляем музыкальными и физкультурными паузами. В конце игры поём хором любимую песню, лучше про дружбу. А также устраиваем чаепитие.

Детям очень нравится так играть.

Уважаемые коллеги, попробуйте, не пожалеете!

Удачи!

Библиографический список:

1. Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.
2. Рыданова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000 г.
3. В. Попов Методика музыкального воспитания. М. 2002 г.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ - УСТАМИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 9 «ПЧЕЛКИ»

Клементьева Инна Игоревна, воспитатель
Червякова Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербург

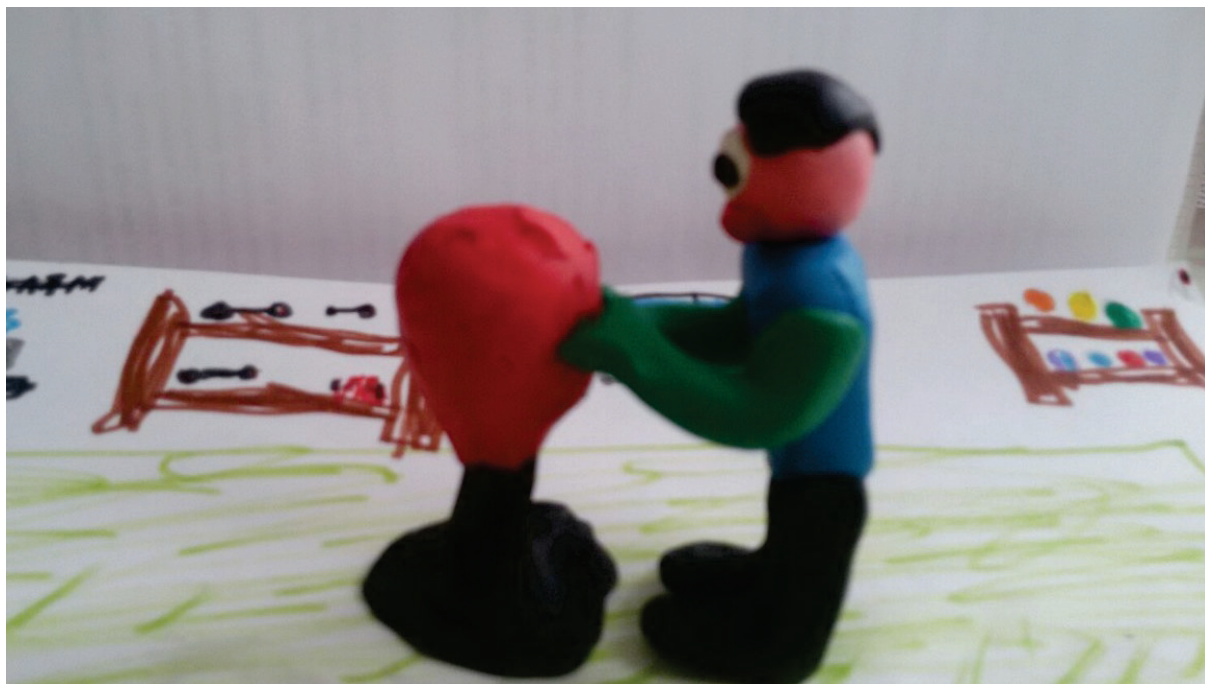
Библиографическое описание:

Клементьева И.И., Червякова Е.А. ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ - УСТАМИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ № 9 «ПЧЕЛКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Интервью давали: Вика Н., Аня Б., Арина Т., Милана Т., Настя К., Леня З., Никит С.

Надо заниматься физкультурой и спортом: играть футбол, хоккей, кататься на коньках и санках, кататься на лыжах. Бегать по утрам. Нужно прыгать на скакалке и тогда ты будешь добрым и веселым. Выполнять зарядку, и заставлять маму и папу. Потому что нужно много двигаться, и не будешь толстым.





Полезно много гулять в любую погоду и не бояться мороза и дождя. Свежий воздух очень полезный.



Полезно ходить в лес, отдыхать и собирать грибы и ягоды.

Летом ходить на пляж купаться, загорать, закаляться. В жару на голову одеть панаму, чтобы не было солнечного удара. Надо пить очень много воды.

Кушать нужно только здоровую пищу. Не есть вредную и «испорченную» еду (чипсы, картошку фри, кетчуп, майонез, сухарики, пепси- колу, спрайт и фанту). Зимой кушать чеснок и лук, чтоб не заболеть гриппом. Овощи и фрукты очень вкусные и полезные.

Когда мы приходим с прогулки в группу, хорошо моем руки с мылом. Нельзя брать грязные руки в рот.



Нужно чистить зубы и мыться, хорошо быть чистым и красивым.

Нельзя ссориться, драться и ходить с грустным настроением. Нужно обязательно мириться, если поссорился.

Спать в тихий час, не баловаться, не разговаривать. Всегда нужно проветривать помещение, чтоб хорошо дышалось.

Дома не надо долго сидеть перед компьютером и смотреть телевизор. Музыка громко слушать нельзя!

У кого есть дача, деревня – ездить туда отдыхать, играть, подтягиваться на турнике-те, кататься на велосипеде, нюхать цветы, лежать на травке.

Любить маму и папу и прислушиваться к воспитателям.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОСНОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Липовская Марина Юрьевна, воспитатель
Слюнина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 55, Белгород

Библиографическое описание:

Липовская М.Ю., Слюнина О.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОСНОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДОУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план: приобщать воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, формирование у них российской гражданской ответственности. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он более чем на половину сформирован как личность.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинается «расти» будущий гражданин своей страны.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», – эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач: - установление единства в воспитании детей; - педагогическое просвещение родителей; - изучение и распространение передового опыта семейного воспитания; - ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения. Привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями: беседы; консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как воспитать маленького гражданина»; совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий», поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»; совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику. Это может получить подкрепление в виде семейной проектной деятельности на тему «Я и вся моя семья». Данный детско-родительский проект относится к долгосрочным и включает в себя: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи», обычаи и традиции семьи. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье; досуги, праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты»; поручения родителям.

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; оформляются информационные и тематические стенды, фотомонтажи; проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья –

ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства. У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Ведь семья – частица народа! Зная историю своей семьи, можно лучше узнать историю своего народа. Задача воспитателя прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый и старый, и малый – ощущает любовь и поддержку всех остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желание и уверен, что его поймут. Самые близкие люди – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни! «Родительское сердце – в детках», «Дети не в тягость, а в радость» – так говорится в мудрых пословицах.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому. Что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя.

Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Таким образом, организованное взаимодействие дошкольного учреждения и родителей позволяет заметно поддерживать становление духовно-нравственной личности ребёнка, повысить уровень духовно-нравственной культуры педагогов и семей, а в целом, укрепить сотрудничество семьи и детского сада.

Библиографический список

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А.. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. Гладкова Ю.А.. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования. // Ребенок в детском саду. 2006. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2007.
2. Леонова Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: Целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016.
3. Новицкая М.Ю.. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линко-Пресс, 2003.
4. Винс, О. А. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников / О. А. Винс, Н. В. Григорян. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 45 (179). — С. 223-225. — URL: <https://moluch.ru/archive/179/46287/> (дата обращения: 05.11.2022).

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»

Никифорова Ирина Арсеновна, и. о. заведующего
Честных Елена Витальевна, воспитатель
Петрова Ирина Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 165", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Никифорова И.А., Честных Е.В., Петрова И.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Сегодня во всем мире происходят перемены в сознании человечества, и мы наблюдаем картину, когда начинает переписываться история, предатели и убийцы становятся национальными героями, советский народ – народ Победитель – выставляется захватчиком и поработителем. Современное общество теряет патриотическое сознание, в угоду моде запада усваивает всё зарубежное, теряя национальное достоинство. Всё дальше и дальше уходят вглубь истории грозные годы Великой Отечественной войны, всё меньше остается живых свидетелей тех страшных событий 1941 – 1945 годов. Всё чаще находятся желающие уничтожить в сердцах людей память о подвиге наших дедов и отцов, которые ценой своей жизни отстояли для будущих потомков мирное небо над головой. И вновь, спустя столько лет после разгрома и уничтожения нацизма, мы наблюдаем всплеск неонацизма в мире, и причиной этому стала потеря исторической памяти. Наши деды, добывшие нам мирное небо ценой своих жизней, и в страшном сне не могли подумать об этом! Самое эффективное средство от идеологии фашизма - это людская память о том, что такое фашизм в действительности, какие чудовищные преступления он совершил против человечества.

И сейчас наступил такой острый момент, когда необходимо обратить особое внимание на воспитание в подрастающем поколении чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за своих предков, за их победу. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа-фундамент нравственных качеств ребёнка. Это самый благоприятный период воспитания любви к Родине, воспитания нравственных качеств, которые позволяют вырасти человеком, гражданином своей страны, патриотом, умеющим ценить и беречь историческое и культурное наследие русского народа. «Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.» - писал В. А. Сухомлинский.

Педагогами детского сада был разработан проект, посвященный событиям Великой Отечественной войны, для воспитанников старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию с целью развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств. Проект представляет собой цикл мероприятий, направленных на воспитание в дошкольниках чувства патриотизма, гордости за своих предков, за их подвиг, за самоотверженность и героизм нашего народа в борьбе за свободу, и важно показать это на конкретных примерах, на фактах из реальной жизни их предков.

Тип проекта: познавательный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (01.09 – 31.05)

Участники проекта: дети 5-7 лет, воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, родители.

Предмет исследования: нравственно-патриотическое воспитание детей старшего возраста.

Цель проекта: Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи проекта:

- формировать у детей уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине на основе приобщения к культуре, традициям и родной природе.

- формировать представления о России как о родной стране, о государственной символике России, о Москве как о столице России, о Чувашии – как малой родине и столице - Чебоксарах;

- воспитывать чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Чувашии средствами эстетического воспитания: музыки, ИЗО-деятельности, художественного слова;

- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Методы и формы по организации работы с детьми по патриотическому воспитанию являются:

- рассказы воспитателя, знакомство с художественными произведениями о ВОВ,
- беседы о стране, республике, родном городе, истории и событиях,
- встречи с интересными людьми,
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов, фото- и видео-хроник о ВОВ,
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, республики, патриотические песни времен ВОВ на русском и национальном языке),
- ознакомление с русским и чувашским декоративно-прикладным искусством,
- организация тематических выставок, уроков мужества,
- участие в общественных и народных календарных праздниках,
- участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах, патриотических акциях,
- экскурсии и целевые прогулки,
- проектная деятельность.

Основные методы образовательного процесса:

- игровые,
- поисково-исследовательские,
- воспитывающие ситуации,
- анализ и самоанализ,
- пример,
- обращение к различным источникам.

Ожидаемыми результатами или целевыми ориентирами являются:

1. Приобретение дошкольниками определённых знаний о родной стране, ее истории;
2. Формирование чувства уважения к родному городу, дому, семье, людям, живущим рядом и созидательное отношение к окружающему миру, к культурным ценностям и традициям своего народа;
3. Усвоение воспитанниками ценностей патриотизма, гражданственности, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения и приобретение социального опыта;
4. Обогащение предметно-пространственной развивающей среды, материально-технического и программно-методического обеспечения, направленного на патриотическое воспитание дошкольников;

5. Повышение педагогической компетентности воспитателей в решении задач, связанных с воспитанием у детей нравственно-патриотических чувств;

6. Повышение компетентности родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:

1. Определение цели и задач проекта. Изучение литературы.

2. Составление плана проекта, выбор основных мероприятий. Разработка конспектов, пособий. Изготовление наглядного аудио- и видеоматериала.

3. Определение и формулировка ожидаемых результатов или целевых ориентиров.

2. Организационно-практический:

Совместные мероприятия с детьми, родителями, ближайшим социальным окружением.

1. Урок мужества с папой «Отцы и Отечество!».

2. Урок патриотизма «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

3. Участие в городском творческом конкурсе Лэпбуков «Мы помним, чтим, гордимся», приуроченном к году трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

4. Участие в городском Конкурсе снежных построек «Снежные фантазии» в номинации «Патриотическая» - подвиг тружеников тыла при строительстве Сурского рубежа.

5. Посещение ветерана войны Бусова Юрия Артемьевича.

6. Организация фотозоны в часть 23 февраля.

7. Посещение Чувашского национального музея – «Преданья старины глубокой».

8. Акция «Цветок ветерану».

9. Фотозона «Мы помним! Мы гордимся!»

10. Посещение Музея воинской славы Чувашской Республики – познавательная программа «А нам нужна одна победа».

11. Фестиваль агитбригад «Память в сердцах молодых» - Видеопроект о Сурском рубеже.

12. Парад дошколят «Мы помним! Мы гордимся!»

13. Виртуальная прогулка «Маршруты памяти».

14. Познавательный час «Расскажи ребенку о войне...»

15. Акция «Сад памяти».

16. Музыкальная гостиная – «Живая память поколений».

17. Выставка «Герои России – гордость Чувашии» и «Трудовой подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей».

3. Завершающий этап.

Сбор полученного материала по проекту. Выявление уровня знаний у воспитанников. Отчет о реализации проекта. Подведение итогов проекта. Оформление презентации «Мы помним! Мы гордимся!» и демонстрация ее в открытом доступе.

Вывод: Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники начинают чувствовать свою сопричастность к жизни своей семьи, родного города, страны, к ее традициям, истории; приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, уважающими Отечество, достижения своего народа; гордящимися победами своих Великих предков; готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Мы – потомки Победителей! И мы не можем забыть, какой ценой и какими усилиями нам досталось наше мирное небо и светлое настоящее. Закончить хочется словами Александра Твардовского из поэмы «Василий Теркин»: «Прошла война, прошла страда, но боль взывает к людям: Давайте, люди никогда об этом не забудем!».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Новикова Наталья Викторовна, учитель-логопед
Липовская Марина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 55, Белгород

Библиографическое описание:

Новикова Н.В., Липовская М.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Данная статья раскрывает особенности формирования и развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через использование игр и игровых упражнений.

Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и развитие ребёнка. Сейчас у многих детей дошкольного возраста имеются проблемы с речью: ребенок либо вообще не разговаривает, либо разговаривает плохо, поэтому необходимо развивать мелкую моторику детей с раннего возраста. Приёмов для этого существует огромное количество. Это и разнообразные пальчиковые игры, и упражнения с различными предметами-карандашами, камешками, счётными палочками, игры-шнуровки, самомассаж рук. Все они просты и в то же время эффективны. Подобные занятия дают возможность улучшить произношение, обогатить словарный запас, подготовить руку к письму перед поступлением в школу.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как О. А. Новицкая, Ю. А. Соколова описывают приёмы по развитию моторики у детей. А. А. Хвостовцев, С. Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста. Учёные отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе проведенных исследований была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть и даже выше нормы. М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным сред-

ством повышения работоспособности головного мозга, что уровень развития речи у детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития всех психических процессов – внимания, памяти, мышления, восприятия, речи.

Работу по развитию у детей мелкой моторики мы выстраиваем на комплексном подходе в сочетании с развитием речи, ознакомлению детей с окружающим и предметным миром, использованием нетрадиционных методов изобразительной деятельности, физкультурминутками, массажем, пальчиковыми и игровыми упражнениями. Это обеспечивает саморазвитие ребенка, который выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам.

При подборе игр и игровых упражнений придерживаемся следующих принципов: – наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей, подбираемый дидактический материал должен быть интересен, понятен и доступен каждому ребенку. – развивающий характер обучения; систематичность и последовательность, наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность.

Развивающая предметно-пространственная среда – это необходимое условие для развития ребенка, в группе имеются разнообразные игры и пособия, направленные на решение задач по развитию мелкой моторики.

В работе с дошкольниками мы используем комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики рук:

Составление фигур из счетных палочек. С помощью палочек развивается ручную умелость, ловкость, координацию, речь, мышление, воображение, сообразительность; закрепляем представления о геометрических фигурах. В процессе выполнения задания объясняем ребенку, как называется та или иная фигура или предмет и как сложить.

Использование прищепок. Система заданий делает упражнения с прищепками интересными и познавательными. В играх с прищепками ребенок задействует большой и указательный пальцы, которые в дальнейшем берут на себя основную нагрузку при письме. При нажатии на прищепку совершается мышечное действие, схожее с движением по удержанию ручки, и прилагается аналогичное усилие, а также в играх с прищепками развиваются творческое воображение, формируются сенсорные и пространственные понятия. Мы предлагаем детям прищепки разного цвета, различные фигуры из картона, например, желтый круг-солнышко, коричневая полоска – земля; фигура ежика без иголок, дерево без листьев и др., на которых ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур для получения образа.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. «Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается речь и моторика.

Использование сухого бассейна. В группе мы используем пластиковую коробку, наполненную крупой. Предлагаем детям рисовать на крупе прямые или извилистые дорожки, шагать по ней пальчиками, найти спрятанную игрушку и наощупь определить, что это, нарисовать на крупе букву или цифру, такие задания, позволяют развивать мелкую моторику рук в форме игры.

Нанизывание. Материал для нанизывания используем самый разнообразный: пуговицы с крупными и мелкими дырочками, макароны, разрезанные на части трубочки для сока. Величину нанизываемых предметов необходимо варьировать в зависимости от возраста детей, чем они старше, тем лучше они будут справляться с более мелкими деталями.

Вдавливание деталей в пластилин. Вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина для развития силы рук – полезное занятие, для этого мы предлагаем детям бу-

сины, детали мозаики, камушки или ракушки, а также используем фасоль, горох, семечки подсолнуха. *Сортировка круп.* Детям нравится перемешанные в одной коробке крупы, раскладывать по разным коробочкам, руководствуясь определёнными правилами – по размеру, цвету, форме. В работе надо следить, чтобы дети брали по одной штучке, захватывали ее щепотью или двумя пальцами.

Опускание мелких предметов в сосуд с узким горлышком. Для этого мы используем небольшие пластиковые бутылки, и мелкие предметы – это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки, детали мозаики, дети опускали их в бутылочку. Необходимо обращать внимание, чтобы дети брали по одной детали, а по окончании работы детям нравится закрыть бутылку крышкой и погреть содержимым.

Раскручивание и закручивание крышек. В таких играх развиваются соотносящие действия рук. В группе подобраны разнообразные коробки, банки с крышками. Желательно, чтобы принцип закрывания крышек был разным. Сначала мы предлагаем детям открывать коробки или банки, а затем закрывать. Чтобы детям было интереснее играть, мы прячем внутрь интересные предметы.

Самомассаж. С помощью массажа развивается ловкость движений пальцев и кистей рук. Возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Для этой цели мы используем шарики Су-Джок, они активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Определи на ощупь. Для этой игры в группе имеется «Волшебный мешочек», предлагаем детям определить наощупь, сколько фасоли в мешочках: много, мало, одна, ни одной, несколько. Действия, совершаемые при перебирании пальчиками фасоли, концентрируют внимание, а в целом доставляют ребенку положительные эмоции и приятные ощущения.

Все эти составляющие компоненты способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей, речевому развитию. Использование в системе игр и упражнений по развитию мелкой моторики, сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, поможет развить речевые навыки и сформировать навыки письма.

Библиографический список

1. Агаян, Г. Г. «Мы топали, мы топали»: учеб, пособие для родителей и воспитателей / Карапуз, 2003. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие / Сост. Л. В. Белкина. – Воронеж «Учитель», 2004.
2. Александрова, Т. В. «Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок» / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. – №7.
3. Коноваленко, В. В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений» / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с.,
4. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей./ С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1.
5. Соколова Ю. А. «Игры с пальчиками. Ю.А.Соколова» – М.: 2004.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ №2 ВОСПИТАННИКОВ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Федоренко Светлана Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Излучинский детский сад комбинированного вида "Сказка", пгт Излучинск, район Нижневартовский, Ханты-Мансийский автономный округ - ЮГРА

Библиографическое описание:

Федоренко С.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ №2 ВОСПИТАННИКОВ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Цель: создание условий для развития социальной ситуации посредством сюжетно-ролевой игры-ситуации «Мамины помощники».

Задачи:

- 1) Совершенствовать умение объединяться в игре.
- 2) Создавать условия для речевой активности посредством общения в процессе игры, обогащать словарный запас детей.
- 3) Воспитывать у детей безопасное поведение в квартире, в частности на кухне.
- 4) Развивать воображение, мышление, логику детей.
- 5) Воспитывать бережное отношение и любовь к маме.
- 6) Совершенствовать работу по обогащению сюжета игры.

Материал и оборудование: оформленный уголок для сюжетно-ролевой игры в «Семью», угощение для мамочки из пластилина, поделки.

Предварительная работа:

- Беседы о семье, маме, папе, братьях и сестрах, дедушках и бабушках.
- Заучивание стихотворений о маме, семье.
- Заучивание физминуток «Пирог пшеничный», «Три медведя», пальчиковых гимнастик «Компот», «Буду маме помогать», колыбельной песни.
- Лепка на тему «Угощение для мамы».
- Изготовление поделки «Для любимой мамочки».
- Повторение правил безопасности в квартире, на кухне.
- Оформление выставки с фотографиями ко дню Матери.
- Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «В гостях у бабушки с дедушкой».

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Всех в игру я приглашаю,
Никого не обижаю.
Пусть ваш смех звучит вокруг,
Становитесь дружно в круг.

2. Вводная часть.

(Воспитатель с детьми располагается на ковре в кругу. Воспитатель просит обратить внимание детей на выставку фотографий с мамами.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая у нас выставка в группе. А вы знаете, по какому случаю мы её организовали?

Дети: Да, в воскресенье в нашей стране отмечается день Матери.

Воспитатель: Ваши мамы красивые на фотографиях, улыбаются, счастливые. А бывает такое, что ваши мамы грустят? Почему?

Дети: Мамы устают после работы, у мам много дел по дому.

Воспитатель: А что нужно делать, чтобы мама не грустила?

Дети: Помогать мамочкам.

Воспитатель: Правильно. Я предлагаю вам, ребята, поиграть в игру «Мамины помощники».

3. Основная часть.

Сюжетно-ролевая игра «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»:

Воспитатель: Я предлагаю вам, ребята, поиграть в игру «Мамины помощники». Давайте представим, как будто дети с папой ждут маму домой после работы. И решили сделать ей сюрприз, постирать, убрать в квартире, приготовить ужин.

Ребята, давайте решим, кто возьмёт на себя роль мамы, папы, дочери, сына.

(Распределение ролей)

Папа говорит, что скоро придёт с работы мама, и нужно навести порядок в квартире и приготовить ужин.

Папа с детьми решают постирать бельё, но оказывается сломалась стиральная машинка.

Папа чинит стиральную машину.

Старшая сестра с детьми стирает бельё в тазах, вешают бельё на веревку сушить.

Буду маме помогать,

Буду сам бельё стирать.

Мылом мою я носки,

Крепко трутся кулачки.

Сполосну носки я ловко,

И повешу на верёвку.

Затем все идут на кухню готовить праздничный обед.

Папа спрашивает, что можно приготовить. Дети все вместе решают приготовить суп овощной, но тут оказывается, что в холодильнике кончились овощи. Решают, кто пойдёт в магазин. Папа с сыном / дочкой идут в овощной магазин.

Папа напоминает детям правила безопасности на кухне (пользоваться спичками детям нельзя, включать плиту может только взрослый, горячие кастрюли и сковородки трогать нельзя, розетки трогать нельзя).

В это время варят пока компот со старшей сестрой.

Будем мы варить компот,

Фруктов много нужно, вот!

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок,

Слив положим и песок,

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ.

Оказывается, кончился сахар. Старшая дочь звонит папе, чтобы тот купил ещё сахара.

Приходит папа с сыном. Дети напоминают им, чтобы после магазина помыли руки с мылом. Варят суп. Кладут сахар в компот.

Решают испечь пшеничные пироги.

Мы печём пшеничные,

Пирожки отличные.

*Кто придёт к нам пробовать,
Пироги пшеничные?
Папа, мама, брат, сестра,
Пес лохматый со двора.
И другие, все кто сможет,
Пусть приходят в гости тоже.
Тесто замесили мы,
Сахар не забыли мы.
Пироги пшеничные
В печку посадили мы.
Печка весело горит,
Наша мама говорит,
Крошки, что останутся
Воробью достанутся!*

Вместо пирогов используют ранее вылепленные из пластилина на занятии пироги (пирожки) для мамы.

Сын и Дочка идут на ковёр играть с младшим братиком Антошкой в игру «Три медведя». Затем Антошка устаёт, его укладывают спать, поют колыбельную «Ай, люли, люленьки...».

Накрывают праздничный стол.

Тут приходит мама с работы. Маме дарят цветы (ранее сделанные подарки мамам). Дети поздравляет маму – рассказывают стихотворение:

*Мамочка любимая,
Самая красивая,
Нежная и милая!
Добрая, любимая!
В праздник самых лучших мам,
Улыбайся, смейся ты!
Я тебе цветочки дам
Необычной красоты!
И скажу тебе спасибо,
За заботу и любовь!
Мамочка, живи счастливо,
Буду я всегда с тобой!
Мама радуется, говорит детям и папе спасибо.
Игра заканчивается.*

4. Заключительная часть. Итог мероприятия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодня играть? А как называется наша игра?

Дети: Машины помощники.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, как мы сегодня помогали маме. У меня есть Корзина добрых дел. Вы берёте сердечко, называете, как мы помогали маме, затем кладёте сердечко в корзину. И так, все дети делают.

Дети наполняют Корзину добрых дел сердечками.

Воспитатель: Ребята, вы будете помогать своим мамам? Хорошо, но, конечно, помогать нужно не только в праздник, а каждый день. Я надеюсь, что так это и будет. Спасибо всем!

Библиографический список:

1. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. Москва – Синтез. Москва, 2012.
2. О.В. Солнцева. Ступеньки к игре. Педагогическое сопровождение детей 2 – 5 лет в сюжетных играх: Учеб.-метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.

Психология в дошкольном образовании

ПРОЕКТ «ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ»

Александрова Анастасия Сергеевна, педагог-психолог
Петрова Надежда Петровна, старший воспитатель
Соболева Елизавета Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 166" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Александрова А.С., Петрова Н.П., Соболева Е.А. ПРОЕКТ «ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Актуальность

Культурно-образовательная среда современной дошкольной образовательной организации способствует гармоничному развитию личности ребенка, формированию его общечеловеческих ценностей.

Процесс формирования этнокультурной компетентности личности наряду с овладением поликультурных знаний с самого раннего возраста приобретают общенациональное значение.

Гармонизация межкультурных отношений, воспитание культуры толерантности является универсальным свойством личности, на формирование которого огромное влияние оказывает окружающая среда, причем усвоение ребенком ее стандартов и ценностей в большей степени идет через неосознанное подражание. Универсальность проявляется в том, что, сформировавшись в одной области социального опыта и интериоризировавшись в личностное свойство, межэтнические отношения будут проявляться и в других областях жизнедеятельности, повышая общую адаптивность человека.

В настоящее время образовательные учреждения имеют разный национально-языковой состав. Для ребенка национальный фактор не является решающим. Однако многонациональное окружение входит в жизнь ребенка звучанием иной речи, многоликостью имен, иных национальных колоритов.

Особенностью представителей различных культур является специфика восприятия, мышления, мотивации поведения, своеобразия эмоциональной и волевой активности, межличностного общения, что составляет этнопсихологические особенности.

В детском саду происходит первое общение детей, средством межнационального общения является русский язык. Наш детский сад посещают дети, которые представляют народы различных этносов. Адаптируясь под их особенности, педагог-психолог и другие специалисты исходят из того, что культура межнациональных отношений является общечеловеческой ценностью и базируется на общечеловеческой нравственности.

Выбор темы «Гармонизация межэтнических отношений дошкольников через приобщение их к общечеловеческим ценностям» обусловлен важностью донесения о воспитании толерантного отношения и приобщения к общечеловеческим ценностям до всех участников образовательного процесса, а именно воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогов.

Новизна обусловлена разработкой серии конспектов занятий педагога-психолога в сенсорной комнате гармонизации межэтнических отношений дошкольников через приобщение их к общечеловеческим ценностям.

Практическая значимость заключается в том, что:

- Разработаны серии занятий, активизирующих процесс приобщения дошкольников к общечеловеческим ценностям;

- Разработана система социокультурных ценностей (в том числе этнопсихологических), эффективное общение друг с другом, с родителями и воспитателями как объединяющей субъектов образовательных отношений.

Целью данного проекта является психологическое сопровождение всех участников образовательных отношений с учётом их этнопсихологических особенностей.

Задачи:

- создание психолого-педагогических условий формирования эффективных механизмов социальной интеграции и адаптации детей разных национальностей;

- определение форм и методов деятельности по воспитанию у участников образовательного процесса в условиях межэтнических отношений;

- разработка серии занятий, активизирующих процесс приобщения дошкольников к общечеловеческим ценностям;

- взаимодействие с родителями воспитанников (законными представителями) в целях обеспечения гармоничного и конструктивного сотрудничества всех участников образовательных отношений.

Участники практики сопровождения: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги ДООУ. В нашем детском саду воспитываются дети таких национальностей, как русские, чуваша, марийцы, татары, армяне, афроамериканцы.

Сроки реализации практики: долгосрочный.

Методы и приемы, техники и технологии работы в практике:

- методы мотивации и стимулирования (образовательные ситуации, игры, и др.);

- рефлексивный круг;

- тренинги;

- здоровьесберегающие технологии;

- арт-терапия, сказка-терапия, музыка-терапия.

Планируемые результаты и способы, формы их определения:

1. Апробированы психолого-педагогические условия формирования эффективных механизмов социальной интеграции и адаптации детей разных национальностей;

2. Воспитывается толерантность у участников образовательного процесса в условиях межэтнических отношений;

3. Разработка методических пособий, активизирующие процесс приобщения дошкольников к общечеловеческим ценностям;

4. Тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений в целях обеспечения гармоничного и конструктивного сотрудничества.

Формы диссеминации результатов технологии психологического сопровождения:

- квест-игра с воспитанниками «Дружат дети всей земли»;

- педагогические ситуации «Мой необычный друг»;

- выставка рисунков детско-родительских работ ««Все мы разные, но едины»»;

- консультации с родителями ««Азбука этносов»»;

- деловая игра «Сотрудничество-основа межкультурного общения»;

- семинар-практикум с педагогами ДООУ «Современная социокультурная среда в условиях этнопсихологических особенностей».

Этапы реализации проекта

1 этап – организационный Цель: Разработка системы работы по «Гармонизации межэтнических отношений дошкольников через приобщение их к общечеловеческим ценностям»		
-изучение психолого-педагогического опыта межэтнических отношений дошкольников; -составление схем взаимодействия с узкими специалистами		Анкетирование родителей «Азбука этносов»
2 этап – основной (практический) Цель: реализация мероприятий, для решения поставленных задач.		
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
-использование здоровьесберегающих технологий в условиях социальной интеграции и адаптации детей разных национальностей; -в ходе организованной образовательной деятельности (ОД, развлечения, индивидуальная работа и подгрупповая работа), -при проведении досуговой и самостоятельной деятельности.	цикл совместных мероприятий этнопсихологической направленности совместно с родителями; -консультирование; - деловая игра; - проведение «круглого стола».	- семинар-практикум - тренинги - коуч-сессия
формирование межличностных отношений на основе взаимопонимания и взаимоуважения личности, эффективное общение друг с другом, с педагогами, с родителями (законными представителями)		
3 этап – заключительный Цель: Организация эффективной системы взаимодействия участников воспитательно-образовательных отношений		
- разработан поэтапный алгоритм работы по гармонизации межэтнического сотрудничества между участниками образовательных отношений; - внедрена система работы по приобщению дошкольников к общечеловеческим ценностям; - активное вовлечение в образовательный процесс всех участников образовательных отношений (воспитанников, родителей (законных представителей и педагогов ДОУ) - подведение итогов, обобщение и описание результатов работы; - оформление результатов работы, создание конечного продукта проекта; - диссеминация опыта в городской системе образования.		

Методическое обеспечение

Методологическим и теоретическим основанием практики являются: исследования проблемы взаимодействия детского сада и семьи в развитии ребенка (Е.П. Арнаутова, Т.И. Бабаева); этнокультурный подход к отбору содержания, форм, методов, условий построения этнокультурной среды, положения о роли и месте педагога в организации педагогической деятельности в поликультурной среде (А.Г. Абсалямова, Т.А. Антонова, М.И. Богомолова, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, М.Д. Махачева, Э.К. Сулова).

Исследования в области этнокультурного образования дошкольников (М.И. Богомолова, Г.Н. Волков, М.Б. Кожанова, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, Т.В. Поштарева, Т.Ю. Купач, С.Н. Федорова, А.Н. Фролова и др.) о необходимости учета потенциала дошкольника, пути формирования этнокультурной личности дошкольника.

Концепция построения развивающей среды дошкольных учреждений (Е.Н. Герасимова С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова, М.Н. Полякова и др.).

Дидактические и раздаточные материалы:

- серия конспектов занятий и развлечений в сенсорной комнате;
- планы работы педагогов и специалистов ДОУ;
- план мероприятий с родителями (законными представителями);
- дидактические и настольно-печатные игры этнопсихологического и этно-художественного характера;
- мультимедийная презентация мультфильмов и сказок разных народов России;
- серия аудиозаписей с музыкой, сказками этнического содержания;
- фольклор народов России.

Серия конспектов занятий в сенсорной комнате с учетом этнопсихологических особенностей.

Занятие № 1

Игра «Помощь друзьям»

Задачи:

- воспитание храбрости на примере сказки;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов;
- создание положительного эмоционального настроения.

Материалы и оборудование: смайлики, установка для прослушивания аудиосказки; игрушки - антистресс, сухой бассейн.

Ход занятия:

1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».
2. - Ребята, скажите мне, какие сказки вы знаете? *(ответы детей)*. Очень хорошо. Как много вы знаете. А знаете, что на свете существует очень много различных сказок и называются они народные. Как вы думаете, почему? *(ответы детей)*.
 - Сегодня мы с вами прослушаем татарскую народную сказку «Зилян». Располагайтесь поудобнее. *(прослушивание)*.
 - Друзья, о чем эта сказка? *(обсуждение)*.
 - А вы кому из братьев поджарили бы зилян? *(ответы детей)*.
3. - Давайте по очереди пощупаем игрушки и скажите, какая игрушка на ощупь вам нравится больше остальных, а какая - не нравится и почему. *(игрушки-антистресс)*
4. Упражнение «Море из шариков» *(сухой бассейн)*:
 - А сейчас мы будем плавать в море из шариков. Давайте все перевернемся на животик и поплывем.
 - А теперь перевернемся на спинку. Продолжаем плыть.
 - А теперь спокойно полежим на волнах. Закройте глаза и представьте себе, что вы спокойно покачиваетесь на волнах моря... *(4-5 минут)*
 - Вот и закончилась наша игра.

5. Ритуал окончания занятия. Прощание друг с другом.

Занятие № 2

«Цвета и настроение»

Задачи:

- дать понятие о дружбе с помощью марийской народной песни;
- создание бодрого, оптимистичного настроения; - активизация пассивных детей;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие умения передавать ощущения в вербальной форме;
- развитие когнитивной сферы: внимания, памяти, мышления;

- закрепление знаний цветового спектра;
- цветотерапия;
- стимулирование воображения.

Материалы и оборудование: смайлики, напольные тактильные дорожки; сухой душ; пузырьковая лампа; мягкое напольное покрытие, установка для прослушивания музыки.

Ход занятия:

1. Ритуал начала занятия:
 - Ребята, давайте улыбнемся друг другу и пожелаем всем здоровья. Каким словом мы это говорим?
 - «Здравствуйте!»
 - 2. - А сейчас мы пройдем по нашим лесным дорожкам. Не забывайте говорить о том, что чувствуют ваши ножки. *(Звучит спокойная, тихая музыка.)*
 - 3. - Подойдите к цветному аквариуму. Какого цвета рыбок вы там видите? Каждый из вас будет наблюдать за своей рыбкой *(пузырьковая колонна)*. *(педагог-психолог называет имя ребенка и цвет рыбки, за которым он будет наблюдать.)*
 - Ребята, вы видите, что вода меняет свой цвет. Вы знаете, что каждый цвет что-то означает? Например, а) - *голубой цвет*. Это мягкий, успокаивающий цвет. Он похож на воду в реке или озере. Голубой цвет и у неба. Он освежает вас, как купание в жару;
 - б) *красный цвет* дает нам энергию и тепло. От красного цвета нам становится теплее даже в холод. От красного цвета веселее и радостнее на душе;
 - в) *желтый цвет* приносит нам радость и улыбку. Он согревает, как солнышко. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение;
 - г) *зеленый цвет* - цвет природы. Если мы больны и нам не по себе, зеленый цвет помогает нам чувствовать себя лучше.
4. Прослушивание марийской народной песни «Мой дружок, мой дружок» *(лежа на мягком покрытии)*:
 - Ребята, сейчас мы будем слушать марийскую народную песню «Мой дружок, мой дружок» Закройте глаза и постарайтесь уловить слова о дружбе.
 - А теперь откройте глаза и расскажите, о чем вы думали во время прослушивания? *(ответы детей)*. *Какие молодцы!*
5. Ритуал окончания занятия. Прощание друг с другом. – Спасибо вам, ребята!

Занятие № 3

«Давайте представим...»

Задачи:

- закрепить понятие «толерантность», воспитывать чувство доброты и милосердия через русский народный фольклор;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- саморегуляция психического состояния.

Материалы и оборудование: смайлики, зеркало; мягкое напольное покрытие; пузырьковая колонна.

Ход занятия:

1. Ритуал начала занятия. Приветствие друг друга.
2. - Давайте представим, что мы с вами - обезьянки. Подойдите к зеркалу и покажите мне без слов: веселую обезьянку, грустную, удивленную, плачущую, смеющуюся, испуганную, поющую, радостную.
 - Ну, как? Улучшилось у вас настроение? Покажите свое настроение.
3. Далее педагог- психолог читает стихотворение:

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет, без сомнения,
На всех нас настроение.
Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Рассеет все сомнения
Хорошее настроение.

4. – Ребята, все мы прекрасно знаем, что не бывает одинаковых людей, но ощущать мы можем одни и те же чувства, независимо, где ты родился или где сейчас живешь. Сейчас я вам прочитаю русскую народную сказку «Морозко». (чтение).

А теперь ответьте мне, пожалуйста, на вопросы. Кто в этой сказке проявлял толерантность и к кому? (ответы детей). Кто не хотел проявлять уважение и любовь к близким? (ответы)

6. – Молодцы, друзья. Спасибо!

Ритуал окончания занятия. Прощание друг с другом.

Ресурсное обеспечение практики

В образовательной организации созданы условия для гармонизации межэтнических отношений дошкольников через приобщение к общечеловеческим ценностям.

<i>Материально-технические ресурсы</i>	
<i>Психологический кабинет</i> оснащен современным оборудованием (доска, круглые столы, релакс-стулья, тактильные дорожки, массажные мячи, дидактический и раздаточный материал этнической направленности и тд.)	Во всех группах имеется уголок краеведения (куклы в национальных костюмах, дидактический и раздаточный материал этнической направленности, сказки народов России и тд.)
Наглядно-демонстрационные пособия по этнопсихологии	
<i>Сенсорная комната</i> оборудована современной техникой (сухой бассейн, фиброоптический душ, пузырьковая колонна, проектор-визуализатор, зеркальный шар, песочный стол, релакс-пуфы, установка для прослушивания аудиозаписей, сказок, фольклора этнопсихологического характера и тд.)	В групповых помещениях имеются музыкальные уголки с инструментами разных времен и народов, аудио сказки, фольклор и музыкальные композиции этнической направленности.
Имеются физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет дополнительных услуг, лего-студия.	
<i>Кадровые ресурсы</i>	
Педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	
<i>Информационные ресурсы</i>	
научно-методическая литература, интернет-ресурсы на сотрудничество между народами разных национальностей, в том числе в ДОО, мультимедийные пособия.	

Перспектива развития практики

В результате реализации практики межкультурные, межэтнические отношения, культура толерантности дошкольников, приобщение их к базовым духовным, нрав-

ственным и социальным ценностям России будут сформированы у воспитанников с позиции преемственности образования на ступенях дошкольного и начального общего образования.

Обобщение и сохранение лучших традиций в работе детского сада с семьями воспитанников.

Установление практических связей с социальными партнерами по вопросам межкультурных и этнопсихологических отношений дошкольников. Подготовка материалов для публикации в СМИ.

Список литературы

1. Александрова Г.А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников. – СПб., 2017. 40 с.
2. Ефимова Н.Н. Лучшие практики работы с детством: опыт психологов системы образования Чувашской Республики [Электронный ресурс] // Вестник практической психологии образования. 2019. Том 16. № 2. С. 20–28. doi:10.17759/bppe.2019160203
3. Инновационная программа дошкольного образования От рождения до школы: издание 6, дополнительное / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М., 2020. 390 с.
4. ФГОС Дошкольное образование - ФГОС [Электронный ресурс]: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

Развивающая предметная среда

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «МЫ ПОЗНАЕМ МИР. НАШИ ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ»

Васильева Зоя Геннадьевна, воспитатель
 Андреева Надежда Николаевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 145 комбинированного вида" г. Чебоксары
 Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Васильева З.Г., Андреева Н.Н. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «МЫ ПОЗНАЕМ МИР. НАШИ ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать - и я пойму».
Китайская пословица

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно, если ребенок – дошкольник.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка младшего возраста.

Чем активнее ребенок (трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает), то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом.



В ФГОС дошкольного образования большое внимание обращено на развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основой познавательно-исследовательской деятельности дошкольника является любознательность, стремление к новым открытиям, жажда познания. Опытнo-экспериментальная деятельность в детском саду позволяет удовлетворить эти потребности и тем самым продвинуть развитие ребенка вперед, способствует развитию его личностных, интеллектуальных и физических качеств.

Как можно развить познавательные способности детей младшего дошкольного возраста?

Одним из путей достижения этого считается использование в работе с детьми элементарного экспериментирования, потому что в процессе экспериментов, опытов и наблюдений ребенок познает окружающий его мир в ходе практической деятельности.

Каждый опыт, эксперимент и наблюдение предполагают наличие результата, для достижения которого ребенку необходимо проявить определенную настойчивость. В процессе этих игр-опытов малышами осваиваются способы обследования предметов, у них развивается мелкая моторика рук, пополняется словарный запас новыми словами и обогащается речь. Проводя с малышами опыты, мы стараемся своими словами и действиями помочь каждому ребенку включиться в диалог доступными для него средствами (движениями, мимикой, жестами, словами). В ходе игры-экспериментирования развиваем понимание речи взрослого, учим отвечать на вопросы, выполнять несложные поручения. Особо хочется обратить внимание, что знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно являются осознанными и более прочными.

Мы работаем в 1 младшей группе. Возраст детей варьируется от 1 год 3 мес. до 2,5 лет. Говорящих детей в группе очень мало. Поэтому организуя экспериментирование с детьми, придерживаемся определенных правил:

- Все опыты планируются в соответствии с возрастом воспитанников: содержание каждого эксперимента непосредственно связано с окружающей ребенка действительностью;
- материалы для экспериментирования доступны каждому ребёнку;
- создается положительный эмоциональный настрой: поддерживаются положительные эмоциональные переживания ребёнка в ходе экспериментирования;
- предлагаются варианты действий с предметами и материалами, поддерживается инициатива ребенка;
- создаются условия для проявления детьми речевой активности;
- во время проведения опытов соблюдается техника безопасности.

Проведение экспериментальной деятельности по ознакомлению с объектами живой и неживой природы планируется примерно 1 раз в неделю, но бывает и чаще, если возникают какие-то непредвиденные ситуации в группе или на улице, во время прогулки как часть наблюдения.

Опыты проводятся как индивидуально, так и с небольшими группами. В силу возраста детей опыты непродолжительны по времени. В отличие от детей более старшего возраста, малыши еще не могут высказать свои предположения, сделать выводы, поэтому экспериментальная деятельность организуется, как наблюдение в результате практической деятельности.

Игры-эксперименты организуются:

- во время режимных моментов (прогулка, умывание). Например, во время мытья рук, говорим о свойствах воды, прислушиваемся, как она журчит;

во время кормления обращаем внимание на то, что чай и компот – теплые, молоко – прохладное, суп горячий;

- во время игровой деятельности (в группе и на прогулке) знакомимся со свойствами и качествами предметов (легкий - тяжелый, гладкий - шершавый), материалами, из которых сделаны предметы или игрушки (пушистый, мягкий, жесткий, резиновый, деревянный и т.д.).

- на занятиях (все занятие или часть).

Для детей раннего возраста необходимо оборудовать Центр экспериментирования, в котором должен быть необходимый материал.

В методической литературе можно найти примерную тематику опытно-экспериментальной деятельности с малышами. Основные темы: «Вода», «Песок», «Камни», «Воздух», «Жизнь растений и животных», «Погода», «Экспериментирование с предметами» (резиновый, звонкий и др).

Какие же опыты можно провести с детьми младшего дошкольного возраста?

Опыты с водой:

- «Узнаем какая вода»,
- «У воды нет вкуса и запаха»,
- «Прозрачная вода»,
- «Окрашивание воды»,
- «Изготовление цветных льдинок»,
- «Водяная мельница»,
- «Какие предметы могут плавать»,
- «Делаем мыльные пузыри»,
- «Вода принимает форму»,
- «Подушка из пены»,
- «Замерзшая вода»,
- «Тающий лед»,
- «Где вода?»,
- «Что растворяется в воде».



Опыты с песком:

«Песочная страна»

«Цветной песок», «Чьи следы?»

«Почему песок хорошо сыплется?»

«Как впитывает воду песок? Изготовление куличиков».

«Глина. Лепка печений для кукол.»

«Камни. Можно ли менять форму камня и глины?»



Опыты с воздухом:
 «Что в пакете»,
 «Игры с соломинкой»,
 «Игры с воздушным шариком и соломинкой»,
 «Надувание мыльных пузырей»,
 «Ветер по морю гуляет»,
 «Воздух повсюду».



Остановимся более подробно на некоторых из этих тем.

Любимая забава практически всех детей - это игры и эксперименты с водой и песком.

Организуя эксперименты с водой, знакомим детей с тем, что водой можно умыть-ся, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса, вода жидкая, может быть теплой или холодной, в воде предметы могут плавать, а могут утонуть. Для этого мы использовали самые простейшие опыты: переливание воды, пускание корабликов, вылавливание игрушек, бросание камушков в воду, собирание воды губкой, ловля рыбок магнитной удочкой, в ходе которых формируются способности к наблюдению, умению делать простые умозаключения, суждения, обобщения: камушек утонул, потому что тяжелый; лодочка плавает - потому что мы дуем на воду.

Во время зимних прогулок познакомили детей со свойствами снега и льда. Для детей было большим открытием, что снег - это оказывается тоже вода, что он холодный, а если взять в руку, то он тает, а пальчик становится мокрым; также он тает в теплой комнате; если снег мокрый, из него можно лепить.

Для ознакомления со свойствами песка пересыпали песок из ладошки в ладошку, за-капывали в него мелкие игрушки, просеивали через сито, поливали его водой, делали дорожки, рисовали на песке пальчиками, оставляли следы ладошками или делали отпе-чатки разными формами и предметами. Узнавая в процессе игр - экспериментов свой-ства песка, дети понимают, что песок бывает сухой или мокрый, приходят к простейшим открытиям: мокрый - можно слепить куличики, сделать дорожку; сухой - сыпется через сито и т.д.

Малыши очень любят слушать сказки и рассматривать иллюстрации в книгах. Часто, вследствие несформированности мелких движений рук, рвут книги. Для того чтобы научить детей бережно обращаться с книгами, провели серию игр-экспериментов по ознакомлению со свойствами бумаги. Малыши знают, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони; может быть тонкой и толстой, салфеткой можно промокнуть воду; из бумаги можно сделать кораблик, он плавает в воде; бумагу можно смять или порвать. Теперь дети знают, что, если сильно потянуть за страницу книги, она может порваться.

Одним из условий успешного ознакомления с окружающим миром является работа не только с детьми, но и с семьями. Особенностью раннего возраста является то, что запомнить что-то дети могут только в результате многократных повторений. Следовательно, то, что ребенок узнал в детском саду, должно закрепляться в домашних условиях. Для того чтобы заинтересовать родителей, привлечь их в качестве помощников всегда рассказываем о том, чем мы занимались в течение дня, об успехах их ребенка, оформили подборку игр-экспериментов, которые можно провести в домашних условиях.

В совместной работе с родителями широко используем консультации для родителей, родительские собрания, памятки, беседы, фотоотчеты.



Анализируя проведенную работу по развитию познавательных интересов детей в младшем дошкольном возрасте, посредством опытно-экспериментальной деятельности, можно отметить следующее:

- обогатились знания детей об окружающем мире;
- использование игр-экспериментов помогло сделать деятельность детей при ознакомлении с окружающей действительностью более интересной и разнообразной;
- дети приобрели определенный жизненный опыт, они знают, что если сильно открыть кран во время мытья умыывания, можно облить одежду, пол и будет скользко, ее можно вытереть тряпкой; знают, что вода может обжечь, может быть грязной;
- снег может растаять, он грязный, его нельзя брать в рот, так как можно заболеть;
- знают, что если песок не лепится, то надо взять лейку и полить его;

- дети эмоционально включаются в действия с игрушками, интересуются окружающими предметами, самостоятельно обследуют их, используя те приемы, с которыми познакомились во время игр-экспериментов

- дети переносят в собственную игровую деятельность знания и умения, приобретенные в процессе игр-экспериментов (вола льется - наливают чай; бумагу можно смять – делают и бросают шарики (играют в «снежки» и т.д.).

Хочется вспомнить слова Яна Амоса Каменского: «Только то в человеке прочно и надежно, что вошло в его природу в первую пору его жизни».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПОСОБИЙ В. ВОСКОБОВИЧ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Григорьева Ольга Владимировна, воспитатель

Данилова Алена Николаевна, воспитатель

Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Григорьева О.В., Данилова А.Н., Закунова Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПОСОБИЙ В. ВОСКОБОВИЧ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Игровые технологии являются движущей силой интеллектуального развития дошкольников и тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. Технологии интеллектуальных игр направлены на то, чтобы при обучении детей «поиграть» с ними в познание или математику, развивать способности к усвоению знаний и решению нестандартных задач. Дети в процессе игры, незаметно для себя, считают, складывают, вычитают, решают разного рода развивающие задачи, формирующие определенные логические операции. Таким образом, мы, педагоги, профессионально используем занимательность в педагогическом процессе.

Применение инновационных методик и технологий имеет большое значение для интеллектуального, творческого развития дошкольников. В работе с детьми, мы используем игровую методику «Сказки фиолетового леса» Т.Г. Харько с использованием развивающих игр В.Воскобович, содержанием которой является становление процессов внимания, памяти, умение анализировать. Развитие сенсорных способностей, творческих способностей и самостоятельности. Поэтому целью нашей работы стало интеллектуальное развитие ребенка через использование игровых технологий В. Воскобовича.

Как показывает практика, использование интеллектоформирующих технологий в образовательном процессе является эффективным средством коррекции нарушений и основой социального развития личности в целом.

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности. У этих игр широкий возрастной диапазон. В одну и ту же игру могут играть дети как 2 лет, так и 7. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Используем следующие формы организации работы:

✓ специально организованное обучение в форме НОД (комплексные, интегрированные, обеспечивающие наглядность, систематичность и доступность, смену деятельности);

- ✓ совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся в непринужденной форме (подгрупповая, индивидуальная работа);
- ✓ совместная самостоятельная деятельность самих детей;
- ✓ различные формы работы с родителями.

Наши воспитанники активно используют игры Воскобович в самостоятельной игровой деятельности. При проведении самостоятельной игры занимаем позицию «созидателя игрового пространства», «активного наблюдателя». Поэтому без необходимости не вмешиваемся в игры детей, не отвлекаем их от игрового сюжета. Детям понравились такие пособия, как ««Фонарики», «Квадрат Воскобовича», «Чудо-крестики», «Чудосоты», «Лого-формочки», «Кораблик «Брызг-брызг»», «Чудо-цветик» и другие.

Детям очень нравится задания, которые носят соревновательный характер. Например, я предлагаем детям следующие задания: «Кто быстрее построит треугольник», «Кто найдет спрятанную фигуру», на пространственную ориентировку «Какая фигура находится в правом верхнем углу» и многие другие

Все вышеперечисленные игры я использую в работе с детьми в системе, в разные режимные моменты: в утренние и вечерние часы, в организованной образовательной деятельности, в свободной деятельности, при проведении развлечений, досугов.

Уверены, что правильно организованная предметно-развивающая среда в группе, помогает не только развить его индивидуальные особенности ребенка, активизировать его самостоятельную мыслительную деятельность, развить понимание математической речи, но и помогает развить интеллектуальные способности дошкольника.

Авторская методика В.Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и взрослые.

Библиографический список

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ - Воронеж, ИП Лакоценина С.С.,2012.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Козлова Светлана Сергеевна, старший воспитатель
Денисова Алина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 74 "Берёзка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Козлова С.С., Денисова А.Ю. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

В настоящее время всё больше требуется укрепление и пропаганда национальных культурных традиций и ценностей среди молодёжи. К большому сожалению,

в современно мире традиции народа и нравственные устои семьи отошли далеко на второй план, и воспитанием подрастающего поколения в основном занимаются различные образовательные учреждения, а не так давно мамы и бабушки рассказывали своим маленьким детям сказки, и через них они воспитывали своих деток. Укладывая спать ребенка, родители начинали рассказывать различные волшебные истории, суть которых заключалась в которых заключалась нехитрая житейская мудрость, которая откладывалась глубоко в детской памяти.

В дошкольном возрасте имеет особенное значение приобщение ребёнка к традициям народа. Именно поэтому в детском саду с раннего возраста мы стараемся прививать любовь к русской культуре, всё чаще вспоминая о национальных культурных традициях, и к старшему дошкольному возрасту дети уже по-иному начинают относиться к старинным традициям, праздникам, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Иными словами, русские народные сказки всегда были хорошим помощником, инструментом социализации ребёнка.

Без знаний национальной культуры невозможно дальнейшее становление ребенка, потому что именно национальная культура является первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

А самым ярким, эмоционально-красочным, простым и доступным видом знакомства ребенка с национальной культурой является конечно же сказка, именно она вводит его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций.

Сказки преподносят детям яркий поэтический и многосторонний образ своих героев, но в то же время оставляя простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неопределима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, верили в преображающую силу сказок. А русские мыслители — И. А. Ильин и Е.Н. Трубецкой — видели в сказке отражение души русского народа.

Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки - в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она - творение народа. Сказка - это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

Технологии развития коммуникативных способностей

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПЕСЕН

Болгова Марина Михайловна, музыкальный руководитель
Семёнова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 74 "Берёзка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Болгова М.М., Семёнова А.С. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ И ПЕСЕН // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

В детском дошкольном возрасте происходит становление и усвоение разговорного языка ребенком.

Чтение и заучивание стихов наизусть позволяет развивать в детях такие качества как: мелодичность речи, формирование грамотной звуковой культуры, выразительность речи, выработка чёткой речи.

Проблема развития речи среди дошкольников становится всё более актуальной и значимой.

Для облегчения запоминания стихотворных произведений можно использовать вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приемы заучивания. В своей работе мы используем несколько методов, на основании чего сделали выводы, что для каждого ребенка используется свой метод. И сейчас мы вас с ними познакомим.

- Метод иллюстрации. Мы знаем, что в детском дошкольном возрасте у большинства детей преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном непровольный характер. Фотографичность – это одно из удивительных качеств детской памяти. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непровольного внимания и непровольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

- Учим стихи в движении. Используя этот метод, педагог сначала выразительно читает весь текст, а потом проигрывают его в движении. Такие стихи в движении воспитатели используют несколько раз в день. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

- Мнемотехника (наглядное моделирование). Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Один из приемов мнемотехники - построение мнемотаблиц, в которых слова, которые нужно запомнить, нарисованы в том же порядке, что и в тексте.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

- Учим стихи построчно. Дети собираются в кружок, педагог читает стихотворение и «раздает» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца».

- «Театральный». Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение.

Методы и приемы обучению пению:

Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда она живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазий, а без этого он засушенный цветок. В. Сухомоинский

Музыкальное воспитание в детском саду - это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребёнка.

Ведущим видом музыкальной деятельности является пение, поэтому на музыкальных занятиях мы стремимся укрепить у детей интерес к пению, желание петь, особенно сюжетные песни. В процессе занятия детям предлагаются новые дополнительные задания: петь трудные мелодические ходы, исполнять отдельные фразы, четко пропевать текст, соблюдать правильный ритм, правильно пользоваться дыханием. Это основополагающие законы пения. Но эмоциональная выразительность в процессе пения важна не менее. Задача музыкальной деятельности в том, чтобы дать детям возможность выразить себя, показать свои способности.

Для того, чтобы развивать эмоциональность и выразительность при исполнении песен, очень продуктивно проводить предварительную работу.

К ней относятся:

- создание психо-гимнастических этюдов (тему задаёт педагог)
- эмпатические процессы (вхождение в образ)
- Вербальные средства обучения (словесные)
- Невербальные средства обучения (бессловесная передача информации, мимика, интонация, образы, настроение)
- Амплификация - это расширение возможностей развития психики ребёнка за счёт максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребёнка.

Для развития творческих способностей предлагаю следующие рекомендации:

- Внимательно и чутко относиться ко всем проявлениям творчества детей;
- Видеть потенциальные творческие способности в каждом ребёнке;
- Воспитание высокой самооценки у каждого ребёнка.

Разучиванию песни способствуют следующие приемы:

- Выразительное чтение текста песни в процессе разучивания;
- Коллективное проговаривание текста нараспев, негромко на высоком звучании, в умеренном темпе, так, чтобы все слова звучали ясно и выразительно;
- Коллективное произношение текста шепотом, на высоком звучании. Этот прием полезен при разучивании песен, исполняемых в быстром темпе.
- Для отчетливого произношения слов важно правильно передавать гласные. В работе над дикцией необходимо обращать внимание на артикуляцию губ, подвижность нижней челюсти. Удачный прием — произнесение шепотом или голосом текста в ритме этой песни.

Практически все методы и приёмы заучивания стихотворений и песен в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Медведева Алина Сергеевна, воспитатель
МДОУ «Новомичуринский детский сад № 1», Новомичуринск

Библиографическое описание:

Медведева А.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

В современных условиях актуальность социально-коммуникативного развития возрастает в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

В рамках настоящей статьи рассмотрены вопросы методической поддержки воспитателей и педагогов в ходе их деятельности по развитию у дошкольников социально-коммуникативных навыков.

Успешность и социализация личности зависит от уровня формирования социально-коммуникативных навыков, в особенности в детском возрасте. В связи, с чем как нельзя актуален вопрос выработки методических рекомендаций для педагогов с целью избегания ошибок при работе с детьми дошкольного возраста.

Выбор форм и методов, влияющих на результативность социализации ребенка, связано с множеством условий, среди них определение уровня интенсивности занятий с каждой возрастной группой детей.

В частности, дети младшего дошкольного возраста ощущают серьезную потребность в эмоциональном взаимодействии со взрослыми, что вызвано потребностью в познании окружающего мира и поиске ответов на интересующие ребенка вопросы. Также, в этом возрасте дети заинтересованы в общении с ровесниками в процессе игровых занятий. В возрасте 3-5 лет у ребенка проявляется интерес к определенным занятиям, начинается процесс формирования интересов, ценностных ориентаций. Для данного возраста характерно начало процесса осознания своего собственного «Я».

В старшем дошкольном возрасте развивается стойкая потребность в постоянных товарищеских отношениях с ровесниками. Ребенок нуждается в эмоциональной поддержке, выражающейся в сопереживании, взаимопонимании, близости с друзьями; в уважении и сопереживании взрослых. Он способен общаться, сосредотачиваться на отношениях в социальном мире; имеет устойчивые дружеские ассоциации для того, чтобы играть и реализовывать другие общие интересы; проявляет коммуникативные навыки высокого уровня и использует; стремится к социальной реализации.

В рамках настоящей статьи мы говорим о деятельности воспитателей, направленной на формирование у детей дошкольного возраста социально-коммуникативных навыков. Более того, как уже упоминалось выше, это взаимодействие может быть спонтанным и сознательно сформированным.

Новизна опыта методической работы с педагогами заключается в следующем:

- разъяснить содержание определения «готовность педагогов дошкольного образования к социально-коммуникативному развитию детей» в ходе профессионального функционирования педагогического коллектива, которое рассматривается как неотъемлемое качество личности педагога, формируемое в процессе овладения знаниями,

навыками, творческими приемами и профессиональным опытом, тем самым обеспечивая социальное и коммуникативное развитие;

- установлено, что эффективность процесса формирования воспитателя детского сада для социально-коммуникативного развития детей обеспечивается интеграцией трех его составляющих: коммуникативной, обеспечивающей продуктивность процесса общения и совместной деятельности детей и взрослых за счет адекватного использования средств коммуникации; когнитивной, направленной на развитие когнитивных; регулирование, обеспечивающее способность педагогов выстраивать стратегию поведения - видеть, планировать, ставить педагогическую задачи при социализации ребенка;

- разработана педагогическая модель поддержки дошкольного образования в социально-коммуникативном формировании детей, основанная на вовлечении педагогов в занятие, направленную на социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, на основе интеграции основных образовательных областей дошкольного образования (когнитивное, социально-коммуникативное, речевое, художественное и эстетический, физический);

- созданы педагогические условия с обеспечением формирования готовности педагогов дошкольного образования к социально-коммуникативному развитию детей;

- создание необходимой образовательно-воспитательной среды в процессе профессионального развития, предоставление учителям эффективных способов решения социальных и коммуникативных задач;

- реализация педагогами в процессе профессионального развития субъектного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса;

- использование системы заданий, соответствующих этапам технологии, для формирования готовности педагогов дошкольных образовательных учреждений к работе по социально-коммуникативному развитию детей;

- интеграция ведущих видов профессиональной деятельности педагогов в дошкольном образовании;

- вовлечение педагогов в деятельность по прохождению стажировок в дошкольных образовательных учреждениях.

Рассмотрим более подробно методические рекомендации по развитию коммуникативных навыков при соблюдении режима дня.

Распорядок дня - это рациональная организация, выстроить коммуникацию между педагогом и ребенком.

Распорядок дня влияет на процесс изучения дошкольником социальных норм: он учится подчиняться общим правилам, выполнять просьбы и указания воспитателя. Кроме того, существуют методики, помогающие оптимизировать процесс социально-коммуникативного развития учащихся.

Особое внимание стоит уделить следующим элементам:

Ритуалы и традиции, установленные воспитателем, временами обсуждают их заранее, иногда просто повторяют изо дня в день, пока дети не выучат их;

утро радостных посиделок, когда, например, принято пожимать друг другу руки или приветствовать друг друга, говоря что-то приятное;

день читателя - это день в неделю, когда один из детей приносит свою любимую книгу, и все читают ее и обсуждают вместе;

день любимых игрушек - это один день в неделю, когда разрешается приносить свои любимые игрушки из дома и рассказывать о них друзьям.

Условные сигналы, указывающие на переход от одного вида деятельности к другому:

- учитель звонит в колокольчик перед началом каждого занятия;

- учитель стучит в бубен, когда нужно идти на утреннюю зарядку;

- сообщить устойчивой фразой воспитателя, что начинается интересная игра, например: «Я зову своих мальчиков на интересную игру».

Символы группы (эмблема, гимн, флаг), идентифицирующие детскую группу.

Общественные сигналы:

- повязка в столовой, для уроков;
- флаг того, кто замыкает строй.

Учителя могут привести много примеров этого.

Каждый из этих приемов не только способствует социализации и эффективному общению с детьми, но и помогает учителю организовать их жизнедеятельность.

Одной из наиболее эффективных форм работы с персоналом является проведение мастер-классов. Для повышения компетентности педагогов в организации взаимодействия с воспитанниками младшего дошкольного возраста был проведен мастер-класс «Формирование навыков ролевого диалога у младших дошкольников в сюжетно-ролевой игре». Во время мастер-класса преподаватели занимались практической деятельностью, направленной на совершенствование собственных педагогических навыков, организацию взаимодействия с детьми в форме сюжетно-ролевой игры с целью развития ролевого диалога. Это дало им возможность закрепить материал.

В процессе плановой работы по методическому сопровождению процесса социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста были достигнуты положительные результаты. Наши преподаватели имели возможность повысить свою компетентность в образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Предлагается увеличить участие педагогов, воспитателей родителей и детей в мероприятиях и конкурсах: совместные творческие выставки с родителями «Спасибо бабушке за победу», «Музей одной семьи», участие детей в городских конкурсах «Три минуты славы» (гражданско-патриотическая поэзия) и др. Участники творческой группы подвели итоги педагогического опыта по темам «Работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста» (Ефимович Н. В.), «Создание DAPPS в дошкольном образовательном учреждении как предпосылка благополучной работы по развитию социально-коммуникативной осведомленности детей дошкольного возраста. Все это подтверждает результативность созданной модели поддержки социально-коммуникативного формирования детей дошкольного возраста.

В результате получилось разнообразить работу педагогов, повысить их действенность, обогатить ее, а также сделать детские занятия интересными и привлекательными для социально-коммуникативного формирования дошкольников.

Перспектива работы в этом направлении заключается в следующем:

- улучшение работы по воспитанию основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста как одного из направлений социально-коммуникативного развития;
- обеспечение личностно-ориентированного подхода в организации образовательного процесса;
- использование информационных технологий в распространении опыта дошкольного образования посредством использования интерактивных форм работы (вебинары, конференции, педагогические мосты).

Анализируя опыт психолого-педагогического сопровождения социально-коммуникативного развития дошкольников в дошкольном учреждении, можно сделать следующие выводы:

- социально-коммуникативное развитие детей в настоящее время возведено в ранг стратегических методов обновления российского образования;
- дошкольный возраст - это чувствительный период в социальном развитии человека;

- социальные и коммуникативные навыки включают в себя:
- подготовительный (диагностический), базовый (коррекционно-развивающий) и заключительный (диагностический и аналитический) этапы;
- игровая деятельность в процессе социально-коммуникативного развития является приоритетной, поскольку игра предоставляет ребенку доступные возможности для моделирования жизни, усвоение моделей поведения.

Комплексное взаимодействие педагогов, специалистов и родителей способствует этому повышению психологической компетентности участников педагогического процесса, оказывает положительное влияние на детей.

Психологическая поддержка социально-коммуникативного развития детей наблюдается тенденция к увеличению числа учащихся с высоким уровнем самооценки и самоуважения, а также коммуникативных навыков.

Таким образом, модель стимулирования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности в рамках реализации государственного образовательного стандарта является эффективной и способствует динамике развития эмоционально-личностной сферы у детей дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Андреева И. А. Исследование уровня социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста / И. А. Андреева // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2014. № 4 (6). С. 7-11.

2. Когут А. А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников / А. А. Когут // Человек и образование. 2012. № 4 (33). С. 161-164.

3. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка: учеб.-метод. пособие / А. М. Щетина. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.

4. Образование 2022: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022 – 102 с.

5. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки. – М: ТЦ сфера, 2014.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ОСЕНИ»

Вессель Мария Александровна, музыкальный руководитель

Гущина Виктория Владимировна, воспитатель

Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель

Лapidус Наталья Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вессель М.А., Гущина В.В., Калашникова С.С., Лapidус Н.В. КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К ОСЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Цель:

Создание радостной атмосферы. Развитие и формирование музыкальных и творческих способностей.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать музыкальные представления об осени; умение ритмично двигаться под музыку, чисто интонировать; развивать умение петь протяжно.

Развивающие: развивать речь, умение декламировать, обогащать словарный запас, учить выражать в музыке свои чувства, развивать умение согласовывать движения с текстом и характером музыки, осваивать новые танцевальные движения, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением.

Воспитательные: формировать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать бережное отношение друг к другу, учить взаимодействовать с различными атрибутами, друг с другом и со взрослыми.

Музыкальный репертуар:

1. Песня «Дует ветер», слова И.Плакиды, музыка Г.Вихаревой
2. Песня «Дождик», слова и музыка Н.Фураевой
3. Песня-танец «С листочками» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко
4. Музыкальная игра «Разбери корзину грибов и овощей» музыка А.Александровой
5. Хоровод «Паровоз Букашечка» слова Александра Морозова, музыка Александра Ермолова,
6. Хоровод «Урожайная» автор А.Филиппенко

ХОД НОД:

Ведущая: Заглянул сегодня праздник в каждый дом,

Потому что бродит осень за окном.

Заглянул осенний праздник в детский сад,

Чтоб порадовать и взрослых и ребят!

В гости осень золотая

Пригласила нас.

И на поезде весёлом

Мы отправимся сейчас!

1 ТРЕК «Паровоз Букашечка» (дети «паровозиком» заходят в зал, становятся полукругом)

Ведущая: За окном остался город,

Шумных улиц суета.

Мы любим природой... **ДЕТИ: АХ, КАКАЯ КРАСОТА!**

Ведущая: Осень по дорожкам ходит не спеша.

Под ногами осени листики шуршат (показывает).

Посмотрите на листок (поднимает один),

Солнышком окрашенный,

Был зелёным он весной,

А теперь... **ДЕТИ: ОРАНЖЕВЫЙ!**

Дети: (выходят чтецы вперёд).

1. Осень золотая,

Кто тебе не рад!

Весело играя,

Встретим листопад!

2. В сад пойдем гурьбою,

Листьев наберем,

Золотой листвою разукрасим дом.

Ведущая: Сверкают листья золотые

Словно праздничный салют,

Шепчут, шелестят, смеются,

Приглашенья к танцу ждут!

2 ТРЕК (дети поднимают листья и становятся на места)

Ведущая: Звуки музыки волшебной

Всё настойчивей звучат.

И листья золотые

Летят, летят, летят...

3 ТРЕК Танец с листочками – Листики кленовые

(после танца дети спрятались за листочки, присаживаются на корточки)

Ведущая: Почему среди веселья

Вдруг настала тишина?

Только листики остались...

Куда исчезла детвора? – Золотые листочки, вы наших ребят не видели? **ДЕТИ: НЕТ!**

Ведущая: А чьи же это ручки? **ДЕТИ: НАШИ!**

Ведущая: А чьи же это ножки? **ДЕТИ: НАШИ!**

Ведущая: Так это же наши ребята спрятались за листочки!

Вдруг проснулся ветерок

И помчал, помчал листок...

2 ТРЕК (дети убегают на стулья)

Ведущая: Букет из ярких листьев сейчас соберу,

А потом в нашу группу отнесу.

2 ТРЕК (ведущая собирает листья в букет и выводит 2-х чтецов)

Ведущая: Красиво осень, погляди, и жёлтый лист, и красный!

Цветы, деревья и кусты – наряд одели разный!

3-4 ребенок:

Листик клёна на ладошку

Потихоньку упадёт.

Это осень золотая

По дорожке к нам идёт!

4 ТРЕК (Выходит Осень с зонтиком)

Осень: Здравствуйте, мои друзья!

Рада видеть всех вас я!

Я немного задержалась:

Всё трудилась, наряжала.

Раздавала всем осинкам

Разноцветные косынки:

Яркие, приметные,

Издали заметные.

Вот и вами хочу поиграть

Да загадки загадать!

– Вы, ребята, как живёте? **ДЕТИ: ВОТ ТАК!** (дети показывают кулачок с поднятым большим пальцем)

Осень: А как вы идёте? **ДЕТИ: ВОТ ТАК!** (дети встают и шагают на месте)

Осень: А как берёте? **ДЕТИ: ВОТ ТАК!** (дети сжимают кулачки)

Осень: А как отдаёте? **ДЕТИ: ВОТ ТАК!** (разжимают кулачки ладошками вверх)

Осень: Как шалите? **ДЕТИ:** (надувают щёки и «хлопают» их кулачками)

Осень: А как грозите? **ДЕТИ: ВОТ ТАК!** («грозят» указательным пальцем)

Осень: Ай да молодцы!

А теперь, ребятки, загадаю вам загадку:

«Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадёт.

И никуда мы пойдём, покуда он идёт. Что это? ДЕТИ: ДОЖДЬ!

5 ТРЕК (шум дождя)

Ведущая: Осень, кажется дождь начинается, давайте с Вами песенку споем про дождик!

6 ТРЕК Песня "Дождик, дождик на дорожке" (сидя)

Осень: Вот вам зонтик не простой (отдаёт):

Он нарядный и большой.

Когда солнце ярко светит –

Без него гуляют дети.

А как дождик: тук-тук-тук, -

Все под зонтик побегут!

5 ТРЕК (шум дождя) (вед. открывает зонтик – дети бегут под зонтик)

Ведущая: Дождь прошёл и зонтик не нужен (закрывает зонтик)

Снова светит солнышко.

И гулять мы все пойдём,

Песню солнышку споём!

7 ТРЕК П. «СОЛНЫШКО» (дети выходят из под зонтика)

Светит солнышко в окошко

Прямо в нашу комнату.

Мы захлопали в ладоши

Очень рады солнышку!

5 ТРЕК (шум дождя) (дети убегают на стульчики)

Осень: Вот проказник – шалунишка,

Просто дождик как мальчишка.

Он на месте не сидит

С ветром на перегонки летит.

Осень: Буду зонтик я крутить, мне прошу обед сварить,

Да чтоб много овощей и для супа и для щей!

Мы на огород пойдём,

Овощей там наберём,

И посмотрим для порядка,

Что там выросло на грядке! (Выходят детки – овощи)

Лук: Над грядкой поднял я зеленые стрелки,

Чтоб покрошили меня к Вам в тарелки.

Морковка: Красноносая морковка в грядке спряталась так ловко!

Картошка: Неказистая на вид Вам картошка говорит,

Меня пекут и жарят, и все на свете хвалят.

Капуста: В десять платьев нарядилась

И на грядке развалилась.

Для салатов и для щей,

Нет у овоща милей.

Ведущая: Нужно, дети в круг вставать,

Урожай наш собирать.

8 ТРЕК Хоровод "Осень щедрая пора"

Ведущая: Мы набрали овощей и для супа и для щей (показывает корзину).

Овощи. Мы не овощи, а дети, и вариться не хотим,

Мы играли, танцевали и от Вас мы убежим!

Осень: Всех вас, дети, я люблю и от души благодарю...

Ведущая: Ребята, а посмотрите, что в корзине... По-моему здесь не только овощи...

9 ТРЕК Игра "Разбери корзину" (дети разбирают корзину на две (ов. и гр.) и садятся на стулья)

Ведущая: Ребята, ВЫ такие молодцы! А Вы хотите подарок от Осени? Дети. ДА.

Ведущая: Тогда давайте споем песенку про осень!

10 ТРЕК ПЕСНЯ «Дует-дует ветер»

Осень: Молодцы ребята, мне очень понравилась песня! Хочу Вас угостить...

(Протягивает воспитателю корзину).

Осень: Приготовила дары

Для весёлой детворы,

Ешьте фрукты, соки пейте

И зиму не болейте!

Ведущая: Милая осень щедра и красива,

Скажем мы Осени дружно... **ДЕТИ: СПАСИБО!**

Осень: Паровозик всех вас ждёт,

Приезжайте через год!

До свидания!

1 ТРЕК «Паровоз Букашечка» (дети «паровозиком» обходят круг, Осень прощается и уходит).

Ведущая: Вот и закончилось наше путешествие.

И сейчас я приглашаю вас в группу отведать угощение!

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ОБ ОСЕНИ. ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО ИЗ ЧЕГО ПОЛУЧАЕТСЯ»

Зотова Светлана Прокопьевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 12", Шумихинский муниципальный округ, г. Шумиха

Библиографическое описание:

Зотова С.П. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ОБ ОСЕНИ. ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО ИЗ ЧЕГО ПОЛУЧАЕТСЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Форма проведения - подгрупповая.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическая культура», «Художественно – эстетическое развитие».

ЗАДАЧИ:

Развивающие: Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; Развивать диалогическую форму речи. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведе-

ния, красоту окружающего мира. Развивать моторику речедвигательного аппарата.

Обучающие: Продолжать знакомить с характерными особенностями осени. Расширять представления о том, что осенью люди собирают урожай овощей, фруктов. Упражнять в образовании слов по аналогии. Учить сохранять правильную осанку.

Воспитывающие: Воспитывать умение слушать стихи, следить за развитием действия.

Оборудование.

Демонстрационный материал. Презентация на тему «Осень»

Предварительная работа: рассматривание картин об осени, альбом «овощи», «ягоды», «фрукты». Загадывание загадок - ягоды, овощи. Наблюдение на прогулке - сезонные изменения.

Ход.

Под музыку дети входят в зал парами.

1. Оргмомент

Воспитатель. Выходи скорей дружок, И вставай со мной в кружок
За руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Дети садятся на стульчики. Под осеннюю музыку появляется «Осень».

Осень. Здравствуйте, ребята!

Воспитатель. Здравствуй, красавица Осень!

Ребята, осень хочет показать вам картинки и рассказать какая она бывает.

Сейчас на дворе ... (осень) *слайд 1.*

2. Рассматривание картинок (слайдов) про осень.

Осень.

Осень, особенно ранняя, когда все листья на деревьях становятся желтыми, красными, бордовыми, - красивое время года.

«Осень» предлагает поиграть с ней в пальчиковую игру.

3. Пальчиковая игра «Осенний букет»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать.

Загибать пальцы по очереди, начиная с большого.

Сжимать и разжимать кулаки.

Листья березы, листья рябины,

Листики тополя, листья осины

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем

Загибать пальчики, начиная с большого.

Воспитатель. Про осень интересно и красиво наши дети расскажут стихи.
слайд 2.

4. Чтение стихотворения М. Ивенсен «Падают, падают листья»

Ребёнок (читает стихотворение)

Падают, падают листья

В нашем саду листопад...

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Воспитатель. Сейчас мы с ребятами исполним осеннюю песенку.

5. Песня «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова сл. Н.Френкель.

Осень.

Но это и грустное время года, так как осенью становится холодно,

дождливо, грязно *слайд 3.*

6. Чтение стихотворения Е. Благинина «Дождик»

Ребёнок (читает стихотворение)

Дождик, дождик

Не дожди!

Дождик, дождик подожди!

Дай дойти до дому

Дедушке седому.

Воспитатель. Осенью люди убирают овощи, *слайд 5.*

фрукты, *слайд 6.*

делают варенье, *слайд 7.*

соки *слайд 8.*

Воспитатель. Ребята, Осень приготовила для вас загадки.

7. Загадки.

Осень.

Свежа, красна, полезна, вкусна:

И морозить, и мочить, и варенье варить,

И в морс годиться - не даст простудиться.

В лес иди-ка – там ягодка... (**брусника**) *слайд 9.*

Из брусники получается брусничный сок, *слайд 10.*

На болоте, среди мха, ягоды кислинки,

И не просто ягоды, а чудо витаминки... (**клюква**) *слайд 11.*

из клюквы получается, какой сок?... (клюквенный) *слайд 12.*

Она оранжевого цвета

Полезный нам привет от лета

Грызут ее девчонки и мальчишки

И даже длинноухие зайчишки (**морковь**) *слайд 13*

из моркови получается, какой сок?... (морковный) *слайд 14.*

Крупна, кругла, сладка на вкус,

Узнали, кто это? (**свекла**) *слайд 15.*

из свеклы получается, какой сок?... (свекольный) *слайд 16.*

В огороде – желтый мяч

Только не бежит он вскачь,

Он как полная луна,

Вкусные в нем семена (**тыква**) *слайд 17.*

из тыквы получается, какой сок?... (тыквенный) *слайд 18.*

Они гроздьями висят

И на солнышко глядят,

Цветом словно светофор

Красный, желтый ... (**помидор**) *слайд 19.*

из помидоров получается, какой сок?... (томатный) *слайд 20.*

Осень.

Молодцы ребята, умеете отгадывать загадки. А сейчас я приглашаю завести хоровод.

8. «Осенний хоровод» Тамара Нагибина.

Воспитатель. Продолжаем играть в игру «Что из чего получается?»

Сладких ягод соберите, для варенья припасите.

Малиновое варенье варят слайд 21... (из малины) *слайд 22.*

Яблочное варенье варят слайд 23... (из яблок) *слайд 24.*

Черничное варенье варят слайд 25... (из черники) *слайд 26.*

Ежевичное варенье варят слайд 27 ... (из ежевики) *слайд 28.*

Абрикосовое варенье варят слайд 29... (из абрикосов) *слайд 30.*

Признавайтесь, кто какое варенье любите вы? *слайд 31.*

Итог.

Воспитатель. Ребята, о каком времени года мы сегодня говорили? (об осени). Назовите приметы осени (осенью часто идут дожди, листья желтеют, краснеют и опадают...) *слайд 32.*

Молодцы! Ребенок обращается к Осени.

9. Чтение стихотворения Е. Благинина «Осень спросим».

Ребёнок (читает стихотворение)

Осень! Осень! Осень! Осень!

Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, осень спросим:

Что в подарок принесла?

10. Сюрпризный момент

Осень.

Отгадайте, что у меня в корзине?

В земле спряталась девица

Из земли торчит косица.

Выдерну я ловко

Красную... (морковку).

Осень угощает детей морковкой, прощается и уходит.

Источник

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 2 младшая группа. МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва 2014.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Щепеткова Елена Евгеньевна, воспитатель

Гончар Галина Александровна, воспитатель

Вишнякова Ирина Борисовна, воспитатель

Вишнякова Анастасия Денисовна, учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Щепеткова Е.Е., Гончар Г.А., Вишнякова И.Б., Вишнякова А.Д. КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Цель: развитие познавательных интересов, умения решать интеллектуальные задачи через совместную познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1. Закрепить умение детей считать в пределах от 1 до 10.
2. Закрепить знания детей о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости.

3. Закрепить знания о последовательности времен года.
4. Закрепить умение детей решать простые, арифметические примеры, на сложение и вычитание в пределах 10.
5. Закрепить умение детей выкладывать числовые карточки в нужном порядке.
6. Закреплять умение детей сравнивать количество предметов используя знаки больше - меньше - равно.

Развивающие:

1. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
2. Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
3. Способствовать развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитывающие:

1. Воспитывать самостоятельность, умение выполнять математические задания.
2. Побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями.

Материалы и оборудование: «письмо», карта, камешки, конверты с заданиями, счетные палочки и схемы, простые карандаши (на каждого ребёнка), лист белой бумаги.

Демонстрационный материал: Дом с геометрическими фигурами, картинки с 4 сезонами, карточки с примерами.

Раздаточный материал: Счётные палочки и схемы на каждого ребёнка, карточки для сравнения количества предметов.

Ход НОД:

Организационный момент:

Здравствуй, солнце золотое! (Ручки вверх).
 Здравствуй, небо голубое! (Ручки в стороны)
 Здравствуй, мои друзья! (Все берутся за руки).
 Очень рад вас видеть Я! (Раскачивают ручки)

Воспитатель:

Воспитатель показывает конверт, в котором письмо.

Ребята нам пришло письмо от Царицы Математики!

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое математическое царство забрался злой колдун. Он сотворил ужасные вещи: перепутал времена года, выгнал из дома жильцов, совершенно не знает цифр. Этот колдун испортил узоры из счетных палочек, решил примеры с ошибками и разрушил мост! А ещё украл с моей короны драгоценные камни и спрятал их в моём царстве, когда разрушал его. Я не могу найти эти камни. Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве! Жители моей страны страшно напуганы, и некому нам помочь. Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности. Ваш друг Царица Математика».

Воспитатель: «Ну, что, ребята, поможем Царице Математике навести порядок в ее математическом царстве-государстве?»

Воспитатель: Ребята! Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными.

Но перед началом путешествия, Царица Математики приготовила нам разминку.

«Не зевай, быстро на вопросы отвечай!».

Ребята, встаньте, пожалуйста, полукругом!

1. Какой сегодня день недели?
2. Какой завтра день недели?
3. Какой день недели перед вторником?
4. Сколько всего дней в неделе?
5. Какое сейчас время года?
6. Сколько всего времён года?
7. Сколько месяцев в году?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились.

Отправляемся в путь в математическое царство - государство! Но как мы попадем в царство Математики? А помогут нам в этом «Цветные ладошки».

Дети прикладывают ладошки к рисункам ладоням, определяя правую и левую руку. Дойдя до конца, дети попадают в царство и находят карту. А вот карта и корона, на которой не хватает драгоценных камней. Если мы будем выполнять правильно задания, то сможем найти эти камни.

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно и отгадайте загадки!

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
"Купайтесь!" - приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я -... (**лето**).

Утром мы во двор идем, листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят... летят... летят... (**осень**).

Запорошила дорожки, разукрасила окошки.

Радость детям подарила и на санках прокатила (**зима**).

Она приходит с ласкою.

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой. Взмахнет –

В лесу подснежник расцветет! (**весна**).

Воспитатель: Вы правильно отгадали загадки! Посмотрите, колдун перепутал все времена года!

Давайте расставим их в правильной последовательности! (зима-весна-лето-осень)

- Новый год начинается? (зима)

- Потом наступает? (весна)

- За ней следует? (лето)

- А после лета? (осень)

- Какое время года раньше лета? Весна раньше лета.

- Какое время года позже лета? Осень позже лета.

- Какое время года раньше весны? Зима раньше весны.

- Какое время года позже зимы? Весна позже зимы.

Молодцы! Вы отгадали загадки и в правильной последовательности выставили времена года. Посмотрите, на карте появился драгоценный камень, давайте его вставим в корону.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, дом стоит, а жителей нет! Давайте разместим жителей в дом. Жители не простые, а какие это жители, мы узнаем из загадок.

У него углы прямые

И четыре стороны.

Те, которые, напротив,
 Параллельны и равны. (прямоугольник)
 Он давно знакомый мой,
 Каждый угол в нем прямой,
 Все четыре стороны
 Одинаковой длины.
 Вам его представить рад.
 А зовут его... (квадрат)
 Нет углов у меня,
 И похож на блюдце я,
 На тарелку и на крышку,
 На кольцо, на колесо.
 Кто же я такой, друзья?
 Назовите вы меня! (круг)
 Три моих стороны
 Могут разной быть длины.
 Где стороны встречаются –
 Угол получается.
 Что же вышло? Посмотри!
 Ведь углов-то тоже три.
 На меня вы посмотрите,
 Мое имя назовите? (треугольник)
 Треугольник с полукругом
 Круг дразнили «толстым другом».
 Круг, расстроившись до слез,
 Уже стал и вверх подрос.
 Кто же угадает тут,
 Как теперь его зовут? (овал)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отгадали жителей, которые живут в этом доме. Как мы назовем этих жителей, двумя словами? (геометрические фигуры). Давайте разместим жителей в доме.

- 1) На 3 этаже левее живет синий треугольник.
- 2) Над ним живет жёлтый квадрат.
- 3) Справа от жёлтого квадрата красный треугольник.
- 4) Над красным треугольником живет синий круг.
- 5) Слева от круга живет красный прямоугольник.
- 6) Справа от синего треугольника живет жёлтый овал.
- 7) Под жёлтым овалом живет красный круг.
- 8) Слева от красного круга живёт зелёный овал.
- 9) Под зелёным овалом живет синий квадрат.
- 10) Справа от синего квадрата живет зелёный прямоугольник.

Воспитатель:

- Какие геометрические фигуры живут в доме?
- Сколько этажей в нашем доме? (5)

Воспитатель: Спасибо, ребята! Жителям страны Математики очень понравится жить в доме!

/Дети на карте находят еще один камень/

Воспитатель: Колдун испортил узоры из счетных палочек, ребята нам надо помочь жителям математической страны и собрать узоры по схемам!

(Индивидуальная работа со счетными палочками)

Ребята, поменяйтесь местами с товарищем слева, и проверьте, правильно ли собран узор, а если неправильно, то помогите другу и исправьте допущенную ошибку!

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием, собрали узоры из счетных палочек по схемам!

/Дети находят камень/

Воспитатель: Отправляемся дальше!

Воспитатель: Ребята, колдун сломал мост через реку и нам, чтобы переправиться на другой берег следует восстановить мост!

Но сделать это не просто, для этого нам нужно решить примеры, тогда мы сможем выложить доски в правильной последовательности от 1 до 10 и построить мост!

Решение примеров:

$10-9=1$; $1+1=2$; $2+1=3$; $2+2=4$; $6-1=5$; $5+1=6$; $5+2=7$; $9-1=8$; $8+1=9$; $5+5=10$

/Дети выкладывают последовательно доски для моста/

Воспитатель: Вы правильно решили все примеры, и у вас получилось восстановить мост. Но, прежде чем, мы перейдем через мост, давайте отдохнем.

Потрудились - отдохнем,
Встанем, глубоко вздохнём.
Руки в стороны, вперёд,
Влево, вправо поворот.
Три наклона, прямо встать.
Руки вниз и вверх поднять
Руки плавно опустили,
Всем улыбки подарили.

/Дети переходят через мост и получают камень/

Воспитатель: Нас ждет следующее испытание. Присаживайтесь за столы.

А здесь ребята, колдун не смог правильно расставить математические знаки больше - меньше – равно, нам надо сравнить количество предметов и правильно расставить знаки!

Сравнение количества предметов

- Грибов меньше, чем орехов! (орехов больше, чем грибов).
- Вишен и яблок поровну!
- Лимонов больше, чем груш! (груш меньше, чем лимонов.)

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием!

/Получают камень/

Воспитатель: А теперь нам предстоит решить «Веселые задачи».

1. Пять ворон на крышу сели,
Две еще к ним прилетели.
Отвечайте быстро смело!
Сколько всех их прилетело? (7.)
2. «На большом диване в ряд куклы Танины сидят:
2 матрёшки, Буратино,
И весёлый Чиполлино.
Помогите Танюшке.
Сосчитать игрушки. (4.)
3. Шесть весёлых медвежат,
За малиной в лес спешат,
Но один малыш устал,

От товарищей отстал.
А теперь ответ найди.
Сколько мишек впереди? (5.)
4. Сколько рогов у 3-х коров? (6.)
5. Внуку Шуру добрый дед
Дал вчера семь конфет
Съел одну конфетку внук.
Сколько же осталось штук? (6)
6. У нашей кошки пять котят
В лукошке рядышком сидят.
А у соседской кошки – три!
Такие милые смотри!
Помогите сосчитать,
Сколько будет три и пять? (8)

Воспитатель: Вы молодцы, мы собрали все камни на короне. Вы были сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными. Вы справились со всеми заданиями и помогли Царице Математике и Её жителям! Нам пора возвращаться обратно. Нам помогут вернуться домой «Цветные ладошки».

Рефлексия:

Ребята, вы исправили все ошибки, которые сотворил злой колдун в математическом царстве – государстве! Вам понравилось путешествовать и помогать Царице Математике? Какое задание вам понравилось больше всего? Какое задание вызвало затруднение?

Царица Математика в знак благодарности за Вашу помощь прислала вам небольшой сюрприз – математические раскраски!

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ. РОЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ДОУ

Трифонова Елена Витальевна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 74 "Берёзка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Трифонова Е.В. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ. РОЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 14 (213). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/213-1.pdf>.

Вопрос модернизации и повышения качества образования является одним из приоритетных вопросов во всём мире. Грамотная организация и внедрение в работу учреждения инновационной деятельности, организация инновационной методической работы с педагогическим коллективом способствует успешному повышению качества дошкольного образования.

Толчок к внедрению инноваций задал лидер нашего государства В.В.Путин выступив со словами: «Единственной реальной является стратегия инновационного развития страны, опирающаяся на одно из наших главных конкурентных преимуществ - на реа-

лизацию человеческого потенциала, на наиболее эффективное применение знаний и умений людей для постоянного улучшения технологий, экономических результатов, жизни общества в целом. Образовательная система должна вобрать в себя самые современные знания и технологии. Уже в ближайшие годы необходимо обеспечить переход к образованию по стандартам нового поколения, отвечающим требованиям современной инновационной экономики».

Реформирование и усовершенствование системы дошкольного образования невозможно без внедрения инноваций. Развитие детского сада осуществляется через грамотное введение и освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей. А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Задача руководителя - продуктивно управлять развитием образовательной организации: объективно выявлять особенности профессиональной компетентности работников и их готовность к преобразованиям, изучать прогрессивные тенденции современной дошкольной педагогики, проектировать внедрение инноваций, востребованных практикой и соответствующих социальному заказу.

Составляющими инновационной деятельности заведующего детским садом могут быть:

- Разработка программы развития ДОО, инновационных проектов с участием сотрудников, родителей, сторонних организаций.
- Организация внедрения в практику инновационных коллективных и индивидуальных педагогических проектов.
- Внедрение новых форм образования: дифференцированные группы, семейные группы и т.д.
- Создание различных дополнительных бесплатных образовательных и оздоровительных услуг для воспитанников: кружки, студии, секции и др.
- Расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих детский сад: платные образовательные услуги, группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста, группа предшкольной подготовки для старших дошкольников.
- Создание консультативного пункта для родителей (законных представителей) в том числе для семей с детьми ОВЗ, оказание адресной поддержки.
- Внедрение инновационных подходов к физкультурно-оздоровительной работе.
- Применение социальных технологий гармонизации детско-родительских отношений.
- Размещение разработок и методических материалов педагогов на сайтах сети Интернет; участие в вебинарах, научно-практических конференциях, Интернет-сообществах, форумах, педсоветах.
- Работа творческих и проблемных групп, проведение мастер-классов.
- Информатизация образовательного процесса: организация работы сайта ДОО, использование медиаматериалов в образовательной деятельности с применением персональных компьютеров
- Переход на финансовую самостоятельность учреждения, привлечение внебюджетных средств, организация платных образовательных услуг.

Таким образом, на современном этапе заведующий должен овладеть основами управления, разбираться в современных эффективных стратегиях и методах руководства, технологиях работы с коллективом, основанных на позитивном конструктивном подходе и лидерских качествах.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

2. Кузнецова Е.Б. Инновации в управленческой деятельности руководителя ДОУ // Управление ДОУ, № 4, 2009.
 3. Майер А.А. ДОУ как открытая развивающаяся система // Управление ДОУ, № 8, 2006.
 4. Поздняк Л.В. Теоретические основы управления современным дошкольным образовательным учреждением // Управление ДОУ, № 3, 2006.
 5. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Линка-Пресс, 2009.
 6. Яковлева Г.В. Управление инновациями в ДОУ // Управление ДОУ, № 2, 2008.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (213) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)