

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(212) / 2022

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (212) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Акчабаева М.А., Баетова А.У., Наумова И.А. ПРОЕКТ «О МАТЕРИАЛАХ И ИХ СВОЙСТВАХ».....	4
Газизова Д.Б., Левкина О.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
Гатилова Н.И. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ	9
Детушева Е.Е. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕЧЕВОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	13
Еремеева З.В., Черных И.А. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	14
Короткова Н.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ «ПОМОЖЕМ ЛУНОТЯТАМ»	17
Кузнецова О.Г. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «РЕБЕНОК - ГЛАВНЫЙ ПАССАЖИР, ПЕШЕХОД И ВОДИТЕЛЬ».....	21
Кулясова Л.В. КОНСПЕКТ ДОСУГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАСТЕР КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ».....	23
Левина Е.В., Селиванова И.С. КОНСПЕКТ ООД ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЗНАНИЙ ПДД ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗЕБРА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»	26
Филатова Н.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬ МАТЕРИ»	28
Лукьянова Т.Е. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»	32
Никулина Е.В. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	34
Пантюхова А.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ОЧИЩАЕМ ВОДУ»	37
Помосова Н.В. КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КТО ЖИВЕТ ВО ДВОРЕ У БАБУШКИ».....	41
Ремезова Т.С., Чернова М.А. ПРОЕКТ «ОТ ХИЖИНЫ ДО НЕБОСКРЁБА».....	44
Рукосуева О.В., Литвинчук Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕГО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»	48
Свиридова Н.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	50
Святкина И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НАМ ВОДИЧКА ДОБРЫЙ ДРУГ»	54
Скворцова Е.И., Ляпина Е.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ».....	56

Старовойтова А.В. КОНСПЕКТ ООД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	58
Сушкова А.Н. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «В ПОИСКАХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР».....	60
Титова Ю.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО ПОДМОСКОВЬЯ».....	62
Черникова Н.И. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	66
Шевченко Е.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ФРУКТОВЫЙ УРОЖАЙ».....	70

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Негреску А.И. МЕДИАЦИЯ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	73
Никитина В.В. ДОКУМЕНТАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ...	75

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «О МАТЕРИАЛАХ И ИХ СВОЙСТВАХ»

Акчабаева Мукадас Ахмадалиевна, воспитатель
Баетова Альбина Уразалиевна, воспитатель
Наумова Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с "Радуга", с. п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Акчабаева М.А., Баетова А.У., Наумова И.А. ПРОЕКТ «О МАТЕРИАЛАХ И ИХ СВОЙСТВАХ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Временные рамки: среднесрочный (3 месяца).

Тип: исследовательско-творческий.

Дата реализации: 19.09.2022.

Аудитория: 6-7 лет.

Участники: дети, коллектив педагогов, коллектив родителей.

Продукт: арт-объект на территории ДОО, выполненный из разных материалов.

Обоснование актуальности

Ребёнок – дошкольник с рождения тянется к исследованию окружающего мира.

Одной из актуальных проблем педагогики сегодня является активизация познавательных интересов детей. Задача современного ДОО – воспитать личность, стремящуюся к самосовершенствованию и саморазвитию.

Грамотная организация поисково-исследовательской деятельности в ДОО означает не только поддержку имеющегося у воспитанников интереса, но и возбуждение по какой-то причине угасшего. В этом заключается залог успешного обучения в дальнейшем.

В условиях модернизации дошкольного образования деятельность педагога сводится к тому, чтобы подвести воспитанника к получению знаний, помочь раскрытию его творческого потенциала, его воображения. Элементарная познавательно-исследовательская деятельность дает дошкольнику возможность напрямую удовлетворить данную ему от природы любознательность и систематизировать свои представления об окружающей действительности.

В ходе реализации настоящего проекта дети знакомятся с различными материалами, узнают их свойства, а впоследствии отражают свои знания в уникальном арт – объекте, установленном на территории ДОО.

Проблема: дети часто не обращают внимания на материалы, из которых изготовлены предметы в их ближайшем окружении, не знают их свойств.

Цель: упорядочивание представлений детей о материалах и их свойствах.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения, пробудить стремление к самостоятельному познанию и размышлению;
- способствовать формированию навыка исследовательской деятельности;
- расширить и систематизировать имеющиеся представления о свойствах материалов, из которых изготовлены предметы ближайшего окружения;

Развивающие:

- развивать когнитивные процессы: память, внимание, мышление, воображение;
- содействовать развитию инициативности, самостоятельности, целеустремлённости.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать умение следовать правилам безопасности в ходе экспериментирования.

Риски:

- отсутствие интереса к теме проекта у воспитанников;
- низкая познавательная активность воспитанников;
- безучастное отношение родителей воспитанников.

Ожидаемые результаты:

- дети овладеют навыками исследовательской деятельности (научатся самостоятельно формулировать проблему, выдвигать гипотезу, предлагать варианты решения проблемы, анализировать полученные результаты, делать выводы);
- удастся привлечь к деятельности малоактивных детей;
- у детей расширятся и систематизируются представления о материалах и их свойствах предметов из их ближайшего окружения;
- полученные знания дети станут применять в самостоятельной деятельности.

Этапы работы над темой

1. Подготовительный:

- Постановка проблемы, обсуждение с детьми.
- Работа с информационными ресурсами.
- Постановка цели и задач проектной деятельности.
- Составление плана работы совместно с воспитанниками.
- Обогащение РППС необходимым для реализации проекта оборудованием.

2. Основной:

- Организация работы с детьми и родителями.

Блок «Работа с детьми»

<p>Тема «Изучаем пластмассу и ее свойства» «Удивительный мир пластмассы». Рассматривание пластмассовых изделий из ближайшего окружения. Оформление выставки «Предметы и материалы». Познавательно – исследовательская деятельность: организация опытов с пластиком. Творческая мастерская: ручной труд «Вторая жизнь пластиковой посуды». Организация акции «Добрые крышечки».</p>	<p>1 месяц</p>
<p>Тема «Изучаем древесину и ее свойства». «Древесина и ее свойства». Рассматривание деревянных предметов. Пополнение выставки деревянными изделиями. Познавательно – исследовательская деятельность: организация опытов с древесиной. Дидактическая игра «Что в мешочке?». Творческая мастерская: роспись шаблонов из дерева (игрушки).</p>	<p>2 месяца</p>
<p>Тема «Изучаем металл и его свойства». «Сравнение свойств дерева и металла». Рассматривание металлических предметов.</p>	<p>3 месяца</p>

Пополнение выставки металлическими изделиями. Познавательное – исследовательская деятельность: организация опытов с металлом, сравнение свойств всех изученных материалов. Творческая мастерская: ручной труд «Изготовление бус из скрепок». Создание арт – объекта на территории ДОО с применением изученных материалов.	
--	--

Блок «Работа с родителями»

Участие в акции по сбору пластиковых крышек. Сбор пластиковых предметов для творческих работ. Помощь в оформлении выставки «Предметы и материалы».	1 месяц
Оформление информационного стенда «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребёнка». Помощь в оформлении выставки «Предметы и материалы».	2 месяца
Помощь в оформлении выставки «Предметы и материалы». Оказание помощи в создании арт – объекта на территории ДОО.	3 месяца

3. Заключительный этап:

Анализ результатов проектной деятельности.

Подведение итогов.

Презентация арт – объектам сотрудникам ДОО.

Список использованной литературы

1. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Сфера, 2005.
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: Сфера, 2007.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Газизова Диляра Башировна, воспитатель
 Левкина Ольга Александровна, воспитатель
 ГБОУ "Школа 2122", Москва

Библиографическое описание:

Газизова Д.Б., Левкина О.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

В соответствии с ФГОС ДО, познавательно - исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду, наряду с игровой, коммуникативной, музыкальной, двигательной, изобразительной. Познавательно-исследовательская деятельность – это специально организованная деятельность, которая позволяет ребенку, под руководством педагога или самостоятельно, добывать информацию и овладевать представлениями о предмете, объекте, физическом или природном явлении.

Среди приёмов и методов организации познавательно-исследовательской деятельности, применяемых нами в работе с детьми старшего дошкольного возраста, выделю следующие: проектная деятельность, опыты и эксперименты, наблюдение, эвристический метод.

В прошлом году в нашей группе был реализован долгосрочный поисково-исследовательский проект «Азбука финансово-экономической грамотности», в котором, наряду с детьми и воспитателями, приняли активное участие родители. В ходе реализации данного проекта, где-то самостоятельно, где-то при помощи взрослых, ребята находили ответы на такие вопросы: «что такое труд и продукт труда», «деньги». Дети усвоили, что все взрослые ходят на работу не просто «Работать», а производить различные товары, либо оказывать разного рода услуги и за это получают зарплату. Но почему-то денег часто не хватает. Почему? Мы пытались разобраться, что такое «Семейный бюджет», и установили его взаимосвязь с экономной тратой заработанного. Исследовали историю возникновения денег от первых чеканных монет до современных электронных. Проводили сравнительный анализ бумажной купюры и монеты. Пытались выяснить какую роль в нашей жизни имеет реклама, и пришли к выводу, что не всему, что рекламируют можно верить. Пробовали сами создавать рекламу вредных и полезных продуктов.

Работа с семьей является одним из главных условий успешной реализации проекта. Родителям было предложено посетить банк, вместе с детьми, чтобы через наблюдение, беседу узнать, как работает учреждение, непосредственно связанное с деньгами. После экскурсии дети поделились впечатлениями и элементарными представлениями о работе банка, о сотрудниках банка. Родители показали ребятам, как с помощью банковской карты, сберегательной книжки, можно пользоваться виртуальными деньгами.

Еще одним домашним заданием было сходить в продуктовый магазин и помочь маме выбрать из всего разнообразия только полезные и нужные продукты.

Таким образом, совместная исследовательская активность детей, педагога и родителей дала положительные результаты. В достижении познавательной цели проекта были задействованы не только мыслительные способности ребёнка, но и творческие навыки.

Еще один реализованный нами проект – «Условия всхожести семян и роста растений». С помощью опытно-исследовательской работы было выявлено многообразие и разнообразие посевного материала, дети получили знания о необходимых условиях для всхожести, роста и развития растений в комнатных условиях (свет, вода, тепло), научились ухаживать за растениями и познакомились с условиями их содержания, закрепили умение делать простые выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Проект помог формированию навыков культурного поведения в природе, умению беречь и заботиться о ней.

Исследовательскую деятельность сопровождает обязательный этап работы – документирование полученной информации. Мы обратили внимание ребят, что учёные (исследователи и изобретатели) записывают свои наблюдения и выводы, к которым они приходят в процессе изучения каких-либо явлений или свойств предметов. Для записи дети использовали дневник наблюдений, где они делали пометки, зарисовки, схемы.

В своей работе мы часто используем метод эвристической беседы. Например, на занятии по познавательному развитию «Лаборатория органов чувств», нам нужно было выяснить что такое человеческий мозг и что помогает ему запоминать и долгое время сохранять в памяти информацию. Мы не стали сообщать воспитанникам новых знаний, но путем умелой постановки вопросов, на основе наблюдений, личного жизненного опыта, подвели ребят к новым понятиям, выводам. Сначала мы выдвинули гипотезу, затем экспериментальным путем доказали, что существуют пять органов чувств, которые и помогают нашему мозгу запоминать звуки, запахи, цвета, предметы, вкус.

Проведение опытов и экспериментов – один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Помогает развивать мышление, логику, творче-

ство ребенка, наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования представляют возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Понимая значение экспериментирования для развития ребёнка, мы регулярно организуем игры- эксперименты, используя следующую структуру:

- Постановка проблемы и её формулирование (познавательная задача);
- выдвижение предположений, поиск путей решения проблемы;
- проведение наблюдения;
- обсуждение увиденных результатов;
- формулировка выводов.

При проведении опытов с водой, мы определяли плавучесть предметов, переход воды из жидкого в твердое состояние.

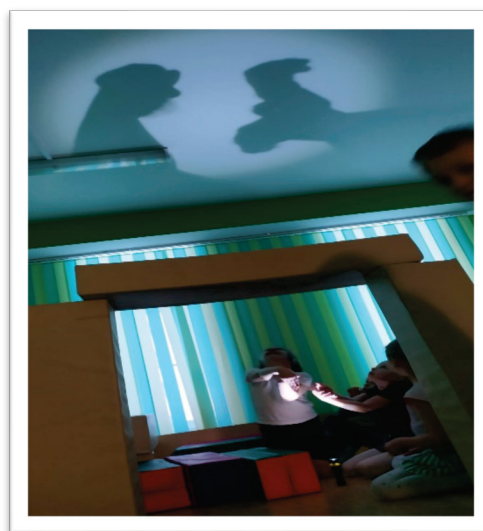
Поставили опыт перемещения воды с помощью капиллярного эффекта. Практическая значимость данного опыта в том, что дети поняли, как с помощью капиллярного эффекта получают влагу растения. Они впитывают жидкость корнями из земли и благодаря небольшому зазору внутри ствола доставляют её вверх к листьям и плодам.

При проведении опыта со светом и тенью, мы выяснили что такое **тень**. Показали детям, что лучи прямолинейны, не могут обогнуть тело, поэтому появляется тень, показали ее зависимость от источника света и предмета.

Результат взаимодействия веществ друг с другом ребята наблюдали через опыт «Извержение вулкана», в котором мы смешали соду и лимонную кислоту. Ребята были в восторге, увидев какая бурная реакция произошла.

Таким образом, работая в данном направлении в подготовительной группе, мы формируем интерес детей к познанию окружающего мира и видим, что дети, действительно, проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумать объяснение явлениям природы, склонны наблюдать, экспериментировать. А именно этого и требует от нас ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования.





НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ

Гатилова Наталья Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Гатилова Н.И. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тон-

чайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи можно реализовать через занятия «Волшебный мир красок». В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Такие занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная

бумага любого цвета и размера, кусочки поролон. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. Монотипия предметная Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Набрызг Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию. “Вместо кисточки рука” Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать. Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным де-

лом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Необходимые материалы и инструменты: Тонированная или белая бумага, гуашевые краски, кисти, ветошь (для вытирания рук). Порядок работы: Если смазать ладонку краской, то она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы. Наши ладонки умеют превращаться в солнышко. Раскройте ладонь, а выпрямленные пальцы раздвиньте в стороны. Теперь соедините пальцы вместе. Вот какой получился заборчик! А если чуть отодвинуть большой палец в сторону, а остальные раздвинуть, рука превратится в симпатичного ежика. Остается дорисовать грибок, который заботливый папа тащит в норку, да еще не забыть про лапки, глаз и носик зверька. И бабочка полетит, и цветочек будет радовать своими лепестками, и слон, и рыбка, и многое другое можно нафантазировать вместе малышом.

“Печатаем листьями на бумаге” Необходимые материалы и инструменты: Гуашь, акварель, кисть, карандаш, бумага, цветная тушь или чернила; кусочек поролона; а также: листья разных деревьев, цветов; Порядок работы: Соберем различные опавшие листья, намажем каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Бумага, на которой будем печатать, может быть, цветной. Прижмем лист окрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимем его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим еще один отпечаток, и т. д. Если нижний кончик листа будем прикладывать к предыдущему отпечатку, то выйдет цветочек, нужно только дорисовать кисточкой стебелек. Симметричное прикладывание листа с одной и другой стороны, дорисованное тельце - и бабочка готова. Всмотревшись в отпечаток листа, можно увидеть в нем самом неожиданный образ и воплотить его на бумаге, дорисовав детали. А сочетание данного приема и техники “по сырому” дает простор фантазии при тонировании листа. Например, при рисовании луга, фоном будет трава. Берем 6 лист, смачиваем его при помощи губки, затем вливаем краску нужных оттенков и тут же отпечатываем листья. Эта техника исполнения хороша своим разнообразием приемов. Если лист смазать краской тоном выше, чем фон, то отпечаток получится более выразительным. Прикладывание чистого листика, дает плавные, мягкие очертания.

Оттиск поролоном Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Рисование ладошкой Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕЧЕВОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Детушева Елена Евгеньевна, воспитатель
Наро-Фоминская СОШ № 4 с углубленным изучением отдельных предметов,
г. Наро-Фоминск

Библиографическое описание:

Детушева Е.Е. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕЧЕВОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Взаимосвязь средств выразительности книжной графики с содержанием литературного произведения – наиболее доступная для восприятия дошкольниками форма синтеза слова и изображения.

Чтобы подвести детей к пониманию этой взаимосвязи, мы использовали различные методы и приемы.

- Чтение литературного произведения с объяснением незнакомых слов и анализом образных выражений.

- Пересказ знакомого детям текста без опоры на наглядность.

При выполнении этого задания многие дошкольники испытывали затруднения: пересказ был бессистемным, с пропуском важных фактов.

- Пересказ этой же сказки с опорой на наглядность (иллюстрации).

С этим заданием дети справились успешно: пересказ был логичным, подробным, с использованием образных слов и выражений.

Педагог подвел дошкольников к выводу: в иллюстрациях отражены основные, значимые события сказки, что помогает понять, запомнить и передать ее содержание.

- Сопоставление иллюстрации (репродукции) с литературным описанием. Были использованы следующие задания.

1. Детям показывали репродукцию картины И.Левитана «Золотая осень» и зачитывали два-три описания природы. После прослушивания каждого текста они решали, подходит ли он к изображению; либо после чтения всех текстов называли наиболее подходящий и объясняли свой выбор.

2. Одновременно показывали несколько иллюстраций, затем зачитывали два-три описания природы. После прослушивания каждого дети выбирали подходящее изображение и объясняли свой выбор.

Если не для всех описаний находилась соответствующая иллюстрация, детям предлагали подумать, что можно изобразить и как воплотить замысел в рисунке.

Воспитатель оказывал помощь в выборе сюжета и средств выразительности (цвет, техника, композиция и т.д.), обращал внимание на те средства, которые использовали художники.

Если к иллюстрациям не подходил ни один из литературных отрывков, педагог предлагал дошкольникам придумать свое описание. Это довольно сложное задание, и если они затруднялись, воспитатель составлял рассказ, а дети помогали «отыскать» образные слова и выражения, характеризующие изображение.

- Сравнение иллюстраций разных художников к одному произведению (сказки А.С. Пушкина в иллюстрациях И. Билибина и В. Конашевича; русские народные сказки в иллюстрациях Ю. Васнецова и Е. Рачева).

Этот прием важно использовать для того, чтобы преодолеть стремление детей к подражанию, копированию работ сверстников. Они видят, что одна и та же тема мо-

жет быть раскрыта в рисунке по –разному и в каждом случае может получиться оригинальное изображение.

- знакомство с особенностями восприятия пространственного расположения объектов на плоскости. С этой целью проводились прогулки (экскурсии), во время которых воспитатель обращал внимание дошкольников как на красоту природы, гармонию красок, так и на особенности восприятия различных предметов. Дети замечали, что объекты, расположенные дальше от нас, кажутся меньше, чем те, которые находятся рядом.

Работа по совершенствованию изобразительных навыков и развитию речи велась на занятиях, и в свободное время.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Еремеева Зоя Владимировна, воспитатель
Черных Ирина Алексеевна, воспитатель
Детский сад № 118 ОАО "РЖД", г. Самара

Библиографическое описание:

Еремеева З.В., Черных И.А. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Дети с нарушением зрения, поступающие в детский сад, имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушенного зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное расположение. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства.

Использование книги способствует коррекции зрения, стимулирует познавательную активность; у детей формируется зрительно-осознательное восприятие с использованием всех сохранных анализаторов, активизирует зрительные функции, создавая у ребенка положительный эмоциональный настрой. При работе с книгой у ребенка обогащаются представления об окружающем, нормализуются психические функции, активизируется словарный запас, развивается мелкая моторика рук.

Главная функция тактильных книг — помощь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. По словам доктора педагогических наук В. П. Ермакова, широкое использование тактильной книги в учебно-воспитательном процессе «позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт».

Тактильная книга — это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу

Для этого при изготовлении тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка (название книги, оформление одежды), вязание крючком и спицами (растения), мягкая игрушка (главные герои, животные), бисер (дождь, лужи — ощущение мокрого и холодного), соленое тесто (лица) и т.д. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть. Материалы используются только экологически чистые материалы и клей. Можно использовать хорошо отполированное дерево, покрытое экологически чистым лаком; различные ткани (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель); мех с коротким ворсом, кожу; бумагу с не очень гладкой, шероховатой, бархатистой поверхностью. Для развития мелкой моторики у детей рекомендуем

широко использовать мягкую игрушку, карманы, клапаны, мешочки, которые можно закрывать и открывать, а также молнии, пуговицы, липучки, настоящие предметы — свистки, кошельки, крупы и т.д.

Наше дошкольное учреждение с 2009 года тесно сотрудничает с «Самарской областной библиотекой для слепых».

В рамках программы «Доступная среда в Самарской области» приняли участие в проекте по изготовлению тактильных книг для слабовидящих.

Младшие дошкольники очень любят сказки, потешки, игры, которые их увлекают, доставляют им удовольствие.

В соответствии с возрастом была изготовлена тактильная книга для слепых и слабовидящих «Кисонька-Мурысонька», в соответствии с требованиями и рекомендациями по изготовлению таких книг.

Для изготовления данной книги использовались: ткани, различные по фактуре, мех, тесьма, нитки для вязания, картон, линейка, карандаши, ножницы, деревянные палочки, фурнитура.



Ребята младшего дошкольного возраста с большим интересом познакомились с героиней тактильной книги «Кисонька-Мурысонька» - белой пушистой Кошкой, которая испекла прянички, да их сама и съела, не поделившись с хозяйкой. Но ребята не такие жадные, они сначала «намололи» муки на мельнице, «испекли» прянички и «угостили» ими соседа. Ну и было же весело!

Ребята по очереди нашли и пересчитали у Кошки 4 лапки, 2 ушка, 2 глазика, 1 носик, 1 ротик и 1 хвостик.

К сожалению, изготовление тактильных книг – процесс долгий и трудоемкий, книги создаются в ограниченном количестве (всего в одном экземпляре). Тактильная книга «Кисонька-Мурысонька» передана в фонд «Самарской областной библиотеки для слепых», где она была доработана специалистами. Тактильная книга содержит объемные иллюстрации природы, мельницу и съёмного действующего героя: котенка. С приложением РТШ и УКР).

Мастер-класс по экологическому воспитанию детей с ОВЗ 4-5 летнего возраста при помощи тактильной книги «Хитрый паучок».

Цель: сформировать у детей представления о насекомых с использованием тактильной книги.

Задачи:

1. Образовательные:

- Познакомить детей с тактильной книгой.
- расширить знания детей о насекомых, об образе жизни, о пользе приносимый ими в природе.

2. Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, речь, наглядно-образного и логического мышления, умения анализировать, сравнивать.

- Формировать реалистические представления о природе

3. Воспитывающие:

- Воспитывать бережное отношение к природе, желание прийти на помощь.

Предварительная работа: беседа о насекомых, наблюдение за пауком и мухой

Материал: тактильная книга «Хитрый паучок».

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках.

Стук в дверь. Заходит почтальон и вручает посылку.

Воспитатель: Ребята нам пришла посылка от Незнайки. Как вы думаете, что лежит в посылке, которую принес почтальон? (ответы детей).

Правильно, письмо. Послушайте, что он написал.

«Дорогие девочки и мальчики я пошел в школу и хочу вам подарить мою любимую книгу. По ней я научился бережно относиться к природе. Желаю вам тоже научиться любить природу, быть любознательными и внимательными к «братьям» нашим меньшим - насекомым. Книга лежит в этой же посылке. Удачи. Ваш Незнайка».

Посмотрите какая интересную книгу подарили нам. Давайте ее прочтем и поиграем с ней.



Воспитатель: Книга то не обычная, а нашего Самарского писателя Татьяны Николаевны Твердохлебовой «Хитрый паучок».

Ребята, а вы знаете «Кто такие пауки и почему их называют хитрыми?»



Дети: Пауки — хищники, они питаются другими насекомыми: мухами, комарами, жучками и бабочками, которых ловят с помощью сети — паутины. На зиму пауки за-

бываются в щелки коры, расщелины старых пней и засыпают до весны. По поведению пауков можно судить о погоде. Перед непогодой пауки не раскидывают сетей для ловли насекомых. А если паук принимается за работу над новыми сетями или заделывает изъяны в старой паутине – жди сухих солнечных дней.

Воспитатель: Молодцы. А давайте мы теперь с вами поиграем с книгой под стихотворение «Хитрый паучок».

ХИТРЫЙ ПАУЧОК

Средь листвы, на тонкой ветке,
Сплёл Паук из кружев сетку—
Чудо-сетку невидимку,
Тоненькую паутинку.
Затаился — и молчок!..
Ждёт букашек Паучок.
Вот и муха прилетела
И на чудо-сетку села.
Но увязла, словно в тине,
В тонкой, липкой паутине.
Думала, что гамачок...
Ох, и хитрый Паучок!

Воспитатель: Ребята вам понравилась необычная книга Незнайки?

Дети: Да.

Воспитатель: Для этой книги у нас есть местечко в уголке для книжек, где вы сможете ее взять и поиграть с ней еще раз.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ «ПОМОЖЕМ ЛУНОТЯТАМ»

Короткова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Новоаганский ДСПиО "Солнышко", пгт Новоаганск

Библиографическое описание:

Короткова Н.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ «ПОМОЖЕМ ЛУНОТЯТАМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: Формирование связной монологической речи с использованием приемов мнемотехники.

Задачи:

Образовательная область: «Речевое развитие»

1. Формировать навыки связного последовательного пересказа текста с наглядной опорой в виде мнемоквадратов, отображающих последовательность событий;
2. Развивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении игровых заданий (распределение обязанностей, согласованность действий, отчет о выполнении поручений);
3. Развитие доказательной речи, через использование союза потому, что.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

1. Формировать умение на основе анализа поступков персонажей, высказывать свое эмоциональное отношение к ним.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

1. Развивать умение детей кодировать текст и преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации) на материале произведений Н.Н. Носова.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками, развивая дружеские взаимоотношения.

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, 4 коробки с предметами (голубая, зеленая, желтая, красная), бассейн с фасолью, фишки (голубые, зеленые, желтые, красные), текст с разноцветными кляксами на формате А4, карандаши, мнемоквадраты по сюжету рассказа Н.Н. Носова «Горка», большая капсула.

Словарная работа:

Чернила, кинолента, капсула.

Предварительная работа:

Знакомство с биографией Н.Н. Носова; чтение рассказов Н. Носова: «На горке», «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша», «Живая шляпа», Затейники»; беседы и викторины по прочитанным рассказам; рассматривание иллюстраций к рассказам; Ди: «Разрезные картинки по рассказам»; Ди: «Закончи предложение»; чтение сказки «Приключение Незнайки и его друзей»; просмотр мультфильма: «Незнайка на луне».

Ход организованной образовательной деятельности:

Организационный момент

К детям приходит Незнайка

Незнайка: Здравствуйте ребята, вы меня узнали (*Опираюсь на предварительную работу с детьми*), я недавно летал на Луну и познакомился с жителями «лунотятами». Они очень хорошие ребята, знают про нашу планету Земля, и читают много книг. А еще «лунотята» любят произведения Н.Н. Носова. Но есть рассказ, с которым они очень хотят познакомиться. А вот какой? Я забыл. Поможете мне вспомнить название и отправить капсулу с рассказом «лунотятам»?

Незнайка: Поспешим отправиться на поиски рассказа.

В дружный круг вижу я, встали все мои друзья.

Улыбнёмся, подмигнём, рассказ для «лунотят» найдём.

Основная часть

Задание 1: «Отгадай рассказ и найди лишний предмет»

Незнайка: Вот коробочки с предметами из разных рассказов Н.Н. Носова, а из каких я уже и не помню. Да ещё и одну коробку рассыпал случайно, теперь в каждом рассказе лишний предмет. Найдите, пожалуйста, лишний предмет и определите, что это за рассказ, а чтобы я запомнил названия рассказов, на коробке схематически нарисуйте его название. Может среди них найдется рассказ, который так ждут «лунотята».

Давайте поделимся на группы, для этого достаньте из бассейна с фасолью одну фишку, и пройдите к коробке такого же цвета как у вас фишка. (*На коробке отмечен цвет*) Если вы всё сделаете правильно, на экране появится обложка книги, которую вы назвали. (*Дети работают в подгруппах обсуждая предметы, находят лишний предмет. Решают, как схематически изобразить название рассказа на коробке. Поддерживаю самостоятельность и активность детей. Затем дети называют рассказ и объясняют Незнайке, как предметы связаны с рассказом*)

1. коробка: гвоздь, нитки, лоскуток ткани, (**песок**) - рассказ «Заплата»;

2. коробка: кастрюля, чайник, ложка, (**коньки**) – рассказ «Мишкина каша»;

3. коробка: шляпа, картофель, котенок, (**снежинки**) - рассказ «Живая шляпа»;

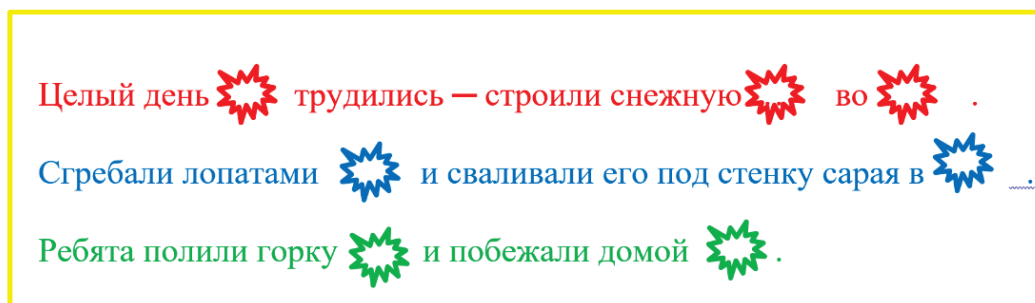
4. коробка: книга «Три поросенка», стол, одеяло, (**лопатка**) - «Затейники».

Незнайка: Вот это да, как вы хорошо названия рассказов нарисовали, теперь я их точно запомню! И даже все лишние предметы нашли. Из какого же они рассказа? (*Рассказ «На горке»*) Верно! Вспомнил! Именно с этим рассказом «луночята» хотели познакомиться. Сложим эти предметы в капсулу.

Задание 2 «Нарисуй слова»

Незнайка: Ой, а тут у меня есть страничка из книги «На горке», которую я нечаянно заляпал чернилами. Как же нам восстановить слова, писать то мы ещё не умеем, как же быть? (*нарисовать слова с помощью схем или рисунков. Поддерживаю детскую инициативность в выборе способа изображения слов*). Давайте нарисуем и посмотрим, что у нас получится.

Незнайка читает текст на экране, вместо некоторых слов кляксы. Незнайка выясняет у детей какое слово пропущено, затем каждый ребенок индивидуально зарисовывает слово в кляксе своего текста. Для того чтобы детям было легче ориентироваться текст разноцветный.



Детям, которые затрудняются самостоятельно изобразить слово, предлагаю готовые схемы на выбор.

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе.

Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу.

Ребята полили горку водой и побежали домой обедать.

Текст зачитывается повторно, дети с помощью схем по очереди называют вставленное слово.

Незнайка: Замечательно у вас получилось! Все слова нарисовали и восстановили начало рассказа. Эти страницы помещаем тоже в капсулу. Интересно, а что же там было дальше...

Задание 3 «Кинолента»

Незнайка: Я же совсем забыл, мой друг Тюбик нарисовал картинки к этому рассказу, чтобы создать фильм, а я непоседа их перепутал. Что теперь делать... Не знаю!

(Дети предлагают разложить схемы по порядку)

Незнайка: Здорово вы придумали!

Скорее. Друг за другом мы пойдём

И фильм для «луночят» спасём.

Всё разложим по порядку

И приклеим аккуратнo.

Дети раскладывают и приклеивают схемы по порядку на нарисованную пленку.

Незнайка: Ребята, вы отлично справились, настоящая кинолента получилась. Чтобы получился фильм кинолентку надо проявить. Ну, а пока наша кинолента проявляется, я научу вас играть в интересную игру!

Задание 4 «Вот на кубике герой, расскажите он какой?»

Незнайка: Посмотрите, что изображено на гранях кубика? (*смайлики изображающие эмоции*).

Незнайка: Верно! Мы будем бросать кубик и говорить: «Вот на кубике герой, расскажите он какой?»

Если выпадает грань кубика – с улыбающимся смайликом, то нужно назвать персонажа, который совершил хороший поступок и рассказать какой.

Примерные ответы:

- «Ребята, потому что они целый день дружно трудились. Сгрэбали лопатами снег, сваливали его под стенку сарая в кучу и построили снежную горку во дворе».

- «Котышка, потому что он исправился. Ему так работать понравилось, что он еще сбоку горки лопатой ступеньки сделал. Чтобы всем было легко взбираться».

Смеющийся смайлик - назвать персонажа, который вас рассмешил и рассказать, чем именно.

Примерные ответы:

-«Котышка, потому что он смешно пытался скатиться с горки. Оттолкнулся ногой и бух носом! Коньки-то по песку не едут! Он лежал на животе и говорил, как же теперь по песку кататься. А потом полез вниз на четвереньках».

Сердитый смайлик - назвать персонажа, который совершил плохой поступок и рассказать какой.

Примерные ответы:

- «Котышка Чижов из шестой квартиры, потому что он обманывал ребят и ленился строить горку. Когда его ребята звали горку строить, он только руками за окном разводил, да головой мотал, как будто ему нельзя выходить на улицу.»

- «Котышка, потому что он брал песок из ящика без разрешения и насыпал горку».

- «Котышка, потому что испортил горку, он насыпал её песком так, как она была скользкая, и он не мог на нее взобраться. Но он не хотел её испортить и навредить ребятам, он просто не подумал о последствиях».

(Дети бросают кубик и называют персонажей из рассказа «На горке», характеризуя их поступки.)

Незнайка: Как вы думаете «лунотят» заинтересует такая игра с кубиком? Тогда кубик кладем тоже в капсулу.

Задание 5 «Озвучь фильм»

Ребята, кинолента готова!

В кинозал с вами пойдем

Улыбнёмся, подмигнём,

И кино смотреть начнём.

На экране появляются слайды со схемами.

Незнайка: Ребята, что-то у нашего фильма нет звука, а без звука смотреть совсем не интересно. Вот если бы наш фильм кто-то мог озвучить... *(Дети предлагают свою помощь)* Это хорошая идея, я уверен, что у вас всё получится! Начинаем. *(Дети пересказывают рассказ «На горке», озвучивая фильм)*

Итог:

Незнайка: Какой замечательный фильм получился! Какие вы умные и дружные ребята, нашли выход из сложной ситуации. Вы помогли мне вспомнить название рассказа «На горке» и «лунотят» смогут познакомиться с этим замечательным произведением. Сворачиваем пленку и помещаем в капсулу. А что вам было сегодня сложно сделать, чтобы наполнить капсулу? С каким заданием вы справились легко? *(Ответы детей)*

Но прежде чем отправить нашу капсулу «лунотятам» давайте узнаем, может в нашем детском саду не все еще знакомы с рассказом Н.Н. Носова «На горке». Содержимое капсулы поможет нам сначала познакомить других детей с рассказом, а потом мы отправим ее на Луну. Спасибо вам за помощь!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «РЕБЕНОК - ГЛАВНЫЙ ПАССАЖИР, ПЕШЕХОД И ВОДИТЕЛЬ»

Кузнецова Ольга Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Дубенский д/с комбинированного вида «Солнышко» с/п Поводимовский
д/с «Солнышко», Республика Мордовия, Дубенский район

Библиографическое описание:

Кузнецова О.Г. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «РЕБЕНОК - ГЛАВНЫЙ ПАССАЖИР, ПЕШЕХОД И ВОДИТЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Программное содержание: продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения, с сигналами светофора, с правилами поведения на улицах города; активизировать словарь (пассажиры, пешеходы, водители); учить детей отгадывать загадки и видах транспорта, закрепить представление детей о видах транспорта; развивать творческое воображение и взаимопонимание в играх.

Материалы и оборудование: декорации: светофор, дорожные знаки, макет перекрестка; картинки с изображением различных видов транспорта.

Ведущий.Здравствуйте, ребята! Сегодня мы начинаем игру-викторину по правилам дорожного движения. Давайте поприветствуем команды-участницы: команда «Светофорик» и команда «Дорожные знаки».

Каждая команда, состоящая из детей и родителей, представляет себя, говоря название команды и девиз.

Ведущая. Послушайте внимательно условия игры: за каждый правильный ответ участники будут получать жетоны; побеждает та команда, которая наберет большее количество жетонов. А помогать мне вести нашу викторину будет большой друг всех детей, знаток дорожного движения- Светофор Светофорыч.

1-й гейм «Вопрос-ответ»

Светофор Светофорыч. На вопросы отвечайте

Очень быстро- не зевайте!

1. Кто является пешеходом? (*Человек, идущий пешком.*)
2. Кто является пассажиром? (*Человек, ведущий в транспортном средстве.*)
3. Кто является водителем? (*Человек, управляющий транспортным средством.*)
4. Где должны ходить пешеходы? (*По тротуару.*)
5. Где должны ездить автомобили? (*По проезжей части.*)
6. Что такое перекресток? (*Пересечение двух улиц.*)
7. Где и как нужно переходить улиц? (*По пешеходному переходу.*)
8. Как обозначается пешеходный переход на проезжей части? (*Белыми полосками-«зеброй».*)
9. Как регулируется движение на улице? (*Светофором.*)
10. Какие сигналы светофора вы знаете? (*Красный, желтый, зеленый.*)

Игра на внимание «Светофор»

Светофор Светофорыч поднимает вверх поочередно каждый сигнал светофора. Как только дети увидят поднятый сигнал- выполняют определенное движение (красный- молчим, прикладывая палец к губам; желтый- шагаем на месте; зеленый- топаем ногами быстро-быстро).

2-й гейм «Знаешь ли ты дорожные знаки»

Каждой команде дается 3 дорожных знака, которым необходимо дать название, предварительно посоветовавшись.

Ведущий. А сейчас Светофор Светофорыч поиграет с вами в игру, которая называется «Да- нет». Светофор Светофорыч будет задавать вам вопросы, на которые вы должны ответить «да» или «нет».

Светофор Светофорыч.

Быстрая в городе очень езда.

Правила знаешь движения?

Дети.

Да!

Светофор Светофорыч.

Вот в Светофоре горит красный свет.

Можно идти через улицу?

Дети.

Нет!

Светофор Светофорыч.

Ну, а зеленый горит когда.

Можно идти через улицу?

Дети.

Да!

Светофор Светофорыч.

Сел я в автобус, не взяв билет.

Так поступать полагается?

Дети.

Нет!

Светофор Светофорыч

Старушка в преклонных годах.

Ты место уступишь в автобусе?

Дети.

Да!

Светофор Светофорыч.

Молодцы, ребята!

3-й гейм «Виды транспорта»

Каждой команде загадывается загадка, за правильный ответ команда получает фишку.

Сам не едет- не идет

Не поддержишь- упадет

А педали пустишь вход-

Он помчит тебя вперед! (Велосипед)

Силач на четырех ногах

В резиновых сапогах.

Прямиком из магазина

Притащил нам пианино. (Грузовик)

Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на курьих ножках,

А в резиновых сапожках. (Автобус)

Дзинь- дзинь-дзинь

Что за звон?

По рельсам катится вагон

Внутри креслица стоят,

Люди в креслицах сидят.

Такой вагон, запоминай,

Называется... (Трамвай)

Длинной шеей поверну-
Груз тяжелый подхвачу,
Где прикажут- положу,
Человек я служу. (Подъемный кран)
Эй, не стойте на дороге!
Мчит машина по тревоге.
А зачем ей так спешить?
Как зачем? Пожар тушить! (Пожарная машина)

4-й гейм

Светофор Светофорыч задает вопросы обеим командам о правилах поведения в транспорте.

1-я команда рассказывает о правилах поведения в автобусе.

2-я команда- о правилах поведения в легковом автомобиле.

Ведущий. Ну что же, ребята, наша викторина подошла концу. Вы все очень хорошо знаете правила дорожного движения и, надеюсь, применяете их на улице.

Светофор Светофорыч. Молодцы, ребята!

Вы показали отличные знания!

Не оставили без внимания

Правила дорожного движения,

Выполняя их без возражения!

Получили призы по заслугам,

Оказав мне тем самым услугу!

Я- Светофор Светофорыч- серьезный,

Главный регулировщик дорожный.

И без меня всем придется туго:

Давайте ж помогать друг другу!

Вы все: пассажиры, пешеходы, водители,

Правила дороги соблюдайте!

Список использованной литературы

1. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. -Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Кудинова Н.П. Воронеж: ООО «Метода», 2014.

2. Сухин И.Г. 800 загадок и 100 кроссвордов - М.: Новая школа, 1997.

3. Михайлова М.А. Детские праздники.- Ярославль: Академия развития, 1999.

КОНСПЕКТ ДОСУГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАСТЕР КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Кулясова Любовь Витальевна, воспитатель

СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Кулясова Л.В. КОНСПЕКТ ДОСУГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАСТЕР КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: использовать сказочного героя Карандаша для создания игровой мотивации и эмоционального настроя.

Задачи: систематизировать знания детей о разных жанрах живописи: пейзаже, натюрморте, портрете. Закрепить навыки смешивания красок и получения новых цветов и оттенков в процессе работы над рисунком, знание цветов радуги и их расположения. Развивать эстетическое восприятие, умение находить композиционное решение при составлении натюрморта. Обогащать словарь детей **художественными терминами**. Прививать любовь к прекрасному.

Материал: листы бумаги А4, **карандаши простые**, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, палитры, баночки с водой, салфетки. Для создания натюрморта: однотонная ткань нескольких цветов, ваза, кувшин, чайник, цветы, муляжи фруктов; схемы цветных примеров, два набора игры «Собери радугу», ярко оформленная папка с репродукциями **художников в разных жанрах**.

Предварительная работа: рассматривание репродукций **художников**, беседа «Как художник составляет натюрморт».

Ход досуга: под весёлую музыку дети цепочкой входят в зал, встают в кружок. Появляется педагог в костюме **Карандаша**.

Карандаш: - Здравствуйте, ребята – юные художники!

Я – весёлый **карандаш!**

Я – ваш друг, помощник ваш!

И я очень-очень рад,

Что попал в ваш детский сад!

Чтоб красиво рисовать,

Нужно очень много знать.

Проведу я состязанье,

Чтоб проверить ваши знанья.

Вы готовы показать,

Что всё знаете на пять?

Дети: Да, готовы показать.

Карандаш: - Предлагаю начать и загадки разгадать (*загадывает загадки*):

В снежном поле по дороге

Мчится конь мой одноногий

И на много-много лет

Оставляет чёрный след.

(карандаш)

Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя, длинный и **худой**,

Носит воду бородой.

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым.

(кисточка и краски)

Чтобы линии стереть,

Нужно мною потереть.

(ластик)

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Где была пустота,

Там, глядишь, красота!

(цветные карандаши)

Это кошка, это дом,

Нарисую всё в ... (*альбом*)

К: Молодцы, **ребята!** Все мои загадки отгадали! Все эти предметы необходимы **художнику**. Но есть ещё один важный предмет, с помощью которого **художник** может найти нужный цвет или оттенок. Что это? (Это палитра)

Правильно! И сейчас посмотрим, можете ли вы пользоваться палитрой. Будем решать цветные примеры. (находят карточки с правильными ответами).

К: Итак, я вижу, что работа с палитрой вам знакома. Хорошо! А теперь я хочу показать вам волшебную папку с картинками. (*Папка открывается, картинки падают*). Ой, кажется, я всё перепутал! Где пейзаж, а где портрет? Кто подскажет мне ответ? Действия детей: отбирают картины по жанрам: пейзаж, портрет, натюрморт (звучит «*Песня о картинах*»).

К: Спасибо вам, **ребята!** Вы настоящие помощники. А теперь вопрос: что необходимо **художнику**, чтобы составить натюрморт? (Ткань, посуда, цветы, фрукты). Правильно. И теперь настало время составлять натюрморты. Действия детей: объединившись в **группы**, отбирают необходимые атрибуты, составляют натюрморты – находят композиционные и цветовые решения.

К: Вот и готовы наши натюрморты! Посмотрите, можно взять рамку и представить, как будет выглядеть картина. А скажите, мои юные **художники**, сколько цветов у радуги? *Дети:* - Семь.

К: Есть у меня чудесная коробочка, в ней живёт радуга. Но все цвета перепутались, и вам предстоит расположить их по порядку. Действия детей: двое детей составляют радугу (игра «*Собери радугу*», а **Карандаш** читает стихотворение С. Маршака «*Радуга – дуга*»).

- Солнце вешнее с дождём

Строят радугу вдвоём,

Семицветный полукруг

Из семи широких дуг.

Нет у солнца и дождя

Ни единого гвоздя,

А построила в два счёта

Поднебесные ворота.

Радужная арка

Засверкала ярко,

Разукрасила траву,

Расцветила синеву.

К: Теперь я убедился, что вы много знаете и умеете, а значит, сможете выполнить моё главное задание – нарисовать пейзаж, натюрморт и портрет. Я хочу подарить вам краски радуги, на которых есть задание

Карандаш раздаёт детям разноцветные кружочки, с обратной стороны которых изображён значок: дерево – пейзаж, яблоко – натюрморт, **карандаш** – **портрет**. Действия детей: садятся за столы с соответствующими значками и начинают рисовать, пейзаж – изображение любого времени года - дети выполняют гуашью, натюрморт – изображение постановочного или по воображению - **исполняется акварелью**, портрет – образ **Мастера Карандаша** - дети создают восковыми мелками.

К: **Ребята**, я очень рад, что вы справились со всеми заданиями, и хочу наградить вас значком «Юный художник».

Но, чтобы стать настоящими художниками, нужно много учиться, любить все прекрасное, что нас окружает. Успехов вам, ребята.

Библиографический список:

1. Стихотворение С. Маршака «Радуга-дуга».

2. Е. В. Краснушкин, Изобразительное искусство для дошкольников/Издательство «Мозаика-Синтез», М. - 2018

3. Н.В. Шайдурова. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста/Творческий Центр «Сфера», М. -2016

КОНСПЕКТ ООД ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЗНАНИЙ ПДД ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗЕБРА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Левина Екатерина Вячеславовна, воспитатель
Селиванова Ирина Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 49 Колпинского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Левина Е.В., Селиванова И.С. КОНСПЕКТ ООД ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЗНАНИЙ ПДД ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЗЕБРА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: Формирование основ безопасного поведения детей на улице.

Задачи:

Обучающие:

- Обобщить представления детей о транспорте, сигналах светофора.
- Развивать умения определять по сигналам светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и пешеходов.
- Закрепить дорожные знаки, умение расставлять знаки там, где это нужно, объяснять правильность своих действий.

Развивающие:

- Развивать память, внимание, сообразительность, наблюдательность, умение замечать и исправлять ошибки детей.
- Развивать и активизировать словарь по теме, корректировать речь и движения.

Воспитательные:

- Воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.
- Воспитывать умение действовать в коллективе.
- Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, желание прийти на помощь детям.

Используемые материалы: маски с изображением транспорта, костюм зебры, мяч, кольца, игрушки автобус, грузовик, легковая машина, самолет, кораблик, мешочек.

Ход ООД:

I. Мотивационный этап

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами собрались на этой площадке не просто так. Это площадка называется ПДД, на ней мы с вами будем знакомиться с правилами дорожного движения. А чтобы лучше усвоить правила нам поможет наш гость. Попробуйте отгадать кто это.

Что за лошадь, вся в полоску,

На дороге загорает?

Люди едут и идут,

А она- не убегает. (Зебра)

Молодцы, верно это ЗЕБРА. Или пешеходный переход.

Звучит музыка, выходит зебра

Зебра: Здравствуйте ребята, я очень рада сегодня прийти к вам в гости. А вы знаете, правила дорожного движения? Давайте проверим.

II. Деятельностный этап

1.Разминка

Зебра: Для начала давайте разомнемся. Встаем все в круг. Я буду бросать мяч, задавать вопрос, а вы отвечать на него и возвращать его обратно.

- 1. Кто ходит по дороге? (пешеходы)*
- 2.. Где люди ждут транспорт? (на остановке)*
- 3. Кто ведет автомобиль? (водитель)*
- 4. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра».)*
- 5. Что на дороге помогает соблюдать правила дорожного движения (светофор)*
- 6. Сколько глаз у светофора? (три)*
- 7. Если красный свет горит, то, о чем он говорит? (стой)*
- 8. Если желтый свет горит, то, о чем он говорит? (жди, внимание)*
- 9. Если зеленый свет горит, то, о чем он говорит? (иди, путь открыт.)*
- 10. Где дети играют в мяч и в прятки? (на детской площадке.)*

Воспитатель: Вот видишь зебра наши дети хоть и маленькие, а правила дорожного движения знают.

2. «Дорожные знаки правила дорожного движения»

Воспитатель: Давайте вспомним, как хорошо мы знаете знаки дорожного движения. (Воспитатель обсуждает с детьми разметку и знаки на территории авто городка).

Зебра: Молодцы ребята, хорошо помните знаки дорожного движения. А умеете ли вы соблюдать правила ПДД? Давайте их перечислим:

- Пересекать проезжую часть можно на зеленый сигнал светофора или по переходу, и только так*
- Перед тем как ступить на дорогу, нужно взглянуть налево, потом, дойдя до разделительной полосы, посмотреть вправо*
- Вдоль дороги следует передвигаться по тротуару справа*
- Нельзя играть возле дороги и на проезжей части*
- Нужно знать дорожные знаки*
- В общественном транспорте нужно вести себя тихо, спокойно и уступать место старшим*
- В машине нужно ехать в специальном кресле и быть пристегнутым*

3.Физкультминутка.

Зебра: Ребята, давайте разомнемся. Я буду просить вас показать разные действия, но показывать нужно только те, которые правдоподобны. Будьте внимательны.

Покажите, как вы переходите дорогу на зеленый свет (дети идут вперед)

Покажите, как вы переходите дорогу на красный свет (дети должны остаться на месте)

Покажите, как вы играете на проезжей части.

Покажите, как вы спокойно сидите в автобусе.

Покажите, как водители крутят руль.

Покажите, как пассажиры крутят руль.

Покажите, как летают самолеты.

Покажите, как летают велосипеды.

4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Содержание игры: *Воспитатель* по одной достает машины из мешка. Вместе с ребенком рассматривает и обговаривает их внешний вид (грузовик, автобус и т.д.), цвет, материал, назначение. Уточняет название частей, их окраску и форму.

5.Игра «Пешеходы и автомобили»

(Воспитатель делит детей на водителей, пешеходов и регулировщика, используя маски с изображением транспорта и колечки (имитация руля), и костюм регулировщика. Дети, выполняя роли, передвигаются по авто городку, соблюдая правила ПДД. Игру можно усложнить, добавив маски с изображением специального транспорта, у которого есть свои преимущества.)

Зебра: Ребята, сейчас я проверю, как же можете применить свои правила на дороге. Вы будете выполнять роль водителей, пешеходов и инспектора ГИБДД. Не забывайте соблюдать правила ПДД.

III. Рефлексивный этап

Зебра: Молодцы! Вы справились со всеми испытаниями. За это вам вручается диплом «Знатоки ПДД» и раскраски. А мне пора возвращаться в Африку, до свидания!

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬ МАТЕРИ»

Филатова Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с "Радуга", ХМАО, г. Советский

Библиографическое описание:

Филатова Н.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬ МАТЕРИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Паспорт проекта

Вид проекта: игровой, информационно-творческий, групповой.

Срок проведения проекта: краткосрочный.

Участники: дошкольники, родители, старшей группы, музыкальный руководитель, воспитатель старшей группы.

Актуальность:

Сколько звезд на ясном небе!

Сколько колосков в полях!

Сколько песенок у птицы!

Сколько листьев на ветвях!

Только солнце - одно на свете.

Только мама - одна на земле.

Воспитание доброжелательного отношения к маме, уважение к старшему поколению, воспитывать уважение к семейным традициям и ценностям.

И, действительно, ведь мама у всех на свете одна. И, именно, она делает всё для того, чтобы мы были счастливы. К ней мы идём со своими проблемами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадёжит. Сколько бы мы ни говорили о маме – этого будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье. Кроме того, в беседе с детьми, мне удалось выяснить, что практически все дети знают и могут рассказать, чем их мамы заняты дома, о своей совместной с ними деятельности, но не все дети знают, где и кем работают их мамы, не все дети могут рассказать о маминых увлечениях.

Цель: сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей; воспитывать уважение и заботу, желание помочь и сделать приятное маме, самому дорогому человеку на земле.

Задачи:

- способствовать сплочению коллектива родители-дети; привлечь родителей к работе над проектом;
- способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме, инсценировки;
 - развитие творческих способностей, желание делать подарки маме;
 - воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

Виды деятельности:

- познавательная,
- музыкально-творческая,
- игровая,
- труд, совместно с родителями и воспитателями,
- исследовательская, театральная.

Предполагаемый результат:

1. Дети имеют представление о матери, играющую большую роль в жизни каждого человека.
2. У детей появляется желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.
3. У детей сформировано заботливое и уважительное отношение к матери.
4. Дети знают любимые занятия своих мам.
5. У детей формируются уважение к старшему поколению, и уважение к семейным традициям и ценностям.
6. Знают стихи о мамах.
7. Дети умеют составлять рассказ о своей семье, знают пословицы и поговорки о маме.
8. Знают песни о маме, танцуют, умеют готовить подарки для мам.
9. Научились играть в сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Артисты», «Семья».

Интегрирование образовательных областей:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
- Развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Развитие свободного общения со взрослыми.
- Развитие всех компонентов устной речи.
- Формирование положительного отношения к труду.
- Развитие трудовой деятельности, формирование первичных представлений о труде взрослых (мамы).

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в самовыражении.
- Развитие продуктивной деятельности, детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Образовательная область: «Физическое развитие».

-Развитие физической активности у детей, приучать к выполнению действий по сигналу.

Образовательная область: «Речевое развитие».

-Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

-Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи, диалогической и монологической форм;

-Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

I. Проблема: скоро праздник – День матери. Какой сюрприз для мамы приготовить в праздничный день.

II. Разработка проекта.

1. Донести до участников проекта данную проблему.

2. Подобрать методическую и художественную литературу (стихи, пословицы, сценки), иллюстрированный материал по данной теме.

3. Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.

4. Подобрать материалы для продуктивной деятельности.

5. Составить перспективный план мероприятий.

III. Реализация проекта.

Беседа с детьми «Поговорим о маме». Загадки о предметах домашнего быта, которыми пользуются мамы. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, рассказать о том, что мамам необходимо помогать. Иллюстрации по теме.

Дидактическая игра «Профессии». Расширять представления детей о женских профессиях, напомнить о важности и значимости труда, учить соотносить действия людей различных профессий. Карточки с изображением человека той или иной профессии и карточки с атрибутами, которые при этом необходимы.

Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Кафе», «Артисты эстрадного жанра». Атрибуты к сюжетно – ролевым играм.

Домашнее задание для пап и детей: «Мамин портрет, выполненный красками и вставленный в рамочку, искусно изготовленную своими руками». Развивать творческие способности.

Чтение художественной литературы:

А. Барто «Разлука», «Мама поёт».

Н. Саконская «Разговор о маме».

В. Берестов «Праздник мам».

Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».

Б. Емельянов «Мамины руки».

К. Кубилинкас «Мама».

Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

Артюхова «Трудный вечер».

Демьякина Г. «Мама».

Михалков С. «А что у вас?»

Раджаб У. «Мамочка».

Цыферов Г. «Как стать большим».

Через художественные произведения воспитывать любовь и уважение к маме.

Иллюстрированные книги с произведениями перечисленных авторов.

Чтение стихов о маме детьми. Развитие умения выразительно читать стихи.

Рассказы детей о своих мамах. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем, воспитывать чувство гордости за своих мам.

Знакомство, разъяснение смысла и заучивание пословиц о маме.

Беседы, консультации с родителями. Воспитывать культуру в уважительном и внимательном отношении к матери, бабушке, сестре, женщине вообще.

Совместные творческие вечера в «Клубе взаимопомощи» (воспитатели - дети – родители). Изготовление продуктов питания из соленого теста для сюжетно-ролевой игры «Кафе».

Домашнее задание для мамы и ребенка: приготовить инсценировку стихотворения: «У нас погасла люстра».

Домашнее задание для мамы: выучить стихотворение и выступить в качестве актера на праздничном концерте в кафе «Уют».

Знакомство с работой социального объекта «Кафе», с работниками заведения: повара, официанты, администратор, водитель, грузчики, поставщики, посудомойщики, уборщицы, конферансье, артисты.

Презентация для детей «День Матери России». Укреплять близкие, доверительные отношения между ребенком и мамой

Театрализация сценки «Мамины помощницы». Воспитывать желание помогать маме.

IV. Презентация проекта.

Проведение праздника «День матери в кафе «Уют».

Вручение мамам подарков, изготовленных детьми и их отцами.

Приложения к проекту День матери

Приложение №1.

Пословицы о маме:

Сердце матери лучше солнца греет.

Материнская рука на ласку, что пух, мягка.

Материнская забота на дне моря спасет.

У дитя заболит пальчик, а у матери – сердце.

Кто матери не слушает, тот в беду попадет.

Нет милее дружка, чем родима матушка.

При солнышке тепло, при матушке добро.

Материнская ласка конца не знает.

Приложение №2.

Сюжетно-ролевые игры:

«Дочки-матери»

Цель: Игра учит взаимоотношению в семье.

Варианты игры:

«Мама и дети»

«Встреча гостей»

«Мамин День рождения» и др.

Кафе «Уют».

Цель: учить детей в игровой форме подражать работникам кафе, развивать социально-коммуникативные навыки.

Артисты эстрадного жанра.

Цель: развивать у детей эмоциональную раскрепощенность, мимику, жесты, актерские качества, речь, игровую активность, расширять представления детей о профессии артиста.

Приложение №3.

Словесные игры:

«Как зовут твою маму»

Цель: закреплять знания детей Ф.И.О. своей мамы.

Игровые правила: Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч и называют Ф.И.О. своей мамы («Мою маму зовут ...»). Если ребенок затрудняется, то помогает воспитатель.

«Назови ласково»

Цель: учить ласково обращаться к своей маме.

Игровые правила: Дети стоят в кругу, передают друг другу мяч и произносят ласковые слова, которые они говорят своей мамочке.

«Профессия мамы»

Цель: Игра учит детей соотносить действия людей различных профессий.

Игровые правила: Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает мяч ребенку, а ребенок называет, кем работает его мама и что она делает («Моя мама врач, она лечит людей»)

«Мамочка»

Кто пришел ко мне с утра? – Ма-моч-ка!

Кто сказал: «Вставать пора!»? – Ма-моч-ка!

Кашу кто успел сварить? – Ма-моч-ка!

Чаю в чашку кто налил? – Ма-моч-ка!

Кто косички мне заплел? – Ма-моч-ка!

Целый дом один подмел? – Ма-моч-ка!

Кто меня поцеловал? – Ма-моч-ка!

Кто ребячий любит смех? – Ма-моч-ка!

Кто на свете лучше всех? – Ма-моч-ка!

Приложение №4.

Открытое мероприятие, посвященное празднованию Дня Матери.

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ
НАВЫКИ»**

Лукьянова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ д/с "Радуга", ХМАО, г. Советский

Библиографическое описание:

Лукьянова Т.Е. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: краткосрочный

Паспорт проекта

Вид проекта: игровой, информационно-творческий, групповой.

Срок проведения проекта: краткосрочный.

Участники: дошкольники, родители, старшей группы, воспитатель старшей группы.

Актуальность:

Проект, посвящен актуальной проблеме: на сегодняшний день, в связи с эпидемией коронавируса, мытье рук занимает одно из ведущих мест в нашей повседневной гигиене. Зачем мы это делаем? Из систематического педагогического наблюдения за детьми

во время гигиенической процедуры, мытья рук, и за последовательностью выполнения были сделаны выводы, что почти половина детей не умеют мыть руки правильно, а некоторые делают вид, что помыли руки.

Цель: Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста мотивации к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Познакомить детей с разными видами микробов, полезными и вредными.
- Познакомить детей с историей создания мыла
- Расширять знания о необходимости мыть руки и последствиях к которому могут привезти грязные руки.
- Воспитывать культуру гигиенических навыков, внимательного отношение к своему здоровью.

Виды деятельности:

- познавательная,
- игровая,
- наглядный.

Предполагаемый результат:

- Повысить ответственность детей в вопросах гигиены.
- Пополнили знания о происхождение мыла и его свойствах.
- Привлекли внимание родителей к необходимости закрепления к-г навыка «мытьё рук».
- Пополнение педагогической копилки картотеками, играми.
- Обобщение опыта по теме проекта

План работы по проекту:

1. Подготовительный этап

- Составление плана совместной работы по проекту;
- Подбор материала и оборудования;
- Подбор художественного материала;
- Оформление папок - передвижек для родителей по теме проекта.

2. Практический этап

Организация и продуманность системы оценивания (поэтапная и конечная)

Образовательные области:

1 этап – целеполагание: опрос – диагностика с детьми старшей группы: «Что мы знаем о микробах и бактериях? Что хотим узнать? Как мы можем помочь мальчику, который не мыл руки?»

Цель: определить их стартовые возможности и выявить уровень знания по теме «Я помогаю мальчику - грязнуле» Цель: помочь детям высказать через рисунок свою мысль о том, как можно помочь мальчику

2 этап – разработка проекта. Обсудили с детьми мероприятия и решили привлечь родителей группы.

Цель: привлечь внимание всех участников образовательного процесса к социально-значимой деятельности.

3 этап – практическая часть. Подготовка запланированных мероприятий с детьми для проведения проектной деятельности в группе (разучивание подвижных игр, физминуток, раскрашивание раскрасок).

Цель: создают условия для творческой самореализации детей группы.

4 этап – Коллекция мыла

Цель: развитие познавательного детей, путём создания коллекции мыла.»; «Грибы».

Работа с родителями:

- Консультация «Формирование культурно-гигиенических навыков детей»
- Папка – ширма «Культурно-гигиенические навыки и их значение в развитие ребенка»

-Чтение дома книги Г. Остер «Петька микроб».

Комплексно – тематическое планирование проекта:

Физическое развитие

Физкультминутка: «Мыло бывает разным», пальчиковая игра «Моем руки», п/и «Микробы», «Иммунитет», «Берегись микроба»

ПРС: внести алгоритм умывания

Социально – коммуникативное развитие

Д/и «Найди два одинаковых микроба»

ПРС: внести дидактические и развивающие игры

С-р игра «Больница»

ПРС: элементы костюма, уколы, рецепты, компьютер, градусник, коляски, куклы

Познавательное развитие

Опыт «Зачем мыть руки». Возьмите тарелку и налейте в неё воды. Затем сверху посыпьте на воду мелкий молотый перец. Сыпьте, равномерно покрывая поверхность воды в тарелке. Намочите свой палец в тарелке с перцем, покажите детям. К нему прилипли частички перца. Обмакните свой палец в обычное жидкое мыло или лучше капельку средства для мытья посуды и дотроньтесь до воды в середине тарелки. Чтобы механически удалить со своих рук вирус, нужно обязательно мыть руки с мылом.

ПРС: Тематический комплект "Микробы, вирусы и бактерии", Дидактические карточки «Азбука здоровья. Внимание - микробы!», «Гигиена и здоровье» (тематический словарь в картинках. Мир человека), «Я и моя безопасность» (тематический словарь в картинках. Мир человека), «Вирусы и бактерии.»

Речевое развитие

Рассматривание картины:

«Надо, надо умываться» (учебное – наглядное пособие «Наш детский сад»)

Чтение:

Юлия Иванова «Мыло, пена, пузыри. История чистоты».

Елена Ульева «Однажды в мире вирусов и бактерий» и «Как мы победили коронавирус».

Анна Ковалева «Хочу быть здоровым»,

Просмотр мультфильмов:

Смешарики «Наука для детей. Бактерии»,

Фиксики «Микробы», уроки тетюшки Совы «Микробы», «Митя и микроб», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Микробы»

ПРС: выставка книг в книжном уголке.

Художественно – эстетическое развитие

ПРС: внести раскраску «Вирусы и бактерии»

Слушание мульт песенка «Руки мыть» А. Яровая; «Руки мыть нужно каждый день»

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Никулина Екатерина Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 95", г. Орёл

Библиографическое описание:

Никулина Е.В. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение

выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию, так как поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается вероятность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.

Обучение чтению в дошкольном возрасте, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в этот период имеет преимущество перед своими не умеющим читать сверстниками. Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но и привлекательной, интересной.

Чтение – сложный психофизиологический процесс, начинающийся со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова – его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого. При раннем обучении чтению следует помнить, что умение складывать из слогов слова еще не является умением читать. Основными умениями при чтении являются понимание прочитанного текста, анализ описанной ситуации, ответы на вопросы после чтения.

Для более легкого запоминания графических элементов букв в дошкольном возрасте, возможно, использовать следующие приемы работы:

- конструирование из палочек, карандашей;
- лепка из пластилина;
- рисование на листе бумаги;
- штриховка;
- обводка образца буквы и другие.

Раннее обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время необходимо проводить и целенаправленную работу по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию связной речи.

В процессе обучения чтения необходимо решать следующие задачи:

1. Развитие речевого и фонематического слуха у детей;
2. Изучение алфавита, формирование визуального образа буквы;
3. Развитие чувства ритма;
4. Развитие мелкой моторики;
5. Формирование правильной артикуляции;
6. Умение определять место звука в слов: в начале, в середине, в конце;
7. Умение детей делить слова на слоги, выделять ударный слог;
8. Умение различать гласный и согласный звук (букву), подбирать слова на заданный звук (букву), слог;
9. Умение составлять слова из частей;
10. Составление описательных рассказов и пересказывать произведения.
11. Развитие памяти, внимания, мышления детей.
12. Формирование уверенности в себе.

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических принципах:

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»);

2. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников.

3. Принцип доступности. Реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

4. Игровой направленности занятий

Игра - основной вид деятельности ребенка дошкольника. Ребенок всегда легче справляется с игровой задачей. Игра позволяет сделать обучение чтению непринужденным.

Организации совместной деятельности

На начальных этапах изучения материала вначале взрослый показывает пример, образец выполнения задания, прочтения буквы, слога, затем педагог и ребенок делают это вместе.

5. Создания ситуации успеха

Каждый ребенок должен чувствовать себя успешным на занятии. Это придаст ему уверенности, повысит мотивацию и позволит наиболее быстро добиться результата.

Следует помнить, что дошкольное детство, как период в человеческой жизни, играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и всё человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние общества в целом, поэтому к выбору литературы для самостоятельного прочтения ребенком нужно подходить серьезно и тщательно. На начальном этапе для самостоятельного чтения ребенку нужно предлагать рассказы и сказки, ранее прочитанные ему взрослыми. Для ребенка важно внимание к его деятельности. Он станет заниматься с большим удовольствием, если взрослый будет принимать непосредственное участие в его занятиях и радоваться его успехам.

Таким образом, ранее обучение чтению в дошкольном возрасте способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка, формирует природную грамотность, выступает одним из условий успешной адаптации к школе. Однако следует помнить, что навык письма и чтения, приобретенный в дошкольном детстве, приносит пользу личности ребенка только в случае грамотного подхода к процессу обучения.

Список литературы:

1. Как подготовить ребёнка к школе: методическое пособие для воспитателей/ Гризик Т.И. -М: «Просвещение», 2011.

2. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д.Г. -СПб: «Детство – Пресс», 2000.

3. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте/ Гризик Т.И.- М.: Просвещение, 2006.

4. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста/ Гербова В.В.- М.: Просвещение, 2002.

5. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения/ Гордеева С.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ОЧИЩАЕМ ВОДУ»

Пантюхова Анна Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 147 "Голубые дорожки" г. Брянска

Библиографическое описание:

Пантюхова А.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ОЧИЩАЕМ ВОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: Дать детям старшего дошкольного возраста представление о водопроводе и очистке воды, познакомить детей на практике со способами очистки (фильтрации) воды.

Образовательные задачи:

1. дать детям представление о водопроводе и очистке воды;
2. уточнить и расширить знания детей об использовании воды человеком;
3. познакомить дошкольников с истоками возникновения водопровода;
4. распространить полученные знания об очистке воды на практический опыт.

Развивающие задачи:

1. развивать умение ставить перед собой цель, планировать свою работу;
2. развивать логическое мышление путем моделирования проблемных ситуаций (педагогом) и их решения;
3. развивать связную, доказательную речь детей;
4. создать условия для выявления и проверки различных способов очистки воды;
5. закреплять в речи детей слова: фильтр, лаборатория, воронка, очистка.

Воспитательные задачи: воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи, бережное отношение к воде.

Материал и оборудование для каждого ребёнка: бутылка с грязной водой, четыре пустых прозрачных пластиковых стакана, пустая тарелочка. На большой тарелке – чайное сито с ручкой, воронка, кусочек ваты, сетка, марля.

Материал, оборудование для воспитателя: те же материалы, что и у детей, а также: схема водозаборной станции. «Чудесный мешочек» с содержимым: кораблик, водопроводный кран, лейка, рыбка, чайник. Глобус.

Ход поисково-экспериментальной деятельности

Дети приглашаются на ковер.

В.: Ребята, я принесла вам волшебный мешочек, в нем находятся разные предметы: (кораблик, водопроводный кран, лейка, рыбка, чайник).

(Дети по очереди достают по одному предмету из мешочка.)

В.: Что ты знаешь о предмете?

Дети: Кораблик плавает по морю, рыбка живет в воде, из водопроводного крана бежит вода, из лейки поливают цветы, в чайнике кипятят воду.

В.: Как вы думаете, что все эти предметы объединяет?

Дети: Все они связаны с водой.

В.: А где у вас дома живет вода? (ответы детей.)

В.: Можно ли прожить без воды?

Дети: Нет.

В.: Послушайте стихотворение о воде.

Прозрачная, чистая, струйкою льется,
Плещется в море, мерцает в колодце.
Зверей и людей и растенья напоит
И дождиком чистым всю землю умоет.
В реке, океане прохладой ласкает,
Под душем и ванне теплом согревает.
Нужна она всем на земле и всегда
Прозрачная, чистая эта вода!

Дети переходят и садятся полукругом на стульчики у доски.

В.: Ребята, а вы знаете, что издавна воду брали прямо из реки, вода в ней была чистая. Как вы думаете, как люди использовали эту воду?

Дети: *Стирали, употребляли в пищу, использовали для животных.*

В.: Потом люди для удобства придумали и сделали колодец. Но это было в деревне. В деревне народу мало – колодца им хватает, а в городе народу много... И где же в городе живет у нас вода?

Дети: *Вода живёт в водопроводе и по трубам идёт в краны нам в дома.*

В.: А хотите узнать, как очищается вода, чтобы попасть к нам в кран чистой?

(Выставляется схема очистки водозаборной станции.)

В.: От реки идет большая труба, а в ней решетка (там вода очищается от крупного мусора), оттуда попадает в бассейн, где отстаивается (мелкий мусор, песок и камни оседают на дно), а очищенная вода хранится в хранилище, которое называется водонапорной башней. А из водонапорной башни вода отправляется к насосам и по трубе в кран.

В.: И куда подают воду?

Дети: *В школу, в детский сад, в дом.*

В.: Ребята, а давайте сами оборудуем такую очистительную систему. Для этого мы с вами превратимся в лаборантов, которые работают на станции очистки воды.

Дети: *Давайте.*

Опыт №1. «Фильтр – чайное сито»

В.: Присаживайтесь за столы. Что вы видите на столе?

Дети: *Бутылка с грязной водой.*

В.: У нас в воде есть крупный мусор. Чем его очистим?

Дети: *Чайным ситечком.*

В.: Ставим воронку на стакан, придерживаем, держим сверху чайное ситечко, льём маленькой струйкой воду. Очищаем. Наблюдаем. Что осталось на решетке ситечка?

Дети: *Крупный мусор.*

В.: Теперь вода абсолютна чистая?

Дети: *Нет. Остался мелкий мусор.*

В.: А чем можно очистить воду от этого мелкого мусора?

(Варианты детей)

Опыт №2. «Фильтр – сетка»

В.: Попробуем очистить сеткой. Ставим воронку на другой стакан, придерживаем, кладём сверху сетку, льём маленькой струйкой воду. Очищаем. Наблюдаем. Вода очистилась?

Дети: *Нет.*

Опыт №3. «Фильтр – сложенная марля»

В.: Значит, нужно еще очистить воду. Для этого можно использовать еще один фильтр. Посмотрите, из чего он состоит?

Дети: *Это сложенная марля или бинт.*

В.: Давайте посмотрим, что произойдет. Ставим воронку на стакан, придерживаем, кладём сложенную вдвое марлю, льём маленькой струйкой воду. Очищаем и наблюдаем. Чистая вода?



Дети: Почти чистая вода, остался только очень мелкий мусор.



Опыт №4. «Фильтр – вата»

В.: Значит, нужно еще очистить воду. Для этого можно использовать еще один фильтр. Посмотрите, из чего он состоит?

Дети: Из ваты этот фильтр.

В.: Давайте посмотрим, что произойдет. Ставим воронку на стакан, придерживаем, кладём вату, льём маленькой струйкой воду. Очищаем и наблюдаем. Чистая вода?

Дети: Да.

В.: А пить эту чистую воду пить можно?

Дети: Нет, только кипяченую.



В.: Ребята, давайте с вами вспомним, как мы очищали воду.

В.: Что мы делали вначале?

Дети: Фильтровали через сито, через сетку, чтобы очистить от крупного мусора.

В.: Что делали потом?

Дети: Фильтровали через марлю и вату, чтобы очистить от мелкого мусора.

В.: Вода очистилась?

Дети: Да.

В.: Так что же помогло очистить воду?

Дети: Марля и вата помогают очистить воду. Они плотные, нет больших отверстий.

В.: Значит, чтобы очистить воду, нужно ее пропустить через несколько фильтров, а в конце в нее добавляют еще и химические вещества, чтобы убить микробов.

В.: Ребята, вы молодцы. И я думаю, если вам придется очищать воду, то вы справитесь и научите этому других.

В.: Давайте отдохнем, выходите на коврик.

Физкультминутка «Тихо плещется вода»

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке. (Плавательные движения руками.)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. (Потягивания – руки вверх и в стороны.)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем, (Ходьба на месте.)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети присаживаются на ковёр.)

(Воспитатель показывает детям глобус.)

В.: Дети, а какой цвет преобладает на глобусе во время его вращения.

Дети: Голубой.

В.: Да, действительно голубой. А что на глобусе обозначено голубым цветом?

Дети: Моря, реки, озера, океаны.

В.: Вода нужна, чтобы наша планета не замерзла, ведь Мировой океан – это что-то вроде гигантской батареи Земли; забота Мирового океана – поить Землю, воду пьют все на свете поля, все на свете леса, без нее не могут жить ни звери, ни птицы, ни люди. При неразумном использовании воды можно все это загубить, потерять. К воде – бесценному дару природы нужно относиться бережно и экономно. Давайте поразмыслим: как нужно беречь воду?

(Высказывания детей).

Дети: Нужно не загрязнять водоёмы и реки – это дом рыбок. Нельзя выбрасывать в воду бутылки, банки. Нельзя стирать порошком и мылом бельё в реке. Нельзя в реке мыть машину, мотоцикл, велосипед. Грязь попадает в речку – рыбки умирают. Люди и животные не могут пить грязную воду.

Библиографический список

1. Локтионова, З. А., Варыгина, В. В. Поисково-познавательная работа в детском саду / З. А. Локтионова, В. В. Варыгина // Методист. – 2006. – №8. – С. 60–64.
2. Лосева, Е. В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы / Е. В. Лосева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
3. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.
4. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
5. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КТО ЖИВЕТ ВО ДВОРЕ У БАБУШКИ»

Помосова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморск "Детский сад № 16", Мурманская область

Библиографическое описание:

Помосова Н.В. КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КТО ЖИВЕТ ВО ДВОРЕ У БАБУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: Вовлечь детей в совместную игровую и познавательную деятельность; показать знания и умения, полученные ранее.

Задачи:

- 1) Продолжать учить называть животных; вступать в общение при помощи речи и игровых действий; понимать и отвечать на вопросы воспитателя; побуждать проговаривать слова, фразы вместе с воспитателем и самостоятельно.
- 2) Закреплять умение различать и называть цвет.
- 3) Развивать общую и мелкую моторику.

4) Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, способствовать развитию интереса к художественной литературе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное.

Используемый материал: игрушки: колобок, кошка, собачка, картина «Курица с цыплятами»; коробка с мячиками 2-х цветов, корзиночки 2-х цветов, корригирующие коврики.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций по теме «Домашние животные».

Ход занятия

(дети на занятии в носочках)

Дети заходят в группу, их встречает Колобок.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, кто нас встречает? (*дети: колобок*)

Давайте с ним поздороваемся. (*дети здороваются*)

Колобок: - Здравствуйте, ребята! Я так рад, что вы пришли ко мне.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите какой колобок круглый, румяный, веселый.

- Маша (Вася), какой колобок? (активизация детей) (*дети отвечают*)

Колобок: - Спасибо, ребята! А вы хотите узнать (посмотреть) кто живет у моих бабушки и дедушки во дворе? (*дети: да!*)

- Тогда приглашаю вас в гости, а пойдём мы по волшебной дорожке.

Игровое упражнение: «Маленькие ножки шагают по дорожке»

(ходьба по корригирующим дорожкам)

Воспитатель: - Вот мы и пришли. Посмотрите, кто нас встречает? (*дети: курица*) (на доске картина «Курица с цыплятами»)

- Давайте посмотрим и вспомним, что есть у курицы (по показу воспитателя) (*дети: голова, клюв, гребешок, крылья, лапы, хвост*) (активизация детей).

- А как ласково можно назвать курицу? (*дети: курочка*)

- Ребята, посмотрите, у курочки есть цыплята. Скажите, какие они? (*дети: маленькие, желтые*)

- Что цыплята делают? (*дети: ищут жучков*)

Давайте и мы с вами превратимся в цыплят и поиграем, а колобок на нас посмотрит.

Игра малой подвижности «Вышла курочка гулять»

(*Дети выполняют имитационные движения согласно тексту*)

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки-

Желтые цыплатки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

- Молодцы, ребята, цыплята устали, хотят отдохнуть, а мы пойдём дальше.

Игровое упражнение: «Маленькие ножки шагают по дорожке»

(ходьба по корригирующим дорожкам)

Навстречу ребятам выбегает собачка.

Собака: – Здравствуйте, ребята! (*дети здороваются*) Я собачка, зовут меня Жучка. Я охраняю дом бабушки и дедушки. Я очень люблю играть с мячиками, а вы любите играть с мячиками? (*Ответы детей*) Посмотрите, у меня есть коробка, а в ней разноцветные мячики. Давайте мы вместе разложим их в корзинки по цветам (красные и желтые). (*Дети раскладывают мячики*)

Воспитатель: Катя (Петя), какого цвета у тебя мячик? (*активизация*)

- В какую корзинку ты его положишь? (*ответы детей*)

Собака:- Спасибо, ребята, за игру!

Воспитатель: – Ребята, давайте еще поиграем с Жучкой.

Подвижная игра «Собачка Жучка»

Вот собачка Жучка,

Хвостик закорючка,

С детками играет,

Громко-громко лает.

ГАВ! (*дети убегают, собачка догоняет*)

Собака:- как весело мы поиграли, вот только я устала, мне нужно отдохнуть. До свидания, ребята! (*уходит в будку*)

Воспитатель: – А мы пойдем дальше.

Игровое упражнение: «Маленькие ножки шагают по дорожке»

(*ходьба по корригирующим дорожкам*)

Воспитатель обращает внимание на окошко.

- Смотрите, на окошке кто-то сидит, кто же это? (*дети: кошка*)

Воспитатель: Давайте поздороваемся с кошкой. (*дети здороваются*).

Кошка: - Мяу, здравствуйте, ребята!

Воспитатель: - Ребята, а как поет кошка? (*дети: мяу*) (*активизация детей*)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите на кошку, какая она? (*дети: большая, пушистая, красивая*)

- Кошка покрыта шерстью. Какого цвета у кошки шерсть? (*дети отвечают*)

- Как можно ласково назвать кошку? (*дети: кошечка, кисонька, кисуня*) (*активизация детей*)

Воспитатель: У кошки есть мягкие лапки, а в лапках острые царапки. Давайте покажем коlobку, какие царапки у кошки.

Пальчиковая игра «Цап - царапки»

Есть у нашей кошки лапки, (*дети показывают лапки, пальцы сжаты в кулачки*)

А на лапках цап-царапки, (*обе руки выбрасывают вперед*)

Цап-царапки – ноготки, (*пальцы разжимают 2 раза на каждый такт*)

Очень острые они.

Кошка целый день хлопочет, (*«точат когти» – проводят пальцами по коленкам*)

Коготочки кошка точит.

Наточила – спать легла, (*кладут руки под голову*)

И во сне произнесла: «Мяу!» (*поднимают голову и произносят «Мяу»*)

Воспитатель: Ребята, кошки очень любят, когда их гладят. Давайте погладим ее и споем ей песенку

«Серенькая кошечка»

(*дети вместе с воспитателем поют и гладят кошку*).

Серенькая кошечка, села на окошечко,

Хвостиком махала, деток поджидала:

Где ж мои котятки, серые ребятки?

Спать пора ребятам, сереньким котяткам.

- Пока мы пели песенку, кошка уснула, мы не будем ей мешать.
- Ребята, давайте дружно скажем колобку спасибо за интересную прогулку (дети благодарят колобка).

- Нам пора возвращаться в группу.

Игровое упражнение: «Маленькие ножки шагают по дорожке»

(ходьба по корригирующим дорожкам)

Воспитатель: - Ребята, кто живет у бабушки и дедушки во дворе?

- Вам понравилась прогулка?

ПРОЕКТ «ОТ ХИЖИНЫ ДО НЕБОСКРЁБА»

Ремезова Татьяна Сергеевна, воспитатель

Чернова Марина Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Звёздочка", с. Криводановка

Библиографическое описание:

Ремезова Т.С., Чернова М.А. ПРОЕКТ «ОТ ХИЖИНЫ ДО НЕБОСКРЁБА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Актуальность: Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Широкие возможности в воспитании и развитии личности имеет искусство архитектуры. Архитектура необходимый для человека объект окружающей действительности. И знакомство должно начинаться в самом раннем возрасте, чтобы уже, будучи старше, дети могли представлять архитектуру как искусство. Приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, даёт возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений. Общение с архитектурой делает ребёнка отзывчивым к красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию своей страны, уважение к результатам человеческой деятельности, художественному созиданию. Образы архитектуры вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности, являются толчком к самостоятельной творческой деятельности. Архитектура рассматривается как система зданий и сооружений, формирующая предметно-пространственную среду жизнедеятельности общества, как особого вида искусства, сочетающего в себе утилитарные и эстетические функции. Для старших дошкольников характерны неполные и поверхностные представления об основных свойствах архитектурных сооружений, их конструктивных особенностях, средствах художественной выразительности. Установлено, что у дошкольников практически отсутствуют знания о профессии архитектора. Вместе с тем установлено, что средства архитектуры в практике работы дошкольных учреждений используются крайне редко, в основном, с целью формирования представлений об окружающем мире, как методический приём на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию. Музей архитектуры способен:

- обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых архитектурных строений, которые он никогда не встречал в доступной ему действительности
- углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что люди постоянно стремятся улучшить свой дом, показать зависимость типов жилья от места проживания человека.

- формировать представления о конструкциях домов; уточнить представление о строительных профессиях.

- воспитывать уважительное отношение к людям разных народов и их традициям
- Способствовать развитию познавательной активности и кругозора детей, представлений о мире.

- Музейная информация может быть активно освоена в процессе игровой деятельности. Игра в жизни дошкольников - ведущая форма познания. Именно в ней дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, пробуждается творческое начало, развивается воображение. Назначение мини-музея:

- мини-музей – неотъемлемая часть развивающей среды группы
- мини-музей создаётся для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

- дети – активные участники оформления экспозиции музея.
- Мини-музей – зона удивления, творчества и совместной работы детей и их родителей.

- Вид проекта: познавательно – творческий.

Участники проекта:

- дети старшей группы;
- родители воспитанников;
- воспитатель группы.

Сроки реализации: ноябрь 2022г.. Продукт проекта: мини-музей архитектуры в группе. Цель: формирование устойчивого интереса к предметам окружающего мира посредством познавательно-исследовательской, творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить и расширить представления детей о доме – жилище человека, значимости дома в жизни каждого человека.

- Учить видеть приметы эпохи. Знакомить с историческими типами жилища. • Формировать у детей представление об архитектуре, как виде искусства.

- Обогащать сенсорный опыт детей.

Формировать представления детей о разновидностях внешнего вида домов.

- Формировать представления о различных материалах, из которых можно строить дом.

- Учить детей составлять конструкцию по плоскостной схеме.

Учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями.

- Познакомить с профессией архитектора. Расширить представления о строительных профессиях, назначение строительных инструментов.

- Обогащать словарный запас детей, способствовать развитию диалогической и монологической речи у детей.

- Развивающие:

- Способствовать развитию стремления к поисково-исследовательской деятельности, формированию исследовательских умений и навыков

- Развивать умения действовать коллективно, учить сотрудничать, уважать свой и чужой труд.

- Способствовать развитию воображения, творческой активности детей. Воспитательные:

- Воспитывать желание активно изучать новое, ранее неизвестное. Воспитывать добрые чувства, интерес к месту, где живет ребенок.

- Воспитывать желание вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения, самовыражаться в различных видах деятельности.

- Воспитывать инициативность и самостоятельность в общении с окружающими, побуждать к творческой активности, самостоятельности

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

- Создать условия для участия родителей в образовательном процессе. Образовательные области:

Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Предполагаемый результат:

- Дети имеют представление об истории жилища, видах домов, значении жилища для людей;

- Сформирован интерес к памятникам архитектуры, их истории;

- Дети имеют представление о строительных профессиях и инструментах труда строителей.

- Владеют обобщающим понятием «строительные профессии»

- Умеют находить сходства и различия между домами;

- Имеют представление о взаимосвязи климатических условий жизни человека со способом строительства домов.

- Умеют составлять описательный рассказ о домах

- Умеют передавать внешний вид домов в изобразительной деятельности.

- Умеют воплощать свои замыслы в конструировании домов, объединять свои постройки в коллективный проект, создавать проекты, используя схемы. Содержание работы:

Организация образовательной среды для самостоятельной деятельности детей:

- Литература: «Дома мира» «Русская изба от печки до лавочки» «Московский кремль» «Какие бывают дома» «Кто строит дом» «Здания» энциклопедия всё об искусстве» энциклопедия «Новые чудеса света» «Деревянное зодчество Руси» «Прокрестьянские хоромы» «Про город от А до Я» Альбом «От пещеры до небоскрёба» Альбом «Домик из сказки»

- иллюстрации: «Какие разные дома»

- иллюстрации «Из какого материала строят дома»

- иллюстрации «Строительные профессии»

- иллюстрации «Инструменты труда строителей»

- Наборы конструкторов: крупный напольный (модули), конструктор типа «лего», мелкий, средний, деревянный; а также мозаики: крупные, средние, мелкие.

- Схемы построек и алгоритм их выполнения.

- Атрибуты для сюжетно-ролевых и для моделирования игровых ситуаций с разными видами конструкторов

- Муляжи для создания макетов: животные, растения, фигурки людей

- Материалы для самостоятельной продуктивной деятельности: цветная бумага, картон, бумага для рисования, пластилин, раскраски с разными видами домов, карандаши, восковые мелки, акварельные и гуашевые краски • Бросовый материал: камни, глина, ветки, коробки, лазерные диски, проволока и т. д.

- Полки для размещения экспонатов музея, столы для изобразительной и конструкторской деятельности, стол для размещения литературы по теме музея

Этапы работы:

Подготовительный этап:

- подбор литературы о домах, стихов, загадок, сказок, рассказов о строительстве и людях тех профессий, которые участвуют в строительстве домов;
- подбор иллюстраций по теме иллюстраций и фотографий эволюцию жилища;
- изготовление демонстрационного и раздаточного материала;
- выяснение представления родителей о том, какими умениями и навыками должен обладать их ребёнок для изображения и изготовления домов.
- изучение представления детей об истории жилища и его строительстве;
- рассматривание иллюстраций и фотографий эволюцию жилища Познавательный – исследовательский этап:
 - Беседы: «Что такое дом», «Русская изба», «Как появились первые дома», «Дома по назначению», «Из каких материалов строят дома», «Для чего нужны дома», «Какие профессии необходимы при строительстве дома»
 - Рассматривание картин: «Каменщик», «Стройка», «Маляр»
 - Занятия по окружающему миру: «Что нам стоит дом построить», «Дома в нашем городе», «Путешествие в прошлое жилища», «Профессия – строитель»
 - Просмотр мультимедийных презентаций: «Дома бывают разные», «Как построить дом», «От пещеры до небоскрёба», «Архитектура Востока», «Необычные здания»
 - Просмотр видеofilьма «Город под полярной звездой» Продуктивный этап:
 - Конструирование из настольного конструктора-строителя, деревянного конструктора: «Небоскрёбы», «Замки», «Палатки», «Микрорайон города»
 - Конструирование из «лего»: «Город Будущего», «Необычные дома»
 - Рисование: «Дома на нашей улице», «Сказочные домики», «Русская изба»
 - Лепка «Сказочный домик», пластилинография «Разные дома»
 - Конструирование из специального набора «Изба», из камней «Пещера первобытного человека», из бумаги по выкройке «Одноэтажный дом», из бросового материала «Дом будущего»
 - Аппликация обрывная «Дачный домик»
 - Раскрашивание раскрасок «Разные дома»
 - Творческая работа детей и родителей по созданию выставки «Какие бывают дома» оформление выставки поделок сделанными детьми и их родителями;
- Игровой этап
 - Игры – путешествия: «Путешествие в прошлое жилища», «Мы идём в поход» • Игросоревнование со строительным игровым материалом «Строительный поединок»
 - Сюжетно–ролевые игры: «Первобытные люди», «Мой дом», «Строим замок», «Мы – строители»
 - Дидактические игры: «Собери картину», «Кому что», «Что сначала – что потом?», «Что кому надо для работы на стройке», «Как город растёт», «Назови части дома». «Кто в домике живёт», «Какой сказочный герой живёт в этом доме?»
 - Подвижные игры: «Найди свой дом», «К своему домику беги», «Ловишки с домами», «Бездомный заяц» Чтение художественной литературы: «Дома мира», «Кто строит дом» Хосе Марти, «Как дома могут рассказать нам об истории человека». Сказка Сергея Михалкова (по английской сказке) «Три поросёнка» Русская народная сказка «Теремок», «Заяшклина избушка», «Кошкин дом», «Рукавичка». Чтение стихотворений о строительных профессиях. Загадывание загадок о строительных инструментах труда. Заключительный этап: Выставки рисунков и поделок в различной технике Мини-музей «От пещеры до небоскрёба»; Иллюстративный альбом «От пещеры до небоскрёба»; Электронная презентация по итогам проекта «От пещеры до небоскрёба».

Способы организации работы:

- принцип добровольности участия родителей и детей;
- работа проводится в режимные моменты и во время непосредственной образовательной деятельности.

- дети работают под руководством педагога.

Работа с родителями по проекту:

- Рекомендовать просмотреть мультфильмов «Три поросёнка», «Теремок», «Сказка о золотой рыбке», «Заюшкина избушка».
- Предложить нарисовать или изготовить макеты домов разных времён.
- Предложить родителям совместно с детьми составить рассказ: «В каком доме я живу».

Сотрудничество: Городская детская библиотека Родители группы Старший воспитатель детского сада Перспектива развития музея – Проведение экскурсий для других групп детского сада На базе мини-музея или с использованием его коллекций, дидактического материала можно проводить занятия по разным.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕГО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Рукусуева Ольга Валерьевна, воспитатель
Литвинчук Надежда Александровна, воспитатель
МКДОУ д\с № 77, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Рукусуева О.В., Литвинчук Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕГО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Приоритетная образовательная область: Речевое развитие

Цель: Создание условий для закрепления знаний детей произведений А.Барто

Задачи:

Образовательные:

- Повторить и закрепить ранее изученные стихотворения А. Барто
- Закреплять умение запоминать стихотворение с помощью мнемотаблиц
- Расширить знания о знакомых явлениях и объектах

Развивающие:

- Развивать речь, внимание, мышление, память
- Развивать интерес к стихотворениям А. Барто

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в команде;
- Воспитать в детях доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам
- Вызвать у детей положительные эмоции, чувство жалости и ответственности
- Побуждать и поддерживать самостоятельные высказывания детей

Предварительная работа:

- Заучивание стихов А. Барто, заучивание стихов по мнемотаблице

- Рассматривание иллюстраций к стихотворениям А.Барто
- Технологии, методы и приемы:
- Словесный (беседа, вопрос, отгадывание загадок, обсуждение)
- Наглядный (показ, наблюдение)
- Игровой (дидактические, сюжетно-ролевые игры, создание игровой проблемной ситуации)

Материалы и оборудование:

Совушка, ширма, картинки-задания, фишки, портрет А. Барто, резиновый мяч, тазик пластиковый, камушек, разрезные картинки (бычок 2 шт.), мнемотаблица, мешочек, фигуры зайчика и мишки, игрушка медведь, бинт, аптечка.

Ход ООД:

I. Вводная часть: мотивация

Воспитатель: — Ребята, сегодня у нас в гостях Мудрая Сова.

- Ребята, давайте поздороваемся! - Она давно за вами наблюдала из книжного уголка...

-Ребята вы узнали нашу Совушку? (ответ детей). Она появилась у нас сегодня не просто так...Совушка приготовила для вас увлекательно-занимательные задания!

Сова: - Здравствуйте ребята! -Меня называют Мудрая Сова, потому что я знаю много сказок, стихов, загадок. -Ребята, а вы любите, когда вам читают сказки, стихи? (ответы детей)

Сова:- ребята мне очень нравятся стихи А. Барто. А вы знаете стихи А. Барто? (ответы детей).

- я для вас приготовила увлекательные задания, они помогут нам вспомнить стишки А.Барто.

II.Основная часть:

Воспитатель: -ребята, прежде чем начнем выполнять задания, давайте поделимся на 2 команды. – Я вам предлагаю достать из мешочка фигуру зайчика или мишку (воспитатель показывает детям наглядно, как будет проходить деление на команды) - Получилась команда «зайчиков» и команда «мишек». Затем воспитатель определяет какая команда начнет выполнять задания первой (воспитатель достает из мешочка фигуру какая попадется, и определяет какая команда будет первая)

-Сова: -ребята посмотрите на картинку, вам нужно будет рассказать, что изображено на картинке...вспомнить стишок и постараться рассказать его, а за тем выполнить задание.

Сова: - за каждое выполненное задание я дам вам фишку. - Посмотрим, какая команда наберёт больше фишек.

Затем, каждая команда поочередно подходит к ширме и выбирает любую картинку, вспоминает и рассказывает стишок. Затем приступает к выполнению задания (воспитатель проговаривает детям задание, связанное с картинкой)

Задание №1: «Собери картинку «бычок», дети собирают части картинки в целое (можно предложить собрать на одну команду 2 картинки) Задание выполнено, команда получает фишку.

Задание №2: «Мишке нужна помощь», детям предлагается ситуация...мишка лежит на столе и плачет, детям нужно проявить сочувствие, пожалеть... Воспитатель предлагает варианты как можно «мишку» полечить... (нужно взять «аптечку»), наложить из бинта повязку. Пожалеть мишку, уложить «мишку» в кровать. Задание выполнено, команда получает фишку.

Задание №3: «Опыт: тонет не тонет». Ребятам предлагается провести эксперимент, может ли мячик утонуть. Для сравнения предлагается провести эксперимент с мячом и камешком, почему камешек потонул, а мячик нет. (ответы детей).

Задание №4: «Выучи и расскажи» заучивание стиха «Кораблик» А. Барто, используя мнемотаблицу. Сначала воспитатель зачитывает текст стиха. Затем дети рассматривают мнемотаблицу, проговаривают, что изображено на картинках поочередно.

Воспитатель: - молодцы ребята, все задания выполнены... а теперь я предлагаю вам немного подвигаться:

Физкультминутка "Лошадка"

Цок, цок, цок, цок! (Детки поочередно топают ножками - то одной, то другой)

Я лошадка - серый бок! (Повороты, ручки на талии)

Я копытцем постучу, (Ходьба на месте.)

Если хочешь - прокачу! (Легкий бег на месте.)

Посмотри, как я красива,

Хороши и хвост, и грива. (Взмахи ручками в одну и в другую сторону - показывают какая красивая лошадка)

Цок, цок, цок, цок,

Я лошадка - серый бок! (Детки кружатся на месте)

III. Заключительная часть, рефлексия:

Сова:- Давайте ребята посчитаем сколько фишек заработала каждая команда! (ответы детей)

Сова:-Победила дружба!

Мудрая сова благодарит ребят за активную работу, вручает медали...прощается.

Воспитатель:-Ребята, скажите, что вам больше всего понравилось на занятии? Чем мы сегодня занимались?

Библиографический список литературы:

1. Барто А.Л. «Любимые игрушки» М 2011 г. Эксмо
2. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи» М 2015 г. Мозаика – Синтез
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным социальным окружением» М-2015г.
4. Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу». М 2004 г. «Школьная пресса».
5. Николаева С.Н. «Юный эколог» М-2010г.
6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М-2015г.
7. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» М-2015г.
8. Ушакова О.С. «Придумай слово» М-2015г.
9. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» М-2010г.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Свиридова Надежда Валентиновна, воспитатель
МАОУ СОШ № 7 ДП 2, г. Боровичи, Новгородская область

Библиографическое описание:

Свиридова Н.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Развитие познавательного интереса у детей раннего возраста посредством экспериментальной деятельности.

Экспериментирование и исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста можно отнести к их врожденной потребности, которая помогает активно и самостоятельно осваивать и познавать мир. Интерес к экспериментированию и исследованию сохраняется и развивается у ребенка на протяжении всего дошкольного возраста.

Совместная познавательная деятельность способствует актуализации знаний детей, накоплению опыта поисковой деятельности, когда ребенок посредством практических действий, постановки опытов может подтвердить свои предположения, увидеть новые возможности в уже знакомом, подыскать новый вариант использования имеющихся знаний.

Экспериментирование – форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движения воздуха, агрегатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположения, аргументировать выводы.

Исследовательская деятельность как особая форма познавательно-исследовательской деятельности направлена на освоение ребенком способа реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребенком с помощью поисковых действий.

Она расширяет представления ребенка об окружающем, связывая их в целостную картину мира. Ребенок упорядочивает опыт познания, постигает способы установления причинно-следственных, пространственных, временных, количественных отношений.

В процессе свободного экспериментирования малыш приобретает возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Открытия эти ведут к перестройке, как самих действий, так и представлений об окружающих предметах. В результате преобразований, объекты раскрывают новые свойства. Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом и страх ошибиться, и скованность мышления готовыми схемами действия.

А роль взрослого в этом процессе заключается в том, чтобы стимулировать интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует, в свою очередь, самостоятельную поисковую активность.

Предлагаю план работы на тему «Опытно-экспериментальная деятельность в первой группе раннего возраста».

Сентябрь

1. «Узнаем, какая вода».

Цель: выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, течет, в ней растворяются вещества).

2. «Игры с веерами и султанчиками»

Цель: познакомить детей с одним из свойств воздуха - движением (движение воздуха - это ветер).

3. «Поиграем с солнышком»

Цель: определить, какие предметы нагреваются лучше (светлые или темные), где это происходит быстрее (на солнышке или в тени).

4. «Свойства песка»

Цель: познакомить со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого).

Октябрь

1. «Чудесный мешочек»

Цель: познакомить с органами чувств и их назначением.

2. «Поиграем с ветерком»

Цель: обнаружить движение воздуха в природе.

3. «Что в коробке»

Цель: познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа), показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.

4. «Почему осенью бывает грязно»

Цель: познакомить с тем, что почва по-разному пропускает воду.

Ноябрь

1. «Волшебные дощечки»

Цель: определить с помощью пальцев форму, структуру поверхности.

2. «Легкий - тяжелый»

Цель: показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу.

3. «Найди по звуку»

Цель: определять и различать издаваемые шумовые звуки.

4. «Глина, ее качества и свойства»

Цель: научить узнавать предметы, сделанные из глины, определять качество глины (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнется, бьется, размокает).

Декабрь

1. «Горячо-холодно»

Цель: познакомить, как определять температуру веществ и предметов.

2. «Чудесный мешочек»

Цель: познакомить с предметами, проводящими тепло; определять на ощупь самый твердый предмет.

3. «Окрашивание воды»

Цель: выяснить свойства воды (вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворяются окрашенные вещества).

4. «Снег, какой он?»

Цель: познакомить со свойствами снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле).

Январь

1. «Игры с соломинкой»

Цель: дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его легкими; воздух можно почувствовать и увидеть.

2. «Снег. Какой он?»

Цель: познакомить со свойствами снега в морозную погоду (холодный, блестящий, сверкающий, рассыпчатый, плохо лепится)

3. «Как из снега получить воду»

Цель: формировать простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).

4. «Как воду превратить в лед»

Цель: познакомить со свойствами воды (превращается в лед при низких температурах).

Февраль

1. «Изготовление цветных льдинок»

Цель: познакомить с одним из свойств воды.

2. «Мороз и снег»

Цель: закрепить знания о свойствах снега в зависимости от температуры воздуха.

3. «Свойства льда»

Цель: познакомить со свойствами льда (лед-это твердая вода, в тепле лед тает), учить устанавливать простейшие закономерности.

4. «Ветер по морю гуляет»

Цель: познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, научить различать его силу.

Март

1. «Плавают-тонет»

Цель: помочь детям определять легкие и тяжелые предметы (одни остаются на поверхности воды, другие тонут)

2. «Бумага, ее качества и свойства»

Цель: узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).

3. «Посадка лука»

Цель: уточнить представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.

4. «Поплывет не поплывет»

Цель: развивать представление о весе предметов.

Апрель

1. «Здравствуй, солнечный зайчик»

Цель: дать представление о том, что «солнечный зайчик»- это луч солнечного света, отраженного от зеркальной поверхности.

2. «Веточка березы»

Цель: наблюдать за появлением листочков на веточках, поставленных в воду.

3. «Древесина, ее качества и свойства»

Цель: узнавать предметы, изготовленные из древесины, определять ее качество (твердость, структуру поверхности; толщину, степень прочности) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).

4. «Что в пакете»

Цель: дать детям понятие о том, что воздух находится вокруг нас, он может быть холодным, теплым, влажным.

Май

1. «Спрячь пуговку»

Цель: способствовать накоплению представлений о свойствах воды (жидкая, прозрачная, бесцветная), вода изменяет цвет.

2. «Пирожки для Мишки»

Цель: расширять знания о свойствах песка, развивать умение с ним обращаться, сравнивать, делать выводы.

3. «Сравнение песка, почвы и глины»

Цель: познакомить со свойствами песка, почвы и глины.

4. «Ткань, ее качества и свойства»

Цель: узнавать вещи из ткани, определять ее качество (толщину, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).

В результате, совершенствование деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире детей раннего возраста является результатом целенаправленного применения современных технологий для сенсорного развития посредством экспериментальной деятельности.

Список литературы:

1. Дыбина О. В Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения. /Текст/: детская энциклопедия/ А. И. Иванова –М.: ТЦ «Сфера», 2004.
3. Рыжова Н. А. Волшебница –вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.
4. Цыплякова О. Где же пятый океан? /Текст/ О. Цыплякова// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 8.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НАМ ВОДИЧКА ДОБРЫЙ ДРУГ»

Святкина Ирина Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Дубенский д/с комбинированного вида «Солнышко» с/п Поводимовский д/с «Солнышко», Республика Мордовия, Дубенский район, с. Поводимово

Библиографическое описание:

Святкина И.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НАМ ВОДИЧКА ДОБРЫЙ ДРУГ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Программное содержание: развивать познавательную активность детей посредством экспериментирования (опыты с водой); воспитывать опрятность, аккуратность, умение работать по подгруппам, содержать в порядке свое рабочее место; развивать мелкую моторику посредством оперирования с мелкими предметами, развивать глазомер, умение переливать жидкость из одного сосуда в другой; развивать умение делать выводы, обобщать результаты опытов и манипуляций с водой и природным материалом, развивать речь детей, пополнять их словарь новыми словами, усвоенными в процессе опытнической работы; соотносить речь с музыкой и движениями в процессе логоритмических упражнений и речи с движением.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, магнитная доска, сосуды для переливания воды, емкости различной формы (круг, квадрат, прямоугольник); краски, кисти, фигурки подводных обитателей для магнитной доски, макет подводного мира.

Ход образовательной деятельности

Педагог. Дети, давайте возьмемся за руки и вспомним нашу песенку, поднимающую настроение.

Если настроение пропало, -
Ты открой пошире рот,
Чтоб туда смешиночка попала,
Нужен рот ей в качестве ворот.
В открытые ворота
Войдет смешинок рота,
И сразу станет весело и радостно совсем.
Проглотим мы смешинки-
Они же не снежинки,
Ангину не подхватим-

Мы обещаем всем!

Отгадайте загадку, которая станет ответом на вопрос, о чем мы будем говорить.

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли,

Чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды

Жить нельзя нам без... *(воды)*

Сегодня мы с вами поговорим о волшебнице-воде.

Где мы можем встретить воду? *(В реках, морях, океанах, в ручейках, в кране.)*

Зачем нужна вода? *(Пить, умываться, стирать, готовить еду, плавать, купаться.)*

Кому нужна вода? (кроме людей)? *(Растениям. Животным.)*

Вода играет главную роль в жизни людей и животных. Поэтому воду нужно беречь и охранять.

Ребята, есть животные и растения, которые живут под водой. Давайте мы выберем картинки с изображением и морских и речных обитателей и поместим их в наш подводный мир.

Ребята, а еще вода умеет работать. Как? Она сильная. Может держать на себе лодки, корабли. *(Прикрепить, кораблик.)*

Посмотрите, а вот и волшебный кораблик. Давайте сядем в него и поплывем, отправимся в путешествие.

Речь с движением на корабле.

Плывет. Плывет корабли

По реченьке-речушке

Везет, везет кораблик

Мальчишек и девчушек.

Мы- дружная команда,

Под парусом плывем,

Умело управляем

Мы нашим кораблем.

Наш капитан отважный

Отдал приказ:» Вперед!»

Мы налегли на весла,

Никто не устанет.

Плывет, плывет кораблик,

Прямо по течению,

Везет, везет кораблик

Нас к славным приключениям!

Педагог. Дети, смотрите, волшебная лаборатория. Давайте сойдем с корабля и посмотрим...

Ребята, подойдите к столу, возьмите стаканчики с водой и вылейте их в разные емкости, кто в какую захочет. Что мы сделали с водой? *(Вылили, перелили.)* Вода приняла форму той емкости, в которую она попала. Вот у этой емкости какой формы дно? *(В форме круга.)* Вода приняла эту форму. А у этой емкости- дно квадратной формы и вода стала квадратной. А вот и прямоугольная емкость, вода приняла форму прямоугольника, разлившись по дну емкости.

Вывод: вода-это жидкость, ее можно наливать, переливать из одного сосуда в другой, и она принимает форму того сосуда, в которой ее налили.

Дети, посмотрите, перед вами два стаканчика: один с водой, другой-с молоком. Положите в оба стаканчика по камешку. В каком из стаканчиков видны камешки, а в каком нет? Как вы думаете, почему? *(В стаканчике с водой камешек виден потому, что вода прозрачная, бесцветная.)*

Ребята, а как вы думаете, вода может поменять свой цвет? Давайте попробуем. Возьмите кисточки, опустите в краску и перемешайте в воде.

Изменила вода свой цвет?

Какого цвета стала вода?

(Опрашивает всех детей)

Какой вывод мы можем сделать? (*Вода может менять свой цвет.*)

Ребята, смотрите, кто это?

(На экране появляется злая волшебница Бастинда.)

Бастинда. Я злая волшебница Бастинда. Я сделаю так, что вода исчезнет с лица земли. Что произойдет, если исчезнет вода? (*Не будет ни рек, ни морей, ни луж, ни ручейков, мы не сможем умываться, мыть руки, повар никогда не сварит суп, исчезнут растения.*)

Педагог. Что же нужно сделать, чтобы растения не исчезли? (*Полить их.*) Чем же мы польем, если нет воды?

Дети. Нужно дождик позвать...

Дождик, дождик, припусти,

Дай детишкам подрасти!

Дождик, дождик, пуще,

Будет травка гуще.

Дождик, дождик,

Лей, лей, лей,

Ты водички не жалей,

Мокрая водица

Деткам пригодится!

Дети берут стульчики и танцуют танец дождика.

Педагог. Смотрите, Бастинда испугалась дождя и исчезла!

Вот мы и вернули воду на Землю! А теперь нам нужно отправляться обратно в детский сад.

Список использованной литературы

1. Открытые мероприятия для детей средне группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. -Авт.-сост.: Аджи А.В., Кудинова Н.П. Воронеж: ООО «Метода», 2014

2. Сухин И.Г. 800 загадок и 100 кроссвордов - М.: Новая школа, 1997

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

Скворцова Елена Игоревна, воспитатель

Ляпина Екатерина Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город", п. Отрадное, Воронежская область

Библиографическое описание:

Скворцова Е.И., Ляпина Е.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках времен года, научить самостоятельно находить их, устанавливать связь между сезонными изменениями в природе.

Задачи:

- Закрепить знания о составе числа в пределах 12;
- Закрепить знания о временах года, месяцах и их последовательности;
- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков по теме занятия.

- Обогащать словарный запас слов, развивать связную речь.

- Закрепить знания детей о способах, об условиях, необходимых для посадок растений.

- Вызвать желание вырастить красивое растение.

- Воспитывать трудолюбие, любовь и бережное отношение к растениям.

Материал: «волшебные ворота», карточки с названиями месяцев, карточки с цифрами, пазл времена года, фартуки, горшки с землей, лейки с водой, салфетки, черенки растений, музыка П.И. Чайковский «Апрель».

Предварительная работа: ежедневное наблюдение за погодой, рассматривание картин с временами года. Чтение произведения С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение пословиц и поговорок о временах года.

Словарная работа: черенок – специально отделенная часть полезного растения, используемая для размножения. Снопы – Связка сельскохозяйственных растений (злаков, льна, бобовых). Посев – распределение семян в верхнем слое почвы для их прорастания.

Интеграция образовательных областей: познание, развитие речи, социально – коммуникативная, художественно – эстетическая.

Ход занятия.

Сегодня мы с вами вспомним времена года. И сейчас вы пройдете через волшебные ворота и превратитесь в 12 месяцев. Но для этого нам нужно вспомнить состав числа 12.

1 задание. Перед вами ворота с числом 12, чтобы через них пройти, вам нужно взять карточки с цифрами, которые входят в состав числа 12. Пройдя через ворота, детям выдаются карточки с названием месяца.

2 задание. Ребята, прочитайте, что написано у вас на карточках. Теперь вы должны встать по порядку, слева направо, начиная с первого месяца в году заканчивая последним.

3 задание. Загадки о временах года. Прочитайте загадку: «О каком она времени года?». Ребята с названиями месяцев, которые относятся к этому времени года, пройдите за свой стол.

Снег на полях, лед на водах,

Вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой)

Я раскрываю почки, в зеленые листочки.

Дерева одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня.... (Весна)

Я соткана из зноя, несу тепло с собою,

Я реки согреваю, «купайтесь» = приглашаю.

И любите за это вы все меня, я.... (Лето)

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (Осень)

4 задание. Каждой команде представлен пазл с временем года. Вы должны собрать пазл, и назвать основные признаки этого времени года, и вспомнить пословицу или поговорку.

5 задание. Ребята, послушайте музыку, о каком она времени года? О весне. А сейчас какой месяц? Апрель. Ребята, а какие работы на огородах ведутся весной? Посадка. И мы с вами сегодня посадим растения для своего огорода.

6 задание. Ребята, давайте вспомним, как надо посадить растение в горшок землей: в середине, в центре горшка с землей палочкой надо сделать небольшую лунку, посадить в нее черенок до первого листика и легонько прижать землю вокруг черенка и полить водой.

Подведение итогов.

КОНСПЕКТ ООД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Старовойтова Анна Витальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 38"Ягодка", г. Смоленск

Библиографическое описание:

Старовойтова А.В. КОНСПЕКТ ООД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: расширение и закрепление знаний о правилах дорожного движения дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Закрепить знание о значении светофора, правила регулирования движения транспорта.

Развивающие:

- Развивать навыки безопасного поведения на дороге.
- Развивать внимательность, наблюдательность, быстроту реакции.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая.
- Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

- Экскурсия на перекресток улиц Ленина и Конева.
- Настольно-печатные и словесные игры по лексической теме «Транспорт».
- Чтение книг: С. Михалков «Дядя Степа милиционер, М. Д. Дружинина «*Наш друг-светофор*».

- Рассматривание картинок: транспорт, ситуации на дорогах.

Материал и оборудование:

Макет светофора, разноцветные кружки, картинки (транспорт, дорожные знаки, цветные карандаши, листы бумаги.

Ход занятия:

Воспитатель: Дорогие ребята, к нам в гости пришел Незнайка, он попал к нам в город и заблудился. Ему стало страшно на наших улицах, на наших дорогах. Сегодня мы поговорим о правилах поведения на улице и о том, кто помогает нам в этом. И научим Незнайку правильному поведению на улице.

Если пешеходу нужно перейти дорогу, то переходить её можно только в специальном месте – по пешеходному переходу – «зебре», а называется он так, потому что дорога разлинована белыми полосками. Прежде чем перейти дорогу, пешеход должен обязательно посмотреть на светофор, чтобы узнать какой свет на нем горит. Каждый свет светофора обозначает сигнал:

Красный свет – ПРОХОДА НЕТ!

Желтый свет – БУДЬ ГОТОВ К ПУТИ!

А зеленый свет – сначала внимательно посмотри по сторонам, убедись, что безопасен путь, и только тогда ИДИ!

Давайте, ребята, вместе со мной и Незнайкой повторим эти слова, чтобы запомнить световые сигналы светофора.

Воспитатель: Ребята, у меня есть вот такие светофоры (*воспитатель показывает макет светофора без огоньков*) как вы думаете, чего не хватает?

Дети: цветных кружков.

Проводится игра «Сломанный светофор» (воспитатель предлагает детям отремонтировать сломанный светофор – расположить кружочки в той последовательности, в которой они должны быть на светофоре.)

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем со светофором. Когда я покажу красный кружок, вы будете стоять, если покажу желтый, будете хлопать, а когда я покажу зеленый будем топтать. Будьте очень внимательны.

Воспитатель: Молодцы, ребята вы были все внимательные и правильно выполняли приказы светофора.

А теперь мы с вами поговорим о том, какие виды транспорта вы знаете. Давайте перечислим: водный, воздушный наземный.

- какой транспорт относится к водному транспорту: (*теплоход, пароход, корабль, катер, лодка*)

- какой транспорт относится к воздушному транспорту: (*самолет, вертолет, ракета, воздушный шар*)

- какой транспорт относится к наземному транспорту: (*автобус, трамвай, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, троллейбус*)

Я предлагаю вам поиграть в игру «Что лишнее». На карточке нарисованы виды транспорта. Нужно внимательно посмотреть на картинку и сказать, что здесь лишнее, и почему.

Физкультминутка. Игра «Цветные автомобили»

Воспитатель: А сейчас проверим, знаете вы дорожные знаки или нет.

1. Знак повесили с рассветом,

Чтобы каждый знал об этом:

Здесь ремонт идёт дороги -

Берегите свои ноги! (*Дорожные работы*)

2. Это что за чудо-юдо,

Два горба, как у верблюда?

Треугольный этот знак

Называется он как? (*Неровная дорога*)

3. Красный круг, а в нем мой друг,

Быстрый друг - велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет. (*Езда на велосипеде запрещена*)

4. Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети! (Знак «Осторожно, дети»)

5. Под этим знаком, как ни странно,

Все ждут чего-то постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя...

Что за место здесь такое? (*Место остановки автобуса*)

Воспитатель: Ну что ж ребята, Незнайке было очень интересно у нас в гостях, мы с вами сегодня вспомнили правила дорожного движения, сигналы светофора, дорожные знаки. И я убедилась, что вы их хорошо знаете. Старайтесь быть предельно внимательными, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям. А сейчас возьмите в руки карандаши и нарисуете любой дорожный знак. (*Самостоятельная работа детей*).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «В ПОИСКАХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

Сушкова Анна Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 124", г. Курск

Библиографическое описание:

Сушкова А.Н. МУЗЫКАЛЬНЫЙ КВЕСТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «В ПОИСКАХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: обобщение элементарных представлений детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник) в игровой форме.

Задачи:

образовательные: закрепить основные цвета и умение детей ориентироваться в пространстве, опираясь на карту-схему;

-формировать у детей навык развёрнутого ответа на вопрос и умение видеть фигуры в форме музыкальных

инструментов (круг-бубен, громотуха-квадрат, коробочка-прямоугольник, треугольник-треугольник);

развивающие: развивать речь, память, логическое мышление, воображение детей и умение составлять целое из частей;

воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, умение высказывать своё мнение и слушать других;

работать в команде.

Предварительная работа: разучивание частушек и песен-попевок о геометрических фигурах; работа над их ритмом (марш, вальс) и их исполнение без сопровождения; сравнение форм инструментов и геометрических фигур и игра в ансамбле.

Материал и оборудование: конверты с заданиями, цветная карта-схема, микрофон, мячи, геометрические фигуры разного цвета (разрезные), шумовые инструменты, декорации леса- дерево, кусты, дуб, ёлка, доска магнитная, 4 стула, цветные дорожки-следы; цветок из цветных пластиковых стаканчиков для сюрприза (конфет в виде геометрических фигур), цифры "5" жёлтого и синего цвета (для рефлексии).

Исполнители: дети подготовительной к школе группы, музыкальный руководитель.

«В поисках геометрических фигур»

(*музыкальный квест для детей 6-7 лет*)

Музыкальное приветствие по трезвучию «Здравствуй, ребята!».

МР: Ребята, сегодня я приглашаю вас в страну Математику и поможет нам в этом вот этот необыкновенный большой конверт. Посмотрите внимательно и скажите, что в нём необычного? Чего не хватает? (только цифры, а геометрических фигур нет). Заглянем?

(из конверта достаю телеграмму, читаю)

«Дорогие ребята!

В стране Математике случилась беда – пропали наши друзья-мальчишки-геометрические фигуры- Круг, Квадрат, Прямоугольник и Треугольник. Срочно нужна ваша помощь! Карта прилагается. Ваши девчонки Цифры.»

МР: Что делать, ребята?.. Предлагаю срочно созвать наш

«Детский музыкальный совет»!

Игра-гренинг: дети под музыку передают микрофон по кругу и на ком музыка остановилась-тот выходит с микрофоном в середину и высказывает своё мнение по поводу решения проблемы.

1. _____ 2. _____ 3. _____

МР: Спасибо, советы ваши правильные и ясно одно: надо срочно спасать геометрические фигуры. Откроем карту! (разворачиваю) Находим №1 и говорим волшебные слова-шаги:

Мы идём, шагаем дружно и конверт найти нам нужно!

Конверт №1- «Угадай кино»- о каких фигурах эти загадки и песни?

1. Три вершины тут видны, три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! - что ты видишь?.. (треугольник)

(поём) –Ты на меня, ты не него, на всех нас посмотри.

У нас всего, у нас всего, у нас всего по три. -2 раза

2. Нет углов у меня и похож на блюдце я,

Людам я старинный друг, называют меня... (круг)

(поём) Циркуль, циркуль, не ленись! Становись скорей на лист.

Карандаш, беги вокруг. Разукрась и будет круг.

3.Обведи кирпич мелком на асфальте целиком

И получится фигура –ты, конечно, с ней знаком. (прямоугольник)

(поём) - У этой фигуры четыре угла,

Прямые они, как углы у стола.

Запомни фигуру, дружок, поскорей.

Прямоугольник – название ей.

4. Не овал я и не круг, треугольнику я друг,

Прямоугольнику я брат, ведь зовут меня... (квадрат)

(поём) – Четыре есть у нас угла, четыре стороны.

Все стороны равны у нас и все углы равны. -2 раза

(фигуры выставить на доске)

На карте находим №2, говорим волшебные слова-шаги:

Мы идём, шагаем дружно и конверт найти нам нужно!

Конверт №2 – «Инструменталкино» -

В каких музыкальных инструментах спрятались геометрические фигуры?

Коробочка – прямоугольник, бубен – круг, громотуха – квадрат,

Треугольник- треугольник.

Шумовой оркестр _____

На карте находим №3, говорим слова-шаги,

Конверт №3 – «Собиралкино»-

На детали посмотри и их в фигуры собери! (пазлы)

На карте находим №4, говорим слова – шаги,

Достаём конверт №4 - «Исполнялкино»-

Вот и путь мы завершаем, всем частушки исполняем!

Все (идут вперёд) Эх, топ, ещё раз, (притоп, оставляют 1 частушку)
(идут назад) - Полюбуйтесь вы на нас! (кружатся)

№1. Математика – наука с ней неведома нам скука,

В ней условие встречает и решением завершает.

№2. Цифры, знаки, уравнения и фигуры в дополненье,

Всё танцует, оживает, в страну знаний приглашает. (проигрыш)

№3. Математика нужна, математика важна,

Математика наука, мыслить учит нас она.

№4. Математика – наука, без неё нам никуда,

Мы её как маму любим, в жизни нам она нужна. (проигрыш)

№5. Математика – наука, очень сложная она,

Но учить её не мука, ведь она всегда точна.

№6. Надо помнить: без ученья не узнаешь ты ответ.

А полюбишь ты науку, будешь мудр, как Архимед. (проигрыш)

Все вместе: Математика повсюду, без неё нам не прожить.

Так давайте все мы будем с математикой дружить!

МР: Большое спасибо вам, ребята, что помогли найти мальчишек –геометрические фигуры и вернуть их к своим подружкам –цифрам. Вместе с ними в стране Математике вы будете узнавать много интересного.

За это я хочу вас отблагодарить не только вот такими сладостями, которые будут напоминать вам о нашем путешествии,

(раздаю конфеты в виде геометрических фигур)

но и подарить их на память:

если всё получилось и понравилось – возьмите красную фигуру,

если не очень – тёмную.

Спасибо за внимание!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО ПОДМОСКОВЬЯ»

Титова Юлия Сергеевна, педагог-психолог
МБОУ СОШ № 12 "Центр образования", г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Титова Ю.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ НА СТРАЖЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО ПОДМОСКОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель – формирование экологических представлений дошкольников.

Задачи:

- обогащать знания детей и многообразии природного мира;
- поддерживать детскую инициативу в процессе представления мини-доклада;
- закреплять навыки бережного и ответственного отношения к природе;
- способствовать творческой самореализации воспитанников.

Материалы и оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, костюм лешего (для взрослого), костюм бобренка (для ребенка), шапочки диких зверей (для детей).

Предварительная работа: подготовка мини-докладов о заповеднике, разучивание песни, танца и игры-хоровода.

Ход развлечения

Под музыку дети (участники проекта) заходят в музыкальный зал и рассаживаются на стулья.

Педагог: Здравствуйте, дорогие воспитанники! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы собрались в этом нарядном зале, чтобы представить вам результаты нашего проекта. Мы совершили увлекательнейшую экскурсию в Приокско-Террасный заповедник, узнали много нового и интересного о природе родного края, получили навыки природоохранной деятельности. И сегодня об этом вам расскажем. Но обо всем по порядку!

Девочки и мальчики, у меня есть для вас сюрприз! У нас сегодня много гостей. Но я знаю, что к нам прибыл еще один гость – очень почетный. Давайте его поприветствуем!

В зал входит педагог в костюме лешего Терраса Террасовича.

Террас Террасович: Здравствуйте, друзья мои! Позвольте представиться. Зовут меня Террас Террасович, леший я, хранитель Приокско-Террасного заповедника.

Педагог: Здравствуй, уважаемый Террас Террасович! Мы рады приветствовать тебя на нашем празднике! Мы видели твой домик, когда приезжали на экскурсию в заповедник. Помните, дети? Присаживайся, пожалуйста, рядом с нами. Сейчас мои воспитанники расскажут о том, что же они увидели в твоём заповеднике, что нового они узнали. Ты послушай, а потом расскажешь нам, внимательно ли они слушали экскурсоводов, хорошо ли все рассмотрели и запомнили.

Итак, уважаемые гости, мы начинаем наш рассказ о Приокско-Террасном заповеднике. И я приглашаю за трибуну Сережу Н. Он нам расскажет о самых важных обитателях заповедника – зубрах.

Ребенок демонстрирует свою работу (рисунок, аппликация, поделка), изготовленную совместно с родителями, и представляет мини-доклад, подготовленный совместно с педагогом.

А теперь предлагаю послушать Лену Л. Она подготовила доклад об удивительных пятнистых оленях.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Ну что, дети, не устали? А ты, Террас Террасович, не засиделся ли? Предлагаю поиграть!

Дети надевают шапочки зверей. Музыкальный руководитель аккомпанирует на фортепиано.

Игра-хоровод «Спляшем полечку» (слова и музыка Т.В. Бокач)

В лес шагаем по тропинке, *дети идут по кругу хороводным шагом*

Нас приветствуют рябинки.

Нас зовет лесной народ

В свой веселый хоровод. *останавливаются, поворачиваются лицом в круг*

Не грустим нисколечко,

делают три шага в центр круга, на 4 долю притоп

Спляшем нашу полечку.

делают три шага назад, на 4 долю притоп

Эй, зверята, выходите,

хлопают в ладоши

Поскорее нам спляшите!

дети в шапочках зверят выходят в круг

зверята пляшут в центре круга

Музыкальный руководитель: Молодцы! Отлично поиграли!

Педагог: Дети, а вы помните, как в заповеднике нам посчастливилось увидеть кабана Василия и его невесту Василису? Нам сейчас о кабанах расскажет Никита П.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Приокско-Террасный заповедник – это лес. Там очень много разных деревьев. И свой рассказ о них подготовила Диана Ж.

Ребенок демонстрирует свою работу и представляет мини-доклад.

Педагог: Уважаемые гости, давайте поблагодарим всех выступивших аплодисментами. Они очень старались! Ну, а что же нам скажет Террас Террасович?

Террас Террасович: Ах, какие молодцы! Ах, какие умники! И все-то увидели, и все-то заприметили! Но я хочу еще узнать, а помнят ли ваши детишки о правилах поведения в заповеднике. Да и не только в заповеднике, а вообще в природе?

Педагог: Дети, расскажите Террасу Террасовичу, что вы знаете о правилах поведения в заповеднике и в природе.

Дети отвечают: называют и объясняют правила поведения в заповеднике и в природе.

Террас Террасович: Ах, какие молодцы! Ну, все-то вы знаете!

Педагог: Террас Террасович, мы не только знаем, но и соблюдаем правила поведения в природе! Это же очень важно. Наши девочки даже подготовили особый танец. Присаживайся, посмотри!

Танец «Не рвите цветы» (слова А. Фадеева, музыка Ю. Антонова)

Террас Террасович: Ах, какой прекрасный танец! Какой правильный! Но что это? Детки, слышите, кто-то стучит в окно? Это сорока к нам прилетела. Сорока стрекочет, хочет мне что-то сказать. (*Слышится стрекот сороки*). Послушайте! Случилась беда! Потерялся бобренок! Нужно спешить на помощь. Вы мне поможете?

Педагог: Как же мы можем помочь? Мы ведь не волшебники и не сможем перенестись в заповедник прямо сейчас.

Террас Террасович: Леший я или кто! Сейчас скажу волшебные слова – и мигом перенесемся в мой лес! Готовы?

Физкультурная минутка «Здравствуй, лес!»

Здравствуй, лес, пре- *дети широко разводят руки в стороны*
красный лес,

Полный *сказок повороты вправо-влево с вытянутыми руками*
и чудес!

Ты о чем *шумишь поднимают руки вверх*
лиственной

В чаще *темной покачиваются в стороны*
и глухой?

Кто в глуши твоей та- *дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над*
ится? *бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево*

Что за зверь, какая
птица?

Все открой, не утай, *широко разводят руки в стороны*

Ты же видишь, мы – *поднимают руки вверх, а потом прижимают ладони к груди*
свои!

На экране фотография заповедника.

Террас Террасович: Вот мы и в заповеднике! Где же бобренок?

В зал входит ребенок в костюме бобренка.

Бобренок: Дедушка леший, Террас Террасович! Беда! Злые люди напали на нашу хатку! Я испугался и убежал от мамы и потерялся!

Террас Террасович: Вот какие злодеи! Не плачь, малыш! Посмотри, сколько со мной детишек! Ты не бойся, они все – настоящие защитники природы. Мы тебе поможем! Смотрите, детишки, вот и хатка бобра. Нам нужно проводить бобренка внутрь.

На экране фотография хатки бобра.

Подвижная игра «В гости к бобрам»

Инвентарь: обручи.

Педагог объясняет детям правила игры.

Ход игры: 4 ребенка берут обручи и становятся в шахматном порядке на расстоянии 60 см друг от друга, обруч при этом держат вертикально, чтобы в него можно было пролезть. Остальные игроки строятся друг за другом в колонну. Дети хором произносят слова: «Мы с тобой нырнули дружно. Оказались под водой. Что же дальше делать нам? В гости поплывем к бобрам». После чего дети, имитируя ныряние в воду, начинают продвигаться вперед, пролезая через все обручи поочередно, соблюдая при этом тишину. В ходе игры, детей, которые держали обручи, меняют другие игроки. Когда все дети пройдут эстафету, бобренок окажется дома.

Бобренок: Спасибо, друзья! Спасибо, дедушка леший!

На экране фотография семейства бобров.

Террас Террасович: Ну, вот бобренок и спасен! А нам с вами пора возвращаться.

Нам в детский сад вернуться нужно,

Мы за руки возьмемся дружно,

Образует круг большой

И вернемся мы домой!

Педагог: Ну, вот мы и снова в детском саду.

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

– Где же лучшая земля? –

Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края!

И сейчас наши воспитанники исполняют для вас песню.

Песня «Наш край» (слова А. Пришельца, музыка Д. Кабалевского)

Педагог: Ну что ж, наш сегодняшний праздник подходит к концу. И в завершении такого чудесного мероприятия я предлагаю вам, мои дорогие девочки и мальчики, вам, дорогие гости, и тебе уважаемый Террас Террасович, еще раз насладиться красотой природы Приокско-Террасного заповедника.

Просмотр презентации с фотографиями из заповедника под музыку «В мире животных» П. Мариа.

Педагог: Ну, а теперь пора прощаться!

Террас Террасович: До свидания, друзья! Жду вас всех в своем заповедном лесу! До новых встреч!

Педагог: До свидания, Террас Террасович! Мы тоже ждем тебя в гости! Ну а нам с вами, дети, пора отправляться на прогулку. Там мы сможем насладиться свежим воздухом и красотой природы родного края!

Список литературы

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2. Бобылева Л. Бывают ли "полезные" и "вредные" животные? // Дошкольное воспитание. - 2004. - N 7. - с. 38-46.

3. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - М, 2002. - с. 56.
4. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Черникова Надежда Ивановна, воспитатель
МБОУ "Михневская СОШ" (дошкольное отделение), рп Михнево

Библиографическое описание:

Черникова Н.И. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: формировать осознанно - правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

Образовательные задачи: закреплять знания детей о светофоре и его сигналах; систематизировать и закрепить знания детей о дорожных знаках и их назначение.

Развивающие задачи: развивать способность к составлению развернутых ответов на поставленный вопрос; развивать логическое мышление; формировать понятие «можно - нельзя» к ситуациям дорожного движения.

Воспитательные задачи: воспитывать желание играть в речевые игры; воспитывать самостоятельность, активность, дружелюбие в игре; воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

Материал: костюм «светофор», настольные дорожные знаки, картинки разных цветов (красный, жёлтый, зелёный).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение книг и беседы на тему ПДД.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в одну очень удивительную и очень интересную страну. Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза.

Вы глаза скорей закройте,

Досчитайте до пяти,

Вместе, дружно, громко, четко.

Пока дети считают до пяти, педагог надевает костюм «светофора».

Воспитатель: На дорогах с давних пор, есть хозяин

Дети: Светофор!

Светофор: Здравствуйте, дети! Я ваш старый приятель – светофор. Рад вас приветствовать в стране дорожного движения!

- В моей стране, как и в вашей, существуют определенные правила, по которым мы живем. Как вы думаете, какие это правила?

Дети: Правила дорожного движения.

Светофор:

Правил дорожных на свете не мало,
Все бы их выучить нам не мешало.
- А вы знаете правила дорожного движения?

Дети: Да.

Светофор: Хорошо, сейчас выясним, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения. Ребята, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч, и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

1. Кто идёт по тротуару? (*пешеход*)
2. Где люди ждут транспорт? (*на остановке*)
3. Кто называется «водителем?» (*человек, управляющий транспортным средством*)
4. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (*специальной разметкой – «зебра»*)
5. Как называется место пересечения двух дорог? (*перекресток*)
6. Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом? (*потому что транспортные средства не смогут сразу остановиться*)
7. Чем отличаются светофор транспортный от пешеходного? (*транспортный светофор имеет три сигнала - красный, желтый, зеленый, а пешеходный два - красный и зеленый*)
8. Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ты? (*из любого транспортного средства первым всегда выходит взрослый, затем ребенок*)
9. Как надо правильно обходить автобус, спереди или сзади? (*надо подождать пока он отъедет*)
10. Можно играть детям около дороги? (*нет*)

Светофор: Правила вы знаете хорошо. Хотите немного со мной поиграть?

Дети: Да.

Физкультминутка «Светофор»

Красный свет нам говорит:

Стой! Опасно! Путь закрыт!

Желтый свет - предупреждение:

Жди сигнала для движенья.

Зеленый свет открыл дорогу:

Переходить ребята могут!

- Ребята! На красный свет нужно стоять на месте,

На желтый хлопать в ладоши, а на зеленый - шагать на месте.

Воспитатель показывает разные цвета светофора.

Чтоб аварий избежать (*руки на пояс — повороты в стороны*)

Надо строго соблюдать

Правила движения (*поочередное поднятие рук — вперед, вверх, развести в стороны, опустить*)

И нормы поведения.

Вы запомните, друзья.

На дороге нам нельзя

Бегать, прыгать и скакать (*прыжки на месте на двух ногах*)

И с мячом в футбол играть.

И не думайте напрасно (*ходьба на месте с высоким поднятием колен*)

Что здесь вовсе не опасно.

Изучайте понемногу, как переходить дорогу.

Светофор: Ну, а как обстоят дела со знанием дорожных знаков?

Эти дорожные знаки,

Очень важны на дороге.

Они помогают, ребята,
Смело шагать по дороге.

- Дорожные знаки - лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге. Ребята, какие бывают дорожные знаки?

Дети: Предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса и т. д.

Светофор: Давайте сейчас проверим, знаете ли вы дорожные знаки или нет.

Здесь у меня на столе стоят дорожные знаки, и ваша задача заключается не просто отгадать загадку, но и найти тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится. Итак, начинаем. Первая загадка.

Загадки про ПДД:

1. Всем знакомые полоски,
знают дети, знает взрослый,
на ту сторону ведет ("*пешеходный переход*")

2. На машинах здесь, друзья,
ехать никому нельзя,
можно ехать, знайте, дети,
только на... ("*велосипеде - "велосипедная дорожка"*")

3. А здесь, ребята, не до смеха,
ни на чем нельзя здесь ехать,
можно только своим ходом,
можно только пешеходам ("*пешеходная дорожка*")

4. В белом треугольнике
с окаемкой красной
человечкам - школьникам
очень безопасно.

Этот знак дорожный
знают все на свете:
будьте осторожны,
на дороге ... (*дети*).

5. Что за знак дорожный:
красный крест на белом?
Днем и ночью можно
обращаться смело!
Врач повяжет голову
белою косынкою
и окажет первую помощь медицинскую (*пункт медицинской помощи*).

6. Тормози водитель. Стой!
Знак - запрет перед тобой.
Самый строгий этот знак,
чтоб не въехал ты впросак.
Должен знак ты соблюдать,
«под кирпич» не заезжать (*въезд запрещен*).

7. Остановка, толпится народ.
Скоро автобус подойдёт.
Здесь ждут транспорт городской,
едут в офис, в цех, домой.
Едут в школу, детский сад,
в праздник едут на парад.
В уличном круговороте
транспорт городской в почете! (*место остановки автобуса*)

8. Долго ехали, устали,
и желудки заурчали,
это нам они признались,
что давно проголодались.
Не прошло пяти минут
знак висит - обедай тут (*пункт питания*).

9. Этот знак для тех, кто болен
кто здоровьем не доволен.
Придорожный Айболит,
вас подлечит, подбодрит (*пункт первой медицинской помощи*).

10. Я знаток дорожных правил
я машину здесь поставил
на стоянке у ограды
отдыхать ей тоже надо! (*место стоянки*).

Светофор: Молодцы, вспомнили названия дорожных знаков.

На пути ребят - дорога,
Транспорт ездит быстро, много.
Светофора рядом нет,
Знак дорожный даст совет.
Так давайте, выходите,
Быстро знаки соберите!

Каждый ребёнок получает разрезанный на части дорожный знак. Дети начинают собирать свой знак. Когда все знаки собраны, дети называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены.

Светофор: Какие вы молодцы знаете дорожные знаки! А вы любите играть?

Дети: Да!

Светофор: Отлично, давайте поиграем в одну игру.

Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «это я, это я, это все мои друзья», а если нет - то молчите.

Вопросы:

1. Кто из вас идет вперед,
только там где переход?
2. Кто летит вперед так скоро,
что не видит светофора?
3. Знает кто, что свет зеленый,
означает, путь открыт.
А что желтый свет всегда,
о вниманье говорит?
4. Знает кто, что красный свет
это значит, хода нет?
5. Кто из вас, идя домой,
держит путь по мостовой?
6. Кто из вас в вагоне тесном,
уступил старушке место?

Светофор: Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения и знаки! Теперь я за вас спокоен. Я знаю точно, что с вами ничего не случится.

И я хочу вам вручить удостоверение «Грамотного пешехода». Старайтесь быть предельно внимательными на дороге. До свидания!

Светофор: А теперь глаза закройте,
Досчитайте до пяти.

Вместе, дружно, громко, четко.

Педагог снимает костюм «светофора».

Воспитатель: Вот вы и вернулись обратно в нашу группу.

Используемая литература

1. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.: Издательство «Питер», 2014.
2. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: ООО Издательство Скрипторий, 2003, 2012.
3. Шалаева Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей. М.: Издательство АСТ, 2009.
4. Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения (соответствует ФГОС). М.: Паритет, 2015.
5. Электронный ресурс: <http://www.dddgazeta.ru/>

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ФРУКТОВЫЙ УРОЖАЙ»

Шевченко Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 24", Биробиджан

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ФРУКТОВЫЙ УРОЖАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Цель: обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи, в продуктивных видах деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о фруктах (*названия, мест произрастания, способы употребления в пищу*);
- учить детей описывать овощи и фрукты по их характерным признакам (*цвет, форма, вкус*);
- совершенствовать тактильные ощущения детей;
- обогатить словарный запас детей;
- совершенствовать диалогическую речь (*учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их*);

Развивающие:

- совершенствовать восприятие детей путем активного использования органов чувств (*осязание, обоняние, зрение*);
- развивать собственный познавательный опыт детей с помощью наглядных средств;
- через игровую деятельность развивать мышление, любознательность, смекалку, самостоятельность;

Воспитательные:

- воспитывать потребность в употреблении в пищу фруктов;
- воспитывать ценность здорового образа жизни;
- воспитывать аккуратность, инициативность, эстетический вкус.

Оборудование: муляжи фруктов, дерево, мольберт, бумажные банки разного цвета, мультимедиа, картинки блюд из фруктов, корзинка со свежими фруктами.

Методические приемы: игровой, наглядный, словесный, поощрение.

Ход НОД:

1. Организационный момент

Висит на ветке колобок,

Блестит его румяный бок. (Ответ: Яблоко)

Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран

В тропиках растёт...

(Ответ: Банан)

Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

А на вкус кислейший он.

Как зовут его?

(Ответ: Лимон)

2. Основная часть

Раздаётся стук в дверь.

В.: Ребята, вы слышите кто-то стучится в дверь? Кто же это?

Воспитатель открывает дверь.

В.: Странно! Никого нет. Что же это? Ребята, посмотрите, кто-то оставил нам корзинку. Давайте посмотрим, что в ней лежит.

Д.: Это фрукты.

В.: Правильно! А какие фрукты тут есть?

Воспитатель показывает фрукт, а дети называют его.

В.: Ребята, а вы знаете откуда берутся фрукты?

Д.: Фрукты растут на дереве.

В.: Молодцы! Сейчас мы отправимся в небольшое путешествие. Там узнаем, где и как произрастают фрукты.

Под песенку «Синий трактор: фрукты» отправляемся в путь (Двигаемся по кругу друг за другом).

В.: Фух! Ну вот мы и добрались до места. Как здесь жарко! Ребята, а как вы думаете, почему мы отправились именно сюда?

Д.: Фрукты любят тепло.

В.: Правильно! В основном все фрукты растут в жарких странах – Африка, Азия и другие. Ой! Посмотрите, какое необычное дерево выросло.

Сколько на нём фруктов! А все – ли тут фрукты растут на дереве?

Д.: Нет! Ананас растёт на кустике.

В.: Совершенно верно! А давайте мы сейчас соберём эти спелые и ароматные фрукты.

Д/И «Фруктовый урожай» (дети срывают с дерева фрукт и описывают его - название, цвет, вкус, форму, какой на ощупь)

В.: Посмотрите, сколько фруктов мы собрали! Надо из них срочно что-нибудь приготовить. А кто знает, что можно из них приготовить?

(для подсказки воспитатель использует картинки с блюдами из фруктов)

Д.: Компот, сок, варенье, салат.

В.: Ребята, я предлагаю вам сварить вкусный компот. Но для начала мы немного разомнёмся.

Физминутка «Яблоко»

Вот так яблоко! *(встали)*
Оно *(руки в стороны)*
Соку сладкого полно. *(руки на пояс)*



Руку протяните, *(протянули руки вперед)*
Яблоко сорвите. *(руки вверх)*
Ветер ветку стал качать, *(качаем сверху руками)*
Трудно яблоко достать. *(подтянулись)*
Подпрыгну, руку протяну *(подпрыгнули)*
И быстро яблоко сорву! *(хлопок в ладоши над головой)*
В.: Для компота нам понадобятся фрукты. А куда же нам их складывать?! О!
А вот и разноцветные баночки! Каким они цветом?
Д.: Жёлтым, красным, оранжевым.
В.: Молодцы! Ну что, приступим к приготовлению компота?
Д.: Да!

Д/И «Компот» (классификация фруктов по цвету)



В.: А зачем мы кушаем фрукты?
Д.: Фрукты очень полезные, в них много витаминов.
В.: Правильно! Витамины помогают нам быть здоровыми. А какими по вкусу бывают фрукты?
Д.: Кислыми, сладкими.
В.: Давайте мы сейчас вспомним, у какого фрукта какой вкус. Для этого я приглашаю вас к столу на дегустацию.

Дети пробуют фрукт и называют его вкус.

Д.: Ну а сейчас нам пора возвращаться из нашего путешествия.

Под песенку «Синий трактор: фрукты» возвращаемся домой (Двигаемся по кругу друг за другом).

3. Подведение итогов.

В.: Вот мы и вернулись в группу. Давайте вспомним, что мы узнали о фруктах?

Д.: Фрукты растут в жарких странах на деревьях и кустах. Из них можно приготовить много разных блюд. Фрукты полезны для здоровья, в них много витаминов.

В.: Молодцы!



Список используемой литературы:

1. "Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года" (Л. Н. Галигузова)
2. "Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года" (С. Ю. Мещерякова и др.)

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

МЕДИАЦИЯ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Негреску Анастасия Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 201, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Негреску А.И. МЕДИАЦИЯ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Понятие «медиация» происходит от латинского «mediare» - посредничать. Медиация - это переговоры с участием третьей, нейтральной стороны, которая является заинтересованной только лишь в том, чтобы стороны разрешили свой спор (конфликт) максимально выгодно для конфликтующих сторон.

Принципы медиации: добровольность, равноправие сторон, нейтральность, беспристрастность медиатора, конфиденциальность.

Добровольность: в отличие от судебной тяжбы в процедуре медиации все решения являются добровольными и должны устраивать обе стороны. Медиатор также является добровольно выбранным, а стороны пользуются его услугами по общему соглашению.

Равноправие сторон: процедурные правила и права являются одинаковыми для обеих сторон. Им предоставляется одинаковая возможность высказывать свои мнения, определять повестку переговоров, оценивать приемлемость предложений и условий соглашения и т.д.

Нейтральность, беспристрастность медиатора: медиатор сохраняет независимое, беспристрастное отношение с каждой из сторон и обеспечивает им равное право уча-

ствия в переговорах. Если медиатор чувствует, что ему трудно сохранить нейтральность и что ему не удаётся избавиться от возникающих у него эмоциональных оценок, он отказывается от ведения процесса.

Конфиденциальность: процедура медиации является закрытой и то, что происходит на процессе остается на процессе. Так же медиатор не может быть привлечен в качестве свидетеля, если дело все-таки будет передано в суд, и не сообщает одной стороне информацию, которую он получил от другой в процессе индивидуальной беседы, если не получил на это специального разрешения или просьбы от сообщившего информацию.

Для проведения процедуры медиации необходим ряд условий.

Во-первых, конфликт должен исчерпать все возможности для его разрешения.

Во-вторых, обе стороны должны быть согласны на проведения процедуры.

В-третьих - необходимое условие для применения практики медиации это - высокое социокультурное развитие сторон конфликта. Они должны обладать определённым нравственным и культурным потенциалом, чтобы понимать: худой мир лучше доброй войны. Иными словами, прибегать к насильственным способам разрешения конфликта неприемлемо.

Первой и самой важной целью использования медиации можно считать налаживание опосредованного диалога между сторонами конфликта. Медиатор сглаживает и устраняет языковые и иные коммуникационные барьеры, переводя различную информацию в ту плоскость, которая понятна другой стороне и не является для неё унижительной.

Ещё одной важной целью использования медиации является ее результат. Результат - это конкретное соглашение, которое устраивает все стороны конфликта. Субъекты конфликта оставляют за собой право не принять данное решение и отказаться от его исполнения, если оно им не подходит.

Конфликты в дошкольном учреждении, как и в обществе в целом, неизбежны и естественны. Главная цель медиации – превратить детский сад в безопасное, комфортное пространство для всех участников образовательного процесса (воспитанников, воспитателей, родителей и т.д.). Служба медиации нужна для мирного решения проблем, снижения уровня агрессии в д/саду и сохранения добрых отношений. В мировой практике это один из способов разрешения споров, в котором нейтральная сторона, называемая медиатором, способствует выработке внесудебного решения. Медиация позволяет разрешать конфликт, выявляя его причину и движущую силу, предотвращать конфликты, оберегать детей от агрессивного, порой отвергающего воздействия окружающей среды, корректировать поведение тех, кто уже оступился.

Кроме того, медиация – это инструмент помощи в разрешении конфликтов между детьми-детьми, между детьми и взрослыми.

В процессе медиации каждый участник, как ребенок, так и взрослый, как обидчик, так и «жертва», может рассчитывать на то, что будет выслушан, услышан, его постараются понять, он сможет высказать свою позицию и видение ситуации, а также может предложить свою альтернативу разрешения конфликта. Такое общение в доверительной, уважительной обстановке, создается необходимое чувство безопасности, где может создаваться разрешение спора, где стороны могут прийти к соглашению, которое, скорее всего, будут склонны реализовывать, так как непосредственно участвовали в его создании.

Основываясь на своём опыте работы, могу отметить, что к основной линейке наиболее острых и частых конфликтов в ДОУ относятся конфликты, происходящие между родителями и воспитателями, а также в самом педагогическом коллективе. Ни одна из конфликтующих сторон, в основном, не хочет уступать другой, при каждой встрече происходят столкновения, спокойно поговорить не удается, и изо дня в день они находятся в постоянном напряжении, которое накапливается и приводит к негативным последствиям. Я считаю, что служба **медиации** в ДОУ поможет эффективно разрешать подобные конфликтные ситуации, в результате чего обе стороны смогут услышать друг

друга во время открытого совместного диалога и определить пути выхода из конфликта.

В процессе организации методической работы с педагогическими кадрами обучение медиативным технологиям поможет повысить профессиональный уровень воспитателей, педагогическое мастерство при реализации своих трудовых функций. Обучение медиативному подходу воспитателей дошкольных образовательных учреждений необходимо для развития их коммуникативной компетенции: желания и умения вступать в коммуникацию, способности ориентироваться в ситуации общения. Владение коммуникативными техниками повысит эффективность и скорость урегулирования конфликтов, возникающих в сфере деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. В моей практике были сложные конфликтные ситуации, которые при помощи медиативного подхода можно было бы разрешить намного эффективнее.

Список литературы:

1. Иванов А.А. Закон деловой этики/ А.А. Иванов // Медиация и право. Посредничество и примирение, 2011 - № 3 – 20 с.
2. Клеандров М.И. Экономическое правосудие в России: прошлое, настоящее, будущее/ М.И. Клеандров - М.: Юристъ, 2012 – 248 с.
3. Крашениников П.В. Почему посреднику нужна своя буква закона/ П.В. Крашениников // Медиация и право. Посредничество и примирение, 2012 - № 4 – 26 с.
4. Кудрявцев В.Н. Юридическая конфликтология/В.Н. Кудрявцев - М.: Юрайт, 2011 - 116 с.
5. Леонард Л. Рискин, Нэнси А. Уэлш. «О чем мы говорим?»/Л. Леонард // Медиация и право. Посредничество и примирение, 2010 - № 3 – 41 с.
6. Лисицын В.В. Полтора века медиации в России/ В.В. Лисицын // Медиация и право. Посредничество и примирение, 2010 - № 2. 29 с.
7. Пель М.. Приглашение к медиации./ М. Пель - М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2011 – 214 с.
8. Романенко М.А. Медиация как форма альтернативного разрешения правовых конфликтов. Тенденции и противоречия развития российского права на современном этапе/ М.А. Романенко - М.: Юмаком, 2010 - 150 с.
9. Свириденко О.М. На пользу и правосудию и гражданам/ О. М. Свириденко // Медиация и право. Посредничество и примирение, 2011 - № 5 – 19 с
10. Шамликашвили Ц.А. Медиация как альтернативная процедура урегулирования споров./ Ц.А. Шамликашвили - М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2010 – 250 с.

ДОКУМЕНТАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДООУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Никитина Валентина Витальевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 200", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Никитина В.В. ДОКУМЕНТАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДООУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-6.pdf>.

Воспитатель в детском саду – ключевая фигура. От его грамотности, компетенции, а главное, любви и веры в детей, зависит весь микроклимат группы и состояние каждого ребенка в отдельности. Но работа воспитателем не состоит только в общении и воспитании детей.

Как и любая другая должность, она предполагает определенные документы, планы, конспекты. Ввиду того, что сейчас в образовательные учреждения ввелись государственные стандарты, то и документация воспитателя ДОО в соответствии с ФГОС является необходимым звеном работы.

В работе воспитателя, как и в любой другой деятельности, необходим порядок и планомерность. Только при этих условиях, возможно, получить удовлетворение. Не секрет, что оформлению документов часто отводится второстепенная роль. Однако оформленная своевременно и корректно, она может стать нашим первым помощником при подготовке к новому учебному году, аттестации сада и воспитателя.

Попробуем рассмотреть значение каждого документа в отдельности.

1. Локальные акты

В перечень основной документации воспитателя вошли **локальные акты по обеспечению деятельности воспитателя** (срок хранения - постоянно)

- 1.1. Должностная инструкция воспитателя.
- 1.2. Инструкция по охране жизни и здоровья детей.
- 1.3. Инструкция по охране труда.

2. Документация по организации работы воспитателя:

2.1. Рабочая программа, которая составлена в рамках реализации ФГОС ДОО по возрастным группам на учебный год. В ней отражены основные направления воспитательно – образовательной работы с детьми определенного возраста.

2.2. Комплексно - тематическое и календарное планирование

2.2.1. Комплексно-тематическое планирование

Оно построено на тематическом принципе и позволяет воспитателю не только планомерно решать поставленные задачи и легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, но и в зависимости от особенностей своего дошкольного учреждения по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем.

2.2.2. Календарный план воспитательно-образовательной работы

Для конкретизации и корректировки воспитательно-образовательной работы, предусмотренной комплексно-тематическим планом, воспитатель использует в работе календарный план.

Для удобства пользования планом воспитатель делит его на две части: первая и вторая половина дня.

Для написания плана рекомендуется, помимо комплексно-тематического плана, использовать **циклограмму образовательной деятельности группы** (она не обязательна, но очень удобна и помогает педагогу правильно спланировать свою работу с детьми в течение дня.).

В первой половине дня воспитатель планирует беседы, индивидуальную и совместную деятельность, чтение художественной литературы, утреннюю, пальчиковую, артикуляционную гимнастики, дидактические игры, привитие культурно-гигиенических навыков, прогулку.

Во второй половине дня - бодрящую гимнастику, беседы, индивидуальную работу, экспериментирование, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулку, работу с родителями.

2.3. Модель организации образовательной деятельности (сетка занятий)

Она помогает педагогу систематизировать работу с детьми в течение текущего месяца. Согласно требованию СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» о максимально допустимом объеме образовательной деятельности нагрузка в первой половине дня в младшей и средней группах не должна превышать 30-40 минут, в старшей и подготовительной - 45 минут и 1. 5 часа соответ-

ственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной и образовательной деятельности - не менее 10 минут.

2.4. Оценка результатов освоения программы

Педагогическая диагностика

Каждый педагог во время работы постоянно изучает своих воспитанников. Такая работа проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для этого документация воспитателя детского сада включает в себя карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности (речевой, познавательной, художественной, игровой, проектной и физического развития)

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам к примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой можно скачать в интернете.

2.5. Портфолио воспитателя

В современном дошкольном учреждении воспитателям приходится работать в условиях постоянной конкуренции.

В большинстве случаев, портфолио воспитателя детского сада – это папка, которую создает и пополняет педагог, с целью повышения своей квалификации, отправляясь на которую необходимо подтверждение трудовой деятельности. Также можно сказать, что портфолио воспитателя – это своего рода форма для аттестации педагога, при помощи которой можно представить материалы своих работ, посещенных курсов, достигнутых успехов.

Портфолио воспитателя находится в группе или в методическом кабинете ДОУ. Срок хранения – постоянно.

2.6. Творческая папка по самообразованию (Срок хранения - постоянно).

«Я чувствую себя вправе сказать: да здравствует самообразование во всех областях!.. Только те знания прочны и ценны, которые вы добывали сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами...»

К.И. Чуковский

Любая профессия требует самосовершенствования, а уж тем более работа, связанная с детьми.

Одним из путей повышения профессионального мастерства педагогов является самообразование

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Педагог должен в течение учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает у него определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Своевременное заполнение данного документа также помогает при сборе материалов для аттестации педагога.

3. Документация по организации работы с воспитанниками ДОУ

3.1. Табель посещаемости

Он необходим для того, во-первых, чтобы ежедневно фиксировать количество детей в группе. Это помогает обеспечить питание детей и, соответственно, начисление родительской платы.

Во-вторых, воспитателю проще сориентироваться на проведение занятий и раздачу материала для каждого ребенка.

В-третьих, он помогает отследить заболеваемость детей в определенные периоды, наметить медсестре свою работу, направленную на оздоровление, а в период адаптации выявить беспричинные пропуски, усложняющие успешное прохождение адаптации ребенка к условиям ДООУ.

3.2. Индивидуальные сведения о родителях и воспитанниках

Документация воспитателя ДООУ в соответствии с ФГОС обязательно предполагает выявление сведений не только о детях, но и о родителях.

В официально принятой практике в специальном журнале обычно имеются следующие сведения о детях, посещающих группу:

- фамилия, имя ребенка;
- дата рождения;
- адрес проживания и телефоны;
- ФИО родителей, бабушек и дедушек;
- место работы родителей и телефоны;
- социальные статус семьи (*количество детей в семье, жилищные условия, полная - не полная семья*).

Воспитателю следует в тактичной беседе выяснить у родителей информацию и отразить ее в журнале. Причем нельзя повсеместно разглашать полученные данные, сведения эти должны быть конфиденциальными, ибо речь идет о благе ребенка.

Полученные сведения помогают воспитателю нейтрализовать возможное негативное воздействие семейной обстановки на ребенка, если таковое имеется. Да и ребенка можно лучше понять, сделать его жизнь более благополучной и гармоничной, если больше знать об условиях его проживания и статусе родителей.

3.3. Возрастной список детей

Состав детей в одной и той же группе неоднороден по возрасту, и иногда разница может достигать до года.

Воспитатели должны учитывать возраст каждого ребенка в группе, так как разница в возрасте влияет на особенности индивидуального подхода к каждому из детей. Например, если в группе дети трех с половиной и четырех лет, то во взаимоотношениях с ними воспитатель должен учитывать возрастные изменения психики, связанные с «кризисом трех-четырех лет».

У одних детей активная фаза кризиса в разгаре, у других - кризис завершается, они постепенно становятся более контактными и управляемыми и, значит, могут более продуктивно и комфортно ощущать себя в коллективе.

Простой возрастной список с указанием возраста может помочь предотвратить весьма серьезные проблемы в группе.

3.4. Лист здоровья на воспитанников группы

В практике важно выработать дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Для этого в группах имеются так называемые «Листы здоровья», которые заполняются медицинским персоналом.

Ведь, как правило, дети не посещают ДООУ в связи с болезнью. Медицинский персонал и воспитатель обязательно тесно сотрудничают между собой. Без этой взаимосвязи невозможна грамотная оздоровительная работа.

Врач осуществляет распределение детей по группам здоровья. По результатам профилактических осмотров (проводимых 2 раза в год в садовых группах и 4 раза в год

в группах раннего возраста) в зависимости от характера и степени выраженности отклонений в состоянии здоровья детей, врач дает рекомендации, фиксируя их документально.

В практической работе воспитателя важны именно рекомендации, а не клинический диагноз (он является врачебной тайной). Все перечисленное отражается в «Листе здоровья» на каждого ребенка.

3.5. Журнал закаливающих мероприятий

Журнал закаливающих мероприятий помогает целенаправленно проводить оздоровительные мероприятия с детьми с соблюдением индивидуальных особенностей ребёнка.

3.6. Схема посадки детей за столами

Как известно, для формирования правильной осанки и профилактики нарушений зрения немаловажное значение имеет правильная посадка детей за столом, для чего каждому ребенку подбирается комплект мебели (высота стола и стула). Рост и вес детей определяется 2 раза в год, соответственно и комплект мебели должен определяться 2 раза в год.

Для этого нам и необходима схема посадки детей за столами, которая по мере необходимости корректируется в зависимости от изменений в физическом состоянии детей в группе.

3.7. Режим дня группы

Режим дня на теплый и холодный период времени необходим для рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

3.8. Карта стула детей и утренний фильтр (только для детей до 3-х лет).

Карта стула детей и утренний фильтр позволяет выявить заболевание ребёнка на ранней стадии и принять меры для сохранения здоровья детского коллектива группы.

Утренний фильтр в других возрастных группах проводится и заполняется только в эпидемиологический период.

3.9. Адаптационный лист

На период адаптации детей вводится ещё один вид документа - адаптационный лист. В нём отмечается дата поступления ребёнка, его время пребывания в ДООУ, особенности поведения в знаковом исполнении.

Своевременный анализ данного документа помогает педагогам выявить и устранить или сгладить проблему адаптации ребёнка. На основе анализа координируется совместная работа «педагог – медик – психолог – родители».

3.10. Журнал приема и ухода детей под роспись родителей

Ежедневный утренний прием детей должен проводиться воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей, осматривают зев, кожу при наличии показаний измеряют температуру тела.

В ясельных группах прием проходит с ежедневным измерением температуры тела.

В период эпидемии гриппа – измерение температуры тела проводится во всех возрастных группах ежедневно.

Выявленные при осмотре дети с подозрением на заболевание в детский сад не принимаются, а заболевшие в течении дня изолируются от здоровых детей в изолятор до прихода родителей.

4. Документация по организации взаимодействия с семьями воспитанников

4.1. Взаимодействие с родителями воспитанников группы

Содержание работы с родителями планируется на месяц или неделю. Следует указать, в какие дни и что будет сделано каждым воспитателем группы, и какие общесадовские мероприятия будут проведены. Причем писать надо не только те мероприятия,

которые проводятся воспитателем, но и специалистами, работающими на этой группе. Вне зависимости от того, кто проводит занятия, организатором его будет в любом случае воспитатель.

Работа может быть расписана в различных формах проведения:

- родительские собрания
- консультации (индивидуальные, групповые)
- семинары-практикумы
- тематические выставки
- эпизодические беседы с родителями
- клубы по интересам
- совместные праздники
- развлечения и досуги
- анкетирование
- родительские посиделки
- тренинги
- экскурсии
- туристические походы
- участие родителей в общественной жизни группы и прочее.

Сколько мероприятий планировать, это каждый определяет сам. Работа в детском саду с родителями должна планироваться в соответствии с годовыми задачами учреждения.

О совместной деятельности воспитывающих взрослых, которая может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах, вы можете ознакомиться в программе «От рождения до школы».

Программа рекомендует:

- акции
- мастер-классы
- тренинги
- ассамблеи
- вечера музыки и поэзии
- посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада
- семейные гостиные
- фестивали
- семейные клубы
- вечера вопросов и ответов
- салоны, студии
- праздники (в том числе семейные)
- прогулки, экскурсии
- проектная деятельность
- семейный театр

4.2. Протоколы родительских собраний группы

Протокол родительских собраний в детском саду является важным документом. К его составлению нужно подходить ответственно и грамотно. Любое решение становится правомочным только в случае наличия протокола. Его необходимо вести всегда, вне зависимости от степени важности обсуждаемых вопросов.

Тетрадь протоколов заводится во время комплектования группы и ведется до выпуска из детского сада. Она нумеруется постранично, подшивается, скрепляется печатью детского сада и подписью заведующей.

План составления протокола:

- Полное название учреждения
 - Дата проведения собрания в ДООУ
 - Перечень присутствующих (*педагоги, администрация, родители*)
 - Тема встречи (*повестка дня*)
 - Перечень докладчиков (*воспитатели, медицинский работник, логопед, педагог-психолог, руководители кружков, студий, родители и т. д.*)
 - Решения
 - Подпись секретаря, воспитателя, и председателя родительского комитета
- Все протоколы хранятся у воспитателя.

Библиографический список:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
 3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.;
 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 6. Основная образовательная программа Учреждения;
 7. Устав Учреждения.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (212) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)