

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

№ 13(212) / 2022

Часть 5



Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

№ 13 (212) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Бурлукская Е.Ф., Горянинова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	4
Рыжайкина О.В. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СЕМЬЕ»	6
Чертова Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Валента Е.С. СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СПАСАТЕЛИ»	17
Ермолова Г.И. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ	19
Франчук С.А. ПО ШАХМАТНОЙ ДОРОЖКЕ	21

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Горбунова И.В. СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	24
Сафаралиева Р.А. ОСОБЕННОСТИ ДИАДНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА САМООЦЕНКУ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	27
Тарасова А.Ю. ВЗГЛЯДЫ УЧЕНЫХ НА ПРОБЛЕМУ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Ерохина Ю.С. ЛЕПБУК КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Зайцева Т.С., Антипова О.Б. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ГРУППЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	39
Краснова К.С., Власенко Е.А., Поротикова С.А. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА РУКАМИ ДЕТЕЙ	42
Сухова Л.В. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	45
Тимина О.В., Квасова А.В. ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ДЕТСКОГО САДА – ТЕРРИТОРИЯ ЭКОЛОГИИ».....	49
Ушакова Н.А. МАКЕТ И МАКЕТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ	63

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Даутова С.Н., Раганова Н.В. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАМУ ПОЗДРАВЛЯЮТ МАЛЫШИ»	67
--	----

Ермолова Г.И. ПЛАН-ПРОЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТРАНСПОРТ»	68
Костюченко Л.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ	72
Юртаева С.О. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ.....	77

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Пантина С.В., Сидорова О.Н. ДЕТСКИЙ «ПРАВОВОЙ КОДЕКС».....	79
Распаева Л.Ф. ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА ДЕНЬ МАТЕРИ	88
Тельпашова С.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВСЁ ПРО ТО, КАК МЫ ЖИВЁМ!»	90
Туляхова А.В. ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМИТИРУЮЩАЯ РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА.....	95
Чендрова М.Ю., Ведехина О.А. РОЛЬ ТРАДИЦИЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	98

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Лунина Б.Х. РАССКАЗ ОБ ИГРУШКЕ	101
---	-----

Основы финансовой грамотности

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Бурлуцкая Елена Федоровна, педагог-психолог

Горяннова Оксана Викторовна, учитель-логопед

муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка –
детский сад «Сказка» п. Ивня Белгородской области

Библиографическое описание:

Бурлуцкая Е.Ф., Горяннова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими социальными изменениями. Дошкольники с особенностями развития гораздо сильнее нуждаются в организованной деятельности, направленной на социализацию, чем здоровые. Финансы, экономика и ребенок-дошкольник с ограниченными возможностями здоровья лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Дети с ОВЗ ничем не отличаются от остальных детей, им тоже интересна эта тема: они так же наблюдают за взрослыми, играют в «магазин», радуются, когда у них появляются «свои» деньги, копеечки на приобретение игрушек и сладостей, однако они не осознают ценность денег, не могут адекватно определить реальную стоимость продуктов и вещей. Ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире, а также недостаточный уровень познавательной активности, замедленное восприятие, недостатки в развитии моторики, в развитии речи, в развитии личности, в регуляции и саморегуляции поведения свойственны большинству детей с ОВЗ и затрудняют освоение основ финансовой грамотности.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника с ОВЗ к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети с ОВЗ получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.[1]

Основной целью финансового просвещения и воспитания детей с ОВЗ дошкольного возраста, является создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников ОВЗ; развитие основ финансовой грамотности дошкольников с ОВЗ посредством разнообразных видов детской деятельности; совершенствование коммуникативных способностей детей; содействие проявлению интереса у детей с ОВЗ к профессиональной деятельности взрослых; развитие умения творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений

посредством игровых действий; формирование первичных экономических понятий; обучение детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию в реальных жизненных ситуациях (покупка в магазине, плата за проезд и т. д.), являются важными задачами обучения финансовой грамотности дошкольников с ОВЗ.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, соприкасаются с деньгами, смотрят рекламу, посещают с родителями магазины, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Поэтому, формирование финансовой грамотности необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться с 5-6 лет.

В основу работы с дошкольниками с ОВЗ по экономическому воспитанию положен деятельностный подход, который предусматривает формирование экономических знаний через различные виды деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую и др. В зависимости от содержания знаний ведущим является тот или иной вид деятельности. Например, усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры («Супермаркет», «Магазин игрушек», «Овощной магазин», «Ярмарка», «Банк», «Поликлиника», «Парикмахерская»),
- дидактические игры («Купи другу подарок», «Рекламный мешочек»),
- настольно-печатные («Семейный бюджет», «Кому что нужно?», «Магазин», «Откуда пришли деньги?», «Путешествие рубля»),
- речевые («Скажи наоборот», «Что лишнее?», «Все профессии важны»).

Знания о том, почему следует беречь результаты труда людей, дети успешнее всего осваивают в процессе трудовой и продуктивной деятельности.

Интеллектуальные игры-викторины «Что? Где? Почём?», «Бизнес-клуб», «Аукцион», «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет», «Юные финансисты» позволяют в игровой форме подвести итог по изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Ознакомление детей с новым материалом проходит очень увлекательно в ходе игры-путешествия «Музей монет и купюр разных исторических эпох», экскурсии в банк, рекламное агентство (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), которые позволяют детям познакомиться с реальными экономическими объектами и людьми разных профессий.

Работа по экономическому воспитанию дошкольников с ОВЗ невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы. Семья играет ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный экономический опыт. Поэтому решение задач воспитания личности возможно только в тесном сотрудничестве педагог – ребенок – родитель.

Результатами формирования основ финансовой грамотности у дошкольников с ОВЗ, является приобретение детьми первичного финансового опыта. Ребята научились устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности. Родители получили дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей. Педагоги получили систему работу по формированию финансового опыта детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аменд, А. Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания//Детский сад от А до Я. 2003.

2. Кнышова, Л. В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996.
3. Липсиц Игорь, «Удивительные приключения в стране Экономика» Издательство «Вита-Пресс», 2016.
4. Поварницина, Г.П., Киселева Ю.А. «Финансовая грамотность дошкольника». / - Волгоград: Учитель, 2019.
5. Смирнова Наталья, «Финансовая грамотность для детей и подростков» FinAssist, 2012.
6. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2021.
7. Морозова, О. В. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации / Автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020.
8. Кэтрин Бейтман, «Юный инвестор. Как быть финансово грамотным с детства» Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2015.

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СЕМЬЕ»

Рыжайкина Ольга Владимировна, воспитатель
Детский сад "Сказка" г. Нефтеюганска

Библиографическое описание:

Рыжайкина О.В. КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СЕМЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Цель: повышение компетентности родителей вопросу экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи: познакомить родителей с необходимостью экономического воспитания, его возможностями; расширить кругозор родителей посредством игр экономической направленности.

Предварительная работа: анкетирование родителей, подготовка игровых и проблемных ситуаций для мероприятия.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Форма проведения: круглый стол, дискуссия

Место проведения: групповая комната

Продолжительность: 40 мин

Ход собрания:

1. Вступительное слово воспитателя по теме:

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас за нашим круглым столом. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. Листы бумаги и карандаши помогут вам без труда записать какую-то мысль или вопрос, с которым вы хотели бы обратиться к родителям или к нам.

Сегодня мы поговорим об уроках финансовой грамотности в семье.

Финансовая грамотность представляет собой определенный уровень знаний, умений и навыков, который позволяет семье объективно оценивать экономическую ситуа-

цию, положение в стране и другие составляющие и на основе этого принимать рациональные и необходимые решения в области управления ресурсами семьи.

Вокруг детей достаточно примеров обеспеченных людей. В первую очередь в глаза бросаются атрибуты роскоши и респектабельной жизни, - иногда их ещё называют эталонами успешности. Дети хотят так же стильно одеваться, иметь машину, посещать дорогие заведения. Однако, наряду с примерами успешности, вокруг масса историй, когда неумение управлять своими финансами оборачивается для людей крахом, денежными потерями. Несколько месяцев вполне успешной жизни могут привести к долгам, банкротству на долгие годы.

В большей степени от семьи зависит, когда ребёнок начнёт переходить от иллюзий о беззаботной самостоятельной жизни, «где всё само - собой как – нибудь устроится», к попыткам планировать своё будущее, учиться и постигать то, что пригодится после выпуска.

Непременным атрибутом взрослой жизни становится жизнь финансовая. Конечно, в семье ребёнок постигает важные истины (например, то, что за деньги не купишь ни здоровье, ни друзей), но жизнь довольно рано даёт понять, что многие вещи имеют определённую цену в денежном выражении.

Среди взрослых людей часто бытует мнение: специально учить ребёнка финансовой сметке нет необходимости. Однако, как показывает практика, многие молодые люди, начинающие самостоятельную жизнь, оказываются попросту не готовы к взрослой жизни.

По большому счёту, постижение финансовой грамотности – это своего рода школа принятия взрослых решений. Научиться делать взвешенный выбор лучше всего тогда, когда есть возможность экспериментировать, делать ошибки. Набив шишки в школьном возрасте, научившись планировать денежные расходы, получив свой первый заработок, будучи ещё подростком, на собственном опыте осознав цену и значение денег в современной жизни, будущий выпускник приёмной семьи будет лучше готов к конкурентным условиям рынка труда, будет уверенным и подготовленным к своей финансовой независимости.

Успешность ребёнка с финансовой точки зрения во многом определяется тем, как он относится к жизни.

На отношение детей к деньгам в немалой степени влияет и то, как к ним относятся его родители и ближайшее окружение; как, когда и в каком тоне обсуждаются финансовые проблемы. Если в вашей семье нередки ссоры по поводу денег, если взрослые при детях ссорятся, обвиняют друг друга в том, что в семье не хватает денег, с завистью заглядывают в карман к соседям, имейте ввиду: именно в это время у ребёнка формируется отношение к деньгам и способам их приобретения. Чем быстрее взрослые придут к согласию, смогут посвятить ребёнка в финансовые вопросы семьи, тем больше шанс, что ребёнок не будет относиться к деньгам как к проблеме, вызывающей конфликты и скандалы.

Для любого взрослеющего ребёнка, не важно, кровного или приёмного, имеет большое значение возможность чувствовать себя полноправным членом семьи. В этом смысле ребёнку важно чувствовать, что родители больше доверяют ему там, где раньше ограничивались словами: «Подрастёшь- тогда посмотрим...»

Принимая непосредственное участие в хозяйственной жизни семьи, отвечая за свой блок вопросов (помощь в заготовке солений на зиму, очистка от снега двора), ребёнок на практике учится нести ответственность за свою работу, получает свою долю признания и уважения от всех членов семьи за свой вклад в решение её важнейших вопросов.

Финансовая грамотность – это эффективное управление личными финансами, краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование, учет доходов и расходов, оптимизация соотношения между сбережениями и потреблением.

Среди взрослых людей часто бывает мнение: специально учить ребёнка финансовой сметке нет необходимости. Однако, как показывает практика, многие молодые люди, начинающие самостоятельную жизнь, оказываются попросту не готовы к взрослой жизни.

Провести анализ анкетирования (приложение)

Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке. Это они будут осваивать новую картину мира, складывающуюся, в том числе и из экономики. Это потребует от них умений правильно ориентироваться в жизни, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Именно в дошкольном возрасте у детей приобретается первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формируется основа в создании будущего экономического мышления.

Насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию у них предпосылок реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным.

Прежде чем ответить на наши вопросы, просим Вас заполнить анкеты.

Анкетирование родителей

Анкета для родителей

«Экономическое воспитание детей дошкольного возраста»

1. Нужно ли детям рассказывать о деньгах?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

2. Надо ли проводить работу с детьми по финансовой грамотности?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

3. Как вы относитесь к желанию детей иметь копилку?

- положительно
- отрицательно
- затрудняюсь ответить

4. Должны ли дошкольники иметь карманные деньги?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

5. Умеет ли ребенок сам расплачиваться в магазине наличными?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

6. Как ребенок относится к труду?

- охотно принимается за дело
- неохотно принимается за дело
- затрудняюсь ответить

7. Участвует ли ребенок в процессе планирования предстоящих покупок?

- да

- нет
- затрудняюсь ответить

8. Знают ли дети профессии родителей?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

9. Знает ли ребенок на что тратятся деньги?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

10. Рассказываете ли вы ребенку, откуда берутся деньги?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

11. Имеет ли ребенок постоянные обязанности по дому?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

Задачи экономического воспитания дошкольников

- развивать интерес к познанию экономической картины мира, потребность узнавать новое;
- формировать экономический кругозор (компетентность), первоначальные знания и умения, предпосылки экономического мышления;
- помочь детям освоить базисные представления (экономическое, математическое, экологическое) об окружающем предметном мире духовных и материальных ценностей, накопить первичный опыт в экономических отношениях;
- воспитывать этические и деловые качества (бережливость, рациональность, трудолюбие, расчетливость, честность, щедрость и др.);
- развивать у детей самостоятельность, любознательность, ответственность, способность творчески мыслить.

Первые познания об экономике дети получают в семье. Традиционно одной из основных задач семьи является ее хозяйственно-экономическая деятельность. Это, естественно, не самоцель, а необходимое условие жизни и развития семейных отношений.

Семейное экономическое воспитание имеет ряд особенностей и преимуществ по сравнению с другими формами общественного воспитания. Оно освящено авторитетом родителей, силой семейных традиций и обычаев.

В нашем дошкольном учреждении используем разнообразные формы и методы формирования у детей финансовой грамотности.

Формы и методы по экономике

Знакомство дошкольников с основами финансовой грамотности проходит через взаимосвязь со всеми образовательными областями ФГОС дошкольного образования, что способствует всестороннему развитию детей, позволяет с большей эффективностью подготовить их к обучению в школе. Главное - говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Основная форма обучения - игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Сделать экономику понятной помогут сюжетно-ролевые игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

Ведущий: Чтобы научить наших маленьких воспитанников экономическим понятиям, необходимо самим в них хорошо ориентироваться.

Сегодня мы вам предлагаем, отправиться в увлекательное путешествие в «игровой мир экономики».

Ведущий читает стихотворение Ш. Галлиева «Три копейки на покупку»

«Маму в магазин провожает сын,

Три копейки ей даёт: Вот!

Купи мне самолёт.

А ещё ружьё, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку,

Самосвал, тетради, краски,

Маски, сказки и салазки!

Постарайся не забыть!

А на сдачу можешь даже

И свистульку мне купить...»

Ведущий: Финансовой грамотности, то есть представлению, откуда берутся деньги и как их правильно тратить, стоит учить с детства. Если малыш будет чётко понимать, что деньги зарабатываются трудом, что каждая вещь или продукт имеют стоимость, он быстрее осознает устройство взрослого мира.

1. «Знатоки экономики»

Разминка: Экономические загадки:

- Люди ходят на базар: там дешевле весь.... (товар)
- На товаре быть должна обязательно... (цена)
- Как ребенка нет без мамы, сбыта нету без..... (рекламы)
- Чуть оплошаешь - так в тот же момент рынок захватит весь твой... (конкурент)
- Коль трудился круглый год, будет кругленьkim ... (доход)
- Журчат ручьи, промокли ноги, весной пора платить ... (налоги)
- Дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли свой... (вклад)
- Приносить доходы стал в банке папин (капитал)
- На рубль-копейки, на доллары-центы, бегут, набегают в банке... (проценты)
- Мебель купили, одежду, посуду, брали для этого в банке мы ... (ссуды)
- Чтобы дом купить я смог, взял кредит, внеся... (залог)
- И врачу и акробату выдают за труд... (зарплату)
- В банке для всех вас висит прокламация: «деньги в кубышках съедает.....»

(инфляция)

- Чтобы партнеров не мучили споры, пишут юристы для них... (договоры)

Ведущий: Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности?

Как часто Вы сами испытываете стресс, связанный с деньгами? Когда Вы пытаетесь погасить кредит, или думаете о своем выходе на пенсию, «денежный стресс» является довольно распространенной проблемой многих людей. Вероятно, Вы уже знаете, какие шаги Вы должны были сделать и не сделали, и каких ошибок Вам стоило бы избежать. И сейчас есть хороший шанс получить надежду, что у Вашего ребенка все будет намного проще.

Есть несколько причин, почему так важно учить ребенка управлять своими деньгами

Чтобы он был меньше подвержен стрессу, связанному с деньгами, когда станет взрослым.

- Чтобы он имел возможность жить с комфортом.
- Чтобы он не жил с Вами, когда уже станет взрослым, только потому, что он не может позволить себе жить самостоятельно.
- Чтобы у него была лучшая жизнь, чем у Вас.

Ведущий: Уважаемые родители, дети думают, можно купить всё, что хочешь? Иметь всё, что хочешь? Так ли это. Давайте проверим. Возьмите лист бумаги. На одной стороне нарисуйте яблоко. Теперь переверните листок, и на обратной стороне нарисуйте грушу. Хорошо. А сейчас возьмите ножницы и вырежьте, и яблоко, и грушу.

А что вы так растерялись? Можно вырезать сразу оба фрукта? Конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. **Так и с деньгами: любую покупку нужно планировать заранее.**

Ведущий: Процесс познания экономики не прост, но с помощью сказок мы можем рассмотреть различные экономические понятия.

2.«Экономика в сказках»

1. В какой сказке мастерство героя-строителя спасло жизнь ему и его друзьям? (Три поросенка).

2. Кто из героев сказок сочетал несколько профессий: дворника, мельника, пекаря. (Колосок).

3. В какой сказке умение делать рекламу помогла главному герою отблагодарить за доброту? (Кот в сапогах).

4. В какой сказке реклама сыграла злую шутку с главным героем? (Как старик корову продавал)

5. В какой сказке сдобное изделие рационального использования продуктов купился на лесть? (Колобок).

6. В какой сказке умелый обмен привел к обогащению главного героя? (лисичка со скалочкой).

7. Герои, какой сказки благодаря рациональному разделению труда имели выгоду в совместном сосуществовании? (Теремок)

Ведущий: Уважаемые родители! Знакомя детей с тем, что такое услуги и товары, мы показываем детям, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Тем самым воспитываем уважение к любой работе.

Скажите, пожалуйста, что такое товары (*это разные предметы, которые производят*) и что такое услуги (*это помощь, которую можно предоставить другому*).

Ведущий: Предлагаю рассмотреть несколько ситуаций.

- Мама с дочкой пришли в магазин. Девочка попросила у мамы денег купить самой понравившуюся шоколадку, которая стоит 10 рублей. Мама дала ей 15 рублей. Должен ли ребенок принести сдачу?

Ребенок должен принести сдачу, даже если это всего 5 рублей, т.к. это не его деньги, не им заработанные. Ребенок не обращает на номинал денег, для него «денежка», что 15 рублей, что 5 рублей. Ребенок не принесет сдачу с 15, не принесет и со 100 рублей.

- Ребенку на день рождения подарили 1000 рублей, родители на семейном совете решили купить новые ботинки, а ребенку хотелось игрушку. Правильно ли поступили родители?

Нет, родители поступают не верно. В этом возрасте можно попытаться убедить, что ботинки ему нужнее, чем игрушка, заранее договориться, но не приказывать.

- Ребенок пошел в школу, родители начали платить ему деньги за оценки. Правильную ли мотивацию к учебе придумали родители?

Нет, за оценки платить ребенку нельзя. Потом скажет, что мало платишь, будете платить все больше и больше.

3. «Все в наших руках»

Ведущий: Чтобы получить прибыль от продажи товара, его нужно выгодно продать.

Кто хочет свой товар продать,
Тот с ним должен подружиться
И будут так товар хвалить,
Что долго он не залежится.

Ведущий: Вы, конечно, догадались, что речь идет о РЕКЛАМЕ.

Ведущий: Уважаемые родители! Скажите, пожалуйста «Для чего нужна реклама?»

(Она помогает купить самые лучшие товары. Помогает узнать, где можно купить дешёвые товары.)

Ведущий: Какие виды рекламы вы знаете?

(Газетные объявления, буклеты, телереклама, радиореклама, движущаяся реклама, щитовая реклама, крутящиеся рекламные щиты).

Ведущий: Сейчас вам предстоит возможность попробовать себя в роли рекламного агента.

4.Игра: «Рекламный агент»

Молочный завод решил расширить ассортимент своей продукции. К лету они планируют начать выпуск двух новых сортов мороженого **МОЛОЧНОЕ** и **ШОКОЛАДНОЕ**. Придумайте слоган к рекламе мороженого.

Что характерно для хорошей рекламы: **КРАТКОСТЬ, ОБРАЗНОСТЬ, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ.**

5. «Конечная»

Заключение

В итоге необходимо подчеркнуть, что решение проблемы приобщения детей к экономике – это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе, к формированию с детского возраста образа своей будущей семьи. Необходимо так же помнить, что сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в старшем дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

Полезные советы родителям

1. Рассказывайте детям о своей работе

Дети не осознают связь между трудом и деньгами, если не будут знать, кем работают их родители, как зарабатывают средства к существованию. Вы должны быть довольны своей работой и зарплатой! Поделитесь этой радостью с ребенком. Если работа вам не нравится, но приносит материальное благополучие, скажите об этом малышу. Он с детства должен знать, что такое «зарабатывать на жизнь». Работа должна не только нравиться, она должна «кормить». Эти старомодные истины о деньгах и труде; помогут вашим детям стать самостоятельными.

2. Не скрывайте от детей свое материальное положение

Конечно, ребенку нет необходимости вникать во все нюансы семейного бюджета, но он должен знать о материальном положении семьи и уважать, сохраняя в тайне доверенную ему информацию. Так вы ненавязчиво объясните малышу, куда идут деньги, научите его соизмерять желания с возможностями, мириться с некоторыми ограничениями. Наградой вам будут вопросы сына или дочери «можем ли мы себе это позволить?», «не очень ли это дорого?».

3. Не приучайте детей к излишествам

Недопустимо, когда ребенок чуть ли не ежедневно получает от вас подарки и ни в чем не знает отказа. Он очень быстро привыкает к этому, его запросы растут. Подумайте о будущем. Научите малыша ограничивать себя.

4. Формируйте у детей разумные потребности

Как научить человека разумно тратить деньги? Только приучая анализировать свои текущие расходы. Слушая детские «я хочу», чаще спрашивайте: «А зачем тебе это?» Дети должны стремиться делать покупки, вместе с тем, им даже полезно расстраиваться из-за невозможности осуществить желание.

5. Учите детей бережливости

Не оставляйте без внимания испорченные предметы, сломанные игрушки, разорванные книги. Покажите ребенку, как можно их починить. Если малыш будет видеть вашу

заботу о продлении срока службы окружающих вас и его предметов, он научится беречь не только свои, но и чужие вещи. Ваше равнодушие приведет к обратному результату.

6. Помогите детям осознать стоимость вещей

С раннего возраста дети должны осознать стоимость вещей, которыми пользуются: игрушек, книг, одежды и т.д. Малыши не должны привыкать к тому, что все, что ломается, автоматически заменяется новым. В каждой вещи ребенок должен видеть ценность, которую кто-то создал своим трудом, а родители подкрепили ее своей работой, т.е. купили на заработанные деньги.

7. Привлекайте детей к работе по дому

Маленькие дети с удовольствием помогают по дому. Самое главное, позволить им это! И, конечно, похвалить, хотя детская работа далека от совершенства. Не забывайте, что ребенок может заниматься домашней работой непродолжительное время, поэтому, давая поручение, рассчитывайте его силы. Постепенно у малыша разовьется самодисциплина, и он будет выполнять даже самую неинтересную работу. В противном случае вы вырастите ленивого ребенка, не способного даже к самообслуживанию.

8. Дети должны знать цену деньгам

Для того чтобы дети умели разумно распоряжаться деньгами, и понимали, чего стоит заработать, необходимо дать им возможность приобрести практический опыт. Хорошо, когда дети знают цену окружающих их вещей. Для этого чаще посыпайте ребенка в магазин за покупками. Дайте возможность ему осознать, что за все — продукты, игрушки, книги необходимо расплачиваться деньгами, которые выдаются родителям за их труд.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чертова Евгения Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 65, Белгород

Библиографическое описание:

Чертова Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Аннотация. В статье дается определение понятию «финансовая грамотность дошкольника», а также раскрывается важность развития финансовой грамотности у дошкольников посредством игровой деятельности. Ключевые слова: финансовая грамотность, денежные средства, деньги, товарно-денежные отношения, игры, игровая деятельность.

Ключевые слова: финансовая грамотность, игровая деятельность, деньги, товарно-денежные отношения.

Актуальность данной темы заключается в формировании важных привычек в финансовой сфере, начиная заниматься этим с раннего возраста, в будущем можно избежать многих ошибок. В ФГОС дошкольного образования зафиксированы развивающие задачи, решить которые можно с помощью изучения финансовой грамотности: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (ФГОС ДО).

Финансовая грамотность направлена на изучение основ финансовой культуры. Основа финансовой грамотностью заключается в бережном, рациональном и отношении в простых обменных операциях, в формировании здоровой оценки результатов любого труда (товары или деньги), верного представления у дошкольника о финансовом мире, которое в дальнейшем поможет стать успешным и самостоятельным человеком, который принимает взвешенные и грамотные решения в будущем.

Важное место в развитии и воспитании дошкольника занимает развитие финансовой грамотности. Как известно, дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье, а именно посещают с родителями магазины, кино, театры, парки, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают счета в банке, знакомятся с рекламой. Все это формирует у ребенка первые представления о финансовой грамотности.

Следовательно, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях включаются в воспитательный процесс программы по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников. Развитие финансовой грамотности оказывает благоприятное воздействие на дошкольника. Во-первых, жизнь показывает в действительности, какая она есть, во-вторых, развивает экономическое мышление, коммуникабельность, грамотность и, наконец, в-третьих, развивает личность. Стоит подчеркнуть, что в дошкольном возрасте формируются вместе с финансовой грамотностью и желание к познанию, и образованию в течение всей жизни. Вследствие этого все занятия по программе экономического воспитания очень нужны дошкольникам. Такие программы создают мощную базу финансовой культуры, развивают нравственность, нестандартное мышление в сфере финансов [1]. Мир семейных и личных финансов позволяет дошкольнику максимально эффективно осваивать принятые в обществе нормы и правила поведения в интересах общества, семьи, человека, а также социокультурные ценности. Дозированное и постепенное погружение дошкольника в современный мир экономических отношений общества способствует развитию его потенциала в отношениях с миром взрослых, где финансовые отношения являются основой. В дошкольном детстве следует ограничиться набором базовых финансово-экономических понятий. Достигнуть этого можно с помощью игр в группе из трех-пяти дошколья, театрализованных постановок, а также развития речи с помощью небольших сказок и различных ситуационных задач.

К принципам формирования финансовой грамотности можно отнести:

- сотрудничество и содействие взрослых и детей, а также признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- обогащение детского развития, полноценное проживание ребенком всех этапов детства; поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- образовательная деятельность должна быть построена на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, ребенок самостоятельно выбирает содержание своего образования;
- сотрудничество семьи с образовательной организацией;
- приобщение детей к традициям общества, семьи, государства и социокультурным нормам.

Следует отметить, что образовательная деятельность в дошкольной организации должна обеспечивать развитие мотивации, личности и охватывать все пять образовательных областей.

Дети уже в дошкольном возрасте подсоединяются к экономической жизни семьи: встречаются с разнообразной рекламой, деньгами, совершают вместе с родителями покупки в магазине. В результате этого они овладевают основами экономических знаний. Детям старшего дошкольного возраста необходимо прививать чувство ответственности

и долга во всех сферах жизни, и финансовая сфера не исключение. В дальнейшем это поможет им правильно планировать свои финансовые операции, распределять свой бюджет. Именно в этот период приобретается первичный опыт ориентировки детей в элементарных экономических явлениях, формируется экономический базис в создании будущего экономического мышления. Финансовая грамотность - это умение человека распоряжаться своими доходами и расходами, принимать верное решение по распределению денежных средств, иначе говоря, умение не только тратить, но и сохранять и приумножать свои финансовые средства. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценности оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. А также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Конечно, ребёнок-дошкольник самостоятельно не освоит эту область, но с помощью педагога и родителей, путешествуя в этот новый удивительный и интересный мир, он получит доступные знания из области экономики, поймет, какое место она занимает в окружающем мире, где и когда человек встречается с ней.

Совместная работа педагога и родителей просто необходима для успешного экономического воспитания детей дошкольного возраста. Что же может стать содержанием экономического воспитания в семье? Это прежде всего домашнее хозяйство (домашние занятия родителей, профессии родных и т. д.), семейный бюджет (доходы, расходы, зарплата, пенсия, стипендия), карманные деньги.

Перед дошкольным образовательным учреждением ставятся задачи, которые способствуют формированию у дошкольников финансовых представлений: - это создание условий для формирования азбучных экономических представлений; - развитие заинтересованности детей аспектами финансовой грамотности и применением этих знаний в жизни; - обогатить словарный запас дошкольников основными финансово экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; Занятия по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников расширяют экономический кругозор, вызывают интерес к экономическим явлениям, расширяют понятийный словарь, воспитывают трудолюбие, бережливость, экономность. Освоение дошкольником финансовых представлений эффективнее осуществляется при соблюдении принципа системности, комплексности, постепенности и регулярности в освоении, дифференцированности при выборе темпа работы.

Большое значение для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов. Все дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Игра для детей дошкольного возраста является практически единственным видом деятельности, где они могут проявлять свою инициативу, творческую активность и при этом всегда их действия будут направлены на личностное развитие: на чувства, волю, поведение. Дети, имеющие большую игровую практику в дошкольном учреждении, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожим на взрослого, реализовывать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни. Применение игровой деятельности самый эффективный способ для освоения и закрепления детьми дошкольного возраста сложных экономических понятий. В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: покупка и продажа товаров, производство и реализация готовой продукции, финансовые сделки, банковские операции. Умелая организованная экономическая игра способствует формированию познавательной активности, развитию деловых ка-

честв дошкольников. Потому что, интересная игра даже ленивого сделает трудолюбивым, неумелого - умельцем. Коллективная познавательная деятельность способствует раскрытию творческого потенциала детей и самореализации их как личности. В процессе дидактических игр «Хорошо - плохо», «Конфетки и монетки», «Узнай профессию по трудовым действиям», «Кто что производит», «Можно - нельзя», «Где что можно купить» дети осваивают и закрепляют представления об экономических явлениях, понятиях, приобретают новые экономические умения и навыки. Дети дошкольного возраста, производя разные действия, учатся использовать их в различных условиях, с разнообразными объектами, что увеличивает прочность и осмысленность формирования и закрепления экономических представлений. Игра-путешествие - это коллективное творческое дело, участники которого делятся друг с другом своими знаниями, впечатлениями, предложениями. Например, в игре «Путешествие в мир профессий» могут быть организованы наблюдения за трудом людей разного рода профессий в детском саду, чтобы дети самостоятельно смогли убедиться, за что именно работники получают заработную плату. Настолько - печатные игры это своеобразная «школа жизни» в миниатюре. Здесь ребенок управляет финансами, инвестирует, строит стратегии и банкротится - без урона для кошелька.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно воздействует на становление финансовой грамотности дошкольников. Эта деятельность способствует развитию познавательной активности и коммуникативных навыков дошкольников. Также дети знакомятся с людьми различных профессий, начинают бережнее относиться к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся сотрудничать друг с другом. Раннее финансовое воспитание является основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя финансовое воспитание детей дошкольного возраста, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Библиографический список:

1. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р. Об утверждении Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2013 годы [Электронный ресурс]. URL <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-25092017-n-2039-r/strategija-povyshenija-finansovoigramotnosti-v/i> (дата обращения 05.11.2022)
2. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. 56 с.: ил.
3. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019. С. 26-29.
4. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 89 с.
5. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников). Калининград, 2013. 26 с.
6. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002. 80 с.
7. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений
8. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. №4. С. 63.
9. Чекина, А. А. Развитие финансовой грамотности у дошкольников через игры / А. А. Чекина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 7 (44). — С. 18-21. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/201/6489/> (дата обращения: 04.11.2022).

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СПАСАТЕЛИ»

Валентина Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Вертячинский детский сад "Дюймовочка", х. Вертячий, Городищенский район,
Волгоградская область

Библиографическое описание:

Валентина Е.С. СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СПАСАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Цель: создавать предпосылки для развития логического мышления.

Задачи:

- актуализировать знания детей о свойствах предметов;
- закрепить знания и представления о цифрах, и символах;
- создавать предпосылки для развития основных умственных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развивать умение делать выводы и доказывать свое мнение;
- воспитывать любовь к природе, ко всему живому на земле;
- воспитывать умение слышать друг друга, работать в коллективе;
- воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Оборудование: воздушный шар, письмо, обручи (2 шт.), макет «Уголок леса», фигурки лесных животных, клетка, счетные палочки, набор цифр с геометрическими фигурами, логические блоки Дьенеша, карточки - свойства, аудиозаписи: музыка из передачи «В мире животных», звуки природы «Шум леса».

Предварительная работа: ознакомление детей с условным обозначением фразы «Спасите наши души!» или «SOS»; игры с макетом «Уголок леса», беседа с детьми о художественных и мультипликационных фильмах, герои которых попали в беду или катастрофу; творческие работы детей в «Жалобной книге природы», знакомство с играми «Собери квадрат», «Вырасти дерево», игры с блоками Дьенеша.

Ход игры:

1. Организационный момент.

Воспитатель приносит воздушный шар с изображением знака «SOS» и отпечатками следов диких животных.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в группу влетел какой – то странный шар. Здесь изображён какой-то знак? Что он означает? (Ответы детей: это знак «SOS», кому-то нужна наша помощь).

Воспитатель: Как вы думаете, откуда он мог прилететь? Почему? (Из леса, потому что на нём отпечатки следов животных).

Воспитатель: Что же нам делать? (помочь лесным жителям). Хотелось бы вам стать командой спасателей и отправится на помощь? (да)

2. Основная часть.

Воспитатель: Ну, что команда спасателей, на чем мы можем отправиться в путь? Какой транспорт лучше выбрать? А хотели ли вы придумать и сделать этот транспорт вместе?

Игра на конструирование: «Составь транспорт из счетных палочек»
(коллективно).

Воспитатель: Занимайте места, садитесь поудобнее, закрывайте глаза, прислушайтесь, (звучит музыка «Шумы леса») открывайте глазки. Вот мы с вами попали на лесную полянку. (Дети подходят к макету «Уголок леса»).

Воспитатель: Посмотрите, что тут не так? (Дети: исчезли животные.)

Воспитатель: Как вы думаете, могли ли нам послать сигнал отсюда? Что могло случиться с лесными животными? Как мы можем им помочь?

«Мозговой штурм» (дети высказывают свои предположения и план спасения животных)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, наши лесные друзья оставили нам письмо, оно поможет нам понять, что же произошло. Хотите ли вы прочитать его?

Письмо «Помоги своим друзьям – лесным зверям!»

«Ребята, мы – лесные животные – послали вам сигнал «SOS». Нас держат в клетке браконьеры. Спасите! Нам нужна ваша помощь! Вы сможете нас найти, если пройдете все испытания, которые указаны на плане – карте».

Воспитатель: Ну что, «спасатели», отправляемся в путь? (Да) Посмотрите, браконьеры почти погубили весь лес, не хотите ли вы помочь вырастить новые деревья?

Логико-математическая игра «Вырасти дерево» (индивидуально).

Воспитатель: Вы помогли вырастить новые деревья, и нам предстоит идти дальше. Впереди река, браконьеры разрушили мост, как нам перебраться? (построить новый мост).

- Из чего мы можем построить мост? (из фигур). Перед вами квадраты, разделённые на части, соберите их, из больших квадратов мы построим мост.

Логико-математическая игра «Собери квадрат» (работа в паре).

Воспитатель: Мы переправились через реку, теперь у нас на пути – дорожка с препятствиями.

Дорожка с препятствиями:

(Тоннель, кочки, ручеёк, мостик)

Воспитатель: Молодцы, прошли дорожку с препятствиями – а теперь перед нами – обвал (горка из логических блоков Дьенеша). Нам нужно расчистить путь, но убирать камни - фигуры, нужно по порядку, чтобы не произошло новых разрушений. У вас карточки с шифром, какую фигуру вам нужно найти и убрать.

Логико-математическая игра с блоками Дьенеша «Найди фигуру по свойствам».

Воспитатель: Чем отличаются камни – фигуры? (цветом, толщиной, размером, формой). (Дети по карточкам со свойствами убирают поочереди фигуры).

Воспитатель: Ну, что путь свободен, посмотрите, а вот и клетка, в которой сидят наши животные. Но чтобы открыть замок, нам нужно разгадать секретный код.

Воспитатель: Что такое секретный код? (набор цифр). Перед вами фигуры с цифрами от 0 до 9. Чем отличаются фигуры? (цветом, формой, размером). Узнать, из каких цифр состоит код, нам помогут обручи. В красный обруч мы будем класть красные фигуры, а в синий обруч – только маленькие.

Логико-математическая игра с двумя обручами.

Воспитатель: Ребята, скажите какие фигуры в красном обруче? (красные) Сколько их?

Какие фигуры в синем обруче? (маленькие) Сколько Их? Какие фигуры за обручами? (не красные и не маленькие). Какие фигуры в середине? (маленькие красные) Сколько их? (3)

Давайте перевернем фигуры. Какие цифры там написаны?

Игра «Составь код»

Воспитатель: Расставьте цифры в убывающем порядке от большего к меньшему. Это и есть наш код. Теперь мы можем открыть клетку. Вот и открылась клетка. Давайте спасем бедных животных! Пожалейте их. Им тяжело было в неволе. (Звучит музыка из передачи

«В мире животных»). Что мы можем сделать для животных, чтобы они порадовались?

Дети: отнесем их в лес. (Дети несут животных к макету «Уголок леса»)

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Итак, вот и подошло к концу наше путешествие. Расскажите спасенным

животным, какие испытания были у вас на пути, как вы их преодолели.

- Чему вы научились во время путешествия?
- Как вы думаете, что позволило вам помочь нашим лесным друзьям?
- Что у вас не получилось?
- Кого бы вы хотели похвалить за работу?

Я считаю, что ваша отзывчивость, желание прийти на помощь, а также умение дружно работать всей командой, помогло нам справиться с таким сложным заданием. А теперь кому было интересно и понравилось наше путешествие, тот может выйти и потанцевать вместе со мной (звучит музыка).

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Ермолова Г.И. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Пальчиковая игра - это процесс инсценировки стихов или историй при помощи пальцев ребенка и взрослого. Пальчиковые игры прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей (младшего возраста 3–7 лет). Это эффективно влияет на общее развитие ребенка и, особенно, на улучшение речи. Пальчиковые игры помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Известно, что у хиромантов (это люди, которые гадают по ладони) зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается". Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев). Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет работать.

Для детей от года до двух больше подходят пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши уже готовы к воспроизведению игровых упражнений с участием двух рук, когда, например, одна кисть изображает домик, а вторая – кошку,

которая в него залазит. И уже значительно позже для детей старшего возраста игру дополняют реквизитом – мелкими предметами, кубиками, шариками, колпачками на пальцы и т. д.

Мы с детками начинаем пальчиковую игру с так называемой «разогревки» – сгибания и разгибания пальцев, постукивания пальчиками, изображения «дождика» или клюющих курочек. До начала игры обсуждаем ее содержание и необходимые жесты. Одну и ту же игру проводим в нескольких вариантах, меняя упражнения игры, и конечно же оставляя неизменным любимые игры деток. Движения в пальчиковых играх не нужно выполнять строго по инструкции, их можно видоизменять и обогащать. Показываем с детками не только содержание строки, но и каждого слова. И самое главное не делаю замечаний и никогда не принуждаю ребенка к пальчиковой гимнастике, просто откладываем ее и возвращаемся к ней когда он в настроении.

В моей практике помимо развития речи и мелкой моторики, пальчиковая игра помогает мне формировать доверительные и добрые отношения с детьми, учит сосредотачиваться и быть внимательными. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектом или личностными комплексами. Дети с большим желанием и интересом разучивают новые игры, повторяют уже знакомые, самостоятельно выполняют жесты и проговаривают слова. Пальчиковые игры можно использовать как физминутки на занятиях, в процессе наблюдения на природе, в бытовой деятельности.

Дружба

«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

(Пальцы рук соединяются ритмично в замок.)

«Мы с тобой подружим маленькие пальчики.»

(Ритмичное касание одноименных пальцев обоих рук.)

«Раз, два, три, четыре, пять»

(Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.)

«Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать».

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

Ягодки

(Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают в низ.)

«С ветки ягодки снимаю»

(Пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

«И в лукошко собираю».

(Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.)

«Будет полное лукошко».

(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.)

«Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть».

(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.)

«Легким будет к дому путь!»

(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

Цветы

«Наши нежные цветы»

Щепоть руки смотрит вверх, руки перед собой согнуты в локтях.

«Распускают лепестки»

Медленно раскрываем пальцы.

«Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет»

Плавные движения кистями вправо- влево.

«Наши алые цветки

Закрывают лепестки»

Медленно соединяем пальцы в щепоть.

«Тихо засыпают»,

Опускаем кисти вниз, руки согнуты перед собой в локтях.

«Головой качают».

Качаем кистями, руки перед собой согнуты в локтях.

ПО ШАХМАТНОЙ ДОРОЖКЕ

Франчук Светлана Андреевна, воспитатель
МБОУ "Гимназия 18 им. И.Я.Илюшина", Королев

Библиографическое описание:

Франчук С.А. ПО ШАХМАТНОЙ ДОРОЖКЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.



Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического

мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Оптимальным возрастом для обучения игры в шахматы считается 5-6 лет, однако если организовать игровую деятельность детей более раннего возраста, предложив дидактические игры в простой и доступной форме обучающие «шахматным» правилам, освоение игры в старшем дошкольном возрасте будет проходить гораздо легче и эффективнее. Начальное обучение игре в шахматы должно быть максимально простым и доступным. Важное значение при изучении игры в шахматы в раннем возрасте имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Необходимо в игровой форме вводить детей в мир шахмат: знакомить дошкольников с историей развития шахмат, в простой и доходчивой форме рассказывать о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах.

Примеры игр:

«Собери все звездочки»

Цель: вызвать интерес к игре, легко в дальнейшем понять, как ходит фигура конь.

Правила игры: Медвежонок делает 3 шага по клеточкам (1 из них обязательно в сторону).



Если медвежонок встал на клетку со звёздочкой, он ее забирает.



В дальнейшем можно добавить второго медвежонка и играть вдвоем (кто больше собирает звездочек), а игровое поле менять в зависимости от темы недели или месяца.



«Поймай снежинку»

Цель: вызвать интерес к игре, легко в дальнейшем понять, как ходит король и ладья, изучение понятия горизонтальных и вертикальных линий.

Правила игры: медвежонок должен поймать снежинку, медвежонок ходит только по горизонтальным и вертикальным линиям (их можно по началу выделять цветными лентами), снежинка летает во все стороны, но только на одну клеточку, снежинка не может перелететь через поле где ходит мишка, но может заморозить мишку если он подойдет к ней вплотную.



В дальнейшем ленты можно убрать и добавить второго медвежонка, ловить снежинку по принципу «Линейного мата»



«Расставь правильно фигуры»

Цель: вызвать интерес к игре, способствовать в дальнейшем легкому освоению координат на шахматной доске, освоение горизонтальных и вертикальных линий, закрепление знаний цвета и геометрических фигур.

Правила игры: На поле с вертикальной стороны 8 цветов, с горизонтальной 8 геометрических фигур, на пересечении цвета и геометрической фигуры положить соответствующую карточку.

Психология в дошкольном образовании

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Горбунова Ирина Валерьевна, старший воспитатель
СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Горбунова И.В. СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Задача «Сохранение и укрепление здоровья детей раннего возраста» неразрывно связана с созданием условий для психологического комфорта и обеспечением психологической безопасности детей группы раннего возраста. Психологический комфорт – это условия жизни, при которых человек, а в данном случае ребёнок раннего возраста, чув-

ствует себя спокойно, и он не испытывает необходимости защищаться. Мы с уверенность можем сказать, что ребёнку комфортно в группе детского сада, если он эмоционально не напряжён, находится в хорошем настроении, а в течение дня оно меняется только от вида деятельности и испытываемых эмоций. Так, во время двигательной активности ребёнок вполне может испытывать радость, положительное возбуждение, во время конструктивной деятельности будет спокойно-сосредоточенным, во время восприятия художественной литературы – увлечённо-внимательным. Так же ребёнок раннего возраста будет испытывать психологический комфорт, если деятельность его будет успешной, если он будет испытывать внимание со стороны взрослого (воспитателя, педагога). Достижению такого идеального портрета эмоционально благополучного ребёнка в данное время большое внимание уделяет наша дошкольная образовательная организация. Активно заниматься данной проблемой мы смогли только при условии наличия ставки педагога-психолога в штате организации. Именно под руководством и при непосредственном участии психолога в данной работе мы добиваемся положительных результатов в адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО, в обеспечении психологического комфорта наших воспитанников, а как следствие этого – хорошая посещаемость, сокращение случаев заболеваемости детей.

Находкой в нашей работе по созданию психологически безопасной и комфортной среды в группе раннего возраста стало использование возможностей цветовосприятия детей раннего возраста. Естественно, работу начинали с привлечения внимания родителей (законных представителей) будущих воспитанников к проблеме создания комфортных условия для детей в период адаптации к условиям ДОО. Так же активная работа проводилась с воспитателями и специалистами, работающими с детьми раннего возраста. Родителей (законных представителей) знакомили с особенностями развития детей раннего возраста, с условиями организации развивающей среды для детей. Психологами установлено, что в раннем возрасте происходит формирование таких важных черт личности, как активность, автономность, инициативность и самостоятельность. И эти личностные качества можно считать основными для формирования положительной адаптации и как следствие психологического комфорта в последующем. Мы привели родителей к пониманию, что цветовая образовательная среда в группе, будет влиять на то насколько вышеуперечисленные качества сформируются и насколько будет высоким уровень психологической безопасности детей. Естественно, данное направление не стало приоритетным в нашей работе по созданию психологического комфорта детей в группе, но сыграло свою решающую роль в работе над проблемой. В основу нашей работы положены исследования психологов о том, что основные цвета спектра воспринимаются детьми раннего возраста по-разному: зелёный цвет наиболее сложен для их восприятия, а жёлтый воспринимается легко. И поэтому в ознакомлении детей с цветами спектра зелёный цвет стоит последним. Для того, чтобы создать положительное первое впечатление о группе у ребёнка, мы всегда стараемся подготовить группу к приёму детей проведя косметический ремонт, или каждый год ранний возраст принимается в одном и том же помещении. Так, в цветовом решении стен групповой комнаты у нас доминирует светло-жёлтый цвет. Так же, с жёлтым цветом знакомят малышей осенью, в самом начале учебного года, в сложный период адаптации, жёлтый цвет стимулирует накопление энергии и внутренней силы.

В результате наблюдений за поведением детей и опираясь на исследования психологов, были сделаны выводы, что использование красного цвета в группе стимулирует двигательную деятельность детей, активизирует даже пассивных и медлительных детей, побуждает к деятельности и движению застенчивых и неуверенных в себе детей. Родителям было предложено для занятий физической культурой одевать малышей в яркие футболки с большим использованием красного цвета, и особенно обратить

внимание на одежду малоподвижных и неактивных детей. И педагогами, и родителями отмечено, что при использовании данного приёма двигательная активность детей увеличивается, повышается настроение, дети испытывают положительные эмоции. Инструктором по физической культуре используется спортивный инвентарь красных оттенков (ярко-розовые султанчики, красные погремушки, мячи). Но, это не говорит о том, что это делается постоянно. Под руководством и наблюдением педагога-психолога, данная работа является составляющей частью большого комплекса мер, направленных на создание психологически комфортных условий пребывания детей в ДОО.

Учитывая, что сопутствующие черты красного цвета агрессивность и активность, мы обращаем внимание на формирование гардероба гиперактивных детей. Данную работу мы настолько осторожно строим с родителями (законными представителями), что это позволяет нам заручиться поддержкой и доверием с их стороны. Работа проводится индивидуально, в форме консультирования, ненавязчивых советов, бесед-рассуждений. И если педагог-психолог и воспитатели видят интерес со стороны родителей, то работа продолжается, а если – непонимание и отвержение нашего мнения, то приходится искать другие пути взаимодействия. Но, как правило, родители доверяют профессиональной компетентности педагогов и с основной массой родителей выстраиваются доверительные отношения.

Занимаясь цветорешением пространственной среды, мы пришли к выводу, что светло-синий и голубой цвет лучше использовать в спальной, использовать в оформлении ширм для зон уединения. Это обеспечит автономность и независимость ребёнка в группе. Так же благоприятно влияет на создание психологического комфорта детей светло-зелёный цвет. Его мы используем при выборе коврового покрытия, некоторых пособий, вносим элементы декора в оформление стен. Так же используем много живой зелени. Зелёный цвет помогает воспитателю создать уравновешенную, деловую обстановку.

Опираясь в своей работе на исследования психологов о значении цветового решения для самоощущения детей, мы подбираем для детей физически слабых игры и игрушки, окрашенные в ярко-оранжевый цвет. Это стимулирует их деятельность, и как следствие – их развитие.

Наш опыт подсказал нам, что внешний цветовой образ воспитателя и психолога в группе является значимым объектом для внимания детей, вновь приходящих в группу. Мы отказались от униформы для педагогов, а помощник воспитателя одевает спецодежду только при выполнении конкретных профессиональных функций. Воспитатель подбирает одежду яркую, с различными деталями. Например, в большой карман можно спрятать интересный и необычный предмет, который заинтересует ребёнка и отвлечёт его от отрицательных эмоций, рюши или кисточки на платье или блузке, могут успокоить ребёнка, когда он нервничает. Ребёнок будет перебирать их руками и успокаиваться. Одежда педагога всегда удобная и позволяющая выполнять движения различной амплитуды: низко наклоняться, присесть на корточки, на маленький стульчик, сесть на пол. Конечно, работа по созданию комфортных и психологически безопасных условий адаптации детей раннего возраста не является главным условием в сохранении и укреплении здоровья детей, но, по нашему мнению, является одной из составляющих системы мер в решение данной проблемы. Мы будем продолжать работу в данном направлении, так как результаты нашей работы видимы и ощущимы. Третий год подряд, адаптация детей раннего возраста проходит на высоком уровне, отмечается стойкое снижения заболеваемости, растёт посещаемость.

Если ребёнок будет спокоен, будет испытывать положительные эмоции от первых посещений детского сада, значит мы можем с уверенностью сказать, что мы создали мак-

суммум условий для сохранения и укрепления его здоровья путём создания психологического комфорта и психологической безопасности образовательной среды.

Библиографический список:

Бурмистрова Е.В. Детская возрастная психология// Вестник практической психологии образования. 2014.-№4.-с41-44

Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. Изд.Сфера, 2017

Черепахова Э.М. Воспитание без слёз.- М.: Знание, 1998.

ОСОБЕННОСТИ ДИАДНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА САМООЦЕНКУ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Сафаралиева Разият Айнудиновна, педагог-психолог
МАДОУ "Детский сад № 30 "Кораблик", Сахалинская область, г. Корсаков

Библиографическое описание:

Сафаралиева Р.А. ОСОБЕННОСТИ ДИАДНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА САМООЦЕНКУ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Аннотация. Несмотря на важность отношений привязанности между родителями и детьми для самооценки последних, недостаточно полными являются знания о том, в какой степени родители вносят уникальный вклад в формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим статья посвящена изучению особенностей диадных детско-родительских отношений и их влиянию на самооценку в старшем дошкольном возрасте. Особое внимание уделено рассмотрению взаимосвязи стиля семейного воспитания и личных качеств родителей, процесса формирования личности ребенка, уровня его приспособленности, способность к адаптации к условиям социальной среды.

Автор раскрывает особенности диадных детско-родительских отношений и проявления стилей семейного воспитания, проанализированы следующие факторы, влияющие на выбор поведенческих стратегий родителей: в первую очередь тип темперамента и традиции, в которых воспитывались сами родители, наличие сиблингов в семье, порядок рождения и отношения между братьями и сестрами и т.д.

Сделаны выводы в контексте темы влияния диадных детско-родительских отношений и стратегий семейного воспитания на формирование самооценки в старшем дошкольном возрасте и указаны задачи и направления коррекции семейных диадных отношений в рамках воздействия на ребенка с целью формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Перспективами дальнейших исследований является рассмотрение направлений формирования адекватной самооценки в рамках детско-родительских взаимоотношений в отношении воздействия на родителей.

Ключевые слова: самооценка, самооценка детей дошкольного возраста, уровень самооценки, адекватность самооценки, формирование самооценки, фактор формирования самооценки, семейные диадные отношения, детско-родительские отношения

Основной задачей для психического, эмоционального и социального здоровья человека является построение его адекватной самооценки. Самооценка – это термин, используемый для описания того, как человек видит себя, как он воспринимает свою ценность для мира и насколько он ценен, по его мнению, для других людей [3]. В целом,

люди мотивированы поддерживать высокий уровень самооценки и защищать свою самооценку, когда она оказывается под угрозой. Самооценка важна, потому что это потребность человека, жизненно необходимая для выживания и нормального здорового развития. По А. Маслоу [2], психологическое здоровье невозможно до тех пор, пока существенное ядро человека не будет принципиально принято, любимо и уважаемо другими и им самим. Высокая самооценка связана с продуктивными копинг-стратегиями, повышенной мотивацией и позитивным эмоциональным состоянием. В дополнение к этому было отмечено, что люди с более высокой и стабильной самооценкой обычно имеют большую удовлетворенность жизнью и больший оптимизм в отношении будущего и лучшее физическое здоровье, чем люди с более низкой самооценкой. Человек с низкой самооценкой будет больше конфликтовать и плохо справляться с жизненными стрессами. Многие исследования указывают на связь между противоречивой самооценкой и различными психологическими проблемами [1].

Семья – это первичная ячейка социального сообщества людей, древнейший и один из важнейших социальных институтов. Главная ценность семьи лежит в воссоздании поколений, их воспитании и институализации личности в целом. Роль семьи в жизни человека чрезвычайно велика и многогранна. В отличие от других социальных институтов, она влияет на человека на протяжении всей его жизни, особое место занимая в детском возрасте. При этом на физическое и психологическое развитие ребенка в значительной степени влияют детско-родительские отношения.

В отечественной психологии традиционные подходы к изучению развития детской психики в процессе отношений с родителями основываются на культурно исторической теории психического развития Л. С. Выготского, положениях теории деятельности А. Н. Леонтьева и концепции генезиса общения М. И. Лисиной. Согласно исследованием авторов, ребенок является социальным существом, которое попадает в мир взрослых с его культурно-историческими законами и реализует в нем активность в форме деятельности. Обширные исследования человеческого воспитания показали, что качество заботы имеет важное значение для определения уровня социально-эмоционального, а также когнитивного развития детей. В частности, чуткое и отзывчивое воспитание способствует установлению безопасных отношений привязанности, что, в свою очередь, предсказуемо связано с положительными результатами во многих областях детского развития [3]. При взаимодействии с окружающими у детей, особенно дошкольного возраста, существует потребность в любви и заботе, которые важнее, чем многие физические потребности, а любовь и забота способствуют формированию положительной самооценки [2]. Но, несмотря на важность отношений привязанности родитель-ребенок для самооценки, до сих пор остается открытым вопрос, в какой степени отношения в диаде родитель-ребенок вносят уникальный вклад в самооценку детей старшего дошкольного возраста.

Обоснование рассмотрения отдельных влияний отношений привязанности между отцом, матерью и ребенком проистекает из двух теоретических точек зрения.

Во-первых, теория привязанности описывает, что отношения привязанности как младенцев, так и детей более старшего возраста к своим матерям и отцам могут быть разными и дополнять друг друга и, таким образом, быть специфическими для родителей [8].

Во-вторых, теория семейных систем предполагает, что семья в целом больше, чем сумма ее частей, и обладает атрибутами, которые нельзя понять, просто исходя из совокупных характеристик каждого члена семьи. Семья представляет собой иерархически организованную систему, состоящую из более мелких подсистем, которые взаимозависимы и оказывают постоянное и взаимное влияние друг на друга [7].

Стили воспитания детей как группа взглядов и поведения, касающихся воспитания личности включают два основных стиля: чувствительный, основанный на тепле, взаимоподдержке и надлежащей самостоятельности, сохраняя твердые и последовательные ограничения в отношении детей; и принудительный – основанный на физическом наказании, отсутствии последовательности и неэффективном установлении ограничений. Стили семейного воспитания формируются под влиянием объективных и субъективных факторов.

Тактику воспитания детей в семье можно отнести к одному из стилей взаимодействия:

- 1) диктант (как правило, в таких семьях дети живут в страхе, постоянно лицемерят, лгут, следствием чего становятся различные отклонения в их поведении);
- 2) опека (при таких условиях ребенок лишен возможности формировать в себе необходимые волевые качества, объективно оценивать себя, свои возможности, целенаправленно работать над собой, что деформирует его внутренний мир, систему ценностей, резко снижает или завышает его требования к окружению);
- 3) либерализация как невмешательство (это порождает отчуждение детей и родителей, и дети, не имея от родителейальной поддержки, часто чувствуют себя сложно в ситуациях, с которыми легко будут справляться их сверстники);
- 4) сотрудничество (родители пытаются быть соратниками детей, являются открытыми и искренними с ними, помогают во всех делах, умело подводят к решению проблем, благодаря чему дети открывают в себе новые возможности, приобретают уверенность в своих силах) [5].

На выбор стиля семейного воспитания родителями влияет в первую очередь тип темперамента, традиции, в которых воспитывались сами родители, научно-педагогическая литература, к которой они обращаются при выборе стиля общения с ребенком.

Анализ научной литературы указывает на то, что стили воспитания – это отражение того, как родители реагируют на своих детей и выдвигают требования к ним. Практики воспитания являются специфическим поведением, тогда как стили воспитания представляют более широкие модели родительских практик. Существуют различные теории и мнения относительно лучших способов воспитания детей, а также разного уровня времени и усилий, которые родители готовы вложить. При этом ценности супругов, как жизненные, так и семейные, приобретенные в процессе создания и функционирования семьи, играют определенную роль в семейных отношениях, особенностях взаимодействия родителей и ребенка и формировании типа семейной жизни [6]. Стиль семейного воспитания, непосредственно может влиять на уровень самооценки, которая определяет активность личности, ее стремление к самообразованию, ее участие в жизни коллектива.

Эмпирические данные о связи между качеством родительских отношений привязанности, стилем воспитания и самооценкой ребенка неоднозначны. Тем не менее, большинство результатов исследований показали, что самооценка детей связана с отношениями между родителями и детьми и семейными характеристиками. Результаты исследования показали, что родители детей с низкой самооценкой склонны жестко наказывать детей, тогда как в группе детей с высокой самооценкой семья проявляла более демократичный способ взаимодействия [4].

Кроме того, существует гендерная теория, которая предполагает, что гендер играет центральную роль в семейных ролях и поведении как родителей, так и детей. Утверждается, что к мальчикам и девочкам будут относиться по-разному, потому что мальчики будут социализированы в мужских гендерных ролях, а девочки – в женских гендерных ролях [8].

Порядок рождения и отношения между братьями и сестрами также могут иметь значение для детской самооценки. На основании как рефлексивных оценок, так и социальных сравнений можно ожидать, что первенцы будут иметь более высокую самооценку, чем более поздние дети [6].

Наряду с супружескими узами родительские узы являются основным источником самооценки для большинства взрослых. То, как родители выполняют роли, связанные с этими идентичностями, как их дети реагируют на них, и качество отношений между родителями и детьми имеют большое значение для самооценки и тех и других. Исследования показывают, что матери с низкой самооценкой более склонны к жестокому обращению с детьми и пренебрежению. При этом существует множество факторов, которые уточняют или смягчают эту модель [9].

Взятые вместе, большинство исследований показывают, что как материнские, так и отцовские отношения привязанности способствуют повышению самооценки ребенка. У каждого человека есть свои устойчивые характеристики, например, темперамент, пол, генетический состав или этническая принадлежность. Предполагается, что эти стабильные индивидуальные характеристики могут также влиять или искажать предиктор (воспринимаемое качество отношений привязанности между родителями и ребенком) и/или результат (самоуважение ребенка) в исследовании, и поэтому важно контроль за ними.

Следует подытожить, что на отношения между родителями и детьми могут влиять несколько психосоциальных и социально-демографических факторов риска, которые подрывают их качество и, в свою очередь, играют негативную роль в краткосрочном и долгосрочном психологическом здоровье ребенка и соответственно в формировании адекватной самооценки. Также устоявшиеся модели воспитания детей постулируют, что качество отношений между родителями и детьми является интегрированным результатом трех наборов факторов: характеристик родителей, характеристик ребенка и контекста, которые могут влиять на воспитание детей поддерживающим или стрессовым образом.

Решение вопросов оптимизации и эффективности требует не просто улучшения существующей практики, но и осуществление научного поиска наилучшего или единственного возможного при данных условиях способа, который бы обеспечил наиболее рациональный путь достижения ожидаемых результатов.

Программы профилактики и вмешательства, поддерживающие навыки воспитания детей в семьях из группы риска, могут эффективно снизить влияние факторов риска на самооценку ребенка. Важнейшая задача для каждого родителя – это утверждение и формирование собственного «Я» в каждом ребенке. Накопление серии успешных опытов может помочь укрепить их представление о себе как о чем-то положительном. У них, скорее всего, будет положительное представление о себе, если они чувствуют, что способны адекватно выполнять свою роль, в зависимости от группы, к которой они принадлежат (в частности, семья). Определяя педагогические условия формирования детско-родительских взаимоотношений по формированию адекватной самооценки детей, можно отметить, что успешность выделенных педагогических условий зависит от:

- четкости формулирования конечных цели и результата;
- понимание того, что для совершенствования педагогического процесса стоит выделять комплекс педагогических условий;
- учета того, что педагогические условия выступают на определенных этапах исследования как результат, достигаемый благодаря их реализации.

Руководствуясь этими соображениями, педагогические условия можно представить как определенным образом организованную систему формирования взаимоот-

ношений у детей старшего дошкольного возраста с родителями. Эта система предусматривает осуществление воспитательной работы одновременно по трем направлениям:

- работа с детьми старшего дошкольного возраста;
- работа с родителями;
- работа с педагогическим коллективом.

Благодаря учету потребностей семьи (детей и родителей, в частности) она направлена на достижение определенного результата, в нашем случае – повышение эффективности формирования адекватной самооценки в рамках детско-родительских взаимоотношений. Выделяя педагогические условия, необходимо исходить из того, что формирование детско-родительских взаимоотношений будет продуктивным только при условии их комплексной реализации. Перечислим педагогические условия оптимизации процесса формирования адекватной самооценки, направленные на работу психолога с детьми старшего дошкольного возраста:

- обогащение когнитивной, эмоционально-ценностной и поведенческо-деятельностной составляющих взаимоотношений дошкольников с родителями в процессе воспитательной работы дошкольного учреждения;
- организация совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей, направленной на оптимизацию взаимоотношений между ними с целью формировании адекватной самооценки у ребенка.

Итак, процесс формирования адекватной самооценки в отношении воздействия на ребенка реализуется на основе усвоения детьми старшего дошкольного возраста знаний о самооценке, позитивных качествах и взаимоотношениях, их эмоциональных переживаний и положительного опыта этих взаимоотношений во взаимодействии с родителями, другими членами семьи.

Перспективами дальнейших исследований является рассмотрение направлений формирования адекватной самооценки в рамках детско-родительских взаимоотношений в отношении воздействия на родителей и педагогов дошкольного учреждения.

Литература

1. Леонтьев Д.А. Саморегуляция, ресурсы и личностный потенциал / Д.А. Леонтьев // Сибирский психологический журнал. - 2016. - № 62. - С. 18-37.
2. Маслоу А.Х. Мотивация и личность – 3-е изд. Пер. с англ. Гутман Т., Мухина Н. СПб.: Питер, 2019. 352 с.
3. Тодорова М.С. Самооценка как фактор социометрического статуса детей в группе / М.С. Тодорова // Перспективы науки и образования. - 2014. - № 5 (11). - С. 94-98.
4. Урунтаева Г.А. Изучение воспитателем дошкольника: подходы и методы / Г.А. Урунтаева, Е.Н. Гошева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2017. - № 5 (77). - С. 18-27.
5. Brown G. L., Mangelsdorf, S. C., Neff, C. Young children's self-concepts: associations with child temperament, mothers' and fathers' parenting, and triadic family interaction. Merrill Palmer Q. (2009). 55, 184–216.
6. Han Z., and Guo, Z. The impact of grandparenting on feeling of loneliness and mental health of children in rural area. South China J. Prev. Med. (2016). 42, 167–170.
7. Krauss S., Orth U., Robins R. Family Environment and Self-Esteem Development: A Longitudinal Study from Age 10 to 16. Journal of Personality and Social Psychology. (2020). 119. 457-478.
8. Thompson R.A. Early attachment and later development: Reframing the questions. In: Cassidy J, Shaver PR, editors. Handbook of attachment: Theory, research, and clinical applications. New York, NY: Guilford Press; 2016. pp. 330–365

ВЗГЛЯДЫ УЧЕНЫХ НА ПРОБЛЕМУ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тарасова Александра Юрьевна, педагог-психолог
МОУ СОШ № 11 (дошкольное отделение № 1), г. о. Люберцы

Библиографическое описание:

Тарасова А.Ю. Взгляды ученых на проблему познавательного развития старших дошкольников в условиях игровой компьютерной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Аннотация: В данной статье рассматривается когнитивное развитие старших дошкольников в условиях игровой компьютерной деятельности. Компьютер один из основных, современных инструментов обработки информации. Он может являться средством, как обучения, так и выполнять, роль важного помощника в воспитании, а также быть полезным в психическом развитии детей дошкольного возраста. Взаимоотношение дошкольников с компьютером обычно сводится к компьютерным играм. Обучающая функция является одной из важнейших в компьютерных играх. Компьютер способствует развитию интеллектуальных способностей дошкольника, помогает воспитывать волевые качества. А также знакомит ребенка с таким понятием как "сопереживание"; что проявляется в помощи героям игр, соответственно обогащает его отношение к окружающему миру.

Ключевые слова: компьютер, компьютерные игры, дошкольный возраст, познавательные способности.

Игра на протяжении всего дошкольного детства выступает ведущим условием развитием психики и личности ребенка. От возможностей взрослого по организации этого первого вида деятельности ребенка зависит успешность формирования личности ребенка. Вся жизнь дошкольника пронизана игровой деятельностью, только так ребенок готов открыть мир для себя и себя миру. Существует мнение многих ученых о том, что игровая деятельность выступает одной из основных форм организации процесса развития, обучения и воспитания в детском саду (Васильева М. А., Венгер Л.А., Выготский Л.С.).

Нужно отметить тот факт, что современное человеческое детство является не только физиологическим, психологическим, педагогическим, но и сложным социокультурным явлением. В данное время дошкольники живут уже в мире, который заметно отличается от того, в котором росли и воспитывались его родители. Отличия заметны в таких традиционных сферах, как игра и игрушки.

Стоит говорить о том, что компьютерные игры стали нашей частью жизни и достаточно часто используются в решении поставленных образовательных задач. Они выступают неким средством для того, чтобы расширить возможности воспитательно - образовательного процесса учебных заведений. Начиная с детского сада и школы, и заканчивая вузом.

Наше общество живет и функционирует в век информационных технологий, и именно их стремительное развитие ведет к тому, что возрастная планка юных пользователей компьютерных технологий снижается. На данный момент большинство детей уже овладели взаимодействием с компьютером. Навыки общения начинаются именно с компьютерных игр. Они заинтересовывают детей, а те в свою очередь, стремятся к экрану монитора, чем к реальным настоящим игрушкам.

Вместе с тем проблема заключается в том, что более сложные виды игр занимают в настоящее время меньшее место (Н.П.Аникеева, М.Е.Усова) в жизни дошкольника. Дети стали меньше играть наяву, их игры не носят творческого, разнообразного и развернутого характера. Нежелание играть в ролевые игры ведет к тому, что детям тяжело усваивать основную образовательную программу, ведь именно в процессе игры происходит процесс обучения, а соответственно в дальнейшем проявляется успешность подготовки к обучению в школе.

Из-за возрастающей популярности компьютерных игр строились дискуссии среди ученых, педагогов, психологов и родителей. Они были посвящены теме положительного и отрицательного влияния компьютера на детей. И в настоящее время обосновались противоречивые взгляды на то, что компьютерные игры оказывают влияние на познавательное развитие дошкольника. Данная проблематика затрагивается в работах многих ученых- исследователей в рамках изучения развития ребенка: Марцинковская Т.Д., Венгер А.А., Шмелев А.Г., Новоселова С.Л., а также Гуляева Е.В., Соловьева Ю.А. [2, С. 10].

Здесь стоит упомянуть о термине «познавательные способности». Сюда относится широкий спектр психических процессов: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, эмоции, язык, а также распознавание образов, формирование понятий, обучение и процессы развития.

Как считал А.В. Запорожец, в дошкольном возрасте имеют место быть благоприятные условия для развития образных форм познания. Таких как: восприятие, воображение, наглядно-образное мышление. Именно те психологические новообразования, которые сформировались, играют огромное значение для будущей жизни человека [3, С. 122].

Г.В. Солдатова отмечает, что те дети, которые начали рано и интенсивно пользоваться компьютером, он выступает как новое культурное орудие, опосредующее формирование у них высших психических процессов.

Ранее, когда для детей не были доступны компьютеры, развитие психических процессов происходило в непосредственном социальном взаимодействии ребенка и взрослого, а также детей со сверстниками. Что же касается обстановки на сегодняшний день, то компьютер как культурное орудие в значительной степени опосредует такое взаимодействие. Соответственно, на основе культурно-исторической теории Л.С. Выготского, стоит говорить, что высшие психические функции являются социальными по происхождению и формируются обществом и его культурой [7, С. 26].

С точки зрения С.Л. Новоселовой, компьютерные обучающие игры помогают развитию теоретического мышления. Способы действия в игровой среде, а также желаемые результаты, должны быть поняты и осознаны дошкольником, ведь именно они операционально не совпадают с практическим действованием ни на уровне привычного наглядно-действенного, ни на уровне наглядно-образного мышления [4, С. 51].

Тихомиров О.К. и Лысенко Е.Е. при помощи экспериментального материала показали, что компьютерные игры благоприятствуют развитию логического мышления и познавательной активности. А также помогают развивать внимание, память, волевые качества, эмоциональную сферу, навыки ориентации в пространстве, умения конкурировать и сотрудничать [8, С. 30].

Шмелев А.Г. анализировал развивающий потенциал и влияние компьютерных игр на развитие дошкольника с использованием эмпирических данных. Он отмечал, что, играя в компьютер, ребенок проявляет активность с искусственным, но все же с каким - то миром [10, С. 102].

Белавина И.Г. подмечает о том, что для того чтобы общение с компьютером преобразовалось в игру, необходимо обучение ребенка навыкам взаимодействия. Также она

говорит, что требуется очередность действий, которые управляют программой компьютера, и невозможность заменить одно манипуляторное действие другим [1, С. 68]. По ее мнению, дети не организовывают сюжетно-ролевую игру, если это все-таки происходит, то при помощи овладения компьютером. Только с помощью определенных приемов педагогики и только вместе со взрослым, дети играют в сюжетно-дидактическую игру.

В процессе игры в компьютер ребенок развивает способность прогнозировать результат действий, планирует и выстраивает логику определенных действий и представлений. Сначала он думает, а потом делает. Все это означает одно: ребенок овладевает основами теоретического мышления, что выступает главным фактором подготовки детей к обучению в школе. В то же время при использовании компьютерных игр развивается "когнитивная гибкость", то есть ребенок находит как можно больше различных решений задачи [9, С. 163].

Компьютерные игры в жизни и развитии ребенка непременно имеют ряд достоинств. Игры являются увлекательными средством интеграции аудио- и видеозаписи, благодаря этому развивается непроизвольное внимание. А также развитие следует при помощи демонстрации явлений и объектов в динамике. Кроме этого, если ребенок решает правильно игровую задачу, герои сюжета сказок и мультфильмов поощряют его, тем самым у ребенка повышается уверенность в себе. Это особенно важно для детей, имеющих заниженную самооценку. Компьютерные игры позволяют моделировать ситуации, которые недоступны для ребенка в повседневной жизни. Но, с другой стороны, данные игры могут нести за собой патологическую окраску. В последствии чего ребенок как бы приобретает виртуальную жизнь, где он может бороться с несуществующими героями, с которыми он никогда не столкнется в реальности. Воспринимая тот или иной момент, который произошел в компьютерной игре, ребенок как бы отодвигает на второй план реальные жизненные события.

Компьютерные игры не могут заменить традиционную детскую игру, так как не способны удовлетворить главную потребность дошкольника — потребность в межличностном общении со сверстниками. Эмоциональный компонент общения в компьютерных играх со сверстником несколько смазывается и притупляется — эмоции в игре могут и не отражать реального настроения в жизни. Также, в общении со сверстниками путем игры отсутствуют мимика, пантомимика и жестикуляция. Ведь именно эти компоненты дополняют вербальный компонент межличностного общения. Соответственно, в компьютерных играх теряется богатство и разнообразие коммуникативных действий, а также эмоциональная насыщенность [5, С. 78; 6, С. 104]. Но и полностью исключать компьютерные игры из жизни дошкольника не стоит.

Подводя итог по вышесказанному, нужно отметить, что ребенок должен управлять компьютером, а не наоборот. Дошкольнику важно использование компьютера как средство для решения своих собственных задач развития. Компьютер выполняет роль исключительно как тренажер, а также позволяет развиваться деятельности дошкольника, обогащая его различными способами действий. Компьютер помогает развивать познавательную активность ребенка. Способствует благоприятному эмоциональному фону и социализации личности. Именно компьютерные игры в нашем обществе выступают моделью освоения окружающей действительности. Но не стоит забывать, что они не должны замещать игру детей, а должны дополнять.

Список литературы:

1. Белавина И.Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр // Вопросы психологии. 1993. № 3. С. 62–69.
2. Гуляева Е.В, Соловьева Ю.А. Компьютерные игры в жизни дошкольников// Психологическая наука и образование. 2012. № 2.

3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. М., 1986
4. Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М., 1997.
5. Смирнова Е.О., Радева Р.Е. Психологические особенности компьютерных игр: новый контекст детской субкультуры//Образование и информационная культура. Социологические аспекты / Под ред. В.С. Собкина. М.: Центр социологии образования РАО, 2000. С. 330–366.
6. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М., 2005.
7. Солдатова Г. В. Они другие? // Дети в информационном обществе. 2013. № 14. С. 26
8. Тихомиров О.К., Лысенко Е.Е. Психология компьютерной игр // Новые методы и средства обучения. М.: Знание, 1988. Вып. 1. С. 30–66.
9. Халилова Ф.С. Эффективность компьютерных игр в умственном развитии ребенка старшего дошкольного возраста // Культура народов Причерноморья. Симферополь: Межвузовский центр «Крым», 2005. № 51. С. 162–165.
10. Шмелев А.Г. Психодиагностика и новые информационные технологии // Компьютеры и познание. М.: Наука, 1990. С. 87–104.

Развивающая предметная среда

ЛЕПБУК КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ерохина Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 16 "Ладушки", г. Белгород

Библиографическое описание:

Ерохина Ю.С. ЛЕПБУК КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Аннотация: в статье представлен опыт использования современных педагогических технологий – интерактивной папки, леп-бука. Представлены этапы работы над леп-буком, особенности работы с разными возрастными категориями воспитанников. В статье приведен пример леп-бука по творчеству К. И. Чуковского.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, леп-бук, интерактивная папка, интеграция образовательных областей, дошкольное образование.

Деятельность воспитателя регламентирована законодательством Российской Федерации и закреплена нормативно-правовыми актами. Реформирование образования предъявляет требования к профессионально-педагогической компетентности воспитателя, педагога. Сегодня в образовании хотят видеть творческую личность, педагога с глубокими знаниями, способного к саморазвитию, идущему в ногу с современными тенденциями образования. Современный педагог воспитатель дошкольного образования наряду со множеством качеств, компетенций должен обладать умением анализировать ситуацию, предвидеть предполагаемый результат, воздействовать на результат выбранными средствами, методами и приемами. Воспитатель вынужден искать инструменты воспитательно-образовательной деятельности, обобщать имеющийся опыт современных инновационных педагогических техноло-

гий, самостоятельно планировать педагогическую деятельность, разрабатывать учебные пособия и выбирать способы организации познавательной деятельности учащихся в соответствии с актуальными потребностями воспитанников. Эта статья посвящена практике использования технологии «лепбук». Современные трактовки понятия «педагогическая технология» многообразны, среди которых выделяют четыре позиции. Технология «лепбук» рассматривается:

- как средство (*В. Бухвалов, В. Паламарчук, Б. Т. Лихачев, С. А. Смирнов, Н. Б. Крылова, Р. де Киффер, М. Мейер*);
- как способ (*В. П. Беспалько, М. А. Чошанов, В. А. Сластенин, В. М. Монахов, А. М. Кушнир, Б. Скиннер, С. Гибсон, Т. Сакамото и др.*);
- как научное направление (*П. И. Пидкасистый, В. В. Гузеев, М. Эраут, Р. Кауфман, С. Ведемайер*);
- как многомерное понятие, многомерный процесс (*В. И. Боголюбов, М. В. Кларин, В. В. Давыдов, Г. К. Селевко, Е. В. Коротаева, В. Э. Штейнберг, Д. Финн, К. М. Силбер, П. Митчел, Р. Томас*).

Мы рассматриваем педагогическую технологию леп-бук как средство воспитательно-образовательного процесса, дидактического, развивающего характера. Эта технология повышает эффективность обучения и воспитания, так как повышает насыщенность среды и взаимообучение воспитанниками. Рассмотрим структурные компоненты лепбрука как педагогической технологии:

- цели обучения – вовлечь воспитанника в образовательную деятельность как соучастника во всех этапах;
- содержание – интегрированное содержание тематического планирования, либо актуальная тема, инициированная воспитанниками.
- средства педагогического взаимодействия, в том числе мотивация и средства обучения.

Для использования технологии леп-бука не требуется специальных технических средств. В качестве примера рассматриваемой педагогической технологии, используется все многообразие средств педагогического процесса: аудиозаписи, просмотр презентаций, прочтение художественной литературы, иллюстрации, мнемотаблицы и т. п. с целью поиска необходимых элементов леп-бука. Леп-бук направлен на развитие любознательности и самовыражение. Это книга, созданная детьми такой, какой они себе ее представляют, инициируемая воспитателем и соответствующая желаниям и представлениям детей. Основу организации учебного процесса по данной педагогической технологии составляют следующие принципы и подходы: комплексно-тематический, личностно-ориентированный, принципы деятельностного подхода, активной развивающей предметно-пространственной среды. Субъектами педагогической образовательной деятельности выступают воспитанники. Результат деятельности (в том числе уровень профессиональной подготовки) заключается в формировании активной любознательной жизненной позиции воспитанников, а также в развитии их интеллектуальных, личностных и физических качеств. Для использования леп-бука в педагогической деятельности воспитателям не требуется специального обучения. Данная технология может применяться в рамках реализации любой образовательной программы дошкольной организации и подходит для различного контингента воспитанников. Леп-бук может рассматриваться как учебное пособие, самодельная бумажная книжечка, сделанная для детей и совместно с ними, интерактивная тематическая папка. Такая папка содержит задания, интересные факты, карты, схемы: весь материал уложен и скомпонован таким образом, что ребенок может доставать, раскладывать и перемещать его по своему усмотрению. В процессе перемещений и манипуляций воспитанник выпол-

няет определенные задания, делает выводы, активизирует изученный материал, соотносит его с окружающей действительностью. В этой интерактивной книге собирается материал по определенной теме. Леп-бук – это итог на первом этапе совместной со взрослыми и после самостоятельной поисково-исследовательской работы воспитанников. Воспитанник формирует эту книгу в процессе изучения темы, включая свои творческие исследовательские поиски самостоятельно или с помощью взрослого. Леп-буки на начальном этапе создают воспитатели для знакомства воспитанников с такой формой деятельности. Возможны варианты: когда воспитатель закрепляет ответственных за каждый карманчик и все воспитанники заполняют одну книгу; либо воспитатель показывает мастер-класс и воспитанники по примеру каждый изготавливают свою, с возможными вариациями, применяя творческий компонент продуктивной деятельности. Рассмотрим план раскрытия темы на примере леп-бука «Сказки дедушки Корнея Ивановича Чуковского» для старшего и подготовительного к школе возраста.

Задачи первого этапа:

- знакомство с понятием «жанр» на примере литературного творчества детского писателя *К. И. Чуковского* (портрет, основные факты из жизни);
- знакомство с основными произведениями *К. И. Чуковского*. Для развития речи были использованы мнемотаблицы, отрывки текста произведений *К. И. Чуковского*, трафареты героев «Нарисуем сказку». Итог первого этапа: проанализировать и сделать вывод о героях произведений.

Второй этап – это создание макета леп-бука (рисуем на бумаге). Были поставлены следующие задачи:

- спланировать расположение, предполагаемые пункты плана, обратить внимание на их эргономическое и логическое расположение.
- представить, как будет выглядеть содержание: вложенное в кармашках, блокнотиках, гармошках, конвертах и т. п.;
- в какой форме – текстовая, мнемотаблицы, задания, схемы, картинки, дидактические игры.

Завершающий этап: продуктивная деятельность воспитанников совместно со взрослыми (членами семьи и/или воспитателя). Готовый леп-бук может значительно отличаться от макета. Рассмотрим возрастные особенности использования леп-бука:

- младший дошкольный возраст – частичное совместное создание; основная деятельность воспитанников – раскрашивание шаблонов элементов леп-бука и последующая манипуляция, игра;
- средний дошкольный возраст – совместное изготовление по образцу и последующие манипуляции;
- старший и дошкольный возраст – самостоятельное изготовление лепбука, творческое решение, содействие воспитателя.

Леп-бук может содержать общую информацию, например: насекомые, животные. Такая папка будет обзорной, содержащей основные сведения факты. Такие папки подходят больше для младшего и среднего дошкольного возраста. Для воспитанников старшей и подготовительной к школе групп больше подходят леп-буки, содержание которых несет информацию об одном животном, насекомом, явлении природы, что в этом возрасте будет интереснее, и информативнее.

Леп-бук – это технология, построенная на интеграции образовательных областей. Одна из задач составления леп-бука – организация взаимодействия ребенка и взрослого при непосредственной образовательной деятельности.

Предлагаем подробнее остановиться на примере леп-бука составленного по творчеству *К. И. Чуковского*:

- кармашек с мнемотаблицей по произведениям (1–2 таблицы), задача: вспомнить и рассказать произведение – образовательная область «Развитие речи», «Познавательное развитие»;
- кармашек содержит разных героев произведений *К. И. Чуковского*; необходимо распределить героев по их сказкам, назвать то произведение, в котором оказалось больше героев, рассказать о какой-то характеристике животного (медведь – обустраивает берлогу и т. п.) – образовательная область «Познание», «Социально-коммуникативное развитие», «Развитие речи»;
- тот же кармашек: один воспитанник показывает движением героя, остальные отгадывают кто этот герой и из какого он произведения; мнемокарты с физкультминутками – образовательная область «Физическое развитие»;
- кармашек «Я вам сказку расскажу» задача: воспитанник или группа вытягивают или выбирают карточку с произведением *К. И. Чуковского* и показывают инсценировку
- образовательная область «Художественноэстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- кармашек «Айболит» в кармашке герои, обратившиеся за помощью к доктору, задача: пояснить, как необходимо было себя вести герою чтобы не попасть в ситуацию опасности – образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие», «Развитие речи».

Леп-буком может играть как один ребенок, так и группа воспитанников. В данной технологии используется компонент трансформируемости, содержание кармашков меняется. Правила пополнения кармашков:

- частота зависит от результатов наблюдения за игрой детей с лепбуком, интереса к их содержанию;
- задания вкладываются от более легких к сложным;
- количество карточек для манипуляций не больше 8, особенно на начальном этапе.

Итак, подведем итог преимущества и значение леп-бука как педагогической технологии. В процессе создания позволяет:

- учесть возрастные особенности воспитанников;
- формировать поисково-познавательный интерес;
- развивать творческую продуктивную деятельность, инициативность;
- интегрировать материал разных образовательных областей;
- активизировать полученные знания;
- вовлечь родителей, законных представителей, членов семьи в совместную деятельность с детьми, учитывая их интересы и потребности;
- воспитателю отразить текущую тему в том аспекте и с той полнотой, которая спрогнозирована;
- направить самостоятельную деятельность на закрепление материала;
- учитывать возможности и индивидуальные особенности воспитанников;
- развивать коммуникативные способности воспитанников в процессе взаимодействия со сверстниками, воспитанники друг для друга выступают в роли источника информации;
- наполняемость, трансформируемость леп-бука – позволяет дополнять необходимый материал, усложнять по мере необходимости, прохождения новых тем;
- стимулировать творческую речевую активность;
- интегрировать развитие в разных образовательных областях;
- заменять и расширять дидактическую игру;
- выступать в качестве диагностического материала педагогической деятельности (позволяет педагогу, заметив затруднение воспитанников, сориентироваться в планировании последующего содержания совместной деятельности).

Литература

Педагогические технологии: учебное пособие для педагог. спец. / под общ. ред. В. С. Кукушина. Ростов н/Д: Март, 2006. 333 с. 2. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. М.: Народное образование, 2005. 556 с

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ГРУППЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад 84 Красносельского района, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Создание условий в группе для повышения качества познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. Одно из важнейших познавательных процессов человека это речь.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у **детей дошкольного возраста** – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при **развитии и речи дошкольников** – очень сложное дело. Необходимо научить **детей связно**, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В связи с этим мы задались целью, **создания условий в группе для полноценного познавательно - речевого развития детей**.

Для достижения поставленной цели нам пришлось решить задачи:

1. Создание предметно - развивающей среды.
2. Нахождение эффективных форм, методов и приемов обучения детей.
3. Организовать работу с родителями направленную на формирование правильного познавательно - речевого воспитания в семье.

Творческое развитие ребенка дошкольного возраста успешно развивается в условиях предметно – развивающей среды, которая обеспечивает разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта ребенка.

В дошкольной педагогике под развивающей средой понимается естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная, разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В этой среде возможно включение в активную познавательно - творческую деятельность детей группы.

В качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждении мы выделяем следующие:

1. Речь педагога.
2. Методы и приемы разных сторон речи детей.
3. Специальное оборудование для каждой группы.

Одной из самых важных речевой развивающей среды является грамотная речь педагога, так – как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания.

вания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. **Качества речи педагога:**

1. Правильность.
2. Точность.
3. Логичность.
4. Чистота.
5. Выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит «... заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая **групповое пространство**, мы заботимся в первую очередь о том, чтобы дети могли в **группе** удовлетворить свои важные жизненные потребности в **познании**, и общении.

Особое внимание уделяется предметной среде, прежде всего ее **развивающему характеру**. Одной из основных задач мы считаем обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали **познавательную активность** детей.

С целью **создания эффективно развивающей** предметно – пространственной среды, в **группе оформлен познавательно – речевой уголок**, представляющий возможность ребенку действовать индивидуально, накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, физминуток, дидактические игры, пособия способствующие **развитию** детей: материалы для рассказывания, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно – печатные игры, игры для **развития мелкой моторики рук**.

Для того чтобы дети могли брать на себя роль персонажей сказок, приобрела настольный театр «Колобок», «Репка», «Теремок», способствующий **развитию** диалогической речи воспитанников. В **группе** имеется игровое оборудование, наглядный игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень **познавательного развития** детей и провоцирующий речевую активность. **Создали необходимые условия для проведения игр** «Больница», «Семья», «Автобус» и т. д., что способствует **развитию ролевой речи** детей, умению вести диалог с партнером – сверстником, партнером – взрослым.

Предметно – **развивающая** среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического **развития**. Обогащенная среда это единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего **развития** индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности. Организовывая, предметную среду мы придерживались следующих принципов.

Принципы построения **развивающей среды в группе**.

1. Принцип «дистанции, позиции при взаимодействии», ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения»

2. Принцип «активности», возможность ее проявления и формирования **у детей** и взрослых путем участия в **создании** своего предметного окружения, осуществляется в уголках **групп**: «дом», «строительный», «гараж», «спортивный».

3. Принцип «стабильности – динамичности», ориентирующий на **создание условий** для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями **детей**» который можно последить в изменяющемся уголке «изодеятельность + настольные игры»

4. Принцип «комплексирования и гибкого зонирования», реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разным видам деятельности, не мешая друг другу; только в зонированных уголках «дом», «магазин», «больница», «строительный», «гараж», изодеятельность».

Одной из задач умственного воспитания **дошкольников является – развитие познавательных** психических процессов: восприятия, внимания мышления и речи. Полноценное умственное **развитие** происходит только в процессе организованной деятельности. В работе использую методы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность **детей**. Методы и приемы обучения должны не только соответствовать интересам **детей**, но обеспечивать и интеллектуальное **развитие ребенка**, тренировку его мысли и ума. Наглядные приемы - показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий – способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и **развитию** способности к общению.

Наиболее успешно мы используем такие формы как игры – занятия, индивидуальные занятия. К каждому занятию подходим творчески, тщательно его подготавливаем, используем много наглядного материала, используем много игр и игровых упражнений. Использование элементов двигательной активности, драматизации делает занятия более живым, интересным, результативным.

Используем различные средства обучения: тексты (рассказы, сказки, загадки, стихотворения); не только просто **познакомить** детей с разнообразными предметами, природой и явлениями, жизнью животных и растений, взаимоотношениями людей, представлениям о грамматических конструкциях, но и добиться, чтобы все это было сознательно использовано самими ребятами.

Широко используем средства Т. С. О. **Создаем проблемные ситуации**, в которых ребенку необходимо было бы высказаться.

Активное использование **развивающих приемов**, носит комплексный и **развивающий характер**, направленный на **развитие** интеллекта и овладение коммуникативными навыками.

Семье принадлежит ведущая роль в **развитии ребенка**. Семья является источником, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, дает ребенку первые знания и умения. Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию и не могут заменить друг друга – однако во имя полноценного **развития** ребенка они должны взаимодействовать. Только совместными усилиями родителей и детского сада можно решить любые проблемы воспитания и **развития** ребенка и достичь определенных результатов.

Педагоги **дошкольного** образования должны стать для родителей компетентными консультантами и помощниками в **познавательно – речевом развитии** ребенка.

Организация работы с родителями, направленная на формирование **познавательно – речевого развития в семье**, является необходимым **условием в нашей работе**. Для **повышения** педагогической компетенции родителей в вопросах речевого **развития я использую**, прежде всего, традиционные формы, которые сослужили хорошую службу уже многим поколениям.

В приемной **группы** оформлен уголок для родителей. В рубрике «Мама поиграй со мной» в течение года указывается перечень игр по **познавательно – речевому развитию детей дома**. Оформлена выставка «Мы играем целый день, целый день играть не лень». Проведены консультации «**Познавательно – речевое развитие детей**» с рекомендациями по **созданию развивающей среды дома**, «Роль игрушки в **познавательно – речевом развитии ребенка**». Создана библиотека для родителей, куда вошли периодические методические и **познавательные издания**. Проведено за-

нятие по познавательно – речевому развитию «На прогулку с Колобком». Огромную помощь в работе с родителями оказывают родительские собрания. Каждое родительское собрание, каждую встречу с ними мы стараемся превратить в праздник.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА РУКАМИ ДЕТЕЙ

Краснова Карина Сергеевна, заместитель директора по УВР

Власенко Елена Александровна, старший воспитатель

Поротикова Светлана Александровна, старший воспитатель

МБОУ "Школа № 32", г. о. Балашиха

Библиографическое описание:

Краснова К.С., Власенко Е.А., Поротикова С.А. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА РУКАМИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

«Развивающая предметно-пространственная среда— это педагогически организованное пространство детского сада, которое функционирует как средство развития детей дошкольного возраста и выступает условием их социализации»- вот что нам говорит ФГОС ДО.

РППС должна быть: содержательной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Что нам говорит современный ребенок?

Новое поколение нуждается не столько в образовании, сколько в самообразовании и саморазвитии. Новые средства воспитания: сотрудничество и мотивация. Дети должны быть равноправными участниками и помощниками.

Я предлагаю вашему вниманию наш опыт работы по обогащению РППС самими воспитанниками.



Сколько раз в день воспитатель делает замечания своим ребятам по поводу их поведения? Да, много! А что, если предложить им самим составить правила поведения в группе и изобразить их? Правила озвучивают ребята: не кричать, не бегать, не прятаться в шкафу, не толкаться под столом, быть благодарным. Ограничивающие правила

выделены красным цветом, разрешающие- зеленым. Правила размещены на главной доске группы.

Культура питания в детском саду – наука, необходимая в современной жизни. Важно, чтобы у ребят выработалось положительно отношение к приему пищи.

А когда ты сам изобразил меню дня, еда становится намного вкуснее



В новогодние дни задачки по математике решать гораздо интереснее, если считать нужно елочные шары:



Дошкольники всегда любят помогать воспитателю решать неразрешимые проблемы. Есть театр в чемодане. Но он пуст! Театр на палочках быстро решает эту проблему.



Центр книги любят все: читать, слушать, рассматривать картинки, составлять рассказы. Он прекрасно дополнен иллюстрациями к любимым произведениям, которые педагоги используют в образовательной деятельности.

Книжки-малышки ребята изготавливают с большим удовольствием, пополняя групповую библиотеку.

Центр музыки пополнился музыкальными инструментами: барабан, маракасы, шумелки. Они обязательно пригодятся для группового оркестра, развлечения, инсценировки!



А предметные картинки познакомят с разнообразием музыкальных инструментов или пополнят мини-музей.

Если пазлы стали неинтересны, их можно изготовить самим. Главное- договориться и одинаково раскрасить две картинки. Затем одну отложить как образец, а вторую разрезать на части!



Украшение новогодней елочки- самый завораживающий процесс! Одни делают бусы, другие- фонарики, третьи- игрушки и все вместе украшают, создавая праздничную атмосферу в группе

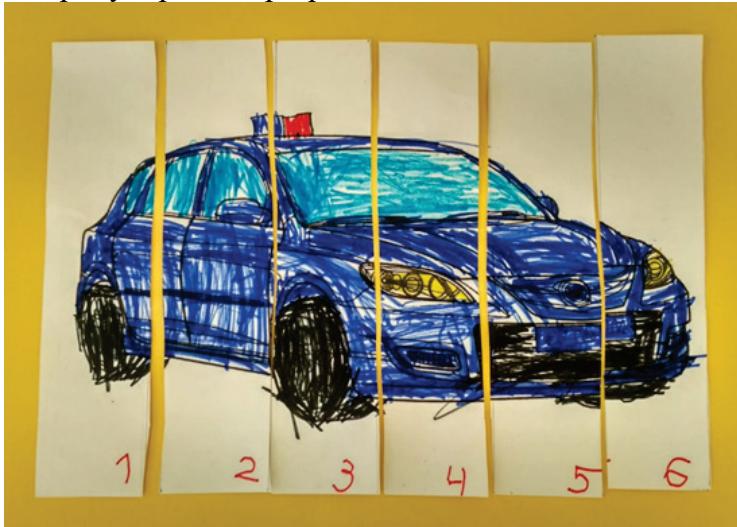


Масок никогда не бывает много. В последствии, их используют в подвижных играх, театральных постановках, развлечениях, праздниках.



Хорошо, когда ребята поддерживают порядок. А вот если подписывать контейнера для хранения, будут развиваться навыки письма и чтения.

Изготовление математических пазлов- увлекательное занятие! Раскрасить, расчертить, пронумеровать, разрезать.



Э.Берк сказал: «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования».

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Сухова Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город", п. Отрадное, Новоусманский район,
Воронежская область

Библиографическое описание:

Сухова Л.В. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка

как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

В условиях реализации ФГОС ДО каждый педагог ищет новые средства и методы, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования.

Изучая методическую литературу, познакомилась с совершенно новой технологией, интересным методическим пособием – лэпбук.

Лэпбук (*lapbook*) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (*lap* – колени, *book* – книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержится множество материалов по теме.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает **лэпбук** и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Создание **лэпбука** является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Может быть еще и формой представления итогов **проекта** или тематической недели.

5. **Лэпбук** может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной **среды группы**.

6. **Лэпбук** можно использовать как особый вид детско-родительского **проекта**.

Объединяя **обучение** и воспитание в целостный образовательный процесс, **лэпбук** дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование **лэпбука** обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. В научной литературе **лэпбук** не выделяют как одно из основных **средств обучения**, поэтому есть необходимость в его разработке.

Таким образом, возникла необходимость в выборе темы **"Лэпбук как современное средство обучения детей дошкольного возраста"**

Объект проекта: **современные средства обучения детей дошкольного возраста**.

Предмет проекта: использование **лэпбука** в процессе обучения детей дошкольного возраста.

Гипотеза: можно предположить, что повышение познавательной активности детей **дошкольного возраста** возможно при выполнении следующих условий: систематического использования **лэпбука** в образовательной деятельности, свободного доступа **лэпбука для детей**, формирования устойчивого интереса **дошкольников** для создания и использования **лэпбука**.

Что такое лэпбук (лепбук)?

Лэпбук (*лебук*, *lap* – колени, *book* – книга). Если переводить дословно, то **лэпбук** — это **книжка на коленях**. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать,

складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам – 5 лет и выше. Дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки.

Разновидности тематических лэпбуков

В зависимости от назначения:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные, праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк и т.д.)

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- врачающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- пазлы;
- чистые листы для заметок и т.д.

Как сделать лэпбук своими руками?

Сам процесс изготовления лэпбука невероятно захватывающий. Готовые тематические шаблоны для лэпбуков и кармашков для них можно скачать бесплатно в Сети, – это лучший вариант для новичков. Но идеальный вариант изготовления тематической папки – совместно с ребенком, тогда он запоминает информацию в процессе создания лэпбука. Это не так уж и сложно – главное, начать и увлечься процессом.

Тема для лэпбука. Преимущество данного вида пособий заключается в том, что его можно посвятить совершенно любой тематике. Если вы изготавливаете лэпбук для младших дошкольников, то темы и материалы для них должны быть элементарными. Для старших дошкольников можно подобрать материал посложнее. К тому же, если вы делаете лэпбук не для коллектива, а для одного ребенка, не забывайте ориентироваться

на него: какие темы нуждаются в изучении или закреплении, насколько ребенок продвинут в той или иной теме. Посоветуйтесь с ребенком, на какую тему он хотел бы подобрать материал и изготовить папку.

Лучше всего получаются лепбуки на какие-то частные, а не на общие темы. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Насекомые». Но он получится очень обзорным - вряд ли вы сумеете полностью отразить эту многообразную тему в ограниченном объеме папки. У вас получится книжка с самыми общеизвестными фактами. Это хорошо подойдет для совсем маленьких детей, для которых эти факты являются новыми, но для детей постарше такой лэпбук будет нести мало пользы. А вот если взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем - то это будет гораздо продуктивнее.

План. После того, как вы избрали тему, надо написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

Макет. Следующий этап самый интересный создание макета – как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д., и т.п.

Сбор информации. Обсудите, где можно найти материал по данной теме. Ищите материал в журналах и книгах. Организуйте поход в библиотеку или на экскурсию в музей, парк, по городу. Возьмите с собой фотокамеру и используйте сделанные фотографии в оформлении папки. Не используйте только интернет – ресурсы, покажите все возможные способы поиска информации.

Создание шаблона. В соответствии с макетом сделать шаблон папки в натуральную величину.

Создание лэпбука в ходе проектной деятельности.

Цель: оформление теоретической части проектной деятельности в дошкольном учреждении

Задачи:

- Помочь педагогам систематизировать информацию по проекту.
- Дать конкретный пример оформления реализованного проекта

Таким образом, можно сказать что "Лэпбук" – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Список литературы

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст]/ Журнал "Обруч" № 4 2015 год

2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.

3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.

4. Ушакова О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О. С. Ушакова, Е. А. Смирнова // Дошкольное воспитание, № 12, 2012



ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ДЕТСКОГО САДА – ТЕРРИТОРИЯ ЭКОЛОГИИ»

Тимина Ольга Владимировна, воспитатель
Квасова Антонина Васильевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 26, МОСКОВСКАЯ область, БАЛАШИХА

Библиографическое описание:

Тимина О.В., Квасова А.В. ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ДЕТСКОГО САДА – ТЕРРИТОРИЯ ЭКОЛОГИИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

И только Россия еще способна сегодня потрясти богатством своего природного наследия. Сберечь эту удивительную природу – вот шанс выжить будущим поколениям.

Принц Филипп, почетный президент фонда дикой природы

Проект «Экологическая тропа» открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка и, исходя из детских потребностей и интересов, развивает его как личность.

Работа в рамках проекта проводится регулярно, ненавязчиво, поддерживая интерес детей, их любознательность, осуществляя тесный контакт всех педагогов и воспитанников, работающих по проекту.

К работе по проекту привлекаются родители, так как данная работа не может осуществляться вне семьи, без ее поддержки и положительного примера.

Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей, вызывает у них радостные переживания. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь.

Привлекая внимание детей к изменениям, происходящим в природе в разные временные отрезки, важно научить детей не только любоваться увиденным, но и наблюдать, понимать некоторые явления природы, заботиться о ней, охранять и преумножать ее богатства.

Актуальность: Формирование основ экологической культуры и экологически об разного поведения в окружающем мире является одной из ключевых задач дошкольного образования и воспитания XXI века. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (проект) на первый план выдвигают развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующие педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязь, обобщение. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Встречи с природой помогают формировать у них реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам.

Цель:

Экологическое развитие детей путем реализации системы практико-ориентированной экскурсионной деятельности, различных мероприятий на экологической тропе, являющейся ведущим средством формирования основ целостной, «экологической» картины мира.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей элементарных представлений о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания, бережного отношения к природным объектам.

2. Создать условия для развития устойчивого интереса детей к природе, ее неживым и живым объектам и природным явлениям, потребности познания окружающего мира, вдумчивого и бережного отношения к объектам природы.

3. Способствовать формированию системы практических умений по изучению и улучшению состояния окружающей природы, умения видеть причину и следствие того или иного явления, делать выводы, строить логические суждения (т.е. формирование основ экологического мышления, познания основных законов, взаимосвязи и взаимозависимости в природе).

4. Содействовать воспитанию бережного отношения к природе, формированию умения ответственно ухаживать за растениями, желания наблюдать за жизнью расте-

ний и поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.

Тип проекта: краткосрочный, коллективный, информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: реализация проекта проводится с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями), педагогами и воспитателями ДОУ.

Сроки проекта: июнь – август учебного года

Организация проекта

Создать условия для каждого ребенка ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального, природного окружения, на познании географических, климатических, национально-культурных особенностей жизни человека в волго-вятском регионе.

Ожидаемые результаты проекта:

- создание на территории ДОУ экологически благоприятной среды;
- повышение уровня экологических знаний, познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста;
- улучшение состояния психического здоровья детей: взаимодействие ребенка с природой снизит уровень тревожности и позитивно повлияет на эмоциональное самочувствие детей;
- совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта;
- повышение уровня профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий, наблюдений по объектам экологической тропы.

Формы работы по реализации проекта:

- наблюдения, беседы и экологические экскурсии на экологической тропе;
- уроки доброты;
- создание видеофильмов, презентаций, слайд шоу;
- познавательное чтение;
- конкурсы и викторины, КВН;
- продуктивная деятельность, защита плакатов, проектов;
- лаборатория (опыты и эксперименты);
- инсценировки и театрализации;
- экологические акции;
- решение экологических ситуативных задач;
- ситуации морального выбора;
- трудовой десант;
- труд в природе;
- зеленый патруль;
- «Лесная аптека» (рассматривание иллюстраций и беседы, поиск лекарственных растений, беседы о правилах сбора растений);
- экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия;
- эколого-познавательные праздники, досуги и развлечения.

Формы и методы работы с родителями (законными представителями)

на экологической тропе:

- взросло-детские проекты;
- КВН, викторина;
- изготовление поделок, рисунков;
- субботники по благоустройству территории детского сада;

- участие в конкурсах;
- участие в совместных экологических развлечениях, досугах, праздниках;
- выставки;
- изготовление экологической газеты;
- изготовление книжек-малышек (сочиняя экологические сказки).

Этапы реализации проекта

Название этапа	Сроки	Задачи	Содержание
Информационно-аналитический		<p>1. Определение проблемы, постановка цели и разработка стратегии реализации проекта «Экологическая тропа детского сада – территории экологии».</p> <p>2. Установление контакта с коллективом родителей.</p> <p>3. Определение ожидаемого социально-значимого результата и необходимых условий для достижения цели.</p>	<p>1. Анализ программных требований по образовательной области «Познание» разделу «Ребенок открывает мир природы», постановка цели, определение ожидаемых результатов.</p> <p>2. Психолого-педагогическая диагностика начал экологической культуры у дошкольников.</p>
Проектно-мотивационный	июнь	<p>1. Определение путей и средств реализации проекта.</p> <p>2. Проектирование условий способствующих успешной реализации целей и задач экологического образования для определенной возрастной категории детей.</p>	<p>1. Формулирование задач экологического образования детей с учетом особенностей их развития.</p> <p>2. Выбор методов и форм природоведческой работы с дошкольниками</p> <p>3. Отбор дидактического, технологического материала.</p> <p>4. Выбор форм совместной эколого-педагогической, природоохранной деятельности, активизирующих стремление родителей углубить знания об особенностях формирования личности ребенка средствами природы</p> <p>5. Детальное обследование территории ДОУ и выделение наиболее интересных объектов.</p> <p>6. Выбор вместе с детьми «хозяина» тропинки - сказочного персонажа, который будет давать ребятам задания, и приглашать их в гости</p> <p>7. Составление экологического паспорта дошкольного учреждения</p> <p>8. Изготовление табличек</p>

			<p>с символами, рисунками, подписями для видовых точек</p> <p>9. Разработка маршрута и составление карты - схемы экологической тропы.</p> <p>10. Составление сценариев НОД, экскурсий по маршруту экологической тропы</p>
Содержательно-деятельностный	июль		<p>1. Реализация работы по маршруту экологической тропы</p> <p>2. Организация совместной деятельности участников образовательного процесса по развитию эмоционально-чувственного отношения детей к объектам живой и неживой природы, ценностных представлений об организации природоохранной деятельности, развитие способности к творческо-поисковой деятельности с учетом особенностей развития ребенка и социально-педагогических условий организации образовательной среды в условиях ДОУ и семьи.</p>
Диагностико-результативный	Август		<p>1. Анализ результативности достижения целей и результатов проекта, определение направления дальнейшей деятельности в ходе дальнейшей реализации проекта и за его пределами.</p>
Презентационный			<p>1. Подготовка проекта к защите.</p> <p>2. Объяснение полученных результатов, их оценка</p> <p>1. Мониторинг экологического развития дошкольников.</p> <p>2. Проведение итогового мероприятия.</p> <p>3. Оформление фотогазеты</p> <p>4. Выставка детских рисунков.</p> <p>1. Подготовка продукта деятельности к презентации.</p> <p>2. Защита проекта (педсовет, конкурс экологических проектов)</p> <p>3. Рефлексия</p>

Экологический паспорт ДОУ

Основные направления работы:

Уровень реализуемых общеобразовательных программ экологического воспитания обеспечивает:

Младший дошкольный возраст:

➤ Способствует накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащает представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении.

➤ Развивает эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

➤ Вовлекает детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

➤ Привлекает малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Средний возраст

➤ Постоянно поддерживает активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укрепляет и стимулирует его, удовлетворяет детскую любознательность.

➤ Способствует дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).

➤ В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивает интерес и активность дошкольников, обогащает опыт исследовательских действий, удовлетворяет детскую пытливость.

➤ Способствует активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

Старший возраст

➤ Развивает у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.

➤ Обогащает представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединяет в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

➤ Развивает самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности;

➤ Развивает самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

➤ Продолжает воспитывать стремление сохранять и берегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Подготовительная группа

➤ Развивает познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживает проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

➤ Обогащает представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

➤ Поддерживает проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивает самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо-

вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

➤ Обогащает самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживает детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

➤ Воспитывает нравственные чувства, выражющиеся в сопреживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

➤ Воспитывает основы гуманно-ценостного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Экологические подходы к обеспечению учебно-воспитательного процесса

➤ Диагностика экологического развития детей.

➤ Мониторинг состояния здоровья дошкольников по программам наблюдения за физическим статусом организма.

➤ Реализация традиционных и нетрадиционных средств оздоровления детей.

➤ Проведение экспертизы педагогических новшеств, учебно-воспитательного процесса в целом, режимных моментов и их психологическая и педагогическая коррекция.

➤ Организация непрерывного экологического образования дошкольников и обучение их здоровому образу жизни.

➤ Создание психологической и экологической среды в дошкольном учреждении через соответствующее образование всего персонала.

➤ Анализ инновационного опыта в разрабатываемых методах, технологиях и формах реализации экологического образования.

Улучшение состояния территории ДОУ

➤ Уборка территории в течение всего учебного года.

➤ Обрезка кустарников и деревьев.

➤ Оформление цветников.

➤ Весенне-осенние посадки деревьев и кустарников.

➤ Обновление и удобрение почвы.

Выводы и рекомендации: Территория детского сада достаточно хорошо ухожена. Растительный покров на территории достаточно разнообразен и может неплохо использоваться в целях экологического образования. Однако следует окультурить значительную часть газонов, заменить сорные виды на газонные растения. Отдельные группы сорных растений должны быть оставлены для проведения занятий. При подборе видов для озеленения следует учитывать заброшенные и вытоптанные участки.

Рекомендуется расширить видовой состав культурных растений, расширить цветники; посадить лекарственные растения, злаковые культуры; продолжить уход за огородом.

Вдоль западной стороны заборной изгороди желательно посадить лиану, которая наиболее эффективно поглощает вредные вещества, содержащиеся в выхлопных газах, и будет снижать уровень шума.

Для привлечения на участок птиц следует увеличить количество кормушек, развесив их на разных деревьях.

Следить за тем, чтобы на территорию учреждения не заходили посторонние лица, закрывать проход через территорию ДОУ.

Своевременно (1 раз в год) заменять песок в песочницах.

На основе проведенных исследований была разработана схема экологической тропинки с рекомендациями по ее использованию.

Оформление помещения: Внутренне оформление детского сада производит благоприятное впечатление. В помещениях есть необходимые условия и оборудование для экологического образования детей.

В целях оздоровления детей необходимо в групповых помещениях и спальнях пересмотреть присутствие комнатных растений, влияющих на оздоровление детей. Рекомендуется ароматизировать спальные помещения засушенными травами, влияющими на длительный и спокойный сон.

Влияние на окружающую среду: Необходимо провести детальный анализ использования воды и электроэнергии и, по возможности, сократить их потребление.

Также необходимо проанализировать состав отходов с целью сокращения их объема. Увеличить использование природных удобрений, перегноя листьев, в качестве удобрений.

Профессиональная и методическая база:

Для проведения образовательных мероприятий с детьми и методической работы организовать обмен опытом с другими дошкольными учреждениями, занимающимися аналогичными проблемами.

Регулярно проводить семинары, консультации по экологическому образованию среди педагогического состава.

Посвятить родительскому собранию экологический вопрос, привлечь внимание родителей к оздоровлению детей. Заинтересовать их в проведении работ по благоустройству территории детского сада.

Паспорт экологической тропы

Местонахождение: территория ДОУ.

Назначение: системное знакомство детей с миром природы, формирование основ экологической культуры и экологически сообразного поведения в окружающем мире.

Краткое описание маршрута:

Маршрут экологической тропы нашего детского сада включает в себя 22 объекта, поэтому для каждой возрастной группы рекомендованы мини-маршруты.

1. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста - «Русская красавица» (береза), «Кустик за кустиком» (кустарники - сирень), «Птичья зимняя столовая на окне», «Золотой луг» (одуванчики), «Деревья» (тополь, береза), «Огород», «Птицы», «Грибная полянка», «Цветочная мозаика», «Хвойные деревья» (ель), «Муравейник» (земляные муравьи).

2. Для детей старшего дошкольного возраста - «Русская красавица» (береза), 1/1 – скворечник; «Кустик за кустиком» (кустарники - шиповник, акация); «Черемуха дущистая»; «Цветочная мозаика» (многолетники); «Птичья зимняя столовая на окне»; «Клен раскидистый»; «Мир насекомых»; «Старый пень»; «Деревья» (липа, тополь, береза, осина); «Первоцветы» (ландыши, мать – и – мачеха); «Огород»; «Птицы»; «Уголок нетронутой природы»; «Грибная полянка»; «Столовая свиристели» (яблоня и рябина); «Цветочная мозаика»; «Хвойные деревья» (сосна); «Муравейник»; «Зеленая аптека» (рябина, цикорий, топинамбур); «Незабудки»; «Зеленые силачи».

Режим пользования:

- Экскурсионная непосредственно образовательная деятельность, экологические исследования.
- Экологические прогулки.
- Элементарное экспериментирование.
- Отдых
- Место для проведения досуговых мероприятий (экологические праздники, конкурсы).

Перспективный план по маршруту экологической тропы

Название цикла	Цель	Объекты наблюдения
«Кустик за кустиком»	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить повторение воспитанниками названий кустов, их строение, внешние признаки; - способствовать формированию у детей знаний о кустарниках, умений различать кусты по внешним признакам; - содействовать воспитанию бережного отношения к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> -сирень (сиреневая); - акация желтая;
«Сирень душистая»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для наблюдений за сиренью во время цветения, появления плодов, созревания плодов; обратить внимание на форму листьев, окрас ствола. 	Сирень
«Цветочная мозаика» (однолетники)	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию эстетического восприятия окружающего мира путем рассматривания причудливости форм цветков, стеблей и листьев, многообразия удивительных оттенков и цветов декоративных растений в клумбе; - показать позитивную деятельность человека в селекции различных сортов красивоцветущих растений; - способствовать развитию чувства восхищения красками природы и уважения к кропотливому труду селекционеров; - обратить внимание на различные сроки цветения растений в клумбе и выявить их причины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Астра; - календула; - бархатцы; - настурция.
«Птичья зимняя столовая у окна»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию представлений о жизни птиц в условиях города, об их приспособлениях и особенностях поведения зимой; - способствовать воспитанию бережного отношения к птицам, желание их подкармливать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воробей; - синица большая; - лазоревка.
«Клен»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для рассматривания клена: его причудливости ствола и листьев, переплетений стеблей, кроны дерева; - обратить внимание детей на необычный плод с двумя крыльишками («вертолётиками»), из-за которого дерево заслужило такое название – «Дом летающих плодов». 	Клен
«Золотой луг»	<ul style="list-style-type: none"> -Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, закрепить их название; - создать условия для наблюдений за растениями: особенности стебля, цветков, листьев; - содействовать воспитанию чувства прекрасного. 	Одуванчики
«Мир насекомых»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для наблюдения за жизненной активностью насекомых- опылителей, процессом сбора ими нектара с цветков; - способствовать развитию понимания взаимосвязей в жизни насекомых и растений, приспособления друг к другу: яркие или белые пахучие цветки яблони, декоративных трав и кустарников, часто собранные в соцветия черемуха, сирень, липа привлекают опылителей; - содействовать воспитанию уважения и бережного отношения к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Пчелы; - шмели; - цветочные муhi- сирфиды; - бабочки: лимонница; крапивница; белянка;

	шения к насекомым- опылителям путем понимания огромной важности их работы (после опыления на растениях образуются семена).	- моли; - жуки.
«Старый пень» (насекомые)	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать воспитанию уважительного и почтительного отношения к старым деревьям и пням, акцентировать внимание на уже прожитую ими долгую жизнь, на развитие у детей отношения к ним как к выполнившим долг солдатам; - выяснить предположительные причины гибели дерева; - обратить внимание на жизнь вокруг пней (муравей рыжий, муравей-древоточец, многие виды жуков и их личинки «проволочники», короеды, усачи; в трухлявых пнях – наземные ракообразные мокрицы, а также многоножки); - показать детям возможность дать вторую жизнь погибшему дереву, сделав из него скульптурную композицию, которая будет радовать глаз встретившего его человека; - способствовать формированию бережного отношения к «зеленым друзьям». 	<ul style="list-style-type: none"> - Пень; - Насекомые (муравей рыжий, муравей-древоточец, многие виды жуков и их личинки: «проволочники», короеды, усачи)
«Деревья»	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить повторение воспитанниками названий деревьев, их строение, внешние признаки; - способствовать формированию у детей знаний о деревьях, умений различать деревья по внешним признакам; - способствовать формированию представлений об особенностях тополей: неприхотливость к условиям произрастания, высокая степень пылеулавливания, аккумуляция вредных веществ, содержащихся в атмосфере. - способствовать систематизации представлений детей о лиственных деревьях; -содействовать воспитанию уважительного отношения к деревьям как к защитникам городской среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осина; - липа; - тополь
«Первоцветы»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию представлений о первоцветах, их многообразии, особенностях строения в связи с ранними сроками вегетации: клубни, корневища, луковицы, яркие пахнущие цветы, ранее образование плодов и семян; - вызвать потребность бережного отношения к первоцветам, восхищаться красотой раннецветущих растений 	<ul style="list-style-type: none"> - Ландыш майский; - тюльпаны; - нарцисс; - мать – и - мачеха
Огород	<ul style="list-style-type: none"> -Создать условия для знакомства детей с разнообразными овощными культурами и способами ухода за ними; -вызвать интерес к выращиванию овощных культур. 	<ul style="list-style-type: none"> - Огородные грядки; -семена, рассада
Птицы	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для знакомства с разновидностью птиц, их особенностях поведения в различные сезоны года (пение и голоса пернатых, образование семейных пар – вороньи, выведение потомства и забота о нем, прием «солнечных ванн» «купание», образование стай и т.д.); - способствовать пониманию взаимообусловленности между прилетом птиц и массовым появлением насекомых; 	<ul style="list-style-type: none"> - Воробей; - синица; - сорока; - грач; - дрозд; - ласточка; - голубь;

	<ul style="list-style-type: none"> - указать на меры по привлечению пернатых и созданию благоприятных условий для их жизни: вывешивание различных кормушек, создание искусственных мест гнездования (скворечники), высадка насекомоопыляемых растений; 	<ul style="list-style-type: none"> - трясогузка; - жаворонок; - ворона
«Уголок нетронутой природы»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для показа детям многоцветности окружающего мира в уголке нетронутой природы; - вызвать эмоциональное отношение к наблюдаемым природным явлениям, объектам; - способствовать воспитанию эстетического чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Деревья; - кусты; - растения.
«Столовая свиристели» (рябина)	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить повторение воспитанниками названий деревьев, их строение, плоды, внешние признаки; рассказать о рябине, как неприхотливом, красивом во все времена года дереве, очень полезном для зрения. Пестрота дерева создает расчленённый фон, на котором глаз отдыхает, работает в экономном режиме; - способствовать формированию у детей умений различать деревья по внешним признакам; - создать условия для знакомства с птицей – свиристель, ее особенностью поведения в различные сезоны года (пение, добыча пищи); объяснить детям почему яблоня и рябина – столовая птиц; - содействовать воспитанию уважительного отношения ко всему живому. 	<ul style="list-style-type: none"> - Яблоня; - рябина; - свиристели.
«Цветочная мозаика» (многолетники)	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для показа разнообразных многолетних растений, уточнить их названия, строение, способы ухода, условия роста; - обратить внимание на развитие их корневой системы и подземных видоизмененных побегов, где откладывются питательные вещества, на способы перенесения суровых условий зимы; - способствовать развитию эстетического отношения к природному окружению, понимать пользу и значение природы для хорошего настроения и самочувствия. 	<ul style="list-style-type: none"> - ирис, - лилия, - нарциссы, - флоксы, - крокусы, - лилейник, - золотой шар, - физалис, - тюльпаны, - мальва
«Хвойные деревья»	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечить повторение воспитанниками названий хвойных деревьев, их строений, внешних признаков; - способствовать формированию у детей умений различать деревья по внешним признакам; - содействовать формированию представлений об особенностях хвойных деревьев: - содействовать воспитанию у детей уважения к деревьям, умению удивляться и восхищаться мудростью природы, которая дает нам здоровье, красоту, хорошее настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ель; - сосна.
«Зеленая аптека»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию представлений о многообразии и значении растений-лекарей в жизни человека и животного мира; - выявить благоприятные условия произрастания лекарственных растений, правила их сбора в лечебных и оздоровительных целях. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рябина; - цикорий обыкновенный.

«Незабудка»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для знакомства с растением – незабудкой как растением сада: закрепить умение правильно называть части растения, рассказать о родине этого растения, особенностях, о способах ухода, посадке, размещения; - напомнить, что наш детский сад называется «Незабудка», цветы ассоциируются с названием; - содействовать воспитанию осознанного отношения к растениям. 	Незабудки
«Зеленые силачи»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для наблюдения за произрастанием растений в крайне неблагоприятных условиях существования; - способствовать расширению знаний детей о разнообразии сорных растений, их главной биологической особенностью – неприхотливостью к условиям произрастания; - вызвать у детей чувства восхищения и удивления жизненной силой растений, пробивающихся через асфальтобетонные покрытия, произрастающих на крыше детского сада и на камнях; - способствовать формированию ценностного отношения к любому проявлению жизни. 	

Реализация проекта «Экологическая тропа в детском саду – территория экологии»

На информационно-аналитическом этапе педагогами каждой возрастной группы осуществлялся анализ целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования, проведена психолого-педагогическая диагностика начал экологической культуры у дошкольников. Актуальное состояние и развитие детей соотносили с планируемым психолого-педагогическим результатом развития ребенка по окончанию каждого возрастного периода, выявляли особенности проявления экологической культуры, определяли направления образовательной деятельности, которые необходимо предвидеть в ходе реализации проекта, определили ожидаемые социально-значимые результаты. Выявили проблемы, сформулировали цели, задачи проекта, способы их достижения. Определили необходимые условия для достижения цели.

Кроме этого, происходило установление контакта с коллективом родителей, изучение степени их отношения к экологическому образованию детей дошкольного возраста, сформированности экологических компетенций в вопросах экологического воспитания и образования детей.

Проектно-мотивационный этап предполагает обозначение проблемного поля в системных изменениях содержания, выборе наиболее оптимальных организационных форм экологического образования детей, в зависимости от конкретной педагогической ситуации, определение темы проекта, объекта проектирования.

Педагоги сформулировали задачи экологического образования детей с учетом особенностей их развития, определили пути и средства их реализации, рационально подобрали методы и формы природоведческой работы, подготовили необходимый дидактический, технологический материал, спланировали индивидуальную и групповую работу с детьми, т.е. спроектировали условия, способствующие успешной реализации целей и задач экологического образования для определенной возрастной категории детей.

Планирование работы на экологической тропе осуществлялось с учетом сезонных изменений и местных условий, ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, видами труда в природе.

Члены творческой группы детально обследовали территорию ДОУ и выделили наиболее интересные объекты. При выборе маршрута и объектов экологической тропы руководствовались критериями:

- включение в нее как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов;

- их доступность, стимулирующая активность, познавательный интерес ребенка.

К выбору объектов и оформлению тропы привлекались воспитанники. Они предлагали различные объекты наблюдения, делали различные предложения, которые учитывались при создании маршрута. Тем самым ребята чувствовали свою причастность к организации тропы, по-особенному стали относиться к ней, считая её своей, проявляя большой интерес к путешествиям по экологической тропе.

Совместно с дошкольниками выбрали «хозяина» тропинки – «Листовичка» сказочного персонажа, который будет давать ребятам задания, и приглашать их в гости. За оказанную ему помошь, сказочный персонаж периодически оставляет на своей тропинке сюрпризы: конфеты, орехи на деревьях и т.п.

Был составлен экологический паспорт дошкольного учреждения, разработан маршрут и составлена карта - схема экологической тропы. Педагоги подобрали материал и самостоятельно составили сценарии непосредственно образовательной деятельности, экскурсий по маршруту экологической тропы.

Педагоги творческой группы выбрали формы совместной эколого-педагогической, природоохранной деятельности, активизирующие стремление родителей углубить знания об особенностях формирования личности ребенка средствами природы. Родители оказали помошь в изготовлении табличек с символами, рисунками, подписями для видовых точек.

Содержательно-деятельностный этап предполагает совместную деятельность участников образовательного процесса по развитию эмоционально-чувственного отношения детей к объектам живой и неживой природы, ценностных представлений об организации природоохранной деятельности, развитие способности к творческо-поисковой деятельности с учетом особенностей развития ребенка и социально-педагогических условий организаций образовательной среды в условиях ДОУ и семьи. На этом этапе работа велась сразу в нескольких направлениях:

- привлечение детей к проектно-игровой деятельности по сбору информации и оформлению станций на территории детского сада;

- работа на территории детского сада по организации, обогащению намеченных станций;

- работа с родителями по привлечению их к проектной деятельности на основе использования разнообразных форм, средств экологического воспитания детей;

- слежение за ходом выполнения проектно-поисковых работ по сбору, оформлению и представлению (презентации) результатов реализации тематических проектов.

Совместные мероприятия:

- Открытие экологической тропы. Листовичек познакомил и заинтересовал детей с объектами тропы, конкурс стихов «Цветочная мозаика», конкурс букетов «Хоровод лепестков».

Диагностико-результативный этап включает в себя анализ достижения целей и результатов проекта, определение направления дальнейшей деятельности в ходе дальнейшей реализации проекта и за его пределами.

Наиболее реальные результаты дает диагностика, основывающаяся на наблюдениях за ребенком, проводимая в привычных для него условиях общения с объектами природы, с учетом его настроения и желания. Результаты такого диагностирования используются педагогом для планирования собственной деятельности, при постановке и реализации педагогических задач.

В оценке эффективности реализации экологического проекта, экологическом образовании дошкольников диагностированию подлежит изменение объема их знаний; расширение представлений об окружающем мире; изменение поведения ребенка по отношению к окружающим объектам и мотивации поступков; приобретение и самостоятельная реализация элементарных навыков экологически безопасного поведения в быту и в природе; формирование желания участвовать в посильной практической деятельности; эмоционально окрашенное отношение к объектам природы и поступкам людей по отношению к ним (развитие эмпатии), воспитание чувства ответственности за свои поступки и понимание их последствий для окружающего мира.

Педагоги разработали методические рекомендации для педагогов ДОУ по использованию объектов экологической тропы в работе с дошкольниками, оформили фотовыставку и выставку детских рисунков.

Презентационный включил в себя защиту проекта на педагогическом совещании и подготовка и участие проекта в смотре-конкурсе ландшафтного дизайна детских игровых площадок и территории дошкольных образовательных учреждений «Маленький уголок – большой Страны» в номинации «Экологическая тропа в детском саду».

Вывод: Экологическим образованием и воспитанием человека необходимо заниматься с раннего детства.

Реализация данного проекта возможна в образовательном учреждении любого типа.

Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются ребенок, родители и педагоги.

Отношения субъектов строятся на основе сотрудничества и уважения.

В результате реализации проекта:

- повысится уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста;
- улучшится состояние психического здоровья детей: взаимодействие ребенка с природой снизило уровень тревожности и позитивно повлияло на эмоциональное самочувствие детей;
- повысится уровень профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий, образовательных ситуаций по объектам экологической тропы.

Планы на будущее

1. Продолжать разработку сценариев образовательных мероприятий на экологической тропе.
2. Составить перспективный план мероприятий на экологической тропе с учетом комплексно-тематического планирования
3. Создать метеоплощадку со специальным оборудованием, которая послужит обучению детей элементарному прогнозированию состояния погоды.

Литература:

1. Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! - СПб «Детство-Пресс», 2008.
2. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт.-сост. С.В. Машкова и др. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Саморукова П.Г Как знакомить дошкольников с природой - М.: Просвещение, 1989.

МАКЕТ И МАКЕТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Ушакова Наталия Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 111" г. Перми

Библиографическое описание:

Ушакова Н.А. МАКЕТ И МАКЕТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

На современном этапе основополагающими требованиями общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Поэтому на ряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольном учреждении используются инновационные педагогические технологии открывающие новые возможности воспитания и обучения, при решении задач по познавательному развитию дошкольников является макетирование.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО:

- ✓ Индивидуализации дошкольного образования;
- ✓ Содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- ✓ Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Партнерства с семьей.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения.

Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития». «Художественно-эстетического развития».

В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас.

В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

- ✓ Эмоциональная отзывчивость
- ✓ Любознательность
- ✓ Активность
- ✓ Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Классификации макетов. По Н. А. Коротковой, макеты условно делятся на два типа модели и карты.

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания. «Кукольный дом» это комната с предметами мебели (стол, пара стульев, кровать, диван).

Макеты-карты, это плоскости (не менее 60х60 см) с планом — схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов. Например, на макете «Улицы города» цветом выделяют дороги, площади для зданий, а территория дополняется различными объектами (дома, гаражи, бензоколонки, мост).

Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес - зеленый цвет, река — голубой цвет, земля — коричневым цвет). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, изба, мельница).

Универсальный макет - это всего лишь знак, детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольника с мелкими игрушками.

Достоинство универсального макета в том, что он даст возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

В процессе игр с универсальными макетами развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Они меняются, дополняются предметами, могут соединяться два или три макета, например, «Улица города», «Дорожное движение», «Кукольный домик».

Универсальные приёмы работы с макетом:

- Обогащение представлений детей в процессе *предварительной работы* по заданной теме: рассматривание иллюстраций, проведение экскурсий, использование ИКТ.
- Изготовление новых предметов к макету в совместной продуктивной деятельности с взрослым (из любого материала)
- Рассматривание с детьми макетной основы и материала для игры-макета (знакомого и обновляемого).
- Игра, совместно с детьми (демонстрация приемов игры; вовлечение ребенка в действия с макетом; предоставление инициативы ребенку).

Образовательный процесс с детьми мы строим по комплексно – тематическому принципу. В содержание работы с макетом легко вводить региональные и культурные компоненты. При организации образовательного процесса мы стараемся обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, задач. Образовательный процесс строится на интеграции содержания.

На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Так в жизни старших дошкольников большое место занимает новая форма сюжетной игры – режиссерская игра с мелкими игрушками. Но для того, чтобы, она получила свое развитие малышам необходимо привлекательное игровое пространство. Таким пространством может быть макет. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, играет одну или несколько ролей. Моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме. Главное в создании макета, ко-

торый самостоятельно создается детьми или в совместной деятельности с педагогом, что при размещении составных частей макета, ребенок применяет полученные знания обобщает информацию полученную ранее таким образом происходит развитие речи дошкольники учатся рассуждать а значит развивается логическое мышление, словарь и выразительность речи Таким образом, вне зависимости от своего типа и назначения, макеты используются в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной. Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу. В играх дети договариваются, стремятся к взаимопониманию.

Макет может быть:

- Напольным (макет имеет более крупные конструкционные объемы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний – картина).

Требования к макетам: они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место; удобным в обращении, доступны дошкольникам для свободного выбора и игры; должны быть эстетически оформлены; служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- Знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т.д.).
 - ✓ Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.
 - ✓ Решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации).
 - ✓ Развитие монологической и связной речи.
 - ✓ Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.
 - ✓ Развитие общей и мелкой моторики рук
 - ✓ Развитие коммуникативных навыков
 - ✓ Активизация лексического словаря
 - ✓ Формирование навыков сочинительства
 - ✓ Формирование творческих способностей
 - ✓ Воспитание доброжелательности
 - ✓ Умение работать в коллективе.

Этапы работы по созданию макета:

-Предварительный (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно-пространственной среды; подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

-Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом).

Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно — изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи дополнительные элементы, антураж, который является неотъемлемой частью макета и позволяет превратить его в игровое пространство, изготавливают в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов.

Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

-Активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы — заместители, педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты.

Игры с макетами развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека).

Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.

На основе готовых макетов проводятся беседы, составляются рассказы детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Надо отметить, что все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета.

Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности.

Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Макеты — это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка, это настоящий кладезь для развития речи как для самых маленьких, так и для детей старшего возраста. Без сомнения, игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной деятельности ребенка. Не менее интересным для детей, является, возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира. Наиболее доступный способ предоставить ребенку такую возможность, создать основу дня его творческой деятельности. Как бы создать незаконченный мир, и предложить ребенку дополнить его, теми или иными предметами и формами, позволить воображению ребенка опираться на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные.

Список используемой литературы:

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект,- 2001.
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в **детском саду**. М.: «Гном и Д», - 1997
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, - 2007.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАМУ ПОЗДРАВЛЯЮТ МАЛЫШИ»

Даутова Светлана Николаевна, музыкальный руководитель

Раганова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель

МБДОУ ЦПР - д/с № 51 "Радуга", г. Альметьевск, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Даутова С.Н., Раганова Н.В. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МАМУ ПОЗДРАВЛЯЮТ МАЛЫШИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Коммуникативная песня- приветствие «Здравствуйте» муз. Каратаевой

Вед.

Солнышко нам светит, улыбается,
Наш веселый праздник начинается!
Сегодня праздник, так рады дети!
А что за праздник? Всех мам на свете!
К нам пришла в нарядном платье
С пышным бантом кукла Катя
Катя: Здравствуйте, ребята.
С вами буду я плясать
Веселиться и поиграть!

«Пляска с ложками для мамочки» сл. муз. Могучевой

Вед. У нас праздник — Восьмое марта. Мы поздравляем мам и бабушек с Женским днем.

Катя: Можно мне остаться на вашем празднике и повеселиться вместе с вами?

Вед. Конечно оставайся.

Катя:

Я с платочком выхожу,
И платочком я машу,
Ну-ка, Катя выходи,
И со мною попляши.

Пляска-игра «Приглашение» русская народная мелодия

Катя: У меня в корзиночке лежат яркие платочки для всех ребят. Давайте все вместе спляшем?

«Пляска с платочками» русская народная мелодия

Катя: (смотрит в корзинку). Что-то у меня еще есть в корзинке. (Показывает большой платок). Кому же такой большой платок достанется? А это нам с вами. Будем с ребятками играть.

«Игра с платком» русская народная мелодия

Мамы берут платок каждая за два конца. Они встают друг напротив друга и поднимают платок

Катя: Платок поднимается,

Детки собираются.

Ну-ка, «русскую» давайте,
Веселее начинайте!

Дети пляшут под русскую народную музыку
Катя: Платок опускается, дети разбегаются!

Мамы опускают платок до пола, и все дети разбегаются

Катя: Вот так детки! Как весело они плясали. Молодцы! Когда бывает праздник готовят угощения. Приготовим вкусные пирожки?

Песня «Пирожки» муз. Филиппенко

Катя: Ах, какие ребятки молодцы. А я для своих гостей подготовила большой торт, но, только не весь украсила. Вы поможете мне завершить работу?

Игра «Укрась торт»

Малыши декорируют макет торта цветами, бабочками, листочками, ягодками

Катя: Наши мамы любят получать цветы, порадуем их красивым букетом.

Игра «Собери букет»

Катя: Вот какой красивый букет мы собрали для наших милых мам и бабушек. Потанцуем с ними?

«Пляска с цветами» муз. Кабалевского

Катя: Что за славный денек! Собирайтесь в хоровод! Мам своих вы приглашайте с ними пляску начинайте.

Пляска с мамами «Приседай» эст. нар. мел. обр. Роомере

Катя:

Милым мамам дорогим
Счастья мы желаем,
С днём весенним, золотым
Мы вас поздравляем!

**ПЛАН-ПРОЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ТРАНСПОРТ»**

Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Ермолова Г.И. ПЛАН-ПРОЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТРАНСПОРТ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Цель: 1. Обогащать представления детей о видах транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный); профессиях людей, которые работают на транспорте.
2. Умение дифференцировать цветовые сигналы светофора.
3. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
4. Упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными.
5. Развитие логического мышления, сообразительности.
6. Развитие связной речи, умение отвечать на вопросы.
7. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять представления детей о видах транспорта и их названиях.
2. Продолжать учить быстро и правильно отвечать на вопросы.
3. Продолжать учить детей выполнять задание в определенной последовательности.
4. Продолжать учить детей слушать инструкцию взрослого, удерживать ее на протяжении всего времени выполнения игрового задания.
5. Закреплять умение взаимодействовать детей в паре, и со всей группой детей.
6. Продолжать учить детей договариваться друг с другом, выполнять задание в ограниченное время, в заданном темпе.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к видам транспорта.
2. Создавать условия для развития образного мышления, сообразительности, произвольного внимания, памяти.
3. Продолжать развивать диалогическую и монологическую (разъяснительную – объясняющую) сторону речи детей.
4. Продолжать формировать произвольность поведения, функции самоконтроля, умения слышать инструкцию взрослого и удерживать ее до конца выполнения задания.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе.

Развитие навыка самоанализа (рефлексии).

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к себе, сверстникам и взрослым, чувство эмпатии к другим.
2. Формировать уважительное отношение к желаниям, мнению и чувствам других детей, к индивидуальным особенностям и возможностям своих сверстников при выполнении задания.
3. Воспитывать желание делиться друг с другом материалами, помогать друг другу, оказывая помощь при выполнении задания.

Целевая группа: дети подготовительной группы дошкольного учреждения.

Продолжительность педагогического мероприятия: 30 минут.

Форма деятельности: подгрупповая.

Используемые методы и приемы: словесные (диалог, инструктаж, словесная установка, задание), практические (практическая деятельность с картинками, карточками, выполнение заданий). Наглядные (дидактический ИКТ, демонстрационный и раздаточный материал), приемы стимулирования и мотивации детей к деятельности (одобрение, похвала, поощрение, мотивирование), прием само рефлексии, прием обратной связи.

Приемы организации детей в деятельности: индивидуальное выполнение заданий, в паре, фронтальное.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание фотографий, картин, альбомов о транспорте.

Оборудование: Плакат с изображением транспорта, раздаточный материал картинки с изображением специального транспорта, презентация, на каждого ребенка шарики, кукла Буратино, круги красного, желтого, зеленого цвета.

План – проект проведения образовательной деятельности:

№ п/п	Этапы образова- тельной деятель- ности	Цель	Время
1.	Организационный этап	Снятие эмоционального напряжения у детей, мотивирование к совместной деятельности, актуали-	2 мин.

		зация жизненного опыта и имеющихся представлений детей по теме мероприятия (транспорт, виды транспорта)	
2.	Основной этап	Реализация образовательных, развивающих и воспитывающих задач, формирование компетенций в процессе организации дидактических, игровых заданий.	25 мин.
3.	Заключительный этап	Построение обратной связи педагога с детьми посредством организации интерактивной беседы. Мотивирование детей к поиску и уточнению заданной информации на мероприятии (знакомство Буратино с различными видами транспорта). Организация личностно – деятельностной рефлексии по содержанию учебного материала.	3 мин.

1. Организационный момент (2 мин)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам пришел сегодня в гости?

Дети: это Буратино.

Воспитатель: он пришел к нам, чтобы вы помогли ему. Буратино хочет узнать, новое слово «Транспорт», но он не знает, что оно означает.

Буратино, здесь живут самые умные и добрые дети.

Дети: да.

Обращение Буратино: ребята, помогите мне узнать обо всех видах транспорта.

2. Основная часть (25 мин)

Воспитатель: ну что поможем Буратино, познакомим его с различными видами транспорта?

Дети: да.

Воспитатель: как вы понимаете слово транспорт (рассказ детей).

Воспитатель: Транспорт – это средства передвижения.

Воспитатель:

Интересная картина:

Вот автобус, вот машина,

Едет самосвал большой,

Вот идет трамвай с дугой,

В небе самолет летит,

Рядом вертолет гудит,

По реке плывет «ракета»

Это транспорт, транспорт это!

Презентация.

Воспитатель: транспортных средств очень много. Давайте посмотрим, какие виды транспорта бывают.

Слайд 1. (Автомобиль, пароход, самолет).

Назовите что это.

Слайд 2. Легковой автомобиль, грузовая машина, автобус, поезд, пожарная машина перемещаются по земле – это наземный транспорт.

Воспитатель: дети, скажите Буратино, как называется транспорт, который передвигается по земле

Дети: (наземный транспорт).

Воспитатель: правильно, молодцы!

Наземный транспорт бывает: легковой, грузовой, пассажирский, рельсовый и специальный.

Слайд 3.

Воспитатель: посмотрите и скажите, какой транспорт лишний и почему?

Слайд 4. Лодка, катер, пароход.

Воспитатель: как они передвигаются?

Одним словом, мы называем - водный транспорт.

Слайд 5.

Воспитатель: посмотрите и скажите, какой транспорт лишний и почему?

Давайте сейчас полетаем немножко. Будем надувать воздушный шар. (Дыхательная гимнастика). Молодцы!

Слайд 6.

Воспитатель: назовите что это?

Дети: ракета, самолет, вертолет.

Воспитатель: Эти транспортные средства передвигаются по воздуху. Как мы его назовем?

Дети: воздушный транспорт.

Слайд 7.

Воспитатель: посмотрите и скажите, какой транспорт лишний и почему? Молодцы!

Слайд 8.

Воспитатель: а теперь давайте поиграем, покатаемся на различных видах транспорта.

Слайд 9.

Воспитатель: а вы знаете, что каждым видом транспорта управляет человек? Давайте расскажем Буратино, кто, чем управляет. (Плакат)

Кто управляет вертолётом?

Дети: вертолетом управляет летчик.

Воспитатель: кто управляет ракетой?

Дети: ракетой управляет космонавт.

Воспитатель: кто управляет автобусом?

Дети: автобусом управляет водитель.

Воспитатель: кто управляет самолётом?

Дети: самолетом управляет пилот.

Воспитатель: кто управляет автомобилем?

Дети: автомобилем управляет водитель.

Воспитатель: кто управляет поездом?

Дети: поездом управляет машинист.

Воспитатель: а кто управляет пароходом и катером?

Дети: пароходом и катером управляет Капитан.

Воспитатель: молодцы ребята!

Игра «Составь предложение».

Воспитатель: ребята, давайте поиграем, нужно составить предложение с двумя словами:

Машина - дорога;

Самолет – лес;

Машина – магазин;

Ракета – земля;

Пароход – земля;

Поезд – рельсы.

Игра «Закончи предложение».

Самолет летит высоко, а ракета... (выше).

Самолет летит далеко, а ракета... (далее).

Самолет большой, а ракета... (больше).

Велосипед едет быстро, а машина... (быстрее).

Машина тяжелая, а трактор... (тяжелее).

Трамвай длинный, а состав поезда... (длиннее).

Воспитатель: молодцы!

Посмотрите, что принес нам в подарок Буратино!

Дети: это воздушные шарики.

Воспитатель: а какого они цвета?

Дети: красный, желтый, зеленый. Вам что-нибудь напоминают эти цвета? (Да, это цвета СВЕТОФОРА).

Воспитатель: а знаете, что они обозначают? (Ответы детей).

Подвижная игра «Светофор».

Воспитатель: давайте поиграем! Когда я буду показывать зеленый шарик, вы будете ехать на машине, крутя воображаемый руль, когда я покажу красный шарик – вы должны остановиться, когда увидите желтый шарик – надо присесть на корточки.

Молодцы! Вы очень хорошо знаете знаки светофора.

Командная игра. «Правила дорожного движения».

В городах очень много транспорта, движущегося по улицам города. Что необходимо знать, чтобы не случилось аварии?

Дети делятся на две команды.

1 команда – **Водители**. Какие правила дорожного движения должны соблюдать водители?

2 команда – **Пешеходы**. Каждая из команд по очереди отвечают правила дорожного движения. Выигрывает та команда, которая последняя назовет правило. Молодцы!

3. Заключительная часть, рефлексия (3 минуты).

Воспитатель: мы с вами познакомили Буратино с разными видами транспорта. Как вы думаете, получилось у нас выполнить его просьбу?

Дети: да.

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы! Давайте вспомним, о чем мы с вами сегодня говорили?

Были ли у вас какие-либо затруднения?

Что вам больше всего понравилось?

Буратино в подарок вам принес круги красного, желтого и зеленого цвета.

Подумайте, что вы можете из них сделать?

Дети: светофор.

Воспитатель: спасибо большое за плодотворную работу.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Костюченко Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 47, Мурманская область

Библиографическое описание:

Костюченко Л.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Важными принципами дошкольного образования, заложенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), являются: построение образовательной деятельности, при котором сам ребенок становится

ся активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей.

Метод проекта – это модель воспитания и обучения ребенка, основанная на активном вовлечении детей в разные виды детской деятельности (на всех этапах проекта), а также с обязательным привлечением взрослых (воспитателей, родителей и др.)

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приемов и действий педагога в определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для педагога, оформленной в виде некоего конечного продукта. Другими словами, проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности.

В практике используются разные типы проектов (по Л.С.Киселевой):

- 1) Исследовательско-творческие.
- 2) Ролево-игровые.
- 3) Информационно-практико-ориентированные.
- 4) Творческие.
- 5) Смешанные типы проектов.

Смешанные типы проектов: дети собирают информацию, изучают, исследуют, экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, самодельных книг, альбомов, драматизации, выставки рисунков, поделок, атрибутов для игр, в виде детского праздника, мультимедийной презентации.

Организация смешанных проектов возможна при решении задач различных образовательных областей Программы (социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития), а также в интеграции образовательных областей. Например: при организации смешанного проекта «Я и моя семья» решаются задачи социально-коммуникативного развития, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития. Познавательно-исследовательская деятельность детей заключается в изучении истории своей семьи (как зовут бабушек, дедушек, где и кем работают члены семьи). Творческая деятельность – в изготовлении семейных гербов, генеалогических древ совместно с родителями, в рисовании на тему «Моя семья» (см. приложение).

Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Ради чего он осуществляется?», «Что станет продуктом проектной деятельности?», «В какой форме будет презентован продукт?»

Разработка проектов педагогами осуществляется в соответствии с основными этапами (по Л.С.Киселевой):

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку (на основе изученных проблем детей) выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу (поставить цель) на определенный отрезок времени.

2. Разработка проекта – плана деятельности по достижению цели:

- кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть (сбор, накопление материала, организация различных видов детской деятельности).

4. Подведение итогов – презентация продукта проекта, определение задач для новых проектов.

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (1-2 недели), средней продолжительности, долгосрочные (например, несколько месяцев).

При реализации смешанных проектов могут использоваться различные виды детской деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и др.):

Этапы проекта Деятельность педагога Деятельность детей

1 этап 1. Формулирует проблему (цель, при постановке цели определяется продукт проекта).

2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.
3. Формулирует задачу. 1. Вхождение в проблему.
2. Вживание в игровую ситуацию.

3. Принятие задачи.

4. Дополнение задач проекта.

2 этап 1. Разрабатывает план движения к цели.

2. Помогает детям спланировать деятельность.

3. Обсуждает план с родителями.

4. Организует деятельность. 1. Объединение детей в рабочие группы.

2. Распределение амплуа.

3 этап 1. Практическая деятельность (по необходимости).

2. Направляет и контролирует осуществление проекта.

3. Привлекает родителей, специалистов ДОО к осуществлению проекта.

4. Организует деятельность. 1. Игровая деятельность.

2. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

3. Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

4. Восприятие художественной литературы самообслуживание.

5. Элементарный бытовой труд.

6. Конструирование.

7. Изобразительная деятельность.

8. Музыкальная деятельность.

9. Двигательная активность.

4 этап 1. Подготовка к презентации, презентация 1. Продукт деятельности готовят к презентации

2. Представляют продукт деятельности

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, ненавязчиво направлять работу детей, организуя отдельные этапы проекта, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

Положительные моменты технологии метода проектов:

- увлеченность детей деланием помогает решать вопросы дисциплины;
- организация обучения обеспечивает сочетание интересов детей и педагогов.

Дети действуют в соответствии со своими желаниями и потребностью в деятельности. Педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло. Совпадение взрослых и детских целей определяет эффективность образовательного процесса;

максимум действия при отсутствии созерцательности.

Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, как ответы на самостоятельно поставленные вопросы.

□ развитие научного мышления, способности к дальнейшему образованию – приобретение умения рассуждать: дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия.

□ социальное воспитание детей: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие – иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении, а так же делает образовательную систему дошкольной организации открытой для активного участия родителей.

Литература:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
4. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
5. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А.Сырова, О.Г.Чеховских. - Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С.Кисилева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.
7. Сапранова С.И. Проектная деятельность / С.И.Сапранова // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №2.
8. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.

Приложение

При организации смешанного проекта «Я и моя семья» решаются задачи социально-коммуникативного развития, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития:

Название проекта: Задачи: Методы и приемы Итоги

«Я и моя семья» (2 недели) Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, желание интересоваться историей своей семьи, интересами и профессиями членов своей семьи.

Развивать коммуникативные навыки у воспитанников.

Развивать монологическую и диалогическую речь. Дидактические игры, просмотр семейных фотографий, экскурсии на работу мам и пап, приглашение родителей с рассказами о своих профессиях, составление генеалогического древа, изготовление семейных гербов, рисование и составление творческих рассказов на тему «Моя семья». Оформление семейных фотоальбомов в группе, создание самодельной книги «Моя семья».

Презентация и выставка генеалогических древ и семейных гербов, проведение совместного досуга с родителями «День семьи».

При организации смешанного проекта «Русская Матрёшка» решаются задачи познавательного, художественно-эстетического развития, речевого, социально-коммуникативного развития:

Название проекта: Цель: Методы и приемы Итоги

«Русская матрёшка» (3 недели) Развивать познавательные способности (изучить историю матрёшки, выяснить, почему матрёшка разборная).

Расширять представления о народных художественных промыслах (познакомить с разными видами матрёшек, с этапами изготовления матрёшки).

Воспитывать чувство гордости за нашу страну. Беседа с демонстрацией разных по размеру, по количеству кукол, русских матрёшек. Домашнее задание по командам детей (сбор информации о разных видах матрёшек).

Рассказ воспитателя, с показом слайдов, об этапах изготовления матрёшки.

Продуктивная деятельность -рисование матрёшки.

Музыкально-ритмическая деятельность детей. Оформление тематического альбома "Русские матрёшки" (семёновская, полхов-майданская, мериновская, загорская, вятская). Выставка детских рисунков «Матрёшка».

Танцевальная композиция «Мы весёлые матрёшки».

Мультимедийная презентация об истории, этапах изготовления, разных видах матрёшек.

При организации смешанного проекта «Наш оркестр» решаются задачи художественно-эстетического развития, познавательного, социально-коммуникативного развития:

Название проекта: Цель: Методы и приемы Итоги

«Наш оркестр» (1 месяц) Расширять знания детей о музыкальных инструментах симфонического оркестра и оркестра народных инструментов.

Развивать основные музыкальные способности детей:

- ладовое чувство,
- чувство ритма,
- музыкально -слуховые представления, воображение, образное мышление.

Раскрыть индивидуальные исполнительские возможности ребенка.

Воспитывать устойчивый интерес и потребность к коллективному музицированию.

Слушание, беседы, рассматривание альбомов с фотографиями разных оркестров.

Индивидуальные домашние задания – подобрать картинку с изображением народного музыкального инструмента, узнать название этого музыкального инструмента.

Посещение концертов в Детской музыкальной школе г. Североморска.

Практическая деятельность -индивидуальное исполнение, исполнение в ансамбле, исполнение всем составом детского оркестра.

Рисование по теме «Мой любимый музыкальный инструмент». Оформление тематического альбома "Русские народные музыкальные инструменты". Выставка детских рисунков «Мой любимый музыкальный инструмент».

Выступление на концерте для детей ДОО:

- детская оркестровка русской народной мелодии «Во саду ли в огороде»;
- совместная оркестровка детей и родителей «Марш из балета Щелкунчик» П.И.Чайковского.

При организации смешанного проекта «Юные олимпийцы» решаются задачи физического и познавательного развития, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития:

Название проекта: Цель: Методы и приемы Итоги

«Юные олимпийцы»

(2 месяца: январь, февраль) Формировать у детей представления об Олимпийских играх, познакомить с историей Олимпийского движения, олимпийскими чемпионами нашей страны.

Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой.

Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Беседы, дидактические игры, рассматривание фотографий об олимпийском движении, о разных видах спорта.

Просмотр мультимедийной презентации о талисманах к Олимпийским играм 2014 года.

Разгадывание ребусов, кроссвордов по теме.

Домашнее задание по командам детей (сбор информации: иллюстраций, стихов, загадок о разных видах спорта, об олимпийском движении).

Физическая активность детей: эстафеты, соревнования, спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».

Продуктивная деятельность детей. Оформление тематических альбомов: «Олимпийская символика», «Зимние виды спорта»;

фоторепортажей «Спорт в моей семье»;

Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».

Участие в «Малых олимпийских играх» в детском саду, в городской зимней «Спартакиаде».

Выставка детского рисунка по впечатлениям от участия в соревнованиях «Юные олимпийцы».

Советы воспитателю по работе над проектом

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребёнка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребёнком, используя индивидуальный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование наблюдений, знаний, впечатлений.
11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребёнком творчества.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ

Юртаева Светлана Олеговна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 22 с. п. - д.с. № 26 "Золотой улей", г. Чапаевск

Библиографическое описание:

**Юртаева С.О. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ НАВЫКОВ ОРИЕНТИРОВКИ
В ПРОСТРАНСТВЕ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ // Вестник дошкольного
образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.**

Программа младшей группы предполагает формировать навык детей различать пространственные направления от себя: впереди (вперед), сзади (назад), слева (налево), справа (направо).

Основное различие пространственных направлений служит чёткое различие детьми частей своего тела и определения сторон на самом себе. Так, понятие «впереди» у детей связывают с их лицом, а позади (сзади) – со спиной.

Учитывая это важно знать умеют ли дети, ориентироваться на себе, знают ли названия частей тела и лица, и вообще владеют ли понятиями, обозначающими пространственные признаки предметов. Всё это можно выяснить и отработать с помощью дидактических игр.

«Что стоит с ...»

Целью данной игры является формировать умение ориентироваться в пространстве относительно своего тела и закрепить понятия: «впереди», «сзади», «около» ...

Ход игры: на паласе ставятся игрушки, ребёнок стоит в центре этих игрушек. Воспитатель просит назвать ребенка, какие он видит игрушки.

затем, задаёт ребёнку вопрос: - «Какая игрушка стоит впереди тебя (перед тобой)?»

- «Какая игрушка стоит сзади (позади тебя)?» и т.д. Если ребёнок затрудняется ответить, воспитатель помогает наводящими вопросами.

Еще один вариант данной игры. Все игрушки ставятся в ряд, и воспитатель просит ребёнка расставить игрушки относительно него, впереди, сзади, рядом (около). Как бы он поставил их, если бы стоил в центре (середине) их.



Вторая игра, с которой мы хотели бы вас познакомить **«Поставь на...»**.

Цель игры: Формировать умение ориентироваться на плоскости относительно предметов. Используя пространственные предлоги: «за», «перед», «над», «под».

Перед ребёнком ставиться три кубика, разного цвета и берётся небольшая игрушка. Воспитатель просит ребёнка назвать цвета кубиков, которые ребёнок видит перед собой. И затем предлагает поиграть с игрушкой, которая пришла к нему в гости. И просит поставить их «героя» на синий кубик. Ребёнок выполняет задание. Поставить игрушку за красным кубиком. Прорабатывая каждый из предлогов несколько раз.



Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ДЕТСКИЙ «ПРАВОВОЙ КОДЕКС»

Пантина Светлана Валентиновна, воспитатель
Сидорова Ольга Николаевна, воспитатель
МДОУ № 63 "Золушка", Вологда

Библиографическое описание:

Пантина С.В., Сидорова О.Н. ДЕТСКИЙ «ПРАВОВОЙ КОДЕКС» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

В нашем детском саду реализуется Инновационная вариативная программа «Детский мир», которая провозглашает приоритет развития детской инициативы и формирования творческих способностей воспитанников посредством опоры на компоненты детской субкультуры.

Детская субкультура в широком значении - все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком – смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. В общечеловеческой культуре детская субкультура занимает подчиненное место, обладая вместе с тем относительной автономией, поскольку ее основные культурные ценности передаются из «поколения в поколение» сверстников.

Значительную роль в формировании детской субкультуры играет общение детей друг с другом.

Первое, что отличает это общение от общения взрослых между собой – *разнообразие коммуникативных действий*. В общении с взрослыми практически не встречаются такие действия, как приказы, жалобы, фантазирование или это проявляется не в такой открытой форме. Это происходит, потому что взрослый до конца дошкольного возраста остается для ребенка источником оценки, новой информации, образцом деятельности, а по отношению к сверстнику, уже с 3-4 лет, спектр задач более широкий: управление действиями партнера, контроль за выполнением этих действий, оценка поведения, навязывание собственных образцов и постоянное сравнение с собой.

Второе отличие общения дошкольника со сверстниками – *эмоциональная насыщенность*. В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражают самые различные эмоциональные состояния: от нежности и сочувствия до гнева. Намного чаще дошкольники одобряют действия сверстников, чем взрослых, но и намного чаще (чем с взрослыми) вступают в конфликтные отношения со сверстниками. Это происходит и потому что с четырех лет потребность в общении со сверстниками у детей более предпочтительна, чем с взрослыми и степень напряженности детских контактов намного выше.

Третья особенность детских контактов – *нестандартность и нерегламентированность*, т.е. в общении со сверстниками проявляются самые неожиданные действия. Они более раскованны, не нормированы и не имеют образцов. Дети *кривляются и передразнивают* друг друга самыми причудливыми позами, сочиняют небылицы и т.д.

Четвертая особенность – в преобладании инициативных действий над ответными. Инициативу взрослых дети поддерживают гораздо чаще, чем инициативу сверстников. Это порождает конфликтность и обиды в общении детей.

В процессе общения со сверстниками дети формируют собственный «правовой кодекс», отличающийся от правового кодекса взрослых.

Детский «правовой кодекс» – это совокупность общепризнанных, наследуемых правил или норм, регулирующих поведение в детском сообществе.

Детский «правовой кодекс» в контексте игровой деятельности предполагает свод различных словесных регуляторов, которые подкрепляют поведенческие и нравственные нормы детей и являются основой для выработки детского стереотипа. Детский «правовой кодекс» — раскрывает взаимодействие, взаимоотношение со сверстниками.

Виды детского «правового кодекса»: это правила вступления в различные формы и виды детской деятельности и выхода из них, разнообразные ритуальные компоненты детского общения, знаки собственности, взыскание долгов, отношения мены, право старшинства и опекунское право в разновозрастных группах, специфические способы воспитательных воздействий на сверстников и разрешения спорных, конфликтных ситуаций. Рассмотрим некоторые компоненты детского правового кодекса, которые мы используем в своей практике.

Правила вступления и выхода из различных форм и видов детской деятельности.

Начало и конец ООД

Для создания теплой дружеской атмосферы в группе мы используем психологические речевые настройки. Основная их цель – формирование позитивного настроя, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу. Слова могут быть различными, но цель должна оставаться той же: они должны показывать детям, что их рады видеть, настраивать на доброжелательные отношения со взрослым и сверстниками. При произнесении речевых настроек голос воспитателя полностью должен соответствовать тому, о чем он говорит, то есть голосом и мимикой должны передаваться радость встречи.

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других. Ритуал можно менять, но не слишком часто. Окончание занятия — это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. После ритуала окончания, награждаются дети за хорошую работу на занятии, детям вручаются наклейки с любимыми персонажами.

*Кто молодец? Я-молодец,
ты-молодец, мы –молодцы!*

*Вместе будем мы стараться
Дружно будем заниматься!*

Сбор на утренний и вечерний круг

Еще одним видом детской деятельности являются утренний и вечерний круг. Его цель: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. Для созыва детей на утренний (вечерний) круг, мы используем звон колокольчика, также речёвки, как с музыкальным сопровождением, так и без него. Сбор с помощью речевки:

*Что за чудо – чудеса:
Вот тебе моя рука,
Вот ладошка правая,
Вот ладошка левая!*

*Скажем вам, не тая:
Это все мои друзья.*



Обмен мнениями.

В обязательном порядке в утреннем круге каждый день мы проводим беседы, они учат систематично мыслить, высказывать свои суждения, связывать факты, намечать несложные выводы. Обмен мнениями с детьми обогащает и укрепляет интерес к окружающей жизни, развивает наблюдательность, позволяет развивать самостоятельность детей, которые высказывают свою точку зрения на проблему. Кроме того, мы активизируем слабоактивных детей в группе тем, что передаем им микрофон со словами: «Говорит тот, у кого микрофон.» Она объединяет их общими интересами, заставляет ребенка интересоваться не только собственными мыслями, но и высказыванием товарища, приучает его говорить и выслушивать других.



Предмет, который дети передают при обмене мнениями, может быть привязан к времени года или теме недели, например, осенний лист, снежинка, веточка вербы, клубок, микрофон, кубик.

Начало и конец игровой деятельности.

Игровая деятельность детей основная в детском саду. Наша задача построить работу с ребятами так, чтобы они занимались тем, что для них полезно. Решению данной задачи мы привлекаем «зазывалочек». Призыв к игре сопровождается ходьбой по кругу и произносивший должен вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желающие играть должны схватить зазывала за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносит приговор с указанием названия игры. *Собирается народ, кто играть идет.* Когда набирается достаточное количество игроков, зазывала заканчивает набор: *Тай-тай, налетай! Никого не принимай!*



В конце игры награждаются победители овациями или проходят круг почета.

*Мы кричим во все концы,
Поздравляем, молодцы!*

Точно также с игрой, которую предлагает воспитатель. Добавляется приговор, чтобы проигравшие, более мягко приняли свое поражение. Мы все обнимаемся.

Разнообразные ритуальные компоненты детского общения.

Ритуал – это определенный набор действий, которые регулярно повторяются при определенных условиях. Многократность повторения ритуала делает его привычным, привычное становится легкоисполняемым, легкоисполняемое – приятным, приятное становится любимым.

Дети по своей природе ритуальны. Поэтому вводя детей в понимание ритуала, в его усвоение, мы добиваемся не только их развитие, но и не тратим усилий на дисциплину. У детей образуются добрые правила и прочные навыки. Формирование совместно с детьми общих ритуалов - хороший фундамент для внутреннего сплочения группы.

Ритуал приветствия. Начало дня.

Ритуалы приветствия и взаимодействия участников между собой помогает нам сконцентрировать внимание детей и создать нужную атмосферу в кругу играющих. В нашей группе создана «Доска приветствия», где дети сами выбирают смайлик, как

приветствовать друг друга. В последствии утренние приветствия детей происходило без доски.



Ритуалы: Дежурство

Дежурство имеет большое значение в воспитании детей, оно помогает в доступных конкретных делах формировать у детей желание потрудиться ради других, проявлять заботливое отношение к своим товарищам, к растениям, а также воспитывать у них умение помогать взрослому, замечать, в чем необходима помощь. У дежурных формируется ответственность за порученное дело, стремление работать на пользу коллектива, привычки к систематическому выполнению обязанностей. Обычно мы назначаем два ребенка.

Дети регулярно дежурят по столовой, в уголке природы ухаживают за растениями и отмечают погоду, проверяют чистоту рук, следят за порядком в группе, помогают при подготовке к занятиям, подготовке к прогулке, проверяют порядок в индивидуальных шкафчиках в раздевалке. При выходе на прогулку стоят первые. Мы продумываем содержание труда дежурных, необходимых для коллектива. Мы обращаемся к дежурным как к своим помощникам, одобляем их действия, старательность, инициативу, умение выполнять задания, использовать рациональные приемы. А конце дня работа дежурных поощряется, дети хвалят их работу. Они награждаются наклейками. Раз в квартал выбирается лучшая пара дежурных и награждается небольшими сувенирами.

Ритуалы при приеме пищи.

Как ни один процесс, питание требует выполнения от детей целого ряда правил культурного поведения, воспитание которых начинают с младшего возраста.

В процессе приема пищи, мы следим, охотно ли дети едят, соблюдают ли правила культурной еды. В случае необходимости делаем указания, не привлекая внимания остальных детей. Все замечания всегда конкретные. Благожелательный тон, терпение и выдержка взрослых во время приёма пищи вызывает у детей положительное отношение к процессу питания.

В нашей группе мы проводим акцию «Чистая тарелка» Если дети, сидящие за столом всё съели, им ставится Флажок на стол. Каждый стол соревнуется между собой. В конце квартала подводим итоги и дарим сувениры. После внедрения ритуала дети стали лучше кушать, охотнее все съедать.

Сбор на прогулку, прогулка

Организация и проведение прогулки — сложнейший вид педагогической деятельности, во время которого активизируются защитные функции организма и возрастает мотивация к различным видам деятельности.

Подготовка к прогулке наших детей начинается в группе. Ребята с младшего возраста раздеваются до нижнего белья в группе и выходят в раздевалку. Это экономит времени,

происходит закаливание детей. Кроме того, мы разделяем одежду для группы и одежду на прогулку. В раздевалке установлены песочные часы, по которым дети одеваются, соревнуясь между собой и с часами. Любят помогать друг другу: завязывать шапки, шарфы. Мы всегда за это их хвалим и обращаем внимание других детей.



На улице построение идет по стихотворению, которое дети сами допридумывали.
Построение на прогулку в пары:

1 смелые, 2 золотые,
3 горелые, 4 загорелые,
5 пузатые, 6 рябые,
7 кривые, 8 молодые,
9 богатые, 10 крылатые,
11 волосатые, 12 носатые,
13 помятые.

Обратно возвращаемся точно также. В обоих случаях первые идут дежурные.

Раздеваются тоже по песочным часам. Дети сами прибираются в своих шкафчиках, сушат свою одежду. Дежурные контролируют этот процесс, проверяют шкафы детей. Вся ли одежда сложена аккуратно, выделяется самый лучший шкаф.

Приборка игрушек.

Самое нелюбимое для детей, но такое нужное дело – это приборка игрушек. Поэтому еще с младшей группы мы придумывали алгоритмы приборки. Приведем примеры некоторых из них. Например, пришли в супермаркет и в корзины складываете овощи или посуду, а может одежду для кукол. Другой пример, мы шпионы и разыскиваем лото по карточке, точно также с пазлами. Еще при собирании с конструкторами, устраиваем соревнование на скорость, и кто больше соберет. Дети сами считают детали. Кто больше собрал, тот объявляется победителем.

Дети хорошо ориентируются по центрам в группе и поэтому приборка не занимает много времени. Помогают в этом и песочные часы. Кроме того, в группе действует правило. *Поиграл- за собой убрал.* Обязательно продумывается мотивация детей: похвала, поощрение. Сейчас, к концу подготовительной группы приборка много усилий не требует дети самостоятельно прибираются, их контролируют дежурные.

Генеральная уборка группы происходит раз в месяц. При уборке формируется умение планировать последовательность своей работы, самостоятельность при выполнении трудовых действий, воспитываются дружеские отношения между детьми, желание оказывать взаимопомощь, чувство удовлетворения от реализации трудового замысла.

Награждение. Поощрение.

В работе с детьми мы используем различные способы мотивации детей. Мы понимаем, что элемент соревновательности необходим для создания ситуации успеха. Все дети нашей группы получают уникальную возможность для развития своего творческого потенциала. Они могут попробовать свои силы в разных видах искусства, спорта. Для этого мы прививаем интерес к различным конкурсам, соревнованиям. После результатов, которых, мы проводим в группе ритуал награждения. Обычно он происходит в вечерний круг. Кроме грамот, детям вручаются сувениры.

Уход домой, прощание.

Ритуал прощания дети выбирают сами. Кто-то обнимается, кто-то прощается хлопком или за руку, как взрослый. С младшей группы, мы подбирали слова прощания и с детьми, и с родителями. Мы используем «Счастливых или удачный выходных», «Всего самого наилучшего», «Счастливого пути», «До скорей встречи», «Всех благ» и к подготовительной группе, дети используют разные слова прощания и пожелания.



Знаки собственности.

Следующим компонентом детского правового кодекса являются знаки собственности. Знаки и символы повсюду окружают человека. Ребенок, рождаясь, попадает в мир условностей. Он должен научиться понимать и оперировать знаками всякого рода.

Свои рисунки, творческие работы дети подготовительной группы подписывают сами, пририсовывая рисунки. Это может быть любимый персонаж, сердечко, цветочек и другое. Впервые с этим столкнулись еще в средней группе, так как дети хотели выделить свою работу на выставке и узнать ее. Мы не запрещаем, а наоборот, даем выход их творчеству, проявлению инициативы.

Обмены.

Компонентом детского правового кодекса являются различные обмены. Любимая игрушка у ребенка играет важную ключевую роль в сложных ситуациях. Когда сложно общаться и делиться своими чувствами с другими детьми или взрослыми, игрушка помогает ребенку устанавливать нужные контакты со сверстниками. Наша задача: создать благоприятные условия для бесконфликтного общения, формирование умения вести себя в конфликтной ситуации, воспитание внимательного отношения друг к другу и к

чужой собственности. Поэтому в группе есть правило, принес игрушку – будь готов с ней поделиться. Дети договариваются, сколько играть с чужой игрушкой.

Специфические способы воспитательных воздействий на сверстников.

Дразнилки. Обзываалки. Поддевки.

Сразу хотим отметить, что с дразнилками, поддевками мы знакомим детей в качестве детского фольклора.

Дразнилки — это короткие насмешливые стишкы, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени. Дразнилки высмеивают какие-либо отрицательные черты характера: трусость, лень, жадность, заносчивость. Дразнятся могут быть по внешности, по характеру, по уму, по ситуации. Впрочем, сохранились и беспричинные дразнилки. Дразнятся дети и просто, чтобы пошутить над другом или подругой, и чтобы обидеть или отомстить. Нередко следствием дразнилок бывают ссоры, слезы, драки. Так дети учатся взрослой жизни, в которой нужно и уметь уходить от конфликтов, и постоять за себя, если конфликт неизбежен. Таким образом, дразнилки выполняют воспитательную функцию, помогают ребенку отстаивать себя при нападках сверстников в форме словесной самозащиты, тренируют эмоциональную устойчивость и самообладание.

Вредина-вредина!

До дырки проедена,

Кое-как одета,

Твоя песня спета!

Именные дразнилки.

Катя, Катя, Катерина-нарисована картина.

Вероничка – птичка-синичка!

Сережса-молодец, как соленый огурец!

Евочка- припевочка!

Некоторые дразнилки напрямую связаны с каким- либо словом, которое просят произнести. Например:

- Скажи подушка!

- Подушка.

- У тебя в трусах лягушка!

- Скажи полотенце!

- Полотенце.

- Твоя мама любит немца!

- Скажи клей!

- Клей.

- Выпей баночку соплей!

Приговорки.

- Первое слово дороже второго!

- Второе слово съела корова!

— Это первое слово съела корова!

- Второе слово дороже любого!

На часть дразнилок имеются свои ответы – «антидразнилки».

Кто обзывается, так и называется.

Дети любят петь различные переделки песенок из Интернета, например,

Страшилки.

Я – сиреноголовый. Ла-ла-ла

Убежать попробуй от меня.

Тут и там ищу в городах, в лесах

Жертву я найду, разорву по кускам.

Разрешения конфликтных ситуаций. Примирение.

Детские конфликты происходят очень часто. Для ребенка причина конфликта самая, что ни на есть настоящая и серьезная. Кроме того, чтобы найти решение, надо еще и помириться. При этом нужно соблюдать специальный «волшебный» ритуал: зацепиться мизинчиками одной руки, слегка потрясывая ими, произнести наизусть текст «мирилки». Главное, чтобы после мирилки дети побежали дальше играть вместе! Дети часто проверяют дружбу ссорами. Это нормальный процесс взросления, в котором ребенку обязательно нужна помочь взрослых. А помочь эта должна заключаться в умении вовремя рассказать и показать, как нужно мириться. В строках стихов-мирилок заключен важный смысл верности и добра. Они побуждают детей никогда не предавать своих товарищей. Стихи учат терпимости к чужим недостаткам. Равенство – вот цель этих стихов и вообще дружбы. В нашей раздевальной комнате есть «скамья Примирения», где дети могут в спокойной обстановке договориться и помириться.

Дружба.

В подготовительной группе углубляется интерес детей к сверстникам как партнёрам для общения и совместной деятельности. Дети придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам. Дети стремятся быть вместе, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним. В совместной деятельности возникают трудности, когда надо уступить, или, видя затруднения другого ребенка, просто подойти и предложить помочь. Не все ребята понимают полноценного значения понятий – друзья, дружба, дружеские взаимоотношения.

Поэтому пристальное внимание мы уделили развитию коммуникативных навыков, формирования дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Целый год мы реализовали проект «Что такое дружба?» в рамках программы «Детский мир». В работе над проектом мы ставили перед собой цель: формирование представления детей о дружбе и дружеских взаимоотношениях.

Были выделены отдельные навыки дружбы:

умение знакомиться, умение договариваться, начинать и заканчивать разговор; умение просить о помощи и предлагать ее, умение делиться игрушками, проявлять заботу о друге, идти на компромисс, умение оставаться одному, способы разрешения конфликтов, благодарить и принимать благодарность.

Активное участие детей в проектной деятельности, обыгрывание детьми ситуаций о дружбе и друзьях позволило в конечном результате создать лэпбук «Дружба» и вывести вместе с детьми

Законы Дружбы:

1. Не предавай своего друга.
2. Помогай другу.
3. Не обманывай друга.
4. Не выдавай секреты.
5. Будь откровенным.
6. Будь постоянным.
7. Не груби.
8. Не ябедничай.
9. Не злись!
10. Не жадничай!
11. Не бойся попросить прощения.
12. Возвращай все вовремя!

В группе был создан Уголок Дружбы с играми, с книгами на нравственные темы, альбомы с дидактическими играми, стулья Радости и Грусти, где дети могут проявлять

такие качества, как заботу о ближнем или похвалить ребенка и специально созданным лэпбуком «Дружба»



В результате проектной деятельности дети многое узнали о дружбе, приобрели представления, на основе которых более осмысленно стали подходить к решению возникающих проблемных ситуаций при взаимоотношениях между детьми.

Таким образом, детская субкультура является «зеркалом» увлечений и интересов современных детей. Она выступает первым институтом социализации ребенка, представляет собой совокупность разнообразных форм детской активности. Ее отличают самобытность и вариативность. Посредством использования компонентов детской субкультуры в образовательно-воспитательной работе ДОО можно обеспечить реализацию всех образовательных областей, а прежде всего, художественно-эстетической, социально-коммуникативной и познавательной. Детская субкультура и ее компоненты – совокупность идей для развития творческих и познавательных способностей воспитанников.

Детский «правовой кодекс» создал условия для проявления инициативы и творческой активности воспитанников через освоение социально-нравственного понятия «дружба» и реализацию компонента детской субкультуры. Он раскрыл взаимодействие, взаимоотношение со сверстниками.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА ДЕНЬ МАТЕРИ

Распаева Лариса Фатыховна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка", с. Криводановка, Новосибирская область

Библиографическое описание:

Распаева Л.Ф. ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА ДЕНЬ МАТЕРИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

В последние времена стало добной традицией праздновать День Матери в детских садах. А вот историю возникновения этого праздника знают не все. Так давайте с вами немного окунемся в прошлое.

Мама, мамочка, мамуля. В этом слове скрывается особая энергетика, каждый звук в нем пропитан теплом, нежностью и бесконечной любовью. Мама – мудрый советчик

и надежный друг. Мама – лучший лекарь наших душевных ран и обид. Мама – помощник во всех наших начинаниях. Мама – верный ангел-хранитель, который неусыпно печется о нашем счастье и благополучии. И в этом мире, и, скорей всего, в мире ином.

История Международного дня матери

Современный День матери за рубежом появился благодаря простой американской женщины по имени Энн (Анна). Смерть матери, которая была очень добрым и мудрым человеком, потрясла Энн. Ей казалось, что она не успела выразить своей маме, как сильно её любила. И тогда Энн вместе с другими женщинами обратилась к правительству США с просьбой в память о всех материах установить общий праздник — День матери. Их желание исполнилось.

История Дня матери в России

Официальный праздник **День матери** в России появился недавно. До 1998 года у наших дорогих мамочек, как и у всех российских женщин, был только один **праздничный день – 8 Марта**. Инициатором учреждения **Дня матери** выступил Комитет Государственной Думы по делам женщин, молодежи и семьи. 30 января 1998 года президент России Борис Николаевич Ельцин подписал указ о **праздновании** в последнее воскресенье ноября всероссийского **Дня матери**. Почему для **материнского** дня была выбрана именно эта дата – не понятно. Скорей всего, других «свободных» мест в российском календаре **праздничных** дат на тот момент не было. Но и по большому счету это не имеет значения.

С инициативой учреждения **Дня матери** выступил Комитет Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. Текст Указа очень короток: «В целях повышения социальной значимости **материнства постановляю**:

1. Установить **праздник — День матери** и отмечать его в последнее воскресенье ноября.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования».

Благодаря этому, российские **матери** получили свой официальный праздник. Невозможно спорить с тем, что этот **праздник — праздник вечности**. Из поколения в поколение для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. Становясь **матерью**, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь, заботу, терпение и самопожертвование.

Традиции Дня матери

За прошедшие годы **День матери** стал одним из любимейших российских **праздников**. Каждый год в последнее воскресенье ноября принято поздравлять не только мамочек, но и бабушек. В последние годы становится добной традицией чествовать и награждать в честь **праздника многодетных матерей и матерей**, которые берут на воспитание детей-сирот. Маму не заменит никто и никогда. Наверное, сколько бы теплых и добрых слов мы не говорили нашим **матерям**, все равно этого будет мало. Берегите, любите и уважайте своих мамочек, делайте все, чтобы они могли вами гордиться, делите с ними все их радости и беды, звоните им не только по выходным, а каждый божий **день**. Обязательно искренне и нежно поздравьте их в последнее воскресенье ноября, преподнесите стихи, подарки, цветы и сладости. Будьте с ними в этот **день** и возьмите на себя все их домашние повседневные хлопоты. Если же вы далеко, просто позвоните своей маме утром в **праздничный день и поздравьте**. Новый **праздник — День матери** — постепенно входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Татьяна Бокова

День Матери

Сколько праздников радостных есть!

Только этот — торжественный самый:
Есть на свете особая честь
Называться простым словом «мама».
Есть на свете особая роль —
Дать любимой семье продолжение.
И в День матери даже король
Перед мамой встаёт на колени.
Праздник мамы — один день в году.
Но ведь жизнь потому не прервётся,
Что и в радостный день, и в беду,
Мама мамой для нас остаётся.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВСЁ ПРО ТО, КАК МЫ ЖИВЁМ!»

Тельпашова Светлана Витальевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 1 "Радуга", КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, НОВОРОССИЙСК

Библиографическое описание:

Тельпашова С.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВСЁ ПРО ТО, КАК МЫ ЖИВЁМ!» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

В своей работе в региональном компоненте мы используем программу "Все про то, как мы живем" и "Юные новороссийцы. Я хочу поделиться опытом работы по программе "Все про то, как мы живем".



Эту программу используют многие сады города Новороссийска. Наш сад в своё время являлся апробационной площадкой данной программы.

Особо хочется отметить наиболее важной задачей является создание благоприятных условий для развития интересов детей любознательности и познавательной мотивации. Не только от реализации этой задачи Но и от того какие будут созданы условия, будут зависеть результаты моей работы.

Цели Программы:

Формирование у дошкольников целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного города/станицы, края.

Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Краснодарский край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, о своей семье, об объектах окружающего мира (детский сад, улица, микрорайон, город/станица, край, страна);

- приобщение к истинно человеческим ценностям, культуре, науке, искусству;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

Особо хочется выделить принцип- **минимакса** – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне, определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума. В соответствии с принципом минимакса содержание тематических блоков распределено не по возрастным группам, а по уровням сложности.

При формировании программы, наряду с принципами, отраженными в Примерной основной образовательной программе, авторы руководствовались следующими педагогическими принципами:

- **целостности**, который предполагает формирование у дошкольников **обобщенного системного представления о социальном мире** (самом себе, обществе, природе, социокультурном мире)

- **деятельности**, который заключается в том, что **дети учатся получать знания не в готовом виде, а, добывать их самостоятельно** в специфических видах детской деятельности (игре, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности),

- **минимакса** – заключается в следующем: **педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне**, определяемом зоной ближайшего развития детей группы

- **психологической комфортности** – предполагает **снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса**, создание в группе, в образовательном учреждении доброжелательной атмосферы

- **вариативности** – предполагает возможность для участников образовательных отношений **систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора**

- **творчества** – означает **максимальную ориентацию на творческое начало** в процессе сотрудничества

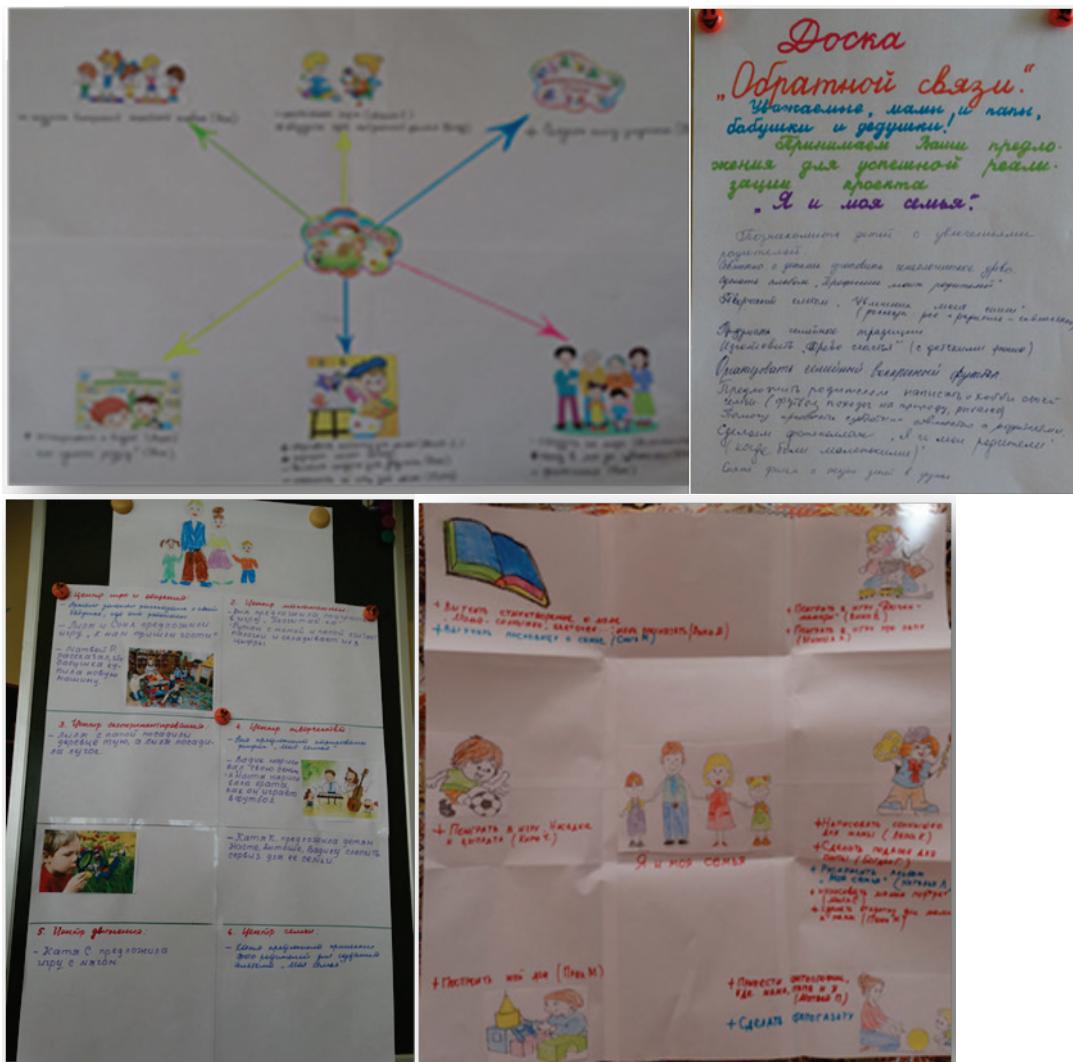
Программный материал распределён по тематическим блокам: "Я и моя семья" "Мой детский сад" "Моя улица, микрорайон" "Мой город/станица" "Мой край" "Моя страна". Не все темы могут использоваться в младшем возрасте.

Реализацию Программы в рамках культурологического и деятельностного подхода мы в своей группе обеспечиваем вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной де-

ятельности и в детском сообществе. Примером вариативных форм организации образовательной деятельности по Программе являются такие формы как:

- ❖ утренний и вечерний общий групповой сбор;
- ❖ образовательные ситуации, «запускающие» проект/мини проект;
- ❖ проекты различной направленности, прежде всего, познавательно-исследовательские;
- ❖ коллекционирование;
- ❖ конструирование, создание макетов, лепбуков, книг, альбомов;
- ❖ различные виды игр: свободная игра, игра-исследование, ролевая, подвижные кубанские народные игры;
- ❖ взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- ❖ досуги, праздники;
- ❖ социальные акции;

Включение детей в планирование работы по проекту в нашей группе происходит на традиционных групповых сборах в начале каждой недели. Цель таких встреч: обмен мнениями, новостями, составление плана работы на проект, анализ его выполнения, корректировка, итоговая рефлексия. Далее мы с детьми заполняем таблицу-паутинку, в которой отражаются все идеи и то, что планируется сделать в рамках данного проекта.



Каждый день в нашей группе начинается с утреннего сбора, на котором мы с детьми собираемся вместе, радуемся встрече, началу нового дня. Играем в разнообразные иг-

ры, составляем план на день, обмениваемся новостями, дети задают вопросы. Вечером организуем сбор, где дети рассматривают выполненные работы, анализируют достижения, успехи и трудности, намечают перспективы. Итоговый сбор мы проводим для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей. Особое место в работе с детьми занимает «Модель четырёх вопросов».

1 вопрос: "что мы знаем о...?"

❖ Цель данного вопроса: актуализировать имеющиеся знания УОО по теме проекта.

❖ **2 вопрос** (дополнительный "четвертый" вопрос): "что с этим можно делать?"

❖ Цель данного вопроса: практически применить имеющиеся у УОО знаний в разных видах деятельности.

❖ **3 вопрос:** "что мы хотим знать о...?"

❖ Цель данного вопроса: создать условия для мотивации к деятельности по открытию нового знания.

❖ **4 вопрос:** "что нужно сделать, чтобы узнать?"

❖ Цель данного вопроса: создать условия для самостоятельного планирования деятельности по открытию нового знания.

Ответы на третий и четвёртый вопросы я фиксирую в таблице во время беседы. В конце всех высказываний, обогащаю задачи проекта своими предложениями.

Благодаря этой модели я выявляю актуальные предпочтения детей и определяю уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

Методы, которые я использую при реализации программы, направлены, прежде всего, на мотивацию и активизацию познавательной активности и инициативности детей, поддержку их индивидуальности, на выявление «зоны актуального и ближайшего» развития воспитанников. Тщательно продуманная и созданная в процессе совместной деятельности взрослых и детей развивающая среда побуждает ребенка к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому при реализации Программы я учитываю такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

При работе с родителями мы в своей группе учтываем три основных направления взаимодействия с семьями воспитанников:

❖ **-информирование** - происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредовано, при получении информации из различных источников

❖ **-обучение родителей:** лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, игры.

❖ **-совместная деятельность:** социальные акции, проектная деятельность, праздники, театры, ярмарки и др.

Для обеспечения включения родителей в планирование деятельности по проекту мы в своей группе создаём определенные условия, например: доска "обратной связи", на которой в интересной форме сообщаем о начале нового проекта и предлагаем родителям поучаствовать в работе (предложить какие-нибудь "полезные дела" по теме или свою помочь в реализации какой-нибудь идеи). Также приветствуем аналоги доски "обратной связи": чат в Ватцапе.

Большим подспорьем является помочь родителей в реализации этой программы. Родители нам в группу сделали сказочных персонажей: Бурячка, Лучок, Капельку,

Матушку-Кубанушку, Сам Самыча.



Были сделаны тематические карточки.

Изучаем тему «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Сам Самсон хочет узнать у тебя, кто живет в этом доме.

! Задача ребёнку: вопросы: «Кто живёт в этом доме?» «Кто это?» «Что это?» «Сколько человек в этой семье?» «Назови всех членов твоей семьи.» «Какой самый старший в семье? Кто самый младший?»
Предлагаем ребёнку раскрасить картинку.

Изучаем тему «МОЙ ДЕТСКИЙ САД»

Сам Самсон предлагает тебе рассмотреть фотографии детских садов твоей страны/города. Найти среди них свой детский сад. Рассказать, как он называется. Нужится ли тебеходить в детский сад? Почему?

! Предлагаем ребёнку вспомнить, что делают в детском саду. Попросить его представить себе, что делают эти персонажи.

Тематические карточки к региональной образовательной программе

«ВСЕ ПРО ТО, КАК МЫ ЖИВЕМ»
(для интересной работы в группе и дома)

Лучок хотел соединить линиями подходящие предметы и профессии, но боится ошибиться. Сможешь ли ты выполнить задание?

! Предлагаем ребёнку вспомнить, что делают в детском саду. Попросить его представить себе, что делают эти персонажи.

Воспитателем нашего детского сада были написаны авторские сказки про каждого персонажа. После прочтения сказок дети рисовали или делали аппликации понравившихся сказочных персонажей.



В группах была создана развивающая предметно-пространственная среда.

ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМИТИРУЮЩАЯ РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА

Туляхова Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ дет. сад. "Алёнушка", с. Мужи, ЯНАО, Шурышкарский район

Библиографическое описание:

Туляхова А.В. ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМИТИРУЮЩАЯ РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Аннотация: В статье рассмотрена проблема хранения и переработки мусора. Обоснован внешний вид, выбор цвета и формы изделия. Разработана обучающая игра для прививания навыков раздельного сбора мусора для детей 3-7 лет.

Ключевые слова: дизайн, раздельный сбор мусора, обучающая игра

Проблема загрязнения окружающей среды является одной из самых актуальных экологических проблем человечества на сегодняшний день. Отходы, отправляемые на свалку, загрязняют почву, воду, воздух и наносят непоправимый вред экосистемам и здоровью людей. Мировое сообщество осознает проблему загрязнения и засорения окружающей среды продуктами антропогенной и техногенной деятельности человека как настоящую угрозу устойчивому развитию общества.

Одной из главных причин загрязнения мусором окружающей среды является отношение населения к сортировке мусора. Большая часть населения не задумывается над тем, какую опасность несет мусор для окружающей среды и человечества в целом. Большинство видов отходов разлагается десятки, сотни и тысячи лет. Особую опасность для окружающей среды несет пластик.

Второй объективной причиной можно выделить отсутствие четкой, законодательно закрепленной на государственном уровне позиции по раздельному сбору мусора. Ключевую роль в решении данной проблемы играет ответственное отношение к раздельному мусору не только властей, но и населения. В одних странах она решается достаточно успешно, в других – менее эффективно, в третьих – состояние дел таково, что в обозримом будущем может привести к экологической катастрофе.

Согласно данным Росприроднадзора, к началу 2022 года на территории России было накоплено более 38 миллиардов тонн промышленного и бытового мусора, при этом для повторного использования и переработки было утилизировано меньше 2,5 миллиардов тонн. Согласно различным источникам, количество переработанного мусора в стране колеблется от 4-5% и до 10% от общего количества отходов [1-2].

Одной из проблем, препятствующей переработке мусора, является необходимость его сортировки. Оптимизировать этот процесс можно при помощи введения практики раздельного сбора мусора. То есть процесса, во время которого мусор сортируется не наемными рабочими на фабрике переработки, а теми, кто этот мусор выбрасывает. Чтобы помочь населению лучше адаптироваться к подобным нововведениям следует образовывать не только взрослое население, но и прививать подобного рода привычки детям младшего возраста, следующему поколению социально-ответственных граждан.

Прививать культуру раздельного сбора мусора, с нашей точки зрения, следует начинать с дошкольного возраста. Дошкольное детство – период, когда ребенок только начинает осознавать свое место в мире людей и в мире природы. Важно, чтобы с детства ребенок воспринимал эти два мира как взаимосвязанные, а не противоположные.

Именно с этой целью был разработан макет игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста, имитирующей процесс раздельного сбора мусора. Эта игра должна давать детям не только необходимые знания того, как должен проходить данный процесс, но и прививать необходимые навыки.

Для того чтобы заинтересовать детей младшего школьного возраста, в макете использованы яркие образы популярных детских игр и головоломок, таких как мозаика, конструктор, кубик Рубика.

В процессе работы над внешним видом контейнера так же было замечено сходство цветов пластика, используемого в изготовлении существующих контейнеров для раздельного сбора мусора и используемых в производстве конструкторов. Так, желтый, синий, красный и зеленый цвета, в которые окрашиваются мусорные баки, присутствуют практически в каждом конструкторе, состоящем из пластиковых деталей-блоков, соединяемых между собой, а также на сторонах головоломки кубик Рубика. Данное обстоятельство может обеспечить формирование ассоциативных связей у детей и помочь в будущем укоренению привычки раздельного сбора мусора.

Оборудование для развивающей игры состоит из двух частей: короб, имитирующий контейнеры для сбора мусора; и карточки, имитирующие мусор, который необходимо рассортировать.

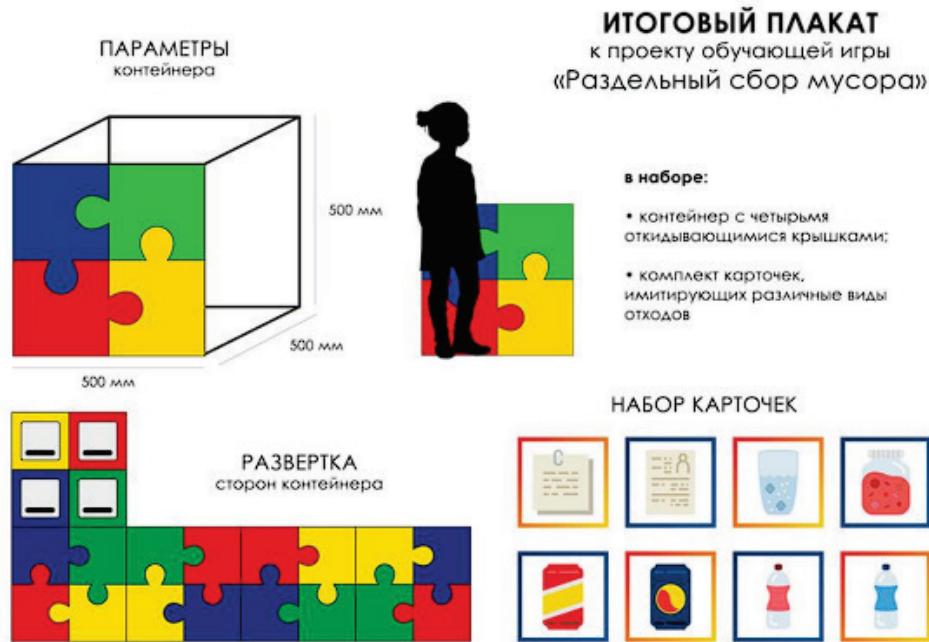
За основу расчета размеров короба были взяты средние эргономические параметры детей в возрасте 5 лет. Согласно этим данным, параметры контейнера в длину и ширину не должны превышать 1 м, а в высоту 0,5 м. Разрабатываемый в данном проекте короб будет иметь следующие параметры: высота 0,5 м, длина 0,5 м, ширина

0,5 м. Такой короб представляет собой систему объединенных контейнеров. Это сделано для того чтобы облегчить работу воспитателя или учителя с данной игрой, таким образом, карточки рассортированного мусора, опущенные в разные щели, определяющие тип мусора, оказывались в одном контейнере. Короб состоит из следующих частей: внешнего корпуса с 4 откидывающимися крышками, предназначенными для имитации открытия и закрытия отдельных мусорных контейнеров; внутреннего объема, в который попадают опущенные карточки.

Внешний корпус выглядит как элемент мозаики, где каждый сегмент окрашен в свой цвет так, чтобы сверху и с каждой стороны было представлено по одной ячейке одного цвета. Набор имитации мусора состоит из ламинированных карточек с изображением того или иного вида мусора: пластиковые отходы представлены рисунком бутылки, стеклянные отходы представлены рисунком бокала, бумажные отходы представлены рисунком мягкого листа бумаги, металлические отходы представлены банкой из-под газированного напитка. Для упрощения задачи, стоящей перед детьми, участвующими в игровом упражнении, рисунки на карточках соответствуют рисункам на крышке контейнера.

Набор карточек предназначен для того, чтобы позволить ребенку, участвующему в упражнении, самостоятельно принять решение о том, куда стоит поместить тот или иной вид мусора, но не контактировать с настоящим мусором.

Стоит заметить, что отсутствие настоящего мусора и необходимости подготовки какого-либо материала, иллюстрирующего различные отходы, заметно упрощает работу с данной обучающей игрой. Кроме того, при необходимости преподаватель или воспитатель сможет самостоятельно дополнить набор карточек, чтобы усложнить поставленную перед детьми задачу, например, добавить в набор изображение отходов, сбор которых необходимо осуществлять в специально-оборудованный контейнер: батареек, ламп накаливания, градусников и так далее.



Макет разработки и сопутствующую информацию можно увидеть на рис. 1, представляющим итоговый плакат.

Таким образом, спроектировано оборудование обучающей игры для детей по приобретению навыков раздельного сбора мусора. Предложены габаритные размеры

и цветовые решения для оборудования. Даны рекомендации, определяющие расположение цветовых блоков, а так же разработан набор карточек, имитирующих различные виды мусора.

Список использованных источников:

1. Утилизация мусора в России. Как реформируют отрасль [Электронный ресурс] // Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС). – Режим доступа: <https://tass.ru/info/6000776> (дата обращения: 12.05.2022).
2. Объем мусора в России вырос на треть за 10 лет [Электронный ресурс] // РБК. Недвижимость. – Режим доступа: <https://realty.rbc.ru/news/5ab4b3509a7947d2bee4777c> (дата обращения: 14.05.2022).

РОЛЬ ТРАДИЦИЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Чендро́ва Мария Юрьевна, воспитатель
Веде́хина Ольга Александровна, воспитатель
МАОУ 80 "Песенка", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Чендро́ва М.Ю., Веде́хина О.А. РОЛЬ ТРАДИЦИЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена описанию опыта деятельности детского сада по созданию традиций. Автор считает традиции дошкольной образовательной организации эффективной формой работы по решению задач, определяемых ФГОС ДО. В статье приведены примеры традиционных событий детского сада, а также подробно изложено описание недавно сложившейся традиции – «Калейдоскоп знаний» - праздник, посвященный Дню знаний. Статья адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), традиции дошкольной образовательной организации.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят серьезные изменения, которых не было с момента ее создания. С 1 января 2014 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 года № 1155. ФГОС ДО призван способствовать повышению социального статуса дошкольного образования, обеспечению равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования и сохранению единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования. Одной из задач дошкольного образования ФГОС ДО определяет объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Кроме этого, большое внимание в новом Стандарте уделяется решению задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Эффективной формой работы для решения вышеозначенных задач считаем создание традиций детского сада, которые позволяют обеспечить эмоциональное благополучие дошкольников, сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка в детском саду.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад, и его поведение с возрастом становится все более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У дошкольника начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те уникальные традиции, которые существуют только в этом конкретном детском саду. Каждая такая традиция направлена на сплочение коллектива, освоение ценностей коллектива, формирование чувства сопричастности сообществу людей.

За годы функционирования в детском саду № 80 «Песенка» г.. Тольятти сложился ряд традиций, способствующих развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива. Особое внимание в детском саду уделяется развитию познавательных способностей детей, поэтому добной традицией стало проведение викторин, конкурсов, проектов познавательного характера. Ежегодно в рамках проведения Дня открытых дверей в октябре и апреле проводятся социально-педагогические акции математического содержания, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителям воспитанников («Играючка», «Всезнайка», «Юные математики» и др.). Не менее важное значение в нашем детском саду имеет решение задачи укрепления и сохранения здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- проведение физкультурных праздников, развлечений, досугов;
- ежегодные смотры-конкурсы развивающей предметно-пространственной среды участков и групп, на которых особое внимание конкурсной комиссии отводится на создание необходимых и безопасных условий для двигательной активности детей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

В детском саду проводятся музыкальные праздники и развлечения:

- Осенние развлечения.
- День рождения детского сада.
- Новогодние праздники.
- Праздники, посвященные 8 марта.
- Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества.
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу.
- Дни рождения детей группы.
- Летние развлечения («День Нептуна», «Праздник мыльных пузырей», День защиты детей) и др.

Замечательной традицией в детском саду № 80 стали мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе – совместные социально-педагогические акции, организация и проведение НОД совместно с семьями, спортивные соревнования «Мама, папа, я – дружная семья», творческие конкурсы «Алло, мы ищем таланты!», выставки совместного детско-родительского творчества. Ежегодно в детском саду проводятся социально-педагогические акции природоохранного характера «Помоги птицам зимой», «Наш зеленый детский сад» и др.

Недавно в детском саду «Песенка» сложилась новая интересная традиция – проведение 1 сентября праздника «Калейдоскоп знаний». Предлагаем вашему вниманию примерное содержание праздника.

Конспект проведения праздничного мероприятия «Калейдоскоп знаний», посвященного Дню знаний.

Цель: создание положительного имиджа школы, радостного настроения участников, воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и сверстникам, уточнение представлений дошкольников о школьных принадлежностях.

Участники: все воспитанники детского сада в возрасте от 3 до 7 лет.

Ход проведения. Мероприятие проводится на территории вокруг детского сада.

1. Торжественная линейка, посвященная Дню знаний. Юных участников мероприятия встречают сказочные герои Мальвина и Буратино.

Мальвина: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, какой сегодня праздник?

Дети: 1 сентября, День знаний.

Мальвина: Совершенно верно, молодцы! А ты, Буратино, слышал о таком празднике?

Буратино: Конечно, я когда-то очень хотел учиться в школе, и папа Карло подарили мне букварь. Ребята, вы хотите учиться в школе?

Дети: Да! Буратино: А хотите мы сегодня проверим, насколько вы готовы к школе?

Дети: Да!

Буратино: Тогда вам нужно будет пройти ряд очень сложных испытаний на смекалку, внимание, быстроту, дружелюбие. Готовы?

Мальвина: Каждая группа получает школьный портфель и маршрутный лист с указанием порядка прохождения станций («Творческая», «Танцевальная», «Дружная», «Музыкальная» и «Спортивная»). На каждой станции вас ждет определенное испытание. Если все ребята группы справляются с заданием, вы получаете одну из школьных принадлежностей (пенал, азбука, ручка, линейка и т.д.). Таким образом, пройдя все 5 станций, вы в подарок получаете заполненный школьный портфель. Удачи!

2. Выполнение воспитанниками заданий на станциях.

- Станция «Дружная». Цель: создание условий для формирования у детей доброжелательного отношения к сверстникам, атмосферы эмоционального благополучия, принятия каждого воспитанника группой.

Педагог-психолог детского сада проводит с детьми игровые упражнения типа «Назови ласково», «Кто спрятался», «Узнай по описанию» и т.п.

- Станция «Спортивная». Цель: создание условий для накопления опыта детей в выполнении основных видов движения, развития физических качеств: ловкости, быстроты, координации движений.

Инструктор по физической культуре с воспитанниками младших и средних групп организует подвижные игры, с воспитанниками старших групп – эстафеты.

- Станция «Творческая». Цель: создание условий для развития творческого воображения дошкольников, уточнения представлений о цвете и оттенках цвета, геометрических фигурах.

Педагог-эстет предлагает детям нарядить «Чудо-дерево» разноцветными листьями (рисование мелками на асфальте).

- Станция «Музыкальная». Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства, умения различать и называть характер музыкального произведения.

Музыкальный руководитель проводит с детьми музыкально-дидактические игры («Угадай мелодию», «Угадай, кто поет», Веселая или грустная песенка) и др.

5 Станция «Танцевальная». Цель: создание условий для формирования у детей умения управлять своими движениями по образцу.

Хореограф детского сада организует с воспитанниками флеш-моб.

3. Подведение итогов мероприятия. Мальвина и Буратино поздравляют детей с успешным прохождением всех испытаний, подтверждают готовность участников к школе и прощаются.

Подобные традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и становятся неразрывно связанными с воспоминаниями о детстве, детском саде, как общем любимом доме, где каждый ребенок любил и уважаем.

Технологии развития коммуникативных способностей

РАССКАЗ ОБ ИГРУШКЕ

Лунина Багм Хадыргалиевна, воспитатель
Детский сад "Сказка", г. Нефтеюганск, Самарская область

Библиографическое описание:

Лунина Б.Х. РАССКАЗ ОБ ИГРУШКЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-5.pdf>.

Цель: Учить составлять описательный рассказ.

Задачи:

Образовательные:

- развивать умение детей связно и последовательно давать **описание внешнего вида игрушки**, при **описании** называть ее признаки и действия.

Развивающие:

- продолжать упражнять **детей** в отгадывании загадок;
- развивать связную речь;
- развивать творческое восприятие, воображение, память, внимание;
- обогащать словарь **детей**.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать друг друга, помогать друг другу в случае затруднений, умение договариваться;
- воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к **игрушкам**.

Воспитатель: Сегодня мы будем учиться **составлять небольшие рассказы**. (Воспитатель ставит на стол коробку. Одну за другой вынимает из неё **игрушки**. Показывает детям и убирает их обратно). Теперь вы знаете, какие **игрушки лежат в коробке**. (Коробку с **игрушками** воспитатель ставит перед детьми на столик). Тот, кого я назову, будет **составлять рассказ**. А про какую **игрушку**, это мы узнаем, отгадав загадку. Давайте первый **рассказ составим вместе со мной**, а потом по образцу **будете составлять сами**. Послушайте загадку:

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна **игрушка**.

Ответ детей: Матрёшка

Воспитатель достаёт **игрушку**, показывает детям. «Из всех **игрушек**, которые лежат в коробке, мне больше всего нравится матрёшка. Она деревянная. Раскладывается на 2 части. На ней красный сарафан с синими цветами, на голове жёлтый платочек».

А теперь давайте вы попробуете **составить рассказ**. Слушайте загадку...

(По мере отгадывания загадок выставляем из коробки **игрушки**.)

Воспитатель: Хорошо, молодцы. Очень красивые и интересные рассказы у вас получились.

- Ребята, назовите одним словом, что же было в коробке? (*Игрушки*)
- А теперь скажите мне, пожалуйста: Мишка сшит из плюша, какой он?
(*плюшевый*) - добиваться полных ответов
- Из чего сделана Машина? Какая она? (*Металлическая*)

- Из чего сделана Матрешка она какая? (*Деревянная*)
- Из чего сделана Кукла она какая? (*Пластмассовая*)
- Из чего сделано Ведро, оно какое? (*Железное*)
- Из чего сделана Пирамидка она какая? (*Пластмассовая*)
- Из чего сделаны Кубики (из дерева, значит они какие? (*Деревянные*)
- Для чего нужны **игрушки**? Кому?
- Где изготавливают **игрушки**? А где их продают?

Физкультминутка:

Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики,
Прыг – скок, прыг – скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко
Прыгай на носок легко.

Воспитатель: Молодцы. Мы с вами сегодня вспомнили какие бывают **игрушки**, составили небольшие рассказы. А сейчас я вам предлагаю нарисовать свою любимую **игрушку**.

Дети рисуют свои любимые **игрушки**.

Воспитатель: у вас получились очень красивые рисунки.

Воспитатель зачитывает стихотворение Н. Найдёновой "Наши **игрушки**:

Много игрушек в детском саду,

Наши игрушки стоят на виду:

Кот в сапогах, длинноухие зайки,

И барабан, и балалайки.

Куклы нарядные в косах сидят,

Куклы на зайцев и мишек глядят.

Мы наши **игрушки не бьем**, не ломаем,

Их у товарищей не отнимаем.

Наши игрушки стоят на виду, -

Все у нас общее в детском саду.

- На этом наше занятие закончилось. Что нового вы узнали?

- А как нужно играть, чтобы **игрушки** не сломались и еще долго радовали ребят?

(Ответы детей: не бросать их на пол, на них могут наступить. Не кидать **игрушки**.

После игры аккуратно положить **игрушки на место**.)
