

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№13(212) / 2022

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 13 (212) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Лепина Е.А.</b> КОНСПЕКТ НООД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО» (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ).....	4
<b>Меркушина Е.А.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	10
<b>Мусатова Н.Н.</b> ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	12
<b>Ничкасова Т.А.</b> ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА» КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	15
<b>Овчарова И.С.</b> ИЗУЧЕНИЕ ПДД В ДОУ.....	18
<b>Осетрова Н.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
<b>Патевская О.А., Максимчук О.Я.</b> РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	23
<b>Петрова И.А., Майстренко К.А., Кривцова А.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» .....	26
<b>Пискун С.Ю.</b> ВЛИЯНИЕ ВЗРОСЛЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВИЛ ЕЗДЫ НА САМОКАТЕ, ЭЛЕКТРОСАМОКАТЕ .....	31
<b>Поденко Е.И., Котова О.О.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	33
<b>Рогозина Н.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В РАМКАХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА НА БАЗЕ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	36
<b>Салтыкова С.К.</b> МУЗЫКА, ИГРЫ, ТАНЦЫ, ДВИЖЕНИЯ – ПУТЬ В МИР ФАНТАЗИЙ И ВООБРАЖЕНИЯ.....	39
<b>Старченко Н.В., Титова Н.П., Бережная Ю.В., Канищева М.Н.</b> ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	43
<b>Стегнина Н.С., Якуш О.Е.</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНО-ИГРОВОМ ПРОЕКТЕ «БУДЕМ, БУДЕМ УМЫВАТЬСЯ» .....	49
<b>Стегнина Н.С., Якуш О.Е.</b> ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ.....	51
<b>Трусова Д.К.</b> ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЁНОК В ДЕТСКОМ САДУ.....	58
<b>Фоминых Ю.М., Щелкунова Е.А.</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.....	63
<b>Чернятина Н.И., Висляева В.В.</b> РАННЕЕ ПРОФОРИЕНТИРОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	66

<b>Чертова Е.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	70
<b>Швецова А.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СКАЗКОТЕРАПИИ «ЁЖИК» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.....	73
<b>Шевченко О.А.</b> О ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.....	75
<b>Шутова О.С.</b> ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ» .....	77

---

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

<b>Бережная Е.Н.</b> КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «МЕДВЕЖОНОК МИШУТКА».....	80
<b>Зайцева М.О.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ РЕЧЕВЫХ ИГР ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	82
<b>Земляченко М.В.</b> НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	84
<b>Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е., Едамова С.И.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ .....	87
<b>Кайдалова Н.А., Васильчук Т.И., Булыгина Е.Л., Берестнева В.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА .....	89

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### КОНСПЕКТ НООД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО» (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Лепина Екатерина Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 33/2 "Светлячок", Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

#### **Библиографическое описание:**

Лепина Е.А. КОНСПЕКТ НООД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО» (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

**Цель:** развивать познавательную активность детей в процессе экспериментальной деятельности; пробуждать интерес к окружающему миру, формировать умение делать открытие и удивляться им.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Расширять представления детей об окружающем мире и здоровье человека, через опытно-деятельность с яйцом;
- Совершенствовать умения пользоваться приборами - помощниками при проведении экспериментов;
- Формировать необходимость соблюдения правила безопасного поведения во время экспериментов.

##### **Развивающие:**

- Развивать исследовательские навыки.
- Развивать восприятие, мышление, внимание детей.
- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- Развивать воображение и творческую активность;
- Продолжать развивать диалогическую речь.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам;
- Воспитывать коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность.

##### **Оздоровительные:**

- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать формированию потребности в двигательной активности, созданию положительного эмоционального настроения.

**Оборудование:** следы лисы, лиса (игрушка), корзинка с яйцами, банки с водой, соль, яйца вареные и сырые, салфетки, тарелочки, лупа, яичная скорлупа, картинка «Строение яйца», ложки.

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, что это? (воспитатель обращает внимание на следы). А как вы думаете, чьи они, кто их оставил?

**Дети:** Пойдемте по следам, посмотрим, кто оставил следы.

**Дети:** Здесь следы закончились, письмо лежит.

**Воспитатель:** Прочитаем его?

**Дети:** Конечно.

<b>Здравствуйте, дорогие ребята!</b>	
<b>Я для вас принесла подарок, отгадайте какой?</b>	
<p><i>Домик круглый, домик белый, Домик был сначала целый, А как треснул наконец Так и выскочил жилец. (яйцо)</i></p>	<p><i>Лежит на земле белый камешек, а внутри сердечко стучит. (яйцо)</i></p> <p><i>Может и разбиться, Может и свариться, Может даже в птицу превратиться</i></p>
<p>Ребята, пожалуйста, помогите мне, очень хочется узнать побольше про яйцо: что там внутри, из чего состоит. Я буду рада, если вы мне расскажете про яйцо что-нибудь интересное.</p> <p>Чтобы найти подарок, надо встать лицом к умывальной комнате, сделать ... шагов вперед, повернуть налево.</p>	

(Дети находят корзинку с яйцами и лисичкой).

**Дети:** Лисичка оставила следы и письмо.

**Воспитатель:** Ребята, поможем лисичке, расскажем о яйце?

**Дети:** Мы расскажем лисичке о яйце.

**Воспитатель:** Садитесь на коврик, давайте вспомним, в каких сказках у нас встречалось яйцо.

**Дети.** Яйцо встречалось в сказках «Курочка Ряба» и «Кощей бессмертный».

**Воспитатель:** Рассмотрим строение яйца. (Рассматривание иллюстрации «Строение яйца»). Из чего состоит яйцо?

**Дети:** В яйце есть желток, белок, воздушная камера и скорлупа.

**Воспитатель:** А ещё в таком маленьком яйце содержится много витаминов и полезных веществ, которые помогают нам, расти сильными и здоровыми.

**Воспитатель:** Давайте возьмемся за руки и попробуем изобразить все вместе яйцо. (Дети встают так, чтобы получился овал). Молодцы, а теперь немножко разомнемся.

### **Физкультминутка**

#### **«Считай и делай»**

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

Один – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на место тихо сесть.

**Воспитатель:** Прежде чем мы сядем за столы, вспомним наши правила, и как мы будем брать яйца.

**Дети:** Внимательно слушать и не баловаться, яйца без объяснения не трогать, брать и класть яйца аккуратно.

(Дети проходят к столам. На каждом столе приготовлены яйца, стаканы с водой, лупы, яичная скорлупа, соль).

### **1. Рассматривание внешнего вида яйца.**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, все ли яйца целые? Какие предметы на столе помогут вам определить это?

**Дети:** Нам помогут лупы.

**Воспитатель:** Рассмотрим яйца, есть ли трещинки?

**Ребёнок:** Трещин нет.

**Воспитатель:** А какая у яиц скорлупа?

**Дети:** Скорлупа может быть белой, светло-коричневой, тонкой, её можно разбить.

### **2. Опыт со скорлупой.**

**Воспитатель:** Возьмите в руки скорлупу, посмотрите, она хрупкая, легко ломается?

(Дети самостоятельно экспериментируют со скорлупой).

**Дети:** Яичная скорлупа хрупкая, её можно разбить руками.

**Воспитатель:** правильно, яичная скорлупа хрупкая, её можно разбить руками.

### **3. Опыт с яйцом «Тонет или не тонет».**

**Воспитатель:** Давайте, посмотрим, потонет ли наше яйцо в воде. Аккуратно опустите яйцо в воду.

(Дети опускают яйцо в стаканы с водой, яйцо тонет).

**Воспитатель:** Что происходит с яйцом?

**Дети:** Яйцо тонет.

**Воспитатель:** Теперь в другую банку, насыпаем соль, перемешаем ложкой. И теперь положим другое яйцо.

(Дети опускают яйцо в соленую воду, и оно не тонет).

**Воспитатель:** Почему яйцо не утонуло?

**Дети:** Мы насыпали соль, которая помогает держаться яйцу на плаву.

**Воспитатель:** Правильно, в простой воде яйцо тонет, в соленой не тонет, т.к. её поддерживают частички соли. Соленая вода помогает держаться на поверхности.

### **4. Опыт «как можно отличить сырое яйцо от вареного яйца, не разбивая его?»**

**Воспитатель:** Ребята, аккуратно достаньте одно яйцо из воды ложкой. Подуем на него, чтобы оно высохло, а другое из пиалы, давайте попробуем аккуратно их покрутить. Одинаково они крутятся?

**Дети:** Одно яйцо крутится быстро, другое медленно.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, какое яйцо крутится медленно. Я яйца разобью, вы свои яйца не разбивайте (воспитатель разбивает сырое яйцо).

**Воспитатель:** Какое это яйцо? Вареное или сырое?

**Дети:** Сырое яйцо.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему оно медленно крутилось?

**Дети:** Сырое яйцо крутилось медленно, потому что внутри него жидкость, которая болтается внутри и не дает быстро крутиться.

**Воспитатель:** Давайте покрутим второе яйцо. Как оно крутится?

**Дети:** Это яйцо крутится быстро.

**Воспитатель:** Посмотрим какое оно (воспитатель разбивает и чистит вареное яйцо).

**Дети:** Это вареное яйцо.

**Воспитатель:** Почему же это яйцо крутится быстрее?

**Дети:** Это яйцо сварено, оно твердое, внутри ничего не мешает, не болтается.

**Воспитатель:** Молодцы, значит какое яйцо быстро крутится?

**Дети:** Лучше крутится вареное яйцо.

**Воспитатель:** Что мы можем рассказать лисичке об яйце?

**Дети:** В яйце есть желток, белок, воздушная камера и скорлупа. Вареное яйцо крутится быстрее, чем сырое. Если добавить соль в воду, то яйцо не утонет. Скорлупа может быть белой, светло-коричневой, тонкой, её можно разбить.

**Воспитатель:** Лисичка очень рада, что вы помогли ей узнать много интересного о яйце, и решила подарить вам раскраски.

**Воспитатель:** Ребята, вы большие молодцы, что помогли лисичке.







## АКТУАЛЬНОСТЬ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Меркушина Елена Александровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 200", г. Оренбург

### Библиографическое описание:

**Меркушина Е.А.** АКТУАЛЬНОСТЬ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

С 01 января 2014 года вступил в силу приказ Минобрнауки № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее — ФГОС ДОО). ФГОС ДОО представляет собой совокупность обязательных требований к структуре программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения программы. В данном документе определены и требования к педагогам. В частности, владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Анализ литературы и Интернет-ресурсов показывает, что чаще всего ИКТ расшифровывается как «информационно-коммуникативные технологии», а в процессе описания опыта их применения, как правило, речь ведется об использовании компьютерных технологий. В распоряжении педагогов ДОО представлен широкий спектр технологий, методов, приемов, направленных на координацию усилий всех участников образовательных отношений по комплексному сопровождению развития ребенка в детском саду. Однако обновление нормативно-правовой базы и, как следствие, изменения в профессиональной деятельности требуют, чтобы педагоги находились в постоянном поиске и обращались к различным источникам информации. Только в таком случае специалист сможет идти в ногу со временем и даже его опережать.

Что же такое ИКТ в ДОУ? ИКТ в ДОУ — это совокупность составляющих:

- средства сбора, накопления и передачи информации;
- технологии передачи информации и трансляции ее в воспитательный процесс, процесс управления ДОУ, внешних и внутренних связей для обеспечения жизнедеятельности ДОУ;

- информация или контент.

Предпосылками ИКТ в ДОУ являются:

- принятие на государственном уровне Стратегии развития информационного общества (доступность информации для всех категорий граждан и организаций) принята 07.02.2008 г.;

- принятие Концепции социально-экономического развития страны до 2020 года (Концепция 2020), в которой определена стратегия развития России, как «Инновационный социально ориентированный тип экономического развития»;

- реализация программы «Электронная Россия», в рамках которой все формы административных отношений — от документооборота в министерствах до получения справок из БТИ, налоговых ведомств и т. д. автоматизируются, а также все государственные и муниципальные учреждения должны иметь свой сайт;

- разработана Национальная образовательная концепция «Наша новая школа», в которой идет речь о подключении образовательных организаций к Интернету, направлена на постепенный переход на новые образовательные стандарты, изменение инфраструктуры школьной сети, сохранение и укрепление здоровья школьников, развитие педагогического потенциала и системы поддержки талантливых детей.

Из выше сказанного можно определить цели и задачи ИКТ в ДОО:

Цель внедрения информационно-коммуникативных технологий во все сферы жизнедеятельности человека и общества состоит в обеспечении развития человеческого капитала путем улучшения качества жизни.

Цель внедрения информационно-коммуникативных технологий

Цель ИКТ в ДОО – обеспечение качества предоставляемых образовательных услуг через повышение качества образовательных ресурсов.

К задачам, которые должны решить ИКТ в ДОО относятся:

- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса, обеспечение качества образовательных ресурсов,
- обеспечения взаимодействия с семьей,
- обеспечение открытости работы ДОО для вышестоящих организаций и родителей воспитанников,
- повышение уровня безопасности детей,
- упрощение оформления документов для родителей);
- обеспечение коммуникации, переписка (Электронная почта);
- возможность самореализации;
- возможность самообразования;
- облегчение труда работников ДОО (облегчение реализации образовательной деятельности за счет Интернет-ресурсов, медиатеки, электронных библиотек, конструкторы отчетных форм);

В дошкольном образовании используют следующие категории ИКТ: – ресурсы федеральных образовательных порталов в системе образования Российской Федерации,

- учебные электронные издания на CD,
- ресурсы, разработанные педагогами (презентации),
- телевизор,
- видео, DVD,
- использование мультимедийного проектора и проекционного экрана,
- использование интерактивной доски,
- использование интерактивного оборудования в совокупности с электронными образовательными ресурсами.

Сложно представить наш мир без информационных ресурсов, которые значимы, так же как материальные, энергетические и трудовые. ИКТ расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере раннего обучения, позволяя наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. Способность ИКТ воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Но это и предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию, первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого, заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности; формирует навыки исследовательской деятельности; обеспечивает доступ к различным справочным системам.

В информационном обществе сетевые образовательные электронные ресурсы — это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материа-

лы, делиться педагогическим опытом. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным. Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации, сегодня можно сделать как в очном режиме, так и с помощью дистанционных технологий. Использование ИКТ облегчает подготовку педагога к аттестации. У педагога, владеющего ИКТ, появляется возможность участия в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, все это повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников.

#### **Литература:**

1. Вопросы автоматизации управления образованием. Дайджест Интернет-альманаха «Вопросы информатизации образования». — М.: НП «СТОиК», 2006.
2. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Захарова. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 192 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015. -96 с.

### **ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Мусатова Наталья Николаевна, воспитатель  
МДОУ СОШ 2 (Дошкольное отделение "Матрёшка"), Серпухов

#### **Библиографическое описание:**

**Мусатова Н.Н.** ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

*Л.С. Лихачев*

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

**Патриотизм** – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К.Д. Ушинский писал: **«Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».**

Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего уподрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений, детских и молодёжных организаций, в рамках которой происходит духовно-нравственное становление детей и молодёжи, подготовка их к самостоятельной жизни.

Проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Особенное внимание в русских пословицах уделялось теме любви к родине и защите отечества:

педагогический дошкольник воспитание патриот

«С родимой земли - умри не сходи».

«Русский не с мечом, ни с калачом не шутит».

«Один в поле не воин».

«Храбрость города берёт».

Понятие патриотизм - это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не, верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче.

При ознакомлении с родным городом целесообразно провести целевые прогулки, которые будут интересны и полезны детям всех возрастов: «Праздничная улица», «Предновогодний город», «У афиши детского кинотеатра», «Новый сквер», «Отправим письмо заболевшему товарищу».

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек.

## ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА» КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ничкасова Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 323", Городской округ Самара

### Библиографическое описание:

**Ничкасова Т.А.** ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА» КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

С самого раннего возраста родители несут своих малюток в песочницу, которая была в каждом дворе. Песочница всегда была центром для игр малышей и детей постарше. Так почему же песочница? Что в ней такого, что привлекает всех детей и их родителей?

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песок является одной из самых доступных развивающих сред детства. Эта среда способна заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.

Кроме того, песочница – это игровой полигон для реализации самых разнообразных замыслов, что отвечает принципам индивидуализации образования заложенных в ФГОС ДО. Таких как сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития и проявления творческих способностей детей, обеспечение конструктивного сотрудничества участников образовательного процесса

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения. Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции: восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторику. В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В идеале «Педагогическая песочница должна быть прямоугольной формы 70 см в длину и 50 см в ширину, выполнена из дерева и выкрашена в голубой цвет. Высота песочницы определяется ростом детей, и должна быть такой, чтобы дети могли легко доставать до любого уголка песочницы. Высота бортов ящика песочницы не менее восьми сантиметров. Сам песок перед использованием необходимо просеять и прокалить или про кварцевать. Одновременно работать в такой песочнице может группа из шести детей.

Для работы в песочнице понадобится набор игрового материала, который должен храниться на доступной детям полке не более чем в два ряда недалеко от самой песочницы. В набор игрового материала могут входить фигурки и предметы небольшого размера. Это могут быть фигурки взрослых людей и детей разного пола, фигурки жи-

вотных, транспорт, строительный материал, природный и бросовый материал (шишки, камешки, ракушки, веточки, большие пуговицы и бусины и т.д.). Необходимы символические фигурки-персонажи: Аладдин, Песочная фея, Мудрая змея и т.д., которые будут являться регулятором, ориентиром и заменителем педагога. Функция символической фигурки-персонажа декларировать правила поведения в песочнице. Также понадобятся кисточки, лопатки, мерные ложки и стаканы, ситечки, воронки.

Огромное значение «Педагогическая песочница» приобретает в период адаптации детей в детском саду. Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности. Таким образом, в период адаптации ребенка к жизни в детском саду игра обучение в песке способствует решению следующих многих задач.

Во-первых, в песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятна, предсказуема и значима, что укрепляет его «базисное доверие к миру».

Во-вторых, в играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения, как ребенка, так и воспитателя, также испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков адаптации.

В-третьих, в песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более быстро и осмысленно осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

В-четвёртых, в песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию «Расставание с родителями, встреча с неизвестным», осваивает позитивные способы поведения.

В-пятых, воспитатель становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

Технологию «Педагогическая песочница» можно использовать во всех образовательных областях. Например, для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» можно применять следующие игры: «Узоры на песке пальчиками», «Украсим горку из песка», «Рисование песком, сыпавшемся из кулёчка», «Рисование трафаретами», «Рисование по схеме», «Украшение отпечатка ладошки». Эти игры развивают творческое мышление и воображение дошкольников. Конечно же, происходит развитие мелкой моторики, а также зрительной координации, что благотворно влияет на будущее развитие (легче даётся письмо). Ещё у малыша проявляются фантазия, богатое воображение, речь. Дети становятся более усидчивыми и внимательными.

Рассмотрим игру-упражнение «Узоры на песке». Цель — закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Вариантов этой игры может быть несколько. Например, взрослый пальцем, ребром ладони или кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал. Или несложные узоры: прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке либо продолжить узор взрослого. Как вариант подобной игры — взрослый рисует на доске, а затем дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Как второй вариант, те же узоры на песке выкладываются, например, из камешков, желудей, больших пуговиц и т. д. Можно использовать символическую фигурку заместителя преподавателя, например, Песочную фею, которая будет определять поведение детей в песочнице. Песочная фея: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй как я... Придумай свой узор, рисунок. Вверху песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников и т. д.»

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры и дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, как третий вариант игры «Узоры на песке», по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или

картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?»

Задача педагога в таких играх – поддержать у малыша интерес к нетрадиционной технике рисования, научить правильно и аккуратно работать с материалом, развивать мышление и уверенность в собственных силах, научить доделывать свою работу до конца, преодолевать сложные моменты.

Кроме того, здесь естественным образом формируются знания о свойствах песка, развивается умение узнавать и называть основные цвета; происходит расширение и обогащение словаря детей новыми словами. А это уже интеграция с другими образовательными областями, такими как «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» можно использовать такие игры как: «Песочные строители», «Следопыт», где дети исследуют отпечатки следов животных, машин и различных предметов, например волчка. Здесь можно использовать упражнения на развитие сенсорики «Идут медвежата» или «Идут ёжики». Целью данных игр является закрепление пространственных представлений, развитие зрительной памяти. Также можно проводить различные опыты с песком с детьми раннего дошкольного возраста, такие как пересыпание песка мерными ложками в воронку или в сито.

Рассмотрим дидактическую игру-упражнение «Уроки волшебства». Урок первый «Лес, поляна и их обитатели». Цель — развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, классификации. Песочная фея просит детей закрыть глаза и произносит волшебное заклинание. В это время воспитатель бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами. Затем фея просит детей самим произнести это же заклинание и высадить такой же лес, а затем заселить его животными. Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания ребенку еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например, название дерева, цветка, гриба (новых слов — не более 3-4).

Второй урок волшебства. «Море, река, озеро и их обитатели». Задание формулируется аналогично. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должна соответствовать возрасту ребенка. Третий урок волшебства. «Город и его жители, профессии и службы». Четвертый урок волшебства. «Деревня и ее жители». Пятый урок волшебства. «Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами». Цель — развитие воображения.

«Социально-коммуникативное развитие» подразумевает усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. А также развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Песочница – посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих впечатлениях, то в играх с песком все становится возможным, если смоделировать волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок. В песочнице можно проигрывать ситуативные игры-истории, детские истории и сказки, игровые коммуникативные ситуации и т.д. Темы для игровых ситуаций могут быть самыми разнообразными. Например, «Моя семья», «Мои друзья», «Детский сад», «Мы создаём свой мир», «Мы идём в гости» и т. д. Главная особенность «песочницы» в том, что она позволяет ребенку или детской группе реально создавать свою собственную картину мира в «живом» трехмерном пространстве. При этом нет

никакого правильного или неправильного способа игры в песке. Песочные миры создаются без подготовительной работы, без планирования и моделирования и поэтому соответствуют внутреннему миру создателей.

Рассмотрим актуальную тему для детей младшего дошкольного возраста «Как избежать конфликтов». Здесь можно применить игровую коммуникационную ситуацию по сказке К. Д. Ушинского «Два козлика». Взрослый с детьми строит на песке ручей. Через ручей строится мостик из строительных наборов. На мостик взбираются два козлика. Взрослый рассказывает сказку, а дети её разыгрывают.

Здесь дети овладевают начальными социально-коммуникативными компетенциями: внимание к самому себе и окружающим, участие в свободной беседе, слушание и слышание другого, распознавание чувств, настроения и состояния другого, осмысление своих поступков и поведения других, основами безопасного поведения.

Таким образом, в основе деятельности в педагогической песочнице лежат технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Её главными составляющими компонентами являются: осуществление индивидуально-дифференцированного подхода. Целью которого является помощь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт.

Можно утверждать, что игры песком способствуют развитию творческой активности ребёнка. Ребёнок учится социальным нормам и отношениям, способам коммуникации, у него формируются интегративные качества, которые необходимы ему в любых видах жизнедеятельности. Не сразу, но постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он в дальнейшем начнет активно использовать в своей реальной жизни.

Список литературы

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. — Петропавловск: 2010. — 74 с.
2. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 1. — С. 45.
3. Серых Л.В., Махова Г.А., Мережко Е.А. Педагогическая песочница как компонент образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. — Белгород: 2017. — 54 с.
4. Н. А. Сакович Технология игры в песок. Игры на мосту. – Санкт-Петербург «Наука», 2006. – 166 с.
5. Вебер М., Ремен Н. Работа с песочницей. Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии. - М.: Смысл, 1997.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2002.

## ИЗУЧЕНИЕ ПДД В ДОУ

Овчарова Ирина Сергеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области»

### Библиографическое описание:

**Овчарова И.С.** ИЗУЧЕНИЕ ПДД В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Решение проблемы обеспечения безопасности дорожного движения отнесено к приоритетным задачам. Проблема детского травматизма становится все острее. Ос-

новой фактор дорожно-транспортных происшествий – человеческий. Каждый девятый ребенок становится жертвой. Чаще всего это связано с невыполнением правил дорожного движения: малышу трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро среагирует водитель на ситуацию.

У дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выхода из сложной ситуации.

Каждый из нас понимает, что изучению ПДД необходимо уделять большое внимание. И, совершенно правильно то, что пристальное внимание изучению правил дорожного движения стали уделять в дошкольных учреждениях.

Вход во многие детские сады находится рядом с проезжей частью, не говоря уже о том, что вход в калитку некоторых детских садов осуществляется прямо с проезжей части, поскольку место для тротуара вообще отсутствует, либо тротуар настолько мал, что, сделав два-три шага от калитки, оказываешься на дороге. Таким образом, огромная ответственность ложится на воспитателей, поскольку они обязаны следить за детьми не только на групповом участке, но и за его пределами.

Радуюсь, приходу родителей, дети зачастую бегут впереди и часто стремятся выйти за калитку с посторонними людьми. Хорошо, если каждый родитель будет бдительным и внимательным и не позволит выйти за ворота чужому ребенку, а попросит его дождаться родителя. Но многие даже не задумываются об этом, а иногда даже не следят за тем, чтобы калитка плотно захлопнулась после их выхода. Все спешат, забывая о том, что следом за ними могут идти чьи-то дети.

Повседневная спешка водителей приводит к тому, что в последнее время множество ДТП с участием детей происходит даже в жилых дворах, где нерадивые водители, не снижая скорость, просто «пролетают» по своим делам, оставив бдительность и внимание на жителей двора.

В практике педагогов много случаев, когда дети зачастую под присмотром родителей, оказывались в опасности на проезжей части рядом с детским садом.

Многие родители думают, что их «это» не коснется. Живя неподалеку от детского сада, они сажают детей в автомобиле без удерживающих устройств, поскольку сами торопятся на работу.

Быстро «забросив» ребенка в детский сад, родители торопятся по своим делам. Родители некоторых детей из подготовительных групп считают своих детей настолько взрослыми, что могут впустить их в калитку детского сада и самих отправить в группу, не дожидаясь пока ребенок войдет в помещение. Отъезжая, они даже не смотрят во двор ДОУ. Ведь есть дети, которые могут не дойти до двери, а развернуться и пойти обратно за родителями. А ведь воспитатель в такие моменты даже не знает, что ребенка привели. В данном случае родители поступают очень безответственно, не передав ребенка воспитателю из рук в руки.

Эмоционально-неустойчивые, впечатлительные дети также относятся к группе риска. Такие дети остро реагируют на замечания воспитателя, на поведение сверстников. Зачастую, обидевшись на кого-то, такие дети, особенно в летний период, могут незамеченными направиться к калитке, чтобы уйти домой, поскольку им вдруг отчаянно понадобилось внимание мамы. Поэтому бдительность педагога не может быть ослаблена ни на минуту, пока на территории детского сада находятся дети. Педагог должен следить не только за группой на своем участке, но и за любыми другими детьми ДОУ, которые могут проявить себя неожиданным образом.

Самый лучший пример для ребенка – это мы взрослые. Если мамы и папы будут нарушать правила дорожного движения, то и дети тоже будут их нарушать. Взрослые должны быть примером для своих детей. Дома родители могут своими словами расска-

зять о правилах дорожного движения. Идя по улице из детского сада, говорить с малышом о транспортных средствах, объяснять их особенности. На процесс восприятия ребенком информации о правилах дорожного движения будет влиять указание на водителей или на пешеходов, которые нарушили эти правила. Во время прогулки с ребенком можно использовать вариант ненавязчивых рассказов, используя дорожные ситуации. Главной задачей родителей и педагогов, является – доступно разъяснить правила, а при выборе форм обучения донести до детей смысл – опасность несоблюдения правил.

Очень эффективным методом является чтение детям стихов, детских книжек, посвященных безопасности движения, загадок. Правила дорожного движения для дошкольников важны и для групповых походов в сопровождении воспитателей. При пеших передвижениях дети обычно строятся парами, идут по тротуару. Переходим дорогу только по пешеходному переходу. Воспитатель стоит на середине дороги, держит красный флажок, пока все дети не перейдут на другую сторону. Так мы осуществляем поход в библиотеку со своими воспитанниками.

Завершая разговор о необходимости изучения правил дорожного движения в ДОУ, хочется сказать, что именно в дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы ко всему и хорошо усваивают все, что в них вкладывается на занятиях. Поэтому пристальное внимание к изучению ПДД в ДОУ должно уделяться не только педагогами, но и родителями. Родители и педагоги должны во всем быть примером для детей и никогда не совершать на дороге поступков, от которых стремятся оградить детей. И чем больше наглядных пособий, игр, красочных баннеров, чем больше материально-техническая база в ДОУ, тем выше дорожная грамотность наших самых маленьких и самых дорогих нам, будущих пассажиров и пешеходов!

Важно помнить, пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге.

## **ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Осетрова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ 23, х.Железный

### **Библиографическое описание:**

**Осетрова Н.В.** ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Жизнедеятельность человека неразрывно связана с окружающей его средой обитания. Проблема безопасности жизнедеятельности признается во всем мире. Ключевая роль в обеспечении национальной безопасности и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. Жизнь нам регулярно доказывает необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности, требует обучения сотрудников ДОУ, родителей и детей безопасному образу жизни в сложившихся условиях.

Всем известно, что детство это уникальный период в жизни человека – формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт, который мы получили в детстве, во многом определяет нашу взрослую жизнь. Благодаря заботе и любви, эмоциональной близости и поддержке родителей, воспитателей в начале пути, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к окружающему миру и окружающим его людям.

Те, кто долго проработал в детском саду, отмечают, что дети стали несамостоятельными, безынициативными, не могут принимать самостоятельное решение, не всегда знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правил безопасного поведения. Трудно не согласиться с мнением многих педагогов, что нельзя растить детей «отчужденных» от жизни на данном этапе.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Всем нам известно, что круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые получает ребенок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи. И это – одно из самых важных направлений воспитательно-образовательной работы в ДООУ. Предметы домашнего обихода, бытовые ситуации, скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах города могут стать причиной несчастных случаев. Социальные, экономические, криминогенные изменения, происходящие в стране в целом и городах в частности, привели к пониманию необходимости сообщения детям дошкольного возраста жизненно важных норм поведения в социуме.

В период дошкольного возраста ребенок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполняться неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность это не стиль жизни, а адекватное поведение в неожиданных ситуациях.

Воспитание безопасного поведения – непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с раннего возраста (воспитывают родители), продолжающийся в системе дошкольного, школьного и т.д. образования.

Прежде чем начать работу по ознакомлению детей с безопасностью, необходимо знать и соблюдать следующие **принципы** организации работы:

Принцип полноты

Принцип системности

Принцип учета местности (городская или сельская)

Принцип возрастной адресованности

Принцип интеграции

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье

Принцип комфортности

Принцип дифференцированного подхода

Так же необходимо создать **условия** для ознакомления детей с основами безопасности: воспитательная и предметная среда.

Немаловажную роль играет и **деятельностный подход** при ознакомлении детей с основами безопасности. Деятельность является одновременно условием и средством, обеспечивающим ребенку возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира.

Большую роль в формировании навыков безопасного поведения детей играет развивающая среда: уголки безопасности в группах, информационные уголки для родителей, познавательно агитационные материалы, иллюстративные стенды для детей и взрослых, макеты, дидактические игры, художественная литература.

Рассмотрим **виды деятельности**, через которые ребенок познает основы безопасного взаимодействия с окружающим:

- Игра
- Беседа
- Наблюдения
- Продуктивная деятельность
- Экскурсии
- Развлечения
- Дидактические игры
- Игровые тренинги
- Сюжетно-ролевые игры
- Решение ситуаций

Как мы уже говорили ранее, в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности это **игра**. Все занятия и все обучение, и изложение любой проблемы для детей должно быть в игровой форме. Во время игры можно разыграть множество ситуаций, которые могут произойти в реальном мире, дети практически учатся выходить из трудных положений. Из опыта работы, могу сказать, что детям нравятся сюжетно-ролевые игры на любую тематику: дорожную, в природе, дома и т.д. Хорошо на позитивной волне проходят рассматривание и обсуждение плакатов с различными ситуациями.

На базе детского сада имеется кружок «Веселый Светофорчик» о правилах дорожного движения, я являюсь его руководителем. Дети с удовольствием слушают то, что я им рассказываю, на следующий день они приходят в сад и рассказывают о том, что происходило на дорогах, когда они шли или ехали домой и у них начинается оживленная дискуссия на тему: «Кто прав, кто виноват?». Иногда мы проигрываем ситуации на дрогах на макете перекрестка, и выясняем, кто и как должен был поступить в данной ситуации. Дети любят обсуждать реальные и придумывать новые ситуации на дорогах.

Так же во время бесед (беседы не на тему правил дорожного движения) мы рассматриваем предметы быта и рассуждаем: «Могут ли они быть опасными, если да, то почему?». Если еще год назад дети сбивчиво отвечали на поставленные вопросы, то теперь они более твердо отстаивают свое мнение, и четче описывают признаки предмета, по которым можно предположить, что тот или иной предмет опасен.

В обязательном порядке в своей работе я затрагиваю здоровый образ жизни. Объясняю детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни, залог жизненного успеха и привлекательности. Ежедневно систематически с детьми дошкольного возраста формируем навыки личной гигиены. Рассказываю об устройстве и работе организма, обращаю внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняю необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Необходимо уделять внимание эмоциональному благополучию дошкольников. Этому способствуют такие ситуации «Как устроено тело человека?», «Красота и здоровье», «Одежда и здоровье», «Отношение к больному», «Действия при кашле и чихании», «Чем ты огорчен?» и т.д. в целях профилактики детских страхов, «информационного невроза» из-за расширения и углубления знаний об опасных ситуациях, заканчивать каждое занятие следует позитивно. Но не следует превращать тренинг в веселую игру – дети должны относиться к данной деятельности серьезно.

В качестве дополнительного материала я включаю в работу использование литературных произведений: стихотворений, загадок, пословиц, их можно использовать на разных этапах раскрытия проблемы в соответствии с педагогическими задачами.

В обучении детей безопасному поведению в окружающем мире не обходимся мы без помощи родителей в достижениях своих целей и задач. С родителями я провожу анкетирование, беседы, опросы, совместные экскурсии, дни открытых дверей, развлечения. Для родителей готовлю консультации на интересующие их темы. Иногда дается совместное задание для родителей и детей. Устраивается конкурс рисунков. Родители нам активно помогают: кто изготавливает атрибуты, кто помогает организовать экскурсию. В свою очередь и нам родители говорят приятные для нас вещи, то, что их дети стали внимательнее на дорогах и делают им, родителям, замечания. В наш скоростной век мы часто нарушаем те правила, соблюдение которых требуем от наших детей.

Все реализуемые направления по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения подчинены тому, чтобы ребенок научился эффективно взаимодействовать и общаться с окружающим миром. С использованием средств моделирования игровых ситуаций, навык большинства детей улучшился. Произошли существенные изменения в уровне сформированности навыков безопасного поведения. Общение детей в игровых ситуациях, проговаривание правил поведения, имитация действий с потенциально опасными предметами дают возможность формировать опыт безопасности у детей.

В целом от изучения основ безопасной жизнедеятельности я получаю положительный результат, что обещает хорошее будущее моим воспитанникам. Главное – не усвоение ребенком достаточно сложных для его возраста значений, а общее понимание ценности жизни и здоровья и взаимосвязи образа жизни и здоровья человека. Невозможно вооружить ребенка готовыми рецептами на все случаи жизни. Проживание ребенком смоделированной ситуации позволяет ему научиться самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения, выхода из сложной ситуации. Благодаря нашим стараниям дети ориентируются в окружающем пространстве, умеют с достоинством выходить из сложных ситуаций. А в связи с полученными знаниями в дошкольном возрасте им будет легко шагать по взрослой жизни.

#### **Список используемой литературы**

1. Степаненко Э.Я., Филенко М.Ф. – Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада - 3-е изд. – Просвещение, 1979.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста», 2010.
3. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
4. Белая К.Ю. – Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.

### **РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Патевская Ольга Александровна, воспитатель  
 Максимчук Ольга Яковлевна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад № 19, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Патевская О.А., Максимчук О.Я. РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.**

Сказка - это удивительное, психологическое средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития и приобретения опыта. Сказка может дать

ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, понять собственные его переживания. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Дети забирались на печь, бабушки пряли и рассказывали сказки, поучительные истории, в памяти малыша накапливались знания о жизни. К великому сожалению, опыт этот утрачен.

В наше «быстротечное» время, взрослые мало уделяют времени рассказу или чтению сказок своему ребёнку, да не просто прочесть, а осмыслить чему она учит.

Ребенок чаще проводит время за компьютером или телевизором и весь багаж ценностей он черпает из средств массовой информации, компьютерных игр, а не из книг. Вот и получаем в итоге «человека с искаженным» внутренним миром.

Знакомство ребенка со сказкой начинается с выразительного чтения ее взрослым. Характер и содержание последующей работы обуславливаются самим литературным произведением, возрастом детей, уровнем их развития. Педагог избирает какой-то один метод или прибегает к сочетанию разных методов в зависимости от задач, которые он перед собой ставит.

В дошкольном возрасте у детей бурно развито воображение, которое они используют в игре и при восприятии художественных произведений, особенно сказок. Художественное восприятие является активным процессом для детей, пробуждающим их нравственные качества, сопереживание героям сказок. Ребенок вживается в образ с помощью воображения, становится участником событий. Например, в сказке: «Заюшкина избушка» примеряют на себя роль зайчика, изгнанного из его избушки лисой и, сопереживая, мыслят примерно так: «Чтобы я делал, если со мной такое приключилось?»

Благодаря сказке, дети познают мир, выражают свое отношение к добру и злу, а благополучный конец сказки, воспитывает в детях уверенность в преодолении любых жизненных трудностей.

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей. Под её воздействием обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Для педагогов же особо значима проблема эстетического воспитания детей на материале сказки. Художественная литература, в том числе сказка, как образное отражение мира требует от читателя особых качеств восприятия: творческого воображения, развитой наблюдательности; чувства образного слова, авторской позиции и гармонической целостности произведения; понимания внутренних психологических мотивов поведения литературных героев. Эти качества в своей совокупности составляют особый тип восприятия — эстетический. Эстетическое восприятие развивается в результате широкого знакомства с художественной литературой, овладения необходимыми знаниями, накопления опыта переживаний и жизненных впечатлений. Поэтому так важна серьезная, продуманная работа со сказкой с самого начала приобщения ребенка к литературе.

Сказка не содержит больших картин, но дети видят в ней: «чистое поле», «травушку-муравушку», «белую березоньку», «яблочки наливные», и т.д.

Дети очень любят волшебные сказки и сказки о животных. Наиболее знакомые детям животные перешли в сказку: кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, ёж. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных в природных условиях, о том, как они добывают себе пищу, устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах. Результаты исследований детей дошкольного возраста доказывают, что первые представления о многих животных, формируются именно под влиянием сказки. Ведь детские впечатления-самые яркие, они оставляют глубо-

кий след в жизни каждого человека, а сказочные образы ярко, эмоционально окрашены долго живут в сознании детей.

Сказка учит детей мечтать, а всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью.

Сказка является развивающим, образовательным средством постижения жизни. Любая сказка основана на педагогическом эффекте. Она обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает и даже лечит. Флёрина Е.А. отмечала такую особенность, как наивность детского восприятия, дети не любят плохого конца сказки, так как ребенок ставит себя на место героя и мысленно действует, о чем говорилось ранее. Можно смело говорить о том, что сказкам принадлежит большая роль в развитии личности ребенка. Сказка помогает ребенку усвоить морально-этические нормы поведения в обществе, определить своё место в жизни.

Умение «слушать» формируется у дошкольников в процессе воспитания, при активном воздействии взрослого достигает более высокого уровня, развивается и совершенствуется мышление детей, обогащается их словарь.

Педагогика рассматривает воспитание детей средствами художественной литературы и устного народного творчества в неразрывной связи с различных сторон личности ребенка. Русский педагог Ушинский К.Д. был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Ушинский видел в сказках, простоту, что соответствовало свойствам детской психологии.

Велика роль сказки и в развитии речи детей. На важность приобщения детей к красоте родного языка, родного слова, развития культуры речи, указывали многие педагоги. (Ушинский, Флёрина, Сохин, Максаков и др.).

Флёрина Е.А. говорит о целесообразности использования сказок для развития связной монологической речи дошкольников. Она считает, что русские народные сказки являются лучшим образцом формы рассказывания. Дети, воспитанные на сказках, имеют большой словарный запас, лучше владеют языком.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Сказки внушают уверенность в победе добра над злом, возрождают в людях духовность, милосердие, гуманность.

Личность ребенка зарождается в детстве, поэтому, чем раньше сказка коснется струн души ребенка, и не только ума, тем больше гарантий, что чувство добра возьмут верх над злыми. Уроки, которые дает сказка-это уроки на всю жизнь и для детей, и для взрослых

Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве.

Литература:

1. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб, 1988.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб, 2002.
3. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника // Ребёнок в детском саду, 2001.- №3.- С. 80-83.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»**

Петрова Ирина Александровна, воспитатель  
Майстренко Карина Андреевна, воспитатель  
Кривцова Алина Валентиновна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 69 «Сказка», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Петрова И.А., Майстренко К.А., Кривцова А.В.** ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Формирование грамматического строя речи является одним из важных направлений речевого развития детей. Грамматическая сторона речи выступает как важная составляющая социализации, поскольку существенно влияет на развитие языковой компетенции и речевой коммуникации.

При нормальном речевом развитии усвоение грамматического строя речи ребенком происходит самостоятельно посредством подражания речи взрослого. Каждой грамматической форме в языке присуще общее, абстрактное значение. Чтобы овладеть грамматическими закономерностями языка необходим достаточно высокий уровень сформированности анализа, синтеза, обобщения, дифференциации, абстрактно-логического мышления (А.Н. Гвоздев, С.Ф. Жуйков, Н.М. Красногорский, А.Н. Леонтьев, Е.И. Негневицкая, А.Н. Шахнорович Н.Х. Швачкин и др.).

Грамматика представляет собой строй языка, который включает в себя систему морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словообразования [3].

В исследованиях А.Н. Гвоздева с учетом тесного взаимодействия морфологической и синтаксической системы языка выделяются следующие периоды формирования грамматической стороны речи у ребенка.

Первый период – период предложений, состоящих из аморфных слов-корней. Он приходится период от 1 года 3 месяцев до 1 год 10 месяцев. Этот период состоит из двух этапов: первый этап однословного предложения, второй этап предложений из нескольких слов-корней.

Первый этап первого периода (1г.3 мес. – 1 г.8 мес.) характеризуется использованием отдельных слов в роли предложений (однословные предложения). Речь ребенка бедна количеством слов, чтобы выразить свои желания, потребности и впечатления. Чтобы уточнить смысл высказывания дети прибегают к жестике и интонации. Употребляемые ребенком первые слова не имеют определенной грамматической формы, это аморфные слова-корни, которые в разных предложениях применяются в одинаковом звуковом оформлении, без изменения.

Второй этап первого периода (1г. 8 мес. – 1г.10 мес.) – этап предложений из нескольких слов-корней. Данный этап характеризуется тем, что ребенком объединяются 2-3 слова в одном высказывании, т.е. наблюдается появление в речи фразы, однако присуще отсутствие грамматической связи между словами. Происходит объединение слов в высказывании с помощью интонации и общности ситуации. Дети используют слова в предложении в одной и той же аморфной, неизменяемой форме. Употребление

имен существительных происходит именительном падеже единственного числа, в усеченной, искаженной, неизменяемой форме. Глаголы используются в инфинитиве или форме второго лица единственного числа повелительного наклонения. Воспринимая разные формы слов, ребенком выделяет только общую их часть. При комбинировании аморфных слов-корней ребенку не доступно решение задачи выбора нужной грамматической формы, поэтому употребляет одинаковую форму слова в различных словосочетаниях [2].

Второй период – период усвоения грамматической структуры предложения приходится на возрастной диапазон от 1 года 10 месяцев до 3 лет. Данный период включает три этапа (рис. 1):

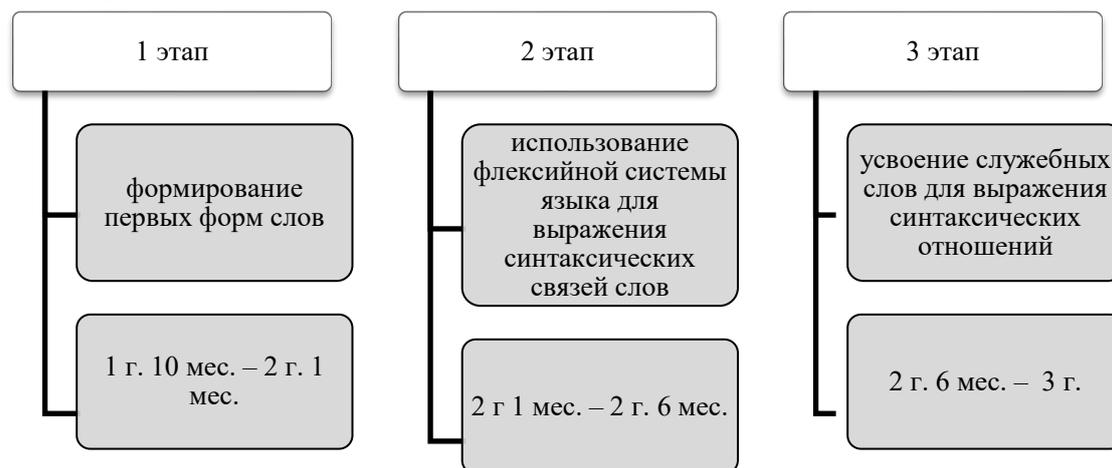


Рис.1. Этапы второго периода – усвоение грамматической структуры предложения

Первый этап второго периода характеризуется появлением первых форм слов. На данном этапе отмечается начало процесса понимания детьми различной связи между словами в предложении. В речи детей появляются первые грамматические отношения между словами, которые представлены согласованием существительных в именительном падеже единственного числа с глаголом изъявительного наклонения, формами управления глаголом. Однако речь ребенка полна аграмматизмов.

Второй этап второго периода – этап использования системы флексий для выражения связей слов характеризуется усвоением детьми общих, наиболее продуктивных правил формообразования, овладение частными правилами, исключениями из общего правила, дифференциацией внутри системы языка. В речи детей отмечается большое количество грамматических неточностей, например, замена окончаний другими в пределах одного грамматического значения.

Третий этап второго периода – этап усвоения служебных слов для выражения синтаксических отношений отличается тем, что характерной особенностью нормального развития речи является усвоение предлогов после овладения основными функциональными грамматическими элементами языка – флексиями. На этом этапе происходит усвоение многих грамматических форм, однако морфологическая система языка полностью не усвоена.

Третий период – период дальнейшего усвоения морфологической системы. Начинается с 3 лет и заканчивается к 7 годам. В данный период происходит систематизация грамматических форм по типам склонения и спряжения, усвоение многих единичных форм, исключений. Также отмечается сокращение свободного использования морфологических элементов, т.е. уменьшение словотворчества, т.к. происходит овладение ребенком не только общих правил грамматики, но и более частных, системы «фильтров», которые накладываются на применение общих правил. К школьному возрасту ребенок овладевает в основном всей сложной системой практической грамматики. Этот уровень

практического владения языком является высоким, что помогает ребенку при обучении в школе осознавать грамматические закономерности при изучении русского языка [2].

Сегодня существует множество педагогических технологий, способствующих развитию речи ребенка дошкольного возраста. Игровые технологии представляют собой составную часть педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практике не является новой. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Среди многообразия игровых технологий сегодня выделяется игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Остановимся кратко на описании данной технологии.

Вячеслав Вадимович Воскобович является изобретателем, который придумал более 50-ти пособий для развития интеллектуальных и творческих способностей у детей. Им разработана такая игровая технология как «Сказочные лабиринты игры», в которой отмечается постепенно усложнение игр, поддержание детской деятельности в зоне оптимальной трудности. Каждой игре присуща определенная задача, при решении которой необходимо достичь конкретного результата. Все игры В.В. Воскобовича сопровождаются сказочным сюжетом, что позволяет постоянно поддерживать познавательный интерес детей. Дошкольники выполняют роль действующих лиц происходящих событий, они проживают сказочные приключения вместе с главными персонажами, преодолевая с ними препятствия. Все сказки имеют единое сказочное пространство – Фиолетовый лес и сказочных героев: Малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк и др [1].

Игры В.В. Воскобовича достаточно легко включаются в привычный образовательный процесс в дошкольном учреждении. С помощью этих игр можно создавать проблемные ситуации, решать логические задачи, создавать ситуации занимательности, и воображаемые ситуации, использовать сюрпризные моменты, разворачивать игры-драматизации. Занимательность и эмоциональность этих игр способствуют развитию у детей познавательной активности, интереса, любознательности, наблюдательности, самостоятельности, инициативы, самовыражения [4].

Ниже представлено содержание работы по формированию умения словоизменения и словообразования у детей дошкольного возраста как направлений работы по формированию грамматического строя речи.

#### **Формирование умений словоизменения**

*Формирование умения преобразовывать имя существительное в именительном падеже единственного числа во множественное*

*«Гусеница Фифа и весенние фото»*

Ребята, Гусеница Фифа принесла нам несколько фотографий, которые она сделала, гуляя по весеннему лесу, опушке. Она хочет поделиться своими впечатлениями с нами, давайте посмотрим. Что на этой картинке? А что на другой?

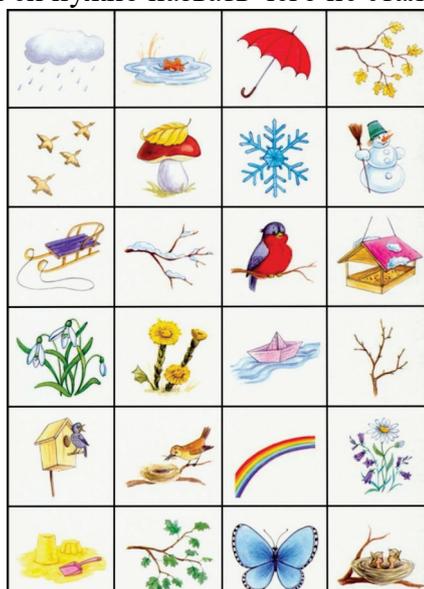




Формирование умения образовывать форму родительного падежа имён существительных в единственном и множественном числе

«Жужа выполняет задание от Филимона»

Пчелка Жужа просит помощи. Перед ней картинки, потом Филимон забирает одну из них, и ей нужно назвать чего не стало. А она не знает. Давайте ей расскажем!



Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными единственного числа в роде

«Пчелка Жужа разгадывает послание» (Коврограф Ларчик)

Пчелка Жужа получила загадочное послание и не может его разгадать. Нужно вставить подходящие слова. Я буду читать, и говорить, где пропущено слово, а ваша задача подумать и сказать, какое это слово. Но не все так просто, на коврографе будут даны подсказки.

«Цветы цветут»

Наступит \_\_\_\_\_ тмесяц весны – май. Расцвел \_\_\_\_\_ ландыш, \_\_\_\_\_ тюльпаны. В саду распустились \_\_\_\_\_ нарциссы и \_\_\_\_\_ маки.

*Формирование умения согласовывать числительные «2» и «5» с существительными «Паучок и весенний счет»*

А вы знаете, что Паучок очень любит весну. Он говорит, что она очень приятная на запах, красивая, цветущая. И такого времени года больше нет. И Паучок, когда наступает весна всегда считает, сколько листочков уже появилось, сколько почек на кустах и т.д. И он просит вас посчитать вместе с ним.

Слова: лист, куст, дерево, почка, цветок, подснежник, речей.

Ребенок: Один лист, два листа, пять листов и т.д. с другими словами.

**Формирование словообразовательных умений**

*Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами*

«Гномы Фиолетового леса учатся ласково называть слова»

Гномы Фиолетового леса никак не могут разобраться, как называть слова ласково, чтобы они звучали красиво и мягко. Например, зеле говорит, что ласковое слово от слова «дерево» - «деревище». Это так?

Нет!

Поэтому давайте им расскажем, как можно слова называть ласково!

Слова: Дерево, лес, лист, трава, ручей, куст, солнце, цветок, птица, еж, ветка и т.д.

*Формирование умения образовывать прилагательные от существительных*

«Крутик По знакомится с признаками весны»

Ребята, Крутик По не знает признаков весны совсем. Задача наша – рассказать Крутику По об этих признаках. Перед нами картинки с признаками весны. Назовите их.



А теперь скажите:

- если светит солнце, то день какой (солнечный)
- если снег тает, то он какой (тающий)
- если дети трудятся на огороде, то они какие (трудолюбивые)
- если тают сосулька, значит тепло стало, это день (теплый)

*Формирование умения образовывать сравнительную степень прилагательных «Галчонок Каррчик встречает весну»*

Логопед: Галчонок Каррчик, как и все мы, ждали весну. Наступила весна и он не понимает – холодно или холоднее, тепло или теплее. Давайте ему поможем в этом разобраться.

- теплый - теплее светлый -...
- яркий -...
- темный -...
- громкий -...
- рыхлый -...

высокий -...  
 свежий -...  
 чистый -...  
 быстрый -...  
 сильный -...  
 прозрачный -...

*Формирование умения образовывать глаголы движения приставочным способом  
 «Прогулка с Жужей по Фиолетовому весеннему лесу» (среда «Фиолетовый лес»)*

Логопед: Сегодня мы с вами отправимся в Фиолетовый лес. Посмотрите на опушке нас уже ждет Пчелка Жужа. Она сегодня нас проведет по лесу. Пчелка будет идти по лесу, а ваша задача – озвучивать движения его. Например. Жужа летит по лесу. Она перелетел через дерево. Села на цветок. и т.д.

Библиографический список

1. Адрова Т.Н., Радина И.И. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду // Педагогическая наука и практика. 2018. № 1 (19). С. 83-85.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. СПб., 2007. 470 с.
3. Современный русский язык. В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология: сборник элементов учебно-методического комплекса по дисциплине для студентов / сост. Л.П. Казанская, Р.А. Кан. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. 238 с.
4. Юрчук Е.Н. Использование игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры» для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста // Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату. Тольятти, 2018. С. 11-16.

## **ВЛИЯНИЕ ВЗРОСЛЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВИЛ ЕЗДЫ НА САМОКАТЕ, ЭЛЕКТРОСАМОКАТЕ**

Пискун Светлана Юрьевна, воспитатель  
 МАДОУ № 239, г. Кемерово

### **Библиографическое описание:**

**Пискун С.Ю.** ВЛИЯНИЕ ВЗРОСЛЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВИЛ ЕЗДЫ НА САМОКАТЕ, ЭЛЕКТРОСАМОКАТЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Пискун С.Ю.

Влияние взрослых на формирование знаний у детей дошкольного возраста по соблюдению правил езды на самокате, электросамокате

Самокат — средство передвижения и развлечения (игрушка). Представляет собой площадку для ног, с не скользящим покрытием, покоящуюся на двух колёсах, расположенных одно за другим. Спереди к платформе крепится вертикальная стойка-руль, как правило, регулируемая по высоте, с прорезиненными ручками. При езде водитель отталкивается одной ногой от земли, удерживая вторую на площадке и держась за ручки.

Современный электросамокат — это компактное и экологическое транспортное средство. Внешний вид и конфигурация преобладающего большинства моделей напоминают обычный самокат, но для его работы используется электрический двигатель. Комфортной эксплуатации техники способствует целый ряд дополнительных приспособлений и вспомогательных компонентов.

Отметим, что на дороге самокат – то же, что и пешеход. На него распространяются те же самые правила. В ПДД поведению на дороге пешеходов уделяется особое внимание. Главный принцип гласит: своими действиями они не должны создавать опасность для других участников движения.

Дети все чаще попадают в ДТП, не соблюдая правила ПДД. Данную проблему должны решать взрослые, объясняя детям как правильно вести себя на дороге и улице!

Основная роль в дошкольном возрасте состоит в формировании навыков, выполнения правил поведения на улице и дороге. Дети все чаще не соблюдают правила дорожного движения. Уличное движение делает дороги всё более опасными для детей. Из всех участников движения самые недисциплинированные – пешеходы на самокатах и электросамокатах. очень важно воспитывать в детях чувство ответственности за своё поведение на улице и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. А задача воспитателя - прививать детям навыки и умения, дорожного движения с раннего возраста. В детском саду ребёнок должен усвоить основные понятия дорожного движения, а также научиться важнейшим правилам поведения на дороге. Как вести себя на пешеходном переходе, на самокате. Какие правила нужно соблюдать во дворе катаясь на электросамокатах, не соблюдая правила можно навредить не только себе, но и окружающим.

- Если мы едем на самокате, то передвигаться на нем нужно по тротуару. При необходимости допускается выезд на проезжую часть и велосипедную дорожку.

- Допускается движение на самокате по переходам. Если их нет – по линии обочин либо тротуаров на перекрестках. Когда в зоне видимости нет ни перехода, ни перекрестка, можно пересекать дорогу под прямым углом в месте с хорошим обзором, где нет ограждений и разделительных полос.

- При регулируемом движении нужно ориентироваться на сигналы светофора или регулировщика.

Самокат – это транспортное средство для людей разного возраста. Забота о собственной безопасности станет хорошим примером для самых юных ездоков, что особенно важно. Помните о правилах дорожного движения, не выезжайте лишний раз на проезжую часть и катайтесь в свое удовольствие!

В нашей группе создан «Уголок безопасности», где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Дети самостоятельно играют в игры и рассматривают иллюстрации. Знакомим детей с художественной литературой по правилам дорожного движения: С. Михалкова «Дядя Стёпа- милиционер», «Светофор», «Грузовик», Б. Заходер «Шофёр», А. Барто «Грузовик» и т.д. Оформили папку с загадками о пешеходном переходе, светофоре, дорожных знаках, о правилах езды на самокатах, дети сами берут для самостоятельного просмотра. С детьми проводим дидактические игры и словесные игры: «Зажги светофор», «Мы шофёры», «Угадай знак». Играем в подвижные игры: «Автобус», «Грузовик», «Воробушки и автомобиль», в сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Я шофёр». Проводим беседы: зачем нужен светофор, зачем нужны дорожные знаки, можно ли на дороге играть, почему нельзя на дороге ездить на самокатах и электросамокатах? Вместе с детьми рисовали ватными палочкам «Светофор», с целью закрепления сигналов светофора. Проводим примеры не правильной езды на самокатах и электросамокатах, какая экипировка должна быть для безопасной езды, все это проиллюстрировано и находится в полной доступности у детей. Проводим беседы не только с детьми, но и с родителями.

Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице, дороге, нужна кропотливая, повседневная разъяснительная работа с участием родителей. Знания, полученные детьми в детском саду, должны закрепляться дома, в семье. В приёмных мы вывешиваем консультации для родителей «Соблюдаем правила дорожного движе-

ния взрослые и дети», «Детское автокресло», «Законы улиц и дорог», «правила езды на самокатах и электросамокатах» и т.д. Прежде всего, родители должны помнить о силе личного примера: если мама, папа или бабушка переходят улицу в неразрешённом месте, не обращают внимания на сигналы светофора, бегут через дорогу на близком расстоянии от транспорта, не делают замечаний детям о неправильном переходе дорог на самокате, то самая добросовестная работа воспитателя окажется недейственной. Нужно помнить, вы на улице не одни! Примеру взрослых следуют дети!

Итоговым мероприятием для детей стало развлечение «В стране ПДД».

Оно проводилось с целью закрепления правил дорожного движения на дороге. Дети рассказывали стихи про цвета светофора, разгадывали загадки, играли в игры по правилам дорожного движения «Пешеходный переход», «Светофор». На празднике был макет светофора, детям нужно было выполнить все правильные задания на каждый цвет. Воспитатель проверял у детей знания, задавал вопросы: Сколько сигналов у светофора? Зачем нужен самокат? Как называется человек, который водит машину? Для чего нужен пешеходный переход? Где нужно ждать автобус? Как правильно переходить дорогу с самокатом? Как нужно вести себя в общественном транспорте? Дети справились со всеми заданиями, им было очень интересно. И на память о своей встрече каждому ребёнку подарили эмблему «Светофор».

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах, дорогах проводится систематически, охватывая все виды детской деятельности, чтобы полученные знания дети «пропускали» через продуктивную деятельность, а затем реализовывали в играх и в повседневной жизни, за пределами детского сада.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель  
Котова Ольга Олеговна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Поденко Е.И., Котова О.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.**

*Это правда! Ну что же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать.  
На бумаге, на асфальте, на стене И в трамвае на окне!  
Э. Успенский*

Детское изобразительное творчество- мир ярких, удивительных образов. Оно нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности (рисование) у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

В современное время первостепенное значение приобретает всесторонне воспитание ребенка, дальнейшее повышение его творческой активности. Поэтому необходимо раз-

вивать у детей чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства.

Мы в своей практике активно используем нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционное рисование — это такой вид искусства, который не основывается на классических традициях, а отличается своей неизбежностью и оригинальностью. В этой связи обратимся к мнению С. Погодиной, которая пишет: «Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Нетрадиционная изодетельность в детском саду учит дошкольников выражать задуманное ими без всяких ограничений и запретов. Необычность нетрадиционной техники рисования состоит в том, что она дает возможность детям быстро достичь желаемой цели. Что же побуждает ребенка к активному творчеству? Прежде всего, конечно же, придуманный в его сознании образ. Все, казалось бы, просто — увидел и изобразил. Однако, это не так, все непросто для ребенка, так как творческий процесс требует много знаний, умений и впечатлений. В этом и поможет юному художнику нетрадиционная техника рисования, которая творит чудеса. Рисунки, выполненные одним или несколькими способами, получаются просто сказочными. Каждый ребенок обладает огромной фантазией, которую необходимо постоянно дополнять новыми впечатлениями.

Согласимся с мнением К. К. Утробинной, которая четко формулирует основные задачи, решать которые и направлена нетрадиционная техника рисования: – «формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; – формирование эстетического вкуса, творчества, фантазии; – развитие мышления, любознательности, наблюдательности, воображение; – совершенствование технических умений и навыков рисования; – воспитание художественного вкуса и чувства гармонии». Весь спектр методов и приемов нетрадиционного рисования дошкольники должны осваивать с усложнением от младшего дошкольного возраста к старшему. Это связано с физиологическими и психологическими особенностями каждой возрастной категории (уровни развития мышления, фантазии, общей и мелкой моторики).

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, свободу творчества, способствует развитию координации движений.

Некоторые виды нетрадиционных техник рисования:

**Штампование.** Так как маленькие детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить.

«Печать листьев» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

«Рисование ладошкой или пальчиками». Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Оттиск смятой бумагой». Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Скатывание бумаги» – берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«Рисование ватными палочками». Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобиль, куклу. Главное в этом деле – желание!

«Рисование по мокрой бумаге». Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получится как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

«Рисование зубной щёткой, одноразовыми вилками». Щетка, вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т.д.

«Кляксография». Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение. Можно использовать трубочку и раздувать кляксу в разных направлениях.

«Пластилинография» - пластилин необходимо разогреть (можно в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

«Рисование мыльными пузырями». Мыльные пузыри - известная детская забава. Хрупкие, прозрачные, они так красиво переливаются разными цветами радуги и создают ощущение праздника. И еще ими можно рисовать, окрасив краской. Пузыри выдуваются над листом бумаги и оставляют отпечаток. Отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

«Ниткография». Работать с этой техникой можно двумя вариантами. Для каждого из них понадобятся краски с кисточкой, емкость для них, нитки и бумага. В первом случае на нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребенок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может дорисовать по своему усмотрению. Второй способ подразумевает под собой использование еще и клея. Рисунок создается путем приклеивания ниток к бумаге в виде какого-либо предмета.

«Батик». Батик – это очень старая техника нанесения рисунка. При этом расписывается ткань. Рисунок наносится на ткань специальными красками.

«Монотипия» - это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышает интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В РАМКАХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА НА БАЗЕ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Рогозина Надежда Александровна, педагог дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 209 "Эврика" города Чебоксары Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

**Рогозина Н.А.** ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В РАМКАХ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА НА БАЗЕ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Аннотация. В статье представлен практический опыт организации работы педагога дополнительного образования по конструированию в рамках работы Консультационного центра на базе ДОУ (из опыта работы). Обзорно рассмотрены документальное сопровождение работы специалиста, дидактические пособия.

Ключевые слова: консультационный центр, дошкольная образовательная организация, ранний возраст, педагог дополнительного образования, конструирование.

В настоящий момент одной из задач современной педагогики и психологии является создание оптимальных условий взаимодействия и помощи родителям детей от 0 до 3 лет квалифицированными специалистами. Данная задача успешно решается путем создания консультационных центров на базе функционирующих дошкольных образовательных организаций, где родители имеют возможность получить квалифицированную психолого-педагогическую, консультативную, методическую и диагностическую помощь.



Консультационный центр «Эврика» (КЦ «Эврика», КЦ) начал функционировать в 2021 году на базе МБДОУ «Детский сад №209 «Эврика» г. Чебоксары. Его основной задачей было оказание помощи родителям с детьми от 0 до 7 лет, проживающим в микрорайоне расположения дошкольной образовательной организации. С момента открытия в состав специалистов КЦ «Эврика» входил педагог дополнительного образования по конструированию. Его включение в штат КЦ было обосновано актуальностью использования педагогической технологии Лего-конструирования в развитии детей дошкольного возраста, востребованностью консультаций данного специалиста

у родителей, а также немаловажное значение имела качественная предметная оснащённость и наполненная развивающая среда кабинета «Лего-студия», в котором проходили консультации для детей и родителей (рис. 1).

Для оптимального взаимодействия педагога дополнительного образования по конструированию с контингентом, посещающим КЦ «Эврика», были разработаны должностная инструкция, расписание, план работы специалиста (включая календарно-тематическое планирование). Темы консультаций для родителей охватывали основные типы организации конструктивной деятельности (по образцу, по условиям, по простейшим схемам, по замыслу, по теме). Обучающие и практические занятия были привязаны к текущим праздникам (Чувашская вышивка, Новый год, День защитника отечества, 8 марта, День победы); изменениям в окружающей (осенний лес, снеговик, весна пришла (кораблики) ). Консультации и обучающие занятия всегда находились в одной «связке», так, чтобы осуществлялся последовательный перенос полученных родителями теоретических знаний в практическую плоскость. Успешность и востребованность такого рода взаимодействия родителей и детей с педагогом дополнительного образования в конце учебного года была подтверждена положительной обратной связью от родителей, а также результатами диагностики сенсомоторного развития и конструктивных навыков детей, постоянно посещавших КЦ.



В апреле 2022 г. МБДОУ «Детский сад №209 «Эврика» г. Чебоксары стало победителем конкурсного отбора на предоставление грантов на финансовое обеспечение мероприятий, направленных на создание и обеспечение функционирования консультационных центров (служб) психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста (в первую очередь от 0 до 3-х лет, преимущественно не посещающих дошкольные образовательные организации), в рамках реализации федерального проекта «Современная школа». Таким образом с июня 2022 г. произошло некоторое смещение основного контингента, посещающего КЦ «Эврика», в сторону родителей детей именно раннего возраста. Это, в первую очередь, было учтено во всех методических и нормативных документах. Так расписание занятий специалистов КЦ было составлено с учетом режима дня детей раннего возраста и их потребности в дневном сне – консультации проводились либо в промежуток с 11.00 до 12.00, либо с 16.00 до 17.00. Темы консультаций для родителей были значительно расширены и учитывали специфику детей в возрасте 0-3 лет: диагностика конструктивных навыков, выбор конструктора в соответствии с возрастом ребенка, сенсомоторное развитие детей раннего возраста и его диагностика, развитие ВПФ, творческих способностей, речи, социально-коммуникативных навыков, мелкой моторики

с помощью конструктора, изучение цвета, форм, букв, цифр, счета с помощью конструктора, обучение совместной игре со сверстниками. Консультации и обучающие практические занятия так же, как и в первый год работы КЦ, находились в одной «связке» - практическое применение родителями теоретической базы, полученной от педагога на предыдущей встрече.



С целью повышения квалификации и оказания качественной помощи контингенту, посещающему КЦ, педагог дополнительного образования прошел дополнительные образовательные курсы по инновационным методикам и программам развития детей раннего возраста. Программа курса включала психологические, онтогенетические особенности детей раннего возраста, особенности социально-коммуникативного, познавательного и сенсомоторного развития. Полученные знания были успешно применены педагогом дополнительного образования в рамках взаимодействия с родителями и детьми раннего возраста, посещающими Консультационный центр.

В преддверии нового учебного года за счет средств гранта была расширена предметно-пространственная развивающая среда КЦ. Так, для педагога дополнительного образования были приобретены новые строительные конструкторы. Их выбор основывался на применимости в занятиях с детьми раннего возраста: детали конструкторов должны были быть крупными (такими, которые не может проглотить маленький ребенок), ярких привлекательных цветов, из безопасных материалов (дерево, сертифицированный пластик), элементы конструкторов повторяют основные геометрические формы, способы крепления конструкторов доступны для детей раннего возраста (шиповые – по типу Лего дупло, приставные – деревянные, липучки, магнитные конструкторы и т.д.). Часть конструкторов в своем наборе имела не только строительные элементы, но и персонажей (людей, животных), транспорт, части построек и др., это позволило значительно расширить сюжеты занятий, заинтересовать малышей. Также часть приобретенных конструкторов имела дополнительный функционал - за счет нанесенных на них рисунков (например, нужно было найти дом для животного, построить башню из просто кирпичиков и кирпичиков с рисунками определенного цвета). Конструкторы такого плана решают сразу несколько образовательных задач - в процессе игры с ними у детей идет параллельное развитие основных высших психических функций (памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения), знаний об окружающем мире.

Для более качественного взаимодействия с родителями педагогом дополнительного образования были разработаны наглядные и красочные буклеты по темам консультаций, методические материалы для самостоятельных развивающих игр с конструкторами дома, подборка соответствующая тематическая литература.

Функционирование Консультационного центра «Эврика» на базе МБДОУ «Детский сад №209 «Эврика» г. Чебоксары в настоящий момент продолжается. Проведенная работа педагога дополнительного образования по конструированию получила положительный отклик от родителей, посещающих КЦ, которые отмечают развитие конструктивных навыков у своих малышей. В перспективе работа педагога дополнительного образования предусматривает развитие новых форм взаимодействия с родителями, расширение диагностического инструментария и дальнейшее повышение квалификации специалиста в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

## **МУЗЫКА, ИГРЫ, ТАНЦЫ, ДВИЖЕНИЯ – ПУТЬ В МИР ФАНТАЗИЙ И ВООБРАЖЕНИЯ**

Салтыкова Светлана Константиновна, музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка", г. Семенов, Нижегородская область

### **Библиографическое описание:**

**Салтыкова С.К.** МУЗЫКА, ИГРЫ, ТАНЦЫ, ДВИЖЕНИЯ – ПУТЬ В МИР ФАНТАЗИЙ И ВООБРАЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Детство – волшебный и причудливый мир фантазий, игр и забав. Не надо уговаривать ребёнка играть – вся душа его стремится к увлекательному, неизвестному миру, который он познаёт и отражает в игре. Придумывает, выдумывает, сочиняет и воплощает! Как только что-то удивило или заинтересовало ребёнка – всё надо попробовать повторить, изобразить.

Одним из самых привлекательных видов изобразительной деятельности является музыкальное движение и танцы. Как ходят мышки? А как мишки? Умеет ли танцевать слон? А как танцует бабочка? Все эти вопросы легко возбуждают в ребёнке активный интерес, включают в игру и вдохновляют на двигательное творчество! Вот так летят листочки – и движения становятся плавными, легкими, слегка покачивающимися, и даже мимика помогает передать образ лёгкости, воздушности, плавного полёта, кружения. Вот так танцуют дикари – и движения становятся резкими, воинственными, ритмичными, появляется угрожающее выражение лица - можно даже покричать вволю, что особенно нравится мальчикам. А как могут танцевать часики?.. А как крадётся кот?.. В игре дети по-настоящему превращаются в того или иного героя - и рождается новый образ, иногда шедевр, двигательного творчества и фантазии!

Для того, чтобы эти шедевры рождались, ребёнку нужен богатый опыт движения, яркие образцы двигательного творчества. Этот опыт в детском саду накапливается на музыкальных занятиях: сначала при повторении движений за взрослым, затем в самостоятельном исполнении, а также при просмотре (видео) танцев, например, танец «Куклы» из балета «Щелкунчик» в исполнении юных балерин. В настоящее время благодаря интернет – ресурсам выбор танцев очень богат и разнообразен, но их надо осторожно выбирать для показа детям, оценивая пользу, красоту, эстетику, доступность танцевального образа. Наблюдение за природой и животными также позволяет детям оценивать, запоминать, думать, воспроизводить движения: вот летит птичка, бежит собачка, дует ветер, качаются деревья и т.д.

В старшем возрасте, когда опыт становится разнообразнее и шире, ребёнку предлагается самому придумывать движения. При этом вспоминаем несколько различных вариантов исполнения - и ребёнок уже сам комбинирует несколько знакомых движений: вот это уже начало творческих проявлений. Каждый ребёнок двигается индивидуально,

по-своему. Интересно им наблюдать друг за другом: один и тот же герой (например, медведь) будет отличаться, иметь свою «изюминку». Таким образом, первой задачей – предпосылкой для формирования двигательного творчества является многократное повторение, закрепление и разнообразие музыкальных движений. Этому способствуют многочисленные игры и танцы, созданные дошкольными педагогами - мастерами своего дела: С. И. Бекиной, Т. П. Ломовой, Е. Н. Соковниной, Т. Н. Сауко, А. И. Бурениной, а также многими другими прекрасными музыкантами настоящего и прошлого. Очень яркими, интересными и полезными для детей являются музыкальные игры с движением из методики Железновых. Например, в игре «Кот и мыши» кот ловит мышку, дети просят, чтобы он её отпустил, а взамен дети выполняют творческое задание. Непревзойдёнными по своей доступности, пользе, эстетике являются народные игры, соединяющие пение и двигательное творчество: «Чижик, Чижик – Чижачок», «Зайка мимо сада», «Ручеёк» (пара, оказавшаяся впереди показывает любое парное движение, все остальные - повторяют) и т.д.

Немалую роль в развитии танцевального творчества и воображения играют постановочные танцы. Благодаря им ребёнок приобретает большой двигательный опыт: развивается пластика движений, координация, выразительность, ловкость, совершенствуются ритмические и музыкальные способности. Всё это позволяет впоследствии более ярко и разнообразно придумывать свои движения. Танцы – это яркое и запоминающееся действие на детских праздниках! Общие и подгрупповые танцы вызывают большой интерес как у взрослых, так и у детей, оказывают сильное впечатление, порой удивление, и, как результат – желание танцевать. Так, например, мальчик из старшей группы, увидев «Танец тигрят» на новогоднем празднике, впоследствии настойчиво спрашивал: «А когда мы будем танцевать?», «А вы меня возьмёте?», «Я тоже хочу танцевать!» И надо отметить его старание при разучивании нового танца, хотя раньше особого интереса к танцам не было. Очень радостно видеть энтузиазм и увлечённость детей, их творческие проявления в двигательных импровизациях! Что ещё надо родителям и педагогам? Были бы счастливы наши дети!

Итак, детство – нежный возраст, впитывающий, требующий всё новых и новых впечатлений – и бойся спугнуть этот интерес, затушить искорки в глазах ребёнка. Бережно относись к детской фантазии! Она не выносит грубости и насмешки. Дети – по природе своей фантазёры, непоседы, артисты, узнавайки. Для них ещё нет запретных шлагбаумов: «Так не бывает!», «Нельзя!», «Невозможно!» Поверьте: в детстве – возможно всё! Конечно, при условии, что взрослые разумно и тактично относятся к детской фантазии, поддерживают, грамотно направляют и развивают её, радуются вместе с ребёнком его выдумке.

В заключении, хочу представить вашему вниманию музыкальную игру «Волк и зайчата» на развитие музыкальных способностей и танцевально - двигательного творчества у детей старшего дошкольного возраста. А также предлагаю посмотреть танцы и аэробики, созданные педагогами и детьми детского сада «Россияночка» («Тигрята», «Часики», «Белая песенка», «Вальс», «Путь – дорожка фронтальная» и многие другие, размещённые на сайте МДОУ «Детский сад № 10 «Россияночка» в разделе «Видеотека» <https://rossiyanochka-nn.edusite.ru/p156aa1.html> Надеюсь, они принесут радостные и положительные эмоции, и, возможно, помощь и пользу в педагогической деятельности.

### **Музыкальная игра «Зайчата и волк»**

(старший дошкольный возраст)

**Цель:** развитие музыкальных способностей, танцевально - двигательного творчества

**Атрибуты:** маска - шапочка «Волк», ушки зайчат, папка с картинками – заданиями

**Область применения:**

На музыкальных занятиях в детском саду, на прогулках вместе со взрослым, затем в самостоятельной детской деятельности.

Эта игра универсальна тем, что варианты заданий могут самыми разнообразными, подбираться и меняться в зависимости от пройденного музыкального репертуара, возраста детей на усмотрение педагога.

Эту игру можно использовать в любой образовательной деятельности (например, в конце занятия или в середине как физкультминутку - задание сосчитать что-то, решить задачу, отгадать загадку, назвать известные детям деревья и т.д. и т.п.)

### Ход игры:

Выбирается водящий (волк), он отходит в сторону, все остальные – зайчата.

**Музыка – тема зайчат** -Зайчата прыгают на двух ногах, на повторение мелодии останавливаются и поют:

**Мы пушистые зайчата, все весёлые ребята.**

**На полянке мы резвимся, даже волка не боимся!** (зайчата приседают)

**Музыка - тема волка** (волк поёт):

**Я сердитый серый хищник, скалю острые зубищи,**

**Заяц, заяц, берегись – в лапы мне не попадись!**

На повторение мелодии зайцы разбегаются, волк их ловит. Если поймал:

**Зайчата (хором): Всё, что хочешь, попроси - только зайку отпусти!**

**Волк: Вот задание для вас, выполняйте сей же час!**

(достаёт любую карточку с заданием)

Когда задание выполнено Волк говорит зайцу:

**Ладно, к зайцам возвращайся, больше мне не попадайся!**

(игра повторяется)

Если волк не поймал зайца, то отходит в сторону, а зайчата выбегают и поют (игра начинается с начала)

## Зайчата и волк

музыкально - дидактическая игра  
для старшего дошкольного возраста

Салтыкова С.К.

тема зайчат (легко, подвижно)

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system is in 4/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Мы пу - шис - ты - е зай - ча - та, все ве - сё - лы - е ре - бя - та!". The second system starts with a measure number '3' and continues the melody and bass line. The lyrics are: "На по - лян - ке мы рез - вим - ся, да - же вол - ка не бо - им - ся!". The score uses a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand.

5 тема волка (тяжело, агрессивно)

Я сер - ди - тый се - рый хищ - ник, ска - лю ост - ры - е зу - би - щи!

7  
За - яц, за - яц, бе - ре - гись! Вла - пы мне не по - па - дись!

### Методические рекомендации:

Игра разучивается на музыкальном занятии. Когда дети хорошо усвоят игру, педагог вносит папку с заданиями в группу для активизации и повышения интереса у детей, предлагает петь волку и зайцам «а капелла» и подыгрывать тему зайчиков (колокольчик, металлофон, деревянные палочки и т.д.) тему волка бубном (барабаном, нестандартными музыкальными инструментами – железными крышками, скрежет по железу и т.д.)

Также можно оставить в группе музыкальную запись игры «Зайчата и волк» (1-тема зайчат, 2- тема волка)

Если запись на магнитофоне - в этом случае воспитатель помогает детям – включает музыку (по правилам безопасности обращения с электроприборами) (возможно записать на телефон – тогда дети сами могут включать музыку и играть самостоятельно)

**Примерные музыкально – игровые задания (могут быть самыми разными и меняются в течение года):**

- Игра «Зеркало» (встать в пары напротив друг друга, один придумывает и показывает движения, а кто «зеркало» - тот повторяет их)
- Разделиться на 2 команды: одна поёт, другая танцует (песню по выбору)
- Превратиться в любую игрушку, станцевать вальс игрушек
- Мнемотаблицы – загадки (3 хлопка в ладоши, «фонарики» 4 раза и т.д.)
- Разделиться на 2 команды: 1- поют, 2- двигательная импровизация («Паровоз» слова С. Эрнесакса, музыка Г. Эрнесакса, русский текст В. Татаринова)





## ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель  
 Титова Нина Прокофьевна, воспитатель  
 Бережная Юлия Викторовна, воспитатель  
 Канищева Марина Николаевна, воспитатель  
 МБДОУ № 57, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П., Бережная Ю.В., Канищева М.Н. ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Становление речевой функции является одним из основных показателей гармоничного развития личности ребёнка. Образовательной программой детского сада предусмотрена последовательная и многосторонняя работа, направленная на помощь малышам в освоении речи, а также коррекцию возможных нарушений. В логопедической практике дошкольных образовательных учреждений особое место занимает логоритмика, представляющая собой отдельный методический курс, элементы которого активно вводятся на занятиях.

В дошкольном возрасте можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятие, мышление), двигательной и эмоционально-волевой. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию психомоторики детей дошкольного возраста. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сферы детей - занятия лого-

педической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Логоритмика - система упражнений, заданий, игр на основе музыки и движения, музыки и слова, музыки, слова и движения, направленная на решение развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

**Логоритмические занятия** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается

#### **Цели и задачи:**

- развивать музыкально-речевые способности у детей;
- психомоторное развитие детей через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

#### **Принципы и подходы**

##### Основные методологические подходы:

1. *Качественный подход:* психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

2. *Генетический подход*: психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

3. *Возрастной подход* учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. *Культурно-исторический подход*: развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

5. *Личностный подход*: все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Максимальное развитие всех видов детской деятельности ведет за собой не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

6. *Деятельностный подход*: деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Принципы коррекционного образования:

- *Структурно-системный принцип* – согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое.

- *Принцип комплексности* - предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную работу всех специалистов.

- *Принцип коррекционно-компенсирующей направленности* - любой момент в обучении должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений; этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

- *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития*. Для того чтобы правильно выстроить систему коррекционно развивающего воздействия, необходимо знать, как те или иные функции развиваются в онтогенезе. Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа строится по принципу «замещающего онтогенеза».

- *Принцип индивидуального подхода* – предполагает дифференцированный подход к обучению детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом речевого нарушения; направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и соответственно характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.

- *Принцип дифференциации (дифференцированного подхода)* - обусловлен наличием вариативных типологических особенностей даже в рамках одной категории нарушений.
- *Принцип последовательности* - реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- *Принцип минимизации* – отбор необходимого минимума речевого материала. Соответствующего целям, задачам и этапам каждой ступени коррекционно-развивающего обучения.
- *Принцип доступности и посильности* - отбор материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребёнка.
- *Принцип сознательности и активности* - сознательное и активное отношение ребенка к педагогическому процессу.
- *Принцип прочности усвоения знаний* - в процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления, пройденного при специальной организации различных видов деятельности детей, что побуждает к припоминанию и воспроизведению учебной информации или практических действий. В некоторых случаях возможно обучение детей мнемотехническим приемам.
- *Принцип деятельностного подхода* – ребенок добывает знания не в готовом виде, а в результате своей сознательной и активной познавательной деятельности, в связи с этим обучение, воспитание и развитие личности ребенка должно происходить в ходе «ведущей деятельности», являющейся оптимальной для определенного возраста.
- *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом всех возрастных психологических особенностей развития детей.
- *Принцип целостности* – предполагает формирование обобщенного системного представления об окружающем мире.
- *Принцип научности* - соответствие содержания образования уровню современной науки, а также создание верных представлений об общих методах и важнейших закономерностей процесса научного познания.
- *Принцип воспитывающего обучения* - предполагает воспитание в процессе обучения всесторонне развитой личности на основе формирования мировоззрения и морали.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Группу, для которой была разработана данная рабочая программа, посещают дети пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи: Общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом — речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Общее недоразвитие речи у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В зависимости от тяжести дефекта в современной логопедии различаются три уровня речевого развития.

Основной контингент дошкольников данного возраста (4-5 лет), направляемых в группы с ОНР, имеет второй - третий уровень речевого развития, но также есть дошкольники с 1 уровнем речевого развития.

Следует также отметить, что дети с нарушениями речи, зачисленные в группу компенсирующего вида, имеют не только выраженные нарушения речи, но и остаточные явления поражения ЦНС, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

У детей с ОНР отмечается своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с ОНР.

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и нестойкости зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Изучение особенностей ориентировки в пространстве показало, что дети с недоразвитием речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании: нечеткость или плохое качество линий, изображения отличаются примитивностью, малым количеством деталей их непропорциональностью.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются, и устраняются детьми. Также отмечаются сложности при распределении внимания.

Исследования мнестической функции у детей с ОНР обнаруживают, что объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящи-

ми детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения. Однако при имеющихся трудностях у детей данной категории остаются относительно сохранёнными возможности смыслового, логического запоминания.

Выявлена неоднородность группы детей с общим недоразвитием речи третьего уровня, как по проявлению речевого расстройства, так и по особенностям формирования познавательных процессов. Количественные показатели развития невербального интеллекта у этих детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. В этой работе привлекается внимание к необходимости дифференцированного подхода к детям с учетом особенностей их интеллектуального развития.

У некоторых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается замедленное развитие двигательной сферы, которое характеризуется неуверенностью в выполнении дозированных движений, плохой координацией движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Известно, что одной из общих закономерностей нарушенного развития являются отклонения в формировании личности. Например, трудности в социальной адаптации таких детей и сложности их взаимодействия с социальной средой.

Доказано, что речевые нарушения сказываются на формировании его самосознания и самооценки на характере взаимоотношений ребенка с окружающими.

Несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников.

Особенности речевого развития детей с ОНР (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

#### **Методы оценки результативности:**

- Посещаемость;
- Практические материалы.

Важнейший показатель эффективности проведённой работы — значительное улучшение психомоторного развития детей.

#### **Использованная литература:**

1. Киселевская Н.А. «Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми»- ТЦ СФЕРА-2004г.

2. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.

3. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» СПб.; Детство-пресс, 2013г.

4. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.

5. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва, 1997г.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНО-ИГРОВОМ ПРОЕКТЕ «БУДЕМ, БУДЕМ УМЫВАТЬСЯ»**

Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад "Центр развития ребенка" № 57 г. Белгорода, Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

**Стегнина Н.С., Якуш О.Е.** ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНО-ИГРОВОМ ПРОЕКТЕ «БУДЕМ, БУДЕМ УМЫВАТЬСЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Проблемой сохранения и укрепления здоровья занимается огромное количество ученых, ее пытаются решить практические работники в детских садах и родители, но тема продолжает оставаться актуальной. Заметную роль в создании благоприятных условий для снижения заболеваемости и формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет работа с детьми в детском саду. Ведь забота об укреплении здоровья ребенка, как отмечает ряд ученых, проблема не только медицинская, но и педагогическая.

Правильно организованная воспитательно - образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни.

Дети болеют, к сожалению, часто причиной очень многих болезней становится нарушение элементарных гигиенических правил. Казалось бы, каждый человек знает: следи за чистотой рук, не ешь немытые фрукты – и будешь огражден от серьезных заболеваний. Но почему тогда так много пищевых инфекций, почему так часто у детей встречаются гельминтозы, простудные заболевания, паротиты, корь и другие заболевания? Причина ясна - недостаток знаний о распространении инфекции, которые передаются не только воздушно-капельным, но и через дверные ручки, предметы общего пользования, во время совместных игр. Вполне возможно, что представления о значении гигиенических навыков у детей есть, но эти знания не стали базой для формирования умений; умения не превратились в навыки, а навыки не доведены до уровня привычек.

И еще одно, не всегда у детей сформированы соответствующие мотивы и положительное отношение к гигиенической культуре, нет потребности следить за чистотой тела, опрятностью одежды, порядком в окружающей обстановке. Если это так, то, скорее всего они видят неправильный пример взрослых, в доме нет культа чистоты, не хватает обучения и контроля.

Мы убеждены что, первая ступенька к ЗОЖ – освоение гигиенической культуры. Для нас не секрет что и детский сад – источник повышенного риска для распространения заболеваний, возникновение которых очень часто связано с недостаточным соблюдением правил личной гигиены нашими детьми. Наша с родителями обязанность пояснить детям все ситуации, после которых необходимо мыть руки, сформировать навыки самостоятельного правильного мытья рук: только с мылом, намыливать до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать чистой салфеткой.

Все перечисленное и стало причиной побудившей нас выбрать тему проекта «Будем, будем умываться!».

Это длительный проект. Для формирования навыка требуется время. В содержание работы с детьми входило: сюжетно-ролевые игры, игры-эксперименты, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, консультации, организация выставок, конкурсов, рассматривание иллюстраций, информационно-агитационные стенды, личный пример взрослых, театрализованные представления, просмотр видеоинформации и пр.

Дети по природе своей - исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка: он настроен на открытие мира, он хочет его познать. Исследовать, открывать, изучать - значит сделать шаг в неизведанное, получить возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

В рамках социально-игрового проекта «Будем, будем умываться!» наибольший интерес у детей вызвал эксперимент «Руки мыть или не мыть?» Нашими помощниками были родители. Одна из мам – микробиолог. Она помогла предоставить необходимое оборудование для эксперимента – стерильные чашки Петри со средой, т.е. «домом» для бактерий. Вы их видели - небольшие плоские чашки из стекла или прозрачного пластика. У чашек Петри есть две части, верхняя и нижняя, они вставляются друг в друга, что служит для защиты культуры микроорганизмов от воздуха и прочих потенциальных источников заражения, а также сдерживает газы, выделяемые микроорганизмами в ходе фазы роста.

1.Итак, мы решили посмотреть, какие бактерии живут на кончиках пальцев.

После длительной прогулки, дети не моя рук легонько касаются пальчиками поверхности питательной среды. Делать это надо аккуратно, не повреждая поверхность. Затем накрываем ёмкость со следами пальцев верхней чашкой (это надо делать очень быстро) и запечатываем, например, клейкой лентой.

2 На нижней поверхности чашки маркером обводим отпечатки пальцев и подписываем. Для чистоты эксперимента я проделала тоже самое со своим домашним котом, поместив его лапу в чашку Петри.

3. Для сравнения в одной из чашек оставили отпечатки максимально чистых рук (помыли руки антибактериальным мылом, протерли дезинфицирующим раствором).

4. Затем мы поставили заселённые «дома» в тёплое и тёмное и недоступное для детей место. Время роста в этом случае составит 5-7 дней. Для чистоты эксперимента я проделала тоже самое со своим домашним котом, поместив его лапу в чашку Петри. Также я сделала два отпечатка своих пальцев, один после работы; второй тщательно протертый влажной антибактериальной салфеткой.

5. На наших пальцах обитают самые разные виды микроорганизмов, и определить, что в каком месте выросло, очень сложно. Можно лишь делать предположения, например:

- разные виды стафилококков могут образовывать красящие вещества (пигменты) золотистого, белого и лимонно-жёлтого цветов;
- колонии *Serratia marcescens* имеют красный цвет;
- розовый микрорококк — розовый;

- хромобактер фиолетовый — фиолетовый;
- микобактерии туберкулёза — жёлтый или ярко-оранжевый;
- некоторые виды плесени (на всякий случай напоминаем, что плесень — это разновидность грибов, а не бактерий) образуют чёрные мохнатые колонии.

Разумеется, точно определить микробов можно только в лаборатории.

6. На самом деле колонии, выросшие по мановению вашей руки, вряд ли опасны, однако это не освобождает вас от обязанности похоронить их по всем правилам микробиологии со всеми ритуалами и почестями.

### **Большинство людей моют руки редко и неправильно!**

Исследование, в котором участвовало около 4000 человек, показало, что среднее время мытья рук **составляет примерно шесть секунд**, что недостаточно для того, чтобы обезопасить себя и окружающих. Кроме того, было выяснено, что большинство людей (93,2% из 2800 респондентов) не моют руки после кашля или чихания, что способствует распространению инфекций.

### **А Вы знаете сколько по времени необходимо мыть руки? - ответы (не менее 20-30 секунд)**

Если мыло и вода недоступны, рекомендуют использовать **санитайзер** (антисептик для рук) - дезинфицирующее средство, содержащее, по меньшей мере, **60% спирта**. Небольшой флакон всегда стоит иметь при себе. Спирты обладают широким спектром антимикробной активности и менее избирательны по сравнению с другими антибактериальными химическими веществами.

### **Не все микробы одинаково вредны**

Не все бактерии вредны для здоровья. Некоторые их виды, живущие внутри нас, необходимы нам для защиты от патогенных видов микробов. Мы живем в мире микробов: триллионы разных бактерий населяют нашу кожу и кишечник. В совокупности с дрожжами и вирусами их называют нашей микрофлорой. Наша микрофлора может защитить организм от опасных микробов путем обучения нашей иммунной системы и выработки устойчивости к колонизации болезнетворными бактериями.

### **Итак, как защищаться от вредных микробов и беречь полезные?**

Нет сомнения, что мытье рук мылом и водой эффективно уменьшает распространение инфекций, в том числе устойчивых к противомикробным агентам. Когда у вас нет возможности вымыть руки после касания сомнительных поверхностей, используйте **дезинфицирующее средство** для рук на основе спирта. Как можно реже прикасайтесь руками ко рту, носу и глазам.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ**

Стегнина Надежда Сергеевна, педагог-психолог

Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад "Центр развития ребенка" № 57 г. Белгорода, Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

Стегнина Н.С., Якуш О.Е. ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Взаимодействие с родителями дошкольников - одно из важнейших направлений деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении. Стремясь сделать такое взаимодействие наиболее эффективным, педагог-психолог планирует разнообразные фор-

мы работы с родителями; при этом он старается использовать все имеющиеся в его арсенале знания и средства, учесть все те наработки, которые есть или в его личном профессиональном опыте, или в опыте его коллег.

И как этот опыт показывает, взаимодействие педагога – психолога с родителями является действительно значимой и весьма продуктивной составляющей педагогического процесса в целом. В частности, выражается в общей заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогом-психологом: в их активном участии в различных мероприятиях, проводимых как в традиционных, так и в нетрадиционных формах; а также в частоте обращений родителей за консультацией по проблемам социально-психологической адаптации и развития дошкольников (трудности детей, связанные с общением, как со сверстниками, так и с взрослыми; трудности, связанные со спецификой возраста, эмоциональные проблемы детей; проблемы детей, связанные с развитием и др.).

Первое знакомство психолога с родителями происходит именно тогда, когда они впервые приводят своих детей в детский сад, или тогда, когда педагог - психолог впервые начинает свою деятельность в данном учреждении. И именно в этот момент, то есть с самого начала, важно правильно организовать контакт психолога с родителями, прежде всего, наметить возможные точки соприкосновения с ними; обосновать значимость совместной деятельности, наметить основные пути, формы и средства взаимодействия.

Работу с родителями следует проводить поэтапно, это фундамент для дальнейшего качественного взаимодействия. При этом, целесообразно будет выделить следующие этапы взаимодействия с семьей воспитанника:

**1. Этап подготовительный (Рекламный).** Задачи данного этапа: установление контакта с родителями, формирование у них положительной установки на взаимодействие с педагогом-психологом, уверенности в пользе для ребёнка психологического сопровождения ребенка; осознания ими важности специальных усилий семьи в период адаптации ребенка к новым социальным условиям; оказание родителям помощи в установлении доброжелательных и продуктивных отношений с воспитателями.

#### **На этом этапе:**

- педагог-психолог планирует свою деятельность с родителями на основе годового плана, реализация его целей и задач. А отсюда, выстраиваются формы сотрудничества – индивидуальные или групповые.

Например, 1. Получить информацию у педагогов, когда и в какой форме в данной группе будет проводиться родительское собрание. 2. Обговорить с педагогом тематику вашего выступления на родительском собрании. 3. Проведение фрагмента в родительском собрании (упражнения, мини-сообщение, психологическое тестирование, и т.д.) 4. Совместное проведение мероприятия с родителями.

- На первом родительском собрании – после предварительного обсуждения со старшим воспитателем или на групповых родительских собраниях, (например: в июле организуется родительское собрание с родителями будущих воспитанников детского сада). Педагог-психолог подготавливает выступление, в котором он знакомит родителей с основными задачами, направлениями и формами своей деятельности в детском саду, обозначает круг проблем и вопросов, находящихся в пределах его профессиональной компетенции.

- Проводит мини-анкетирование родителей по темам: «Каким я вижу взаимодействие с психологом», «На какие вопросы вы бы хотели получить ответ у педагога - психолога?»

- Подготавливает цикл встреч «Психологическая гостиная», где совместно с педагогом группы, обсуждает с родителями вопросы, связанные с адаптацией малыша к детскому саду;

- раскрывает значимость для ребенка поддержки со стороны семьи, особенно - в период привыкания малыша к условиям детского сада;

- здесь родители получают рекомендации по вопросам подготовки и адаптации детей к новым социальным условиям. Важной темой обсуждения на этих встречах становится психологическая готовность родителей к посещению ребенком детского сада.

- Осуществляет анкетирование по теме: «Готовность ребенка к поступлению в детский сад», где определяется готовность его к детскому саду и прогнозируется специфика и темпы его социальной адаптации.

- Встречается с родителями в индивидуальном порядке, организует беседу на тему: «Как подготовить ребенка к детскому саду», в ходе которой помогает родителям определиться в последовательности их действий в этот важный для малыша период.

- Разрабатывает и вручает каждой из семей воспитанников детского сада раз в две недели памятки о развитии и воспитании детей.

- Также, педагог-психолог может использовать другие формы «рекламы» своей деятельности, такие как:

- участие в проведении дней открытых дверей;

- оформление странички педагога-психолога на сайте детского сада;

- работа на горячей линии учреждения;

- участие в создании рекламных буклетов, листовок, оформлении стендов;

**2. Этап сотрудничества.** Задачи данного этапа: изучение взаимоотношений родителей и детей, анализ затруднений, возникающих у родителей в ходе развития и воспитания ребенка. В связи с этим педагог-психолог на весь учебный год составляет план мероприятий с участием родителей, имеющих детей в каждой из возрастных групп. Их тематика определяется с учетом результатов анкетирования родителей и запросов педагогов.

Отбор содержания, средств, форм и методов взаимодействия с семьей невозможен без выявления образовательных потребностей семьи, уровня психолого-педагогической культуры родителей, без всестороннего изучения детско-родительских отношений, поэтому важнейшим звеном работы является диагностический блок. Он включает социологическое исследование семей, тематическое анкетирование и опросы, беседы и интервью, работу «анонимной почты», помощь в создании банка данных семей воспитанников ДОУ, что позволяет строить дальнейшую работу с учетом возраста родителей, их образовательного и культурного уровней, взгляда на воспитание.

На этом этапе, реализуется такое направление работы педагога-психолога, как психологическое просвещение.

Психологическое просвещение — это раздел профилактической деятельности специалиста-психолога, направленный на формирование у родителей положительного отношения к психологической помощи и расширению их кругозора в области понимания значимости функции педагога-психолога в условиях ДОУ.

Психологическое просвещение не должно ограничиваться общими сведениями по детской психологии. Полезно опираться на результаты изучения конкретных особенностей данного ДОУ, учитывать традиции и местные условия, квалификацию и особенности педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы:

- знакомить родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка;

- популяризовать и разъяснять результаты психологических исследований; — формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности;

— достичь понимания необходимости практической психологии и работы психолога в детском саду.

Формы просветительской работы могут быть вербального и не вербального характера. К вербальным относятся:

— беседы, лекции, круглые столы, семинары с педагогами с демонстрацией эффективных методов и приемов работы с детьми и родителями.

— сотрудничество в подборе доступных игр по развитию психических процессов и коррекции поведения детей.

— выступления на родительских собраниях, организация родительских клубов.

— выступления на методических совещаниях, деловые игры.

Темы для просветительской работы могут выбираться как самим психологом, так и формироваться по запросу родителей или педагогов.

У родителей можно выделить несколько групп характерных запросов, наиболее часто встречающихся в практике психолога детского сада.

*Первая группа* запросов родителей носит познавательный характер. Родители наблюдают за ходом психического развития ребенка, беспокоятся по поводу возможных отклонений и задержек в развитии и дают свой запрос в виде требования определить уровень умственного и психического развития ребенка. При таких запросах у родителей, с одной стороны, преобладает желание удостовериться, что ребёнок развивается нормально, а с другой стороны, желание родителей определить уровень развития их детей связано с необходимостью дополнительной подготовки к обучению в школе с более сложной программой и обеспечения им необходимого уровня развития для поступления в такую школу. Здесь основная работа психолога связана с диагностическим обследованием детей.

*Другой круг вопросов*, возникающих у родителей, связан с проблемой выявления задатков и творческих способностей у ребенка. В данном случае задача психолога состоит не только в выявлении одаренных детей, контролировании их развития, но и в составлении индивидуальных программ обучения с целью предупреждения нежелательных последствий.

Так же многочисленную группу составляют родители, чьи запросы связаны с отклонениями в поведении детей дошкольного возраста (агрессивность, застенчивость, замкнутость, неуверенность в себе, эмоциональная неустойчивость, нервность).

- Проводятся групповые консультации, семинары-практикумы, тренинги, выступления на родительских собраниях.

*Примерная тематика групповых консультаций и выступления на родительских собраниях:*

«Поощрения и наказания ребёнка в семье»

«Секреты общения в семье»

«Что такое школьная готовность»

«Что делать, если ребенок лжет?»

«Старшие и младшие дети»

«Воспитание ребенка без отца»

«Женские роли в семье»

«Капризы ребенка»

«Ребенок и компьютер»

«Раннее интеллектуальное развитие ребенка»

«Типы семейного воспитания»

Тематика семинаров – практикумов, тренингов самая разнообразная:

Данные формы взаимодействия с родителями, молодому специалисту можно провести совместно с педагогом группы, старшим воспитателем или другим специалистом.

- «Особенности поведения детей 4-5 или 5-6 лет»
- «Гиперактивный ребенок. Что делать?»
- «Причины конфликтов, возникающих в отношениях с ребенком, и пути их разрешения»
- «Особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста. Как их развивать?»

- «Психологическая готовность дошкольника к школе»
- «Семья на пороге школьной жизни»
- «Закономерности и особенности развития детей раннего возраста»
- «Как справиться с кризисом 3-х лет?»
- «Сохраним психологическое здоровье ребенка»

На этих встречах используются необычные приемы, например, такие как:

- моделирование и анализ тех ситуаций, в которых может оказаться ребенок; основная задача такого моделирования - научить родителей формировать навыки поведения у малыша;
- обсуждение на групповых встречах с родителями сходных проблемных ситуаций и поиск путей выхода из них;
- проведение ролевых игр, в ходе которых родители берут на себя роль ребенка, пытаясь понять, что чувствует ребенок в разных ситуациях и как он реагирует на взаимодействие со взрослыми;
- совместный анализ детских рисунков и адаптационных листов;
- проведение бесед в вопросной-ответной форме.

Мероприятия с родителями могут проводиться в таких формах, как психологический тренинг, мастер класс, совместное занятие детей с родителями, день открытых дверей, проведение Недели психологии в ДООУ и др.

Подготовка к мероприятию с родителями:

Очень важно посоветоваться с родителями детей относительно того, какие вопросы и проблемы их интересуют. Для этого в конце или в начале учебного года на собрании родители получают анкету, в которой указаны темы будущих встреч, формы их проведения, предусмотрены строки, куда родители могли бы вписать названия интересных для них тем, отсутствующих в списке, а также удобное время и день для проведения собрания (приложение 1).

Заполнение родителями анкеты помогают, с одной стороны, сориентироваться в пространстве родительских интересов, а с другой – преодолеть нежелание родителей взаимодействовать на мероприятиях... Когда человек выбирает тему самостоятельно, она становится в каком-то смысле «его темой», и это повышает вероятность его присутствия.

1. Можно за неделю до собрания провести анкетирование родителей по теме мероприятия. Анкеты заполняются дома, до собрания и их результаты используются в ходе его проведения.

2. Для активизации родителей и для обеспечения их явки желательно изготовить приглашения каждой семье в виде аппликаций, конструкций с учетом темы мероприятия. Важно, чтобы в изготовлении приглашений-секретов для родителей принимали участие дети. Приглашения раздаются за неделю до собрания.

3. В соответствии с темой изготовить оригинальные памятки с советами. Содержание памяток должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.

4. Внимание родителей к собранию привлекаем с помощью создания самодельных плакатов по теме собрания.

- Организуются индивидуальные беседы.

Индивидуальные формы предназначены для индивидуальной работы с родителями (или другими членами семьи) воспитанников. К ним можно отнести индивидуальные психологические консультации и беседы.

- проблемы адаптации ребенка к условиям детского сада;
- проблемы поведения (агрессивное поведение, капризы, упрямство);
- детские страхи;
- проблемы в развитии познавательных процессов (внимания, памяти, мышления т.д.);
- внутрисемейные конфликты (ситуация развода родителей, конфликты между бабушкой и родителями);
- воспитание ребенка в неполной семье;
- нарушения речи у ребенка;
- консультации по результатам психодиагностики, мониторингов.

• Вручаются памятки с практическими советами психолога и с различными играми, например, направленные на формирование социальной компетенции у детей, развитие познавательных процессов и др.

*Тематика памяток и информационных уголков тоже весьма интересна и разнообразна.*

*Информационно-просветительский стенд оформляйте, исходя из темы*

Темы стенда могут разрабатываться педагогическим советом, подбираться по инициативе психолога или создаваться исходя из вопросов родителей и детей. Как правило, тематика обновляется в соответствии с актуальными запросами и потребностями детей. Стенд должен быть постоянно обновляем. Рядом с ним можно прикрепить карман для вопросов. Важно, чтобы просветительский уголок был иллюстрирован фотографиями, плакатами и картинками, выглядел современно, красочно и содержал понятную, удобно читаемую, информацию для тех, кому он предназначен. Если вы подойдете к этому процессу творчески, то информационный уголок будет смотреться солидно и прослужит долго.

Информационные стенды:

- «Возрастные особенности детей (каждой возрастной группы)»
- «Психологическая готовность к школе, ее компоненты»
- «Скоро в школу. Как развивать познавательные процессы у детей 6-7 лет?»
- «Развиваем внимание»
- «Развиваем мышление»

«Готов ли малыш поступлению в детский сад»

«» Расставание с мамой, без слез»

«Агрессивность ребенка, что делать?»

«Гиперактивный ребенок»

Детские страхи.

Как заучивать наизусть стихи с детьми. (рекомендации психолога)

Поиграем вместе с детьми.

Игры и упражнения для развития памяти.

Ребенок и ТВ.

Памятки:

- «Развитие зрительно-моторной координации. Игры»
- «Как правильно сформировать самооценку у детей?»
- «Кризис 3 лет»

- «Как помочь тревожному ребенку?»
- «Готовим руку к письму»
- «Развитие пространственной ориентации у детей 6-7 лет»
- «Тест для родителей «А я к школе готов?»»

3. Этап. Наблюдение за ребенком в период посещения им детского сада. Задачи данного этапа: оказание родителям помощи в решении задач развития и воспитания ребенка, выявление и снятие возникающих проблем у них проблем. С учетом этого строится дальнейшая работа педагога-психолога с ребенком и с его семьей.

Проведение психодиагностики ребенка в присутствии родителей - совмещение психодиагностики и консультирования по её итогам, что позволяет родителям более полно увидеть те или иные проблемы в развитии ребенка. Особенно действенен такой подход при определении готовности ребенка к школьному обучению, но он имеет и свои ограничения (например, при нарушениях семейного общения, при авторитарных родителях). По итогам психодиагностики родителям даются рекомендации.

На этом этапе так же оформляются информационные стенды; проводятся индивидуальные беседы, родители совместно с психологом анализируют результаты диагностики воспитанников, пытаются осмыслить итоги наблюдений за ребенком. А также составляются для родителей памятки с индивидуальными рекомендациями.

4. Рефлексивно-аналитический этап. Задача данного этапа - подведение итогов взаимодействия. Например: на этом этапе, как итог взаимодействия педагога – психолога с родителями подготовительной группы, проводится родительское собрание в группе детей 6 – 7 лет по теме: «К школе я готов», на котором родители изучают результаты психологической готовности своих детей к школе, оценивают свою роль в процессе взаимодействия на протяжении всего периода посещения ребенком дошкольного учреждения.

Хотелось бы подробнее остановиться на такой форме работы с родителями как Родительские гостиные. В нашем дошкольном учреждении Родительские гостиные проводятся в течение 2 лет. Особенностью проведения гостиных в нашем саду является то, то мы проводим тематические гостиные. В организации и проведении Родительских гостиных принимают участие администрация ДООУ воспитатели, музыкальный руководитель. Приглашаются специалисты общеобразовательных школ (учителя начальных классов).

Вот некоторые темы наших гостиных:

- «Помочь понять мир ребенка» (Приложение)
- «Такие взрослые трёхлетки»
- «Возраст почемучек»
- «На пороге школы»
- «Адаптация без слёз»

Как можно видеть, темы затрагивают все возрастные группы.

Структура проведения гостиной, следующая:

1. Подготовка к проведению гостиной (листочки, объявления, пригласительные);
2. Проведение родительской гостиной;
3. Обратная связь.

Ход проведения Родительской гостиной:

1. Родительские гостиные начинаются с психологической разминки, квик-настройки на будущую работу.

2. Затем, с целью снятия напряжения, знакомство с участниками гостиной, проводятся игры с родителями.

3. Основная часть включает в себя:

- объявление темы;

- ознакомление родителей с результатами опроса (если опрос проводился);
- представление приглашенных специалистов;
- демонстрация видеоматериала (презентация, видео НОД педагогов группы, открытых мероприятий, видеоролик педагога-психолога);
- выступление по теме (педагоги ДООУ, учителя, педагог-психолог);
- элементы тренинга или деловая игра с родителями по теме.
- диалоги с родителями (вопросы).

IV. В заключении мероприятия проводится письменный опрос родителей – насколько была интересна и полезна тема.

Регламент гостиной – 1 час 10 мин.

## **ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЁНОК В ДЕТСКОМ САДУ**

Трусова Дарья Константиновна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 23 муниципального образования Усть-Лабинский район, х. Железный

### **Библиографическое описание:**

**Трусова Д.К.** ГИПЕРАКТИВНЫЙ РЕБЁНОК В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Каждый **ребенок индивидуален**, уникален как во внешности, так в поведении. Несмотря на то, что проблемой гиперактивности занимаются многие специалисты (педагоги, дефектологи, неврологи, психологи, психиатры, логопеды), в настоящее время среди родителей и педагогов все еще бытует мнение, что гиперактивность – это всего лишь поведенческая проблема, а иногда и просто «распущенность» ребенка или результат неумелого воспитания. Причем чуть ли не каждого ребенка, проявляющего в группе детского сада излишнюю подвижность и неусидчивость, педагоги причисляют к разряду гиперактивных детей.

Такая поспешность в выводах не всегда оправдана, так как гиперактивность - это медицинский диагноз, право на постановку которого имеет только врач. При этом диагноз ставится только после проведения специальной диагностики, а никак не на основе фиксации излишней двигательной активности ребенка.

### **Диагностика гиперактивных детей.**

Признаки гиперактивности:

1. Беспокойные движения в кистях и стопах. Сидя на стуле, корчится, извивается.
2. Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.
3. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
4. С трудом дожидается своей очереди во время игр и в различных ситуациях в коллективе (на занятиях, во время экскурсий и праздников).
5. На вопросы часто отвечает, не задумываясь, не выслушав их до конца.
6. При выполнении предложенных заданий испытывает сложности (не связанные с негативным поведением или недостаточностью понимания).
7. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
8. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.
9. Не может играть тихо, спокойно.
10. Болтливый.
11. Часто мешает другим, пристает к окружающим (например, вмешивается в игры других детей).

12. Часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь.

13. Часто теряет вещи, необходимые в детском саду, школе, дома, на улице.

14. Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях, но приключений или острых ощущений специально не ищет (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

**Все эти признаки можно сгруппировать по следующим направлениям:**

- чрезмерная двигательная активность;
- импульсивность;
- отвлекаемость-невнимательность.

Наблюдение за ребенком должно проводиться в течение длительного времени (6 месяцев). Диагноз считается правомерным, если наличествуют, по меньшей мере, восемь из всех симптомов.

**Как отличить активного ребенка от гиперактивного.**

Разумеется, не все активные и подвижные дети — гиперактивные. Более того, находиться в движении, быть любознательным, говорливым — норма для дошкольника и младшего школьника. Приведем также несколько примеров различий между активным и гиперактивным ребенком.

**Активный ребенок:**

— Большую часть дня «не сидит на месте», предпочитает подвижные игры пассивным (пазлы, конструкторы), но если его заинтересовать — может и книжку с мамой почитать, и тот же пазл собрать.

— Быстро и много говорит, задает бесконечное количество вопросов.

— Для него нарушение сна и пищеварения (кишечные расстройства) — скорее исключение.

— Он активный не везде. К примеру, беспокойный и непоседливый дома, но спокойный — в садике, в гостях у малознакомых людей.

— Он неагрессивный. То есть случайно или в пылу конфликта может и наподдать «коллеге по песочнице», но сам редко провоцирует скандал.

**Гиперактивный ребенок:**

— Он находится в постоянном движении и просто не может себя контролировать, то есть даже если он устал, он продолжает двигаться, а выбившись из сил окончательно, плачет и истерит.

— Быстро и много говорит, глотает слова, перебивает, не дослушивает. Задает миллион вопросов, но редко выслушивает ответы на них.

— Его невозможно уложить спать, а если спит, то урывками, беспокойно. У него часто кишечные расстройства. Всевозможные аллергии не редкость.

— Ребенок — неуправляемый, при этом он абсолютно не реагирует на запреты и ограничения. И в любых условиях (дом, магазин, детсад, детская площадка) ведет себя одинаково активно.

— Часто провоцирует конфликты. Не контролирует свою агрессию — дерется, кусается, толкается, причем пускает в ход подручные средства: палки, камни...

**Немного теории.**

Гиперактивность - совокупность симптомов, связанных с чрезмерной психической и моторной активностью.

Гиперактивному ребенку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи. Такому ребенку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов. Он

расторможен в отношениях со взрослыми, не умеет играть со сверстниками и не имеет настоящих друзей.

Для таких детей характерны агрессивное поведение и негативизм. В подростковом возрасте такие дети склонны к асоциальному поведению. При всех проблемах таких детей с обучением и взаимоотношениями с окружающими, такие дети имеют нормальный или даже высокий интеллект.

*Причина такой подвижности, как правило, многочисленные микроорганические поражения головного мозга во время беременности, родов или в младенчестве.*

СДВГ - синдром дефицита внимания и гиперактивности. Диагностируется он с началом учебной деятельности.

Гиперактивный ребенок нуждается в помощи. В каждом конкретном случае нужно определить, какой должна быть помощь гиперактивному ребенку: медикаментозная, психологическая или педагогическая коррекция.

У мальчиков гиперактивное состояние отмечается по крайней мере в 4 раза чаще, чем у девочек.

***Пики проявления: 1 год, 3 года, 6-7 лет, 9-10 лет. Потом активность идет на спад.***

В большинстве случаев, если у ребенка присутствует только гиперактивность (подвижность, импульсивность), скорее всего, это связано с особенностями темперамента и не всегда можно говорить о патологии.

#### **Особенности организации работы с гиперактивными детьми:**

Для таких детей важны дополнительные занятия по интересам. Чтобы они охотно занимались и добивались успеха там, где прежде терпели только неудачу, им нужна частая похвала, ободрение и особое внимание. Для подвижных детей важно подобрать занятия, чтобы дети смогли и выплескивать свою энергию в подвижных секциях (плавание, хоккей, хореография), но не травмоопасных, таких как бокс, силовая борьба и выработывали усидчивость (занятия за компьютером, ИЗО, ДПИ). Поэтому важно работать в тесном сотрудничестве с родителями и психологом.

Гиперактивный ребенок лучше всего работает в начале дня и в начале занятия, хуже всего он усваивает материал в конце дня или в конце занятия. Интеллектуальная деятельность гиперактивных детей отличается цикличностью: 10-15 минут работы, а потом на 5-7 минут ребенок как бы выключается, в эти минуты, чтобы активизировать сознание, ребенок вынужден вертеть головой, двигать конечностями или всем туловищем. Поэтому целесообразно использовать методы переключения и перерывы. Сделав 2-3 задания, можно поиграть с детьми в какую-либо игру, включить физкультминутки или гимнастику для пальцев. Если вы видите, что ребенок не может продолжать работать можно переключить его на другой вид деятельности: попросить полить цветы, раздать пособия и так далее.

Старайтесь заполнить время ребенка самыми разнообразными занятиями, благодаря их частой смене ребенок все будет делать с интересом, а значит целенаправленно и «усидчиво».

Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию: карточки, символы на стендах, рисунки, схемы и т.д.

Предлагать таким детям лучше сначала легкие задания, например повторение уже пройденного материала. После первого задания, он может выполнить что-то более сложное или начать ознакомление с новым материалом. Заканчивать опять чем-то легким. В определенный отрезок времени давать ребенку только одно задание, чтобы он мог его завершить.

Гиперактивным детям сложнее переключаться с одного вида деятельности на другой. Поэтому, за несколько минут, до окончания времени выполнения какого-либо задания можно предупредить: «Осталось 3 минуты» или использовать таймер.

Внешняя среда ребенка с СДВГ должна быть очень хорошо организована. Все лишние раздражители удаляются из поля зрения.

У гиперактивных детей до 6-8 лет ведущим остается наглядно-действенное мышление, то есть, чтобы что-то понять, им необходимо все потрогать и подвигать (обычно это свойственно младшим детям). Только в практическом действии они могут представить себе результат. Словесно-логическое мышление, у этих детей, начинает развиваться гораздо позже.

В процессе обучения, особенно на первых порах, гиперактивному ребенку очень трудно одновременно выполнять задание и следить за аккуратностью. Поэтому в начале работы можно понизить требовательность к аккуратности.

Все инструкции, предъявляемые гиперактивному ребенку, должны быть четкими и краткими, не более 10 слов. В противном случае ребенок эту инструкцию не поймет, не запомнит, не будет ей следовать.

Интересно, что ребенок, работая один на один со взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой. Психологи так же заметили: чем более драматичен, экспрессивен, театрален педагог, тем легче он справляется с проблемами гиперактивного ребенка, которого влечет все неожиданное, новое. Необычность поведения педагога меняет психологический настрой ребенка, помогает переключить его внимание на нужный предмет.

Использовать тактильный контакт. Проходя по группе, педагог в тот момент, когда ребенок начнет отвлекаться, может положить руку ему на плечо. Это прикосновение работает как сигнал, помогающий «включить» внимание.

Поскольку гиперактивный ребенок очень импульсивен, его неожиданное действие, которое иногда носит даже провокационный характер, может вызвать слишком эмоциональную реакцию взрослого. В любой ситуации оставайтесь спокойными. Помните: нет хладнокровия — нет преимущества! Прежде чем реагировать на неприятную ситуацию, остановитесь на несколько секунд (например, сосчитайте до десяти).

Поверхностность - одна из основных черт гипердинамичного ребенка. Побольше говорите ему о чувствах, которые испытываете вы сами или другие люди (в том числе, например, герои фильмов или книг), объясняйте ему нравственную и этическую сторону происходящего («Что такое хорошо и что такое плохо»). Постепенно он привыкнет сам что-то анализировать и оценивать.

В отношениях с ребенком придерживайтесь «позитивной модели». Хвалите его в каждом случае, когда он это заслужил, подчеркивайте даже незначительные успехи. Помните, что гиперактивные дети игнорируют выговоры и замечания, но чувствительны к малейшей похвале.

Следует также избегать утомления при выполнении заданий, так как при этом может усиливаться гиперактивность.

Гиперактивные дети чрезвычайно возбудимы, поэтому необходимо исключить или ограничить их участие в мероприятиях, связанных со скоплением большого числа людей.

Важен выбор партнеров для выполнения заданий, игр - друзья ребенка должны быть уравновешенными и спокойными.

Психокоррекционные игры с **гиперактивными детьми**

**Гвалт**

Цель: развитие концентрации внимания, развитие слухового внимания.

Условия игры. Один из участников (*по желанию*) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку.

Примечание. Желательно, чтобы до того, как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

### **Тишина**

Цель: развитие слухового внимания и усидчивости.

Условия игры. Детям дается инструкция: «Давайте послушаем тишину. Сосчитайте звуки, которые здесь слышите. Сколько их? Какие это звуки? (*начинаем с того, кто услышал меньше всех*)».

Примечание. Игру можно усложнить, дав задание детям сосчитать звуки вне комнаты, в другом классе, на улице.

### **Золушка**

Цель: развитие распределения внимания.

Условия игры. В игре участвуют 2 человека. На столе стоит ведерко с фасолью (*белой, коричневой и цветной*). Нужно по команде разобрать и разложить фасоль на 3 кучки по цвету. Выигрывает тот, кто первый справился с задачей.

### **Мишки и шишки**

Цель: **тренировка выдержки**, контроль импульсивности.

Условия игры. По полу рассыпают шишки. Двум игрокам предлагают собрать их лапами больших игрушечных мишек. Выигрывает тот, кто соберет больше.

### **Аисты — лягушки**

Цель: **тренировка внимания**, контроль двигательной активности.

Условия игры. Все игроки идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «*аиста*» (*стоять на одной ноге, руки в стороны*). Когда ведущий хлопнет два раза, игроки принимают позу «*лягушки*» (*присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу*). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Примечание. Можно придумать другие позы, можно использовать гораздо большее количество поз, так игра усложняется. Пусть дети сами придумывают новые позы.

### **Поиграем с предметами?**

Цель: развитие внимания, его объема, устойчивости, концентрации, развитие зрительной памяти.

Условия игры. Ведущий выбирает 7-10 небольших предметов.

Положить предметы в ряд и прикрыть их чем-нибудь. Приоткрыв их секунд на 10, снова закрыть и предложить ребенку перечислить все предметы.

Снова ненадолго показать ребенку предметы и спросить его, в какой последовательности они лежали.

Поменяв местами два предмета, показать снова все предметы на 10 секунд. Предложить ребенку уловить, какие два предмета переложены.

Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них.

Положив один на другой несколько предметов, попросить ребенка перечислить их подряд снизу вверх, а затем сверху вниз.

Разбить предметы на группы по 2-4 предмета. Ребенок должен назвать эти группы.

Примечание. Эти задания можно и дальше варьировать. Играть можно как с одним ребенком, так и с группой детей. Начинать можно с небольшого количества предметов (сколько ребенок в состоянии запомнить, будет видно уже по первому заданию, увеличивая в дальнейшем их количество).

Добиться того, чтобы **гиперактивный** ребенок стал послушным и покладистым, не удавалось еще никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним, вполне посильная задача для взрослого.

Вывод однозначен: терпение и спокойствие. И еще - повышенное внимание и ваша собственная грамотность.

Список используемой литературы:

1. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый **ребенок**, или все о **гиперактивных** детях. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.-96 с.
2. Заваденко Н. Н. Как понять **ребенка**: дети с **гиперактивностью** и дефицитом внимания. - М., 2000
3. Сиротюк А. Л. Синдром дефицита внимания с **гиперактивностью**. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. - М.: ТЦ Сфера, 2002 - 128 с.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Фоминых Юлия Михайловна, воспитатель  
Щелкунова Елена Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 25", г. Осинники

### **Библиографическое описание:**

**Фоминых Ю.М., Щелкунова Е.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Природой не предусмотрено у человека наличие органа, отвечающего за ориентировку в пространстве. И далеко не каждый взрослый мгновенно, на уровне рефлекса, способен выполнить требование вроде «подними правую руку», «повернись налево» и т.д. А что же говорить о детях, когда их освоение пространственной и предметной действительности еще только находится в стадии формирования? Однако именно в детском возрасте, а особенно в дошкольный период, формирование пространственных представлений происходит максимально эффективно. Да, у ребенка нет пространственно-ориентировочного органа, но у него есть зрение, слух и осязание. И это – лучшие помощники для формирования навыков ориентировки в пространстве. Следует учитывать и еще один фактор: самый понятный язык обучения дошкольника – это язык игры. И говорить на нем можно о чем угодно, в том числе и о том, где «право», а где «лево».

Роль дидактических игр в формировании пространственных представлений у дошкольников высоко оценена еще в середине прошлого века выдающимися деятелями науки, психологами Д. Б. Элькониним, Л. А. Венгером, П. Я. Гальпериним. По их мнению, именно игровая деятельность способствует не только освоению пространственных представлений, но и совершенствованию механизма восприятия пространства за счет повышения уровня зрительно-моторной координации в пространственной ориентировке.

Уже в среднем дошкольном возрасте дети должны уметь определять расположение предмета по отношению к себе: сверху, внизу, позади, впереди, слева или справа. Основным ориентиром, своеобразной «отправной точкой» в определении положения предмета служит собственное тело ребенка. Это – начальный этап работы по формиро-

ванию пространственных представлений. К старшему дошкольному возрасту закрепляется умение различать правую и левую руку, а также определять местонахождение предметов относительно собственного тела.

Однако ребенку может быть недостаточно словесной инструкции, отработку упражнений на «право», «лево», «вверх» и «вниз» и т.д. стоит закреплять при помощи наглядных тренажеров. И вовсе не обязательно приобретать дорогие дидактические пособия. Изготовить их можно и из подручных материалов.

Хороший способ закрепить, какая рука правая, какая левая – яркие браслетики. С самого утра браслет надевается на руку ребенка. А затем, в течение дня следует часто задавать простые задания. Например, правой рукой (естественно, с надетым браслетом) взять карандаш, помахать ею, дотронуться до кончика носа (рис.1).



**Рисунок 1.**

Обязательное условие при этом – браслетики должны быть с изображением-подсказкой. Можно заламинировать небольшой рисунок, продеть в него резинку – и забавное, но в то же время полезное украшение готово (рис. 2). Не снимая его, можно заниматься, играть, и даже умываться.



**Рисунок 2.**

Эффективнее упражнения будут, если для правой и для левой рук изготовить разные браслеты. Выбирая изображения для «правового», подыскиваем картинку, изображающую предмет на звук «П»: петух, парашют, подушка и т.д. Соответственно, картинка на левую руку должна содержать предмет на звук «Л»: лук, лимон, лев и т.п. Можно вместе с ребятами обсуждать, какие картинки подойдут для браслета на ту или другую руку, считать количество букв, слогов в словах, выполнять иные интересные занятия. Таким образом, параллельно с работой над пространственной ориентировкой проводится работа по фонетическому и лексическому развитию дошкольников.

Когда ребенок уяснит, что все по отношению к его правой руке – это все «право», а то, что в стороне левой руки – это «лево», задания можно усложнять. Например, предложить поиграть в «Путешествие по городу». Для этого на лист бумаги наносится изображение дороги с поворотами и различными объектами вдоль нее: домиками, магазинами, детскими площадками и т.д. Ребенок может совершить «пешую прогулку», управляя игрушечным человечком. Слушая взрослого, он выполняет задания вроде этих: «Мы вышли из дома, пошли вниз по дорожке. Дойдя до большого дерева, повернули направо. Пройдя до перекрестка, решили подняться вверх по улице. Около синего дома повернули налево». А можно поиграть, например, в водителя автомобиля, дав задание отвезти продукты из магазина в детский сад: «Машины выехала из магазина, направилась вниз по улице, около многоэтажного дома повернула влево. Проехав немного влево, на перекрестке повернула вверх по улице» и т.д. (рис. 3).



**Рисунок 3**



**Рисунок 4**

Подобных игр может быть очень много. Их постепенно можно усложнять. Например, от простых вопросов (рис.4, 5) «Кто справа от...» отрабатывать представления: *левее, чем..., правее, чем..., между* и т.д.



**Рисунок 5**

Ребята быстро осваивают пространственные положения предметов на рисунках, так как изображения находятся в сфере досягаемости рук, и ребенок всегда может проверить, прав ли он, приложив соответствующую руку к изображению.



**Рисунок 6**

Таким образом, простые и доступные дидактические тренажеры способствуют формированию ориентировки в пространстве, помогают уточнять, расширять и систематизировать полученные знания, постепенно перенося их из игровой деятельности в реальную окружающую действительность.

Список литературы:

1. Бурачевская О. В. Особенности восприятия пространства старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2015. — №8. — С. 840-846
2. Мусейибова Т.А. О содержании и системе работы по развитию пространственной ориентировки у дошкольников // Дошкольное воспитание. 1973.- № 9.- С. 39-43.
3. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие/ Н.Я.Семаго.— М.: Айрис-пресс, 2007.— 112 с.

## **РАННЕЕ ПРОФОРИЕНТИРОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Чернятина Наталья Ивановна, воспитатель

Висляева Виктория Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Центр развития ребенка» № 57, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Чернятина Н.И., Висляева В.В. РАННЕЕ ПРОФОРИЕНТИРОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРОФЕССИЯХ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.**

Современное образовательное пространство актуализирует одну из основных задач профессиональной подготовки, состоящую в том, чтобы помочь обучающемуся опре-

делиться в широком выборе своей будущей профессии. Индивиду сложно определиться с профессией в постоянно меняющемся мире. Поскольку гармонично развитой в профессиональном смысле может считаться только личность, определившаяся в трудовом выборе, приносящая пользу обществу и получающая от него удовольствие, очевидна необходимость модернизации и совершенствования практики раннего воспитания, начинаемого с дошкольного возраста, ориентируемого на профессиональное становление.

Одним из значимых векторов работы, указанных во ФГОС ДО, является «социально-коммуникативное развитие», нацеленное на то, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду. В соответствии с целевыми ориентирами ранняя профориентация дошкольников – важная задача профессионального воспитания на этапе завершения дошкольного детства [3].

Ранняя профессиональная ориентация – это система мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути [2].

Игра является ведущим видом деятельности детей в дошкольный период детства, поэтому считаем целесообразным использовать возможности игры для формирования у дошкольников представлений о профессиях, а именно сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра – это наиболее доступный, понятный детям вид игры и объект пристального внимания взрослых. Берется какой-то сюжет, тема и обыгрывается с помощью ролей. Например, очень близкие и знакомые темы – магазин, больница, школа, транспорт, и многие другие. В сюжетно-ролевой игре – две линии, с помощью которых, собственно, и осуществляется игра. Одна из них – сюжетная, другая – ролевая. А если линии – независимые друг от друга, то и ребенку необходимо прежде овладеть ими, чтобы научиться играть [1].

Мы выделяем следующие педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса формирования представлений у старших дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры:

- построение ранней профориентации с учетом следующих принципов работы: поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений; построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и др.;

- определение направлений работы по формированию представлений у старших дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры через классификацию профессий: «Человек – Человек», «Человек – художественный образ». «Человек – техника», «Человек – природа»;

- разработка перспективного планирования по формированию представлений у старших дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры как фактора соблюдения системности, целенаправленности и планомерности реализации данного процесса в подготовительной к школе группе;

- включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения с целью формирования представлений у старших дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры через активные методы обучения, совместную деятельность с детьми.

Работа по формированию представлений у старших дошкольников о профессиях посредством сюжетно-ролевой игры осуществлялась согласно следующим направлениям:

«Человек – Человек», «Человек – художественный образ». «Человек – техника», «Человек – природа».

Для направления «Человек – Человек» можем привести примеры сюжетно-ролевой игры «Школа».

Цель: обогатить знания детей о школе, расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников школы.

Оборудование: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка, дежурный.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Дежурный следит за дисциплиной на переменах, проверяет сменную обувь.

Методы руководства игрой: Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Описание сюжета: воспитатель предлагает детям поиграть в школу. Проводится беседа о том, зачем нужна школа, кто там работает, что делают ученики. По желанию детей или считалочке выбирается учитель. Остальные дети – ученики. Учитель задает ученикам вопросы, дает задания, они самостоятельно и старательно выполняют их. На другом уроке – другой учитель. Дети занимаются на уроках математики, родного языка, физкультуры, музыки и т.д.

В направлении «Человек – художественный образ» можно использовать игру «Мы – артисты театра».

Цель: закреплять представление детей о театре, о театральных профессиях (артисте, гримере, костюмере).

Оборудование: декорации, костюмы для актеров, игрушечная косметика, афиша, билеты.

Роли: артист, гример, кассир, контролер, костюмер, режиссер, зрители.

Игровые действия: Костюмер шьет костюмы, помогает одеться артистам, артисты показывают спектакль, гример делает грим актерам, кассир продает театральные билеты, контролер проверяет билеты и помогает зрителям найти свое место.

Методы руководства игрой: Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек, правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Описание сюжета: Ребята, а вы любите сказки? А как вы думаете, где можно увидеть сказку? (в кинотеатре, по телевизору, в театре). Что такое театр? Вы знаете, кто работает в театре? А давайте поиграем в театр. Но, прежде чем играть, мы должны распределить роли. Давайте вспомним, кто работает в театре. Дети перечисляют, кто работает в театре, и распределяют роли между собой.

Для направления «Человек – техника» предлагается сюжетно-ролевая игра «Полет в космос»

Цель: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку.

Оборудование: космический корабль и строительный материал, пристегивающие ремни, инструменты для работы в космосе, игрушечные фотоаппараты.

Роли: космонавты, педагог, врач, бортинженер.

Игровые действия: Космонавты летают в космос, педагог тренирует космонавтов, врач проводит осмотр, бортинженер строит ракету.

Методы руководства игрой: Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек, правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Описание сюжета: воспитатель спрашивает у детей, хотели бы они побывать в космосе? Каким нужно быть человеком, чтобы полететь в космос? (Сильным, смелым, ловким, умным.) Он предлагает отправиться в космос, чтобы оставить там спутник, который будет передавать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать фотографии нашей планеты с космоса. Все вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы ничего не могло случиться во время полета. Дети обыгрывают ситуацию. Они выполняют задание и возвращаются на Землю.

В рамках направления «Человек – природа» можно провести игру «Ферма».

Цель: закрепить знания детей о домашних животных и способах ухода за ними, воспитывать уважение к сельскому труду.

Оборудование: косынки, ведра, муляжи кормушек для животных, забор, фигурки животных.

Роли: доярка, фермер, пастух, тракторист.

Игровые действия: Доярка (доит коров, кормит и поит их); фермер (убирает, чистит, помогает кормить); телятница (ухаживает за телятами); пастух (следит за животными); тракторист (привозит корма).

Методы руководства игрой: Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек, правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Описание сюжета: Внести в группу необходимый игровой материал, обратить внимание детей на эти предметы.

- Дети, где мы видели все эти предметы? (на ферме).
- Ребята, давайте, и мы с вами построим у себя в группе ферму.

Вместе с детьми воспитатель строит стойла для коров и телят. Располагают рядом пастбище.

- Как хорошо поработали строители? А теперь давайте решим, кто кем хочет работать на нашей ферме? (предложения и желания детей).

Работа с родителями проводилась по двум направлениям:

- расширение представлений родителей о формировании представлений у старших дошкольников о профессиях через активные методы обучения;
- расширение представлений родителей о формировании представлений у старших дошкольников через совместную деятельность с детьми.

Обязательным условием для эффективной ранней профориентационной работы с детьми является создание развивающей предметно-пространственной среды. Обратимся к возможным примерам организации развивающей среды:

- творческая мастерская представляет собой небольшую группу дошкольников, объединенных по возрастному критерию, уровню развития, интересам, для знакомства с разными профессиями, например: «Как построить дом?», «Будьте внимательны на дороге!», «Медицинский центр», «Фермерское хозяйство», «Я учитель» и т. д. Работа дошкольников в творческих мастерских в игровой форме имитирует трудовую деятельность и позволяет ребятам попробовать свои силы в той или иной профессии.

- создание мини-библиотеки, включающей как художественную литературу о разных профессиях, так и самодельные книжки с рисунками.

Таким образом, организация ранней профориентационной работы с воспитанниками дошкольного учреждения должна носить системный характер и представляет собой начальный этап в системе непрерывного обучения и воспитания. Построенная в соответствии с учетом возрастных особенностей обучающихся ранняя профориентация будет способствовать формированию базовых представлений о мире профессий, создаст предпосылки для правильного понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, послужит стимулом к развитию познавательных и творческих способностей детей.

Библиографический список

1. Жукова И.Н. Сюжетно-ролевая игра как способ развития дошкольников / И. Н. Жукова // Молодой ученый. 2019. № 51 (289). С. 337-339.
2. Мотренко Ю.П. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста / Ю. П. Мотренко // Молодой ученый. 2020. № 41 (331). С. 194-196.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

## **ФОРМИРОВАНИЕ РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Чертова Евгения Николаевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 65, Белгород

**Библиографическое описание:**

**Чертова Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ РАННИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР** // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ранняя профориентация рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего, полноценного развития ребенка, в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования определено формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; о видах труда, о профессиях, личностных и деловых качествах человека-труженика (Федеральный государственный стандарт, 2013). Поэтому уже на дошкольной ступени образования необходимо организовывать работу по ранней профориентации.

Старший дошкольный возраст связан с развитием когнитивного процесса по формированию у детей целостной картины мира, включающей представления о себе как личности и своей деятельности, о людях труда и сложном мире профессий, что позволяет им реализовать личностные интересы и способности в процессе профориентационных дидактических игр. На данном этапе взросления целесообразно дать ребенку достаточный объем информации о конкретных профессиях, расширить список профессий за счет, наиболее востребованных в настоящем и будущем, и таким образом, создать для ребенка ситуацию выбора, а также в определенной степени способствовать его личностному развитию и формированию первичной установки на профессиональное самоопределение.

Также формируются конкретно-наглядные представления о профессиях. Важным на данном этапе является формирование у дошкольников положительного отношения к миру профессий, уважительного отношения к трудящемуся человеку, к результатам профессиональной деятельности.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает мир профессий по принципу «от близкого к далекому» [4, С. 39]. Традиционно перечень профессий, обозначенных в образовательных программах дошкольного образования, ограничивается профессиями родителей и ближайшего окружения детей (повар, дворник, воспитатель, парикмахер, водитель и пр.).

Занятия по профориентации представляют собой эффективную форму организации деятельности детей. Желательно, чтобы на таких занятиях дети сначала получали информацию о работе людей различных профессий, а затем проигрывали увиденное в практической деятельности.

В ходе исследования нами были изучены формы и методы профориентационной работы в дошкольном образовательном учреждении. К основным методам и формам работы в дошкольном образовательном учреждении по профессиональному ориентированию детей старшего дошкольного возраста относим следующие:

1) организованная деятельность в группе (ознакомительные рассказы, беседы, занятия по профориентированию: рисование, лепка, конструирование); экскурсии, прогулки, сюжетно-ролевые игры, костюмированные праздники, театрализованные постановки, развлечения в свободной форме (песни, басенки, стихи);

2) развитие станций развивающей предметно-пространственной среды;

3) общение с родителями детей, посещающих ДОУ.

В данной статье мы рассмотрим такой метод, как использование дидактических игр и экскурсии.

Дидактические игры профориентационной направленности особенно продуктивны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе: развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

Предварительная подготовка детей к дидактическим играм, развивающих представления о профессиях, осуществляется в разных видах деятельности и общения детей, и в дидактической игре воссоздается некоторое подобие определенного вида профессиональной деятельности человека

Организуя дидактическую игру, органически включающую познавательную, продуктивную и игровую деятельность, педагог не только выполняет задачу облегчить процесс самостоятельного познания детей путём направляемой им дидактической игры, но и помогает ему сформировать миропонимание как участника естественного процесса собственного развития, содействовать профессиональному выбору. В процессе профориентационной дидактической игры у детей старшего дошкольного возраста прослеживается довольно четкая организация игрового пространства, более разнообразными становятся их действия, которые создают представления о конкретных про-

фессиях взрослых, способствуют формированию их первых профессиональных предпочтений. Дидактические игры детей 5-6 лет «уже предполагают воссоздание образа, а не показ какого-либо отдельного признака» [9]. Участвуя в специально создаваемых педагогом дидактических играх, ребенок чувствует себя активным субъектом процесса познания в игровом пространстве, и, будучи подготовленным в силу своих возрастных и психологических особенностей, с учетом свойств темперамента и характера, он в состоянии сформировать представления о предположительно своей будущей профессии. Что касается старших дошкольников, то их «больше привлекает труд, протекающий за стенами детского сада» [8, С. 66].

Подводя итог, говорим о том, что в настоящее время динамично развивается большее число различных направлений в образовании, которые определяют профессиональную ориентацию, дают возможность построить новые модели для детского воспитания [7, с. 328].

Представление детей о различных профессиях отличается яркими красками и сопровождается эмоциональными составляющими. Ребенок, наблюдая за работой взрослого, обычно старается поучаствовать в этом процессе. Такую инициативу надо всячески поощрять. Этот процесс пробуждает любопытство, что в свою очередь ведет за собой рождение интереса, который может перейти в серьезное увлечение.

Работа воспитателей дошкольного образовательного учреждения по формированию ранней профориентации должна быть направлена на осознание ребенком в доступной ему форме требований к предъявляемой профессии и набора соответствующих умений, а также понимание человеческих качеств, необходимых специальности; определение склонностей личного порядка и желания заниматься этого рода деятельностью.

Считаем, что профориентационная работа в дошкольном образовательном учреждении носит ознакомительно-информационный характер и представляет собой общее знакомство детей с миром профессий, содействует общему развитию и расширению кругозора ребенка

#### Библиографический список

1. Баранова, Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых / Н.А. Баранова, Т.В. Гугуман, В.Ф. Попова, О.Г. Романенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. — № 7 (87). – С. 731-734.
2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – Москва: Междунар. образоват. и психолог. колледж, 1995. – 144 с. – Текст: непосредственный.
3. Иванова, Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.В. Иванова, М.А. Виноградова. – Текст: непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2019. № 3 (108). – С. 38–45.
4. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий / В.П. Кондрашов. – Москва: Николаев, 2004. URL: <https://cyberleninka.ru/article> (дата обращения: 04.11.22). – Текст: электронный.
5. Основные функции дидактической игры. – URL: <https://megalektsii.ru/s14048t3.html> (дата обращения: 30.10.2022). – Текст: электронный.
6. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателя дет. сада / А.И. Сорокина. – Москва: Просвещение, 1982. 96 с. – Текст: непосредственный.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 01.11.2022). – Текст: электронный.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СКАЗКОТЕРАПИИ «ЁЖИК» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Швецова Альбина Анваровна, воспитатель  
МБДОУ «Д/с № 14 «Сказка», Челябинская область, г. Верхний Уфалей

### Библиографическое описание:

**Швецова А.А.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СКАЗКОТЕРАПИИ «ЁЖИК» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

**Цель:** развить умение чувствовать и понимать другого; воспитать доброжелательность и коммуникабельность.

### Задачи:

**Образовательные:** совершенствовать умение детей работать с соленным тестом; закрепить приемы раскатывания, соединения деталей при изготовлении птицы, жучка, коровки и др.

**Развивающие:** развивать координацию движений, умение слушать музыку; научить детей управлять мышцами тела: расслаблять или напрягать по желанию.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность, усидчивость и уважительное отношение друг к другу.

### Материалы, инструменты, оборудование:

Запись музыки, туннель, образцы для лепки, дощечки, салфетки и соленое.

### Ход занятия по сказкотерапии:

Дети, сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главным героем будет...

А кто же будет главным героем, вы мне скажете сами после того, как послушаете загадку:

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно... (Ежик)

Верно, сегодня главным героем нашей сказки будет ежик. Закройте глаза и представьте себе ежа. Какой он?

Дети, а вы знаете, что еж - это хищное животное, потому что он питается мелкими животными. Итак, если у вашего дома живет еж, то будьте уверены, ни мыши, ни змеи рядом жить не будут. А раз так, то, что мы еще можем сказать о еже, кроме того, что он колючий. Какой он?

- Верно, дети, он смелый.

Но сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычным ежиком.

### Вхождение в сказку:

Для того чтобы оказаться в сказке, нам нужно пройти через волшебный туннель. Там немного непривычно, но того, кто не испугается и преодолеет свой страх, ждут удивительные приключения вместе с героями сказки.

**Воспитатель** кладет тоннель на пол, и дети по очереди пролезают сквозь него.

Вы очень хорошо справились с заданием и наполнились волшебной силой для путешествия по сказке.

### Сказка:

Жил на свете ежик. Он всегда был всем недоволен. Его все на свете раздражало и злило. Поэтому он жил отдельно и у него никогда не было ни друзей, ни соседей.

### Упражнение «Ежик»

Дети мелкими шагами передвигаются по коврику, затем останавливаются и сердито шмыгают, как раздраженный ежик.

Однажды муравей, который оказался далеко от своего муравейника, попал в беду: он сломал одну из четырех ножек и потерял сознание почти у входа в домик ежика.

#### **Упражнение «Муравей без сознания»**

Дети выполняют упражнение поочередно, подходят один за другим к воспитателю, представляют, что они «муравьи», охают, закрывают глаза и падают спиной назад на руки воспитателя.

В тот вечер ежик, как всегда, собирался на охоту и, выйдя из дома, сразу же увидел муравья. Сначала он удивился, потом его это так разозлило, что он начал сердито фыркать и шмыгать.

#### **Упражнение «Встреча»**

Выбирается ребенок «муравей», а дети ходят вокруг него, изображая удивление: поднимают плечи, разводя руки в стороны; поднимают вверх брови и открывают рот. По сигналу воспитателя дети начинают быстро двигаться в противоположном направлении, сердито фыркая и шмыгая.

Он уже было собрался пройти дальше, как муравей тихонько застонал и пришел в себя.

- Добрый день, - поздоровался воспитанный муравей.

В ответ ежик только фыркнул.

- Простите меня, уважаемый ежик, я не послушался маму, отошел далеко от дома и попал в беду, сломав себе ножку. Не поможете ли вы мне?

Ежик подпрыгнул от неожиданности, ему никак не хотелось принимать в своем домике гостей, но деваться было некуда. Он поднял бедного муравья, занес его в домик, положил на кровать и пошел, наконец, на охоту, все еще злясь на муравья, на себя и на весь белый свет.

#### **Упражнение «Спасение»**

Детям предлагаются животные-игрушки, которых бы они спасли. Воспитатель объясняет, что каждая из этих игрушек требует определенной помощи, а дети должны взять игрушку, пожалеть ее и отнести к игровому уголку.

Но этой ночью ежику повезло на охоте, и он довольный и сытый возвращался домой, забыв, что там у него незваный гость. Зайдя в домик, он все вспомнил и только хотел снова рассердиться, как бедный муравей съезжился на кровати и задрожал то ли от холода, то ли от того, что у него болела ножка.

#### **Упражнение «Холод»**

Дети стоят на коврике и «мерзнут».

- Мерзнуть приятно? А как вы считаете, ваши руки, лицо, плечи, сейчас расслаблены или напряжены? Напряженные - это значит твердые. Воспитатель предлагает пощупать мышцы рук, чтобы удостовериться, что они твердые.

Что-то шевельнулось в сердечке Ежа, и он еще не понимал, что это была жалость и сочувствие к меньшему и более слабому. Он решил сходить к тетушке сове, которая славилась тем, что лечила всех зверей в лесу.

#### **Упражнение «Стук сердца»**

Детям предлагается разбиться на пары. Затем поочередно ложиться на пол и слушать сердечко друг друга. При этом, тот, кто лежит, не открывает глаза и не шевелится.

Сова, услышав, о чем просил ее Ежик, сильно удивилась, но согласилась пойти осмотреть больное насекомое. Она прописала ему лекарство и привязала к сломанной ножке маленькую веточку, чтобы быстрее зажила. А Ежика попросила сообщить родителям муравья, что он у него, потому что перевозить его в муравейник еще нельзя. С тех пор двери в домик Ежика не закрывались. У муравья оказалось столько друзей, что каждый час кто-то приходил его навестить.

#### **Упражнение «Друзья»**

Выбирается один ребенок - «муравей». К нему по очереди подходят дети, здороваются, спрашивают: «Как дела?», И желают скорейшего выздоровления

Когда муравей выздоровел и вернулся домой, Ежику стало грустно и одиноко. Тогда он решил сам пойти и навестить муравья и его друзей, которые со временем стали друзьями и самого Ежика. Все очень обрадовались, увидев его с корзиной ягод в руке и радостной, ласковой улыбкой на лице.

С того дня ежик забыл, что такое раздражаться и злиться, он понял, что нужно жить рядом с друзьями и радоваться жизни.

#### **Вывод:**

Все кончилось хорошо. Как вы считаете, понял ежик, что жить рядом с друзьями лучше, чем одному? Всю волшебную силу мы с вами потратили во время путешествия и вернулись в группу.

- Дети, посмотрите, к нам прилетела птичка и принесла с собой корзинку, давайте посмотрим, что там.

- Посмотрите, она принесла нам подарки от жителей леса, здесь и грибочки, и ягоды, и орешки. А еще ей хотелось бы, чтобы и у нее было много друзей, как у Ежика. Давайте попробуем слепить птичек.

#### **Лепка из соленного теста:**

- У каждого из вас на столах находится соленое тесто, возьмите два кусочка, скатайте два шарика - это туловище и голова, соедините, прикрепите глазки (из бусинок, пуговиц), и клюв.

- А потом накормим птенцов - дадим им в клювики червячков.

Детям напоминаются приемы работы: оттягивание, прищипывание, раскатывание.

Дети работают самостоятельно, иногда прибегая к помощи воспитателя.

#### **Итог занятия.**

По окончании работы дается положительная оценка проделанной работы, и предлагается посадить птиц на окошко.

Список литературы

1. Зинкевич -конфликты Евстигнеева Т.Д. отношения Основы сказкотерапии [работа Текст]/ Т. Д. работы Зинкевич. - СПб.: Речь, заключается 2007. - 176 с.

2. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем [Текст]/ Р. М. Ткач. - СПб.: Речь 2008. - 118с.

## **О ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ**

Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель

МАДОУ д/с № 69"Центр развития ребёнка" Сказка", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Шевченко О.А.** О ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Подготовка к школе- одна из основных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Эта работа осуществляется во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, а также в повседневном общении со взрослыми и сверстниками.

Обучение на занятиях, проводимое по «Программе», имеет важное значение для первоначального овладения элементами учебной деятельности. Значительное место при этом мы отводим использованию игровых приёмов. Вместе с тем на занятиях к детям

начинают предъявлять и определённые требования, касающиеся полноты и качества усвоения знаний и навыков, умения слушать и выполнять указания воспитателя.

Получаемые ребёнком разнообразные сведения об окружающем мире развивают его любознательность, интерес ко всему новому. Однако этот интерес ещё не устойчив. Детям хочется знать многое, и они задают самые различные вопросы, переключаясь с одного предмета на другой: почему первые в космос полетели собаки? Откуда берутся тучи? Как птицы выводят своих птенцов?

Учение же в своих развитых формах предполагает устойчивый интерес к определённым сторонам явлений, составляющим содержание разных предметов. Достаточно устойчивые познавательные интересы у детей возникают только к концу дошкольного возраста при правильно организованном, содержательном обучении.

На познавательном развитии по теме «Наша Родина» мы даём детям знания о необъятных просторах нашей Родины, знакомим с флагом, гимном, гербом, с тем что в России живут люди разных национальностей. Сначала мы знакомим дошкольников с более близким и понятным им: с родным городом, обычаями и нравами её жителей. Всё это способствует развитию устойчивого интереса к своей Родине.

Устойчивый познавательный интерес вызывает у ребёнка желание учиться, получать новые знания. Однако здесь важно ещё и умения учиться, умение отличать учебные задания от практических жизненных ситуаций. Например, дошкольник, выслушав математическую задачу, проявляет интерес не к тому, какие действия следует выполнять для её решения, а к условию: «Бабушка дала Мише четыре яблока, а Вове – одно». В других случаях ребёнок пытается как можно скорее получить ответ и для этого наугад применяет знакомые ему действия сложения и вычитания. И то и другое – проявление неумения учиться. Для того чтобы дети ясно представляли себе, чему они будут учиться на занятии, мы сообщаем им цель занятия и добиваемся понимания смысла задания. Это помогает сознательно овладеть способом выполнения необходимых действий.

Мы учим детей целенаправленному наблюдению, описанию, сравнению и группировке предметов, связной передаче содержания рассказов и картин, приёмам счёта и решения арифметических задач. Основное значение приобретает правильность выполнения задания, соблюдение требований, предъявленных воспитателем.

В конце каждого занятия воспитатели давали оценку работ детей. Это привело к тому, что они сами начали контролировать свои поступки, действия, оценивать знания и умения свои и товарища.

Для формирования более устойчивого интереса к школе воспитатели проводили экскурсии

Во время одной из экскурсий в школу дети побывали в классах. После экскурсии воспитатель провёл с детьми беседу, уточнил, кто такие школьники, как они должны учиться. Все эти экскурсии повысили интерес детей к учебной деятельности.

В группе организовали уголок школьника: поставили парту, доску, положили необходимые принадлежности для занятий, посадили кукол школьной форме. Дети с интересом играли в школу.

Поступление в школу является большим событием в жизни ребёнка. Поэтому объединёнными усилиями воспитателей, учителей и родителей надо сделать его радостным, надолго запоминающимся. И самое главное – надо предупредить возникновение возможных психических трудностей. Практика показывает, что, если у детей подготовительной группы учебная деятельность сформирована в достаточной мере, они легче привыкают к требованиям школы, быстрее восстанавливают в памяти материал, забытый летом, учатся более равномерно, сохраняют работоспособность в течение всего года.

**ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ»**

Шутова Олеся Сергеева, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 74", г. Иваново

**Библиографическое описание:**

**Шутова О.С.** ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

**Актуальность:** Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Вместе с тем следует отметить, что объём знаний по данной теме ограничен. В программном содержании нет материала, касающегося прошлого семьи ребёнка. В связи с чем мало кто из детей знает историю создания семьи, свою родословную. Уходят в прошлое семейные праздники и традиции. С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект «Моя семья», которая помогает детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к семье и дому.

В проекте представлена планируемая совместная работа воспитателя, детей, родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе проекта дети получают знания о профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях.

Опрос детей показал, что дети нередко остаточны знают о своей семье, где и кем работают их родители, как зовут их бабушек и дедушек. Чтобы изменить такое положение и появилась идея создать проект «Моя семья». Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому.

**Цель:** Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят, уважают и заботятся друг о друге. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Задачи:**

- формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, помочь детям разобратся в родственных связях
- показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях
- закреплять знания детей о членах семьи, знать имена, отчества родителей, профессию, место работы членов семьи
- совершенствовать стиль партнёрских отношений
- развивать творческие способности детей через художественную деятельность
- развивать игровые, познавательные, речевые способности детей

**Виды деятельности:**

- самостоятельная театрально-художественная
- познавательная
- трудовая
- творческая
- речевая
- изо-деятельность
- театрализованная

- игровая
- физическая
- взаимодействие с родителями

**Предполагаемый результат:**

**воспитанники:**

- владеть понятием «семья»
- понимание детьми значимость семьи в жизни каждого человека
- проявление заботы и уважения ко всем членам семьи, испытывать уважение и чувство гордости за свою семью
- знать информацию о семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек
- профессии родителей
- уметь совместно с родителями составлять родословную семьи

**Родители:**

- активные и заинтересованные участники проекта, ориентированные на развитие у ребёнка к познанию общего со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность

**Педагоги:**

- осуществляют инновационную деятельность
- повышают профессиональный опыт

**ЭТАНЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

**I этап. Подготовительный**

- подготовка литературы по данной теме
- подборка дидактических игр, пособий, иллюстраций, стихотворений, загадок, песен, сказок
- подборка подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток
- подготовка материалов для изобразительной деятельности
- подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям
- подбор информации для родителей по заданной теме

**II этап. Реализация проекта**

Разделы программы	Содержание работы с детьми	Цели
Речевое развитие	Творческий рассказ: - «Я и моя семья» - Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» - Рассказ из личного опыта «Как я помогаю дома» - «Мой выходной в семье»	1. Развивать монологическую речь и связные высказывания детей. 2. Учить связно и последовательно описывать изображенные события. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи. Развивать умение составлять рассказ коллективно. 3. Учить составлять рассказ, опираясь на личный опыт.
Ознакомление с художественной литературой	- Считалка: «Раз, два, три, четыре, кто живёт у нас в квартире» - Сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-Лебеди», С. Маршак «Глупый мышонок», рассказы Л.Н. Толстого, - чтение и заучивание стихотворений о семье	- развивать желание рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа, помочь детям понять скрытые мотивы героев произведения, приобщить их к словесному искусству - продолжать обучать отгадыванию загадок

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание загадок</li> <li>- пословицы</li> <li>- поговорки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать роль русских пословиц в передаче мудрости народа от поколения к поколению</li> </ul>
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «День рождение мамы»</li> </ul> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скажи ласково»</li> <li>- «Назови отчество»</li> <li>- «Кем быть»</li> <li>- «Скажи на оборот»</li> <li>- «Чей? Чья? Чьё?»</li> <li>- «Кто кем приходится?»</li> <li>- «Договори предложение»</li> </ul> <p>Игры-драматизации по сказкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Красная шапочка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить договариваться о сюжетах и правилах игры, самостоятельно разрешать конфликты в ходе игры</li> <li>- развивать речь, логическое мышление, учить использовать слова, выражающие эмоциональное состояние</li> <li>- упражнять в словообразовании имён существительных собственных обозначающие имена</li> <li>- расширять представления о профессиях, уточнить их названия</li> <li>- учить детей импровизировать, имитировать движения героев, передавать интонации их голосов, побуждать к активным самостоятельным действиям</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Тематические беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Какой я»</li> <li>- «Права и обязанности в нашей семье»</li> <li>- «Знакомство с профессиями родителей»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о том, почему важно знать свои права и обязанности.</li> <li>2. Учить рассказывать о профессии родителей.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ИЗО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Красная шапочка и её бабушка»</li> </ul> <p>ЛЕПКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пирожки для бабушки»</li> </ul> <p>АППЛИКАЦИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Моя семья» (из геометрических фигур)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей изображать сказочного персонажа, передавать в рисунке его характерные особенности. Развивать навыки композиционного расположения рисунка на листе</li> <li>- вызвать желание помочь лепить пирожки, применяя разные приёмы лепки</li> <li>- учить создавать аппликации из геометрических фигур</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки:</li> <li>- Пальчиковые гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение и сохранение умственной активности и работоспособности детей во время занятий; обеспечение непродолжительного динамичного отдыха</li> </ul>
Работа с родителями	<p>Папка-передвижка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста»</li> <li>- «Один дома»</li> <li>- «Игры по дороге в сад»</li> <li>- «Генеалогическое дерево » или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный способ донесения актуальной информации о воспитании и развитии детей</li> <li>- Способствовать социальному развитию детей дошкольного возраста, через создание генеалогического</li> </ul>

	«Герб нашей семьи» (по выбору)	дерева, вызвать интерес к своим близким, к самому себе
--	--------------------------------	--

**III этап. Заключительный**

Мы предполагаем, что за время реализации проекта «Моя семья» уровень сформированности представлений о семье у детей значительно повысился.

В процессе работы над проектом воспитатели ближе познакомились с семьями воспитанников, с их семейными традициями, особенностями семейного воспитания.

Благодаря этому проекту укрепились детско-родительские отношения, расширился кругозор и обогатился словарный запас детей, 80% детей знают как зовут их родителей по имени и отчеству, где и кем работают, свой домашний адрес. Считаем, что все поставленные задачи выполнены.

**Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования**

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «МЕДВЕЖОНОК МИШУТКА»**

Бережная Евгения Николаевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог  
МБОУ "Добросельская ООШ", Грайворонский городской округ

**Библиографическое описание:**

**Бережная Е.Н.** КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «МЕДВЕЖОНОК МИШУТКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

**Направление:**

- Познавательное-речевое развитие
- Социально-личностное развитие

**Ведущая образовательная область:**

- коммуникация

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- Закреплять правильный артикуляционный уклад при произношении звук [Ш].
- Учить чётко произносить звук [Ш] в слогах.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Уточнить представления ребёнка о звуке [Ш].

**2.Коррекционно-развивающие:**

- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- развивать фонематический слух на звук [Ш];
- развивать фонематическое восприятие;
- развитие речевого дыхания;
- развитие мелкой моторики;

**3.Воспитательные:**

- формировать положительную мотивацию на занятии;
- воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься.

**Оборудование:** вязаные игрушки-перчатки: медвежонок и змейка; карточки с артикуляционной гимнастикой и игровым; зеркало, мячик Су-Джок.

**Ход занятия.**

*Сегодня я тебе расскажу одну историю. В волшебном лесу жил в своей берлоге маленький медвежонок Мишутка. Как-то утром он проснулся от странного звука Ш-Ш-Ш... Медвежонку стало интересно, кто так шумит. Он выглянул в окошко и увидел маленькую змейку. Она лежала на осенних листьях и плакала. Но она так горько плакала, что медвежонку стало её жалко. Мишутка спросил змейку: «Почему ты плачешь?». Змейка ответила: «Со мной никто не дружит! Все меня боятся». Медвежонку было очень, очень жалко змейку, и он предложил ей дружить. «А почему ты всё время шипишь?» - спросил Мишутка. «Это мой любимый звук» - ответила змейка. «А ты умеешь шипеть?» - спросила змейка. «Нет» - ответил Мишутка. Тогда змейка предложила: «Давай я тебя научу шипеть!» «Давай» - обрадовался Мишутка и попробовал пошипеть. Но у него ничего не получилось, только: «С-с-з-с-з». Новый друг рассмеялся. «Повторяй за мной Мишутка» - сказала змейка.*

**Артикуляционная гимнастика.**

В нашем лесу живет Мишутка. Каждое утро он дарит своим друзьям свою улыбку («Улыбка»).

*«Трубочка»*

Вытянуть губы трубочкой и длительно произносить звук У без участия голоса.

Подражаю я слону.

Губы хоботком тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

*Упражнения для языка.*

*«Накажем непослушный язычок»*

Положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлёпывая его губами, произносить ня-ня-ня... О становиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.

*«Вкусное варенье»*

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть её вниз рукой).

*Упражнения для выработки воздушной струи.*

«Фокус» - на кончик носа кладется кусочек ваты, язык в чашечке примыкает к верхней губе. Сдуть ватку с носа.

*Координация дыхания, артикуляции и фонации.*

*«Смотри как у нас здорово получается» - воскликнула змейка. Мишутка засмеялся, а потом спросил: «А что ты ещё умеешь?» «Я умею петь слоги. Давай споем вместе». «Давай, ты начинай, а я буду повторять за тобой» - сказал медвежонок.*

- проговаривание слогов прямых и обратных.

Ша – ша – ша

Аш – аш – аш

Шо – шо – шо

Ош – ош – ош

Шу – шу – шу

Уш – уш – уш

Ши – ши – ши

Иш – иш – иш

*«Мишутка ты молодец, а теперь повторяй за мной гимнастику»*

**Пальчиковая гимнастика.** Автоматизация звука Ш в стихах: ребенок поочередно одевает массажное колечко на каждый пальчик.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша (на большой палец),

Этот малыш-Ванюша (на указательный),

Этот малыш-Алеша (на средний),

Этот малыш-Антоша (на безымянный),

А младшего зовут Мишутка.

На левой руке:

Эта малышка-Танюша,

Эта малышка-Ксюша,

Эта малышка-Маша,

Эта малышка-Даша,

А меньшую зовут Наташа.

**Развитие фонематического восприятия.**

- Назови место звука в слове.

ша, аш, аша.

**Итог занятия.**

Какой звук мы сегодня произносили больше всего? (*звук [Ш]*).

Уточняем артикуляцию **звука**: что делали губки, зубки, где был язычок, какая была воздушная струя.

Оценка речевой деятельности.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ РЕЧЕВЫХ ИГР ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69  
«Центр развития ребенка «Сказка», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Зайцева М.О.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ РЕЧЕВЫХ ИГР ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

В настоящее время использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном пространстве ДОО является неотъемлемой частью коррекционного процесса с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Организация современного коррекционно-образовательного процесса с детьми в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования предполагает применение педагогом в своей работе инновационных методов, приемов и технологий, позволяющих эффективно решать индивидуальные образовательные потребности воспитанников.

В дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности с тяжелыми нарушениями речи. К тяжелым нарушениям речи относится первый и второй уровень речевого развития общего недоразвития речи.

Под общим недоразвитием речи понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех речевых компонентов, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и сохранном интеллекте [1].

Использование интерактивного оборудования в логопедической работе с детьми с ОНР способствует формированию положительной мотивации к обучению, стойкого познавательного интереса, возможности сосредоточения в процессе выполняемой деятельности, что повышает эффективность процесса формирования всех компонентов речевой системы, посредством новой интересной подачи материала [2].

В работе над развитием речи дошкольников с ОНР мы предлагаем использовать интерактивные игры, представляющие собой активную и в то же время обучающую игру, способствующую получению новых знаний и формированию новых навыков. В интерактивных играх, направленных на развитие и совершенствование речи, ребенок пересказывает истории с опорой на слуховую или зрительную наглядность, составляет рассказы по образцу или придумывает для них свой сюжет и т.д.

Такой игрой легко стимулировать ребенка, т. к. истории происходят с красочными персонажами, события меняются в зависимости от выбора ребенка, возникает необходимость отвечать на неожиданные вопросы.

Ниже приведем примеры интерактивных речевых игр, которые направлены на преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

**Интерактивная игра «Собери урожай»** направлена на формирование лексики и развития мыслительных операций: навыков дифференциации овощей и фруктов; способствует расширению словарного запаса, использованию в речи слов, обозначающих названия, признаки овощей и фруктов (круглый красный помидор, оранжевый, сладкий апельсин); обучение составлению предложений с предлогами «в» и «на» (я кладу яблоко на поднос и т.д.). Эту игру можно использовать на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в рамках лексической темы «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород».

**Интерактивная обучающая игра «Вершки-корешки»** способствует расширению знаний и представлений воспитанников об овощах-корнеплодах (где и как они растут, как убирают урожай); формированию навыков образования относительных прилагательных суффиксальным способом (свекольная, морковная, картофельная ботва); обучению составлению предложений по вопросам (где растёт лук? как его собирают?). Игру можно использовать на занятиях по развитию грамматического строя речи, в рамках лексической темы «Овощи».

**Интерактивная обучающая игра «С какого дерева листок?»** способствует расширению знаний и представлений воспитанников о лиственных и хвойных деревьях, развитию словарного запаса (использование в речи слов, обозначающих названия деревьев дуб, клён, берёза), формирует навыки различения деревьев по внешним признакам; обучает образованию относительных прилагательных (берёзовый, кленовый, осиновый лист, еловая шишка), составлению предложений (какой лист упал с дуба? - с дуба упал дубовый лист), игра используется на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в рамках лексической темы «Деревья».

**Интерактивная игра «Подбери пару»** способствует формированию навыков употребления в речи слов-антонимов, (горячий-холодный, быстро-медленно, длинный-короткий), игру использую на занятиях по развитию грамматического строя речи и в индивидуальных формах работы.

**Игра «Подбери фонетическую схему к слову»** направлена на развитие навыков сложного звукового анализа (определение последовательности и количества звуков в словах), закрепление представлений о характеристике звуков, формирует навыки подбора фонетической схемы, к слову, игру используют на занятиях по обучению грамоте.

**Интерактивная игра «Разгадай ребус»** формирует навыки звукового анализа (выделение первых звуков в словах) и звукового синтеза, соединение выделенных первых

звуков в одно новое слово, способствует развитию чтения коротких слов, игра используется на занятиях по обучению грамоте.

**Игра «Буквы рассыпались»** направлена на формирование навыков звукового анализа и синтеза, формирование навыков чтения коротких слов, игру использую на занятиях по обучению грамоте.

**Игра «Обведи по образцу»** способствует развитию зрительного восприятия, соотнесения звука с графическим образом буквы, формированию графомоторных навыков, готовит руку к письму, используется на занятиях по обучению грамоте.

**Интерактивная игра «Выполнить штриховку»**, способствует развитию зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, формирует графомоторные навыки, готовит руку к письму, используется на занятиях по обучению грамоте.

Все интерактивные речевые игры представлены в ярком, красочном оформлении, изображения и прочие элементы игры крупного размера, что обеспечивает прекрасную наглядность, при использовании педагогом на занятии.

Таким образом, специфика использования интерактивных игр в качестве средства речевого развития детей с ОНР состоит в том, что с их помощью развивается одно из самых важных умений – умение ясно, понятно, красиво говорить на родном языке. Выполняя различные действия, взаимодействуя с персонажами интерактивных игр, дошкольники с ОНР в непринужденной форме учатся применять речевые высказывания на практике, реализуя тем самым коммуникативную функцию речи. Кроме того, данные игры способствуют формированию правильного звукопроизношения, обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи, что, в свою очередь, также оказывает влияние на качество связных высказываний.

Библиографический список

1. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. Педвузов. / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
2. Морозова А.В. Система работы с детьми с ОНР посредством ТРИЗ и ИКТ / А.В. Морозова, О.А. Гурьянова, А.Е. Шебаршева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2017. С. 98-100.

## **НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Земляченко Марина Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 75, Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Земляченко М.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Нейропсихология – наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к коррекционно-развивающей программе и позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения детей с нарушениями

в развитии. Нейропсихологические методики представляют собой совокупность специальных методов, направленных на компенсацию поврежденных функций головного мозга. Специалисты образовательной организации могут воплотить лишь часть нейропсихологической коррекции, полноценную нейропсихологическую коррекцию может провести нейропсихолог, но, тем не менее, применение данных специальных методик в ходе коррекционно-развивающей работы актуально для детей любого возраста, её применение дает положительную динамику при нарушении развития различного вида.

Примеры некоторых нейропсихологических упражнений, которые могут быть использованы учителем-логопедом на логопедических занятиях.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Двуручное рисование: двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Л (любой автоматизируемый звук). Или проговаривая чистоговорку с автоматизируемым звуком.

Выкладывание цветными магнитами.

Одновременно двумя руками просим ребенка выложить буквы или картинки разными цветами. Написать одновременно двумя руками буквы, цифры, простые слова.

Двуручные упражнения для развития межполушарных связей

Одновременно вести машинку по круговой дороге.

Одновременно рисовать, обводить пальчиками узор.

Одновременно показать и назвать букву.

Показать букву и картинку, которая начинается на этот звук.

Игры на выкладывание одновременно двумя руками.

Выкладывание узоров из камней, пуговиц и т.п.

Выкладывание букв при дифференциации звуков. Одновременно выкладываем правой рукой – З, а левой Ж.

Выкладываем картинки цветными крышками. Можно брать крышки одного цвета, а можно задание усложнить и попросить ребенка брать крышки разных цветов.

Выкладывание букв или цифр из палочек одновременно двумя руками.

С помощью таких нейропсихологических игр и упражнений ребенок не только запоминает буквы или цифры, но и учится чувствовать своё тело и пространство вокруг. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение). Повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, улучшается память, внимание, речь.

Нейроигры

Игра «Поймай звук»

Игра «Собери дорожку к мышкам»

При дифференциации звуков, например С и Ш логопед ставит перед ребенком задачу, если он услышит звук С, то берет камушек зеленого цвета левой рукой, если услышит звук Ш – то красный камень - правой рукой. А если в слове встретятся два этих звука, то кладет камни двумя руками одновременно.

Ребенку предлагается построить дорожки из крышек. Задача такая: Правой рукой делает дорожку из красных крышек, а левой рукой из синих.

Руки можно чередовать, а можно усложнить задачу и делать одновременно.

Игра «Цветные мышки»

Детям предлагается нанизывать на хвостик мышкам бусинки, чередуя правую и левую руки.

Нейроигры с пинцетом

На дифференциацию звуков в словах. Если услышишь. Ж берешь правой рукой желтый помпон, если З левой рукой – зеленый.

Ребенку предлагается одновременно двумя руками взять разные цвета и положить в нужную тарелочку. Например, левой рукой, зеленый, правой желтый камушек или помпон.

Упражнение «Ухо-нос» способствует развитию межполушарного взаимодействия, улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю.

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот.

Упражнение «Скакалка»

Развивает межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге. Прыгая как на скакалке, у детей развивается способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. Например, при автоматизации звука, ребенок, проговаривая чистоговорку, скачет на одной (ла, ла), потом на другой ноге (ла, ла) и на двух ногах одновременно (наша девочка мала).

Упражнение «Локоть-колени»

Активизирует зону обоих полушарий, образуется большое количество нервных путей, обеспечивает причинно-обусловленный уровень мышления. Поднять и согнуть левую ногу в колени, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Можно соединять с автоматизацией звуков, дифференциацией, при обогащении словаря детей по лексическим темам.

Игра «Попробуй повтори»

Суть игры – ребёнок должен воспроизвести положение рук, ног или позу, которую он видит на картинке или ему показывает учитель. Для этого ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Можно использовать музыкальное сопровождение. Используется для стимуляции развития нервной системы, способствует образованию новых нейронных связей, развитию координации движения.

Игра «Ладушки»

Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая»).

Игры с мячами (обычными, прыгунами, су-джоку)

1 вариант: на звук Ш отбивай мяч правой рукой, на звук Ж левой. Или катаем мячик между ладоней, если звук Ш то сверху правая рука, если Ж – то левая. 2 вариант: при автоматизации звуков ребенок перебрасывает мяч из рук в руки, проговаривая скороговорки.

Применение эспандеров в коррекционной работе.

Используем эспандеры при дифференциации звуков, их автоматизации, выделении в словах, в определении места звука в слове.

Задания могут быть такими: если услышишь звук Ш, сожми колечко правой рукой, если Ж – левой, если Ч то двумя руками. При проговаривании чистоговорок на автоматизацию звука, задается определенный ритм, который ребенок должен повторить, сжимая колечко. При определении места звука в слове, ребенку предлагается сжать правой рукой, если услышит звук в начале слова, и левой если звук находится в конце.

Систематическое использование нейропсихологических игр и упражнений оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Таким образом, нейропсихологические игры и упражнения могут применяться для автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, развития познавательных способностей, усвоения лексических тем, развития моторики.

Литература:

1. Абрамова А.Ю. Нейропсихологическая диагностика высших психических функций детей с 3-х до 18 лет. – М.: «Onebook.ru», 2018. – 64 с.
2. Глозман Ж.М., Соболева А.Е., Титова Ю.О. Нейропсихологическая диагностика дошкольного возраста: в 3 ч. Ч. 1. Теоретические и методологические основы нейропсихологической диагностики в дошкольном возрасте. – М.: АЙРИС-пресс, 2020. – 94 с.
3. Семенович А.В., Вологодина Я.О., Ланина Т.Н. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие / Под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014. – 240 с.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ

Зыбцева Лиана Сергеевна, воспитатель

Щендрыгина Ольга Евгеньевна, воспитатель

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 "Земский", Белгородская область, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Зыбцева Л.С., Щендрыгина О.Е., Едамова С.И. РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОЦИАЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.**

Речь детей формируется под влиянием речи взрослых, педагогического воздействия и условий жизни. Это влияние благотворно, когда ребенок слышит нормальную речь, получает от взрослых указания, как следует говорить, живет в здоровой обстановке. Нарушение такого влияния задерживает развитие речи ребенка.

Без наличия языковой среды немислимо развитие речи. У глухонемых родителей, например, дети с нормальным слухом долго не говорят (иногда до 4-5 лет). Чем больше ребенок повседневно общается с окружающими его людьми, тем раньше и лучше начинает говорить.

Игнорирование взрослыми особенностей детской речи очень вредно. Многие родители думают, что малышам не следует помогать, что это бесполезно, что ребенок вырастет, и сам научится говорить.

Часто члены семьи подлаживаются к языку ребенка, при разговоре лепечут, сюсюкают. Это им кажется чрезвычайно забавным и милым. Так они не только не стимулируют ребенка к овладению нормальным произношением, но еще более закрепляют его детский лепет. Еще Я.А. Коменский порицал родителей за потакание неправильностям детской речи. К.Д.Ушинский также протестовал против слащавости речи взрослых с маленькими детьми, против превращения их речи в забаву для взрослых. Ошибочно думать, что фразами «пойдем тпруа» или «Лелечка бобо, она бах-бах», мы вступаем в более интимные отношения с ребенком, развиваем его ум. У маленьких детей это достигается «Музыкой», интонацией слова, а не звуковым составом его.

Насколько прочно таким путем закрепляются у детей на долгое время несовершенства речи, видно из такого примера. Мать разговаривала со своей дочерью Аней ис-

ключительно ее языком, ее звуками, в результате чего неправильное произношение у Ани удерживалось до пятилетнего возраста. Воспитатель младшей группы с трудом научила Аню произносить звуки к, л, с, ш, которые по-прежнему не применялись ею в речи.

Даже среди воспитателей детских садов иногда встречается подобная слабость к детскому лепету. Одна из воспитательниц заявила логопеду: «Полно вам исправлять речь, пусть так говорит – мне это нравится». Такая сентиментальность тем более недопустима, что сами дети не любят, когда взрослые разговаривают с ними, подражая их произношению.

Особенно вредно подобное подделывание под речь малыша, когда оно идет вразрез с требованиями воспитателя. Под влиянием противоречивых раздражителей («сшибки» положительного и тормозного) дитя иногда впадает в истерическое состояние (срыв нервной системы). Ю.И.Фаусек рассказывает о случае, когда воспитательница поправляла сюсюкающую речь ребенка, хвалила его за успехи в этом, а мать, придя в детский сад, заговорила с ним: «Ах, ты мой масюсенький...» Четырехлетний ребенок при этом сердито затопал ногами и заплакал крича: «Не хочу, не хочу!»

Но это не значит, что надо говорить с маленькими детьми обязательно по-взрослому. Соответственно возрасту закономерно приспосабливаться к речевым возможностям ребенка и употреблять наряду с обычными словами более легкие, как-то: мяу, вау-вау, бай-бай и т.п., постепенно, без особой задержки заменяя их более сложными, но доступными для подражания названиями (киска, Боба и т.п.). Говорить же трех- или четырехлетнему ребенку: дя-й вместо дай, масюсенький вместо маленький, тпруа вместо гулять непозволительно.

Возрастные особенности речи ребенка могут закрепляться и даже расширяться под влиянием несовершенной речи детского коллектива, в котором он живет, если члены семьи и воспитатель не будут учить его правильной речи.

Из изложенного видно, что своеобразие детской речи, в частности детского произношения, являются проявлением естественных возрастных особенностей. Подобные своеобразия распространяются на все стороны языка ребенка – фонетическую, словарную и грамматическую.

Хотя речь у подавляющего большинства дошкольников к 5-7 годам в отношении внятности достигает языковой нормы, однако в силу индивидуальных, социальных и педагогических особенностей развития своеобразие произношения в той или иной мере у некоторых детей иногда задерживается до 7-10 лет.

При определении вида речевых недочетов (своеобразий или патологий) следует учитывать средние возможности для возрастных ступеней дошкольников. Так отсутствие или неправильное произношение до 5-6 лет звука р без наличия патологии является возрастной особенностью. Но если такая картавость сохраняется и в школьном возрасте, то перед нами стойкий дефект – косноязычие как последствие педагогической запущенности. При наличии же короткой уздечки языка и подобных анатомических поражений этот недочет является уже патологическим. Произнесение с как т считается своеобразием лишь до 4-5 лет, а затем запущенностью или патологией. Для с, произносимого как ф, эта цифра снижается до 3-4 лет. Так же и с недостатками дыхания голоса, ритма.

Нередко лишь в процессе логопедической работы удается определить природу речевого несовершенства. Этим и объясняется наблюдаемый в нашей, и особенно в зарубежной, литературе чрезвычайный разноразличной в статистических данных о недостатках в речи детей как дошкольного, так и школьного возрастов. В каждом конкретном случае причиной возрастного своеобразия в речи дошкольника являются преимущественно или те, или иные из изложенных особенностей развития речи

у маленьких детей. Поэтому в семье, где имеются картавые взрослые, одни дети говорят картаво, а другие правильно.

Из сказанного становится ясным и то, что в младшей группе детского сада состояние анатомо-физиологических механизмов речевого аппарата и социальное окружение играют в развитии речи детей значительно большую роль, чем в старшей группе детей, у которых сознательное отношение к языковым явлениям достигает уже достаточно высокого уровня, рамки социального окружения расширяются.

Установлено (Онезорг), что влияние на речь маленького ребенка со стороны детей (братьев, сестер, товарищей, особенно старших по возрасту) даже в условиях семейного воспитания сильнее, чем со стороны взрослых, и, следовательно, наиболее интенсивно стимулирует ребенка к развитию речи, но, естественно, недостаточно правильной и богатой.

Так как речь ребенка развивается только через подражание, то в яслях, домах малютки и детских садах, особенно в группах малышей, этому развитию грозит большая задержка (Бедность словаря, искаженность произношения и пр.). Примеры этого нередки. Трудности подобного рода вполне преодолеваются правильной организацией языковой культуры и таких учреждениях, ведущая роль в которых принадлежит воспитателю. Чем больше воспитатель (няня) разговаривает с детьми, чем лучше стимулирует их к разговору, тем успешнее формируется их речь; чем чаще малыши общаются с детьми старшего возраста (общие прогулки, игры и т.п.), а также со взрослыми, тем богаче становится их речь.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА**

Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед  
Васильчук Татьяна Ивановна, учитель-логопед  
Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель  
Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 59, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Кайдалова Н.А., Васильчук Т.И., Булыгина Е.Л., Берестнева В.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-2.pdf>.

Дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи испытывают огромные трудности при обучении их первоначальным навыкам грамоты. Слово для них лишь средство общения, а отдельные звуки в слове они не слышат. Процесс последовательного выделения звуков в слове для них недоступен. А ведь он лежит в основе овладения письменной речью. Без целенаправленной коррекционной работы эти трудности будут сопровождать детей при овладении письмом. На начальном этапе обучения грамоте очень важно развить умение дошкольников вслушиваться в звучание слова, научить узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки в слове, то есть производить звуковой анализ слова.

Но звуковой анализ включает в себя не только различение и вычленение того или иного звука, но и установление его точного места в слове, определение последовательности звуков. Ведь звучащее слово состоит из звуков, следующих один за другим.

А полный звуковой анализ слова – это установление последовательности звуков с их качественными особенностями. Необходимо услышать в слове ударение, мягкость и твердость согласных звуков, их звонкость и глухость.

Чтобы работа по усвоению первоначальных навыков звукового анализа у дошкольников проходила более эффективно, необходимо использовать в работе дидактические игры и упражнения. Это приводит к тому, что дети не заметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки.

У дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

«Звуковые» игры развивают фонематический слух ребенка, формируют умение сознательно выполнять звуковой анализ слова, развивают память, внимание, наблюдательность.

Для развития навыков звукового анализа и синтеза в своей работе мы используем следующие игры:

«Звуковая мозаика».

Цель: развивать умение детей определять наличие заданного звука в слове.

Ход игры: Перед каждым ребенком квадрат, разделенный на 9 частей и 5 фишек красного, синего или зеленого цвета.

Логопед произносит слова. Если в слове есть заданный звук, дети накрывают клеточку фишкой, если нет – пропускают.

«Выбери картинку».

Цель: развивать умение определять наличие звука в слове.

Ход игры: Среди множества картинок нужно отобрать только те, в названии которых есть заданный звук.

«Собери слова в цепочку».

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход игры: У детей карточки с изображениями различных предметов. Логопед помещает одну карточку на доске. Дети должны выбрать картинку, название которой начинается на звук, которым заканчивается название картинки, помещенной на доске. Получается цепочка.

«Договори слово».

Цель: развивать умение определять последний звук в слове.

Ход игры: Логопед называет слова, но не договаривает в них последний звук, его должны назвать дети.

«Звуковые вагончики».

Цель: развивать умение определять место звука в слове.

Ход игры: У каждого ребенка карточка, на которой наклеены три вагончика. Логопед называет слово, дети помещают фишку в первый, средний или конечный вагон, в зависимости от того, где слышится заданный звук в слове.

«Звуковая линейка».

Цель: Учить определять порядковый номер звука или звук по порядковому номеру.

Ход игры: У каждого ребенка на столе лежит «звуковая линейка», где каждая клеточка – домик для звука, а вся линейка – слово. Перед детьми лежат фигурки животных, которые «ходят в гости» либо к какому – то конкретному звуку, либо в какой-то конкретный домик.

«Найди предмет».

Цель: развивать умение последовательно выделять звуки в слове.

Ход игры: У каждого ребенка карточка, на которой изображены различные предметы. Нужно выбрать картинку, название которой соответствует предложенной схеме.

«Подбери схему».

Цель: развивать умение последовательно выделять звуки в слове.

Ход игры: У детей карточки, на которых изображены один предмет и несколько звуковых схем. Нужно выбрать схему, которая соответствует звуковому составу слова-названия предмета.

«Собери пирамиду».

Цель: развивать умение определять количество звуков в слове.

Ход игры: У ребенка рисунок пирамиды, основание которой состоит из пяти квадратов, выше – четыре квадрата, затем – три.

Необходимо заполнить пирамиду. Среди множества картинок надо найти сначала те, в названии которых пять звуков, затем четыре и три.

При обучении детей в определении количества звуков и слогов в слове можно использовать следующие игры: «Веселый поезд», «Куда сядет насекомое», «Саночки».

В игре «Веселый поезд» дети упражняются в определении количества звуков в слове. Используются вагончики, на крышах которых карточки с определенным количеством кружочков. Педагог поясняет: «Перед нами веселый поезд для животных. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном вагоне. В первом вагоне поедут животные, название которых состоит из трех звуков, во втором – из четырех, в третьем - из пяти звуков».

Играя в игру «Куда сядет насекомое», дети должны посадить божью коровку на тот цветок, количество точек, на спине которого соответствует количеству звуков в названии картинки, закрепленной на цветке.

В занимательной игре «Саночки» дети раскладывают картинки на санки. Педагог объясняет, что санки с картинками катились с горки, перевернулись и все картинки рассыпались. Нужно разложить картинки, соблюдая условие: количество звуков в названии картинок должно соответствовать цифре на саночках.

Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа можно проводить в играх с мячом. Для этого мы используем сшитые из ткани мячики. В группе есть набор таких мячей красного и синего цвета с вышитыми на них буквами. На каждом красном мяче вышиты четыре гласные буквы, на синем – четыре согласные. Игры с такими мячами очень разнообразны. Так, например, в игре «Разноцветные мячики» ребенок называет гласный звук или слово, начинающееся на гласный звук, - если логопед бросает ему красный мяч, и согласный, - если мяч синего цвета. В игре с передачей мяча «Мяч передавай, слово называй» дети подбирают слова на заданный звук. Очень любят ребята играть в игру «Звуковая цепочка», которая требует внимания, хорошего уровня развития фонематических процессов, умения выделять звук в начале и конце слова.

Разноцветные мячи используются также для анализа и синтеза слогов и слов. Так, в игре «Звучащие игрушки» дети по заданию логопеда воспроизводят слоги, а затем этот слог выкладывают из мячиков. В игре «Мяч поймай – слово составляй» дети составляют из мячей слова, читают, анализируют их.

Использование логопедом описанных игр и упражнений позволяет у детей с речевыми нарушениями сформировать навыки слухового самоконтроля, способность определить последовательность, количество и местоположение звука по отношению к другим звукам слова, проводить действие звукового анализа во внутренней речи.

В своей работе по усвоению первоначальных навыков звукового анализа мы используем дидактическое пособие «Звуковое дерево». На фруктовом дереве помещаются плоды: красные вишни, обозначающие гласные звуки, синие сливы, обозначающие твердые согласные звуки и зеленые груши, которые обозначают мягкие согласные звуки. Дети составляют из этих фруктов звуковые схемы слов.

Таким образом, более успешное и быстрое овладение первоначальными навыками грамоты у дошкольников с общим недоразвитием речи возможно только опираясь на

наглядный дидактический материал и используя в работе обучающие игры и упражнения.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001. – 96 с.
  2. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с.
  3. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / Под ред. Н. В. Дуровой. - М.: Школьная Пресса, 2002.
  4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 176 с.
-