

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(212) / 2022

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (212) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Айкина Н.В. К ВОПРОСУ ОСОБЕННОСТИ СЕРВИРОВКИ СТОЛА В ДЕТСКОМ САДУ.....	4
Барина И.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГОТОВ ЛИ ВАШ РЕБЁНОК К ШКОЛЕ».....	7
Бокучава С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	11
Брильянт К.М., Нечаева И.В., Полуляхова С.Ю. ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ.....	13
Власенко Н.А., Брильянт К.М., Кострюкова Ю.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	14
Воловикова М.А., Михалко Л.А. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМУ ТРУДУ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ.....	16
Воловикова М.А., Коренькова А.М., Коренькова Е.А., Самойлова К.Е. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ.....	18
Голубева М.В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	21
Гончарова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ИГР И ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА)	26
Горбунова О.Н. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МИР ЭКОНОМИКИ. ДЕНЕЖНЫЕ КЕЙСЫ».....	27
Грекова М.Ю., Игнатова Л.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА».....	31
Гусинская Е.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ».....	35
Дементьева Т.А., Кухарева Н.А., Чугунникова Н.В. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗА «Я» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
Дронт Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОЧЕМУ ДУЕТ ВЕТЕР».....	41
Зайцева М.О., Войтова И.А., Водяницкая Л.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В. ВОСКОБОВИЧА В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	43
Иванова Е.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПОМОГИ БЕЛОСНЕЖКЕ И ГНОМАМ».....	48
Иванова О.А. ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗОК КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ.....	54
Игошкина Р.М. ПРОЕКТ «ТОЛЪЯТТИ – ТРИЖДЫ РОЖДЕННЫЙ» ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП НА ПРИМЕРЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ РОДНОГО ГОРОДА.....	58

Кальнова С.В., Лакушина Т.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА	66
Каляйкина К.С. ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	68
Климова Е.А. ДЕТСКИЙ ТРАВМАТИЗМ И КАК ЕГО ИЗБЕЖАТЬ	70
Коробцова Е.Н. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ	73
Коротченко А.В. БЕЗОПАСНОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	90
Котова Т.А., Шутяева О.Ю., Токарева О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	94
Кулаева Е.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ТЕРЕМОК».....	97
Кураш Д.М. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ	99
Кутепова Ю.А., Здоровец А.А., Снимщикова Е.Ю., Соловьева С.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	100

Актуальные вопросы дошкольного образования

К ВОПРОСУ ОСОБЕННОСТИ СЕРВИРОВКИ СТОЛА В ДЕТСКОМ САДУ

Айкина Наталья Владимировна, к.пед.н., воспитатель
ГБОУ Школа № 1575, г. Москва

Библиографическое описание:

Айкина Н.В. К ВОПРОСУ ОСОБЕННОСТИ СЕРВИРОВКИ СТОЛА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Первые сведения о культуре трапезы исходят из древнеегипетских свитков и росписей на стенах храмов и вазах. В старину часто ели и пили без меры, так что во время застолья древние римляне возлежали у стола. Сервировка – подготовка и оформление стола к приему пищи волновала человечество во все времена. Мера воспитанности, цивилизованности и культуры человека, пожалуй, наиболее полно проявляется в том, как он удовлетворяет свои потребности. Одна из наиболее развитых естественных потребностей человека - потребность в пище.

Еда для человека давно перестала быть только способом поддержания жизни в ее биологическом смысле. Принятие пищи - процедура, связанная с социально-культурными формами поведения людей (обрядами, ритуалами, церемониями и т. п.), она сопровождает различные события человеческой жизни, как радостные, праздничные (свадебные застолья, дни рождения и т. п.), так и печальные, трагические (поминальные обряды и т. п.).

Детский сад это - не просто место, где малыши спят, едят и играют. Существует ряд строгих правил. Несомненно, без них не обошлось и в таком важном аспекте, как прием пищи. Мы рассмотрели вопрос о сервировке стола в детском саду, как о необходимом аспекте, режима сна, прогулке, гигиены и т.д. Думаем, этот вопрос интересен и сотрудникам и родителями, которые хотят проверить, комфортно ли их ребенку кушать в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Несмотря на меньшее количество посуды, накрыть стол в ДОУ правильно подчас сложнее, чем устроить званый ужин.

Мы предлагаем примерные правила, которые помогут избежать травм и привьют малышам хороший вкус.

1. Каким бы не был соблазн взять пластиковую посуду, от нее лучше отказаться. Она слишком легкая и не поможет детям развить координацию.

2. Убедитесь, что все предметы целые: тарелки и чашки без сколов, вилки, ложки и ножи - не погнуты. В противном случае ребенок может получить травму или испугаться, если емкость с горячим содержимым треснет у него в руках.

3. Избегайте разнобоя: столы должны быть сервированы одинаково. Это способствует воспитанию вкуса у детей. К тому же, так вы предотвратите конфликты в группе.

4. Обращайте внимание на эстетику - из красивой посуды есть приятнее.

Существует определенный алгоритм сервировки стола, который может незначительно меняться, в зависимости от возрастного состава группы.

1. сначала на стол ставится салфетница;

2. затем - горячий напиток (чтобы он успел остыть);

3. после этого выкладываются столовые приборы соответственно возрасту (подробнее рассказано ниже);

4. завершающий этап - еда.



Разумеется, для разных групп или в зависимости от приема пищи итоговый результат будет отличаться. На обед добавится глубокая тарелка, а малышам (младшая группа) не стоит класть ножи и вилки (рекомендуем в средней, старшей и подготовительной группе). Каждая группа индивидуальная. Однако общая схема поможет сориентироваться и не сделать ошибок.

Полдник и второй завтрак, тут все проще:

- на салфетки ставятся небольшие тарелки, справа от них - чашки для напитков;
- по центру размещают сухарницу с печеньем или булочками - в зависимости от меню.

В группе для маленьких нужен особый подход. Именно в возрасте трех-четырех лет формируется эстетический вкус, прививаются навыки питания. К тому же, дети еще не слишком умеют координировать движения, а значит, необходимо обеспечить повышенный уровень безопасности.

Посуда для сервировки стола должна быть красивой формы, желательно - с симпатичными яркими рисунками. Важно выбирать легкие ложки и тарелки - малышам сложно управляться с тяжелыми столовыми приборами. При этом учтите, что трехлеткам нужно давать ложки, но если ребенок подготовлен к детскому саду и в семье пользуется вилок, то можно потихоньку приучать детей к вилкам. Если сервируется завтрак, ужин или полдник на стол на салфетки ставятся десертные тарелки с такими же столовыми приборами - они лучше подойдут маленьким рукам.

Справа от них - чашки для напитков на блюдцах. Для младшей группы не стоит использовать стаканы - они быстро разобьются. В обед детям обязательно подают первое блюдо. Лучше выбирать стандартные детские тарелки, а не специальные суповые - они удобнее. На столе обязательно должна стоять сухарница и, если это предусмотрено меню, корзинка для фруктов или печенья.

Столовые приборы необходимо положить в конверты из салфеток - так гигиеничнее. Еда насыпается непосредственно перед приходом группы, чтобы не остыла. Красивые полотняные салфеточки, удобная посуда, правильное расположение предметов и даже декорированная салфетница, вызывают аппетит и малышам приятно покушать в такой обстановке.

В средней группе дети уже умеют пользоваться вилками, поэтому их стоит добавить на стол. К тому же, можно отказываться от использования детских тарелок - на смену им должны прийти настоящие супницы.

1. В первую очередь необходимо поставить хлебницу, накрытую полотняной салфеткой. Рядом с ней - салфетницу. Убедитесь, что их достаточно - на каждый стол нужна своя.

2. На полотняные салфетки необходимо разместить тарелки (если это обед - снизу плоская, сверху супница), положить справа вилку и ложку. В этом возрасте детям уже

можно давать обычные столовые приборы. А вот с ножами лучше обождать до подготовительной группы - слишком велик риск травмы.

3. Расставьте стаканы или чашки. Если подаются горячие напитки, лучше налить их заранее, чтобы дети не обожглись.

4. Помните, что суп необходимо разливать непосредственно перед обедом, а горячие блюда подавать по мере съедания первого, так как остывшая еда менее полезна для детей.

Соблюдение правильной последовательности сервировки поможет вам поддерживать порядок в группе.

В этом возрасте дети могут начинать дежурить в столовой - разносить салфетки и столовые приборы. Если вы не хотите, чтобы малыши запутались, лучше предложить им наглядную схему.

Пример сервировки стола по санпину в 2019 году - стандарт, которого необходимо придерживаться в хорошем детском саду.

Рис.1

Сервировка в детском саду по СанПину



Разумеется, это рекомендация, которая может незначительно варьироваться в ту или иную сторону. Однако общие правила, такие как техника гигиены и соблюдения столового этикета обязательны.

Как видите, обед подается в два этапа - второе принесут, только когда дети доедят борщ. Однако чай уже стоит на столе: это связано с привычкой многих малышей запивать даже жидкие блюда.

Отдельное внимание нужно обратить на декорирование: флажки, красивая скатерть, фигурные салфетки. Это помогает акцентировать внимание на столе. В вопросах декора можно проявить фантазию.

Выпускная или, как ее еще называют, подготовительная группа детского сада считается уже совсем взрослой. Дети уже принимают участие в накрывании стола практически наравне с воспитателями - они полностью его сервируют, за исключением подачи блюд. Кроме того, список столовых приборов расширяются - появляется целых два ножа: для еды и для масла. Разумеется, перед тем, как переходить к новой сервировке необходимо переговорить с родителями - убедитесь, что все дети знают, как ими пользоваться.

1. Как и ранее, на стол ставится сухарница и корзина для фруктов, если они предусмотрены в меню.

2. Однако теперь добавляется новый предмет - масленка со столовым ножом. Лучше выставить ее вместе с маслом, чтобы оно успело размягчиться - твердую субстанцию детям будет сложно намазывать на хлеб.

3. Приборы кладутся на стол в таком порядке: нож и ложка справа от тарелки, вилка - слева. Если вы знаете, что в группе есть левша, учитывайте это при рассадке. Дети еще плохо координируют движения и могут возникнуть неприятные ситуации.

4. В этом возрасте уже можно переходить на взрослую посуду: полноразмерные миски, стаканы.

5. Так как дети начинают пользоваться ножами, вам следует проследить, чтобы всем хватало места - на ребенка должно приходиться около 50 сантиметров за столом. Конечно, и младшим не должно быть тесно - однако в этом случае меньшее пространство может быть опасно.

В итоге вы должны получить примерно такой вид:

Рис.2

Сервировка стола в старшей группе



Сервировка простая, но удобная для каждого, сидящего за столом, а также помогают поддерживать порядок в группе во время приема пищи.

Таким образом, рассмотренные нами вопросы сервировки в группах детского сада учитывают возраст, особенности детей и полностью соответствует правилам санпина.

Литература

1. Ботавина Р. Н. Этика деловых отношений: Учеб. пособие. – М.: Финансы и статистика, 2001. – 208с.

2. Калинина Е, Панферова А, Самый лучший семейный праздник - М: Издательство: «Эксмо», 2008,-224с.

3. Никуленкова Т.Т., Ю.И. Лавриненко, Г.М.Ястина. Проектирование предприятий общественного питания. - М: Издательство «Колос», - 2002, - 247с.

4. Соловьёв Э. Я. Современный этикет и деловой протокол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Ось-89», 1999. – 192с.

5. Этикет. Умение жить и вести себя дома, в семье и в обществе / Сост. Николаева и Петров. – М.: Цитадель-Триада, 1995. – 224с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГОТОВ ЛИ ВАШ РЕБЁНОК К ШКОЛЕ»

Барина Ирина Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Выкопанская средняя общеобразовательная школа", г. о. Луховицы, пос. Сельхозтехника

Библиографическое описание:

Барина И.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГОТОВ ЛИ ВАШ РЕБЁНОК К ШКОЛЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

До школы только один год. Вы должны многое успеть, если хотите, чтобы ребенок успешно справлялся с программой первого класса и сохранил свое здоровье. Родители

будущих первоклассников должны понять, что школа очень серьезный, переломный этап для ребенка.

Ребенок, привыкший много играть, двигаться, вынужден длительное время проводить за партой. Резко сокращается время отдыха, прогулок, возрастают эмоциональные нагрузки.

Первокласснику нужно привыкнуть к новому коллективу, к требованиям учителя, к необходимости усидчиво и целенаправленно работать. Для детей семилетнего, а тем более шестилетнего возраста это большой труд. Чтобы ребенок смог преодолеть все трудности, требуется определенная зрелость всех систем организма. И в основе этого – здоровье. Больной, ослабленный, быстро утомляющийся ребенок столкнется в школе с большими трудностями. Сохранить здоровье своего ребенка – основная задача и обязанность родителей. Подорвать его легко, а вот восстановить, избавиться от различных нарушений очень сложно. Необходимо беречь здоровье ребенка. Беречь – значит, твердо знать, как организовать режим дня, труд и отдых своего ребенка, как научить его усидчиво работать, как правильно закалять и многое другое.

Первое, что надо сделать при подготовке ребенка к школе, – объективно оценить его здоровье. Как выглядит здоровый ребенок? Активный, веселый, с хорошим настроением. У него прекрасный аппетит и крепкий сон, он легко просыпается, умеет быстро сосредоточиться и двадцать минут работать внимательно, не отвлекаясь. Он не хлопает носом, не дышит открытым ртом, не жалуется на недомогание, боли в животе, у него нет хронических заболеваний, постоянных простуд. Много ли таких здоровых детей приходит в школу? Увы, только 20 – 25 %. Для остальных школьные нагрузки могут стать сложными, трудными, а порой и непосильными.

Важно не забывать, что здоровье ребенка, а значит, и его школьные успехи закладываются еще в раннем детстве. Тем не менее, редко, какая мама вспомнит о различных нарушениях в развитии ребенка и уже совсем не свяжет возникающие школьные трудности с такими мелочами, как собственное здоровье, течение беременности и родов. Еще реже видят родители связь между состоянием здоровья ребенка и семейным климатом, взаимоотношениями родителей и детей. Уже давно доказано, что здоровье ребенка во многом зависит от эмоционального и психологического состояния матери во время беременности.

С поступлением в детский сад начинается цепь вирусных инфекционных заболеваний. Постоянные ОРВИ, гриппы, ангины, бронхиты – все это очень серьезно. Частые заболевания значительно снижают функциональные возможности организма ребенка, создают фон для возникновения других, нередко хронических заболеваний.

Чаще всего дети приходят в школу с больными зубами. Больные зубы – это различные воспалительные очаги в организме, и ревматизм, и болезни почек.

Следующее, о чем необходимо сказать, – это осанка. Дети, имеющие нарушенную осанку, как правило, страдают плохим зрением, заболеваниями органов дыхания, нервной системы, пищеварения. У них отмечается повышенная утомляемость и плохое самочувствие.

Особую группу составляют дети с нарушениями нервно-психического здоровья. У них чаще всего возникают в школе различные проблемы, они выделяются уже в детском саду, доставляя много хлопот родителям, воспитателям, они чересчур живые, напоминают модель перпетуум-мобиле. Их невозможно удержать на одном месте, заставить внимательно слушать, усердно заниматься каким-то делом. Они плаксивы, раздражительны, суетливы, драчливы. Родители и воспитатели выбиваются из сил, требуя послушания, но, видя, что все напрасно, вынуждены признать в собственном бессилии.

Или, наоборот, застенчивые до пугливости, нерешительные, робкие. Такие дети, еще не начав выполнять задание, пасуют, оправдываясь, что оно очень трудное, вокруг шумят, болит голова. В результате ребенок все разбрасывает и отталкивает задание в сторону. Очень часто эти дети плохо спят, боятся темноты, у них отмечаются тики, ночное недержание мочи, различные вредные привычки (откусывание ногтей, покашливание, накручивание волос на палец и т. д.).

Очень часто родители не всегда правильно понимают и оценивают поведение ребенка, считая эти особенности поведения избалованностью или характером, проходящими недостатками дошкольного возраста, порой поддаются чувству раздражения, показывают свое нетерпение и нетерпимость. Конечно, такие дети часто вызывают раздражение у педагогов и даже любящих родителей. Частые окрики, желание настоять на своем во что бы то ни стало, в подобных случаях не помогают, а только провоцируют ухудшение состояния ребенка. Прежде чем наказывать, обвинять его, строго требовать подчинения, необходимо разобраться – не связано ли его поведение с нарушением здоровья и не требуется ли помощь врача. В таких случаях рекомендуется показать ребенка детскому психиатру.

Среди детей, поступающих в первый класс, подобные нарушения встречаются у 20 – 25 % детей. Неправильный педагогический подход, отсутствие своевременной коррекции и лечения чаще всего приводят к ухудшению состояния здоровья ребенка, к усилению невротических проявлений. Конечно, ребенку всегда нужно объяснить, в чем он ошибся, что нужно исправить. Но делать это терпеливо, тактично, не оскорбляя и не унижая его достоинства. Не откладывайте визит к врачу. Только своевременно принятые меры помогут вашему ребенку преодолеть все трудности, которые ждут его в начале учебы.

Перед школой необходимо сформировать у ребенка выносливость, организованность, аккуратность, проявления воли. В этом вам поможет четко организованный распорядок и режим дня. Шестилетние дети должны самостоятельно, без напоминания и контроля со стороны взрослых умываться, чистить зубы, причесываться, одеваться и обуваться, пользоваться носовым платком, а также туалетом.

Задолго до школы ребенка нужно приучить к режиму дня, особенно в субботные и воскресные дни.

Переход от дошкольного детства к школьному обучению – качественный скачок в развитии ребенка. Определяется он не просто фактом зачисления в школу или возрастом, а созреванием физиологических систем организма, сформированностью определенных качеств психики и личности. Не все дети, переступившие школьный порог, психологически являются школьниками.

Готовность к школе зависит от большого числа самых различных факторов:

- образовательного уровня родителей, состава семьи,
- методов воспитания,
- состояния здоровья ребенка, особенностей его развития, начиная с внутриутробного.

Готовность к школе условно можно представить в виде нескольких составляющих:

1. Готовность организма, или школьная зрелость, рассматривается гигиенистами как уровень морфологического и функционального развития.

Для здорового ребенка нагрузки, новый режим дня не будут чрезмерно обременительными.

2. Сформированности психических функций:

- восприятия,
- мышления,
- памяти,
- речи.

Основными критериями готовности выступает:

- произвольность познавательной деятельности,

- способность к обобщениям,
- развернутая речь и использование сложноподчиненных предложений,
- большое значение имеет развитие эмоционально-волевой сферы: способность ребенка соподчинять мотивы, управлять своим поведением.

Если готовность психических процессов рассматривать как инструмент для овладения новыми знаниями, умениями, навыками, то базой для успешного усвоения учебных заданий можно назвать умственное развитие ребенка.

3. Умственное развитие ребенка:

- определенный запас сведений об окружающем мире – о предметах и их свойствах,
- явлениях живой и неживой природы,
- различных сторонах общественной жизни,
- моральных нормах поведения.

4. Готовность личности к обучению в школе включает в себя желание ребенка стать школьником, выполнять серьезную работу, учиться.

Появление такого желания к концу дошкольного возраста связано, как показали психологи с тем, что ребенок начинает осознавать свое положение дошкольника как не соответствующее его возросшим возможностям, перестает удовлетворяться тем способом приобщения к жизни взрослых, который дает ему игра.

5. Важной стороной готовности является сформированность качеств личности, помогающих ребенку войти в коллектив класса, найти свое место в нем, включиться в общую деятельность.

Не имея таких качеств, ребенок работает в классе только в том случае, когда учитель обращается непосредственно к нему.

В психолого-педагогическом обследовании готовности к школе должны быть выявлены:

1. Ориентировка ребенка в окружающем, запас его знаний.
2. Отношение к школе.
3. Уровень развития мышления и речи.
4. Уровень развития образных представлений.
5. Уровень развития общей и мелкой моторики.

Проверьте знания своего ребенка:

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Назови имена, отчества своих родителей.
4. Как называется город, в котором ты живешь?
5. Назови домашних животных. Назови диких животных.
6. В какое время года на деревьях появляются листья?
7. Хочешь ли ты идти в школу?
8. Чем отличается лето от зимы?

При недостаточном запасе знаний очень важно стимулировать интерес ребенка к окружающему, фиксировать его внимание на том, что он видит во время прогулок, экскурсий.

Надо приучать его рассказывать о своих впечатлениях. Полезно задавать дополнительные вопросы, стараясь получить более подробный и развернутый рассказ.

Чаще читайте детям детские книги, смотрите мультфильмы и детское кино. Обсуждайте прочитанное и увиденное.

Уровень умственного и речевого развития ребенка определяют тесты:

- На столе в беспорядке лежат карандаши. Учитель говорит ребенку: «Собери карандаши, сложи их в коробку, положи коробку на полку». После выполнения задания спросите: «Где теперь лежат карандаши?», «Откуда ты их взял?»

- Изменение существительных по числу:

Карандаш – карандаши, стул – стулья и т. д.

- Составление рассказа по серии картинок:

Ребенку дается четыре картинки, на которых изображена последовательность событий. Взрослый просит разложить картинки в нужном порядке и объяснить, почему он положил их так, а не иначе.

Очень важно привить ребенку веру в свои силы, не допускать возникновения занижений самооценки. Для этого надо чаще хвалить ребенка и показывать, как исправить допущенные ошибки.

Для проверки уровня развития образных представлений используются задания:

- сбориание разрезных картинок из четырех частей,
- рисование человека – мужчины, или женщины.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бокучава Светлана Николаевна, воспитатель
ОСП "Детский сад № 1"Василёк", Архангельская область, г. Няндомы

Библиографическое описание:

Бокучава С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Развитие современного общества неразрывной нитью связано с научно-техническим прогрессом. Внедрение информационно-коммуникативных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека к другому. Процесс информационных технологий в дошкольном образовании обусловлен социальными потребностями в повышении качества обучения и развития детей дошкольного возраста, требованиями современного общества и занимают особое положение в нашем современном мире модернизации. Современные инновации способствуют повысить качество обучения и образования, и позволяют каждому ребенку успешно и быстро адаптироваться в окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

Информационная технология – это совокупность методов, средств, которые объединены в одну цепочку, которая обеспечивает сбор, хранение, обработку, вывод и распространение необходимой информации. Использование ИКТ способствует не только достигнуть максимально нового качества образования среди дошкольников, развивает логическое мышление детей, но и повышает мотивацию детей к получению новых знаний, знакомят детей с социальным миром, создают новые средства воспитательного воздействия.

Внедрения ИКТ в работу детского сада обусловлено одним из требований к кадровому обеспечению, что является новизной и регламентируется ФГОС - владение педагогом основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Каждый педагог должен использовать инновационные технологии, так как использование ИКТ является одним из приоритетов образования и успешно входит в нашу практику, т. к. современное общество – это век всеобщей компьютеризации.

Использование в педагогической деятельности инновационных технологий даже и не новинка, а необходимость для работы с дошкольниками, родителями, со специалистами детского сада в методической, экспериментальной и инновационной деятельности и, нако-

нец, помощь в самообразовании педагога. Создается единое информационное пространство в образовательном учреждении. Педагог имеет возможность знакомиться с передовым опытом и наработками других педагогов. Многие современные *журналы* имеют *электронную версию* в сети Интернет, и воспитатель может воспользоваться необходимыми материалами по назначению. Так же, используя российские онлайн-сервисы и платформы, педагог с легкостью может создать свой *персональный сайт*, на котором можно публиковать все достижения педагога, воспитанников, методические разработки и многое другое. Это является хорошей альтернативой бумажного портфолио педагога.

Одним из основных участников воспитательно-образовательного процесса являются родители воспитанников. Использование ИКТ позволяет сделать работу по повышению педагогической и психологической культуры родителей более успешной. Главной проблемой у родителей является отсутствие знаний в выборе обучающих компьютерных игр, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей. Чаще подборка игр происходит стихийно, беспланово, случайно. При этом остро встает вопрос о «засиживании» дошкольников за ПК. Таким образом, перед педагогом стоит важная задача – консультирование, тематические рекомендации родителям в грамотном выборе и использовании ИКТ в домашних условиях. Так же для родителей создаются *интерактивные плакаты*, направленные на закрепление изученного материала в детском саду. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода и т. д. Такие плакаты содержат гораздо больше материала, чем обычный полиграфический плакат, и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

При использовании ИКТ на занятиях в детском саду позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. И это немаловажно, если учесть, что категория детей, имеющих те или иные речевые нарушения, характеризуется нестабильным психоэмоциональным состоянием, пониженной работоспособностью и быстрой утомляемостью. Положительным моментом является и то, что применение ИКТ направлено на включение в работу всех анализаторных систем. Дети активно откликаются на *анимированные презентации*, легкая и интересная подача материала на мультимедийных занятиях помогает детям быстрее и лучше запоминать изучаемую информацию. *Виртуальные экскурсии* позволяют не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей, развить познавательные способности, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности. Кроме того, подготовка презентаций помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освободить от большого объема бумажных наглядных пособий. Подготавливаясь к проведению экскурсии, имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

Таким образом, использование ИКТ в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение. В частности, прекрасные возможности создает систематизация и структурирование учебного материала. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных педагогом в зависимости от потребностей детей и особенностей программы.

Используя в работе ИКТ, воспитатель осуществляет и решает важные задачи развития дошкольника в современном обществе, способствует развитию успешной личности,

так как является проводником в мир инноваций. ИКТ – средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность дошкольников и участвовать в освоении новых знаний.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ

Брильянт Ксения Михайловна, воспитатель
Нечаева Ирина Васильевна, воспитатель
Полуляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Брильянт К.М., Нечаева И.В., Полуляхова С.Ю. ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Организация взаимодействия педагогов с родителями воспитанников является одним из наиболее сложных направлений в деятельности ДОУ. Взаимодействие родителей и педагогов исходит из разных систем ценностей. Если для педагогов важно, как организована деятельность группы (режим, обеспечение реализации программы, то для родителей наиболее значимо – как «вписывается» и в режим, и в реализацию программы их ребенок.

Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» (в рамках национального проекта «Образование») основной целью выдвигает создание условий для повышения компетентности родителей обучающихся в вопросах образования и воспитания.

Исходя из основных нормативных документов задача обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей является актуальной и значимой.

Дошкольными образовательными организациями накоплен положительный опыт организации сотрудничества с родителями ребенка с особенностями в развитии, в целях повышения эффективности воспитания и развития детей с одной стороны, и с другой стороны данный опыт способствует поддержке семейного воспитания и повышению компетентности родителей.

Взаимодействие, сотрудничество с родителями происходит как традиционно, так и в нетрадиционной форме. К традиционным относятся такие как: родительские собрания, конференции, уголки для родителей, праздники, консультации.

Традиционные формы сотрудничества с семьями утрачивают свое значение из-за малой их эффективности и недостаточной обратной связи.

Ввиду чрезвычайной занятости родителей и широкого использования-распространения влияния интернет-пространства особую эффективность приобретают новые, современные, нетрадиционные формы взаимодействия, позволяющие вовлечь родителей детей с ОВЗ в процесс обучения, познания и развития ребенка.

Одной из таких форм является активная работа сайта детского сада «От игры к учению», целью которой является активизация сотрудничества педагогов детского сада и родителей дошкольников с использованием компьютерных технологий. На сайте родители могут получить профессиональную помощь-консультацию по вопросам, касающимся подготовки ребенка к школе, о создании благоприятной обстановки как дома, так и в ДОУ, консультации. Педагога-психолога, учителя педагога, и других специалистов ДОУ.

Еще одной инновационной формой взаимодействия является развивающая образовательная технология «Гость группы» - это вид деятельности, в которой происходит взаимодействие субъектов, обмен рациональной и эмоциональной информацией, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности. Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого.

Суть данной технологии заключается в том, что родители приходят в группу дошкольной образовательной организации и рассказывают детям интересные сведения о своих увлечениях, профессии, семейных традициях, проводят мастер-классы по изготовлению предметов быта, проводят виртуальные экскурсии (например, в цех по изготовлению мороженого, конструкторское бюро, теплицу), включают детей в мини-проектную деятельность.

Участниками этой формы работы могут быть как родители, так и бабушки и дедушки, другие члены семьи.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что технология «Гость группы» дает очень важный результат: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения и сотрудничества.

Конечно, здесь возможны определенные риски: в начале пути родители могут неохотно идти на контакт, ссылаясь на занятость или на некомпетентность. Но постепенно проделанная работа приносит свои результаты: желающих поделиться своими знаниями, умениями становится на порядок больше.

Опыт работы показал: позиция родителей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя полноправными участниками образовательных отношений.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада - это долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Разнообразие инновационных форм взаимодействия с родителями детей с ОВЗ позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысит педагогическую культуру родителей.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Власенко Наталья Анатольевна, воспитатель
Брильянт Ксения Михайловна, воспитатель
Кострюкова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19, г. Белгород

Библиографическое описание:

Власенко Н.А., Брильянт К.М., Кострюкова Ю.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Наши дети быстро растут. Не успеем оглянуться, как станут взрослыми. А станут ли самостоятельными и благополучными в финансовом плане? А для этого нужно владеть знаниями о деньгах.

В современном мире каждый ребенок держал деньги. Но они растут без навыков обращения с ними. Наука денег, это та наука, которой взрослые в отношении с ребенком часто пренебрегают. Но на родителях лежит ответственность — научить детей быть

финансово грамотными. Только в семье можно получить столь бесценный опыт. Давайте разберемся что для детей значит быть финансово грамотным человеком?

Учить детей быть финансово грамотным, это: рассказать детям откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так; рассказать, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только; объяснить им ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно; учить экономить деньги; научить принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их *«на мечту»*; научить распределять свои деньги, чтобы хватало на все; учить контролировать свои желания и т.п. Это необходимая часть науки, которой необходимо научить своих детей. Итак, почему же так важно обучить финансовой грамотности? Есть несколько причин: чтобы дети меньше были подвержены стрессу, связанному с деньгами; чтобы могли позволить себе жить самостоятельно, когда станут взрослыми; чтобы были финансово благополучными. В каком же возрасте нужно начинать обучение финансовой грамотности?

Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для становления финансово грамотного человека. С младшего дошкольного возраста нужно начинать обучать

детей знаниям о деньгах. Именно в этом возрасте они знакомятся с деньгами. В пятилетнем возрасте у детей появляются финансовые привычки, поэтому главная задача родителей — научить детей обращению с деньгами.

В дошкольном возрасте нужно познакомить детей с концепцией денег — дать ребенку понимание *«Что такое деньги?»*, *«Где их взять?»* и *«Зачем нужны деньги?»*. Провести беседы о значении различных монет и бумажных денег. Рассказать им о том, что деньги используются для того, чтобы покупать вещи. А расходы могут быть *«умными»* и *«неумными»*, *«полезными»* и *«бесполезными»*. Самым доступным способом преподавания концепции денег для детей является игра в *«Магазин»*. В реальной жизни дети могут участвовать в принятии финансовых решений, например, помочь с походом в продуктовый магазин. В этом возрасте происходит знакомство с понятием *«копилка»*. Как же стоит разговаривать с детьми о деньгах?

Здесь стоит прибегнуть к реальным ситуациям и примерам, которые помогут понять все на практике. Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах: когда дети получают подарки деньгами. Родители могут помочь детям в принятии решения — потратить деньги сейчас, например, на сладости, или отложить их для последующих покупок; когда взрослые пользуются банкоматом. Некоторые дети думают, что банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги; в магазине. Поход по магазинам — это возможность объяснить детям, что различные вещи стоят различные суммы. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант подешевле; оплата счетов и квитанций. Это хорошая возможность поговорить с детьми о финансовых расходах в каждый месяц. Это возможность для разговора с ребенком о различных способах экономии денег. Можно рассказать, что нужно выключать свет, когда в нем нет необходимости, открывать кран тоненькой струйкой, т.к. это приводит к экономии денег.

Начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять знания и использовать их в своей будущей жизни. Авербах Бертольд писал: *«Нажить много денег — храбрость, сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство»*. Так давайте поможем детям овладеть искусством управления деньгами.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМУ ТРУДУ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ

Воловикова Марина Александровна, воспитатель

Михалко Любовь Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3
с. Никольское, Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Воловикова М.А., Михалко Л.А. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМУ ТРУДУ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное отношение к ней. У детей развиваются интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней. В коллективе дети приучаются трудиться сообща, помогать друг другу.

Первоначальные основы интереса к сельскохозяйственному труду, уважительное отношение к людям этого труда, желание участвовать в посильном труде взрослых закладываются у детей в дошкольном возрасте. Главный вопрос заключается в том, как заложить эти основы, как привить любовь к труду на родной земле, воспитать чувство сопричастности ко всему тому, чем живёт родной край [3].

В системе работы по приобщению детей к сельскохозяйственному труду наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя и детей. Это обусловлено важностью накопленного каждым ребёнком личного опыта в освоении представлений о родном крае в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие педагога и детей строится на основе дифференцированного подхода и включает разные формы [1].

Основные задачи, которые мы ставим, в рамках реализации работы по приобщению дошкольников к сельскохозяйственному труду, являются следующие:

- создать условия для развития трудового и экологического воспитания детей дошкольного возраста;
- создать условия для формирования понятий о сельскохозяйственном труде;
- познакомить с видами сельскохозяйственной техники;
- познакомить с профессиями сельскохозяйственной отрасли;
- формировать у детей знания об общественной значимости труда работников сельского хозяйства, о взаимосвязи и взаимозависимости различных видов труда сельскохозяйственной направленности с другими профессиями;
- формировать интерес к исследовательской работе, агротехнологиям;
- развивать интерес к труду на земле;
- воспитывать уважение и чувство благодарности людям, работающим в сельском хозяйстве.

Сначала мы формируем представления у детей о сельском хозяйстве. Легче это сделать, конечно, в сельской местности, но, считаем, что даже, если дети ходят в детский сад в городе, нельзя из-за этого не проводить работу по приобщению дошкольников к сельскохозяйственному труду [2].

Сначала можно предложить детям беседы о сельском хозяйстве, рассматривание иллюстраций, видеофрагментов. Предлагать дидактические игры. Например, «Назови профессию».

Цель: закреплять знания детей о работниках сельского хозяйства; совершенствовать умение внимательно слушать стихи-загадки, воспитывать у детей уважение к труженикам сельского хозяйства.

Материал: круг, карточки с изображениями работников сельскохозяйственного производства, стихи-загадки о профессиях.

Вариант игры 1: Педагог читает стих-загадку. Ребенок называет профессию, показывает карточку с ее изображением.

Вариант игры 2: Педагог вращает круг. Где остановилась стрелка, ребенок должен рассмотреть изображение и назвать профессию. Если он затрудняется, то педагог читает стих-загадку.

Вариант игры 3: Ребенок вращает круг. На какой карточке остановилась стрелка – назвать профессию и составить о ней короткий рассказ.

«Колесо истории»

Цель: закрепить знания детей о последовательности выполнения полевых работ по выращиванию хлебных культур и их превращение в хлеб; учить составлять рассказ, опираясь на изображение в круге, как на модельные схемы. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду людей, вырастивших его.

Материал: круг с изображением предметов, имеющих отношение к тем или иным трудовым процессам.

Предварительная работа: беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание фотоальбома «Путь хлеба от зернышка до магазина».

Ход игры:

Хлеб на стол к нам долго шел,

Свою историю прошел.

Колесо, ты об этом нам расскажи,

Любую картинку быстрее покажи.

Вариант игры 1: Ребенок крутит колесо. На каком изображении останавливается стрелка, о том трудовом процессе он и должен рассказать.

Вариант игры 2: Воспитатель рассказывает о трудовом процессе, ребенок должен показать его изображение на круге.

Вариант 3: Ребенок, не ошибаясь, должен перечислить последовательность трудовых процессов.

Традиционно на территории детского сада создаётся огород. Его наличие способствует осуществлению непосредственного контакта ребёнка с объектами природы, «живое» общение с природой, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними [4].

Рядом с ребёнком находятся сами объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования (рис. 1).



Рис. 1. Огород в ДООУ

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность на огороде детского сада, выращивание растений могут принимать различные формы и проходить с разной степенью участия как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- через рассказ воспитателя о разных делах и событиях в ДОУ;
- через наблюдение деятельности взрослых;
- посредством своего практического участия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам), позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребёнка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики.

Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

Библиографический список

1. Алешанова Е.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Е.А. Алешанова, Н.В. Кочетова, В.А. Кутнякова // Молодой ученый. 2018. № 46.2 (232.2). С. 3-5.
2. Кузубова Е.Н. Особенности организации детского огорода на территории дошкольной образовательной организации // Теория и практика образования в современном мире: материалы X Междунар. науч. конф. Чита: Издательство Молодой ученый, 2018. С. 29-32.
3. Пискунова Е.Н. Воспитание экологической культуры в ДОУ / Е.Н. Пискунова, И.В. Самсоненко // Молодой ученый. 2017. № 12 (146). С. 536-539.
4. Харузина Е.С. Формирование представлений о значении и содержании труда работников сельского хозяйства у детей старшей группы // Молодой ученый. 2019. № 7 (245). С. 167-170.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Воловикова Марина Александровна, воспитатель
Коренькова Анна Михайловна, воспитатель
Коренькова Екатерина Александровна, воспитатель
Самойлова Ксения Евгеньевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 3 с. Никольское, Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Воловикова М.А., Коренькова А.М., Коренькова Е.А., Самойлова К.Е. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Тема экологического воспитания детей дошкольного возраста всегда была и будет актуальна. Поэтому развивать экологическое мировоззрение, экологическую культуру нужно с самого раннего возраста. Существует множество проблем с экологией во всем мире, поэтому дети должны знать, как в этом можно помочь.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем

современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества [1].

Экологическое воспитание – это процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе, морально-этических норм поведения в окружающей среде [2].

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания. Все мы знаем, что маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании [3]. Поэтому перед нами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) мы применяем и инновационные формы и методы. Приведем примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

«Экологические игры»

Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Содержанию сюжетно-ролевых игр мы придаем экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «Путешествие по горам», «К бабушке на грядку» и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», «Я - маленький лягушонок», «Я- фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

«Письмо-жалоба»

Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

«Кейс-технология»

Кейс-технология – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Например, кейс «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания), развивает логическое мышле-

ние. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица).

Примеры объявлений:

- Я болотная ягода, оранжевого цвета. Состою из множества сочных шариков.
- Потерялось хвойное деревце, которое скидывает хвою на зиму.
- Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе.
- Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне.

Кейс «Охотники» показывает детям, что в природе всё связано между собой. Мы предлагаем одному ребёнку разложить в определенной последовательности животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

«Диалог с природой»

Использование приёма диалога с природой нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» (дети «один на один» общаются с природой) или «открытые» (устные обращения): «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».

«Метод экологической идентификации» предполагает отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я - птенчик, выпавший из гнезда...», «Я - засохшее комнатное растение».

«Экологические акции»

Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций, праздников, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города.

«Экологический микрофон»

В ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются все дети группы - «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а так же развивает критическое мышление дошкольников.

Таким образом, инновационные формы и методы экологического воспитания детей в ДОУ достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу

Библиографический список

5. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. 2004.
7. Пискунова Е.Н. Воспитание экологической культуры в ДОУ / Е.Н. Пискунова, И.В. Самсоненко // Молодой ученый. 2017. № 12 (146). С. 536-539.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голубева Марина Вячеславовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 8 "Сказка", г. Семёнов, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Голубева М.В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Экологическое воспитание и образование, которые формируют экологическое сознание, осуществляются в системе. Эта система включает определенное содержание, методы и формы работы, а также создание условий, необходимых для постоянного общения детей с природой.

В педагогике принято определять *метод* как способ совместной деятельности взрослого и ребенка, направленный на достижение определенного воспитательно-образовательного результата: усвоение знаний, выработку навыков и умений, развитие способностей, формирование нравственных качеств, привычек поведения. В процессе ознакомления детей с природой в детском саду используют разнообразные методы: наглядные, практические, словесные.

К *наглядным методам* относятся наблюдения, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов и диафильмов.

Рассматривая вопрос использования наглядных методов в системе работы с детьми дошкольного возраста, необходимо ориентироваться на специфические особенности детей дошкольного возраста, а именно на наглядный характер мышления дошкольников. Н.Н. Поддъяков отмечает, правильно построенное обучение дошкольников с точки зрения решения задач формирования представлений о закономерных явлениях природы включает:

- во-первых, создание специальных условий, позволяющих демонстрировать детям разнообразие природных объектов и явлений, которые существуют в мире природы;
- во-вторых, такую организацию педагогического процесса, при которой последовательно накапливаются чувственные представления о природных объектах и уже на этой основе происходит их осмысление [5].

Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие предметов, объектов, явлений окружающей действительности [5]. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов через различные формы восприятия - зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и т.д. Руководство наблюдениями дает возможность научить дошкольников выделять самые различные признаки объектов природы и ориентироваться в наиболее значимых, обнаруживать через них взаимосвязь растений, животных с явлениями неживой природы.

Отечественный психолог С.Л. Рубинштейн [4] рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит мыслительная деятельность. Важным является вопрос о содержании наблюдений - что может и должен видеть ребенок, какие особенности объектов природы замечать. С.Л. Рубинштейн считает, что для ребенка во все периоды его развития могут быть доступны как целое, так и части. Различные формы восприятия у ребенка обычно сосуществуют. При этом наибольшую значимость приобретает смысловая интерпретация, как частей, так и целого.

Эти положения имеют решающее значение для экологического воспитания дошкольников, познания ими в процессе наблюдений различных объектов, взаимосвязей в природе, познания специфики живого.

Для проведения наблюдений важными являются три момента: наличие природных объектов; определение содержания наблюдений; поиск соответствующей их организации и оптимальных форм и приемов включения в них детей [4].

Изучая наблюдение с методических позиций, ученые выделили *ряд требований* к его организации и проведению:

1. Цели и задачи наблюдения должны быть четкими и конкретными.
2. Для каждого наблюдения необходимо отбирать небольшой объем информации.
3. В организации наблюдений следует продумывать систему, их взаимосвязь, что обеспечит осознание детьми тех процессов и явлений, которые они наблюдают.
4. Наблюдение должно стимулировать интерес детей, их познавательную активность.
5. Знания, полученные детьми в результате наблюдений за объектами, предметами природы, должны подкрепляться, уточняться, обогащаться и систематизироваться с помощью использования других методов работы с детьми по экологическому образованию.

Изучая наблюдение как познавательный процесс, Т.А. Васильева [5] выделяет следующие структурные компоненты, соблюдение которых при организации процесса наблюдения обеспечит его результативность.

1) *подготовительный этап*. Его целью является стимуляция интереса детей к объекту предстоящего наблюдения. На этом этапе воспитатель указывает цель и задачи наблюдения, формулирует, если это необходимо, задания детям. Он может предшествовать наблюдению, или несколько отставать по времени от начала процесса наблюдения.

2) *сосредоточения произвольного внимания на наблюдаемом объекте*. Целью его является поддержание познавательного интереса, который был вызван еще на первом этапе. По времени он занимает всего 2-3 минуты.

3) *основной этап*. Самостоятельное наблюдение за предметом или объектом. Он состоит из трех частей:

- 1) целостное восприятие предмета или объекта;
- 2) обследование наблюдаемого предмета при опоре на различные анализаторы и анализ собранной информации;
- 3) вторичное целостное восприятие.

4) *заключительный этап* процесса наблюдения. Его цель - закрепить и уточнить информацию, полученную детьми, выделить то новое, что они узнали, дать эмоциональную оценку объекту наблюдения.

Наблюдение является основным методом познания природы. Однако одних наблюдений недостаточно и наряду с ними используют *наглядно-иллюстративный материал*. Он помогает закрепить, обогатить, уточнить представления, полученные на занятии; позволяют формировать представления об объекте и явлении природы, которое в данный момент наблюдать невозможно; позволяет знакомить детей с длительно протекающими явлениями природы; позволяет показать то, что удалено территориально, во времени, невидимое для глаза человека; стимулирует познавательную активность детей, интерес; способствует эстетическому развитию детей.

Виды наглядно-иллюстративного материала:

– Картины природоведческого содержания, специально созданные для дошкольников, пейзажные картины художников, натюрморты;

- Учебный экран;
- Учебные фильмы;
- Картинки, иллюстрации, фотографии;
- Гербарии, муляжи, коллекции;
- Модели.

К следующей группе методов, используемых для формирования экологического сознания, относятся *практические методы*. Психолого-педагогическими исследованиями установлено, что ребенок дошкольного возраста успешнее развивается благодаря вовлечению его в процесс активной содержательной насыщенной деятельности, непосредственного взаимодействия с окружающей действительностью. Исходя из того, что ребенок развивается в активной деятельности, то одним из важнейших практических методов экологического образования детей, по мнению Т.А. Серебряковой [5], рассматривается игра.

Игра - это наиболее эмоционально насыщенная деятельность, а положительный эмоциональный фон имеет для экологического развития большое значение. Играя, дети познают природное окружение, их знания о природных предметах, объектах и явлениях заметно расширяются и конкретизируются; игровая деятельность способствует развитию способностей ребенка видеть эстетическую красоту и неповторимость природного окружения, учит любоваться ее своеобразием. Игровая деятельность оказывает влияние на развитие гуманных чувств по отношению к природе [5].

Необходимо, чтобы во время экологических занятий с детьми проводились все виды игр дошкольников - с готовым содержанием и правилами, требующие творческих подходов. Но особое место, по мнению Т.А. Серебряковой, в экологической работе с дошкольниками занимают дидактические игры. В процессе формирования экологического сознания используются дидактические игры: настольно-печатные, предметные, словесные, творческие. Игра используется не только как метод, но и особое значение приобретает как форма организации экологической работы с детьми.

Одним из практических методов является *элементарная поисковая деятельность*. Под ней понимается совместная деятельность воспитателя и ребенка, направленная на решение познавательных задач, возникающих в процессе учебной деятельности, в повседневной жизни, игре, труде, то есть в процессе познания окружающего мира.

Т.А. Серебрякова [5] выделяет *особенности* элементарной познавательной деятельности:

- 1) она направлена на получение новых знаний о мире природы;
- 2) способствует формированию системы знаний о природе;
- 3) развивает познавательную активность;
- 4) способствует развитию мыслительных процессов и операций;
- 5) оказывает влияние на развитие речи.

Исследовательская деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей, обеспечивает процесс получения детьми не только новых знаний, но и новых способов познания. Опыт используется как способ решения познавательных задач. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. Заключительным моментом является формулирование выводов на основе полученных результатов [2].

К практическим методам экологического воспитания относят так же моделирующую деятельность. *Деятельность моделирования* - совместная деятельность воспитателя

с детьми по составлению моделей. В работе с дошкольниками используют предметные, предметно-схематические и графические модели. Использование деятельности моделирования позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней.

Третья группа методов - словесные. Среди словесных методов многие исследователи выделяют *беседу с детьми*. Она может использоваться с целью создания интереса к предстоящей деятельности в природе; для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе. Исходя из дидактических целей, выделяют установочную, эвристическую, итоговую беседу. Предварительная беседа используется перед наблюдением, экспериментом с целью уточнения опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящей работы с имеющимися знаниями. Итоговая беседа направлена на систематизацию и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение. Эффективность беседы зависит от предварительной подготовки детей [2].

Для первичного ознакомления детей с объектами, предметами и явлениями природы используют такой словесный метод как *рассказ воспитателя*. Основная цель - создать у детей точное, конкретное представление о том или ином объекте, предмете природы. В целях сосредоточения внимания детей на содержании рассказа целесообразно использовать наглядный материал. Знания, сообщаемые в рассказе, должны соответствовать требованиям научности и достоверности. В помощь воспитателю при организации экологической работы с детьми должна быть использована и *художественная литература*. Данный метод используется, прежде всего, в целях обогащения, расширения диапазона знаний о природе, предлагаемых детям. По мнению Т.А. Серебряковой [5], художественная литература способствует формированию у детей материалистического миропонимания, основы представления о мире природы. Широко используются в экологической работе произведения В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина и других авторов [5].

Для формирования основ экологического сознания необходимо использовать все методы в комплексе. Наиболее эффективны методы будут при правильной организации деятельности детей. Наиболее распространенной формой, при которой формируется экологическое сознание, являются *занятия*. Проводятся они в строго определенные часы по заранее разработанному плану, согласованному с программой.

На занятиях могут использоваться все методы формирования экологических знаний, представлений и отношений к миру природы. Они могут сменять друг друга. Занятия выполняют очень важную функцию: чувственные представления детей, получаемы повседневно, могут быть качественно преобразованы: расширены, углублены, объединены, систематизированы. Важной особенностью экологических занятий В.А. Зебзеева выделяет то, что на них дошкольников знакомят с материалом, который недоступен наблюдению, но представлен наглядно в пособиях или каким-либо другим способом. Выделяют такие типы экологических занятий: первично-ознакомительное, обобщающее, углубленно-познавательное, комплексное [2].

Эффективной формой организации является *экскурсия в природу*. С.А. Веретенникова дает следующее определение экскурсии - это занятие, на котором дети знакомятся с природой в естественных условиях: в лесу, на лугу, в саду, у водоеме и так далее [1]. Исходя из содержания знаний, предлагаемых на экскурсии детям, выделяют следующие *виды экскурсий*: в лес, парк, сквер, водоем; на сельскохозяйственные объекты. Экскурсионная работа будет иметь результат в том случае, когда воспитательные, обучающие и развивающие задачи будут решаться в единстве. Т.А. Серебрякова [5] отмечает, что предлагается использовать прогулки в природу как разновидность экскурсионной работы.

Работа, проводимая на занятиях, экскурсиях проводится в тесной связи с работой в повседневной жизни. К таким формам организации относятся *прогулки*. Они дают возможность накопить у детей представления о явлениях природы, которые протекают длительное время. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность. Прогулки доставляют радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать ее красоту [3].

Для повышения эффективности формирования основ экологического сознания необходимо использовать нетрадиционные формы работы:

- уроки доброты;
- уроки мышления;
- экологические кружки;
- экологические конкурсы;
- КВН, аукцион, марафон, викторина, "Поле чудес";
- экологические акции;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;
- трудовой десант;
- зеленый патруль;
- клуб исследователей природы;
- лаборатория юного эколога;
- составление экологических карт;
- ведение «Панорамы добрых дел»;
- ведение фенологических календарей природы;
- коллекционирование;
- экологические выставки и экспозиции;
- экологические музеи;
- день (неделя) экологического творчества;
- экологические праздники и фестивали;
- экологические игры (дидактические, имитационные, игры - моделирование экосистем; соревновательные, игры - путешествия и т. д.);
- экологические сказки;
- экологические тренинги;
- инсценировки, театрализации и т. д. [2].

Таким образом, работа по формированию основ экологического сознания у детей дошкольного возраста будет эффективна при использовании методов и форм формирования экологических знаний и отношений к миру природы в комплексе.

Список литературы

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой: Учебник для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях».- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1980.
2. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие. М.: Сфера, 2009.
3. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» Изд. 2-е, перераб., доп., 3-е, стереотип. / Каменева Н. Г., Кондратьева Н. Н., Каменева Л. А., СПб: Детство-пресс, 2003.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ИГР И ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА)

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка",
г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ИГР И ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Сегодня очень много говорится о необходимости научить ребенка решать реальные жизненные задачи. Поэтому современный ребенок должен обладать рядом компетенцией и умений, в том числе и сформированным интеллектуальным аппаратом, включающим развитое логическое и алгоритмическое мышление.

С.Е. Царева отмечает, что алгоритмическое мышление является искусством к рассуждению рассуждать об алгоритмических процессах окружающего мира, способностью к планированию собственных действий, умением к предвидению различных сценариев, умением поступать соответственно им [3].

Алгоритмическое мышление помогает освоить многие знания и умения. Способность к точному мышлению является важным признаком общей культуры человека в современном высокотехнологичном мире [2]. Поэтому начинать формировать данный тип мышления нужно уже с дошкольного возраста. Именно в тот период, когда начинают развиваться многие процессы и функции, когда ребенок готов к изучению и исследованию мира, который его окружает.

Задача педагога дошкольного образования сделать так, чтобы стремление ребенка познавать мир, постоянно подпитывалось новыми, интересными ситуациями, позволяющими поддерживать этот интерес. Благодаря алгоритмам дошкольник может понимать многие сложные явления в доступной для него форме. Алгоритмы могут использоваться в разных видах деятельности: изобразительной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, конструктивной и др.

Ниже приведем несколько игр, которые можно предложить дошкольникам для формирования у них алгоритмического мышления.

Игра «Найди закономерность и продолжи ряд» предполагает нахождение закономерности в составе вложенных фигур и продолжение ряда из кирпичиков на пластине.

Игра «Считалочка» подразумевает, что каждая команда составляет башенки из кирпичиков на основании полученного результата и цветовой гаммы примера на плоскости и в объемном исполнении. После этого команды продолжают ряд, сохраняя при этом последовательность и алгоритмику.

Игра «Иду в гости» связана с тем, что по индивидуальной схеме участники каждой команды продолжают маршрут исполнителя – Лего-человечка от старта на противоположную сторону, т.е. разгадывают загадку – к какому герою шагает человечек?

Для формирования алгоритмического мышления мы используем игры и пособия из технологии В.В. Воскововича «Сказочные лабиринты игры».

Например, для того чтобы научить детей строить линейные алгоритмы можно предложить игр «Шнур-Малыш» и «Шнур-Затейник» с пространственными, знаковыми, словесными инструкциями.

Для выполнения алгоритмов всех видов и формирования у детей первоначальных умений по составлению алгоритмов рекомендуем применять парные и групповые игры с пособиями «Волшебная восьмерка», «Кораблик Буль-Буль», «Черепашки Пирамидка», «Геоконт Малыш», «Фонарики».

Для того закрепить алгоритмические умения можно использовать «Мини Ларчик» и пособие «Умные стрелочки Ларчик» [1].

Таким образом, алгоритмическое мышление лежит в основе многих процессов реальности. Оно не присуще человеку, когда он рождается, его можно развивать на протяжении всей жизни, а начинать можно уже с дошкольного периода. Для формирования алгоритмического мышления педагоги могут использовать специальные игры, а также прибегать к различным уже имеющимся технологиям или пособиям, например, к технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Список использованной литературы

1. Парунина Л.В., Бабилова А.В. Игры В.В. Воскобовича как средство развития алгоритмического мышления дошкольников// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. С. 371-372.

2. Собянина Н.В. Значение алгоритмического мышления в дошкольном возрасте// Воспитатель детского сада. 2018.

3. Царева С. Е. Формирование основ алгоритмического мышления в процессе начального обучения математике // Начальная школа. 2012. № 4. С. 5-13.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МИР ЭКОНОМИКИ. ДЕНЕЖНЫЕ КЕЙСЫ»

Горбунова Ольга Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 33 "Дельфин", г. о. г. Кулебаки, р.п. Гремячево

Библиографическое описание:

Горбунова О.Н. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В МИР ЭКОНОМИКИ. ДЕНЕЖНЫЕ КЕЙСЫ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Аннотация: Семинар-практикум для педагогов «Введение дошкольников в мир экономики. Денежные кейсы» был разработан с целью закрепления знаний педагогов ДОУ по формированию финансовой грамотности у дошкольников. В процессе организации семинара-практикума педагоги повышали свою педагогическую компетентность в вопросах финансового воспитания дошкольников, обобщили свои знания о целях, задачах и средствах, с помощью которых определяется это направление. В процессе семинара-практикума педагоги анализировали свою деятельность, знания в области финансовой грамотности, проявляя педагогический такт, оперировали финансовыми терминами.

Цель: Повышение финансовой грамотности педагогов.

Задачи:

1. Расширить знания о значении финансовой грамотности; актуализировать и расширить знания педагогов в области экономики и финансовой грамотности

2. Развить потребность к самостоятельному получению знаний, самосовершенствованию, саморазвитию. развивать речь, мышление, память, коммуникативные навыки, творческие способности; умение работать в коллективе;

3. Развить умения правильно анализировать и своевременно использовать опыт окружающих в финансовой сфере. Создать положительный образ финансово грамотного человека.

Организатор семинара-практикума: Старший воспитатель

Целевая аудитория: Педагоги, специалисты ДОУ

Форма проведения: Семинар-практикум

Время проведения: 1 час 30 минут

Оснащение, дидактический материал: Атрибуты к проведению игр по финансовой грамотности для каждого педагога, ручки/карандаши; карточки к дидактической игре половинки листов бумаги; фломастеры или цветные карандаши.

Предварительная работа: составить сценарий семинара-практикума, подготовить атрибуты; подготовка места проведения семинара-практикума.

Формы контроля: Знание определений. Решение заданий по теме.

Теоретическая часть:

Зачастую считается, что финансовая грамотность необходима людям, работающим на рынках финансов. И вот сейчас пришло осознание, что первоначальные знания о финансах необходимы каждому из нас.

Финансы, экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. На самом деле дети включаются в экономическую жизнь семьи достаточно рано. Сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, наблюдают, как родители ведут хозяйство. Все это не проходит мимо ребенка и именно так они получают свое первое экономическое образование. Учить ребенка обращаться с деньгами надо с самого раннего возраста. Например, разговоры о том, что нельзя тратить все заработанное на покупку дорогой игрушки или модных кроссовок, должны вестись в семье всегда. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается.

Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в новых и весьма противоречивых условиях социальной жизни закономерно, так как от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества.

Введение экономического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях – это не дань моде, а прежде всего необходимость еще в раннем возрасте дать детям представления о рыночной экономике и ее закономерностях, способствовать самостоятельности детей. В современных реалиях жизни непрерывное экономическое образование и воспитание необходимо начинать именно с дошкольного возраста. Конечно, ребенок-дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с педагогом путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности, где и когда каждый человек соприкасается с ней.

Основная форма обучения детей дошкольного возраста – игра. Именно через неё ребёнок осваивает и познаёт мир.

Сделать экономику понятной помогут сюжетно – ролевые, дидактические игры. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

В сюжетно – ролевых, дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно – игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Одной из форм познавательной – игровой деятельности является и совместная деятельность воспитателя и детей. Так, экономическим содержанием обогащаются занятия по математике, ознакомлению с социальным и предметным миром. Это даёт возмож-

ность интегрировать задачи экономического воспитания в разные виды деятельности. В процессе занятий образовательные задачи, в том числе и экономические, решаются через математическую, художественную виды детской деятельности, через создание и решение проблемных задач, ситуаций, вопросов.

У детей часто пользуются большой популярностью различные интеллектуальные игры: «Что? Где? Когда?», «КВН», «Превращения», «Поиск ресурсов», «Квест-игры», «Игры-путешествия» и др. Для них это и весёлая игра, и серьёзная работа, требующая внимания и сосредоточенности. Детям нравятся нестандартные вопросы, отгадывание кроссвордов и ребусов, разыгрывание «экономических» ситуаций из сказок, которые позволяют по-новому взглянуть на известные сюжеты. Положительный эмоциональный фон, создаваемый в процессе развлечений, обеспечивает особую действенность, активизирует мыслительную деятельность, развивает сообразительность, смекалку, творческие способности.

Для усвоения экономических знаний используются самые разнообразные методы, приёмы и средства обучения. Так, овладение экономическим содержанием осуществляется и в процессе чтения художественной литературы (рассказы, народный фольклор: пословицы, поговорки, сказки).

Значительное место отводится сказке. Народные сказки необходимы для воспитания таких «экономических» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность и др.

Логические и арифметические задачи, задачи – шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение таких задач повышает интерес ребёнка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей природы, людей.

Известно, что развитие ребёнка зависит от многих факторов, в том числе и от соответствующей обстановки, т. е. среды в котором оно происходит. Поэтому столь актуальным является создание предметно-развивающей среды – того пространства, в котором ребёнок живёт и развивается.

Доминирующими формами работы является общение педагога с ребёнком в рамках личностно-центрированной модели взаимодействия между людьми и игра. Созданные благоприятные, комфортные условия позволяют каждому ребёнку найти собственный путь в «экономику» через игру, математику, рисование и т. д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребёнка дома, в семье.

Вот некоторые направления совместной деятельности педагогов и родителей по экономическому воспитанию старших дошкольников:

информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и в семье;

участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);

Только совместная работа дошкольного учреждения и семьи даёт хорошие результаты, и способствуют более серьёзному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Практическая часть: Сейчас вашему вниманию предлагаются «Денежные кейсы»

1 Денежный кейс «Монета карман не тянет»

Игра «Необходимое и желаемое»

Где педагоги должны распределить карточки с потребностями на «необходимые» и «желаемые».

(Чипсы, молоко, хлеб, мячик, гречка, кукла, йогурт, одежда, масло подсолнечное, шоколад. Оплата газа, света, воды, кабельное телевидение, катание на машине, оплата телефона, скачивание игр, оплата проезда на маршрутном такси)

Педагогам необходимо распределить то, что необходимо в первую очередь оплатить или купить, так же предлагается обосновать свой выбор.

Например: Желаемые траты могут прятаться даже среди необходимых.

1 Еда. Необходимые продукты – мясо, рыба, овощи, фрукты, молочные продукты. Расходы на пирожки, конфеты, печенье – траты желаемые.

2 Коммунальные услуги. Электричество, газ, вода – необходимые вещи. А вот кабельное телевидение – это желаемые траты.

3 Связь. Домашний телефон и мобильные телефоны всех членов семьи нужны для связи. Оплата звонков по делу – это необходимая трата. А вот оплата, допустим скачанных игр – желаемая трата.

4 Транспорт. Чтобы добраться до школы, работы, кружков мы пользуемся общественным транспортом (автобусом, трамваем, маршрутным такси) или ездим на машине. Если в гости к другу, который живет на соседней улице, мы будем ездить на машине, это уже будет желаемой тратой.

5 Одежда, обувь. Если старые ботинки развалились или стали малы, покупка новой обуви необходима. Но если к имеющимся двум парам хочется прикупить третью – это уже будет желаемая трата.

2. Денежный кейс «Уговор дороже денег»

Шуточные вопросы:

1. Люди ходят на базар, там дешевле весь (товар).
2. Мотоцикл экономит время, а велосипед что экономит? (деньги).
3. Чтобы партнеров не мучили споры, пишут юристы для них (договоры).
4. Учреждение, в котором хранят деньги (банк).
5. Он в нашем доме считает электроэнергию (счетчик).
6. Чтобы дом купить я смог, взял кредит, внеся (залог).
7. Деньги, которые люди получают за свой труд (зарплата).
8. За сметану, хлеб и сыр, в кассе чек пробил (кассир).
9. Информация о товаре (реклама).
10. Что такое бартер? (обмен).
11. Место, где продают товар по строго фиксированным ценам (магазин).
12. Любой предмет, который можно купить или продать (товар).
13. Мебель, хлеб и огурцы продают нам (продавцы).
14. В чём измеряется цена товара? (в деньгах)
15. Мебель купили, одежду, посуду, Брали для этого в банке мы (ссуду)
16. Место торговли, где можно торговаться (рынок).
17. И врачу и акробату выдают за труд (зарплату).
18. Как называются иностранные деньги? (валюта).
19. На товаре быть должна обязательно (цена).
20. То, что продаётся или покупается (товар).
21. Кто посоветовал Буратино закопать свои деньги на Поле Чудес?
22. Какой товар приобрела на базаре Муха-Цокотуха на найденную денежку?

3. Денежный кейс «На деньги ума не купишь»

- Что означает слово «Заработать»? Что мы можем получить или заработать?
- Предлагаю вам подумать, что можно получить или заработать в данных жизненных ситуациях: (показываем картинки с разными сюжетами)
 - помыли полы;
 - упали с роликов;

- участие в выставке;
- участие в соревнованиях;
- нарисовали на обоях;
- ходим на работу;
- починили самостоятельно;
- помогли маме.

В ходе игры используется активно слово «заработать», смысл этого слово не только в том, что применяется вместе со словом деньги, заработать можно и какое-либо вознаграждение, приз, похвалу, а также и в тех случаях, когда человек заработал наказание, провинность.

Рефлексия проводится в форме игры «Чья реклама лучше»

Цель: учить педагогов создавать рекламу для любого продукта.

Материал: альбомные листы, карточки (10x10, фломастеры)

Содержание: Одна команда – рекламные агенты, другая – покупатели. Рекламные агенты за ограниченное время создают на альбомных листах рекламу тому или иному предмету (мыло, зубная паста, конфета и т. д.). Каждый покупатель в это время готовит личную карточку: оформляет ее, пишет свое имя. Когда рекламные агенты подготовят рекламу, покупатели ее оценивают и отдают свою карточку тому рекламному агенту, чья реклама им больше понравилась. Лучшим рекламным агентом считается тот, кто больше всех набрал карточек. Затем педагоги могут поменяться ролями, и игра повторяется.

Ожидаемые результаты, выводы. Использовать деньги можно по-разному. Некоторые копят их, а сами живут в бедности. Другие тратят, но тоже не извлекают из этого пользы: зачем дорогой ковер, если он не лежит у нас под ногами? Зачем теплая шуба, если ее не носят в мороз? Зачем украшения, если они спрятаны в сундуке?

Запомните: вещи не должны копиться попусту и лежать без надобности. Они нужны, чтобы приносить пользу. К чему художнику трактор? Ему требуются яркие краски и мягкие кисти. Зато без трактора не обойдется фермер, выращивающий хлеб. У каждой вещи есть свой хозяин. Никогда не покупайте то, что вам не нужно. Любимое дело - наше с вами главное богатство, наш клад. А для того, чтобы что-то уметь, чтобы любимое дело все-таки появилось, надо не переставая учиться и трудиться.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

Грекова Марина Юрьевна, воспитатель
Игнатова Лариса Анатольевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 13, Московская область, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Грекова М.Ю., Игнатова Л.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОРОЖНАЯ АЗБУКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Программное содержание

Цель занятия: Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательная:

- Продолжать знакомить с элементами дороги;
- Совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;

Развивающие:

- Развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора, дорожных знаках;
- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

Воспитательные:

- Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- Формировать желание соблюдать правила дорожного движения;
- Воспитывать чувство ответственности.

Предварительная работа:

- Наблюдение за стоящими автомобилями и движением транспорта во время прогулки; рассматривание иллюстраций с изображением улиц города, разных видов транспорта; целевые прогулки к светофору, к автобусной остановке;
- Работа с дидактическим материалом «Дорожная безопасность»;
- Чтение стихов на тему «Правила дорожного движения»;
- Разгадывание загадок по темам: «Транспорт», «Дорожные знаки»;
- Изготовление: светофоров, рисование: светофоров, аппликация «Транспорт»;
- Игра с мячом «Знай правила дорожного движения», игра «Собери дорожный знак»;
- Коллективная работа по аппликации «Транспорт на улицах нашего города».

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: светофор, пешеход, пассажир, тротуар, регулировщик;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные.

Материалы: загадки о транспорте в конверте, стихи, плакат «Виды транспорта», дорожные знаки, мяч, макет пешеходного перехода, форма регулировщика, жезл регулировщика, светофор, модели машин, платочки, сумочки, коляска с куклой, плакат, оформленный в виде улицы; заготовки для оформления работы (машины, пешеходы).

Содержание открытой организованной образовательной деятельности:

Организационный момент – приветствие гостей, дети садятся на стулья полукругом.

Воспитатель: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо, а в нем загадки. Давайте отгадаем их (достаю из конверта):

- Вот стальная птица в небеса стремится,
А ведёт её пилот. Что за птица? (самолёт)
- Еду в нем на верхней полке к морю, к солнышку, на юг.
А колеса без умолку: Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! (Поезд)
- Чудесный длинный дом, пассажиров много в нем.
Носит обувь из резины и питается бензином... (Автобус)
- Пьёт бензин, как молоко, может бегать далеко,
Возит грузы и людей. Ты знаком, конечно, с ней. (Машина)
- По морям и океанам, по делам плывут они,
Побывали в многих странах, это чудо ... (Корабли)

Воспитатель: Молодцы, ребята. О чём были загадки? (О транспорте)

- Какие виды транспорта вы знаете? (воздушный, наземный, подземный, водный)
- Транспорт везде движется по правилам: в воздушном пространстве, на земле и по водным просторам. Что является главным помощником у транспорта на земле, отгадайте:

Три разноцветных круга мигают друг за другом.
Светятся, моргают – людям помогают (светофор)

Воспитатель: Правильно, ребята.

Основная часть

Воспитатель: Светофор помогает соблюдать правила дорожного движения на дороге. Давайте послушаем стихотворение о светофоре.

Ребенок прочтёт стихотворение:

Светофор – друг пешехода, он стоит у перехода.

Он сигналы подаёт: ждать или идти вперёд.

Если вспыхнет красный свет, значит, перехода нет.

Если желтый – стой и жди, а зелёный свет – иди!

Светофор, светофор,

Наш помощник с давних пор!

Воспитатель: А что ещё помогает на дорогах нашему безопасному движению?

Дети: Дорожные знаки.

Воспитатель: Дорожные знаки - лучшие друзья пешеходов и водителей. Каждый знак имеет свое название. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге. Дети, какие виды дорожных знаков вы знаете?

Дети: предупреждающие, запрещающие, указательные.

(Воспитатель выставляет знаки, просит ответить детей, что это за знаки)

Дети: Предупреждающие.

- Эти знаки предупреждают о приближении водителя к опасному участку дороги. Форма – треугольник с красной каймой.

(Дети называют знаки: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Пешеходный переход», «Бегущие дети»)

(Воспитатель убирает рассмотренные знаки и выставляет следующие, просит ответить детей, что это за знаки)

Дети: Запрещающие.

- Они указывают водителям и пешеходам, чего на дороге делать нельзя. Форма – круг с красной каймой, цвет - красный. Запрещающие знаки – это самые строгие знаки.

(Дети называют знаки: «Движение транспорта запрещено», «Запрещено движение на велосипеде», «Запрещено движение пешеходов»)

(Воспитатель убирает запрещающие знаки и выставляет последнюю группу знаков, просит ответить детей, что это за знаки)

Дети: Указательные.

- Они подскажут водителям, где они могут пообедать, отдохнуть или получить медицинскую помощь. Форма – голубые прямоугольники голубого цвета.

(Дети называют знаки: «Пункт медицинской помощи», «Столовая или кафе», «Рядом находится телефон», «Автобусная остановка»)

Воспитатель: А для чего нужны дорожные знаки? Подумайте, если бы не было дорожных знаков, что могло бы произойти?

(Ответы детей: может произойти авария; могут пострадать люди, машины могут наехать на людей)

Воспитатель: Верно, ребята. Дорожные знаки помогают машинам и пешеходам правильно вести себя на дороге.

Ребенок читает стихотворение:

На пути ребят – дорога, транспорт ездит быстро, много.

Светофора рядом нет, знак дорожный даст совет.

Вы, ребята, выходите, быстро знаки соберите!

(На ковре лежат разрезанные на части дорожные знаки - дети собирают. Когда все знаки собраны, дети называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены и к какой категории относятся)

Воспитатель: А теперь пришло время выяснить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения. Ребята, встаньте в круг. Я буду бросать мяч, и задавать вопрос, а вы отвечайте и возвращайте мяч.

1. Кто идёт по тротуару? (Пешеход)
2. Что едет по проезжей части? (Машины)
3. Где люди ждут транспорт? (На остановке)
4. Как называется человек, управляющий автобусом? (Водитель)
5. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра».)
6. Как называется место пересечения двух дорог? (Перекресток)
7. Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом? (Т.к. транспортные средства не смогут сразу остановиться.)
8. Что помогает соблюдать правила дорожного движения? (Светофор)
9. Сколько сигнальных цветов у светофора? (Три)
10. А что еще помогает безопасному движению? (Дорожные знаки)
11. Чем отличается транспортный светофор от пешеходного? (Транспортный светофор имеет три сигнала – красный, желтый, зеленый, а пешеходный два – красный и зеленый.)
12. Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ты? (Из любого транспортного средства первым всегда выходит взрослый, затем ребенок.)
13. Кто помогает двигаться машинам и пешеходам, если неисправен светофор? (Регулировщик)

Физкультминутка (обыгрывание музыкального произведения).

Проводится игра «Регулировщик». Дети подходят к заранее подготовленному месту проведения игры – перекрестку (проезжая часть, пешеходный переход, стоят дорожные знаки и светофор).

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам побыть в роли водителей и пешеходов (дети делятся на две группы).

(Создается проблемная ситуация – неисправный светофор)

Воспитатель: Дети, а кто может помочь восстановить движение на дороге и перейти по пешеходному переходу?

Дети: Регулировщик.

Воспитатель: Верно, ребята.

(Роль регулировщика выполняет один из воспитателей. В центре перекрестка находится регулировщик с жезлом. Он своими жестами, также как и светофор, показывает, кому стоять на месте, а кому двигаться, проговаривая это)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с игрой. Вот вы и сами попробовали быть водителями и пешеходами. Увидели, что, если соблюдать правила движения, выполнять указания регулировщика, смотреть на знаки, передвигаться по городу безопасно. Ребята, я предлагаю вам сделать коллективную работу «На улице Советской» (на заранее оформленном ватмане в виде улицы дети приклеивают заготовки машин и пешеходов).

Воспитатель: Какая оживленная улица получилась у вас. Вы все хорошо потрудились.

Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами узнали много нового о правилах дорожного движения. Назовите три основных цвета светофора. Какие три вида дорожных знаков

вы знаете, какие из них самые строгие. Назовите человека, который помогает движению машин и пешеходов, если неисправен светофор.

Воспитатель: Правильно, ребята. Старайтесь быть предельно внимательными на дороге, не нарушать правила дорожного движения, чтобы не доставлять неприятностей ни себе, ни близким вам людям.

КОНСПЕКТ НОД ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ»

Гусинская Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 316" г. о. Самара, Самарская область

Библиографическое описание:

Гусинская Е.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Цель: вызвать интерес у старших дошкольников к профессии археолога и его деятельности, формировать понимание ее общественной значимости. Развивать интерес к археологическим открытиям и исследованиям, воспитывать уважение к профессии археолога.

Задачи:

- Расширять представления детей о богатстве окружающего мира в древности.
- Расширить знания детей о профессиях (штурмана, спасателя, фоторепортера, руководителя полета);
- Продолжать работу по обогащению словаря детей (учёные-палеонтологи; названия динозавров; древние люди);
- Активизация словаря: ученые-палеонтологи, древние люди, название динозавров;
- Развивать связную диалогическую речь, умение слушать собеседника;
- Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желания товарищей.

Предварительная работа: раскрашивание детьми динозавров, “древних людей”; чтение глав из книги “Энциклопедия для дошкольника”, посвящённых эпохе динозавров; беседы о Времени, о Космосе, о динозаврах; конструирование из бумаги деревьев, травы и т.д.

Игровое оборудование: Для исполнения роли повара (“тубы с провизией”), роли врача (походная аптечка, витамины), учёным – (пробирки, кисточки, лупа); журналистам – (фотоаппарат), спасателям – (лазерные пистолеты). Картины, нарисованные детьми (динозавры, древние люди); вода, стаканчики; наглядные пособия: (презентация) - яйцо, в нём динозавр, кости динозавров; ножницы, бумага, резинки; песок, вода; рисунки динозавров в яйце, след первобытного человека, скелет человека.

Создание проблемной ситуации:

Эй, ребята, налетай,
Да все вместе поиграй,
Ждет нас интересная
Игра чудесная.
Всех, всех в игру принимаем

Никого не обижаем.

Раздаётся сигнал “стук сердца”.

Вопросы - ответы:

- Как вы думаете это за звук? Дети идут туда, откуда раздается звук.
- Ребята, этот стук сердца раздавался из яйца. Как вы думаете, чье это яйцо?
- Наверное, яйцо попало в беду, и ещё не родившийся динозаврик посылает нам сигналы бедствия, чтобы мы спасли его.

- Когда же жили динозавры? *(В далёком прошлом.)*

- А мы с вами где живем? *(В настоящем.)*

- А завтра где будем? *(В будущем.)*

Прошлое все то, что было,

Никакая в мире сила

Всё обратно не вернёт,

Время лишь вперед идёт.

То, что видим мы сейчас, –

Настоящее для нас,

Будущее – то, что будет

И его не знают люди”.

Вопросы воспитателя:

- Как нам помочь спасти динозаврика? (Нам нужно отправиться в прошлое.)

- Каким бы образом нам попасть в прошлое? (Построить машину времени, летающую тарелку, космический корабль и т. д.)

- Руководителем полета разрешите быть мне. Вы согласны. В полете мне нужен помощник-штурман

- Каким он должен быть? Кого вы предлагаете? (Выборы участников)

- Почему вы его выбрали? (Он смелый, ловкий, справляется с трудностями)

- Людей каких профессий нам необходимо взять с собой? (Штурман – помощник руководителя полёта; врач – вдруг кто-то заболит; учёных

- Какие учёные изучают динозавров? (учёные-палеонтологи); тележурналистов – они снимут фильм о жизни динозавров в прошлом, напишут статью в газету; повара – он будет кормить экипаж во время полёта; спасателей – мы не знаем какие опасности подстерегают нас в прошлом; остальные дети будем туристами)

- Приступить к строительству машины времени! (Дети строят машину времени, одновременно, взяв на себя ту или иную роль, готовятся к её выполнению, запасаясь необходимым материалом)

- Перед полетом всем участникам нужно пройти медосмотр. (дети проходят медосмотр)

Полёт. Во время полёта руководитель полёта переговаривается со штурманом, отдаёт команды, врач выдаёт всем витамины.

Руководитель полёта предупреждает, что в полёте могут быть лишь три остановки, после которых машина вернётся домой в настоящее.

Руководитель полёта: Объявляю трёхминутную готовность!

Штурман: Есть трёх минутная готовность!

Руководитель полёта: Экипаж к полёту во времени готов?

Штурман: Экипаж готов к полёту во времени!

Руководитель полёта: Приготовиться к старту! Проверить кислород, радиосвязь, пристегнуть ремни! Внимание! 5-4-3-2-1! Пуск. Часы времени переводятся на 1000лет назад.

Штурман– Есть пуск!

Руководитель полёта: Штурман! Приём! Приём! Как слышите? Есть перегрузки?

Штурман: Спасибо! Всё нормально, полёт продолжается!

Руководитель полёта: Предлагаю сделать первую остановку во времени. Ученым приготовиться к выходу из корабля. Экипаж остаётся на своих местах.

Дети помогают ученым выйти из корабля. Ученые берёт пробы воды и воздуха, находит картину с изображением древних людей, возвращается на корабль. На корабле происходит обсуждение того, что увидели ученые в прошлом, пробуют воду, рассматривают воздух в пробирке, делают вывод, что вода пригодна для питья, а воздухом можно дышать. Полёт продолжается дальше.

Руководитель полёта: Полёт продолжается! Часы времени переводятся на 100000лет назад.

Штурман: Есть продолжить полёт!

Руководитель полёта: Повар, накормите экипаж! *(Повар раздаёт экипажу тубы с продуктами).*

Ребята, а в полете мы смогли питаться земной пищей. Почему? (Ответы детей)

Руководитель полёта: Приготовиться к остановке во времени!

Штурман: Есть, остановка во времени!

Руководитель полёта: Стоп машины!

Штурман: Есть стоп машины!

Руководитель полёта: Спасатели выходят первыми, за ними приготовиться к высадке экипажу!

Спасатели выходят из корабля, осматривают местность, докладывают командиру о том, что опасности нет, экипаж может выходить. Дети рассматривают изображённого на картине «древнего человека», фотографируют его, возвращаются на корабль. Полёт продолжается. Рассматривают скелет.

Руководитель полёта: Полёт продолжается! Часы времени переводятся на 1000000лет назад.

Приближаемся к конечной цели нашего полёта! Экипажу приготовиться к выходу из корабля!

Штурман: Есть приготовиться к выходу из корабля!

Руководитель полёта: Задание экипажу: обследовать планету и доложить о том, что увидели (Дети рассказывают о том, что эту планету населяют динозавры.) Какие три вида динозавров вы знаете? Среди динозавров много хищников, нам нужно быть очень осторожными. Ребята посмотрите на этого динозавра. Кто это? (Диплодок) Кто он? (Травоядный). Он чем обеспокоен. Мне кажется, наш динозаврик спешит появиться на свет. Это детеныш диплодока. Давайте поручим ученым-палеонтологом отдать маленького динозаврика маме. Наше время, в котором мы можем находиться в прошлом, подходит к концу.

Руководитель полёта: Приготовиться к возвращению в настоящее!

Штурман: Есть приготовиться к возвращению в настоящее!

Руководитель полёта: Пристегнуть ремни, начать отсчёт времени: 5-4-3-2-1-0 – пуск!

Штурман: Есть пуск!

Воспитатель: Ребята мы с вами побывали в прошлом, а почему мы туда отправились? Что вы узнали нового? Как вы думаете, могли ли мы оставить динозаврика в нашем времени? Понравилось вам путешествие?

Руководитель полёта: Приготовиться к приземлению!

Штурман: Есть, приготовиться к приземлению!

Руководитель полёта: Экипажу приготовиться к выходу из корабля!

Штурман: Есть, приготовиться к выходу из корабля!

Руководитель полёта: Разрешаю всем покинуть корабль!

После окончания игры предлагаю построить музей, раскрасить динозавриков. Игра по желанию детей может быть продолжена дальше.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗА «Я» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель
Кухарева Наталья Александровна, воспитатель
Чугунникова Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дементьева Т.А., Кухарева Н.А., Чугунникова Н.В. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗА «Я» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Формирование образа Я в онтогенетическом плане можно рассматривать как постепенно развертывающийся во времени интегративный психический процесс, в основе которого лежит все более усложняющаяся деятельность самопознания, эмоционально-ценностного отношения к себе и способность регулировать свое поведение. Тезис о сензитивности периода дошкольного детства как благоприятного и открытого для самопознания выдвигается нами в качестве важнейшего положения формирования когнитивного компонента образа Я [Авдеева, Сильвестру 2003].

На основе изученных исследований нами выделены критерии развития образа «Я» детей дошкольного возраста, которые представлены на рисунке:

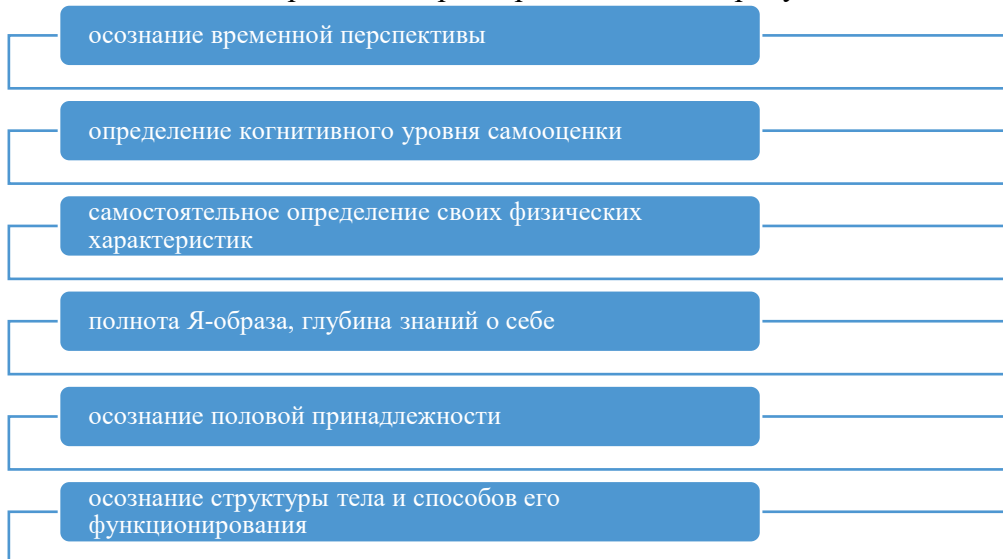


Рисунок – Критерии развития компонента образа Я в дошкольном возрасте

Большое значение в исследовании проблемы развития образа Я в онтогенезе имеют исследования Б.Г. Ананьева. Он предлагал два подхода к рассмотрению проблемы:

- 1) ребенок способен осознавать себя с первых месяцев жизни;
- 2) самосознание связано с самостоятельной деятельностью.

Таким образом, самосознание, по мнению Б.Г. Ананьева, возникает тогда, когда ребенок осознает себя, как субъекта деятельности. Развитию образа Я присуща стадийность. Однако в науке имеют место разногласия в отношении выделения стадий, их количества и продолжительности (С.Л. Рубинштейн, Э. Эриксон).

С.Л. Рубинштейн выделяет следующие этапы развития осознания себя, как Я:

-первый этап: овладение собственным телом, возникновение произвольных движений. Данный этап связан с развитием предметных действий.

-второй этап: овладение ходьбой, изменение системы взаимоотношений ребенка с окружающим его социумом. Данный этап связан со становлением ребенка, как субъекта собственных действий.

-третий этап: овладение речью. Овладевая речью, ребенок становится способным управлять не только собственными действиями, но и действиями других людей.

-четвертый этап: становление ребенка как субъекта общественной и личной жизни.

По мнению Э. Эриксона формирование образа Я идет на протяжении всей жизни человека и включает восемь стадий. По отношению к периоду дошкольного детства – это первые три стадии. Первая стадия длится от рождения до 18 месяцев. На данной стадии закладывается самосознание. Кроме того, у ребенка формируется позитивное самоощущение. На второй стадии (от 1,5 до 3-4 лет) ребенок достигает чувство независимости, самостоятельности, т.е. он начинает осознавать себя, как автономное существо, которое может совершать любые действия. На третьей стадии (с 3 лет до 6-7 лет) у ребенка формируются представления о том, каким он может стать в будущем.

В.С. Мерлин, изучая самосознание, выделял четыре его компонента или фазы развития. К дошкольному возрасту относятся только первые две. Третья и четвертая фазы приходятся на подростковый возраст и продолжаются в юности. Рассмотрим первые две. 1 фаза (11 месяцев). Ребенок различает ощущения, которые исходят от собственного тела и ощущения, которые вызваны внешними предметами. 2 фаза (1-3 года). Ребенок осваивает личные местоимения, формируется первая фаза детского негативизма – «Я сам...».

Генетический процесс осознания своего Я представлен в работах И.И. Чесноковой. Она рассматривает развитие самосознания, как раскрывающийся психический процесс, который состоит из трех форм – самопознание, эмоционально-ценностное отношение и саморегуляция. Первые три стадии из шести присутствуют в период дошкольного периода детства. 1 стадия – до 1 года. Ребенок выделяет себя из социального и предметного мира, осознает свое физическое Я, т.е. органы чувств и части тела. 2 стадия – 1-3 года. Ребенок выделяет побуждения к выполнению действий, регулирует их во времени. 3 стадия – 3-7 лет. У ребенка формируется самооценка, которая основана на оценке взрослых людей. Ребенок в этот период стремится к утверждению и завоеванию своей самостоятельности.

В концепции онтогенеза самосознания В.С. Мухиной отмечено, что структура самосознания личности строится за счет процесса идентификации, а в результате формируются 6 основных структурных звеньев:

- идентификация со своим именем;
- идентификация с физическим обликом;
- идентификация с социальными образцами;
- идентификация с полом;
- идентификация с образом Я;
- идентификация с общественными ценностями.

В основу определения стадий развития самосознания П.Р. Чамата положила особенности отражения. Познание ребенком себя начинается в доречевой период с самоощущений. На второй стадии, когда ребенок овладевает речью, формируются фрагментарные представления о себе. На третьей стадии – возникает целостное представление о себе. В речи ребенка появляется местоимения Я (около 3- лет). Четвертая стадия характеризуется возникновением мысли о себе, представлений о себе.

М.И. Лисина рассматривала образ Я с самого рождения ребенка – периода младенчества. По мнению М.И. Лисиной, представления о себе являются продуктом общения и совместной деятельности со значимыми взрослыми.

Ведущую роль в развитии образа в дошкольном возрасте Я.К. Роджерс отводил социальному окружению ребенка и отмечал, что оценка человека другими людьми в период младенчества и раннего возраста, стимулирует развитие позитивного и негативного образа Я.

В современной науке отсутствует единое мнение по проблеме развития образа Я, но большинство ученых сходятся на том, что отводят периоду дошкольного детства главную роль в становлении образа Я. Особенности развития образа Я в отдельные периоды онтогенеза имеют разную степень изученности. Больше количество исследований посвящено образу Я подростка. Однако, уже в период внутриутробного развития появляется перцепция собственного тела, когда плод начинает воспринимать первичные сенсорные импульсы, которые исходят от вестибулярного аппарата и от проприорецепторов. После рождения ребенок постепенно начинает дифференцировать собственное тело от других тел, т.е. объектов внешней действительности. Образ себя у младенца формируется в результате и индивидуального опыта ребенка во взаимодействии с окружающей действительностью. До 6 месяцев формируется когнитивный компонент образа Я, т.е. кто Я и что Я знаю о себе. В раннем возрасте ребенок начинает идентифицировать себя с собственным именем и полом, и к концу периода, ребенок начинает воспринимать себя как индивида, обладающего определенными чертами и субъекта деятельности.

На протяжении дошкольного возраста у детей формируются «генерализованные отношения» к себе. Они описывают себя через систему социальных отношений. К концу периода дошкольного детства в образе Я ребенка находят отражение их социальной ориентации.

В дошкольном возрасте происходит усложнение и развитие эмоционального отношения к себе. Самооценка детей дошкольного возраста изучалась Н.Е. Анкутдиновой, О.А. Белобрыкиной, А.И. Сильвестру,

Р.Б. Стеркиной. В их работах отмечается, что оценка ребенком себя появляется в конце раннего возраста и она, напрямую зависит от оценки взрослых, а затем – оценок сверстников (в период дошкольного детства). Сравнивая себя с другими детьми, к концу дошкольного возраста у ребенка формируется относительно устойчивая и адекватная самооценка.

Для 6-7 летних детей, воспитывающихся в благоприятных психоэмоциональных условиях, свойственна высокая самооценка, а также возникает способность предвосхищать результаты своих действий, то есть формируются первоначальные притязания.

Таким образом, в дошкольном возрасте происходит обогащение когнитивного и аффективного компонентов образа Я за счет накопления социального опыта. Анализируя развитие образа, Я в онтогенезе, можно отметить, что когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты образа Я в процессе развития усложняются и совершенствуются. Развитие образа Я на каждом этапе онтогенетического развития предопределяется ведущей деятельностью, опытом общения со взрослыми и сверстниками.

Библиографический список:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.: Воронеж, 1999. – 222 с.
2. Авдеева Н.Н., Сильвестру А.И., Смирнова Е.О. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет // Воспитание, обучение и психологическое развитие. – М.: Интер, 2003. – С. 26-43.
3. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986. – 420 с.
4. Бернс Р. Что такое Я-концепция // Психология самосознания: хрест. – Самара: Бахрах-М. 2003. – С.333-393.

5. Бодалева А.А., Столина В.В., Самосознание как объект психодиагностики // Общая психодиагностика – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1997. – 245 с.

6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Под общ.ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 352 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОЧЕМУ ДУЕТ ВЕТЕР»

Дронь Дания Александровна, воспитатель
МБДОУ г. Мурманск № 104

Библиографическое описание:

Дронь Д.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОЧЕМУ ДУЕТ ВЕТЕР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Программные образовательные задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с причиной возникновения ветра - движением воздушных масс; его роль в жизни природы и человека;

- Уточнить представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх - лёгкий; холодный опускается вниз - он тяжёлый;

Развивающие:

- Развивать мышление, речь (умение делать умозаключение)

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и желание исследовать его доступными способами.

Словарная работа: погодные явления, ясная, облачная, ветреная погода, осадки.

Предварительная работа:

- Беседы о погоде, временах года, о погодных явлениях;

- Работа с календарем природы в группе;

- Разучивание стихов о погодных явлениях погоде, временах года;

- Просмотр мультфильма «Как Зная придумал воздушный шар».

Материал и оборудование:

Демонстрационный: Картинки с изображением природных явлений (ураган, суховей, смерч).

Раздаточный: губка, воздушный шарик, стакан с водой, миска с водой, трубочка, кораблики бумажные, веер, вертушки, прозрачный пакет.

1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами отправимся в научную лабораторию, а для этого нам нужны: умные головы, есть такие? Аккуратные руки, есть такие? Острый слух, внимательные глаза и хорошее настроение, а главное верные друзья природы. Послушайте мою загадку:

Он нам нужен, чтобы дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но ненавидим он для нас! (ответы детей)

Посмотрите внимательно в центр нашего круга, вы никого не видите? Хорошо, я попробую его поймать (ловлю воздух пакетом) Что это? (ответы детей) Как доказать, что это воздух? А какой он? Зачем он нам нужен? (ответы детей).

Воспитатель: Нам удалось поймать немного воздуха, что мы можем сказать о нем? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о воздухе, будем делать опыты, как настоящие ученые. Предлагаю отправиться в лабораторию.

2. Основная часть

Воспитатель: Как обнаружить воздух? Хочу послушать ваши предложения, юные исследователи? (ответы детей)

Опыт №1. "С губкой"

На столе лежат губки. В губке есть отверстия - "дырочки". Что в этих дырочках? (ответы детей - воздух) Что случится, если губку погрузить в воду? Опустите губку в воду, нажмите на нее, что увидели? (ответы детей). А теперь повторите этот же опыт еще раз.

Вывод: в губке есть воздух

Опыт №2. "С соломинкой"

А как же еще можно увидеть воздух? (ответы детей). Возьмите каждый по соломинке и подумайте через нее в стакан с водой. Что выходит из воды с пузырьками? Какого цвета воздух?

Вывод: мы выдыхаем воздух, и он виден в воде в виде пузырьков, воздух не имеет цвета.

Опыт №3. "С веером"

Воздух легко обнаружить, если создать для него движение. Помашите веером перед своим лицом. Что вы почувствовали?

Вывод: Воздух не видим, но его можно почувствовать кожей как легкий ветерок, ветер – это движение воздуха.

Физминутка: "Ветер дует нам в лицо"

Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо)

Закачалось деревцо. (Качаются из стороны в сторону)

Ветер тише, тише, тише. (Приседая, машут руками вверх- вниз)

Деревцо всё выше, выше. (Тянутся вверх)

Воспитатель: Сейчас, я вам расскажу, что такое ветер. Ветер - это движение воздуха, он вокруг нас, мы его не видим, но он необходим всем живым существам. Ветер обладает силой. Он умеет двигать корабли, вращать мельницы, сгибать деревья. А как вы думаете, может ли ветер навредить человеку? (ответы детей) (на смарт доске мини презентация)

Воспитатель: Правильно, ветер бывает разным: ураган, смерч, суховей - могут навредить людям, а легкий прохладный ветерок, приносит нам прохладу. На каждую загадку демонстрация картинка на смарт доске

Отгадайте еще несколько загадок:

Захватил всех вихрем он

Закрутил со всех сторон.

Элли в сказку он помчал

И внезапно замолчал (Смерч.)

Если ветер жаром веет,

Он зовется.. (Суховеем.)

Ветер сильный и могучий,

Он собрал над домом тучи,

Дождь стучит, как барабан,

Дирижёром - (Угаран.)

Опыт №4. "Волны"

Мисочки у нас превращаются в море. А вы возьмите в руки веер. Давайте помашем над водой. Что получилось? (ответы детей). Предлагаю опустить бумажные кораблики и подуть на них.

Вывод: ветер - это движение воздуха, вода движется благодаря ветру.

Опыт №5. (опыт проводится без участия детей, в режиме повышенной опасности. Дети на расстоянии наблюдают) **"Воздушный шарик"**

Приготовим емкость с кипятком. На горлышко пустой пластиковой бутылки надеваем воздушный шарик. Помещаем бутылку в емкость с кипятком. Шарик медленно надувается.

Вывод: воздух нагревается, и нагретый воздух поднимается вверх.

Воспитатель: А как можно определить, есть ли на улице ветер? (ответы детей).

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами многое узнали о воздухе, совершая наши опыты. Что вам больше всего запомнилось? (ответы детей)

Чтобы закрепить наши знания, я дарю вам вертушки, и выйдя на улицу мы с вами узнаем, есть ли ветер и как он дует.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В. ВОСКОВОВИЧА В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель
Войтова Ирина Александровна, воспитатель
Водяницкая Людмила Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 «Сказка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Зайцева М.О., Войтова И.А., Водяницкая Л.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» В. ВОСКОВОВИЧА В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

В настоящее время в условиях постоянных изменений в системе образования, в том числе дошкольной, возникает необходимость разработки и использования современных методов, приемов, средств и технологий, соответствующих программным требованиям в дошкольных организациях, потребностям обучающихся и их законных представителей.

Сегодня популярной среди инновационных технологий является игровая технология

В.В. Воскобовича. Особенно это касается развивающей среды «Фиолетовый лес», которую можно использовать, начиная с раннего возраста.

Среда «Фиолетовый лес» полностью соответствует и выполняет требования в среде, выделенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе и детей разного возраста), двигательной активности детей, а также проектирования и уединения собственного пространства; реализация различных образовательных программ, используемых в ДОО; содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная среда [3].

Фиолетовый лес состоит из нескольких сказочных областей:

1. Чудесная поляна золотых плодов – главный герой здесь умудренный опытом паук Юк и его внучата паучата.

2. Озеро Айс - Герой здесь – Главный Незримка Всюсь (хранитель озера).

3. Город говорящих попугаев – здесь сказку сопровождают попугаи Эник и Беник. В городе есть Цифроцирк. Его директор – Магнолик Нолик, главные артисты: знаменитый фокусник Коттерфильд, зверята-цифрята, шуты-акробаты Буквята.

4. Страна Муравия - Ее хозяйка королева Мурана вместе с муравьем Мурашиком приглашают детей попутешествовать в «Лабиринте букв» (приложение к «Игровизору»).

5. Поляна чудесных цветов – главная героиня Девочка Долька совместно со своими подругами (Пятиглазка, Семиглазка, Трехглазка и др.).

6. Ковровая полянка – ее хозяйка гусеница Фифа и Лопушок.

7. Чудо острова – на которых живет пчелка Жужа и которые часто посещает китенок Тимошка [1; 2].

Развивающую среду «Фиолетовый лес» можно адаптировать к коррекционно-образовательному процессу, решая множество задач, в том числе по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Ниже приведем примеры игровых упражнений и игры, которые можно предложить дошкольникам с нарушениями речи для формирования у них грамматического строя речи, на примере лексической темы «Семья».

Формирование синтаксических умений

Формирование умения составлять предложения с субъектно-объектными отношениями

«У Гномиков беда – что нарисовано на картинках?»

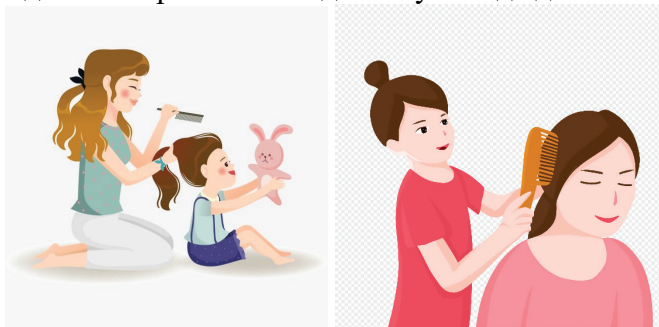
Вы уже знакомы с гномиками Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. У них случилась беда – они все перессорились, потому что не могут определиться, что нарисовано на картинках и не знают даже как это сказать. Давайте поможем нашим гномам разобраться в этом. Я буду предлагать рассмотреть вам пары картинок, и называть их, а вы показываете, где и что изображено, а потом расскажете это уже гномикам.

Предложения:

1. Мама причесывает девочку. Девочка причесывает маму.
2. Мишка сидит на мальчике. Мальчик сидит на мишке.
3. Бабушка укрывает одеялом внучку. Внучка укрывает бабушку одеялом.

Вопросы:

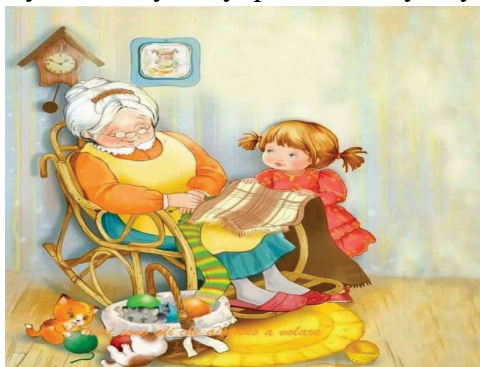
Где мама причесывает девочку? А где девочка причесывает маму?



Где мишка сидит на мальчике? Где мальчик сидит на мишке?



Где бабушка укрывает одеялом внучку? Где внучка укрывает бабушку одеялом?



Формирование умения употреблять предложения с предлогами

«Пчелка Жужа забыла, как летать»

Сегодня Пчелка Жужа пришла к нам не просто так, она летала-летала, и случайно столкнулась с другой пчелкой из-за невнимательности, и так получилось, что стала забывать многое. Например, ей надо полететь к цветочку, а она летит рядом с ним. И не понимает, что такое творится. И просит напомнить, как должно быть.

Педагог предлагает ребенку взять пчелку Жужу, он называет расположение и действие с пчелой, а ребенок выполняет действие. Например, Пчелка полетела к столу. Жужа села на стул. Жужа выглядывает из-за стола и т.д.

Кроме этого, можно усложнить задание тем, что ребенок не показывает, а называет действие пчелки и куда она отправляется и показывает это одновременно. Например, Жужа подлетела к столу. Жужа села на комод. Пчела ползет по полу. Жужа летает около люстры и т.д.

Формирование умения составлять предложения с подлежащими, выраженными именами существительными в единственном и множественном числе

«Прогулка по Фиолетовому лес с Крутиком По»

Ребята, сегодня мы с вами отправимся на прогулку в Фиолетовый лес. Как мы знаем так очень много жителей, некоторые из них наши друзья. А еще там много всего разного – это же лес. Сегодня нашим проводником по лесу будет Крутик По. Он очень давно приглашал нас сюда.

Крутик По: Итак, Это наш замечательный Фиолетовый лес. Я рад вас здесь приветствовать! И с удовольствием прогуляюсь с вами и покажу, что тут есть. На пути у нас что-то интересно, ребята, что это?

Дети: Гриб.

Крутик По: А что гриб?

Дети: Растет гриб.

Крутик По: А посмотрите, рядом что?

Дети: Грибы растут.

Крутик По: Идем дальше. А кто это поет?

Дети: Соловей поет.

Крутик По: А слышите их много? Значит что?

Дети: Соловьи поют.

И так дальше продолжается прогулка: дети с Крутиком По видят белку – белок, медвежонка – медвежат, цветочек – цветочки и пр.

Формирование умения составлять предложения с возвратными глаголами

«Помогаем Малышу Гео расшифровать картинки»

Педагог: Малыш Гео шёл по тропинке Фиолетового леса.

Малыш Гео: Как мне хочется увидеть звёздное небо – сказал он. Я могу тебе помочь – услышал он голос. Малыш Гео обернулся и увидел гнома Желе. «У тебя с собой

Нетающие льдинки?» —спросил Гном Желе. Конечно – ответил Малыш Гео. Сделай из них звёздочку. Малыш Гео не знает, как это делать, давайте поможем ему.

Дети складывают из Нетающих льдинок звездочку
Малыш Гео: Спасибо, ребята!

Гном Желе подошёл, дотронулся до звёздочки, и она окрасилась в яркий жёлтый цвет.

Я Звёздочка Дочка, мой папа Месяц, а мама Луна и я Дочка не одна, нас много.

Малыш Гео посмотрел наверх и впервые увидел звёздное небо, где было много звёзд и все они были разные. А ещё на небе была Мама Луна, которая оберегала свои Звёздочки. В лесу стало очень светло, Гном Желе подарил Малышу Гео льдинки жёлтого цвета. Они попрощались. А Малыш Гео отправился дальше, любуясь звёздным небом. И когда он дошел уже до лесного городка, там все совсем изменилось. Какие-то заколдованные непонятные ему картинки. Давайте поможем расшифровать эти картинки.

Педагог: Что на этой картинке изображено? А что на второй?



Формирование умений словоизменения

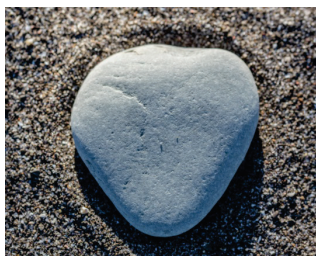
Формирование умения преобразовывать имя существительное в именительном падеже единственного числа во множественное

«Семейные фото Краб Крабыча»

Педагог: Ребята, Краб Крабыч нам принес свои семейные фотографии, давайте их рассмотрим.

Рассматривая фото вместе с детьми, педагог задает вопросы «Что это?», «Кто это?». Дети отвечают на вопрос таким образом: сначала слово в единственном числе – на одном фото, затем по множественном – на другом фото.





Формирование умения образовывать форму родительного падежа имён существительных в единственном и множественном числе

«Филимон Коттерфильд и его фокус «А теперь нет чего?»»

Педагог: Ребята, Филимон Коттерфильд приготовил нам фокусы. Он будет показывать картинку, вы называете, что или кто это. После чего картинка исчезает и вам нужно ответить на вопросы «А теперь нет чего?»».

Единственное число:



Единственное и множественное число:



Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными единственного числа в роде

«Гномы Фиолетового леса разгадывают загадку» (Коврограф Ларчик)

Педагог: Гномы получили послание и не могут его разгадать. Нужно вставить подходящие слова. Я буду читать, и говорить, где пропущено слово, а ваша задача подумать и сказать, какое это слово. Но не все так просто, на коврографе будут даны подсказки.

В моём сочинении я хочу написать про свою (большую), крепкую и (дружную) семью. В моей семье есть папа, мама, (младший) брат. Всей семьёй каждый год мы собираемся и едим отдыхать на море, мы очень хорошо проводим время. Ещё у нас в семье есть (домашний) питомец (большая) собака и (маленькая) кошка, они тоже члены нашей семьи. Я рад, что у меня есть такая (дружная) и (большая) семья!

Формирование умения согласовывать числительные «2» и «5» с существительными «Считаем вместе с Лопушком»

Педагог: Лопушок приветствует вас на коврографе Ларчик. Он приготовил для вас интересную игру про семью. Для него все это все жители Фиолетового леса и он хочет познакомить вас с ними. Лопушок знакомит детей с некоторыми членами его семьи из Фиолетового леса. И говорит, что у каждого родственниками есть какой-то атрибут, который его отличает от других, например, у самого Лопушка есть классные ботинки. Он просит посчитать эти ботинки.

Ребенок считает: Один ботинок, два ботинка, пять ботинок.

Лопушок раскладывает количество ботинок на коврографе.

А затем просит посчитать, сколько у гусеницы Фифы бусинок.

Ребенок считает: Одна бусинка, две бусинка, пять бусинок.

И также ребенок считает другие предметы, принадлежащие остальным персонажам.

Таким образом, развивающая среда «Фиолетовый лес» обладает огромными возможностями для осуществления задач, выдвигаемых педагогами дошкольного образования, в условиях коррекционно-образовательного процесса в ДОО, в частности для преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Адрова Т.Н., Радина И.И. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду // Педагогическая наука и практика. 2018. С. 83-85.

2. Василенко Н.М. Инновационная развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» в интеллектуально-творческом развитии младших дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / Н. М. Василенко, Е. А. Стативко, Н. Н. Брусенская // Инновационные педагогические технологии: материалы X Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2020. С. 10-17.

3. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотинова О.М. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое пособие. М.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 176

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПОМОГИ БЕЛОСНЕЖКЕ И ГНОМАМ»

Иванова Екатерина Андреевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 117 "Белоснежка", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Иванова Е.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПОМОГИ БЕЛОСНЕЖКЕ И ГНОМАМ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Обучающие задачи:

Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Закрепить знания о последовательности дней недели, времен года.

Совершенствовать умение выделять звук из заданных слов, подбирать слова-антонимы, узнавать сказки по описанию, умения ориентироваться в пространстве на листе бумаги.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к занятиям по математике, развитию речи.

Оборудование

Магнитная доска, геометрические фигуры, цифры.

Демонстрационный материал:

Письмо, иллюстрации сказок, картинки гномов.

Раздаточный материал:

Набор цифр, набор картинок для создания пейзажа на каждого ребенка.

Методические приёмы:

Успокаивающие упражнения перед занятием.

Игровой (использование сюрпризных моментов)

Наглядный (использование иллюстраций)

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей)

Ход НОД

Воспитатель: Ребята у нас сегодня с вами не обычный день. К нам пришли гости, предлагаю с ними поздороваться. Молодцы. А теперь улыбнулись себе, улыбнулись соседу и с другой стороны. Слушаем внимательно, отвечаем правильно. Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Берем за руки, делаем большой круг.

(Дети вместе с воспитателем становятся в круг).

Встало солнышко давно,

Заглянула к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

(Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Ой, вы слышали? К, нам кажется, письмо пришло! Попробуем открыть?

Дети: Да.

Воспитатель: Здесь видеофайл. Ребята, откроем?

Дети: Да!

Видеофрагмент: «Здравствуйте, дорогие ребята! Мы ваши друзья, гномы, живем в сказочном лесу с Белоснежкой. Вечерами мы любим собираться у камина, играть, петь песни, разгадывать загадки и рассказывать сказки. Но случилась беда. Злая мачеха заколдовала нашу Белоснежку. И только вы, ребята, можете ее расколдовать, выполнив задания колдуньи. Все задания лежат в посылке. Мы очень просим на помощь.

Воспитатель: А посылку я получила сегодня утром, только открывать без вас не стала. Ну что, ребята, поможем гномам?

Дети: Да!

Воспитатель: Для гномов злая колдунья приготовила задание и спрятала его в геометрической фигуре определенного цвета. За каждое правильно выполненное задание мы получим подсказку, чтобы расколдовать Белоснежку. Итак, вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, какая геометрическая фигура у первого гнома?

Дети: Красный треугольник!

Воспитатель: Значит мы должны найти в нашей посылке конверт какого цвета?

Дети: Красного цвета.

Воспитатель: Катя, посмотри, пожалуйста, красный конверт.

(Ребенок находит красный конверт и вместе с воспитателем открывают конверт.)

Задание 1.

Воспитатель: Прочитаем вместе задания злой мачехи. Слушайте внимательно: «Я для вас приготовила несколько картин. Угадайте, о какой сказке идет речь».

1. У Аленушки-сестрицы

Унесли братишку птицы

Высоко они летят,

Далеко они глядят... («Гуси-лебеди»)

2. Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка не больше ноготка.

Кто читал такую книжку,

Знает девочку малышку («Дюймовочка»)

3. А дорога - далека,

А корзина – нелегка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок («Маша и медведь»)

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с этим заданием, а за правильно выполненную работу для нас в конверте что-то есть. Возьмем и отправимся выручать следующего гнома.

Задание №2

Воспитатель: Посмотрите, какая фигура около второго гномика? Даша, какого цвета конверт мы должны найти?

Дети: Оранжевый.

Воспитатель: Найди пожалуйста.

Читает задание:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» - спросим.

Нам ответят: «Это...»

Дети: это время года осень.

(показываю картинку об осени).

Воспитатель: Давайте опишем словами, какая бывает осень?

Дети: Осень бывает теплая, солнечная, мокрая, грязная, сырая, золотая, дождливая.

Воспитатель: Сколько месяцев у осени?

Дети: 3 месяца.

Воспитатель: Как называется первый месяц?

Дети: Первый месяц называется сентябрь.

Воспитатель: Как называется второй месяц?

Дети: Второй месяц называется октябрь.

Воспитатель: А как называется третий месяц осени?

Дети: Третий месяц называется ноябрь.

Воспитатель: После какого времени года наступила осень?

Дети: После лета пришла осень.

Воспитатель: А какие дни недели вы знаете, перечислите их по порядку? Молодцы ребята, справились с заданием.

Задание №3

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, какая фигура у третьего гномика?

Дети: Желтый квадрат.

Воспитатель: Значит, какой конверт мы с вами ищем?

Дети: Желтый.

Воспитатель: Катя, посмотри пожалуйста, есть у нас желтый конверт?

(Ребенок смотрит и вытаскивает желтый конверт)

Воспитатель: «Испытание на сообразительность»

Злая мачеха подготовила разноцветные листья. Мы сейчас их с вами разберем. Берите их.

Если услышите правильное высказывание, то поднимаете желтый листочек. А если услышите неверное высказывание, то - красный листочек.

- утром солнышко встает
- по утрам нужно делать зарядку
- нельзя умываться по утрам
- днем светит луна
- утром дети идут в детский сад
- ночью люди обедают
- вечером вся семья собирается
- в неделе семь дней
- за понедельником следует среда
- после субботы наступает воскресенье
- перед пятницей был четверг
- всего пять времен года

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Задание №4

Воспитатель: Посмотрите, какая фигура около четвертого гномика?

Дети: Зеленая трапеция.

Воспитатель: Найдите нужный конверт. Для того, чтобы выполнить задание, нам нужно пройти за столы. Злая колдунья не только заколдовала Белоснежку, но и запутала все наши цифры. Посмотрите у вас на столе лежат цифры.

Возьмите их и выложите от 1 до 10 в ряд.

Вспоминаем, как выкладываем цифры? Алиса?

Дети: Слева направо.

Воспитатель: Верно, молодцы. Выложили?

Дети: Да

Воспитатель: Сейчас проверим, правильно ли вы расставили числа.

Воспитатель: София, посчитай числа по порядку, так, как ты их расставила.

(Ребенок считает числа по порядку: 1,2,3 и т.д)

Воспитатель: Умница, справилась.

Воспитатель: А ты Милана, попробуй посчитать по-другому - обратный счёт от 10 до 1.

(Ребенок считает в обратном порядке: 10,9,8 и т.д)

Воспитатель: Отлично!

Воспитатель: Проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5.

Дети: 4

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Какое число вы поставили между числами 7 и 9.

Дети: 8

Воспитатель: Совершенно верно. Назовите соседей числа 6.

Дети: 5 и 7

Воспитатель: А сейчас соседей числа 2

Дети: 1 и 3

Воспитатель: Правильно. Какие внимательные. Молодцы, вы отлично справились с еще одним заданием. За правильно выполненное задание мы с вами получаем следующую подсказку.

Воспитатель: Ой, какие сложные задания подготовила злая мачеха. После таких заданий нам стоит немного отдохнуть.

Я буду читать стихотворение, а вы все будете имитировать движения.

Физ.минутка «Гномик»

Гномик по лесу гулял (*ходьба на месте*)

Свой фонарик потерял (*наклоны вперед*)

А фонарик не простой

В нем звоночек золотой (*хлопки в ладоши*)

Гному, кто точнее подскажет (*прыжки на месте*)

Где искать ему пропажу?

Воспитатель: Молодцы.

Задание № 5

Воспитатель: Мы с вами отдохнули и идем помогать следующему гномику. Посмотрите, какая фигура около этого гномика?

Дети: Голубой ромб.

Воспитатель: Правильно. Найдем конверт с заданием. Паша, помоги.

Воспитатель: Ребята, мы должны с вами вспомнить скороговорки по вспомогательным таблицам. Я сейчас вам раздам таблицы, а вы будете выходить и говорить, какая эта скороговорка.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Идет пешком мышонок с мешком.

Тощий Кощей тащит ящик овощей.

Катюшка на подушке вышила кукушку.

У четырех черепах по четыре черепашонка.

Воспитатель: Молодцы. Справились все дружно с очередным заданием злой мачехи. За это получаем следующую подсказку.

Задание №6

Воспитатель: Посмотрим, что приготовила злая мачеха для шестого гномика. Подскажите, какой конверт нужно взять.

Дети: Синий овал.

Дидактические игра «Скажи наоборот»

Воспитатель: Я буду кидать вам мяч и называть одно из математических понятий, а вы должны будете мне обратно кинуть мяч и называть противоположность названному понятию.

Длинный – короткий;

Большой – маленький;

Высокий – низкий;

Широкий – узкий;

Толстый – худой;
 Далеко – близко;
 Вверху – внизу;
 Слева – справа;
 Вперед – назад;
 Один – много;
 Снаружи – внутри;
 Легкий – тяжелый;
 Сильный – слабый;
 Быстро – медленно.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Справились с этим заданием. И мы с вами получаем еще одну подсказку.

Задание №7

Воспитатель: Нашу с вами помощь ждет последний гномик. Но сначала смотрим, какая же у него фигура, смотрим.

Дети: Фиолетовый многоугольник.

Воспитатель: Ребята, наш гном всегда путает: где правая, где левая стороны. Ребята, сейчас поможем гному запомнить, где правая и левая сторона? Что у человека находится с левой стороны?

Дети: С левой стороны находится сердце.

Воспитатель: Значит противоположная сторона у нас какая?

Дети: Правая.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Чтобы помочь гномику усвоить эти понятия мы с вами нарисуем картину с домиком гномов, расставив все предметы в следующем порядке. Но прежде, чем начнем выполнять это задание, присаживайтесь за столы. На столах у нас есть листочки синего цвета и конверт. Возьмите пожалуйста по одному листочку и конверт. Достаем содержимые конверта на стол. Итак, перед вами лежат чистые листы бумаги и предметы. Мы с вами должны расположить эти предметы в следующем порядке:

- в середине листа домик;
- в правом верхнем углу солнце;
- в левом верхнем углу облако;
- над домом летит птичка;
- справа от домика растет ель;
- под елью-грибок;
- слева от домика-цветок;
- в правом нижнем углу ручеек.

Воспитатель: У всех получилась картина?

Дети: Да

Воспитатель: Молодцы. Справились с заданием. За это мы получаем последнюю подсказку. Ребята, как вы думаете, что же за подсказки мы с вами собрали? Проверим?

Дети: Да

Воспитатель: Подойдите пожалуйста к столу, вот все наши подсказки, как вы думаете, что - же с ними надо сделать?

Дети: Собрать пазл.

Воспитатель: Правильно, попробуйте собрать пазл.

(Собирают)

Воспитатель: Посмотрите, вот и Белоснежка проснулась! Это ваши знания и добрые сердца помогли гномам разбудить её. Спасибо!

Воспитатель: Как вы думаете, нам получилось выполнить все задания злой мачехи?

Дети: Да

Воспитатель: Что показалось самым трудным?

(Ответы детей)

Воспитатель: Какое задание для вас было самым легким? (Ответы детей)

Воспитатель: Белоснежка всех благодарит и угощает конфетами. Всем спасибо! До свидания!

ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗОК КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Иванова Оксана Анатольевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 200", г. Оренбург, Оренбургская область

Библиографическое описание:

Иванова О.А. ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗОК КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Творчество – самый эффективный способ активного развития личности и развития человечества в современном быстро меняющемся мире. В настоящее время практически все педагоги и психологи пытаются направить свою работу на активизацию творческих процессов ребенка. И это не случайно, поскольку федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен, помимо прочих, и на решение следующей задачи: «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (п.1.6 ФГОС ДО от 17 октября 2013 года № 115).

С развитием творческой личности детей связываются возможности обновления педагогической практики. Педагоги, уже давно ищут эффективные пути и средства развития творческого потенциала ребенка в различных видах детской деятельности: изобразительной, музыкальной, игровой, познавательной, коммуникативной и т.д. и пришли к мнению, что творческая личность активно формируется средствами специфических «дошкольных» видов деятельности, одним из которых является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный, зримый результат. Театрализованная деятельность способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгранным событиям.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.) Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Один из способов организации театрализованной деятельности - это драматизация сказок. Ни для кого не секрет, что там, где есть дети-дошкольники, там есть и сказки.

И дети их очень любят. Своим содержанием сказка развивает творческий потенциал ребенка. Сказка открывает простор для детского творчества, она развивает речь детей, воображение, память, учит детей коммуникации, выражению и пониманию эмоций другого человека. Благодаря сказке совершается процесс познания окружающего мира.

Осмывая сюжеты сказки через ее драматизацию, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев. Они формируют определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах. Драматизация сказки является одной из сфер творчества, в которой ребенок утверждает свои способности, испытывает чувство гордости от того, что он что-то создает.

Цель - создание условий для развития творческих способностей и социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через приобщение детей к театрализованной деятельности на основе сказок.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Развивать творческие способности и творческую самостоятельность дошкольника.
2. Учить использовать разные формы взаимодействия между детьми в театрализованной игре.
3. Развивать диалогическую речь в процессе театрализованной деятельности, научить выполнять основные правила диалога: очередность, поддержание и развитие темы диалога.
4. Формировать нравственные представления (эталон) о нормах социальных отношений и моделях поведения через театрализованную деятельность.

5. Воспитать интерес к театрализованной деятельности через драматизацию сказок.
Ожидаемые результаты:

1. Наблюдается положительная динамика развития творческих способностей дошкольников.
2. Используются разные формы взаимодействия между детьми в театрализованной игре.
3. Развивается диалогическая речь дошкольников, выполняются основные правила диалога: очередность, поддержание и развитие темы диалога.
4. Формируются нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.

3. Сформирован интерес к театрализованной деятельности посредством драматизации сказок.

Работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к театрализованной деятельности через драматизацию сказки организована планомерно, последовательно, систематично, поэтапно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Вся деятельность планируется от простого к сложному.

Опираясь на полученные результаты, был разработан алгоритм подготовки и осуществлению драматизации на материале сказки.

1. Подбор литературы (сказок).
2. Оснащение литературного уголка в группе.
3. Знакомство детей со сказкой.
4. Эмоциональное восприятие сказки детьми (пересказ, магнитный театр, игры, в том числе подвижные).
5. Художественная деятельность по сказкам.
6. Разыгрывание сюжетов из сказок - драматизация сказок.

На основе данного алгоритма мною была разработана технология по приобщению детей старшего дошкольного возраста к театрализованной деятельности посредством драматизации сказок. При разработке технологии учитывались принципы отечествен-

ных и зарубежных психологов о единстве сознания и деятельности, в дошкольном возрасте это игровая деятельность. В содержании технологии шесть этапов, каждый из которых имеет преимущественно свою направленность и соответствует определенному этапу восприятия сказки:

1 этап. Подбор литературы (сказок). При выборе литературы учитывались возрастные особенности детей, их интересы, уровень сложности выбранного произведения. Подбирались сказки, не вошедшие в список рекомендуемых для детей в ОПДО ДОУ, для того чтобы расширить круг чтения детей. Также подбирались авторские и народные сказки, отечественные и зарубежные.

Подборка: К.И. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г.Х. Андерсен «Снежная королева»; А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино».

2 этап. Оснащение литературного уголка в группе. В группе организован книжный уголок в соответствии с возрастными особенностями старшего дошкольного возраста.

«Книжный уголок»



- Волшебное слово / В. Осеева.
- Волшебник Изумрудного города / А. Волков. - Где это видано, где это слыхано / В. Драгунский.
- Жили-были.
- Серебряное копытце / П. Бажов.
- Сказки русских писателей.
- Сказки о животных / В. Бианки.
- Сказки Пушкина / А. С. Пушкин.
- Фантазеры / Николай Носов
- Филипок: рассказы, сказки, басни / Л.Н. Толстой
- Книжка больница
- Сказки / К.И. Чуковский.
- Снежная королева / Г.Х. Андерсен.
- Золотой ключик, или приключение Буратино / А. Н. Толстой.
- Набор «Магнитный театр»
- Карточка «Портреты детских писателей»

3 этап. Знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

Методика. Одно из главных условий ознакомления со сказкой - это эмоциональное отношение взрослого к рассказываемой сказке, выражение подлинных эмоций и чувств. Педагог во время чтения должен сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатление от прочтения.

1 восприятие – непосредственное знакомство ребенка с книгой: проведение беседы, которая подготовит ко встрече с книгой; сообщение сведений о писателе, об истории создания обсуждаемого произведения (в необходимом объеме); напоминание аналогичного сюжета; показ иллюстраций, обложки, картинки. Первичное знакомство с произведением в процессе выразительного целостного чтения текста воспитателем.

2 восприятие – беседа о прочитанном, уточнение, углубление первоначального восприятия и понимания текста; объяснение смысла сложных для понимания детей слов и выражений. Повторное чтение произведения или чтение понравившихся эпизодов с целью углубления воспринятого.

4 этап. Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, магнитный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

5 этап. Художественная деятельность по содержанию сказки заключается в передаче отношения к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Это позволяет детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развиваются навыки сопереживания, сочувствия к поступкам героев сказки.

6 этап. Разыгрывание сюжетов из сказок, драматизация сказок - творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Особенностью данной технологии является сочетание различных форм, приемов работы. При представлении сказки используются различные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный, магнитный. Дети рисуют сказку, делают аппликации. Использование данной технологии дает детям возможность дошкольного возраста без труда запомнить текст сказки, стать участником театрализованной деятельности. Результатом такой подачи сказки является возникновение самостоятельных вопросов и рассуждений у ребенка по смысловой нагрузке сказки.

Предложенная технология работы позволяет обогатить словарный запас, художественно-образную речь детей, также способствует общему развитию личности (коммуникативному, компетентному, любознательному, творческому).

Таким образом, приобщение старшего дошкольника к театрализованной деятельности на основе драматизации сказок соответствует особенностям личностно - ориентированной модели воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения, где на равноправных условиях взрослый и ребенок проживает сказку, передавая свое собственное отношение к миру через сказочные образы.

Список источников

1. Приказ Минобнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении...Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
2. Акулова О. Театрализованные игры. //Дошкольное воспитание. -2005.-№4.
3. Алексеенкова Е.Г. Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от ее композиции. //Вопросы психологии.-2006.-№6.-С.39-47
4. Антипина Е. Играем в театр. //Дошкольное воспитание. -2011.-№2
5. Басова С. Театр забавных игрушек. //Дошкольное воспитание. -2009.-№10
6. Гончарова О. В. Театральная палитра. - М.: «Творческий центр», 2010 г.
7. Захарова Т., Саттарова Р. Театрализованная деятельность, как средство эмоционального развития. // Дошкольное воспитание. -2013.-№3
8. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребёнке волшебника. – М.: Просвещение, 1996. – 93 с.
9. Кудрявцев В. Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 12. С. 63
- 10.Филатова О. Театральная игра-драматизация // Игра и дети. - 2013. - № 2. - С. 36- 37

ПРОЕКТ «ТОЛЬЯТТИ – ТРИЖДЫ РОЖДЕННЫЙ» ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП НА ПРИМЕРЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ РОДНОГО ГОРОДА

Игошкина Роза Минавхатовна, воспитатель
МАОУ дс № 210 "Ладушки", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Игошкина Р.М. ПРОЕКТ «ТОЛЬЯТТИ – ТРИЖДЫ РОЖДЕННЫЙ» ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП НА ПРИМЕРЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ РОДНОГО ГОРОДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Введение

Актуальность темы. При формировании основ гражданских и патриотических чувств в ФГОС к структуре ООП ОД 20% отводится региональному компоненту, одним из направлений которого является историко-краеведческое (Концепция патриотического воспитания граждан Самарской области, 2014 г.).

В нашем детском саду при прохождении лексической темы «Город» дети старшего дошкольного возраста проявили интерес к истории родного города, интересовались, почему наш город имеет старое и новое название, почему Тольятти – трижды рожденный. Поэтому возникла необходимость расширить знания детей по теме; способствовать развитию познавательного интереса, любознательности по отношению к родному городу, его прошлому и настоящему; воспитывать чувство любви и гордости за свою малую родину, формировать бережное к ней отношение.

В виду этого необходима модель образовательного процесса, в которой определено содержание образовательной работы в режимных моментах, содержание самостоятельной деятельности детей, формы работы с родителями.

Актуальность темы итоговой работы «Модель формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном городе в условиях ФГОС по теме «Тольятти – трижды рожденный» определена следующими противоречиями:

- между необходимостью реализации положений Концепции патриотического воспитания граждан Самарской области в работе с дошкольниками и отсутствием методического обеспечения данного направления образовательной работы в примерных ООП ДО;

- между имеющимся у детей интересом к истории родного города и отсутствием дидактических материалов по данной теме в предметно-развивающей среде группы детского сада;

- между признанным значением семьи в развитии у детей эмоциональной привязанности к родному городу и недостаточным уровнем компетенции родителей в вопросах приобщения детей к истории родного города.

Профессиональная проблема: какова модель образовательного процесса по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений об истории родного города?

Задачи, решение которых обеспечит новый образовательный результат, направленный на решение проблемы.

1. Определить содержание представлений по теме «Тольятти – трижды рожденный», доступных для освоения детьми старшего возраста.
2. Разработать модель и механизм формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о родном городе, обозначив методы, средства, приемы и формы работы по формированию первоначальных представлений об истории города.
3. Осуществить интеграцию задач области «Познания» по ознакомлению с историей родного города с задачами других образовательных областей.
4. Разработать формы и методы работы с родителями и детьми по данной теме.
5. Определить содержание совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.
6. Обогащать предметно-развивающую среду группы играми, игрушками, дидактическим материалом, издательской продукцией по теме «Тольятти – трижды рожденный».

МЕХАНИЗМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Механизм формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС на примере темы «Тольятти – трижды рожденный»

Компоненты моделей	Модели организации воспитательно-образовательного процесса в логике ФГОС			
	Совместная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
	НОД	Режимные моменты		
Целевой компонент	1. Развивать у старших дошкольников интерес к истории города Тольятти. 2. Активизировать желания старших дошкольников познавать события прошлого и настоящего нашего города. 3. Формировать у старших дошкольников эмоционально-положительное отношение к истории родного города. 4. Развивать у старших дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи между прошлым и настоящим города. 5. Формировать умение реализовывать представления и знания о городе в действиях и деятельности.			
Содержательный и технологический компоненты	<u>НОД 1</u> Тема: «Тольятти – трижды рожденный» Форма: путешествие-рассуждение по детализированной карте города с использованием плоскостного моделирования сооружений	<u>Утро</u> Темы 1. Беседа «Я – тольяттинец» (К, П) 2. Рассматривание иллюстраций и фотографий Ставрополя-на-Волге (П, К, С) 3. Чтение сборника «Ставроша»	<u>Актуальная среда и способы взаимодействия с материалами и атрибутами</u> - рассматривание фотоальбома «Тольятти трижды рожденный» на различные темы о жизни города («Я люблю свой город Тольятти», «Праздник города», «Отдыхаем всей семь-	<u>Темы, формы и способы взаимодействия</u> -участие в подборе литературы и фотоматериалов, наборы открыток, сувенирной продукции по теме «Тольятти – трижды рожденный»

	<p>и их частей (познаватель-но-коммуника-тивная дея-тельность)</p> <p>Интеграция: «П», «К», «С»</p> <p>Ход</p> <p>1. Логическое задание – рас-суждение «Почему Тольятти - трижды рожден-ный?»</p> <p>2. Путешестви-е в Ставрополь –Тольятти.</p>	<p>(ЧХЛ, К,П)</p> <p>4. Д/игра «Со-бери герб» (П, К,С)</p> <p>Прогулка</p> <p>Темы</p> <p>1. Наблюде-ние «Дома на нашей улице» (П, К)</p> <p>2. С/р игра «Строим кре-пость из пес-ка» (С,К, П)</p> <p>3. П/игра «Кто быстрее в дом?» (ФК, З)</p> <p>4. Игра-эксперимент «Выбери ма-териал для строительства надежного дома» (песок, глина, дерево, камень) (П, К)</p> <p>Вечер</p> <p>Темы</p> <p>1. Конструир-ование из строительного материала «Строим кре-пость» (П, С,К)</p> <p>2. Продуктивн-ая деятель-ность «Мой родной го-род» (рисова-ние) (Х, Т,П)</p> <p>3. Викторина с использован-ием интерак-тивной доски «Наш город во все време-на» (П, К)</p>	<p>ей», «Достоприме-чательности Толь-ятти», «Любимые места в городе», «Машины нашего города»);</p> <p>- описательные рас-сказы по сюжетным картинкам по дан-ной теме;</p> <p>- рисование на те-мы: («Мой двор», «Каким будет мой Тольятти через 100 лет», «Тольятти мо-ими глазами», «Каким бы я хотел видеть наш город»);</p> <p>- роль экскурсовода в выставке-презентации гербов Тольятти (герб Ставрополя-на-Волге, герб Тольят-ти (СССР), герб То-льятти (Россия: праздничный, по-вседневный)</p> <p>- Д/игра на интерак-тивной доске «Реши примеры и узнай название судна, хо-дившего по Волге»</p>	<p>- Совместный выпуск газеты «Любимый город мой»</p> <p>- Совместный выпуск стенда «Вехи исто-рии»</p> <p>- консультация «Люби и знай свой отчий край»</p> <p>-создание ми-ни-библиотеки по теме «Пу-тешествие в прошлое То-льятти»</p> <p>-участие в создании слайдов «Ис-тория жизни города»</p> <p>-изготовление фотоальбомов «Путешествие по старинному городу»</p> <p>- познаватель-ная викторина «Что мы знаем об истории родного горо-да»</p> <p>-«Что, где, ко-гда»: «Юные краеведы»</p> <p>-составление кроссвордов</p> <p>- изготовление книг-самodelок</p> <p>- КВН «Знато-ки истории города»</p> <p>-литературная гостиная «Дом, в котором</p>
--	--	--	---	---

		<p>4.Д/игры «Узнай по описанию» (К, П), «Какой? Какая? Какое?» (К, П) 5.Рассматривание репродукции картины Н. Зубкова «Праздничный день Тольятти». 6.Чтение сборника стихов «Есть на Волге город» (ЧХЛ, К, П)</p>		<p>я живу, частичка моей Родины»</p>
<p>Результативный компонент</p>	<p>Любознательный, активный: интересуется историей и жизнью родного города, задает об этом вопросы, стремится больше узнать и рассказать о прошлом и настоящем своего города, быть активным участником в социально значимых событиях. Эмоционально отзывчивый: переживает эмоции, связанные с историческими событиями города, стремится выразить позитивное отношение к героям-землякам, знаменитым и пожилым жителям города. Способный управлять своим поведением, соблюдать правила поведения в памятных местах города. Способный решать интеллектуальные и логические задачи, адекватные возрасту: владеет способами определения причинно-следственных связей между событиями в городе; способен предложить собственный замысел и реализацию представлений о прошлом и настоящем своего города в действиях и деятельности.</p>			

Ход:

-Ребята, почему так говорят: трижды рожденный?

-Верно, потому что три раза рождался. Наш город Тольятти тоже рождался трижды. Как это происходило?

Для этого мы с вами прямо сейчас отправимся в путешествие.

-Чем можно воспользоваться, чтобы отправиться в прошлое? (машиной времени).

Сюрпризный момент.

-Эта машина времени может вернуть нас на 276 лет назад. Что интересного мы можем увидеть там?

Давайте, посмотрим, как появился наш город. Показать на интерактивной доске детализированную карту

старинной крепости. Вот такую крепость, а затем и дома, хозяйственные постройки велел построить Василий Татищев по указу царицы Анны Иоанновны для укрепления южных границ России.

-Да, нелегко было выбрать место для строительства города. Татищев со своими помощниками объехал много красивых мест. Но самым удобным местом для строительства города посчитали около Волги, вокруг лесов.

-Почему это место приглядели? (удобно брать строительный материал, рядом вода, лес).

-Посмотрим, в каких домах жили люди того времени. (Рассматривание старинных домов, изб, домашней утвари, одежды)

-А назвали этот город Ставрополь-на-Волге.

-Знаете ли вы, что означает название Ставрополь? (нет).

-Название Ставрополь означает город Святого креста.

-Кто были первыми поселенцами, жителями города Ставрополя -на - Волге? (калмыки, русские).

Д/игра «Подбери и объясни» (предметные картинки с изображением старинных предметов)

-Когда во второй раз родился наш город?

-Нас ждёт машина времени, и мы отправляемся в Тольятти на 60 лет назад.

-А где же Ставрополь? Куда он делся? Кто из вас знает?

Старый Ставрополь оказался под водой, когда началось строительство ГЭС - гидроэлектростанции. А дома были перенесены на новые участки.

Игра – моделирование «Перенесем город» (Используем детализированную карту города для плоскостного моделирования сооружений и их частей – на интерактивной доске)

-А когда наш город родился в третий раз?

Снова воспользуемся машиной времени. Он перенес нас почти на 50 лет назад.

Оказывается, городу дали новое имя: Тольятти, в честь итальянского коммуниста Пальмиро Тольятти.

Рассуждение «Почему мы тольяттинцы?»

Итог: Составление алгоритма – рассуждения «Что сначала, что потом?», используя карточки.

Теперь мы знаем, почему Тольятти – трижды рожденный.

Приложение 2

Викторина

«Наш город во все времена»

Совместная деятельность с использованием интерактивной доски

1. Назови основателя нашего города?
2. Всегда ли назывался наш город Тольятти?
3. Какие народы живут в нашем городе?
4. Как называется наш автомобильный завод?
5. Отгадай ребус.
6. Кто быстрее соберет автомобиль?
7. Отгадай национальность по костюму.

Физкультминутка

8. Расставь флажки по порядку и отгадай, как называется куйбышевское водохранилище

9. Реши примеры и отгадай, какое судно ходило по Волге?

10. Собери герб Тольятти

Работа с карточками за столом:

1. Реши кроссворд о родном городе
2. Найди, где находится твой детский сад (выбери № квартала, название улицы, № дома, название сада)

Подсчеты баллов, награждение победителей

Приложение 3

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Нам интересно Ваше мнение.

1. Как вы понимаете понятие «патриот», «патриотизм»?
2. Нужно ли у ребенка воспитывать патриотизм?
3. Что лично Вы делаете, чтобы вырастить своего ребёнка патриотом?
4. Знаете ли Вы корни Вашего рода?
5. Какое значение Вы придаёте семейному архиву, фотографиям, семейным реликвиям?
6. Рассказываете ли Вы своему ребёнку о своей профессии, кем работают бабушки и дедушки, о семейных традициях?
7. Знаете ли Вы историю нашего города?
8. Где Вы бываете вместе с Вашим ребёнком, знакомя его с родным городом?
9. Где Вы были с ребёнком в Самарской губернии?
10. Знакомите ли Вы ребёнка с достопримечательностями города губернии; со знаменитыми земляками?
11. Что может на Ваш взгляд сделать детский сад по патриотическому воспитанию дошкольников?
12. Ваши мнения и предложения по данной проблеме

Анкета для родителей «Мой город – Тольятти»

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы:

1. Ведете ли Вы с детьми беседы о Тольятти?

2. Знает ли Ваш ребенок достопримечательности города? Какие?

3. Знает ли Ваш ребенок герб и флаг города Тольятти?

4. Любите ли Вы с ребенком гулять по Тольяттинским улицам? Каким?

5. Рассказывали ли Вы своему ребенку об улице, на которой живете?

7. Посещаете ли Вы с ребенком краеведческий музей города?

8. Как Вы думаете должен ли ребенок знать историю родного города? Почему?

СПАСИБО!

УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Кадровые условия:

- воспитатели старших групп,
- музыкальный руководитель,
- преподаватель по изобразительной деятельности

2. Научно-методические условия

- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г.

Гогоберидзе, З.А. Михайлова [и др.]. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.

- Развитие +: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. А.И. Булычевой. – М.:

НОУ «УЦ» им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012.

3. Материально-технические условия

- компьютер, проектор, экран, интерактивная доска,
- детализированная карта города с использованием плоскостного моделирования сооружений и их частей,

- иллюстрации, открытки с изображением города,
- репродукция картины тольяттинского художника,
- художественная литература,
- настольные и дидактические игры,
- материалы для художественного творчества,
- конструктивный и строительный материал.

4. Нормативно-правовые условия

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.)
- ФГОС (2013)
- СанПиН (2010)

-Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.»

- Концепция патриотического воспитания граждан Самарской области (2014)

5. Организационные условия (работа воспитателя):

К модели «Совместная деятельность педагога и детей (режимные моменты)»

-подготовить детализированную карту города с использованием плоскостного моделирования сооружений и их частей,

-подготовить задания для викторины,

-подобрать фотографии, открытки, иллюстрации с изображением Ставрополя-на Волге, репродукцию картины.

- подобрать документальную и художественную литературу об истории города,

-изготовить д/игры,

-приготовить атрибуты для подвижных игр,

-подобрать природный материал для игры-эксперимента,

-подготовить художественный материал

К модели «Самостоятельная деятельность детей»

-подобрать фотографии, открытки, иллюстрации с изображением исторических и современных мест города,

-изготовить д/игры,

-подобрать сюжетные картинки,

-подготовить художественный материал,

-изготовить карточку-алгоритм для выставки-презентации

-подготовить атрибуты для с/р игры «Строители»

К модели «Взаимодействие с родителями»

-предложить подобрать фотографии, открытки, иллюстрации с изображением исторических и современных мест города,

-привлечь родителей к подбору материала (информации) для газеты,

-провести консультацию для родителей «Люби и знай свой край»,

-привлечь родителей к подбору литературы для создания мини-библиотеки «Путешествие в прошлое Тольятти»

-предложить изготовить слайды по теме «История жизни города»,

-предложить провести викторину, КВН «Что мы знаем об истории родного города»,

-активизировать родителей к составлению вопросов, ребусов, кроссвордов к игре «Что, где, когда» по теме «Юные краеведы»,

-предложить принять участие в конкурсе книжек-самоделок,

-предложить организовать литературную гостиную по теме «Дом, в котором я живу»

Перспективы решения проблемы

Расширить и разнообразить работу с детьми и родителями по изучению истории родного города:

-экскурсия в краеведческий музей;

- экскурсия выходного дня с родителями к историческим памятным местам города: памятник Татищеву, парк Победы, площадь

Свободы и др.;

-совместная выездная поездка на ГЭС,

-изготовление макета крепости Ставрополя-на-Волге;

-изготовление видеofilmа «Как мы познакомились с историей города Тольятти»;

-музыкально-литературное развлечение «Ставропольская ярмарка».

5. Информационные условия

1. Волжская земля – родина моя: методическое пособие по краеведению для дошкольников 4 – 7 лет / О.Ю. Загайнова, О.В. Каспарова, Т.С. Федорова, Т.М. Филатова, Р.Е. Шнайдер. – Тольятти, 2007. – 404 с.

2. Город Тольятти / сост. К.М. Гордеева. – Куйбышев: К.Н. изд- во, 1987. – 208 с.

3. Дыбина, О.В. Люби и знай свой отчий край / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева; под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Изд –во ТФ Сам. ГПУ, 2001. – 157 с.

4. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.

5. МОЕ ОТЕЧЕСТВО – РОССИЯ! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Богачева И.В. [и др.]. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 232 с.

6. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников по средствам приобщения к культурным ценностям родного города: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Е.И. Русиной. – Тольятти, 2008. – 26 с.

7. Рассказы по истории родного края. Ставрополь – на – Волге // Библиотечка детской газеты Ставроша. – Выпуск 1. – 2008.

8. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2004. – 192 с. (Серия «Вместе с детьми».)

ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Кальнова Светлана Васильевна, воспитатель
Лакушина Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани "Детский сад № 68 "Морячок"

Библиографическое описание:

Кальнова С.В., Лакушина Т.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются как на занятиях, так и в свободное время. С большим удовольствием ребята играют в придуманные ими самими игры. Исследования Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А. П. Усовой, Д.В. Менджеричкой, Л. А. Венгера, Н.Я. Михайленко отмечают то, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребёнка. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С.Т. Шацкий), наиболее полно проявляется личность ребёнка, поэтому игра является средством всестороннего развития как умственного, эстетического, нравственного так и физического.

К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребёнка способ вхождения во всю сложность окружающего мира и мира взрослых. Путём подражания ребёнок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники начинают усваивать основные стороны человеческих отношений, которые смогут со временем реализовать. Педагогические аспекты игры связаны с пониманием её как формы организации жизни и деятельности детей. Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевая игра для детей дошкольного возраста в своём развитии проходит несколько этапов, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра и игра-драматизация. Вместе с игрой развивается и сам ребёнок: сначала его действия с предметом-игрушкой носят манипулятивный характер. Затем он усваивает различные способы действия с предметами, в которых отражены его представления об существенных свойствах.

К пяти годам игры детей становятся более разнообразными. Дети начинают различать характерные особенности каждого вида игры и использовать в своей деятельности соответствующие игровые способы и средства.

Наряду с этим воспитатель руководит и самостоятельными играми детей, осторожно направляя их в нужное русло с помощью организации игрового пространства и специального подготовительного этапа игры. В течение всего учебного года педагог формирует игровые умения, отображая это в календарном плане. В первом полугодии формируется главным образом ролевое поведение. Ребята овладевают способами ролевого взаимодействия, в результате их ролевое поведение усложняется. Первоначально это происходит в играх, где действия партнёров дополняют друг друга, так как они связаны функциональными отношениями типа: врач - больной, продавец - покупатель и т.п.; затем ещё более сложными отношениями подчинения и управления типа: учитель - ученики, воспитатель - дети, капитан - матросы. При формировании умения свободно выполнять такие игровые роли позволяет в дальнейшем подойти к следующему этапу развития игровой деятельности без особых затруднений, а именно, к совместному построению детьми целостного сюжета игры.

В сюжеты игр, педагог старается включили три – четыре ситуации, например действия персонажей дома, в магазине, в групповой комнате детского сада и на участке. Воспитатель помогает раскрыть содержание сюжета и последовательность событий, затем помогает распределить роли, учитывая интересы и умения детей группы, дать рекомендации по выбору игрушек и места для игры. Большую помощь в формировании умения придумывать сюжет оказывают литературные произведения. Очень часто для этой цели используются рассказы, сказки и стихотворения, в которых чётко обозначены события, ситуации и которые легко можно преобразовать в несложный сюжет игры. Произведения для этого возраста не должны содержать большого количества действующих лиц и запутанных действий между ними. Можно использовать такие сказки как «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Машенька и медведь», стихи С.Я. Маршака и К.И. Чуковского «Перчатки», «Усатый, полосатый», и др. Прочитав или рассказав произведение, педагог предлагает подумать, можно ли в это играть? Воспитатель предлагает построить план игры, уточнить, где обозначить лес и домик медведей, где будет жить Машенька, какие предметы для игры нужны, и чем их можно заменить. В вечерние часы проводить беседы во время чтения или рассказывания детям сказок. После беседы (на следующий день) можно предложить ребятам поиграть., тем самым стимулировать творческую активность детей. Этому способствуют игры с включением различных ролей: из разных сфер социальной жизни, из различных литературных произведений, сказок, а также соединение сказочных и реальных персонажей. Например: врач и полицейский, пожарный и Змей Горыныч, Буратино и учитель. Включение в общий сюжет таких ролей активизирует воображение детей, их фантазию, побуждает придумывать новые неожиданные события, которые объясняют и делают осмысленным совместное существование и взаимодействие таких различных персонажей.

При этом педагог должен учитывать игровые интересы детей, которые в обычных совместных играх часто не могут реализоваться (например, Маша хочет быть доктором, а Максим отказывается быть пациентом и хочет быть пожарным). В индивидуальной беседе с детьми воспитатель должен объяснить, как можно развернуть сюжет с таким, казалось бы, несоединимыми ролями. А также всячески поощрять детей, которые вводят в предварительный план игры новые ситуации, события и действующих лиц, так как это является показателем свободного владения игровыми способами деятельности и творческой активности ребёнка. Такие приёмы облегчают детям переход от игр по сюжету, к играм по собственному замыслу.

Наблюдая за играми необходимо вовремя вмешаться и подсказать, направить играющих в нужном направлении. «Думаю, что у вас не всё правильно: продукты в магазине продаёт продавец, а вот лекарства – фармацевт». Эффективным методическим приёмом является включение воспитателя в игры детей. Педагог это делает с разными целями: показать детям, как следует выполнять новую роль или если игра однообразна, внести в неё что-то новое, интересное, изменить сюжет и т.п.

Взаимоотношения между играющими детьми пятого года жизни становятся более сложными, чем у малышей, так как в этом возрасте всё большее место начинает занимать самостоятельная совместная деятельность. В основном ребята для совместных игр объединяются на основе личных симпатий друг к другу. Мы поощряем разные формы совместных игр, так как они способствуют развитию общественных качеств личности ребёнка. Дети среднего дошкольного возраста только начинают осваивать нормы и правила совместной деятельности, часто они не умеют самостоятельно и в нужный момент их применять. Поэтому иногда возникают конфликты. Особого внимания требуют дети застенчивые или недавно пришедшие в детский сад. Часто они с трудом входят в коллективную игру и занимают там второстепенное положение, а иногда испытывают и неприязнь со стороны сверстников. Таких детей надо обучать умению иг-

рать индивидуально. Затем включать их в игры наиболее доброжелательных и общительных ребят, поддерживать, раскрывая детям интересные стороны личности таких ребят. А также необходимо держать в поле зрения детей, излишне активных, легко возбудимых, своевременно незаметно подключать их к более спокойным сюжетным играм.

Полноценного развития игра детей достигает лишь тогда, когда воспитатель систематически и целенаправленно формирует эту деятельность, отработывая все её основные компоненты. Так, при сюжетно-ролевой игре он выделяет для ребят на фоне целостного сюжета содержание и способ ролевого взаимодействия.

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Каляйкина Ксения Сергеевна, педагог-психолог
МАДОУ "Центр развития ребенка-детский сад № 3", г. Саранск

Библиографическое описание:

Каляйкина К.С. ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Проблема развития познавательной активности является одной из наиболее актуальных проблем в психологии, так как основным видом деятельности детей и обязательной частью формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности.

Теоретические аспекты проблемы нашли отражение в отечественной психологии в трудах

Л. И. Божович, Л. С. Выготского, П. И. Гальперина, Г. М. Щукиной, Д. Б. Эльконина, в отношении познавательного развития детей с нарушением речи – Л. С. Цветковой, Е. М. Мастюковой, Г. С. Сергеевой.

Остановимся на рассмотрении ключевого понятия нашего исследования «познавательная активность». Так, Г. И. Щукина считает, что познавательная активность – это личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе [1].

По мнению А. М. Матюшкина познавательная активность – это внутренняя мотивация, которая побуждает ребенка к деятельности [2].

И. С. Морозовой и И. С. Штепиной были выделены компоненты познавательной активности: когнитивный компонент, показателями которого являются наглядно-действенное мышление; произвольное внимание; механическая память; эмоциональный компонент – состояния и эмоции; деятельностный компонент – умения; навыки [3].

В нашем исследовании интерес представляет познавательная активность детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Н. М. Назарова считает, что у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций и контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность [4].

С целью исследования уровня развития познавательной активности дошкольников с речевыми нарушениями нами был проведен эксперимент на базе МАДОУ «Центр

развития ребенка-детский сад №3», г. о. Саранск. В исследовании приняли участие 12 воспитанников в возрасте 5–6 лет.

Для исследования когнитивного компонента, а именно уровня развития наглядно-действенного мышления был проведен тест «Обведи контур». Результаты показывают, что очень высокий уровень развития наглядно-действенного мышления всего у одного дошкольника (8 %), ребенок затратил на выполнение задания 70 сек., все линии были прямые и углы фигур соединены точно; со средним уровнем развития 50 % детей, на выполнение всего задания у них в среднем ушло 118 сек., наблюдались недочеты; четверть всей выборки составляют дошкольники с высоким уровнем развития (25 %), на выполнение задания у них ушло в среднем 101 сек., при этом две линии не являлись прямыми; 4 угла соединены неточно; дошкольники с низким уровнем развития наглядно-действенного мышления составляют 17 % от всей выборки. На выполнение задания у них ушло 143 сек., 8 линий не прямые.

Для выявления уровня развития произвольного внимания, произвольной памяти нами была использована методика «Треугольники – 2» (Е. Додонова). Было выявлено наибольшее количество испытуемых со средним уровнем развития (92 %), дети нарисовали заданное количество фигур в ряд, но заштриховали не в требуемом порядке. С низким уровнем – 8 % детей, у которых количество фигур и порядок штриховки не соответствует инструкции.

Для исследования эмоционального компонента была проведена методика «Паровозик». Анализируя данные, мы делаем вывод о том, что с негативным психическим состоянием низкой степени (НПС) 17 % дошкольников, с НПС средней степени – 8 % воспитанников. Наибольшую группу составляют дошкольники с нарушением речи с позитивным психическим состоянием (ППС) (75 %). С НПС высокой степени в выборке не оказалось. Общий психологический климат в группе составляет 50 %, что соответствует о средней степени благоприятности психологического климата.

Для исследования деятельностного компонента, нами была проведена методика «Вопрошайка» (М. Б. Шумаковой). Результаты свидетельствуют о том, что в группу с низким уровнем познавательной активности входят 17 %, дети задали всего 1 вопрос. Средний уровень характерен для 75 %, дети задавали от 2-х до 3-х вопросов. Группу с высоким уровнем развития познавательной активности составляют 8 % дошкольников, кто задал 4 вопроса всех типов.

Таким образом, анализируя полученные данные, мы выявили, что у дошкольников с речевыми нарушениями основные компоненты познавательной активности сформированы недостаточно. Коррекционно-развивающая работа по их формированию является перспективой нашего исследования.

Библиографический список:

1. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – М.: Фортуна, 2013. – 207 с.
2. Матюшкин, А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 2010. – № 4. – С. 5–7.
3. Морозова, И. С. Познавательная активность младших дошкольников / И. С. Морозова, И. С. Штепина // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 12. – С. 162–165.
4. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др. / под ред. Н. М. Назаровой. – М.: Академия, 2000. – 485 с.

ДЕТСКИЙ ТРАВМАТИЗМ И КАК ЕГО ИЗБЕЖАТЬ

Климова Елена Александровна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4" г. Поворино, Воронежская область

Библиографическое описание:

Климова Е.А. ДЕТСКИЙ ТРАВМАТИЗМ И КАК ЕГО ИЗБЕЖАТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Детский травматизм и его предупреждение – очень важная и серьезная проблема, особенно в летний период, когда дети больше располагают свободным временем, чаще находятся на улице и остаются без присмотра взрослых.

Несмотря на большое разнообразие травм у детей, причины, вызывающие их, типичны. Прежде всего, это не благоустроенность внешней среды, халатность, недосмотр взрослых, неосторожное, неправильное поведение ребенка в быту, на улице, во время игр, занятий спортом. Естественно, возникновению травм способствуют и психологические особенности детей: любознательность, большая подвижность, эмоциональность, недостаток жизненного опыта, а отсюда отсутствие чувства опасности.

Взрослые обязаны предупреждать возможные риски и ограждать детей от них.

Наиболее часто встречающийся травматизм у детей – бытовой. Основные виды травм, которые дети могут получить дома, и их причины:

- ожог от горячей плиты, посуды, пищи, кипятка, пара, утюга, других электроприборов и открытого огня;
- падение с кровати, окна, стола и ступенек;
- удушье от мелких предметов (монет, пуговиц, гаек и др.);
- отравление бытовыми химическими веществами (инсектицидами, моющими жидкостями, отбеливателями и др.);
- поражение электрическим током от неисправных электроприборов, обнаженных проводов, от втыкания игл, ножей и других металлических предметов в розетки и настенную проводку.

Падения

Падение - распространенная причина ушибов, переломов костей и серьезных травм головы. Их можно предотвратить, если:

- не разрешать детям лазить в опасных местах;
- устанавливать ограждения на ступеньках, окнах и балконах.

В летнее время зоной повышенной опасности становятся детские площадки, а особенно качели. Если ребенок упал с качели, он должен прижаться к земле и подальше отползти, чтобы избежать дополнительного удара.

Добровольный прыжок с качели никогда не заканчивается безопасным приземлением на ноги. От резкого касания с грунтом - перелом лодыжек, берцовых костей, вывих голеностопных суставов.

Порезы

Разбитое стекло может стать причиной порезов, потери крови и заражения. Стеклянные бутылки нужно держать подальше от детей и младенцев. Нужно учить маленьких детей не прикасаться к разбитому стеклу.

Ножи, лезвия и ножницы необходимо держать в недоступных для детей местах. Старших детей надо научить осторожному обращению с этими предметами.

Можно избежать многих травм, если объяснять детям, что бросаться камнями и другими острыми предметами, играть с ножами или ножницами очень опасно.

Острые металлические предметы, ржавые банки могут стать источником заражения ран. Таких предметов не должно быть на детских игровых площадках.

Травматизм на дороге.

Из всевозможных травм на улично-транспортную приходится каждая двухсотая. Но последствия их очень серьезны. Самая опасная машина - стоящая: ребенок считает, что если опасности не видно, значит, ее нет. Но, выходя из-за такой машины на проезжую часть, 63 ребенка из 100 попавших в дорожное происшествие попадают под колеса другой машины.

Дети должны знать и соблюдать следующие правила, когда переходят дорогу:

- остановиться на обочине;
- посмотреть в обе стороны;
- перед тем как переходить дорогу, убедиться, что машин или других транспортных средств на дороге нет;
- переходя дорогу, держаться за руку взрослого или ребенка старшего возраста;
- идти, но ни в коем случае не бежать;
- переходить дорогу только в установленных местах на зеленый сигнал светофора;
- на дорогу надо выходить спокойно, сосредоточенно, уверенно и так, чтобы водитель видел тебя;
- переходить дорогу надо по перпендикуляру к оси, а не по диагонали;
- если транспортный поток застал на середине дороги, следует остановиться и не паниковать;
- маленького ребенка переводить через дорогу надо только за руку;
- надо научить ребенка не поддаваться "стадному" чувству при переходе улицы группой;
- детям нельзя играть возле дороги, особенно с мячом;

Во избежание несчастных случаев детей нужно учить ходить по тротуарам лицом к автомобильному движению.

Старших детей необходимо научить присматривать за младшими.

При перевозке ребенка в автомобиле, необходимо использовать специальное кресло и ремни безопасности, ребенка надо посадить сзади и справа.

Несчастные случаи при езде на велосипеде являются распространенной причиной травматизма среди детей старшего возраста. Таких случаев можно избежать, если родственники и родители будут учить ребенка безопасному поведению при езде на велосипеде. Детям нужно надевать на голову шлемы и другие приспособления для защиты.

Еще ни одно увлечение детей не приводило к такому наплыву раненых, как роллинг (катание на роликовых коньках), который в последнее время стал особенно популярным. В роллинге слишком высоки требования к владению телом - малейший сбой приводит к падению, что всегда чревато травмой.

Покупая ребенку роликовые коньки, научите стоять на них и перемещаться. Для этого можно подвести к перилам, поставить между двух стульев. Проследите за правильной постановкой голеностопного сустава.

Не покупайте детям роликовых коньков китайского производства, хотя и стоят они дешевле. Они травмоопасны и недолговечны.

Голенище должно служить хорошей опорой, поэтому должно быть твердым.

Пригласите опытного роллера, если сами не можете научить хотя бы одному методу торможения.

Обязательно приобретите наколенники, налокотники, напульсники и шлем. Это предупредит основные травмы.

Научите правильно падать - вперед на колени, а затем на руки.

Кататься нужно подальше от автомобильных дорог.

Научите детей избегать высоких скоростей, следить за рельефом дороги, быть внимательным.

Водный травматизм

Взрослые должны научить детей правилам поведения на воде и ни на минуту не оставлять ребенка без присмотра вблизи водоемов.

Дети могут утонуть менее, чем за две минуты даже в небольшом количестве воды, поэтому их никогда не следует оставлять одних в воде или близ воды, в т.ч. – в ванной.

Нужно закрывать колодцы, ванны, ведра с водой.

Детей нужно учить плавать, начиная с раннего возраста.

Дети должны знать, что нельзя плавать без присмотра взрослых.

Ожоги

Ожогов можно избежать, если:

держат детей подальше от горячей плиты, печи и утюга;

устанавливать плиты достаточно высоко или откручивать ручки конфорок, чтобы дети не могли до них достать;

держат детей подальше от открытого огня, пламени свечи, костров, взрывов петард;

прятать от детей легковоспламеняющиеся жидкости, такие, как бензин, керосин, а также спички, свечи, зажигалки, бенгальские огни, петарды.

Удушье от малых предметов

Маленьким детям не следует давать еду с маленькими косточками или семечками. За детьми всегда нужно присматривать во время еды. Кормите ребенка измельченной пищей.

Кашель, шумное частое дыхание или невозможность издавать звуки - это признаки проблем с дыханием и, возможно, удушья. Следует убедиться, что с ребенком все обстоит благополучно. Если у него затруднено дыхание, нельзя исключить возможность попадания мелких предметов в дыхательные пути ребенка, даже если никто не видел, как ребенок клал что-нибудь в рот.

Отравления

Ядовитые вещества, медикаменты, отбеливатели, кислоты и горючее, например керосин, ни в коем случае нельзя хранить в бутылках для пищевых продуктов - дети могут по ошибке выпить их. Такие вещества следует держать в плотно закрытых маркированных контейнерах, в недоступном для детей месте.

Отбеливатель, яды для крыс и насекомых, керосин, кислоты и щелочные растворы, другие ядовитые вещества могут вызвать тяжелое отравление, поражение мозга, слепоту и смерть. Яд опасен не только при заглатывании, но и при вдыхании, попадании на кожу, в глаза и даже на одежду.

Лекарства, предназначенные для взрослых, могут оказаться смертельными для детей. Медикаменты ребенку нужно давать только по назначению врача и ни в коем случае не давать ему лекарства, предназначенные для взрослых или детей другого возраста. Хранить медикаменты необходимо в местах недоступных для детей.

Неправильное применение и передозировка антибиотиков могут привести у маленьких детей к глухоте.

Поражение электрическим током

Дети могут получить серьезные повреждения, воткнув пальцы или какие-либо предметы в электрические розетки; их необходимо закрывать, чтобы предотвратить поражение электрическим током. Электрические провода должны быть недоступны детям - обнаженные провода представляют для них особую опасность.

Очень важно для взрослых – самим правильно вести себя во всех ситуациях, демонстрируя детям безопасный образ жизни. Не забывайте, что пример взрослого для ребенка заразителен!

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ

Коробцова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 22" Радуга", ст-ца Лысогорская

Библиографическое описание:

Коробцова Е.Н. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Организация в группе уголка безопасности. Беседа инспектора ГИБДД с детьми группы о важности соблюдения правил дорожного движения. Изготовление макета микрорайона для изучения ПДД в группе. Подбор литературы и иллюстраций соответствующей тематики в книжный уголок. Памятки для родителей в информационные стенды по проблеме предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. Привлечение родителей к созданию развивающей среды по изучению ПДД. Анкетирование.

Утром украсить группу и участок воздушными шарами красного, желтого и зеленого цветов. На стенах разместить изображения дорожных знаков, светофора, иллюстраций с видами улиц города, движущего транспорта, идущих пешеходов. У входа в группу расположить переносную «зебру».

Цель

1. Научить детей тому, что в большом городе все движение подчиняется особым правилам – «Правилам дорожного движения».
2. Напомнить правила дорожного движения для пешеходов и правила поведения в транспорте и на улице.
3. Объяснить значение некоторых дорожных знаков.
4. Воспитывать чувство ответственности за свою безопасность и безопасность окружающих.
5. Обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия.
6. Развивать навыки творческого рассказывания, навыки построения высказываний.

Материалы и оборудование

- Макет микрорайона
- Дорожные знаки
- Бумага для рисования А4
- Акварельные краски
- Гуашь
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Кисти
- Стаканчики для воды
- Иллюстрации с изображением улиц города
- Форма сотрудника ГИБДД
- Жезл регулировщика
- «Права» - карточки по количеству детей
- Выносные велосипеды, самокаты, детские коляски, машинки

- Кегли
- Цветные флажки
- Цветные мелки
- Строительные и леги конструкторы

Предварительная работа: знакомство с дорожными знаками, чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов с детьми, загадывание загадок о транспорте, рассматривание альбома «Виды транспорта», наблюдение за проезжей частью, за светофором, наблюдение за поведением пешеходов, дидактическая игра «Что не правильно?», беседа «Мой друг - светофор», подвижная Игра «Красный, желтый, зеленый», сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение», дидактическая игра «Мы пешеходы, НОД «Безопасность на дороге».

Ход:

Утреннее привет- **Основная цель:** создать условия для положительного эмоционального настроения на предстоящую деятельность в течение дня.

Воспитатель: Доброе утро ребята!

УТРО В ДЕТСКОМ САДУ.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО! посмотрите кто нас встречает сегодня в группе (ответы детей).

Воспитатель:

- Светофорик из волшебных шариков.

Посмотрите на светофор и выберите и назовите, пожалуйста, цвет своего настроения и расскажите почему вы выбрали это цвет (ответы детей).



Цветотерапия.

Красный цвет обладает энергией и напором, побуждает к оптимизму, к свершению великих дел. Он олицетворяет настойчивость и силу воли, бодрость и веселье. Красный цвет - это цвет отваги и натиска.

Будучи одним из первых цветов радуги, красный цвет является одним из основных ее цветов. Это цвет любви, огня, крови, жажды жизни и скорости.

Жёлтый цвет - вызывает ощущение внутренней гармонии, тепла, стабильности. Это жизнеутверждающий цвет, способный прогнать самую глубокую хандру. В противовес красному, он не провоцирует к нарушению общеустановленных норм, а наоборот пробуждает стремление к порядку и спокойствию. Желтый цвет, как нельзя лучше подходит для перевозбужденного и нервного ребенка, склонного к истерическим состояниям. К тому же, желтый является хорошим стимулятором аппетита.

Зеленый цвет благоприятно воздействует на сердце и другие органы грудной клетки. Этот цвет символизирует гармонию вселенной, единство любви. Цвет отвечает за эмо-

циональное взаимоотношение. Зеленый цвет отвечает за эмоциональное равновесие, которое может быть нарушено ревностью и завистью. Рекомендуется прибегать к воздействию этого цвета в бурные моменты жизни. Зеленый цвет охладит пыл ваших эмоций и направит по правильному пути.

Зеленый цвет успокаивает и возвращает стабильность, символизирует дружеские отношения, избавляет от стресса и негативных эмоций.

Воспитатель: Вставайте в круг и покажем какие мы сильные и ловкие.

Физкультминутка (игра «Светофор»)

Три цвета есть у светофора
Они понятны для шофера
На красный свет – дети присели
На желтый – встали
На зеленый – побежали.

Воспитатель.

Беседа с детьми:

Мы с вами живем в станице с широкими зелеными улицами и переулками. В нем живет много людей и движется много машин, автобусы. До сих пор вы ходили по улицам вместе с папами и мамами, но совсем скоро вы пойдете в школу, и вам придется ходить по улицам самостоятельно. Для того чтобы в станице люди и машины не мешали друг другу, были придуманы специальные правила, которые называются «дорожные знаки». О них мы с вами сегодня и поговорим.

Появление гостя.

Основная цель: создание условий для мотивации детей к предстоящей деятельности через проблемную ситуацию.

Почтальон приносит Письмо от Светофорика.

Ребята, я к вам за помощью. Дело в том, что я живу в Волшебной стране, у нас все было хорошо, но однажды Фея-неразбериха прислала Озорной вихрь. Он утащил все дорожные знаки и забросил их в глубокий овраг на краю страны. В городе стали происходить аварии, пешеходы попадают под колеса автомобилей, автомобили не могут переехать ЖД переезд, дикие животные боятся переходить дорогу, проходящую по лесу, пешеходы переругались с водителями, пассажиры не могут понять, где "пункт питания", а где "пункт техобслуживания". Ребята, помогите нам, пожалуйста, исправьте наши дорожные знаки.

Воспитатель: Поможем жителям Волшебной страны и вспомним дорожные знаки.

Дети: Да!

Воспитатель:
Дидактическая игра «Стрелка, стрелка, покружись...»
Цель: Научить детей различать и правильно называть дорожные знаки, их назначение; развивать внимание, память; воспитывать нравственные качества: согласованность и сотрудничество. **Материал:** карты с изображением дорожных знаков.



Воспитатель: отправляемся в волшебную страну и берем с собой дорожные знаки. Предлагайте на каком транспорте можно отправиться в Волшебную страну.

Словестная игра: «Автомульты»

Цель: учить соотносить сказочного персонажа и его транспортного средства, правильно называть, развивать память, мышление, сообразительность.

Ход игры: Детям предлагается ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)
2. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (Вареньем)
4. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)
6. На чём летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолёте)
7. Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа)

А мы поедем с вами на каком транспорте?

Прочитайте ребус.



Ребус «Автобус»



Предлагаю занять места в автобусе и отправиться в путь

Воспитатель:

прежде чем мы отправимся в путешествие необходимо позавтракать.

КГН. Подготовка к завтраку, дежурство.

С дежурными по столовой работает помощник воспитателя. Воспитатель с детьми моет руки.

Воспитатель: Дежурные расскажите нам, что у нас на завтрак?

Дежурные: на завтрак манная каша, хлеб с маслом и какао. Приятного аппетита! Ешьте аккуратно, не торопитесь.

Воспитатель. Отправляемся в путешествие

Музыкальная разминка:

Мы едем (Автобус Железнодорожного)
Вот мы и приехали. А кто же нас встречает?

С площадей и перекрестков
На меня глядит в упор
С виду грозный и серьезный
Очень важный... (светофор)

Воспитатель: Вот ребята мы и приехали. Нас встречает Светофорик



Светофорик: Вы получили моё письмо, спасибо что решили мне помочь. Приглашаю вас школу дорожных наук.



Конспект занятия по развитию связной речи в подготовительной к школе группе по лексической теме «Транспорт. Правила дорожного движения.»

Цель: совершенствовать и обобщить знания о транспорте и правилах дорожного движения

Образовательные задачи:

- закреплять знания о видах транспорта, названия транспортных средств, действиях, которые они совершают, названия дорожных знаков, их значение;
- расширять и активизировать словарный запас по теме «Транспорт. Правила дорожного движения»;
- совершенствовать навыки словообразования и словоизменения;
- развивать речевое дыхание;
- развивать фонематическое восприятие;
- совершенствовать навыки связной речи;
- учить согласовывать речь с движениями;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления;
- развивать выразительность речи и выразительность движений;
- развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.

Воспитательные задачи:

- воспитывать познавательный интерес к разным видам транспорта;
- воспитывать чувство ответственности на дороге;
- воспитывать дисциплинированность и усидчивость;
- воспитывать умение работать и играть в коллективе.

Оборудование: ТСО, мяч, дидактические карточки «Дорожные знаки», макет «светофор».

Ход занятия

Воспитатель: Вот мы с вами в школе дорожных наук.

Светофорик: Я хочу с вами поиграть

Игра «На чем я еду, плыву, лечу...» по дороге на машине, на тракторе, в автобусе, по морю— на корабле, яхте, катере, по воздуху — на самолете, вертолете, на воздушном шаре и т.д.



Составьте предложения с помощью слов: *составление предложений, по опорным словам, прочитайте и составьте.*

- Автомобиль, по, ехать, дорога.
- Лодка, река, по, деревянная, плыть.
- Магазин, около, велосипед, остановиться.
- Пассажиры, электричка, из, выходить.
- В, самолет, небо, лететь, высоко.
- Подъехать, остановка, к, трамвай.

Игра на развитие речевого дыхания и голоса.

«**Прокололась шина у машины**». Произнесение звука *ш-ш-ш-ш*.

-Давайте накачаем шину

«**Накачаем шину**» («**Насос**»). Произнесение звука *с-с-с-с*

Игра на тактильное ощущение «Отгадай загадку»

(дети с закрытыми глазами находят отгадку.)

Пьет бензин, как молоко,
 Может бегать далеко.
 Возит грузы и людей,
 Ты знаком, конечно, с ней! (Машина.)
 Какие красавцы
 Всегда и везде
 На суше рождаются –
 Живут на воде? (Корабль)



Беседа о видах транспорта

Воспитатель: -Ребята, посмотрите на экран, и скажите, какие виды транспорта вы знаете?
 (Слайд 1 – небо, дорога, море, подземелье)

Почему этот транспорт мы называем наземным? (слайд 2) подземным? (слайд 3) водным? (слайд 4) воздушным? (слайд 5)

Какие виды наземного транспорта вы знаете? (грузовой, пассажирский, специальный) – (Слайд 6)

Подбери-ка» (работа на коврографе, игровизорах)

- Посмотрите на картинки и подберите, что к чему подходит

		Здоровье
		газ
		охрана
		огонь



Дидактическая игра «Собирай-ка».

Посмотрите у вас в конвертах разные части транспорта, вырезанные из картона. Ваша задача, прикладывая разные элементы, собрать и назвать, что у вас получилось и из

каких частей. (Например, это машина, и для чего она предназначена) (наземный, подземный, воздушный, водный).

Воспитатель: Выберите специальный транспорт, он важен в сложных ситуациях.

Воспитатель:

Дети, с помощью игры «Теремки», теперь прочитаем название машин.

Воспитатель: Как называется этот транспорт?

Дети: “Пожарная машина – эта машина специального назначения. Она всегда красным цветом, чтобы её было видно издалека. Красный цвет – цвет огня. Едет пожарная машина быстро, чтобы успеть потушить огонь и спасти людей”

Пальчиковая гимнастика (1 мин.)

- Молодцы. Давайте отдохнем. Положите все на край стола. Возьмите мячики Суджок, сделаем пальчиковую гимнастику.

Этот шарик не простой
 Весь колючий вот такой.
 Меж ладошками кладем
 Им ладошки разотрем.
 Вверх и вниз его катаем
 Свои ручки развиваем.
 Можно шар катить по кругу,
 Перекидывать друг другу.
 Раз, два, три, четыре, пять
 Нам пора и отдыхать

Воспитатель: Я предлагаю вам нарисовать коллективную работу «Спецмашина спешит на помощь», с помощью нетрадиционных техникой рисования – манкой.



Воспитатель. - О чем мы сегодня с вами вспомнили? Какие виды транспорта вы знаете? (наземный, подземный, воздушный, водный).

Назовите виды наземного транспорта?

Нужно ли соблюдать ПДД?

Молодцы! Вы сегодня хорошо занимались в школе дорожных наук.

Самостоятельная деятельность:

Чтобы закрепить знания, полученные в школе дорожных наук, предлагаю самостоятельно поиграть, нарисовать транспорт, знаки.

Игра на подиуме» Наша улица"

Цель: формировать у детей представление о том, что пешеходы ходят только по тротуару, улицы переходят в специальных местах, соблюдаясь с сигналами светофора, пассажиры ожидают общественный транспорт на остановках; познакомить с назначением "островка безопасности". Расширить знания детей о правилах поведения

пешехода и водителя в условиях улицы. Закрепить представления детей о назначении светофора. Учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные), предназначенные для водителей и пешеходов.

Материал: макет улицы с домами, перекрестком; автомобили (игрушки); куклы-пешеходы; куклы-водители; светофор (игрушка); дорожные знаки, деревья (макеты), наша улица»

Подготовка к прогулке.

Отправляемся со Светофориком на экскурсию.

Ход экскурсии:

Воспитатель:

- Ребята, разве можно ходить по дороге?
- Почему нельзя? (По дороге едут машины).
- А мы кто? (Пешеходы).
- Где двигаются пешеходы? (По тротуару).
- По какой сторону тротуара мы с вами пойдём? (По правой).

Ребята вам все понятно? Мы - пешеходы. А пешеходы, чтобы не мешать движению машин, ходят только по тротуару, придерживая правой стороны. Ну что же, ребята, отправляемся в путь!

По пути обратить внимание детей на то, что транспорт движется на дороге по правой стороне на встречу друг другу.

Воспитатель- Сейчас мы с вами начнем переходить через улицу по специально размеченной полосе, которая называется пешеходный переход. Вы знаете, как необходимо нести себя при переходе через дорогу? Расскажите об этом (быть внимательным, не торопиться, не бегать, не вести беседы друг с другом). Переходят через улицу. Воспитатель хвалит детей за внимательность.



Воспитатель: А, если я захочу перейти на другую сторону дороги, а светофора нет? Дети объясняют ему, что и в этом случае, нужно найти на обочине дороги специальный знак «Пешеходный переход», посмотреть налево, убедиться, что рядом нет машин, дойти до середины дороги, посмотреть на право и продолжить путь. Но маленьким детям, это можно делать, только в сопровождении взрослых.

Ауотренинг Игра «Звуки улицы» - предлагаю послушать различные шумы и звуки, а затем дети угадывают, какой транспорт издает их. (Звук трактора, трамвая, вертолета, самолета, шум дороги в час пик, звук машины проезжающей мимо, звук тормозов, скольжения, звук заводящейся и уезжающей машины).

Воспитатель: Какое главное правило для детей мы с вами еще не вспомнили? (Играть, кататься на велосипедах, самокатах и роликах можно только и строго отведенных для этого жизнь опасности).

Воспитатель: вот мы и дошли, это большое здание и есть школа, именно сюда вы придете учиться через год. Но, прежде чем, мы вернемся обратно в детский сад, давай вместе вспомним все правила, о которых мы говорили во время прогулки:

- 1 - правила для пешеходов;
 - 2- правила перехода через дорогу;
 - 3- о местах для детских игр.
- Нам пора возвращаться в детский сад!

Дидактическая игра «Угадай транспорт по описанию»

Цель: закрепить представления детей о транспорте, умение по описанию узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую.

Игра-аттракцион «Внимание, пешеход!»

Для проведения этой игры нужны три флажка, покрашенные в три цвета светофора.

Регулировщик — показывает ребятам, выстроившимся перед ним в шеренгу, попеременно один из трех флажков. Участники игры при виде красного флажка делают шаг назад, при виде желтого – стоят, при виде зеленого - два вперед. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся. Победителю вручается значок, открытка, книжка и т.п.



Игра «Иду по дороге знаков»

Игроки идут по дорожке, называя на каждый шаг, например, названия дорожных знаков и др. Побеждает сделавший больше шагов и назвавший больше слов.

Трудовая деятельность:

Подготовить место для рисования на асфальте.

Самостоятельная деятельность Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская».

Рисование на асфальте «Транспорт», «Дорожные знаки» по желанию детей.

Работа перед обедом.

Настольно-печатная игра с воспитателем «Кто отличник – пешеход?»,

Цели: Расширить знания детей о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре; закрепить знания о следующих понятиях: «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; закрепить у детей представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено».

Материал: дорожные знаки: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; д/игра «Играй да смекай», жезл инспектора ГИБДД.

Ход беседы

- Ребята, недавно мы с вами говорили о том, что, выходя на улицу, отправляясь в гости, или какую ни будь поездку, все мы должны соблюдать правила пешехода и водителя. Сегодня я хочу посмотреть хорошо ли вы запомнили эти правила. А поможет мне в этом жезл инспектора ГИБДД!

Задачи: обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице; активизировать знания детей, их речь, память, мышление; воспитывать желание выполнять ПДД в жизни.

Правила: слушать внимательно ответы товарищей и не повторяться. Выигрывает та команда, которая назовет больше правил для пешеходов. Давать ответ можно, только получив жезл.

Оборудование: жезл инспектора ГИБДД

Д/игра «Весёлый жезл»



Ход игры

Воспитатель делит детей на две соревнующиеся команды, сообщает правила игры.

Воспитатель. Тот, кому я в руки дам жезл, должен будет назвать одно из правил поведения пешехода на улице. Названные правила повторять нельзя, поэтому будьте очень внимательны! Победит та команда, которая назовет больше правил и не повторится. (За каждый правильный ответ команда получает фишку, в конце игры фишки подсчитываются) А судья у нас будет **Светофорик**.

Жезл переходит поочередно из одной команды в другую. Дети называют правила.

Дети.

- Переходить улицу можно по пешеходному подземному переходу или только на зеленый сигнал светофора.
- Пешеходам разрешается ходить только по тротуарам; если нет тротуара, можно двигаться по левой обочине навстречу движению транспорта.
- Нельзя перебегать улицу перед близко идущим транспортом и переходить улицу маленьким детям без взрослых.
- Прежде чем перейти улицу, надо посмотреть сначала налево, затем направо и, убедившись в безопасности, переходить.
- Молодцы ребята, вы хорошо запомнили правила.
- Ребята, а о чём говорят нам разные дорожные знаки, вы тоже знаете? Тогда скажите, какой знак ставится на дороге, если опасный промежуток дороги и нет пешеходного перехода? («Пешеходное движение запрещено»).

Давайте поиграем в игру и посмотрим хорошо ли вы знаете другие дорожные знаки.

Д/игр «Играй да смекай!»

Задачи: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

Правила: изображение дорожного знака закрывается только после прослушивания информации о нем. Выигрывает тот, кто первым правильно закроет все изображения, прозвучавшие в загадках или стихах.

Оборудование: таблицы с изображением дорожных знаков («Дети», «Дорожные работы», «Подземный переход», «Велосипедное движение запрещено», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи») и пустые карточки.

Ход игры

Перед детьми разложены таблицы с изображением дорожных знаков и пустые карточки. Принцип игры - лото. Воспитатель читает загадки (стихи) о дорожных знаках, дети закрывают карточками их изображения на таблице.

Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети! (Знак «Дети»)

Здесь дорожные работы-

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу

Лучше просто обойти. (Знак «Дорожные работы»)

Никогда не подведет

Нас подземный переход:

Дорога пешеходная

В нем всегда свободная. (Знак «Подземный переход»)

У него два колеса и седло на раме

Две педали есть внизу, крутят их ногами.

В красном круге он стоит,

О запрете говорит. (Знак «Велосипедное движение запрещено»)

Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь

Если все вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь.

(Знак «Пешеходный переход»)

Я не мыл в дороге рук,

Поел Фрукты, овощи.

Заболел и вижу пункт

Медицинской помощи.

(Знак «Пункт первой медицинской помощи»)

- Молодцы ребята! Вы хорошо запомнили дорожные знаки. Надеюсь, что все ваши знания помогут вам в нашей следующей игре.

В игру дети играют по желанию.

Воспитатель. Ребята восстановили все знаки, которые заколдовала злая волшебница и мы хотим вручить тебе знаки и помочь тебе поставить на свои места.

Светофорик Какие вы молодцы. Так хорошо все знаете. Спасибо вам огромное.

Воспитатель: мы прощаемся с тобой. А нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в автобус и возвращаемся.

Обед.

Воспитатель. Наши дежурные уже накрыли на стол. Проходите дети. Помните, как надо себя вести за столом?

Дети. Нужно сесть на стульчик, пододвинуться к столу, есть аккуратно, не топиться, доедать все.

Воспитатель. Дежурные, расскажите, пожалуйста, что сегодня на обед.

Дети. На первое гороховый суп, на второе картофельное пюре с котлетой, на третье компот.

Подготовка ко сну.

Цель: продолжать закреплять навыки раздевания, воспитывать аккуратность, дружеское отношение к друг другу.

Воспитатель. Сейчас мы все идем спать.

Сон.

Мы гуляли, мы играли
И немножечко устали.
Чтобы сил еще набрать,
Надо нам чуть-чуть поспать.

Вторая половина дня.

Подъем детей.

Проводится бодрствующая гимнастика после сна. **Основная цель.** *Способствовать пробуждению после дневного сна. Предотвращать простудные заболевания. Укрепить дыхательный тракт. Воспитывать бережное отношение к своему телу. Дать заряд бодрости на вторую половину дня.*

Корректирующая гимнастика после сна.

Мальчики и девочки дружно просыпаются!
У мальчиков и девочек веки поднимаются!
Ручки просыпаются, ножки просыпаются!
Одеяла в сторону тут же убираются!
Раз, два, три, четыре, пять,
Гимнастику нашу нам нужно начать!
(В кроватях)
Лень крадётся к нам теперь,
(плавные движения кистей рук)
Прогони её скорей.
(быстрые движения руками- произвольно)
Смотрим вправо, смотрим влево,
(повороты головы в стороны)
И на ножки погляди.
(поднять голову и посмотреть на ноги)
Смотрим вправо, смотрим влево,
(повороты головы в стороны)
Руки в кулачки сожми.
Разожмём, опять сожмём - вот как дружно мы живём!
Предлагаю игру начать - в маляров нам поиграть!
В колене правую ногу согни
(в соответствии с текстом)
И ею по левой ноге проведи!
От носка к колену - красят маляры стену!
В колене ты левую ногу согни и ею по правой ноге проведи!
От носка к колену красят маляры стену!
Предлагаю вам сейчас кошкой быть в который раз.
На колени встань скорей
И руками обопрись.
(поза «кошки»)
Спинку выгибай смелей
(выгибают спину)
«Кошки охотятся»- берегись!
(ложатся, касаясь грудью кровати)
Поиграли и взбодрились.
И с кроватей поднялись.
(Ходьба по массажным дорожкам):
По дорожкам за здоровьем ходим дружно каждый день!
Спинку прямо, носик кверху и ничуть не лень!

(В группе):

За окном февраль- зима,
 Снегом разотру себя
 (растирают тело ладошками)
 Раз- хлопок, раз- прыжок, буду я ловить снежок! (прыжки- ноги расставить в стороны и хлопок над головой)
 Буду вверх его бросать
 (наклониться- ладони свести вместе и подбросить воображаемый снег вверх)
 От снежинок убежать!
 (бег вокруг себя)
 Носик свой скорей найди- пальцами его потри!
 (растирают нос указательными пальцами)
 Тише, тише, не спеши! А теперь им подыши!
 Хорошо ему дышать. Песню будет исполнять:
 Носик свой скорей зажми
 Песенку ты повтори «Пам -пам -пам, бом- бом -бом! (поют с закрытым носом, дышат через рот)
 Отпусти скорей его.
 Шарик мы надули, через нос его сдули!
 Здоровье в порядке?
 Спасибо зарядке!
 Умываться, закаляться, обливаться, вытираться и здоровьем «запасаться».

Воспитатель. А сейчас пора одеваться, обращайтесь друг к другу, если понадобится помощь.

Во время одевания воспитатель проводит ситуативную беседу.

Воспитатель. Дети, вы знаете, откуда появилось слово «благодарю»? Оно состоит из двух частей: «благо» и «дарю». «Благо» по-старинному означает «хорошо», «добро». Когда мы благодарим человека за что-то, то желаем подарить ему добра за его отношение, хороший поступок. Вот что означает слово «благодарю». Ребята, никогда не забывайте благодарить людей, друг друга.

Полдник.

Игра–драматизация "Теремок"

Цель: пропаганда здорового образа жизни. Воспитывать положительное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Задачи:

1.Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

2.Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.

3.Учить детей имитировать характерные действия персонажей в сказке «Теремок» (зайчик - скачет; лягушка - прыгает и т. д.), а также сопровождать движения героев простыми песенками под музыкальное сопровождение. Поощрять фантазию, творчество, индивидуальность в передаче образов. Вызывать желание у детей играть роли, выступать перед своими сверстниками в определенной последовательности.

4.Развивать умение детей последовательно и выразительно рассказывать сказку “Теремок”. Развивать речь, мышление, воображение.

5. Вырабатывать у детей привычку правильно вести себя на дорогах.

8. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Предварительная работа:

1. Отгадывание загадок о животных.

2. Чтение русской народной сказки «Теремок» и беседа по ее содержанию.

3. Прослушивание сказки «Теремок» в грамзаписи.

4. Имитирование и подражание героям сказки (заяц - прыгает, говорит высоким голосом; мышка - бегаёт, пищит; лягушка - квакает, прыгает и др.).

5. Пение песенок под музыкальное сопровождение.

6. Показ настольного театра «Теремок».

7. На занятиях по лепке и в повседневной жизни лепили героев сказки «Теремок».

8. На занятиях по рисованию и в повседневной жизни рисовали героев сказки «Теремок».

Ведущий: - Дети! Сегодня к нам в гости пришло много гостей. Давайте с ними поздравляемся. Они хотят посмотреть, как вы подросли, как занимаетесь, какие вы Молодцы!

(в руках у одного из воспитателей- гостей красивая коробочка, внутри игрушки по сюжету сказки, он встает и говорит):

- Дети! По дорожке мы шли, красивую коробочку нашли. А коробочка – то не простая, она волшебная – вот какая!

(звучит волшебная музыка, когда гость отдает коробочку воспитателю).

Ведущий: - Спасибо большое!

Ведущий:- Какая красивая коробочка, интересно, что в ней? *(пытается открыть, но она не открывается)* Может сказка?

Сказка спряталась в загадку.

Ну, попробуй, отгадать.

Если верной будет отгадка

Сказка к нам придет опять!

(воспитатель начинает загадывать загадки).

1. Маленький рост, длинный хвост,
Серая шубка, острые зубки. (Мышка)

2. Сверху – зеленая,
Снизу – белое брюшко,

А зовут меня ... (Лягушка)

3. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? (Зайка).

4. Между сосен, между елок

Бродит тысяча иголок.

Но не сделать ни стежка

Все иголки без ушка! (Еж)

5. Зорко смотрит постовой

За широкой мостовой.

Как посмотрит глазом красным –

Остановятся все сразу. (Светофор)

6. Вперевалку зверь идет

По малину и по мед.

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны. (Медведь).

Ведущий: - Молодцы, детки! Все загадки отгадали, вот, сколько масок подарила нам волшебная коробочка!

(звучит волшебная, сказочная музыка).

Ведущий: - Детки, тише, не шумите,
Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса....

Сказка спряталась пока!

Не грусти, улыбнись,

Сказка дарит вам сюрприз!

(воспитатель дотрагивается волшебной палочкой до масок и говорит):

- Сказка, сказка, приходи, и маски оживи!

Где ты, сказка, покажись.

И ребятам отзовись!

(дети закрывают глаза, в это время одеваются маски на мышку, лягушку, зайца, светофора, ежика, медведя).

Воспитатель: - Сказку дети очень ждали!

Сказку дети в гости звали?

Сказка здесь уже, друзья.

Сказка вновь пришла сюда!

А как называется она?

Дети: - Теремок!

Ведущая:

На обочине дорог

Был построен теремок

Теремок для всех зверей

Для зайчат, ежат, мышат,

Для лисичек и волчат,

И, конечно, медвежат.

Вот стоит наш теремок

Как красив он, как высок!

Как дорогу переедешь –

В теремочек попадешь:

Новоселье ждет зверят

В терем все они спешат

Перейти зверям дорогу

И подскажут, и помогут

Говорящие цвета –

Нужно слушать их всегда

Долговязый светофор

На зверят глядит в упор.

Светофор:

Шагайте осторожно

И только там, где можно!

Ведущая:

Ежик к терему идет

Яблоки с собой несет.

Ежик:

Я по правилам хожу

Не опасно мне, ежу!

Я примерный пешеход.

Там иду, где переход.
Правила я уважаю,
Я всегда их соблюдаю.
Ведущая:
Ежик в терем попадет.
Место там себе найдет
Мышка по полю бежит,
В теремок она спешит!
Мышка:
Знает мышка – переход
От машин всегда спасет!
Если переход наземный –
Называется он зеброй.
Здесь подземный переход
Мышку в терем приведет,
И хорошее местечко
Мышка в тереме займет.
Ведущая:
По тротуару зайчонок прыг – скок!
На новоселье спешит в теремок.
Зайчонок:
Правила знает зайчонок на «пять»
Ведь по дороге опасно скакать!
Вот машина – ее берегись,
Под колесами не окажись!
Ведущая:
Вот зеленая лягушка –
Длинноногая квакушка,
У светофора поскакала
И, как вкопанная встала.
Лягушка:
Загорелся красный свет –
И лягушке хода нет.
Вот и желтый огонек
Ждет лягушка, не идет
А зеленый появился
Для лягушки путь открылся.
Светофор:
Нужно слушаться без спора
Указаний светофора!
Ведущая:
И лягушка в теремок
Прыг – скок, прыг – скок!
А вот медвежонок
Что он творит?
Посередине дороги рулит.
Вправо и влево мишка виляет,
Встречным машинам
Он сильно мешает.
Эй, медвежонок, себя береги,

С шумной дороги быстрее сверни.
 Медвежонок:
 Если с опасной дороги свернешь
 Целым к друзьям в теремок попадешь.

Ведущая:
 Правил дорожных на свете не мало.
 Волчонку их выучить бы не мешало
 Нельзя малышам по дороге кататься
 И за машины опасно цепляться!
 С велосипеда волчонок упал,
 Не в теремок, а в больницу попал!

Светофор:
 Если будешь соблюдать
 Правила движения,
 В теремочек попадешь,
 Ты на новоселье.

Ведущая:
 Сказку, дети, эту вспоминайте,
 Правила дорог не нарушайте.
 Чтоб не волновались никогда родители,
 И спокойны были за рулем водители.

Чтение ребенка стихотворения:
 Дорогие взрослые!
 Мы тоже хотим стать взрослыми,
 Дайте нам такую возможность.
 Мы еще не настоящие пешеходы
 Мы только учимся!
 Так помогите нам в этом!
 Не проходите мимо
 Если нужно – помогите
 Жизнь нашу сберегите!

Прогулка.

Вот какие изменения произошли после нашего с вами путешествия.

Расскажем об этом другим детям.

Работа с родителями. Перед уходом домой дети рассказывают родителям о путешествии, дарят родителям буклеты о дорожных знаках от Светофорика.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Правила дорожного движения»

- 1. Ходить по тротуару следует с правой стороны.
- 2. Переходить улицу можно только на зелёный свет светофора и только шагом.
- 3. Переходить улицу можно в местах, где есть пешеходная дорожка или знак «Пешеходный переход». Перед этим нужно убедиться, что транспорта нет, посмотреть налево, дойдя до середины дороги, посмотреть направо.
- 4. Дошкольники могут переходить улицу, только держа за руку взрослого.
- 5. Необходимо строго подчиняться сигналам светофора.
- 6. Входить и выходить из транспорта можно, только когда он стоит.
- 7. Нельзя играть на дороге или близко от неё.



Памятка для родителей «Что могу сделать я?»



1. Быть примером для своего ребенка в поведении на дороге, как пешеход, и как водитель.
2. Пристегиваться в машине сам. Всегда.
3. Использовать автолюльку, автокресло или ремень (по возрасту) для ребенка. Всегда.
4. Купить себе и ребенку фликеры (светоотражатели) на одежду. Актуально в темное время суток и зимой.
5. Изучать и использовать новую информацию о безопасности детей на дорогах.
6. УЧИТЬ своего ребенка тому, что именно от поведения и образа мысли зависит ЕГО ЖИЗНЬ и ЖИЗНЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, участников дорожного движения.

БЕЗОПАСНОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. БЕЗОПАСНОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Требования к условиям организации занятия дошкольников.

Любая деятельность, а особенно физическая, может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны взрослого. В спортивном зале и на спортивной площадке должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

а) все оборудование: гимнастическая стенка, комплексы, лесенки должны быть надежно закреплены; всевозможное оборудование, пособия, предметы убранства должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности и устойчивости, исключая возможность падения;

б) инвентарь, необходимо располагать на высоте, не превышающей уровня их груди.

Помещение, в котором организуется физкультурная деятельность, должно быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым. Освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам. Запрещается перенос детьми тяжестей весом более 2-2,5кг.

1. Оборудование, которым пользуются дети, должно по своим размерам соответствовать их возрастным показателям.

2. В пользование детям даются только исправные и безопасные предметы.

3. Запрещается использование в работе оборудования и инвентаря, предназначенных для взрослых; нецелесообразно, педагогически неоправданно и опасно применение предметов, выпускаемых промышленностью для игровой деятельности детей.

4. Все оборудование и инструменты должны быть аккуратно, удобно и рационально размещены, содержаться в чистом, исправном состоянии. Все колющие, режущие предметы должны храниться в недоступном для детей месте.

Требования к методике руководства физкультурной деятельностью в детском саду:

1. Обучая, детей различным навыкам, приемам выполнения движений, воспитатель должен обеспечить правильный показ движения.

2. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали снаряды и тренажеры.

3. Не допускать нахождения детей в зале или на физкультурной площадке без присмотра преподавателя, следить за организованным входом и выходом детей из зала.

4. При проведении занятия следить за правильным выбором места проведения так, чтобы в поле зрения находились все дети.

5. При выполнении упражнений с предметами (палки, обручи и т.д.) следить за достаточным интервалом и дистанцией между детьми.

6. Воспитатель (инструктор по физической культуре) осуществляет постоянный контроль над сохранением правильной позы и осанки детей во время занятия.

7. При организации занятия воспитатель должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления. В случае появления внешних признаков переутомления, воспитатель предлагает ребенку отдохнуть, а затем переключиться на более спокойную деятельность.

8. Воспитатель (инструктор по физической культуре) в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Таким образом, все оборудование и инвентарь, используемый детьми, должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности. Помещение для физических занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование должно быть исправным, безопасным и соответствовать их возрастным показателям. Все дети должны находиться в поле зрения воспитателя, который должен осуществлять постоянный контроль над всеми выполняемыми детьми действиями.

Лица ответственные за организацию работы в детском саду:

1. *Заведующий* несет ответственность за организацию всей работы, обеспечивает необходимые условия, осуществляет руководство и контроль над деятельностью сотрудников детского сада в решении задач физического воспитания. Заведующий обязан обеспечить оборудование физического зала, площадки, групповых комнат и участков: приобретать физкультурный инвентарь, атрибуты; следить за санитарно-гигиеническими условиями в помещении и на участке, заботиться о подборе литературы и материалов для методического кабинета.

В целях оказания помощи воспитателям и контроля над их работой заведующий ведет наблюдения на физических занятиях, во время проведения подвижных игр и других форм работы по физическому воспитанию. Заведующий просматривает также методическую документацию и оказывает помощь в составлении плана, в оформлении журнала учета физической подготовленности и в анализе данных обследования уровня развития двигательных навыков и физических качеств. Для повышения квалификации педагогического коллектива заведующий организует консультации, открытые занятия, ставит на обсуждение педагогического совета различные вопросы по физическому воспитанию. Кроме того, направляет воспитателей для участия в мероприятиях, проводимых окружными методическими кабинетами.

2. *Старший воспитатель*, помимо мероприятий по повышению квалификации воспитателей, контроля над их работой, уделяет большое внимание оснащению методического кабинета необходимой литературой и документацией: планы-конспекты всех форм работы по физическому воспитанию, журналы учета физической подготовленности, материалы для родителей, ширмы с данными физического развития детей. Большое внимание уделяет изучению положительного опыта работы и его распространению: организует проведение открытых занятий, их обсуждение, помогает воспитателям групп обобщить свой опыт, оформить доклады и выступления на Педагогических чтениях. Старший воспитатель систематически следит за новинками литературы, активно участвует в мероприятиях, проводимых окружными методическими кабинетами.

3. *Инструктор по физической культуре* проводит непосредственную работу по физической культуре. Должен иметь необходимую теоретическую и практическую подготовку, систематически повышать свою квалификацию. Для осуществления задач физического воспитания должен изучить содержание и требования «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду», уметь грамотно проводить все формы работы с детьми: физкультурные занятия, подвижные игры; а также правильно оформляет документацию по планированию и учету работы. При проведении физических упражнений инструктору нужно уметь:

- а) правильно и четко показывать движения, подавать команды и распоряжения;
- б) предупреждать и исправлять ошибки;
- в) оказывать помощь, детям и обеспечивать страховку;
- г) осуществлять наблюдение за самочувствием детей, их вниманием, интересом к занятиям, активностью, дисциплинированностью, а также за качеством выполнения физических упражнений.

Инструктору по физической культуре необходимо разбираться в состоянии здоровья детей, уметь вести учет уровня развития двигательных навыков и физических качеств. Ин-

инструктор должен постоянно анализировать свою работу и изучать опыт передовых педагогов, участвовать в проведении и обсуждении открытых занятий по физической культуре, выступать на педагогических совещаниях, готовить материалы для методического кабинета. Не менее важно проводить систематическую работу с родителями. Инструктор подготавливает и проводит беседы, консультации, собрания, открытые дни, занятия для родителей.

Таким образом, ответственными лицами за организацию работы в детском саду являются заведующий детским садом, старший воспитатель и воспитатель или инструктор по физической культуре.

Основные причины травматизма детей в дошкольных образовательных учреждениях на физкультурных занятиях

1. Нарушение правил организации занятий:
 - проведение занятий с большим числом детей на одного преподавателя, чем полагается;
 - нахождение детей в зале без присмотра преподавателя и неорганизованный вход, и выход из зала;
 - самовольный доступ к снарядам и тренажерам;
 - неправильный выбор преподавателем места при проведении занятия, когда часть детей находится вне его поля зрения;
 - недостаточный интервал и дистанция между детьми при выполнении групповых упражнений.
2. Нарушение в методике преподавания:
 - форсированное обучение сложным, связанным с риском и психологическими трудностями для ребенка, упражнениям без достаточной его подготовленности;
 - чрезмерная нагрузка на ребенка в ходе занятия, связанное с этим значительное утомление, приводящее к снижению концентрации внимания;
 - излишнее эмоциональное возбуждение, вызванное выполнением сложных упражнений, игр, эстафет.
3. Нарушение санитарно-гигиенических условий и формы одежды:
 - недостаточная освещенность зала или площадки для занятий;
 - отсутствие вентиляции;
 - неудобная, сковывающая движения и затрудняющая теплообмен одежда;
 - скользкая кожаная или пластиковая жесткая подошва обуви, высокий каблук, не завязанные шнурки;
 - посторонние колющие предметы на одежде или в карманах (значки, булавки, закладки, мелкие игрушки и т.п.).
 - бусы, цепочки, тесемки, завязывающиеся на шее; длинные, не убранные в косу или не подобранные на резинку волосы у девочек;
 - очки у плохо видящих детей, не закрепленные на затылке резинкой.
4. Отсутствие систематического врачебного контроля над физическим воспитанием:
 - чрезмерность нагрузки для детей, недавно перенесших заболевания;
 - отсутствие систематической (2 раза в год) диспансеризации детей;
 - отсутствие сведений о хронических заболеваниях и травмах.
5. Недооценка значения страховки и помощи:
 - неправильная страховка или ее отсутствие при выполнении сложных упражнений на гимнастических снарядах, основных видах движений, опорных прыжках, акробатике;
 - отсутствие матов под снарядами и тренажерами.
6. Нарушение техники безопасности, неудовлетворительное состояние мест занятий, инвентаря, оборудования:
 - малые размеры зала или площадки для занятий;

- неровности пола, расщепленные половицы, незакрепленные половицы паркета;
- неисправность коврового покрытия и матов (разрывы, разошедшиеся швы) и отсутствие его надежного крепления к полу;
- неисправность снарядов и тренажеров, ненадежность крепления, разболтанность соединений, незатянутые гайки, торчащие болты и шурупы;
- неправильная, излишне скученная расстановка снарядов и тренажеров, при которой дети мешают друг другу выполнять упражнения;
- плохо закрепленные и неисправные электрические выключатели, розетки;
- низко повешенные декоративные растения, украшения, светильники;
- отсутствие защитных сеток на вентиляторах, до которых могут дотянуться дети;
- расположение магнитофона или проигрывателя в доступном для детей месте;
- колонны и выступы, не обитые мягким материалом;
- отсутствие ярких наклеек на стеклянных дверях на уровне глаз ребенка;
- свободный доступ детей к окнам, открытым для проветривания;
- отсутствие телефона в доступном месте;
- отсутствие в легкодоступном месте аптечки первой медицинской помощи.

Таким образом, для предотвращения травматизма детей на физкультурных занятиях должны соблюдаться все правила организации занятия, требования к методике преподавания физической деятельности, соблюдение санитарно-гигиенических условий и форм одежды. Обязательный систематический врачебный контроль над физическим состоянием детей, осознано оценивать значение страховки и помощи; место занятия, инвентарь и оборудование должно находиться в удовлетворительном состоянии.

Заключение

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено, прежде всего, на охрану жизни и укрепление здоровья, полноценное физическое развитие, формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, на освоение культурно-гигиенических навыков, воспитание привычек к упорядоченному ритму жизни.

Психические процессы, такие как память, мышление, восприятие, воображение и речь помогают развитию физических навыков. С помощью психических процессов дети запоминают последовательность движений и двигательных операций, умеют выполнять движения по словесной инструкции, проводят анализ движений по качеству его выполнения.

Все оборудование и инвентарь, используемый детьми, должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности. Помещение для физкультурных занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Оборудование должно быть исправным, безопасным и соответствовать их возрастным показателям. Все дети должны находиться в поле зрения воспитателя, который должен осуществлять постоянный контроль над всеми выполняемыми детьми действиями.

Ответственными лицами за организацию работы в детском саду являются заведующий детским садом, старший воспитатель и воспитатель или инструктор по физической культуре.

При медико-педагогическом контроле важное место должно быть уделено наблюдениям за осуществлением общего двигательного режима в детском учреждении. Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованные формы работы, так и самостоятельную двигательную деятельность. Общий двигательный режим должен являться средством укрепления здоровья детей.

Для предотвращения травматизма детей на физкультурных занятиях должны соблюдаться все правила организации занятия, требования к методике преподавания физической деятельности, соблюдение санитарно-гигиенических условий и форм одежды. Обязательный систематический врачебный контроль над физическим состоянием де-

тей, осознано оценивать значение страховки и помощи; место занятия, инвентарь и оборудование должно находиться в удовлетворительном состоянии.

Список литературы:

1. Вопросы физического развития и физического воспитания дошкольников: рекомендуемая лит. / Респ. учебно-физкультур. диспансер, Респ. дом санитар., просвещение; [сост. Е. М. Кузьмин]. - Петрозаводск: [б. и.], 1971. 180 с.
2. Глушкова, Г. Здоровье и физическая культура: Методические рекомендации к Программе для групп кратковременного пребывания в детском саду / Г. Глушкова // Ребенок в детском саду. - 2003. 18 с.
3. Кистяковская М.Ю. Физическое воспитание детей дошкольного возраста (развитие некоторых основных движений и двигательных качеств). М., 1977. 105с.
4. Козырева, О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошко. образовательных учреждений / О. В. Козырева. - Москва: Просвещение, 2007 [т.е. 2006]. 265 с.
5. Кудрявцев, В. Физическая культура и развитие здоровья ребенка. Дошкольное воспитание. – 2004. 96 с.
6. Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. – 3-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1986. – 304 с.
7. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: Учеб., для учащихся по спец.№ 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» и № 2002 «Дошкольное воспитание». -3-е изд., перераб., и дополнено – М.: Просвещение, 1984. – 208с.
8. Шустова А. И. Физическое воспитание детей дошкольного возраста (Из опыта работы). М., 1982. 175 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Котова Татьяна Александровна, воспитатель

Шутяева Оксана Юрьевна, воспитатель

Токарева Ольга Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Центр развития ребенка» № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Котова Т.А., Шутяева О.Ю., Токарева О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых – неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности актуализируют проблему профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Знакомство детей с трудом взрослых – это значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, расширение и уточнение знаний о профессиях, активизация словарного запаса [2].

В процессе приобщения детей к миру взрослых, профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими.

Система ранней профессиональной ориентации дошкольников включает в себя создание условий для формирования ранних профессиональных устремлений, выделение этапов формирования представлений о профессиональной деятельности взрослых, обеспечивая тем самым свободный выбор его предстоящего жизненного пути [3].

Задача педагога готовить детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Важно, чтобы дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами – по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности [1].

Начинать работы по ранней профориентации необходимо как можно раньше, мы реализуем работу уже во второй младшей группе. Ничто не может этому способствовать так, как игра. Значение игры трудно переоценить, ведь именно в процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, учиться общаться и договариваться.

Игра – это первая возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, примерить их к себе, прежде чем пользоваться ими в реальной жизни. Важным аспектом в игре является участие воспитателей и родителей, т. к. это возможность в игровой форме дать ребенку новые знания, представления об окружающем мире, обучить его чему-либо. Кроме того, совместные игры – это замечательная возможность для взрослых узнать мысли и чувства детей, установить с ним более теплые и доверительные отношения.

В нашей группе есть большая картотека игр для детей младшего дошкольного возраста по ранней профориентации. Приведем примеры некоторых игр.

Игра «Выбираем работу»

Цель: дать детям элементарные представления о профессиях людей, труд которых не был в сфере их наблюдений. Вызвать интерес к труду людей любой профессии.

Ход игры Воспитатель вместе с детьми встаёт в хоровод и предлагает идти по кругу, приговаривая:

Будем дружно подрастать

В космонавты мы пойдём

И работу выбирать.

И ракеты поведём.

(Дети имитируют звук работы двигателя и полёт ракеты, действуя по показу воспитателя).

В капитаны мы пойдём, (Дети показывают, как капитаны смотрят в бинокль.)

Корабли мы поведём.

В вертолётчики пойдём, (Дети бегут и делают круговые движения над головой.)

Вертолёты поведём.

А мы в лётчики пойдём,

В комбайнёры мы пойдём

Мы в пожарные пойдём

Самолёты поведём.

И комбайны поведём.
И пожар тушить начнём.

«Кто где работает?»

Цель: уточнить представления детей о том, где работают люди разных профессий, как называется их рабочее место.

воспитатель – в детском саду;
учитель – в школе;
врач – в больнице, поликлинике, детском саду, школе;
повар – в кухне, столовой, ресторане, кафе... и т.д.

«Кто это делает?»

Цель: упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий.

Подстригает, укладывает, моет, причесывает, сушит... парикмахер.

Замачивает, намыливает, стирает, стряхивает, сушит, гладит... прачка.

Фасует, взвешивает, отрезает, заворачивает, считает ... продавец.

Чистит, моет, жарит, варит, стряпает, солит, пробует, кормит... повар и т. п.

«Для человека, какой профессии это нужно?»

Цель: расширять представления детей о предметах, необходимых человеку определенной профессии.

Весы, прилавок, товар, кассовый аппарат... - продавцу.

Метла, лопата, шланг, песок, лом, снегоуборочная машина... - дворнику.

Стиральная машина, ванна, мыло, утюг... - прачке.

Расческа, ножницы, фен, шампунь, лак для волос, машинка для стрижки... - парикмахеру и т.д.

«Игрушки у врача»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры: Воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

Магазин «Детский мир»

Цель: познакомить детей с работой продавца, привить элементы навыков социального общения.

Оборудование: различные игрушки, фантики от конфет.

Ход игры: Воспитатель говорит: «Все дети любят играть в игрушки. У вас дома много игрушек?» Дети отвечают – да, много. Воспитатель спрашивает, откуда они появились? Дети отвечают – подарили, купили. Воспитатель спрашивает, были ли дети в магазине детских игрушек, предлагает детям рассказать, как это произошло, с кем они ходили в магазин, какую игрушку купили. После этого воспитатель предлагает поиграть в магазин игрушек. Дети рассаживают игрушки на «витрине» (стеллаже, столе, шкафу) и делятся на продавцов и покупателей. Так как магазин создан детьми, в роли

денег выступают фантики от конфет. Покупатель приходит в магазин, выбирает понравившуюся игрушку. Продавец показывает игрушку, рассказывает, как в нее надо играть, сколько она стоит. Покупатель расплачивается фантиками и уходит. Играет следующая пара продавец – покупатель. Далее дети меняются ролями. В ходе игры педагог корректирует поведение игроков, если это необходимо, напоминает, в какие моменты нужно сказать слова «спасибо» и «пожалуйста».

Таким образом, знакомство младших дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор, но и формирует у детей определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Библиографический список

1. Баранова Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых / Н.А. Баранова, Т.В. Гугуман, В. Ф. Попова, О. Г. Романенко // Молодой ученый. 2015. № 7 (87). С. 731-734.
2. Кот Т.А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций//Гуманитарные науки. 2019. С. 12-18.
3. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие. Самара: Изд-во ЦПО, 2013. 45 с.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ТЕРЕМОК»

Кулаева Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Акварелька", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Кулаева Е.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ТЕРЕМОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Задачи:

- 1) формировать умение пересказывать знакомую сказку с помощью моделей;
- 2) формировать умение подбирать предметы-заместители на основе отличительного признака (величины, цвета), характерного для внешнего вида персонажа;
- 3) упражнять в умении отгадывать загадки, аргументируя свой ответ;
- 4) упражнять в согласовании прилагательных с существительным в роде, образовывать уменьшительную форму существительных;
- 5) отрабатывать произношение согласных звуков;
- 6) развивать мелкую моторику рук, творческие умения, свободно выражая себя под музыкальное сопровождение.

Оборудование: игрушки мышки, зайца, лисы, волка, медведя; картинка теремка; полоски разной величины и цвета; зеркала, магнитофон.

Содержание организованной деятельности

I. Орг. момент.

Дети рассаживаются на ковре.

Воспитатель: У нас сегодня в гостях герои разных сказок. Кто это, вы узнаете, отгадав загадку. Вы внимательно слушайте, если догадались, о ком идет речь – поднимите руку. После того, как вы произнесете отгадку, вы должны объяснить, почему вы так решили.

II. Отгадывание загадок.

Рыжая плутовка
С пушистым хвостом
Живет в лесу под кустом. (лиса).
Из какой она сказки? («Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Колобок» и т.д.).

Комочек пуха,
Длинное ухо
Прыгает ловко,
Любит морковку. (заяц).
В каких сказках можно встретить зайца? («Лиса и заяц» и т.д.).

Кто в лесу холодном,
Ходит злой, голодный? (волк).
Сказки: «Лиса и волк», «Волк и семеро козлят» и т. д.

Он в берлоге спит зимою
Под большущею сосною,
А когда придет весна,
Просыпается ото сна. (медведь).

Сказки: «Колобок» и т.д.

Маленькая, серенькая
Под столом таится –
Кошки боится. (мышка).

Сказки «Репка» и т.д.

В какой сказке можно увидеть всех этих животных? (сказка «Теремок»). Кто еще был в сказке? (лягушка).

III. Игра «Кто кем был?»

Как вы думаете, речь в сказке шла о взрослых животных или о детенышах?

Кем была мышка? (мышонком).

Лягушка – лягушонком.

Заяц – зайчонком.

Лиса – лисенком.

Волк – волчонком.

Медведь – медвежонком.

Давайте вспомним, а как называли себя животные в сказке «Теремок»?

Мышка-норушка, лягушка- квакушка, заяка- попрыгайка, лиса-краса, волк-зубами щелк, медведь косолапый. Почему?

IV. Физкультминутка.

Представьте, что каждый из вас какое-либо животное.

Вот собрались животные все вместе на полянке и танцы затеяли. Покажите, как они могут двигаться.

V. Дидактическая игра «Кто кем будет».

Нашим животным очень нравится сказка «Теремок». Сейчас мы превратим всех животных в полоски и потом расскажем сказку.

Кто из животных самый маленький? (Мышка). Ее превратим в самую маленькую полоску. Какая мышка по цвету? (серая). Значит мышка у нас будет превращена в маленькую серую полоску и запомним, что эта полоска обозначает мышку.

Кто побольше? (Лягушка). Какая она цветом? (зеленая).

(Аналогично рассматриваются все герои).

VI. Пересказ сказки с помощью моделей.

Теперь мы будем рассказывать сказку, но вместо героев сказки на доску будем прикреплять соответствующие полоски.

VII. Пальчиковая игра «Строим дом».

Как вы думаете, плохо животным стало без домика? Давайте поможем построить новый теремок. (Руки сжаты в кулачки, большие пальцы подняты вверх - это молоток, движение сверху вниз большим пальцем – сначала прямым, затем согнутым.

Целый день тук да тук.

Раздается звонкий стук.

Молоточки стучат,

Строим домик для зверят.

Вот какой хороший дом,

Как здесь славно заживем!

VIII. Артикуляционная гимнастика «Маляры».

Давайте покрасим теремок. Возьмите зеркала. Представьте, что язычок - кисточка и вы им красите теремок, язычок двигается вперед, назад, вправо, влево.

IX.

Вот какой красивый получился теремок (воспитатель прикрепляет картинку теремка). Жители теремка устраивают праздник, будут песни, танцы! На праздник пропускаются те, кто правильно подает голосок. (Гости парами подходят к животным, лиса обращается к каждой паре).

- Здравствуйте, серые гуси! Подайте голосок!

Гогочут гуси: -Га! Га! Га!

- Здравствуйте, золотые пчелки! Подайте голосок!

Жужжат пчелки: -Ж-ж-ж!

- Здравствуйте, сильные львы! Подайте голос!

Рычат львы: -Р-р-р!

- Здравствуйте, ужи! Подайте голос!

Шипят ужи: -Ш-ш-ш!

-Здравствуйте, комарики! Подайте голосок!

Звенят комарики: -З-з-з!

X. Рефлексия.

Праздник закончился, гости разошлись и остались в теремке лиса (дети показывают полоску) и т.п. Это все герои какой сказки?

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

Кураш Дарья Михайловна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 99 "Голубая важенка", Петрозаводск

Библиографическое описание:

Кураш Д.М. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

*«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь.
Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера.
Пусть новое появляется в его жизни постепенно
и не ошеломляет лавиной впечатлений»
В. А. Сухомлинский*

Момент перехода ребенка из детского сада в школу имеет тонкую грань, не всегда видимую взрослому, но, зачастую, яркое впечатление и эмоция для первоклассника. На данном этапе очень важна работа как учителя, так и воспитателя.

На дошкольной ступени образования формируются личностные качества ребенка, они в дальнейшем служат успешности школьного обучения. Здесь воспитателю необходимо сохранить у детей «ценность детства», а учителю, как преемнику, создать условия для успешной их адаптации в школе.

МДОУ «Детский сад №99 «Голубая важенка» г. Петрозаводска ведет непрерывную работу по преемственности между школой и детским садом. Подготовка к переходу от дошкольного детства к началу обучения в школе начинается уже с I ступени (схема №1). Дети на протяжении 7 лет пребывания в нашем детском саду, 2 раза меняют группу и, соответственно, педагогов и развивающую среду. Таким образом, адаптация в подготовительной группе проходит практически незаметно.

Задачи сотрудничества педагогов дошкольной и школьной системы образования:

1. разработка индивидуального образовательного маршрута на каждого ребенка;
2. максимальное соответствие целей и задач воспитания на различных ступенях образования, способов их достижения;
3. просветительская работа с родителями по основным психолого-педагогическим направлениям развития ребенка;
4. работа в едином ключе воспитатель-семья-учитель-семья;
5. создание системы качественной психологической поддержки родителей для преодоления проблем при переходе детей в первый класс из детского сада;

В течение многих лет МДОУ «Детский сад №99» ведет работу по преемственности со многими школами города. Цель такой работы – узнать, насколько успешно проходит адаптация наших выпускников в школе, какие проблемы возникают в ходе образовательной деятельности и включить их в дальнейшую работу. Воспитатели детского сада и учителя начальной школы ежегодно проводят педсоветы, на которых рассматриваются актуальные проблемы дошкольного и школьного образования, работает постоянный семинар-практикум по изучению передового педагогического опыта в вопросах обучения и воспитания учащихся. Воспитатели и психолог детского сада постоянно следят за успехами своих выпускников.

При выпуске из детского учреждения воспитатели детского сада дают полную психологическую характеристику на каждого ребенка и рекомендации учителю для дальнейшей работы. Такая работа позволяет положительно решать вопросы преемственности в работе детского сада и школы. Высокое качество знаний учащихся начальных классов свидетельствует о правильности выбранного пути.

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кутепова Юлия Андреевна, воспитатель
Здоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель
Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель
Соловьева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Кутепова Ю.А., Здоровец А.А., Снимщикова Е.Ю., Соловьева С.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 13 (212). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/212-1.pdf>.

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим процесс игры с дошкольниками. Играя, дети выполняют различные планы и роли: выражают свои идеи и чувства по поводу

окружающего мира. Игра — это главный источник знаний для ребенка. Это развивает интеллектуальные способности ребенка, дает возможность упражняться в рассуждении, направляет и фокусирует избыточную энергию и эмоции.

Ключевые слова: игра, дошкольник, роль, способность, участник, игрок, инициатор, организатор;

THE GAME AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOLERS

Annotation. In this article we will look at the process of playing with preschoolers. While playing, children fulfill various plans and roles: express their ideas and feelings about the world around them. The game is the main source of knowledge for the child. This develops the intellectual abilities of the child, gives the opportunity to exercise reasoning, directs and focuses excess energy and emotions.

Keywords: game, preschooler, role, ability, participant, player, initiator, organizer;

Не всегда легко мотивировать детей на совершенствование определенных навыков. В обществе, где технологии взяли верх, неудивительно, что дети ищут электронное устройство прежде всего. Дети часто привязываются к этим планшетами, игровым приставкам и мобильным телефонам на протяжении длительного периода времени.

Что случилось с более традиционными играми? Как насчет тех игр, где детям приходилось использовать интеллектуальные способности?

В дошкольном возрасте дети переживают период бурного развития мозга. Вот почему так важно выбирать виды деятельности, соответствующие их развитию, чтобы их развивающийся мозг правильно развивался.

Родители и педагоги могут помочь максимизировать этот период развития мозга, поддерживая детей с определенными видами опыта и деятельности, а также поощряя детей заниматься теми интересами и играми, которые естественны для них.

Если вы заинтересованы в дополнительных познавательных мероприятиях для дошкольников, нажмите ниже, чтобы посетить нашу базу данных мероприятий, и зарегистрируйтесь, чтобы получать информацию о еженедельных мероприятиях прямо в свой почтовый ящик!

Игры на запоминание или простые карточные игры, позволяют дошкольникам интеллектуально работать над проблемой, чтобы найти ответ или решение.

На выбор предлагаются сотни упражнений на сопоставление памяти, но независимо от того, какое из них вы выберете, все они предполагают развитие одних и тех же навыков:

1. Определить предмет или несколько предметов.
2. Запомните предметы.
3. Найдите подходящий предмет.
4. Определите, когда совпадение найдено.

Нахождение совпадения может быть невероятно приятным и заставить ребенка гордиться своим открытием, поэтому многие дошкольники любят занятия по сопоставлению памяти.

«Игра приучает ребёнка трудиться для достижения результата и находить не очевидные выходы для успеха в игре, а также и это положительно сказывается вовлечение в работу, так как, ребёнок сам не осознает, что обучается и получает от этого исключительно положительные эмоции, что является важнейшей мотивацией для него»[3].

Функции игровой деятельности заключаются в достижении ребёнком максимальной коммуникации и освоением новых навыков общения. Также игра помогает создать условия для самопознания, в которых ребёнок будет корректировать свое поведение в зависимости от окружающих, вдобавок игра способствует самореализации, так как создает все условия для творческого подхода к решению поставленных задач.

Педагоги рассматривают игру как многостороннее явление, как особую форму существования всех без исключения сторон жизни коллектива.

Это создает положительную мотивацию для учебного познания, способствует концентрированию интеллектуальных усилий, а также вызывает эмоциональный отклик у детей, что способствует развитию эмпатии.

Авторы также подчеркивают, что в этом возрасте игра считается важнейшим видом деятельности. Игры являются действенным средством формирования личности дошкольника, его нравственных качеств, в игре возникает потребность в привязанности к окружающему. Это вызывает значительные изменения в его психике.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими. «Таким образом, авторы отмечают, что в этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых, но и отношения между людьми. Основными изменениями в деятельности, сознании и личности ребенка является появление произвольности психических процессов — способности целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами — восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение восприятия себя, ее образ»[4].

Головоломки дают детям возможность отточить свои навыки решения проблем, поскольку они выясняют, где части подходят или не подходят. Они учат дошкольников решать задачи и мыслить более логично.

Поскольку есть только один способ решить головоломку (часть либо подходит, либо нет), они также учат детей быть более терпеливыми. Как воспитатель, обратите особое внимание и поощряйте детей продолжать поиск нужного произведения, если они начинают терять терпение.

«Дошкольное детство – короткий, но очень важный период формирования личности. В эти годы ребенок получает первичные знания об окружающей его среде, у него начинает формироваться определенное отношение к людям и труду, у него начинают формироваться навыки и привычки поведения, формируется его характер»[5].

Категоризация играет большую роль в познавательном развитии дошкольника. Через сортировку дети начинают понимать, что некоторые вещи имеют сходства и различия. Этот тип логического мышления формирует основу для будущих математических понятий и даже повседневных задач.

Выбирайте занятия, которые поощряют сортировку и классификацию предметов, например, сортировку игрушек по цвету, типу или размеру.

А. С. Макаренко так охарактеризовал роль детских игр: «Игра имеет такое же значение для ребенка, как труд и служение для взрослого. Как ребенок играет, так ребенок и будет работать. Поэтому воспитание будущего активиста происходит в первую очередь в игре»[3].

Игры на решение проблем предназначены для развития различных навыков, которые могут развиваться вместе с детьми по мере их взросления. Редко речь идет исключительно об игре или стоящей перед ними задаче. Вместо этого речь идет об оттачивании более сложного мыслительного процесса, который может помочь детям выполнять функциональные задачи, такие как, например надевание одежды в правильном порядке. Эти действия могут быть сосредоточены вокруг последовательности или символической игры, чтобы помочь дошкольникам вырасти из их предоперационного мыслительного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ляшко, Т. Игра, творчество, развитие / Т. Ляшко // Дошкольное воспитание. 1998. № 8. 45. М., Просвящение, 1989. 176 с.
2. Миленко, В. Нужно ли учить детей играть / В. Миленко // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. 119 с.

3. Поддьяков, Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста / Н. Н. Поддьяков. М., Просвещение, 1986. 298 с.
 4. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы) / сост. Е. Н. Тверитина, Л. С. Барсукова; под ред. М. А. Васильевой. М., Просвещение, 1986. 112 с.
 5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г. К. Селевко. — М., НИИ школьных технологий, 2006. — 112 с.
 6. Хуторской, А. В. Системно-деятельностный подход в обучении / А. В. Хуторской. — М., Просвещение, 2012. — 75 с. — ISBN 6-22-312456.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (212) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)