

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№12(211) / 2022

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (211) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Полтавская Н.В., Потапова Н.А. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОЖАРНЫЕ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ».....	4
Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
Шмелева Н.П. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	12

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Буяновская Т.Ф. ИГРЫ И ИГРУШКИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА ВОЗРАСТ ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ.....	13
Карелина Е.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15
Комарцова М.А. РОЛЬ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	18
Комова Н.Н. ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ.....	22
Котова Г.В. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В СЕМЬЕ	24

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Ковальчук Т.В., Абдалова Э.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР	27
Нефедова Е.В. МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ КОНСТРУКТОРА LEGO	31
Чახеева А.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ МЯЧЕЙ И МЕШОЧКОВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	35

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карюхина И.А. КОНСПЕКТ НОД «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)	36
Косьяненко Ю.С., Лебедева Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»	39
Марышева Н.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ».....	41

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Карпенко М.Н., Ковалева С.Н. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЙ МИР ».....	43
Щекина О.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПРИВИТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБОВЬ К КНИГЕ»	50

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Беглуева Л.М., Азарова И.А., Федорчук А.В., Омельченко Л.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО МАТЕМАТИКИ».....	52
Березина Л.Б., Заруднева И.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЗДУХ-НЕВИДИМКА»	55
Волкова А.И., Бровченко Н.М. ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	60
Ивакина Г.А. НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С 2 ДО 3 ЛЕТ).....	61
Назарова Н.Б. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ЗВУКИ ШУМОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ»	63
Савина А.Ю. МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД	66
Селезнева Л.Н. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	67
Смирнова Н.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	71
Шевчук Г.А. ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»	75

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОЖАРНЫЕ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Потапова Н.А. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОЖАРНЫЕ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Цель: формирование представлений о пожарной безопасности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.
- Расширить представления детей о гуманной направленности работы пожарных, скорой помощи, их необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
- Закрепить знания детей о противопожарной безопасности.
- Развитие двигательных навыков и двигательной активности.
- Учить выразительно читать стихи и загадки.
- Развивать дружеское отношение друг к другу.
- Развивать диалогическую речь, воображение, мышление.
- Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – творческое развитие».

Предметно – игровая среда:

- Пожарная машина.
- Щит с пожарными инструментами: огнетушитель, ведра, лопаты, топоры.
- Рации.
- Телефоны.
- Аптечка.
- Спецдежда пожарных.
- Использование атрибутов из других игр, «Скорая помощь».

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, разучивание стихов, изготовление атрибутов к игре, конкурс рисунков.

Примерные игровые роли и ролевые взаимодействия:

Командир пожарной команды

1. Принимает решения, подает команды.
2. Ведет связь по рации с диспетчером и пожарными.
3. Тушит вместе с пожарными.
4. Ведет беседу с жителями города.
5. Проверяет работу пожарных и оснащение машин.

Пожарные

1. Получают сообщения о пожаре от диспетчера.
2. Тушат пожары.
3. Спасают людей и животных, оказывают первую медицинскую помощь.
4. Ведут разговоры по рации, докладывают командиру, диспетчеру.
5. Проверяют пожарную безопасность домов, учреждений.
6. Проверяют места, где можно взять воду.

Диспетчер пожарной службы

1. Принимает вызовы о пожаре.
2. Ведет запись всех вызовов.
3. Передает сообщения пожарным.
4. Ведет связь с пожарными.

Местные жители, соседи.

1. Сообщают о пожарах.
2. Эвакуируются.
3. Вызывают пожарных, полицию, скорую помощь

Перспективный план подготовки к игре «Пожарная часть»:

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
-Пожар в жилом доме -Организация пожарных учений -Работа по предупреждению пожаров	Диспетчер Командир пожарной команды. Пожарные Пострадавшие Прохожие Пожарный инспектор Начальник пожарной службы	Телефон, клавиатура, экран. Форма пожарного с отличительным нагрудным знаком. Рация. Пожарные рукава, рации, вёдра, топоры, багор, огнетушители, пожарная лестница. Пожарная машина (игрушка-машина, макет), руль. Сотовые телефоны Удостоверение пожарного инспектора	Принимает по телефону сигнал о возгорании, уточняет адрес, сообщает командиру пожарной команды о вызове, назвав точный адрес. Принимает сообщения диспетчера, даёт команду пожарному караулу построиться и занять места в машине, выехать к месту пожара. Руководит действиями пожарных на месте. Благодарит пожарных за отличную службу, даёт команду вернуться в часть. Организует пожарные учения. Надевают спецодежду, выполняют работу по тушению пожа-	Алло, я вас внимательно слушаю. Не волнуйтесь, ещё раз точно назовите адрес. Вызов принят, бригада № выезжает! Произошло возгорание по адресу! Внимание! Боевая тревога... Мы на месте. Необходимо вызвать врача на место возгорания, есть пострадавшие. Необходимо засыпать песком огонь. Развернуть рукава... Огонь перекинулся на соседнее здание....

			<p>ра: разбирают пожарное оборудование - разматывают пожарные рукава, подключают их к цистерне (в машине), направляют рукав на огонь. Используют огнетушители. Вскрывают закрытые помещения. Заливают огонь водой, засыпают песком. Спасают людей и животных. Оказывают медицинскую помощь. Докладывают командиру о проделанной работе. После пожара скатывают рукава. Закрепляют на машине. Возвращаются в часть, снимают снаряжение, раскладывают его для просушки. Принимают участие в пожарных учениях. Доставляет пожарную команду до места, помогает пожарным в тушении. Выполняют инструкции пожарных при эвакуации. Прогуливаются около объекта (дом, машина, лес) замечают</p>	<p>На месте пожара есть потерпевшие, необходима помощь, вызываем скорую помощь.... Огонь потушен... Опасность миновала.... Машине требуется ремонт, пробито колесо, машина готова! Мы на месте.</p>
--	--	--	---	---

			<p>пожар, просят о помощи, привлекают внимание криками. Звонят по телефону01, громко и чётко произносят адрес возникновения пожара; встречают пожарных. Посещает детские сады, школы, изучает состояние противопожарной безопасности в зданиях, наличие огнетушителей. Наблюдает за проведением учений по эвакуации из зданий.</p>	
--	--	--	--	--

Примерный ход игры.

Дети рассаживаются на стульчики. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Пожарные спешат на помощь».

В. Ребята, сегодня я буду начальником пожарной службы.

В. Ребята, я загадаю вам загадку, а вам надо ее отгадать:

Рыжий зверь в печи сиди,
он от злости ест дрова,
целый час, а, может два.
Ты его рукой не тронь,
искусает всю ладонь (огонь).

Шипит и злится, воды боится,

С языком, а не лает, без зубов, а кусает (огонь).

В. Посмотрите, пожалуйста, иллюстрацию. Правильно ли вы отгадали? (показ картинки) Правильно, молодцы!

В. Ребята, а для чего нужен огонь человеку? (согреться, приготовить еду, осветить жилище).

В. А от чего может произойти пожар? (игра со спичками, удар молнии, разведение костров на улице без взрослых, короткое замыкание, не выключенные электроприборы)

В. Ребята, а чем можно потушить пожар? (огнетушителем, пеной, водой, песком, землёй, одеялом).

В. Как вызвать пожарных? (позвонить по номеру 01, чётко назвать адрес)

В. Скажите, пожалуйста, что делает диспетчер, командир пожарной части, пожарные? (отвечает на звонки пострадавших; принимает от диспетчера вызов и отдает приказ пожарным; пожарные едут на вызов и тушат пожар)

В. Перед игрой, давайте распределим роли. Я приготовила вам карточки. Вы выбираете карточку. На ней будет нарисован знак, эту роль вы и играете.

Занимайте свои места, надевайте костюмы, начинаем игру. (Играет музыка)
Мама с детьми дома. Мама занята на кухне. Дети играют. Вдруг один увидел спички.

1 ребёнок: Давай поиграем со спичками!

2 ребёнок: Нельзя, мама не разрешает играть со спичками!

1 ребёнок: Да мы только посмотрим. (зажигает спички, макет огня).

Дети испуганно забегают к маме на кухню:

Мама: Что случилось?

Дети: Мы играли со спичками, и начался пожар.

Мама берёт телефон и набирает 01. (звук телефона).

Диспетчер: Алло, пожарная часть слушает. Говорите, что случилось? Назовите адрес.

Мама: Здравствуйте! У нас в доме пожар. Приезжайте скорей. Мы живём по адресу, улица Тверская, дом 1 квартира 2.

Диспетчер: ждите, сейчас приедем.

Диспетчер: (берет рацию, передает пожарным).

Внимание! Поступило сообщение о пожаре. Пожарная команда №1 на выезд. Пожар на улице Тверская, дом 1 квартира 2.

Командир пожарной части: Внимание! (Обращается к команде). Пожарная команда готовь! Выезжаем! (Включается сирена).

(пожарные собираются, занимают свои места и едут на пожар).

Местные жители, соседи: Помогите, пожар.

Пожарные тушат пожар.

Командир пожарной части выводит людей из дома. Вызывает скорую помощь.

Приезжает скорая помощь с врачом и медсестрой. Пожарные выносят носилки с куклами (дети).

Врач осматривает людей, оказывает первую помощь, расспрашивает о самочувствии.

Вдруг заплакала девочка, к ней подходит командир пожарной части и спрашивает, почему она плачет. Девочка говорит, что в доме осталась еще собака. Командир пожарной части лезет в дом и выносит собаку.

Мама с детьми благодарят пожарных. Мама и дети идут к соседям.

Пожарные уезжают в пожарную часть. Уезжает машина «Скорой помощи».

Дети подходят к воспитателю.

Вос: Молодцы, дети. Вы все справились со своими обязанностями.

А чтобы не случился в доме пожар, давайте с вами повторим правила пожарной безопасности.

Расскажите, пожалуйста, стихотворения.

1. Я – огонь! Я – друг ребят.

Но когда со мной шалят,

Становлюсь тогда врагом

И сжигаю все кругом!

2. Не берите в руки спички!

Чтобы лес, звериный дом,

Не пылал нигде огнем.

3. Чтоб не плакали букашки,

Не теряли гнезда пташки,

А лишь пели песни птички,

Не берите в руки спички! (Все вместе)

В. Игра окончена. Дети не играйте с огнём, соблюдайте правила пожарной безопасности! Всем спасибо за игру!

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель
Григорьева Екатерина Васильевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

В жизни каждого человека существует множество различных эмоций, которые он испытывает и переживает. Они могут быть как положительными, так и отрицательными, бурными и яркими или едва заметными, а иногда даже непонятными для самого человека. Доказано, что эмоции играют большую роль в становлении личности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) вносит большой вклад в психическое развитие ребенка. За эти годы ребенок приобретает многое из того, что остается с ним надолго, определяет его как личность и последующее интеллектуальное развитие. Эмоции не только выражают те или иные особенности мотивации поведения ребенка, но играют существенную роль в реализации этих мотивов.

За последнее десятилетие результаты обследования детей психологами, медицинскими и другими специалистами констатируют тенденцию увеличения количества детей раннего и дошкольного возраста с различными проблемами и отклонениями в развитии, увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим одной из актуальных проблем становится получение доступного и достойного образования ребенком.

Одним из важных факторов на данном этапе становится создание особых условий, среды, в которую попадет «особенный» ребенок. А также профессионализм, личностные качества, знания педагогов и специалистов, которые будут работать с ребенком.

Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ часто характеризуются различными расстройствами, нарушениями в аффективной сфере, что проявляется в снижении возможности произвольной регуляции поведения, дети могут быть повышено возбудимы либо наоборот заторможены.

В поведении легковозбудимых детей преобладает стойкая аффективная возбудимость, психическая неустойчивость, такие дети расторможены. Попадая в условия дошкольного образовательного учреждения, такие особенности ребенка проявляются трудностями в коммуникации со сверстниками и педагогами, усвоении норм и правил поведения в группе, трудностями соблюдения правил в совместных играх со сверстниками.

Легко и быстро возбуждаясь, такие дети могут быстро утомляться, уставать, при этом, они могут отказываться от продуктивной деятельности, бросать начатое занятие, не доводя его до конца. Для них характерна импульсивность, ребенок может начать плакать, бурно проявлять реакции гнева, ярости. Дети могут быть склонны к конфликтам, агрессии. Нередко дети вступают в спор с педагогами (взрослыми), сердятся, теряют терпение, бранятся. Дети с ОВЗ нередко не признают свои собственные ошибки, а пытаются обвинить в них других, из-за чего часто возникают конфликты со сверстниками.

Особенностями эмоциональной сферы у других детей могут выступать высокая ранимость, чувствительность, поведение характеризуется стеснительностью. Таким детям часто присуще большое количество страхов, они не уверены и не решительны, при этом дети предпочитают не вступать в совместные игры с другими детьми, а держаться в стороне, и нередко в группе ДОО такой ребенок предпочитает быть постоянно рядом с воспитателем. Еще одной особенностью выступает то, что дети очень легко обижаются и плаксивы.

Незрелость и проблемы развития эмоциональной сферы у детей с ОВЗ характеризуются так же трудностями непонимания детьми своих собственных чувств и эмоций, а также чувств окружающих, что, прежде всего, отражается проблемами коммуникации с окружающими и особенностями игры со сверстниками, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Одним из важных средств воспитания эмоциональной сферы является музыка. Одна из основных задач музыкального воспитания в детском саду – это ввести ребенка в мир музыки и воспитать эмоциональное и осознанное отношение к ней. Именно в процессе слушания музыки ребенок осознает собственное эмоциональное состояние, углубляет эмоциональное восприятие, воспринимает средства музыкальной выразительности. Музыка – это и есть собственно эмоция. Практика показывает, что в развитии эмоциональной сферы дошкольников с ОВЗ слабо используются возможности музыки, содержанием которой являются чувства, эмоции, настроения. А, как известно, эмоциональная отзывчивость на музыку, развиваемая у детей в процессе музыкальной деятельности, напрямую связана с воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Поэтому, целью работы стало создание условий для развития эмоциональной отзывчивости у дошкольников посредством восприятия музыки. Для достижения поставленной цели были использованы различные методы и приемы музыкального воспитания, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности.

Наглядно-слуховой метод (*исполнение музыки*). При исполнении произведения педагог стремится выразительно, интонационно точно передать детям те чувства и настроения, которые хотел выразить композитор. В старшей группе больше используется фортепианное исполнение, с детальным разбором мелодии, аккомпанемента, выразительных средств. Применяю прием контрастных сопоставлений. Для формирования музыкальной культуры ребенка большое значение имеет встреча с «живой музыкой». С этой целью в детский сад приглашаются с концертами учащиеся детской школы искусств №8 г. Челябинска. Такие выступления дают возможность детям ближе познакомиться с музыкальными инструментами, что в дальнейшем у многих детей вызывает желание пойти учиться музыке. Такие встречи позволяют решить одну из важнейших задач музыкального образования дошкольников – воспитание культурного слушателя и зрителя.

Процесс слушания музыки несёт огромный положительный эмоциональный заряд, в связи, с чем музыкальный репертуар может быть представлен мажорными произведениями как классической, так и хорошей эстрадной и детской музыки. Процесс слушания музыки позволяет ребёнку «прожить» собственные эмоциональные переживания. Только знание и понимание ребёнка позволяют составить индивидуальный репертуарный список музыкальных произведений. Основы музыкальной культуры дошкольника закладываются, прежде всего, на музыкальных занятиях в детском саду, которые являются основной формой музыкального воспитания. Основной задачей музыкальных занятий является развитие музыкальности, понимаемое как способность ребёнка эмоционально отзываться на музыку (Б.М. Теплов). Именно здесь он может приобщиться к искусству, от которого, по словам Гёте, «расходятся пути по всем направлениям».

Исходя из вышесказанного, была определена доля участия каждого педагога по формированию развитию эмоций у детей дошкольного возраста. Логопед уделяет особое внимание развитию мимических и артикуляционных мышц, помогая с помощью образных описаний постепенно осваивать мимику лица. Инструктор по физической культуре развивает у детей мускулатуру тела, осанку, согласованность, чёткость и выразительность движений. Музыкальный руководитель обучает детей умению передавать через мимику и пантомимику различное настроение человека, имитировать движения животных, птиц, развивает чувство ритма. Педагог-психолог способствует укреплению эмоциональной устойчивости, развитию раскованности, самоконтроля его коммуникативных способностей. Педагог по изобразительности «рисует» с детьми эмоции, помогает учиться видеть, чувствовать оценивать и созидать по законам красоты и добра. Воспитатели направляют самостоятельную музыкальную деятельность детей, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный на музыкальных занятиях материал.

Эффективным приёмом являются и дидактические игры, направленные на умение различать разнообразные настроения и чувства. С целью развития музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости детей создана картотека музыкально-дидактических игр и упражнений. Благодаря данным упражнениям, детям проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать других. У детей вырабатываются положительные черты характера: уверенность в себе, честность, смелость, доброта; изживаются страхи и разного рода опасения.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения на каждом занятии используется мелодичная классическая и современная релаксирующая музыка, наполненная звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются.

Работа над эмоциональным развитием детей дошкольного возраста опирается на возрастные возможности детей, используются сказки, игры, занимательные задания, экспрессивное самовыражение. Детям очень нравятся игры, направленные на развитие эмоциональной экспрессии: они с удовольствием, передают ситуации жизни животных, их повадки; эмоциональные состояния путем персонификации. Учитывая возрастные особенности детей, эмоционально-игровой контекст носит конкретный, подсказывающий и направляющий характер. Например, игры «Медвежата», по стихотворению П.Воронько; «Кошка и котята», «Обезьянки и тигр», «Аист и лягушата», музыка Г. Насауленко. Всем текстам соответствует музыкальное сопровождение, которое определяет эмоциональный характер движений. Удачно подобранное музыкальное произведение помогает ребенку более глубоко проникнуть в содержание образа, способствует умению передавать свои чувства мимикой и пантомимикой.

Список литературы

1. Анисимов В. П. Палитра эстетической деятельности в развитии эмоционально-нравственной культуры. // Музыкальная палитра №4 / 2006.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей - М.: ООО «ИКТЦ», «ЛАДА», 2006. - 224с.- (Серия «Талантливому педагогу - заботливому родителю»).
4. Званцугова А.А. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности. // Дошкольная педагогика № 1 / 2007.
5. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. // Эмоциональное развитие дошкольника. — М., 2005.
6. Кузнецова Г. Детское музыкальное исполнительство. // Дошкольное воспитание № 5 / 2008.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Шмелева Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ № 57 Лукоморье, г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Шмелева Н.П. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Актуальность. Дидактическая игра способствует сенсорному развитию ребенка, развитию речи, мышлению, логики, вниманию, памяти, восприятию, мелкой моторики, расширяет кругозор у детей 2-3 лет. Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. Ребенок учится понимать, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. У ребенка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

Цель: обогащать сенсорный опыт детей 2-3 лет.

Задачи:

- **Образовательные:** закрепить знания цветов.
- **Развивающие:** развивать сенсорные способности; координацию движений, мелкую моторику рук.
- **Воспитательные:** формировать навыки самостоятельности; воспитывать усидчивость, самостоятельность в игре.

Материал: карточка (30x20 см), разделенная на шесть клеток (10x10см) разных цветов; мелкие карточные силуэты машинок (или любых игрушек) по одному каждого цвета.

Ход игры: Воспитатель: «Дети, мы будем играть в игру «Подбери по цвету». У вас есть коврики из разноцветных клеток. Посмотрите, какие у вас игрушки. Что это? (Показывает синюю машину). Правильно, это машина. А это - что? (Показывает красную машину). Правильно, тоже машина. А чем они отличаются? (Держит машину рядом). Если дети затрудняются ответить, то воспитатель помогает. «Они совсем одинаковые? А в чем разница? Правильно, одна синяя, вторая красная. Они отличаются по цвету». Также выясняются цвета других игрушек. «А теперь подберите по цвету игрушки к каждой клетке коврика, положите игрушку на такую клеточку, чтобы она на ней спряталась. Если игрушка будет другого цвета, она будет видна». Прикладывает поочередно красную машину к красной и синей клеточке и спрашивает детей, на какой из них машина «спряталась». То же проделывает с синей машиной.

Практическая значимость данного пособия заключается в следующем:

- Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук.
- У малышей развиваются внимание, усидчивость.
- Не вызывает сложностей при изготовлении, хранении и использовании.

Новизна дидактического пособия «Подбери по цвету» заключается в возможности использования игры для одновременного целенаправленного решения разных образовательных задач. Дети имеют возможность закреплять навыки общения со взрослым и сверстником, развивается мелкая моторика, разговорная речь.

Материал можно использовать при индивидуальной и подгрупповой форме занятий с детьми; учтена степень сложности в подаче материала (подбор разноцветных картинок по словесной инструкции, по образцу, по личной инициативе ребенка).



Психология в дошкольном образовании

ИГРЫ И ИГРУШКИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА ВОЗРАСТ ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ

Буяновская Татьяна Федоровна, педагог-психолог
МБДОУ Д/С № 19, Белгород

Библиографическое описание:

Буяновская Т.Ф. ИГРЫ И ИГРУШКИ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ РЕБЕНКА ВОЗРАСТ ОТ 0 ДО 7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

В самый первый активный период жизни (первые три месяца) новорожденный ребенок не имеет прирожденной потребности в игре и игрушке. Его потребности пока, но очень недолго, преобладают как самые простые – телесные.

У младенца в ходе общения с матерью, полного счастливыми, радостными, телесно осязаемыми эмоциями, впервые возникает потребность в предмете. В том самом предмете – игрушке, которая появляется перед глазами новорожденного младенца в руках матери на фоне ее улыбающегося лица или рядом с ним. Первая игрушка для ребенка как бы сливается с матерью, и поэтому положительное устремление к матери рождает и тягу, интерес к игрушке. Об этом первом интимном моменте приобщения ребенка к человеческой культуре очень хорошо написала Н.Н. Ладыгина-Котс – знаменитый автор многих книг об истоках человеческой разумности. Она первая заметила, что предмет, даже блестящий, яркий, безразличен сам по себе младенцу, но становится ему интересен, если появляется вместе с матерью. Позже и сам по себе предмет вызывает интерес, активное устремление к нему. Так, у младенца в ходе эмоционального общения с матерью (позже круг и смысл общения расширяется) возникает потребность в предмете – игрушка приобретает свойство мощной притягательности.

На дереве цели развивающей предметной среды детства появляется первый ярус ветвей, на которых мы можем начертать: потребность в предмете и притягательность игрушки (предмета).

От рождения до трех – пяти месяцев ребенку необходимы игрушки крупные, величина которых сопоставима с лицом матери, соразмерна с ее рукой. Эти игрушки – яркие, но не пестрые, крупные, но различимые на фоне других предметов, нужны именно для того, чтобы ребенок их выделил из окружающего, еще неясного, недоступного ему пространства.

Следующий «ярус» дерева целей предметной среды связан с тем, что потребность в предмете наконец-то «находит» сам предмет — игрушка попадает в руки ребенка: главное в игрушке — ее особенности. Ему нужна игрушка с ярким пятном, с рельефами на поверхности, удобная для схватывания и вместе с тем побуждающая к ее поиску и повторному схватыванию. Главная цель действий ребенка этого возраста с игрушкой — исследование ее разнообразных особенностей.

На рубеже младенчества и раннего возраста, т.е. между 9—11 месяцами жизни и началом второго года, ребенок стремится не только «изучать» особенности игрушки: поверхность, яркие детали, шероховатости, извивы ее формы, — но и свойства игрушки. Что можно сделать с этой игрушкой? Как она грохочет? Как падает? Как игрушкой столкнуть другую игрушку или подтянуть ее к себе? Ребенок, естественно, не формулирует все эти вопросы, но внимательный взрослый, наблюдая игру детей этого возраста с разнообразными игрушками, чувствует, что эти вопросы ставит и разрешает для себя в совершенно практической форме каждый ребенок, начиная примерно с 8—9 месяцев жизни и позже.

Если вернуться к дереву целей развивающей предметной среды, то становится совершенно очевидно, что на третьем ярусе его ветвей игрушка и любой другой предмет предстают уже как средство получения в процессе действий с ними интересного эффекта: шума, треска, грохота. Толкая игрушку, ребенок смотрит, как она упадет или покатится и т.д. Именно поэтому для ребенка в конце первого — начале второго года жизни так нужны мячи, всевозможные каталки, трещалки и даже простенькие музыкальные инструменты типа маракасов, бубнов или трещоток.

Замечательно, что в этом возрасте ребенок делает свой первый шаг к величайшим открытиям своей жизни.

Первое: предмет — его помощник, средство, орудие человеческой деятельности (автомобильчик, чтобы возить на нем; ложка, чтобы есть и кормить куклу; палочка, чтобы вытолкнуть из-под шкафа игрушку, и т.д.).

Второе: каждый предмет имеет свое назначение. Он нужен для определенных целей. Эти открытия дети делают, конечно же, не только в игре с игрушками, но и в повседневной жизни и прежде всего в ходе не только эмоционального, но и содержательного «делового» общения со взрослыми в семье, в детском учреждении, во время прогулок, т.е. в процессе своего собственного участия в повседневной жизни.

Игрушки и предметы постоянного обихода ребенка нужно подбирать такие, чтобы они помогли ему понять главную ценность предмета: он — орудие, средство человеческой деятельности и потому он имеет то или иное назначение: «Вот это стул — на нем сидят, вот это стол — за ним едят».

Детская кукольная мебель, крупная кукольная посуда, дидактические игрушки типа народной деревянной пушечки, стреляющей при движении поршня деревянными ядрами, закрепленными веревочкой, всевозможная кукольная мебель, домики, строительные материалы из дерева и пластмассы — вот игрушки, которые отвечают целям развития ребенка раннего возраста на втором и третьем году жизни.

Одновременно с освоением в быту и в игре назначения предмета ребенок начинает понимать, что любая вещь не просто нужна для чего-то, но и имеет определенное значение. Значение предмета приобретает для ребенка жизненно важный смысл в общении со всеми членами семьи. Так, например, швейная машинка нужна, чтобы шить, а значение ее гораздо шире: мама шьет себе и дочке фартучки, и это объединяет их общим делом: мама готовит обед для семьи, а дочка — куклам, а кукла, которой тоже

пошили фартучек, становится в игре мамой пупса-малыша и хозяйкой плюшевого педика, который получает от девочки косточку. На самом деле это не косточка, а короткая палочка, но в игре она приобрела значение косточки.

Итак, если мы посмотрим на четвертый ярус ветвей дерева целей развивающей предметной среды, то увидим, что в младшем дошкольном возрасте предмет — игрушка становится опорой деятельности ребенка.

В этот период, охватывающий возраст от 2 до 5 лет, ребенку нужны не только разнообразные игрушки, но и предметы, которые вместо игрушек могут заменить любые реальные предметы. Это могут быть как мелкие, так и крупные и очень крупные предметы. Они нужны детям и дома, и на прогулке. Эти предметы могут быть в игре всем: от градусника (палочка) и озера (кольцо для хула-хупа или обыкновенная, свернутая по кругу веревка) до пассажирского парохода (диван) и нефтепровода (трубка от холодильника, лыжная палка или меловая черта).

Дети этого возраста много фантазируют. Игра у них происходит как бы в воображаемом плане, а воображение ищет опоры в игрушке, в предмете, который получает в каждой игре свое игровое значение. Такая игра нуждается в постоянной поддержке со стороны взрослых: следует все время «подливать масла в огонь» игры, подавая ребенку новые идеи, повороты игровых событий. Но делать это нужно не навязчиво, не менторски, а дружески-заинтересованно и как бы невзначай. В такой игре постепенно подготавливается новое качество психической активности ребенка. Он, становясь старшим дошкольником (период от 5 до 6—7 лет), переходит к игре, в которой он уже осознает значение предмета для выполнения той или иной роли в совместной игре. Предмет на этом ярусе кроны дерева целей предметной среды становится условием игровой деятельности ребенка. Игрушки, предметы могут быть или не быть в игре — это не имеет существенного значения для хода игры, которая фактически проходит вся в речевом плане. Что это значит? Это значит, что играющие дети в основном говорят между собой, идет оживленная игровая беседа, в которой каждый знает, что они делают вместе и кто каждый из них. Что это, как не внутренняя работа ума ребенка, стоящего, образно говоря, уже на пороге школы.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Карелина Евгения Валерьяновна, воспитатель
МБОУ СОШ № 33 корпус 5, г. Бийск, Алтайский край

Библиографическое описание:

Карелина Е.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Благоприятным периодом для организации работы по эмоциональному развитию детей является дошкольный возраст.

Эмоциональная сфера, без специального обучения, качественно не развивается, и способы общения не формируются, поэтому работа, направленная на развитие эмоционального интеллекта у дошкольников, имеет большое значение.

Каждый ребёнок от рождения обладает определёнными творческими задатками и способностями, надо только суметь их своевременно выявить и развить. Творческому развитию способностей ребёнка можно придать особую социально-психологическую направленность, достигнув в итоге более высокого уровня сформированности у него эмоционального интеллекта.

Изобразительное искусство располагает для этого самыми широкими возможностями.

Эмоциональный интеллект сегодня – особо значимый для воспитания социально-психологический феномен.

В идеале эмоциональный интеллект должен развиваться у человека на протяжении всей жизни.

Изобразительная деятельность способна пробудить его, если созданы благоприятные условия.

Занимаясь любым видом искусства, ребёнок не просто получает определённые впечатления, он эмоционально переживает их, осмысливает, накапливает, обобщает.

Например, рассматривая и анализируя картины великих мастеров, он вступает с ними в живой творческий диалог, мысленно беседует с автором художественного произведения, а значит выстраивает, продумывает своё эмоционально-ценностное отношение к происходящему содержанию на картине. Ребенок невольно погружается в мир «эмоционально-смысловых отношений».

Практическая изобразительная деятельность выступает уже как средство дальнейшего развития, углубления, совершенствования личностно-психологических основ эмоционального интеллекта.



Развитие эмоционального интеллекта, должно обязательно происходить в интересной, живой, увлекательной форме.



Создание эмоционально насыщенной и приятной атмосферы в учебной деятельности, способствует лучшему раскрытию творческой индивидуальности ребёнка, укрепляет положительные стороны его социального интеллекта.

Этот воспитательный момент ни в коем случае нельзя упускать из виду.

Самым главным признаком успешного освоения художественного образа в рисовании является выразительность.

Под художественной выразительностью обычно подразумевается способность художника-творца посредством разнообразных приемов передавать человеческие эмоции.

Принятие чувств и переживаний юного художника, возможность дать ему выразить себя через доступную художественно-творческую деятельность является одной из главных задач в первоначальном освоении законов изобразительной деятельности, и в пробуждении основ эмоционального интеллекта.

Дети в своём рисунке как бы рассказывают нам о себе, повествуют о том, что они видят, как ощущают и воспринимают окружающий мир.

Очень многие дети любят рассказывать о своих эмоциях, чувствах, переживаниях, о своём отношении к изображаемому.



Для ребёнка это жизненно важно. Именно поэтому, беседуя с родителями, стоит призывать их поддерживать детскую активность, проявлять интерес к совместному обсуждению изображаемых объектов.

Для успеха дела можно даже создавать дома постоянно обновляющуюся выставку.

Прекрасным средством пробуждения и развития эмоционального интеллекта детей является народная сказка.



С помощью сказок ребёнок лучше понимает свои и чужие эмоции.

У него, незаметно формируется умение решать проблемные жизненные ситуации. Достигается это через умело организованную беседу-диалог о поступках героев сказок. Это поистине бесценный жизненный опыт. Он с гарантированным успехом будет постепенно переноситься в реальную жизнь.

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуж-

дать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно, открывая перед ним новые возможности.



Творческая изобразительная деятельность имеет большой потенциал для развития эмоционального интеллекта и социально-коммуникативных качеств ребёнка.

Это в свою очередь может послужить залогом успешной и счастливой жизни в будущем.

Фантазируйте и рисуйте вместе с вашими малышами, раскрывайте их таланты!



РОЛЬ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Комарцова Марина Анатольевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Комарцова М.А. РОЛЬ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211).
Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Песок становится своеобразным средством коммуникации для ребенка. Это чуть ли не первая игровая зона, в которой он учится играть самостоятельно. Мелкие крупички притягивают, как магнит, ведь с ними можно придумать столько игр! Их можно просеивать, строить тоннели, дома и фигурки.

Занятия с песком детям дошкольного возраста помогают самовыразиться. Малыши еще не умеют говорить, а старшие детки – недостаточно хорошо формируют свои мысли. В **песочнице** ребенок открывает свое внутреннее «Я».

Цель **песочной терапии** – не поменять характер ребенка, а, наоборот, дать ему свободу самовыражения.



Она имеет такие преимущества:

- Для занятий детям не нужны особые знания, навыки умения, поэтому заниматься с песком могут даже малыши в раннем возрасте.
- В игре исключены ошибки. Каждый играет так, как ему хочется, поэтому поводов для **расстройства нет**. Творить собственный мир получается у всех!
- Ребенок учится выходить из сложных ситуаций. Он не один. Рядом должен находиться наставник (родители, воспитатели, **терапевт**, который поможет ему преодолеть трудности.
- **Песочная терапия детей с песком развивает**: внутренний мир ребенка, его логику, умение фантазировать, мыслить образно. На примере **песочницы** несложно показать разницу между добром и злом, плохими и хорошими поступками.

К основным задачам **терапии относят**:

- формирование позитивного восприятия мира;
- укрепление навыков коммуникации;
- развитие умений решать сложные задачи, корректировать ошибки;
- устранение агрессии, замкнутости;
- развитие внутреннего «Я» ребенка, самостоятельности и уверенности в себе;
- улучшение познавательных процессов (например, памяти и внимания).

Песочная терапия: популярные упражнения и виды игр

Для **детей** дошкольного возраста **песок** – возможность отдать свой негативный заряд и плохое настроение, и получить позитивные эмоции взамен, поэтому игры с песком – не просто забава, а важная часть развития. От **терапии** можно получить еще больше пользы, если ребенок будет играть со взрослым в одну из разработанных психологами игр.

Для примера, **рассмотрим** четыре эффективных упражнения **песочной терапии**:

1. Чувствительные ладошки. Посредством развития тактильных ощущений, ребенок учится определять разные состояния песка (например, мягкое и твердое).
2. Отпечатки. Это упражнение для **детей очень простое**: ребенок оставляет на песке собственные следы или схематично рисует следы лап животных.
3. Секретик. Взрослый прячет предмет в песке. Задача ребенка – пользуясь подсказками, отыскать и откопать его. Затем очередь переходит к малышу – он закапывает, а взрослый ищет.
4. Рисование. С помощью пальчиков или палочки ребенок рисует в песке цифры, буквы, геометрические фигуры. Если умения позволяют, можно создавать целые картины.

Эти игры кажутся взрослым примитивными. Но они положительно влияют на психику **детей**. Если регулярно заниматься **песочной терапией**, то это благотворно скажется на развитии речи, памяти и внимания ребенка.

Терапевтические игры с песком бывают двух видов:

- Индивидуальные;
- Групповые.

Индивидуальные занятия ребенка помогают определить:

- Наличие внутренних конфликтов, вызванных внешними обстоятельствами (война, катастрофы);
- Агрессивное состояние, его направленность;
- Проблемы внутри семьи. В этом случае **песочные** фигурки выступают прототипом взрослых, родителей, близких родственников;
- Выявить скрытые ресурсы личности, внутренние возможности. Например, ребенок создает волшебные предметы, которые помогают решать проблемы;
- Возможную реакцию на затруднения (ребенок может проявлять заботу или, наоборот, равнодушие)
- Уровень развития самовосприятия, склонность к самоанализу, самопознанию.

Игры песком **полезны для групп детей** дошкольного возраста. Они помогают определить:

- Микроклимат, взаимоотношения между детьми;
- Раздел ролей;
- Стиль поведения каждого участника группы.

Роль песочной терапии для детей с отклонениями

Если для здоровых **детей игры просто полезны**, то для малышей с психическими нарушениями – это неотъемлемая часть выздоровления. Коррекционные возможности **терапии** используются для помощи пациентам с эмоциональными и поведенческими невротическими отклонениями. Она также применяется, как вспомогательный метод развития сенсорики и снятия психоэмоционального напряжения.

Наиболее хорошо упражнения в **песочнице** показывают себя в работе с детками с:

- Задержкой психического развития – ЗПР;
- Ограниченными возможностями здоровья – ОВЗ;
- Общим неразвитием речи – ОНР.



Детей, страдающих этими отклонениями, объединяет неустойчивость эмоциональных проявлений, трудности с самоконтролем, вспышки агрессии, неумение находить общий язык с одногодками, резкая и постоянная смена настроения, повышенная тревожность, грубое поведение с другими, суетливость. Их также преследует страх. Какие есть виды страха, и зачем с ним бороться, можно дополнительно прочитать в статье «Как бороться со страхом?»

Важно, что ребенок в **песочной терапии** самостоятельно формирует характер своей игры и персонажей-фигурок. Они взаимодействуют между собой, общаются, ведут диалоги. Все эти действия также инициирует малыш. Бывает так, что он подключает

к игре взрослого и определяет для него роль. Например, позволяет управлять каким-то персонажем. Задача взрослого – понаблюдать за ребенком и понять его переживания.

Терапия подходит для 2-летних детей с плохо развитой речью. В работе с ними применяется упражнение «**Песочная грамота**». Ее задача – улучшить восприятие слов, откорректировать произношение, а также развить навыки чтения и письма. Разные игры направлены на устранение разных видов отклонений.

Малыши, отстающие в интеллектуальном развитии, проводят в **песочнице около 1 часа**. Последовательного сюжета они, как правило, не выстраивают, но четко отслеживается противостояние, раздел **песочницы на отдельные зоны**, параллельное ведение игры.

Терапия используется не только, как метод лечения невротических заболеваний, но и как профилактика психических отклонений. Разыгрывая воображаемые ситуации и сказки в песке, ребенок получает мощное профилактическое средство от всех видов **расстройств**. Уделяя таким занятиям больше игрового времени, удастся оградить ребенка от негативных эмоций.

Как организовать сеансы в группе?

Для организации **песочницы нужен песок**, лучшего всего двух типов: сухой и увлажненный. Эксперты советуют использовать мелкофракционный кварцевый **песок с крупностями 0.1-0.3 единиц**. Оттенок можно выбрать любой – от рыжего до белого. Лучше, чтобы материал был мягким и без труда струился. С ним будет приятней работать.

Потребуется также две больших емкости под **песочницы**. Одна – с нижней подсветкой. Она пригодится для сухого материала. Вторая – с влагостойким днищем и бортиками. Она нужна для работы с влажным песком. Лучше, чтобы бортики **песочницы были повыше**.

При работе с песком ребенок сможет использовать различные мелкие игрушки по возрасту. Для **детей 2-3 лет** потребуются более крупные игрушки, которые они не смогут проглотить. Старшие детки могут брать игрушки типа Kinder. Подойдут также предметы из разных материалов: глиняные, пластиковые, металлические, древесные.

Сеанс **терапии начинается с того**, что каждый ее участник выбирает себе игрушки, которые пришлись по вкусу. Не нужно торопить ребенка в выборе. Он должен иметь свободу действий и ориентироваться на свои предпочтения. Затем малыш раскладывает игрушки **в песочнице на свое усмотрение**. Процесс **расстановки** у всех происходит по-разному, из чего педагог может сделать первые выводы о психоэмоциональном состоянии ребенка.

С песком ребенок играет самостоятельно. Вмешательство взрослого минимальное. Например, он может помочь, если у малыша возникнут трудности или он сам позовет играть. Игры могут быть различные: можно использовать ситуации из повседневной жизни, придумывать сказки, показывать профессии, рисовать растения, лепить животных, предметы быта.

Лучше, чтобы в работе с песком ребенок был сосредоточен на одном задании с определенным типом игрушек. В аудитории, где находятся дети, можно включить приятную, медленную музыку. Допустимо заниматься в тишине. Это зависит от предпочтений детской группы.

Этапы песочной терапии

Итак, **пескотерапия – не просто игра**, о которой тут же забывают после окончания. Это метод психологической помощи ребенку, поэтому она требует тщательной проработки со стороны педагога или психолога, особенно, если у малыша наблюдается невротическое отклонение.

Суть тренингов с песком и ребенком – раскрыть спрятанные фобии и замаскированные отклонения.

Достичь этой задачи можно, тщательно выполняя такие этапы:

1. **Время в песочнице.** Специалист или родитель организывает упражнение с песком и игрушками. На этом этапе происходит наблюдение за подопечным или группой дошкольников.

2. **Обсуждение.** После окончания игры, происходит анализ воспроизведенных ситуаций. Специалист делает выводы относительно каждого персонажа, который фигурировал в процессе игры. Он объясняет, какова была его роль, что он означает, о каких проблемах сигнализирует. Это позволит родителям подойти к воспитанию малыша более осознанно.

3. **Повторный сеанс.** Конечно, одного занятия недостаточно. Нужно не останавливаться на достигнутом, и заниматься до тех пор, пока тревожные симптомы не исчезнут. Психологическая **песочница** уместна в любом возрасте, даже взрослом. Чем больше занятий будет проведено, тем лучше можно проработать каждую проблему.

Как дети реагируют на **песок**?

Многие **терапевты настаивают**, что воображаемый мир, которые дети создают в **песочнице**, является примером их взаимоотношений с матерями. Другими словами, в работе с песком ребенок отражает материнское бессознательное.

Неважно, как играет малыш. Одни дети любят полностью опускать руки в **песок**. Им это нравится. У них появляется довольная улыбка, и сразу наступает умиротворение, уходит агрессия. Ребенок настраивается на спокойный, творческий лад.

Другие дети боятся даже кончиком пальцев потрогать **песок**. Они недоверчивы и ждут поддержки взрослого. Поначалу им даже трудно довериться родителю, педагогу или психологу. Они постепенно опускают пальцы в **песочницу и только после того**, как поймут, что в ней не опасно, начинают творить.

В играх с песком ребенок может отдавать предпочтение сухому или мокрому материалу. Бывает, дети наливают много воды, превращая **песок в жидкую субстанцию**, устраивают в нем прятки: зарывают и откапывают мелкие предметы. В процессе они пытаются почувствовать свою значимость и ценность для взрослого наставника.

Занятия **песочной терапии** в дошкольных заведениях дают возможность освободить внутренне пространство малыша для его личности. Именно поэтому так важно дать ему свободу выбора в самом начале сеанса. Нужно позволить ему разорвать негативную проекцию семьи и стать самостоятельным творцом своей жизни.

Библиографический список:

1. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко «Чудеса на песке» практикум по **песочной терапии**. Из-во «Речь» 2005 год.

2. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко «Игры в **сказкотерапии**» СПб 2008 с.

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ

Комова Наталья Николаевна, воспитатель

Пивоваровский детский сад общеразвивающего вида, с. Пивовариха, Иркутский район, Иркутская область

Библиографическое описание:

Комова Н.Н. ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

В стремительно меняющемся мире мы часто в погоне за различными благами, ненужной подчас информацией не успеваем остановиться и спешим, не задумываясь, не оборачиваясь, не вглядываясь в прохожего, иногда теряя близкого человека.

А ведь ценности, как и много веков назад, неизменны, и так порой не хватает любви ближнего, участия, а порой и помощи, особенно если в ней нуждается ребенок. Ведь великое чувство привязанности к матери и в современном мире никуда не делось, и все так же младенец ищет улыбки матери, хочет слышать ее голос. Двухлетний ребенок, который активно осваивает окружающий мир, если вдруг теряет мать из виду, теряет и интерес к познанию, капризничает, забывает обо всем. В 4–6 лет ребенок примеряет на себя роли матери, отца в игре, проигрывая свои эмоции и нереализованные мечты: «Хочу стать как мама, папа, воспитательница».

Воспитательница? Хочет стать как она? А какая она, какой она должна быть сегодня?

Одной из функций, возложенных на воспитателя в профессиональном стандарте, становится использование и апробирование специальных подходов к обучению и развитию детей с особыми потребностями: проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагог должен уметь осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с одаренными детьми, социально уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьми с девиациями поведения, детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, аутистами и др. Нужно каждому уделить внимание, найти подход, на что у воспитателя зачастую не хватает ни времени, ни сил. А ведь это надо сделать и сделать профессионально.

В современном образовании многократно возрастает роль воспитателя, его компетентность, личная позиция, стремление к самосовершенствованию, самообразованию, и только когда таких профессионалов будет большинство, мы сможем построить детский сад будущего, детский сад, в котором:

- учитываются возможности и потребности каждого ребенка в процессе их интеллектуального, физического и эстетического развития;
- созданы условия для формирования у детей нравственных ценностей;
- построены партнерские отношения с родителями, с любовью и вниманием относящимися к своим детям;
- сформирован дружный творческий коллектив педагогов, «творящий развивающее пространство», направленное на воспитание свободной, творческой личности, способной на самостоятельные поступки и нестандартные решения, на полноценную реализацию своих способностей в будущем.

Для успеха педагогической деятельности нужно принимать и понимать каждого ребенка, верить в них, позволив каждому быть собой, сберегая неповторимую прелесть индивидуальности.

Не каждому воспитателю удастся испытать нежное, теплое, и удивительно трогательное и трепещущее чувство единения с ребенком, а это чувство – пропуск в мир детства, что дает силы для движения вперед.

Наверное, в этом единении и заключается главная мудрость педагогики – надо просто вместе жить, любить и не мешать маленькому человеку, а создавать условия для того, чтобы творить самого себя. «Верить в человека и любоваться ростом его духа» – это лучшее, что дает нам жизнь и профессия воспитателя.

От того, кто и как будет воспитывать ребенка, зависит не только его детство, но и будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Детство – это время «закладки всего и вся». Воспитатель в это время – волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. От того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников.

Совсем недавно и я была ребенком, но мне повезло! Я – воспитатель... Я играю с детьми, пою, рисую, танцую... Переживаю вместе с ними обиды и неудачи, радуюсь и смеюсь, верю в чудеса и сказки. И я не спешу расставаться с этим состоянием души. Я дарю детям тепло своего сердца.

Работа воспитателя для меня, является важной и ответственной. От полученных знаний и навыков в детском саду зависит, как ребенок будет в дальнейшем общаться со своими сверстниками, взрослыми, сможет ли воспринимать окружающий мир с открытой душой.

«Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд... возвышается до творчества», - писал Максим Горький.

Бесспорно, профессия воспитателя творческая, дающая много эмоций и позитива. Я стремлюсь быть образцом для подражания, эталоном порядочности, советчиком, судьей, наставником, быть творцом детской души! И осознать это, для меня приятная радость, потому что в основе ее лежит любовь.

Я считаю, что любить детей – это самое главное, заботиться о них. Уважать личность каждого ребенка и верить в него. Знать душу каждого малыша и понимать ее трепетно.

Ко мне ребенок идет с чувством доверия, которое никак нельзя не оправдать! И важно здесь – доброе ласковое слово, терпение, взаимопонимание, чтобы можно было с уверенностью сказать: «Этот ребенок смотрит на мир глазами доброты, любви и сострадания». А значит, он не пройдет мимо пожилого человека, сломанного дерева, плачущего малыша. И полученные знания он передаст своему сыну или дочке. А значит, не прервется цепочка добра и любви на Земле. В этом будет и моя заслуга!».

Педагог без любви к ребенку - все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Недаром все великие педагоги, мечтая о школе радости, создавая ее, безмерно любили детей. Я искренне люблю своих воспитанников и всю свою душу, и любовь отдаю им!

Я безгранично счастлива от того, что сделала правильный выбор, что моя профессия нашла меня, и я могу приносить пользу в воспитании подрастающего поколения. Я – человек! Человек, играющий множество ролей, словом, волею судьбы – воспитатель, живущий во имя детских голосов.

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В СЕМЬЕ

Котова Галина Васильевна, воспитатель

Детский сад № 113 "Золотой ключик", Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Котова Г.В. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Аннотация.

В статье рассматриваются особенности стилей воспитания детей 4-5 лет, а также детско- родительские отношения, влияющие на взаимодействие родителя и ребенка. Особое внимание уделяется современной семье, как одному из решающих и влияющих факторов для воспитания и развития ребенка.

Ключевые слова: семья, воспитание, особенности ребенка, стили воспитания ребенка, классификация стилей.

Семья — микромодель общества для ребенка, которая является фундаментальной базой для развития личности, его отношению к себе и к окружающим. То какой тип детско-родительских отношений сформировался, в семье оказывает важное влияние на формирование характера ребенка, особенности его поведения, личности в целом. Этот вопрос широко обсуждается в современной педагогической литературе. Классификаций стилей родительского поведения существует очень много.

Выделяются 4 основных стилей поведения родителей и анализируют их влияние на ребенка:

Первый стиль **АВТОРИТЕТНЫЙ** (демократический). Высокий уровень контроля, теплые отношения строятся на взаимоуважении и доверии. Родители являются примером для ребенка, они открыты для общения. Идут на диалог, способны объяснить ребенку свои те или иные требования. Идут на уступки в разумных пределах. Дети в таких семьях уверены в себе, в меру самокритичны. У них развит самоконтроль и социальные навыки. Высокий уровень ответственности, самодисциплины. Они хорошо учатся, имеют адекватно высокую самооценку. Во взрослом возрасте ведут себя разумно, ответственно, в меру независимо.

Второй стиль **АВТОРИТАРНЫЙ**. Высокий уровень контроля. Холодные отношения, родители жестоки и суровы по отношению к своим детям. Они устанавливают жесткие требования и правила и не допускают их обсуждения. Не позволяют детям иметь свое личное пространство и свободное время. Все регламентировано и не поддается обсуждению. Ребенок может лишь в незначительной степени быть независимым от них. Дети, в таких семьях, как правило, замкнуты, боязливы и угрюмы, имеют низкую самооценку, непритязательны и раздражительны. В подростковом возрасте часто демонстративны, ведут себя вызывающе. Пытаются скрыть за маской развязности свою зависимость, неуверенность и тревожность.

Третий стиль **ЛИБЕРАЛЬНЫЙ** (заигрывающий). Низкий уровень контроля, теплые отношения, родители слабо регламентируют или совсем не регламентируют поведение ребенка. Здесь преобладает безусловная родительская любовь. Детям в такой семье представлена полная свобода действий. Они имеют переизбыток свободы. Нет каких-либо ограничений. Ребенок - всегда прав. К критике со стороны педагога относятся с негативом. Видят в ребенке таланты даже там, где их нет. Не способны, к здравой оценке своих детей. В юношеском возрасте дети склонны к непослушанию и агрессивности. Выходя за пределы своей семьи, в взрослом возрасте, от общества они не получают такого же принятия и восхищения, к которому привыкли в своей семье. В результате испытывают дискомфорт, крушение надежд. Чувствуют себя не признанными гениями. В результате чаще других страдают алкоголизмом, игроманией и другими способами ухода от реальности.

В некоторых случаях дети становятся активными, решительными и творческими людьми. В основном же игнорируют нормы и правила, которые приняты в обществе, у них не развит самоконтроль, они не само дисциплинированы, страдают от комплекса неполноценности.

Четвёртый стиль поведения **БЕЗРАЗЛИЧНЫЙ** (попустительский). Низкий уровень контроля, холодные отношения. Родители безразличны к собственным детям. Они не устанавливают для детей никаких ограничений, не обращают внимание на то как они развиваются. Родитель считает, что его обязанности состоят в том, чтобы предоставить ребенку кров и еду. Для общения такие родители закрыты. Иногда, от усталости, они даже враждебны по отношению к собственным детям. Ребенок в такой семье растёт неуверенным в себе, имеет проблемы со здоровьем и лишним весом. Обрастает комплексами и чувством одиночества.

Все научные труды различных авторов единогласно сходятся во мнении, что Сотрудничество, как тип взаимоотношений в семье, является самым положительным, для правильного эмоционального развития личности. Он предполагает опосредованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности, ее организацией и высокими нравственными ценностями. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, где родители общаются с детьми на равных, где каждый может обратиться к другому с вопросом или просьбой и получить помощь обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития - коллективом.

Ребенок 4-5 лет начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно как со стороны родителей, так и со стороны педагогов поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддерживать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков. Результаты опросника выражаются в пяти шкалах: принятие-отвержение, социальная желательность поведения ребенка, симбиоз (отсутствие дистанции между родителем и ребенком), авторитарный контроль, отношение к неудачам ребенка.

Большое значение имеет согласованность родительских взглядов на воспитание. Если родители не достигли согласия по вопросам воспитания, то процесс воспитания напоминает известную басню И. Крылова «Лебедь, рак и щука». Результаты воспитания, что вполне естественно, соответствующие. Еще более важно, чем согласие в методах воспитания, чтобы между родителями были гармоничные отношения. Тогда и прийти к согласию по вопросам воспитания гораздо легче. Если между родителями нет согласия, то они по-разному оценивают один и тот же поступок, а мама может похвалить за то, за что папа отругает, и наоборот. Ребенок в этом случае не понимает, что на самом деле правильно и что нет, он ни в чем не может быть уверен, а значит, не ощущает себя в безопасности. Не понимая предъявляемых к нему требований, ребенок не может нормально развиваться, живет в состоянии психологического стресса. Дети, которые растут в таких условиях, составляют группу риска по развитию неврозов.

Таким образом, можно сделать вывод, что семья является фундаментальной для эмоционального развития ребенка. Она закладывает основы восприятия мира, дает понятия о добре и зле, справедливости и гуманности. Свои эмоциональные ресурсы ребенок черпает из семьи. И если в семье отсутствует положительный микроклимат, если отношение к ребенку и друг к другу у членов семьи неуважительное, то ребенок меняет эту модель поведения. Это проявляется в его агрессивном поведении по отношению к своим сверстникам, во внутреннем тревожном состоянии.

В 4-5 лет ребенок способен говорить сложными предложениями, использовать разное время в речи. Также в этом возрасте дети учатся считать, писать, читать. Кроме то-

го, в этом возрасте дети становятся весьма любознательными, они засыпают взрослых вопросами «почему и зачем». Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. Берулава Г.А. Методология современной психологии. - М.: Московский психологосоциальный институт, 2017г, - 286с.
2. Рыбалко Е. Ф. Возрастная и дифференциальная психология: Учеб. пособие. - Л.: Издательство Ленинградского ун-та; 1990. — 256 с.
3. Варга А. Я. Влияние некоторых особенностей родительского воспитания на развитие личности ребенка //Детский психолог. - 2011.
4. Аптикиева Л.Р., Аптикиев А.Х., Бурсакова М.С. Семья как фактор личностного развития ребенка//Вестник ОГУ. 2014.

Развивающая предметная среда

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Ковальчук Татьяна Викторовна, воспитатель
Абдалова Эльнара Раушановна, воспитатель
МБДОУ "Дюймовочка", ЯНАО, г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Ковальчук Т.В., Абдалова Э.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

«Игра это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток Представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это игра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» Сухомлинский В. А.

Актуальность темы обусловлена тем, что Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений. В связи с этим нас заинтересовала проблема: как обеспечить математическое развитие детей, отвечающее современным требованиям ФГОС ДО пониманию.

Работая по этой теме, мы поставили перед собой цель:

- обеспечение целостности образовательного процесса через организацию занятий в форме упражнений игрового характера;
- содействие лучшему математической сущности вопроса, уточнение и формирование математических знаний у дошкольников;
- создание благоприятных условий для развития математических способностей;

- развитие у ребенка интереса к математике в дошкольном возрасте.

Работая по этой теме, мы определили для себя следующие задачи:

1. Развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте.
2. Приобщение к предмету в игровой и занимательной форме.

Решению данных задач способствовали следующие методы:

1. Изучение, анализ и обобщение литературных источников по теме.

2. Изучение и обобщение педагогического опыта по развитию математических способностей детей.

мы не стремлюсь к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи, а развиваем их способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения «конструировать» предметами, знаками и словами.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, я как воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Однако если для воспитанника цель – в самой игре, то для меня как для, организующего игру, есть и другая цель – развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

- Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.
- Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.
- Все психологические новообразования берут начало в игре
- Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.
- Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

Игра – основной вид деятельности в дошкольном возрасте.

Но игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний у детей. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Игры, способствующие развитию математических наклонностей

1. Это счетные палочки - с их помощью можно знакомить ребенка с формами. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям. Головоломки следует предлагать детям в определенной последовательности: составить два равных треугольника из 5 палочек. Составить два равных квадрата из 7 палочек. Составить 2 квадрата и 2 треугольника из 9 палочек.

чек. Далее усложняется характер задач на формирование фигур. Например: в фигуре, состоящей из 9 квадратов, убрать 4 палочки, чтобы осталось 5 квадратов.

2. Кодирование, схематизация и моделирование простейших математических объектов, свойств. Это игры «Логические таблицы», «Что лишнее», «Найти фигуру», «Символы», «Таблицы». Эти игры учат пользоваться таблицами, обозначать свойства предметов с помощью символов.

3. Целесообразно использовать загадки математического содержания. Они оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умений доказывать правильность суждения, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Отгадывая задачи математического содержания - дети радуются, если правильно ответили. Ведь отгадывание загадок - это мыслительный процесс. Но недостаточно только отгадать. Каждая загадка - это еще и логическая задача, решая которую ребенок должен совершать сложные мыслительные операции.

4. Эффективны игры-головоломки. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образу или замыслу. «Танграм» - дети выкладывают из геометрических фигур силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода. «Колумбово яйцо» - силуэты птиц, самостоятельно придумывают фигуры воинов, балерин.

«Пифагор» - силуэты животных. Эти игры широко представлены в книге «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А. Михайлов

5. Задачи-шутки. Построение, содержание, вопрос в этих задачах необычны. Оно лишь косвенно напоминают математическую задачу. Сущность задачи, т.е. основное, благодаря чему можно догадаться о решении, найти ответ, всё это замаскировано внешними условиями. Например: 1) Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего? (двое). 2) Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник? (положить ее на угол стола). 3) Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? (шесть)

6. Развивающие игры по математике активизируют внимание детей, закрепляют полученные навыки и умения. Так, например, в игре, «Прятки» можно называть цепочку чисел, пропуская несколько из них. Задача детей, назвать пропущенные числа. В этой игре ребенок легко усваивает числовой ряд, развивает внимание.

7. Дети с удовольствием играют в шашки. Это игра развивает у детей логическое мышление, смекалку и сообразительность, умение планировать очередной ход. Основа: научить детей обдумывать каждый ход, соблюдать правила игры. Ведь шашки являются одной из самых распространенных народных игр в мире. Шашки – незаменимый «тренажер» для тех, кто желает поумнеть и научиться мыслить логически. Шашки удачно сочетают в себе спорт и искусство, объединяют все возрасты и «весовые категории». Дети дошкольного возраста с удовольствием играют в шашки. Эта игра развивает у детей логическое мышление, смекалку и сообразительность, умение планировать очередной ход. Ребята, играющие в шашки, как правило, хорошо учатся. Шашки вырабатывают умение мыслить абстрактно, воспитывают усидчивость и пространственное воображение.

Так же в своей работе по ФЭМП мы используем дидактические игры.

Дидактические игры по формированию математических представлений можно разделить на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествия во времени
3. Игры на ориентировку в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также - игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

1. К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, я знакоблю детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Такие дидактические игры как "Какой цифры не стало?", "Сколько?", "Путаница?", "Исправь ошибку", "Убираем цифры", "Назови соседей", дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры, такие как "Задумай число", "Число как тебя зовут?", "Составь цифру", "Кто первый назовет, которой игрушки не стало?" развивают у детей внимание, память, мышление.

2. Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени). Они служат для знакомства детей с днями недели, названиями месяцев, их последовательностью.

3. В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Моя задача - научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

4. Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагаем узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашиваем: "Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.).

5. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели, тем самым развивая логическое мышление.

Работая в данном направлении, мы всегда помним, что в дидактической игре математического направления моя роль-роль воспитателя несравненно большая, чем в играх другой направленности. Именно мы- вводим детей в ту или иную игру и знакомим их с методом ее ведения. Участвуем в ней, ведем ее так, чтобы использовать для достижения возможно большее число дидактических задач.

В заключении хотим сказать что обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений, мы со своими воспитанниками «играем» в математику. Детям интересно играть в математические игры, они интересны для них, эмоционально захватывают детей. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Работая с детьми, мы каждый раз находим новые игры, которые разучиваем и играем. Ведь эти игры помогут детям в дальнейшем успешно овладеть основами математики и информатики.

Литература по теме:

1. Программа «От рождения до школы» — Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

2. «Ориентировка в пространстве» — Т. Мусейнова – кандидат пед — х наук.

3. «Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием» — А. А. Смоленцева.

4. «Сенсорное воспитание» — Э. Пилюгина.

5. «Играем в числа» — серия пособий

6. «Развиваем восприятие, воображение» — А. Левина.

7. Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — М.: Баласс, 2003 г. — 256 с.

8. Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина «Формирование математических представлений»: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. — М.: ВАКО, 2005 г. — 208.

МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ КОНСТРУКТОРА LEGO

Нефедова Елена Викторовна, воспитатель
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
"Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Павлова Валентина
Васильевича детский сад "Ромашка", с. Богатое муниципального района Богатовский

Библиографическое описание:

Нефедова Е.В. МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ КОНСТРУКТОРА LEGO // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Краткая аннотация: в ФГОС подчеркивается, что основным видом деятельности дошкольника является игровая деятельность. В статье предложен один из подходов моделирования сказок с детьми дошкольного возраста на основе использования конструктора Lego. Рассмотрены этапы работы со сказкой и примеры конструирования декораций для ее разыгрывания.

Ключевые слова: игровая деятельность, сказка, сериация, моделирование, конструктор Lego, Lego-конструирование.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования регламентируется нацеленность, прежде всего, на всестороннее развитие ребенка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. К таким видам деятельности дошкольника относятся: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др., коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный или иной материал, изобразительная, музыкальная и двигательная [5].

Игра является древнейшим средством передачи опыта от поколения к поколению. Известные педагоги и психологи всегда обращали внимание на использование игры в обучении (Я. А. Коменский, М. Монтессори, Г. Дюпюи, Р. Прюдом, Ш. А. Амонашвили, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконини др.)

Известный психолог С. Л. Рубинштейн в своих трудах писал, что «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через неё формируются все стороны психической жизни ребенка» [2, с.131].

В.Л. Сухомлинский отмечал, что «...духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества» [3, с. 24]. В игровой деятельности особое место занимает разыгрывание сказок по ролям. Такая деятельность способствует развитию мышления, творчества, воображения и речи.

Однако для того, чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребенка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать вопросы и начать читать следующую. Необходимо более подробно остановиться на содержании сказки, по возможности разыграть ее и смоделировать ключевые фрагменты.

Каким же образом работать со сказкой? Работа со сказками будет продемонстрирована на примере адаптированной сказки «Три поросенка».

Сказка «Три поросенка» позволит познакомить детей с таким действием, как сериация, то есть выстраивание объектов в порядке возрастания и убывания какого-либо признака. Данное действие одновременно распространяется на разные группы предметов, является одним из первых мыслительных действий, развивающихся в дошкольном возрасте, и должно быть уже сформировано на должном уровне у учеников начальной школы.

Действию сериации не свойственна наглядность, поэтому его освоение представляет ряд сложностей. Для того чтобы продемонстрировать ребенку наличие сериационных отношений в сказке, необходимо смоделировать произведение, то есть передать его содержание с помощью наглядно представленных отношений между простыми объектами.

Моделируя сказку с привлечением конструктора Lego, дети смогут научиться группировать различные объекты, например, по прочности: непрочный дом, более прочный дом, не только на абстрактном уровне, но и на реальных моделях объектов домов.

Рассмотрим этапы работы со сказкой:

1. Читаем или смотрим сказку. Сказку можно прочитать совместно с детьми или посмотреть мультфильм, созданный по тексту адаптированной сказки «Три поросенка» на канале Youtube «ТВ для детей». Адрес мультфильма: <https://youtu.be/KWMJrKm5WtE>.

2. Отвечаем на вопросы.

Ответы на вопросы являются важным моментом ознакомления детей с содержанием сказки. Благодаря вопросам у взрослого есть возможность акцентировать внимание ребенка на определенных моментах сказки, которые в противном случае могут быть просто пропущены.

Примеры вопросов: Кто главные герои в сказке? Как зовут главных героев? Как зовут умного брата? Почему Наф-Наф предложил братьям построить теплый дом? Какие дома строили поросята? Какой дом построил Ниф-Ниф? Какой дом построил Нуф-Нуф? У кого из поросят был самый прочный дом? У кого из поросят был самый непрочный дом? Чей домик волку удалось разрушить быстрее всего? Чей домик волку удалось разрушить не так быстро? Почему волк легко разрушил домик Ниф-Нифа? Почему волку не удалось разрушить домик Наф-Нафа? Какие объекты и предметы есть в сказке? В итоге следует обратить внимание детей на то, что чем прочнее дом, тем труднее его сломать.

3. Выявляем сюжетную линию сказки.

Для выявления сюжетного построения сказки используем индуктивный метод. Целесообразно предварительно выполнить ряд заданий.

Задание 1. По фрагменту сказки найти предложенную иллюстрацию.

Задание 2. Выкладывание картинок в соответствии с последовательностью сюжета. Задание рекомендуется выполнить несколько раз.

Задание 3. Узнать какая картинка, в ряду отражающим последовательность сюжета, расположена неправильно.

Задание 4. Найти какой картинке, в ряду отражающим последовательность сюжета, не хватает.

Задание 5. Определять последовательность событий, происходящих сказок, на основе вопросов, «Что было сначала?», «Что было потом?» и т. д. Если дети затрудняются, можно продемонстрировать им визуальную опору, соответствующую картинку. Задание выполняются на основе следующих иллюстраций, предложенных в книге Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса «Методические рекомендации к нагляднодидактическому пособию «Три поросенка» [1].

Обратим внимание, что картинки главных героев и предметов сказки, предложенные в пособии, полностью сопряжены с мультфильмом, просмотренным на Этапе 1.

4. Замещаем персонажей сказки и строим декорации.

Развитие знаково-символической деятельности является важным элементом развития ребенка. Одним из видов знаково-символической деятельности является замещение. На этом этапе важно отработать умение детей замещать персонажей сказки с помощью предметов-заместителей.

После Этапа 1 дети должны уметь идентифицировать героев сказки с предложенными картинками. Можно предложить следующие задания. Рассмотрим примеры заданий.

Задание 1. Назови поросят на картинках по именам.

Задание 2. Назови, где какой домик.

Задание 3. Соотнеси поросят с построенными ими домиками.

На данном этапе можно разобрать несколько тем по Легоконструированию, а именно такие темы, как «Конструирование по инструкции», а также темы «Конструирование на основе готовой модели», «Свободное конструирование».

Целесообразно собрать волка совместно с детьми на основе предложенной модели, а поросят на основе пошаговой инструкции. В то же время педагог может рекомендовать ребятам самостоятельно сконструировать волка или поросят.

В качестве заместителей персонажей сказки могут выступить и пальчиковые куклы.

В качестве декораций рекомендуется собрать различные деревья, закрепляя тему «Конструирование на основе готовой модели».

На одном из занятий можно рассмотреть схему сбора дерева по инструкции, а на другом – конструирование на основе готовой модели.

Тему «Прочное скрепление деталей» рекомендуется продемонстрировать на примере конструирования моделей домов для трех поросят. Следует выбрать модель дома для сборки в зависимости от возрастных особенностей детей.

Вначале конструируем соломенный дом, выставляя колонки из кирпичиков 2×2 желтого цвета рядом друг с другом. Для крыши рекомендуем использовать пластину. Убеждаемся вместе с детьми в непрочности конструкции.

Далее строим дом из деталей коричневого цвета – дом из прутьев. И только первые этажи дома строим на основе прочного скрепления деталей. Опытным путем подтверждаем частичную прочность конструкции.

В итоге целесообразно рассмотреть, каким образом построить прочный дом за счет правильного соединения всех деталей. Акцентируем внимание, как строится крыша и крыльцо.

5. Моделируем сказку.

На этом этапе дети должны научиться моделировать фрагменты сказки на основе сконструированных животных, декораций: деревьев, домов.

Читая фрагмент сказки, можно попросить детей смоделировать ситуацию при помощи сконструированных объектов. Или показывая иллюстрации отдельных ситуаций, попросить выстроить декорации и выбрать необходимых персонажей сказки.

6. Изображаем действия персонажей сказки и подбираем музыкальное сопровождение.

На этом этапе дети учатся инсценировать действия персонажей сказки, что способствует развитию их воображения.

Взрослый читает сказку и предлагает детям изобразить действия персонажей. Желательно, чтобы при разыгрывании сказки дети воспроизводили общий характер поведения героев.

Например, волк сильный – ходит уверенно, говорит громким, грубым голосом, а трусливые поросята говорят.

Можно еще раз показать мультфильм и обратить внимание детей на музыкальное сопровождение.

7. Рассказываем фрагменты сказки.

На этом этапе отрабатывается способность детей пересказывать фрагмент сказки по ее модели (по картинке, по смоделированной ситуации из декораций). Здесь же разучиваем четверостишие из песенки, под которую персонажи совершают определенные действия.

Например,

«Хоть полсвета обойдешь,
Обойдешь, обойдешь,
Лучше дома не найдешь,
Не найдешь, не найдешь!» [4].

8. Рассказываем все сказку.

На данном этапе при помощи визуальной опоры дети при поддержке взрослого пытаются пересказать всю сказку. Подчеркиваем, где необходимо спеть то или иное четверостишие. Взрослый может начинать предложения из сказки, а дети помогают их закончить. Необходимо еще раз подчеркнуть, что Наф-Наф построил прочный дом. Актуализировать знания о том, каким образом реализуется прочное скрепление деталей при помощи Lego.

9. Разыгрываем сказку.

На данном этапе дети, которые уже освоили пересказ сказки по ее модели, выбирают себе роль одного из персонажей. При разыгрывании сказки важно, чтобы дети передавали интонацию и громкость голоса персонажа. Также можно разыграть только фрагмент сказки, сменить актеров и разыграть другой фрагмент сказки. Взрослый выполняет роль ведущего и читает текст сказки, он должен следить за очередностью появления героев.

Таким образом, на занятиях закрепляется умение детей применять действие серии в рамках конкретного содержания. Ребенок начинает понимать, что серия «непрочный – прочнее – прочный» связана с серией «страшно – не очень страшно – совсем не страшно».

Следование роли в свою очередь ведет к развитию личностных качеств ребенка. В результате такой работы над сказкой у детей складывается целостное представление как о содержании сказки, так и о ее структуре, они оказываются в состоянии переходить от анализа структуры к наполнению ее содержанием, и, наоборот, от содержания к структуре.

Использование конструктора Lego позволяет детям выступать активными участниками образовательного процесса.

Литература

1. Веракса, Н.Е. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Три поросенка» / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МозаикаСинтез, 2007.
2. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000.
3. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М: Издательство политической литературы, 1973.
4. Текст песни из сказки «Три поросенка» [Электронный ресурс] <http://xminus.org.ua/track/52712/нам-нестрашен-серый-волк> (дата обращения 15.03.2017).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – [Электронный ресурс] <http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ%20№%201155%20от17.10.2013%20г..pdf> (дата обращения 15.03.2017).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ МЯЧЕЙ И МЕШОЧКОВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Чახеева Альмира Фанилевна, воспитатель
МБДОУ № 9 "Колобок", г. Бугульма

Библиографическое описание:

Чახеева А.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ МЯЧЕЙ И МЕШОЧКОВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Кинезиологические мячи и мешочки используют для развития мыслительных способностей у детей и коррекции их психического состояния. Игры и целенаправленные движения с цветными мячиками и «живыми мешочками» приносят детям удовольствие и пользу.

Мячи и мешочки для таких упражнений можно купить, или сделать своими руками. Вес мешочков для детей младших групп 150г, для старших 200г, вес мяча – 100 г.

А сейчас я расскажу, как можно сделать такие мячи своими руками. Для этого на понадобится крупа (перловая, пшённая, гороховая и т.д.), два воздушных шарика, ножницы, целлофановый пакет. Берем крупу 100 г и насыпаем в пакет, завязываем его. Удлиненную часть шарика отрезаем и помещаем в него пакет с крупой. Вторым шариком одеваем с обратной стороны. Мяч готов.

Эти тренажеры применяют в упражнениях, которые синхронизируют работу полушарий головного мозга, активируют их взаимодействие. Их можно использовать отдельно или в комплексе с балансировочной доской.

Методику разработал американский педагог Билл Хьюберт в 1980-х годах. Она применима для всех детей с 3-х лет и рекомендована для нейрокоррекции у детей с особенностями развития.

Более 300 упражнений с кинезио мячами и мешочками основаны на организованной работе вестибулярного аппарата и органов чувств, слухового и зрительного восприятия.

Упражнения ритмичные, начинаются с простых и поэтапно усложняются.

В младших группах занятия проводятся с мешочками, со средней группы с мешочками и мячами.

Сначала ребенок перекладывает мяч или мешочек из руки в руку, потом кидает, жонглирует или выполняет с отскоками, хлопками и поворотами тела. Упражнения тренируют естественный ритм – его правильное восприятие и воспроизведение влияет на формирование навыка речи.

Когда тренажеры полностью освоены по отдельности, к занятиям подключают балансир для ног.

Во время игры ребенок следит за мячом или мешочком глазами, поворачивает голову, со временем ему становится проще сконцентрироваться на строке при чтении и письме.

Активируется связь глаз-рука. Правильный захват мяча тренирует кисть, почерк ребенка улучшается. Он учится управлять своими движениями – формируется представление о положении тела в пространстве, развивается крупная и мелкая моторика.

Регулярные занятия улучшают концентрацию внимания, понимание инструкций и воспроизведение программы действия. Усидчивость и контроль над телом и эмоциями улучшают способность воспринимать информацию.

Большинство занятий проводят в паре, с педагогом, родителем или партнером. Игра с мячом, общение и взаимодействие с другими детьми или взрослыми гармонизирует эмоциональный фон, формирует навык работы в сотрудничестве и коммуникации.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Карюхина Илона Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 9 комбинированного вида", г. Луга

Библиографическое описание:

Карюхина И.А. КОНСПЕКТ НОД «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Цель: Систематизировать и закрепить знания детей о домашних животных.

Задачи: - Активизировать словарь по теме «Домашние животные».

- Закрепить название частей тела, чем питаются, название животных и их детенышей, жилище, какую пользу приносят, как называются профессии людей, ухаживающих за животными.

- Совершенствовать грамматический строй речи (образование притяжательных прилагательных, слов антонимов). Способствовать развитию творческой игры, умению поддерживать диалог.

- Развивать слуховое, зрительное внимание, логическое мышление, мелкую и общую моторику.

- Воспитывать любовь к домашним животным, бережное отношение ко всему живому.

Предварительная работа:

Беседы о домашних животных, чтение художественной литературы, дидактические игры: «Чей, чья, чьё?», «Кто чем питается», «Собери семью» и другие, рассматривание иллюстраций.

Материал к занятию: Волшебный мешочек, набор фигурок домашних животных, картинки жилища домашних животных, планшет на каждого ребенка с картинками животных и корма для них, игра на интерактивной доске «Собери семью», маски домашние животные для драматизации сказки.

Ход НОД:

Воспитатель: Дети все собрались в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

(Все дети улыбнулись друг другу. Воспитатель показывает детям чудесный мешочек и спрашивает у детей хотят ли они узнать, что находится в нем. В мешочке находятся фигурки домашних животных. Дети по очереди опускают руки в мешочек, угадывают животное и достают его из мешочка).

Воспитатель: Как вы думаете о ком мы сегодня будем разговаривать? (ответы детей). Почему этих животных мы называем домашними? (ответы детей).

Человек строит для них жилище, давайте вспомним, как они называются. (Вос-ль показывает картинки жилища домашних животных на интерактивной доске, дети их называют).

Воспитатель: Вы правильно сказали, что человек о них заботится. А как называются профессии людей, которые заботятся и ухаживают за домашними животными?

Свинарка – ухаживает за свиньями;

Конюх –

Телятница –

Доярка –

Пастух –

Овцевод –

Кроликовод –

Животновод –

А кто лечит всех домашних животных? (Ветеринар).

Воспитатель: Все правильно, ребята. Ну а теперь пришла, и наша пора позаботится о домашних животных, мы их сейчас покормим.

(На столе планшеты, на которых находится картинка домашнего животного и корма, который он ест. Среди картинок есть корм, который животное не ест. Ребенок должен определить, что может есть данное животное и ниточкой проложить путь от животного к корму).

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием. А теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка.

Воспитатель:

Кто ребенка нежно любит?

Кто малышку приголубит?

Кто от ветра защитит?

Поругает и простит?

Кто укроет одеяльцем?

Напоит кто молочком?

Кто расскажет сказку на ночь

Тихим, добрым шепотком?

Ты, конечно, догадался – это мамочка твоя!

Ну, а как же у других –

У котенка, у телянка,

У щенка, у жеребенка

Есть ли мамы?

Вот о чем

Поведем мы разговор.

Предлагаю вам объединить семью домашнего животного: собрать вместе папу, маму и детеныша.

Игра на интерактивной доске: «Собери семью».

Воспитатель: У всех животных есть части тела, назовите их (голова, уши, туловище, ноги или лапы (уточнить, чем отличаются ноги от лап), хвост).

Игра «Чей, чья, чьё».

Лапы собаки –собачьи лапы;

Ноги свиньи – свиные ноги;

Хвост собаки –

Уши кролика –
 Ноги коровы –
 Туловище собаки –
 Ноги лошади –
 Хвост коровы –
 Голова кошки –
 Голова овцы –
 Туловище кролика –
 Уши лошади –
 Голова коровы –
 Уши овцы –
 Туловище свиньи –
 Лапы кота –

Молодцы, хорошо справились. У многих животных есть одинаковые части тела, но они могут отличаться размером или другими качествами. Я буду говорить предложение, а вы должны его закончить.

1. У коровы длинный хвост, а у свиньи (короткий);
2. У козы острые рога, а у барана (тупые);
3. У свиньи толстые ноги, а у овечки (тонкие);
4. У лошади короткая шерсть, а у козы (длинная);
5. У кошки шерсть мягкая, а у свиньи щетина (жесткая);
6. У кролика длинные уши, а у собаки (короткие);
7. Бык сильный, а теленок (слабый);
8. Кошка послушная, а котенок (озорной).

Воспитатель: Какую пользу приносят домашние животные? (ответы детей). А сейчас пришла пора превратится в домашних животных и рассказать сказку (дети берут маски домашних животных. В сказке участвуют: собака, щенок, коза, корова, свинья, кошка, конь, хозяйка).

Воспитатель: На одном деревенском дворе жили были собака со своим щенком, корова, свинья, коза, кошка и конь. И однажды между ними произошел... А вот что произошло, вам животные расскажут и покажут.

Воспитатель: Около будки сидела собака и говорила своему щенку.

Собака: Я ухожу на работу, а ты будь послушным и никуда не уходи из дома.

Щенок: А какая у тебя работа?

Собака: Самая важная! Я охраняю дом, хозяйку. Смотрю, чтобы лиса не залезла в курятник. Я самое важное домашнее животное.

Кошка: Ничего подобного! Самая важная работа у меня! Кто ловит мышей, охраняет клубнику от птиц! Я самое нужное домашнее животное!

Корова: Как бы не так! Что бы вы делали без моего молока! Я самое главное домашнее животное!

Коза: Я тоже даю молоко и шерсть, из которой хозяйка вяжет теплые носки и варежки. Я самое нужное домашнее животное!

Свинья: А я даю больше всех мяса и сала! Я самое нужное домашнее животное!

Воспитатель: Из конюшни вышел красавец – конь.

Кошка: Ну что, скажешь, что ты самое нужное домашнее животное?

Конь: Конечно! Я перевожу грузы, помогаю хозяину пахать землю. А если хозяин пасет стадо, то он садится на меня, и мы делаем это вместе. Я самое нужное домашнее животное.

Воспитатель: Тут щенок сказал.

Щенок: Нет, я думаю мы все нужны человеку. Поэтому он ухаживает за нами и кормит нас.

Воспитатель: Тут вышла хозяйка и сказала.

Хозяйка: Я вас всех люблю! Вы все мне нужны. Каждый из вас по-своему приносит мне пользу.

Все «животные» вместе говорят: «Мы все нужны человеку!»

Воспитатель: Хорошая сказка получилась! Давайте в завершении нашего разговора расскажем стихотворение о том, что нужно заботиться о животных.

Итог занятия. Что понравилось? Что вызвало затруднение?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»

Косьяненко Юлия Сергеевна, воспитатель

Лебедева Елена Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 5 "Ромашка" городского округа ЗАТО Светлый
Саратовской области"

Библиографическое описание:

Косьяненко Ю.С., Лебедева Е.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Цель: Расширение и закрепление знаний детей о фруктах

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать у детей представление о фруктах: учить различать и называть фрукты по цвету и вкусу;

- активизировать словарь детей по теме;

- закреплять понятие «много», «один»

2. Развивающие:

- развивать речевую и познавательную активность;

- развивать интерес к простейшей экспериментальной деятельности.

3. Воспитательные:

- приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная.

Формы реализации детских видов деятельности: познавательно-исследовательская, экспериментирование; игра с речевым сопровождением

Формы организации: подгрупповая, индивидуальная.

Активизация словаря: сочная, хрустящая, кислый, мягкий, сладкая, фрукты, фруктовый (сад, сок)

Материалы и оборудование: силуэты деревьев, набор предметных картинок (красные яблоки, желтые груши), фрукты на подносе для дегустации (заранее нарезать кусочками), палочки (зубочистки) для кусочков фруктов, пластиковые стаканчики (по количеству детей), бумажные белые салфетки, влажные салфетки, фартуки

Предварительная работа: рассматривание изображений фруктов; сюжетно - ролевая игра «Магазин «Овощи и фрукты»»; раскрашивание силуэтов и трафаретов на тему

«Фрукты», Д/и «Много, один», отгадывание загадок, чтение стихов про фрукты, рассматривание иллюстраций с изображением фруктов

Подготовка воспитателя: составила конспект, подготовила предметное наполнение и атрибуты к образовательной деятельности.

Примерное содержание занятия

I. Вводная часть. Воспитатель приветствует детей, предлагает подарить гостям улыбки.

Воспитатель. Сегодня мы отправимся во фруктовый сад.

У-у-у-у-! Паровоз подъехал. Садитесь в вагончики - поедем кататься.

Быстро едет паровоз

Он вагончики повез

Ехали, ехали, во фруктовый сад приехали!

(Дети и педагог двигаются по комнате под музыку)

II. Основная часть.

Воспитатель. Вот мы и приехали. Это фруктовый сад- сад, где растут фрукты: яблоки и груши. На этом дереве созрели яблоки. (Прикрепляет одно яблоко к дереву). Это яблоня. Какого цвета яблоко? Помогите мне развесить яблоки на деревья. Возьмите по одному яблоку и повесьте на дерево.

Воспитатель. Сколько ты яблок повесил на дерево?

Воспитатель. Сколько яблок стало на дереве?

Воспитатель. На этом дереве созрели груши. (Прикрепляет одну грушу к дереву). Это груша. Какого цвета груша? Помогите мне развесить груши на деревья. Возьмите по одной груши и повесьте на дерево

Воспитатель. Сколько груш ты повесил на дерево?

Воспитатель. Сколько груш стало на дереве?

Воспитатель. Яблоки и груши — это что? Яблоки и груши – это фрукты. Где растут фрукты? Фрукты растут на деревьях. А какие еще фрукты вы знаете? Назовите.

Собрали мы урожай во фруктовом саду. (на тарелке лежат фрукты: яблоко, груша, апельсин, банан, слива). Где созрели все эти фрукты? Правильно, во фруктовом саду.

Сейчас мы будем угощаться фруктами, которые созрели в нашем фруктовом саду.

На первом столе стоит накрытая салфеткой тарелка (в ней нарезанные фрукты: яблоко, груша, апельсин). Воспитатель подводит детей, убирает салфетку и предлагает детям угоститься кусочками фруктов.

Воспитатель. Назовите фрукт, который вы сейчас попробовали.

Все попробовали? Вкусно было? Что больше понравилось? Почему?

Физминутка «Фрукты»

Воспитатель. Предлагаю немного поиграть, выходите со мной в круг.

Мы сегодня в сад пойдем,

Фрукты разные найдем

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем фрукты собирать

Груши, яблоки и сливы,

Виноград и апельсины.

Будем с дерева срывать.

Всех знакомых угощать

Воспитатель подводит детей ко второму столу. На втором столе стоит накрытая салфеткой тарелка (в ней нарезанные фрукты: груша, апельсин, слива).

Воспитатель. Вы любите пить фруктовый сок?

Вы знаете, из чего его делают? Как он получается? А хотите сами попробовать сделать фруктовый сок?

Воспитатель предлагает детям выдавить сок из кусочков в стаканчик.

Воспитатель. Откуда мы получили сок?

Правильно, сок мы получили из фруктов. Какой сок у нас получился?

Воспитатель предлагает вытереть руки влажными салфетками.

Воспитатель. Молодцы, хорошо поработали. Нам пора возвращаться в нашу группу.

III. Заключительная часть

Воспитатель. У-у-у-у! Чья это песенка?

Воспитатель. Нам пора возвращаться!

Загудел наш паровоз

Он вагончики повез:

Чу-чу-чу-чу-чу,

Всех домой я отвезу!

Воспитатель. Вот мы вернулись в детский сад! Где мы были? Правильно, во фруктовом саду. Что мы сегодня делали? Правильно, мы с вами получали сок из фруктов и увидели, что он получается такого же цвета, как и сам фрукт. Как называется такой сок?

Воспитатель. Давайте попрощаемся с нашими гостями и отправимся пить фруктовый сок (воспитатель дает каждому ребенку коробочку сока)

Библиографический список

1. detsadclub.ru»Методическая копилка».../fizminutka-parovoz
2. urok.1sept.ru»Логопедия
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/267020-konspekt-zanjatija-po-teme-frukty-rannij-vozt>

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Марышева Надежда Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 24", Череповец

Библиографическое описание:

Марышева Н.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Цель занятия:

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с помощью занимательных игровых творческих упражнений со сказочными героями.

Задачи:

- Формировать навыки взаимодействия в группе при создании общего творческого продукта, уважение к окружающим, умение быть внимательным
- Развивать у детей память, образное мышление, творческое воображение, связную, логичную речь.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Выбатывать деятельностный подход к решению проблемных ситуаций.
- Закреплять представления об окружающем мире.

- Формировать умение детей выделять признаки объекта, формулировать вопрос, составлять по схеме текст сказочного содержания.

- Расширять и обогащать словарный запас детей.

Материалы и оборудование:

- Дидактический материал – материал к настольным играм: индивидуальные карточки, картинки объектов; изобразительные средства (карандаши, фломастеры, ручки); мяч, пособие «Домик признаков»; листы с нарисованными геометрическими фигурами на каждого ребенка; модель составления рассказа

- Техническое оснащение – ноутбук, доска магнитная.

Предварительная работа: системное использование «Домика признаков» в совместной деятельности, знакомство с загадками о героях сказки «Репка», использование игр – творческих упражнений.

№ п/п	Организация Методы и приемы	Содержание
I. Организационная часть		
1.	Организация игры «Назови ласково»	Дети по кругу передают друг другу «Солнышко» и приветствуют своего товарища ласковым словом «Здравствуй, Ванечка» и т.д.
2.	Организация игры «Назови предмет и его признак по теме сказка «Репка».	Дети располагаются на коврике, называют предмет из сказки «Репка» и его любой признак.
II. Основная часть		
3.	Игра «Задаем вопросы» На столике лежат индивидуальные карточки, где расположены картинки: предмет, вопрос, признак.	Дети по очереди «читают» по карточкам вопросы. Затем меняют местами картинки и читают снова. Например: 1.«Какая по размеру репка?» 2. Репка, какая по размеру? 3. По размеру, репка, какая? 1.«Какая по размеру мышка?» 2. Мышка, какая по размеру? 3. По размеру, мышка, какая?
4.	Задание детям «Найди место у книг, у столов, у фломастеров, у книг и т.д.» - Дети находят «Место всем объектам сказки «Репка»	В нашем «Домике признаков» поселился новый гость - признак «Место» Показ карточки признака «Место»
5.	Игра «Признак - значение, значение - признак» Воспитатель называет признак – дети значение; воспитатель – значение – дети признак.	Дети называют как можно больше значений одного признака («Форма» - круглая, квадратная, овальная, ...). Дети называют признак (мокрый – признак «Влажность», светящийся – признак «Цвет» ...)
6. 7. 8.	Мотивация. Постановка проблемы Решение проблемы Игра–творческое упражнение «Репка» Поиск ресурсов	Проблема: Вчера приходил Дед из сказки Репка и сказал, что он остался один (Бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка – ушли в лес за грибами) и ему некому помочь вытащить из земли репку. - Давайте поможем Деду справиться с его за-

		дачей. Поможем? Позовем Фею «Оживление» и превратим геометрические фигуры в помощников для деда. - Дети рассказывают о помощниках, которых нарисовали.
9.	Игра «Хорошо-плохо»	Дети формулируют что хорошего и плохого для деда в том, что все ушли в лес за грибами.
10.	Физ.минутка, под музыку	Дети выполняют ритмические движения.
11.	Табличка с моделью составления рассказа сказочного содержания.	Дети раскладывают на столе свои рисунки и по очереди составляют рассказ.
III. Рефлексия		
12.	Дети выбирают изображения и накладывают их на фон.	«Солнышко». Моё настроение похоже на: -солнышко; -солнышко с тучкой; -тучку; -тучку с дождиком; -тучку с молнией.

Литература:

1. Под редакцией М.И.Маханева, М. Давыдова «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва 2001год.
2. О.М. Дьяченко и Е.А Агаевой «Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет «Чего на свете не бывает».
3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск: ИВЦ Минфина, 2008г.
4. Дидактические игры для развития творческого воображения детей /Сост. А.И. Ни- кашин. Ростов-н/Д, 1991.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЙ МИР»

Карпенко Майя Николаевна, заведующий
Ковалева Светлана Николаевна, воспитатель
МДОУ детский сад 65 "Семицветик", Московская область, Городской округ Подольск

Библиографическое описание:

Карпенко М.Н., Ковалева С.Н. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНЫЙ МИР» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Социальный проект, направлен на формирование социокультурной среды, обеспечивающей успешность детей и молодёжи.

Актуальность социального проекта. Приоритетной задачей ближайших десятилетий XXI века является разработка и реализация стратегии развития воспитания детей

как системы деятельности, ориентированной на качественно новый общественный статус социального института воспитания.

Содержание стратегии определяется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», Государственной программой РФ «Развитие образования на 2013-2020 гг.», Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 гг.», в которых отражаются актуальные и перспективные задачи воспитания молодежи в России.

Ребенок – будущее общества, культуры страны, познает мир с подачи взрослого: родителя, других членов семьи и воспитателей, так как в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека.

В рамках социального проекта целью нашей работы было не воспитание грамотного потребителя, а создание комфортной среды, ориентированной на всех участников образовательного процесса, через призму экологизации окружающего пространства (экологическое образование интегрирует все образовательные области и различные виды деятельности), давая возможность всем участникам реализовываться, понимать взаимосвязи в природе, обществе.

Для достижения намеченной цели выполнили следующие задачи:

Вовлекли всех участников образовательного процесса в создание комфортной социокультурной среды успешного взаимодействия.

Добились плодотворного сотрудничества и взаимопонимания между особенными детьми, педагогами и родителями, и потребности в постоянном саморазвитии, в разумном, бережном, осознанном отношении к природе и близким.

Продолжаем воспитывать положительные ориентиры всех участников образовательного процесса в рамках мероприятий социально-значимой и природоохранной деятельности.

Содержание социального проекта. Экологическое образование интегрирует в себе практически все образовательные области и виды деятельности дошкольников. Различные мероприятия, досуги, развлечения имеют экологическую направленность, раскрывают творческий и духовно-нравственный потенциал каждого ребенка, вовлекая его в процесс общения с природой.

В рамках первого этапа социального проекта велись агитация и вовлечение родительской общественности, выпускников, социального окружения, педагогов и воспитанников в условия нового формата образовательно-воспитательной деятельности, ознакомление с идеей проекта, формирование устойчивого интереса к теме проекта, подготавливались эскизы на оформление территории, создавались малые архитектурные формы, лаборатории, коллекции, выращивалась рассада цветочных и овощных растений, собирались декоративные материалы, осуществлялся привоз саженцев и чернозема.

В рамках реализации второго этапа социального проекта шло оформление альпийских горок, цветников, огорода, экологической тропы, групп, коридоров, лабораторий, коллекций, изготовление и установка объектов метеостанции. Формировались партнёрские отношения взрослых и детей, педагогов, спонсоров, социальных партнеров. Мероприятия по обогащению развивающей предметно-пространственной среды, всего образовательного пространства через создание и использование: центров науки в группах, интерактивного оборудования, дополнительного образования в ДОО. Проведение и посещение **информационно-обучающих мероприятий по распространению**

нию опыта: мастер-классов, семинаров, ГМО, конференций, круглых столов, многочисленных городских и областных акций, публикации педагогов в журналах и на сайтах.

Третий этап социального проекта стал демонстративным. Подводились итоги, организовывались фотовыставки достижений, формировались у всех участников проекта чувства ответственности за результат выполненной работы, уважения к трудовой деятельности людей в природе. Реальные результаты принесла работа по созданию комфортной среды, через экологизацию окружающего пространства, дав возможность всем участникам проекта реализовываться, понимать взаимосвязи в природе, обществе, семье. Оформлена территория, модернизируется, согласно температурным и сезонным изменениям.

Реализация данного проекта помогла организовать деятельность так, чтобы воспитанники глубже поняли особенности природы, культуры, истории. Каждый педагог опубликовал материал из опыта своей работы в печатных изданиях и интернет-ресурсах. Развивается творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна. Значительно повысилась мотивация, активность и результативность участия родителей (законных представителей), социальных партнеров в творческой, экспериментально-исследовательской, проектной деятельности экологического характера и в различных муниципальных и региональных экологических акциях. Сформировалось устойчивое сетевое сотрудничество и взаимодействие с дошкольными учреждениями городского округа Подольск, библиотекой № 3, с Всероссийским научно-педагогическим журналом «Сфера образования», общественными деятелями и СМИ, повысился уровень профессиональной компетентности педагогических работников.

План деятельности в рамках социального проекта: 1-й этап – организационный: (осень – зима 2022 г), **2-й этап – основной:** (2022-2023 г), **3-й этап – заключительный:** (2023 г).

Ресурсы: 1. Нормативно-правовой ресурс: типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, СанПиН 2. 41. 1249-03.

2. Материально-технический ресурс: наличие соответствующего оборудования и инвентаря, семена культурных растений, строительные материалы.

3. Информационный ресурс: консультация «Создание развивающей среды на территории сада», методическая литература.

4. Человеческие ресурсы: - воспитанники, выпускники, родители, сотрудники учреждения, общественные деятели, волонтеры.

Типовые особенности социального проекта: проект социально-познавательный, творческий, групповой, долгосрочный, практико-ориентированный на родителей, педагогов, воспитанников, выпускников, детей с особенностями в развитии, реализованный на уровне ДОУ, в последствие с выходом и поддержкой общественных мероприятий города и области.

Механизмы реализации проекта. Для благоустройства и экологизации пространства дошкольного учреждения №65 "Симцветик" была проделана огромная работа: созданы центры науки, научные лаборатории для опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности всех участников образовательного процесса в рамках дополнительной образовательной деятельности на бюджетной основе «Мир открытий» (занимательное естествознание).

Вся территория сада состоит из уголков экологической тропы, которая представлена хвойными и лиственными и фруктовыми деревьями, лекарственными и полевыми травами, кустарниками, а педагоги, воспитанники, родители ухаживают за выбранными растениями: поливают, пропалывают, окучивают, обрезают. Самая

большая награда за труды – сбор урожая – в этот период успех и радость охватывает каждого участника!

Поддерживается понимание важности и значимости сплоченной работы всех участников проекта, которая отнимает массу времени и сил, но приносит положительные результаты.

В уголке экологической тропы, где растут фруктовые деревья, был изготовлен и установлен комплекс объектов метеостанции: стойки для крепления календаря, термометра, барометра, гигрометра, компаса, ловца облаков, сосуда для измерения количества осадков, флюгера и ветряного рукава, солнечных часов.

Акции городского и областного значения по высадке саженцев деревьев, кустарников, цветов всегда собирают целые семьи и трудовые коллективы, классы и группы детей, которые продолжают начатое нами, в стенах детского сада. Каждый из участников понимает значение и важность данного события для истории, для оздоровления, для сплочения и дружбы, для личностного роста, авторитета, ответственности, примера, самоутверждения, самовоспитания.

Наша работа вышла за рамки деятельности дошкольной организации, вовлекла и сплотила всех участников образовательного процесса, общественность, волонтеров и неравнодушных, и каждый является или участником, или организатором значимых мероприятий: праздники по календарю, сезонные акции, консультации, беседы, субботники, конкурсы, акции.

Опробована и дает свои положительные результаты инновационная модель воспитания и развития в дошкольной организации путем экологизации развивающей предметно-пространственной среды. Прослеживается отказ от потребительского подхода к природе и друг другу, данная работа закладывает основы культуры и гуманности в обучении детей Московской области.

Результат работы по внедрению данного проекта:

- Создана экологически благоприятная среда на территории учреждения.
- Организована природоохранная деятельность детей и родителей, развивается культура взаимодействия детей, педагогов и родителей.
- **Привлечено внимание общественности к созидательно-творческой деятельности семей, педагогов, проводятся досуги и праздники для сплочения членов семей и дезадаптивных детей с привлечением добровольцев, организаций.**
- **Продолжается благотворительная деятельность в городских акциях.**
- **Интеграция детей с особенностями и адаптация их путем включения в различные направления деятельности.**
- **Привлечение сторонних организаций в решение социальных проблем.**
- **Повышается уровень методологической, психологической и педагогической компетентности педагогов по вопросам работы в системе первичной профилактики асоциальных явлений, включаются в работу новые психолого-педагогические программы, проекты, привлекается большее число волонтеров.**
- **Положительные отзывы и большая заинтересованность участников образовательного процесса - хорошая мотивация к дальнейшей работе.**

Качественные изменения, полученные в ходе реализации проекта:

1. Повысилось количество родителей (законных представителей), вовлечённых в деятельность ДОО, представляющих свои работы на конкурсах.
2. Повысился уровень профессиональной компетентности педагогов их выступления на педагогических советах, конференциях, семинарах, конкурсах.

3. Согласованы положения программы инновационной деятельности с Программой развития МДОУ № 65 «Семицветик».

4. Озеленение территории дошкольного учреждения проводится постоянно, сотрудничество детей и взрослых по выращиванию и высадке рассады, проведение субботников, участие в акциях.

5. **Развитие досуговой деятельности и создание культурно-насыщенной воспитательной среды, способствующей формированию гражданского самосознания, высокого уровня воспитанности, толерантности, духовности, профилактика асоциального поведения и безнадзорности.**

6. **Совершенствование работы по сотрудничеству с культурными организациями для полноценной жизни учащихся и семей «группы риска».**

7. **Создание условий, направленных на укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни, социальной открытости ДОО для социума.**

Предполагаемый долгосрочный эффект. Проект ориентирован на расширения знаний детей о родном крае, его природных и климатических особенностях формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения друг другу. Предусматривает возможность пробудить у ребенка познавательный и исследовательский интерес к участию в решении существующих экологических проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом.

Реализация данного проекта помогла организовать деятельность так, чтобы все участники глубже поняли особенности взаимодействия в природе, культуре, истории и будет способствовать формированию интереса и причастности к чистоте окружающей среды. Получается интересное наполнение работой в свободное время для всех участников социального проекта – **это сотрудничество, активность, инициатива, доверие, массовость, открытость, социальность.**

Новизна социального проекта. Экологизация пространства реализации, в которой каждый воспитанник, родитель, педагог – участник, и каждый воспитанник, родитель, педагог – личность с продуктивными идеями и потенциалом!

Формирование у детей и родителей чувства успеха, сопричастности ко всему живому, гуманное отношение окружающей среде и стремление проявлять заботу о близких, о сохранении природы.

Сплочение единомышленников: родителей, воспитателей, детей для достижения положительных воспитательных и образовательных, культурных и нравственных целей и, тем самым, профилактики безнадзорности.

Соответствие социального проекта задачам образовательной организации.

Основываясь на целях и задачах, обозначенных в Государственной программе Московской области «Образование Подмосковья» на 2017-2025 годы (подпрограмме I «Дошкольное образование», подпрограмме №5 «Экология и окружающая среда»), ожидаемая значимость инновационного проекта заключается в - обновлении компетенций педагогических кадров дошкольного учреждения, повышение качества работы; - повышении эффективности деятельности дошкольного образовательного учреждения; - обеспечении реализации федерального государственного образовательного стандарта ДО.

Соответствие целей содержанию, механизмам, предполагаемым результатам социального проекта. Коллектив МДОУ №65 «Семицветик» Г. о. Подольск выполнил основные мероприятия всех этапов проекта: проведён проблемный анализ деятельности ДОО, выявлена готовность педагогов к работе в условиях инновационной деятельности. Разработано положение о экспериментально-исследовательской деятельности воспитанников, методические материалы для осуществления экологиче-

ского воспитания дошкольников. Проведена конференция с привлечением социальных партнеров, родителей (законных представителей) воспитанников: Проведён семинар-практикум по теме: «Познавательная-исследовательская деятельность в ДООУ». Проводятся индивидуальные и групповые консультации с педагогами по организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников и детей с особенностями в различных видах деятельности, ведётся психолого-педагогическое сопровождение воспитанников по определению направленности экологической деятельности, определён перечень образовательных программ, экологического воспитания, творческих конкурсов, экологических акций, в которых будут активны участники образовательного процесса. Разработана программа дополнительного образования в ДОО «Мир открытий» (занимательное естествознание). В каждой возрастной группе созданы «Центры науки».

Таким образом, осуществляется основная цель проекта, направленная на создание комфортной среды, через экологизацию окружающего пространства, давая возможность всем участникам проекта реализовываться, понимать взаимосвязи в природе, обществе, семье.

Содержательная проработанность социального проекта. Использование новой системы образования и воспитания через экологизацию пространства (объекты метеостанции, проведение совместных субботников, акций, мероприятий и досугов, ознакомление и привлечение воспитанников, выпускников и семей к труду по озеленению территории, изготовлению атрибутов для игр) формирует высоконравственные представления у всех участников проекта, вовлекая их в положительную среду, обеспечивая успешность, занятость, ответственность, результативность, важность, значимость, демонстрирует направленность на профилактику асоциального поведения несовершеннолетних и молодёжи; способствует формированию нового мышления.

Значимость социального проекта для системы образования региона:

Основываясь на целях и задачах, обозначенных в Государственной программе Московской области «Образование Подмосковья» на 2017-2025 годы (подпрограмме I «Дошкольное образование», подпрограмме №5 «Экология и окружающая среда»), ожидаемая значимость проекта заключается: - в обновлении компетенций педагогических кадров, родителей, социализации воспитанников и выпускников дошкольного учреждения; - в повышении имиджа и эффективности учреждения и качества совместной деятельности всех участников проекта; - в обеспечении реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; - в выполнении самой цели образования, как сказал В.В. Путин: «Цель образования - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности...».

Реалистичность социального проекта: работа в рамках проекта распространяется нами в различных образовательных и социально-значимых СМИ. Мы отмечаем активность, инициативность, доверие в совместной работе и демонстрации результатов, наблюдаем интересное дошкольное и школьное, родительское и общественное сплочение и новый социальный опыт, что влечет за собой массовость, открытость, доступность, а значит - социальную значимость.

Результативность и эффективность социального проекта.

Модернизация содержания и форм организации воспитательно-образовательного процесса на основе интегрированной образовательной деятельности экологического направления.

Апробированы и внедрены в практику ДОО современные программы и технологии по использованию интерактивного оборудования.

Повысилась доля участников образовательного процесса (воспитанники, выпускники, родители, педагоги) вовлеченных в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию экологической культуры, норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Экономическая эффективность, привлечение дополнительных средств.

1) Правильное воспитание подрастающего поколения, семей и педагогов влечет за собой формирование особого типа единомышленников, всегда готовых прийти на помощь природе, а значит и самим себе.

2) Стабильное инициативное и волонтерское начало образцовой группы людей, способно повлечь за собой массы, для оказания помощи в раздельном сборе мусора, макулатуры, пластика, очистке берегов рек, озеленение.

Это и многое другое в совокупности позволяет говорить об экономической эффективности, а проводимая агитационная и демонстрационная работа, даже в социальных сетях, способна повлечь за собой вливание дополнительных средств и сил: как уже нами подмечено, стоит только начать, найдутся неравнодушные, кто найдет саженцы, кто – инструменты, кто сможет посадить, кто ухаживает.

Ресурсы и опыт других организаций, взаимодействие с ними:

1) нами используются интернет-ресурсы для демонстрации достигнутого и прохождения дистанционных конкурсов для педагогов и воспитанников; курсов повышения уровня самообразования и квалификации педагогов;

2) взаимосвязаны и сотрудничаем социальными партнерами (Комитет по благоустройству и экологии, «Музей новейшей истории города Подольска»);

3) привлечение педагогами родителей (законных представителей), воспитанников, выпускников и результативность совместной деятельности позволило вывести проект на уровень социальной значимости.

4) нами поддерживаются многочисленные экологические акции Большого Подольска и Подмосковья, сопряженные с календарными мероприятиями Московской области: «Лес Победы», «Чистый город», «Макулатура» и т. д.

Перспективность развития социального проекта:

1. Работать над повышением имиджа учреждения, интереса к экологии.

2. Продолжать профилактику асоциального поведения, безнадзорности, создавая условия для успешной социализации детей и молодежи в регионе.

3. Привлекать внимание родителей (законных представителей) на развитие различных форм общественного движения, волонтерских объединений в рамках профилактики безнадзорности, наркомании в молодежной среде.

4. Создавать возможности детям связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь.

5. Популяризировать процессы, направленные на здоровую социализацию дошкольников, выпускников и детей с особенностями развития, в проектной деятельности проходит на основе практических дел, создают такую жизненную среду, которая способствует воспроизводству человеческих качеств и не требует значительных дополнительных материальных ресурсов.

Литературные источники:

1. Антонова Л.Н. Педагогика поддержки в системе страхования рисков детства // Мир образования – образование в мире. 2005.

2. Карпухин О.И. Молодежь России: особенности социализации и самоопределения // Социологические исследования. 2000. № 3;

3. Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: нормы, отклонения, социализационная траектория // Социологические исследования. 2003. №1.;

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПРИВИТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБОВЬ К КНИГЕ»

Щекина Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4", Михайловск

Библиографическое описание:

Щекина О.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ПРИВИТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБОВЬ К КНИГЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Разговоры о том, что сегодняшняя ребятня потеряла интерес к книгам, ведутся постоянно. В этом принять обвинять гаджеты, социальные сети, всемогущий Гугл. Однако и до их изобретения люди делились на любящих книги и испытывающих к ним антипатию. Можно ли исправить эту ситуацию и как привить ребенку любовь к чтению? Мы собрали советы психологов, педагогов и библиотекарей.

Стремление мам и пап воспитать читающего подростка легко объяснить и понять. Но даже в семье библиоманов может вырасти ребёнок, равнодушно относящийся к книгам. Значит ли это, что нужно опустить руки и ничего не делать? Разумеется, нет. От любви до ненависти один шаг, однако бывают и обратные ситуации. Стоит лишь выбрать правильные способы и методы. О них мы и поговорим далее.

Книга – лучший друг человека. И чтобы дружба эта длилась долго и была взаимной, с малых лет нужно приучать ребенка к общению с книгой.

Что даёт ребёнку чтение?

Развивает речь (обогащает словарный запас ребенка, ребенок легче запоминает новые слова, понимает их значение и позже правильно употребляет их в речи и грамотно строит предложения);

Развивает интеллект ребёнка и расширяет детский кругозор;

Развивается фонематический слух, память, воображение, внимание;

Учит детей таким необходимым социальным чувствам, как сострадание, умение сопереживать, готовности прийти на помощь.

Детские книги — особый мир ребёнка, полный открытий и волшебства. И ведут его в этот мир родители, мягко, но настойчиво взяв малыша за ручку. Без участия и помощи взрослых в этом вопросе никак не обойтись. Даже если в доме будет целая библиотека, ребёнок может вырасти, так и не взглянув в их сторону.

ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ

Любую нашу деятельность можно разделить на труд и досуг. Когда ребенок читает «из-под палки», вполне естественно, что он воспринимает это как работу. Современные родители книгами наказывают, пугают, поэтому у ребенка формируется относительно чтения следующие тезисы:

- «Чтение – способ меня наказать». С этой позицией ребенка сложнее всего справиться. Не используйте чтение вместо «угла». Это не поможет воспитанию и только отведит от книг.

- «Читать книги – скучно». Многие из взрослых знают, что это не так, но продолжают формировать неправильную позицию у ребенка относительно этого вида досуга;

- «Все книги – не интересные». Когда ребенок знакомится только с произведениями из школьной программы, он начинает считать, что все книги такие. Классическая литература важна, но не любить ее – нормально. Оставьте ее для школьной программы, предлагая ребенку те книги, которые смогли бы его заинтересовать.

Нельзя заставить полюбить книги, но можно попытаться привить ребенку любовь к чтению. Так как научить ребенка любить читать? Попробуем разобраться.

ТАК КАК ЖЕ НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЛЮБИТЬ КНИГИ

Любовь к книгам не рождается за короткий период времени, это долгий процесс, который лучше начинать с самого детства. Можно дать следующие советы для приучения ребенка к чтению:

- Сами читайте детям вслух. Лучше начинать с первых лет жизни малыша, пусть ребенок привыкает. Ничего, что сначала это будут стихи и сказки, с взрослением ребенка вы перейдете к более серьезным произведениям. Для того, чтобы малыш вливался в процесс, просите прослеживать место в тексте, которое вы читаете. Хорошо работает чтение по абзацам – часть текста читает родитель, часть – ребенок. Также подогревает интерес к книгам (особенно у маленьких детей) чтение по ролям.

- Начните читать сами в свободное время. Психологи говорят: «все идет из семьи». Дети действительно перенимают поведение родителей. Собственный пример – хороший способ сформировать такую положительную привычку, как чтение литературы.

- Заведите домашнюю библиотеку с разными жанрами литературы. Даже самый непримиримый к книгам ребенок иногда возьмет с полки приглянувшийся обложкой томик. Пусть и не прочитает, не заинтересуется, но любопытство – уже хорошая динамика.

- Позвольте ребенку участвовать в выборе книг, которые хотите прочитать, учитывайте его вкусы и интересы.

- Вам должно нравиться то, что вы читаете ребёнку. Дети необычайно чувствительны к нашим эмоциям. Если мама, читая книгу, искренне увлекается и сопереживает героям, то и малыш не останется равнодушным к содержанию книги. А равнодушие или нелюбовь к автору будет понятна ребёнку с первых строк. Читать нужно артистично, с выражением, обыгрывая диалоги героев. Яркие интонации вовлекут малыша в процесс чтения, а монотонный текст может только усыпить.

Читайте ребёнку перед сном — днём и вечером. Где бы вы ни находились — в гостях, в поездке или на пляже — пусть детская книжка всегда будет у вас под рукой. Многие родители разрешают детям смотреть мультфильмы во время еды.

Можно попробовать стимулировать аппетит ребёнка с помощью чтения. Конечно, только в том случае, если он отказывается кушать и вам всё равно приходится отвлекать его с помощью телевизора.

Культура общения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. И это естественно, ведь в таких семьях ребенок часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном и радуется покупке интересной книги. Здесь существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух. Когда ребенок подрастает, он включается в этот процесс. Любовь к чтению проявляется у него как естественная необходимость, как потребность в пище и сне.

Если же этого в семье нет, то еще не поздно начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Важно, чтобы подрастающий человек с помощью взрослых и мудрой книги научился отличать плохое от хорошего, понимать истинные и ложные ценности

И самое главное – помнить, что ребенок сам по себе не получит всей той полноты общения с книгой, если не будет рядом родителей. И ни один компьютер не даст ребенку любви и тепла, которые он получает тогда, когда вы вместе читаете книгу.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО МАТЕМАТИКИ»

Беглуева Лариса Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", Белгород

Азарова Инесса Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", Белгород

Федорчук Алла Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", Белгород

Омельченко Любовь Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 84, Белгород

Библиографическое описание:

Беглуева Л.М., Азарова И.А., Федорчук А.В., Омельченко Л.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Цель: развитие интереса к предмету математики, на основе познавательной активности и любознательности.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать закреплять числовой ряд цифр от 1-10;
- продолжать закреплять счет: в прямом и обратном порядке, от заданного до заданного числа; развивать умение сравнивать по количеству, дополнять недостающий предмет;
- продолжать учить детей находить место числа в числовом ряду, «соседей» числа;
- закрепление отсчета предметов в пределах 10;
- продолжать закреплять и обобщать знания геометрических фигур- продолжать учить ориентироваться по двум признакам: цвет и форма геометрических фигур;
- закрепление знаний определения времени на часах.

Развивающие:

- развитие восприятия (зрительного внимания (слухового, зрительного), памяти, мышления (*мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение*));
- развитие речи (уточнение и расширение словарного запаса, работа над лексико-грамматическим строем речи);
- развитие и совершенствование общей и ручной (*мелкой*) моторики (нормализация мышечного тонуса; развитие двигательной функции руки, пальчикового захвата, зрительно-двигательной (*пространственной*) координации движений);
- контроль, за соблюдением правильной посадки (*профилактика нарушения осанки и зрения*);

Воспитательные: воспитывать усидчивость, активность, аккуратность, наблюдательность, умение работать в команде сообща.

Демонстрационный материал. Презентация. музыкальное сопровождение, Домики с ячейками «Соседи числа».

Раздаточный материал. «Капельки» с изображением цифр. Комплект карточек «Божьи коровки», на соотнесение числа и количества. Игра Дьенеша: разделение геометрических фигур на множество. Обручи. Цветные карандаши. «Смайлы» для проведения рефлексии.

Словарная работа: «соседи» числа, цифровой и числовой ряды, числа (*от 1 до 10*); геометрические **фигуры:** круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; **предлоги:** над, за, под, в, на, между

Дифференцированная работа строится с учетом возможностей детей.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу,

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется.

-Доброе утро! Я рада вас видеть!

Сегодня я хочу Вас пригласить в волшебный замок, где живет «Царица Математика». Ребята, Вы ходите увидеть этот волшебный замок? (*Ответы детей*) Я хочу Вас пригласить доехать до волшебного замка на волшебном, веселом паровозике! Давай покажем ручками «колесики»! Поехали!

(Музыкальное сопровождение: («Мы едим, едим, едим...!»))

II. Основная часть

- Ребята, а какое сейчас время года? (*Ответы*)

- А какое время года было до весны? (*Ответы*)

- А какое время года наступит после весны? (*Ответы*)

- А за летом, какое время года идет? (*Ответы*)

Презентация 1. «Заледеневший замок». Музыкальное сопровождение.

- Посмотрите на заледеневший замок. Что-то тут не так? Весна наступила? А почему замок ледяной? (*ответы детей*)

- Ребята, посмотрите, кругом разбросаны капельки, значит, Весна приходила, но что-то случилось!

(На полу разбросаны капельки с изображением цифр от 1-10. В середине композиции из капелек лежит письмо)

- Ребята, посмотрите, среди разбросанных заледеневших капелек лежит письмо. Давайте прочитаем письмо!

Письмо: «Здравствуйте, ребята! Пишет Вам и просит о помощи Царица- Математика. Пришла беда! Злой волшебник обманул Весну и заколдовал мой замок. Кругом остался беспорядок! Помогите, вернуть Весну и расколдовать волшебный замок! Помогите навести порядок в моем замке. Вам в помощь, я оставила карту моего замка. Удачи Вам и спасибо!»

Презентация 2. «Карта замка»

Воспитатель: Ну что, поможем? Ребята, посмотрите, кругом заледеневшие капельки, чтобы спасти царицу Математики что мы с ними будем делать?

Ответы детей.

Воспитатель: возьмите каждый по капельки, что на них изображено?

Дети: цифры.

Воспитатель: Разложим их по порядку? (дети на ковре раскладывают цифры)

Воспитатель предлагает в индивидуальном порядке проверить детей правильно ли они разложили.

Задание 1. Воспроизведение цифрового ряда от 1-10.

Задание 2. Счет в прямом и обратном порядке. (*Хоровой счет.*)

Задание 3. Счет от заданного числа до 10. (*Индивидуальный счет.*)

Презентация 3. (Картинки по заданиям)

Задание 4. «Счет в уме».

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Сколько солнышек на небе ночью? (0)

Задание 5. Игра «Помоги божьим коровкам найти свою пятнышки».

Молодцы, продолжаем наш путь по карте дальше.

Но, смотрите, здесь что-то страшное произошло – на лесной опушке заколдованные божьи коровки. Не могут они взлететь – у них на крыльях неодинаковое количество пятнышек, поэтому они не взлетают. У божьих коровок должно быть одинаковое количество пятнышек, сколько на левом крылышке, столько и на правом. Надо восстановить недостающие пятнышки на крыльях у бабочек. (дети за столами дорисовывают недостающие пятнышки коровкам). (Проводиться анализ деятельности детей.)

Вот и освободили вы божьих коровок. Теперь они могут взлететь в любое время. Они очень благодарны вам ребята.

Ну что, идем дальше?

Задание 6. "Раздели фигуры на множества"

Ребята, в городе живут не только цифры, но и множество фигур. Для следующего задания нам нужно разделиться на команды. Команды-это кто? (ответы детей). Правильно, это дружные ребята. (дети самостоятельно делятся на команды)

На ковре у каждой команды 1 красный круг и 1зеленый, и блоки Дьенеша (все красные фигуры и желтые, синие квадраты, маленькие и большие) разложить фигуры в круги по двум признакам, (все красные в красный круг, а все квадраты в зеленый). Затем, проверяем.

Путешествие продолжается. (Работа с картой)

Задание 7. Состав числа.

А теперь тихо! Мы подходим к замку Колдуна. Сейчас он спит. Но в любую минуту может проснуться, выглянуть в окно и увидеть нас. Если он нас увидит, он может заколдовать нас: окутать паутиной или облаком лени. Я предлагаю побыстрее закрыть окна в этих замках. Секрет: в пустое окно надо поставить такую цифру, чтобы в сумме получилось число, стоящее на башне замка. (Состав числа 4, 5, 6, 7, 10.)

Воспитатель: Ребята, судя по нашей карте, путешествие подходит к концу. Закройте глаза.

Работа с презентацией. Слайд и звуковое сопровождение «Расколдованного замка».

Воспитатель: Мы молодцы, расколдовали замок, и пришла Весна! Сюрпризный момент.

- Посмотрите ребята, откуда ни возьмись, появилась волшебная коробка! Интересно, что там! Письмо! Давайте прочтем!

Письмо: «Дорогие, ребята, спасибо Вам, что помогли снять чары злого волшебника! Вы все отлично справились со всеми заданиями. И вновь в моем царстве восстановился порядок и чувствуется весеннее настроение! Мы вместе с Весной приготовили Вам угощение. Спасибо! Будьте счастливы!»

Добрая Волшебница Математики, гладит вас по головкам в знак благодарности и приглашает вас на угощенье в третьем месяце весны, в третий день недели, ровно в три часа дня.

Задание 8. Определение времени.

Давайте нарисуйте на часах стрелки, чтобы они показывали 3 часа, для того чтобы не забыть, когда прийти нам на праздник.

III. Итог занятия.

Воспитатель:

Рефлексия (работа со «смайлами».) Воспитатель: Ребята у меня есть смайлики с разными настроениями, если вам понравилось наше путешествие, то вы берете себе смайлик с веселым настроением, а если нет, то с грустным.

Обобщающие вопросы по теме занятия.

Воспитатель: теперь, расскажите, что вам понравилось в нашем путешествии, что вы узнали нового?

Список используемой литературы:

- 1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 2. Белошистая А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. с. 20-24.
- 3. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2005. 320 с.
- 4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.
- 5. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. е. 5-17; № 2. с. 9-25.
- 6. П. Венгер Л. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание, 1994 - № 10. с. 48.
- 7. Дошкольник изучает математику. Как и где? / Сост. и общая ред. Т.И. Ерофеевой. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. 128 с.
- 8. Ерофеева Т. Использование игровых проблемных ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошкольное воспитание, 1996. № 2. с. 17.
- 9. Ерофеева Т.И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов / Т.И. Ерофеева. М.: Просвещение, 2006. 112 с.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЗДУХ-НЕВИДИМКА»

Березина Людмила Борисовна, воспитатель
Заруднева Инна Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", Белгородский район

Библиографическое описание:

Березина Л.Б., Заруднева И.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЗДУХ-НЕВИДИМКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- Упражнять в наблюдательности за окружающей средой.

- Развивать представление детей о воздухе, его свойствах.
- Способствовать развитию навыков проведения опытов.
- Развивать умение делать выводы на основе практического опыта.
- Воспитывать интерес к экспериментированию, воспитывать аккуратность при работе с водой

Методические приемы: беседа-диалог, игровая ситуация, физкультминутка, опыт, эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Оборудование: полиэтиленовые пакеты (по количеству детей), фонарик, одноразовые стаканчики с водой и горошинками, трубочки для коктейля, гуашь кисточки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас будет очень интересное занятие. Давайте поддержим друг друга, согреем своими улыбками! Для этого поставьте руки на пояс и произнесите слова: «Влево - вправо повернись и друг другу улыбнись».

Воспитатель: Ребята, а что еще нас согревает и улучшает наше настроение?

Дети: Солнышко!

Воспитатель: Правильно! Давайте представим, что наши руки – это солнечные лучики. Коснемся друг друга и подарим тепло своим друзьям. Дети становятся в круг, вытягивают руки вверх, соприкасаясь друг с другом, и произносят слова:

Солнышко, солнышко

Мы твои лучи.

Быть людьми хорошими

Ты нас научи

Воспитатель: Ребята, мы с вами находимся сегодня в лаборатории, это то место, где проводятся опыты и занимаются исследованием. Предлагаю вам превратиться в настоящих ученых и провести несколько опытов. Вы хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда надевайте скорее халаты и шапочки!

А вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь.

Он невидимый, но все же,

Без него мы жить не сможем.

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

Дети: Воздух!

Воспитатель: Молодцы! Для чего нам нужен воздух?

Дети: Дышать!

Воспитатель: Правильно! Сделайте глубокий вдох, попробуйте задержать дыхание на сколько сможете. Держим воздух в себе, стараемся не дышать. Ух это трудно. Поняли как нам необходим воздух!? Потому что мы дышим постоянно. Даже есть такое выражение, когда нам что-нибудь очень нужно мы говорим: «Нужен как воздух!»

Воспитатель: Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый!

Воспитатель: А чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

Дети: Да.

Опыт 1. «Поймай невидимку и почувствуй» (С полиэтиленовым пакетом, фонариком и острой палочкой).

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймаем воздух в пакет. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?

Дети: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

Воспитатель: Вывод: чтобы увидеть воздух, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете. Какого цвета воздух?

Дети: (ответы детей). Бесцветный, правильно.

Воспитатель: На столе у меня фонарик, сейчас я посвечу на пакет. Что вы увидели?

Дети: Свет фонарика проходит через пакет.

Воспитатель: Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, т. е. прозрачный. Вот вам и первое свойство воздуха – прозрачный, бесцветный.

Воспитатель: Хорошо! Давайте проверим можно ли почувствовать воздух? Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? Струйка воздуха идет нам в лицо.

Вот вам и второе свойство воздуха - воздух можно почувствовать.

Давайте теперь немножко отдохнем и поиграем. Вспомните, какой был пакет. Когда мы в него поймали воздух? А какой стал пакет, когда воздух из него весь вышел?

(Артикуляционная гимнастика «Воздушный шарик» - максимально надуть щеки, удерживать 5 сек, «шарик лопнул» - втянуть щеки, удерживать 5 сек.)

Воспитатель: А интересно внутри людей есть воздух? Как вы думаете, ребята? Давайте проверим.

Опыт 2. «Воздух в человеке».

На столах у каждого ребенка стаканчик с водой, на дне которого лежит горох, и коктейльные палочки.

Воспитатель: Что вы видите в стаканчиках?

Дети: Вода и горох

Воспитатель: Какая вода? Потрогайте, аккуратно пальчиками.

Дети: Теплая.

Воспитатель: Что делают горошины?

Дети: лежат на дне стаканчика.

Воспитатель: Хотите оживить горошины? Предложите мне, как можно оживить горошины. Что нам может помочь?

Дети: Воздух

Воспитатель: Правильно, воздух. Что нам надо для этого сделать?

Дети: Подуть в трубочки.

Воспитатель: Что происходит?

Дети: Появились пузырьки - это воздух.

Воспитатель: Мы снова его увидели. А что же делают наши горошины? Дети: Они двигаются.

Воспитатель: Что же нам помогло оживить горошины?

Дети: Воздух

Воспитатель: Да, конечно же, воздух. Мы не только его нашли, но и увидели, как он заставил горошины двигаться. А откуда взялся этот воздух

Дети: Из рта.

Воспитатель: Правильно ребята, мы сначала вдохнули его в себя, потом выдохнули в трубочку. Значит сейчас мы убедились. Что в человек есть воздух! Мы им дышим! Ребята, а вы умеете правильно дышать?

Дети: Умеем!

Воспитатель: Покажите! Молодцы! Но чтобы лучше дышать, нужно знать некоторые правила: дышите носом, не поднимайте плечи при вдохе, в дыхании должен активно участвовать живот.

Физкультминутка:

Стая птиц летит на юг,
Небо синее вокруг.
Чтоб быстрее нам летать,
Надо крыльями махать.
В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете,
А внизу леса, поля –
Расстилается земля.
Птички начали спускаться,
На поляне все садятся.
Предстоит им долгий путь,
Надо птичкам отдохнуть.
И опять пора в дорогу,
Пролететь нам надо много.
Вот и юг. Ура! Ура!
Приземляться нам пора.

*Дети машут руками, словно крыльями.
Дети машут руками интенсивнее.
Потягивание руками вверх, ноги на носочках.
Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону.
Дети приседают на несколько секунд.
Дети встают и машут руками - «крыльями».
Дети продолжают занятия.*

Эксперимент № 3 «Слышим воздух»

Воспитатель: Если подуть в баночку или бутылочку, крышки от фломастера, из-под баночек, или сдуть шарик можно услышать воздух!

Воспитатель: Возьмите по бутылочке, крышечке и подуйте с краю. Что вы слышите? Звук, воздух.

Воспитатель: А ещё у нас на столе есть надутый шарик, как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать воздух? Нужно растянуть отверстие шарика и потихоньку спускать воздух, что мы слышим? Писк, воздух.

С помощью чего мы слышали воздух? (Нам помогли баночки, бутылочки и шарик).

Вывод: воздух можно слышать разными способами. А еще когда дует ветер, он гоняет воздух, и так можно услышать различные звуки воздуха (свист, вой)

Воспитатель: Хорошо, разобрались! А можно почувствовать запах воздуха? Как? (ответы детей)

Эксперимент № 4 «Узнай по запаху»

Воспитатель: Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.

Каждому из вас предлагаю с закрытыми глазами ощутить ароматы, запахи. А какие – вы по запаху их узнаете и мне скажете (апельсин, лук).

Вы замечательно справились. Молодцы.

Эксперимент № 5 «Рисуем воздухом»

Отвечаем на следующий вопрос. Скажите можно ли рисовать воздухом?

Я вам расскажу – есть такая техника рисования – кляксография, мы капаем на лист бумаги каплю краски И с помощью воздуха и коктейльной трубочки клякса (капля краски) превращается в рисунок.

Дети вместе с воспитателем подходят к демонстрационному столу. Демонстрация создания рисунка путем выдувания коктейльной трубочкой.

Воспитатель: – Посмотрите что у меня получилось? На что похожа моя клякса? Теперь чтобы закончить рисунок я кисточкой дорисую необходимые элементы. Ребята, хотите свои кляксы превратить в рисунки? Прежде чем вы начнете да разомнем пальчики. Пальчиковая гимнастика.

- Дружат в нашей группе (хлопают в ладоши)

Девочки и мальчики,

Мы с тобой подружим (стучат кулачками друг о друга)

Маленькие пальчики!

Раз, два, три, четыре, пять. (загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца)

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре пять. (загибают пальчики поочередно, начиная с другого мизинца)

Мы закончили считать.

Пальчики готовы! Приступим к работе!

Присаживайтесь к столам

Воспитатель: На лист бумаги наносим несколько капель жидкой краски (гуашь) и берём трубочки для коктейля. Нижний конец трубочки направляем в центр кляксы, а затем с усилием дуем в трубочку и раздуваем кляксу от центра в разные стороны. Посмотрите, как у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». Ребята, на что это похоже? Вам нравится? когда листочки высохнут, вы дорисуете недостающие детали, и мы устроим выставку ваших рисунков!

Дети: Здорово!

Воспитатель: Ребята, Вы отличные воздухоискатели!

В результате наших поисков мы обнаружили (дети подводят итоги экспериментальной и исследовательской деятельности на занятии):

- что мы дышим воздухом;
- что воздух прозрачный, бесцветный;
- что воздух постоянно нас окружает;
- что воздух невидим, но его можно найти разными способом;
- что воздух есть внутри людей;
- что можно даже рисовать воздухом.

Ребята, как вы думаете, зачем нам нужно и важно знать свойства воздуха? (ответы: воздух необходим всему живому)

Наше занятие подошло к концу, вы все были внимательными, активными.

Молодцы! Спасибо!

Библиографический список

1. «Воздух» сост. Ю.И. Смирнов. – СПб: Сова, 1998.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» – СПб: Детство-Пресс, 2007.
3. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование» – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду» – М.: Педагогическое общество России, 2003.
5. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия. – М.: Т.Ц. Сфера, 2006.
6. Паркер С., Оливер К. «Человек и природа» (100 вопросов и ответов) / пер. с англ. М.М. Жуковой, С.А. Пылаевой. – М.: ЗАО «Росмен-Пресс», 2006.
7. «Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет / Автор-составитель Зубкова Н.М. – СПб: Речь, 2009.
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2009.

ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Волкова Анастасия Игоревна, воспитатель
Бровченко Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Библиографическое описание:

Волкова А.И., Бровченко Н.М. ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Современная педагогическая наука признает, что ранний возраст играет особую роль в интеллектуальном развитии ребенка. Формируется первичный образ мира, ребенок начинает осознавать себя и свое место в нем. Складываются первые человеческие качества ребенка, которые в будущем станут фундаментом его характера.

Ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни ребенка. Одним из важнейших в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их познавательной сферы. Познавательное развитие - умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др.; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Так как в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека, которая обеспечивает нормальное и полноценное, интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире. Результаты многочисленных психофизиологических и психо-педагогических исследований свидетельствуют о том, что в раннем детстве формируется здоровье, закладываются фундаментальные человеческие способности и личностные качества: любознательность, доверие к миру, уверенность в себе, целенаправленность, настойчивость, творческое воображение.

Задачи, предлагаемые ребенку раннего (дошкольного) возраста, обязательно должны соответствовать его уровню развития, учитывать его особенности и не вызывать чрезмерных затруднений. Однако не стоит забывать и о том, что ребенок быстро потеряет интерес к излишне легким заданиям. Правильный выбор сложности задания будет напрямую влиять на развития его волевых качеств.

В группе раннего возраста происходит знакомство детей с предметным окружением. Ребенок имеет возможность сравнивать объекты по указанным признакам. Жизненные ситуации помогают детям в ориентировке на цвет, величину, форму, материал предмета. При ознакомлении с материалом, прежде всего у детей обеспечивается его активное восприятие, формируется умение различать знакомые предметы и действия. Для этого в работе педагог использует дидактические игры и упражнения. В процессе дидактических игр и упражнений происходит успешное усвоение новых слов дети учатся слышать и понимать разные обращения взрослого. Дети упражняются в выполнении простейших заданий. Эффективны в работе с детьми раннего возраста жизни дидактические упражнения с использованием несложных сюжетных картинок. Так же с детьми этого возраста можно рассматривать настенные картины. Это помогает накоплению и уточнению представления об окружающем мире, о его семье, о самом ребенке.

В воспитании эмоциональной отзывчивости используются дидактические игры, упражнения «Как помочь маме?», «Как помочь бабушке?», формируется чувство симпатии к другим детям «Улыбнись Кате», «Пожалей Колю», учат детей пониманию потребностей других людей (нельзя драться и обижать других детей). Начинается работа по пробуждению интереса к труду взрослых людей. Таким образом, развивая познавательную сферу ребенка, педагог стремится создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.

Дидактические игры для детей позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегративных качеств: любознательный, активный; эмоционально-отзывчивый; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту; способный управлять своим поведением и планировать свои действия.

Дидактическая игра обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учётом возможностей детей раннего возраста, дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для детей раннего возраста, помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

По утверждению К. Д. Ушинского, в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Глебова И. Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014.
3. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Инфра-М, 2001.
4. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. – М., 1982–1984.
5. Гилева А. Дидактические игры и игровые занятия. – Тбилиси: Гора, 2007.
<https://blog.dohcolonoc.ru/entry/konsultatsii/osobennosti-poznavatel'nogo-razvitiyadetej-rannego-vozrasta-v-dou.html>

НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С 2 ДО 3 ЛЕТ)

Ивакина Галина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с 3 51, Челябинская область, г. Озёрск

Библиографическое описание:

Ивакина Г.А. НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С 2 ДО 3 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Цель: учить различать и называть знакомые им геометрические фигуры – шарик, кубик, кирпичик.

Задачи: учить слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить различать и называть знакомые им геометрические фигуры – шарик, кубик, кирпичик - в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя (найдите кубик)

Материалы и оборудование: шарики, кубики, кирпичики, воротики для прокатывания шариков.

Для игры: набор камешков, деревяшек, кусочков ткани и ваты.

Содержание организованной образовательной деятельности детей

1. Организационный момент

Воспитатель спрашивает детей: Ребята, вы сегодня хотите быть строителями?

Дети: Да! (отвечают)

2. Основная часть. Рассматривание строительного материала.

Воспитатель: (показывает по очереди шарик, кубик и кирпичик и просит детей назвать (что это?)) Кубик – это домик. Он высокий, как маленький домик. Кирпичик длинный, на него можно поставить два кубика (показать). Кубик – это домик, а кирпичик – это дорожка к домику. Какой кубик? На что похож кубик? (*Кубик высокий, похож на домик*). Какой кирпичик? На что похож кирпичик? (*Кирпичик длинный, Он похож на дорожку к домику.*) А шарик круглый, он катится. (*Воспитатель показывает, как катится шарик.*)

Воспитатель раскладывает на своем столе кирпичики, кубики и шарики. Предлагает взять каждому по одному предмету. Дети возвращаются на стулья и показывают друг другу взятый предмет.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что вы взяли. Рита, что ты взяла? (*Кубик.*) Какого он цвета? (*У меня кубик синего цвета.*) Правильно, молодец! Рианна, а ты что ты взяла? (*Я взяла кирпичик.*) Какого он цвета? (*У меня кирпичик красного цвета.*) Правильно, молодец! (Воспитатель спрашивает всех детей, кто что взял. Проверяет, правильно ли дети соотносят предмет с его названием.)

Воспитатель: А теперь, ребята, у кого кубики, поднимите их вверх. (*Если ребенок ошибся, воспитатель напоминает: «Кубик похож на домик».*) Молодцы! Правильно!

А теперь поднимите вверх кирпичики. Покажите мне их. (*Кирпичик – это дорожка к домику.*) Правильно! Все показали.

А ещё у ребят есть шарики. Покажите шарики! Молодцы! Показали все шарики.

Воспитатель ставит на стол воротца и предлагает детям, взявшим шарики, прокатить их в воротца такого же цвета, как шарик.

Воспитатель собирает фигуры и размещает их на коврике перед детьми.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам найти кирпичик и взять его. (*Воспитатель проверяет, как дети справились с заданием.*) Скажите, какого цвета у вас кирпичики? (*Дети называют цвет своего кирпичика.*)

Затем воспитатель предлагает взять по одному кубику, а затем – шарик. Задание проверяется так же, как предшествующее.

Воспитатель (подводит итог): У детей кубики, кирпичик и шарики. Кубик высокий, он похож на домик. Кирпичик длинный. Кирпичик похож на дорожку к домику. Шарик круглый. Его можно катать.

Физкультминутка

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения (пальчиковая игра)

Целый день – тук да тук,

(*Руки сжаты в кулачки, большие пальцы подняты вверх.*)

Раздается звонкий стук.

Правым большим пальцем (правая рука сверху) ударяем по большому пальцу левой руки.

Молоточки стучат,

Строим дом для бельчат.

В течение всего стихотворения «молоток заколачивает гвозди» - большой палец движется сверху вниз, палец другой руки постепенно сгибается.

Этот дом для белочек,

Этот дом для мальчиков.

Теперь то же самое проделывают получившимся кулачком левой руки, ударяя по правому пальцу.

Этот дом для девочек,

Этот дом для мальчиков.

Дети показывают «готовые дома» - вытягивают вперед сжатые в кулачки руки.

Вот какой хороший дом,

В нем мы славно заживем.

Будем песни распевать,

Веселиться и плясать.

3. Игры.

«Найди на ощупь»

Цель: упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры; активизировать в их речи слова твердый, мягкий, мягонький; учить детей находить мягкие и твердые предметы по образцу, слову воспитателя, на ощупь.

Дети сидят за столами. Перед ними подносы с набором мелких предметов (камешки, деревяшки, кусочки ткани и ваты).

Воспитатель: *(берет из своего набора камешек).* Что это, ребята? *(Камешек.)* Какой камешек? *(Твердый.)* Можно камешек мять? *(Его нельзя мять.)* Найди у себя твердый камешек, потрогайте его, постучите по столу.

(Воспитатель берет кусочек ваты). Что это? *(Это вата.)* Возьмите на подносе вату. Какая она? *(Мягкая. Белая.)*

(Воспитатель берет кусочек ткани). Что это? *(Это ткань - тряпочка.)* Возьмите на подносе ткань. Какая она? *(Мягкая.)* Она мнется? *(Да.)* Молодцы, правильно!

Далее детям предлагается найти на подносе твердый, а затем мягкий предмет.

(Педагог хвалит детей.)

4. Рефлексия.

Занятие заканчивается игрой детей с формами. По совету воспитателя ребята строят дорожку к домику, прокатывают шарики в ворота, строят из кубиков башенки.

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ЗВУКИ ШУМОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ЗВУКИ ШУМОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Цель: Познакомить детей с музыкальными и шумовыми (немузыкальными) звуками, звуками окружающего мира.

Задачи:

Образовательные: развивать способность детей слышать музыкальные и шумовые звуки, упражнять в игре на шумовых и музыкальных инструментах; формировать умение детей внимательно слушать музыку, выполняя соответствующие движения.

Развивающие: развивать музыкально-слуховые представления, связанные с различением и воспроизведением.

Пособия и материалы:

- детские музыкальные инструменты, самодельные шумовые инструменты - маракасы, деревянные палочки, деревянные ложки, грецкие орешки;
- картинки - карточки с изображением музыкальных инструментов и немusикальных предметов;
- набор предметов для игры (стеклянный стакан, железные крышки от кастрюли, деревянные кубики, погремушка, листы бумаги, стаканы с водой - переливание воды).

Звучит музыка, дети входят в зал и занимают подготовленные места.

Педагог читает детям стихотворение А. Усачёва «Звуки»:

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук.

Мы кричим, смеемся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину.

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и «невкусный»!

Весь наш мир наполнен разными звуками. Звук нельзя потрогать руками, положить на стол, рассмотреть под микроскопом. Но эти звуки всегда и везде.

Какие же звуки может издавать человек? *(ответы детей).*

Вдруг раздаётся звук: «апчихи!». Педагог обращает внимание детей на большую коробку, стоящую за стульями детей, именно оттуда раздавался этот звук.

Педагог: Интересно, кто это там так чихает. Давай те заглянем в короб и посмотрим, кто там есть.

Педагог открывает короб и вынимает оттуда игрушку – Гномыча Домисолькина.

Гномыч Домисолькин вновь чихает.

Педагог: *(обращаясь к Гномычу спрашивает).* Здравствуйте! Вы кто?

Гномыч Домисолькин: Я - Гномыч Домисолькин! Будем знакомы!

Педагог предлагает детям поздороваться с гномом.

Педагог: А что ты делал в этой большой коробке?

Гномыч Домисолькин: Я готовился к путешествию в волшебную страну звуков «Труляляндию», собирал свой багаж, собирал, да так устал, что свалился в эту большую коробку и уснул. Проснулся и вот, я у вас в гостях.

Педагог: Что же ты собрал в свой багаж? *(педагог рассматривает разные предметы, которые лежат в коробке).* Станный у тебя багаж, Гномыч Домисолькин – грецкие орехи, какие-то палочки, деревянные ложки, тарелочки. Зачем они тебе?

Гномыч Домисолькин: Ну как же вы не понимаете, я же собирался в волшебную страну звуков, а эти все предметы издают звуки!

Гномыч показывает, какие звуки издают эти предметы и предлагает детям тоже постучать, пошуршать, погреть.

Гномыч Домисолькин: Ребята – эти звуки называются шумовыми. Их может издавать любой предмет.

Педагог: Мир, который нас окружает, наполнен различными звуками - тихими и громкими, успокаивающими и раздражающими, необычными и знакомыми, но все они делятся лишь на две категории - музыкальные и шумовые.

Про человека, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке».

Гномыч Домисолькин: А давайте мы проверим, у кого из детей ушки на макушке! Давайте поиграем! Я попрошу закрыть глаза и отгадать, что звучит: (*стеклянный стакан, железные крышки от кастрюли, деревянные кубики, погремушка, шуршание бумаги, переливание воды*).

Гномыч Домисолькин: Молодцы! Открывайте глаза, но на этом загадки не заканчиваются. Звук - такой шутник, что может прятаться повсюду. Отгадайте, где живут звуки, которые я вам сейчас назову:

Дождь, ветер, метель, гроза: (Природа).

Часы, телефон, пылесос, чайник: (Дом).

Самолет, салют, карусель, машины: (Улица).

Педагог: Вы всё правильно определили. Молодцы! У шумовых звуков нет точной высоты и воспроизвести в точности как шумит дождь или журчит ручей, мы не можем ни голосом, ни с помощью музыкальных инструментов. Шум и есть шум.

А вот в музыке основное значение имеют музыкальные звуки, хотя используются и шумовые, для того чтобы показать, как течет ручей, или гремит гром используют шумовые инструменты: трещотки, барабаны, тарелки, ложки. Шелест деревьев могут изобразить маракасы и т.д.

А вот музыкальный звук имеет свою высоту - в этом его главное отличие от шумового звука. Высота музыкального звука отличает один звук от другого и дает возможность повторить услышанный звук на музыкальном инструменте или голосом.

Дети играют в музыкально-дидактическую игру «Звуки музыкальные и шумовые».

Гномыч Домисолькин предлагает детям определить, к какой категории звуков относится изображение, нарисованное на карточке и разложить жетоны по нужным коробочкам.

Педагог: Музыка, это удивительный вид искусства. Каждый видит и слышит в музыкальном произведении **что-то своё**, в музыке вы можете передать свои эмоции и чувства, которые есть у вас.

Сейчас мы послушаем с вами незнакомое вам **музыкальное произведение**, которое написал французский композитор импрессионист Морис Равель. Я не буду говорить вам, как оно называется. Мы просто послушаем эту **музыку**, и вы сможете рассказать какое чувство, переживание вызвало у вас эта **музыка**.

Дети слушают музыку, рассказывают о тех чувствах, переживаниях, которые вызвало у них это музыкальное произведение.

Педагог: Вы, пропустили **музыку через себя**, минуя разум, оно попало сразу вам в сердце. Вы поняли, что наполнили этим свою душу, **музыкой**.

Педагог обращает внимание на столы, на которых расположены чистые листы бумаги, краски, кисти.

Педагог: Перед вами краски, перед вами листы бумаги, вы можете перенести своё настроение на эти листы бумаги, передайте цветом краски свои чувства и переживания, которые пробудила в вас эта музыка.

Вновь звучит музыка Мориса Равеля.

Дети подходят к столам, слушают музыку и с помощью красок переносят на листы бумаги своё настроение, чувства и переживания.

Гномыч Домисолькин рассматривает работы детей, спрашивает об их переживаниях и настроениях, которые они почувствовали в музыке.

Гномыч Домисолькин: Сколько нового и интересного я узнал о музыкальных звуках у вас, ребята. Мне хочется приходить к вам в гости еще и еще много раз. Можно? Я постараюсь приготовить и для вас что-нибудь новое и интересное и ещё поиграю с вами. Можно?

Дети приглашают Гномыча Домисолькина в гости, прощаются с ним и выходят из зала под весёлую музыку.

МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД

Савина Анна Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 126, г. Липецк

Библиографическое описание:

Савина А.Ю. МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Тема занятий	Задачи программного содержания	Методическое обеспечение	Отметка о выполнении
ИЮНЬ			
Тема: «Азбука дорожного движения»	Воспитывать умение правильно вести себя на дороге. Закреплять умения использовать правила дорожного движения.	План-беседа Кейс ПДД: Карточки с иллюстрациями и текстом о ПДД.	
Тема: Игра «Виды транспорта»	Развивать умение детей называть, классифицировать разные виды транспорта.	План-беседа Карточки с разными видами транспорта. Кейс ПДД	
Тема: Лото «Правила дорожного движения»	Формировать кругозор детей, обогащать словарный запас, развивать мелкую моторику.	План-беседа Лото Кейс ПДД	
Тема: Игра – викторина «Подумай отгадай»	Уточнять представления детей о транспорте и правилах дорожного движения, активизировать процесс мышления и речи детей.	План-беседа Конспект викторины Кейс ПДД	
ИЮЛЬ			
Тема: Головоломка «Дорожные знаки»	Формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках. Развивать логическое мышление, память. Научится понимать и различать знаки	План-беседа Карточки знаки дорожного движения Кейс ПДД	
Тема: «Правила	Формировать основы без-	План-беседа	

дорожного движения»	опасного поведения и диагностики умений детей следовать правилам дорожного движения.	Карточки с заданиями по дорожному движению Кейс ПДД	
Тема: Дидактическая игра «Найди правильную тень»	Тренировать способность воспринимать разницу между объектами, исключительно по форме, не обращая внимание на другие отличия.	План-беседа Цветные картинки с изображением транспорта Кейс ПДД	
Тема: Игра «Занимательный счет»	Упражнять в счете до 10. Развивать умение логически рассуждать, обобщать, сравнивать.	План-беседа Карточки с изображением транспорта и цифр Кейс ПДД	
АВГУСТ			
Тема: Игра – путаница «Лабиринты»	Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать логическое мышление, элементарные причинно-следственные связи.	План-беседа Карточки игры-лабиринты Кейс ПДД	
Тема: «Викторина 100 вопросов на тему ПДД»	Изучать правила дорожного движения в непринужденной игровой форме.	План-беседа Настольная игра «Викторина ПДД» Кейс ПДД	
Тема: Игра-пазл «Собери знаки»	Формировать кругозор детей, обогащать словарный запас, развивать мелкую моторику.	План-беседа Пазлы на тему ПДД Кейс ПДД	
Тема: Игра мемо «Дорожные знаки»	Развивать внимание, логическое мышление, скорость действий.	План-беседа Парные карточки со знаками ПДД Кейс ПДД	

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Селезнева Людмила Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 195, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Селезнева Л.Н. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

«Литература служит представительницей умственной жизни народа».
Н. А. Некрасов

Процесс развития речи ребёнка дошкольного возраста – сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые

вливают на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких – является художественная литература.

Художественная литература, действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, в силу своей эмоциональности и образности. Литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни. Художественная литература ставит задачу – заложить в детях **любовь к художественному слову**, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть.

Особенности восприятия художественной литературы, в процессе развития речи дошкольниками исследуется в трудах: Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, Е.А.Флериной, Л.М.Гурович, Т.А.Репиной, К.Д.Ушинского, Е.И.Тихиевой и др. Основным результатом их исследований – выявление звеньев механизма овладения связной речью ребенком. Речь – появляется на ступени раннего детского возраста, интенсивно совершенствуется в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте. Взрослые, окружающие ребенка, просто обязаны его правильно учить говорить уже с младенческого возраста, преподносить красивые образцы русского литературного языка – это немало важно в дошкольном возрасте, так как ребёнок развивается интеллектуально, у него появляется способность представлять, затем мыслить, воображать и с каждой возрастной ступенью эти способности совершенствуются. Особое значение в данный период времени приобретает **знакомство с родной литературой, с текстами художественных произведений**, что позволяет развивать и обогащать речь детей. Это является одним из главных условий овладения ребенком речью, условием ее развития и совершенствования.

Если ребенок дошкольного возраста не поймет, не почувствует, что читать хорошую книгу это очень интересно, то в школе, усевшись за учебник и компьютер, он уже никогда не полюбит художественную литературу.

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развития речи, обусловлено рядом причин: во-первых, знакомство с литературой в семье используется в недостаточном объеме или поверхностно, во-вторых, изменился общественный строй, все традиционные ценности поколеблены. В-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится **неотъемлемой частью русского языка**.

Ведь до сих пор самым действенным компонентом в воспитании является художественное слово. Ребёнок учится применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседа) и монологической (словесное творчество, рассказывание) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств. Поэтому детей необходимо приобщать к миру художественной литературы, с раннего возраста, так как с взрослением теряется острота восприятия слова, способность восторгаться красотой и чудом человеческой речи.

На «плечи» детского сада возлагается одна из главнейших задач – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Очень важно, в связи с этим правильно преподнести ребёнку то или иное литературное произведение. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели.

Перед воспитателем стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, понять и прочувствовать, суметь проанализировать содержание и форму, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам. Педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – чёткой дикцией, средствами интонационной выразительности и театрального искусства. Ответственно подходить к выбору литературных произведе-

ния для представления их детям. Известная пословица гласит: «Иная книга ума прибавит, а иная и последний отшибёт».

Мир чтения помогает взрослому насытить детское воображение, подаёт пример творчества и творческого отношения к реальному миру. Книга рассказывает о самом главном, самом красивом, делает восприимчивее и отзывчивее детскую душу, поэтому дети не могут ее не любить, они всегда рады встречи с ней. Желание слушать любимое произведение ещё и ещё раз способствует воспитанию у ребёнка интереса и любви к художественной литературе.

«Книга – это открытие мира». Книга как одно из самых доступных средств массовой коммуникации служит источником разнообразной интеллектуальной и эстетической информации и каналом передачи её ребёнку, помогает выбрать определённое оценочное, эмоциональное, практически – действенное отношение ребёнка к окружающему миру.

Художественная книга даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны: выразительный меткий язык народных сказок о животных, насыщенный сказочной «обрядностью»; язык волшебных сказок В. М. Гаршина, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена; лаконичный и точный язык детских рассказов Л.Н.Толстого; легкие и прозрачные стихи А.С.Пушкина и А. А. Фета; образный язык маленьких описаний К.Д.Ушинского; простой и вместе с тем богатый, с большой долей юмора современный язык в произведениях Маршака, Михалкова. Достаточно и этих примеров, чтобы понять необходимость познания художественных произведений и понять положительное влияние на развитие детской речи.

Работа по использованию художественной литературы как средства развития речи должна **строиться по принципам:** целенаправленности, индивидуализации (нельзя сравнивать успехи детей у каждого свой потенциал), последовательности, наглядности, доступности (возраст, уровень подготовки детей), нравственности, интегрированного подхода и прочности (закрепление знаний).

Для достижения цели по развитию речи средствами художественной литературы выделяются следующие **задачи:**

- воспитания любви и интереса к художественной литературе, формирование бережного отношения к книге;
- пробуждение любознательности детей и избирательного отношения к художественным произведениям;
- воспитания умения слушать произведение и анализировать;
- развитие творчества, активизация словаря, самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- умение внимательно рассматривать иллюстрации и соотносить их с текстом;
- контролировать и направлять процесс домашнего чтения.

Эти задачи решаются во всех возрастных группах детского сада, различно только их конкретное содержание, оно зависит от возрастных особенностей детей, а также учитываются запросы современного ребёнка.

Важна и профессиональная компетентность педагога – качество действий, жизненный опыт, что обеспечивает эффективное решение задач.

По мере развития дошкольника меняется его восприятие, целевые ориентиры и отношение к литературе.

Дети 3 – 4 лет.

Не полно понимают переживания и мотивы поступков главных героев им необходимо помогать в умении вычленять главное действие основных героев, их взаимоотношения и поступки (для этого важно продумать вопросы к беседе после чтения). В этом

возрасте ярко окрашенное эмоциональное отношение к героям произведения, тяга к ритмично организованному складу речи. В 3 – 4 года детям легко осознавать связи, когда события в произведении следуют друг за другом. Важно научить детей оценивать поступки героев, определять их правильные качества, подбирать выражения, определяющие их характер. Учить детей слушать сказки, рассказы, стихи.

Дети 4 – 5 лет.

Способны более глубоко осмыслить содержание произведений и понимать особенности формы. Дети могут определять свое отношение к отрицательному и положительному в произведении, устанавливать причинно-следственные связи в сюжете. Важно также учить сопоставлять услышанное с фактами жизни, отвечать на вопросы, связанные с содержанием текста.

Дети 5 – 7 лет.

Здесь следует уделять особую роль анализу текста.

Дети улавливают скрытый смысл произведения (подтекст) и воспринимают текст в единстве содержания и формы.

Дети знают портрет писателя (поэта) и должны знать, что он написал. Различать жанры произведения, выражать свое отношение к поступкам героев, эмоциональное отношение к ним, видеть в тексте свойства художественной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию текста, уметь хорошо пересказывать и читать наизусть, участвовать в инсценировках.

Кроме всего необходимо все новые слова в произведении (витязь, кудель, дозор и др.) объяснять ребёнку до чтения текста.

Введение же ФГОС позволяет педагогам варьировать в своей работе формы и методы ознакомления детей с художественной литературой так, как они считают необходимым, так как основная цель ФГОС – **интегрирование образования** (развитие личности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей).

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться НОД, оно **должно осуществляться во все моменты жизни детей** в детском саду (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность).

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, по средствам художественной литературы необходимо создать хорошую речевую развивающую среду, учитывая индивидуальные и социальные условия. Это составление и разработка перспективного планирования по теме, подбор дидактических и подвижных игр и упражнений, конспекты занятий, наглядно-дидактические пособия и альбомы («Портреты писателей и поэтов», «Антонимы», «Времена года», «Скороговорки», «Загадки» и др.). А также приобретение разнообразных по жанру литературных произведений, дисков и кассет для слушания, кукол для театрализованной деятельности и разных видов театра, создание литературного центра, очень интересным является организация выставок детских рисунков, книжек-самodelок и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. К немало важному условию в решении вопроса развития речи по средствам художественной литературы является вовлечение в работу родителей, они должны осознавать значимость и серьёзность данного вопроса (собрания, консультации, совместные выставки, памятки, буклеты и др.). Осуществление работы – с социумом (с библиотеками, музеями, театрами и др.)

Таким образом, отмечаем, что систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более

выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах художественной деятельности и творчески активны, у них развито самосознание, умеют понимать и принимать юмор и становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.

Художественную литературу можно расценивать как наиболее доступный вид искусства, способствующий развитию речи детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Смирнова Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 37", Свердловская область, Артемовский район,
с. Покровское

Библиографическое описание:

Смирнова Н.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Введение

Детство – уникальный и волшебный мир. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Действительно, для него все впервые: страх и радость, солнце и дождь. Пятилетних детей называют «почемучками», так как в этом возрасте познавательная активность очень высокая: каждый ответ на вопрос рождает новые вопросы.

Самостоятельно ребенок дошкольного возраста не всегда может найти ответы на все, интересующее его, – в этом ему помогают педагоги. Но наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения должны использоваться дополнительные методы. Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной деятельности, который основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования. Обычно под личностью понимается человек с присущими индивидуальными особенностями. Личность – особая социальная характеристика человека, которая имеет две особенности. Первая связана с тем, что человек делает такое, что отличает его от других людей. Вторая особенность заключается в том, что это отличие оказывается важным и полезным для других людей.

Главная особенность того или иного достижения заключается в его новизне и связи с потребностной сферой.

Что же способствует личностному развитию человека?

Одним из главных условий является поддержка интересов личности или развитие познавательной инициативы в условиях ДОУ и семьи.

Актуальность

Развитие познавательных интересов ребенка дошкольного возраста в последнее время весьма актуально по целому ряду причин:

Во-первых, ребенок как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В-третьих, идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

Подобное умение необходимо воспитывать с детства. Однако на пути его становления существуют определенные трудности. Одна из них связана с тем, что социум является строгой нормативной системой, в которой человек должен действовать по определенным правилам, то есть стандартным способом. Инициатива же всегда предполагает выход за определенные традицией рамки. Вместе с тем это действие должно быть культурно адекватным, то есть вписывающимся в существующую систему норм и правил.

Работая по программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А., решила использовать в своей работе с детьми метод проблемного обучения, реализовать проектную деятельность.

Предпосылками использования метода проектной деятельности явились:

- видоизменение и совершенствование развивающей среды;
- использование инновационных технологий;
- адекватное вовлечение семей в воспитательно - образовательный процесс;
- многофункциональное взаимодействие с социумом.

Определившись с темой, поставила перед собой цель:

Создание условий для развития познавательных интересов ребенка через совместную деятельность педагога, родителей используя проектную деятельность.

Для достижения цели определила следующие задачи:

- 1) **создать условия для обеспечения психологического благополучия и здоровья детей;**
- 2) **развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение;**
- 3) **формировать предпосылки для поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;**
- 4) **развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;**
- 5) **развить желание участвовать в процессе совместной проектно-исследовательской деятельности.**

Новизна

В старшем дошкольном возрасте доминируют нормативно-стабилизирующие способности. В значительной мере, по моему мнению, это вызвано фактом «натаскивания» детей при поступлении в школу. При этом практически не поддерживается детская познавательная активность. Ребенок начинает следовать за логикой предметов, предлагаемых взрослыми. Во многом его занятия сводятся к заучиванию различных сведений.

Дальнейшее изучение проблемы развития способностей связано с пониманием их роли как инструмента ориентировки в жизни. Жизнь человека предстает как переход из одной ситуации в другую. Но не овладев правилами, возникает трудность решения задач: понять, что это за ситуация, какие в ней действуют правила; нравится или нет эта ситуация и что в ней нужно изменить, чтобы ее улучшить. Порой взрослый не учитывает правила и факты, намеренно организывает ситуацию, сам придумывает действие, что приводит к задержке детской активности в познавательной сфере. На мой взгляд, **социально значимой формой формирования познавательных интересов**, является проектная деятельность. Ребенок в ходе занятий проблемного обучения получает свободу, способен отходить от усвоенных стандартов, комбинировать их, исполь-

зую при построении продуктов воображения, не просто передают в своих произведениях те или иные впечатления, но и начинают целенаправленно искать приемы для этой передачи. А это очень и очень значимо для современного будущего ученика и человека, способного самостоятельно мыслить и давать оценку действиям.

Проектно – исследовательский метод в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации в работе учителя начальных классов.

Технология опыта

Изучив психолого - педагогическую литературу пришла к выводу, что дошкольники могут правильно ответить в ситуациях, которые ранее были хорошо им знакомы. А при незнакомых (нестандартных) ситуациях дети не могли дать определенный ответ, не позволяли найти причину в тех или иных противоречивых ситуациях, не могли экспериментировать, синтезировать полученные знания, коммуникативные навыки развиты были слабо, познавательные способности проявлялись в меньшей степени. Это обусловлено тем, что дети привыкли идти по заранее заданному пути, следствием которого было подавление интереса и снижение активности ребенка.

При организации проектной деятельности вначале стала использовать на занятиях **принцип интеграции**, который направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, знакомство детей с домашними животными проходило на занятиях познавательного цикла, где ребята определяли роль домашних животных в жизни человека, сопереживали героям «Котишко - мурлышко»; на занятиях художественно - эстетического цикла – дети познакомились с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов. Дети охотно и с увлечением участвовали в решении проблемных ситуаций, долго вспоминая и делясь впечатлениями не только друг с другом, но и со всеми окружающими, в том числе и родителями – «Поможем медвежонку Винни-Пуху», «Следопыты», «Наш друг Снеговик».

В дальнейшем разработала **план движения** к цели: провела родительские собрания «Роль проектного метода на занятиях дошкольников», «Разработка групповых проектов на основе проектно-исследовательской деятельности». Родители охотно откликнулись на предложение участвовать в проекте. Подготовила ряд консультаций: «Что такое детское проектирование?», «Роль совместного творчества в семье». Следующим этапом работы стал проект «Куда можно пойти в городе Артемовский в выходной день».

Работа над проектом состояла из нескольких этапов.

На первом этапе я помогла сформулировать исследовательский вопрос. Он появился на «Утреннем круге» - беседы «Как я провел выходные дни». Вместе с детьми мы сделали вывод, что интереснее проходят выходные дни, если пойти куда ни будь с родителями. Возник вопрос, куда можно сходить в следующий выходной? На который не было ответа, так возник исследовательский вопрос "Куда можно пойти в нашем городе Артемовский". Дальше мы пытались разобраться, кто нам может помочь ответить на наш вопрос. Определив круг общения, ребята прошли посвящение в детских режиссеров и отправились на решение исследовательской задачи.

На втором этапе исследовательской проектной деятельности мы оформляли проекты. Родители помогали оформлять проекты, выполняли вспомогательную функцию, но главными были дети.

На первой странице родители записывали исследовательский вопрос, а дети оформляли и украшали её.

Следующие страницы раскрывают важность поставленного вопроса с разных точек зрения, ребенок проводил опрос, а затем зарисовывал ответы.

Третья страница посвящена выбору самого правильного ответа с точки зрения ребенка, он не только выбирал и фиксировал ответ, но объяснял, обосновывал свой выбор.

На четвертой странице, дети зарисовывали или наклеивали картинки с источниками информации, где можно узнать о интересных местах и событиях в нашем городе.

На шестой странице маленький режиссер рассказывает, кому может пригодиться данная информация, кому он может рассказать о тех местах, где можно побывать в Артемовском.

Третий этап исследовательской проектной деятельности предполагает защиту проекта. Родители дома помогли подготовить ребенку свое выступление и по возможности присутствовали на первом публичном выступлении своего ребенка. После защиты в группе, мы ходили презентовать свои знания в соседние группы нашего детского сада.

Четвертый этап исследовательской проектной деятельности предполагает выставку детского проекта.

Наряду с развитием познавательных интересов, происходит и воспитание любви и уважения детей к окружающему миру. Дети проявили нескрываемый интерес и положительную динамику развития любви к своей малой родине. С увлечением не только отстаивали свою позицию, но и объективно ее оценивали на занятиях познавательного цикла; впервые преодолели эгоцентризм (неумение видеть позицию другого). Проект исследовательского характера по-своему сложен, так как не предполагает ответа на вопрос о том, как выполнить его, поэтому реализация оказывается более сложной не только для детей, но и самого педагога.

Результативность

Используя проектирование, пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу **познавательной деятельности** детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. **Проектная деятельность** обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, в ходе моей работы по проектной деятельности расширились знания детей об окружающем мире.

Кроме того, произошло развитие общих способностей детей – познавательных, коммуникативных и регуляторных. Выполняя проект, дети приобрели навык публичного изложения своих мыслей, необходимые социальные навыки – они стали внимательнее друг к другу, стали руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

При реализации проекта произошло влияние и на содержание игровой деятельности – игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу.

Эффективное использование данной образовательной технологии привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ.

Заключение

Таким образом, мы видим, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
3. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.
4. Ильин Г.Л. Теоретические основы проектного образования. Г.Л. Ильин. – Казань, 1995. – 74 с.
5. Матяш Н.В., Сидоренко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Н.В. Матяш, В.Д. Сидоренко. – М.: изд.центр «Вентана – Граф», 2002.
6. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
7. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7
8. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками/ авт. – сост. О.В. Елифанова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 203 с.
9. Патронова И. Проектный метод/ И. Патронова // Дошкольное воспитание. - 2007 №3 – С.81
10. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б. Зуйкова. - М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.

ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Шевчук Галина Арьевна, воспитатель

МАДОУ № 19 детский сад "Солнышко", Башкортостан, г. Кумертау

Библиографическое описание:

Шевчук Г.А. ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-4.pdf>.

Программное содержание:

Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 20 и обратно; решать задачи на сложение и вычитание;

Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов;

Совершенствовать умение анализировать объекты и вычленять из представленного ряда лишний по характерному признаку;

Совершенствовать умение увеличивать или уменьшать число на единицу;

Совершенствовать знания о временных представлениях;

Развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве, сравнивать, предметы по величине;

Развивать связную речь, умение строить простейшие выводы;

Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки;

Воспитывать умение работать в коллективе, понимать учебную задачу и решать её совместно.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, смотрите, что я нашла сегодня утром в нашей группе. Это письмо. Хотите, чтобы я прочитала?

Дети: Да.

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята. На наш остров обрушился ураган, королевство математики разрушено. Добрые и приветливые жители остались без жилья. Помогите нам восстановить наш замечательный остров. А путь к нашей стране укажет вам карта Королевства страны математики».

Ребята, вы согласны отправиться в путешествие и помочь этой стране?

Мнения детей.

А чтобы узнать, на чём мы отправимся, выполним математический диктант.

2 клетки вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1вниз,10 вправо, 1 вверх, 1 вправо,1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вниз, 5 влево, 1 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх,1 влево, 1 вверх, 1влево,1 вверх,2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 8 вниз, 5 влево,1 вверх,1 влево.

Что у вас получилось? (корабль).

Закроем глаза (Включаю шум моря).

Мы добрались до острова, куда же нам теперь идти? Давайте, посмотрим карту.

На острове все названия математические.

Поляна «Числовая».

Задание 1:

- 1.Вспомните прямой и обратный счет от 0 до 10 и от 10 до 0, от 0 до 20 и от 20до 0.
- 2.Назовите число, которое я пропустила.
- 3.Какое число я задумала, если оно на один больше 12 и на один меньше 14.
- 4.Назови число, которое на 1 больше 6.
- 5.Число, на 1 меньше 10.
- 6.Число, на 1 меньше 16.
- 7.Число, на1 больше 7.
- 8.Число, между 8 и 10.
9. Число, между 17 и 19.
- 10 Число между 3 и 5.

Задание 2:

Сравни количество предметов (используем знаки больше, меньше или равно)

Детям предлагаются предметные картинки, между которыми необходимо поставить нужный знак.

Задание 3:

Добавь или убери лишние предметы, чтобы их количество соответствовало цифре.

Поляна «Игровая».

Физ.минутка.

Отвели свой взгляд направо

Отвели свой взгляд налево

Оглядели потолок

Посмотрели все вперёд

Раз – согнуться – разогнуться

Два – согнуться- потянуться

Три в ладошки три хлопка

Головою три кивка

Пять и шесть тихо сесть.

Поляна «Задачная»

- 1.Сколько ушей у двух кошек (4)
- 2.Сколько глаз у светофора (3)

3. Сколько пальцев на одной руке (5)
4. Сколько солнышек на небе (1)
5. Сколько лап у двух собак (8)
6. Сколько пальцев на двух руках (10)
7. Сколько в неделе выходных (2)
8. Сколько солнышек на небе ночью (0)
9. Сколько яблок на берёзе (0)

«У меня и Аллочки

Десять счётных палочек

Две из них сломались

Сколько же осталось?»

«У пенёчка пять грибочков

И под ёлкой три

Сколько будет всех грибочков

Ну ка говори!»

Задание 4:

«Собери урожай в корзины»

(на доске пять корзин с примерами и корзинка с яблоками, на которых изображены цифры, необходимо решить примеры и положить урожай в соответствующие корзины).

Библиографический список

1. Арапова – Пискарева Н.А.

Формирование элементарных математических представлений. Мозаика – Синтез, 2006.

2. Белошинская А. Дошкольный возраст: формирование первичных представлений о натуральных числах // Дошкольное воспитание, 2002, №11. с. 20 – 24.

3. Венгер Л. Больше, меньше, поровну... // Дошкольное воспитание, 1994 - № 10. с.48.

4. Ерофеева Т.Н., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. М., 1997.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (211) 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)