

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№12(211) / 2022

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 12 (211) 2022**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

---

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

---

<b>Левченко Е.Ф.</b> СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «РАДУГА ЖЕЛАНИЙ».....	4
<b>Федулова Е.Ю., Багрова Е.Н.</b> ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО МОЕЙ СЕМЬИ».....	14
<b>Федяева О.А., Чернецова Н.А.</b> МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ДОУ .....	15

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

<b>Безменова Е.И., Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю.</b> РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	26
<b>Беседина О.И.</b> РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	30
<b>Ефимова С.Н., Новицова Н.А., Гахова О.Г.</b> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ .....	31
<b>Карпенко Н.Н.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ: НАКАЗАНИЕ ИЛИ ДИАЛОГ».....	33

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

---

<b>Беловолова В.Ю., Ефимова С.Н., Борисенко Я.Н., Шенкевич С.А.</b> СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ .....	35
<b>Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА РЕБЕНКА» .....	37
<b>Жидкова К.Д.</b> РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	39
<b>Литвинова Н.В.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ШКОЛА МЯЧА» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ).....	42
<b>Мякушко А.А.</b> СТРЕТЧИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ .....	45
<b>Немцева Н.Ю.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОРГАНИЗМЕ .....	47
<b>Титова Н.В.</b> МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЕР И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО.....	48
<b>Чилибьева Р.С.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) .....	51

---

---

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

---

**Автушенко М.А.** НОД «МУЛЬТСТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»..... 55

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

**Бугаева В.В., Донская Е.А.** ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ДНЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...» ..... 60

**Иванова И.Е.** МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН»..... 64

**Игушкина Т.П., Щербанюк Г.Д.** ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА ..... 71

**Лукашова Н.М.** РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 73

**Турьева Е.Н.** ПРОЕКТ «ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ РЕСПУБЛИКА»..... 76

---

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

---

**Антонова В.Н.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 80

**Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» ..... 82

**Сердюк Ю.В.** ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ «ПОХОД В МАГАЗИН» ..... 84

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

---

**Анохина Н.В., Образцова Т.П.** КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОДОК ЗАГАДОК»..... 86

**Маркова Л.Б., Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю.** ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 89

---

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «РАДУГА ЖЕЛАНИЙ»

Левченко Елена Фридриховна, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 54 Детский сад "Золушка", г. Лесосибирск, Красноярский край

#### Библиографическое описание:

Левченко Е.Ф. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «РАДУГА ЖЕЛАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

*Звучат торжественные позывные праздника, но вместо привычных ведущих на сцену выходят две «бабушки-уборщицы»*

**УБОРЩИЦА 1:** Ох, и беспорядок-то развели!

**УБОРЩИЦА 2:** И правда, ты глянь, какая грязь! Ой, а народу-то, народища сколько собралось! А че это они, интересно, все сюда забрели?

**УБОРЩИЦА 1:** Что-что? Представленья ждут! **Выпускной бал захотели!**

**УБОРЩИЦА 2:** Чего? Представления, **выпускного?** А грязищи-то сколько нанесут! Мусора! Обертков от конфет! Коробок от тортов! А убирать-то нам!

**УБОРЩИЦА 1:** Все, **решили:** не бывать тут **выпускному**, не бывать тут празднику. Не дождетесь! Мы и не просили Вас собраться! Нам с Раей нужно убираться! Вы зачем сюда пришли? Так, Дружно встали, и ушли!

*(Моют швабрами, припевая)*

**УБОРЩИЦА 1:** Что? Поверили? А мы просто - пошутили. Просто, стало грустно нам! Будем мы скучать по нашим шалунам!

**УБОРЩИЦА 2:** Да, пришла пора прощанья. Но нам очень грустно расставаться с нашими ребятами.

**УБОРЩИЦА 1:** Только- только выросли, умными стали – не хотим их отпускать, с нашего детского сада в мир отпускать!

**УБОРЩИЦА 2:** Но что же делать? Что же можем мы сказать? Пора нам праздник наш начинать!

*Звучат позывные праздника, выходят Воспитатели*

1 вед:

Сегодня волненья сдержать невозможно  
Последний наш праздник в детском саду.  
На сердце у нас и тепло, и тревожно  
Ведь выросли дети и в школу идут.  
Ах, как нелегко расставаться нам с ними  
И их из под крылышка в свет выпускать.

2 вед:

Мы стали родными. Мы стали друзьями,  
И лучше их, кажется не отыскать.  
Но время идет, и часы и минуты  
О расставании нам говорят.  
Ну, что ж, мамы, папы,  
Вас просим, встречайте,  
Теперь уже бывших ребят-дошколят.

1 вед.: В зал приглашаются выпускники 2022 года

Группы «Радуга» детского сада №54 «Золушка»

Очаровательная и рассудительная –

Скромный и старательный –

Задорная и обаятельная –

Настойчивый и уверенный –

Аккуратная и мечтательная –

Энергичный и сообразительный –

Изящная и талантливая –

Общительный и ответственный –

Целеустремленная и блистательная –

Увлеченная и искренняя –

Сдержанная и исполнительная –

Способная и элегантная –

Проворная и трудолюбивая –

Любознательный и активный –

Жизнерадостная и обаятельная –

Невозмутимый и убежденный –

Внимательная и уважительная –

Спокойный и добрый -

Дети встают на свои места

1 ребёнок:

Наш детский сад с утра украшен –

Сегодня праздник **выпускной**

И мы гордимся садом нашим,

Ведь он для нас как дом родной.

2 ребёнок:

Сколько лет мы сюда приходили,

Сколько слёз пролилось здесь подчас,

Здесь впервые коленки мы били,

Здесь жалели, любили всех нас.

3 ребёнок:

Детский сад наш, до свиданья,

Мы уходим в первый класс.

Хоть и грустно расставанье,

Не волнуйся ты за нас.

4 ребёнок:

Нам сегодня пожелайте

Всем счастливого пути,

Чтобы трудности, преграды

Мы могли легко пройти.

5 ребёнок: Чтобы солнышко светило,

Чтобы мирным небо было,

Чтоб росли мы крепьшами,

Чтобы все гордились нами.

Песня «ПЕРВОКЛАШКА» слова и музыка Игоря Крутого.

*Подготовить шары. Радугу выстраиваем возле центральной стены*

1.Ведущий:

В природе много есть чудес,

Но радуга – краса небес.

У нас на празднике прощаний  
Сегодня радуга желаний.  
2.ведущий:  
У нее семь красок ярких и веселых.  
Пусть они шагнуть помогут из детсада в школу.  
*Выходит ребенок на середину зала с красным шаром и читает.*  
Ребёнок: Радуга желаний в двери к нам стучится.  
Её яркий красный цвет в воспоминанье превратится  
Ведущий – А помните 5 лет назад, как все пришли вы в детский сад?  
Помните как, раньше вы.  
Крошки и малышки,  
Не умели натянуть на себя штанишки!  
*(на интерактивной доске появляются 5-6 смешных фотографий детей)*  
2.ведущ.: По утрам без пап и мам плакали, рыдали,  
И промокшие носы, здесь вам вытирали!  
Были вы смешными очень,  
Вот такими, между прочим! *(показывает на слайды)*  
Звучит фоновая музыка...  
Выходят 8 детей и показывают **сценку** *(стихи читают ОЧЕНЬ выразительно)*  
Ребята, помните, четыре года назад,  
Как мы ходили в детский сад?  
\*  
Да что ты, Настя, мы не ходили,  
На ручках мамы нас носили.  
\*  
Я, помню, плакал каждый день,  
Всё маму ждал, в окно глядел,  
\*  
Бывало, плохо кушал я,  
Кормили с ложечки меня.  
Спасал слюнявчик нас от каши,  
От чая, супа, простокваши.  
\*  
А если мы не спали, то книжку нам читали,  
Прослушав " баюшки-баю" мы глазки закрывали.  
\*  
А помните, я из песка большие строил города?  
Любили мы песком кидаться,  
Любила Лера обниматься!  
\*  
Такими были шалунами,  
Дрались руками и ногами.  
\*  
Все: Запомнятся здесь наши слёзы и смех,  
Такими мы больше не будем!  
Сейчас детский сад провожает нас всех.  
\* И мы детский сад не забудем!  
*(все дети встают на песню)*  
*На интерактивной доске под музыку выплывают фотографии выпускников...*  
*Песня «ДВЕ ТОНКИЕ КОСИЧКИ»*

*(После песни дети садятся на места)*

1 Ведущий: Да, годы летят, словно кадры в кино: То, что было недавно, оказалось давно. Как раз сюда идут ребята наши дошколята. Вы такими тоже были или, может быть, забыли? **ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

#### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

1 реб.

Утром рано просыпайся,

Хорошенько умывайся,

Чтоб в школе не зевать.

Носом парту не клевать.

2 реб.

Одевайся аккуратно,

Чтоб смотреть было приятно,

Ты одежду всю проверь,

Ведь большой уже теперь.

3 реб.

Приучай себя к порядку,

Не играй с вещами в прятки.

Каждой книжкой дорожи,

В чистоте портфель держи

4.реб.

На уроках не хихикай,

Стул туда-сюда не двигай,

Педагога уважай

И соседу не мешай

5 реб.

Не дразнись, не зазнавайся,

В школе всем помочь старайся.

Зря не хмурься. Будь смелей

И найдешь себе друзей.

6 реб.

Мы вам дали все советы,

Их мудрей и проще нету.

Ты дружок их не забудь

(хором) **ДО СВИДАНЬЯ. В ДОБРЫЙ ПУТЬ!**

Ребёнок:

Сегодня мы прощаемся с любимыми игрушками:

С машинками и куклами, и мягкими зверушками.

На прощанье так охота хоть минутку поиграть!

И с любимыми друзьями мы хотим потанцевать.

*Танец «ПРОЩАЙТЕ ИГРУШКИ» после танца выпускники дарят игрушки детям средней группы.*

2 ВЕДУЩИЙ *(берет оранжевый шарик):*

У мечты есть оранжевый цвет

Я давно полюбила те краски.

Апельсиновый, яркий привет

Добавляет в мир чудо и ласки.

1 Ведущий: Дорогие ребята вы ходили в эту группу на протяжении нескольких лет, но с этого момента наши пути разойдутся. А давайте немножко помечтаем, кем вы хотите быть?

*ИСПОЛНЯЮТ СЦЕНКУ: «МЕЧТАТЕЛИ» Дети встают далеко друг от друга.*

1. Ребёнок: У меня растут года, будет и семнадцать. Кем работать мне тогда? Чем мне заниматься? Буду книги я читать, к знаниям стремиться. Чтобы очень умной стать, ездить за границу.

2. Ребёнок: А я буду шоумен, весь усатый, яркий. Рома Буду колесо крутить, получать подарки.

3. Ребёнок: Шоуменом хорошо, а певцом быть лучше. Я бы в «Басковы» пошел, пусть меня научат!

4. Ребёнок: Воспитателем я б стала, пусть меня научат!

5. Ребёнок: Ты подумала, вообще? Нервы ведь замучат!

6. Ребёнок: Буду я работать президентом нашим. Запрещу по всей стране манную я кашу!

7. Ребёнок: За меня мечтает мама, Папа, бабушка, друзья, Только парень я упрямый – Поддаваться им нельзя. Все дают наперебой мне свои советы. Буду я самим собой! Несмотря на это.

*Сценка «Три подруги»*

1 Ведущий: Три подруги в день весенний были в милом настроении, на скамейке ворковали и о будущем мечтали!

Первая: Вот когда я подрасту,

Сразу замуж я пойду.

Мужа выберу, как папа,

Чтоб меня встречал у трапа...

Ах, забыла я сказать:

Буду в небе я летать,

Стюардессой стать хочу,

В самолете полечу.

Вторая: Ты не отвлекайся! Что там дальше не забыла?

Первая: А потом я стану мамой, И скажу тебе я прямо

Вот про что: своих детишек

Я не буду кашей пичкать,

Буду их водить в кино,

Покупать им эскимо.

Третья: Вот твоей бы дочкой стать! Можно только помечтать!

Вторая: Я хочу артисткой стать,

Чтоб на сцене выступать,

Чтоб цветы всегда дарили,

Обо мне лишь говорили,

Чтоб в кино меня снимали,

Роли главные давали!

Много б денег получать,

Что хочу - все покупать!

Почему же ты молчишь, ничего не говоришь! (обращается к третьей)

Третья: В школе буду я учиться,

Обещаю не лениться, потому как подрасту –

Стать ученой я хочу. И компьютер изучить.

С математикой дружить,

Географией владеть, чтобы мир весь посмотреть.

Геометрию и русский, биологию французский

В школе нужно изучить, чтобы самой умной быть!

2 Ведущий: Вот такие наши дети. Все хотят узнать на свете.

## ТАНЕЦ ДЕВОЧЕК «МОДНИЦЫ»

1 Ведущий: Мы думаем, что когда наши дети вырастут, то каждый из них найдет свою дорогу в жизни, и все у них получится. Рассказали свои мысли на «Ура».

### ПОД МУЗЫКУ ВБЕГАЕТ НЕОПРЯТКА

Неопрятка: Хо-хо-хо! А вот и я! Туго будет вам, друзья! Мое имя Неопрятка, Обожаю беспорядки! Непорядки в поведении, беспорядки в настроении, А еще, когда в тетрадке всё сплошные беспорядки!

2 Ведущий: Наши дети не такие, а совсем, совсем другие: Наши дети аккуратны, бережливы и опрятны. Среди них нет неопряток, и во всем у них порядок!

Неопрятка: Так я вам и поверила! А вы знаете сколько у меня друзей, такие же как я? Ого-го, сколько! Вон видите на последнем ряду двое прячутся. показывает на родителей. Это же ведь мои старые друзья. Они и в школе так же на последней парте сидели и весь дневник их был двойками увешен. Привет, друзья! машет. Ведущий: Не придумывай, Неопрятка! У таких хороших детей не может быть пап двоечников. Ты их с кем-то путаешь!

Неопрятка: Да как путаешь, как путаешь? Ты смотри, как они мне заулыбались, это они меня узнали. Ладно, ладно! Хватит хвалить своих деточек, и их родителей. Лучше докажите, что они такие. Веселые, опрятные, да ладные!

1 Ведущий: Вот посмотри, какие у нас дети талантливые, посмотрите как весело, задорно они танцуют. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА: «УБЕГУ» Неопрятка: Подумаешь, я тоже так веселиться умею. А вот этот портфель, интересно, они смогут быстро и аккуратно в школу собрать? А родители смогут помочь подготовиться к 1 сентября?

ИГРА: «УТРЕННИЕ СТАРТЫ» Играют 2 семьи. Ребенок собирает портфель, мама составляет букет из цветов и упаковывает его, папа надувает воздушный шарик. Все атрибуты вперемешку лежат на двух журнальных столах (воздушных шариков положить несколько про запас). Затем мама с букетом, папа с шариком и ребенок с портфелем берутся за руки и бегут в противоположный конец зала, где находятся колокольчик. Кто первый позвонил, тот и ПОБЕДИЛ.

Неопрятка: Ах, какой у вас порядок! Среди вас нет неопряток.

Вы мне спели, поиграли, ВОТ ТЕПЕРЬ И МНЕ ПОРА, ДО СВИДАНЬЯ, ДЕТВОРА!

Ведущий: СЛЕДУЮЩИЙ ЦВЕТ ЖЕЛТЫЙ,

ПРОСТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ

МЫ ДАДИМ СЕЙЧАС ОТВЕТ

ХОТИМ МЫ В ШКОЛУ ИЛИ НЕТ?

*Несёт свой шар, приставляет к оранжевому.*

*За занавесом раздаётся чихание, а потом появляется домовёнок Кузя.*

**ВЫХОДИТ КУЗЯ – ДОМОВЁНОК**

2 Ведущий: Вы кто такой? Вы откуда взялись?

Кузя: Домовой я, из детского садика. Здешний я! Кузей меня зовут. Как поселился я здесь с первого дня, так в саду и живу. Одних детей встречаю, других провожаю! А как же мне не проводить своих выпускников? Пять годочков за ними наблюдал.

1 Ведущий: А почему мы тебя раньше не видели?

Кузя: А домовым показываться не положено.

2 Ведущий: Сегодня все можно! Проходи, Кузенька. Радость - то какая! Домовой в саду! Знакомь, Кузенька, гостей с жителями нашего сада. Рассказывай, как жилось тебе с ними все пять лет.

Кузя: Ох, хорошо мне тут живется! А, ребяташки какие счастливые здесь живут! В нашем доме разные занятия для каждого ребенка есть: и рисование, и спортивные занятия, и песни с танцами. Всему научились за пять лет.

*ПОД МУЗЫКУ НА МЕТЛЕ ЗАЛЕТАЕТ БАБА ЯГА*

Баба Яга: Изумрудный ты мой! Уж сколько времени тебя ищу, по лесам брожу. В разные заведения по ночам заглядываю. На кого ты меня покинул? Кузенька! Вернись, все прощаю!

Кузя: (выглядывая из-за Ведущего): Говорят же тебе, нет меня!

Баба Яга: Соколик ты мой! Отчего это ты так отощал-то, брильянтовый ты мой? С лица ты спал совсем. И охота тебе, Кузенька, на чужих людей спину-то гнуть! Вернись, родимый!

Кузя: Да куда я к тебе вернусь?

Кузя: Печь не топлена, окошки не мыты, сковородки не чищены!

Баба Яга: Сынок!

Кузя: Какой я вам, бабушка, сынок?

Баба Яга: Яхонтовый ты мой! Пойдем скорей домой!

Кузя: Ага, сейчас бегу, бегу, Вот только лапти завяжу,

В избушке лучше приберись,

И печь ватрушки научись!

Вот наши повара,

Пусть их узнает целый свет

Самые лучшие котлеты,

Лучше фруктов и конфет.

А морковка в винегрете

Аппетитней, чем икра

Дети, скажем громче всех на свете

Нашим поварам: – Ура! Дети: Ура!

Баба Яга: А чего, Кузенька, детвора такая красивая? Да и в зале так нарядно, празднично?

Кузя: Так я же своих ребят в школу провожаю!

Баба Яга: Эка невидаль какая! Что за школа за такая? Это где тебя помучат, Но потом всему научат? Ну, зачем вам такая школа? Вот я у себя в лесу открываю школу вредных наук. Прием без экзаменов, обучение бесплатное. Там вас научат мазать клеем учителям стулья, ссориться между собой, ябедничать, драться, грубить!

1 Ведущий: Чему это вы, бабушка, детей учите? Наши дети пойдут в хорошую школу, где научатся читать, буквы разные писать. А послушай бабушка песню. **Если б не было школ».**

Баба-Яга: А считать то вы умеете?

2 Ведущий: Конечно

Баба-Яга: так помогите мне (задает детям задачки)

1 Ведущий: Уважают наши детки лишь хорошие отметки!

-Можем даже показать, как умеем мы считать!

-Можем даже научить, как внимательными быть!

2 Ведущий: Ребята, давайте покажем игру «Веселый счет»

**Игра «Веселый счет» После игры дети садятся на места**

Задачи надо вам решить.

Эта наука любит порядок и точность, будьте внимательны.

**1 задача.**

По дороге 5 мышат в школу весело спешат,

И у каждого под мышкой по одной учёной книжке.

Сколько книжек у мышат?

**2 задача.**

У бабушки Маши внучка Даша, кот Пушок, собачка Дружок.

Сколько у бабушки внуков?

**3 задача.**

Раз по лесу ежик шел, на обед грибы нашел:

2 под березой, 2 под осиной, сколько грибов в плетеной корзине?

**4 задача.**

Нашел наш еж 5 ягодок в траве, съел одну, осталось... (4)

**5 задача.**

Под кустами у реки жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать – кто их может сосчитать?

**6 задача.**

Сосчитаем дырки в сыре: 2 плюс 3 равно... (5)

**ВП:** Молодцы хорошо считаете. Ну а цифры знаете? Сейчас проверим

Цифру вам я покажу, вы ее узнайте.

По количеству скорей вы в кружок вставайте....

**Игра с цифрами (общая) ведущий поднимает КАРТОЧКИ**

**ИГРА «Поймай оценку»**

Кузя: Вот видишь, Баба Яга, наши дети знают, что нужно будет в школе.

Баба Яга: А вот интересно, а мамы и папы, сами готовы идти с ребятами в школу?

1 Ведущий: А мы сейчас посмотрим. Первое испытание. После моего вопроса вы возьмете записку и прочитаете её.

Скоро учиться ребенок пойдет,

Школьная жизнь для вас настанет

И мы при всех здесь сейчас погадаем,

Что будет в семьях, сегодня узнаем...

Баба Яга и Кузя помогают, подносят родителям мешочек с записочками.

1. Кто будет вечером будильник заводить?

2. А кто за формой первоклашки следить?

3. Кто в 6 утра будет вставать?

4. Кто будет завтрак первым съесть?

5. Кому же придется портфель собирать?

6. Кто будет букварь ежедневно читать?

7. Кто будет плакать, оставшись без сил?

8. Кто виноват, если ребенок 2 получил?

9. Кто на собрания будет ходить?

10. Кому первоклассника в школу водить?

На листочках: дядя, тетя, мама, папа, сосед, вся семья, кот Мурзик, бабушка, собачка Барбосик.

Яга: И как ты, Кузя, с этими детишками справляешься? Когда ты успеваешь детей всему научить?

Кузя: Так я же не один. Это мне мои дорогие воспитатели помогают и многие другие помощники, которые есть в детском саду.

Кузя: Пошли Баба Яга, провожу тебя до леса, чтоб избушка не убежала, но потом вернусь опять в сад, не могу я без детишек, да и воспитателям помочь надо, сама понимаешь, много у них работы.

Баба-Яга: Яхонтовый ты мой, пошли. Уходят

2. Ведущий: Следующий цвет - зелёный.

*Выходит ребенок с зелёным шаром*

Ребёнок:

Зелёный – символ начинаний

И впереди у нас немало дел.  
Мы приложили максимум стараний  
Чтоб воспитателям понравились мы все!  
*Шар отнести к радуге*

ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ: «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» Слова и музыка Галины Синельниковой

Ведущий: Следующий цвет – голубой.  
Выходит ребёнок с голубым шаром  
Ребёнок: Голубой – надёжность излучает. ЛВ группе мы друзей нашли.  
В сценке это каждый замечает:  
Что с друзьями рядом нам легко идти  
шарик к радуге  
Выходит ребёнок с синим шаром  
Ребёнок: Синий цвет, не грусти понапрасну.  
Мы покажем сейчас, как играем мы классно.  
шарик к радуге

Ведущий: А следующий и последний цвет - это фиолетовый.  
Выходит ребенок с фиолетовым шаром  
Ребёнок: Фиолетовый цвет расскажет нам о том,  
Как настойчивы мы, как упорны.

И сейчас на поле игровом Будут игры и аттракционы  
шарик к радуге

ИГРА - АТТРАКЦИОН: «ВЫЛОЖИ ПЯТЁРКУ ИЗ ЛЕНТЫ» Приготовить атласные ленты красного цвета – шириной 5-8см Под музыку дети на ковре выкладывают пятёрку из ленты. Количество детей на ваше усмотрение (сколько детей – столько же и лент). ИГРА: «ПОРТФЕЛЬ» Дети кричат «Да» или «Нет»

Если в школу ты идёшь,  
То в портфель с собой берёшь;  
В клеточку тетрадку?  
Новую рогатку?  
Веник для уборки?  
Дневник для пятерки?  
Альбом и краски?  
Карнавальные маски?  
Азбуку в картинках?  
Рваные ботинки?  
Фломастеры и ручку?  
Гвоздиков кучку?  
Карандаши цветные?  
Матрасы надувные?  
Ластик и линейку?  
В клетке канарейку?

Ведущий: Ребята, скоро вы отправитесь в волшебную страну знаний, где вас ждёт очень много неизведанного, загадочного. А игрушки останутся только воспоминаниями.

Ребенок:  
Ну вот и все, прощай мой детский сад.  
С тобой уходит детство понемногу.  
Воспоминанья детства сберегу,  
частицу их возьму с собой в дорогу.

Ребенок:

Проходит все. Но мне немного жаль,  
Что детства закрывается страница.  
Все впереди, но только в детский сад  
Нам никогда уже не возвратиться.

Ребенок:

Боюсь не хватит слов на свете,  
Мы будем помнить и любить,  
Вас, отдающих сердце детям,  
Все вместе: тех, кто нам дал путевку в жизнь.

**БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ СЛОВА СОТРУДНИКАМ ДЕТСКОГО САДА**

Ведущий: Под шелест листьев сентября Пойдешь ты в первый класс. Но не забудем  
мы тебя. А ты... Ты помни нас!

1. Ребёнок: От всей души благодарим всех,  
кто в саду работал.  
Немало было вам хлопот,  
спасибо за заботу. Ангелина
2. Ребёнок: Мы заведующей нашей хотим сказать «спасибо»  
За то, что в садике у нас уютно и красиво.
3. Ребёнок: Творец идей прекрасных, наставник, созидатель.  
Вы все, друзья, узнали: наш старший воспитатель.  
Добрее человека трудно отыскать.
3. Хотим мы дружно, вместе «Спасибо» ей сказать.
4. 4. Ребёнок: Мы прививок не боимся, по секрету скажем вам.
5. За лечение и заботу всем «спасибо» докторам.
6. 5. Ребёнок: Очень вкусно нас кормили,  
7. борщ чудесный нам варили.
8. «Спасибо» нашим поварам,  
9. здоровья мы желаем вам.
10. 6. Ребёнок: «Спасибо» скажем вам за то,  
11. что нам бельё стирали.
12. И мы на чистых простынях сладко-сладко спали.
13. 7. Ребёнок: Завхозу мы скажем «Спасибо» все дружно.
14. Ведь все есть в саду, что дошкольникам нужно.
15. 8. Ребёнок: Вы нас научили и петь, и плясать,  
16. Музыка слушать, её понимать.
17. Хоть в школу уходим, мы стали большие,  
18. Но праздники вряд ли увидим такие.
19. 9. Ребёнок: Чтоб могли детишки бегать, Настя  
20. Никогда не уставать.
21. Босиком ходить по снегу, Прыгать, в мячики играть. Был детишкам лучший друг  
- Наш детсадовский физрук.
22. 10. Ребёнок: Мы грустим, очень жаль расставаться.
23. Обещаем свой сад навещать! Но пора наступила прощаться, Всем «спасибо» хо-  
тим мы сказать! ПЕСНЯ: «КРУТО ТЫ ПОПАЛ В ДЕТСКИЙ САД»

## ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО МОЕЙ СЕМЬИ»

Федулова Елена Юрьевна, воспитатель  
 Багрова Елена Николаевна, воспитатель  
 ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС "Ягодка", Самарская область, Ставропольский район

### Библиографическое описание:

Федулова Е.Ю., Багрова Е.Н. ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО МОЕЙ СЕМЬИ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

<b>Название проекта</b>	«Генеалогическое древо моей семьи»
<b>Проблема</b>	У детей слабо развиты четкие представления о понятии «моя семья»
<b>Раздел</b>	Ознакомление с окружающим миром. Познавательная деятельность.
<b>Тема</b>	«Моя семья»
<b>Тематическое поле</b>	Ознакомление детей с понятием «семья»
<b>Причины</b>	1. Дети не имеют достаточных представлений о семье; 2. Недостаточно методического, наглядного материала в группе по данной теме; 3. Родители не придают большого значения проблеме ознакомления детей с понятием «семья».
<b>Цель</b>	Расширять представления у детей о семье.
<b>Задачи</b>	1. Формировать у детей представление о семье. 2. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким. 3. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
<b>Задачи</b>	<b>Деятельность детей</b> -рассматривание иллюстраций; -рассматривание фотографий; -заучивание пословиц и поговорок о семье; -рисование «Бусы для мамы»; -конструирование «Дом»; -дидактические игры «Чья мама?», «Моя семья»; -раскрашивание «Папа, мама, я - дружная семья»; -загадки на тему «Семья – родной дом»; -сюжетно-ролевые игры «Семья», Дочки-матери»; -пение и слушание песен; -беседы «Моя семья»; -пальчиковые игры «Семья», «Кто живет у нас в квартире?» <b>Деятельность педагога</b> -разработка и проведение мероприятия; -подбор литературы и информации по данной теме; -подбор иллюстраций; -чтение детям сказок «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Сказка о глупом мышонке»; -чтение стихотворений «Вот какая мама», «Посидим в тишине»;

	<p>-дидактические игры «Узнай про кого я расскажу», «Мама и детки»;</p> <p>-пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка», «Пальчик, пальчик, где ты был?»;</p> <p>-рассматривание сюжетных картин «Моя семья», «У мамы день рождения»;</p> <p>-консультация «Как создать родословную своей семьи», «Куда сходить с ребенком в выходные», «Семья и семейные ценности»</p> <p><b>Деятельность родителей</b></p> <p>-помощь в подборке информации;</p> <p>-участие в мероприятии «Моя дружная семья»;</p> <p>-участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды, создание условий для реализации проекта;</p> <p>-изготовление «Семейное древо – Моя семья»</p>
<b>Результат</b>	Оформление выставки «Семейное древо – Моя семья»
<b>Критерии результата</b>	<p>-Подборка информации по теме «Моя семья»;</p> <p>-Создание атрибутов;</p> <p>-материал – интересный, разнообразный, познавательный, достоверный, красочный.</p>
<b>Ресурсы</b>	<p>Кто? Дети, родители, педагоги.</p> <p>Что? Куклы, пеленки, столы, стулья, сундук, цветик-семицветик, корзинки, кубики, атрибуты к сказке «Репка», конструктор, рисунки, домик.</p>
<b>Форма презентации</b>	«Моя дружная семья»
<b>Ключевые компетентности</b>	<p>-Расширять у детей представления о семье;</p> <p>-Формировать доброжелательное отношение и любовь к родным и близким;</p>

## МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ДОУ

Федяева Ольга Александровна, воспитатель  
Чернецова Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ № 134, Курск

### Библиографическое описание:

Федяева О.А., Чернецова Н.А. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Родители – главные воспитатели своих детей. Все другие социальные институты, в то числе и дошкольные образовательные учреждения, призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Практика показывает, что далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей разумного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие не умеют этого делать, третьи не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях современным родителям необходима квалифицирован-

ная помощь дошкольного учреждения. Общие и групповые родительские собрания – постоянная форма взаимодействия с родителями.

Лучше всего проводить нетрадиционные родительские собрания, следуя правилу Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я, может быть, запомню. Вовлеките меня, и я пойму», переведенному современными учеными и выраженному на сухом языке цифр: услышанное запоминается на 15%, услышанное и увиденное – на 25%, написанное – на 40%, проделанное – на 70%.

Несомненное, использование нетрадиционной методики проведения, следование принципам вариативности родительских собраний позволяет добиться положительных результатов во взаимодействии с родителями, повысить их педагогическую культуру к вопросам воспитания детей.

Родители будут с радостью идти на родительское собрание, зная, что будет что – то интересное, игровое: услышат и увидят своих детей на занятиях, в играх, в спектаклях. С интересом относятся родители к текстовым материалам, рекомендациям, советам.

Родителям будут интересны ответы на волнующие темы, обсуждаемые педагогические ситуации, на что надо обратить особое внимание и каким образом помочь ребенку.

Родительские собрания сближают педагога и родителей, приближают семью к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка.

Для родителей такие встречи оборачиваются праздничным событием и не теряют своей привлекательности по нескольким причинам:

- Актуальность тем, поднимаемых на встречах,
- Насыщенность встреч коррекционной, профилактической и просветительской информацией;
- Возможность родителей наблюдать своих детей и результаты согласованной деятельности специалистов, оформленные в виде показательных выступлений, творческих отчетов.

Подобная модель работы с семьей позволяет сотрудничать с родителями, не имеющими выраженной образовательной заинтересованности, полагающими, что для воспитания собственных детей им достаточно знаний и опыта. Количество таких довольно велико; именно эта группа родителей обычно предъявляет строгие требования к учреждению, потому что они сами не хотят или не могут обеспечить детям желаемого развития.

Кроме того, родительские собрания позволяют:

- Давать родителям информацию педагогического, психологического, логопедического содержания; повышать педагогическую компетентность как родителей, так и воспитателей;
- Наглядно продемонстрировать родителям удачи и недоработки в развитии детей, причем выводы об это родители делают самостоятельно, сравнивая и наблюдая своего ребенка в группе;
- Продемонстрировать приемы и методы работы с детьми;
- Приглашать семью на консультацию к специалистам, знакомя их с сотрудниками ДОО; родители порой и не догадываются, что их проблема может стать объектом помощи, когда специалистов приглашают взглянуть на ту или иную семейную ситуацию по – новому;
- Организовать экспресс – консультации со специалистами сразу после собрания;
- Задействовать эмоциональную сферу детей и взрослых, организуя собрания в атмосфере праздника;

- Знакомить с требованиями ДОО, обосновывать их содержание с позиции заботы о детях; родители узнают задачи детского сада и лучше понимают свою роль; работа специалистов и воспитателей становится прозрачной для родителей.

Таким образом, содержания и формы работы с семьей в ДОО должны отличаться разнообразием. Жизненные задачи диктуют потребность в тех или иных знаниях. И задача каждого педагогического коллектива – уметь быть чуткими к запросам семьи и компетентности в решении современных задач воспитания и образования.

Общие понятия о взаимодействии детского сада и семьи.

Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет и развивается, у него возникает чувство доверия к миру и к окружающим его людям.

На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал и которые составляют иную общность, чем его семья. Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а детский сад будет способствовать его развитию, умению общаться с сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшие изменения в жизни ребенка – ему на благо. Но если с этого момента родители перестанут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми встречается малыш, то в школе их ждут печальные последствия. Специалисты по дефектологии считают, что одной из причин устойчивой неуспеваемости в школе является отсутствие своевременной помощи ребенку.

Итак, активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Однако сами сотрудники дошкольных учреждений иногда берут на себя все заботы по воспитанию и обучению детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность и инициативу в общении с педагогическим коллективом учреждения.

Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и в детском саду поможет им:

- Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- Относится к ребенку как к равному;
- Понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми: если он что – то сделал сегодня лучше, чем вчера, нужно радоваться его личностному росту;
- Знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке, к совместному переживанию его радостей и горестей;
- Установить хорошие, доверительные отношения с ребенком.

В таком случае общение с учителями как в начальной, так и в средней школе не вызовет у родителей затруднений. Они будут готовы к диалогу, сумеют отстоять собственную точку зрения интересы ребенка, а если потребуется, то и защитить его.

Всем известно, что взаимодействие педагога с родителями – достаточно сложный процесс, и он требует специальной подготовки воспитателей по нескольким направлениям. В первую очередь необходима убежденность педагогов в том, что взаимодействие с родителями является важнейшим условием эффективной работы с детьми.

Характеристика форм взаимодействия ДОО с семьей.

Ежедневное общение с родителями детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, осуществляют воспитатели группы. Наблюдения и анализ сложившейся практики этого общения показали, что не всегда взаимодействие педагогов

с родителями эффективно и направленно на решение задачи объединения усилий семьи и детского сада для воспитания и развития ребенка.

В общении родителей с воспитателями можно отметить следующие особенности:

- Разные родители с разной частотой обращаются к воспитателям; в результате одни из них общаются с педагогом чуть ли не ежедневно, а другие практически не общаются, и этот факт нередко остается вне поля внимания персонала;
- Родители прежде всего интересуются тем, что и как ел ребенок, реже – его успехами на занятиях; вместе с тем зачастую не обсуждаются важные аспекты индивидуального развития ребенка, пути формирования его личности;
- Воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают успехи, что подсознательно формирует у родителей отрицательную установку на контакты с педагогами вообще, поскольку каждое их обращение связано с какой – либо неприятной ситуацией;
- Воспитатели просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом совместными усилиями достичь желаемого результата. Родители при этом нередко демонстрируют агрессивную – в адрес педагога или собственного ребенка – реакцию, которая свидетельствует о том, что они не знают, как именно воздействовать на его поведение;
- Значительное время занимает общение воспитателей с родителями на отвлеченные темы;
- Не всегда правильно выбирают воспитатели и стиль общения с родителями. Нередко устанавливается традиция обращения друг к другу на «ты» и по имени, не соблюдаются ограничения на обсуждения других сотрудников и ситуации в детском саду. В конечном счете это вредит репутации самого воспитателя, снижает уважение к детскому саду и готовность ценить труд коллектива и заботу, которую он проявляет по отношению к ребенку.

Для того, чтобы избежать таких ошибок, необходима систематическая работа методиста с воспитателями. Она направлена на решение следующих задач:

- Сбалансировать частоту общения воспитателей с родителями всех детей группы;
- Планировать содержание общения с каждой семьей, его цели и ожидаемые результаты;
- Обеспечить ежедневное информирование родителей о жизни ребят в детском саду, а также передачу каждому из родителей позитивной информации о его ребенке;
- Повышать осознанность и психологическую культуру общения воспитателей с родителями;
- Работать над формированием стиля общения с родителями только на темы, связанные с развитием и здоровьем детей;
- Гарантировать защиту прав детей в дошкольном учреждении.

Стиль взаимодействия с родителями воспитанников

Стиль взаимодействия ДООУ с семьей определяется рядом факторов:

1. Принятая субординация и границы компетентности в принятии решений и ответах на различные вопросы родителей. В зависимости от конкретных условий, вопросы могут решаться по – разному – важно лишь, чтобы все сотрудники точно знали, какие из них они вправе обсуждать с родителями, а какие нет.

2. Принятый стиль речи. Взаимное обращение с родителями на вы, по имени и отчеству независимо от возраста является обязательным для всех сотрудников учреждения.

3. Принятый стиль одежды на работе. В идеале одежда сотрудников должна быть практичной, аккуратной, соответствующей своему назначению и не слишком отстающей от деловой моды.

4. Соблюдение принципов недирективности, безоценочного, личностно – ориентированного подхода, корректности, конструктивности.

Одна из задач общения - раскрыть перед родителями важные стороны психологического развития ребенка на каждой возрастной ступеньке дошкольного детства, дать родителям информацию, а перед этим заинтересовать их в ее получении и понять, какой именно информации не хватает им. Для этого вместе с логопедами, педагогами разрабатывается тема предстоящей встречи, предварительно спланированной в учебном плане, обсуждаются фрагменты занятий с детьми по данной проблеме, обсуждаются кому лучше показать занятие. Так показ фрагмента занятия стал важным элементом работы с родителями.

Традиционно в детских садах собрания с родителями проводится 2-3 раза в год. Они включают в себя организационные вопросы и встречи с логопедом или психологом. С них начинается знакомство и работа с родителями. Консультации, советы, ответы на вопросы – вся эта работа персонала – текущая, повседневная в группах при общении с семьей. Одни воспитатели беседуют планомерно, регулярно, другие – по необходимости, по мере возникновения проблемы, да и если есть контакт с родителями. В работе детского сада встречи с родителями могут быть поставлены на научную основу, возведены в ранг систематических.

Родительские собрания – это действенная форма общения воспитателей с родителями. Именно на собраниях у воспитателя есть возможность организованно ознакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи. В настоящее время педагоги используют новые нетрадиционные формы работы с родителями: спортивные праздники, КВН, вечера досугов и многие другие. Мероприятие, проводимые эпизодически, не могут заменить систематической работы с родителями. Целесообразно проводить групповые родительские собрания, консультации, беседы. В ходе проведения собрания основная нагрузка ложится на доклад. Этот материал может быть использован и для проведения устных и письменных консультаций с родителями, а также и других форм работы. От воспитателя требуется творческий подход к материалу: поиск новых примеров; использование своих методов активизации родителей, направленных на появление у слушателей интереса к изучаемой проблеме, на возникновение у них ассоциации с собственным опытом воспитания детей, переосмысления своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях. Главное, чтобы родители не являлись пассивными слушателями.

Целесообразно задавать вопросы слушателям, приводить примеры из практики воспитания детей в семье и детском саду, анализировать педагогические ситуации, предлагать родителям просмотр видеофрагментов занятий с детьми, игр, прогулок и т.д. Интерес должен быть вызван заранее, в период подготовки к мероприятию. Формулировку темы следует сделать проблемной.

В практике положительно зарекомендовала себя своевременная подготовка приглашенных билетов руками детей. Например, если собрание посвящается проблеме трудового воспитания, можно оформить приглашение в виде венчика или фартука, если речь пойдет о подготовке к Новому году, то сделать его в виде елочки. Следует заранее предложить родителям вопросы для обсуждения и небольшие задания. Собрания можно проводить в форме вечеров вопросов и ответов, устного журнала, ток – шоу.

Содержание общения с родителями включает множество вопросов воспитания, развития и обучения детей. Оно должно охватывать весь круг задач воспитания и обучения детей в детском саду. Для родителей не существует второстепенных тем, поскольку с рождением ребенка они вынуждены овладеть профессией педагога. Как показывает практика, родителям важно знать особенности того или иного возраста, за-

кономерности развития детей, их потребности, нюансы нравственного, умственного, физического и других сторон воспитания. В то же время педагоги идут на поводу у родителей, учитывая запросы, потребность в педагогических знаниях. Следует учитывать и тот факт, что сейчас на родителей обрушивается большой поток информации: выходит множество журналов, создаются радио – и телепрограммы, но при этом они направлены на усредненного родителя и среднестатистического ребенка, а к воспитанию приходят мамы и папы, которым важно знать особенности развития воспитания именно их детей. Поэтому непосредственно педагог играет ведущую роль в обогащении родителей педагогическими знаниями.

Рекомендуется начинать учебный год со встречи, на которой необходимо осветить закономерности развития ребенка того или иного возраста, научить родителей наблюдать за ним, рационально организовать его деятельность, увидеть себя со стороны как педагогов. Дальнейшие мероприятия можно планировать по своему усмотрению, в зависимости от приоритетного направления учреждения, потребности родителей и других факторов.

Работа воспитателей с семьей может подразделена на ежедневную, еженедельную и разовую. В каждой группе должен существовать свой план работы с семьями конкретных детей (с указанием сроков).

Ежедневная работа направлена на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду и поддержании контакта с семьей.

Прежде всего, этой цели служит стенд для родителей, имеющиеся в каждой группе, который включает в себя следующую информацию:

- Программу медицинских мероприятий на месяц – заполняют медики. Текущие рекомендации по закаливанию, оздоровление, профилактике заболеваний. Список необходимой одежды для мальчика/ девочки – по сезону.
- Характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы.
- Режим дня.
- Расписание занятий.
- Правила внутреннего распорядка для родителей.

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. Для того, чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед. С родителями проблемных детей такие беседы по необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого – то периода (не более 2 недель). Это означает, что на вечер каждый воспитатель планирует беседу с 4 родителями. Важно, чтобы время педагога не занимали постоянно одни и те же наиболее общительные родители, а также они не отвлекали воспитателя разговорами на посторонние темы.

Темы и цели беседы тоже должны быть отражены в планах работы и соответствовать результатам обследования детей и семей, проведенного в начале учебного года.

Продумывая план бесед с родителями, воспитателями используют материал наблюдений за ребенком, который накопился в течение недели.

Ежемесячные мероприятия – это совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы. Они специально планируются заранее и готовятся педагогическим коллективом ДОО. В ходе таких мероприятий могут решаться разные задачи, но всегда следует стремиться к установлению доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного с родителями творчества.

Родительское собрание как форма работы с семьей.

По свидетельству ученых ребенок дошкольного возраста более всего подвержен воздействию членов семьи. Поэтому, на наш взгляд, улучшение качества дошкольного образования, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения, а в дальнейшем семьи и школы. В основе работы нашего коллектива с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

Совместная работа с семьей по воспитанию здорового ребенка в нашем ДОО, строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию:

- Мы работаем над тем, чтобы цели и задачи воспитания и развития здорового ребенка были приняты и воспитателями, и родителями.
- Знакомим семью с содержанием, методами и приемами работы в детском саду по всем аспектам здоровья.
- Немаловажным является системность и последовательность в работе; индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Анализ практики нашего ДОО показывает, что не все родители, на должном уровне, вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровление своего ребенка, поэтому в условиях жизни в современном обществе педагогу необходимо разобраться в проблеме «Что сегодня происходит между детским садом и родителями?» Достаточно ли возможностей для успешного взаимодействия? А принятие дошкольным учреждением полностью проблем на себя, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Поэтому основным направлением считаем сближение интересов педагогов, детей и их родителей.

Современная семья в большей мере, чем прежде нуждается в помощи (медицинской, педагогической, социальной). С участием педагога в освоении родителем адекватного опыта семейного воспитания – это гибкая психологическая проработанная педагогом поддержка родителей в их личностном осознании своих прав. Следовательно, в работе педагога с родителями должны быть изменены мотивы, цели и методы сотрудничества, исходя из их потребностей и трудностей. Поэтому педагоги и родители должны быть ознакомлены с задачами воспитания и развития детей, вовремя и одновременно. Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Это позволит развитию основных способностей ребенка, умению общаться со сверстниками и обеспечит успешную социализацию в обществе.

Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации, но часто они пользуются случайной литературой, бессистемно и поэтому знания у родителей хаотичны.

Положительный результат, может быть, достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. И это возможно при условии учета особенностей каждой конкретной семьи.

Эффективной формой для нас явилась поэтапная организация работы.

На I этапе – сбор информации (собеседование, диагностика, анкетирование, посещение семей на дому, наблюдение).

II этап – общепрофилактический (наглядная агитация, встречи со специалистами).

На III этапе осуществляется работа с группой риска по разным аспектам здоровья (выявление проблемы: беседы, наблюдения, тесты, опросы; коррекция родительских установок: тренинги, беседы).

IV этап – индивидуальная работа (выявление положительного опыта семейного воспитания; консультации).

На V этапе – знакомство с результатами работы, принятие решений. Совместное обсуждение планов на будущее.

Такая организация работы с родителями позволяет, структурировать работу педагогов с родителями и придать ей комплексный характер. Родителям рассматривать процесс воспитания и развития ребенка, как диалог со своим ребенком на основе знания психологических особенностей возраста, учитывать его интересы, способности. Внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах детского сада. Привлечь внимание педагогов и родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного физического, психического, социального и духовно-нравственного здоровья.

Система взаимодействия дошкольного учреждения и семьи складывается из различных форм работы. Все формы работы мы делим на ежедневные, еженедельные, ежемесячные, и мероприятия, проводимые по необходимости.

Организуем взаимодействие родителей:

- с группой родителей (родительские собрания, семинары, диспуты, круглые столы);
- подгруппой (заседание родительского комитета);
- индивидуально.

Взаимодействие с родителями осуществляется в разнообразной деятельности:

- познавательной – круглый стол «Здоровый образ жизни», консультации: «Ребенок и компьютер», «Организация семейных прогулок»;
- трудовой – участие в акции «Участок нашей мечты», благоустройство групп «Новоселье группы», изготовление игрушек «Подарки для Деда Мороза»;
- досуговой – совместная встреча родителей и детей «День семьи», спортивный праздник «Папа и я – лучшие друзья», конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи»,

Основные цели родительского собрания.

- Согласование и объединение образовательного учреждения и семьи в создании условий для разностороннего развития личности ребенка.

- Повышение педагогической культуры родителей.

- Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству.

Задачи родительского собрания.

- Установить партнерские отношения между педагогами, детьми и родителями.
- Создать атмосферу общности интересов.
- Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках семейного воспитания.
- Оказывать помощь родителям в овладении психолого – педагогическими знаниями о развитии ребенка дошкольного возраста, умением применять их в общении.
- Осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям.
- Учить принимать и поддерживать детей с разными типами характера, проблемами и стилями поведения.
- Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах.
- Развивать умение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических неудач и просчетов.

- Способствовать овладению способами выражения своих эмоций – как положительных, так и отрицательных.

- Вырабатывать новые навыки взаимодействия с ребенком.
- Активизировать коммуникации в семье.

Принципы проведения родительского собрания.

- Собрание проходит с равной активностью родителей и педагогов.
- Участие родителей оговаривается, разрабатывается сценарий взаимодействия с ними.

- Тематика собраний одинаково интересна организаторам и родителям, заранее известна всем.

- Собраний не должно быть слишком много, и они не должны быть слишком длинными.

- Организатор собрания должен владеть техникой обмена мнениями и применения полярных точек зрения.

- Решение, к которому приходит родительское собрание, - равноправный договор организатора и родителей, в котором указывается как родитель может проконтролировать выполнение педагогами своих обязанностей.

- Итоги собрания должны обсуждаться в педагогическом коллективе с целью выявления неудавшихся моментов и сильных сторон.

- Большое значение имеет принцип вариативности. Педагогам следует проводить не только классические родительские собрания, но и уметь использовать разные варианты, формы организации, методы и приемы.

Условия успешного проведения родительского собрания.

- Уважать права родителей.
- Искренне выражать чувства, уметь управлять ими.
- Внимательно и чутко относиться к эмоциональному состоянию родителей.
- Активно слушать родителей, предоставляя им возможность рассказать о трудностях, испытываемых в воспитании ребенка.

- Не торопиться с выводами и рекомендациями, а лишь создавать условия для инсайда (отображать ситуацию в зеркале своего восприятия, пояснять смысл высказываний).

- Стремится к пониманию и совместному решению проблем.

Организационные формы проведения родительских собраний.

- Классическое – донесение информации до родителей (вопросы родителей – ответы воспитателя).

- Конференции.
- Собрание – консилиум – обсуждение актуальных тем со специалистами.
- Круглый стол – дискуссия с обязательным использованием рефлексивных приемов.

- Диспут.
- Групповая дискуссия – форма работы, предусматривающая спор, определение позиции по тому или иному вопросу.

- Мозговой штурм – активная форма повышения педагогической культуры родителей, предусматривающая генерацию идей по проблемам воспитания в семье.

- Встреча.
- Педагогическая мастерская.
- Совместное творчество детей и родителей.
- Собрание – студия – обучение на трех уровнях: теоретическом, практическом и технологическом.

- Творческое собрание, на котором дети демонстрируют родителям свои творческие способности, спортивные достижения, прикладные умения и т.д.

- Практикум.
- Тренинг.

Методические рекомендации по подготовке и проведению родительского собрания.

- Собрание организуются и проводятся не реже одного раза в квартал.
- Собрание должно начинаться в строго установленное время. Родители привыкают к такому требованию и стараются его придерживаться.

- Максимальная продолжительность – 1 – 1,5 часа (60 минут с родителями и 20 минут с участием детей).

- В начале учебного года, на первой встрече с родителями, важно определить день недели, время и согласовать примерную тематику встреч на учебный год (с кем они хотели встречаться, чью консультацию получить). Это можно выяснить с помощью анкетирования родителей. Утверждается план совместной работы с родителями на учебный год.

- Проведение родительского собрания требует от воспитателей тщательной подготовки, своего рода сценария, только в этом случае оно пройдет в обстановке заинтересованности, при активном участии родителей. Помощь в подготовке и проведении собрания воспитателю могут в некоторых случаях оказать родительский комитет или отдельные активные родители.

- Как правило, родительское собрание состоит из двух частей: общей беседы (беседа, разбор конкретной ситуации, планирование дискуссии и т.д.) и индивидуальной (по запросам родителя). Обычно это консультации с участием нескольких родителей по интересующим вопросам.

- Основным методом проведения собрания должен стать – диалог. Только он даст возможность выслушать и обсудить другие мнения и предложения.

- Элементы коммуникации могут быть вербальными и невербальными. Впечатление о человеке складывается из множества разнообразных его черт. В значительной степени оно зависит от умения человека общаться невербально (интонация и тембр голоса; соблюдение дистанции, разделяющей говорящих; осанка; жесты; выражение лица; зрительный контакт; манеры, стиль одежды и т.п.)

- В общении с родителями воспитателю особенно важно обращать внимание на отдельные невербальные моменты, которые показывают отношение к нему участников родительского собрания. Это могут быть нервное поведение, напряженное молчание, выразительные жесты или восклицания, зрительный контакт или его отсутствие.

- Готовясь к собранию, воспитатель может заранее попросить родителей заполнить анкеты, которые помогут составить более конкретное представление о том вопросе, который предлагается обсудить на родительском собрании.

Основные этапы подготовки родительского собрания.

- Выбор темы собрания.
- Определение целей родительского собрания.
- Определение вида, формы, этапов родительского собрания, способов и приемов совместной работы его участников.

- Изучение воспитателями и другими организаторами собрания научно – методической литературы по рассматриваемой проблеме.

- Разработка сценария собрания.
- Распределение обязанностей по подготовке родительского собрания.
- Проведение микроисследования в сообществе детей и родителей.

- Приглашение родителей и других участников собраний.
- Изготовление оригинальных памяток с советами, плакатов по теме собрания.
- Подготовка конкурсов по теме собрания.
- Подготовка выставок по теме собрания.
- Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.
- Разработка проекта решения собрания, рекомендаций, памяток родителям.
- Приглашение сказочного героя на собрание (по мере необходимости).
- Проведение заседания родительского комитета (по мере необходимости).
- Оборудование и оформление места проведения родительского собрания.

#### Проведение родительского собрания

Родительское собрание традиционно состоит из 3-х частей: вводной, основной и «разное».

#### I. Вводная часть

Призвана организовать родителей, создать атмосферу доброжелательности и доверия, сконцентрировать их внимание, замотивировать на совместное решение проблем. Это можно сделать путем сообщения темы, формы собрания или с помощью коротких игр и занятий. Можно создать определенный музыкальный фон: звуки гитары, фортепиано, магнитофонной записи, которые будут сопровождать слова ведущего.

#### II. Основная часть

Может быть разделена на два – три этапа. Как правило, эта часть начинается с выступления воспитателя группы, старшего воспитателя или других специалистов ДОУ, освещающих теоретические аспекты рассматриваемой проблемы. Сообщение должно быть коротким, так как к концу рабочего дня устойчивость внимания снижается.

Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями. Нужно задавать вопросы слушателям, приводить примеры из практики воспитания детей в семье и детском саду, анализировать педагогические ситуации, предлагать родителям просмотр видеотреклетов занятий с детьми, игр, прогулок.

Беседу лучше вести при мягком освещении. Переходы от одной ситуации к другой можно разделять короткой музыкальной паузой.

По возможности разбираемые ситуации лучше инсценировать.

Для иллюстраций своих идей и соображений использовать магнитофонные и видеозаписи, фотографии и интервью детей группы, схемы и графики, наглядно представленные тезисы и выступления. Все это будет способствовать лучшему восприятию темы собрания.

При проведении этой части собрания также можно использовать следующие методы: лекцию, дискуссию, конференцию, которые могут быть и отдельными формами работы с семьями воспитанников.

#### III Разное

Обсуждаются вопросы содержания ребенка в детском саду, проведения досуга, организации совместных мероприятий семьи и ДОУ. Рекомендуется заранее продумать несколько вариантов решения проблемы, которые будут предложены родителям для обсуждения, договориться с теми из них, кто сможет помочь, взять на себя ответственность и т.д. Часть вопросов нужно заранее решить с родительским комитетом.

По окончании собрания необходимо подвести итог встречи, перечислив принятые решения по каждому из обсуждаемых вопросов, зафиксированные в протоколе.

#### Список литературы

1. Родительские собрания в детском саду. С.В. Чиркова. – М., 2010

2. Дошкольное учреждение и семья- единое пространство детского развития. /Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/. Т.Н. Доророва, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина. М., 2001.
3. Родительские собрания в ДОУ. /Методическое пособие/. О.Л. Зверева. Т.В. Кротова. М., 2009.
4. Родительские собрания в детском саду. /Учебно – методическое пособие. Выпуск 2/. Т.Н. Зенина. М., 2008.
5. Работа ДОУ с семьей. А.В. Козлова. Р.П. Дешеулина. М., 2004.
6. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. Л.Е. Осипова. М., 2008.
7. Новый взгляд на родительское собрание. Е. Евдокимова, Е. Кудрявцева. // Ж. Дошкольное воспитание № 5, 2007.
8. Работа с семьей /методические рекомендации/. А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. М., 2009.
9. Опыт проведения родительских собраний. Г.Е. Трофимова. // Ж. Управление ДОУ. № 3, 2008.

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Безменова Екатерина Ивановна, воспитатель  
Горбатюк Марина Анатольевна, воспитатель  
Романчук Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 75, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Безменова Е.И., Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю.** РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

В настоящее время на федеральном и на региональном уровнях актуализировались задачи духовно-нравственного воспитания, которые сформулированы в главных нормативных документах образовательной политики («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Федеральный закон «Об образовании в РФ», ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях»; Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО; Постановление Правительства Белгородской области «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы»).

Проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников за последние десятилетия в отечественной педагогике претерпела ряд качественных и количественных изменений. С одной стороны, духовно-нравственное воспитание как педагогическая проблема не теряет своей актуальности в силу универсальных, и, одновременно, базисных потребностей общества в максимально полном и адекватном развитии подрастающего

поколения. С другой стороны, духовно-нравственное воспитание как современная педагогическая категория изменилась под воздействием социальных и политических трансформаций последнего времени, что привело к некоторой утрате привычного содержания духовно-нравственного воспитания, принятого, в отечественной педагогике. Немалую роль в этом сыграло усиление процессов технократизма и бездуховности, отмечающееся в обществе.

На стыке этих двух противоречивых тенденций возникает актуальная необходимость исследования духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, состоящая в критическом переосмыслении опыта предыдущих поколений исследователей и формировании нового, востребованного видения этой проблемы в современных условиях развития общества.

Задача усиления воспитательного потенциала системы образования рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики в России, что нашло отражение в ряде стратегически значимых государственных документов последнего времени. 3 декабря 2015 года в ежегодном Послании Федеральному Собранию РФ Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что развитие общества немыслимо без согласия по общим целям и эти цели не только материальные, но и духовные и нравственные (75).

Трудно переоценить значимость ценностей духовно-нравственного воспитания в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни. Педагогами и психологами дошкольного образования доказано, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, культуры, традиций, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства и вызывают интерес.

Главная тенденция проявляется сегодня в интеграции усилий государственных и социальных институтов в сохранении духовного здоровья молодежи и школьников. Однако, дошкольное детство все еще остается мало охваченным. Искажения в развитии личности особенно опасны в дошкольном возрасте, когда закладывается способность различать добро и зло, складываются нравственные эталоны, постигается духовная культура своего народа.

Поэтому, одной из важнейших задач современности становится повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников. Духовно-нравственное воспитание должно включать не только гармоничное развитие чувств и эмоций ребенка, но и формирование поведенческих реакций, направленных на реализацию гуманистически-ориентированной нравственной позиции личности.

Значение духовно-нравственного воспитания в становлении личности заложено в учении Н.А. Бердяева, И.А. Ильина и др. Воспитательные концепции, сформулированные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, стали во многом исходными для определения содержания и средств духовно-нравственного воспитания, основанных на принципах народности и широкого использования русского языка как средства общения, познания и воспитания подрастающего поколения. Гуманистический принцип свободы выбора развивается в идее о самосовершенствовании и свободном выборе души перед Богом отражены в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина и использованы в нашей работе в качестве обоснования необходимости формирования свободного духовно-нравственного выбора детей дошкольного возраста.

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания является развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. В педагогической литературе большое внимание уделяется изучению среды дошкольника: предметной, игровой, творческой (М.Я. Басов, Д.Н. Узнадзе, Л.С. Выготский, Л.С. Леонтьев).

Работа позволила нам выделить наиболее важные принципы организации совместной деятельности взрослых и детей по духовно-нравственному воспитанию:

1. Интеграция материала по содержанию и видам детской деятельности при обучении (взаимосвязь различных образовательных областей, частая смена видов деятельности детей по разным направлениям).

2. Деятельностный подход к проведению мероприятий с детьми (дети не являются пассивными созерцателями и слушателями, а все время заняты какой-либо деятельностью).

3. Подключение эмоционально-чувственной сферы детей посредством развивающей предметно-пространственной среды (пробуждение эмоционального отклика на предметы искусства и исторические события, который «действует в механизме нравственной оценки, и выбор, который формирует нравственную позицию»).

4. Обеспечение связи изучаемого материала с жизнью (приведение примеров из жизни людей ближайшего окружения).

Нами были определены следующие ступени духовно-нравственного развития детей:

1. «Я - личность. Мой дом, мой город».
2. «Мир и тепло семейного очага».
3. «Православные праздники».
4. «Православные храмы, иконы».
5. «Святые заступники земли Русской».

В работе по организации духовно-нравственного воспитания детей на основе православной культуры и традиций прослеживается несколько направлений:

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы, педагогические ситуации).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, народные подвижные игры, ролевые и строительные игры, прогулки, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр видео).

4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам). Система воспитательной работы ДОО складывается на основе взаимодействия родителей и педагогов. Воспитательная система включает в себя следующие виды детской деятельности, способствующие удовлетворению разнообразных потребностей дошкольников и формированию ключевых компетентностей:

Формы взаимодействия взрослого и детей.

- Игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Разнообразные виды творческой художественно-продуктивной деятельности детей.
- Чтение и обсуждение художественной литературы авторов.
- Проведение совместных праздников.
- Педагогические ситуации.
- Просмотр слайд-фильмов, видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
- Экскурсии, целевые прогулки (в Крестовоздвиженский храм, Преображенский собор, историко-краеведческий музей, фольклорный мини-музей в МБДОУ «Русская изба», Соборная площадь, парк «Победы», по историческим местам города и района).
- Благотворительные акции.
- Виртуальные путешествия.
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания.

- Поисково-познавательная деятельность (проекты).

Нами был организован совместный детско-родительский проект «Фестиваль семейных традиций». В рамках этого проекта были запланированы следующие этапы работы:

1. Изучение истории своей семьи (родословная).
2. Поиск интересных фактов из истории своей малой родины, ее знаменитых героев.
3. Описание традиций и престольных праздников малой родины
4. Оформление совместно с ребенком альбома
5. Подготовка презентации и публичное выступление членов семьи на итоговом мероприятии.

По итогам проекта был организован конкурс семейных презентаций с участием родителей и детей, которые представляли свою семью и свою малую родину. Очень порадовало, что исключительно активны были младшие члены семей, осознающие значительность своей семьи и осмыслившие яркие события из ее истории.

Православная культура России неотделима от народной культуры, ее традиций и ценностей. В целях реализации приоритетного направления в учреждении функционирует фольклорный мини-музей «Русская изба». Создание в учреждении фольклорного мини-музея – возможность, которая позволила погрузить детей непосредственно в ту самобытную среду и помочь в ее изучении. Важная особенность фольклорного мини-музея – участие в его создании и детей, и родителей, которые не только занимались поиском старинных экспонатов, но и одновременно изучали традиции своей малой родины, историю их происхождения.

Так как все экспонаты нередко просто не помещаются в фольклорном мини-музее, то периодически и в других помещениях учреждения организуются выставки. На выставках представляются коллекции различных предметов (горшков, самоваров, рушников), работы детей и родителей, прабабушек и прадедушек, педагогов (картины, кружева, вышивка, корзины, выжигание по дереву, чеканка).

Проблему преодоления духовно-нравственного кризиса общества невозможно решить без осуществления комплексного культурно-просветительского влияния на семью. Семья является основой формирования системы жизненных ценностей и отношений ребенка, используемой им затем в качестве инструмента освоения социальной среды. Закон «Об образовании в РФ» указывает на то, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Образовательные организации оказывают помощь родителям в осуществлении этой ответственной миссии.

В работе с семьей очень важна опора на становление и развитие семейных традиций, соответствующих пятой заповеди: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои». Семья для ребенка - это первый, естественный, в тоже время священный институт, в который каждый человек вступает в силу необходимости. И каждый призван строить этот союз на любви, доверии, милосердии, научиться в нём первым совестным движениям сердца.

Таким образом, мы можем говорить о том, что все перечисленные виды и формы работы в совокупности помогают воспитывать у детей любовь и гордость к своей большой и малой Родине, приобщить к историческим ценностям православной культуры, а, следовательно, обеспечили эффективность духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно - пространственной среды.

## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беседина Ольга Ивановна, воспитатель  
МБДОУ Семьянский детский сад № 7 "Белоснежка", с. Семьяны Воротынского района  
Нижегородской области

### Библиографическое описание:

**Беседина О.И.** РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Мы живём в период процветания компьютерных технологий. Под влиянием компьютерных игр и «неправильно» подобранных мультфильмов у детей формируются, искаженные представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. На формирование нравственные качества ребёнка стоит обращать внимание с раннего детства. И в этом на помощь взрослым приходит русское народное творчество. Особое место занимают русские народные сказки.

С детства все мы хорошо помним слова А. С. Пушкина: «Сказка – ложь, да в ней – намёк, добрым молодцам урок». К сожалению, не все взрослые могут похвастаться пониманием того, какой же «урок» предлагается им извлечь.

В своей работе воспитателя дошкольного учреждения я стараюсь способствовать формированию нравственные качества своих воспитанников. Одним из направлений в данной работе является использование русских народных сказок:

- дружба, которая помогает победить зло («Зимовье зверей», «Семь Симеонов»);
- трудолюбие («Морозко», «Маша и медведь»);
- забота о близких («Пузырь, соломинка и лапоток», «Бобовое зернышко») и т.д.

Сказка сопровождает ребёнка с самого рождения. Самый распространенный метод ознакомления дошкольников со сказкой – чтение, то есть дословная передача текста. Сказки, содержание которых вам знакомо, детям рассказываются наизусть. При рассказывании сказки можно допустить незначительное сокращение текста, перестановку слов, включение пояснений, ответы на детские вопросы. Такая подача позволяет наладить наилучший контакт с детьми, показать им своё внимание и заботу, передать им своё тепло. Выразительность передачи содержания сказки достигается использованием разнообразной интонации, мимики, использование жестов. При чтении книги, взрослый должен помнить о том, что для ребёнка важно, как вы держите книгу, как перелистываете страницу и даже то, как вы эту книгу убираете на место. Бережное обращение с книгой является ярким примером для ребёнка.

Эффективным методом освоения детьми сказки является повторное чтение или повторное рассказывание. Так же из сказки можно зачитать или рассказать отрывки, наиболее значимые и яркие. Грамотно подобранная сказка или фрагмент помогает ребенку создавать зрительные образы. Повторное чтение и рассказывание, возможно, сочетать с рисованием и лепкой. Для закрепления содержания сказки можно использовать и игровые методы: «Отгадай мою сказку», «Закончи сказку», «Продолжи сказку» и другие.

В свободное время взрослым можно провести беседу по сказке, которая понравилась детям. Взрослым необходимо обращать внимание детей на качества героев, на мотивы их поступков. Дети старшего дошкольного возраста уже способны самостоятельно оценивать поступки героев сказки. Рекомендуется проводить предварительную беседу до чтения сказки и заключительную, после чтения.

Сказка помогает взрослому описать природу и природные явления. Ребенок, запоминает многие характерные признаки явлений природы: «Красное солнышко», «Ра-

дужное коромысло», «Волчок - серый бочок», «Лягушка – квакушка», «Молочная река – кисельные берега» и др. Простые на первый взгляд слова, позволяют ребёнку прочувствовать всю силу и тонкость природы.

Одной из направлений в работе воспитателя является формирование первичных основ безопасности жизнедеятельности. Хорошим примером в этой работе являются поступки героев сказок: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и заяц», «Волк и семеро козлят» и много других.

Вслушиваясь и размышляя над сказкой, дети приучаются правильно оценивать поступки героев. Могут дать свою оценку происходящему действию в сказке. Старшие дошкольники могут, предположив свои варианты действия при опасной ситуации:

- Как ты поступишь, если заблудился?
- Какие действия необходимо предпринимать, если в дом постучался незнакомец (вошёл незнакомец)?
- Как нужно вести себя у реки (у водоёма)?

Варианты вопросов к одной сказке можно составить, главное, чётко для себя определить с какой целью читается данное произведение. В дошкольном возрасте дети очень чувствительны, и сказка позволяет легко и доступно провести параллели между событиями, описанными в произведении и реальной жизнью.

Сказка является первичной ступенью в ознакомлении детей с историей, узнать обычаи и традиции людей, познакомиться с их бытом: «Колобок», «Теремок», «Лисичка сестричка и серый волк».

В современном мире достаточно источников, где можно получить информацию о педагогической пользе различных форм народного фольклора. Грамотно использованный народный фольклор в работе воспитателя дошкольного учреждения внушает уверенность в торжестве правды, победе добра. Способствует развитию у детей фантазии и воображения ребенка, способствует всестороннему развитию личности.

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель

Новикова Наталья Анатольевна, воспитатель

Гахова Оксана Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Ефимова С.Н., Новикова Н.А., Гахова О.Г. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.**

Дошкольный возраст – это время открытий мира для себя, особый период социально-эмоциональной чувствительности. В этом возрасте решаются важные задачи, это и общение с окружающими: сверстниками и взрослыми; природой и самим собой, и освоение человеческих отношений.

Неотъемлемой частью воспитания детей дошкольного возраста является развитие гуманности, сочувствия, отзывчивости. В ФГОС ДО одной из задач образовательной

области «Социально-коммуникативное развитие» является развитие у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания [2].

Эмоциональная отзывчивость, как отмечает Е.А. Шовкомуд, важнейшая способность, которая дана человеку. Ее связывают с развитием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку и всему живому, что нас окружает [4].

Развитие эмоциональной отзывчивости в природной и социальной среде необходимо начинать, прежде всего, с погружения ребенка в данную среду через различные творческие задания. Развивая его сенсорные, эмпатийные, творческие и интеллектуальные способности в познании мира, необходимо помочь ребенку ощутить себя частью этого мира. По мере развития эмоциональной отзывчивости у дошкольника формируется ощущение непосредственного единства с миром, развивается отношение «сопричастности, родственности», которое распространяется на все в окружающем мир.

В процессе непрерывной образовательной деятельности мы развиваем эмоционально-чувственный опыт ребенка, используя интегрированный полихудожественный подход в освоении искусства, который предполагает установление и развитие внутренних, образных связей разных видов искусств. Обращение к синтезу разных видов искусств определяется особенностью детского восприятия. Маленький ребенок по своей природе предрасположен к восприятию многих искусств, то есть изначально «полихудожественен». Сознание ребенка одновременно вмещает все виды художественной деятельности со своеобразным их переплетением в процессе развития [1].

Основными линиями полихудожественного развития ребенка становится пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение произведений искусства. Это означает, что искусство проникает в окружение ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на жизненные явления, является способом познания мира. Подобное проникновение возможно при помощи использования на комплексных занятиях ролевых, сюжетных игр, драматизаций с привлечением художественного движения и танцев, музыки, литературной и художественной деятельности [3].

В данных видах деятельности, возможно, использовать методы, направленные на развитие у дошкольников эмпатии как одной из составляющих эмоциональной отзывчивости на художественное произведение:

- одушевление (наделение предметов и людей выразительными свойствами и характеристиками);
- перевоплощение (представление себя на месте героя, и действие от его лица);
- идентификация (отождествление себя с другими, распространение своего «я» на весь мир).

Эти методы способствуют проникновению в художественный образ произведения и опираются на психологические особенности детей дошкольного возраста – подражательность, анимизм.

Развитие отзывчивости у детей возможно осуществить в форме игровой деятельности. На стадии ролевой игры, сам ребенок учиться делаться «всеми» и «всем». Видеть события жизни не только со своей позиции, но и с точки зрения другого. Важно дать понять детям, что, изображая какой-либо образ надо ощутить его внутреннее состояние, настроение, переживание. Ребенку необходимо помочь почувствовать и осознать выразительную возможность слова, мимики, жеста, пользоваться ими для выражения своих замыслов, своего отношения к изображаемому. Создавая художественный образ, выражая его чувственное содержание, ребенок тем самым может открыть это чувство в себе.

Например, для развития эмоциональной отзывчивости предлагается прием «одушевление» (оживление). Детям сначала предлагается поэкспериментировать со словом, прислушаться к образному звучанию звуков, чередование или повтор которых создает определенный звуковой фон и образ. Следующим творческим заданием является сочинение звуковых этюдов: «Звуки моря», «Звуки леса», «Летом на полянке» «Поезд идет», «Ураган».

Для развития у дошкольников понимания значимости интонационной выразительности слова в создании образа предлагаются задания по озвучиванию детского фольклора (скороговорки, заклички, дразнилки). Используя приемы идентификации и перевоплощения, дети экспериментируют с интонацией слова, находят наиболее точную интонацию для передачи эмоционально-образного содержания слова.

Игровое упражнение «У каждого инструмента свой голос» (с использованием детских шумовых инструментов) помогает детям понять, возможность создания художественного образа, его характера, образа жизни исходя исключительно из особенности звучания инструмента, используя прием одушевления и перевоплощения. Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть инструменты, вслушаться в их голоса. Называя инструменты, и рассказывая о них, педагог сознательно своим голосом выбирает тембр, регистр, сходный со звучанием инструмента утрируя те звуки, которые помогли бы ребенку за внешним видом и названием инструмента увидеть его характер, сказочный внутренний мир.

Задание «Живые краски» направлено на формирование у детей понимания выразительности цвета, его возможности в выражении определенного настроения. Воспитатель предлагает детям оживить краски – напоить водой, разбудить кисточкой, раскрасить картины разной тематики: «Времена года» «День рождения», «Добрый волшебник», «Злой колдун» и т.д.

Таким образом, развитие эмоциональной отзывчивости через эмпатию развивает у дошкольника «родственное внимание к миру», способствует пониманию окружающего мира с разных позиций, обогащает чувственный опыт, помогает войти в эмоциональный строй художественного образа и всего произведения

#### Библиографический список

1. Волобуева Ю.В. Проблема развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста в совместной деятельности / Ю.В. Волобуева, Ю.Д. Антонова. // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2017. С. 18-21.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
3. Чепчугова К.С. Развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников в процессе образовательной деятельности// Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2016. С. 147-151.
4. Шовкомуд Е.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости у младших школьников: автореферат дис.... канд. пед. наук. Москва, 1990. 17 с.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ: НАКАЗАНИЕ ИЛИ ДИАЛОГ»

Карпенко Надежда Николаевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 204 открытого акционерного общества "Российские железные дороги", г. Абакан

#### Библиографическое описание:

**Карпенко Н.Н.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ: НАКАЗАНИЕ ИЛИ ДИАЛОГ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Вопроса о наказаниях не обошла вниманием ни одна серьезная педагогическая школа. Ученые уже много веков вдохновенно спорят о том, можно ли шлепнуть расшалив-

шегоса ребенка по попе или ему достаточно объяснить, как плохо он себя ведет. Между тем «обычные» мамы и папы, не имеющие отношения к науке, сталкиваются с этим поистине гамлетовским вопросом каждый день. Как найти золотую середину между строгостью и излишней мягкостью? Как сделать так, чтобы наказание не навредило малышу, а, напротив, пошло ему на пользу? Попробуем разобраться вместе.

Воспитать зрелую личность, ни разу не наказав ребенка – утопия. Наказание – необходимый процесс воспитания, утверждают психологи. Но как наказывать правильно?

Ребенок, чьи родители за малейшую провинность бьют его, угрожают отдать злему дяде, заставляют часами стоять в углу или устраивают молчаливые бойкоты, как правило, обречен на несчастливое детство. Такой малыш почти наверняка будет страдать от заниженной самооценки, недоверия к миру, ощущения, что он лишний и нелюбимый. По сути, такое наказание детей не имеют ничего общего с воспитательным процессом. Это банальная жестокость.

Не лучше и другая крайность – полная вседозволенность. Если ребенок уверен, что он может натворить что угодно и ему за это ничего не будет, то он не различает границы между добром и злом, между собственным удовольствием и чужой болью. И, как ни странно, это может показаться на первый взгляд, такой малыш тоже зачастую чувствует себя ненужным, нелюбимым своими родителями.

Наказывать необходимо – в некоторых случаях только этот метод позволяет ребенку почувствовать границы дозволенного, сохранить родительский авторитет и воспитать в нем ответственность.

Вопрос в том, за что следует наказывать, как это делать и как при этом дать ребенку понять, что ты его по-прежнему любишь.

Если наказания никак нельзя избежать, оно должно следовать сразу же за проступком.

Наказание — это не право раздавать тычки за плохое поведение. Это инструмент, который требует аккуратности. Он существует для того, чтобы дать ребенку понять, что его действия могут иметь негативные последствия.

Перечислим виды наказания, которые чаще всего применяют к малышу взрослые:

- физическое наказание (порка, подзатыльники и т. д.);
- наказание изоляцией (стояние в углу, запираение в комнате, ванной, туалете, отказ от контакта и пр.);
- словесное наказание (угрозы, крик, нотации);
- наказание трудом;
- наказание лишением удовольствия.

Цель наказания – помочь ребенку разобраться в самом себе и в сложившейся ситуации, и по возможности избежать повторения допущенных ошибок в дальнейшем. Для того чтобы наказание оказало именно такой эффект, необходимо, независимо от возраста чада, соблюдать ряд правил.

Шесть полезных правил:

1) Не рубите сплеча. Разберитесь досконально в ситуации. Действительно ли ваш ребенок виноват? И если да, какова его доля вины?

2) Не наказывайте детей просто потому, что у вас плохое настроение.

3) Не пугайте детей наказанием, это прошлый век. Боязнь наказания способствует развитию изворотливости (как сделать так, чтобы никто не заметил и не отругал).

4) Не отходите от своих правил. Если вы считаете некое поведение чада неприемлемым (например, грубить старшим, то ругайте за это всегда. Для формирующейся психики маленького человека очень вредно, когда за один и тот же поступок его то наказывают, то нет.

5) Прежде чем наказать (поставить в угол, посадить «думать о своем поведении»), всегда объясняйте чаду, почему вы вынуждены это делать. Что вам не понравилось? Что ребенок сделал не так? Почему это плохо? И как нужно было бы поступить?

6) Запомните, слово – лучшее оружие, которое у вас есть. Будьте терпеливы в процессе воспитания, а главное – любите ребенка со всеми его ошибками и промахами.

Сейчас часто говорят о недостатке педагогической культуры в современных семьях, что сказывается на воспитании детей.

Отношения с детьми должны строиться на безусловной любви, полном бескорыстии, что олицетворяет собой истинно человеческие отношения. Но воспитание любовью не означает, однако, мягкотелости или сентиментальной восторженности. Воспитующая любовь способна прибегнуть и к строгости. Более того, для формирования характера ребенка крайне важно, чтобы родители всегда четко выражали свою позицию, твердые взгляды на вещи. Любовь не исключает и наказаний. Но для того, чтобы изменить поведение ребенка и его самого в лучшую сторону, родителям прежде всего нужно изменить себя.

Источники:

Темочки для родителей МААМ.RU

---

---

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту**

---

---

### **СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ**

Беловолова Владислава Юрьевна, воспитатель

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель

Борисенко Яна Николаевна, воспитатель

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Беловолова В.Ю., Ефимова С.Н., Борисенко Я.Н., Шенкевич С.А. СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.**

В настоящее время происходит трансформация системы дошкольного образования, что связано с потребностью модернизации образования в Российской Федерации. Исходя из содержания Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, следует отметить необходимость создавать благоприятные условия для развития детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности и склонности, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка [3].

Сохранение и укрепление здоровья детей является ведущим направлением работы современных дошкольных образовательных организаций. Поэтому возникает необходимость проектирования образовательной здоровьесберегающей среды в дошкольной организации.

Образовательная здоровьесберегающая среда в условиях образовательной организации представляет собой комплекс организационно-педагогических условий, представ-

ленных осознанным и направленным участием в процессе здоровьесбережения субъектов образовательной здоровьесберегающей среды – дети, родители (законные представители, педагоги), расширением перечня образовательных услуг, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья участников образовательных отношений [1].

Если говорить о здоровьесбережении в ДОО, то имеется в виду организация такого образовательного процесса, который гарантирует гармоничность физического развития каждого ребенка и укрепления его здоровья [2].

Процесс проектирования образовательной здоровьесберегающей среды в дошкольной организации включает несколько этапов: проектировочно-целевой, содержательно-процессуальный, результативно-оценочный.

Проектировочно-целевой этап.

Основная цель данного этапа заключается в организации деятельности ДОО, которая направлена на построение и совершенствование образовательной здоровьесберегающей среды. Ключевыми задачами выступают следующие:

1. Сформировать у детей и родителей приоритет ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы.

2. Обеспечить условия для охраны психофизического здоровья дошкольников (благодаря тесному сотрудничеству всех участников образовательного процесса)

3. Расширить единое здоровьесберегающее пространство семьи и детского сада.

Содержательно-процессуальный этап представлен направлениями:

- административная работа: повышать квалификацию педагогического коллектива, знакомить с опытом других ДОО;

- планирование: разрабатывать программы, планы, направленные на достижение поставленных целей и задач, подбирать формы и методы работы;

- контроль и коррекция: проводить педагогические наблюдения, анкетирование, посещать занятия, анализировать планы и программы и т.д.;

- создание условий для физического и эмоционально-личностного развития детей: создавать материально-техническую базу, организовывать тесное взаимодействие семьи и ДОО, создавать доброжелательный микроклимат в педагогическом и детском коллективе и др.

Образовательная здоровьесберегающая среда включает в себя систему мероприятий по оздоровлению детей дошкольного возраста:

- внедрение современных инновационных методов закаливания;

- разработка современных здоровьесберегающих технологий для совершенствования условий по укреплению здоровья детей;

- реализация комплекса оздоровительных мероприятий совместно с родителями: праздники, соревнования, спартакиады, походы, мастер-классы, презентации;

- разработка комплекса интегрированной деятельности специалистов ДОО, направленную на реализацию задач по здоровьесбережению;

- создание банка компьютерного методического и дидактического материала по данному направлению.

Также образовательная здоровьесберегающая среда в ДОО включает в себя профилактические мероприятия:

- комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения во время занятий;

- комплексы по профилактике плоскостопия;

- комплексы по профилактике нарушений осанки;

- дыхательная гимнастика;

- снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультурминутки);

- прогулки + динамический час;

- закаливание: ходьба босиком; обширное умывание;
- оптимальный двигательный режим.

Результативный этап предполагает наличие определенных критериев, показателей, диагностических методик изучения эффективности организации образовательной здоровьесберегающей среды в ДООУ: характер взаимоотношений между различными субъектами системы, отношение к ДООУ работников органов управления образованием, родителей, воспитанников и пр.

Библиографический список

1. Абдуллина Н. В. Формирование здоровьесберегающей среды в ДООУ // Проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: материалы междунар. заоч. науч.-практич. конф. Новосибирск, 2013. С. 8-15.
2. Карнаухова О.В. Внедрение модели образовательной здоровьесберегающей среды в дошкольном образовательном учреждении: Методические рекомендации для старших воспитателей и заместителей заведующих дошкольных образовательных учреждений. Челябинск, 2017. 32 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА РЕБЕНКА»

Бутенко Ирина Николаевна, воспитатель  
 Коробова Людмила Анатольевна, воспитатель  
 Панфилова Екатерина Владимировна, воспитатель  
 Рязанцева Светлана Николаевна, воспитатель  
 МБДОУ д/с 40, г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Бутенко И.Н., Коробова Л.А., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА РЕБЕНКА»** // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Хорошая осанка благоприятствует кровообращению и дыханию, создает ощущение бодрости, уверенности в себе. Формируется осанка под влиянием строения и развития костной, связочно-суставной и нервно-мышечной системы, а также внешней среды - питания, одежды, мебели. Следует особо внимательно наблюдать в дошкольном возрасте за развитием грудной клетки. Неправильные положения или неправильные движения тела ребенка могут деформировать грудную клетку, уменьшают ее подвижность, влекут за собой ограничения подвижности легких, а, следовательно, и газовый обмен в организме.

Воспитание правильной осанки надо рассматривать как важное условие общего укрепления и оздоровления организма. Между тем не во всех семьях уделяется этому должное внимание. За положением спины и плечевого пояса детей многие родители обычно следят, а вот положение ног часто ускользает от внимания взрослых. Нередко дети сидят либо, скрестив голени и опираясь наружным краем стопы о пол (это может привести к деформации стопы), либо зацепив ступнями за передние ножки стула и сдвинувшись на край. При таком положении возможен наклон таза влево или вправо, а затем появление отклонения позвоночника от вертикальной линии.

Необходимо проверить и те позы, которые принимают дети во время гимнастики, рисования, настольных игр и игр в песочном дворике, где дети подолгу просиживают на корточках.

Сутулость, наклон головы вперед, выпяченный живот чаще всего возникает в результате неправильной позы ребенка, а также слабости тех мышц, которые удерживают тело в нужном положении. Со слабостью мышц надо бороться в первую очередь общими мерами, укрепляющими организм. Это ежедневная утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (во время прогулки), развлечения (катание на санках, кегли, мячи, скакалки).

Перечислим основные требования к движениям детей, важные для формирования осанки.

Во время ходьбы ребенок должен идти, не опуская головы, с развернутыми плечами. Чтобы приучить ребенка не наклонять голову вперед, надо дать ему поносить на голове мешочек с песком (200-300 г). Бег должен быть непринужденным, со свободными движениями рук.

Прыжкам надо обучать осторожно и заботиться больше всего не об овладении высотой или длиной, а о мягком приземлении. Для выработки правильной осанки надо начинать обучение прыжкам с мягкого приземления (подскоки, подпрыгивания).

При упражнении в метании следует заботиться о правильном замахе, который вырабатывает навык метания и вместе с тем укрепляет мышцы плечевого пояса. Дети должны упражняться в метании как правой, так и левой рукой. Это развивает мышцы симметрично.

Кроме упражнений в основных движениях, с детьми проводятся упражнения, укрепляющие отдельные, наиболее слабые группы мышц. Выбирая такие упражнения, надо заботиться, чтобы они укрепляли (а не растягивали или расслабляли) слабые мышцы плечевого пояса, спины, живота. От выбора движения, составляющего основу упражнения, зависит его влияние на осанку.

В каждом движении важно наметить элемент, который надо выполнить особенно отчетливо, и подобрать для этого методический прием. В упражнениях, связанных с отведением рук в стороны или качанием рук спереди назад, обращается внимание детей на большее отведение рук и плеч, на сведение лопаток. При раскачивании прямых рук спереди назад нужно требовать, чтобы «маятник» качался равномерно.

При поднимании рук вверх дети обязательно должны поднимать и голову; добиться этого легче, если у ребенка в руках обруч, палка и на нее надо посмотреть.

В результате у детей укрепляется мышечная система, органы дыхания и кровообращения, совершенствуется координация движений. Все это способствует формированию правильной осанки.

#### **Библиографический список:**

1. Аршавский, И. А. Ваш ребёнок у истоков здоровья. - М., 1992. - 40 с.
2. Вильчковский, Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье. – Киев: Рад.шк., 1987. – 128 с.
3. Глебова, С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / С.В. Глебова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. -111 с.
4. Деркунская, В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. - № 5, С. 49 – 51с.

## РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жидкова Кристина Дмитриевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Светлячок", Черногорск, Республика Хакасия

### **Библиографическое описание:**

**Жидкова К.Д.** РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Младший школьный возраст является весьма важным периодом в развитии человека. В эти годы продолжается процесс формирования гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, его личности. Занятия физической культурой в младшем школьном возрасте призваны не только способствовать физическому развитию растущего организма человека, формировать у него разнообразные двигательные умения и навыки, но и оздоравливать.

Одним из факторов риска здоровью детей школьного возраста является низкая двигательная активность, которая снижается с поступлением в школу и продолжает всё сильнее снижаться от младших классов к старшим. Её дефицит нарушает защитные функции организма, серьезно ухудшает состояние здоровья ребенка. Это связано с большими умственными нагрузками как непосредственно в школе, так и при выполнении всё увеличивающегося числа домашних заданий. Следует особо подчеркнуть, что, как справедливо указывает Е.Г. Сайкина (2005), младший школьный возраст можно назвать благоприятным для формирования практически всего спектра двигательных способностей, реализуемых в физической активности человека. В этот период закладываются основы культуры движений, успешно осваиваются ранее не известные упражнения, приобретаются новые двигательные навыки. Почти все показатели двигательных способностей ребенка демонстрируют высокие темпы прироста. Наиболее интенсивное увеличение наблюдается в показателях гибкости.

Гибкость считается одним из основных качеств, характеризующих здоровье и функциональную молодость человека. Хорошая гибкость обеспечивает свободу, быстроту и экономичность движений, недостаточная – затрудняет координацию движений, так как ограничивает перемещение отдельных звеньев тела, вместе с тем, приводит к торможению физического развития, а значит и к ухудшению здоровья.

В связи с вышеизложенными фактами, является актуальным совершенствование старых и поиск новых форм, средств и методов развития гибкости. При этом важным является то, что её развитие тесно взаимосвязано с развитием других двигательных способностей.

Большим потенциалом для решения поставленных задач обладает ритмическая гимнастика.

Как указывают Н.В. Казакевич, Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева (2001), в последние годы мы являемся свидетелями триумфа разных направлений ритмической гимнастики. Они стали популярными и разнообразными, и занимаются ими люди разных возрастов.

Данная система физических упражнений складывалась и развивалась на протяжении нескольких столетий, на основе обобщения опыта различных гимнастических школ и на современном этапе она нашла широкое применение в фитнес-центрах, школах, детских садах. В настоящее время существует много направлений оздоровительных занятий. И, тем не менее, ритмическая гимнастика остается актуальной и на ее базе появ-

ляются новые направления: аэробика, ритмопластика, танцевально-игровая гимнастика, танцевально-ритмическая гимнастика и т.д. Основой ритмической гимнастики является связь движений с музыкой развитие музыкальной ритмичности, пластичности, музыкального вкуса. Возможности применения ритмической гимнастики довольно широки, диапазон упражнений огромен, и под умелым руководством педагога она является как оздоровительным, образовательным, так и воспитательным направлением в развитии личности ребенка (Н.В. Казакевич, Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева, 2001).

Ритмическая гимнастика относится к оздоровительным видам гимнастики, главное назначение которых состоит в том, чтобы укреплять здоровье человека, поддерживать на высоком уровне его физическую и умственную работоспособность. Упражнения ритмической гимнастики можно с успехом использовать в различных формах организации физической культуры в качестве разминки, общей или специальной физической подготовки в учебно-тренировочных занятиях различных видов спорта, а также во всех формах организации физической культуры в школе (Н.В. Казакевич, Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилёва, 2001).

Ритмическая гимнастика (ритмика) — система музыкально-ритмического воспитания, созданная Эмилем Жак-Далькрозом. Метод заключается в развитии чувства ритма — чувства времени, иными словами, развитии координации между нервной и мускульной деятельностью человека, что помогает достичь автоматизма в самых сложных движениях. Система Далькроза способствует развитию и упражнению внимания и памяти. Работа над созданием и оформлением метода ритмического воспитания относится к 1900—1912 гг.; первоначальное название — *faire les pas* («делать шаги»), затем ритмическая гимнастика, но, поскольку из-за слова «гимнастика» метод начали путать с обыкновенной спортивной гимнастикой, Далькроз остановился на слове «ритмика». В настоящее время употребляются оба слова.

С тех пор ритмическая гимнастика продолжала развиваться и привлекать к своим занятиям большее число занимающихся. Также определённый интерес она вызвала и в научных кругах, что позволило на научно-теоретическом уровне её раскрыть и обосновать.

В последние годы в методической литературе дается большое количество её определений, отражающих специфику этого вида физкультурной деятельности.

Так, например, Ю.В. Менхин и А.В. Менхин (2002), утверждают, что: «Ритмическая гимнастика – традиционный вид гимнастики оздоровительно-развивающей направленности, основанный на подчинении двигательных действий, задающему ритм и темп музыкальному сопровождению». По их мнению, она представляет собой систему гимнастических упражнений, включающую упражнения общеразвивающего характера, циклические движения (ходьбу, бег, подскоки и прыжки, танцевальные элементы), выполняемые в заданном темпе и ритме.

О.А.Иванова и Л.А.Ланцберг (1984) определяют ритмическую гимнастику как разновидность гимнастики, система упражнений которой дает занимающимся бодрость, мышечную радость, повышает тонус нервной системы.

В свою очередь, Е.Г.Попова (1986) даёт определение ритмической гимнастики как одной из разновидностей основной (педагогической) гимнастики, содержанием которой являются разнообразные, простые по технике исполнения, физические упражнения (общеразвивающие, танцевальные и др.), выполненные преимущественно по точным способам под эмоциональную ритмическую музыку различного характера.

В.Б. Матов, О.А. Иванова, И.Н. Шарбарова (1989) считают, что основа ритмической гимнастики – экспериментально созданные комплексы целенаправленных физических упражнений, сочетающиеся с элементами игры, праздничным характером обстановки, нарядной одеждой, музыкальным сопровождением.

Более широкое определение ритмической гимнастики дают Н.В. Казакевич, Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева (2001), которые определяют её как общедоступный, высокоэффективный, эмоциональный вид среди оздоровительных направлений гимнастики. По мнению авторов, её доступность в том, что ее содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и для занятий ею не требуется специального оборудования. Эффективность ритмической гимнастики заключается в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма человека. Эмоциональность занятий объясняется не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в комплексы упражнений ритмической гимнастики, но и образными, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников и младших школьников, а также стремлением согласовать свои движения в коллективе и возможностью демонстрировать хорошо отработанные упражнения.

#### *Содержание упражнений ритмической гимнастикой*

Ритмическая гимнастика многолика, у нее много названий и направлений, и корни уходят в далекое прошлое. Она впитала в себя элементы восточной физической гимнастики, хотя фундамент её основан на европейских школах гимнастики.

Ритмическая гимнастика – одна из разновидностей оздоровительных видов гимнастики, содержанием которой являются разнообразные, простые по технике исполнения физические упражнения (общеразвивающие, танцевальные и другие). Они выполняются преимущественно поточным способом под эмоционально-ритмическую музыку различного характера (Ж.Е. Фирилева, 1988).

По функциональному назначению упражнения ритмической гимнастики подразделяются на оздоровительные, лечебные, прикладные, спортивные.

В свою очередь оздоровительная ритмическая гимнастика по возрастному признаку делится на гимнастику для детей, молодежи, людей среднего и пожилого возраста (Н.В. Казакевич, Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева, 2001).

Ю.В. Менхин и А.В. Менхин (2002) считают, что содержание ритмической гимнастики составляют:

- движения отдельными звеньями тела, типа сгибаний и разгибаний, поворотов и вращений (с большими или меньшими напряжениями), махи;
- разновидности ходьбы и бега, подскоки и прыжки;
- элементы вольных упражнений и художественной гимнастики;
- танцевально-хореографические элементы.

**Ритмическая гимнастика** отличается тем, что интенсивность и темп движений задается ритмом специальной музыки. Ритмическая гимнастика использует разнообразные упражнения, по-разному влияющие на организм. Бег и прыжки влияют на сердечно-сосудистую систему и развивают выносливость, приседания и наклоны действуют на двигательный аппарат, расслабление и растяжка мышц влияют на нервную систему, упражнения в положении лежа развивают силу мышц и подвижность суставов, танцевальные движения развивают пластичность и так далее. Таким образом, в зависимости от применяемых мероприятий, ритмическая гимнастика может носить атлетический, танцевальный, психорегулирующий, оздоровительный или смешанный характер.

По мнению Н.В. Казакевич, Е.Г. Сайкиной, Ж.Е. Фирилевой (2001), при всем разнообразии форм, ритмическая гимнастика имеет ряд специфических черт, делающих ее особенно привлекательной и популярной. Этими особенностями являются:

1. Сочетание общеразвивающих упражнений с элементами народнобытовых и характерных танцев, диско-танцев и танцев в стиле «ретро», рок, брейк, фанк и др.
2. Модернизация гимнастических элементов за счет введения асимметричных движений.
3. Тесная связь движений с музыкой и музыкальными направлениями.

4. Большая эмоциональная насыщенность за счет высокой экспрессии движений и активной роли преподавателя на занятиях.
5. Высокая динамичность и разнообразие движений.
6. Возможность эмоционального самовыражения и нервно-психической разрядки.
7. Расширение двигательных возможностей и повышение культуры движений.
8. Коллективный характер движений.
9. Поточный способ выполнения упражнений.

Широкий спектр средств ритмической гимнастики и её специфических особенностей определяет большие возможности разнообразного воздействия на организм и психику человека. В особенности на детский организм, очень важно включать упражнения ритмической гимнастики как можно раньше в физкультурные упражнения детей.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ШКОЛА МЯЧА» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

Литвинова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ д/с № 53, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Литвинова Н.В.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ШКОЛА МЯЧА» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

### **Задачи:**

1. Продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
2. Формировать правильную осанку.
3. Продолжать совершенствовать перестроение на месте на 1, 2, 3 в 3 колонны.
4. Продолжать учить детей выполнять различные задания с мячом во время ходьбы и бега: прокатывание мяча, отбивание мяча в движении правой рукой (ведение мяча).
5. Закреплять умение выполнять ОРУ уверенно, точно, с хорошей амплитудой и в заданном темпе.
6. Развивать физические качества: быстроту и ловкость.
7. Развивать морально-волевое качество - настойчивость.
8. В процессе игры воспитывать честность, дружелюбие, организованность.

### **Оборудование и материалы:**

- ❖ мячи большого диаметра по количеству детей
- ❖ гимнастические скамейки 3 штуки
- ❖ картинки мячей и видов спорта
- ❖ обручи плоские 3 штуки
- ❖ доска гимнастическая
- ❖ 3 кегли
- ❖ колпачки по количеству детей красного и синего цвета

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Вид деятельности:** игровая, двигательная.

**непосредственно образовательная деятельность**

### **I Вводная часть 5 мин**

1. Организационный момент - построение в шеренгу, проверка осанки и равнения.

Инструктор Ф.К.: Здравствуйте ребята. Я очень рада вас приветствовать сегодня на занятии. Ребята, а вы любите играть с мячом? (Ответы детей). Предлагаю сегодня поиграть с мячами.

Вы согласны? (Ответы детей).

2. Перестроение в колонну по одному. Чередование по свистку: ходьба обычная (мяч под правой рукой), ходьба на носках (мяч над головой в вытянутых руках). На право! В обход по залу шагом марш!

3. Бег с мячом под правой рукой, ходьба с высоким подниманием колена и касанием мяча, следить за положением ног, тянуть носок, соблюдать заданный темп.

4. Бег подскоками, мяч под правой рукой, ходьба приставным шагом в правую (левую) сторону с бросанием мяча об пол.

5. Ходьба спокойная, восстанавливаем дыхание. Перестроение, расчёт 1, 2, 3.

## II Основная часть 22 мин

ОРУ с мячом на гимнастических скамейках (7 мин), следить за осанкой детей.

1.И.П.- сед поперёк на скамейке, ноги расставлены в стороны, согнуты в коленях, мяч в согнутых руках у груди.

1-поднять мяч вверх; 2- мяч за голову; 3-мяч вверх; 4-принять и.п. (6 раз) 2 – подборонок приподнять.

2. И.П.- сед на скамейке, мяч в согнутых руках перед собой; 1,2-поворот направо мяч отвести прямыми руками вправо; 3,4-то же влево (6 раз) стараться не уронить мяч.

3. И.П.- сед на скамейке, ноги выпрямить, мяч в согнутых руках у груди; 1- наклон к правой ноге; 2-и.п. 3-наклон к левой ноге; 4-вернуться в и.п. (по 3 раза к каждой ноге, ноги во время наклонов не сгибать).

4.И.П.- сед на скамейке, мяч в прямых руках над головой; 1-руки в стороны, мяч оставить на правой руке, 2- и. п., 3- мяч в сторону в левой руке, 4- и. п. (по 3 раза в каждую сторону) следить, за правильным выполнением упражнения.

5.И.П.- сед на скамейке, мяч в согнутых руках у груди; 1-2-передача мяча за спиной вправо, 3-4-передача мяча за спиной влево (по 3 раза в каждую сторону) следить, чтобы ноги не отрывались от пола.

6. И.П. – сед на скамейке, мяч в согнутых руках у груди; 1- удар мячом о скамейку; 2- и. п., (6 раз), следить, чтобы мяч не упал со скамейки.

7.И.П.- стоя боком у скамейки. Мяч лежит на полу, возле ног, 1-4 прыжки на двух ногах возле мяча, 5-8 прыжки на двух ногах с поворотом, возле мяча, 1-8 взять мяч в руки и друг за другом обойти скамейку (2-3 раза), следить за правильным выполнением упражнения.

## ОВД работа по станциям, (по карточкам) 15 мин

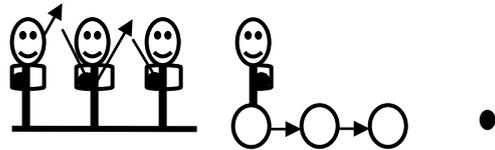
Инструктор: ребята, а кто мне скажет, какие вы знаете виды спорта, с использованием мяча? Ответы детей.

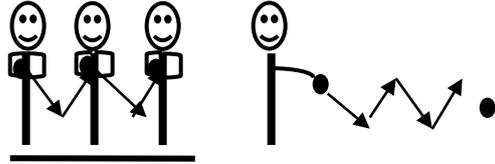
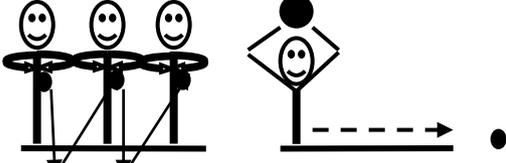
Инструктор: скажите, в данных видах спорта, используется один мяч или разные?

Ответы детей.

Давайте подойдём поближе, рассмотрим картинки и попытаемся выяснить, какой мяч принадлежит тем видам спорта, которые вы мне назвали.

Инструктор: молодцы ребята, мы с вами выяснили, что существуют разные мячи, для разных видов спорта. А теперь мы продолжим играть, и тоже попробуем выполнить задания с мячом. А выполнять мы это будем по 3 станциям, и по карточкам с разными заданиями.

1	1 номера идут на первую станцию. Выполняют упражнение в равновесии, по карточке №1.	3 мин	
---	---	-------	--

2	2 номера идут на вторую станцию. Выполняют упражнение в равновесии, по карточке №2.	3 мин	
3	3 номера идут на третью станцию. Выполняют упражнение по скамейке, по карточке №3.	3 мин	 <p>По истечении времени команды меняются местами. Каждая команда должна пройти все три станции.</p>
4	Игровое упражнение. Ведение мяча правой рукой, по свистку остановиться, и выполнить красивую фигуру с мячом.	3 мин 2-3 раза	Следить за правильным выполнением ведение мяча, выполнением звуковой команды. Смотреть, чтобы дети мяч к себе не прижимали.

### III Заключительная часть 3 мин

#### 1.Подвижная игра «Собери мячи» 1,5 мин.

Ребята, наши мячи устали, давайте мы их сложим в корзину, пусть они отдохнут, а мы пока поиграем с мячиками меньшего размера. А давайте наши маленькие мячи прокатим по залу, теперь я предлагаю вам их собрать ногами. Игра выполняется под музыкальное сопровождение (2,3 раза).

Инструктор даёт указания, в какую корзину собирать мячи. По окончании игры дети с инструктором подсчитывают мячи, сколько мячей им удалось собрать.

**2.Релаксация «Подари улыбку другу» 1,5 мин.** Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Инструктор всех ребят приглашает на середину зала. Давайте возьмемся за руки, и сделаем круг, теперь руки отпустим, сядем на пол, ноги скрестим по-турецки, соединим ладошки перед грудью, потрём ладошки друг об друга, пока они не станут тёплыми, соедините свои ладошки друг с другом, вашим ладошкам сейчас тепло и уютно, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь и спокойно подышите. Потихоньку поднимаемся, держим друг друга за руки, нам всем очень хорошо, потому что мы вместе.

Инструктор: Ребята, посмотрите, у меня есть колпачки красного и синего цвета. Давайте сделаем так: «Если вам сегодня было интересно и занятие вам понравилось, то вы наденете колпачок красного цвета, а если вам по каким- то причинам было неинтересно и грустно, то вы наденете колпачок синего цвета. Дети проходят, берут колпачки, надевают и уходят из зала.

## СТРЕТЧИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Мякушко Анна Александровна, воспитатель  
МБДОУ Детский Сад № 19 "Антошка", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Мякушко А.А.** СТРЕТЧИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Актуальность данной статьи определяется ухудшением здоровья населения страны и подрастающего поколения, отсутствием достаточных физических нагрузок, малоподвижный образ жизни. Качественное отношение к своему здоровью закладывается с момента рождения ребенка и система дошкольного образования выступает базисом формирования ценностного отношения к своему здоровью у ребенка дошкольного возраста.

Классический подход к организации физического воспитания дошкольников, необоснованность физических нагрузок, или их полное отсутствие, отрицательно сказывается на эффективности процесса физического воспитания дошкольников, а соответственно и их здоровью.

Стретчинг - это современная технология физического воспитания, делающая учебно-воспитательный процесс привлекательным и интересным, мотивируя дошкольников на активные занятия физической культурой и спортом [2].

В основе организации физкультурных занятий с элементами стретчинга лежат основные принципы дидактики [2]:

Наглядности - упражнения игрового стретчинга основаны на подражании, сюжетных образах, имитации.

Доступности – формирование физических качеств происходит на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и усложняется в соответствии с этими подходами.

Систематичности – в образовательном процессе должны быть представлены систематически, что способствует усложнению и увеличению физической нагрузки.

Индивидуального подхода – опирающегося на принцип природосообразности, учета потребностей и интересов ребенка дошкольного возраста.

Сознательности – дошкольники должны понимать важность занятий физическими упражнениями и быть мотивированны на их выполнение.

С учетом возрастных особенностей дошкольников физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста имеют свои особенности и структуру [1]:

– в возрасте 3-4 года - это игра, которая вызывает интерес и желание включаться в физкультурную деятельность. Педагогическая задача направлена на формирование умений концентрировать внимание, ориентироваться в пространстве, уметь применять оборудование по назначению, обращать внимание на свою осанку и дыхание, включаться в выполнение простейших упражнений стретчинга (наклоны вперед, вытягивание позвоночника вверх, стойка на четвереньках и др.)

– в возрасте 5-6 лет упражнения усложняются, но при этом, должны вызывать желание ими заниматься и доставлять удовольствие ребенку. Одним из важных направлений является формирование творческих способностей, развитие навыков самостоятельности при выполнении упражнений игрового стретчинга.

– в возрасте 6-7 лет должна быть сформирована потребность в двигательной активности, упражнения усложняются и усиливаются в отношении физической нагрузки, упражнения выполняются самостоятельно, включается большое количество творческих

заданий, направленных на развитие креативных способностей у дошкольников и соответственно физических качеств.

Основу игрового стретчинга составляют упражнения на расслабление мышц и чередование с физической нагрузкой, т.е. создание обратной связи между растяжением и расслаблением.

Упражнения рекомендуется сочетать с музыкальным сопровождением, рассказом, настраивающим дошкольников на предстоящую деятельность и создающие положительные эмоции настроение.

В структуре занятия игровым стретчингом выделяют три части [2].

Вводная часть – задачей, которой является подготовка организма ребенка к предстоящей физической деятельности. Ребятам предлагаются несложные комплексы упражнений на внимание, координацию движений, внимания, ритмопластику.

Основная часть занятия направлена на закрепление знакомых упражнений и на их основе происходит формирование новых физических качеств и умений. В этой части первоочередными являются упражнения на растягивание позвоночника.

В заключительной части организм ребенка должен прийти в физиологическую норму, восстановиться и переключиться на другие виды работы (это упражнения на дыхание, релаксационные упражнения, которые желательно организовывать в форме игры и сопровождать музыкальным фоном или же произведениями художественно творчества (рассказ, сказка, и др.)) Дошкольников нужно научить дышать правильно – вдыхать носом, и соотносить выдох и вдох.

Содержание физкультурных занятия с элементами игрового стретчинга состоит из комплекса пяти или восьми упражнений (определяются возрастом), способствуют развитию гибкости в различных группах мышц. Важно помнить, что физическая нагрузка должна распределяться равномерно на все тело ребенка и учитывать это при планировании работы по подбору данных упражнений и написания сценария занятия.

Игровой стретчинг помогает дошкольникам переключать внимание, при выполнении игровых упражнений на растяжку мышц и чередование их с отдыхом. Во время выполнения любого упражнения воспитатель обращает внимание на правильность осанки и положение тела и корпуса ребенка (спина должна быть прямой). Длительность выполнения каждого упражнения составляет от пяти до двадцати минут в зависимости от возраста. В перерывах между упражнениями дети учатся правильно сидеть в течение одной минуты.

В занятия целесообразно включать помимо самих упражнений танцевальные игры, направленные на развитие творчества, импровизации, актуализации двигательной деятельности. В конце любого занятия проводится рефлексия, самоанализ, где каждый ребенок оценивает себя и высказывает свое отношение к деятельности. Игровые упражнения должны выполняться без больших усилий, рывков, ритмично. Амплитудой движений, количеством повторов упражнений регулируется нагрузка на занятия.

Таким образом, методику стретчинга можно начинать применять с детьми среднего дошкольного возраста. Эффективность данной методики определяется воздействием на все группы мышц, игровым характером упражнений, основанных на сюжетах сказочных персонажей, элементах волшебства (превращение в разнообразных животных, насекомых и т.д.), что эффективно сказывается на процессе формирования физических качеств, навыков и умений у детей дошкольного возраста и делает процесс физического воспитания эффективным.

### **Список литературы**

1. Чайковская Е. А. Использование игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни // Молодой ученый. — 2017. — №13. — С. 622-625.
2. Томпсон Ванесса «Стретчинг для здоровья и долголетия», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОРГАНИЗМЕ

Немцева Наталья Юрьевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад 15 п Разумное  
Белгородского района Белгородской области" Тропинка детства"

### Библиографическое описание:

**Немцева Н.Ю.** ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОРГАНИЗМЕ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Для начала предлагаю Вам вспомнить, что же такое валеология?

Валеология - это наука изучающая здоровье, образ жизни и духовную составляющую.

Или более научно и комплексно определение валеологии звучит так - современная интегральная наука о фундаментальных законах духовного и физического здоровья как отдельного человека, так и всего общества.

С самого рождения, да, в общем-то, и на стадии внутриутробного развития родители заботятся о здоровье своих детей. После того как ребенок приходит в детский сад забота о сохранении и укреплении здоровья детей ложится и на плечи педагогов дошкольной организации. Все сотрудники детского сада заинтересованы в том, чтобы сформировать у воспитанников представление о здоровье как одной из основных ценностей (здоровый человек всегда в хорошем настроении, отлично выглядит, готов к любому делу и т.д.).

Еще древние говорили: «Воспитать ребенка здоровым – значит, с раннего детства научить его вести здоровый образ жизни».

У детей, особенно к старшему дошкольному возрасту, накапливается много разнообразных знаний об окружающей действительности. Естественно, имеются знания и о человеке. Однако эти знания характеризуются недостаточной полнотой и конкретностью, малой степенью обобщенности, отсутствием системности. Да и что скрывать, зачастую эти знания преподносятся в виде бесед, ситуативных разговоров и надоевших рекомендаций, и запретов. Поэтому дети, даже зная, что нельзя есть снег на улице - с удовольствием его едят; понимая, что газировка и конфеты портят зубы - выпрашивают их у родителей; и дружно морщат носы, унюхав запах печеночного суфле. Знакомая ситуация, не правда ли?

А ведь все беседы, разговоры и запреты можно заменить опытами, экспериментами и играми. И уже здесь ребенок сам учится устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. А знания, полученные самостоятельно как раз, и станут базой, на которой в дальнейшем и будет сформирована потребность в здоровом образе жизни.

В какие же игры играют дети в нашей группе? Все игры я условно разделила на три группы.

Поскольку валеология это интегральная наука, то и знания логично получать и давать используя комплексный подход.

Так играя в игры на узнавание организма человека, взаимодействие его систем и органов, ребенок учиться понимать, что человеческий организм тонко и точно настроенный. Все в человеке, начиная от его внешних особенностей и заканчивая внутренним строением, подчиняется законам живой природы. И как любой живой организм человек проходит путь развития от зарождения жизни и до ... (ну Вы все сами понимаете, и мы не будем сейчас о грустном). Но как бы там не было законы природы дей-

ствуют как на растения, так и на человека. Мы живем, пока мы двигаемся, способны обмениваться веществами с окружающей средой (питаемся, дышим, выделяем некоторые продукты распада органических веществ – ненужные и вредные вещества), растем, развиваемся и у нас есть способность к размножению, а также раздражимость (т.е. свойство реагировать на воздействия окружающей среды). Как Вы понимаете за раздражимость в нашем организме отвечают органы чувств.

Но помимо вышеперечисленных игр, в которых дети узнают особенности работы своего организма нельзя забывать и о том, что человек — это не только биологический объект, но и социальный. Мы живем в обществе, в котором есть определенные нормы и правила поведения. Мы точно знаем, что если друг плачет, то его нужно пожалеть, но что делать ребенку, если он сам не понимает, хочет он заплакать или хочет засмеяться. Сейчас часто происходит так, что дети не умеют дружить с собственным организмом. Ребенку в переполненном информацией обществе иногда сложно определить, что же чувствует он сам. Игры на снятие психоэмоционального напряжения, игры, проводимые с тревожными детьми, помогают узнавать свои эмоции и свое настроение, также координировать эмоциональный фон. И этот полезный навык саморегуляции поможет детям и в дальнейшей жизни.

Наконец последнее, но также очень важная составляющая – валеогигиеские игры – это просто пусть к здоровому образу жизни. И здесь важно не только играть в игры на установление правильного (оздоровительного, общеукрепляющего) образа жизни, но и подключать знания из имеющего багажа детей. Дети много знают о том, что полезно, а что вредно. Играя в парах или небольшими группами, они могут обмениваться знаниями в рамках одновозрастного взаимодействия, вступая в диалоги, ребята объясняют свою точку зрения. На этом уровне дети могут показывать пользу и вред спорных продуктов и учатся понимать, что даже полезные продукты могут оказывать губительное влияние на организм человека.

В заключение мне хотелось бы сказать, что, играя и общаясь можно создать все условия для формирования у старших дошкольников знаний о собственном теле и его потребностях, которые в дальнейшем могут стать базой для ведения здорового образа жизни. Играйте с детьми и будьте всегда с здоровы!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. М.Ю. Стожарова «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»
2. С.Л. Соң, Т.В. Шипошина, Н.В. Иванова «Сказки страны здоровья»

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЕР И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО**

Титова Наталья Викторовна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Курск

#### **Библиографическое описание:**

**Титова Н.В.** МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЕР И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Производители оздоровительного оборудования не стоят на месте и стараются внести интерактив и в физкультурное оснащение, чтобы привлечь внимание детей.

Считаю, что таким многофункциональным тренажером является нейроскакалка, или как её ещё называют “аэро-скакалка”, “нано-скакалка”, “интерактивная скакалка”, дети от неё просто в восторге.



Как же она устроена?

Это трость, на одном конце которой – колесо, которое крутится и светится, а на втором – кольцо (обруч) с мягкой накладкой.

Благодаря тому, что кольцо расстегивается, его без труда можно закрепить на щиколотке как ребёнка, так и взрослого.

Это настоящий тренажер, который развивает: межполушарное взаимодействие, координацию, концентрацию, внимание. Нейроскакалка – как раз тот самый тренажёр, который необходим для движения и ориентирован на разноплановую работу ног: одна совершает вращательные движения, а вторая – прыжки. При выполнении кинезиологических упражнений происходит то же самое, улучшается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Механизм нейроскакалки не допускает большого разбега в движениях. Подпрыгивая на одном месте, ребенок координирует деятельность обоих полушарий головного мозга и осваивает контроль над своим телом. Причем психические и физические свойства будут развиваться в процессе игры, незаметно для ребенка.

Тренировки с нейроскакалкой похожи на танец или ритмическую гимнастику, в которых разнонаправленные движения согласовываются под музыку. Важно координировать ритм и последовательность действий. Такого рода занятия стимулируют правое и левое полушарие к действию. Их нейроны работают и взаимодействуют активнее. В дальнейшем это позволит ребенку справляться с более серьезными задачами.

Спортивный атрибут нового поколения имеет довольно простую конструкцию. Однако при неправильной эксплуатации он может причинить вред. Прыжки через подвижную трость необходимо совершать, соблюдая правила безопасности:

- сохранять безопасное расстояние от людей и хрупких предметов;
- выбрать ровную поверхность (улица);
- убедиться, что обод хорошо застегнут вокруг щиколотки;
- первые пару дней тренироваться в медленном ритме.

Нейроскакалку я использую в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Сначала я включаю упражнения с тренажером в индивидуальную работу, чтобы научить детей правильно вставлять ногу в кольцо (обруч), раскручивать колесо, перепрыгивать через трость. После того, как ребенок успешно освоил базовое “раскручивание скакалки” обеими ногами, перехожу к обучению детей выполнению более сложных упражнений:

- прыгать на скакалке, делая оборот вокруг своей оси, передвигаясь с продвижением вперед - назад;
- под музыкальное сопровождение перепрыгивать через тренажер, делая на каждый оборот нейроскакалки хлопок в разных положениях (перед собой, над головой, за спиной);
- подбрасывать мяч сначала над головой, затем бросать мяч ведущему или отбивать мяч, бросать в корзину;
- цикл упражнений “Послушный ветерок” на формирование целенаправленной воздушной струи;

- упражнения по карточкам-схемам - упражнение "Кулачки умельцы";
- двигательный игротренинг для детей с ОВЗ;
- упражнения с речевым сопровождением (считать, называть дни недели, времена года, отвечать на вопросы).

Детям данные упражнения очень нравятся.

После успешного освоения ряда упражнений, использую нейроскакалки на занятиях с подгруппой детей. Тренажёр пробовала включать в игры-эстафеты в рамках досуга и развлечений, так же можно использовать на улице в летний период на прогулке с детьми.

Нано-тренажер помогает решать следующие задачи:

- совершенствовать у детей навык выполнения прыжков, как основного вида движений;
- развивать ловкость, выносливость, координацию движений, реакцию, крупную моторику, внимание, межполушарное взаимодействие;
- поддерживать интерес к ациклическим, скоростно-силовым упражнениям и активному отдыху.

Поставленные задачи решаю во взаимодействии с воспитателями. Для педагогов провела мастер-класс «Чудесные упражнения на нейроскакалке». Педагоги узнали не только о назначении тренажера, но и научились применять его на практике. Главное внимание в ходе мастер-класса уделила методике обучения прыжкам. Педагоги выполняли упражнения на скакалке "Заводное колесо". От участников мастер-класса требовалось выполнение прыжков с правильным проговариванием речевого материала и увеличением темпа, добиваясь загорания колеса. Завершили мастер-класс игрой в мяч, где ведущий бросал мяч участнику с вопросами: - какое у вас сегодня настроение? - что нового узнали? - тот опыт, который сегодня получили, вам пригодится? - ваши пожелания.

Педагоги на себе смогли ощутить пользу от занятий с новым пособием, получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и хорошего настроения.

Познакомила и родителей наших воспитанников с новым оборудованием, подготовила памятку "Нано-скакалка", показала видеофрагменты с упражнениями, которые выполняли дети с нейроскакалкой. Многие заинтересовались и приобрели данный тренажер для домашнего использования. Во время самоизоляции, чтобы активизировать родителей в данном направлении и провести профилактику гиподинамии предложила выполнить упражнения дома. Дети вкладывались максимально, учили маму и папу прыгать также хорошо, как и они сами. Семья спланировалась общим делом.

Многофункциональный тренажер очень полюбился детям. И теперь нейроскакалка является неотъемлемой частью физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками.

Библиографический список:

1. Лях В. И. Развитие координационных способностей у дошкольников. М., 2019.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2012г.
3. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М: 2013г.
4. Асхашина, М.П. Современные подходы к физкультурно– оздоровительной деятельности дошкольников: Учебно – методическое Пособие / М.П. Асхашина, – Омск: 2002.

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Чилибьева Регина Сергеевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Алексеевский детский сад № 6 "Пчелка" Алексеевского муниципального  
района РТ, Республика Татарстан, пгт Алексеевское

### Библиографическое описание:

**Чилибьева Р.С.** СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

**Цель:** привлечение родителей к активному участию в спортивной жизни детей в детском саду.

### Задачи:

1. Формировать установление эмоционального контакта мамы с ребенком, посредством игровых упражнений, двигательных заданий и подвижных игр.
2. Обогащать двигательный опыт детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений, ловкость, быстроту.
3. Создавать комфортную эмоционально-психологическую атмосферу для мам и детей, чувство радости, удовольствия от совместных действий.

**Предварительная работа:** изготовление детьми подарков; разучивание стихотворений, сценок о маме; подготовка музыкального сопровождения; подготовка грамот.

**Оборудование:** ноутбук, обруч- 2шт, лента желтая- 8 шт, лента красная- 8 шт, кубики- 26шт, ракетка мал. -2шт, кукла-2шт. корзина-2шт, полумаски (репка-2шт, дед-2шт, бабка-2шт, внучка-2шт, мышка-2шт, собака-2шт, кошка-2шт), шарф-2шт, бубен-2шт, «нос» картонный-1бшт, ключи картонные-2шт.

### Ход праздника:

Под фанфары выходят 2 ребенка на середину зала:

#### 1 ребенок:

У нас сегодня праздник,  
Спортивный нынче праздник,  
И даже дождь проказник не помешает нам.  
Сегодня лучший праздник,  
Сегодня супер - праздник,  
Дню мамы посвящается спортивный праздник мам!

#### 2 ребенок:

Эй, ребята, заходите!  
Удалью всех удивите.  
Чтоб на празднике нашем,  
Не было б ребяток краше!  
Под веселую музыку дети подскоками забегают в зал и строятся полукругом.

### Инструктор:

В детском саду суматоха и шум  
«Скоро начнется. Где мой костюм?  
Митя и Женя, дайте флажки  
Шелест, движенье, споры, смешки...»  
Что же за праздник готовится тут?  
Видно почетные гости придут?

Может, придут генералы?

**Дети:** Нет!

Может, придут адмиралы?

**Дети:** Нет!

Может, герой, облетевший весь свет?

**Дети:** Нет, нет, нет!

**Инструктор по физической культуре:**

Гадать понапрасну бросьте,

Смотрите, вот они - гости.

Почетные, важные саамы.

**Дети:** Здравствуйте, наши мамы!

**3 ребенок:**

На свете добрых слов живет не мало,

Но всех добрее и важней одно:

Из двух слогов, простое слово «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно.

**4 ребенок:**

Без сна ночей прошло немало

Забот, тревог, не перечесть.

Большой поклон вам всем родные мамы,

За то, что вы на свете есть.

**5 ребенок:**

За доброту, за золотые руки,

За материнский ваш совет,

От всей души мы вам желаем

Здоровья, счастья, долгих лет!

**6 ребенок:**

Есть на свете слово мама

И для всех оно отрада.

Потому что для людей

Это слово всех милей!

**7 ребенок:**

Мама может пожалеть,

Приласкать и обогреть.

Успокоить, накормить,

Добрым словом наградить.

**8 ребенок:**

Для спасенья малыша

Мама жизнь бы отдала,

**Все дети:** Вот поэтому все мы,

Мамочку беречь должны.

**Инструктор:** А сейчас мы хотим вам показать маму 21 века.

**Музыкальная пауза. Сценка «Замечательная мама»**

Мама сидит за ноутбуком, а ребенок стоит рядом и рассказывает стихотворение, в тот момент, когда мама должна сказать коронную фразу по тексту стихотворения, он толкает ее в плечо и мама, отрывает глаза от компьютера и говорит: «Без проблем!» и снова смотрит в ноутбук.

Не проблемный я ребенок,

Говорю об этом всем.

Даже мам подтверждает...



*(Каждая команда получает по три кубика. Надо поставить кубики друг на друга, и на маленькую ракетку, пронести их по маршруту вокруг ориентира и обратно, передать следующей паре. Выигрывает команда, которая справится с заданием быстрее и не уронит кубики).*

**Участствует: 10 мам, 10 детей.**

**Музыкальная пауза. Песня «Мама-первое слово»**

**Инструктор:**

- Когда вы, дети, были маленькие, мамам приходилось нелегко, особенно, когда не было рядом бабушки. Надо и сварить обед, и за малышом присмотреть, поиграть, успокоить, и прибраться в комнате. Вот какие мамы умелые, мы сейчас и проверим.

**3.Конкурс «Уборка комнаты» (только для мам).** *(На руках у мамы – ребенок (кукла, на полу разбросаны кубики, которые надо прибрать) ). Мама с ребенком на руках поднимает по два кубика, несет их в корзину, передает ребенка следующей маме. (Выигрывает команда, которая первой закончит уборку).*

**Участствует: 10 мам.**

**Инструктор:**

- Следующее задание для самых выносливых ребят.

**4.Конкурс «Репка».** *(Участствуют две команды по 6 детей. Это - дед, бабушка, Жучка, внучка, кошка и мышка. У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит «репка» - ребенок в шапочке с изображением репки. Игру начинает «дед». По сигналу он бежит к «репке», обегает ее и возвращается, за него цепляется (берет его за талию) «бабушка», и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают «репку» и бегут назад, затем к ним присоединяется «внучка» и т. д. В конце игры за мышку цепляется «репка». Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула «репку»).*

**Участствует: 12 детей.**

**Музыкальная пауза. Татарская песня про физкультуру.**

**5.Конкурс «Узнай своего ребенка».**

*(Дети одной команды строятся в шеренгу, приглашается мама, ей закрывают повязкой глаза. По сигналу мама пытается найти своего ребенка. Затем приглашаются мама и дети со 2 команды).*

**Участствует: 10 мам, 10 детей.**

**6. Конкурс «Золотые ключики».**

*(Играют две команды по 8 человек. Командам выдают по одному ключику, укрепленному на колечке, и по два «носа» - длинные бумажные конусы с резиновой подвязкой. На расстоянии нескольких метров от каждой команды ставится по стулу. Первые игроки по команде надевают «носы», цепляют на них ключики и бегут каждый к своему стулу. Обегают его и возвращаются к своей команде. Подбежав к первому игроку в своей колонне, они «носом», без помощи рук, перемещают ключик на «нос» следующего игрока).*

**Участствует: 8 мам, 8 детей.**

**7. Игра с бубном «Ты катись весёлый бубен»**

Участники встают в два круга, мамы в середине. У каждого круга бубен. По окончании музыки, у кого в руках останется бубен, те идут танцевать мама и ребёнок в середину круга.

**Музыкальная пауза. Танец-песня с подарками. (Дети дарят мамам подарки)**

**Инструктор:**

Вот и закончился наш праздник! Вы, ребята молодцы!

И сейчас слово для поздравления предоставляется заведующей ФИО

### **Вручение грамот.**

#### **Инструктор:**

- Праздник наш уже кончаем,  
Что же нам еще сказать?  
Разрешите на прощанье  
Всем здоровья пожелать!  
Будьте веселы, здоровы,  
Всем дарите добрый свет!  
Приходите в гости снова  
И живите до ста лет!  
Дети под музыку уходят в группу.

---

---

## **Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации**

---

---

### **НОД «МУЛЬТСТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»**

Автушенко Мария Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Центр развития ребёнка-детский сад № 165", г. Иваново

#### **Библиографическое описание:**

**Автушенко М.А.** НОД «МУЛЬТСТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

#### **Приоритетная область:** «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие»; «Речевое развитие».

**Цель НОД:** Формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильмов.

#### **Задачи НОД:**

- Расширить представления о видах мультфильмов, способах их создания;
- Познакомить со способами анимации простых картинок.
- Познакомить детей с некоторыми профессиями, задействованными в создании мультфильмов.
- Обогащать словарный запас детей;
- Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- Развивать навыки общения и работы в команде.
- Приобщать к коллективному творчеству.
- Развивать временные и пространственные отношения при создании мультфильмов.
- Развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, фантазию, воображение;
- Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Познакомить с приемами рисования цветным песком, рисования песком по заданной тематике.

**Тип НОД:** интегрированная, совместная деятельность взрослого и детей.

**Словарная работа: образование прилагательных:** «кукольный», «бумажный», «песочный», «пластилиновый», «компьютерный», «рисованный»; знакомство с новым словом «зоотроп».

**Материалы и оборудование:** проектор, презентация «Такие разные мультфильмы», песочница с подсветкой, разноцветный песок, блокнот с мультиком, поделка с гиф-анимацией в виде блокнота, поделка с гиф-анимацией в виде диска на палочке, зоотроп, серия последовательных картинок, плоскостные куклы героев сказки «Репка», камера, ноутбук, колонки.

**Предпосылки УД:** *коммуникативные* – умение слушать и отвечать на вопросы, обращаться за помощью к взрослому, участвовать в совместной деятельности, работать в команде *познавательные* – умение ориентироваться на свою систему знаний, находить ответы на поставленные вопросы, выделять существенные признаки объектов окружающего мира; *регулятивные* – умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, управлять своим поведением; *личностные* – умение оказывать взаимовыручку, уважительно относиться друг к другу.

**Предполагаемые результаты:**

1. Получат начальные представления о видах мультфильмов, способах их создания.
2. Познакомятся с простыми способами анимации.
3. Получат опыт создания декораций из песка для мультфильма.
4. Получат опыт создания собственного мультипликационного фильма.
5. Проявят интерес и любознательность к различным видам деятельности.

**Ход деятельности**

Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Вводная часть (2 мин)</b>	
<p>- Здравствуйте ребята! Меня зовут Мария Александровна! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и подарим друг другу улыбку, ведь начинать день с улыбки очень приятно.</p> <p>- Предлагаю сегодня вам вместе со своими именами, назвать имя любимого героя мультфильма!</p> <p>- Здорово! Очень приятно! Значит, вы любите мультики! А вы знаете, какими бывают мультики?</p>	<p>Дети встают в круг, берутся за руки.</p> <p>Приветствуют друг друга, называют своих любимых мультипликационных героев.</p> <p>Предположительные ответы детей:</p> <p>Интересными, красочными и т.д.</p>
<b>Основная часть (20 минут)</b>	
<p>- Да, мультики бывают разными! А вот для того, чтобы узнать о них больше, давайте я вам покажу какими они бывают! Присаживайтесь на стульчики.</p> <p><b>1 Слайд (Пластилиновый мультик)</b></p> <p>- Ребята, из чего сделаны герои этого мультика?</p> <p>- Да, героев мультика создавали при помощи пластилина! Такая анимация называется пластилиновой.</p> <p>- Молодцы. Посмотрим, какие бывают еще мультики?</p> <p><b>2 слайд (Кукольный мультфильм)</b></p> <p>- Ребята, а на что похожи герои этого мультика?</p> <p>- Обратите внимание, что герои кукольных мультфильмов похожи на пластилиновых, но сделаны они из других материалов: ткани, шерсти, пласти-</p>	<p>Дети садятся на стульчики.</p> <p>Просмотр презентации «Такие разные мультфильмы»</p> <p>- Из пластилина.</p> <p>- Да.</p> <p>- На куклы.</p> <p>- Да.</p> <p>- Из бумаги.</p> <p>Дети называют мультфильм.</p> <p>- Да.</p> <p>- Из песка.</p> <p>Дети называют мультфильм.</p> <p>- Они нарисованные.</p> <p>Дети при помощи разноцветного песка создают полоски и спирали.</p> <p>Дети проходят к столу, на кото-</p>

ка и т.д.

- Совершенно, верно, это куклы! И такой мультфильм называют кукольным. Вот еще примеры кукольных мультфильмов. Готовы посмотреть какие еще бывают мультфильмы?

### **3 Слайд (Бумажный)**

- Узнали из чего сделаны эти герои?

- Да, это бумага! А мультфильм этот узнали? Молодцы. Смотрим дальше?

### **4 Слайд (Песочный)**

- Догадались из чего этот мультик?

- Молодцы, это песочная анимация! Этот мультик рисовали на песке.

### **5 Слайд (Компьютерный)**

- А вот этот мультик современный и он нарисован на компьютере. Вы его узнали? Нарисовал его художник, но в специальной программе. Сейчас таким образом создаются большинство мультфильмов.

### **6 Слайд (Нарисованный)**

- Ребята, а как были созданы герои этого мультфильма?

- Да, ребята это мультик, нарисованный художником! С помощью карандаша, красок и бумаги.

- Давайте и мы с вами побудем художниками, и нарисуем декорации, как это делают художники-аниматоры при помощи разноцветного песка! Проходите ребята к песочнице. Предлагаю создать летний пейзаж.

- Отлично ребята, у нас здорово получилось.

- Мультики бывают разные, но все они созданы по одному принципу! Это оживление картинки! Что бы мультик получился, героев необходимо оживить-заставить двигаться! Я хочу вам показать способ оживить картинку! Для этого я приглашаю вас к столу.

- Я покажу вам фокус! Как можно оживить картинку. Это блокнот с изображениями. Если быстро его перелистывать, то картинка оживает! Смотрите!

Демонстрация.

- Хотите попробовать? Дети по очереди пролистывают блокноты.

- А сейчас я вам покажу еще один простой способ оживить картинку. Проходите, ребята, к столу, присаживайтесь. Смотрите, у нас есть листы с картинками и карандаши! Как вы думаете этого достаточно для оживления картинки?

Я вам покажу.

1. Скручиваем верхний листок

2. Вставляем карандаш в трубочку

ром располагаются блокноты с нарисованными картинками.

Дети быстро пролистывают блокноты. Делятся впечатлениями.

Дети проходят к столу, садятся.

Ответы детей.

Дети выполняют инструкцию воспитателя.

Дети проходят к следующему столу.

Ответы детей.

Ответы детей.

Дети смотрят на анимацию в зоотроп.

Дети собирают по порядку картинки из сказки «Репка»)

<p>2. Начинаем быстро двигать карандашом.</p> <p>- Вот и наш человечек ожил. Таким способом вы можете оживить любого героя, которого нарисуете. И вы позже сможете сами придумать простую анимацию с любым героем. - А сейчас я расскажу о еще одном способе оживить картинку. Давайте пройдем к следующему столу.</p> <p>- Посмотрите, что он из себя представляет.</p> <p>Демонстрация зоотропа.</p> <p>- Зоотроп - самый первый аппарат, с помощью которого люди смогли оживить нарисованную картинку. Его придумали около двухсот лет назад. Давайте рассмотрим его. Чтобы смотреть, как движется картинка. Внутри зоотропа вставляли не одну картинку, а целую ленту похожих картинок. Посмотрите, что нарисовано на этой ленте?</p> <p>- Да, это человечек. Он нарисован несколько раз, но есть различия. Кто заметил, в чем? (ответы детей) Правильно. Он передает разные движения.</p> <p>Включаем зоотроп. Смотрим.</p> <p>- Но для того, чтобы получился целый мультик, нужно все рисунки составить в нужном порядке для того, чтобы получился задуманный сюжет. Все картинки собирают вместе вот в такой киноленте. Я вам принесла вот такую сказку. Ребята, но мои картинки все перепутались. Помогите мне вновь собрать все по порядку.</p> <p>- Молодцы, ребята! Вы сейчас здорово поработали сценаристами мультфильма.</p> <p>- А еще в мультфильмах герои не просто двигаются, они разговаривают, и даже поют, и танцуют. А вы хотите потанцевать вместе с героями мультфильмов?</p>	
<p>- А теперь, потанцуем вместе с героями мультфильмов. Повторяйте движения за мной.</p>	<p>Дети повторяют движения за воспитателем.</p>
<p>-Молодцы! Мы с вами зарядились энергией от танца! И теперь мы с вами сможем снять фрагмент своего настоящего мультика. У нас есть замечательные декорации из песка! Думаю, они подойдут для анимационного фильма про репку. Ребята, давайте подойдем к песочнице, на которой у нас уже есть декорации и начнем снимать, как настоящие мультипликаторы!</p> <p>- Итак, снимать мультик - очень кропотливая работа. Над одним мультиком трудятся много человек. Вот и Мы должны быть одной командой, действовать сообща. Для того чтобы снимать кадры нам нужен фотоаппарат. Согласно нашей киноленте. Первой мы помещаем в кадр репку.</p> <p>Воспитатель помещает кадр репку. Делает снимок.</p>	<p>Дети подходят к песочнице.</p> <p>Дети выбирают персонажей сказки «Репка».</p> <p>- Старик.</p> <p>Ребенок, который выбрал этого персонажа размещает его на песочнице.</p> <p>Дети по очереди выкладывают персонажей. Делают снимки.</p> <p>Дети садятся на стульчики.</p>

<p>- Теперь вы можете выбрать одного героя сказки и поместить его в кадр в нужный момент. А кто появится следующим?</p> <p>- Разместите его на нашей декорации для мультика.</p> <p>Воспитатель делает снимок.</p> <p>- А теперь давайте по очереди отснимем всех персонажей сказки «Репка» в том порядке, в котором они появляются в сказке.</p> <p>- Вот и отсняли мы с вами фрагмент мультфильма. И у меня для вас есть сюрприз! Проходите на стульчики, я вам всё расскажу.</p>	
<p><b>Заключительная часть (3 мин)</b></p>	
<p>- Ребята, а какой мультик у нас получается? Что мы использовали для него?</p> <p>- А какие еще бывают мультики?</p> <p>-Совершенно верно!</p> <p>Вы столько много сегодня узнали и справились со всеми заданиями. И на память о нашей сегодняшней встрече я хочу наградить вас дипломами юного мультипликатора, потому что вы такие молодцы и хорошо сегодня постарались!</p> <p>Теперь я смонтирую то, что уже у нас получилось! А вы пока можете еще раз поиграть с героями сказки репка и даже придумать новый сюжет с ними.</p> <p>Воспитатель занимается монтированием мультфильма.</p>	<p>- Бумажный, песочный, пластилиновый.</p> <p>- Кукольные, компьютерные, рисованные и т.д.</p> <p>Дети переходят в свободную деятельность.</p>

**Информационные ресурсы.**

1. Изикаева Г.М., Сыртланова Н.Ш. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации. Методические рекомендации. Научно-издательский центр «Аэтерна»-Уфа, 2020.- 39с.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008. -43 с.;
3. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 1990. - 176 с.
4. Планета мультфильмов. <https://ulin.ru/whatshow.htm> [Электронный ресурс] (дата обращения 28.12.2021г.)
5. Пластилиновый мультфильм "Лучший друг" <https://www.youtube.com/watch?v=nJcHhhCaYSA&t=90s> [Электронный ресурс] (дата обращения 05.01.2022г.)
6. Кукольный мультфильм «Аленушка и солдат» <https://ok.ru/video/804026257736> [Электронный ресурс] (дата обращения 05.01.2022г.)
7. Бумажный мультфильм «Бумажные истории» [Электронный ресурс]<https://yandex.ru/video/search?text> [Электронный ресурс] (дата обращения 05.01.2022г.)
8. Песочный мультфильм «Кит» [https://vk.com/video-78809218\\_171549433](https://vk.com/video-78809218_171549433) [Электронный ресурс] (дата обращения 05.01.2022г.)
9. Компьютерный мультфильм «Маша и медведь» [https://www.youtube.com/watch?v=1V3ZY\\_TXKwU](https://www.youtube.com/watch?v=1V3ZY_TXKwU) [Электронный ресурс] (дата обращения 05.01.2022г.)
10. Рисованный мультфильм «Чудесный колокольчик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId> [Электронный ресурс] (дата обращения 05.01.2022г.)

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ДНЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

Бугаева Виктория Викторовна, воспитатель  
Донская Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Бугаева В.В., Донская Е.А. ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ДНЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

**Цель:** обогащение знаний детей о героические прошлые города на Неве - о блокаде Ленинграда.

#### Задачи:

##### 1.Образовательные:

- Расширять и обогащать знания детей об истории России, о блокаде Ленинграда
- Формировать представления детей о героизме людей, переживших блокаду Ленинграда в годы войны

##### 2.Воспитательные:

- Воспитывать патриотизм и любовь к Родине.
- Воспитывать чувство сопереживания, уважения к старшему поколению

##### 3.Развивающие:

- Развивать образные представления героических событий посредством музыки и танца
- Развивать память и коммуникативные способности детей.

#### Предварительная работа:

- рассказ воспитателя о событиях в дни блокады Ленинграда,
- рассматривание фотографий о военном прошлом,
- словарная работа: осада, блокада, бомбоубежище, «дорога жизни»;
- прослушивание музыкальных произведений на военную тему,
- разучивание песен и танцев военной тематики.

#### Материалы и оборудование:

- свечи (имитация),
- бумажные журавлики- оригами,
- презентация «Блокадные дни»,
- мультфильм «Воробушек»
- фонограмма песен «Пусть всегда будет солнце», «Священная война», «Мирные небеса», для танцевальной композиции со свечами.
- запись звуков метронома, вой сирены.

#### Ход мероприятия:

Воспитатель держит глобус, звучит запись песни «Пусть всегда будет солнце»:

- Дети, как вы считаете, какое слово самое главное на свете? (*мир, мама, Родина*) Да, каждое из этих слов по-своему главное: всем людям нужен мир, часто требуется помощь и доброе слово мамы, не прожить человеку и без Родины.

- скажите ребята, как называем свою Родину? (ответы детей: наша большая Родина это (*Россия*). А значит мы кто? (*Россияне*))

-Посмотрите, что это (*глобус*) Да это границы России нашей большой Родины.

- ребята, в нашей стране России, в нашем крае, в нашем городе и в нашем детском саду все живут мирно.

Миру – мир!

Сегодня, завтра.

Миру – мир!

Всем на века... Но так было не всегда... (Меняется фоновая музыка, звучит запись песни «*Вставай, страна огромная*»).

- Много лет тому назад, когда нас ещё не было на свете на нашу Родину напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная Война. Это была жестокая война. Она принесла много горя и беды в каждый дом.

Сегодня мы вспомним о том, какие тяжелые испытания пришлось пережить смелому, стойкому, несломленному городу, который раньше назывался **Ленинградом**, и его жителям, **ленинградцам**, во время той страшной и беспощадной войны.

Дети читают наизусть стихи:

22 июня ровно в 4 часа,

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.

Однажды летом на рассвете

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас.

И грозные тучи фашистской **блокады**

Изверглись над городом **Ленинградом**.

- Когда фашисты напали на нашу Родину, они хотели не просто захватить **Ленинград**, они хотели уничтожить его, стереть с лица земли. Больше двух месяцев шли кровавые бои под **Ленинградом**, но наши солдаты не позволили фашистам войти в город. Тогда гитлеровцы со всех сторон окружили **Ленинград**, перекрыли все входы и выходы из города. Это случилось в начале осени (*8 сентября*).

- Посмотрите, на какую фигуру похоже это окружение? (*круг, кольцо*)

-Правильно, так и говорили: «*Кольцо вокруг города сомкнулось*». Ещё это окружение называют **блокадой**. Все дороги, ведущие к **Ленинграду**, были перерезаны фашистами. Остался только один путь - по воде Ладожского озера.

Началась суровая **блокада**, которая продолжалась долгих 900 дней, почти два с половиной года.

Враги окружили город,

В блокадном кольце Ленинград.

Над Лиговским, Невским проспектом

Снаряды и пули летят.

Рано зима в этот год наступила.

Морозы пришли, холода.

И в мирную жизнь ленинградцев

Ворвалась нежданно беда.

Воспитатель ведет рассказ, показывая фотографии на слайдах презентации.

-В первый же **день блокады**, после одной из бомбёжек, случилась непоправимая беда: на Бадаевских складах, где хранились запасы продовольствия для города, произошел пожар. Почти все продукты сгорели. В **Ленинграде начался страшный**, мучительный голод. В самый тяжелый период **блокады жители Ленинграда** получали только один маленький кусочек хлеба на целый **день (показать)**. В булочные, где выдавали хлеб, были огромные очереди, потому что и по одному кусочку хлеба иногда на всех не хватало.

-Помимо голода в **блокадный Ленинград пришла другая беда**: очень ранняя, холодная зима. Мороз опускался до - 40 градусов. Город остался без тепла и питьевой воды, потому что водопроводные трубы замёрзли. Еле живые люди спускались на невский лёд за водой. На саночки ставили вёдра, бидоны, чайники и набирали воду из проруби. А потом долго, долго везли воду домой.

Что бы согреться, в комнатах ставили маленькие печки - буржуйки. В них жгли книги, мебель, доски, которые подбирали возле разрушенных бомбежкой, зданий. Но даже в самые сильные морозы люди не трогали деревья в **садах и парках**. Они сохраняли их для нас с вами.

-В квартирах не было света, люди зажигали керосиновые лампы или просто коптилки – баночки с горючей жидкостью, в которые вставляли маленький фитилек.

-По улицам перестал ходить транспорт, потому что не было бензина и электричества. Остановившиеся трамваи и троллейбусы были похожи на огромные сугробы.

-Фашистские самолеты днем и ночью сбрасывали на **Ленинград бомбы**, а вражеские орудия стреляли по домам, больницам, заводам, на которых **ленинградцы** делали танки и оружие для защитников города. Окна домов **ленинградцы** заклеивали узкими полосками бумаги. Как вы думаете, почему? Правильно, чтобы осколки стекла при бомбёжке не отскочили и не поранили людей. О приближении немецких бомбардировщиков **ленинградцев** оповещал звук воздушной сирены. Послушайте, как она пронзительно выла.

Дети слушают звук сирены.

-Услышав вой сирены, жители города, если у них были силы, спускались под землю, в бомбоубежища. После отбоя воздушной тревоги люди вновь слышали звук метронома.

Дети слушают звук метронома.

-В **блокадные** дни звук метронома не затихал ни на минуту. Он напоминал звук бияния сердца и как будто говорил людям о том, что жизнь в городе продолжается.

Музыкальная композиция-танец со свечами.

-Послушайте, как о страшной, тяжелой жизни в **блокадном Ленинграде** рассказал поэт Вольф Суслов, сам переживший **блокаду** (поэма «Память»).

Дети читают стихи:

Нет хлеба. Нет Света. Воды и тепла.

Висит над Невою морозная мгла.

И если не лает, не воет война –

Глухая, немая стоит тишина.

На той, на опасной в обстрел стороне,

У булочной очередь жметя к стене.

Листовка со строчкою: «Враг у ворот!»

Нацеленный в небо застыл пулемет.

Осколком пробит на часах циферблат,

И время не движется – стрелки стоят,

И очередь тоже стоит и стоит

Угрюмо, как наш **ленинградский гранит...**

Просмотр анимационного фильма «Воробушек»

-Но, не смотря на страшные испытания, **ленинградцы** оставались людьми... Всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Во время **блокады** в городе работали заводы, фабрики, музеи, все **блокадные** дни работали театр Эстрады и **ленинградское радио**. Всю **блокаду** на радио работала поэтесса Ольга Бергольц. Каждый **день**, голодная и обессиленная, она пешком шла на работу. **Ленинградцы** слушали по радио не только новости с фронта, но и ее стихи о войне, о подвиге жителей города и от этого у них появлялись силы, чтобы жить и бороться дальше.

Ребёнок читает стихи:

**Блокадный город.** Голод. Вой пурги.

Но в **Ленинграде** **музы не молчали.**

**И Ленинградцы слушали стихи,**

В замерзших залах музыка звучала.

-Наша страна всегда помнила о **блокадном Ленинграде и помогала ему**, как могла. По единственной дороге по Ладожскому озеру в город везли хлеб, а обратно из города вывозили (*эвакуировали*) детей, стариков, раненых. Уже через 3 дня после начала **блокады** по Ладоге пошел первый транспорт. Эту дорогу через Ладогу стали называть «*дорогой жизни*», потому что она спасла тысячи **ленинградцев**. О дороге жизни написано много стихов и песен.

Бомбежки, метели, заносы...

Уходят машины под лед,

Но каждый шофер твердо верил,

Что город, любимый спасет.

«Дорогой жизни» Ладогу назвали,

Надеждой на спасение людей.

Раненых, больных и истощенных,

везли полуторки по ней.

Фронтовой шофер –герой

Много в жизни повидал,

Но за руль держался крепко,

Свою песню напевал.

-И вот пришел **день освобождения**. Наши солдаты прогнали фашистов с **Ленинградской земли**. В честь разгрома фашистских войск под **Ленинградом** над Невой прозвучал праздничный салют. Все люди вышли из своих домов и со слезами на глазах смотрели на салют.

За залпом залп.

Гремит салют.

Ракеты в воздухе горячем

Цветами пестрыми цветут,

**А ленинградцы**

Тихо плачут.

Пусть будет мир на всей планете,

И войны не знают дети,

Пусть дети учатся, мечтают,

Ни горя, ни беды не знают.

-С тех пор прошло много лет. Но подвиг, совершенный **ленинградцами в годы блокады**, навсегда останется в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величественных памятниках. Самые известные из них – памятник героическим защитникам **Ленинграда**, Разорванное кольцо – памятник прорыву **блокады Ленингра-**

да, памятник Матери – Родине на Пискаревском кладбище, где захоронено очень много ленинградцев, цветок жизни – памятник детям, погибшим во время блокады.

Исполняется песня «Мирные небеса»

Акция «Лента памяти» ребята крепят к ленте сделанных ранее из бумаги голубей – символ мира и добра. Звучит запись песни «Пусть всегда будет солнце».

## МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН»

Иванова Инна Евгеньевна, музыкальный руководитель

МДОУ Дашковский детский сад комбинированного вида "Колобок", г. о. Серпухов

### Библиографическое описание:

**Иванова И.Е.** МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

*Звучит торжественный марш, дети проходят по залу, садятся, в центре зала остаются чтецы.*

### *Дети:*

Чтоб была Отчизна  
Крепкой, как гранит,  
Армия родная  
На посту стоит.  
Пограничник на границе  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно наш народ.  
Охраняет наше море  
Славный, доблестный моряк.  
Гордо реет на линкоре  
Наш родной российский флаг.  
Наши летчики-герои  
Небо зорко стерегут.  
Наши летчики-герои  
Охраняют мирный труд.  
Наша армия родная  
Стережет покой страны,  
Чтоб росли мы, бед не зная,  
Чтобы не было войны.  
Мы любим армию свою  
Она – большая сила,  
Она, бесстрашная в бою,  
Всех недругов разбила.  
И песни мы о ней поем,  
О доблестных походах.  
Она хранит наш мирный дом,  
Покой и труд народов.  
Очень, очень я мечтаю  
Поскорей солдатом стать,  
Чтобы мамочку родную

И Россию защищать.  
 Защитник Отечества – звание гордое,  
 Его все мальчишки готовы носить.  
 Но нужно быть смелым, выносливым, твердым,  
 Со спортом для этого нужно дружить.  
 Я знаю, что папа мой тоже когда-то  
 Был очень хорошим и смелым солдатом  
 Я папу люблю, и его непременно  
 Поздравить хочу в этот праздник военный...  
 Сейчас я повыше на стул заберусь  
 Военную песню спою ему громко  
 Пусть знает мой папа, что я им горжусь  
 А он пусть гордится успехом ребенка.

***ПЕСНЯ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»***

*муз.Н.и И.Нужины, сл.Е.Шакирьянова, В.Ковтун  
 исполняют дети подготовительной к школе группы*

***Ведущий:***

Каждый раз, весной, люблюсь я красавицей березкой под моим окном. Как прекрасна её кружевная крона, маленькие треугольные листики, трепещущие на ветру. Но не было бы этой красоты, если бы там, в глубине земли, не было бы питающих её корней, таких необходимых для всего живого.

И у всякого народа, душу народную питают спрятанные в глубине веков корни. Интересно заглянуть туда, вглубь истории народной, понять, как мы сегодня связаны со своими корнями. Я приглашаю вас в увлекательное путешествие...

Повернем «колесо истории», и оно покажет нам защитников нашей страны с глубокой древности до наших дней.

***На экране видео заставка «Колесо истории»***

***Ведущий:***

Люди веками помнят имена отважных воинов. А кто охранял в те далекие времена русскую землю? (Богатыри) Богатыри стояли на страже Руси, на заставе. Некоторые былинные сюжеты, связанные с богатырями, восходят к историческим событиям.

*На экране демонстрируется картина В.М.Васнецова «Богатыри»,  
 дети называют легендарных защитников Руси*



На картине великого художника В.М.Васнецова мы видим грандиозные по своей мощи образы былинных защитников Древней Руси. Посередине на вороном коне Илья Муромец,

смотрит вдаль из-под ладони, в одной руке у богатыря копьё и щит, в другой булатная палица. Слева на светло-сером коне Добрыня Никитич, вынимает меч из ножен, готовый в любой момент ринуться в бой. Справа на коне бурой масти Алёша Попович, держит в руках лук со стрелами. Трое богатырей стоят на широкой равнине, переходящей в невысокие холмы, посреди пожухлой травы и изредка проглядывающих маленьких ёлочек. Небо пасмурное и тревожное, означает грозящую богатырям опасность.

**Ребенок:**

Три защитника, три брата,  
Три богатыря!  
Русь на воинов богата!  
С поля боя нет возврата,  
За спиною – Русь,  
Мать-земля, родные хаты...  
- Эй, смелее в бой, ребята!  
Меч и лук, копьё, булава,  
Щит и верный конь...  
Враг! Не тронь родной державы,  
Охраняет Русь по праву  
Богатырь родной!  
Силён, как вольный ветер,  
Могуч, как ураган.  
Он защищает землю,  
От злобных басурман!  
Он силой доброю богат,  
Он защищает стольный град.  
Спасает бедных и детей,  
И стариков, и матерей!



**Танец «Богатырская наша сила»,**  
муз. А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова  
исполняют мальчики подготовительной группы

**Ведущий:**

Ребята, вам, наверное, очень хочется силушкой богатырской помериться...

**Перетягивание каната.**

На экране демонстрируется слайд – репродукция картины П.Корина «Александр Невский»

***Ведущий:***

Русь всегда привлекала захватчиков великими землями и богатствами. В то время на нашу землю нападали со всех сторон враги. Напали и шведы. Они приплыли на огромных ладьях по реке Неве.

Александр Невский - русский князь, выдающийся полководец и государственный деятель. Выиграл крупное сражение со шведами, когда ему было только 20 лет. Князь собрал всю свою дружину и перед битвой сказал: «Нас много, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде. Идите за своим князем. С родной земли умри, но не сходи?» Сражение длилось с рассвета до темноты. Но благодаря умению князя Александра вести бой, русское войско одержало на Неве победу. Весть об этой победе разнеслась по всей Руси. За эту битву народ назвал Александра - Невским. Заповедь Александра Невского «С родной земли умри, но не сходи» дошла до наших дней. Русские встали на защиту своей Родины. Они были смелые и отважные. Еще Александр победил немецких рыцарей. Это было Ледовое побоище – битва на льду Чудского озера. Русских было мало. Но они не сдавались. И вот лед треснул. Немецкие рыцари упали под воду. Ведь у них были тяжелые доспехи.

Много подвигов совершил князь Александр. А главное – сохранил нашу Россию!

Эта победа принесла ему историческую славу. Александр Невский причислен церковью к лику святых.

*На экране демонстрируется фрагмент художественного фильма «Александр Невский» (1938г цветная версия)*

*Далее демонстрируются слайды «Петровская эпоха»*

***Ведущий:***

И снова нас зовет «Колесо истории», и мы попадаем в ***Петровскую эпоху***. При царе Петре Первом появилась в России регулярная, то есть постоянная армия. Служил солдат долгие годы. Вся жизнь солдата проходила в учениях, походах и битвах. Русский народ сочинил много песен о нелёгкой службе русского солдата, и сейчас, наши ребята исполнят одну из них.

*На экране демонстрируются слайды «Петровская эпоха»*

***Старинная солдатская песня «Солдатушки – бравы ребятушки»***

*исполняют дети воспитанники подготовительной группы*



***Мальчик:***

Сколько же гостей незваных  
Побывало на Руси!  
Их рубить не уставали

Наши русские мечи!  
И Суворов, и Кутузов  
Пешим строем, на конях  
Били турок и французов,  
Славу, заслужив в боях. (Н.Луконин)

*На экране слайды с изображением русского полководца Александра Васильевича Суворова.*

**Ведущий:**

Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов в детстве был очень болезненным мальчиком. Он поставил перед собой цель – стать военным. Каждое утро он начинал с гимнастики, купался в студеной воде, даже в холодное время надевал легкое пальто, много ездил верхом. И добился своего – стал крепким, здоровым, выносливым и долгие годы служил своему Отечеству верой и правдой. Александр Васильевич – автор новой системы обучения и воспитания защитников Отечества. Современники писали о нем, что «он положил руку на сердце русского солдата».

Действительно, этот военачальник удостоился безграничного солдатского обожания и преданности. За ним русские воины были готовы идти в огонь и в воду. В 1794г. Суворов получил звание фельдмаршала, позднее был произведен в генералиссимусы. Так называется высшее воинское звание в нашей армии.

**Ребенок.**

Учил Суворов в лихих боях  
Держать во славе Российский флаг.  
Отцом и братом солдату был,  
Сухарь последний с бойцом делил.  
В дыму походов, в огне боёв  
Ковал победу, громил врагов (М. Левашов)

**Проводится игра «Закончи пословицу»**

Меч – туп, меченосец... (глуп.)  
Тяжело в учении - ... (легко в бою).  
Худой мир лучше ... (доброй драки).  
Не копьём убивают, а ... (умом).  
Лучше умереть, чем ... (рабство терпеть).

**Ведущий:**

«Колесо истории» крутится дальше, и мы видим конную армию.

*На экране демонстрируются слайды «Кавалеристы», «Боевые конники», «Уланы» и «Гусары», звучит «Гусарский марш», муз.Г.Гладкова*

Гусары – так говорили о людях, которые не терялись ни при каких обстоятельствах, которые умели действовать смело, быстро, напористо. Гусары часто повторяли такие слова:

«Пусть покинет меня всё, только бы не покинуло мужество!»

Посмотрите, какие нарядные мундиры у гусаров. Недаром говорили: «Хочешь быть красивым – поступай в гусары». В гусарскую эпоху часто устраивались балы. Александр Сергеевич Пушкин писал:

Бывало,  
Когда гремел мазурки гром,  
В огромном зале всё дрожало,  
Паркет трещал под каблуком,  
Тряслися, дребезжали рамы...

**Гусар (мальчик)**

Мы смелые гусары, мы носим кивера

Российской нашей армии  
Ура! Ура! Ура! Ура!  
*«ГУСАРСКАЯ ПОЛЬКА», муз.А.Петрова*  
*исполняют дети подготовительной к школе группы*  
*На экране слайд М.И.Кутузов.*

**Ведущий:**

Великий русский полководец, победитель Наполеона в Отечественной войне 1812 года, народный герой Михаил Илларионович Кутузов.

Дважды он был тяжело ранен на поле боя. Оба раза пули попадали в голову и проходили на вылет. Врач, его лечивший, заметил – видимо проведение сохраняет этого человека для чего-то необыкновенного, потому что он исцелился от двух ран, «из коих каждая была смертельна». В Отечественную войну 1812 М. Кутузов был главнокомандующим русской армией, разгромившей армию Наполеона. Полководец, дипломат, царедворец, он с одинаковым умением сражался на поле боя и вел тонкую дипломатическую игру. Еще при жизни он снискал и славу, и чины, и титулы. Но лучшей наградой почитал, когда о нем говорили: «Вот настоящий русский солдат и любовь его к Отечеству неизмерима».

Шло время... и на смену царской армии пришла красная гвардия.

*На экране показ слайдов «Конница»,*  
*звучит «Марш Будённого», муз.Д.и Д.Покрасс, сл.А.Френкеля*  
**Мальчик.**

Когда-то, много лет назад  
Вот этот шлем носил солдат.  
Был верною защитой всем  
Солдатский красноточный шлем.  
Он и сейчас, как красный щит,  
Ребят российских защитит. (Ю.Коваль)

*На экране видео заставка «Колесо истории», показ слайдов «Великая Отечественная»*

**Ведущий:**

Вновь пришла на русскую землю война... Страшная... Кровопролитная... Фашистская Германия напала на нашу страну.

Сорок первый год военный  
Грянул над моей страной,  
И на фронте воевали  
Генерал и рядовой.  
Во все века российский воин  
Своим геройством в войнах побеждал,  
Он прославления достоин,  
За честь России – жизнь он отдавал.  
Всех, Отчизну отстоявших,  
Прославляет наш народ.  
О героях, в битвах, павших,  
Память вечная живет!

*Демонстрируются кадры из кинофильма «Офицеры» на песню*  
*«От героев былых времен»,*  
*Муз.РХозака, сл.Е.Аграновича*

Девятого мая 1945г. в Берлине советский солдат водрузил знамя Победы над рейхстагом. И каждый год наша страна отмечает свой самый главный и великий праздник – День Победы!

*Семейное трио исполняет песню «На безымянной высоте»,  
Муз. В.Баснера, сл.М.Матусовского.*

**Танец «Катюша-казачок»**

*(диск «Танцевальная ритмика для детей» №3 Т.И.Суворовой)  
исполняют воспитанники группы*

**«Мальчики – защитники для нас» муз. А.Евтодьевой**

*исполняют девочки и мамы, дарят мальчикам и папам памятные подарки.*



*Библиографический список:*

1. Картушина М.Ю. Праздник Защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением/ Сост. О.А. Орлова.: Т.Ц. Сфера, 2013. – 128с. (Праздники в детском саду).
2. Интернет ресурс: Википедия – свободная энциклопедия.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА**

Игушкина Татьяна Павловна, воспитатель

Щербанюк Галина Дмитриевна, воспитатель

АНО ДО "Планета детства "Лада", д/с № 122 "Красное солнышко", г. о. Тольятти

**Библиографическое описание:**

**Игушкина Т.П., Щербанюк Г.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных, тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

В настоящий момент много противоречивых моментов в содержании патриотического воспитания. Многие ценности пересматриваются. Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, родным местам, родной стране.

В дошкольном возрасте - это воспитание в ребенке человеческих качеств, начиная с элементарного чувства привязанности. Привязанности к дому, детскому саду, к любимому уголку, игрушке, воспитателю, чтобы были у малыша вещи, которые он любит и которые вспоминает. Создание теплой, уютной атмосферы для малыша является основой для воспитания патриотизма в дальнейшем.

Проявление интереса детей к окружающему миру взрослых находит отражение в их вопросах, в свободной изобразительной деятельности, в желании слушать рассказы воспитателя и книги о трудовых подвигах людей, о героях войны, о жизни разных народов. Показательны в этом отношении и игры детей. В них отражаются все яркие события жизни страны. Это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста.

Патриотизм - это высшее социальное чувство, и главный мотив в патриотическом воспитании – воспитание в ребятах чувства ответственности. Оно - залог патриотизма. В понятии «патриотизм» обнаруживаются: эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, чувство ответственности, готовность работать, желание любую работу выполнять хорошо, воспитание честности.

Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении побольше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к ее богатствам.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами детского сада общеизвестны (НОД, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, аудио, видеозаписи, беседы, дидактические игры и др.), но важна система их использования.

Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего. При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует.

В детском саду такие беседы лучше проводить с небольшими группами детей, чтобы сохранить интимность обстановки. Это побуждает ребят к откровенности при выяснении интересующих их вопросов. В таких беседах важно, чтобы ребенок почувствовал отношение взрослого к фактам, событиям, о которых он рассказывает. Дети равно чувствуют и искренность, заинтересованность и малейшую фальшь в отношениях, безразличие. Воспитателю следует избегать многословных объяснений. Гораздо большую роль играет удачная реплика, правильно подобранный эпитет.

В формировании нравственных представлений важную роль играет художественная литература. Важно, чтобы ребенок не только хорошо знал стихи и сказки, но и был способен сам оценить тот или иной поступок литературного героя.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду, веру в добро, которое несут нам сказочные герои. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ.

Бережное отношение к общественному труду, к природе родного края следует воспитывать также с помощью включения детей в практическую деятельность. При этом важно поощрять детей за инициативу, стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах.

Совместная деятельность с родителями должна стать основой для формирования нравственно - патриотических чувств у детей. Процесс воспитания не должен прерываться - все лучшее, что дано детским садом, надо продолжать и закреплять в семье.

В детском саду патриотическое воспитание мы осуществляем во всех видах деятельности. Работа строится по следующим направлениям:

1. Тольятти Современный (целевые прогулки, экскурсии).
2. Природа родного края (экскурсии в лес, в Жигулевский заповедник, экологические акции, турпоходы и т.д.).
3. Народоведение (народные праздники и развлечения, экскурсии в музей детского сада, пение народных песен, хороводы).
4. История г. Тольятти (путешествие в прошлое, экскурсии в краеведческий музей, коллекционирование, создание мини – музеев).

Заслуживает внимания наш опыт работы с родителями. Так, при беседах с родителями мы выявляем, как в самой семье поставлена работа по патриотическому воспитанию, знают ли родители свой край. Даем рекомендации, методическую литературу по данному вопросу, советуем собрать вместе с детьми иллюстрации, репродукции картин о своем крае, его достопримечательностях, создаем мини музеи. Детям же

поручаем расспросить родителей о памятниках, изображенных на открытках, побывать в этих местах с родителями и потом рассказать в детском саду об увиденном и услышанном. Так создается атмосфера активно - поисковой деятельности родительского и педагогического коллективов и детей. Общее дело объединяет всех. Родителей знакомим с художественной литературой, которую надо знать детям. Через стенд для родителей мам и пап информируем о том, что нового узнали их дети о родном крае, советуем, куда пойти в выходной день, на что обратить внимание, какие книги желательно им прочитать. В семье ребенок имеет больше возможностей поехать на экскурсию, посмотреть родной город. Родители прислушиваются к советам, внимательно относятся к рекомендациям, данным в детском саду. Такая работа дает свои результаты – все чаще родители обращаются за советом к воспитателям, охотнее предлагают свою помощь. Успехи, которых мы добились, - начало трудоемкой работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Итак, патриотизм в сегодняшнем детском саду – это воспитание в ребенке нравственных качеств, из которых впоследствии «вырастает» чувство ответственности, любви, интерес к стране, трудолюбие, желание доводить дело до конца.

Список литературы:

1. Аглиуллина И. И. Детский сад – культурные традиции. М., 2013
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2015. - 256 с.
3. Антонова Т. В. Народный праздник как средство приобщения ребенка – дошкольника к национальной культуре и традициям. // Детский сад от А до Я. 2015, - № 6
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виногорадовой. - М.: 2009. - 215с.
5. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2014.- 56с.
6. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2014. - 112 с.
7. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.; ТЦ Сфера, 2009.-96с. - (Синяя птица).
8. Патриотическое воспитание. Шаламова Е. // Ребёнок в детском саду. - 2017. - №6.
9. Писарева А. Е., Уткина В. В. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2017. - 128 с.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лукашова Наталья Михайловна, воспитатель  
МДОУ «ЦРР – д/с № 137», г. Магнитогорска

### **Библиографическое описание:**

**Лукашова Н.М.** РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

*Аннотация.* В статье представлен опыт организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

*Ключевые слова:* нравственно-патриотическое воспитание; нравственность; патриотизм; дошкольники; развивающая предметно-пространственная среда; духовно-нравственные ценности; воспитание дошкольников.

В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», вступившим в силу с 1 сентября 2020 г., деятельность дошкольной образовательной организации должна быть направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Данный нормативный документ предусматривает формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Детский сад посещают дети разных национальностей. Данная образовательная ситуация ставит перед педагогами задачу поиска форм и методов работы, позволяющих адаптироваться иноязычным детям к условиям дошкольной образовательной организации [1]. При этом, не менее важно в дальнейшем решать более масштабные и глубокие задачи: воспитывать в детях взаимное уважение, уважение к традициям и культурам разных народов; формировать у детей чувство гордости и патриотизма, любви к большой и малой Родине [2].

Система работы дошкольного учреждения по решению поставленных задач осуществляется через содержание образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в различных видах детской деятельности.

Важную воспитательную функцию в работе по данному направлению имеет грамотно организованная развивающая среда группы. Созданная педагогическими работниками в группе детского сада предметно-пространственная среда является многофункциональной, насыщенной и доступной. Содержание представлено дидактическими материалами: интерактивными пособиями, макетами, автодидактическими пособиями, изготовленными детьми совместно с педагогами и родителями.

В группе создан центр нравственно-патриотического воспитания «Маленький гражданин большой Страны». При оформлении которого использованы символы Российской Федерации: герб и флаг, а также портрет президента.

Для деятельности детей в центре находится тематический материал, который меняется и дополняется в зависимости от темы недели, в преддверии праздника или знаменательной даты, этапа реализации проекта нравственно-патриотической направленности, событийного мероприятия группы. Здесь располагаются настольные игры, изготовленные педагогами и позволяющие детям знакомиться с природой, предметами быта, культурой разных народов: «Там на неведомых дорожках», «Одень куклу», «Какая это нация?», «Запомни и разложи правильно», «Угадай, кто лишний», «Найди такую же», «Предметы быта», «Кто, где живёт?», «Есть у нас огород, на Урале что растет?»; представлен лэпбук «Россия – Родина моя!».

Широко используется демонстрационный материал для рассматривания: альбомы и наборы открыток по ознакомлению детей с традициями разных народов, национальными праздниками; альбомы и картинки по ознакомлению с животными и природой Урала, достопримечательностями города Магнитогорск; коллекция камней Урала

и гербарий «Цветы Урала», созданные совместно с семьями воспитанников. Для усиления педагогического воздействия подобраны аудио- и видеоматериалы с песнями и танцами народов России, виртуальными экскурсиями по городам России и Урала, с характеристикой народных игрушек и традиционных национальных росписей по дереву, металлу и т. д.

Приобщению к народным традициям, проявлению интереса к родному краю, к национальному разнообразию людей нашего края способствует, размещенная в центре, разнообразная детская художественная литература: произведения уральских писателей, сказки разных народов, энциклопедии, научно-познавательная литература, пословицы, поговорки, стихотворения об Урале.

Центр является местом организации выставок народной игрушки, посуды, домашней утвари, сувениров с символикой уральского региона и тех территорий, представителями которых являются наши воспитанники. Многие экспонаты таких выставок дети изготавливают своими руками: посуду из папье-маше, игрушки – лошадки, барышни, птички, свистульки – из соленого теста и глины, куколки-скрутки и куколки-пеленашки – из ткани и шерстяных ниток. Свои поделки дети украшают народной росписью и национальными узорами. Для этого в центре размещены альбомы и картотеки с образцами уральской и народной росписи, орнаментами, произведениями декоративно-прикладного искусства, а для более легкого освоения детьми техники народной росписи педагогами изготовлены дидактические пособия: «Обведи», «Дорисуй по образцу», «Составь узор». Всё это помогает развивать интерес детей к художественным ремёслам и декоративно-прикладному искусству, стимулируя творческое саморазвитие ребенка.

Тематические выставки в нашем центре появляются также по итогам реализации детско-родительских проектов нравственно-патриотической направленности: «Моя семья – крепость моя», «Город, в котором я живу», «Мы живем на Урале», «Будущие защитники Страны», «Все начинается с мамы».

Для реализации потребности дошкольников в театрально-игровой и музыкальной деятельности в центре представлены национальные костюмы, головные уборы, предметы быта, музыкальные инструменты. Играя в сюжетно-ролевые игры, в том числе и этнокультурной направленности, дети получают представления об общественной организации жизни людей, об их законах, о формах и методах передачи семейной культуры, осваивают правила человеческого общения. Изготовленные педагогами фуражки, пилотки, бескозырки, военные костюмы используются при подготовке и исполнении танцев, театральных постановок и песен патриотической направленности на мероприятиях к Дню Защитников Отечества, Дню Победы, Дню России, Дню конституции. Дошкольники имеют возможность рассмотреть георгиевские ленточки и российские флажки, расширить представления о символах и смысле, заложенных в каждый цвет.

В преддверии празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне с целью знакомства детей с историей нашей страны, воспитания уважительного отношения к героям Отечества, в центре размещаются альбомы, наборы карточек, плакаты, иллюстрирующие рассказы педагогов о подвиге нашего народа, о людях-героях, городах-героях, наградах военных лет, о вкладе Нижнего Тагила в дело Победы над фашизмом. Ежегодно устраивается выставка «Герой моей семьи», в которой ребенок совместно с родителями представляет информацию о близком родственнике, который принимал участие в военных действиях или трудился в тылу. Для знакомства с историей Магнитогорска и его достопримечательностями предметно-пространственная среда группы дошкольного учреждения постоянно пополняется наглядными макетами любимых, часто посещаемых мест нашего города, выполненными по инициативе педагогов совместно родителями и детьми: Магнитогорский

краеведческий музей, Музей Магнитогорского металлургического комбината, Музей-квартира Бориса Ручьёва

Экологический парк в Магнитогорске, Городской драматический театр, Монументальная композиция «Тыл – фронту» др. Результатом работы по направлению нравственно-патриотического воспитания являются дружественные и уважительные отношения между воспитанниками, проявляемый ими интерес к истории, традициям и культуре нашей страны и народов, ее населяющих. Дети с удовольствием принимают участие в подготовке и проведении национальных праздников, концертов и мероприятий патриотической направленности: «День Победы», «День России», «День российского флага», «День народного единства», «В гости к народам Урала», «Масленица», «Ярмарка» и т. д. Наши воспитанники являются активными участниками и призёрами городских и всероссийских конкурсов и выставок детского творчества, акций и флэш-мобов нравственно-патриотического содержания: «Дорогами военных песен», «Я помню! Я горжусь!», «Народные промыслы и игрушка», «За мирное небо – спасибо!», «77 лет Победы! Мы помним – мы гордимся!», «Читаем стихи о войне», «Окна Победы» и т. д.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда способствует нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, формированию у них уважительного отношения к историческому прошлому и культурному наследию многонационального народа Российской Федерации.

#### **Список литературы**

1. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 368 с.
2. Толстикова, О. В. Мы живём на Урале: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 102 с.

### **ПРОЕКТ «ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ РЕСПУБЛИКА»**

Турьева Евгения Назимовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 107", г. Сыктывкар

#### **Библиографическое описание:**

**Турьева Е.Н.** ПРОЕКТ «ТАНЦУЙ И ПОЙ, МОЯ РЕСПУБЛИКА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

**Актуальность:** В настоящее время остро стоит проблема по возрождению коми культуры. Приобщение детей к национальной культуре следует начинать с раннего детства, поэтому в нашей группе была организована система мероприятий для достижения данной цели. Введение регионального содержания стоит вести с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку (например, растительный и животный мир), к менее близкому – культурно-историческим фактам. В каждой возрастной группе происходит расширение и углубление темы. Очень важное значение в нашей жизни имеют песни и пляски; музыкальные инструменты и костюмы своего народа. В подготовительной группе мы решили расширить знания детей о коми искусстве.

**Цель проекта:** приобщение детей и родителей к коми национальной культуре через ознакомление с Коми искусством с использованием интерактивной системы «Играй и развивайся».

### **Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с музыкальным материалом (коми песни, пляски, хороводы, игры).
2. Углубить знания детей о Коми искусстве.
3. Расширить представления детей о коми культуре (коми костюмы, музыкальные инструменты).
4. Познакомить детей с традициями и обычаями коми народа, которые отражены в песнях и танцах коми.
5. Создать условия для ознакомления детей подготовительной группы с песнями и танцами коми народа.
6. Создание игр по теме, как итоговое мероприятие, с помощью интерактивной системы «Играй и развивайся»
7. Воспитывать чувство патриотизма к малой Родине.

**Участники проекта:** Дети, родители и воспитатели подготовительной группы.

**Срок реализации проекта:** один год (2022-2023 учебный год).

### **Характеристика проекта:**

По доминирующей деятельности: познавательный.

По количеству участников: групповой.

По продолжительности: долгосрочный (один год).

### **ХОД ПРОЕКТА**

#### **Проблематизация**

Прежде чем начать последовательную работу по ознакомлению детей с искусством коми народа, необходимо уточнить имеющиеся у них представления о музыкальных произведениях коми народа, инструментах и костюмах. В начале учебного года нужно провести беседу, цель которой – выявить знания детей о музыкальных произведениях коми народа, героях коми песен; музыкальных инструментах и костюмах.

#### **Целеполагание**

Проведя с детьми беседы, сюжетно-ролевые и дидактические игры; а с родителями – анкетированный опрос; рекомендуется совместно обсудить, как важно, чтобы и дети и их родители хорошо знали не только свой город, РК, в которой они живут; богатства Коми края, традиции, литературные произведения коми народа; но и искусство коми народа.

#### **Планирование**

Воспитателям нужно выбирать темы, по которым будет проведена работа по ознакомлению детей с коми искусством. Для этого каждая семья воспитанника может принести список тем, которые, по их мнению, важны для более углублённого знакомства с коми искусством.

#### **Реализация**

Проект осуществляется в течение одного года.

#### **Этапы реализации проекта**

I этап – подготовительный (сентябрь 2020 года):

- подборка и ознакомление с литературой по данной теме;
- постановка цели и задач, составление перспективного плана работы;
- анкетирование родителей;
- консультации для родителей;
- оформление информационного стенда для родителей;
- выставка литературы для родителей.

II этап – практический (октябрь – апрель):

- пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала по данной теме;
- обогащение развивающей среды;
- активизация работы с детьми и их родителями, педагогами;
- проведение открытых мероприятий для родителей, консультаций;
- участие родителей в выставках рисунков и поделок, в конкурсах, в развлечениях;
- реализация проекта согласно составленному перспективному плану.

III этап – заключительный (обобщающе-результативный) (май):

- Обобщение результатов работы (в форме презентации) и их анализ педагогом на родительском собрании в мае.

**Предполагаемые результаты:**

Дети:

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает знаниями о себе, о жизни и традициях коми, о песнях, плясках, хороводах коми народа, инструментах и костюмах.
- Проявляет любовь, патриотические чувства, ощущает гордость за свою родину.
- Ребенок активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Родители:

- ✓ Принимают участие в предлагаемых мероприятиях
- ✓ Осуществляют помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта
- ✓ Проявляют активность в просвещении своих детей.

Предметно пространственная развивающая среда:

- ✓ Внести изменения в краеведческий уголок;
- ✓ Создать альбом аудиозаписей с песнями и альбом видеозаписей с танцами коми народа; создать книги «Музыкальные инструменты коми народа», «Национальные костюмы коми», «Коми орнамент»; создание игр с помощью интерактивной системы «Играй и развивайся».

**План реализации проекта**

Месяц	Темы, мероприятия с детьми и родителями	Итоговое мероприятие (игра с интерактивной системой «Играй и развивайся»)
Сентябрь	Подобрать и проанализировать необходимый материал для реализации проекта (репертуар, атрибуты, пособия). Разработать план мероприятий проекта. Повысить профессиональную компетентность в познании Коми искусства.	
Октябрь - январь «Мир музыкальных звуков» (музы-	<u>Беседы:</u> «Музыкальные инструменты коми народа», «Песни и пляски жителей Коми Республики», «Коми народные хороводные игры». <u>Просмотр презентации и слушание:</u> «Мир музыкальных звуков» (коми музыкальные инструмен-	«Мир музыкальных звуков» (песни, музыка, музыкальные инструменты коми наро-

<p><b>кальные инструменты коми народа коми хоро-водные игры и песни, танцы)</b></p>	<p>ты), «Как появлялись музыкальные инструмен-ты», «Исполнители коми песен»; «Ансамбль «Асья кья», «Исполнители коми песен».</p> <p><u>Худ. творчество:</u> конструирование – «Шур-шар» (муз. инструмент), лепка «Пу паньяс» (деревян-ные ложки), рисование «Ошкамошка» («Радуга»), аппликация «Заяц танцует»; Лепка - «Герой коми сказки», рисование «Каким я представляю Яг-морта»</p> <p><u>П/и:</u> «У оленя дом большой», «Букля», «Стой, олень», «Капуста».</p> <p><u>Игры на инструментах:</u> шур - шар, зиль – зель, «У оленя дом большой», «Букля», «Стой, олень», «Капуста».</p> <p><u>Хороводные игры:</u> «Белый шаман» («Еджыд шаман»), «Зайчик пляшет» (Коч йокто»), «Ищем игрушку», «Мышь и угол».</p> <p><u>Слушание:</u> «Марьямоль», «Ошкамошка - раду-га», «Уна блин ме пожала», «Пачо, пачо, лом, лом», «Коч йокто – йокто», «Менам вок», «Мойдо поч».</p> <p><u>Просмотр:</u> «Я. Перепилица «Яг- морт» (фраг-менты балета), танец «Катшасиньяс», «Шань пи ош» и т.п.</p> <p><u>Работа с родителями:</u> консультации для родите-лей «Коми искусство», «Музыкальные инстру-менты коми народа»; создание альбома «Музы-кальные инструменты коми народа», «Коми хо-роводные игры»</p> <p><u>Игра на коми музыкальных инструментах</u></p>	<p>да)</p>
<p><b>Январь-апрель «По одежке встречаются...» (костюмы ко-ми народа, коми орна-мент).</b></p>	<p><u>Беседы:</u> «Коми национальные костюмы», «Коми орнамент»</p> <p><u>Худ. творчество:</u> аппликация «Элементы коми орнамента», рисование «Украсть фартук», рисо-вание «Солнце», рисование «Шарф с коми ор-наментом».</p> <p><u>Просмотр презентаций и альбомов:</u> «Коми национальные костюмы», «Коми орнамент».</p> <p><u>П/и:</u> «У оленя дом большой», «Букля», «Стой, олень», «Капуста».</p> <p><u>Работа с родителями:</u> консультации для родите-лей «Коми костюмы», «Чем украшали коми свои наряды»; создание альбома «Коми орна-мент».</p>	<p>«Коми националь-ный костюм»</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><u>Развлечение в группе, викторина:</u> «Люблю тебя, мой Край родной» (закрепление знаний о Коми Республике, полученных за все годы).</p>	<p>«Люблю тебя, мой край родной»</p>

## Основы финансовой грамотности

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Антонова Валентина Николаевна, воспитатель высшей категории  
Детский сад 126" Солнечный зайчик", г. Тольятти

#### Библиографическое описание:

**Антонова В.Н.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике — это финансовое просвещение детей. Ведь малыши, так или иначе, оказываются вовлечёнными в финансовую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги.

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса начиная с дошкольного возраста. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «**Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.**»

Выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко писал, что *«Деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно»*.

Как известно первые шаги в мир финансов ребенок делает в семье. Однако у большинства родителей дошкольников это вызывает определенные сомнения «Зачем детям так рано что-то рассказывать про деньги?». Низкий уровень финансовой грамотности мешает родителям привить своим детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит детям принимать грамотные решения в будущем.

Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности?

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

Осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)».

Признавать авторитетные качества человека – хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство.

Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Финансовая грамотность дошкольников не предполагает подготовки будущих финансистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Финансовая грамотность по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отно-

шения. Для финансового образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная финансовая грамотность.

Созданные благоприятные, комфортные условия для дошкольников позволяют каждому ребенку найти собственный путь в мир экономических ценностей через игру, математику, рисование и т.д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

В настоящее время, вряд ли найдется ребенок дошкольного возраста, который не держал в руках монетку. Бесспорно, многие дети знают, что такое деньги. Но проблема в том, что они растут без навыков обращения с ними. А ведь кто-то должен преподать им науку правильного отношения к деньгам. К сожалению, наука денег, это та наука, которой взрослые в отношении с ребенком очень часто пренебрегают. То ли родители не чувствуют себя уверенно в разговоре о деньгах. Не знают, как и с чего начать говорить о них в силу возрастных особенностей ребенка. То ли не считают, что это важно. Но именно на родителях лежит ответственность — научить ребенка быть финансово грамотным. Почему? Да потому что только в семье можно получить столь бесценный опыт.

Попробуем разобраться, что означает для ребенка быть финансово грамотным?

В дошкольном возрасте можно познакомить ребенка с самой концепцией денег — то есть, дать ребенку понимание *«Что такое деньги?»*, *«Где их взять?»* и *«Зачем нужны деньги?»*. Можно побеседовать с ними о значении различных монет и бумажных денег. Рассказать им о том, что деньги используются для того, чтобы покупать вещи. А расходы могут быть *«умными»* и *«неумными»*, *«полезными»* и *«бесполезными»*. Самым простым и доступным способом преподавания концепции денег для детей дошкольного возраста является игра в *«Магазин»*. Но не только в игре, а и в реальной жизни дети также могут участвовать в принятии финансовых решений, например, помочь с походом в продуктовый магазин. В этом возрасте можно познакомить ребенка с понятием *«копилка»*.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит:

- рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;
- разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только;
- учить экономить деньги;
- принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их *«на мечту»*;
- распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды;
- учить контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соотноситься с возможностями, а потребности отличаются от просто *«хочу»*; и т.п.

Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности?

Эту науку необходимо преподавать своим детям для того, чтобы они росли в уверенности о своем финансовом состоянии.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?

Как бы абсурдно это не звучало, но именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые так необходимы для становления финансово грамотного человека. Уже с младшего дошкольного возраста стоит начинать учить ребенка знаниям о деньгах. Именно в этом возрасте он знакомится с деньгами. А уже в пятилетнем возрасте у детей появляются финансовые привычки, поэтому задача родителей — учить его обращению с деньгами. Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Подводя итог, можно сказать следующее: начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше, в каком бы возрасте они не были. Чем раньше они

узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Белкина Елена Васильевна, воспитатель  
Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель  
Озерова Виктория Павловна, воспитатель  
Чернова Галина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

Финансовая грамотность – это качество человека, которое формируется с малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими распоряжаться.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных, но в тоже время важных проблем. В настоящее время дети рано включаются в экономическую жизнь семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Чем раньше дети узнают о роли денег в жизни общества, тем раньше сформируются полезные финансовые привычки.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогов и родителей к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его жизни.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него.

Очень важен для детей пример родителей. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги. Дети должны знать о потребностях своей семьи, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем держать себя в рамках имеющихся средств и аккуратно вести свой бюджет.

Обучение лучше всего начать с пятилетнего возраста и ввести понятие труд. Ребенок должен понимать, что деньги – это результат трудовой деятельности. Необходимо рассказывать ребенку о различных профессиях, делиться своими успехами на работе. Представление о профессиях позволяет детям понять мир взрослых, формирует интерес к труду. Основная задача – обучить бережливому отношению к вещам, природным ресурсам и деньгам. Также следует научить ребенка совершать покупки. Родители обязаны осуществлять контроль и помогать детям.

Рекомендации для родителей.

1. Разговаривайте с детьми, отправляясь вместе с ними за покупками.

Когда вы идете с ребенком в магазин обязательно делитесь с ним своими мыслями по поводу цен и качества товаров. Объясните, что деньги не появятся сами собой, их нужно сначала заработать, потом уже тратить. Соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше сможешь купить. Стоимость товара зависит от его качества и от того, насколько сложно его произвести.

2. Возьмите ребенка в банк.

Когда вы берете деньги из банкомата или направляетесь для этого в банк, возьмите с собой ребенка и объясните ему свои действия, что такое банкомат и как он работает. Расскажите, каким образом можно заработать деньги, не снимая их с банковского счета. Это прекрасная возможность поговорить о работе, экономии и расходах.

3. Определите норму выдачи денег, и подарите ребенку копилку.

Выдавайте ребенку деньги на карманные расходы и убедитесь в том, что часть этих денег он будет откладывать. Подарите ему копилку. Копилка – один из способов научить ребенка следить за тем, как растут его деньги.

4. Помогите детям определить цель, для достижения которой они будут откладывать деньги.

Если ребенок имеет четкую цель, это заставляет его стремиться к осуществлению мечты. Независимо от того, что ребенок хочет приобрести – игрушку, велосипед или машинку – помогите ему понять, что он получит это лишь в том случае, если будет упорно работать и копить деньги.

5. Вовлекайте детей в обсуждение семейного бюджета и планирование отпусков.

Расскажите детям о необходимости оплачивать коммунальные услуги и о том, что каждая семья обязательно должна выделять деньги на непредвиденные расходы **(например, перегорела лампочка и надо купить новую)**. Объясните, что для того, чтобы съездить куда-нибудь на каникулы, в отпуск, надо потратить деньги на покупку билетов, оплату гостиничного номера и развлечений.

6. Расскажите детям о том, что такое пожертвования на благотворительные цели.

Жертвуя деньги на благотворительные цели, вы тем самым помогаете ребенку понять, почему люди делятся друг с другом и делают друг другу подарки.

7. Будьте для ребенка примером.

На собственном примере демонстрируйте своим детям, как следует относиться к деньгам. Научитесь осмотрительно планировать семейный бюджет и разумно копить средства.

8. Не все продается и покупается. Объясните детям, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь!

**Начинайте учить своих детей финансовой грамотности как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.**

## ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ «ПОХОД В МАГАЗИН»

Сердюк Юлия Владимировна, воспитатель  
МДОУ "ЦРР Детский сад "Елочка", Иркутская область, г. Железногорск-Илимский

### **Библиографическое описание:**

**Сердюк Ю.В.** ЗАНЯТИЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ «ПОХОД В МАГАЗИН» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

**Тема:** Поход по магазинам

**Цель:** знакомство детей с экономическим понятием «деньги».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей с деньгами, их предназначением;
- дать определение понятиям «деньги», для чего они нужны. Какого достоинства бывают деньги, и какие (*бумажные купюры, железные монеты*);
- учить обращаться с деньгами;

*Развивающие:*

- способствовать развитию интересов детей, их воображения и творческой активности.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к занятию, прививать правильное обращения с деньгами;
- воспитывать желание заниматься, получать новые знания;

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Ребята, какие вы красивые, и у всех разная одежда... А, где же вы взяли такую одежду? ... А вы любите ходить по магазинам? А в какие магазины вам больше нравится ходить? Сегодня мы отправимся по магазинам за покупками. Вы готовы?

*Воспитатель:* Как вы думаете, что такое покупки? А, где можно совершать покупки? Что продают в магазинах? Что нужно сделать, чтобы забрать товар домой? Чем можно рассчитаться за товар? Ребята, а для чего еще нужны людям деньги? (Предполагаемые ответы детей: оплата коммунальных услуг, проезд на транспорте...).

Воспитатель достает кошелек.? Что это? А как вы думаете, что может в нем находиться?

*Воспитатель:* Правильно, деньги. Какие бывают деньги? Как можно назвать эти деньги? (монеты)

*Воспитатель:* Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак). Какие монеты вы знаете?

Дети называют монеты разного достоинства. Воспитатель достаёт банкноты.

*Воспитатель:* Как можно назвать эти деньги? Это банкноты. А какие они?

Можно продемонстрировать шуршание банкнотой.

*Воспитатель:* Банкноты так же, как монеты бывают разные и имеют разную ценность. Кто может назвать, какие банкноты бывают?

Дети называют банкноты, воспитатель демонстрирует их детям.

*Воспитатель:* Ребята, скажите за деньги все можно купить или нет? (*Ответы детей*). Давайте поиграем в игру «*Что можно и нельзя купить за деньги*».

**Игра «Что можно и нельзя купить за деньги».** На столе лежат разные картинки, дети выбирают, показывают и объясняют, почему выбрали эту картинку. Сначала, например, что можно купить, потом что нельзя купить за деньги. Дети берут по одной картинке, например: солнце, его купить за деньги нельзя, улыбку бабушки купить за деньги нельзя, а велосипед купить можно за деньги и т. д.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы все хорошо отвечали. А кто из вас знает, как называются деньги нашей страны? (*Ответы детей*).

*Воспитатель:* Верно! Но в мире существует много стран, и в каждой стране деньги разные. В Америке деньги называются доллары, во многих европейских странах евро. Существует очень много разных названий денег, поэтому деньги других стран мы называем валюта. Валютой мы можем расплачиваться только в других странах, а в нашей стране мы получаем и тратим только рубли и копейки.

*Воспитатель:* Эти деньги есть в наличии (достать деньги из кошелька), и называются они «*наличные деньги*». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте (*показать пластиковые карты*). Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите, что вы знаете о них? Как надо пользоваться пластиковой картой? (*Ответы детей*).

А вы знаете, что деньги нужны для удовлетворения потребностей. Что такое потребности? (*Предполагаемые ответы детей*).

*Воспитатель:* Значение слова потребность, происходит от слова, требуется. Потребности – это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь. А как вы думаете можно ли все купить что захочется? Хватит ли денег на все, что вы захотите? А можно ли истратить все деньги за один день и ничего не оставлять на потом? Правильно, надо экономно распоряжаться деньгами. Потраченные средства уже не вернешь. Запомните первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности. Невозможно иметь все, что хочешь.

#### **Физкультминутка «Покупка»**

Мы бежали по дорожке (*бег на месте*)

Вдруг, порвались босоножки! (*один громкий хлопок в ладоши*)

Что же делать? Как нам быть? (*разводим поочередно руки в стороны*)

Где же обувь нам добыть? (*обнять щечки ладошками и покачать головой*)

Будем туфли покупать! (*потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз*)

Станем денежки считать! (*потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно*)

Один (рубль, два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточек то правую, то левую ножку).

*Воспитатель:* Давайте поиграем в игру «*Для чего нам нужны деньги?*». Я бросаю мяч вам и называю, для чего нам нужны деньги, а вы продолжаете. Итак, деньги нам нужны: Предполагаемые ответы детей:

- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги);
- для оплаты услуг (*уточнить, каких именно*);
- для оплаты проезда на транспорте;

- для покупки подарков)

Воспитатель спрашивает всех детей по очереди

#### **Подведение итогов.**

Воспитатель: Ребята давайте попробуем сформулировать правила обращения с деньгами:

1. Экономно распоряжаться деньгами.
2. Потраченные средства уже не вернуть.
3. В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.
4. Невозможно иметь все, что хочешь.
5. Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой. Простейшее и интереснейшее занятие – завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.

6. Бережно относиться к деньгам.

Ребята, посмотрите, что я вам хочу подарить за правильные ответы. (Листы с напечатанными деньгами) Что, мы можем с ними сделать? (правильно, вырезать и играть в магазин).

Дети садятся за столы и самостоятельно вырезают. В дальнейшем играют в сюжетно-ролевую игру «Магазин»

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
2. А.П.Горяев, В.В.Чумаченко «Финансовая грамота для школьников», Российская экономическая школа, 2010;
3. В.В.Чумаченко, А.П.Горяев «Основы финансовой грамотности», М. «Просвещение», 2016;

---

---

## **Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений**

---

---

### **КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОДОК ЗАГАДОК»**

Анохина Надежда Васильевна, воспитатель  
Образцова Татьяна Павловна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР-детский сад № 191", Воронежская область, г. Воронеж

#### **Библиографическое описание:**

**Анохина Н.В., Образцова Т.П.** КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОДОК ЗАГАДОК» // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

**Цель:** Воспитание любви и уважения к литературному жанру – сказка.

#### **Задачи:**

- закреплять знание детей о сказках;
- расширять представление детей о труде посредством развивающих игр и упражнений;

- воспитывать положительное отношение к трудовому процессу, умело доводить начатое до конца;

- воспитывать эстетический вкус, творческое воображение.

**Демонстрационный материал:** рисунки к сказкам: «Золушка», «Бабушка Метелица», и «Колосок», «Лёгкий хлеб», «Три поросёнка», Д/и «На что похоже?», «Дорисуй», «Какое слово спрятано?», раздаточный материал для изготовления поделок.

**Предварительная работа:** беседы о труде, чтение художественных произведений о труде, заучивание пословиц и поговорок, выставка детских работ, сделанных на занятиях, а также совместно с родителями, сюжетно- ролевые игры «Ателье», «Мастерская Самоделкина», «Парикмахерская», «Больница», дидактические игры: «Кому, что нужно для работы?», «Что лишнее?», «На что похоже?».

#### **Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка- это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

Ребята, а вы любите путешествовать?

#### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Тогда я предлагаю вам отправиться в необычный и загадочный город под названием «Городок загадок». В этом городе нам нужно найти мастерскую загадок. Но сначала давайте узнаем, что же находится в этих домиках с закрытыми окнами.

#### **Дидактическая игра «Исправь ошибку художника».**

1окно «Золушка», но золушка изображена с пылесосом.

2окно «Бабушка Метелица», но девочка держит в руках мяч.

3окно «Колосок», но на мешке надпись «Подарки».

4окно «Лёгкий хлеб», но вместо косы в руках метла.

**Воспитатель:** Что общего на всех рисунках?

#### **Ответы детей.**

(Дети отвечают, что герои всех сказок трудятся.)

**Воспитатель:** Ветерок спросил, пролетая

Отчего ты, рожь, золотая?

А в ответ колоски шелестят:

«Золотые руки растят».

- Почему так говорят «золотые руки», что это значит?

**Дети:** Так говорят, про того, кто умеет трудиться и трудиться хорошо.

**Воспитатель:** А какие пословицы вы знаете о труде?

**Дети:** - Не учи безделью, а учи рукоделию.

- Умение и труд- всё перетрут.

- Пашню пашут - руками не машут.

- Маленькое дело лучше большого безделья.

- Труд- дело чести. Будь в труде на первом месте.

- Кто любит трудиться - тому без дела не сидится.

- Что посеешь, то и пожнёшь.

- Труд человека кормит, а лень портит.

- В детстве не научишься, всю жизнь промучишься.

**Воспитатель:** Да ребята, труд приносит пользу людям. Но в работе человеку кроме рук часто нужны инструменты, машины. Давайте посмотрим, что находится в следующем домике.

(Дети открывают окна и видят силуэты предметов.)

**Дидактическая игра: «На что похоже?».**

Подбирая и называя предметы похожие на изображение, дети догадываются, что изображение похоже на инструменты: пила, топор, серп, лопата. Рассказывают о предназначении данных инструментов.

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание на следующий домик. Что на нём изображено?

**Дети:** Геометрические фигуры.

**Воспитатель:** Назовите эти фигуры.

**Дети:** Круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.

**Игра «Дорисуй».**

Воспитатель предлагает детям дорисовать изображение сопровождая словами:

Дорисую в доме окна, крышу, двери.

Пусть живут в нём звери

Мишку, зайца и ежа всех поселим мы туда

Здесь собачка будет жить,

Станет домик сторожить.

Как без леса им прожить, дорисую ёлочки

Чтоб зверьям не скучать

Нужно дело им начать

Зайчик грядку пусть копает

И морковку там сажает,

Ёж одежду всем сошьёт,

Мишка мёду принесёт.

Вот и будет всем всегда

Радость и вкусная еда.

**Воспитатель:** Молодцы ребята с вашей помощью мы нарисовали из геометрических фигур картину.

Открываем окна в следующем домике. Что мы видим?

**Дети:** Буквы и цифры.

**Воспитатель:** Вот, наконец, мы попали куда нужно. Здесь ребята загадки и что бы их разгадать, нам нужно быть, очень внимательными и хорошо потрудиться. (Загадки, ребусы, шарады, подбираются на усмотрения воспитателя.)

**Игра «Какое слово спрятано?».**

**Воспитатель:** Ребята, наше путешествие в городе Загадок заканчивается, но я хочу вам предложить поиграть ещё в одну игру, которая называется «ДА - НЕТ». Готовы?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Будьте внимательны!

**Игра «ДА - НЕТ».**

Живут в нашем саду

Ребята славные

Красивые и умные

Милые и дружные.

Ну-ка дайте мне ответ

Это правда или нет?

Хочу я с вами поиграть

Сейчас начну стихи читать,

Вы должны хором отвечать.

Какой же будет ваш ответ

ДА или НЕТ.

Рано утром я проснусь и сделаю зарядку. (Да!)

А затем в кровать пойду и усну там сладко. (Нет!)

А! Я завтракать пойду, даже не умоюсь. (Нет!)

Сначала в ванную пойду себя в порядок приведу. (Да!)  
 А на завтрак у меня вкусные конфеты. (Нет!)  
 Ну, тогда я съем все жирные котлеты. (Нет!)  
 Мама кашку мне сварила, вкусный чай мне заварила. (Да!)  
 Я всё съем и убегу, за собой не приберу. (Нет!)  
 Маме я скажу: «Спасибо!» В щечку поцелую. (Да!)  
 За компьютер я пойду, целый день там просижу и гулять не буду. (Нет!)  
 Сначала маме помогу, потом, на улицу пойду. (Да!)  
 Там по дороге целый день, на роликах кататься буду. (Нет!)  
 Спокойно поиграю во дворе. Баловаться я не буду. (Да!)  
 С прогулки вовремя приду на стол накрыть я помогу. (Да!)  
 После обеда отдохну, книжку полистаю. (Да!)  
 Потом я музыку включу, всех танцевать заставлю. (Нет!)  
 Я телевизор посмотрю, рисунок нарисую. (Да!)  
 Потом я маме помогу и опять гулять пойду. (Да!)  
 Погуляю во дворе, поваляюсь на песке. (Нет!)  
 Встречу я своих друзей, поиграем дружно. (Да!)

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, я хочу предложить вам поблагодарить друг друга за наше увлекательное путешествие. Один из вас становится в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное путешествие!» и т. д. таким образом, группа в центре круга постепенно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замыкаем круг и все вместе говорим: «Спасибо за приятное путешествие!». Легко пожимая, руки друг друга.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Маркова Людмила Борисовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 18 "Лучик", г. Белгород

Горбатюк Марина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 75 «Центр развития ребенка», г. Белгород

Романчук Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 75 «Центр развития ребенка», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Маркова Л.Б., Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю.** ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2022. № 12 (211). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/211-3.pdf>.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Знакомство детей с трудом взрослых – это

значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, расширение и уточнение знаний о профессиях, активизация словарного запаса. Следовательно, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. На современном этапе в ситуации быстроменяющегося спектра профессий необходимо актуализировать вопросы выбора содержания, форм, методов ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями и определить стратегии развития ранней профессиональной направленности у дошкольников. Профессиональная ориентация (профорентация) представляет собой систему мер, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека (любого возраста) для оказания ему помощи в осознанном выборе (подборе, смене) профессии, обеспечивающих свободный выбор предстоящего профессионального пути. Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий. Ранняя профорентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы). Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. 10 1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В рамках проектной деятельности детям и родителям можно предложить такие проекты, как, например, «Мир профессий», «Профессии моих родителей». В этих детско-родительских проектах, оформленными родителями и детьми, мамы и папы рассказывают понятным для детей языком о своих профессиях, помещают свои фотографии на рабочем месте, делают подборку стихов и песен о своей профессии. Показывая оформленные альбомы в детском саду, дети не только будут знакомиться с различными профессиями, но и гордиться своими родными. В ходе данных проектов также можно организовывать «Встречи с интересными людьми», к проведению которых привлекаются родители, бабушки и дедушки, которые в форме диалога с детьми расскажут о своих профессиях, о значимости любой профессии для общества. Можно провести для детей экскурсии (в том числе и виртуальные) на рабо-

чие места родителей. Именно благодаря таким тематическим экскурсиям, которые так же можно проводить во время проектов, дети имеют возможность наблюдать за работой продавца, кассира, музыканта и т.д., что позволяет получать конкретные представления о функциях, которые они выполняют, о специфике определенной работы. В ходе реализации подобных проектов дети не только знакомятся с профессиями взрослых, но и изучают их значение, роль взрослых (в том числе, родственников) в жизни общества. По итогам таких проектов можно создать выставки, альбомы, путеводители и т.д., рассказывающие о профессиях. А можно продолжить работу по изучению определенной профессии, что выливается в исследовательскую деятельность.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования: - опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений; - коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений. В дошкольном образовательном учреждении научно-исследовательская деятельность позволяет решать задачи по образовательной области «Познавательное развитие» - специально организованная совместная деятельность взрослого с ребенком, занятия, наблюдения и элементарные опыты, эксперименты, реализация проектов и др. формы работы.

11 В условиях познавательно-исследовательской деятельности от педагога не требуется знать ответы на все вопросы, педагог учит детей исследовать разные проблемы детей и учиться сам. Педагог учит находить нужную информацию, эмоционально увлекает, темой исследования и получением продукта исследования. В практике ДОО имеется достаточный ресурс по научно-теоретическому и научно-методическому обеспечению познавательно-исследовательской деятельности, которую можно использовать в исследовательской деятельности по профориентации: презентации, картотеки, интернет-ресурсы и многое другое. Практика показывает, что в старших группах имеются «Уголки экспериментирования», которые содержат бросовые и природные материалы, различные колбочки, формочки, тарелочки, наборы для элементарного экспериментирования и т.д., что в полной мере стимулирует познавательную активность старших дошкольников, помогает решать задачи научно-исследовательской деятельности. Дети могут участвовать в опытах с объектами живой и неживой природы (с растениями, насекомыми, воздухом, водой, песком, землей), знакомиться с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость), могут попробовать себя в роли лаборантов и врачей, астронавтов и космонавтов, физиков и химиков. Участие детей в занятиях любимыми видами деятельности может расцениваться как элементарные трудовые (профессиональные) пробы, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки могут помочь в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания – и это тоже, как одна из форм работы в решении задачи профориентационной и научно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Все вышеперечисленное способствует созданию исследовательских работ и представлению их на конкурсах в своем дошкольном учреждении, муниципальном или региональном уровне. Так, неоднократно воспитанниками ДОО на муниципальный этап конкурса «Я-исследователь» представлялись работы, рассказываю-

щие о различных профессиях своих родных, о любимых занятиях, которые предполагают дальнейший выбор профессии. Таким образом, мы можем сделать вывод, что исследовательская и проектная деятельность способствуют формированию у детей представлений о труде взрослых, прививает интерес к различным профессиям, воспитывает гордость за членов своей семьи, чья трудовая деятельность приносит пользу обществу.

**Библиографический список:**

1. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – [с. 28]
  2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – [с.70]
  3. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – [с.13]
  4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебнометодическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – [с. 37]
-